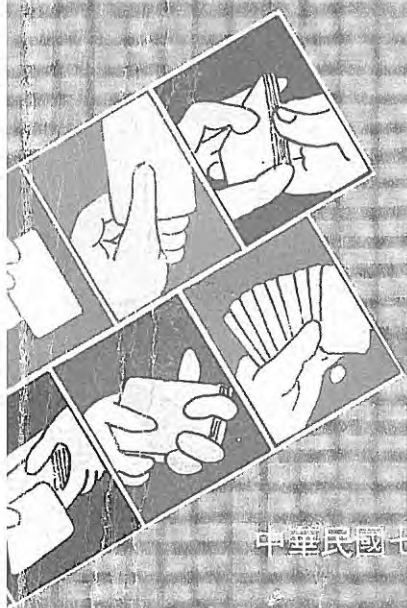


中國橋藝

何凡秋



342

中華民國七十八年六月號

普騰杯



建弘電子公司洪敏昌先生於開幕典禮社致詞



賽場一角

編者的話

在進步的社會裡，由於醫療的發達和社會相關制度的配合和進步，使得老年人口增加，加上生育率的降低，使得現代老人和以前的兒孫滿堂大不相同，因此，自某種角度而言，現代老人將比以前的老人顯現寂寞，如何解決這些問題，使得老人們在辛苦大半輩子後能有一個愉快的晚年，成為進步社會所必須關注的問題，許多先進國家在這方面的許多措施可見一斑。我們自橋藝的方向來看，由於這項活動不分年齡、性別和國籍皆可參與，因而會打橋牌的人，在退休後的充裕時間裡，將可繼續從事這項活動，與各種年齡和階層的人一起玩牌，繼續結交許多新朋友，使得生活繼續充實和愜意，因此，奉勸還不會打牌的人趕緊學打牌吧！會打牌的人，請說服週遭的親戚朋友一起來學牌吧！

橋藝人口所以不能普遍化，最大的原因是入門需相當一段長時間，而且過去皆經由傳述講授的方式，因此不能推展到各各階層，隨著科技的進步，電腦的大量運用和普及化，現已有學牌或改進打牌技巧的軟體出現，學牌者將可與個人電腦對答式的交流，既有趣又可打發時間，無疑的這提供了一個新學牌與增進技巧的方式，對增加橋藝人口必將有莫大幫助。

雖然本刊的叫牌測驗仍標明每月10日前即回，然自去年開始，我們已將截稿時間延後，只要在每月20日前收到的回函，我們都列入評分，也就是說在17日左右寄出的均無問題，請讀者注意並踴躍作答。

目

錄

普騰杯照片.....	封 頁 裡
編者的話.....	1
潤元杯比賽辦法.....	3
橋訊.....	4
成功率最高的主打法(三).....	胡 希 真 5
第八屆奧林匹亞(五).....	本刊特譯 15
頭腦體操題目.....	一橋手輯 24
橋藝防禦技巧(二).....	柯安榮譯 25
姥姥夜譚(三).....	劉 姥 姥 36
精益求精(七).....	王禮陽譯 47
第341、340期叫牌測驗前三名.....	57
究往知來.....	天 羽 58
頭腦體操解答.....	一橋手輯 68
臺中市建府百年橋賽辦法.....	70
第 341 期叫牌測驗解答.....	林 憲 助 71
第 342 期叫牌測驗題目.....	80
普騰杯照片.....	封 底 裡

潤

元

杯

中華民國橋藝協會
民國七十八年第二次大賽

一、主辦者：中華民國橋藝協會

二、協辦者：國際橋藝中心

三、比賽時間及地點：

1. 初賽：78年6月17日至18日

2. 決賽：78年6月24日至25日（決賽時間得參酌入圍賽隊略作調整）

3. 地點：臺北市國際橋藝中心

四、比賽方式：

1. 八隊及以下採雙淘汰賽

2. 九隊至十一隊，初賽為一組單循環，取四隊帶初賽成績的三分之一入決賽，決賽單循環賽。

3. 十二隊及以上，初賽分兩組單循環，取八隊進行雙敗淘汰賽，最後一場勝部優勝隊帶 8 IMP 與負部優勝隊僅進行一場對抗賽。

五、資格限制：賽員須具有新制中級橋士或舊制 50 正點以上之資格。

六、報名：自六月一日至十四日向臺北市國際橋藝中心報名，報名費每隊貳仟元。

七、隊長會議：六月十七日下午一時在現場舉行。

八、獎勵：

1. 優勝隊獲頒三級紅正點

2. 冠、亞軍為民國七十九年國家代表隊選拔賽八個種子隊中之二隊。



全省林務單位所舉辦的第十四屆「臺林杯」橋賽，在中部大甲林區的八仙山餐廳舉行，本年四月二十六日是雙人賽，二十七、八日為隊際賽，參加隊際賽的有八隊，恒春、玉里、文山、竹東和林務局等五隊是各地林務機構的成員，長春和松柏兩隊是林務機構退休橋友所組成，另邀請九九橋社社員組成愛林隊參加，隊際賽採單循環制，每場賽十六牌，結果文山隊獲得冠軍，恒春隊亞軍，竹東隊季軍，九九橋社組成的愛林隊得第四名，該隊自願放棄名次及獎品，由林務局隊遞補，冠軍隊隊員為邱垂鴻、周成照、劉成章、謝省三、胡誠學、熊曉泉、田志城。

雙人賽冠軍為張常惕、董章治，亞軍為陳夢麟、馮光顯，季軍為侯碩、關炳昭，其中陳、侯、關三人均係九九橋社社員，侯君今年七十三歲，關君今年七十四歲。

× × × × × × ×

臺南市橋藝協會為表示對九九橋社之贊助，特組成六十歲以上高齡橋友八位，邀請九九橋社社員前往南市作友誼賽，除兩隊對抗賽以外，並舉行多桌雙人賽，凡屬橋友均可參加，按年齡加分，地點在松柏中心，日期可能是六月三日至四日。

精 準 盃 預 告

中華民國78年精準盃全國橋藝雙人大賽，定於8月19、20日，在新竹市舉行。

這項為紀念「精準制」發明人魏重慶先生的全國性橋藝雙人大賽，經中華民國橋藝協會授權，由新竹市橋藝協會承辦。按1969年百慕達盃中華隊使用精準制而贏得亞軍後，一直風靡全世界，迄今仍為國內大多數橋友所採用。

宏碁電腦公司近年來舉辦龍騰盃系列活動，已樹立國內大型企業公司回饋社會的楷模，這次精準盃全國橋藝雙人大賽，由該公司全力贊助我們非常感謝。

比賽地點由新竹區中小企業銀行安排，訂在新竹市中信大飯店十四樓大會議廳（佔地百餘坪）舉行，來自全國各地的橋藝高手，開為期兩天的角逐，冠軍可獲得價值陸萬元的獎品及兩座獎盃，請展各橋友踴躍參加，謝謝。

新竹市橋藝協會啓

成功率最高的主打法 (三)

胡希真

8 唯一機會(2)

♠ K，合約倒一。四家牌如下：

東西身價

東家發牌

♠ J 9 5 3		♠ A 8 4
♥ Q 10 6 4 2	西	♥ A J 9 7 5 3
♦ Q 4		♦ A 6 5
♣ 5 3		♣ 6

		♠ Q 6	
		♥ K	
		♦ 9 7 3 2	
		♣ A K Q 10 9 4	
♠ J 9 5 3	北	♠ A 8 4	
♥ Q 10 6 4 2		♥ A J 9 7 5 3	
♦ Q 4	西	♦ A 6 5	
♣ 5 3		♣ 6	

此牌發生在1989年4月臺北市四人隊賽的初賽。

A桌叫牌過程如下：

東	南	西	北
1 ♥	—	2 ♥	3 ♣
3 ♥	4 ♣	—	—
4 ♥	—	—	=

首引：♣ 2

北家♣ A取，再拔♣ K，東家（莊）王吃；拔♥ A，北家的♥ K落地，防家的王牌1—1分配，主打如何繼續？

在A桌，莊家拔♠ A，再送黑桃，期望北家僅持兩張黑桃帶K或Q，且有♦ K，則北家被投入而完成合約（或南家被投入）；實戰中，北家確僅持兩張黑桃，北家♠ Q贏取後，轉引♦ 2，莊家跟小，南家♦ K取，再取

莊家（東家）向同伴道歉說：「抱歉！猜錯♦ K的位置。」其實猜♦ K的位置是一種錯覺。已知防家的王牌1—1分配，合約的唯一機會為任一防家持兩張黑桃帶K或Q，或僅K Q兩張；只要北家或南家僅持兩張黑桃至少帶一大牌，則成功率應是100%，夢家的♦ Q是假的。

正確打法為：第四磴自手上引♦ 5，防家上手後，只能回引方塊，莊家♦ A定住，夢家王吃手上最後一張方塊；引♠ 3，手上♠ A取，再送小黑桃投入。

另一桌叫牌過程如下：

東	南	西	北
1♥	—	3♥	4♣
4♥	5♣	—	—
5♥	×	—	—
=			

首引：♣ 2

北家由於身價有利，勇敢的蓋叫 4♣，南家加叫 5♣ 後，西家也許心虛不敢賭倍，東家可能誤為 Forcing pass。

兩桌莊家的打法一模一樣，但 B 桌莊家的打法是正確的。五線合約唯一的機會，為北家或南家持黑桃 K、Q 兩張，且帶有♦K；要完成合約不能先送方塊。當然，若準備少倒一磴，則另當別論。

A 桌的莊家雖然打 down 了，此牌却贏 9 IMP。

9 機率之爭(1)

雙方無身價

北家發牌

♠ 8
♥ Q J 9 3
♦ 10 6 2
♣ A 10 7 6 4

北

西 東

南

♠ K 6 5 3
♥ A K 10 8 2
♦ K J 5
♣ 2

北	東	南	西
—	—	2♥*	—
3♥	—	4♥	—
—	=		

* Flannery：五張紅心及四張黑桃，11~15 點

首引：♥ 6

設防家王牌 2—2 分配，應如何主打？

有兩條路可以完成合約：

A 打法：夢家♥9 取，引♠8，♠A 對位有 50% 的機會，加上七磴王牌，方塊梅花各一磴，共可得十磴。

B 打法：建立夢家的第五張梅花，但需防家的梅花為 4—3 或 3—4 分配，或持兩張黑桃帶 A。

因橋引不夠，無法兩條路同時進行，你選那一條？

實戰時，A 桌的莊家採用 A 打法，由於♠A 不對位，結果倒一。A 桌的莊家事後詢問防家梅花的分配，西家亮出 K J 帶頭的五張梅花，莊家安慰自己說：「我想兩種打法的成功率差不多，

希望他們也叫上去，平掉！」北家看一下西家的牌說：「希望他們沒叫上去，少輸點！」

B桌的叫牌過程如下：

北	東	南	花
—	2 ♠	3 ♥	3 ♠
4 ♥	—	—	=

首引：♠A

合約輕易完成。此牌A桌輸掉10 IMP。A桌的莊家責怪另一桌的隊友首引不好；但他的同伴却說：「首引王牌也應該 make 呀！」四家牌如下：

♠ 8		♥ Q J 9 3		♦ 10 6 2		♣ A 10 7 6 4	
♠ A J	北	♠ Q 10 9 7 4 2	東	♥ 5 4	♦ A 9 3	♣ Q 9	
♥ 7 6	西	♥ 5 4	東	♥ 5 4	♦ A 9 3	♣ Q 9	
♦ Q 8 7 4	南	♦ A 9 3	南	♦ A 9 3	♣ Q 9	♣ Q 9	
♣ K J 8 5 3	南	♣ Q 9	南	♣ Q 9	♣ Q 9	♣ Q 9	
♠ K 6 5 3		♥ A K 10 8 2		♦ K J 5		♣ 2	

A 打法，成功率50%。

B 打法，成功的條件：

①梅花4—3或3—4分配，62.17%。

②防家黑桃單A的機率為：

$2.86\% \times 1/8 = 0.36\%$

③防家黑桃兩張帶A的機率：

$17.13\% \times 2/8 = 4.28\%$

(7—1 分配率為2.8558%，

6—2 分配率為17.135%)

故B打法的成功率為

$62.17\% + 0.36\% + 4.28\% = 66.81\%$

怪不得A桌莊家的同伴說：希望他們沒叫上去，少輸點！」

10 機率之爭(2)

南北身價

無家發牌

♠ Q 6 3
♥ K J 8 5
♦ A 6 5
♣ K 8 4

北
西 東
南

♠ A K J 9 5 4
♥ 3
♦ K 7 3
♣ A Q 10

四人隊賽，兩桌皆由南家主打6 ♠ 合約，首引都是♦Q。

此牌的關鍵，乍看好像只有單猜紅心。西家紅有A、Q的機率，與東家紅心有A、Q的機率相等，皆為25%，所以合約的成功率好像只有50%。

A桌的莊家連拔五圈王牌，西家跟出三圈王牌，第四圈墊

◇ 8，第五圈墊♣ 3；東家跟出一張王牌，其餘四圈先後墊◇ 4、♥ 2、♥ 4 和♣ 6。夢家與莊家的牌如下：

♠ —
♥ K J 8
♦ A
♣ K 8 4

北
西 東
南

♠ 5
♥ 3
♦ 7 3
♣ A Q 10

此時，莊家自手中引♥ 3，西家跟♥ 6，夢家跟♥ J，東家♥ Q 取，回 ◇ 9；夢家 ◇ A 取，引♥ 8，手上♠ 5 王吃，♥ A 仍未露面，結果合約倒一。

B 桌的莊家，敲♠ A、K 兩圈王牌後，自手中引♥ 3，西家跟♥ 6，夢家跟♥ K，完成合約。四家牌如下：

♠ Q 6 3
♥ K J 8 5
♦ A 6 5
♣ K 8 4

♠ 10 8 2
♥ A 9 6
♦ Q J 10 8
♣ 7 5 3

北
西 東
南
♠ 7
♥ Q 10 7 4 2
♦ 9 4 2
♣ J 9 6 2

♠ A K J 9 5 4
♥ 3
♦ K 7 3
♣ A Q 10

A 桌莊家沮喪的說：「沒有♥ J 反而可以 Make，有♥ J 應該機會較大呀！至少多了西家有♥ Q，東家有♥ A 和機會呀！」

他的同伴：「假如不計防家持兩張紅心帶 A 的機率（還有 2.14% 不可不計），你的打法與夢家沒有♥ J 的成功率一樣，只有 50%。」

莊家不服氣的說：「有♥ J 不只 50%，有兩條路可以選；沒有♥ J，只有一條路。」

同伴：「有♥ J，多一個西家有♥ Q 的機會，同時也失掉西家有♥ A 的機會，所以還是只有 50%。」

莊家：「不對！不對！」

A 桌莊家的同伴說的不錯，若僅是猜牌，只有 50%。夢家有♥ J 時，成功率較大也對，只是 A 桌的莊家沒好好利用它。

同伴：「你不應該敲五圈王牌，你看人家打的有多好，只敲 A、K 兩圈王，夢家還有三個橋引。」

莊家：「敲五圈王，是要施壓力給防家，希望他們墊錯牌。」

事實上，A桌莊家的打法，成功率有 52.14%；若再墊掉一張紅心，則只剩50%。

B桌莊家的打法呢？

若夢家♥K被東家的♥A吃去，夢家還有♠Q、♦A、♣K三個橋引，手上可以王吃紅心兩次，還有防家持兩張紅心帶Q（2.14%）或三張紅心帶Q（8.83%），都可以把夢家的♥J養大。其成功率約為61%。

以此牌而論，只要你主打方法正確，夢家雖然跟錯紅心，J被東家的♥Q吃去，還是一樣的Make。

11 百分之百(1)

東西方身價

南家發牌

♠ 9 5 2
♥ A J 6 5 3
♦ Q 9 2
♣ J 10

北
西 東
南

♠ A J 10
♥ K 4
♦ K J 10 8 7 6
♣ A K

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♥	—
3 N T	—	4 ♦	—
4 ♠	—	5 ♦	—
—	=		

首引：♦ 3

西家首引王牌，東家♦A取，再回王牌，西家還有王牌跟出，防家的王牌是2—2分配，已是鐵牌。請問如何主打？

防家的王牌2—2分配下，其餘花色任何分配，成功率皆為100%。手順為提掉梅花A、K，紅心K、A，從夢家引黑桃，手上以♠10偷過（當然，若東家跟♠K或Q，則♠A定住）；西家上手後，任何回引均可完成合約；西家若回引小紅心，北家跟♥J；若回引梅花，夢家王吃，手上墊♠J。四家牌如下：

♠ 9 5 2
♥ A J 6 5 3
♦ Q 9 2
♣ J 10

♠ K Q 7 4
♥ 8 2
♦ 4 3
♣ Q 8 7 5 3

北
西 東
南
♠ 8 6 3
♥ Q 10 9 7
♦ A 5
♣ 9 6 4 2

♠ A J 10
♥ K 4
♦ K J 10 8 7 6
♣ A K

12 百分之百(2)

雙方身價

南家發牌

♠ 4
♥ A 8 7 5 4
♦ A Q 10 6 4
♣ A 4

北
西 東
南

♠ A 9 6
♥ K Q J 10 9 6
♦ 9 5
♣ 9 5

南家主打 6♥ 合約

首引：♠ K

莊家♠ A 定住，敲王牌♥ K，防家均跟出。在任何不利的牌張分配下，合約的成功率為 100%，請問如何主打？

正確的手順為：第三磴自手上引♦ 5，西家若跟小方塊，夢家♦ A 取；引王牌上手，再引♦ 9，西家若又跟小方塊，夢家跟♦ Q，假如被東家的♦ K 吃去，有足夠的橋引建立夢家的第五張方塊墊掉手上的梅花失磴；西家若是單張方塊，夢家跟♦ 4，東家♦ J 吃去你的♦ 9 後，任何回引你都可以王吃偷牌養大夢家的♦ Q 或♦ 10，墊去梅花失磴。

四家牌如下：

♠ 4
♥ A 8 7 5 4
♦ A Q 10 6 4
♣ A 4

♠ K Q J 10 8
♥ 2
♦ 3
♣ Q 10 9 7 3 2

北 南
西 東

♠ 7 5 3 2
♥ 3
♦ K J 8 7 2
♣ K J 6

♠ A 9 6
♥ K Q J 10 9 6
♦ 9 5
♣ 9 5

13 基本動作

雙方無身價

西家發牌

♠ 9 2
♥ A K 8 3
♦ 10 4 2
♣ A J 10 2

北
西 東
南

♠ K 6
♥ 7 5
♦ A K J 9 3
♣ Q 9 5 3

西	北	東	南
—	1 ♣	—	1 ♦
—	1 ♥	—	3 NT
—	—	—	—

首引：♠ 5

四人隊賽，南家（莊家）是一位年青學生。東家跟♠ Q，莊家♠ K 定住，考慮了一下，拔

◇A、K，西家的◇Q應聲而落，合約剛好完成。

東家稱讚說：「打得好！」

學生：「基本動作嘛！」

四家牌如下：

♠ 9 2			
♥ AK 8 3			
♦ 10 4 2			
♣ A J 10 2			
♠ A J 8 5 3	北	♠ Q 10 7 4	
♥ J 9 2	西	♥ Q 10 6 4	
♦ Q 5	東	♦ 8 7 6	
♣ 8 7 6	南	♣ K 4	
♠ K 6			
♥ 7 5			
♦ AK J 9 3			
♣ Q 9 5 3			

〔討論〕

簡單的偷牌有50%（選方塊或梅花都一樣），該名年青學生的打法呢？

拔◇A時仍不見◇Q，防家持兩張方塊帶Q的機率有 $67.83\% \times 2/5 = 27.13\%$ ，拔◇A、K，仍不見◇Q，再偷梅花，成功率有

$$27.13\% + 50\% = 77.13\%$$

另一種打法為：

拔◇A，以♣A下桌，引◇10準備偷牌。成功率為：

敲落單張♣K的機率有 $28.26\% \times 1/5 = 5.65\%$

偷方塊約53%

共58.65%

14 王牌處理

南北身價

北家發牌

♠ 3
♥ A 8 5 4
♦ AK 9 7 2
♣ K 10 5

北
西 東
南

♠ A J 10 5 4 2
♥ 6
♦ 8 6 5
♣ A Q 4

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♠	—
2 ♦	—	3 ♠	—
3 N T	—	4 ♠	—
—	=		

首引：♥J

方塊有一失磴，關鍵在於王牌的處牌，如何避免丟三磴王牌？

一盤的打法有兩種：

A打法：從夢家引♠3，手上跟♠10飛過，第二輪再拔♠A。

B打法：拔♠A，第二輪引♠5（或♠4或♠2）。

防家王牌 6—0 或 5—1 分配，合約無望。3—3 分配，隨便打都對。4—2 分配，東家持兩小，合約也無望；東家持兩張帶一大牌，或西家持 ♠K、Q 兩張，以上 A、B 兩種打法的結果一樣。西家持兩張黑桃帶一大牌或兩小呢？

A 打法成功的條件：

西家持：(9、8)，(9、7)，(9、6)，(8、7)，(8、6)，(7、6) 共 6 種不同分配。即東家持四張王牌帶 K、Q。

B 打法成功的條件：

西家持：(K、9)，(K、8)，(K、7)，(K、6)，(Q、9)，(Q、8)，(Q、7)，(Q、6) 共有 8 種不同分配。

成功率之比

A 打法：B 打法 = 6 : 8

= 3 : 4

四家牌如下：

♠ K 7			
♥ J 10 9			
♦ Q 10 4			
♣ 9 7 6 3 2			

	北	東	
			南

15 欺騙皇后

雙方無身價

東家濶牌

♠ J 9 6 3 2
♥ A 8 4
♦ J
♣ A 6 4 2

	北	東
	西	南

東	南	西	北
2♦*	2♠	4♥	5♥
—	6♠	—	—
=			

*拔光

首引：♥3

北家♥A 定住，引小王牌到手上♠A，東家跟♠8，西家墊♦4；再敲♠K，西家墊♥Q，

東家跟♠10。請問如何完成合約？

實戰中，莊家思考了一下，從手上引◇5！西家跟◇2，東家跟◇10，夢家單張◇J贏到後，莊家攤牌說：「送一磴王牌，Just Make。」

東家說：「在玩Just Make呀！」

西家解釋說：「你竄叫紅心，我不知道你還有黑桃贏磴；又怕莊家的方塊為A1085，你的方塊為K3，我若跟◇Q，莊家可以◇A、10墊掉夢家兩張梅花失磴。很難選擇呀！」

東家說：「的確很難選擇，但你的方塊皇后受騙却是事實。」

四家牌如下：

♠ J 9 6 3 2				
♥ A 8 4				
♦ J				
♣ A 6 4 2				
♠ — ♥ Q 6 3 ♦ Q 9 7 6 4 2 ♣ Q 9 8 5	北 西 東 南	♠ Q 10 8 ♥ K J 10 9 7 5 ♦ 10 3 ♣ J 10		
♠ A K 7 5 4				
♥ 2				
♦ A K 8 5				
♣ K 7 3				

〔討論〕

已知東家有6張紅心、3張黑桃；西家墊◇4，至少應有5張方塊，帶Q的機率較高；東家若有◇10或◇9、7，西家就要接受考試了，不然只有希望西家疏忽了。

16 吸引定律

(The Law of Attraction)

雙方身價

北家發牌

♠ 8 5 2
♥ A Q 6 4
◇ K 8
♣ J 10 7 4

北
西 東
南

♠ A K 7 4
♥ —
◇ A 10 9 7 4 3
♣ A K Q

南家主打6◇合約

西家首引♣9

東家跟♣2，南家♣A。

第二磴：南家引◇A，西家◇5，北家◇8，東家◇2。

第三磴：南家拔♣K，西家♣8，北家♣7，東家♣3。

設王牌3—2或2—3分配

，請問如何繼續？

有兩種打法：

A打法：第四磴引 $\diamond 3$ ，夢家
 $\diamond K$ 取，拔 $\heartsuit A$ ，手上
墊 $\clubsuit Q$ ；夢家再引 $\clubsuit J$
10，手上墊掉兩張黑桃
失磴。

此法成功的條件爲：

防家梅花 3—3 分配或持兩
張梅花的防家僅有兩張王牌。

B打法：第四磴拔 $\clubsuit Q$ ，防家梅
花若 3—3 分配， $\diamond K$
下橋，拔 $\heartsuit A$ 及 $\clubsuit J$ ，
手上墊掉兩張小黑桃。
假如有一防家王吃第三
輪梅花，希望他是持三
張王牌者。

實戰中，莊家是採 B 打法，
結果成約。

夢家：「有沒有考慮另一條
路？」

莊家：「還有一條路？沒注
意。我只覺得梅花若不是 3—3
分配，短梅花的人，持三張王牌的
機會較大。」

四家牌如下：

$\spadesuit$ 8 5 2 $\heartsuit$ A Q 6 4 $\diamond$ K 8 $\clubsuit$ J 10 7 4			
$\spadesuit$ Q 10 3 $\heartsuit$ K 10 7 5 $\diamond$ J 5 $\clubsuit$ 9 8 6 5	北	東	$\heartsuit$ J 9 6 $\diamond$ J 9 8 3 2 $\clubsuit$ 3 2
	西	南	
			$\spadesuit$ A K 7 4 $\heartsuit$ — $\diamond$ A 10 9 7 4 3 $\clubsuit$ A K Q

〔討論〕

莊家說對了，他走的路是遵
從吸引定律（The Law of At
traction）

吸引定律：長—短相吸，長
—長互斥，短—短互斥。即在一
門花色較長時，另一門花色通常
相對較短。有數理爲證：

一門花色若是 4—2 或 2—
4 分配，另一門花色爲 3—2 或
2—3 分配的機率爲 33%。

西家（或東家）持：

4 張 $\clubsuit$ 且 2 張 $\diamond$	9.2807%
2 張 $\clubsuit$ 且 3 張 $\diamond$	9.2807%
4 張 $\clubsuit$ 且 3 張 $\diamond$	7.2183%
2 張 $\clubsuit$ 且 2 張 $\diamond$	7.2183%

共 32.9980%

總共約等於上述的分配機率

33%。

第八屆奧林匹亞

(五)

Edgar Kaplan / 橋藝世界
本刊特譯

在威尼斯的奧林匹亞隊制賽決賽，女子組只剩一節的16牌要打，而公開組則仍需打三節。目前經過48牌後，女子組丹麥領先英國29 I M P，143比114；公開組美國領先奧地利59 I M P，197比138。

第四節

第四節，讓我們特別注意女子組的比賽，同時偶而也探及公開組。一開始英國獲得一系列的一磴贏牌，細吞丹麥的領先，但第一副大輸贏還是另一邊奪去：

♠ J 6	♠ A K Q 9 3
♥ 10 9 7	♥ A Q J 5 3
♦ A K Q 9 7 3	♦ 10
♣ K 3	♣ 9 4

McGowan

Penfold

1 ♦

1 ♠

2 ♦

3 ♥

3 ♠

4 ♥

Kalkerup

Palmund

1 ♦

1 ♠

1 N T

2 ♦ *

3 ♦

3 ♥

3 ♠

6 ♥

*迫叫成局轉接叫

西家當莊的6 N T是最佳的滿貫，除非首引紅心或拔♣A後轉攻紅心，莊家皆可先試方塊，需要的話再偷紅心。丹麥的6 ♥除了重要性外，並非是好合約。在南家首拔♣A後，莊家僅需偷王牌，結果北家有帶♥K的四張紅心，成約一無困難，丹麥贏13 I M P，現在領先38。

公開組美國和奧地利兩桌皆打4 ♥合約——如果你堅持要打紅心的話，這是一個正確的線位——沒輸贏。

下面一牌，最佳的合約也證明是難以找到：

東家發牌
東西身價

		♠ A 7 6 5			
		♥ 7 5			
		♦ A K 10 7 5			
		♣ 10 2			
♠ K 3 2	北 西 東 南	♠ 10 9		♥ K Q 4 3 2	
♥ 8		♦ 8 2			
♦ J 9 6 3		♣ A Q 7 5			
♣ K 9 8 4 3					
		♠ Q J 8 4			
		♥ A J 10 9 6			
		♦ Q 4			
		♣ J 6			

南 西 北 東
Schaltz Penfold Norris McGowan
Davies Palmund Smith Kalkerup

1 ♥

— 1 N T 2 ♦ —

2 N T — — =

英國的南家 Davies 在主打 2 N T 時，防家一開始連提五磴梅花，莊家於夢家拋兩張黑桃和一張紅心，手上拋一張黑桃和兩張紅心（希望黑桃偷牌成功，且方塊能吃到所需的五磴）——最後張梅花東家拋 ♥ 3。之後西家引紅心到 ♥ Q 和 ♥ A，莊家引出 ♠ Q 偷牌，成功後再黑桃到夢家 ♠ A，♦ Q 回手再引方塊……東家已確定持雙張方塊（她可能持四張紅心開叫 1 ♥，但不能亦持

四張梅花）——東家是否有 ♦ J 才夠開牌呢？莊家認為如此的上 ♦ K，合約垮了。

丹麥的莊家 Schaltz 煩惱較少，西家引 ♣ 4 到同伴的 ♣ A；東家回攻 ♣ 5，西家選擇讓南家的 ♣ J 吃到這一磴，莊家引小黑桃到 ♠ A，再拉回黑桃，共吃到三磴黑桃、三磴方塊、一磴紅心和一磴梅花，得 120，丹麥現在領先 43 I M P。

美國的 Jacoby—Hamman 大約以同樣的叫牌叫到 2 N T（西家答叫 1 ♠ 而非 1 N T，所以美國隊無機會找到黑桃配合），Jacoby 當莊猜錯方塊失 50。奧地利在標準的開叫之後，奧隊北家 Terraneo 於 2 N T 後再叫出 3 ♠，南家加上四線，這並非是好合約，但東西牌剛好長得擊不垮合約，奧隊一局成約得 420，這牌奧地利勉力叫上的一局贏得 10 I M P。

下牌 4—4 配合的黑桃可能不是最好合約，不夠……

西家發牌
東西身價

♠ K Q 5 3
♥ J 10 9 8 6 3
♦ 4
♣ J 7

♠ 9 8
♥ 4 2
♦ 9 7 5 3 2
♣ K Q 9 2

北 東
♠ J 10 6
♥ K 7 5
♦ J 8 6
♣ 10 8 6 5

南
♠ A 7 4 2
♥ A Q
♦ A K Q 10
♣ A 4 3

女子組

公開室

南	西	北	東
McGowan	Schaltz	Penfold	Norris
	—	—	—
2 ♣	—	2 ♦	—
2 N T	—	3 ♦*	—
3 ♥	—	3 ♠	—
5 ♠	—	6 ♠	—
—	=		

*轉換

關閉室

南	西	北	東
Kalkerup	Davies	Palmund	Smith
	—	—	—
2 ♣	—	2 ♦	—
2 N T	—	3 ♦*	—
3 ♥	—	4 ♥	—
4 ♠	—	5 ♥	—
6 ♥	—	—	=

*轉換

持南北家牌我寧願打 6 ♥ 而非 6 ♠，還有公開室的叫牌過程很合我想的，而關閉室的過程表面看來有點愚蠢（如果她們使用四線轉換表示無滿意興趣，則叫牌過程當然有意義，但在特約卡裡却沒提及這點）。

6 ♥ 沒有問題的得 980，在 6 ♠ 裡，北家於夢家吃住東家的梅花首引，拔兩圈方塊拋梅花，♠ K 上手偷紅心，然後 ♠ A，再 ♥ A，黑桃到 ♠ Q，超打一磴。莊家需要兩門高花皆 3—2（或者一門非如此分配時要有特別的運氣），英國贏 1 I M P。

公開組

公開室

南	西	北	東
Meinl	Jacoby	Berger	Hamman
	—	—	—
1 ♣*	—	1 ♥**	—
2 N T	—	3 ♣+	—
3 ♦	—	3 ♥	—
3 ♠	—	4 ♣	—
5 N T	—	7 ♠	—
—	=		

關 閉 第

2 ♣	—	2 ♥	—
2 NT	—	3 ♠	—
4 NT	—	5 ♣	—
5 NT	—	6 ♦	—
6 NT	—	—	—

公開室，南家 Meinl 打大滿貫最佳的合約，吃住 ♣ K 首引後拔 ♢ A（有人缺門就慘了），然後黑桃到 ♠ Q，再 ♠ A，♠ K，這使他到夢家只有一座橋，所以他需要東家 ♥ K × 兩張，不幸！垮 50，無輸贏，竟然是平牌。

這牌英國打黑桃合約完成七線贏1 IMP只是之後一系列英

雙無身價

♠ Q 7
 ♥ 10 2
 ♦ Q 8 5 2
 ♣ A 7 6 4 2
 ♠ K 6
 ♥ A K 7
 ♦ K 9 7 4
 ♣ Q J 9 3
 北
 西 東
 南
 ♠ J 8 5 4 2
 ♥ Q 8 3
 ♦ 6
 ♣ K 10 8 5
 ♠ A 10 9 3
 ♥ J 9 6 5 4
 ♦ A J 10 3
 ♣ —

公開室

南 西 北 東
McGowan Schaltz Penfold Norris

1♥	1NT	×	2♠
—	→	2NT	×
3♦	×	—	—
=			

關閉室

南 西 北 東
Kalkerup Davies Palmund Smith

1♥ 1NT × 2♠
× — — =

公開室，英國的南家由於輕
開叫而選擇不處罰 2 ♠，結果自

♠ Q 7
 ♥ —
 ♦ Q 5
 ♣ 7 6 4 2

♠ K 6
 ♥ 7
 ♦ K 9
 ♣ J 9 3

北
 西 東
 南

♠ J 8 5 4
 ♥ Q
 ♦ —
 ♣ K 10 5

♠ A 10 9
 ♥ J 9 6
 ♦ A 10
 ♣ —

關閉室，丹麥南家持好王牌（和同伴賭倍 1 NT——真的是好主意嗎？）使她賭倍 2 ♠，東家♥Q吃住首引後，引王牌到夢家♠K，最後防家只吃到三磴王牌和兩隻A而已，得 470，英國贏 9 IMP，現在落後33。

一桌奧地利持南家牌沒開叫，美國東西方沒遭競爭的打 2 ♠ 得到 110。另桌美國南家開叫 1 ♥，但西家 1 N T 後，北家叫 2 ♣，然後讓東家平靜的打 2 ♠——得 110，沒輸贏。但之後奧地利贏得許多小牌——共 12 I M P，又贏得一副 4 ♠ 的 10 I M P，對方只打 2 N T，再贏得一副美國叫上無解滿貫的 12 I M P，一點都沒失分，美國只領先 25 I M P。

西家發牌
雙有身價

♠ A Q 10 8 7 6 5 4	北	♠ 5 3
♥ J 10 6 5 4	西	♥ 8
♦ —	東	♦ J 9 8 7 6 2
♣ 8 7	南	♣ K 6 5 2

♠ J 2	
♥ Q 3 2	
♦ Q 10 4 3	
♣ A Q 9 4	
♠ K 9 4	
♥ A K 9 7	
♦ A K 5	
♣ J 10 3	

南 西 北 東
McGowan Schaltz Penfold Norris

1♥	2♠	×	—
3NT	—	—	—

關閉室

南 西 北 東
Kalkerup Davies Palmund Smith

1 ♠ — — —
2 NT — 3 ♠ —
3 NT — — =

公開室，英國莊家 ♠ J 吃住西家 ♠ 6 首引後，方塊到 ♢ K，但西家拋 ♡ 6，再拔 ♢ A，西家拋 ♣ 8，方塊到 ♢ Q，西家拋黑桃。由於西家僅剩一張梅花，莊家得予拔 ♡ A Q，計算西家牌，然後 ♣ A，♡ A，紅心投入西家而成約，得 600。

關閉室丹麥莊家 ♠ J 吃住西家 ♠ 8 首引後，也拔 ♢ A K，但西家拋 ♡ 4 再 ♠ 7，莊家沒再打第三圈方塊而拔 ♡ Q 和 ♡ A；然後引 ♣ J 偷過，東家回黑桃——垮 100，英國贏 12 I M P。

奧地利南家當莊時，♠ 9 吃住西家的 ♠ 8 首引，拔 ♡ A Q（東家拋方塊），然後 ♢ A K，再第三圈方塊：西家 Jacoby 先拋一張黑桃、一張紅心，再拋一張黑桃，莊家紅心上手偷梅花：垮

200。美國莊家 Wolff 在 ♠ 9 吃住 ♠ 6 首引拔兩圈方塊時，西家拋兩張紅心，因此無困難的得到 600，美國贏 13 I M P。

英國現在落後 20 I M P，下牌又得 5 I M P 而只落後 15，該牌丹麥橋手持：

♠ A Q 8 5 2 ♡ A 10 7 2
♢ 7 ♣ A 8 2

選擇賭倍右手的 1 ♣ 自然叫，之後沒叫出黑桃（左手再賭倍，同伴 1 ♢，右手 2 ♣，之後都是派司），英國的 2 ♣ 正好成約，得 90 分，另桌英國隊叫上黑桃合約得 110，英國兩桌都成約，再贏 5 I M P。

下一牌，英國隊有另一個機會。

西家發牌
南北身價

♠ 9
♡ 5 4
♢ J 8 3
♣ K 10 9 6 5 4 2
♠ J 8 5 4 ♠ Q 10 7 6 3
♡ 10 9 8 7 6 ♢ 3 2
♢ 10 6 5 ♣ K 7 4
♣ Q ♠ A J 3
♠ A K 2
♡ A K Q J
♢ A Q 9 2
♣ 8 7

公開室

	南	西	北	東
	Penfold	Norris	McGowan	Schaltz
	—	—	—	—
2 ♣	—	2 ◇	—	—
2 N T	—	3 ♠*	—	—
4 ♣**	—	5 ♣	—	—
—	—	—	—	—

*轉換梅花

**叫 3 N T 則為較佳支持

關閉室

	南	西	北	東
	Palmund	Smith	Kalkerup	Davies
	—	—	1 ♠	—
×	3 ♠	4 ♣	—	—
4 ♠	—	5 ♣	—	—
6 ♣	—	—	—	—

關閉室丹麥北家的 6 ♣ 沒有任何機會，她吃住東家的黑桃首引後，王牌到 ♣ Q、♣ K，東家 ♣ A 吃住後再引黑桃，莊家拋方塊），迫出 ♣ J，東家轉方塊，現在莊家不須偷牌，◇ A 吃住，王吃黑桃上手敲王，再紅心，合約垮 100。

英國南家打 5 ♣ 時，西家首引 ♥ 9，莊家吃住後打王牌，東

家 ♣ A 吃住 ♣ K 後轉引 ◇ 7，無疑的你會偷牌，但莊家的打法與我打的話一樣——◇ A，♠ A K 拋一張方塊，然後再兩圈紅心，東家以 ♣ 3 王吃，垮 100，沒有輸贏。

美國對奧地利的這牌，兩隊皆打 3 N T（第三家開叫 1 ♠，賭倍，2 ♠，3 ♣——3 N T）方塊的幸運分配讓莊家及時取得九磴，沒輸贏。

再來是英國高叫，此牌是雙有身價而只剩四牌時：

♠ A 8 7 6	♠ K J 4
♥ 4	♥ A 10 6 5 2
◇ A 5 2	◇ K Q 8
♣ Q 9 7 3 2	♣ 10 5
McGowan	Penfold
1 ♣	1 ♥
1 ♠	2 ◇
2 N T	3 N T
—	—
Kalkerup	Palmund
— (1 ♣)	1 ♥
1 ♠	2 ♠
—	—

丹麥的 2 ♠ 得 140，英國的無王一局死垮，因北家持：

♠ 3 2 ♥ K Q 8

♦ J 9 8 4 3 ♣ A K 8

但是，當夢家吃住方塊首引後拉
♣ 10時，南家沒蓋大牌，莊家得
600，英國贏10 I M P，現在在
只剩3牌時，英國只落後5 I M
P而已。

公開室兩桌的西家皆沒有開
叫，所以兩桌北家皆1♦開叫，
奧地利在東家賭倍後打1♠，得
140。另桌美國東家Deutsch打
出了贏牌，他派司北家的1♦開
叫；左手叫1♥，派司，右手叫
2♥，派司，派司，Wolff此時
賭倍，垮500，美國隊贏得8 I
M P。

接著是女子組決賽的最後第
三牌。

東家發牌
雙無身價

♠ 8 7			
♥ K Q 6			
♦ K 10 9 6 4 3			
♣ J 3			
♠ J 10 6	北	♠ 9 5	
♥ A 10 8 4	西	♥ J 9 7 3 2	
♦ A	東	♦ Q 7 2	
♣ Q 10 7 6 4	南	♣ K 9 5	
♠ A K Q 4 3 2			
♥ 5			
♦ J 8 5			
♣ A 8 2			

公開室

南 西 北 東

Penfold Norrls McGowan Schaltz

1♠	—	2♦	—
3♠	—	4♠	—
—	=		

關閉室

南 西 北 東

Palmund Smith Kalkerup Davies

1♠	—	1NT	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

公開室，英國南家在西家首
引♣ 6到東家的♣ K後，無困難
的完成4♠——莊家當然不吃，
東家續引梅花，莊家♣ A吃住之
後引紅心，得420。這使得英國
有機會成為領先者，如果關閉室
東西方在對抗3NT時，能找到
梅花攻擊的話。實戰中該桌東家
首引♥ 3到同伴的♥ A，西家續
引紅心，足夠正常，所以莊家吃
光九磴走路：得400，英國這牌
只贏1 I M P。

當奧地利打4♠時（1♠—

1 NT—3 ♠—4 ♠)，西家首拔♦A：♦3、♦2、♦J；然後轉攻♣7：♣J、♣K，莊家跟♣2，如果此時東家 Jacoby 給同伴一次王吃，合約垮一，但實戰中東家引王牌，現在莊家僅引紅心即可，但莊家 Berger 却先拔♣A，王吃梅花，然後自夢家引♥K，西家♥A吃住後打第四圈梅花，東家♣9王吃，西家王牌提升，合約垮50。另一桌美國南家Deutsch 只再叫2 ♠，看來感覺不錯，因他只吃到八磴得110，美國這牌兩桌合計共贏得4 IMP。

女子組只剩下兩牌就要分出勝負，此時，丹麥只領先英國4 IMP而已。

東家發牌
東西身價

♠AQ106			
♥8			
♦K4			
♣AQJ863			
♠K73	北	♠J854	
♥J53		♥AKQ4	
♦J1097	西	♦A862	
♣1075	南	♣9	
♠92			
♥109762			
♦Q53			
♣K42			

公開室

南	西	北	東
Norris	McGowan	Schaltz	Penfold

			1♥
—	—	×	—
1NT	—	3NT	—
—	=		

關閉室

南	西	北	東
Smith	Kalkerup	Davies	Palmund

			1♦
—	—	2♣	—
—	2♦	2♠	—
3♣	—	—	=

關閉室，英國在5 ♣可以打却只停於3 ♣，但是，莊家因黑桃猜錯兩次而僅完成三線，雖僅得110，但只要另桌對抗3 NT時，防家提吃五個贏磴，英國亦可取得領先——但是事情總是知易行難。

公開室西家首引♥3，東家♥Q吃住，南家跟♥2，東家再拔♥K：♥7、♥5、♠6，東家之後決定轉攻梅花，這是消極性防禦。結果莊家吃到九磴（實際上是六磴梅花、一磴黑桃和兩

磴方塊，方塊上是自夢家引◇4 而東家上◇A，如果東家◇A扣住不吃時，要是莊家選擇安排投入打法，則合約要垮），得400分，丹麥贏7IMP。

奧地利和美國皆叫到5♣，但最後有差別——美國被賭倍，而奧地利成約了。美國的莊家受東家賭倍的影響，認為♠K位置不對，所以在夢家◇Q上手後引♠9偷過，之後王吃偷牌東家的「♠K」，垮300，奧地利得到400，奧隊贏12IMP。

進入最後一牌時，丹麥領先（待續）

11IMP，最後一牌是看來穩成的3NT，有三桌成約，第四桌則為英國——丹麥隊再得10IMP。最後的比數是丹麥178，英國157，丹麥成為新世界冠軍，全隊是 Trine Dahl, Bettina Kalkerup, Kirsten Steen Moller, Judy Norris, Charlotte Palmund, Dorte Schaltz, 不出賽隊長 Inger Lindegaard。公開組決賽仍有32牌要打，目前美國領先奧地利37IMP，223比186。

XX

頭腦體操題目

一橋手輯

（答案見68頁）

XX

(1)

♠AQ863
♥AQJ76
♦J
♣J7

北
西 東
南

♠94
♥5432
♦AK52
♣AK5

(2)

♠Q643
♥—
♦8752
♣QJ865

北
西 東
南

♠A1098
♥KQJ86
♦AQ10
♣2

對抗任何防禦，南家可以完成無王大滿貫，東西家牌如何？

對抗任何防禦，南家可以完成黑桃小滿貫，東西家牌如何？

橋藝防禦技巧 (二)

李斯／崔哲合著
柯安榮譯

第五章 選組信號

選組信號是防禦軍械庫中，最有價值的利器之一。如果所打的牌，顯然與該牌組無關時，則打高牌，表示王牌和所引牌組之外的兩門牌牌組中，較高階牌組有力量；反之，打低牌則表示較低階牌組有力量。

選組信號最常使用的場合，應該是您給同伴王吃的同時，指示您上手張的所在。

♠ K 7 6 ♥ K Q J 3 ♦ Q 10 4 ♣ 5 3 2		♠ 9 4 3 2 ♥ 10 5 2 ♦ J ♣ J 10 9 8 6	
♠ 5 ♥ A 7 4 ♦ A 9 8 6 3 2 ♣ Q 7 4	北 西 南	東 南	
♠ A Q J 10 8 ♥ 9 8 6 ♦ K 7 5 ♣ A K			

南家主打 4 ♠，西家首拔 ♦ A。眼見同伴跌下 ♦ J，他當然希望同伴是單張，再打方塊給同伴王吃。可是他怎樣告訴同伴，他的立即上手張在紅心而非在

梅花上呢？他只須在第二圈續打 ♦ 9——不必要的高牌，使同伴曉得橋引在較高階的紅心牌組上。假如橋引在梅花上，他該打 ♦ 2。

使用這種信號的另一場合，出現於您在同伴所打牌組的第二張跟牌，除了表示選組意味之外，別無其他意義。

♠ 10 7 4 ♥ A K J 8 2 ♦ Q 9		北 西 東 南	♠ 6 5 3
----------------------------------	--	------------------	---------

防禦黑桃合約，西家首拔 ♥ K，東家跟 ♥ 3——此時，它是不歡迎信號，而非選組信號。西家曉得續拔 ♥ A 很安全，但已經報導紅心消息的東家，就 ♥ 5 和 ♥ 6，應該如何來選擇呢？假使東家希望同伴轉攻較低階的梅花牌組，他別無選擇的餘地，只有跟 ♥ 5。如果他希望同伴轉攻較高階的方塊組，則必須跟 ♥ 6

。細心的伙伴，會查覺 ♡ 5 和 ♡ 6 的差異處，如果您未能做出正確的信號，同伴可能會抱怨不已。

選組信號在無王合約中，可不像在王牌合約中那麼常見，但它仍會在同伴連打某牌組時的跟牌，或莊家先取某牌組的跟牌中使用它。例如莊家拔取下列牌組時：

```

      J 7 4 3
      北
10 6 2 西 東 5
      南
    AKQ 9 8
  
```

南家拔A時，西家當時跟2，但接下來的兩圈牌，他可以先跟10後跟6，向同伴表示他——西家——可以看住較高階牌組。此一消息，對於同伴墊牌前必須先墊兩張牌的東家，也許會有很大的幫助。

當然啦，除了所引的牌組以外，理論上有三門牌該考慮，然而，事實上您所傳遞的消息，到底關係那兩門，並沒多大困難來判別它們。因為，從叫牌或打牌過程，甚至從夢家看得見的牌等因素，某一牌組根本無須加以考

慮的。

第六章 防禦術的「欲伸先屈 (Ducking)」手法

例一

本叢書有一輯，專論莊家的「欲伸先屈」打法。此一打法，在防禦上也具有同樣的價值。以下的牌例中，第一例大家都很熟悉，也很簡單，唯恐實戰中，防家會想入非非耳。

```

      ♠ Q 5 3 2
      ♥ 9 8 5
      ♦ A 5
      ♣ Q 10 3 2

♠ K J 8 4      北      ♠ 10 9 7 6
♥ A 7 3        西 東  ♥ 6
♦ 9 6 4 2      南      ♦ K 10 8 7 3
♣ 9 5          ♣ A 8 4

      ♠ A
      ♥ K Q J 10 4 2
      ♦ Q J
      ♣ K J 7 6
  
```

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

西家首引 ♣ 9。夢家撲 ♣ Q，誘使東家 ♣ A 吃進，是個很高明的手法。然而，東家應該認清同伴多半雙張梅花，且王牌上也許有座橋引。為保持東西家的交

通線，東家應該「欲伸先屈」，先讓一付。如是則西家♥A上手時，仍有第二張梅花，可以渡到東家來。

本局的防禦很簡單，因為西家持雙張梅花的可能性，遠較持單張為高。有時，防家很難判斷同伴的張數，尤以防家本身和夢家均持四張時為然。遇到此一尷尬情況，最好提醒自己，雙張出現的機遇率，比單張高得多。

例二

防家的欲伸先屈法，最常見於莊家試圖建立夢家的長牌組時。往往即使抱了兩個關鍵擋張，仍然非讓不可。

		♠ 5 3	
		♥ K 7 4	
		♦ K J 10 8 7	
		♣ 9 7 3	
♠ J 10 9 8 2	北	♠ 7 6 4	
♥ J 8		♥ Q 10 9 6	
♦ 5 4 2	西	♦ A Q 6	東
♣ K Q 5	南	♣ 10 8 6	
		♠ A K Q	
		♥ A 5 3 2	
		♦ 9 3	
		♣ A J 4 2	

西家首引♠J來對抗南家的3NT。南家贏了，馬上打♦9。東家決不能誤以為他持兩擋，即可吃進第一圈。假定他馬上吃

了，回黑桃，南家將可毫無困難地建立方塊。如果東家讓了第一圈方塊，莊家只能吃到一付（而非三付）方塊。

本局，方塊的兩個擋張，如果分開的話，防家就更難運用「欲伸先屈」手段了。假定方塊的分配如下：

		♦ K J 10 8 7	
		北	
♦ A 5 2	西	東	♦ Q 6 4
		南	
		♦ 9 3	

莊家飛♦9時，東家要擊破合約，非讓一圈不可。莊家當然可能持♦A9×，但是拿了這種組合，正常的打法是先拔♦A，而非第一圈就用♦9飛。

我們進一步討論更高深的情勢。假定某牌組分配如下：

		K Q 10 8 7	
		北	
6 5 2	西	東	A J 4
		南	
		9 3	

南家以9點深偷（Deep Finesse）。如果夢家旁門只有一個橋引時，東家抱緊J不吃，可能是絕佳打法。南家多半會續以

10飛，於是此一牌組就死定了。

此類情勢下，坐在夢家下首的防家，持Q×或J×時，讓一付仍是正確的。拿了這種組合，讓一付當然得膽大，但成功率很高。

例三

防禦術中最值得信賴的原理之一是：「當拒絕超王吃可能使王牌多得一磴時，別超王吃。」

此一原理，衆所周知，本例深信多數橋友不會打錯。

		♠ 9 8 7 6			
		♥ K 9 6			
		♦ A K Q 2			
		♣ K 4			
♠ K 10 4 ♥ 8 3 ♦ 8 6 4 ♣ 10 7 5 3 2		北		♠ 5	
		西	東	♥ A Q J 10 5 2	
			南	♦ 9 7 3	
				♣ J 9 8	
		♠ A Q J 3 2			
		♥ 7 4			
		♦ J 10 5			
		♣ A Q 6			

東家蓋叫紅心後，南家主打4♠。

西家首引♥8，東家♥10取。低花已無前途，東家乃續拔♥A，又攻紅心。南家警覺到超王吃的威脅，毅然以♠Q王吃。

此時西家如以♠K超王吃的話，就未免太不入流了。他僅須輕描淡寫地拋一張小方塊就行了

。持K10×等在莊家A J××之後，西家穩吃兩付王牌。

有很多情況，並非很清楚（或確定）地看得出拒絕超王吃，可以多得一付王牌。但防家可寄望同伴擁有某張牌。

6 3

		北		
J 7 4 2		西	東	K 8
		南		
		A Q 10 9 5		

南家用10王吃時，西家可用J超王吃。然而，如牌所示，拒絕超王吃，防家可多得一付王牌。

另一種常見的牌情：

		6 5 2	
		北	
Q 8 4		西	東 K 9
		南	
		A J 10 7 3	

南家以J王吃時，西家也許會以為用Q超王吃，是個好主意。然而超王吃，將損失一磴牌。

下列情況，超王吃也可能是錯的：

		J		
		北		
9 2		西	東	Q 8 6 4
		南		
		A K 10 7 5 3		

南家以夢家的 J 王吃時，如果東家超王吃，那將是防禦方最後一磴王牌贏磴。他必須拒絕超王吃，於是得力於同伴有 9 ×，他的 Q 8 × × 可得兩付牌。

例四

我們已從上述諸例中，見到了拒絕超王吃而多得一磴王牌。然而有些情形，拒絕超王吃，雖不能多贏一磴牌，但基於戰略上的理由，必須拒絕超王吃。

			♠ A 10 2		
			♥ 4 3		
			♦ 9 2		
			♣ A K 8 7 5 3		
♠ 8 7 4 3				♠ J 9	
♥ K 8 6 2		北		♥ Q 10 9 7	
♦ K J 8		西	東	♦ Q 10 6 5	
♣ 10 6		南		♣ Q J 9	
			♠ K Q 6 5		
			♥ A J 5		
			♦ A 7 4 3		
			♣ 4 2		

最佳合約是 3 N T，但南家主打 4 ♠。西家首引 ♥ 2，東家上 ♥ Q，莊家 ♥ A 取。王吃紅牌失張的打法，沒什麼指望，建立梅花牌組是較為可行的途徑。因此，莊家先拔 ♣ A K，再以 ♠ 5 王吃第三圈梅花。

值此決勝時機，西家如果認為小王牌能吃一付，何樂不為？

而以 ♠ 7 超王吃的話，他再也傷不了合約。相反地，他應該墊牌，於是莊家無法抽光王牌，通吃梅花。

南家一看西家不超王吃，可能會猜准王牌 4—2，而捨棄抽光王牌的企圖，改送出方塊。此時防家的對策，乃是一有機會就抽王牌，蓋西家王牌較莊家長也。莊家雖有機會以 ♠ 10 王吃，但手上的小王牌，篤定吃不到了。這種嚴密的防禦，使莊家只能吃到九磴牌，再也沒有了。

例五

對抗無王合約，假定防家首引的牌組，分配如下：

		Q 4	
		北	
10 9 3	西	東	A 8 7 6 2
		南	
		K J 5	

當西家引 10 時，東家當然會先讓一付，保留 A 做橋引。任何一位不是剛剛學打牌的橋友，都會毫不猶豫地讓過。然而有許多該運用同一欲伸先屈戰術的場合，並非輕易地就可以找到正確的打法。

♠ A Q
♥ Q 7 4 3 2
♦ J 9 2
♣ J 8 4

♠ 9 8 7
♥ K 10 9 6
♦ A 10 4
♣ K 9 2

北 西 東 南

♠ K 10 6 5 3
♥ 8 5
♦ 8 7 6 3
♣ 6 5

♠ J 4 2
♥ A J
♦ K Q 5
♣ A Q 10 7 3

叫牌如下：

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♦	—
(16—18)			
2 ♥	—	3 NT	—
—	—	—	—

北家使用競賽橋手慣用的轉換叫，2 ♦ 表示紅心牌組，而次圈跳叫 3 NT，告訴同伴他持平均牌型，五張紅心。

西家首引 ♠ 9，夢家擺 ♠ Q。東家如果上 ♠ K，就斷送了防禦前途。由於東家本身缺少橋引，他應該跟 ♠ 6，鼓勵同伴續引黑桃。西家 ♣ K 上手後，再引第二張黑桃，逼出夢家的 ♠ A。稍後，西家紅牌再度上手時，防家已處於通吃三付黑桃的有利局勢。

假使第一圈就犯錯而以 ♠ K 吃進，事後只有自我解嘲地說：

「我如讓一付，而莊家僅持 ♠ J × 時，豈非太傻了嗎？」

有兩個答案，可以反駁他的說法。第一，即使讓莊家吃兩付黑桃，合約多半會垮。第二，莊家持 J × × 的可能性，遠較持 J × 大得多，因為他不但開叫 1 NT，而且在同伴表示五張紅心後，仍然選打無王合法。

例六

防禦術的「欲伸先屈」手法，可在多種場合，發現它的芳踪。假如您未曾遭遇上例的情況，本例也許還會搞錯了：

♠ A J 9
♥ 6 4 3
♦ J 10 9 7 2
♣ A K

♠ 7 5 4 3
♥ 8 2
♦ K 4
♣ 9 6 5 3 2

北 西 東 南

♠ Q 6 2
♥ K Q 10 9 7
♦ A 5
♣ J 7 4

♠ K 10 8
♥ A J 5
♦ Q 8 6 3
♣ Q 10 8

叫牌過程：

南	西	北	東
		1 ♦	1 ♥
2 NT	—	3 NT	—
—	—	—	—

西家首引 ♥ 6，坐東位的您

擺♥Q，然後……不幸您已經輸定了！莊家會讓一付，贏進次圈紅心，送出方塊。西家撲♦K（以保留您♦A上手的機會）也沒用，因為他已沒紅心可打了。

持K Q 10 9 7 必須和例五所舉K × × × ×一視同仁。爲使同伴再度上手時，仍有紅心可引，東家第一圈應該擺♥9。南家♥J取，送方塊，西家必須撲♦K，續引第二張紅心，在同伴仍留有方塊上手張之前，掃除障礙。

此類的防禦術，尚有多種不同的形態。且看下列情勢：

7 3

6 2 北
 西 東 K Q J 8 4
 南
 A 10 9 5

南家的叫牌，顯示本牌組有雙擋。當西家引6時，東家第一圈務必擺8，使西家稍後贏取第一個防禦贏墩時，本牌組仍有牌可引。

K 8

6 3 北
 西 東 A Q J 5 2
 南
 10 9 7 4

西家引6，夢家蓋8（註）

。東家頗有用J吃的衝動，然而他若無其他橋引上手時，最好還是先讓一付。於是西家若能在莊家完成合約之前上手，防禦方在本牌組上可得四付牌。

註：夢家跟K，更能誘使東家誤蓋A。

例七

防家往往在王牌組身上，就須運用欲伸先屈戰術，以下即是防家抽王時常見的例子：

J 9 6 2

5 4 北
 西 東 A 10 3
 南
 K Q 7 5

持雙張王牌的防家，若想抽王時，通常該引小（因為較大的王牌，也許有超王吃的價值）。本例西家引王牌4，夢家跟小。即使從叫牌上無法辨識莊家只有四張王牌，東家仍應讓一付。稍後西家旁門組上手，再引第二圈王牌時，防家如果戰略上必須抽三圈王牌時，就能遂其所願了。

以下是一付夢家能王吃前，防家必須設法抽三圈王牌的典型牌例：

♠ 9 8 4
♥ K 3
♦ K 7 4 3 2
♣ Q 5 4

♠ A 10 6
♥ Q 8 7 4
♦ J 5
♣ J 9 7 6

北 東
♥ A J 9 2
♦ Q 10 8 6
♣ 10 8 2

♠ K Q J 7 3
♥ 10 6 5
♦ A 9
♣ A K 3

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♠	—	1 N T	—
2 N T	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	=

西家首引♥ 4，夢家跟小。

東家J取後，應該判斷出：

⑧同伴應該有四張帶Q的紅心；

⑨防禦方可能須贏三付紅心；

⑩攻擊王牌比攻擊梅花重要，蓋莊家若梅花有失張，反正走不通。

因此，東家改敲王牌，南家撲♠ K。瞭解了同伴敲王的用意後，西家應該先讓一付。莊家又送第二張紅心，東家♥ A上手，再敲兩圈王牌。於是莊家第三個紅心失張，無法交代。

西家如首圈王牌即以A吃，再敲第二張王牌的話，防家就無能為力了。南家送出第二張紅心，（東家上手，已無王牌可敲，）再王吃第三付紅心。

例八

拿了A×××或K×××王牌的防家，幾乎隨時都得先讓第一圈王牌，經常甚至得考慮讓兩圈。本例，抱了王牌A×××的西家，務必讓兩圈，才能清除夢家的王牌，迫使莊家王吃。

♠ 10 4
♥ 7 6 4
♦ K Q 10 9 4
♣ A Q 2

♠ K Q 9 7
♥ A 9 3 2
♦ J 2
♣ 9 7 3

北 東
♥ J 8 6 5 2
♦ A 7 5
♣ J 10 8 6

♠ A 3
♥ K Q J 10 8
♦ 8 6 3
♣ K 5 4

西家首攻♠ K，來對抗南家的4♥合約。防家如轉攻方塊，將造成王吃的威脅，因此，莊家先以♠ A定住，敲王牌，希望儘快頂出♥ A。西家第一、二圈王牌，絕不能贏吃，因為他若吃了，夢家仍有第三張王牌，可以抵住黑桃的衝擊。

讓南家贏吃頭兩圈王牌後，他已進退維谷了。他若再打第三圈王牌，西家吃進，以黑桃逼莊家王吃，莊家就失去控制了，蓋他若王吃，敲光王牌，防家♦A上手時，手上已無王牌可抗拒敵方黑桃攻擊。莊家發現王牌4—1後，如果放棄抽光王牌策略，轉而發展方塊，防家可王吃第三圈方塊。

妙極了，本局東家比西家更容易犯了致命的錯誤。他見到同伴第一圈跟♥2時，即應判斷同伴有四張王牌（持3張時，應該打呼號），因而保留足夠長度的黑桃，稍後才能使莊家備受迫害。事實上，東家必須很準確地只墊黑桃、梅花各乙張，且絕不能拋方塊，否則莊家動方塊時，就不會被王吃了。

您看得出為什麼東家墊兩張黑桃是不行的了嗎？莊家可以迫出♥A，王吃第三圈黑桃，敲光王牌，建立方塊。東家♦A上手時，已經沒有黑桃可攻擊莊家了。

例九

持A×××四張王牌的防家

，必須經常考慮削「弱」莊家王牌的長度，為達成削弱敵手王牌的的目的，即使給莊家邊吃邊墊，也在所不惜。本局即此一戰術的簡明牌局：

		♠10 8 7 6	
		♥K 8	
		♦AK	
		♣AQ J 7 3	
♠4	北	♠A 5 3 2	
♥J 6 4 2	西	♥AQ 10 9 7	
♦Q 10 9 6	東	♦8 5 4	
♣10 8 5 2	南	♣6	
		♠K Q J 9	
		♥5 3	
		♦J 7 3 2	
		♣K 9 4	

叫牌過程：

南	西	北	東
		1 ♣	1 ♥
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	=

西家首引♥2，東家以♥AQ連取頭兩磴牌後，有兩種理由，顯而易見地指出給莊家邊吃邊墊，乃是最佳策略：

a. 莊家若僅四張王牌，其王牌隨時屬於易受攻擊的不利地位；

b. 夢家的低花已無失張，邊吃邊墊對莊家一無好處；

因此，東家第三圈再打紅心

，攻擊莊家的王牌長度。

假定南家以夢家王吃，抽王牌，東家連讓兩圈，殘局如下：

(略)

			♠10
			♥—
			♦AK
			♣AQJ73
	北	東	♠A5
	西	東	♥97
	南	東	♦854
			♣6
			♠J9
			♥—
			♦J732
			♣K9

南家已經無能為力了。假如他改動梅花，東家可用小王牌王吃；如果他續敲王牌，東家♠A取，打紅心逼王，最後可再取第五張紅心及小王牌。

例十

我們回過頭來討論無王合約的交通問題。

且看一付四人隊制賽的實戰牌例，一桌由北家做莊，另一桌由南家做莊，均打3NT合約，照說沒什麼差別，可是料想不到的事，還是發生了。

			♠A83
			♥QJ109
			♦A106
			♣QJ6
♠94	北	東	♠K10762
♥K864	西	東	♥A7
♦J752	南	東	♦Q84
♣953			♣1087
			♠QJ5
			♥532
			♦K93
			♣AK42

第一桌，南家開叫1♣，北家跳答3NT，大家派司。攻防過程很正常。東家首引♠6，夢家♠J取，打小紅心，西家很精彩地撲♥K，以保護東家的上手張。此時由西家穿第二張黑桃，注定了莊家的命運，防家計取得三付黑桃及兩付紅心。

另一桌北家較合理地以1♥回答同伴的1♣，於是經由如下的叫品，由南家主打3NT。叫牌如下：

南	西	北	東
1♣	—	1♥	1♠
—	—	2♠	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

西家首引♠9，東家♠K取，再回黑桃，於是防禦方無法達成與第一桌相同的局勢，蓋縱使西家第一圈紅心撲♥K，他也已經沒有黑桃可攻了。結果南家毫無困難地取得十磴牌。

您看得出錯在哪裡了嗎？第一圈黑桃，東家應該「欲伸先屈」，先讓一付。由於北家的牌亮在桌上，西家不難看出第一圈紅

心應該撲♥K，再攻黑桃，和第一桌同樣地擊敗合約。

例十一

防禦時往往得設法誘使莊家用掉最好該先讓過不吃的牌。本例即防家運用此一策略的最常見牌例：

		♠ A Q 5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
--	--	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

西家首引♥5來對抗南家的3NT。

東家如果先上♥A，再打♥Q的話，結局是顯而易見的：莊家必然讓到第三圈才吃進，於是西家的長串紅心就泡湯了。

東家正確的打法是第一圈擺♥Q，使南家不敢讓過，（以防西家持A J × ×（×）的紅心，）防家即可吃四付紅心和♦A，擊破合約。

由於主打無王合約的莊家，必然不可能持單張K，故持A Q

×的防家，輕易地可採此種防禦術。東家若僅能看到如下牌情時，情勢較為複雜：

6 3

首引5	北	東 A J 2
	西	
	南	

因為莊家可能只有Q × ×，打J可能有危險。然而，東家如判斷同伴鮮有或甚確無橋引時，打J是較佳的手法。

夢家若持單張時，此種手法更可能是正確的。

7

A 9 6 5 3	北	東 K J 4
	西	
	南	

Q 10 8 2

假定關鍵性的旁門組橋引，長在西家手上（即您可能無法再度上手）。假定東家第一圈以K吃，再打J，南家必然蓋Q，於是防家不可能（在本牌組上）建立四個防禦贏墩——西家可讓過，可是東家已無立即上手張來穿梭莊家。假如東家先擺J，莊家不論讓一付或以Q吃進，仍非失敗不可，因為防家間有較理想的交通狀況。

嫖嫖夜譚 (三)

劉嫖嫖

十八、法國橋星(-)

在國人心目中，世界級橋藝高手能數得出來的，當然是義大利藍隊的 Belladonna 和 Garrozo、美國的大批職業橋牌專家、英國的李斯、或澳洲的 Sears 等。對於法國的橋手，大多數國內橋友是較陌生一些的。事實上，法國也有好多位世界級好手，現在先來介紹一位 Jean-Claude Guerin 主打的一付平凡牌例。

雙方身價，北家發牌，全手牌是這樣的

		♠ 4 2	
		♥ A 10 8 5	
		♦ K Q J 10 5	
		♣ 10 4	
♠ 3		♠ 9 7 5	
♥ K Q 9 4 2		♥ J 7	
♦ A 6		♦ 9 8 7 4	
♣ A Q J 9 7		♣ 8 6 5 3	
		♠ A K Q J 10 8 6	
		♥ 7 3	
		♦ 3 2	
		♣ K 2	

叫牌經過很簡單

北	東	南	西
—	—	1 ♠	×
×	×	4 ♠	—
—	—	—	—

西家正常的首攻紅桃K，一下子打斷了利用桌上方塊的橋引。合約的前途，似乎寄望於東家持有梅花A。但從西家叫牌推想，梅花A在東家的機會實在微小。因此，針對西家持有紅桃大牌及低花A而想做成合約，就需要有特別的安排了。

Guérin 讓過首攻紅桃，而吃住第二輪紅桃後，連拔五付王牌，六張的殘局是這樣的

♠ —		♠ —	
♥ 10		♥ 8 6	
♦ K Q J		♥ —	
♣ 10 4		♦ 3 2	
		♣ K 2	
♠ —			
♥ Q 9			
♦ A 6			
♣ A Q			

當莊家拔黑桃8時，西家不能拋梅花，也不能拋方塊，只有拋一張紅桃，桌上則拋一張梅花。這時，莊家出方塊，西家不能吃進，只能跟小牌。當桌上吃到方塊後，莊家立刻王吃紅桃回手，再出方塊。於是，西家被迫打

出梅花，讓莊家完成合約。

這是1970年，法國國家代表隊的練習牌，另一桌東西家搶叫5♣合約，防家的防禦也非常精彩。

北家首攻方塊K，西家做莊，以A吃住，立刻出紅桃K。北家A吃住，又出方塊Q，吃到了。北家再出方塊J，南家拋掉紅桃。此後，南家王牌K必可贏得一磴，總共打垮合約二磴，但這結果，仍比 Guerin 的得分來得少一些。

十九、法國橋星(二)

再來看看另一位法國橋易的作品，主角是Jacques Stetten，1969年，法國國家隊選拔賽的一付牌，東西身價，南家發牌

♠ K J 9 4			
♥ 8 7			
♦ A			
♣ K J 10 9 7 5			
♠ 10 6 5	北	♠ 3 2	
♥ K 6 2	西	♥ 10 9 4	
♦ K Q 10 9 7 2	東	♦ J 8 6 5 4	
♣ 4	南	♣ Q 8 2	
♠ A Q 8 7			
♥ A Q J 5 3			
♦ 3			
♣ A 6 3			

Stetten 主打黑桃小滿貫，(叫牌經過如右上)

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♣	—
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♣	—	4 ♦	—
4 N T	—	5 ♦	—
5 N T	—	6 ♥	—
6 ♠	—	—	=

西家首攻方塊K。

這牌成約的關鍵打法，須依防家王牌分牌情況而定。如果王牌五〇分配，必需梅花和紅桃全偷到，而梅花Q則必需偷缺王牌的防家。

而如王牌四一分配，則紅桃或梅花偷到一張就可成約了。

但如王牌三二分配，則可以不必偷紅桃，而有幾乎保證成功的打法。

Stetten 很快的找到勝利打法。在贏塊首攻後，他拔王牌A K及Q，果然防家三二分配，西家拋一張方塊。

這時進行梅花牌組的偷牌，必需避免東家上手。因此，先提吃梅花K，再拉回J，偷過。當偷牌成功後，合約已安全到家了。但如梅花偷牌失敗，則西家必

是兩張帶Q，那麼西家就陷入最後迫出的窘境了。不是出紅桃到莊家嵌張裡，就是提供王吃偷牌的機會。

如果第二張梅花，東家跟不出來，則莊家就必需A吃，再送出第三輪梅花，西家仍然面臨最後迫出的局面。

如果頭一輪梅花，發現東家四張，那麼在偷梅花J後，換成偷紅桃，希望這一門的分配不太壞。最後，如西家四張梅花時，只好把全部的希望，寄託在偷到紅桃一途了。

二十、法國橋星(=)

Clande Deruy 曾代表法國參加過許多次國際橋賽，1970年的一次盤式橋牌賽，神乎其技的偷牌，被譽為「天眼」

這牌雙方無身價，北家發牌

		♠ J 5 4	
		♥ AK J 8 3	
		♦ J 8 5	
		♣ A 2	
♠ 8 3		北	
♥ Q 10 9 7 6		西	
♦ K 4		東	
♣ J 9 8 3		南	
		♠ A 10 9	
		♥ 5 4 2	
		♦ Q 10 9	
		♣ K Q 5 4	

叫牌經過乾脆俐落：

北	東	南	西
1♥	1♠	2NT	—
3NT	—	—	=

西家首攻黑桃8。

看到四家牌當然是很容易做合約，莊家至少可以贏得四付紅桃、三付梅花以及兩付黑桃或一付黑桃，一付方塊。

可是坐在牌桌上，你只能從莊夢家牌去找尋致勝之道。好在，莊家很容易認清情勢，那就是首攻黑桃必需贏吃，以免防家轉攻方塊，而輸掉一付黑桃，三付方塊和一付紅桃。另一點就是，如果東家有四張以上紅桃又帶有Q時，合約因來不及建立紅桃，必然會失敗。

Deruy 從桌上跟出黑桃4，東家上Q，手上A吃住後，出小紅桃，西家出6，夢家跟8!!贏到了，這就是成功的唯一途徑。

要是紅桃8被東家吃去，不論防家回攻黑桃或方塊，莊家都可以在上手後，先拔一付大紅桃，再於必要時，利用大梅花上手，偷西家紅桃成約。

而如第一張紅桃，西家跟9，合約仍然因為防家梅花四三分配而必定成功，只是打法稍為曲折些罷了。

在桌上的紅桃J吃到後，連打梅花A、K、Q，桌上拋黑桃J。再二度出紅桃，西家必定跟大牌，桌上K吃住。然後拉回小黑桃或方塊，而當防家提完四付贏墩後，再也無法阻止莊家進張，第三度偷紅桃成約。

此外，應特別注意的是，拔大梅花時，桌上一定要拋黑桃J，或者防家可以封鎖莊家上手橋引而建立黑桃贏墩打塔合約。

而如首攻黑桃時，桌上跟出J來，東家跟一張小牌，就立刻宣判合約的死刑了。

Deruy 的神偷，預為看出紅桃有偷兩次的必要，確實需要一些功力的。

二十一、法國橋星(四)

民國六十年，百慕達橋賽在臺北舉行，法國隊代表歐洲參加比賽，來了幾位頂尖高中，其中 Jean—Mare Roudinesco 活躍於世界橋壇中許多年，大家不妨

看看有沒有一些道理。

他坐南家，北家發牌，東西身價，分別坐着另外兩位法國的超級巨星 Svarc (西家) 和 Boulenger (東家)，這是1967年法國選拔賽的一牌

		♠ A 7 5 2	
		♥ A 6 2	
		♦ 6	
		♣ A K 10 9 3	
♠ J 9 6 4	北	♠ K Q 10 8	
♥ —	西	♥ Q J 9 8 3	
♦ A Q 10 9 5 2	東	♦ J 3	
♣ Q 7 2	南	♣ J 4	
		♠ 3	
		♥ K 10 7 5 4	
		♦ K 8 7 4	
		♣ 8 6 5	

叫牌經過是這樣的

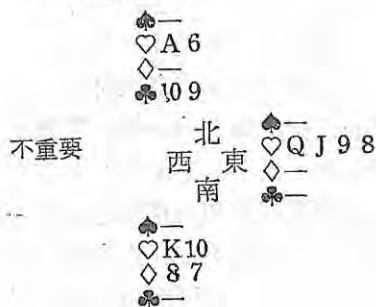
北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	2 ♦
2 ♠	—	3 ♣	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	×	都派司了	

西家首攻黑桃4

如果東西家未參與叫牌，最後的紅桃成局合約，雖然略嫌衝了一些，但未嘗不是個好合約。只要防家紅桃和梅花都是正常一點的三二分配，在莊家先行讓送一墩梅花後，就可很輕易的贏得一付黑桃，四付紅桃，四付梅花

，和桌上王吃一付方塊。但東家的處罰，却意味着王牌分配不佳，尤其是防家缺乏防禦快贏磴的情況下賭倍，極可能王牌五〇分配。

Roudinesco 準此判斷，希望東家低花都有二張以上，要盡可能利用桌上橋引，造成手上王牌的王吃優勢，以下是他的打法。首攻黑桃，桌上A吃住，立刻王吃一次黑桃。這時打出關鍵張方塊K，西家A吃了，却不能抽王牌。不得已，出梅花，桌上吃住，手上王吃第二次黑桃，桌上小王牌王吃一次方塊。手上第三度王吃黑桃，再出梅花下桌。當桌上拉回第三張梅花時，可憐的東家已是全手王牌，不得不王吃，四張殘局如下



東家已無法阻止莊家再吃三

付牌。如果他出小王牌，手上10吃住，王牌A K分開王吃。而如東家出大王牌，則手上K吃，王吃方塊下桌，東家只能低墊王牌。但桌上拉回梅花時，東家已不能阻止莊家的王牌10贏得成約所需的第十磴牌了。

二十二、摩氏配合

通常支持同伴的四張花色牌組，需要四張長度。許多牌例却顯示四三的高花配合，遠較無王合約為優，甚至於勝過更長的低花配合牌組。為了紀念倡導這種配合的已故橋藝世界雜誌長期主編摩耶士（Moyse），這種配合稱為摩氏配合（Moysian Fit）。

有趣的是，1950年馮得比杯賽時，摩耶士竟然以兩張王牌，支持同伴的四張花色，叫成高花一局，這又不知是什麼配合了。



北	東	南	西
1 ♣	1 ◇	1 ♠	—
2 ♥	—	4 ♣	—
4 ♠*	—	—	=

* 相信同伴有五張黑桃，則四黑桃合約較為容易，五線梅花則可能因大牌不足而做不成。不幸的是摩耶士的決定是錯誤的，五梅花鐵成，四黑桃則未必。而如南家的紅牌互換，則梅花小滿貫是輕易可成的合約。

1930年代，領軍打敗克卜生隊若干次的奧地利橋王Stern博士，絕對要求他的隊員，持有五張以上王牌時，一定要首攻王牌。這是因為他長期的研析後，發現防家持有長王牌時，首攻王牌威力十足。

這一牌如首攻王牌，莊家將無法成功。要是抽第二輪王牌，再走梅花，前西家王吃梅花後，東家吃兩付方塊，再第三輪方塊，就使西家王牌可多吃一付。要不抽第二輪王牌，則西家王吃梅花後，東家吃兩付方塊，再出梅花，西家又可王吃一次。

可是西家不知首攻王牌的威

力，却選擇首攻方塊迫王。東家很合作的打出第三輪方塊，希望縮短莊家王牌，或者夢家王吃方塊後，西家王牌可以昇格為贏墩。不料，西家的第三張方塊，却是要等莊家抽兩輪王牌後，才可用來縮短莊家王牌的秘密武器。

不管怎麼說，莊家於桌上王吃第三輪方塊，接着抽四輪王牌，然後奔梅花。可憐的西家，無論什麼時候，王吃梅花後，只有紅桃可出。一付古怪的合約，就這樣做成功了。

二十三、天花亂墜

一般說起來，橋藝好手主打一付牌時，總是先有一幅完整的輪廓概念，按步就班，一門花色又一門花色的進行下去。但是生手打牌就不同了，經常是東一張，西一張，亂打一通，沒有什麼章法。

但有時候也有例外，美國好手 Meyer Schleifer 在1950年全美西部錦標賽，就靠着東一張、西一張的打法完成小滿貫合約。事實上，從頭到尾，他總共換了九次花色，簡直可說是天花亂

墜，熱鬧極了。

Schleifer 坐南家，有身價
對抗無身價

♠ 9		北	♠ K 7 4 3
♥ 10 4		西	♥ J 5 3
♦ K J 4 3	東	♦ Q 9 2	
♣ J 9 8 5 4 3	南	♣ K 10 7	

♠ A 6 5	
♥ K 7 6 2	
♦ A 10 8 6 5	
♣ A	

南	西	北	東
1 ♥ (1)	—	1 ♠	—
2 ♦	—	4 ♥ (2)	—
6 ♥ (3)	—	—	=

(1) Schleifer 一向主張簡易自然叫牌。這牌他先叫紅桃，只因為他認為不夠倒叫力量，另一方面自己希望做高花合約的莊家。

(2) 非常精彩的一叫，把紅桃強力支持表露無遺。

(3) 不希望經由太多的叫牌，洩露牌情，索性直叫想打的合約。

西家首攻黑桃 9，桌上 10 蓋過，東家當然跟小。

現在莊家第一次換花色，他

拔桌上紅桃 A 及 Q，然後第二次換花色，拉出桌上黑桃 Q。吃到後，第三次換花色，由方塊 A 上手，再打方塊王吃下桌。然後梅花上手，方塊王吃下桌，構成了四及五次換門。第六次由黑桃 A 上手，第七次拔紅桃 K，打下東家最後張王牌。

第八次換門是送出一付方塊。王吃梅花回攻，最後一張方塊是第十二付贏墩，也是第九次換門出牌。

這牌粗淺的打法是贏進首攻後，敲三輪王牌，偷黑桃，希望西家雙張黑桃，合約可以完成。

Schleifer 的打法，則增加了西家單張黑桃，兩張紅桃的機會。而如西家單張黑桃，三張紅桃時，合約的前途，除非奇蹟般的某一防家梅花單 K，或方塊 K Q J 三張之外，是毫無成功的可能的。

二十四、幸與不幸

橋友們或許曾在叫牌過程中，拿不定主意，是否叫出另一門。不叫的好處，是在買到合約時，敵方可能因摸不清自己的分配，而使首攻和防禦較為困難。但同

伴可能對自己的第二門花色大感興趣，或因自己報導詳實，而使他在競叫與否時，能做出明確的判斷。

1954年世界錦標賽，歐洲隊對美國隊的這付牌，南家和西家都有相同的困惑，在各有不同的處理方式後，却造成了極大的輸贏，這只能說是有幸有不幸了。

		♠ Q 9 4 2	
		♥ J 6 5 3	
		♦ K Q 7	
		♣ 8 4	
♠ J 10 3	北	♠ 7 5	
♥ —	西	♥ Q 10 4 2	
♦ A 9 8 5 4 2	東	♦ 3	
♣ A K Q J	南	♣ 10 9 7 6 3 2	
		♠ A K 8 6	
		♥ A K 9 8 7	
		♦ J 10 6	
		♣ 5	

雙方無身價

公開室叫牌

北	東	南	西
Oakie	Besse	Bishop	Schneider

—	—	1 ♥ (1) 2 ♦	
2 ♥	—	3 ♥ (2) 4 ♦ (3)	
× (4)	—	—	=

(1)有些橋手因不足倒叫力量，而開叫黑桃。

(2)多數橋手將選叫第二門組，但如此將引出西家的三梅花

蓋叫。

(3)過份危險的一叫。說不定南家選叫二黑桃時，他仍將叫出三方塊，而不是三梅花。

(4)殺得很過癮。

在紅桃首攻後，莊家只要一路抽王牌，就可以倒二輸 300，或至少抽兩次王牌，輸 500，但Schneider 擔心王牌畸形分配，不抽王而打梅花迫王，最後倒四，美國隊得 700。

關閉室叫牌

北	東	南	西
Amour	abed	Rosen	Kornblum Mathe
—	—	1 ♠	2 ♦
2 ♠	—	3 ♥ (1)	4 ♣ (2)
4 ♥ (3)	5 ♣ (4)	×	—
—	—		=

(1)他叫出第二門了。

(2)他也是。

(3)對梅花組沒苗頭，叫成局應有作爲。

(4)同伴四線新花色，大概有五張吧。

由於方塊和梅花的分配都很理想，五梅花是個鐵成的合約，美國隊又得了 650（當時有大王

牌獎分)

下回在難以決定是否叫出第二門組時，不妨以這一牌為例證。不過，很遺憾的，這一牌絕無參考價值。試想，一個美國橋手 Bishop 未叫第二門組而重叫原花色，賺進了 700，而另一位美國選手 Mathe 選叫了第二門組而賺進 650。可是歐洲隊的 Schneider 重叫原花色， Kornblum 叫出新花色却都災情慘重，兩者的差距，竟然高達 1350 分。

二十五、奇幻世界

橋藝專家製造煙幕的本事，並非一般橋手所能想像，有時令人摸不着邊際，如置身於奇幻世界之中。1954 年美國馮得比論隊賽時，Sidney Silodor 製造出超級煙幕，誘使莊家走入了失敗的途徑而遺憾不已

♠ A				♠ Q J 4	
♥ A J 8 4				♥ Q 7	
♦ A J 3				♦ 8 5	
♣ K Q 10 7 5				♣ A J 9 8 4 3	
♠ 10 3		北			
♥ 10 9 6 5 3		西		東	
♦ Q 9 6 4					
♣ 6 2		南			
♠ K 9 8 7 6 5 2					
♥ K 2					
♦ K 10 7 2					
♣ —					

南	西	北	東
	Goren		Silodor
1 ♠ (1)	—	2 ♣ (2)	—
2 ♠ (3)	—	3 ♥ (4)	—
3 ♠ (5)	—	4 ♦ (6)	—
4 ♠ (7)	—	6 ♠ (8)	—
—	=		

- (1) 不大標準的一線開叫
- (2) 說不定跳叫三梅花較好，但北家選擇新花迫叫，以保留叫牌空間
- (3) 希望來得及煞軍
- (4) 新花再迫叫一次
- (5) 有點傷腦筋了，停車吧！
- (6) 再說一點點來聽聽，難道沒別的玩意兒值得表現一下子嗎？
- (7) 最後的努力了。以後再也不會開叫這種蝦米牌了
- (8) 再也沒什麼好迫叫了，勉為其難跳叫小滿貫好了。西家首攻小紅桃，桌上 J，東家 Q，莊家 K 吃。

這牌小滿貫並不是好合約，王牌穩輸一付，方塊即使找到 Q，也沒法保證不丟一付，成約的機會低於 50%。

莊家由黑桃A下桌，拉回梅花K。Silodor 知道同伴單張梅花時，大致上會做為首攻，因此判斷正確的跟出小牌。莊家認為A在西家，手上王吃。莊家又拔黑桃K後，再出黑桃入Silodor 手中，這回他又出小梅花，真的是煙霧瀰漫。

莊家當然王吃，再出紅桃到桌上A吃，又王吃紅桃回到手上，Silodor 拋一張梅花，殘局成為這樣子

		♠—			
		♥8			
		♦A J 3			
		♣Q			
♠— ♥10 ♦Q 9 6 4 ♣—	北 西 南	東 南	♠—		
			♥—		
			♦8 5		
			♣A J 9		
		♠7			
		♥—			
		♦K10 7 2			
		♣—			

莊家出方塊，桌上J偷過，這時，只要王吃梅花回手，坐在西家的Goren 就要投降了。但是失魂落魄的莊家認定西家在剩餘的四張牌中。包含紅桃、梅花各一張，因此方塊Q一定可以在A K兩圈中打下，於是拔桌上方塊A，合約再也打不成了。事實上

，即使莊家的研判正確的話，先王吃梅花再拔方塊A也不壞呀！

這牌除了Silodor 的精彩防禦之外，尚有另一插曲。照說，高倫隊在這牌要有一些收穫才對的，不是麼？錯了，另一桌的隊友Myron Field和Helen Sobel拿了南北家牌，也叫成小滿貫，却垮了好幾磴。因為叫牌過程中的誤會，最後合約竟然是梅花小滿。

二十六、得失難料

搶先叫的使用因人而異，英國的李斯最喜歡用，意大利好手則很少使用。

事實上搶先叫如同兩面利刃，有時可搗亂掉敵方成局甚至滿貫合約，有時却又使敵方避開不能做成的合約。有時，驅使敵方叫上做不成的合約，可是也有些時，却把敵上逼上不可能叫到却又是穩成的合約。搶先叫的得失之間，竟有這麼大的區別。

對於搶先叫的人來說，最難堪的，也許就是讓敵方叫到做成一個難以想像的合約吧！1955年世界橋藝錦標賽，美國對抗歐洲的一牌。

南家發牌，雙方無身價

			♠ Q 8 4	
			♥ J 10	
			♦ 7	
			♣ K J 9 6 5 4 2	
♠ A 10 6		北		♠ K 9 7 3
♥ 9 6 5		西	東	♥ A K 8 3
♦ K 10 9 3		南		♦ A Q 8 5
♣ Q 10 3				♣ 8
			♠ J 5 2	
			♥ Q 7 4 2	
			♦ J 6 4 2	
			♣ A 7	

看完四家牌，不難發現東西家的最佳合約是三方塊。但在北家鼓勇而搶先叫三梅花後，東西家不叫上成局合約的可能性幾乎不存在了。而公開室英國的搶先叫，獲得愉快的結局。

南	西	北	東
Reese	Bishop	Schapiro	Mathe
—	—	3 ♣	3 ♦ (1)
—	3 N T (2)	都派司	

(1)迫伴

(2)持了中等牌力，找不到良好的叫品，西家賭同伴有一梅花大牌或南家有梅花J，又或者有些什麼奇妙處。

結果是南北家連下七付梅花，獲得 150分進帳。

但關閉室美國隊的搶先叫就碰了一鼻子灰了。

南	西	北	東
Ellenby	Meredith	Roth	Dodds
—	—	3 ♣	3 N T (1)
—	4 ♣ (2)	—	4 ♥ (3)
—	—	=	

(1)迫伴

(2)勇氣十足，希望同伴有五張牌組

(3)東家竟然是四四四一

四紅桃合約顯然沒有希望，四三王牌遭遇不平均牌的防家，長王牌的一方又要被迫王吃。但奇怪的是除了首攻方塊之外，竟是個打不垮的合約。

南家連出兩次梅花，莊家王吃，拔兩付大王牌，又打方塊A Q後，偷方塊下桌，手上王吃第三輪梅花。南家超王吃並沒好處，拋方塊，然後王吃第四輪方塊，提大王牌，但全手剩下黑桃，莊家猜對而成約得 420分。

莊家打得不夠細膩，他應該在偷方塊後，先拔第四輪方塊及黑桃K A，再王吃梅花，就可以穩穩的做成合約了。無論如何，Roth 把敵方推上一個錯誤合約而被做成，你說有多懊喪呢？



精益求精 (七)

Eric Jannersten 原著
王禮陽 譯



第五十六牌 沮喪氣餒

因應防家梅花的不友善分配。

南北身價，南家發牌

假定全手牌是這樣的，莊家的

打法就非垮不可了。

♠ A 8 3 2
♥ 8 4
♦ K 6 5
♣ A 8 4 2

♠ 6
♥ J 10 9 6 5
♦ J 8 4 2
♣ K 7 6

北 東
西 南

♠ 7 5 4
♥ Q 7 3 2
♦ Q 10 7 3
♣ 10 9

♠ K Q J 10 9
♥ A K
♦ A 9
♣ Q J 5 3

♠ A 8 3 2
♥ 8 4
♦ K 6 5
♣ A 8 4 2

♠ 6
♥ J 10 9 6 5 3
♦ J 8 4 3 2
♣ 7

北 東
西 南

♠ 7 5 4
♥ Q 7 2
♦ Q 10 7
♣ K 10 9 6

♠ K Q J 10 9
♥ A K
♦ A 9
♣ Q J 5 3

南家開叫一黑桃，最後成為黑桃小滿貫的莊家。

西家首攻紅桃J，莊家吃進，抽了三圈大牌後，手上出梅花Q，西家撲K，桌上A取。又一張梅花打下東家的雙張梅花10與9，於是莊家完成了合約之外，還得到一個超磴。

在莊家偷梅花Q時，東家吃進，最後一定能再吃一付梅花。

正確的打法是抽兩圈王牌K及Q，然後剝光手上和桌上的紅牌，再打第三輪王牌，由桌上A吃進，殘局是這樣的

♠ 8
♥ —
♦ —
♣ A 8 4 2

♠ —
♥ 10 9
♦ J 8
♣ 7

北 東
西 南

♠ —
♥ Q
♦ —
♣ K 10 9 6

♠ J
♥ —
♦ —
♣ Q J 5 3

你會採取同樣的打法麼？

扣人心絃

莊家的打法，遇到防家梅花不友善的分配，就沒有咒念了。當防家王牌已顯示三一分配時，莊家所需注意的，只是在於如何

這時由桌上拉回小梅花，東家跟小牌，手上放Q。如果西家梅花單張K吃去，他只能出紅牌，莊家可以王吃墊牌。

如果西家再打出梅花小牌，桌上跟8，東家再能跟出時，防家梅花三二分配，問題解決。而西家四張時，桌上8將可吃到第二輪梅花。再如西家打出梅花10或9時，手上J吃。這時不是東西家梅花三二，就是可以再偷西家一次梅花。

而如頭一輪梅花Q吃到時，可由手上和桌上都送小梅花，這時，不論那一防家持有四張梅花，他都被投入了。

第五十七牌 幽鬱哀傷

南北身價，東家發牌

♠K 6 4 3			
♥A 8 6 4 2			
♦9 4			
♣10 9			
♠10 8 7 5	北	♠2	東
♥Q J 9		♥K 10 7 3	
♦K J 8 5	西	♦A 10 6 3 2	南
♣5 2		♣Q 7 4	
♠A Q J 9			
♥5			
♦Q 7			
♣A K J 8 6 3			

在東家派司後，南家開叫梅花，北家答叫紅桃，南家再叫黑

桃，北家加一支持後，南家直跳黑桃成局。

防家連吃方塊A K後，西家攻出紅桃Q，桌上A吃住。莊家拔下黑桃A及Q，發現王牌分配不佳。好在莊家處變不驚，只見他又拔下梅花A及K，出第三輪梅花，桌上K王吃，再由王牌J回手，連打手上梅花，西家只能再吃一付王牌，合約總算是有驚無險。

你有話說嗎？

熱情奔放

這是一付實戰的牌例，兩桌的合約和前五圈打法都如前述。唯一的不同是實戰中，東西家的低花小二位置互相調換了一下。也就是實際牌情如下：

♠K 6 4 3			
♥A 8 6 4 2			
♦9 4			
♣10 9			
♠10 8 7 5	北	♠2	東
♥Q J 9		♥K 10 7 3	
♦K J 8 5 2	西	♦A 10 6 3	南
♣5		♣Q 7 4 2	
♠A Q J 9			
♥5			
♦Q 7			
♣A K J 8 6 3			

在發現王牌不利分配後，有一桌莊家就如前述打法進行。但

西家王吃第二輪梅花後，出紅桃迫莊家王吃，最後莊家只能取到八磴，而合約不足兩磴。

另外一桌的莊家打法較佳，但仍不夠好。他在拔一圈大梅花後，立刻由手上送出小梅花，東家Q吃到桌上的10，出紅桃迫莊家王吃。莊家用9王吃後，連打梅花大牌，西家無能為力。不論何時，西家王吃，則桌上K超吃後，王牌J敲回手，又可以提吃梅花贏磴而完成合約。

第二位莊家究竟錯在那裡呢？不知橋友發現了最佳防禦了沒有。這就是莊家的錯誤所在。

事實上，東家不吃第二輪梅花，就把莊家的橋路鎖在桌上，再也沒有辦法吃到十磴牌了。

正確的打法非常簡單，只要莊家於第二輪梅花時出J就行了。東家不吃，則可大王吃梅花，王牌回手拔梅花，完成合約。

第五十八牌 隨波逐流

雙方身價，南家發牌

♠ 8 3 2		♠ 6 5 4	
♥ Q J 10 7 4		♥ K 9 5 2	
♦ A 7 5		♦ J 4 3	
♣ 5 2		♣ K 9 7	
♠ J 10 9 7	北	♠ 6 5 4	東
♥ A 6 3	西	♥ K 9 5 2	南
♦ 10 8 6 2		♦ J 4 3	
♣ Q 6		♣ K 9 7	
♠ A K Q		♠ 6 5 4	
♥ 8		♥ K 9 5 3	
♦ K Q 9		♦ J 4	
♣ A J 10 8 4 3		♣ K 9 7 6	

在東西家未參與競叫的情況下，南家主打三無王合約，西家首攻黑桃J。

第二磴，莊家由方塊A下桌，拉回梅花，手上J偷。西家Q吃去，又攻黑桃。於是莊家拔梅花A，未見K跌落後，送出第三輪梅花。防家只好趕緊提吃紅桃贏磴，等到局勢明朗時，莊家吃進所需的九付贏磴。

莊家打法有問題麼？

深思熟慮

莊家打法缺乏思考。試想防家梅花三二分配時，合約毫無問題，所要考量的是梅花四一分配。而最要關切的是西家單張，要是西家單張大牌時，頭一張偷J就大錯而特錯了。

也許全手牌是這樣分配呢？

♠ 8 3 2			♠ 6 5 4
♥ Q J 10 7 4			♥ K 9 5 3
♦ A 7 5			♦ J 4
♣ 5 2			♣ K 9 7 6
♠ J 10 9 7	北	♠ 6 5 4	東
♥ A 6 2	西	♥ K 9 5 3	南
♦ 10 8 6 3 2		♦ J 4	
♣ Q		♣ K 9 7 6	
♠ A K Q		♠ 6 5 4	
♥ 8		♥ K 9 5 3	
♦ K Q 9		♦ J 4	
♣ A J 10 8 4 3		♣ K 9 7 6	

梅花J偷，被單張Q吃去，

又攻出黑桃，莊家拔梅花A，這時很遺憾的發現梅花還得送兩付。但却已失去了建立贏墩的時效，不論莊家如何掙扎，合約總是難逃倒二的命運。

莊家應該在第二磴時，拔下梅花A，這可應付西家任何單張的情況。如果西家掉下9來，莊家可以很舒服的從手上送出梅花大牌，建立贏墩。而如西家掉下任何大牌或小牌時，莊家可以由方塊下桌，拉回第二輪梅花，只要東家跟小牌，莊家就可以跟出8。這樣打，莊家可以保證取得最多的梅花贏墩。

這種細心打法，在防家梅花三二分配時，似乎沒有必要。但在合約安全前提下，小心為上。

第五十九牌 悚然可怖

雙方身價，北家發牌

♠ A 7			
♥ A J 7			
♦ A 9 7 3			
♣ A 6 4 2			
♠ 9	北	♠ Q J 10	
♥ K Q 10 9 6	西	♥ 8 4 3 2	東
♦ Q 10 5	南	♦ K J 8	
♣ J 10 7 3		♣ Q 8 5	
♠ K 8 6 5 4 3 2			
♥ 5			
♦ 6 4 2			
♣ K 9			

北家開叫一無王，南家直跳黑桃成局，成為最後合約。西家首攻紅桃K，桌上A吃住，拔王牌A及K，又送第三輪王牌。以後莊家不可避免的丟兩付方塊，但合約安然成功。

莊家的打法看起來是天經地義，全手牌也找不到偷牌的可能性，難道還會有更好的打法麼？
居安思危

莊家打法似乎沒有顧及正牌四〇分配時的危險性，全手牌並不保證不會是這一種情況：

♠ A 7			
♥ A J 7			
♦ A 9 7 3			
♣ A 6 4 2			
♠ —	北	♠ Q J 10 9	
♥ K Q 10 9 6 2	西	♥ 8 4 3	東
♦ Q 10 5	南	♦ K J 8	
♣ J 10 7 3		♣ Q 8 5	
♠ K 8 6 5 4 3 2			
♥ 5			
♦ 6 4 2			
♣ K 9			

在打過桌上王牌A後，莊家已不可能避免丟兩付王牌之外，再丟兩付方塊。

正確的打法是第二磴時，先王吃一次紅桃。再出黑桃到桌上A，看看防家分配。一旦發現西家缺王牌，只有設法以王譜對抗

♠—
♥—
♦9 7 3
♣6

♠—
♥Q
♦Q 10
♣J

北
西 東
南

♠8 6
♥—
♦6 4
♣—

♠Q J
♥—
♦K J
♣—

第六十牌 陳腐顛預
雙方身價，北家發牌

♠ 8 5		♠ A J 10 9	
♥ Q J 10 7	北	♥ 4 2	
♦ A J 9	西	♦ 6	
♣ Q 10 9 6	東	♣ A K 7 5 4 2	
	南		
		♠ K Q 7 4	♠ 6 3 2
		♥ A 8 3	♥ K 9 6 5
		♦ Q 7 4 2	♦ K 10 8 5 3
		♣ 8 3	♣ J

北	東	南	西
1 	—	1 	—
3 	—	4 	—
—	—	—	—

你覺得莊家打得怎麼樣？

莊家打法確實顧慮到梅花四一分配的潛在危險。不然的話，只要在抽兩圈王牌後，連拔兩張大梅花，合約就要失敗了。東家將會王吃第二輪梅花，而莊家試圖建立梅花贏磴的努力，將因桌上橋引不足而徒勞無功。

全手牌也可能是這樣的

♠ A J 10 9
 ♥ 4 2
 ♦ 6
 ♣ A K 7 5 4 2
 ♠ 8 6 3 2
 ♥ K 9 6
 ♦ K 10 8 5 3
 ♣ J
 ♠ 5
 ♥ Q J 10 7 5
 ♦ A J 9
 ♣ Q 10 9 6
 ♠ K Q 7 4
 ♥ A 8 3
 ♦ Q 7 4 2
 ♣ 8 3

北 東
西 南

當兩圈王牌發現防家不平均分配時，莊家只有希望梅花的分配友善一些，因此，桌上拔出梅花A及K，但東家王吃第二輪梅花，並回攻王牌。於是莊家再怎麼努力都只有七磴牌，合約不同收拾。

正確的打法非常簡單，在贏得紅桃首攻後，立刻拔梅花A及K，而暫不敲王牌。誠然，東家將要王吃第二輪梅花，但他却只剩下三張王牌。不論防家如何繼續，都已無法阻止莊家由手上王吃兩次梅花，並進入夢家提取梅花贏磴完成合約。

這打法只有在某一防家持有王牌及梅花皆為單張，而十一有張紅牌時，才會垮約。只是這樣的機會率畢竟是微乎其微的，大可不必考慮。

第六十一牌 遊戲文章

雙方身價，南家發牌

♠ A J 5 2
 ♥ 7 6 4 2
 ♦ 7 4 3
 ♣ K 6
 ♠ 10 8 6
 ♥ K 10 5
 ♦ J 10 9 8
 ♣ 10 8 2
 ♠ 9 7 4 3
 ♥ Q 9 8
 ♦ 6 5 2
 ♣ J 9 5
 ♠ K Q
 ♥ A J 3
 ♦ A K Q
 ♣ A Q 7 4 3

北 東
西 南

東西家未參與叫牌，最後由南家主打無王小滿貫。

西家首攻方塊J，莊家吃住後先打掉手上的黑桃K及Q，再由梅花K下桌，提取黑桃A及J。而當防家梅花三三分配時，莊家做成了十三磴。

你同意莊家打法麼？
慎重處理

莊家打法十足的遊戲文章，把合約的成敗寄託在梅花三三分配。因為黑桃牌組並不能保證屬於平均分配，只要全手牌是這樣子，合約就要垮了

（牌如次頁）

莊家發現必需送東家一付梅花，才能建立第四付梅花贏磴。傷腦筋的是東家却有第五張黑桃

等着打垮合約。

	♠ A J 5 2				
	♥ 7 6 4 2				
	♦ 7 4 3				
	♣ K 6				
♠ 10 8		北		♠ 9 7 6 4 3	
♥ K 10 8 5				♥ Q 9	
♦ J 10 9 8 5	西	東		♦ 6 2	
♣ 9 2		南		♣ J 10 8 5	
	♠ K Q				
	♥ A J 3				
	♦ A K Q				
	♣ A Q 7 4 3				

成功的打法是既要防止梅花四二分配，又要保持莊夢家交通。正確的打法是在疏通黑桃大牌後，莊夢家都出小梅花先讓一付。這時各門牌都還留有控制，不怕防家任何回牌。夢家保留梅花K做為橋引，可做為提取桌上黑桃贏墩，拋墊手上紅桃之用。最後，手上的全是大牌了。

第六十二牌 踟躕不前

雙方身價，南家發牌

				♠ 10 6 2					
				♥ 5 4 2					
				♦ A 5					
				♣ A K 7 6 4					
♠ 9 8 7				北		♠ Q			
♥ 10				西	東	♥ J 9 8 6			
♦ Q J 10 7 6				南		♦ K 9 4 3 2			
♣ J 9 5 3						♣ 10 8 2			
				♠ A K J 5 4 3					
				♥ A K Q 7 3					
				♦ 8					
				♣ Q					

在未受干擾情況下，南家主

打黑桃小滿貫。

西家首攻方塊Q，桌上A吃住後，拉回小王牌，東家跟出Q。在拔掉王牌A及K後，莊家先提取梅花Q，再由黑桃10下桌，拔取梅花A及K，手上拋兩張小紅桃。於是莊家做成一個超墩。

莊家還能打得更好麼？

奮發有為

在每一門牌組都是理想分配時，合約確實打不垮。但如果全手牌是這個樣子，莊家打法就要吃一些苦頭了

		♠ 10 6 2			
		♥ 5 4 2			
		♦ A 5			
		♣ A K 7 6 4			
♠ —			北	♠ Q 9 8 7	
♥ J 9 8 6			西	♥ 10	
♦ Q J 10 7 6	東		♠	♦ K 9 4 3 2	
♣ J 9 5 3	南		♣	♣ 10 8 2	
		♠ A K J 5 4 3			
		♥ A K Q 7 3			
		♦ 8			
		♣ Q			

桌上拉回小王牌時，東家跟小，莊家偷J與否都已沒有關係。一旦發現西家缺王牌時，莊家只能先疏通梅花，然後試拔紅桃。但東家將王吃第二輪紅桃，反攻方塊，莊家必需王吃。可是手上紅桃尚未建立，却又不能下桌

提取梅花贏磴，不論莊家如何努力，總得要再丟一付紅桃或是一付王牌。

莊家的錯誤在於讓東家保有舒服的出手張。對抗王牌不良分配的正確打法，是在第二磴時，手上王吃一次方塊。再拔一張大王牌後，發現王牌的不良分配。這時，莊家可以打掉梅花Q，再打大紅桃。要是東家王吃，不論回攻王牌、方塊或梅花，都將進入夢家。在桌上大梅花拋墊手上紅桃失磴後，桌上拉回黑桃，偷東家Q，合約就輕易完成了。

東家也可能不王吃大紅桃，則莊家可在打完大紅桃後，以桌上王牌10王吃第四輪紅桃，東家仍然是只得到一磴。

第六十三牌 令人憐憫

雙方身價，西家發牌

♠ K Q 5 4			
♥ A Q 9 6 5			
♦ Q 2			
♣ Q 4			
♠ A 9 7		北	♠ J 10 8
♥ 7		西	♥ 10 2
♦ A K J 10 7		東	♦ 8 6 5 4 3
♣ 10 8 5 2		南	♣ K 9 7
♠ 6 3 2			
♥ K J 8 4 3			
♦ 9			
♣ A J 6 3			

西	北	東	南
1 ♦	×	2 ♦	3 ♥
—	4 ♥	—	—
=			

西家首拔方塊A K，莊家王吃第二輪，用A K抽兩輪王牌後，出小黑桃，桌上K吃利了。拉回梅花Q，東家蓋K，手上A吃，又出黑桃，西家A吃去了，這也是最後的防禦贏磴。

你是否也會採取相同的打法呢？

引人入勝

莊家把成約的希望寄託在西家有黑桃A，這太危險了。雖然從叫牌中顯示西家比較像有黑桃A，但並不足以確定這回事。東家曾在叫牌中顯示稍具實力，則持有一張不見的大牌，並非不可能的事。只要東家持有黑桃A，則西家必然持有梅花K，莊家的打法，就有堵約的危險了。事實上，莊家應全力注意的，也就是這樣的分配。

這牌是選自一次練習賽中的實戰牌例，而實際牌張分配是這樣的。

♠ K Q 5 4
 ♥ A Q 9 6 5
 ♦ Q 2
 ♣ Q 4
 ♠ J 10 8
 ♥ 7
 ♦ A K J 10 7
 ♣ K 10 8 5
 北
 西
 東
 南
 ♠ A 9 7
 ♥ 10 2
 ♦ 8 6 5 4 3
 ♣ 9 7 2
 ♠ 6 3 2
 ♥ K J 8 4 3
 ♦ 9
 ♣ A J 6 3

莊家的打法註定垮約的命運，當莊家出黑桃到桌上K時，東家A吃住，又出一張黑桃，打掉了桌上黑桃擋張。等到莊家偷梅花失敗時，防家又提吃一付黑桃而打垮合約。

正確的打法是抽光王牌後，應從手上出小梅花。在西家有梅花K的情況下，他出不出K都已不能影響大局。如果他不吃，則桌上Q將吃到，而以後因為梅花不丟，就不在乎失掉兩付黑桃了。

要是西家吃了K，又攻出黑桃，則莊家可吃得第二付黑桃，先提吃梅花Q，再由王牌上手，提吃手上大梅花，拋墊桌上兩張黑桃。

最後，如果全手牌如前面所示，東家有梅花K吃去了梅花Q。

，那麼西家一定有黑桃A才能開叫，這時，只要從手上出兩次黑桃，就可解決問題了。

第六十四牌 無理取鬧
雙方身價，南家發牌

♠ 10 8 6
 ♥ Q 6 2
 ♦ K 7 5
 ♣ K Q 10 2
 ♠ K 9 7 4
 ♥ 9 7
 ♦ 10 9 6
 ♣ J 9 8 3
 北
 西
 東
 南
 ♠ A Q 3
 ♥ K 10 8 5 4
 ♦ J 8 4 2
 ♣ 7
 ♠ J 5 2
 ♥ A J 3
 ♦ A Q 3
 ♣ A 6 5 4

南 西 北 東
 1 N T — 3 N T —
 — =

西家首攻黑桃4，於是防家一上來就吃去了四付黑桃，莊家自桌上拋方块5，手上則拋梅花4。之後，西家轉攻方块10，桌上K吃了。偷紅桃J成功後，打梅花K及A，發現東家單張，於是放心的偷梅花而成約。

莊家的打法可取麼？
理所當然

莊家完全沒有顧慮到梅花壞分配的可能性。當西家有長梅花時，合約固然易如反掌，但當東

家有長門梅花時，莊家打法就要碰釘子了。全手牌很可能是這個樣子呢！

♠ K 9 7 4	北	♠ A Q 3
♥ 9 7 5	西	♥ K 10 8 4
♦ 10 9 6 4 2	東	♦ J 8
♣ 7	南	♣ J 9 8 3

♠ J 5 2
♥ A J 3
♦ A Q 3
♣ A 6 5 4

莊家在第四輪黑桃時，拋去梅花已葬送了成約的機會。正確的墊牌，應該是紅桃3。

當西家出方塊10，桌上K吃住後，非偷一次紅桃不可能成約。一旦偷牌成功，就可拔梅花K及A，在發現梅花不利分配時，莊家早已胸有成竹。現在拔掉方塊A後，殘局成為這樣子

♠ —	北	♠ —
♥ Q 6	西	♥ K 10
♦ —	東	♦ —
♣ Q 10	南	♣ J 9

♠ —
♥ A
♦ Q
♣ 6 5

東家已知有紅桃K，兩張帶J的梅花，他已自動的陷入交叉擠牌情勢中。

莊家可以拔方塊Q，桌上拋梅花10，靜等東家做他痛苦的決定。如果東家拋梅花，則梅花Q擊落東家最後張梅花後，手上全是好牌。但如東家不拋梅花，則莊家可以拔紅桃A，桌上又都成為贏牌了。

第六十五牌 戲場小丑

雙方身價，南家發牌

♠ Q 10 4 3	北	♠ A J 9
♥ Q	西	♥ K 8 5 3
♦ Q J 9 6 3	東	♦ A 10 8
♣ Q J 6	南	♣ 8 3 2

♠ K 8 5
♥ A J 9
♦ K 7 2
♣ A K 10 4

南家開叫強無王後，主打三線無王合約。

西家首攻紅桃4，Q、K、A一起出籠。莊家出小方塊，桌上跟Q，東家A吃，回攻紅桃。但莊家低花已各有四付贏磴，不論防家怎樣努力，總免不了莊家吃足十磴牌。

你的計劃又如何呢？

冠冕堂皇

莊家打法並不是最好的路線，他忽略了防家方塊可能四一分配而未加以提防。只要防家牌張長成這個樣子，他的打法就垮了

		♠ Q 10 4 3		
		♥ Q		
		♦ Q J 9 6 3		
		♣ Q J 6		
♠ 7 6 2	北 西 東 南	♠ A J 9		
♥ 10 7 6 4 2		♥ K 8 5 3		
♦ 4		♦ A 10 8 5		
♣ 9 7 5 2		♣ 8 3		
		♠ K 8 5		
		♥ A J 9		
		♦ K 7 2		
		♣ A K 10 4		

現在莊家只有兩付方塊贏磴，必需從黑桃發展第九磴。但東家將吃進第一輪黑桃，再出紅桃打垮合約。

莊家不應該讓東家在時效不

對的時候，用方塊A吃去一張大方塊。正確的打法是第二磴時，由梅花進入夢家，然後拉回小方塊。如果西家有方塊A，沒有關係，手上紅桃嵌張迫使西家不能攻擊紅桃。如牌所示，東家有A，他却不可以吃進，否則莊家立刻有四付方塊贏磴。

東家只好跟小方塊，莊家方塊K吃到了。却不能再出方塊，而是再由梅花下桌。這回是拉回黑桃，而東家基於同樣的理由，只能跟出小牌，否則莊家立刻湊足成約所需的九磴牌。莊家黑桃K吃到後，已是第八付牌。於是再建立一付方塊，東家再不甘心，也只有看着莊家東拼西湊的吃

足九磴牌。

第341期叫牌測驗前三名

第一名	高憲崑 (鳳山市)	640分
第二名	郭榮財 (臺南市)	580分
第三名	趙文德 (桃園縣)	560分
	謝順結 (臺北縣)	

第340期叫牌測驗前三名

第一名	李泓洲 (臺北市)	740分
第二名	高憲崑 (鳳山市)	690分
第三名	王善康 (臺北市)	680分

XX

究 往 知 來

天 羽

XX

一

的叫牌方式。

專家的一個重要能力是了解敵方的想法，許多無望的合約即是利用這項能力來完成，這牌就是一個例子，它出自1938年的美國全國錦標賽。

北家發牌
雙無身價

				♠AK					
				♥AQ62					
				♦AJ97					
				♣AQ8					
♠10863					北		♠J9		
♥J10874							♥93		
♦32					西	東	♦KQ1085		
♣J10					南		♣K942		
				♠Q7542					
				♥K5					
				♦64					
				♣7653					

叫牌過程：

北	東	南	西
2♥	—	2NT	—
3♦	×	3♠	—
3NT	—	—	=

1938年時的叫牌方式確實與今日不同，現在看北家的2♥開叫簡直不可思議，但那確是當時

由於東家賭倍過北家的3♦叫品，因此西家首引♦3來對抗南家的3NT合約。莊家於夢家跟♦9，東家上♦10吃到後，又攻♦K，夢家♦A吃住這一磴。

莊家停下來思考數秒鐘，然後迅速的先拔掉♠AK——再來是送♣Q！

現在誠實的讀者，如果你是東家，你不認為南家有♣J，準備犧牲♣Q以使♣J上手提已建立的黑桃贏磴嗎？一當得到了這個結論，你會不讓夢家的♣Q吃住這一磴嗎？

或許你會，或許你不會。但實戰中東家讓♣Q吃到這一磴，現在莊家已有九磴了，包括三磴黑桃、三磴紅心、一磴方塊和兩磴梅花。

二

洛杉磯的Meyer Schleifer曾是全美頂尖高手之一，這是19

52年洛杉磯一項四人賽中他所表演的一牌。

正常的情形是，莊家基於某位防家的叫牌而作判斷，但這牌南家Meyer是基於西家的沒叫牌行動而作出合理的判斷。

東家發牌

雙有身價

		♠ A J 10 9	
		♥ 10 5 3	
		♦ 10 5	
		♣ 7 5 4 2	
♠ 5 4 2 ♥ 6 2 ♦ Q 9 8 ♣ K 10 9 8 3	北	東	♠ K ♥ A K Q J 9 8 4 ♦ 7 3 ♣ A Q J
	西	南	♠ Q 8 7 6 3 ♥ 7 ♦ A K J 6 4 2 ♣ 6

叫牌過程：

東	南	西	北
2 ♥	3 ♦	—	—
4 ♥	4 ♠	—	—
5 ♥	—	—	5 ♠
—	—	×	—
—	=		

西家首引♥ 6，東家♥ A吃住後拔♣ A，西家墊♣ 10表示信號，東家續引♣ Q，南家王吃。

現在莊家Meyer引♠ 3，當西家跟♠ 2後，夢家上♠ A，敲

下了東家的♠ K，自此開始打法就簡單了，莊家打方塊王吃，當西家♦ Q掉下來後，合約就簡單的完成了。

為何莊家知道第一圈王牌夢家要上♠ A而非偷過呢？下面是他的牌由：

「東家的2 ♥是迫叫成局的叫品——全手力量足夠，當東家引第二圈梅花時，假設西家♣ 10並非假牌，西家應有♣ K，而且東家再引的梅花亦只是♣ Q，如果西家再有♠ K——在我四線叫出黑桃的後面——他必定會採取叫牌行動。

「但4 ♠後西家派司，使東家很明顯的持有♠ K，因此偷黑桃註定失敗，所以我的希望是東家持單張♠ K，還好很幸運。」

三

「假牌」的目的是讓敵方作出錯誤的推測，以求取勝利。真實的人生裡，「假」總是不好，但在橋桌上，「假」却是一項高深的意境，擁有它，在牌桌上往往具有很好的結果，下面是一個明顯的例子。

南家發牌 雙無身價

		♠ Q J 10 9 4	
		♥ 5 3	
		♦ Q 7 5	
		♣ 9 4 2	
♠ 6 5	北 西 東 南	♠ 8 7 3	
♥ A Q 8 6 4		♥ 10 7 2	
♦ 10 9		♦ A J 6 2	
♣ J 8 6 3		♣ Q 10 5	
		♠ A K 2	
		♥ K J 9	
		♦ K 8 4 3	
		♣ A K 7	

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♠	—
3 NT	—	—	=

西家首引♥6，東家的♥10為莊家的♥J吃去。對南家而言明顯的西家持♥A Q，否則東家第一圈應會上其中一張牌。莊家亦知道東家持有♦A，否則西家持有這張牌，加上帶♥A Q的牌組，很可能會蓋叫1♥。當然，莊家只有八個贏磴：五磴黑桃、一磴紅心和兩磴梅花。如果最後由莊家引方塊，東家一定上♦A再引紅心而打垮合約。

但假如詐騙東家，讓他認為夢家沒橋提黑桃，則莊家可能會「偷」到他的第九磴，所以第二

和第三磴，莊家拔♠A K——然後停下來，接著再引♦K！

自東家的方向看，他怕♦A吃住這磴後，夢家♦Q成為提取三磴黑桃的橋引，所以他讓♦K吃到，於是莊家九磴到手。

請不要批評東家，自他的方向看，莊家的紅心可能是A K J而非K J 9。

這手牌出現於1948年的全美男子雙人賽，當時南北方都是專家，而東西方則不是。假如東西方亦是專家的防禦，則南家就無招了，因在東家拔兩圈黑桃時，西家可先跟♠6再跟♠5，告訴同伴他持偶數張黑桃，如此東家曉得南家除♠A K外，仍有第三張黑桃，當引出♦K時，東家就馬上以♦A吃住，再回紅心而打垮合約。

四

回到1934年，Richard L. Frey 與 Howard Schenken 作伴贏得 Zedtwitz 杯中的雙人賽冠軍，Frey 是當時最佳橋手和分析家之一，這牌可一睹1934年時他的思路。

南家發牌
雙無身價

		♠ K 6 2	
		♥ K 10	
		♦ A 10 8 4 3	
		♣ J 9 7	
♠ J 8 7 5		北	♠ 9 3
♥ A Q 4		西	♥ 7 5 3
♦ 6 2		東	♦ Q J 7 5
♣ Q 5 3 2		南	♣ A 8 6 4
		♠ A Q 10 4	
		♥ J 9 8 6 2	
		♦ K 9	
		♣ K 10	

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♦	—
2 N T	—	3 N T	—
—	—	—	—

「西家選擇首引小黑桃，我以♠10吃住後引小紅心，夢家上♥K（建立紅心的正確打法，以免斷橋）吃到，拉♥10，手上的♥J蓋上，西家♥Q吃住，現在西家轉引小梅花，東家上♣A，現在該我跟牌。」

「不管♣Q在誰家，我只能希望梅花吃到一磴，但早吃到或晚吃到是有點差別。東家♣A吃住再回梅花就可打垮合約，因我仍需迫出♥A才有九磴，但是，即使梅花吃不到，我也可以吃到

四磴黑桃、三磴紅心和兩磴方塊而完成合約，因此在東家跟♣A時，我手上拋♣K——這種打法並不會損失一磴，因夢家♣J9仍有一擋。

「現在東家開始幻想，這正是我所希望的。叫牌告訴他我不可能持單張梅花，否則我不會叫2 N T而會叫2 ♥或什麼，由於我掉下♣K，東家打定我的梅花是♣K Q雙張，因此他認為在同伴確有的♥A被迫出前，必須作有效轉攻，由於西家♥Q上手後沒再攻黑桃，因此東家轉攻了方塊，因他認為西家應有♦K。於是我♦K吃住送♥9，西家♥A吃住後，為打垮合約，自♣Q中低引，手上♣10吃到而完成了四線。」

「最後我要說，我的對手東西方是高手，如果東家是一般缺少想像力的橋手，我的計劃就不能成功了。」

五

偷牌是一門高深學問，這牌出自1934年芝加哥一項橋賽，我們看莊家的打法。

南家發牌
雙無身價

		♠ A 9 6	
		♥ 7 2	
		♦ K J 7	
		♣ K 10 9 4 3	
♠ J 7 5 4		北	♠ 10 2
♥ K 10 6 4	西	東	♥ Q 9 8 5 3
♦ Q 8	南		♦ 5 3
♣ A 8 5			♣ Q J 6 2
		♠ K Q 8 3	
		♥ A J	
		♦ A 10 9 6 4 2	
		♣ 7	

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♦	×	× ×	1 ♥
—	—	2 ♣	—
2 ♠	—	3 ♠	—
3 N T	—	—	=

西家首引♥4，東家跟出了♥Q，南家♥A吃住後開始想：

「西家的同伴賭倍表示他在黑桃、紅心或梅花上有支持，所以他應當是短方塊，看來東家有♦Q，如此我可偷他……」

「如果偷牌失敗，防家紅心出籠。但由於方塊偷到西家的手上，他可能會犯錯：他知道我有♥J，但他可能認為我還有護衛張；如果他這麼想，則會不願拔♥K，否則我的♥J就大了，因

此我就決定偷東家♦Q，希望不會有最壞的結果。」

第二磴，南家引方塊到夢家♦K，拉回♦J，手上放小，西家♦Q吃住。

西家痛苦的想了很久，他不能相信莊家只剩單張♥J而冒險的偷方塊，所以第四磴，西家儘可能的引小梅花。

但莊家並不笨，他知道夢家不能放小，否則東家可上手回紅心。於是莊家上♣K吃到，現在已可超打一磴了。

實戰中南家更不可思議的吃到了11磴，在♣K吃到後，莊家拔光方塊，西家為保護黑桃，被迫拋掉♣A×和兩張紅心，紅心只剩單張K。

現在莊家拔♠K，小心的自夢家跟♠9，然後黑桃到♠A，東家掉下♠10，於是夢家拉紅心送入西家，西家被迫引黑桃到莊家♠Q 8 嵌張裡。

六

打盤式橋牌和複式橋牌想法上的區別，自下牌可看出來，它出自1934年美國橋士雙人賽，南

家是紐約的 Sam Fry。

北家發牌

東西身價

		♠K 5	
		♥AQ 9	
		♦AK 6 4 3	
		♣10 3 2	
♠A J 9 4 2	北	♠10 8 6	
♥7 6	西	♥J 8 5 3 2	東
♦10 5 2	南	♦9 7	
♣8 7 4		♣A 6 5	
		♠Q 7 3	
		♥K 10 4	
		♦Q J 8	
		♣K Q J 9	

叫牌過程：

北	東	南	西
1♦	—	2NT	—
3NT	—	—	=

西家首引♠4，夢家的♠K吃到這一磴，在盤式橋牌裡，莊家不會有困難的吃光九磴而完成合約，但這是雙人橋賽，其他因素必須考慮。

首先，其他南北方應都會叫上3NT，如果北家當莊的話，東家可能不會引黑桃，如此莊家就有11磴了。或者♣A在西家，南家也可得到11磴，只要第二磴打梅花就行了。當然，要是東家有♣A，第二磴自夢家引出梅花時，東家只要上♣A就可打垮合

約了。但3NT只成約而沒超打一或兩磴，成績總是不會好。

所以第二磴莊家 Fry 自夢家拉♣10，東家跟♣5，莊家♣K吃到，明顯的東家有♣A，否則很少西家♣A不吃♣K的，特別是因東家也有持♣Q的可能性。

莊家偷到一磴後，就安然的以超打一磴結束，他當然不敢再偷一磴的。

當然，第二磴要是東家♣A跳起吃住，合約馬上垮了，也許屆時南家就只能以「不入虎穴，焉得虎子」自嘲了。

七

莊夢家塞橋問題很不好解，有時只能期望防家幫你打通，這牌即是一例。

南家發牌
雙無身價

		♠7	
		♥9 6	
		♦K 8 7 5 4 3 2	
		♣9 5 3	
♠K J 8 4 2	北	♠Q 10 5	
♥Q 7 5	西	♥K 8 3 2	東
♦Q	南	♦J 6	
♣K 10 8 2		♣J 7 6 4	
		♠A 9 6 3	
		♥A J 10 4	
		♦A 10 9	
		♣A Q	

叫牌過程：

南	西	北	東
1♥	—	2♦	—
3NT	—	—	—

敗要靠◇A對位與否。

莊家知道，遲早總要自夢家引方塊，希望東家有◇A，因此她並不想浪費時間。

夢家♣10吃住後，她迅速的自夢家拉◇6，東家跟◇7，南家上◇K——西家跟◇4，讓莊家的◇K吃到！現在任務已經完成了。

自西家的觀點，南家叫過方塊，這門應是◇K Q帶頭，如扣住◇A，西家認為可讓莊家以為東家有◇A，如此南家會自夢家再引方塊，於是西家可連提兩磴而打垮合約。

當然，要是南家晚一點才動方塊，西家將知道怎麼做，她會馬上以◇A吃住◇K，於是合約就完成不了。

如果你是西家，是否也會不吃◇A呢？

九

在複式橋賽裡，完成困難的1NT合約很有價值，因另一桌打垮的話，你們即會因小牌而贏得不少序分。

這是1948年美國一項比賽中

的牌局，南家是Irving Kass，紐約人。我們看他的表現。

東家發牌
雙無身價

		♠ Q 6 5 3	
		♥ A 9 6 5 3	
		♦ 10 6	
		♣ 10 9	
♠ 9 4		北 西 東 南	♠ K 10 8 7
♥ J 10 4			♥ K 2
♦ K J 7 3			♦ 9 8 5
♣ A Q 8 5			♣ K 7 3 2
♠ A J 2			
♥ Q 8 7			
♦ A Q 4 2			
♣ J 6 4			

叫牌過程：

東	南	西	北
—	1♦	—	1♥
—	1NT	—	—
=			

西家首引♠9，夢家跟小，東家上♠10，南家♠J吃住。

第二磴，莊家表演了詐欺打法，他手上引小梅花到♣10！這種打法的目的是讓防家以為南家對梅花的發展有興趣，使他們上手不會攻梅花。

西家跟小梅花，東家♣K吃住這一磴後，了解到同伴♠9首引應是短門，因此判斷西家所以沒引長門是因長門是紅心，也就

是夢家叫過的花色，所以第三磴東家引♥K，企圖建立同伴的花色，莊家讓東家吃住這一磴（如果♥A吃住，即使紅心打大，夢家亦沒橋可以提取）。

當西家跟♥4表示不歡迎這門轉攻後，東家就放棄紅心而轉攻方塊，但為時已晚，因為莊家現在已有七磴牌了，計有兩磴黑桃、四磴紅心和♦A。

第三磴如東家續攻梅花的話（或方塊），1NT合約就要垮了，但由於南家先動梅花，使得東家上當，南家因而千辛萬苦的完成合約。

十

這牌出自1930年代，莊家表演了相當精彩的假牌，使得東家墊一張他認為無關緊要的牌，結果不幸造成同伴發生錯誤，沒能引出擊垮合約的花色，而讓莊家的合約沒有馬上被擊垮。合約雖沒馬上倒掉，但也還沒成約，最後南家進一步施行準確的打法，使得原本無望的紅心一局合約，在莊家開始假牌、繼之擠牌下完成了。

南家發牌
雙無身價

♠ 9 6 5			
♥ Q 9			
♦ A Q 7 4			
♣ Q 9 6 5			
♠ A K 10 8 7	北	東	♠ Q 3
♥ 10 8	西	南	♥ J 5 3
♦ 8 6 5			♦ J 10 3 2
♣ J 4 2			♣ A 10 7 3
			♠ J 4 2
			♥ A K 7 6 4 2
			♦ K 9
			♣ K 8

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♦	—
2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	=

西家首拔♠K，第二磴再拔♠A，東家掉下♠Q，這一磴，南家瞭解到讓東家認為南家僅持兩張黑桃的重要，因此拋♠J而非♠4！南家知道雖然♠J已經大了，但西家可引第三圈黑桃讓東家王吃，♠J終歸吃不到的。

西家再引♠10，東家認為南家這一磴會王吃，因此隨便的拋一張♣3，讓莊家（和西家）認為他沒有♣A，當然莊家第三磴仍有黑桃跟出。

西家看到♣3，讓為東家梅

花沒興趣，寄望東家有◇K的轉攻方塊。

南家◇K吃住東家的◇10，一跳敲王牌，最後擠垮東家的兩門低花而成約。

西家犯了最大錯誤，他知道南家有三張黑桃，因此第三磴應引小黑桃讓東家王吃，東家就可拔♣A擊垮合約了。

十一

這是 Oswald Jacoby 1935 年於馮得比杯主打的一牌，他準確的判斷而成約。

東家發牌
雙無身價

		北		南	
♠ J 8 3		♠ K Q 10 7 5 4		♠ A	
♥ A 10 4 2		♥ Q 9 6 5 3		♥ K J 7	
♦ 7 3		♦ K		♦ A 8 6 5 4	
♣ 10 9 7 2		♣ 4		♣ A Q J 8	
		東		西	
		♠ 9 6 2		♠ 9 6 2	
		♥ 8		♥ 8	
		♦ Q J 10 9 2		♦ Q J 10 9 2	
		♣ K 6 5 3		♣ K 6 5 3	

叫牌過程：

東	南	西	北
1 ♠	2 ◇	—	2 ♠
—	3 ◇	—	4 ♣
—	5 ♣	—	6 ◇
—	—	—	—

夢家♠A吃住西家的♠3 首引後，莊家 Jacoby 自夢家送出♥K，西家♥A吃住後回攻小梅花，莊家手上♣K吃住這一磴，接著引◇Q，當西家跟◇3 後，莊家於夢家上◇A，東家◇K應聲而落，於是 6 ◇小滿有驚無險的成約了。

很多人在處理類似這種牌的時候，往往不會第二磴自夢家拉♥K，這牌莊家這麼打的目的是盡量挖掘線索，在知道西家持有♥A 後，由於東家開叫過，又沒有♠A，因此多半有◇K，因而偷方塊很像會失敗，造成滿貫的垮約。

因而，實戰中莊家 Jacoby 判斷，6 ◇小滿貫要成約的話，東家的方塊一定要是單張◇K，根據這個假設，莊家打王牌時第一圈就上◇A，果然敲下東家的單張◇K而成約。

很多人在打外面帶K的三張王牌時，往往也可憑靈感敲下單張K，但如能在沒損害的情形之下，盡量發掘線索，將使得敲A 更有把握。

頭腦體操解答

一橋手輯

題目見24頁

(1)

全手牌應是這樣子

♠ A Q 8 6 3			
♥ A Q J 7 6			
♦ J			
♣ J 7			
♠ K J 10	北	♠ 7 5 2	
♥ K	西	♥ 10 9 8	
♦ 10 9 8 7 6	東	♦ Q 4 3	
♣ 10 9 8 6	南	♣ Q 4 3 2	
♠ 9 4			
♥ 5 4 3 2			
♦ A K 5 2			
♣ A K 5			

南家才能完成無王大滿貫。

〔事前解析〕

從南北家牌很清楚的看得到，在首攻方塊後，由於南家缺乏橋引，而無法在任何一家持梅花Q單張時，贏得三付梅花。而即使西家清缺方塊，東家又單張梅花Q時，由於東家最少要有一張紅桃（單張K或兩三張小牌），黑桃頂多是三張，西家最少有三張黑桃，這樣的分配不可能在黑桃和方塊兩門擠牌。也就是說，防家高花大牌在很好的位置時，莊家也只有十一個大牌贏磴。莊家想取得十三磴就只有寄望於對

某一防家實施累進擠牌。但由於南家低花威脅張只是5點，太小了，沒有任何防家可能持有全部的低花控制張和黑桃控制張。最後唯有如前示牌例，而實施轉換擠西家。

〔打法〕

西家並沒有什麼最佳首攻，假定首攻梅花10。桌上蓋J，東家必然跟Q，手上K吃。紅桃下桌，拉回方塊J，東家仍得蓋上Q，手上K吃住。然後連拔桌上三付紅桃，成為下列殘局

♠ A Q 8 6 3			
♥ 6			
♦ —			
♣ 7			
♠ K J 10	北	♠ 7 5 2	
♥ —	東	♥ —	
♦ 10 9	西	♦ 4 3	
♣ 9 8	南	♣ 4 3	
♠ 9 4			
♥ —			
♦ A 5 2			
♣ A 5			

在提取桌上最後張紅桃時，手上可拋方塊2或黑桃4。西家可就受到壓力了。他只能選墊一門低花而不能墊黑桃，假如西家

拋方塊，南家可以梅花上手，拔方塊A，再拔方塊5，兩門黑牌就把西家擠垮了。

(2)

全手應牌是這樣子

		♠ Q 6 4 3	
		♥ —	
		♦ 8 7 5 2	
		♣ Q J 8 6 5	
♠ J 7 5 2	北	♠ K	
♥ A 5 4 3 2	西	♥ 10 9 7	
♦ 9 6 4 3	東	♦ K J	
♣ —	南	♣ A K 10 9 7 4 3	
		♠ A 10 9 8	
		♥ K Q J 8 6	
		♦ A Q 10	
		♣ 2	

南家才能完成黑桃小滿貫。

〔事前解析〕

從南北家牌看來，要完成合約，一定要建立南家的紅桃，則北家至少得王吃一次，這使得原本就顯得薄弱的王牌更形支離破碎。或許西家單張黑桃J時，從北家引出黑桃Q，來個一箭雙雕，可使王牌不丟，但北家却缺少足夠的橋引來進行連續偷東家的王牌。

另一個可能性是東西家牌如下形勢

♠ J 7 5 2		♠ K	
♥ × × × × × ×	西	♥ A ×	東
♦ × × ×		♦ K J ×	
♣ —		♣ A K 10 9 7 4 3	

這時西家不能首攻梅花，紅桃也可以在夢家王吃兩次以後建立起來。同時，在莊家拔掉黑桃A之後，莊家有足夠的橋引來連續偷方塊，並建立桌上第四張方塊，用來拋墊手上梅花。但這個理想行不通，西家可以王吃第四張方塊，而後以黑桃J來打垮合約。

因此，莊家唯一成功的機會是希望全手牌如圖示，這包含了三個要件：

- 紅桃王吃一次就可建立。
- 桌上拉回一次就可建立方塊贏墩。
- 西家不能首攻梅花，以便最後造成窒息打法或防禦贏墩消失法。

〔打法〕

西家首攻紅牌都將幫忙，因此，最好的首攻是黑桃2，東家跟K，手上A吃住。又打黑桃10，西家不能蓋J，桌上也放小。（這一輪王牌是為最後殘局易於瞭解而打，事實上是不需要的）現在出大紅桃，當西家蓋A時，桌上王吃。隨後偷方塊，再拔光

手上紅牌贏磴。三張殘局是這樣的



手上送出梅花 2，西家跟方

塊 9，東家吃去後，只能出梅花，西家的王牌贏磴被窒息了。

〔另解〕

三張殘局時，莊家也可以出王牌，桌上 Q 吃住後，拉回方塊，手上王吃，最後西家的大王牌吃去了東家的大梅花。不論採用那一種打法，由於殘局牌型極清楚，不必多廢神分析的。

臺中市建府百年紀念橋藝 邀請賽比賽辦法

- 一、日期：中華民國 98 年 7 月 25 日～30 日
- 二、主辦：臺中市政府、臺中市議會
- 三、承辦：臺中市橋藝研究會、臺中橋藝中心
- 四、協辦：臺糖臺中糖廠、臺灣長發聯合投資公司
特耐磨企業公司、科柏資訊公司
- 五、比賽地點：臺中市東一街 48（臺糖臺中廠中山堂）
- 六、報名：即日起至各組截止日止，請向以下單位報名繳費：
 1. 臺北：國際橋藝中心 鍾琦榮 T E L：(02) 7714493
 2. 臺中：臺中橋藝中心 楊建榮 T E L：(04) 2284927
 3. 臺南：臺南市橋藝協會陳阿極 T E L：(06) 2289187—379
 4. 高雄：高雄市橋藝中心蕭家博 T E L：(07) 3336675
- 七、其他：外地橋友如欲代訂投宿飯店，請於報名單上註明。
- 八、詳細賽程表請向各地報名單位索取。

第341期叫牌測驗解答

林憲助

1. 四人賽，雙有身價。

南	西	北	東
1 $\diamond$	—	1 $\heartsuit$	—
1 $\spadesuit$	—	2 $\clubsuit$	—

南家持： $\spadesuit$ K Q 9 6

$\heartsuit$ J 5 2

$\diamond$ A 8 7 4 3

$\clubsuit$ A

叫品	得分	票數	讀者%
3 $\heartsuit$	100	9	35
3 $\spadesuit$	80	2	12
3 $\clubsuit$	60	1	12
4 $\spadesuit$	30	2	18

按中橋自然制，北家第二圈如叫三黑桃僅為邀請；因此，二黑桃的牌力可能有限，但由南家的牌型牌力看來，成局的機會仍然存在，所以不肯就此罷休。問題是應選那一個叫品較能為同伴所理解。三黑桃並未叫出牌型而僅為一般力量之邀請；而三梅花雖示梅花控制，但可能表錯牌情，似稍欠理想。三紅心雖紅心只有J，但充分表達牌型，同伴較

易估計牌力有無重複，故不失為較佳叫品。四黑桃直跳成局似嫌武斷些。

多數委員主張答叫三紅心。

黃光輝：「值得試局，先叫出牌型。」

郭哲宏：「叫出牌型，試探成局。」

沈君山：「比較精緻的邀請成局。」

吳錦祥：「叫出牌型，給同伴作參考。」

郭家銘：「示三門邀請成局。」

胡希真：「捨不得派司。」

陳光：「尋求適當之成局。」

主張答叫三黑桃的委員有：

林希濤：「邀請成局。」

吳樹榮：「安全一點，邀請一下。」

王禮陽主張答叫三梅花。他表示：「選叫三紅心也未嘗不可，不過先示叫梅花應較具建設性

。」

童萬聰主張答叫四黑桃。他表示：「成局機會不錯，離滿貫太遠，直接束叫。」

2. 雙人賽，南北身價。

北 東 南 西

1 N T 2 ♣※ ?

※牌組。

南家持：♠ 9 8 7 3

♥ K J 4 2

♦ Q 9 5 4

♣ Q

叫品	得分	票數	讀者%
3 ♣	100	9	47
2 N T	60	1	12
×	50	3	24
派司	20	1	12

南北兩家的牌力至少已有二十四點，應在成局邊緣。問題是單張Q是敵方叫過的牌組，是否能產生力量不無疑問。但是南家手持三門牌，找到四一四的配合應不會有什麼困難，如加上分配點，成局機會仍然存在，故以三梅花迫叫不失為較理想之叫品。此時如派司，同伴應不會有行動，在敵方無身價之下恐不會有好分數。如叫二無王牌力尚符要求

，惟梅花可能被吃五、六磴，而且極易失叫有配合的王牌合約。按中橋自然制，此時如叫賭倍是處罰而非詢問高花或負性賭倍，故同伴幾乎不會改叫，仍可能得不到高分。

多數委員主張答叫三梅花。

黃光輝：「負性賭倍最理想，但非屬中橋制。三梅花略為高叫，如伴無配合會叫三無王，梅花Q可能先吃一磴。」

郭哲宏：「可能太凶，除非不叫，似無更好的方法。」

沈君山：「勉強一下，伴叫什麼我都派司。」

吳錦祥：「雖然有點超叫，不過能確保合約〔像樣〕。」

吳樹榮：「唯一叫品。」

郭家銘：「4 4 4 1又有八點，合約應屬於我們的。」

童萬聰：「史蒂曼，當九點叫。」

胡希真主張答叫二無王。他表示：「不想派司，有身價若失去成局，可能輸得更慘。」

主張答叫賭倍的委員有：

王禮陽：「史蒂曼。如中橋制無此規定則叫三梅花迫高花，

但牌力似有點單薄。」

林希濤：「應是負性賭倍。同伴任何高花都可加一邀請。同伴如罰放，我梅花Q就值錢了。」

陳光主張答叫派司。他表示：無適當的叫品。」

3. 四人賽，雙有身價。

西 北 東 南

1 ♣ — 1 ♥ —

2 ♥ × — ?

南家持：♠10

♥9 8 6 3

♦Q J 6

♣AK 8 6 2

叫品	得分	票數	讀者%
3 ♣	100	9	47
4 ♣	70	2	12
3 ♥	60	1	0
3 ♦	40	1	18
5 ♣	20	1	0

同伴於二線非保護叫位置迫伴賭倍必持相當牌力。惟為何首圈未叫，顯然是因紅心甚短。同伴可能是三門牌或五張不夠強的方塊和四張黑桃。南北家雖可能有九張的梅花配合，但西家開叫一梅花，所以梅花很可能至少丟

一磴，五梅花的機會似乎甚微，直叫五梅花恐過於樂觀。選叫三梅花應為牌組，雖可能略保守，但得正分的機會也最大。紅心無控制而叫三紅心，恐怕不易使同伴理解牌情。四梅花邀請雖具彈性，但如梅花要丟二磴則合約恐有危險。

多數委員主張答叫三梅花。

沈君山：「同伴一定是短紅心的三門牌。第一次不叫而第二次却敢直接迫伴賭倍，必有相當牌力。若是雙人賽我派司準備拿200分。」

王禮陽：「罰放二紅心賭得太大。三梅花還可一戰，伴如改叫三方塊還可以加一支持。」

林希濤：「同伴似只有四張黑桃，也似乎只有四張方塊，否則會叫一方塊，那他大概是4—1—4—4了。」

吳樹榮：「派司過的同伴不要寄望太多。」

郭家銘：「應是自然叫品。」

童萬聰：「北家若為5—5以上另二門，必會拉出三方塊，此時再派司。」

陳光：「我選擇梅花。」

黃光輝主張答叫四梅花。他表示：「伴應為短紅心的三門牌。因先未蓋叫，梅花必有長度，非在平衡位置賭倍亦有力量，故必須表示試局力量，可能仍少叫。」

郭哲宏主張答叫三紅心。他表示：「仍很可能有五梅花。預期同伴叫三黑桃後再叫四梅花，強力邀請成局。」

胡希真主張答叫五梅花。他表示：「想叫四梅花邀請，但怕誤會，只好一賭，同伴應有開牌力。」

4. 雙人賽，雙無身價。

北	東	南	西
1♥	—	1NT	—
2♣	—	3♣	—
3♠	—	?	

南家持：♠ 9 3

♥ K 8

♦ J 10 7 5

♣ K 8 6 4 2

叫品	得分	票數	讀者%
----	----	----	-----

4♥	100	12	12
----	-----	----	----

3NT	70	2	47
-----	----	---	----

同伴大概是16—18點的牌，

三黑桃應有黑桃A或KQ，方塊雖像單張，但也不無二張的可能。如果梅花或紅心有一門不通，而黑桃或方塊穩可吃一磴，則三無王也是合理的合約。問題是叫牌發展至此，紅心K已成重要的關鍵張，如不趁機表示，可能錯失梅花小滿貫，不然五梅花也應不致於有問題。另一方面，同伴如有六張紅心，也不反對選擇紅心合約。所以四紅心應為較理想之叫品。

絕不多數委員主張答叫四紅心。

黃光輝：「表示紅心有大牌之雙張及強力接受五梅花邀請。」

郭哲宏：「同伴應是3—5—1—4之類牌型的16—17點牌力。北家可憑其紅心強度決定該打四紅心或五梅花。」

吳錦祥：「方塊上沒有廢點，建議同伴打四紅心。」

王禮陽：「牌力雖然不多，却與伴搭配良好，紅心K應表示一下，伴應不致於誤會我有紅心長度。」

林希濤：「表示紅心第二控

制。」

吳樹榮：「告訴同伴大牌位置，且有二張紅心。」

郭家銘：「紅心有K×應是伴須要的。」

胡希真：「我只能這樣。」

童萬聰：「建議打紅心合約。」

沈君山主張答叫三無王。他表示：「同伴要求方塊有擋就叫三無王，我告訴他有！」

5. 四人賽，東西身價。

南	西	北	東
1♥	1♠	—	1NT
×	—	2♥	2♣
?			

南家持：♠ 3

♥ A Q J 10 9

♦ A K Q 9

♣ K 10 4

叫品	得分	票數	讀者%
派司	100	5	6
×	80	4	6
3♦	70	3	41
3♣	40	1	6
4♥	20	1	12

東家在身價不利之下兩次搶叫必然有相當牌力，尤其第二次

自由叫二黑桃更顯出其黑桃本來就有配合，只是爲了保護紅心老K而策略性的叫了一無王。南家對一無王賭倍應係處罰性，北家如黑桃有擋通常可以罰放，但他改叫二紅心，顯然其牌力甚弱，且黑桃可能無擋。此時再下令處罰係重賭倍，萬一同伴黑桃只有四小，很可能被做成，在四人賽裡似乎不必冒這麼大的風險。目前派司雖略嫌保守，惟同伴仍有機會採取行，故仍不失爲穩健的做法。三方塊則希望把敵方再抬高一線，以便更有把握地殺下去，但同伴如一無所有，則每次只能由手上出牌，三線恐不樂觀。三梅花只是K領頭的三張，恐不如三方塊。四紅心則未免太樂觀，成約機會恐微乎其微。

主張答叫派司的委員有：

林希濤：「同伴只有一兩點，甚至零點，讓他們打二黑桃不一定會做成。」

郭家銘：「同伴應接近雅伯樂。」

童萬聰：「同伴已接近白皮，牌組應在黑桃，努力防守拿個正分已不錯，不必殺。」

陳光：「力量已叫足，不宜叫足。」

主張答叫賭倍的委員有：

黃光輝：「伴如黑桃無贏張仍可改叫。」

郭哲宏：「紅心K位置有利，且北家很像是五張黑桃，很可能已重創敵方。北家如不肯，仍可改叫。」

吳錦祥：「表示一下整手牌型。」

吳樹榮：「同伴黑桃一定不少張，處罰一定有好成績。」

主張答叫三方塊的委員有：

沈君山：「叫出第二門。」

林美麗：「希望抬高敵方一線再重創之。」

胡希真主張答叫三梅花。他表示：「期望同伴能有所幫助。」

王禮陽主張答叫四紅心。他表示：「如伴有紅心K及梅花J或梅花QJ就差不多可做成，不必再暴露自己的牌力所在，滿貫機會甚微。」

6. 雙人賽，雙無身價。

東 南 西 北

3 ♦ ?

南家持：♠AKQ43

♥5

♦—

♣KQ109752

叫品	得分	票數	讀者%
4 ♣	100	6	29
5 ♣	60	3	6
×	50	2	24
3 ♠	40	1	29
4 ♦	30	1	12
4 NT	20	1	0

南家拿了7—5大牌集中的兩門牌，成局大概是跑不掉的。問題是應如何出身才能把握所有機會。通常應該先叫長門，唯一擔心的是四梅花被派司掉，但東家竄叫，南家只不過十四大牌點，牌型又奇特，所以西家或北家均不叫牌的機會幾乎接近於零。因此再介紹黑桃以充分表牌情的機會應不致於失去。直叫五梅花容易失叫黑桃，另一方面如敵方搶叫，無形中已把線位抬高一線，增加自己的風險。迫伴賭倍時如北家跳叫四紅心就難以處理了。四方塊通常應表示兩門高花，至少黑桃應不短於梅花，才能護

同伴理解。三黑桃除非同伴馬上支持，否則亦會發生再叫的困難。四無王問A，準備有A就上滿貫，似乎太莽撞，倒底梅花還差個J。

主張答叫四梅花的委員有：

沈君山：「畸型牌，不怕被半路放生。先叫梅花再叫黑桃可以選到正確花色。」

胡希真：「若叫四方塊怕同伴誤為兩門高花，叫四黑桃則黑桃不夠長。」

童萬聰：「不管敵方怎麼叫，下圈再拉出黑桃。」

陳光：「俟機再叫出黑桃。」

林美麗：「準備再叫黑桃。」

主張答叫五梅花的委員有：

吳錦祥：「好牌。同伴如有些力量仍會叫上六梅花，再者主打黑桃合約時可能梅花被王吃。」

王禮陽：「敵方竄叫以後，拿了獨力成局的牌，難有慢慢叫的機會。希望同伴有梅花A或紅心A會加一線，而如敵方搶叫時也許有機會叫出黑桃。」

主張答叫賭倍的委員有：

郭哲宏：「頗難處理，同伴可能罰放，不過伴應有些紅心，

如伴僅表示一門紅心則以五梅花叫掉。稍稍把握打到黑桃的機會。」

郭家銘：「接近獨力成局的牌應從迫伴賭倍出身。」

張植鑑主張答叫三黑桃。他表示：「希望找到黑桃支持，打高花總是優於低花。」

林希濤主張答叫四方塊。他表示：「同伴如叫四紅心我就叫回四黑桃以示兩門黑牌。」

吳樹榮主張答叫四無王。他表示：「問A。伴答一A叫六線，兩A則考慮叫七線。」

7. 四人賽，雙有身價。

南	西	北	東
1 ♡	—	2 ◇	—
2 ♡	—	2 ♠	—
3 ♣	—	3 ◇	—
?			

南家持：♠ 8 5

♡ A 9 8 7 4

◇ J

♣ A Q J 9 3

叫品	得分	票數	讀者%
3 N T	100	7	53
4 ♣	60	5	29
派司	20	2	6

按中橋自然制，答叫者倒叫爲迫叫成局，所以三方塊是絕對不可以派司的。由叫牌過程看來，似乎是各持兩門而十分不配合的牌。通常不配合的牌總是儘量壓低線位，尤其南家係低限開牌力，所以更需要趕快以三無王關門。四梅花牌力不足，同時也不易找到正確的合約。

主張答叫三無王的委員有：

黃光輝：「三梅花時已表示兩門牌，伴之二黑桃爲第三門，應有力量。」

郭哲宏：「似無其他叫品。」

王禮陽：「看樣子兩手牌長歪了，做個不得已的選擇。」

郭家銘：「唯一叫品。」

童萬聰：「應是最佳成局機會。」

林美麗：「趕快束叫。」

主張答叫四梅花的委員有：

沈君山：「黑桃無擋，梅花太好，紅心甚破，因此選叫四梅花。」

吳錦祥：「表示 5—5 牌型，黑桃沒擋。」

陳光：「同伴爲好牌，應再介紹堅強的梅花牌組。」

主張答叫派司的委員有：

林希濤：「完全不配合。同伴至少是 6—4 的方塊與黑桃，所幸我尚有二 A，成局則不像。」

吳樹榮：「不叫了，不配合趁早溜。」

8. 雙人賽，東西身價。

東 南 西 北

1 ♠ — — ×

2 ♥ × 2 ♠ —

— 3 ♣ 3 ◇ —

— ?

南家持：♠ K 4

♥ A 8 7 4 2

◇ 4 2

♣ K 9 8 7

叫品	得分	票數	讀者%
派司	100	7	29
×	70	4	35
3 ♥	40	3	29

由叫牌過程看來，東家牌力可能不少，紅心牌組也不會是假的。西家首圈未能回牌，在身價不利之下仍敢叫出三方塊，而東家又未改回三黑桃，可見其方塊應有些配合。北家於平衡位置同伴賭倍後雖經南家強牌力的表示之下仍一無聲息，因此牌力可能

非常有限。南家既強力表示過，同伴仍不能有所行動，此時似乎應該相信同伴的判斷。賭倍在雙人賽雖常可得高分，但實在沒什麼把握，反之亦常可得底分，因此還時穩健一點派司算了。三紅心如紅心要失二磴則很可能倒二，被殺一刀實在划不來。

主張答叫派司的委員有：

黃光輝：「同伴勉力平衡，自己力量已叫足。」

吳錦祥：「抬到三線，可以了。東家像是5—5—2—1的牌型，賭倍並沒有把握。」

林希濤：「雷聲大、雨點小。北家大概是很輕的重開叫。」

胡希真：「同伴為平衡位置賭倍，已告訴同伴有紅心牌組，再也叫不動了。」

林美麗：「尊重同伴。」

主張賭倍的委員有：

吳樹榮：「雙人賽，跟他搏了！」

郭家銘：「看不順眼。」

童萬聰：「處罰。敵方配合不佳，不易完成，若不殺，倒一還要輸。」

主張答叫三紅心的委員有：

郭哲宏：「東家二紅心確不像是詐叫，但北家仍可能有四張紅心，且北家未賭倍三方塊，方塊顯然不會太好。如認為三紅心不行，可改回四梅花，仍有得打。」

沈君山：「伴不賭倍我就搶。」

王禮陽：「伴應有三、四張紅心，搶來打不會太差。伴應不致誤會這是示叫吧！」

第340期叫牌測驗評審委員答案

姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	3♥	3♣	4♣	4♥	×	5♣	3NT	—
郭哲宏	3♥	3♣	3♥	4♥	×	×	3NT	3♥
沈君山	3♥	3♣	3♣	3NT	3♦	4♣	4♣	3♥
吳錦祥	3♥	3♣	3♦	4♥	×	5♣	4♣	—
王禮陽	3♣	×	3♣	4♥	4♥	5♣	3NT	3♥
林希濤	3♠	×	3♣	4♥	—	4♦	—	—
吳樹榮	3♠	3♣	3♣	4♥	×	4NT	—	×
郭家銘	3♥	3♣	3♣	4♥	—	×	3NT	×
胡希真	3♥	2NT	5♣	4♥	3♣	4♣	4♣	—
童萬聰	4♠	3♣	3♣	4♥	—	4♣	3NT	×
陳光鑑	3♥	—	3♣	4♥	—	4♣	4♣	—
張植鑑	3♥	3♣	3♣	3NT	3♦	3♠	4♣	×
林美麗	4♠	×	4♣	4♥	3♦	4♣	3NT	—
林憲助	3♥	3♣	3♣	4♥	—	4♣	3NT	—

第 342 期叫牌測驗題目

1. 四人賽，雙方身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♥	—
3 ♣	—	?	

南家持：♠ A Q 4

♥ Q 9 7 6 2

♦ K Q 7 3

♣ 2

2. 雙人賽，雙無身價。

西	北	東	南
1 ♦	×	—	2 ♦
—	2 ♠	—	?

南家持：♠ K 9 3

♥ A 6

♦ Q J 8 2

♣ K J 6 5

3. 四人賽，雙有身價。

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♣	—
2 NT	—	3 ♣	—
?			

南家持：♠ A 10 2

♥ A Q 8 4 3

♦ A 9 4

♣ K 6

4. 雙人賽，雙無身價。

北	東	南	西
1 ♦	×	1 ♠	—
2 ♥	—	?	

南家持：♠ K Q 8 6 4

♥ K 9 3

♦ 7 2

♣ 8 6 5

5. 四人賽，雙無身價。

西	北	東	南
3 ♦	3 NT	4 ♦	?

南家持：♠ A 9 7 6 5 4 3

♥ K Q 8

♦ —

♣ 5 4 3

6. 雙人賽，南北身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♠	—
1 NT	—	2 ♥	—
4 ♣	—	?	

南家持：♠ A J 8 7 3

♥ A 10 6 4 3

♦ 5

♣ 8 2

7. 四人賽，雙無身價。

西	北	東	南
1 ♠	—	1 NT	—
2 ♠	2 NT	—	?

南家持：♠ A K 3

♥ 10 8 7 6 4

♦ A 5

♣ A 8 3

8. 雙人賽，雙無身價。

東	南	西	北
1 ♦	—	—	×
1 ♥	3 ♣	—	3 ♦
—	?		

南家持：♠ Q 8 2

♥ 7 6 5

♦ J 2

♣ A K J 9 2

甲、第 342 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

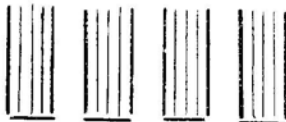
5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。



1	0	6	4	3
---	---	---	---	---

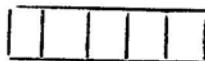
臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十八年六月號

第三四二期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四五八三
七七一—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇一八五五五七號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

普騰杯



公開組冠軍佑正隊與洪敏昌先生（左一）合影



雙人賽冠軍由方興台（右一）和日本女橋手（中）獲得

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

