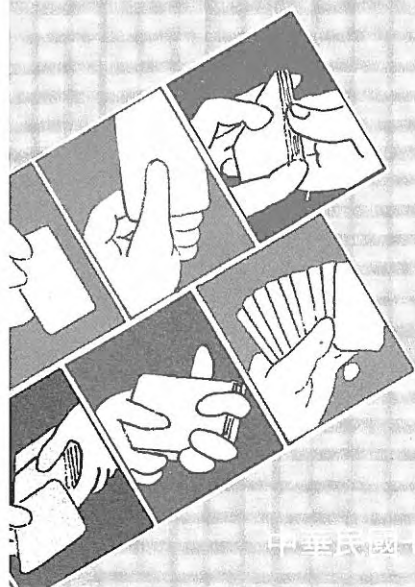


中國橋藝

何凡 著



343

中華民國七十八年七月出版

編者的話

第31屆遠東盃橋賽已於五月底在印尼雅加達落幕，中華橋手大放異彩，獲得雙人賽、公開組、女子組和青年組全部四項比賽的冠軍，公開組和女子組並順利取得今年九月在澳洲舉行的百慕達盃和威尼斯杯遠東代表權，中華橋手創下這項遠東盃開賽以來的殊榮，贏得國內和遠東地區各國橋友的讚譽。由於這項非凡的表現，再度肯定我國仍是遠東地區的橋壇盟主，今後當是領先遠東、進軍世界橋壇的時候。

距百慕達盃和威尼斯杯日期並不遠，目前兩支代表隊正加緊勤練和調整陣容中，全國橋友莫不寄予極大的關注，希望他們能更上層樓，在世界大賽中為我國爭得更高的榮譽，讓我們全國橋友一起來加油吧！

任何活動的推展皆與傳播媒介息息相關，橋藝活動也不例外，很可惜這次遠東盃我國橋友的傑出表現在報上見得不多，否則將更能帶動國內橋藝人口的增加和發展，希望橋壇領導人士今後能更重視這個問題，在賽前和賽中，主動連繫新聞界和發佈消息，以達到橋藝消息散佈各個階層的目標。

這期的叫牌測驗解答（評上期）主評鄭焜仁先生，因事業忙碌加上身體違和，為趕出刊，我們來不及登出，下期再刊，請橋友見諒。而愛普森並界同步雙人賽專門詳細報導的文章，也因效來不及刊登而列到下期，請橋友耐心期待。

目

錄

編者的話.....	1
第31屆遠東盃戰報.....	本刊輯 3
大哉！中華隊！四冠王.....	謝文體 6
雅加達日記(一).....	戴明芳 9
學院杯.....	記者 13
成功率最高的主打法(四).....	胡希真 20
姥姥夜譚.....	王禮陽 26
78年精準杯全國橋藝雙人賽通告.....	34
酸甜苦辣鹹.....	惠 民 35
橋藝防禦技巧(三).....	柯安榮譯 36
頭腦體操題目.....	王禮陽 46
第八屆奧林匹亞(六).....	本刊特譯 47
精益求精(八).....	王禮陽譯 54
臺中市建府百年橋賽辦法.....	64
現代橋藝特約叫法(十).....	林濟墉譯 65
頭腦體操解答.....	王禮陽 74
臺北市長杯辦法.....	77
78年獎學金杯辦法.....	79

第 31 屆 遠 東 盃 戰 報

(1989年5月19至30日，印尼雅加達)

——本刊輯

一、公開組排名

共有10個國家和地區參加，
打雙循環，爭奪遠東盃和百慕達
盃遠東區（第六區）代表權，最
後全部積分（V P）如下：

隊 名	第六區	遠東盃
中華臺北	332	354
香 港	314	315
印 尼	301	325
泰 國	301	259
大 陸	274	287
日 本	266	270
澳 洲		259
菲 律 賓	264	258
澳 門		194
新 加 坡	185	134

（澳洲和澳門不計入第六區）

二、女子組排名

共有 8 個國家和地區參加，
打雙循環，爭奪遠東盃和威尼斯
杯遠東區（第六區）代表權，最
後全部積分（V P）如下：

隊 名	第六區	遠東盃
中華臺北	256	251
日 本	240	242
澳 洲		216
大 陸	213	208
香 港	214	203
菲 律 賓	208	191
印 尼	192	191
泰 國	185	171

（澳洲不計入第六區）

三、青年組排名

共有 5 個國家和地區參加，
打三循環，最後全部積分如下：

隊 名	積分
中華臺北	276
印 尼	266
泰 國	238
香 港	217
日 本	154

四、雙人賽排名

前四名如下：

名次	橋手姓名	國籍	積分	16	印 尼	60 : 30	21 : 9
1	陳傳誠吳錦祥	中華	434	17	大 陸	85 : 26	*23.5 : 4
2	Borin夫婦	澳洲	399	18	香 港	43 : 55	13 : 17
3	黃光輝鍾仁謙	中華	397.5	*打得過慢被扣1.5 V P			
4	張植鑑沈治國	中華	396				

B、女子組(成績列前爲我隊)

第一循環：

A、公開組(成績列前爲我隊)				場次	對手	I M P	V P
第一循環：				1	日 本	58 : 59	15 : 15
場次	對手	I M P	V P	2	印 尼	85 : 35	24 : 6
1	澳 洲	95 : 32	25 : 4	3	菲律賓	26 : 64	8 : 22
2	新加坡	78 : 42	22 : 8	4	香 港	60 : 51	16 : 14
3	日 本	77 : 60	18 : 12	5	泰 國	87 : 56	21 : 9
4	菲律賓	49 : 40	16 : 14	6	大 陸	69 : 57	17 : 13
5	泰 國	71 : 48	19 : 11	7	澳 洲	78 : 50	20 : 10

第二循環

場次	對手	I M P	V P	場次	對手	I M P	V P
6	印 尼	47 : 30	18 : 12	8	印 尼	41 : 82	7 : 23
7	香 港	26 : 59	9 : 21	9	泰 國	86 : 38	24 : 6
8	澳 門	85 : 43	23 : 7	10	菲律賓	78 : 35	23 : 7
9	大 陸	54 : 44	17 : 13	11	香 港	48 : 36	17 : 13
第二循環：				12	大 陸	81 : 34	24 : 6
場次	對手	I M P	V P	13	澳 洲	33 : 56	11 : 19
10	澳 洲	77 : 44	21 : 9	14	日 本	63 : 14	24 : 6
11	泰 國	80 : 48	21 : 9				
12	新加坡	84 : 32	25 : 5				
13	菲律賓	104 : 30	25 : 2				
14	澳 門	86 : 23	25 : 4				
15	日 本	75 : 76	15 : 15				

C、青年組(成績列前爲我隊)

第一循環

場次	對手	I M P	V P	
1	泰 國	77 : 39	22 : 8	珊、柯淑美、陳自瑩，不出賽隊 長林憲助
2	印 尼	64 : 25	22 : 8	C、青年組
3	日 本	73 : 46	20 : 10	歐怡宏、葉銘功、楊士禮、劉昌 塏、王林德、王啓光，不出賽隊
4	香 港	56 : 96	7 : 23	長郭玲秀，領隊洪敏昌。
5	輪 空		18	× × × × × ×
第二循環				
6	輪 空		18	中華橋手這次在印尼雅加達
7	日 本	97 : 23	25 : 2	的第31屆遠東盃中，囊括了公開
8	印 尼	49 : 71	11 : 19	組隊制賽、女子組隊制賽、青年
9	泰 國	72 : 49	19 : 11	組隊制賽和公開雙人賽全部四項
10	香 港	39 : 52	13 : 17	比賽的冠軍，創下了遠東盃有史
第三循環				
11	輪 空		18	以來大滿貫的紀錄，環顧世界橋
12	日 本	69 : 26	23 : 7	壇，就記憶所及，也只有1986年
13	香 港	84 : 31	25 : 5	世界杯美國隊獲得全部的五項比
14	泰 國	45 : 41	16 : 14	賽（公開組隊制賽、公開組雙人
15	印 尼	78 : 58	19 : 11	賽、女子組雙人賽、混合雙人賽
				和序位賽）冠軍，可堪比擬。

六、公開組、女子組和青年組我國代表隊名單

A、公開組

黃光輝、戴明芳、張植鑑、沈治國、陳傳誠、吳錦祥，不出賽隊長鍾仁謙

B、女子組

林美麗、賴惠萍、俞璇、何靜

由於此項輝煌的成就，可視為我國橋藝活動的普遍化和高超水準。中華隊也藉這次比賽取得了代表遠東區參加今年九月在澳洲舉行的百慕達盃和威尼斯杯代表權，目前中華男女兩支代表隊正在加緊集訓，期能在世界橋壇有原上層樓的表現，讓我們拭目以待。

大哉！中華隊！四冠王！

——雅加達遠東盃——

謝文體

一、前言

第卅一屆遠東盃，自5月19日起到30日止，在印尼首都雅加達市中心印度尼西亞飯店舉行，開幕典禮由世界橋協會長Mr. Denis Howard，遠東橋協會長鄒文懷，印尼橋協會長Mr. Soeparmono以及印尼福利部長Mr. S. Rustam 共同主持，距上次印尼主辦遠東盃橋賽迄今整整十九個年頭；印尼橋協動了不少人力、物力，冀求將此次國際性大賽辦得盡善盡美，從接機、通關、行李等等均有專人負責；出了機場，我們分搭兩部中型巴士，在警車前導下，上高速公路直奔市區，接待人員頗自豪地告訴我們，印尼的高速公路是真正的「自由路」，無時速限制，不過，在市區我們却嚐到了塞車之苦。

比賽期間，每兩隊均有位漂亮且能說流利英語的大學生擔任招待及連絡工作，幫我們解決不少問題，更帶給全隊莫大的便利；負責接待新加坡及我國的名叫克麗絲汀娜，主修教育心理，今夏畢業，與我隊相處甚歡，臨行送我們到機場，直到全體隊員進關後方揮手互道珍重，其負責之精神令人佩服。

二、參賽國家地區與我隊陣容

我派隊參加公開組、女子組及青年組，其陣容如下：

公開組：隊長鍾仁謙（NPC）、隊員張植鑑、沈治國、黃光輝、戴明芳、陳傳誠、吳錦祥。

女子組：隊長林憲助（NPC）、隊員何靜珊、俞璇、柯淑美、陳自瑩、林美麗、賴惠萍。

青年組：隊長黃正盛臨時有事未克分身，由郭玲秀代理，隊員葉銘功、歐怡宏、劉昌塏、楊士禮、王林德、王啓光。

參加比賽的國家及地區分別為：

公開組：印尼、澳洲、大陸、香港、澳門、菲律賓、日本、泰國、

新加坡及我國等10隊。

女子組：印尼、澳洲、大陸、香港、菲律賓、日本、泰國及我國等8隊。

青年組：印尼、香港、日本、泰國及我國等5隊。

紐西蘭及馬來西亞沒派隊參加。

本屆遠東盃重要比賽有論對賽、公開組、女子組及青年組錦標賽等四種；公開組及女子組除了遠東盃錦標賽外，尚須計算Z O N E S I X之積分（扣除對紐、澳及澳門的分數，因紐、澳屬於Z O N E S E V E N；而澳門非世界橋協之會員），積分最高者將獲得Z O N E S I X的代表權，參加今年9月9日到23日在澳洲培斯舉行的百慕達盃及威尼斯杯爭霸賽。

三、論對賽

論對賽是遠東盃的暖身賽，初賽及決賽分別在5月20日及21日舉行，戴明芳為保持體力未參加，黃光輝改與隊長鍾仁謙搭配出陣，榮獲初賽冠軍，其他晉級的國手尚有張植鑑、沈治國、陳傳誠、吳錦祥、歐怡宏及葉銘功等。

初賽取南北、東西各前十四名進入隔天的決賽，決賽改以浩威爾進行，我隊成績斐然；陳傳誠、吳錦祥獨佔鰲頭，分數遙遙領先，輕取王座；黃、鍾第三，張、沈第四，前四名的成績如下：

冠軍：陳傳誠、吳錦祥	434分
亞軍：波倫夫婦（澳洲）	399分
季軍：黃光輝、鍾仁謙	397.5分
殿軍：張植鑑、沈治國	396分

二、三、四名相差僅1.5分之微，我另一對青年好手歐、葉名列第18，假以時日，前途不可限量。

四、錦標賽

公開組10隊、女子組8隊採雙循環比賽；青年組因只有5隊則

採三循環賽，我代表隊不但囊括了公開組、女子組、青年組及論對賽四項冠軍，而且亦獲得參加百慕達盃及威尼斯杯之代表權；四冠王的戰績，不僅在我國橋牌史上是首次僅見，就連遠東盃有史以來也是空前；張常務理事植鑑先生在頒獎典禮上，應邀致詞時雖謙稱僥倖，但此項殊榮得來的確不易，值得國人引以為榮。

各組亞軍及季軍分別是：公開組印尼及香港；女子組日本與澳洲；青年組印尼和泰國。

回顧 9 天的賽程，我代表隊的戰績分別為：公開組 15 勝 2 負 1 平，兩次循環賽以 9 比 21 及 13 比 17 敗給香港隊；女子組 10 勝 3 負 1 平；青年組除三場輪空外，戰績是 9 勝 3 負；戰況另有高人執筆，在此不再贅述。

五、結語

本屆遠東盃對我中華隊而言，是大豐收的一年，慶功之餘，祝福他（她）們，期盼他（她）們能百尺竿頭更上一層樓，再締造佳績，為國家、為遠東區爭光，揚威大洋洲。

最後，感謝我旅印尼企業家董榮光、榮輝兄弟，及我駐印尼中華商會長會鄭文華先生、秘書張國璋先生，給予中華隊的照顧及鼓勵。

第九屆中鼎杯論隊賽成績

冠軍 龍卡通 蔡志忠許世雄 林隆輝鍾琦榮

余俊民

亞軍 啓 盟 林茂精顏永南 何嘉棟賴進朝

邱東蔚李金龍 劉學賢

季軍 四 傑 鄭焜仁王慶禾 胡希真朱 震

殿軍 兄 弟 潘正修潘正全 高紹強吳志君

林 榮

雅加達日記(一)

戴明芳

(前言)

這是遠東橋藝史上空前記錄，中華隊在第卅一屆遠東橋藝錦標賽中，包辦所有的冠軍（雙人組、公開組、女子組及青年組），外加男子隊、女子隊參加今年百慕達杯、威尼斯杯代表權。

本屆賽程與往年相似。前兩天（5月19日及20日）雙人組初賽、決賽。後九天四人組循環賽，第一循環抽籤編號，打完了依照名次重新編號，成績最好的兩隊留到最後一場碰頭。

比遠東冠軍，大家勝分加起來比。爭遠東區代表權，則因澳洲與澳門不是遠東橋協會員，跟他們打的分數大家不算。所以最後得遠東冠軍的，不一定就是遠東區代表。

男子組今年仍由聚友隊代表我國參加。該隊主將郭國手據說由於「工作關係」無法請假出國，使得陣容調配，大受影響。所

幸鐘隊長協調有方，有驚無險。

五位隊友與鐘隊長組三對參加雙人賽。本人自問僅有九天體力，只負責每天到場加油。兩天打下來：

冠軍 吳錦祥 陳傳誠

亞軍 波林夫婦

季軍 黃光輝 鐘仁謙

殿軍 張植鑑 沈治國

各位隊友表現精彩，原可包辦前三名，看在澳洲與我素稱友好，禮讓一席，以示我中華泱泱大國、禮儀之邦。

中華女將自1969年進軍國際橋賽，老是打到最後體力不繼，功虧一貫，得遠東亞軍的次數，遙遙領先其他各國（內人就拿過四五次），幾位主將由青春少女打到小孩子上大學，再不贏就不好意思了。

今年女子隊能竟全功，固然是靠林隊長領軍有方、善管女生，林夫人親自督陣，衆女將經驗

豐富，又會打又會吵。而本人也小有功勞。

話說中華女將最先幾場小敗大勝，是開中走高的局面，中盤走勢強勁，有望長紅收市。不料打到第七天，忽然以7比23勝分大敗給名列後茅的印尼隊，前功半棄。

看她們花容失色，於是不忍，我提醒說胖子吳錦祥房間，供有多面佛一尊，可去膜拜許願，必有後福。衆女生聰慧過人，舉一反三，或曰應該許願將來歌舞娛神，或曰跳舞時最好少穿衣服云云。果然從此轉危爲安，大破天價。

× × × ×

中華代表們榮獲大滿貫，若說是證明我國橋藝水準高超，遠東無敵，聽起來當然舒服。

其實贏得相當辛苦。

打到最後一場，青年隊只領先印尼2勝分，面對面打，小輸就不行。

女子隊最後打日本，總勝分落後9勝分，遠東區代表權積分（對抗澳洲隊的分數不算）也落

後2勝分。

兩場都不好打。幸好兩隊最後一場打出水準，分別以19比11及24比6勝分大勝。

公開組打到剩兩場，領先三隊是：

	遠東賽	遠東區代表權
中華	319	297
印尼	293	269
香港	280	279

情勢非常有利。

5月30日晚上九點半打最後第二場第一圈，打完香港領先印尼50比29序分，對我們拿遠東冠軍更加有利。但我們自己小輸給大陸隊13比26序分，下半場若無轉機，最後就必須與香港苦爭代表權。

而這時隊友體力已看得出來不如前幾天。

31日早上再與大陸隊打第二圈，對方叫了四個滿貫全部失敗（隊友一個都沒叫），大勝72比0，加起來折算勝分25比4，奠定最後勝利。

張國手指出，大陸隊很客氣，主將唐氏兄弟沒打，由兩對新

人上場吸收經驗。

陳吳兩位打遠東雙人賽，也是多屆亞軍得主。5月19日下午初賽上半場，手氣不靈光，暫列第67名（東西南北各取14對上決賽），看來又要再等一年，晚上忽然奇蹟出現。

這次比賽地點印度尼西亞大酒店歷史悠久，二十多年前建造時號稱全國最豪華旅館，只是當年印尼政風欠佳，蓋房子的錢恐怕很多沒花在刀口上。比賽場地巴里廳外表富麗堂皇，通風大有問題，加上後援單位印尼香煙公司當場大力派發免費香煙，打到晚上全場煙霧迷漫，伸手難見五指。正當衆人頭昏腦漲之際，大煙客陳國手如魚得水，轉敗為勝，一路領先到底。

× × × ×

橋牌文章，不好意思沒有牌。下面先介紹兩付每日特刊上登載的牌。

公開組第三場，中華隊與日本隊在轉播室比賽。特刊編者撰文詳細報導，說這一場精彩牌甚多，觀眾遠道而來，不虛此行，

下面一牌就值回票價。

第10牌：

東家發牌，雙方有身價

♠ J 7			
♥ K J 9 8 4			
♦ 9 8 5 4 2			
♣ Q			
♠ K 9 5 4 3	北	♠ Q 8 2	
♥ A 7 6	西	♥ 5 3 2	
♦ A K	東	♦ Q 10 7	
♣ A K 9	南	♣ 10 4 3 2	
		♠ A 10 6	
		♥ Q 10	
		♦ J 6 3	
		♣ J 8 7 6 5	

關閉室日隊西家主打3NT，不足兩磴。

我在轉播室拿西家牌，第一個念頭是開叫1♠，再看人頭衆多，改開2NT，同伴自然加叫3NT，以示信心。看到夢家牌與紅心首引，後悔不已。

紅心讓兩圈，吃進第三圈，南家墊♣5。黑桃只能從手上打小，北跟7，夢家8，南家10。回攻梅花，發現A吃到Q。

打定梅花五一（南家墊梅花墊得很輕鬆），黑桃三二（當然要A在南家），防家已無能為力。莊家拔掉♦A、K，再打♠K，南家被迫回梅花讓莊家吃到第

九磴。

這牌值13序分。結果上半場我隊領先45比9序分。

5月28日特刊報導：

女子組第一循環第七場，第21牌。

北家發牌，南北方身價

		♠ J 10 6	
		♥ A 7 4 3	
		♦ 10	
		♣ K J 10 9 4	
♠ A 8 7 5	北	東	♠ Q 9 3
			♥ K 10 2
			♦ A K 9 8 4
			♣ Q 8
♥ 8 6 5	西	南	♠ K 4 2
♦ Q 6 5 2			♥ Q J 9
♣ A 7			♦ J 7 3
			♣ 6 5 3 2

公開室

北	東	南	西
(澳)	(俞)	(澳)	(何)
—	1 N T	—	2 ♣
—	2 ♦	—	2 N T
—	3 N T	—	—
=			

南家首攻♥Q，北A吃再回，莊家第三輪紅心上手，方塊A，再Q到桌上，引小黑桃到10、Q、K。現在南家出梅花。

殘局如下：

		♠ J 6	
		♥ 7	
		♦ —	
		♣ K J 10 9	
♠ A 8 7	北	東	♠ 9 3
			♥ —
			♦ K 9 4
			♣ Q 8
♥ —	西	南	♠ 4 2
♦ 6 5			♥ —
♠ A 7			♦ J
			♣ 6 5 3 2

莊家仔細考慮後，梅花上A，拔光方塊贏張，最後三張牌北家必須保留♠J 6與♣K，莊家算準她的牌，♣Q出手，等吃兩磴黑桃。

讀者當可看出，當時南家不回梅花而回黑桃，莊家仍可上A，照樣打成擠牌投入。

關閉室情況如何？東家也開叫1 N T，但西家2 ♣被殺一刀。了解3 N T沒有希望，澳洲隊停在4 ♦，正確防禦下不足兩磴。

中華隊400加100，共贏得500，11序分。作者稱讚她們兩桌都打得不錯。

打澳洲這場之前，中華女將暫居第二。贏了澳洲20比10勝分，躍居首位。以上這牌，也幫忙不小。（下期續）



記 者

在大專院校所辦理的各個橋藝比賽中，除各分區的「大專杯」及「淡江杯」外，陽明醫學院所主辦之「學院杯」應是相當具有規模及歷史的一項橋藝聯賽了。其目的，當然是想藉切磋橋藝，以增進各校同學間之認識與連繫。今年已是第五屆，歷屆比賽，各校之橋友同學，無不興緻勃勃參加，轟轟烈烈競爭，高高興興的領獎歸去。此賽有一單行規定，即最大之獎杯，必須連得三屆始得領回。第一屆冠軍為中興，第二屆B T U，第三屆中山（藥），第四屆交大，本屆又為北醫所得，從無一隊連莊，可見各校橋技之消長及比賽之激烈，確實達到了連繫之目的。

比賽於五月廿五至廿八日假陽明醫學院學生活動中心舉行。公開組共二十七隊，女子組有五隊參加。整體來講，隊數較以往為少，不過出現了许多新面孔，是一個可喜的現象。地主陽明及東吳，均報名三隊，並將老手各

集中在陽明陽及東吳紅中，為有實力晉入前茅的隊伍，中山（藥）、北醫、海洋、華岡、政大、輔仁均各參加兩隊，其中北醫臺北隊，去年曾連得三個學生杯冠軍，是最有雄心問鼎的隊伍，其他華岡風，政大四海，輔大F等，實力均不容忽視。另交大、竹師、逢甲、淡江、中央、成大、中興、B T U及中原各校均只派一隊捧場，各校或因部份老手適才畢業即將離校致青黃不接，或因存心集中實力放手一搏，反而使人有莫測高深之感。不過從隊員陣容觀之，成大來自最遠的臺南，但到場陣容，已顯得零亂，看來情況不妙，逢甲為中市學生隊中之榜首，本賽將有好好表現，B T U、淡江，均有希望在艱困中出頭。竹師是第一次參加學院杯，實力雖不甚強，但志在學習，應不在乎名次高低。交大陣容不整，勉強前來，但總比清華還好一籌，因清華連名都未報也。

戰陣一開，初賽三組單循環，九隊打八場，每場八牌，第一天就全部揭曉，北醫、陽明各兩隊及逢甲、政大、海洋、淡江、東吳、輔仁 B T U 及華岡等共十二隊晉入複賽；複賽分兩組單循環，每場十六牌，賽來較初賽要慎重得多。第二天複賽結束時，逢甲及北醫各以分組第一名，淡江及 B T U 第二名，政大及陽明第三名進入決賽。其餘未盡入決賽之隊，均可參加副杯賽爭取另一項榮譽。

女子隊五隊打雙循環，每場十六牌，但因進行速度遲緩，第二循環被迫改為八牌，才配合了預定的進度。主要原因，在於女橋手們叫打較公開組選手尤為慎重，原本以為女性柔弱，應不會有較大的衝力，但事實不然，其競叫之勇氣，有時更甚於男子。下面一牌，便是好好例證。第 3 牌，南發牌，東西有身價：

		♠ 10 7 5 3			
		♥ 10 9 6 2			
		♦ Q 9			
		♣ A 7 6			
♠ A				♠ K 8 2	
♥ —				♥ K J 8 5 4 3	
♦ J 10 8 7 4 3 2		北		♦ A K 6 5	
♣ Q 10 9 4 3		西		♣ —	
		南			
		♠ Q J 9 6 4			
		♥ A Q 7			
		♦ —			
		♣ K J 8 5 2			

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♠	2 N T	4 ♠	5 ♦
5 ♠	6 ♦	6 ♠	×
—	—	—	—

西家蓋叫 2 N T 是表示兩門低花的最佳叫品，北家立即感覺出危機將至，急忙以 4 ♠ 封東家之口，東家雖只有一個 A，但方塊是很好的支持，毫不遲疑的選擇 5 ♦，南家雖合作的加叫 5 ♠，仍難杜西家之口，6 ♦ 勇猛躍出，北家正確的犧牲 6 ♠，東家實在很難看出西家竟然兩門高花都有一輪控制，而西家自然也無法知悉東家梅花有一輪控制，最後賭倍 6 ♠ 成立並倒二，原應是皆大歡喜，但攤牌始知東西家可成七線，使之不盡懊惱不已。其實此牌雙方競叫都極成功，故均應給獎。

另筆者還看到一牌，亦相當有趣，第 9 牌，北發牌東西身價，全牌是：

♠ Q 9
 ♥ A Q J 7 6 5
 ♦ 7 6 3
 ♣ 8 7
 北
 ♠ A J 10 8 6 4
 ♥ —
 ♦ K Q 9 4
 ♣ Q 9 4
 東
 ♠ K 5 2
 ♥ 10 8 3 2
 ♦ J 5
 ♣ J 10 6 5
 南
 ♠ 7 3
 ♥ K 9 4
 ♦ A 10 8 2
 ♣ A K 3 2
 西

叫牌的經過是：

北	東	南	西
2♦	2♠	—	3♣
—	4♣	—	5♣
—	—	=	

北家開叫 2♦ 是技光弱二叫法，表示六張紅心或 5—5 以上的黑桃與低花，雖未造成東家叫牌的困難，但對東西方塊牌組的表示，都給予了相當的影響，以致誤導西家主打 5♣ 合約，更使其心理不平衡，因處理不當導致倒二的命運。攤開牌 6♠ 或 6♦ 都是鐵的合約。於是東家怪西家不該叫 3♣，西家怪東家不該叫 4♣，西家教東家應叫 3♠，東家數落西家說 5♣ 任何人都會成約，這一針刺到了痛處，結果吵得比男生還厲害，最後直鬧到淚洒「橋」場。第一循環結束時，

陽明隊全勝，且均為大比數，看來第二循環不必打，亦可確定冠軍在握，東吳次之，淡江、逢甲還有苗頭好別。至於海洋，是一支另人感動的橋隊，第一循環結束，五場牌得到四個○及一個一。顯然是一支初學乍練的新手。但該隊賽員毫不氣餒，每場準時就座，每牌謹慎的打，沉默鎮定，愉悅和諧，在第二循環時得分有了長足進步，雖無勝績，但與零告別了。這種專注的運動員精神，實在讓人敬佩。相信明年此時，該隊定必斐然改觀，令人刮目相看了。女子組賽事於廿九日中午結束，成績一如預測，茲誌前四名名單如下：

冠軍陽明 廖淑芬江淑娟
 王雅瑜莊喬琳 崔秀倩
 亞軍東吳 劉憶玲劉愛莉
 林惠櫻鄭淑真 梁瑞容劉琇雲
 季軍淡江 謝貴鳳吳明明
 林桂美鍾婉婷 李能慧
 殿軍逢甲 黃文慧黃千鈺
 呂明芳楊文瑩

雙人初賽於廿九日下午一時半開始，此時錦標組論隊決賽正

在如火如荼的進行，但參賽者仍有二十三桌之多，可說是相當踴躍，一共只打了十三圈廿六付牌，因電腦磁片出了點故障，直到晚上八時才把成績結算完成。在南北東南兩方各取前十名晉入決賽。決賽於三十日上午九時開始。報到者有九桌。乃採不完全式浩威爾賽，打十三圈廿六牌。由於參賽均屬各校青年好手，故精彩牌局不少。特選數局供大家評賞。第15牌，南發牌南北身價，全牌如下：

										♠AK106																			
										♥KQJ8																			
										♦75																			
										♣873																			
♠2																				♠875									
♥432										北										♥A9765									
♦K632										西										♦AQ									
♣A9654										東										♣KJ10									
										南																			
										♠QJ954																			
										♥10																			
										♦J10984																			
										♣Q2																			

從牌值看，雙方勢均力敵，東西方略多一點，由王牌看，南北方之黑桃遠優於東西方之紅心。可是在得磴方面，南北僅能作成 2 ♠，而東西則可作成 3 ♥。能否達到競叫之最佳得分點，端看賽員之技巧及判斷力了。茲介

紹各桌的叫牌過程如下：

	南	西	北	東
(1)	—	—	1 ♣	1 ♥
	1 ♠	2 ♥	2 ♠	3 ♥
	—	—	=	
(2)	2 ♦	—	3 ♥	—
	3 ♠	—	—	=
(3)	—	—	1 ♣	×
	1 ♠	—	2 ♠	—
	—	=		

第一桌東家用簡單的 1 ♥ 蓋叫，引出同伴的同意，王牌分配雖不理想，但得到了合理的 140 分。第二桌的南家用技光 2 ♦ 開叫，力量嫌弱了些，北家同伴產生強烈興趣乃意料中事，不過結果塞住了東西方的紅心，倒一輸 50 分應是滿意的了。第三桌以迫伴出身，似欠允當，自己有五張紅心，同伴叫紅心的可能性已較低，而同伴如有長梅花也因受北家開叫 1 ♣ 影響而不易叫出，其實此牌目前 4 ♣ 也是易成之約，只因東家一記賭倍而全然封死。由此可見，直接了當的簡明叫法，常比轉個彎讓同伴猜測，有時還有效得多。

下面第22牌也是一付競叫表演。東發牌東西身價：

		♠ A 10 9 7 2	
		♥ A J 10 9 7	
		♦ Q	
		♣ A 5	
♠ 4	北	♠ Q 8 5	東
♥ K 6 5	西	♥ 4 2	南
♦ J 7 5 3 2		♦ K 6	
♣ K 6 3		♣ Q J 10 9 7 2	
		♠ K J 6 3	
		♥ Q 8 3	
		♦ A 10 9 8 4	
		♣ 8	

九桌中有四桌的南北家叫到 6 ♠，三桌超一，一桌成約。只有這一桌叫得最辛苦：

東	南	西	北
—	—	1 ♦	×
1 N T	×	2 ♣	2 ♠
3 ♣	3 ♠	—	4 ♥
5 ♣	6 ♥	—	—
=			

西家在有身價情況下，居然詐叫 1 ♦，稱得起是膽大。東家合作性的 1 N T，引起南家的疑惑，當北家再叫 4 ♥ 時，乃肯定了西家詐叫的事實，毅然直衝小滿貫，由於設定黑桃在東家，也做到了七線，反應相當機敏。

第24牌，西發牌雙無身價：

		♠ J 4	
		♥ A J 10 3	
		♦ A J 5 2	
		♣ K 8 6	
♠ Q 10	北	♠ K 9 8 6 3 2	東
♥ K 9	西	♥ Q 8 7 2	南
♦ Q 9 7 6		♦ —	
♣ J 10 9 7 5		♣ Q 4 3	
		♠ A 7 5	
		♥ 6 5 4	
		♦ K 10 8 4 3	
		♣ A 2	

叫牌的經過是：

西	北	東	南
—	1 ♦	2 ♠	3 N T
—	—	=	

西首引 ♣ J，莊家因用 ♣ A 吃住後，引 ♥ 6 用夢家 ♥ 10 飛過。夢家 ♣ K 擋住 ♣ Q 回攻，拉 ♦ 2，赫然發現東家缺門，這應該算是一項好消息，它幫助莊家計算出西家持牌張。莊家用 ♦ K 吃後，再引小紅心，西家落 K，夢家 A 吃再提 ♥ J，此時西家就陷入了困境。他不能拋方塊，因莊家可用 ♠ A 上手，飛他的 ♦ Q，他不能墊梅花，那樣會損失一磴梅花，使莊家無倒約之慮，而送他一磴方塊後成約，最後他只得拋一張黑桃。此時莊家已可算出他只餘一張黑桃，而以 ♠ A 上手，飛一次方塊，然後用梅花投

入西手，迫出方塊而成約。精明的算計與精彩的投入。第26牌，東發牌雙有身價：

			♠10 7 6 3		
			♥8 3		
			♦Q J 9 4		
			♣A J 4		
♠AK		北		♠J 9 5 4	
♥K J 5 2	西	東		♥AQ 6	
♦K 8 7 6	南			♦5 3 2	
♣Q 9 3				♣K 6 2	
			♠Q 8 2		
			♥10 9 7 4		
			♦A 10		
			♣10 8 7 5		

西家主打 3NT，北首引♦4，南家用A吃住再攻♦10，莊家吃住第三輪方塊後，引♣3，夢家♣K得手，再連提四輪紅心，北家很高興的墊掉兩張黑桃，怎知莊家拔掉♠AK，一張方塊投入其手，迫其最後引出梅花使莊家成約。當然在中途他可以詐墊梅花，不過有這種實力的莊家，可能會洞燭其計的。雙人決賽於下午一時順利結束。茲誌前六名名單如下：

第一名 邱焜亮劉正一（東吳）

第二名 楊懷方曾文淵（海洋）

第三名 蔡鴻文蘇希洵（陽明）

第四名 張偉明劉愛莉（成大）
（東吳）

第五名 黎清仁林嘉政

第六名 楊智傑黃俊鵬（陽明）

副杯賽也已完成比賽，海洋、逢甲、中原及中央分獲前四名。

論隊錦標決賽至30日已近尾聲，主辦單位為求比賽慎重，參加論隊決賽者，均無機會參加雙人比賽，使其能專注於錦標之爭取。六隊決賽，單循環打五場，每場24牌，是比較能展示實力的比賽方法。北醫隊無疑是本屆比賽中鋒頭最健者，開賽已來，尚無敗績。逢甲隊，遠從臺中段來，自非吳下阿蒙，決賽四場後，勝三平一，亦相當穩健。最後與北醫碰頭，如能勝19：11即可取得冠軍，而淡江與陽明皆為二勝二負，最後一場為季殿軍之爭，不過陽明略佔優勢而已。至於B T U與政大，對前四名已無影響，但得勝仍可排名第五，故最後一場之戰事，氣氛仍極凝重。

結果北醫以21：9輕取逢甲，榮獲冠軍；淡江雖以17：13勝陽明，但因積分落後，故陽明得季軍，淡江殿軍，最晚結束的是B T U與政大之戰，B T U以19：11得勝，免除了坐紅板櫓的

結果。總之，本屆比賽是一次相當成功的比賽，比賽秩序良好，賽員競爭激烈，且有甚多新手表現甚佳。現舉數牌，以窺其實力。逢甲對政大之戰。

♠ Q 8 4 2
♥ A 7 6 5 4 3 2
♦ —
♣ 8 4

♠ 10
♥ —
♦ AK 7 6 5 4
♣ AK Q 10 5 2

北 東
西 南

♠ J 6
♥ J 9 8
♦ J 10 9 8 3 2
♣ J 9

♠ AK 9 7 5 3
♥ K Q 10
♦ Q
♣ 7 6 3

這是第8牌，雙無身價，西發牌，叫牌經過為：

西	北	東	南
逢甲	政大	逢甲	政大
1 ♦	2 ♥	—	3 ♥
4 ♣	4 ♥	5 ♦	—
6 ♦	—	—	=

雙方叫牌都很平和，南北家大概是看不出東西方有滿貫合約，於是放棄了競叫。在首引♥A情況下，使莊家輕易做到七線。另桌一開始就激烈競叫，逢甲東西方正確地再犧牲6♣，結果倒一為逢甲贏進了13個國際序分。

北醫隊之能得冠軍，實非偶然，該隊賽員之精確判斷力與純熟的橋技，為獲勝主因。下面係北醫對B T U之一牌，即表現出北醫的深厚橋力：

♠ 10 5
♥ 9 6 3
♦ J 10 9 5 4
♣ J 9 7

♠ K 9 8 3
♥ J 4 2
♦ 7 3 2
♣ 8 3 2

北 東
西 南

♠ 7 2
♥ AK
♦ K 8 6
♣ K Q 10 6 5 4

♠ AQ J 6 4
♥ Q 10 8 7 5
♦ AQ
♣ A

這是第10牌，東發牌雙有身價。叫牌的經過是：

東	南	西	北
B T U	北醫	B T U	北醫
2 ♣	3 ♣	—	3 ♥
—	4 ♣	—	4 ♥
—	—	=	

南家連續強力迫叫，北家連續示弱應答，使合約得在四線停住。東家首引♣K，莊家上手後，首先做了個大膽的假定，便是♥AK雙張。因為桌上沒有充份的橋，同時♥J也不一定能飛得到。所以上上手後就從手中打出小紅心！結果被莊家猜中。東家為了不再被投入，乃提去♥AK，再打♣Q出手，莊家王吃後，肅清王牌。由手中打出一張♠4！希望♠K生在西家，而♠10可建立成一座便橋，結果西家放小，夢家♠10果然得手。莊家用♣J拋去另一張小黑桃，引方塊用Q飛渡成功。全手只輸兩紅心及一黑桃竟然成約。此牌另桌南家主打3♣倒二，無怪乎北醫能連戰皆捷了。

成功率最高的主打法 (四)

胡希真

17 王牌處理(2)

雙方身價

東家發牌

♠K 9
♥10 6 5 3
♦A 9 6 2
♣J 8 7

北
南 東
南
♠A J 4 3 2
♥K 2
♦K 7 3
♣K 6 5

東	南	西	北
—	1 ♣	—	1 N T*
—	2 ♣	—	2 ♣
—	—	—	—

*迫叫一圈

首引：♥Q

前四圈：

西	北	東	南
♥Q	♥3	♥A	♥2
♣Q	♣7	♣3	♣5
♣10	♣8	♣A	♣6
♣2	♣J	♣4	♣K

第四圈南家♣K吃住後，如何處理王牌？（四人隊賽）

王牌只要取得四磴，機率較大的打法為：手上引♠2，西家跟小，夢家跟♠9，成功率為68%。若夢家♠K取，引♠9，手上♠J偷過，成功率只有60%。四家牌如下：

♠K 9 ♥10 6 5 3 ♦A 9 6 2 ♣J 8 7	♠8 7 ♥A 7 4 ♦Q 10 8 4 ♣A 9 4 3
♠Q 10 6 5 ♥Q J 9 8 ♦J 5 ♣Q 10 2	北 東 南 ♠A J 4 3 2 ♥K 2 ♦K 7 3 ♣K 6 5

18 電腦發牌

雙方無身價

南家發牌

♠J 9 8 6 2
♥A
♦A J 3
♣K 7 6 4

北 東
南
♠A 10 7 4 3
♥K 5 4
♦K Q
♣10 8 3

南	西	北	東
1 ♠	—	3 ♥*	—
3 ♠	—	4 ♦	—
4 ♠	—	5 ♣	—
5 ♠	—	—	—

♠ J 9 8 2
♥ —
♦ —
♣ K 7 6

北
西 東
南

♠ A 10 7 4 3
♥ —
♦ —
♣ 10 3

*Splinter

南家第二輪應叫 4 ♠ 而不是 3 ♠。有些人不讚成單張 A 或 K 使用 Splinter 叫品。

對電腦發的牌，有些人主打常走旁門，實不足取；當然也有得意的時刻。其實電腦是遵從數學理論的。

西家首引 ♦ 10，前六圈打的很快，依序如下：

西	北	東	南
♦ 10	♦ 3	♦ 4	♦ K
♥ 3	♥ A	♥ 7	♥ 4
♦ 9	♦ J	♦ 2	♦ Q
♥ 6	♣ 4	♥ 2	♥ K
♥ 8	♠ 6	♥ 9	♥ 5
♦ 8	♦ A	♦ 6	♣ 8

南北家餘牌如下：

莊家自北家引 ♠ 8，東家跟 ♠ 5，你如何處理？

實戰時，莊家跟 ♠ 3，被西家的 ♠ K 吃去，引 ♣ Q；結果合約倒一。四家牌如下：

♠ J 9 8 6 2
♥ A
♦ A J 3
♣ K 7 6 4

♠ K	北	♠ Q 5
♥ Q 10 8 6 3	西	♥ J 9 7 2
♦ 10 9 8 7	東	♦ 6 5 4 2
♣ Q 5 2	南	♣ A J 9

♠ A 10 7 4 3
♥ K 5 4
♦ K Q
♣ 10 8 3

莊家：「西家沒有首引梅花，♣ A 多半在西家，但主要的是電腦發牌，王牌採取安全打法，第一圈王牌東家已跟出 ♠ 5，我想 3—0 分配的機會也不小呀！」另一桌的結果：4 ♠ + 1。

〔討論〕

王牌 2—1 分配率為 78%，

3—0 分配率爲22%。其分配組合如下：

組名	東家	西家	機率%
A	K 5	Q	13
B	Q 5	K	13
C	K Q	5	13
D	5	K Q	13
E	K	Q 5	13
F	Q	K 5	13
G	K Q 5		11
H		K Q 5 11	

共 8 組合 共100%

如上莊家之打法：

東家持王牌 K Q 5 的機率爲

$$\begin{array}{l} \text{組合 G} \\ \text{組合 A B D G} \end{array} = \frac{11\%}{50\%} = 22\%$$

第一圈王牌跟 ♠ 5，就被投入，故東家持三張王牌又有 ♣ A，第一圈應跟 ♠ K 或 Q。

東家持王牌 K 5 或 Q 5 或單張 5 的總機率爲

$$\begin{array}{l} \text{組合 A B D} \\ \text{組合 A B D G} \end{array} = \frac{39\%}{50\%} = 78\%$$

但成功的條件，需西家持有 ♣ A

。故如上莊家打法之成功率爲

$$22\% + 78\% \times \frac{1}{2} = 61\%$$

另一打法：第一圈王牌，莊家跟 ♠ A，其成功率爲

$$\begin{array}{l} \text{組合 A B} \\ \text{組合 A B D G} \end{array} = \frac{26\%}{50\%} = 52\%$$

東家被投入。

$$\begin{array}{l} \text{組合 D} \\ \text{組合 A B D G} \end{array} = \frac{13\%}{50\%} = 26\%$$

但需西家持有 ♣ A。

$$\text{故成功率} = 52\% + 26\% \times \frac{1}{2} = 65\%$$

19 訂錯合約

南北身價

西家發牌

♠ 5
♥ A 10 9 6 4 2
♦ A K 5
♣ 10 8 3

北
西 東
南

♠ K J 3
♥ Q J
♦ Q J 6 4
♣ A Q 9 4

西	北	東	南
—	1 ♥	—	2 N T *
—	3 ♥	—	3 N T
—	—	—	—

*16~18 點，平均牌型。

首引：♠ 6

四人隊賽，西家首引黑桃，東家跟 ♠ 10，你如何主打？

實戰中莊家打的很快，♠ J 吃住東家的♠ 10，手上引♥ Q，西家跟♥ 5，夢家跟小二子偷過，但被東家的♥ K 吃去，結果合約倒一。四家牌如下：

		♠ 5	
		♥ A 10 9 6 4 2	
		♦ A K 5	
		♣ 10 8 3	
♠ A Q 9 6 2	北	♠ 10 8 7 4	
♥ 8 5		♥ K 7 3	
♦ 8 7 3 2	西	♦ 10 9 8	東
♣ J 2	南	♣ K 7 6 5	
		♠ K J 3	
		♥ Q J	
		♦ Q J 6 4	
		♣ A Q 9 4	

莊家：「你知道我持平均牌型，你持單張黑桃 6 張紅心，為什麼不改 4♥？」

夢家：「對不起！我叫的不好，但你也知道我有 6 種紅心呀！」

莊家：「假如你持兩小黑桃，紅心 A K 帶頭 6 張，我當莊比較安全。」

夢家看完莊家的牌後：「你打的不好呀！」

正確的打法應為：

第二圈方塊下橋，引♣ 8，假如東家跟小，則偷過；設被西家的♣ J 吃去，轉引紅牌，夢家

A 定住引♣ 10 再飛。此打法吃到三磴梅花的機率有 75%，但單飛紅心只有 50%。

20 百分之百(3)

南北身價

北家發牌

♠ 8 3 2	
♥ J 10 5 3	
♦ 8 6 5 2	
♣ A Q	
北	
西	東
南	
♠ A K Q	
♥ A K Q 4 2	
♦ A K J 4	
♣ 8	

北	東	南	西
—	—	2 ♣	—
2 ♦	—	2 ♥	—
4 ♥	—	4 ♠	—
5 ♣	—	5 ♦	—
5 ♥	—	6 ♥	—
—	=		

首引：♠ J

東家跟♠ 4。莊家敲三圈王牌，西家跟牌依序為♥ 7、♣ 6、♠ 7；第五圈，莊家拔♦ A，西家♦ 3，東家♦ 7。你如何主打？

A 打法：拔♦ A、K，若 2—3

分配可以攤牌；若東家持四張方塊，以♣A下桌，引小方塊；若西家持四張方塊，引♣8，桌上♣Q飛過，然後再以♣A墊手上方塊失張。成功率爲

$$1-28.26\% \times \frac{1}{4} = 93\%$$

你滿意嗎？當然不滿意。

B打法：拔♦A後，提清黑桃，♣A，♣Q手上王吃，引♦4。方塊2—3分配時攤牌；4—1分配時，持四張者被投入。成功率百分之百。

四家牌如下：

			♠ 8 3 2		
			♥ J 10 5 3		
			♦ 8 6 5 2		
			♣ A Q		
♠ J 10 9 7		北		♠ 6 5 4	
♥ 7		西	東	♥ 9 8 6	
♦ Q 10 9 3		南		♦ 7	
♣ 10 7 6 2				♣ K J 9 5 4 3	
			♠ A K Q		
			♥ A K Q 4 2		
			♦ A K J 4		
			♣ 8		

21 「賓林」名局

賓林 (Wohlin) 先生是世界公認最偉大橋藝分析家之一。叫牌過程不詳。

♠ A 8 3
♥ 5
♦ A Q 6 4 2
♣ K 8 5 2

北
西 東
南

♠ K Q J 2
♥ A 8 6 4 2
♦ K 3
♣ A 7

南家主打 6 ♠。

西家首引 ♠ 4。

夢家王吃兩磴紅心的打法，需防家紅心分配爲 4—3 或 3—4，機率爲 62.174%。

賓林先生的打法爲：

夢家 ♠ A 吃後，引 ♦ 2，手上跟 ♦ 3。此法，只要紅心分配不壞於 5—2，方塊分配不壞於 4—2，皆成功。

紅心 6—1 分配率爲 6.78%

7—0 分配率爲 0.52%

紅心 4—3 或 3—4 分配，方塊 5—1 或 1—5 的分配率降爲 8.08%，6—0 或 0—6 的分配率降爲 0.67%。

紅心 5—2 或 2—5 分配，方塊 5—1 或 1—5 的分配率降爲 4.85%，6—0 或 0—6 的分配率降爲 0.55%。

寶林先生打法的成功率約爲 ？

80%。

22 基本測驗

♠ 3
♥ 10 8 3 2
♦ Q 4
♣ K J 10 9 6 5

北
西 東
南

♠ AK 7 5
♥ A 4
♦ AK 10 3
♣ A 8 4

南家開叫 2 ♣ 後，最後成爲

6 ♣ 合約的莊家。西家首引 ♥ 5

，東家跟 ♥ K。你如何完成合約 如何完成合約？

（解答由作者胡希真先生下次稿刊出，讀者有興趣的話可嘗試作答並寄來答案——編者）。

雙夢家謎

♠ A Q 10
♥ A K Q J
♦ Q J 10 9 8 7
♣ —

♠ K J 9 8
♥ 5 4 3 2
♦ —
♣ K Q J 10 9

北 7 6 5 4 3 2
♥ —
西 東
南 6 5 4 3 2
♣ 8 7

♠ —
♥ 10 9 8 7 6
♦ A K
♣ A 6 5 4 3 2

南家主打 7 ♥

西家首引 ♣ K

你是南家，在任何防禦下，

第四屆臺和杯比賽結果

雙人賽：

第一名許世雄譚人欽

第二名潘正修林家麟

第三名李文雄邱焜亮

第四名倪顯德鄧翰明

論隊賽：

冠軍 聚友

黃光輝戴明芳

吳錦祥鍾仁謙

亞軍 電腦

張忠謀郭哲宏

沈君山沈治國

季軍 佳欣

冷中興杜秀中

陳再興萬明中

殿軍 海星

林隆輝吳錫恩

劉丰銘王大偉

高慶鐘余俊民

姥姥夜譚 (三)

王禮陽

二十七、正名聲明

二十年前，在一次論對賽，和家兄爲伴。

拿了♠ A 9 8 7 6 5 ♥ A K
7 3 ♦ A 8 ♣ 6

在一陣喧鬧之後，最後合約是黑桃小滿貫。防家首攻方塊K，家兄攤下

♠ Q J ♥ 6 ♦ J 10 7 5 3 ♣
A Q J 8 5

橋友可以想像這個合約的命運，最好是倒一磴終場吧。事實上，那一場賽事的每一莊家，都是簽的黑桃合約，最好的結果是贏到十磴。

在我們這一桌的防家比較不幸，因爲合約做成了。當時，心情頗爲自得。於是以「劉姥姥遊大觀園」爲題，把叫打過程，配上幾付其他自以爲高明的實戰牌，寄交中橋主編許潤元前輩，獲得刊登。從那時開始，經常以「劉姥姥」爲筆名，寫一些不登大雅之堂的東西。近年來，更因爲

少有打牌機會，缺乏實戰牌例，到處翻一些陳年舊事，編了幾次「姥姥夜譚」的故事，也都是以筆名發表的。

怪的是，依照國人俗諺說的「人怕出名豬怕肥」，却也有不一定對的時候。前些時，許前輩公子灝明兄在紀念父親的文字中，提到過去許前輩的諸多筆名中有「劉姥姥」在內，並且在曾經給中國橋藝撰文的名單中，列有王禮澤，這就有些離譜了。

也許是區區在下毫不出名，因此筆名成了許前輩所有。而家兄禮澤自始即未曾動筆撰稿過，大概是灝明兄忘了臺灣的玩牌人口中，還有在下一個人吧！

爲了闡出「字號」，在中國橋藝撰稿，將一律用本名，使用過的筆名「劉姥姥」和「一橋手」都不再用了。過去，如有那位橋友，對於這兩個筆名的文字，有不服氣而苦於無處出氣的感覺時，請不吝賜知，將盡力給各位

一個滿意的答覆。

現在，借用商場上常見的一段啓事用語，做爲本段的結束。「敬祈舊雨新知，繼續惠顧」。

二十八、旁觀者清

前幾天沒事，跑到國際橋藝中心，正趕上一場正點賽，逢到橋界先進黃均遙先生坐西家，打下面這付防禦戰。

雙無身價，東家發牌

		♠10 7 5 3	
		♥8 6 3	
		♦Q 9 5	
		♣10 9 6	
♠4	北	♠Q 8 6 2	
♥10 9 5 2	西	♥Q J 7	
♦K 8 7 4	東	♦A 10 2	
♣A Q J 4	南	♣7 5 3	
		♠A K J 9	
		♥A K 4	
		♦J 6 3	
		♣K 8 2	

叫牌經過非常簡單，南家第二家開叫強無王後，大家都沒有作聲。

西家首攻紅桃2，東家J，莊家K吃住，苦於沒橋下桌，只好連拔黑桃AK，西家先墊一張方塊4，莊家又出黑桃J，西家又墊方塊7，東家不吃。

莊家除了送出第四輪黑桃外，沒有更好的辦法。這時，西家

拋梅花4，東家吃進後，打出紅桃Q，莊家扣住不吃，然後吃進第三輪紅桃。這時，除了西家有一張紅桃之外，大家都是兩門低花各三張。

莊家出小方塊，西家用K吃，再出方塊。東家A吃，出梅花，莊家跟小，西家J吃，拔紅桃絕張。莊家手上拋方塊J，留下梅花K8，吃到最後一付梅花，合約倒一。

這付牌是個非常平凡的牌例，莊家不好的牌型，當做十八大點開叫強無王，沒什麼可爭議。首攻紅桃2，則是絕不吃虧的攻張。以後一直到莊家送出第四輪黑桃，攻防戰都中規中矩。以後的進行，就有些鬆懈了。

東家在黑桃吃進後，從同伴首攻第四大牌紅桃2，應可推斷出西家是四四四一牌型，不論有沒有紅桃A，都不必幫同伴打紅桃。自己方塊又有首輪控制，幫同伴穿梭梅花才是正途。因此打紅桃Q算是一項錯誤的選擇。

而莊家讓過紅桃Q，也不是聰明的辦法。表面上看來，阻斷

東西家建立紅桃贏墩的打算，似乎可以一試。但東家派司在先，低花大牌總有兩個以上在西家手上，防家建立紅桃是阻擋不了的。何況西家首攻的是紅桃2，明顯的是四張，東家一定還有一張紅桃，阻止不了第三輪紅桃的攻出。而一旦不吃，東家轉攻梅花，莊家就爲難了。

最後，莊家讓過紅桃Q，東家又應該出梅花了，可是却死心眼的又出紅桃，這真錯得過份了。只要東家先行攻出一次梅花，那麼，標準的攻防結果，應該是倒二才對。

二十九、以寡擊衆

主打無王合約的莊家，通常總是儘早建立自己的贏墩，來滿足合約的要求墩數。有時，爲了發展擠牌或最後迫出，事先讓送數墩，倒也是可採取的戰術。但是以自己的弱牌，做爲讓送的牌組，以達達成約的目的，却是非常少有的舉動。

				♠ A Q 8 4
				♥ J 9 5
				♦ 5 4 2
				♣ K 10 7
♠ J 9 7 5 3	北	♠ 10		
♥ 10 4	西	♥ Q 8 7 3 2	東	
♦ A Q 10 3	南	♦ K 7 6		
♣ Q 8		♣ J 9 6 4		
				♠ K 6 2
				♥ A K 6
				♦ J 9 8
				♣ A 5 3 2

北	東	南	西
Dadds	Rosen	Meredith	Ellenby

— — 1 NT (1) —

3 NT (2) — — =

(1)老式中性無王開叫，13~16點，平均牌型。

(2)有些衝。但他對同伴主打技術的信任，使他做了勝利的決定

1955年，世界錦標賽，英國的Adam Meredith 主打這付成局合約，使用了三次投降式的讓送，完成了使命。而美國隊却失叫一局。

西家首攻黑桃5。

如果這是第四大牌，莊家將可由手上吃住東家大牌後，贏得四付黑桃，兩付紅桃和兩付梅花。但第九墩從那裡來呢？送一付梅花以期建立一付贏墩的做法，必然是不可行的，因爲防家隨時

可以提取最少四付方塊。

Meredith 別出心裁，他找到了成功的途徑，就是送出自己的弱牌。於是，手上黑桃K吃住首攻後，立刻送出方塊J。西家Q吃去，立刻攻出黑桃9，夢家Q吃，東家拋紅桃（如果西家轉攻梅花，合約就要垮了，西家却很難看得出來）。

第二輪方塊又送到西家手上，他繼續做建立黑桃的打算仍攻黑桃，桌上吃進（這時西家轉攻梅花已來不及），東家仍然拋紅桃。當桌上拉出第三輪方塊時，Ellendy 防禦的相當好，他蓋吃了同伴的方塊K，不拔第四輪方塊，以免夢家的第四輪黑桃，擠垮了 Rosen。

在吃進第三輪方塊後，西家立刻打出第四輪黑桃。但剩下紅桃Q 8 7和梅花J 9 6 4的東家，仍然沒法跟牌。拋紅桃則Q將被擊落，拋梅花，又將被投入。沒辦法，Rosen 只好又拋紅桃，假裝原先有六張紅桃，希望莊家打梅花投入。可是 Meredith 沒弄錯，他拔下紅桃AK後，吃到桌上紅桃J，成為完成合約所需

的第九磴牌。

三十、賭倍連連

叫牌過程中的賭倍，本來是用於使分數的計算法增大，但現代橋藝對於賭倍的運用却有許多約定，如負性賭倍，示叫賭倍等等。雖然如此，叫牌中使用賭倍的次數不會很多。像1959年，世界錦標賽中，這一牌，每一聲叫牌都遭遇賭倍的情形，幾乎是沒有的事。

南北身價，西家發牌

♠ A Q 10 7 6			
♥ 5			
♦ A K 10 9			
♣ Q J 6			
♠ K J 3	北	♠ 9 2	
♥ A J 8 7 2	西	♥ K 4	
♦ —	東	♦ J 8 6 4 3 2	
♣ K 9 8 5 4	南	♣ A 10 3	
♠ 8 5 4			
♥ Q 10 9 6 3			
♦ Q 7 5			
♣ 7 2			

公開室叫牌乾脆俐落。西家1♥，北家賭倍，東家2♦，大家派司，倒二。關閉室叫牌却有趣多了

西	北	東	南
Stakgold	Belladonna	Harmon	Avarelli
1♥	×(1)	—	—(2)
2♣(3)	×(4)	2♦(5)	—
—(6)	×(7)	—(8)	—
2♥(9)	—	—	×(10)
—	—	=	

- (1) 迫伴賭倍
- (2) 罰放
- (3) 苗頭不對，溜吧！
- (4) 不知搞什麼名堂？
- (5) 這算是開溜麼？有需要溜？
- (6) 同伴溜了就算了。
- (7) 很愉快的逮到了。也許派司較穩些。
- (8) 就打吧。
- (9) 在一線的時候，溜掉了，現在竟然叫出二線。
- (10) 一線都罰放了，二線怎可不殺。也許派司較穩些。

緊張刺激的叫牌過後，當然會有精彩的攻防戰。這是由主打的Stakgold和北家Belladonna共同演出的。

Belladonna 首攻王牌，呼應同伴的賭倍。

初看起來，莊家有很好的成約機會，莊家必可吃到三付大王牌，梅花又極容易建立。但仔細推敲，却不樂觀，莊家必丟三付黑桃、一付梅花和兩付王牌，共六個失磴。Stakgold 決定由桌上王吃一次黑桃，增加贏磴數。這得封鎖南家出牌機會，以免他敲王。因此，首攻王牌由桌上K

吃住，拉回黑桃，手上偷J，北家Q吃。Belladonna 非常神勇的從AK帶頭的方塊低引出9，希望能上同伴手中敲王牌。但莊家王吃，又出黑桃K。

北家A吃進後，勉強的試攻第三輪黑桃，夢家王吃，拔梅花K及A，手上又王吃方塊。送出梅花，等吃王牌A及J，完成了賭倍的合約。

在叫牌過程中，意大利橋手殺得不亦樂乎。打完牌後，却是美國橋手高興了。

三十一、美國笑話

當今美國頂尖高手中，有一位Mike Lawrence 搜集了一些趣味小品，題名橋藝幽默，出版銷售，現選其中數則，供橋友開懷：

(1)

在一次比賽中，首攻張攻出來了，她的同伴示警，說明這是單張。為什麼呢？「因為她用左手拿出牌來」。再看她們的叫牌制度卡中，確實寫着「單張牌時，一定要用左手打出」。

(2)

某名手開叫1♥，同伴拿了

一手好牌，爲了保留叫牌空間，雖然梅花只有兩小，却先叫了一聲 2 ♣。第四家爲難了半天，不知該怎麼辦。最後問名手，有示警麼？名手說明這只是自然叫，沒什麼好示警。

第四家大怒，請求裁判，並怨說：「叫牌過程是 1 ♥—2 ♣，聲明是自然叫，那請看看我手上的牌」。

(3)

在一次叫牌過程中，聽到了 4 NT、派司、5 ♥。第四家要求解釋，答案是 5 ♥ 表示有二 A。

第四家喃喃自語：「真搞不懂，我怎會有三張 A 呢？」

(4)

名手應邀陪貴夫人打牌，敵方在表示四四配合後，簽訂 4 ♠ 合約。夢家在名手左邊，黑桃是 Q J 10 7，拉 Q 出來贏得，因爲名手只兩小，就沒什麼稀奇。接下來桌上拉黑桃 J，當然又贏得。等到拉出黑桃 10 時，貴夫人墊了一張旁門牌。莊家頗爲驚訝，名手更斷定同伴應有黑桃 K。接

着展開下列對話

名手：沒有黑桃麼？

同伴：沒有黑桃。

名手：看清楚一下，旁門牌中有沒有混到。

同伴：沒有黑桃，同伴。

名手：請裁判。

裁判來了，名手解釋了經過後，說明「我同伴有黑桃 K，却不願打出來」。

裁判瞭解情況並檢視貴夫人的牌後，要求貴夫人一定要打出黑桃 K。這時貴夫人才不甘心的把死命握在手掌心的黑桃 K 打出來。

事實上，美國的橋牌人口中，有爲數頗多的有錢太太，這些太太閒來無事，花錢找名手參加各種橋賽，成績好時，可以獲得一些正點，可做爲社交場合炫耀的題目。而應邀的名手，少不了要索取可觀的酬庸，這也造成了美國職業橋手特別多的原故。

只是有錢太太們養尊處優慣了，頭腦比較簡單，她們的一舉一動，就常成爲橋牌界中談笑話題。以上所舉的四則笑話，就

全都是衝着有錢太太而來的。不知這些位出錢的濶太太們，橋技雖然平庸，幽默感又如何！

三十二、顛倒乾坤

橋牌主打方法中，有一招叫做「顛倒夢家」或簡稱「反夢家」，一般橋藝同好，大多用過這一招式。

早期美國高手中的高手 Vic Mitchell，在1960年奧林匹克橋賽中，表演了一付沒辦法定名的主打，或可戲稱事為「顛倒莊家」打法吧。

				♠ K Q 10 4
				♥ A J 10 8 2
				♦ J 7 4
				♣ 10
♠ 7 2		北	♠ A 8 6 3	
♥ 9 7		東	♥ Q 6 5 4	
♦ 9 5 3	西	南	♦ 8 6	
♣ A K Q 8 7 4			♣ J 3 2	
			♠ J 9 5	
			♥ K 3	
			♦ A K Q 10 2	
			♣ 9 6 5	

南	西	北	東
Mitchell	Chiaradia	Stayman	Forquet

1 N T (1)	2 ♣	3 ♣	—
3 ♦	—	3 ♥	—
3 ♠	—	4 ♠	×
—	—	=	

(2) 12~14點

在史蒂曼的一再迫叫後，米契爾不得不叫出三張黑桃牌組，不料同伴加成局，東家當然不願放過機會，一刀殺下。

西家首拔梅花A，改攻方塊，莊家手上吃住，檢討情況。

自己兩手七張王牌，敵方顯然不平均分配，手上的梅花，又必需由夢家長王牌王吃。合約還有指望麼？

莊家胸有成竹，吃住方塊後，立刻王吃梅花，並拉回黑桃K，東家不吃。於是方塊又上手，桌上王牌Q再王吃梅花。拉回黑桃10。這時 Forget 用A吃住，反敲王牌，除了Forget 之外，大家都沒有王牌了。

只見 Mitchell 連打方塊，不論Forget 什麼時候王吃，都只剩下紅桃可出了。合約成功。

這付牌，莊夢家三四王牌，逢防家四二分配，又有堅強的旁門牌組，尤其是夢家四張長王牌面臨迫王吃縮短王牌的險惡狀況。Mitchell能找到剝光東家梅花，完成合約的途徑，確實是不容易的。

三十三、禍福無門

我國有一句俗諺，「是福不是禍，是禍躲不過」。

在橋牌桌上，有時會發生這種奇特情況。是福？是禍？誰知道！

1961年，世界錦標賽，有身價對抗無身價，Norman Kay 和 Belladonna 拿了下面一手牌。

♠ K J ♥ K J 4 ♦ K J 5 4

♣ A Q J 7

兩人都只叫一聲就成為莊家，一個叫 1 ♣，一個叫 3 N T，同伴只有兩點牌。兩個合約中，一個被處罰，一個沒處罰。結果造成了 18 國際序分的輸贏。

這輸贏的造成像是 3 N T 叫得太衝才造成的結果。但是，且慢，3 N T 做成功了，反倒是叫 1 ♣ 的才是闖了大禍。

全手牌是這樣子的，東家發牌，南北身價。

♠ K J
♥ K J 4
♦ K J 5 4
♣ A Q J 7

♠ Q 3

♥ 6

♦ A 8 2

♣ K 10 9 8 6 5 3

北

西

東

南

♠ A 10 8 4

♥ A 9 8 2

♦ Q 10 7 3

♣ 4

♠ 9 7 6 5 2

♥ Q 10 7 5 3

♦ 9 6

♣ 2

公開室的叫牌，非常平和，合約線位也很低。

東 南 西 北

Forquet Silodor Garozzo Kay

— — — (1) 1 ♣ (2)

× — — (3) = (4)

(1) 他認為全手牌用來竄叫，牌太強了，以後有機會時，再叫。

(2) 開叫 1 N T 還有餘的牌力。

(3) 還叫什麼呢？

(4) 非常難以決定。1 ♦，1 N T

，甚至於 × × 都可以。但同伴有任何一張 Q，就幾乎幫助兩磴。或只要有一張梅花 8 以上的牌，又是大有助益的牌。最後，Kay 很勇敢的派司了。

意大利的防禦犀利無比。東家首攻王牌，以後莊家出紅桃時，立判上 A，西家王吃紅桃，反抽王牌，一直到莊家沒王牌為止。最後 Kay 祇贏到三付王牌和方塊 K。看起來可以吃到的一付黑桃，却是在東家拔第四輪方塊後消失掉。總計意大利得 800。

關閉室叫牌則賭性較濃

東 南 西 北

Schenken Avarelli Leventritt

Belladonna

— — 3 ♣ (1) 3 N T (2)

— — =

(1)他選擇竄叫。似乎膽怯了一些
(2) Belladonna 陷入窘境。他如賭倍按制度是迫伴而不是處罰。
。（如是處罰就不妙了，3♣是怎樣都打不垮的合約）。最後他認為與其處罰無身價的敵方，不如自己打有身價的一局。

Schenken 首攻梅花 4，Leventritt認為同伴從 Q 7 4 攻出，隨手跟出梅花 K。Belladonna A 吃進，出黑桃 K，吃到了。又出紅桃 K，又吃到了。於是出紅桃 J，東家又跟小，桌上 Q 蓋吃後，拉回方塊，手上的 J 被

東家 Q 吃去了。

Schenken 拔黑桃 A，發現兩付黑桃、一付紅桃和兩付方塊贏磴已足以打垮合約。於是信手拔掉紅桃 A，又出紅桃，預備等吃兩付黑桃或一付黑桃、一付方塊。想不到桌上紅桃贏磴拔完後，拉出方塊，西家只能再吃一付方塊 A，其餘都是莊家的囊中物。

固然兩位防家都有錯誤，但莊家叫牌，像是有好的方塊牌組，確實讓防家難以找到最佳防禦路線。無論如何，關閉室中，意大利又得 600，兩桌合計 1400，折算國際序分爲 18 分。

精 準 盃 預 告

中華民國 78 年精準盃全國橋藝雙人大賽，定於 8 月 19、20 日，在新竹市舉行。

這項爲紀念「精準制」發明人魏重慶先生的全國性橋藝雙人大賽，經中華民國橋藝協會授權，由新新市橋藝協會承辦，按 1969 年百慕達盃中華隊使用精準制而贏得亞軍後，一直風靡全世界，迄今仍爲國內大多數橋友所採用。

宏碁電腦公司近年來舉辦龍騰盃系列活動，已樹立國內大型企業公司回饋社會的楷模，這次精準盃全國橋藝雙人大賽，由該公司全力贊助我們非常感謝。

比賽地點由新竹區中小企業銀行安排，訂在新竹市中信大飯店十四樓大會議廳（佔地百餘坪）舉行，來自全國各地的橋藝高手，開爲期兩天的角逐，冠軍可獲得價值陸萬元的獎品及兩座獎盃，請開展各橋友踴躍參加，謝謝。

新竹市橋藝協會啓

酸 甜 苦 辣 鹹

惠民

漫畫大師蔡忠忠先生，把他藝術家的風格，融入了橋牌之中。給橋藝界裏，抹上了幾筆色彩。請品味一下：

南家開叫，東西方有局，蔡大師坐西家，使用精準制對抗自然叫。叫牌經過是：

南	西	北	東
—	1 ♣	—	1 ◇
1 ♠	2 ♥	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

蔡大師首拔♥A，莊夢牌是

♠ A 10 5 3
♥ Q J 7 6
◇ A
♣ K Q 8 6

北

南

♠ K J 8 6 4 2
♥ 9 8
◇ Q 7 5 4
♣ 9

♥A贏取第一磴，蔡大師續拔♥K，接著♣A，防家已取得三磴牌。後續動作是引小方塊，◇A——◇J——◇4。現在，就只剩下處理兩手共有的十張王牌了。只要王牌不是3—0分配，合約早就回家了，但是，該如何處理呢？

一個有深度的橋手，往往也會失足的，只因為橋戲中原本就蘊藏著酸甜苦辣鹹，五味俱全，這也就是橋戲迷人的地方。

經過盤算後，東家已現◇J，西家蔡大師精準制1♣，計有♥AK、♣A，按常理說應有◇K、♠Q才對！因此打法很簡單，拉回小王牌，手上♠K吃，令人遺憾的是，西家丟出了紅心！

蔡大師持了0—5—4—4牌型，十五個大牌點，在同伴配合的拋出◇J，勢必造成莊家的我產生誤判，真不可不說，高明極致，甘拜下風了。

牌局檢討時，同伴指出應該在夢家◇A吃後，拉回♥Q，試試東家的王吃與否。否則；王吃♥Q，再打小黑桃。但，王吃♥Q後，不先拔♠K嗎？要是真是西家持有王牌Q××呢？誰又知道蔡大師持了0—5—4—4的牌，也不在1♣之後用同伴賭倍出聲，而却叫2♥呢！終究，奉勸諸君，當你碰見蔡大師時，多少請帶一些懷疑的眼光去看看他吧！

橋藝防禦技巧 (三)

李斯／崔哲合著
柯安榮譯

例十二

本局您認為莊家打成 3 N T 的機會有多大？

		♠ J 10 3	
		♥ 7 4 3	
		♦ 9 6	
		♣ A K J 3 2	
♠ 9 8 7	北	♠ A 6 5 2	
♥ K J 9 5	西	♥ 10 6	東
♦ Q 10 8 4	南	♦ J 5 3	
♣ 9 8		♣ Q 7 6 5	
		♠ K Q 4	
		♥ A Q 8 2	
		♦ A K 7 2	
		♣ 10 4	

南北家約定無身價時間叫弱無王，故南家開叫 1 ♥，叫牌過程如下：

南	北
1 ♥	2 ♣
3 N T	=

西家首引 ♦ 4。表面上，南家可得四付梅花，兩付方塊、兩付黑桃和一付紅心，然而暗地裡潛伏的許多橋引問題，被防家很精明地挑了出來。

南家以 ♦ K 逮住了 ♦ J，飛 ♣ 10，東家若無其事地跟小。南

家對梅花的情勢，頗有疑慮，乃不再飛梅花，改打 ♠ K。東家再次拒絕吃進。南家續頂 ♠ Q，東家第三度讓一付，於是合約就走投無路了。

您也許認為東家吃進 ♠ Q，再打第三圈黑桃，消除夢家建立梅花的橋引，結果仍然一樣。然而莊家判斷正確的話，這種打法給莊家成約的機會。他先拔 ♣ A K，剝光西家的黑牌，再拔 ♦ A，以小方塊投入西家，迫他引紅心。於是莊家取得 ♣ A K 10、♠ K J、♥ A Q 及 ♦ A K。

本局東家連讓三次，每回的理由都不一樣。讓第一圈梅花，以防莊家奔吃四付梅花；讓第一張黑桃，用以防止夢家的 ♠ J，成為下桌的橋引；讓第二張黑桃，是為維繫防家間的連絡，以免西家被投入。

例十三

大牌應該保留以資控制比較

有利時，却錯誤地贏吃了它，乃是最常犯的防禦錯誤之一。最簡單的例子，譬如持K××的莊家，對着桌上的Q××引小牌時，顯而易見地，第二家如果用A吃了，將給莊家撈到一磴。這麼簡單的情況，當然沒幾個防家會犯錯，但是，下一手可能很多人會犯了錯，事後還吵着說，他的打法沒有錯。

				♠ A Q 5 2			
				♥ 10 9 8 5 3			
				♦ K 5 2			
				♣ 3			
♠ 9 8				北		♠ K 10 7 4	
♥ A 6 2				西	東	♥ 4	
♦ Q 10 9				南		♦ J 8 7 6	
♣ A Q J 5 2						♣ 9 7 6 4	
				♠ J 6 3			
				♥ K Q J 7			
				♦ A 4 3			
				♣ K 10 8			

南家開叫 1♥，西家蓋叫 2♣，北家叫 4♥。東家以身價不利，決定不犧牲，於是 4♥即為最後合約。

西家首引♠9，夢家跟小，東家♠K取，……

太晚了！東家放棄了黑桃雙擋，使莊家吃到了三付黑桃。他手上的方塊失張，即在第四圈黑桃上墊掉了，只輸黑桃、紅心和

梅花各乙付。

對於同伴的指責，東家提出了幾點意見反駁：

(1)同伴可能是單張。同伴當然可能單張，但有很多理由指出雙張的可能性，比單張高得多。此外，就算同伴單張，東家吃了♠K，回黑桃給同伴王吃，也不過是吃到了莊家失張而已，毫無收穫。

(2)同伴可能是 9 8 ×，莊家僅持 J × 而已。果真如此，東家吃了♠K又有什麼好處。莊家可用夢家的♠A Q，拋掉手上方塊失張，防家要找四個贏磴，可就難了。

有時候，您讓過之後，可能永遠吃不到這磴牌，但讓過仍是好手法。假設無王或王牌合約，西家首引牌組的分配如下：

		A Q 7 5		
		北		
10 9 8 4 3	西	東	K 6	
		南		
		J 2		

西家引10，夢家擺小，東家正常的打法是跟6。假使他以K吃，將使莊家吃到三付牌。假使

他跟小，莊家想取三磴牌的話，多半會再飛一次。這一型的「欲伸先屈」法，當然可能失手，所以防家要採此種打法，當然得及早有個心理準備，決不能臨陣猶疑，透露了個中的秘密。

例十四

當莊家必須在K J的情況下猜測時，自己去幫助莊家，乃是弱防家最顯著的「症候」之一。大家對本例都很熟悉：

K J 7 5
北
A 9 6 4 西 東 Q 10 3
南
8 2

南家引小，西家唯恐南家持單張而夢家會撲K，乃急急忙忙地以A定住。我們當然得承認南家可能單張，輸了一付可能是防家的致命傷。然而，沒有任何人每回都猜對的，因之，類此情況，最好還是鐵起心腸擺小。此外，莊家也許會希望西家有Q而東家有A，以J來飛牌。莊家的打法，端看他是否要建立贏磴來墊牌，此一情節防家不難究判。

防家若見到夢家持單張的話

，可就難多了。例如該牌組的分配如下：

6
北
Q 9 4 3 西 東 A 8 7 5 2
南
K J 10

夢家早晚會引桌上的單張，因此，東家得先有個準備。他到底該不該上A，端看夢家的牌是否因K墊牌而得利來決定。為加深此一課題的印象起見，我們特舉一付防家不但曉得夢家單張，且知莊家手上有K Q的實例，讓一付仍是最佳打法：

♠ A 8 7 3 2
♥ 7 4 2
♦ K Q 4 2
♣ 4
♠ 9 5 北 ♠ 6 4
♥ 10 9 6 5 西 東 ♥ K Q J
♦ J 9 7 南 ♦ A 6 5
♣ J 10 9 8 ♣ A 7 6 5 2
♠ K Q J 10
♥ A 8 3
♦ 10 8 3
♣ K Q 3

南家主打 4 ♠，西家首攻 ♣ J。只要約略地看一下牌，東家很顯然地看得出，如果他用A吃了，莊家打起來就輕鬆了。莊家以♣ K Q墊光紅心，只輸兩付方塊和一付梅花而已。

因此，東家應該讓第一付梅花。南家吃了♣K後，如果他是位好手的話，可能採如下的打法：

王吃梅花，抽王牌上手，再王吃梅花，肅清王牌，拔♥A，送出紅心。東家提光紅心後，以小方塊投出，於是防家再取兩付方塊，擊敗合約。

例十五

有時候，防家在拒吃的同時，還得捨棄將來可能會吃得到的大牌。

♠10 8 3			
♥A 9 7			
♦K10 9 7 3			
♣K 2			
♠K Q 5	北	♠6 4 2	
♥Q J 10 4 2	西	♥K 6 5 3	東
♦6 5		♦4	
♣A Q 9	南	♣J 8 7 6 4	
♠A J 9 7			
♥8			
♦A Q J 8 2			
♣10 5 3			

南家主打 5♦，西家首攻♥Q，夢家♥A取，王吃紅心上手，抽一圈王牌，打小梅花。看不出讓與不讓有什麼差別的西家，以♣A定住，再敲王牌。夢家吃進第二圈王牌，拔♣K，王吃紅心上手，又王吃第三張梅花下桌

，完成了剝光手續。於是夢家引♠10，手上擺小。西家吃了♠Q，無法不給莊家多撈一付牌。多簡單的剝光結局。

且讓我們回到莊家引小梅花的局勢：

♠10 8 3			
♥9			
♦K10 9 7			
♣K 2			
♠K Q 5	北	♠6 4 2	
♥J 10 4	西	♥K 6	東
♦6 5		♦—	
♣A Q 9	南	♣J 8 7 6 4	
♠A J 9 7			
♥—			
♦A Q J			
♣10 5 3			

西家若不取♣A而跟小的話，也沒多大的好處：莊家仍能達成同一結局，因為西家將被迫吃進第二圈梅花之放。西家正確的法是跟♣Q，希望同伴有♣J，贏進第二張梅花，來穿梭黑桃。西家♠Q上手，以♣A投出，迫夢家王吃，於是莊家除了試飛黑桃之外，別無他策。

例十六

低墊王牌是「欲伸先屈」戰術最高明的手法之一。本局低墊王牌戰術，並不太難：

♠ A Q 10
 ♥ 6 4 2
 ♦ 9 7 5
 ♣ A J 4 2
 北
 ♠ 8 6 4 3
 ♥ K 10 8 5
 ♦ 3 2
 ♣ Q 10 5
 西
 東
 ♠ 9 7 5
 ♥ —
 ♦ A Q J 10 8
 ♣ K 9 8 6 3
 南
 ♠ K J 2
 ♥ A Q J 9 7 3
 ♦ K 6 4
 ♣ 7

東家開叫 1♦，南家越級超叫 2♥，北家加成 4♥。有身價的東家，決定不再冒險叫 5♣，西家也放棄賭倍的念頭，於是 4♥ 爲最後的合約。

西家首引♦3。對黑桃情勢頗感憂慮的東家，認爲同伴單張方塊是最佳機會，乃以♦A定住，再回♦10。莊家上手，由黑桃下桌，打小王牌，發現東家缺門後，莊家以♥A吃住。

面臨可能輸兩付王牌、兩付方塊的莊家，設想以王吃梅花的縮短王牌，希望少輸一付牌。他先拔♣A，王吃梅花上手，由黑桃下桌，第二度王吃梅花上手，再打第三圈黑桃下桌，殘局如下：

♠ —
 ♥ 6 4
 ♦ 9
 ♣ J
 北
 ♠ 8
 ♥ K 10 8
 ♦ —
 ♣ —
 西
 東
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ Q J 8
 ♣ K
 南
 ♠ —
 ♥ Q J 9
 ♦ 6
 ♣ —

夢家續打第四張梅花，東家蓋♣K，莊家♥Q王吃。如果西家以♥K超王吃，莊家的♥J9穩得兩付；西家若不超王吃而墊黑桃，結局仍然一樣。反之，西家若低墊王牌♥8，東家吃了次圈方塊，西家的♥K10攔在南家♥J9之後，穩得兩磴。

例十七

有個與上局截然不同的情況，但同樣地採用低墊王牌，是唯一的打法。今後，您若遭遇到類似本局的情況，就不會束手無策了。

♠ A 5 2
 ♥ 8 6 4 3
 ♦ A K Q 8 7
 ♣ 5
 北
 ♠ 9 8
 ♥ J 9
 ♦ J 9 2
 ♣ A K 10 9 8 6
 西
 東
 ♠ 7 6 4 3
 ♥ 10 7 5 2
 ♦ 10 6 5 3
 ♣ J
 南
 ♠ K Q J 10
 ♥ A K Q
 ♦ 4
 ♣ Q 7 4 3 2

由南主打 6 ♠，是個不易叫到的合約。假定北家是發牌人，叫牌過程可能如下：

南	北
	1 ♢
2 ♣	2 ♢
2 ♠	3 ♥
3 N T	4 ♠
6 ♠	—

西家首拔 ♣ K，見到同伴跟 ♣ J 後，又打小梅花。南家不圖僥倖，馬上以 ♠ A 咬住。

此時已經是本局的關鍵性時刻，只是東家不易查覺耳。他顯然不會丟方塊，而且也不太可能「墊王牌」，因此，東家多半會拋紅心。這一來可要命了，因為莊家可取得四付黑桃、三付方塊、四付紅心和 ♠ A 王吃，輕易地完成合約。

「多好玩，第二磴我已受擠了，」東家說。

沒錯——然而他若低墊王牌的，就會改變噩運了。

莊家兩門紅花，雖然均有威脅張，（可惜位置不利）；他無能為力。且看殘局：

♠—		♠—
♥8		♥10
♦AKQ8		♦10 6 5 3
♣—		♣—
♠—	北	♠—
♥—	西	♥—
♦J 9 2	東	♦4
♣A10	南	♣Q 7 4
		♠10

南家打 ♠ 10，由於夢家先墊牌，東家毫無困難。擠牌術上有個大家都很熟稔的原理，即兩個威脅（本例的 ♥ 8 及 ♦ 8），都在防家的掌握之下，擠局是無法完成的。根據此一原理，東家不須具備超人的橋技，即能以低墊王牌戰術，在第二圈就轉變了被擠的命運。他若未能如此，當然非受責不可，但他也可以反擊說，第二圈西家不打梅花，而改打方塊的話，豈非是更簡單而有效的防禦嗎？

例十八

只要您照下述的防禦原理來防禦，您可能會在很意外的情況下，擊敗許多合約：

「絕不輕易地用掉敵方長門的控制張。」

這種打法，有時候會使莊家

走向完全錯誤的途徑。假定某旁門組的分配如下：

6 3
北
K 8 7 4 西 東 J 2
南
A Q 10 9 5

莊家飛Q，如果西家吃了，一切都簡單了；如果西家讓過的話，莊家會拔A，再打10點。莊家希望王吃下K來，可能會小王吃，於是東家超王，而此一門牌還沒打大哩，合約可能因而殿了。

下一手牌，莊家雖未受騙，但防家仍以一連串的妙手，擊敗合約。

♠ A J 9 8 6 3
♥ K 3 2
♦ K 6 3
♣ 3

♠ 4 2 北 ♠ K Q 10 7
♥ 7 6 4 西 東 ♥ 9 8 5
♦ 10 9 8 4 南 ♦ A Q J 7
♣ A 5 4 2 ♣ 7 6

♠ 5
♥ A Q J 10
♦ 5 2
♣ K Q J 10 9 8

南家主打 4♥，防家一開始連攻三付方塊，迫莊家王吃。莊家引♣K，西家曉得莊家想建立長門梅花，拒絕上♣A。南家續打♣Q，西家再度讓過。莊家打

♣J時，西家又擺小，夢家墊牌，東家王吃，殘局如下：

♠ A J 9 8
♥ K 3 2
♦ —
♣ —

♠ 4 2 北 ♠ K Q 10 7
♥ 7 6 4 西 東 ♥ 9 8
♦ 8 南 ♦ Q
♣ A ♣ —

♠ 5
♥ A Q J
♦ —
♣ 10 9 8

此時東家決定維持既定的迫王策略，再引第四張方塊，給莊家邊吃邊墊的機會。然而，由於莊夢家的王牌長度不足，迫王戰術乃是莊家的致命傷。不論他以夢家或手上王吃，都無法建立梅花，再敲光王牌來享用打大了的梅花。

註：本局很像拙著「The Expert Game，」一書中的一付牌例，我認為無須重複介紹。該例的打法，比本局較為高深，但其基本原理——抱緊旁門牌的控制張——是不難理解的。——Terence Reese。

第七章 防禦的阻塞法和暢流法

阻塞法和暢流法，無論防禦

方或攻擊方，都一樣常見。然而因雙方看夢家的角度不同，防禦方顯較困難。第一例則是較適合防家的牌例。

例一

對抗無王合約的防家，往往在頭兩三圈，就建立了長門牌組，須賴上手張來通吃它。當橋引長在莊家的長牌組時，往往得採暢流法。

		♠ 6 4 3	
		♥ A J 2	
		♦ A 10 4	
		♣ 7 6 5 4	
♠ K 10 8 7 2	北	♠ A 9	
♥ 9 5	西	♥ Q 10 8 6 3	
♦ 8 6 5	東	♦ Q J 7 3 2	
♣ J 3 2	南	♣ K	
		♠ Q J 5	
		♥ K 7 4	
		♦ A 9	
		♣ A Q 10 9 8	

南家開叫 1 N T，北家加叫 2 N T，南家以長牌組的堅實度，加成一局。

西家首引 ♠ 7，東家 ♠ A 取，又回 ♠ 9。西家認為同伴多半沒有第三張黑桃，乃以 ♠ K 吃進，再打 ♠ 2。選擇 ♠ 2 的用意，在暗示同伴他可能的上手張在最低階牌組——梅花。

東家即使沒有上開指示，也該認清他的光桿兒 ♣ K，沒什麼

價值，甚至有害，應該把握機會拋掉它。於是南家無法不讓西家上手，而建立梅花。西家吃到了四付黑桃和 ♣ J。

也許您會認為西家的 ♣ J，無論如何必然是橋引，因為莊家認清了西家上手的危險，可能會先拔 ♣ A。事實上，這種打法並不高明。吃進第三圈黑桃後，莊家由方塊下桌，打小梅花。假如東家跟小，南家會敲 ♣ A（預防西家單張 ♣ K 的安全打法），實戰中，東家跟 ♣ K，南家當然讓一付。

請注意，即使東家持單張 ♣ Q，有時也得採用此類的暢流打法。有時候甚至得拋單張 A，以確保同伴 J × × 或 Q × 的橋引。

例二

莊家拔 A 或 K 時，防家應隨時考慮犧牲大牌的打法。例如牌組分配如下時，拋 K 給 A 吃，是很好的心戰打法：

		Q 10 7 4 2	
		北	
K 6	西	東	J 9 3
		南	
		A 8 5	

無王合約，莊家想建立本牌組而拔A。西家（假定）見到其他牌組對莊家十分不利，為誘使莊家走入歧途，乃拋K。南家若未見過此種打法，可能會以為東家持J 9 × ×，轉而另覓發展贏墩的途徑。

一般說來，假如您曉得次圈將被逼下來的某大牌，如果留着沒多太用處的話，早一圈讓它下來，往往是很好的策略。舉個簡單的例子：

A 5 4
 10 6 2 北 東 Q 8 7
 西 南
 K J 9 3

如牌所示，莊家可吃到四磴牌，但防家可弄個假圈套。南家引3時，西家跟6！東家A取，又打4，東家詐跟Q，莊家K取，西家跟2。東家詐跟Q和西家詐分配信號，通力合作的結果，很可能使莊家以為本牌組並非平均分配。如果持Q × ×的西家，眼見桌上K J × ×攔在後頭時，也可運用同樣的防禦。

本例，西家的暢流打法，給

同伴製造了一個橋引，莊家束手無策。

♠ K 9 3 ♥ 8 ♦ K Q J 8 ♣ A Q J 8 4	北 西 東 南	♠ J 10 6 ♥ J 5 2 ♦ 10 7 6 3 ♣ 10 9 5 ♠ A 8 5 ♥ A K 10 4 3 ♦ A 9 2 ♣ K 7
--	--------------------	--

南家開叫1♥，西家賭倍，北家加叫2♥。儘管賭倍後的王牌加叫，是保護性的弱性叫品，南家仍有足夠的牌力，加成一局。

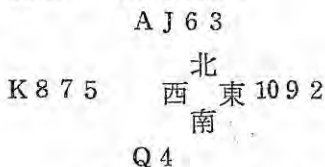
西家首攻♦K，南家很正確地讓一付。（否則東家的♦10即成可能的橋引。）西家續打♦Q，莊家吃進。抽光王牌後，南家拔♠A。此時西家非拋掉♠K不可，如此則南家想打大第四張黑桃，爭讓東家上手穿梭梅花不可。

請注意，莊家第一圈黑桃不拔♠A而打小的話，也沒多大用處，蓋夢家的♠Q吃了第一付黑桃，但第二圈西家仍可把♠K拋給♠A吃。

事實上，本局莊家最佳打法，乃是在夢家仍有王牌橋引之前，先從手上打小黑桃。假使西家持♠K 10×，而東家是♠J 9×的話，當手上打小黑桃時，西家必須撲♠10——很不容易的防禦。如果持♣K 10×的西家，第一圈跟小的話，夢家♠Q取，再打黑桃，東家撲♠J，莊家♠A取，第三圈黑桃，仍由西家吃進。

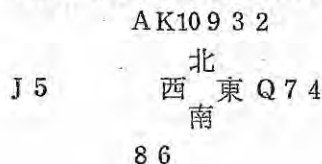
例三

防禦的阻塞打法，往往以「第二家跟大」的形態出現，用意在于阻止「橋引偷牌」。常見的情況如下（旁門組）：



也許想下桌來飛王牌，亟須渡到夢家的橋引，莊家乃由手上打4，想用J飛。西家可撲K來破壞他的計劃。

有時第二家跟「大」牌，有干擾莊夢家的交通的能效：



假定主打無王合約的莊家，想建立本牌組，但他不能讓西家上手。由於夢家沒有其他橋引，莊家即由手上打小，考慮桌上擺小，讓東家先吃一付。但是西家撲J，破壞了他的計劃。南家不能讓西家的J上手，可是，他若以A吃進，橋路就毀了。有時候，持K×的防家，見到夢家持A Q 10×××，虎視眈眈地攔在後頭，也可採同一打法。

本局梅花組的打法，極富變化，十分有趣：



南家主打3NT。莊家叫過紅心，所以西家首攻♠Q。莊家讓到第三圈才吃進，而且從打牌過程，判斷出東家才是持長黑桃的危險防家。

希望在不讓東家上手的情況下建立梅花，莊家乃由紅心下桌

，打小梅花。此時，東家必須很警覺地撲♣10，以防莊家讓過，給西家的♣J吃。

假使南家以♣A吃♣10，再由桌上引第二張梅花，防禦方要打對，就難得多了。此時東家必

須以「鱷魚譜」，張開大口，以♣Q吞掉同伴的♣J。東家當然不曉得同伴有♣J，但他必須認清莊家若持♣AJ的話，上圈多半會飛♣J，因此，撲♣Q絕不虧呢。



頭腦體操題目

王禮陽

(答案見74頁)



(1)

♠AK7
♥Q106
♦Q9742
♣A8

北

南

♠953
♥A84
♦A6
♣QJ1063

(2)

♠A753
♥A973
♦7642
♣J

北

南

♠K
♥K
♦AQJ1098
♣AK864

對抗任何防禦，南家可以完成梅花大滿貫，東西家牌如何？

對抗任何防禦，南家可如何以完成無王大滿貫，東西家牌？

第八屆奧林匹亞

(六)

Edgar Kaplan / 橋藝世界
本刊特譯

在威尼斯舉行的第八屆奧林匹亞橋賽，至此僅剩公開組決賽的最後32牌，目前美國領先奧地利37 I M P，223比186。

第五節

東家發牌，南北身價。

♠ K J 3		♠ 10 4	
♥ K 5 4 3		♥ Q 8 2	
♦ —		♦ Q J 7 6	
♣ Q 10 7 6 5 2		♣ A J 9 8	
♠ 8 7	北	♠ 10 4	東
♥ 10 9 6		♥ Q 8 2	
♦ A 10 8 5 4	西	♦ Q J 7 6	東
♣ K 4 3	南	♣ A J 9 8	
♠ A Q 9 6 5 2			
♥ A J 7			
♦ K 9 3 2			
♣ —			

公開室

南 西 北 東
Terraneo Hamman Kudlec Wolff

1 ♦	—	2 ♣	—
2 ♠*	—	3 ♠	—
4 ♣	—	4 ♦	—
4 ♥	—	4 ♠	—
6 ♠	—	—	—

*原為黑桃牌組，額外力量
關閉室

南 西 北 東
M'stroth Kubak Rodwell Fucik

		1 ♦*	
1 ♠	—	4 ♠	—
—	—		

*人為叫品，否認開叫力量

最後一天的第一副輸贏牌，
出在危急的滿貫上。

持南北家牌你會叫 6 ♠ 嗎？
很接近，但我假設你會叫上去，
尤其是防家會作幫忙的首引。實
戰中，奧地利 Terraneo 當莊時
西家友善首引 ♥ 10、♥ J 吃住之
後，各王吃三次方塊和梅花，然
後拔 ♠ A Q —— ♠ 10 掉下來而贏
得12磴，並由於紅心 3 — 3 而吃
到全部13磴（否則很像有擠牌的
可能性），得1460，奧地利贏13
I M P。

美國領先降至23，接著：

西家發牌

東西身價

♠ 8 5			
♥ K 9 7 6 3			
♦ 9 7			
♣ 7 6 5 2			
♠ AK	北	♠ 10 9 4 2	
♥ A 10 8 5	西	♥ Q 4 2	
♦ K 8 6	東	♦ 10 4 3	
♣ AK Q J	南	♣ 10 9 4	
♠ Q J 7 6 3			
♥ J			
♦ A Q J 5 2			
♣ 8 3			

公開室

南	西	北	東
Terraneo	Hamman	Kudlec	Wolff
1 ♣*	—	1 ♥**	
1 ♠	2 N T ⁺	—	3 N T
4 ♦	—	—	×
—	—	4 ♠	×
—	—	=	

*人爲叫品，17點以上

**示弱人爲叫品

+平均牌型，23—24

關閉室

南	西	北	東
M'stroth	Kubak	Rodwall	Fucik
1 ♣*	1 N T**	—	
2 ♦	×	2 ♥	—
2 ♠	3 N T	—	—
=			

*人爲叫品，17點以上

**兩門牌：紅心—梅花或黑桃—方塊

兩桌的南北方皆充分利用身價之利進行干預。關閉室，北家 Rodwell 假裝持兩門牌；而南家 Meckstroth 仗著同伴的保證兩門，逃過一劫。西家 Kubak 自認對方必有合約可逃而獨自叫上一局，北家首引 ♠ 8，夢家 ♠ 9，南家 ♠ J，但即使南家不上 ♠ J 莊家實戰的打法也可能約：拔光梅花，小紅心到 ♥ Q（北家不能上 ♥ K，否則莊家有三磴紅心而吃到九磴），然後方塊到 ♦ K：得600。

公開室，奧隊南家不理西家強牌且東家加至一局的威脅，勇氣十足的四線拉出。對抗被賭倍的 4 ♠，西家連拔梅花，莊家王吃後引 ♦ J，西家 ♦ K 吃住後敲 ♠ AK，然後再拔第四張梅花，莊家王吃，東家拋方塊，莊家拔 ♠ Q，雖滿懷希望，但沒有好運氣。再拔 ♦ A，之後的 ♦ Q 被王吃，其餘就僅能再吃一磴 ♥ K：失1100，美國贏11 IMP，現在

領先34。

在一連串不很刺激的平牌之後，Hamman贏得一副，該牌他持：

♠ A Q 10 8 4 ♥ 6 5 3

♦ J 9 8 2 ♣ 9

雙無身價，他的同伴開 1 N T，表示高花 3—3 只梅花長度的弱無王，或更像的 15—17 點平均牌型，Hamman 以 2 ♣ 探詢，這是不迫叫史蒂曼，Wolff 回 2 N T 示強無王且沒四張高花（2 ♦ 表示弱無王），現在你要怎麼辦？Hamman 溜了——他派司，結果合約剛好完成。另一桌奧地利叫到 4 ♠ 垮了，美國這牌贏得 5 I M P。

接著：

東家發牌

雙有身價

♠ A 6 3 2	北	♠ J 7 5 4
♥ K 10	西	♥ Q 7
♦ A 4	東	♦ Q J 10 6 2
♣ J 10 9 8 2	南	♣ 7 4

♠ Q 8
♥ A J 9 8 5 2
♦ K 9 7 3
♣ 3

公開室

南	西	北	東
Wolff	Terraneo	Hamman	Kudlec

1 ♥	×	×	×	1 ♠
2 ♥	—	4 ♥	—	
—	=			

關閉室

南	西	北	東
Fucik	M'stfoth	Kubak	Rodwell

2 ♥	×	2 N T	—
3 ♦	—	4 ♥	—
—	=		

公開室，對抗 Hamman 4 ♥ 合約，西家 Terraneo 引 ♣ 10，莊家於夢家吃住後，手上王吃一次小梅花，然後拔 ♥ A 送 ♥ J，西家 ♥ K 吃住後，再攻梅花可能讓莊家陷入麻煩，但西家選擇拔 ♠ A，讓莊家得到第 10 磴：得到 620。

關閉室，西家也是首引 ♣ 10 來對抗 4 ♥，莊家 Fucik 第二磴自夢家拉王牌，手上跟 ♥ 9，西家 ♥ 10 吃住後續引 ♣ 8：夢家放小，莊家王吃，然後 ♥ A 敲下外。

面大王牌，自此，莊家只要自手上引♠8就可成約了：假如西家♠A跳起吃住，就有第十磴；如果西家放小，梅花可拋一張黑桃和一張方塊，而以夢家王吃方塊吃到第十磴。得620？不，莊家自手上引♠Q，西家♠A吃住再回黑桃：塔100，美國贏12IMP。

現在領先超過50，在奧隊一副防禦部分合約失誤後，美國領先加大至56，但是，近這節的尾聲時，奧地利開始反攻，首先是Meckstroth持：

♠AQ3 ♥754
♦1094 ♣Q1096

他是發牌人，無身價對有身體，他和左手方都派司，同伴第三家開叫1NT，14—16點，右手方賭倍：他再度派司，左手方跑至2♣，同伴派司，右手方2♥，他再一次派司——失110，美國輸5IMP（另一桌持他的牌在同伴開叫花色後叫至3♣，對方打3♥塔一）。

奧地利再贏一副7IMP，該牌Hamman持：

♠10982 ♥104
♦A ♣J76432

雙有身價，左手方開叫1♦，同伴蓋叫1♥，派司，Hamman派司，開叫人以賭倍重開，派司，1NT，之後都派司。這牌屬於Hamman—Wolff，他們可打梅花部份合約，但防禦也行，只要防家攻擊紅心即可，但是Hamman首引梅花而失150，另一桌美國輸130。

最後：
南家發牌，雙無身價。

♠K98652
♥K
♦J87
♣K75

♠103 北 ♠AJ4
♥AQ107 西 ♥962
♦AK532 東 ♦Q64
♣A6 南 ♣Q982

♠Q7
♥J8543
♦109
♣J1042

公開室

	南	西	北	東
Kudlec				
Wolff				
Tettauo				
Hamman				
	—	1♣*	2♠	×
	—	3♦	—	3NT
	—	—	—	—

*17點以上

關閉室

南	西	北	東
Rodwell	Fucik	M'stroth	Kubak
—	—*	1 ♠	×
2 ♣	×	3 ♣	×
—	—	=	

*17點以上

Hamman在公開室的3NT打得很好，共得五磴方塊、三磴紅心、兩磴黑桃和一磴梅花，得460。但對關閉室中的血流成河沒什麼幫助，該桌Rodwell主打的3♣被屠殺，西家首拔一張方塊後轉拔♠A，再梅花，東家之後♠A上手拔♣Q，莊家全手僅吃到♣K、♣J和一磴黑桃：垮六，失1400，奧隊贏14IMP。

這節結束，美國領先降至31IMP，257比226，還有最後的16牌。

第六節

最後一節的牌局生氣蓬勃，但此篇報導的文章已夠長了，我們不能寫得太多。一開始美國在幾副沒什麼的牌局中贏得一些零星的IMP（像其中一牌Meinl

持：

♠10 7 6	♥K Q J
♦K J 6 5	♣K Q 3

有身價對無身價，左手方開叫了1♦，派司，右手方1♠——他賭倍，左手方派司，同伴3♥，派司，他加至4♥，因為♦Q幸運的長對位且其他分配很友善，可憐的同伴只垮200，另一桌美國隊沒加入叫牌，失110，但贏得3IMP），美國領先35。然後：

西家發牌，東西身價。

		♠Q 8 7 2	
		♥K J 8	
		♦A K 8	
		♣K 6 5	
♠A J 6 5 4	北	♠K 10	
♥9 2	西	♥Q 7 4 3	
♦9	東	♦Q 2	
♣10 9 8 3 2	南	♣A Q J 7 4	
		♠9 3	
		♥A 10 6 5	
		♦J 10 7 6 5 4 3	
		♣—	

公開室

南	西	北	東
Hamman	Kubak	Wolff	Fucik
—	—	1 NT	—
3 ♦*	—	3 NT	—
4 ♦	—	5 ♦	—
—	=		

*邀請

關閉室

南 西 北 東
Meinl M'stroth Berger Rodwell

— 1 N T —

3 ♣* — 3 ♦ —

— =

*轉換方塊

對抗Hamman的5♦，西家首引♣10：♣K、♣A、王吃，莊家♦A下桌，再王吃梅花，然後在敲光外面王牌和剝光梅花之後，引♠9，夢家放小，東家的♠10吃住後拔♠K，接著選擇轉攻紅心（如果他引第四圈梅花，莊家很像會手上王吃，夢家拋紅心，現在♥K A，紅心王吃——塔一），得400，美國贏6 I M P，因關閉室北家在東家首引紅心下得150。

不久之後（牌局和叫牌過程見下欄）：

沒有可讓6♠成約的分配存在，所以6♠塔100，而3NT則得430，美國贏11 I M P，至此美國隊的領先分數達到52 I M P。

♠K J 8 7 2
♥A 7
♦A 9 7 5
♣J 6

Hamman

西 東

♠A 10
♥10 8 4 3
♦K Q 10
♣A 9 7 4

Wolff

(1♦*)

1 ♠

2 N T

3 ♦

3 N T

—

*人為叫品，否認開叫力量。

Meinl

Berger

1 ♠

2 ♥

2 ♠

3 ♣ (×)

3 ♦

3 ♠

3 N T

4 ♦

4 ♥

4 ♠

4 N T

5 ♥

6 ♠

—

下一副：

東家發牌，南北身價。

♠K Q 2

♥3

♦A 5 4 3

♣Q J 7 6 4

♠A 4

♥Q 9

♦Q J 9

♣10 9 8 5 3 2

北

西

東

南

♠8 6 3

♥A J 10 7 6

♦K 10 7 2

♣K

♠J 10 9 7 5

♥K 8 5 4 2

♦8 6

♣A

公開室

南	西	北	東
Kubak	Wolff	Fucik	Hamman

			1 ♡
—	1 N T	—	2 ♦
2 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

關閉室

南	西	北	東
M'stroth	Berger	Rodwell	Meinl

			1 ♡
1 ♠	×	3 ♣*	3 ♡
4 ♠	—	—	5 ♦
×	5 ♡	×	—
—	=		

*配合示叫

公開室，對抗奧地利的 4 ♠ 合約，美國西家 Wolff 以 ♦ Q 作首攻，這是最佳的首引牌，迫出了夢家的 ♦ A，現在莊家沒法既於夢家處理王吃紅心，又充分利用幸運敲下 ♣ K 的夢家的梅花贏張。但是，當莊家自夢家拉單張紅心時，東家 Hamman 想得太多的沒上 ♡ A，讓莊家 ♡ K 吃到了一磴，現在莊家只要簡單的交互王吃即可，總計手上吃到四磴

黑桃、夢家王吃三次、兩支 A 以及 ♡ K：得 620。

Kubak 完成了會垮的一局，做夢也沒想到還要輸 10 I M P，因另一桌東西方愚蠢的 5 ♡ 合約被賭倍，垮五磴，1100，現在美國領先已達 63。

自此至這場比賽的結束，奧地利隊收復了 20 I M P，其中最值得一提的是 Rodwell 對滿貫的首引（他首拔同伴第一次叫過花色的 A 而被成約了），但事實上奧地利隊已回身乏術，這場充滿競爭的國際大賽，最後美國以 42 I M P 擊敗奧地利，289 比 247，美國奪得了冠軍。

由 Dan Morse 任不出賽隊長所率領的美國隊，全場表現也許不是完美無缺的，但已足夠贏得最後的勝利，六位世界冠軍名單是：

Seymour Dautsch,
Bob Hamman, Jim Jacoby,
Jeff Meckstroth,
Eric Rodwell 和 Bobby Wolff
(全文完)

精益求精 (八)

Eric Jannersten 原著
王禮陽 譯

第六十六牌 虛無飄渺

南北身價，南家發牌

♠ Q J 9 7
♥ 9 8 5 3
♦ 4 2
♣ K 6 4

♠ 8 5		♠ K 4
♥ J 7 6 4 2	北	♥ A 10
♦ J 7 6 5 3	西 東	♦ Q 10 9
♣ 9	南	♣ Q J 10 8 3 2
		♠ A 10 6 3 2
		♥ K Q
		♦ A K 8
		♣ A 7 5

南家開叫黑桃，北家加一支持，東家競叫三梅花後，南家直跳黑桃成局。

西家首攻梅花 9。莊家審視兩手牌後，算定紅桃和梅花各有一個失磴，方塊由桌上王吃一次可以解決。因此，是否超做一磴，就看黑桃是否偷到。

莊家以桌上梅花 K 吃住首攻，拉回黑桃 Q，偷到了，第二輪黑桃時，東家的 K 現形。於是莊家完成十一磴。

莊家雖然完成一個超磴，打法却頗有問題，他錯在那裡呢？
腳踏實地

只要防家牌稍做調整，莊家

打法就要垮約。在偷黑桃時，並不單純是超磴的情況，可能因此不夠一磴。

這是一付實戰牌例，確實的牌張分配是這樣的

♠ Q J 9 7		♠ 4
♥ 9 8 5 3		♥ A 10
♦ 4 2		♦ Q 10 9 6
♣ K 6 4		♣ Q J 10 8 3 2
♠ K 8 5	北	♠ A 10 6 3 2
♥ J 7 6 4 2	西 東	♥ K Q
♦ J 7 5 3	南	♦ A K 8
♣ 9		♣ A 7 5

當莊家由桌上贏進梅花首攻時，已種下了敗因。西家的梅花 9 極可能是單張，東家則應當有紅桃 A，可以進手。當莊家偷黑桃不中時，東家紅桃 A 進手，出梅花 Q，莊家的梅花 A 將被王吃掉，另一張梅花失磴又無法避免，合約就此倒一。

莊家應預為看出這個結果，而採取安全打法。首攻梅花由手上 A 吃住，拔黑桃 A，送黑桃。防家固然可以由紅桃過橋，獲得一次梅花王吃，不同的是這回防

家王吃到的僅是小梅花，桌上的梅花K仍留了下來。因此，充其量防家祇能贏得黑桃和紅桃各一磴，以及一次梅花王吃或一付梅花大牌。

第六十七牌 破綻百出

雙方身價，南家發牌

			♠ 7		
			♥ 9 8 4 2		
			♦ AKQ J 6		
			♣ 8 6 3		
♠ Q 8 5				♠ J 10 4 3	
♥ Q 6 5 3		北		♥ —	
♦ 3 2		西	東	♦ 10 8 5	
♣ KQ J 9			南	♣ A 10 7 5 4 2	
			♠ AK 9 6 2		
			♥ AK J 10 7		
			♦ 9 7 4		
			♣ —		

在沒有干擾的情況下，南家主打紅桃小滿貫合約。

西家首攻梅花K，夢家牌攤下後，莊家相當快慰，合約當然毫無困難。

首攻梅花，手上紅桃7王吃，拔紅桃A，發現王牌不利分配。爲了免於失去王牌控制，接着先送一付王牌J。西家老實不客氣，吃住紅桃Q，又回紅桃，手上10吃進，出方塊到桌上，王吃一次梅花，又由方塊下桌，抽掉西家最後張紅桃，合約輕鬆愉快

的完成了。

你說打得好嗎？

天衣無縫

防家王牌分配確實不利，莊家運氣倒也不差，只要低花牌組稍一轉換，莊家的合約就保不住了。

		♠ 7			
		♥ 9 8 4 2			
		♦ A K Q J 6			
		♣ 8 6 3			
♠ Q 8 5			北		♠ J 10 4 3
♥ Q 6 5 3			西	東	♥ —
♦ 2					♦ 10 8 5 3
♣ K Q J 9 4			南		♣ A 10 7 5 2
		♠ A K 9 6 2			
		♥ A K J 10 7			
		♦ 9 7 4			
		♣ —			

由於西家單張方塊，莊家的打法就要失敗了。當西家打回第三張紅桃時，手上吃進，莊夢家各剩一張王牌。莊家可以由方塊進入夢家，王吃梅花回手。但當第二輪方塊想再進入夢家抽王牌時，西家將立刻王吃，再拔一付梅花。

莊家應預爲安排終局打法，而於首攻梅花時，以大王牌王吃。那麼西家打出第三輪紅桃時，桌上的紅桃9點可做爲進張，手上跟7。這時，立刻可以王吃一

次梅花，再由方塊下桌，抽王牌完成合約。這打法，只要西家有一張方塊，就篤定成功的。

第六十八牌 荒謬可笑
雙方身價，南家發牌

			♠AK953		
			♥76		
			♦J10		
			♣A542		
♠104					♠QJ76
♥8542		北		♥Q9	
♦A5		西	東	♦7632	
♣KQ1063		南		♣987	
			♠82		
			♥AKJ103		
			♦KQ984		
			♣J		

東西家又參與叫牌，而由南家主打紅桃成局合約。

西家首攻梅花K，桌上A吃住。偷一次紅桃成功後，手上打出小方塊，桌上的J吃到了。再由桌上拉回紅桃時，東家Q掉下來了。於是莊家抽光西家王牌後，打出方塊K，西家A吃去了。可是莊家最後一張王牌吃住西家的梅花回攻後，贏到了剩餘磴數，完成合約之外，還有兩個超磴。

莊家的打法實在不算高明，你知道錯在那裡麼？
一絲不苟

莊家的打法太荒謬了，由於防家六張王牌，很可能四二分配，只要西家的四張王牌帶有Q時，莊家的打法，不僅是不能超做兩磴，最後的結果，將會是不足兩磴。

			♠AK953	
			♥76	
			♦J10	
			♣A542	
♠104		北		♠QJ76
♥Q854		西	東	♥92
♦A5		南		♦7632
♣KQ1063				♣987
			♠82	
			♥AKJ103	
			♦KQ984	
			♣J	

頭一次王牌偷牌失敗了，西家回攻一張梅花，莊家王吃了。這時仍然以為天下太平的莊家送出方塊，西家吃進第二輪，又出梅花迫王。現在莊家除了希望防家王牌三三分配之外，已無法做成合約了。於是莊家抽兩圈王，不幸的，西家握有最後一張王牌，而使得合約垮了兩磴。

事實上，任何會扳手指頭的人，都能完成這個合約的。偷一次王牌，是荒謬可笑的打法。莊家應瞭解，合約的成功，准許輸三付牌，却不能失去王牌控制。

正確的打法是贏進梅花首攻後，立刻拔下王牌 A K，一旦防家都跟出王牌後，合約已不成問題了。這時，莊家應立刻建立方塊，不論防家如何防禦，由於莊家仍有王牌長度優勢，可以在上手後，用方塊迫防家王吃。這打法，使得防家充其量也只能贏得一付方塊和兩付王牌，合約是必定成功的。

第六十九牌 憂心忡忡

雙方身價，南家發牌

♠ 5 4		♠ 7 6 2	
♥ 8 6 3		♥ Q 10 9 7	
♦ 7 6		♦ K 5 4	
♣ K J 7 6 5 3		♣ A 10 8	
♠ J 10 9 8 3	北	♠ 7 6 2	東
♥ J 5 4 2	西	♥ Q 10 9 7	東
♦ A 3 2	西	♦ K 5 4	東
♣ 9	南	♣ A 10 8	東
♠ A K Q		♠ 7 6 2	
♥ A K		♥ Q 10 9 7	
♦ Q J 10 9 8		♦ K 5 4	
♣ Q 4 2		♣ A 10 8	

南	西	北	東
2 NT	—	3 NT	—
—	—	—	—

西家首攻黑桃 J，莊家吃進。出小梅花，桌上跟 J，東家不吃，桌上再拉回第二輪梅花時，東家仍然不吃。於是手上 Q 吃住後，轉而建立方塊，東家 K 吃到

後，拔掉梅花 A，再出黑桃，但是莊家有足夠的時間建立方塊贏磴，因此，最後的結果是超做一磴。

莊家的打法，你滿意麼？
腳踏實地

如牌所示，防家毫無機會。即使東家吃進第一或第二輪梅花，莊家仍將有十個贏磴。但如防家牌稍做變動後，莊家的打法就要遭遇困難了。

♠ 5 4		♠ 7 6 2	
♥ 8 6 3		♥ Q 10 9 7	
♦ 7 6		♦ K 5	
♣ K J 7 6 5 3		♣ A 10 9 8	
♠ J 10 9 8 3	北	♠ 7 6 2	東
♥ J 5 4 2	西	♥ Q 10 9 7	東
♦ A 4 3 2	西	♦ K 5	東
♣ —	南	♣ A 10 9 8	東
♠ A K Q		♠ 7 6 2	
♥ A K		♥ Q 10 9 7	
♦ Q J 10 9 8		♦ K 5	
♣ Q 4 2		♣ A 10 9 8	

第二磴梅花，桌上跟 J 時，東家將立刻吃住，攻擊一門高花。由於莊家只有七個贏磴，他必需建立方塊。但東家吃得方塊 K 後，繼續攻擊同一門高花，以後西家方塊 A 吃進後，將可再吃到兩磴高花而打垮合約。

為了確保合約的成功，第二磴時，應從手上出 Q。如果防家

不吃，那就立刻建立方塊。一定可以在防家建立高花贏墩之前，打好九付贏墩。

東家也可能吃去頭一付梅花，攻擊高花。這時，莊家可以先讓送一付梅花，就可以保證桌上四付梅花贏墩，功上手上的五付高花頂張，合約是不成問題的。

第七十牌 觸目驚心
雙方身價，南家發牌

		♠ K Q 10 6					
		♥ 6					
		♦ A K Q J 10					
		♣ J 9 5					
♠ 5 ♥ K 10 ♦ 9 6 4 3 2 ♣ 10 8 4 3 2	北	西	東	♠ 9 8 4 2			
				♥ A Q 9 7 5			
				♦ 8 5			
				♣ Q 7			
		♠ A J 7 3					
		♥ J 8 4 3 2					
		♦ 7					
		♣ A K 6					

南家開叫黑桃，在北家一連串迫叫後，叫到黑桃小滿貫。

西家首攻方塊了，桌上A吃住。莊家拔王牌A及K，發現了主牌的不利分配。這時，莊家算出只有十一個贏墩，第十二墩却不能依靠桌上的王吃紅桃。因為這一來，桌上的方塊必將成為廢牌。

於是莊家被迫立刻打方塊，

但東家王吃第三輪方塊，莊家只好超王吃。接着抽掉防家最後張王牌後，拔光方塊，再拔梅花A K，意外的敲下了梅花Q，就這樣完成了十二墩。

你要怎樣打這付牌呢？
怡然自若

莊家忽略了防家四一王牌分配的可能性，而導致可能垮約的結果。事實上，即使梅花Q不能擊落時，小滿貫合約仍然可以做成的。

				♠ K Q 10 6			
				♦ 6			
				♥ A K Q J 10			
				♣ J 9 5			
♠ 5				北		♠ 9 8 4 2	
♥ K 10 7				西	東	♥ A Q 9 5	
♦ 9 6 4 3 2				南		♦ 8 5	
♣ Q 10 8 4						♣ 7 3 2	
				♠ A J 7 3			
				♥ J 8 4 3 2			
				♦ 7			
				♣ A K 6			

第二墩抽了王牌A之後，莊家應該拔掉梅花A及K，這樣打，冒了防家梅花極端不平均分配的險，但却是值得的。這時，莊家才可以敲第二輪王牌到桌上的K。發現防家王牌不利分配，雖然觸目驚心，但面對下列殘局，莊家的打法，倒也怡然自若。

♠ Q 10
 ♥ 6
 ♦ K Q J 10
 ♣ J

北 南 東 西

♠ 9 8
 ♥ A Q 9 5
 ♦ 8
 ♣ 7

♠ —
 ♥ K 10 7
 ♦ 9 6 4
 ♣ Q 10

♠ J 7
 ♥ J 8 4 3 2
 ♦ —
 ♣ 6

桌上拔方塊K，手上拋梅花，大王牌王吃梅花J，敲掉東家王牌，拔完方塊，最後送一付紅桃，成約毫不困難。

第七十一牌 罪有應得

雙方無身價，南家發牌

♠ 10 9 6 4
 ♥ 6 2
 ♦ 8 5 2
 ♣ A 8 4 3

北 南 東 西

♠ 3 2
 ♥ Q 10 8 7
 ♦ K 7 6 3
 ♣ 7 6 5

♠ Q 7
 ♥ J 9 5
 ♦ A Q 4
 ♣ K Q J 9 2

♠ A K J 8 5
 ♥ A K 4 3
 ♦ J 10 9
 ♣ 10

南	西	北	東
1 ♠	2 ♣	2 ♠	—
4 ♠	—	—	—

西家首攻梅花K，桌上A吃。莊家看見自己有九張王牌，就採取敲優於偷的打法，兩輪AK王牌，敲下了Q。以後，利用桌

上王牌王吃兩次紅桃，做成了合約。

你會採取相同的打法麼？

勝利坦途

莊家只有在王牌平均分配時，才能成功的打法，忽視了三—王牌分配的存在。莊家應計劃，既使必丟一付王牌時，也應和方塊失磴一起送出。試想莊家有旁門三大張，只要贏足七付王牌就能成約，因此要盡量用來王吃。那麼，如下列牌情時，莊家也能做成合約

♠ 10 9 6 4
 ♥ 6 2
 ♦ 8 5 2
 ♣ A 8 4 3

北 南 東 西

♠ 2
 ♥ Q 10 8 7 5
 ♦ K 7 6 3
 ♣ 7 6 5

♠ Q 7 3
 ♥ J 9
 ♦ A Q 4
 ♣ K Q J 9 2

♠ A K J 8 5
 ♥ A K 4 3
 ♦ J 10 9
 ♣ 10

當莊家敲兩輪王牌後，發現必丟一付王牌。這時最好的辦法是拔紅桃AK，桌上王吃紅桃。西家王吃得不到好處，因而拋梅花。隨後，莊家手上可王吃兩次梅花，桌上可再王吃一次紅心，而最後四張牌，都將由防家贏得。

，合約完成不了。

爲了防範於未然，莊家應於第二磴時，先王吃一次梅花，再拔兩次大王牌，發現防家一定要贏一付王牌，但莊家却握有足夠的時效。莊家拔完大紅桃後，出紅桃王吃，手上再王吃梅花。打出第四張紅桃，西家不能大王吃，却又不能拋梅花，以免桌上梅花8成爲絕張；可以用來拋方塊。西家只能拋方塊，夢家王吃，而拉回小梅花，獲得一次王吃，而湊成第十付贏磴。最後三張牌，防家怎樣弄，莊家都已不在乎。

第七十二牌 無所適從

雙方身價，南家發牌

♠ 7 5	北	♠ 2
♥ 10 9 7	西	♥ K 8 5
♦ J 10 9 2	東	♦ Q 7 6 4
♣ J 9 7 3	南	♣ K 10 8 5 2
♠ Q 10 8 6 4		
♥ A Q 2		
♦ K 8 3		
♣ 6 4		
♠ A K J 9 3		
♥ J 6 4 3		
♦ A 5		
♣ A Q		

東西家未競叫，最後由南家主打黑桃小滿貫。

西家首攻方塊J，手上A吃住，抽王牌A及K。立刻出紅桃

，桌上Q倫，却被東家K吃去，反攻一張梅花。現在莊家必需決定偷梅花，或打紅桃平均分配。最後決定偷梅花的成功率爲一半，而紅桃平均分配則不到四成，因而偷了梅花，成功了。

你看莊家打得怎麼樣？

氣定神閑

如牌所示，防家牌張分配太友善了，莊家怎樣猜都不會錯。但是，全手牌如長成這樣，合約就難保成功了。

♠ 7 5	北	♠ 2
♥ 10 9 7	西	♥ K 8 5
♦ J 10 9 2	東	♦ Q 7 6 4
♣ K 9 7 3	南	♣ J 10 8 5 2
♠ Q 10 8 6 4		
♥ A Q 2		
♦ A 8 3		
♣ 6 4		
♠ A K J 9 3		
♥ J 6 4 3		
♦ A 5		
♣ A Q		

這時36%的紅桃平均分配機會率是存在的，50%的梅花偷牌却要遭致失敗。

莊家打法錯失了兩全其美的辦法。正確的打法是在抽王牌後，剝光方塊，然後出紅桃，桌上A取，拉回小紅桃，如東家上K，莊家紅桃已有三付，不必再偷

梅花。而如東家跟小，則手上跟 J。吃住後，再出紅桃，桌上 Q 被東家吃去。但這時，紅桃分配情況已明朗，是否該偷梅花，已有決定性的措施。

如果西家有紅桃 K，吃去莊家的紅桃 J。西家回低花，莊家立刻攤牌。西家再出紅桃，桌上 Q 吃，馬上知道有無偷梅花的必要。只有在防家紅桃四二分配，又不能建立多餘紅桃贏墩時，莊家才有必要偷梅花。

第七十三牌 愁雲慘霧

雙方身價，北家發牌

♠ A Q 5 4		♠ J 10 8 7	
♥ J 10 9 6		♥ K 8 5 3 2	
♦ A Q 3		♦ 10 6	
♣ J 5		♣ 4 2	
♠ K 9 3	北	♠ J 10 8 7	西
♥ Q 7	東	♥ K 8 5 3 2	南
♦ K 9 8 5 4	西	♦ 10 6	東
♣ K 7 3	南	♣ 4 2	西
♠ 6 2		♠ A Q 10 9 8 6	
♥ A 4			
♦ J 7 2			
♣ A Q 10 9 8 6			

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♥	—	2 NT	—
3 NT	—	—	=

西家首攻方塊 5，桌上 3，

東家 10，莊家 J 取，拔掉梅花 A 後，出梅花 Q。西家 K 吃了，又出方塊，桌上 Q 照偷不誤，由紅桃 A 進手，拔四輪梅花。最後，又偷黑桃 K，完成了十一磴。

如果你是莊家，你會怎樣打呢？

隔淵履薄

莊家第一張牌跟出方塊 3，已種下了倒約的危險，事實上合約是必成的。只要全手牌是這樣的，防家就很容易擊垮合約了。

♠ A Q 5 4		♠ K 9 8 7	
♥ J 10 9 6		♥ K 8 5 3 2	
♦ A Q 3		♦ K 9	
♣ J 5		♣ 4 2	
♠ J 10 3	北	♠ K 9 8 7	西
♥ Q 7	東	♥ K 8 5 3 2	南
♦ 10 8 6 5 4	西	♦ K 9	東
♣ K 7 3	南	♣ 4 2	西
♠ 6 2		♠ A Q 10 9 8 6	
♥ A 4			
♦ J 7 2			
♣ A Q 10 9 8 6			

東家吃進方塊 K，回攻紅桃，莊家為保留橋引，必然跟小，西家 Q 吃去，又一張紅桃，打掉了莊家紅桃進手張。莊家只好把一切希望寄託在梅花偷牌，但西家吃進第二輪梅花後，莊家手上全成了廢牌，最家合約倒了兩磴以上。

爲了確保合約的安全，首攻方塊應由桌上跟Q，如吃到了，就趕緊建立梅花贏墩，保留紅桃橋引。如果東家方塊K吃去，回攻紅桃，則以A吃住後，由方塊A下桌，試偷梅花，不論西家愛不愛吃梅花K，莊家總有方塊J做爲進手張提梅花贏墩。

而如西家梅花K上手後，出黑桃，莊家不可再偷，應立刻以A吃住，提光贏墩走路，否則防家將贏得五墩。

第七十四牌 草草了事

東西身價，南家發牌

		♠ 8 5 4 3				♠ A Q J	
		♥ K 7 3				♥ Q 8 2	
		♦ Q 5 2				♦ 8 6 4	
		♣ K 6 3				♣ 10 9 7 4	
♠ K 10 9 7 6	北	♠ A Q J	東	♠ A Q J	北	♠ A Q J 6	東
♥ J 10 9 5	西	♥ Q 8 2	東	♥ Q 8 2	西	♥ Q 8 5 2	東
♦ 9 7	南	♦ 8 6 4	東	♦ 8 6 4	南	♦ 8 6 4	東
♣ J 8	南	♣ 10 9 7 4	東	♣ 10 9 7 4	南	♣ 10 9	東
		♠ 2				♠ 2	
		♥ A 6 4				♥ A 6 4	
		♦ A K J 10 3				♦ A K J 10 3	
		♣ A Q 5 2				♣ A Q 5 2	

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♠	—
3 ♣	—	3 ♦	—
3 ♥	—	5 ♦	—
—	—	—	—

西家首攻紅桃J，莊家A吃

住，拔下王牌A及J。接下來打梅花A及K，再由桌上拉回第三輪梅花，手上跟Q，西家墊牌，於是桌上王吃第四輪梅花，全部只輸高花各一付而完成合約。

你同意莊家打法麼？

精打細算

莊家在抽兩圈王牌後，再試梅花是很正確的打法，這是避免梅花失墩的標準招式。但莊家的打法太草率，而只有在某一防家兩門低花都短時，才能獲得成功。按一般較可能的分配情況，如下列情形，莊家打法就要遭致失敗的命運了。

		♠ 8 5 4 3				♠ A Q J 6	
		♥ K 7 3				♥ Q 8 5 2	
		♦ Q 5 2				♦ 8 6 4	
		♣ K 6 3				♣ 10 9	
♠ K 10 9 7	北	♠ A Q J 6	東	♠ A Q J 6	北	♠ A Q J 6	東
♥ J 10 9	西	♥ Q 8 5 2	東	♥ Q 8 5 2	西	♥ Q 8 5 2	東
♦ 9 7	南	♦ 8 6 4	東	♦ 8 6 4	南	♦ 8 6 4	東
♣ J 8 7 4	南	♣ 10 9	東	♣ 10 9	南	♣ 10 9	東
		♠ 2				♠ 2	
		♥ A 6 4				♥ A 6 4	
		♦ A K J 10 3				♦ A K J 10 3	
		♣ A Q 5 2				♣ A Q 5 2	

按這個分配情形，首攻紅桃由手上吃進，合約就已打不成了。試看兩輪王牌，再兩輪梅花之後，由桌上出牌時的殘局是這樣子的：

♠ 8 5 4 3
♥ K 7
♦ Q
♣ 6

♠ K 10 9 7
♥ 10 9
♦ —
♣ J 8

北 東
西 南

♠ A Q J 6
♥ Q 8 5
♦ 8
♣ —

♠ 2
♥ 6 4
♦ K 10 3
♣ Q 5

當夢家拉回梅花 6 時，東家牌技再平庸也能找到打垮合約的方法。東家可以王吃梅花，出紅桃。桌上 K 吃了，却苦於無橋可以上手出梅花拋紅桃，合約不得不倒一。

首攻紅桃由桌上 K 吃，則一切都改觀了，這時，防家再也無法找到擊垮合約的路子。

第七十五牌 橫衝直撞

東西身價，南家發牌

♠ Q 9 6 3
♥ A 6
♦ K 5
♣ A Q J 7 3

♠ K 8 5 4
♥ J 10 9 3
♦ 6
♣ K 8 4 3

北 東
西 南

♠ J 10 7 2
♥ K Q 7 5 2
♦ 3 2
♣ 9 6

♠ A
♥ 8 4
♦ A Q J 10 9 8 7 4
♣ 10 5

南家開叫方塊，東西方無力干擾，最後，由南家主打方塊小

滿貫。

西家首攻紅桃 J，桌上 A 吃住。敲了兩輪王牌後，莊家偷梅花，成功了。這時莊家氣勢壯起來了，他拔掉黑桃 A，又提光所有的王叫，最後西家的兩門黑牌 K，慘遭無情的擠壓而豎起白旗，莊家完成了十三磴。

莊家非然做成一個超磴，却並不值得喝采。你說他有更好的打法麼？

傲然凱歸

莊家錯在沒有做出細心的安排，而把全部希望寄託在梅花偷牌。要是全手牌是這樣的，莊家打法就要失敗了。

♠ Q 9 6 3
♥ A 6
♦ K 5
♣ A Q J 7 3

♠ K 8 5
♥ J 10 9 3 2
♦ 6
♣ 9 8 4 2

北 東
西 南

♠ J 10 7 4 2
♥ K Q 7 5
♦ 3 2
♣ K 6

♠ A
♥ 8 4
♦ A Q J 10 9 8 7 4
♣ 10 5

一旦梅花偷牌失敗，遊戲就已結束了。但如牌所示，合約却是穩成的。

正確的打法是贏進紅桃首攻

後，立刻出黑桃到手上A吃。手次黑桃。很幸運的西家掉下黑桃
上打出方塊Q，桌上K蓋過，手K，桌上黑桃Q已打大。偷梅花
上大王牌吃黑桃一次。由於方塊已沒有必要，遂由梅花A下桌，
6已於頭一輪時掉下來，桌上方提取黑桃Q，完成合約。
塊5成了額外橋引。因此，手上全書至此譯完
出方塊4，交到桌上，又王吃一

臺中市建府百年紀念橋藝 邀請賽比賽辦法

- 一、日期：中華民國78年7月25日～30日
- 二、主辦：臺中市政府、臺中市議會
- 三、承辦：臺中市橋藝研究會、臺中橋藝中心
- 四、協辦：臺糖臺中糖廠、臺灣長發聯合投資公司
特耐磨企業公司、科柏資訊公司
- 五、比賽地點：臺中市東一街48（臺糖臺中廠中山堂）
- 六、比賽方式
 - (一)雙人賽：分學生、公開和橋士組雙人賽
 - (二)隊制賽：分學生、機關、長青、女子和橋士組雙人賽
 - (三)7月30日並有序位隊制賽
- 七、報名：即日起至各組截止日止，請向以下單位報名繳費：
 1. 臺北：國際橋藝中心 鍾琦榮 TEL：(02) 7714493
 2. 臺中：臺中橋藝中心 楊建榮 TEL：(04) 2284927
 3. 臺南：臺南市橋藝協會 陳阿極 TEL：(06) 2289187—379
 4. 高雄：高雄市橋藝中心 蕭家博 TEL：(07) 3336675

（詳細賽程請向以上各地索取）
- 八、其他：外地橋友如欲代訂投宿飯店，請於報名單上註明。

現代橋藝特約叫法

威廉·魯特
塞克合著

(+) 李查·派立
林濟墉譯

第三節☆☆亞柯 3 N T 開叫 (Acol 3 N T Opening)

此一叫法爲亞柯制 (Acol) 的重要特色，該制在美國和美國標準制，地位相若。

目前在各國橋壇上甚爲流行所謂「賭博性 3 N T 開叫 (Gambling 3 N T Opening)」，一般的形態都是一手堅強而長的低花，但其旁門花色的強弱則規定得十分分歧，由(一)一無所有，至(二)有另外一個擋張，至最少兩門花色有擋張。本書不贊成第一種叫法，因定莊的方位顯然錯誤，可能敵方的首引就把你方的擋張殺掉，第二種叫法也許好一點，但同伴怎樣曉得開叫人到底那一花色有擋？

因此，本書贊成第三種叫法，或即使用「亞柯 3 N T 開叫」。使用時的成功率可能大增，當然，所謂賭博性的成分則相對大減。下述爲其基本要求：

開叫 3 N T 表明 16 至 21 大點，有一堅強或半堅強的底花，至

少 6 張，通常爲 7 張，另外三門至少兩門有擋張（通常三門都有擋）而且，開叫人絕不許有缺門或一門單張小牌。

♠ A 3

♥ K 5

♦ A K Q 9 8 7 3

♣ Q 5

開叫 3 N T。標準型。

♠ K 8

♥ A Q

♦ A 10 7

♣ A Q J 10 8 5

開叫 3 N T，如爲 6 張，大牌應有 18—21 點。

♠ Q J 3

♥ K

♦ A K J 10 8 7 5

♣ A 3

開叫 3 N T，單張大牌，可以允許。

♠ A 8 5

♥ 3

♦ K 7

♣ A K Q J 9 8 4

開叫 1♣，如果同伴答叫

1♥，則跳叫 3NT。

一、答叫

對於賭博性 3NT 開叫的答叫，由於方式過多，並無一致的標準規定。本書只能提供對於亞柯 3NT 開叫為有效者，其餘從略。讀者們選用與否，悉聽尊便。

原則上答叫人極少去改叫，因為開叫人通常都有獨力贏取 9 磴的實力。如果斷定沒有滿貫，答叫人總是派司。茲將各種答叫的意義，述明如次：

(一) 4♣ 為一般性的滿貫試探，大牌 9 點或更多，至少持有 1 A 1 K，（或 3 K）。此為完全人為叫法，至少要迫叫到 4NT。

你	♠ A 9 8 7 5
3NT 4♣	♥ Q J 5
	♦ K 10 3
	♣ 8 6

開叫人於聽到 4♣ 後，可：

(1) 叫回 4NT 或 5 線他的原有低花，表示拒絕滿貫；(2) 示叫一門高花的 A；或(3) 叫 4♦ 作為「葛柏氏詢問叫（Gerber convention）」問答叫人的 A。茲舉兩例

如下：

♠ K 4	你	件
♥ A 3	3NT 4♣	
♦ 9 8	4NT	
♣ A K Q 10 5 3		

開叫人只有低限，應束叫 4NT。除非有更多，同樣的實力不應作兩次表示。

♠ Q	你	件
♥ K J 10	3NT 4♣	
♦ K J	4♦	
♣ A K Q J 7 3 5		

開叫人有多餘的實力，當然，首要查明 A 的數目。答叫人如有 3 A，應叫大滿貫，如有兩 A，應叫小滿貫，如只有一 A，可安全地叫回 4NT。

(二) 4♦：對於開叫 3NT 後，4♦ 也是葛柏氏詢問叫。不過係由答叫人採取主動。

你	♠ Q 10 7
3NT 4♦	♥ K Q 8
	♦ A Q 8 5
	♣ 5 4 2

答叫人有足夠的力量試探滿貫。現在最要緊的是知道 A 的數目。

注意：由上述可知開叫 3NT

T之後，不論由開叫人或答叫人叫出4♦，都是葛柏氏問A，其正常的答法為：4♥無A，4♠，1A餘類推。如果叫出4♦的人，再叫問K，答法如上。

(三) 4線叫出高花，表明好的6張或更長，但無另外的A。此為非迫叫，但滿貫的機會仍然存在，只要開叫人為高限，而且各門的控制齊全。

伴	你	♠ A Q J 9 8 6
3 N T	4 ♠	♥ 6 5 4
		♦ J 9 5
		♣ 3

答叫人的4♠不但不是束叫，而且是建設性的行為，開叫人應視手中牌情，決定下一步驟的行動。

(四) 4 N T為自然性的邀請滿貫，但非迫叫。和叫4♣不同之點在於表明點力甚強，通常11—13大點，但缺第一輪控制。

伴	你	♠ K J 8 7 6
3 N T	4 N T	♥ Q J 9
		♦ 10 7
		♣ K Q 8

答叫人的4 N T為中性滿貫

試探，並預先警告缺乏第一輪控制。(五) 5♣是希望打同伴的5線低花成局。通常在高花上有一單張或缺門，且為弱牌。開叫人可以派司或改叫5♦。

伴	你	♠ 4
3 N T	5 ♣	♥ A 7 4 2
		♦ J 9 5 3
		♣ 10 8 6 3

答叫人不知道開叫人是那一門低花，但無論如何，這手牌打5線低花，一定佔盡便宜。

注意：同樣的，答叫人使用4♦作葛柏氏問A之後，再叫5♣（或6♣）都是要求開叫人派司，或改叫5♦（或6♦）。

二、敵方插叫

假如開叫人的3 N T開叫人的3 N T開叫被敵方插叫，則下述默契，可以應用：

(一) 假如開叫3 N T被賭倍，答叫人可：(1)叫4♣作為求救；(2)派司，表明尚有少許實力分數於各花色；(3)再賭倍表示原來要叫4♣；或作(4)正常答叫。

伴	敵	你
3 N T	×	4 ♣

♠ 8 5
 ♥ 9 7 6 3
 ♦ J 9 8 2
 ♣ 8 3 2

假如敵方不賭倍，答叫人可以派司，現在風險太大，應趕緊逃，開叫人可以派司或改叫 4 ♦。

(一)假如開叫 3 N T 被敵方超叫，答叫人可：(一)叫 4 N T 作為競叫；(二)賭倍表示處罰，或(三)作正常答叫。

你 敵 你
 3 N T 4 ♠ 4 N T

♠ K 3
 ♥ K J 8 6
 ♦ J 10 8
 ♣ 9 7 5 2

答叫人寧可爭取 10 磴，不願作防家。但如敵方超叫為 4 ♥，則應賭倍。

(二)假如敵方超叫，答叫人派司，開叫人如為高限可(一)再叫或賭倍；或(二)派司，如為低限。

♠ A 5
 ♥ K 8 3
 ♦ A K Q 10 9 5 4
 ♣ K

你 敵 你 敵
 3 N T 4 ♠ — —
 ×

開叫人的賭倍為兩用，答叫人應決定派司或再叫。

第五章 防禦叫法 Defensive Bidding

截至上章為止，我們一直在談攻方的叫法，那是說，都是討論怎樣開叫和答叫的問題。本章就要研究防禦的叫法，也就是說，敵方開叫之後，該怎麼辦。

茲將本章要介紹的各種叫法，按其☆別，開列如次：

屬於☆的，計有：

迫叫賭倍(Takeout Doubles)

兩用賭倍(Optional Doubles)

對敵方開叫 1 N T 的賭倍 (Double of 1 N T Opening)

指示首引賭倍 (Lead-Directing Doubles)

弱跳超叫 (Weak Jump Overcalls)

不尋常無王超叫 (Unusual No Trump Overcall)

屬於☆☆的

邁可示叫 (Michaels Cue-Bid)

邀請性示叫 (Invitational Cue-Bid)

答叫性示叫 (Responsive Doubles)

求救再賭倍 (S-O-S Redouble)

亞斯特羅特約叫法 (Astro)

屬於☆☆☆的

跳示叫超叫 (Jump Cue-Bid Overcall)

對於開叫 1 ♣ 爲迫叫的防禦叫法 (Defense to One Club Forcing)

對於二線和更高的特約開叫的防禦叫法 (Defenses to Two-Level and Higher Conventional Openings)

包括：

對於強 2 ♣ 開叫的防禦叫法 (Defense to strong artificial 2 ♣ opening)

對於弗蘭納萊特約叫法的防禦叫法 (Defense to Flannery)

對於三門花色開叫的防禦叫法 (Defense to three-suited opening)

對於不尋常 2 N T 開叫的防禦

叫法 (Defense to unusual 2 N T opening)

對於賭博性 3 N T 開叫的防禦叫法 (Defense to gambling 3 N T opening)

對於轉換犧牲叫的防禦叫法 (Defense to transfer preempt)

第一節 ☆ 迫叫賭倍

(Takeout Doubles)

在 1912—13 年 (當時還是競叫橋牌 auction bridge 時代) 左右，由紐約市的查理斯·柏頓 (Charles Patton) 和密蘇里州聖路易斯城的白里安·麥克堪布 (Beyant McCampbell) 各自發展這種叫法的觀念。

迫叫賭倍，源流久遠，而且被應用得如是廣泛，在一本討論各種特約叫法的專著中，應否列入，不無疑問。但，即因爲是，而且許多橋友還不一定透澈了解其用法與功能，故本書仍列其爲本章的第一節。其基本默契，闡明如次：

對於敵方一線開叫直接賭倍，即爲迫叫賭倍，表明至少有開叫

的實力，而且對未叫的三門花色都能支持（即3張或更多）。不過，有時持比一超一強過甚多的牌（大約18點左右）亦可先以迫叫賭倍出聲。

敵	你	♠ A J 8 5
1♥	×	♥ 8 3
		♦ K Q 6
		♣ K 9 8 4

賭倍人對於同伴任何叫牌都能支持，但如敵方不是開叫1♥，而係其他花色，則以派司為宜。

敵	你	♠ A K J 9 7
1♦	×	♥ 5 4
		♦ A 5
		♣ A J 10 2

這手牌過強，以×為妥。如敵方開叫為1♣或1♥，仍可以×出聲。

各種古典的橋書中，對於迫叫賭倍的牌例，比比皆是，本書不必重複。茲舉其較具特性者，或橋友之中擬作更精進之研究者，列述於下：

(一)兩門高花均為4張（敵方開叫一線低花），即使另一低花無力支持，仍可×

敵	你	♠ A J 6 5
1♣	×	♥ K J 10 7
		♦ 10 5
		♣ A 9 2

賭倍人不妨賭一下同伴答叫高花的機會要比方塊大得多。

(二)如牌型為4—4—4—1或5—4—4—0，而敵方開叫的花色適為單張或缺門，則迫叫賭倍的實力可以略減。此類牌型極易找到同伴的良好配合，而使競叫的力量大增。

敵	你	♠ K J 9 4
1♥	×	♥ 3
		♦ A 9 6 4
		♣ Q 10 3 2

這手牌不夠開叫的資格，但却合於優良的迫叫賭倍模式。

(三)如為4—3—3—3牌型，則應特別有心！假使有起碼牌力，以少開口為宜，在敵方開叫的花色中有力量時，更須謹慎。

敵	你	♠ A J 8 3
1♦	—	♥ K 8 7
		♦ K Q 8
		♣ 10 5 3

這手牌的牌型和方塊上的大

牌，都對同伴的叫牌不利，只有於敵方開叫 1 ♣ 時，可以作迫叫賭倍。

(四)如持有一門 5 張的花色，則須就超叫和迫叫賭倍兩者之中，作一選擇。一般說來，如果 5 張的花色較為堅強，以超叫為妥，否則，可用 ×。

敵	你	♠ A J 9
1 ♠	1 ♥	♥ A K 10 7 6
		♦ 3
		♣ J 8 7 4

有這樣好紅心，應超叫 1 ♥，假如調換一下，紅心為 J. × × × ×，梅花為 A K × ×，則應 ×。

一、答叫

對於同伴的迫叫賭倍作答叫是一樁非常重要的工作，必須妥適處理，不容輕忽。許多橋手在這種情況之下，往往過於膽怯，使賭倍人陷於進退兩難之境。答叫人首須記住；他是被迫叫牌，即使一手白皮，也要答叫。因此，假如他有相當實力，就要採此行動，不是跳叫，就是示叫敵方所叫的花色。下述為各種叫法所表達的意義：

(一)任何最低的新花答叫表明 0 至 9 大點。答叫人只叫出他的最長花色，如有高花，應儘先答叫。

敵	你	敵	你
1 ♥	×	—	2 ♣
♠ 8 7 5			
♥ Q 9 5 4			
♦ 5 3			
♣ J 7 5 3			

答叫人不得不叫，因為同伴一定要他叫牌。

(二)答叫 1 N T 表明 6 至 9 點（或壞的 10 點），保證敵方所叫花色有一檔，但在未叫出的高花上沒有 4 張或更長。

敵	你	敵	你
1 ♦	×	—	1 N T
♠ A 8 7			
♥ 10 3			
♦ K 9 8 5			
♣ 10 9 4 2			

平均牌型，答叫 1 N T 比 2 ♣ 好。

(三)跳叫新花表明 10 至 12 點，邀請成局，但非迫叫。答叫人無需較長的花色，因為賭倍人保證未叫出的花色，都可支持。通常有

4張高花，即可跳叫，但如爲低花，以5張較妥。

敵	伴	敵	你
1♦	×	—	2♠
♠ J 10 9 6			
♥ A 3			
♦ A J 4			
♣ 7 6 4 3			

答叫人持有10點，必須跳叫，如只叫1♠可能一無所有。

(四)答叫2NT表明11至12點（或好的10點）邀請成局。其餘和答叫1NT相同，即：保證敵花所叫花色有一檔，且無4強或更長的高花。

敵	伴	敵	你
1♠	×	—	2NT
♠ K Q 10			
♥ A 4			
♦ Q 9 8 3			
♣ 10 6 5 4			

答叫人的2NT爲非迫叫。賭倍人如爲低限，可以派司。

(五)示叫敵方的花色通常表明13點或更多，但如有兩門未叫出的高花，低至10—12點亦可。這說明答叫人手中並不保證對於敵方

的花色有何力量，示叫只是便利以後的叫牌。如果未叫到成局，答叫人應保證再叫。事實上，除少數的情形只能盤旋於未達成局的線位外，大多數都要叫成一局的。

敵	伴	敵	你
1♣	×	—	2♣
♠ A J 9 8 5			
♥ A 5 4			
♦ K 3			
♣ 9 7 6			

答叫人的2♣表明一手好牌。以後還要叫出黑桃，且爲迫叫。

敵	伴	敵	你
1♦	×	—	2♦
♠ Q J 9 4			
♥ K J 8 7			
♦ 9 3			
♣ K 8 2			

答叫人無法決定是跳叫2♠還是2♥，所以用2♦迫叫。賭倍人無疑的要叫出他的高花，答叫人再予加叫。如牌力更強，應立即跳叫成局。

(六)跳叫3NT表明13至16點，但如有一門5張或更長是可發展

的低花，則牌力可以稍減。

敵	伴	敵	你
1 ♠	×	—	3 N T
♠ A Q 7			
♥ 9 8			
♦ K Q 10 8 6 4			
♣ 10 3			

答叫人的6張而又相當堅強的方塊，可以補償點力的不足。賭倍人除黑桃外，應該其餘三門都有實力。

(c)越線（或更高）跳叫新花表明不足10點，但至少為6張。此種答叫基本上為阻塞叫或犧牲叫。例外：如直接叫到成局，答叫人可能持有強力的牌，由於戰術上的需要，必須自己當莊，當然，所跳叫的花色，並不一定6張。

敵	伴	敵	你
1 ♦	×	—	3 ♠
♠ Q J 10 8 7 3			
♥ 4			
♦ J 5 4			
♣ 8 6 2			

答叫人只表示一手弱牌，但有一門長的黑桃。

敵	伴	敵	你
1 ♠	×	—	4 ♥

♠ K 5
♥ A J 9 6 4
♦ K 10 7 5
♣ 6 3

這手牌答叫人原有示叫2♠，但並不願由賭倍人叫出紅心來當莊。以手中的♠K 5來看，由答叫人自己當莊，絕對有利。

(d)派司同伴的迫叫賭倍為極稀少的情況，儘可能應予避免。這種叫法將同伴的迫叫轉成處罰，所以至少要有5張王牌，而且至少保證可贏3磴。

敵	伴	敵	你
1 ♦	×	—	1 ♥
♠ 4 3			
♥ J 5 4			
♦ Q J 7 6 3			
♣ 6 5 4			

不可犯隨便罰放的錯誤，只有叫出你最「佳」的花色——紅心，並默禱無事。

敵	伴	敵	你
1 ♥	×	—	—
♠ 8 3			
♥ K Q 10 9 7			
♦ 9 7 4			
♣ J 6 4			

在這種情況下，可以罰放，同伴十之八九，首引王牌。

頭腦體操解答

王禮陽

題目見46頁

(1)

全手牌是

		♠ AK 7			
		♥ Q 10 6			
		♦ Q 9 7 4 2			
		♣ A 8			
♠ 8 6 4 2	北 西 南 東	♠ Q J 10			
♥ J 9 7 5 3 2		♥ K			
♦ K		♦ J 10 8 5 3			
♣ K 7		♣ 9 5 4 2			
		♠ 9 5 3			
		♥ A 8 4			
		♦ A 6			
		♣ Q J 10 6 3			

南家才能完成梅花大滿貫

〔事前究析〕

單從南北家牌來看，只有在西家持K 7兩張梅花時，莊家才可以自己抽王牌而取得五付梅花。如圖所示，莊家出大梅花時，西家必需撲K，但桌上A吃拉回8時，一箭雙鵰了西家的7。但即使莊家贏得五付梅花時，加上旁門的頂張，也只有九個贏磴。因此，如東家持單張紅桃K，則桌上的紅桃可多吃兩磴，而另外有一防家單張塊K時，桌上的Q也可多吃一磴，總共就有十二磴了。至於第十三磴就祇有希望能

在方塊和黑桃中擠出來。只不過，南家缺乏橋引來進行擠牌。試想南家的兩張A必定要用來進手抽王牌，到最後偷紅桃J時，是由桌上出牌。據此分析，只有全手牌如圖所示，莊家才能運用王吃擠牌做成合約。

〔打法〕西家最好的首攻是黑桃，一方面消去了桌上的一個橋引，另一方面，讓莊家慢一點上手。莊家贏吃黑桃K，由紅桃A（或方塊A）上手，出梅花Q。不論西家蓋不蓋K，在兩輪梅花後，一定是由桌上出牌。莊家可由方塊A上手，再拔兩輪王牌，桌上拋黑桃7和方塊4。現在偷紅桃，殘局成了這樣子

		♠ A			
		♥ Q			
		♦ Q 9 7			
		♣ —			
♠ 8 6	北		東	♠ Q J	
♥ J 9 7		♥ —			
♦ —		♦ J 10 8			
♣ —		♣ —			
		♠ 9 5			
		♥ 8			
		♦ 6			
		♣ 6			

這時提吃桌上紅桃Q，東家

就被擠垮了。如果他拋黑桃，則拔掉桌上黑桃A和方塊Q後，手上都大了。而如東家拋方塊，則先提方塊Q，再王吃方塊後，桌上又全大了。

最後，再來看看出梅花Q，西家蓋K，而拉回梅花8，東家則蓋9。那麼這時莊家就只要抽光王牌，就把東家擠垮了。

(2)

全手牌是

	♠	A	7	5	3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
--	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

南家才能完成無王大滿貫

〔事前分析〕

從南北家牌來看，只要方塊K在有利位置，就有十二付贏墩，但由於橋引的缺乏，有一門高花K必需由桌上A蓋吃，因此實際贏墩只有十一付。額外的兩付贏墩，必定要西家持有剩餘的大牌，如上圖所示，才能以連續擠

牌打出來。

〔打法〕

在北家用黑桃A蓋吃手上的K之後，東家的6可以守住夢家的第三輪黑桃，因此，西家首攻紅桃就比攻黑桃要來得厲害些，現在假定西家首攻紅桃Q，莊家應該由手上K贏吃，奔吃五付方塊，桌上拋一張小黑桃，殘局成爲

♠ A 7 5				♠ 6 4 2	
♥ A 9 7				♥ —	
♦ —				♦ —	
♣ J		北		♣ 7 5 3 2	
		西 東			
		南			
♠ Q J					
♥ J 10					
♦ —					
♣ Q 10 9					
♠ K					
♥ —					
♦ 8					
♣ A K 8 6 4					

在莊家拔方塊8時，西家被擠了。他拋紅桃，桌上紅桃都好了。他拋梅花，莊家再拔三付梅花，最後在兩門高花擠了西家。西家拋黑桃也沒有用，莊家用黑桃A下桌，又提吃黑桃7，西家紅桃和梅花又難逃擠牌的命運。

在前述打法中，梅花J在最後階段時，似乎扮演著交通樞紐的角色，如攻首攻梅花Q，是否

做不成了呢？

因為莊家手上的兩張高花K，在首攻梅花Q後，都留下來，因此最後的橋引問題就有辦法解決了。贏吃梅花後，莊家先拔四輪方塊，殘局成為這樣：

♠ A 7 5 3			
♥ A 9 7 3			
♦ —			
♣ —			
♠ Q J 10	北	♠ 6 4 2	
♥ Q J 10	西	♥ 6 5	
♦ —	東	♦ —	
♣ 10 9	南	♣ 7 5 3	
♠ K			
♥ K			
♦ 9 8			
♣ A 8 6 4			

莊家拔第五張方塊，西家被擠死了。他墊任何一門高花都已不行，只要拋一張梅花，但這也只不過是最後的掙扎而已。莊家可以再提吃二付低花贏磴，迫使西家放棄一門高花的控制。這時候，南家兩張光桿老K，就顯示出建立一門；而由另一門組下橋的重要功能了。

請注意，東西家牌對調時，莊家就無能為力了。只要東家盯着夢家墊牌，莊家就只能多取一磴，而不是多二磴。

學院杯公開組隊制賽成績

冠軍北醫	郭鐘海林家圍	林家麟洪裕昌	蘇志超梁騰元
亞軍逢甲	趙文旭狄宇昌	楊哲昇許志旭	姚添根方智弘
季軍陽明	許俊正許宗達	李冠錦侯永基	陳正豐林原弘
殿軍淡江	吳承興陳紀昌	林暉智吳明正	涂永安

※女子組隊制賽及雙人賽成績和名單請見13頁學院杯一文

民國七十八年臺北市長杯 紅正點橋藝大賽辦法

- 一、主辦者：臺北市橋藝協會
- 二、贊助者：臺北市政府
- 三、協辦者：臺北國際橋藝中心
- 四、賽 別：

(一)紅點雙人賽：

- 1.初賽：6月25日（星期日）上午九時起一場，下午一時卅分起一場（橋友可任擇一場參加）。
- 2.決賽：7月2日（星期日）上午九時起連續打兩場至下午六時止。

(二)論隊錦標賽：

- 1.錦標組：7月9日上午九時起至30日下午六時止，每逢星期日上、下午各進行一場。
- 2.機關社團學生組：7月16日上午九時起至30日下午六時止，每逢星期日上、下午各進行一場。

五、參加資格：

(一)參加錦標組之賽員須為本協會會員（78年會員年費已繳者），並應具有30藍正點資格。

(二)參加機關社團學生組者須具備工作服務證件或學生證。

六、報名費：

(一)紅點雙人賽：初賽每對每場四百元，決賽每對五百元。

(二)論隊錦標賽：

- 1.錦標組：初賽每隊一千五百元，決賽每隊五百元。
- 2.機關社團學生組：每隊一千五百元。

(三)國際橋藝中心登記橋友依規定優待。

七、報名截止日期：

(一)紅點雙人賽：每場開賽前十分鐘。

(二)論隊錦標賽：

1.錦標組：自6月1日起至7月7日截止。

2.機關社團學生組：自6月1日起至7月14日截止。

八、隊長會議：錦標組及機關社團學生組各於7月7日及14日晚七時卅分在國際橋藝中心舉行並進行抽籤。

九、獎勵：

(一)紅點雙人賽優勝對除由本會向中華橋協申請核發一級紅點外，冠、亞軍並頒給獎杯，另前五名且代表本市參加第31屆主席杯雙人大賽（七十九年元旦於臺中市舉行），本會除代繳初賽報名費外並另津貼餐旅費(1)三仟元(2)一仟五百元(3)一仟元(4)八百元(5)六百元。

(二)論隊錦標賽錦標組優勝隊除由本會向中華橋協申請核發一級紅點外，冠、亞、季軍並頒給獎杯，另前四名且代表本市參加第31屆主席杯錦標組或橋士組橋藝聯賽之資格，本會除代繳報名費外並另津貼餐旅費(1)二萬元(2)一萬元(3)七仟元(4)五仟元。

(三)論隊錦標賽機關社團學生組優勝隊除由本會簽發三級藍點外，冠、亞、季軍並頒給獎杯，前四名且頒給獎品費值(1)一萬元(2)五仟元(3)三仟元(4)二仟元。

十、其他：

(一)參加錦標組之賽員應先繳付78年會員年費（每人二百元），始可參加比賽且其即具有本協會之選舉權與被選舉權之權利；而機關社團組之賽員如亦繳付78年會員年費者，則其亦具有相同之權利。

(二)比賽應遵守橋規，至其他有關比賽事宜，概依中華民國橋藝協會複式合約橋藝競賽輔助規則辦理之。

民國七十八年暑期 學生獎學金盃橋賽辦法

一、主辦及贊助者：臺北市橋藝協會

二、協辦者：國際橋藝中心

三、賽別：雙人賽

(一)正規初賽：自7月4日起每逢星期二、四下午一時卅分起，星期三、五晚七時起及星期日上午九時起至8月20日止，共賽35場。(依35場獎分積分最高之前廿二名進入決賽)

(二)特別初賽：自8月22日星期二下午一時卅分起及23日星期三晚七時起，共賽2場。(每次取前三名進入決賽)

(三)決賽：8月24日星期四下午一時半起一場，25日星期五下午一時卅分起連續打兩場至晚十時卅分止，共賽3場合併計分。

四、參加資格：

(一)在校學生。

(二)78年高中應屆畢業生。

五、比賽方式：採浩威爾式或變向密契爾式，每次單獨計分。

六、獎勵：

(一)分次計獎：每次比賽後均分別記錄獎分，於決賽後合計，一併頒獎；但如已參加決賽之對於比賽中途棄權者，則取消其初賽全部累積獎分。

(二)正規初賽：每次第一名200分，第二名150分，第三名120分，第四名100分，第五名80分，第六名70分，第七、八、九、十名爲50分，每次取三分之一名額給分。

(三)特別初賽：每次第一名400分，第二名250分，第三名180分。

(四)決賽獎勵：冠、亞軍除頒給獎杯(牌)外，並另頒給獎分冠軍

4000分，亞軍2000分，季軍1200分，殿軍800分，第五名600分。

七、報名：

(一)每場開賽前十分鐘截止。

(二)報名費：

1. 正規初賽：每對每場120元。

2. 特別初賽：每對每場160元。

3. 決賽：每對400元。

(三)國際橋藝中心登記學生橋友依規定優待。

八、其他：比賽應遵守橋規，至其他有關比賽事宜，概依中華民國橋藝協會複式合約橋藝競賽輔助規則辦理之。

3C杯冠軍榜

一、隊制賽冠軍 龍卡通

蔡志忠、余俊民、鍾琦榮、王大偉、許世雄、舒漢聲

二、雙人賽冠軍 賴進朝何嘉棟

愛普森世界同步賽國內前六名

- | | |
|--------------|---------------|
| 一、楊哲昇李濬宏（臺中） | 得分1656，69% |
| 二、林楷榕張卓群（嘉義） | 得分1598，66.58% |
| 三、汪天成黃中偉（嘉義） | 得分1594，66.42% |
| 四、林紫陽黃瑞榮（北市） | 得分1576，65.67% |
| 五、張峰誠鄒宗一（南市） | 得分1560，65% |
| 六、陳三井黃明福（北縣） | 得分1554，64.75% |

甲、第343期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1|0|6|4|3

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

七十八年七月號

第三四三期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四四八三
七七二—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五—七號
臺北郵政信箱第二四一二〇號

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

