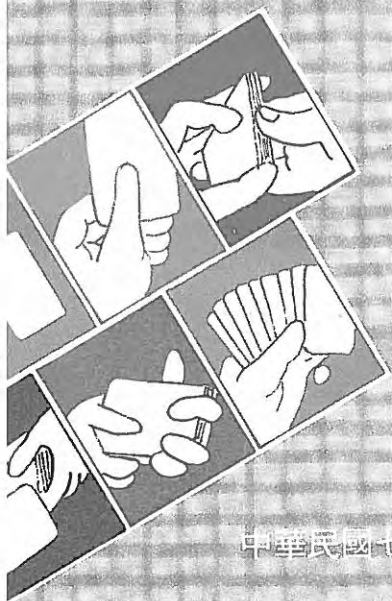


中國橋藝

何凡文



347

中華民國五十八年十一月出版

目

錄

第31屆主席盃比賽辦法.....	2
主席盃家屬旅遊行程表.....	4
世界橋訊.....	本刊輯 5
崩盤遺恨.....	沈君山 3
頭腦體操題目.....	王禮陽 13
補筆.....	沈君山 14
滾滾海波.....	記 者 15
功虧一簣.....	楊道專 27
第346期叫牌測驗前三名.....	34
雅加達日記(五).....	戴明芳 35
姥姥夜譚.....	王禮陽 45
雙夢家解答.....	胡希真 56
思路.....	陳一天 57
頭腦體操解答.....	王禮陽 67
中橋自然制.....	70
第346期叫牌測驗解答.....	鄭焜仁 72
第347期叫牌測驗題目.....	81

編者的話

工商企業界的贊助橋藝活動，使得橋藝的參與面更擴大，而工商企業界本身也因與橋藝本身的追求完美高度吻合，這是近些年來的趨勢，無疑的會使橋藝活動更加蓬勃，更加受到其他人士的重視，Epson贊助的世界同步雙人賽以及NEC贊助的百慕達盃和威尼斯杯，就是明顯的例子。在國內，建弘電子公司洪敏昌先生這些年來贊助橋藝不遺餘力，除了大力支持國內年青橋手外，去年成功舉辦的普騰國際橋藝邀請賽，明年又將再度舉行，預計四月於劍潭青年活動中心舉辦，仍將邀請美英法等知名橋隊參加，可能的話亦將邀請大陸隊前來比賽，目前籌備會在主任委員陳繼平法官的主持和衆多熱心人士的大力支持下，正積極展開準備工作。

無疑的，在目前國內仍不大適合舉辦正式錦標賽情況下，普騰國際賽提供了與國際知名好手共聚一堂的絕佳機會，也大大提升我國的國際地位與形象。

很抱歉上期1989年世界橋藝錦標賽戰報中的威尼斯杯初賽成績（第2頁右下），只是第11回合後的成績而非全部14回合後的成績，全部初賽成績應為第一名荷蘭 292VP，第二名加拿大254，第三名澳洲235，第四名中華臺北 221，第五名巴西 194，第六名印度170，第七名哥倫比亞156，第八名紐西蘭154，其中中華女子隊應為第四，特在此更正。

應讀者要求，本期登出由黃光輝先生重新校正後中中橋自然制，請有心的橋友特別留意。

臺灣省第三十一屆主席盃
橋藝聯賽辦法

- 一、主辦者：臺灣省政府，中華民國橋藝協會。
- 二、承辦者：臺中市橋藝研究會。
- 三、贊助者：私立弘光護理專科學校、光田綜合醫院、
臺中市立老人醫療保健醫院。
- 四、比賽地點：臺中縣沙鹿鎮弘光護理專科學校毓麟館。
- 五、比賽種類：

- 1、錦標組論隊賽：限本會每一團體會員報名一隊（4至6人）。另臺北市、臺中市、臺南市、高雄市各增加一隊。
- 2、橋士組論隊賽：限高級橋士（具50正點，內至少含有1紅正點）任意組合4至6人報名一隊。
- 3、女子組論隊賽：限女性橋友任意組合4至6人報名一隊。
- 4、長青組論隊賽：限55足歲以上之橋友任意組合4至6人報名一隊。
- 5、毓麟盃序位賽：凡未進入橋士組決賽，錦標組複、決賽及女子組、長青組各參加隊之賽員組成時均可免費參加。自錦標組複賽帶分轉入之隊須爲原賽隊隊員。
- 6、雙人賽：
 - (1)、橋士組（主席盃）：限高級橋士（資格同論隊賽）。
 - (2)、公開組（光田盃）：自由報名。
 - (3)、學生組（弘光盃）：限在校學生，憑學生證報名。

7、以上各項比賽，均係個別獨立進行，賽員在不妨礙比賽程序情形下，得跨組報名。

六、賽程（詳細賽程請參閱大會手冊）：

- 1、12月31日，0900~1800，雙人賽。
- 2、元月1日，0800~1200，報到、開幕典禮及隊長會議。
- 3、元月1日，1200~2300，元月2日，1200~2300，論隊初賽及女子組全部賽程。
- 4、元月3日，1200~2300，橋士組初賽，錦標組複賽及毓麟盃序位賽。
- 5、元月4日，0830~1630，橋士、錦標組決賽及毓麟盃序位賽。

七、報名：錦標、橋士、女子、長青各組限11/30前；毓麟盃及雙人賽限12/25前完成報名。

- 1、錦標組：每隊2000元，凡未繳團體會員年費者，每一會員須補繳2000元。
- 2、橋士組：每隊4000元。
- 3、女子組及長青組，每隊1500元。
- 4、毓麟盃：僅報名參加毓麟盃者，每隊1000元。
- 5、雙人賽：橋士組每對600元。公開組每對500元。學生組每對200元。
- 6、報名地點：臺北市，臺中市、高雄市橋藝中心。臺南市開南街213巷6弄3號陳阿極先生。

八、獎勵：

- 1、錦標組：前四名頒獎盃、獎品及二級紅正點。
- 2、橋士組：前二名頒獎盃並獲79年中華代表隊選拔賽種子隊權利。前四名發獎品及三級紅正點。
- 3、毓麟盃：前四名頒獎盃，前八名發獎品及一級紅正點。
- 4、女子組及長青組：前二名頒獎盃、前三名發獎品及四級藍正點。
- 5、雙人賽各組均為前四名頒獎盃，前八名發獎品。橋士組發三級紅正點；公開組發一級紅正點；學生組發四級藍正點。

臺灣省第三十一屆主席盃 家屬旅遊行程表

12月31日：弘光（12：30分報到）→弘光校園簡介（12：30—13：00）→東海大學之行（13：30—14：30）→亞哥花園（14：50—19：30）→吃晚餐

1月1日：飯店（7：00出發）→中興新村→鹿谷茶鄉→溪頭（吃午飯）→東埔（休息）

※溪頭遊覽（大學池、白鴿展舞、青年活動中心、神木、血脈相通。）

※東埔（彩虹瀑布、戲水、洗溫泉、觀覽玉山國家公園。）

1月2日：東埔（早上6：30起床觀看雲海）→早餐（7：00—7：30）→父子斷崖→樂樂谷（戲水）→午餐（12：00—12：30）→由東埔出發（1：00）→和社（13：30—14：00）→巨峰葡萄園（14：30—15：00）→日月潭（17：00到達）

※參觀臺大實驗林（和社），採購巨峰葡萄（時間允許），雲龍瀑布，乙女瀑布，（視情形況而定），日月潭青年活動中心休息（晚餐）

1月3日：遊覽日月潭→魚池→埔里（採購米粉）→觀音瀑布→陳列館→日月潭（乘坐快艇環湖一周，光華島，慈恩塔，九族文化村）

※全程4天3夜費用預計每人5000元（小孩2500元）包括（吃、住、玩、參觀、費用、及車費）

請填寫所需之房間及間數

東埔，單套房480元

雙套房750元

請將參加人數及所需之房間、身份證號碼及住址附上於10月25日之前寄至臺中縣沙鹿鎮中棲路34號弘光護專營四乙張靜雯收超過時間不予受理

歡迎各位踴躍參加

世 界 橋 訊

本刊輯

下屆百慕達盃與威尼斯杯將於1991年，在日本橫濱舉行，如同本屆一樣由日本的NEC公司贊助，因此名稱爲NEC百慕達盃與NEC威尼斯杯。賽場所在的Yokohama Pacifico巨型會議中心目前正在建造中，鑑於日本住宿費用昂貴，日本橋協已應世界橋協之請，預期安排於新會議中心飯店的宿費，每晚可在美金120元（含稅）之下，這項由日本橋協所爭取的費用，對在物價昂貴的日本賽牌的橋手而言，是一項福音。

× × × ×

這次世界錦標賽於澳洲伯斯舉行期間，世界橋協的執行會議決定，下屆NEC百慕達盃和NEC威尼斯杯將擴大參賽隊數，兩項比賽各有16隊參加，其中第一區（歐洲）四隊，第二區（北美）三隊，其他除第七區（南太平洋）外各二隊，第七區因只有

兩個會員國家 故只有一隊參加。

各區的代表如何產生，由各區自行決定，但是，代表隊必須包括有各區冠軍在內。

16隊將由世界橋協決定分成兩組，每組8隊，每組五天內打每場20牌的雙循環初賽，所有參賽隊皆須從初賽打起，也就是說沒有可自動打準決賽的種子隊。

每組的前四名晉級半決賽，其餘仍有比賽。半決賽每場96牌，之後的準決賽128牌，決賽160牌，半決賽、準決賽和決賽階段安排6天完成。

世界橋藝協會預期此項新賽法將會成功，理由很多，其中之一是許多長久以來未能打此項世界杯的國家極力要求，自財務觀點，擴大比賽亦沒有增加什麼費用，事實上參賽隊與主辦當局費用可減少，因賽程由14天變成11天完成。

× × × ×

1990年的世界錦標賽，將於明年8月31日至9月15日，在瑞士的日內瓦舉行，預期將會是目前為止在同一地方舉行的最大規模橋賽，屆時不實行過去的地區參賽配額，因此參賽隊數或橋手必然增多，當然，主辦當局亦會注意是否有某一國家在其中一項比賽過度參與情形。

這項比賽預定有下列六種比賽：

一、混合雙人賽

這是第一項比賽，將於9月1日和2日兩天舉行，打四節，每節26牌，沒有初賽和決賽階段，同國或不同國的橋對都可參加。

二、淘汰賽(Rosenblum Cup)

緊接著混合雙人賽後於9月3日星期一舉行，一週後決賽，這項比賽分四個主要階段：

a. 所有參賽隊分組進行，每組12、13或14隊，先進行初賽以決定晉級的隊伍，每組依據各組橋隊數目預期6—8隊晉入第二階段，第二階段預計128隊參加。

b. 晉級的128隊分16組，每組

8隊，打單循環，每場8牌，各組前四名可晉入下一階段。

c. 第三階段分四組，每組各16隊，打28隊的淘汰賽，每組的勝利者共四隊打準決賽。

d. 準決賽打60牌，兩勝隊打80或96牌的決賽。

未能晉級的橋隊在1986年邁阿密時曾有復活賽，但實行起來並不理想，這次改為：

三、連續雙人賽

自9月3日至7日淘汰賽第三階段結束，每天打兩節各22或24牌，9月11日至14日世界杯結束日繼續此種雙人賽。這項比賽提供未晉級其他比賽橋友一個世界級雙人賽機會，每節勝利的人有獎。同國或非同國橋對皆可以報名參加。

四、公開和女子雙人賽

兩項比賽各打三個階段：初賽、準決賽和決賽，時間自9月8日星期六至15日星期六。

初賽打五節，每節各26牌，公開組前180對和女子組前90對晉級準決賽，準決賽於星期二、三進行，打四節，每節28牌，前面

三分之一強的橋對晉級五節的決賽，以產生世界冠軍。

被刷下來的橋對可參加連續雙人賽，準決賽淘汰下來的橋對有帶分。

五、資深雙人賽

這亦是一項新的比賽，限制年齡至少55歲方得參加，打四節初賽和三節決賽，自9月8日至14日每天晉行一節。不同國橋對可參加，初賽前40對參加決賽，落選者可參加連續雙人賽。

六、標準賽

16至20位世界頂尖高手將受邀這項與電腦的比賽。

× × × ×

1990年日內瓦的世界錦標賽將於最近完成的P A L E X P O 展示中心舉行，這個場地寬敞，足敷比賽所需。賽員住宿安排於日內瓦和靠近法國的30家以上旅館。比賽每天上午10時開始，不晚於晚上8時結束，使與賽橋手有時間作其他觀光等活動。

這是有史以來同一地區最大的橋賽，主辦當局希望欲參賽橋手儘早報名，以免錯失與世界各

地高手比賽的良機。

× × × ×

1991年N E C世界青年隊制錦標賽，將於美國密西根大學舉行，這所大學是全美最富盛名的大學之一，賽場設於相當不錯的密西根聯合大樓。

× × × ×

由英國重量級報紙星期日時報所主辦的星期日時報國際雙人邀請賽，明年一月將恢復舉行。

這項比賽創設於1963年，受邀的對象限於世界頂尖高手，明年預定受邀的有 Bobby Wolff 和Bob Hamman（後者也可能改由Jim Jacoby）；Billy Eisenberg—Benito Garrozzo；Paul Soloway—Bobby Goldman；Gabriel Chagas—Marcelo Branco；Alan Sontag—Eddie Kantar；其他的Jaggy Shiydasani，Omar Sharif，Paul Chemla，Michel Perron，Christian Mari和Zia Mahmood，則搭擋未定。與此同時或之後，另有多項比賽可供其他橋手參加。

崩——盤——遺——恨

沈君山

今年的九月五號到九月七號，星加坡舉行了一場原來應該相當精彩的橋藝有獎邀請賽，參加的隊伍包括加拿大、星加坡、馬來西亞、中華臺北女子等四個國家隊，另加聶衛平沈君山黃光輝戴明芳的聯合隊和減去了黃戴而由吳錦祥陳傳誠沈治國林宏時四位國手組成的臺北隊。

這六隊分兩組先作預賽，臺北隊和聯合隊輕易出線，兩隊作兩圈四十付牌的決賽，各勝一圈，不過臺北隊技高一籌，以較多的國際序分贏得冠軍，也贏得三千美金的首獎，落選賽季殿之爭，中華臺北女子隊小負於加拿大，總名次依序爲：臺北、聯合隊、加拿大、中華臺北女子隊、星加坡、馬來西亞。

之所以說「原來應該」相當精彩，因爲這比賽原是爲慶賀應氏盃圍棋賽的圓滿完成而辦，所謂圓滿，當然指的是聶衛平得冠軍，贏取四十萬美金的首獎。經

過一年鏖戰，聶君如預料的所向披靡，晉入決賽。而其他日本「超一流」棋士全部在過程中被淘汰，決賽的對手是韓國棋王曹薰紘，因爲韓國棋士很少參與國際棋賽，過去總認爲曹的棋力較日的超一流要差一截，這兩年來曹本在國際棋壇戰績頗佳，因此，大家對他也尊重起來。但是比起我們的「聶衛平」來，至少在中國人心目中，還不是一個等級，更何況五戰三勝，前三局聶已以二比一領先，所以，大家都認爲等看到星加坡慶功就可以了。

衆所週知，聶衛平是特級橋迷，不過平常打的都是水皮牌，同伴對手，很少一流，他在這次應氏盃決賽前，希望約我去香港參加一個城市賽，但大賽在即，先參加一個橋賽，總不大好，何況香港是非之地，兩年前我們作伴在那兒打了一場普通的牌，被報紙大登特登，我講了一句「政治一下就過去了，橋牌圍棋和中

國人才是永久的」這樣具有真理的話，引來一堆麻煩，（政治上真正的真理，就是要少講真理。）所以，香港之行謝了，但以應昌期基金會的名義，專門爲他辦了這樣一個賽後賽，名爲慶賀應氏盃圓滿結束，實在是想頒獎後讓他過次橋癮，與高采烈之餘，宰宰胖子作爲餘興。

却不料，……。

用股市高手沈治國的話來說吧，「在臺北看報，知道第一盤輸了一點，已是意外，怪聶衛平爲什麼不加點油，也可以早點打牌。第二盤時，全部中華臺北橋牌隊，已飛抵星城，包括男女國手，都在旅館大廳聽講解，一會兒白勢稍厚，一會兒黑空稍多，還不知孰優孰劣之際，忽然傳來聶衛平中盤投降，晴天霹靂，好像股票崩了盤！」

那兩天橋牌，也有不少精彩牌局，不過應氏盃洩氣之餘，紀錄沒有做，只記得下面一牌：雙方無身價，南家發牌。

		♠ 3									
		♥ 8 6									
		♦ K Q 10 8 7 6 3									
		♣ A 5 2									
♠ K Q 10 8 5	♥ K Q 7 2	♦ 9 4	♣ K 9	北	西	東	南				
		♠ 9 7 4 2									
		♥ 10 5 4									
		♦ J									
		♣ Q J 8 7 4									
		♠ A J 6									
		♥ A J 9 3									
		♦ A 5 2									
		♣ 10 6 3									

冠軍……」等等多餘的話，所以這只錫盤最後也只有束之高閣。不過，從上面這付牌看，「聖賢豪傑」聶君的橋藝封以「橋傑」也當之無愧了。——請注意，驟然一看，第二磴林君不攻出♥K的話，莊家就無計一箭雙雕。仔細分析，却並不然，譬如說轉攻梅花，莊家即刻吃進後，連走七磴王牌，手上留下♠A J和♥A J，西家明顯的被擠投入。所以西家的馬上轉攻紅心，實是打掉莊家手上進張的高招，只是碰到我們「橋傑」打來手順一絲不錯，最張♥J來個「手筋」，東西只有束手就縛。

這樣的牌，還可以找一籬筐，只是，唉，沒心情寫了。

××× ×××

九月七號的晚上，曲終人散，棋橋兩界熱鬧了將近一週的Westin Hotel，只剩下聶衛平和我兩人，還留住到次日才賦歸，乃相捋去吃日本料理，清酒一鐘，生魚數客，燭影搖紅下，聶衛平稍稍的道及內心的感慨，大陸的棋界，舊的漸去，新的未成

，後起之秀能在國際棋壇上挑大樑的迄今尚無，此次應氏盃之失，「有必然的因素，也有偶然的因素。」偶然的因素，荒唐可笑之事甚多。舉一個例；他八月卅日一個人從香港來星加坡，大陸的旅行社幫他辦的票，是要在曼谷停，但沒人告訴他。因此，很自然的以為到了曼谷就是星加坡，跟着人往外走，在入境關卡處排了很久隊，發覺語言完全不通，搞了半天，移民官員才讓聶棋聖知道這不是他要去的地方——而且根本也進不去。他嚇出一身冷汗，趕緊回頭跑，一面跑一面覺得心臟要窒息，回到登機門，門已關閉，比手劃腳一番，才重新開門讓他登機，但經此一番驚嚇，寒熱大作，九月一日——比賽前一天——下午我們到旅館看見聶衛平，語音混濁，委頓不堪，原來正在重感冒，而大陸棋壇，還一個人沒來，包括孔祥明，也是當天晚上才到。

必然的原因，「一方面當然是技術還不完滿，一方面，唉，實在是應酬太多。」聶衛平這樣

說，技術不完滿，當然不能說不對，但除非是神來下棋，人的技術永遠是不完滿的，至少在目前，聶的技術並沒退化，還是超一流的，他大局觀清楚，善於運用戰略，最大的長處是遇強愈強，到了收束階段，局面判斷清楚，領先的棋，不多糾纏，也不會被翻盤，所以吳清源先生評聶的棋，常說：「聶衛平下棋，我放心。」但是最近一年多來，情形有變，常有意料不到的，很簡單的漏着，即所謂盲點。盲點是中年以上業餘棋友和橋友常犯的毛病，但聶衛平正當盛年，又功力深厚，怎麼也會這樣呢？對於這問題，一年多以前，聶衛平自己就給了答案。那時，正是他竄紅的時候，那兒都找他、捧他，每天都在團團轉，全國的跑，記者訪問他，他就直說：

「這樣下去準毀了我，連靜下心的時間都沒有，怎樣再把棋力搞上去？」

這樣的話，海峽兩岸的報章雜誌也都登過，但他還是照樣的團團轉。

他的應酬，不只是吃飯拜會，還有下他不太想下的比賽棋，大陸圍棋的傳統，職業棋士是拿工資的，贏了棋贏的是名譽、是尊嚴，和收入關係不大。現在才漸漸有了獎金，但和國際比賽的獎金不能比。這樣的制度，並不壞，壓力不是沒有，但比較人道，不至於輸了棋連飯都得少吃一碗，而且人才可以慢慢孕育，不像日本，獎金像個紅蘿蔔，吊得老高，兔子還沒長大，就拼命跳着去吃，沒辦法培養「火候」，所以成巧匠易、成大師難。等到老了，精力衰退，還得為那紅蘿蔔跳，棋力酒量，不能勉強，抓不到蘿蔔，落下塵埃，這樣也太殘酷。

但是局部的制度必須與整個社會配合！現在大陸的價值觀念已經因為經濟改革而起了180°的大變化，已經是金錢掛帥，因此比賽也設獎金，獎金由廠家或主辦單位想法籌，藉以吸引參加。聶衛平成了民族英雄，他不去籌獎金就難，聶對於一般的比賽，興趣已經不大，既不能給他增加

什麼榮譽，金錢方面的收入，對他而言，也微不足道，但是爲了整個棋界，還是得去應酬。去了，也不是不好好下，却提不起拼勁，任何一流的比賽，水準相差有限，能拼者贏，不拼當然就輸多勝少，還有，馬拉松式的循環賽與他的身體當然也有關係。總之，這一年來大陸內的比賽，他就常輸，輸多了，信心和氣勢就差了。

還有，就是橋牌，聶衛平的迷橋牌，在大陸棋界已經成爲家喻戶曉的佳話，但也是閒話。——贏棋的時候是佳話，輸了棋就是閒話，聶君自認爲橋牌對下棋只有幫助並無妨害，憑心而論，調劑圍棋這樣劇烈腦部運動的休閒活動最好是爬山打球等體力運動，但是，聶君並不喜歡遊山玩水，橋牌拱豬等，是他唯一的嗜好，與圍棋相比，橋牌消耗的腦力要少得多，尤其像聶君這樣天生喜動腦筋賭輸贏的人，以壓力較小的橋牌，調劑生活，還是挺適合的。

我和聶衛平以棋相識，以橋結交。第一次是1983（還是1984

？）在香港，他剛剛從新體育杯的王座上被馬曉春打下來，賽後的第二天到香港橋友家橋敘，他心情非常消沉，說年事漸長，比賽又累，年輕人漸漸冒上來，今年不下來，明年也會下來，以後想作教練，不想再在勝負場中爭了；第二次也是在香港，中日擂臺賽的第一屆後，他連勝了小林加藤和藤澤秀行等超一流，鬪志昂揚，信心十足，「因爲跟日本人幹，意義不一樣，爲中國人爭一口氣嘛，怎麼說也得把它給拿下來。」那一次參加全港的論對賽，得了亞軍，橋牌是玩得挺高興，只是多講了一句前文已引述了的「真理」，我回臺後引起一些麻煩。第三次是一年多前在日本，他第二屆擂臺賽連勝五場，又新得了棋聖封號，這棋聖不同於日本新聞棋的棋聖，雖無實質獎金，却是終身封號，也許將來可能還會像孔夫子關老爺那樣的享香火，聶君意氣風發心情愉快，那次我們去參加日本的奧林匹克選拔賽，得了冠軍，是他最得意的一天了，賽後海峽請宴，聶衛平一路直吹，說他的橋牌是

九段上，就是比九段還高。吹到後來碰了吳清源先生一個釘子，說下棋就要專心，追二兔不得一兔等，聶衛平嗯了一聲，跟我咳咳兩下，想頂又不敢頂，他對吳先生是十分尊敬的，現在想起他當時興高采烈，誰也不怕誰。被迎頭澆下一盆冷水後的樣子，還忍俊不住。

然後就是這次，應氏盃羨熟的鴨子飛了——其實鴨子從來未羨熟過，只是大家這樣期望罷——再打一場精心籌劃的橋賽，心

情悶悶的，當然，回臺之後，也連帶聽到些閒話……。

人生際遇，得失常事，聶衛平現在的棋力，還一致公認是中國第一，世界超一流，年齡也並沒有超過巔峯，我們第一次打橋牌時，正是他心灰意懶之際，匆匆五年，却又經歷了一個大起落。衷心希望他很快的再出發，再創造奇蹟，屆時，再好好的打場橋牌，喝盅清酒，補送上棋聖橋傑的銀盾！

××× ××× ×××

XX

頭腦體操題目

王禮陽

(答案見67頁)

XX

(1)

♠ Q 6
♥ Q 10 9 8
♦ A K 6
♣ K 8 3 2

北
西 東
南

♠ A 10 9 8 7 4
♥ —
♦ 9 5 3
♣ A J 10 6

(2)

♠ A 10
♥ J 8 7 6 2
♦ A 9 6
♣ A 9 8

北
西 東
南

♠ Q 8 7 5 4
♥ —
♦ K Q J 7 4
♣ K J 10

對抗任何防禦，南家要完成黑桃大滿貫，東西家牌如何？

對抗任何防禦，南家要完成方塊大滿貫，東西家牌如何？

補

筆

沈君山

在星加坡的時候，聶衛平介紹一種他平常玩的論局橋戲計分法，可以控制時間，可以減少牌運的成份，頗適合慣於打 I M P 隊際賽的橋友，特此介紹：

用平常論隊賽第一至第八付的身價，即第一付雙無，第二付南北有身價等，然後將每付得分兌換算做國際序分，再減去每張點數高過平均點之差，作為每牌實得序分，舉下牌為例：

			♠ Q 10 7 6 3		
			♥ A J 5		
			♦ K 4 2		
			♣ K 6		
♠ K 4		北		♥ J 9 8	
♥ K 10				♥ Q 8 7 6 3 2	
♦ J 9 7 6 3	西	東		♦ 5	
♣ Q J 10 5		南		♣ 9 8 2	
			♠ A 5 2		
			♠ 9 4		
			♦ A Q 10 8		
			♣ A 7 4 3		

第二牌，南北有身價，東發牌。

東	南	西	北
(聶衛平)		(沈君山)	
派司	1 ♦	派司	1 ♠
派司	2 ♣	派司	3 N T
—	—	—	—

東家首攻 ♥ 6，西家上 K，北家讓過，西家再攻 ♥ 10，北家放 ♥ J，聶衛平吃進，再一張紅心把 A 頂出。莊家試走方塊，♦ A 下桌後，再打 ♦ K 上手，發覺方塊不通，乃 ♠ A 下桌，西家趕快把 ♠ K 送進虎口，莊家再打一張黑桃，西家跟出的是張 4，只好手上 Q 吃，拔梅花 K，西家墊梅花 Q，莊家再打梅花，東家出 9，夢家用 A，西家再拋 ♣ J，莊家束手，倒一磴。東西得 100 分，折合序分 3 I M P，東西一共有 13 點，故是 $3 + (20 - 13) = 10$ 分，相對的從南北家看，他們拿 27 點，假若做成 3 N T，得 600 分，合 12 I M P，可得 $12 - (27 - 20) = 5$ 分，現在輸 10 分。

這種「聶氏」盤局橋戲，頗有複氏橋藝的滋味，但滿貫獎分相對降低，為求獎勵叫滿貫，後來我們略作修改，小滿叫到做成加三序分，大滿叫到做成加六序分，這樣更接近實際些。

滾 滾 海 波

交通機構第十五屆
交通杯橋藝錦標賽記

記 者

太平洋上吹來的東北季風，送過來一堆堆的烏雲，艷陽被迫藏躲在雲層深處，給東臺灣的花蓮，提早帶來初秋的愜意。花蓮港務局，方自港區喬遷至港口新廈，馬上就承接了主辦第十五屆交通杯橋藝錦標賽的任務。新的環境（由大海中填起來的新生土地），新的大樓、新的禮堂、新的設施，使花港主辦的同仁們，具有無比欣悅的心情，來迎接由各地前來的佳賓。

公開組有十六個單位報名，根據交通機構主辦橋賽，每單位只准派代表一隊的傳統，故有十六個隊參加，盛況一如往昔。唯女子組方面只有電信及郵政兩隊報名，則稍嫌冷清。

大會於九月三十日上午九時準時開幕，典禮由會長李局長主持，即席勗勉各單位賽員應以聯誼爲重，藉競賽以達訓練思考推理能力，並獲休閒身心之要求亦

即期盼大家皆能放鬆公忙的情緒，切實達到比賽即娛樂的目標。接着大會裁判長宣佈一應比賽規定後，正式比賽當即展開。首場爲公開組論隊比賽，採單循環式，十六隊須打十五場，是一種馬拉松式的長程賽。不過第一場的勝負，常會影響到以後各場的氣勢，所謂先聲奪人，此之謂也。所以有實力的隊，一定不能失去第一場，以免產生兆頭不佳的陰影。一場分兩圈，每圈10牌，用時二小時五十分鐘結束。結果沒有大的意外，強隊如郵政、電信、華航、民航等隊皆得強勢勝利，其他陽明及高港小勝高速及基港，花港及臺鐵持平，此即表示大家均在精神最佳之際的相持不下狀態。到是氣象以20：10贏了港研是非常值得稱道的事。氣象因單位分散，組成份子少，湊成一個橋隊很不容易。該隊隊長陳孟青是橋藝好手，每年皆在其奔

走號召下參加交通杯，散兵游勇，未經訓練，難望其有多好的成績表現。不過屢敗屢戰，從未氣餒，爲參加而參加的奮鬥精神應予鼓勵。本屆交通杯亦未例外，該隊除後來再勝交通部一場外，餘賽皆墨，然該隊每一賽員，仍一本堅持到底初衷，直打到最後一場爲止，這正是參與此賽的最佳運動員精神。

午餐用畢，開始了雙人聯誼賽，參加者有26桌。採密契爾方式，爲使與對方每一對賽員均有遭遇機會，規定每圈只打一付牌；且爲紀錄易於整理，第一圈由賽員自行做牌，計爲平分，然後再打24圈，故每牌之頂分爲23.5，與零蛋相差相當懸殊，故賽來格外刺激。果然郵政黃耀坤、杜法政對，坐南北方在第1牌上即幸運地拔得了頭籌。全牌是：

		北		東	
♠K104		♠A52		♠A9842	
♥Q103		♥A9842		♥J	
♦A10632		♦J		♦Q1094	
♣83		♣Q1094			
♠Q93		♠J876			
♥K6		♥J75			
♦98754		♥KQ			
♣765		♠AKJ2			

叫牌經過是：

北	東	南	西
—	1♥	2♣	—
2♦	—	2♠	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

東家弱開叫1♥，是使南北方叫至3NT的催化劑。之後又因南北方皆表達了要打無王合約的意願，而對自己攻擊紅心牌組產生懷疑，因而改引黑桃，使黃、杜對做到四線，撿到了一個大紅包。此牌另有四家亦摸上三無王，在首引紅心時，無一不倒。倒是鐵路的林輝煊與嚴棟樑，僅叫1NT，結果亦作到四線，反而輕鬆地得到第二高分。

第15牌則是一局極其普通的牌，但却值得檢討。全局是：

		北		東	
♠KQ95		♠103		♠J87	
♥AK54		♥J87		♥KQ1085	
♦A74		♦KQ1085		♦982	
♣Q7		♣982			
♠764		♠AJ82			
♥Q63		♥1092			
♦62		♦J93			
♣K10654		♠AJ3			

首先應該檢討的是，此牌合

約該打 3 N T 呢，還是 4 ♠？如果是四人隊賽，那當然沒什麼差別，安全便可。但是在雙人賽中同樣可得十磴牌，打三無王者便可多得十分。事實上，有九桌叫 4 ♠ 七桌叫 3 N T。打 4 ♠ 者，無法避免紅心、方塊及梅花各失一磴，只能成約。對 3 N T 合約，防家首引方塊，當 ♠ K 得手後改引梅花，西家以 ♣ K 贏住後再攻擊方塊，則莊家再大的膽子也不敢再建立紅心，只要成約就已感滿足了，但成績却只能在 1 以下。所以精明的莊家，大多不願讓西家進手攻擊方塊，於是用 ♣ A 吃住第二輪的攻擊，立即以 ♥ 10 長跑飛過，如此東家雖檢到一磴紅心，但卻無法施展方塊攻勢，雖能以梅花送過西家，可是那只不過是僅能得到的第三磴牌而已。於是叫 3 N T 的莊家就都比叫 4 ♠ 者多得 7.5 序分。中廣洪禎光、許秀芳對，最為幸運。東家對 3 N T 合約，首引方塊第四大牌，這當然是一張不合適的首引，使莊家做到五線，他受到的懲罰便是底分一個。

打雙人賽，勇敢一點的人時

常會受到一些鼓勵，比方說幸運的分配，錯誤的防禦，或是高超的打牌技巧等均是。第 26 牌，本是一局小分牌，大家都是叫 1 至 3 線黑桃而已。只有高速的朱中庸、李屏金對，勇猛地直上 4 ♠，結果就受到了鼓勵。全牌是：

				♠ A Q 10 5 3			
				♥ K 7 4			
				♦ Q J			
				♣ A 10 5			
♠ K				北			♠ J 9 7
♥ A Q 5 3				西			♥ J 8 6 2
♦ 9 8 7 3 2				東			♦ K 10 5
♣ 8 7 4				南			♣ K Q 9
				♠ 8 6 4 2			
				♥ 10 9			
				♦ A 6 4			
				♣ J 6 3 2			

叫牌經過為：

東	南	西	北
—	—	—	1 ♣
×	—	2 ♥	2 ♠
3 ♥	4 ♠	—	—
=			

南家為什麼會叫 4 ♠ 成局，比較有些費解，也許他把同伴精準制 1 ♣ 幻想得更好一些。東家很正常的首引 ♥ 2，西家 A 吃進，再引紅心，莊家 ♥ K 吃住，看一下百孔千瘡的牌，也不知如何是好，不過東既曾迫伴賠倍，

◇K多半可能飛到，於是引◇Q，東家合作的壓K，南家吃住，拉回小黑桃，好運出現，西家墜落♠K！以後把紅心、方塊剝光，用小梅花丟出手去，就坐等東家的黑桃或梅花來自投羅網了，這一牌得頂分，確實應該。

因爲第一天比賽，大家都是精神奕奕，所以絕少有不合理成績出現。以上數例均是當事各賽對之特例表現，對其全部成績並無很大幫助。因在得獎之前六名中均未上榜。茲誌各方之前六名芳名誌下：

南北方

- | | | |
|-----|-----|---------|
| 第一名 | 林士雄 | 邱泉坤(電信) |
| 第二名 | 龔芳文 | 華金和(中工) |
| 第三名 | 湯少俠 | 施能燦(電信) |
| 第四名 | 陳上全 | 韓仁芳(陽明) |
| 第五名 | 王台得 | 楊振忠(高速) |
| 第六名 | 楊顯堂 | 呂芳甫(中港) |

東西方

- | | | |
|-----|-----|---------|
| 第一名 | 廖深領 | 李星林(郵政) |
| 第二名 | 彭彬 | 江授星(陽明) |
| 第三名 | 梁慧敏 | 周捷官(電信) |
| 第四名 | 袁定全 | 王興傑(基港) |
| 第五名 | 林慶安 | 王德恒(郵政) |

第六名 周長淮 王紹莊(郵政)

正式的賽程，其實應算是第二天(十月一日)才開始，最受矚目的隊應是電信與郵政，因其麾下各擁有甚多高手。可是開始頭兩天最風光的隊却是陽明，該隊的陳春風、韓仁芳、呂燕銘、陳上全、江授星等人，在臺北市都是常參加大賽的橋手，實戰經驗豐富，第1至8場，除曾以13：17小負華航外，餘對高速、花港、中工、基港、氣象、港研、高港均獲全勝，故積分一直保持第一，與賽者無不驚異與羨慕。同時也加強未賽者對該隊之戒惧之心。此是後話。

交通部橋隊，爲交通杯橋賽之主導隊，站在輔導的立場，往年從無爭霸之意圖。過去隊中有二川爲中流砥柱，尙偶有佳績，目前郭鴻川已另謀高就，林金川公忙無暇玩橋，故陣容就顯示出捉襟見肘之象，不過老將鄭心正仍一夫當關，雖場場成績安慰對手，但仍時有佳作。如第三場對民航之第4牌，全牌如下：

♠10 8 4
 ♥K Q 7 3 2
 ♦K J
 ♣A 7 5
 ♠K Q J 3
 ♥8
 ♦A 9 7 6 2
 ♣10 6 4
 北
 東
 南
 ♠7 6 5
 ♥J 10 9 4
 ♦5
 ♣K 9 8 3 2
 ♠A 9 2
 ♥A 6 5
 ♦Q 10 8 4 3
 ♣Q J

老將坐南家主打 3 N T，西首引 ♠K 莊家吃住第三輪後引出方塊，西家拒吃夢家之 ♦K J，但莊家發覺東家已無方塊後便改弦更張，連提三輪紅心，並以第四張紅心投入東家迫出梅花，結果剛好成約，打得非常精彩。民航西家非常懊悔未以 ♦A 適時吃住方塊，提去黑桃，再攻擊梅花應可破解東家之被投入，不過那時殘局如下：

♠—
 ♥K Q 7 3
 ♦—
 ♣A 7 5
 ♠—
 ♥8
 ♦9 7 6
 ♣10 6 4
 北
 東
 南
 ♠—
 ♥J 10 9 4
 ♦—
 ♣K 9 8
 ♠—
 ♥A 6 5
 ♦Q 10
 ♣Q J

此際莊家只要以 ♣A 定住，再用 ♥A 上手後，提兩輪方塊，東家

的紅心與梅花便受擠了。

臺中港隊的組成，多係老面孔，人數雖不多，但每位橋手之橋齡均不淺。可惜中港離中市較遠，各位老手均少在中市橋壇磨練，致成績無太多進步，可是每一成員之個人技術仍值得稱讚。像第 4 場對民航之戰，雖以 12：18 落敗，但王建忠下面一牌的表演則相當卓越：

♠Q J 3
 ♥J 9
 ♦A J 10 7
 ♣Q 4 3 2
 ♠10 9 7 6 5
 ♥2
 ♦K 9 5 2
 ♣J 9 7
 北
 東
 南
 ♠4
 ♥Q 10 8 6 4 3
 ♦Q 8 6 4
 ♣10 6
 ♠A K 8 2
 ♥A K 7 5
 ♦3
 ♣A K 8 5

兩手合計已達 32 點，但如選 6 N T 合約，即告無解。中港王建忠選擇了安全的 6 ♣ 合約。西首引 ♥2，北 J 東 Q，南 A 吃進。以 ♣Q、K 敲兩輪王牌，然後連提四輪黑桃，拋去紅心及方塊，再走紅心與方塊交互王吃，西家便望牌興嘆了。第二天賽程完畢，陽明積分 107 佔領先地位，民航 90 分第二，電信、基港分列

三、四，高速居五，郵政第六，華航雖非弱隊，仍只得 11 名，後果恐須好自爲之，否則前途堪慮。

十月二日，天空飄了點小雨，早上八時三十分，準時拉開戰幕。民航局隊無疑地是韌性最強的一隊，同時每年均有新血增加，相形之下，確比其他各隊富有活力。以往各屆，曾有獲得季軍亞軍紀錄，但尙未能一登峰頂。今年又增加了正點高手陳家雄，女國手劉宗立，實力自又增強了許多。不過在整體戰方面尙少一些犀利武器，故有時追殺力不强，不易獲得大勝，促使積分迅速領先。兩天來，雖僅以 11：19 小負於郵政，其餘全勝，但名次則仍在二至四間搖擺，可知對其他弱勢隊時之贏分差距並不太大。不過其每位隊員之個人技術均極優異。如對中工之一牌，全牌如下：

♠ 10 7		
♥ Q 9 8 4 3		
♦ A J 5		
♣ A K J		
♠ 9 3	北	♠ 6 5
♥ K 10 6 2	西	♥ J 7 5
♦ 10 9 3	東	♦ K Q 6 4
♣ Q 7 6 5	南	♣ 10 4 3 2
♠ A K Q J 8 4 2		
♥ A		
♦ 8 7 2		
♣ 9 8		

南家主打 6 ♠，西首引 ♦ 10 北 J 東 Q，東回引 ♥ 5，莊家以 ♥ A 吃住。如果攤開牌來打，是非常簡單，只要飛一記梅花便大功告成。但是如果飛不中呢？所以莊家先提了五輪黑桃，迫使西家墊去紅心、方塊、梅花各一張，成以下殘局：

♠ —		♠ —
♥ Q 9		♥ J
♦ A		♦ K 6
♣ A K J	北	♣ 10 4 3
	西	東
	南	
♠ —		♠ 4 2
♥ K 10		♥ —
♦ 9		♦ 8 7
♣ Q 7 6		♣ 9 8

此時以方塊渡入夢家，王吃一輪紅心回手，再提最後一輪王牌，則就不需用飛 ♣ Q 來解決問題了。非常漂亮的雙擠。

中工隊員，應是平均年齡較輕的一隊。個人技術，均已具相當火候，精於分析，反應機敏。以下對高速之一牌，就可以看出其相當功力。全牌是：

♠ 7 5 3 2
 ♥ 10 9 8 7
 ♦ Q 10 4
 ♣ A 7
 ♠ K Q 8 6
 ♥ 5
 ♦ J 9 8 6
 ♣ Q 9 5
 北
 西 東
 南
 ♠ 10
 ♥ K Q J 6 3
 ♦ A K 5 3
 ♣ J 3 2
 ♠ A J 9
 ♥ A 4 2
 ♦ 7 2
 ♣ K 10 8 6 4

♠ A Q 10 5 3
 ♥ 3 2
 ♦ A K 6 4
 ♣ 9 5
 ♠ K J 7
 ♥ 10 9 7
 ♦ 10 8 7 5
 ♣ J 6 4
 北
 西 東
 南
 ♠ 8 6 2
 ♥ A K 6 4
 ♦ 9
 ♣ K Q 10 8 2
 ♠ 9 4
 ♥ Q J 8 5
 ♦ Q J 3 2
 ♣ A 7 3

高速東家主打 3♦ 合約，是付普通牌局。南家首引♦ 7，給予莊家極大便利。莊家以♦ A 吃進北家的♦ Q 後，隨即以♥ J 拋出，希望能有墊去桌上梅花及入夢家後飛另一張王牌♦ 10 的機會。南家毫不遲疑地以♥ A 吃住♥ J，思索有頃，然後打出其最犀利的防禦——♣ 6，北家大喜過望，急忙用♣ A 吃住，回♣ 7，南家♣ K，再一記梅花給北家王吃，打破了莊家成約的泡影。這一張破釜沉舟的小梅花，是為高級防禦術。

不過由於其年青，沉穩度不夠，有時就會出現一些莫明其妙的妙着。接着下一牌由中工隊南家主打 3NT。全牌是：

因為東家叫過梅花，所以西家首引♣ J，東家吃住第二輪，很小心地先提♥ K，再攻擊第三輪梅花，莊家以♣ A 收進，取♦ A，♦ K 及♦ Q。然後想了很久，最後確認黑桃如不雙飛，根本不能成約。乃下定決心引出♣ 9，西家跟小，夢家亦放小，正在忐忑不已之際，東家竟亦跟小，雙飛居然成功。此時之欣喜，當非筆墨所能形容。於是連忙再引♣ 4，西跟 J，北上 Q，又吃到了。然後只要再提♣ A 就可攤牌。孰知在恍惚之中，他竟以為西家持有♣ K J × ×，應該再飛一次，於是又用♦ J 上手！這時才發現自己手中也沒有了黑桃，看看三磴好黑桃竟然沒能享用，使超一變成了倒二，正是樂極生悲，啼笑皆非啊。

電信無愧乎爲此賽中之強者，在第三日最後兩場連以25：4擊潰臺鐵後，繼以25：2大勝陽明。臺鐵是一個允執厥中的隊，輸輸贏贏，一直在九名左右搖盪，所以影響不大。但對陽明而言，則相當沉痛，因其自此即從第一高位跌至第四，且每下愈況，有降無升，後來竟又再慘遭中廣一次毒手，以致結局爲落選第一名，未能晉入前六名行列實是非常可惜。第三日結束，電信已穩握第一，其餘名次變化不大，只是華航已自11升至第7，頗有起色。

十月三日，第四天賽程開始，郵政隊奮起直追，先以25：4大勝高港，再以19：11力克電信，已從第三再升至第二名次。然電信究非弱者，雖敗於郵政之手，但却以25：1大破中廣，故其積分仍領先甚多。其中有一牌，贏得相當瀟灑。全牌是：

♠ Q 4			
♥ K 10 8 4 2			
♦ 10 8 4 3			
♣ A 5			
♠ A K 9 2	北	♠ J 10 8 7 5 3	
♥ A 7		♥ Q J 6 5	
♦ K Q 7 6 5 2	西	♦ —	
♣ J	南	♣ 10 6 4	
♠ 6			
♥ 9 3			
♦ A J 9			
♣ K Q 9 8 7 3 2			

關閉室叫牌經過：

東	南	西	北
(電信)	(中廣)	(電信)	(中廣)
—	—	1 ♦	—
1 ♠	2 ♣	3 ♣	—
3 ♠	—	4 ♥	—
5 ♦	—	5 ♠	—
6 ♠	—	—	=

南家的2 ♣蓋叫，不但未給己方帶來任何利益，反而提供給西家巧叫3 ♣的機會，使成爲試探小滿貫的墊腳石。像這樣手握10張低花同伴又已派司在先，不若竄叫更較有利。否則便乾脆不叫，以免暴露分配上的弱點。以東西只有21大點情況下，果真給他搗亂一下，恐怕也不太容易叫至滿貫。南家很自然的首引♣K，夢家攤下牌後，深感有些不妙，乃立即轉攻♥9。嗚呼！先機已失，夢家以♥A封殺此磴，立即王吃方塊，謝謝老天幫忙，三次王吃即將方塊建立，剛好拋去三莊家手中三張紅心，6 ♠合約竟能成功。南家事後當然後悔不已，悔其未竄蓋叫4 ♣，悔其叫出爲敵方利用的2 ♣，尤其悔恨

未能首引紅心！

這一牌在公開室中，對中廣而言之，正可謂之禍不單行。因其叫牌經過如下：

東 南 西 北
(中廣)(電信)(中廣)(電信)

— 3♣ 3♦ —

— =

電信南家果然機敏，竄開 3♣ 給予西家甚大困擾。不過西家牌型雖不太合適，似仍以迫伴賭倍較佳。總之蓋叫 3♦ 究非善策。果然同伴不敢接應，使合約結果倒了三磴。不過反正另桌已經大輸，再多輸一點也不會有大影響。

高港隊的賽員，若依橋齡論之，除基港外，恐再無出其右者。然就實力言之，基港似略勝一籌。不過高港橋手嚴於律己，薄於責人，耆宿孫興禮固仍威風八面，而老將戴禮打起牌來也猶如三十年前，一副道貌岸然的儀態。與任何一隊對抗，從不管對方強弱，只是我行我素，一本正經的打下去。於是再強的隊，也可能過不了關；可是弱的隊也照樣可在其手下檢點便宜。例如地主

花港，極盡主人待客之道，不過就是以 16：14 吃了高港。可是強隊如民航也者，却在高港手下吃足了苦頭。這一場牌，幾位老將打來頭頭是道，予取予奪，幾與大國手級者無異，不但以 25：5 使民航稱臣，並且影響了他們的士氣，使之在次場對電信之戰中，用盡了全力，仍以 11：19 敗北。以致於斷送了取得亞軍的希望。高港對民航時，不但在大分數牌中連連上壘，在小分數牌中，也不放過。像下面這一付牌局：

♠ 8 7 3			
♥ K 7 6 3 2			
♦ Q 9 8 3			
♣ 6			
♠ A J 10 5	北	♠ Q 4	
♥ Q J 4	西	♥ A 10 9 5	東
♦ 6 5	南	♦ K 10 7	
♣ 10 8 4 2		♣ J 9 5 3	
		♠ K 9 6 2	
		♥ 8	
		♦ A J 4 2	
		♣ A K Q 7	

高港孫興禮，坐東家搶到了 1NT 合約，牌力雖是南北為強，但對抗東家的一無王，却是毫無着力之處。結果超一，高港得 120 分。另桌高港戴禮坐南家，叫牌經過如下：

南	西	北	東
(高港)	(民航)	(高港)	(民航)

1 ♣	—	1 ◇	—
1 ♠	—	2 ♠	—
—	—	—	—

西家首引♥Q，北家♥K賴住不上，之後也不敲王牌，只走交互王吃的路，也就做到了三線高港又得140分。第四天結束電信與郵政之冠亞軍已穩若磐石，至於三至六名，則有待於明朝最後兩場的拼鬥成果而定。花蓮的最後夜晚，海風分外輕柔，港中挖泥船上紅綠燈光，點綴了深邃的夜空，港邊寂靜的大道上，少有車輛通過，一切都是那麼沉靜，四天來打了將近三百付牌，身心也夠疲憊的了，讓大家在這個靜悄悄的花蓮之夜，好好地享受一個甜蜜的夢吧。

十月四日，第五天大家到得比往常更早，數日的天空陰霾，竟一掃而空，艷陽高照，海面閃銀，青山澄碧，萬里無雲。海風頗為強勁，把滾滾海波，由遠處向岸面推來，打在防波堤上，激起了高高的水柱，然後向內海洒了開來，顯示出無限生機，振奮

起橋友們的旺盛精神。故每一戰事並未因比賽即將結束或名次已與己無關而輕率將事。

中廣隊是一個非常有趣的個例，隊中諸將平常時疏於練習，組隊之初即已預知成績不致太佳。所以訂出一個信條：「盡一己之力，平等對待每一隊敵方」。意思也就是說，不善待任何一隊，也不虐待任何一隊。自開賽至即將結束比賽，該隊多亦能把握此一原則。贏時為十七八分，輸則為十一二分。名次亦保持在八九名之間。可是最後一場，該隊却是完全走了樣，不但善待了中港隊，同時還打破了該隊的最低分紀錄，是為25：0。儘管如此，該隊洪禎光使用了一招障眼手法，完成了一付20大點的3NT合約，非常難得。全付牌局如下：

♠ 9 4 3		
♥ 5 3 2		
◇ K 9 5		
♣ K Q 5 2		
♠ A J 8 2	北	♠ 7 6
♥ A 10 7 4	西	♥ Q J 8
◇ 2	東	◇ A Q J 8 7
♣ J 8 7 4	南	♣ 10 9 6
		♠ K Q 10 5
		♥ K 9 6
		◇ 10 6 4 3
		♣ A 3

四家牌力均衡，如果南家不開叫，應是一付四家派司的牌。但實戰中，中廣的南家開了 1 ♣，使中港西家坐莊主打 1 ♥，還超打了一磴，看來應該贏分。不過另一桌的叫牌却很慍悍：

北	東	南	西
—	—	—	1 ♣
—	1 ♦	—	1 ♥
—	2 ♦	—	2 NT
—	3 NT	—	—
=			

三家派司後，第四家開叫 1 ♣ 已是相當勉強，而在同伴再答 2 ♦ 時，仍要叫 2 NT，實在是準備自陷泥淖了。同伴不明就理，自然順理成章的推上 3 NT。北家首引 ♣ K，南家跟 3，因看不出有利可圖，乃改引 ♥ 2，莊家用夢家的 ♥ Q 得到此磴後，並不急於建立任何長門，反再以梅花送給南家。南家也看不出那一門利於攻擊，只好打出 ♠ K，莊家用 ♠ A 吃住後再丟出梅花。而北家吃進後以爲南家歡迎黑桃，於是以黑桃送出。當莊家的 ♠ J 吃到牌以後，立即提去 ♣ J，引方塊

用 J 飛過，提 ♦ A，再引 ♥ J 連飛。結果一共取得二磴黑桃、四磴紅心、二磴方塊及一磴梅花，剛好九磴。這一場牌，中廣是大敗虧輸了，不過這一付牌，以 20 大點居然天衣無縫般的做成三無王，也就夠洪橋友高興三年的了。

全部賽程於下午三時結束。前六名依序爲電信、郵政、民航、基港、華航及高速。茲誌冠亞軍隊名單如下：

冠軍電信

領隊 蘇麗澤 隊長 陳雲華
隊員
許世雄 許國慶 林士雄 邱泉坤
湯少俠 施能燦 郭修山 許仁厚

亞軍郵政

領隊 鄭文政 隊長 王紹莊
隊員
李星林 王德恒 黃耀坤 杜法政
林慶安 何一新 朱興亞 廖深領
女子組因僅兩隊報名，故舉

行四場表演賽。電信節節勝利，終場以 85：34 力克郵政。該隊組成名單爲：

領隊 蘇麗澤 隊長 蒲添壽
隊員

杜台蘭方慧珠 連淑娟周捷官
謝明珠梁慧敏

閉幕典禮隨即舉行，各優勝隊均獲頒銀杯。個人優勝者亦頒銀杯獎勵。在團隊精神方面，以高雄港表現最爲突出，故獲頒精神總錦標。於是各隊在互道珍重聲中分別賦歸。

大賽雖已告結束，但參賽人員無不臨別依依，在娓娓互談中，说出了一些深切的感想。歸納起來說，有以下數端：

一、對大會的準備及服務一致稱道並深致謝意。對場地設施及環境均極感滿意，故希望明年仍能在花蓮舉行第十六屆交通杯橋藝賽。

二、女子組報名隊數太少，希望能明定女性橋手不受跨組限制，可就其比賽時間許可情形下，分別報名公開組及女子組。同時請交通部特別強

調女性橋手之培植，對各單位工作情緒有鼓舞作用。

三、賽程各略予放鬆，調整出半個下午及一個夜晚，舉行旅遊，可調節賽員身心。因部份橋友爲了欣賞東臺灣美景而犧牲了雙人賽賽程。

四、改變全體大循環方法爲先舉行一天初賽，然後分爲錦標及副杯兩組進行決賽。增加錦標組比賽牌數以增強其公平性；減少副杯組比賽牌數以減輕其體力負荷。

五、可增加雙人賽比賽份量，例如可改爲進行兩節，以提高橋友對雙人賽的重視。

以上這些意見，均爲多數橋友閒談中所表示，故並錄於此。相信第十六屆交通杯主辦單位，當會於下屆賽前慎重地加一參考。

五專杯開始報名

民國七十八年「五專杯」橋賽，由新埔工專主辦，現已確定於十一月廿三日至廿六日假該校辦理並已接受報名。

高雄市橋藝研究會

理事長

蔡 見 興

橋友

一、現在高雄市議員

二、本次參加市議員選舉

第三選區（三民區）

三、請全國橋友支持，請通知該區親友支持

高雄市全體橋友推薦

功 虧 一 簣

楊道專

這是一篇遲來的報導。今年我國橋協應南非橋協邀請，派隊參加該國第36屆橋藝聯賽，同時並有美國隊參加。因時間與遠東橋賽接近，由張董事長忠謀領隊前往，筆者任 TEAM MANAGER。惟屆時郭國手哲宏不克前往，引至主帥易人。天下大事，變幻莫測，因時易勢，際會風雲。沈公子統軍，陣容如下：

領隊兼隊長：沈君山

隊員：沈治國、陳傳誠、吳錦祥

副領隊兼發言人：楊道專

幹事：陸鍾伾、張麗娟（財務）

大軍所至，逢山開路，遇水填橋，那是舊話。現在是趕辦簽證，訂機結匯。筆者原約廖啓玖橋友，參加公開組論對賽，其後廖兄因公未能前往，改約陸國手鍾伾作伴。各位橋壇老將，如果看過第二屆經濟杯橋藝聯賽點將錄，「油高A」有一員新銳，號

稱KOR小五虎，正是陸兄。而當時的我，點將錄譽為「新南天霸」，這已是三十年前的往事了。

六月七日晨飛抵約翰尼斯堡，南非橋協主席 MR. J. BUT KOW 前來迎接，友情可感。下午由我國大使館龔領事陪同參觀舊採金礦場。翌日上午購買紀念品，下午參觀LION PARK，晚間FEDLIFE 保險公司設宴招待我隊。美隊則逕赴史瓦濟南比賽場所。

九日中午乘巴士出發，行程約三小時，不料抵飛機場時因開普敦班機遲到，延誤多時。全隊抵史國邊境時，已近黃昏。在沈公子領導之下，全隊作散兵線分別入境。有如當時諸葛武侯統軍南征，五月渡瀘，深入不毛，此情此景，可憶見之。驗證、查行李足足費了近一個時辰。抵旅館時，已將晚九時矣。

十日下午開始比賽，分四組，每組十一隊，我隊列入第一組

南	西	北	東
筆者		BETTY	
1 $\diamond$	—	4 NT	—
5 $\heartsuit$	—	5 NT	—
6 $\clubsuit$	—	6 $\diamond$	—
—	—		

東	南	西	北
	沈治國		沈博士
—	1 ♠	—	1 ♠
—	2 ♠	—	4 ♣
—	4 ♥	—	4 NT
—	5 ♥	—	6 ♠

- 28 -

制度，仁智互見，迄今尚未有適合所有牌型的叫牌方法。至於首引、防禦以及主打，亦復如是。因此勝負之分，每每決定於方寸之中，下列兩牌，可作為範例。

一、決賽時我隊對美隊的贏牌

♠K 8 6 5 4 ♥J 5 ♦10 7 6 ♣A 3 2			
♠10 7 2 ♥K Q 9 4 3 ♦J 8 ♣Q J 8	北 西 南	♠3 ♥10 8 7 6 ♦Q 9 7 6 ♣K 9 5 4	東 西 南
♠A Q J 9 ♥A 2 ♦A K 3 2 ♣10 7 6			

東	南	西	北
KAYE	沈治國	MOHAN	沈博士
—	1 NT	—	2 ♣
—	2 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

西家首攻♥K，莊家♥A吃，連敲三圈王牌後，送出紅心，西家♥Q吃進後還 ♣8*，東家♣K吃到，此時西家已無法避免於被投入的命運，莊家安然成約。而另桌莊家則選擇方塊三分配，合約倒一。

* 1. 西家未攻梅花Q是致命的錯誤。

2. 西家之所以攻出梅花，是為了東家在第二圈王牌時墊紅心6表示歡迎梅花，美隊的訊號是奇數牌表示歡迎本門，偶數牌則為花色選擇。

二、準決賽時對南非的勝局

♠K ♥Q 10 8 5 2 ♦A K 3 ♣10 9 7 6			
♠A 10 4 2 ♥9 7 6 3 ♦10 2 ♣K J 5	北 西 南	♠Q J 5 2 ♥K J 4 ♦9 7 6 ♣8 4 3	東 西 南
♠9 7 6 3 ♥A ♦Q J 8 5 4 ♣A Q 2			

東	南	西	北
	沈治國		沈博士
—	1 ♦	—	1 ♥
—	1 ♠	—	2 ♣
—	2 NT	—	3 NT
—	—	—	—

西家首引♥7，夢家跟♥8，東家跟♥J，莊家♥A吃。打♠3，西家跟♠2，夢家♠K吃，送紅心Q東家♥K吃，還♠5，莊家♠9西家♠10吃，夢家墊♥2，西家再攻紅心，夢家♥10吃，連取5磴方塊後，黑桃投入西家，再吃梅花兩磴，合約完成。

十磴。

這上面兩牌，有一個共同的特點，就是莊家避免了百分比相當低的打法。利用防家看不見莊家手裡的牌的特性，製造出防家的錯誤，而完成合約。這個特性，是橋牌獨有的，而圍棋和其他棋類所缺的。

下面一牌，亦足以代表我隊處理不尋常分配的牌局中，因同伴默契良好，而覓得最佳合約，獲致優良的戰果。

南北有局，東家開叫：

♠AKQJ××
♥××××
♦KJ×
♣A

♠109×××
♥KQ××
♦×××
♣Q

北 東
南 西

♠×××
♥××××
♦×××
♣J109×××

—
♥AJ×
♦AQ10××
♣K××××

東	南	西	北
—	陳傳誠	—	吳錦祥
—	1♦	1♠	—
—	×	1NT	×
2♣	×	2♥	2♠
—	2NT	—	3♣
—	3♦	—	3♠
—	3NT	—	4♦
—	4♥	—	4NT
—	5♠*	—	7♦

5♠表示2KEY CARDS加

上王牌Q。西家首攻♥K，如約做成。而另桌僅訂6NT合約。

筆者記得在三十幾年前，與南天霸張維熊兄作伴多時，他告訴我打牌要沈得住氣才是一流，沈不住氣便是二流了。我作為座右銘，至今服膺斯言。打牌那有永不發生錯誤，看誰錯多錯少而已。這場比賽中，MOHAN夫婦也發生幾次失誤，例如在OPEN

PAIR中，有下列一局

♠KQJ109××
♥××
♦×××
♣××××

♠××××
♥×××
♦AQ×
♣KQJ××

北 東
南 西

♠×
♥KQ××
♦KJ×××
♣A××

♠A8
♥AJ109××
♦××××
♣×××

南北有局，北家開叫。

北	東	南	西
SAPIRE	MOHAN	HADDAD	KAYE
1♠	×	××	3♣
—	—	3♥	3♠
×	4♣	4♠	ALLPASS

東家首引♥K，南家♥A吃後反打♥J，手中墊方塊。東家

♥Q吃後，未能決定攻那一門低花較好，乃引出王牌，南家♠8吃後，續引紅心，做成11磴。（此牌局為南非橋友所提供的）

在對抗我隊吳陳組時，曾有一局如下：

	♠×		
	♥××××		
	♥A××××		
	♣×××		
♠Q J 9×		♠K××	
♥A×	北	♥K Q J××	
♦K Q 10×	西	♦J××	
♣A Q×	南	♣××	
	♠A 10××		
	♥××		
	♦×		
	♣K J 9×		

東西有局，南家開叫：

南	西	北	東
陳傳誠	MOHAN	吳錦祥	KAYE
2♥	×	3♣	4♥

ALL PASS

南家開叫 2♥表示一高花及一低花牌組，5—5以上，弱叫。西家賭倍表示有 1NT 開叫牌力。北家 3♣表示 TO PLAY PARTNER'S SUIT。結果交叉王吃，4♥合約不足 3 磴。而另桌打 3NT 合約，做成十磴。

此兩牌雖有幸與不幸，但是 KAYE 的牌品實在太好了。從

未抱怨橋伴或有所失態。只是默默無言地專心打牌，這點實在令我十分欽佩的。

我隊於初賽時很順利，以分組冠軍進入複賽。過關斬將，達到與美隊爭奪王座。分三場各打廿牌。首場負 22 IMP。次場勝 27 IMP。最後一場，打完第 56 牌，尚 12 IMP 領先。不料自第 57 牌起，連輸三副，反落後 6 IMP，經過情形，且聽我道來。第 57 牌

	♠9 3 2		
	♥K J 9 4		
	♦K J 7 6 3		
	♣6		
♠Q 7 5 4		♠AK J	
♥8 5 3	北	♥A 6 2	
♦9 4	西	♦8 5	
♣Q 10 8 7	南	♣AK J 3 2	
	♠10 8 6		
	♥Q 10 7		
	♦A Q 10 2		
	♣9 5 4		

東西有局，北家開叫。

北	東	南	西
沈君山	MOBAN	沈治國	KAYE
—	2NT	—	3NT
ALL PASS			

南家首引♠10，做成十磴，

東西方美隊得 630 分。

公開室我隊東家吳錦祥開叫

第58牌

南北有局，東家開叫：

第59牌

雙方無局，南家開叫：

第60牌

♠ Q 9 7
♥ 9 6
♦ A 10 8 7
♣ Q 9 7 4

♠ K 8 2
♥ A 10 3 2
♦ Q J
♣ A 10 8 3

北 東
西 南

♠ A 4 3
♥ 7
♦ K 6 4 3 2
♣ K 6 3 2

♠ J 10 6 5
♥ K Q J 8 5 4
♦ 9 5
♣ J

這是決勝負的一局，美隊西家主打 3 N T，北家沈博士處罰。我隊雖以 6 I M P 落後，但並非完全絕望。沈大師因持有低花的中間張如 10 9 8 7 等，雖僅 8 點，但小沈曾蓋叫 1 ♥，應該有相當力量，看來沈大師這一刀，功力十足，恰到好處。在 VIEW—GRAPH 看的橋友，尤其是我，真是急到說不出話來，看來是美隊很難成約，凶多吉少。手順如下：

北	東	南	西
沈君山	NOHAN	沈治國	KAYE
♥ 9	♥ 7	♥ J	♥ A
♦ 7	♦ 3	♦ 9	♦ Q
♦ A	♦ 2	♦ 5	♦ J
♥ 6	♠ 3	♥ Q	♥ 2

這時祇要南家引出黑桃或梅花，3 N T 便 DOWN 定了。因紅心分配已經明顯，北家先引紅心 9，再攻 ♥ 6，不會再有紅心

了。而莊家仍有 ♥ 10、3 兩張。筆者正在盤算，如果美隊 3 N T 倒一，則我隊可得 200 分，如吳陳組在公開室做成部份合約，不就把 6 I M P 連本帶利都贏回了嗎？說時遲，那時快，不料小沈再提 ♥ K，不但把莊家的 ♥ 10 打大，而且北家低花受擠，結果煮熟的鴨子飛了，KAYE 把這副 3 N T 做成，美隊得 750 分，冠軍也就到手了。

正是，「此情可待成追憶，只是當時已惘然」——李義山句。

一場龍爭虎鬪，就此落幕。

公開室美隊打 2 ♥ 合約倒一，如果關閉室 3 N T 也倒一的話，我隊共得 300 分，合 7 I M P，以 1 I M P 險勝。

往者已矣，來者可追。這次南征，戰績未能保持平日水準，有三大原因：

(一) 賽場距離 CASINO 僅五分鐘行程，隊友打完牌後每多盤旋之間，玩到凌晨三四點，錢是贏了，精神耗費太多。

(二) 主帥沒有經濟大權，打贏了

只能略示鼓勵。

(三)爲了去野生動物園，OPEN

PAIR也放棄了。祇剩下筆者與陸國手，孤軍奮鬪，其餘小老虎因旅途勞頓，抱病應戰，已失去當年銳氣，有如下列一局：

♠××× ♥AK× ♦××× ♣KQJ10×			
♠××××	北	♠K××	
♥××××	東	♥××	
♦KQ××	西	♦××××	
♣×××	南	♣××	
♠AQJ××			
♥QJ××			
♦A			
♣A×			

南北有局，北家開叫。

北 東 南 西

陸鍾伉		楊道專	
1♣	—	2♠	—
3♣	—	3♥	—
3NT	—	4♥	—
—	—		

南家跳叫 2♠ 表示強牌，具有18點以上的牌力。北家再叫 3♣，自屬恰當。惟當南家再叫 3♥，北家答叫 3NT，雖意在示弱，但方塊三小，似有未當。而南再叫 4♥，表示高花至少 5—5，而北家持有紅心 A、K，竟棄而不顧，PASS了事，小老虎真的老了嗎？

筆者主打牌中，其中一局被選爲 HAND OF THE DAY，獲獎香檳一瓶，爲避免自我誇耀之嫌，從略。本文因筆者自南非返臺北後，又有美加之行，雜務紛紜，遷延至今，至祈沈領隊與諸隊友宥諒爲幸。

第346期叫牌測驗前三名

第一名	吳義順 (臺北市)	740分
第二名	高憲崑 (鳳山市)	720分
第三名	吳志君 (板橋市)	700分

(第345期叫牌測驗陳正債【高雄市】得分630分，應爲第二名，特此更列)

雅加達日記 (五)

戴明芳

(5月27日星期日)

昨晚上床之前，先把房門鑰匙送到胖子房間交給室友。一覺睡到快11點，趕到620室集合。

今天只比賽兩場，鐘隊長安排我們打一三四圈。

〔第11場泰國〕

這次比賽最大贏牌：

第4牌

西家發牌，雙方有身價

		♠ A 10 5	
		♥ 2	
		♦ Q J 10 8 7	
		♣ A Q J 5	
♠ J 2	北	♠ Q 8 7 3	南
♥ 9 6		♥ Q 10 8 5 4	
♦ AK 9 6 4 2	西	♦ 5 3	東
♣ 9 6 2	南	♣ 10 4	
		♠ K 9 6 4	
		♥ AK J 7 3	
		♦ —	
		♣ K 8 7 3	

開放室

泰國(北) 1♦(南) 2♥

3♣ 4♣

4♦ 4NT

6♣ —

首引♠3，莊家有兩套高花

AK加八磴王牌。

合約叫得不錯，主打手順有誤：首磴黑桃A吃，拔紅心AK，王吃紅心，西家謹慎地拋掉黑桃。

莊家感覺不妙，却沒有其他辦法，再拔♠K被王吃。回一張王牌，莊家只有十磴，我隊得到200分。

交叉王吃之前，必須先做什麼，這付牌是標準教材。

關閉室

西 (泰)	北 (吳)	東 (泰)	南 (陳)
—	1♦	—	1♥
—	1NT	—	2♣
—	3♣	—	3♦
×	—	—	3♥
—	3♠	—	4♣
—	6♣	—	—
=	—	—	—

首拔♦A，陳國手自然不會

打錯。我隊再得1370分，贏17序分。

第10牌

東家發牌，雙方身價

		♠AK3				♠J108	
		♥QJ108				♥A964	
		♦AQ84				♦J3	
		♣83				♣A954	
♠97654	北		♠J108	東			
♥K732	西	東	♥A964				
♦1072		南	♦J3				
♣10			♣A954				
		♠Q2					
		♥5					
		♦K965					
		♣KQJ762					

關閉室

東	南	西	北
(泰)	(陳)	(泰)	(吳)
—	2♣	—	2♦
—	3♣	—	3NT
—	—	—	—

開放室

東	南	西	北
(黃)	(泰)	(戴)	(泰)
—	—	—	1♣
—	1NT	—	2♦
—	3♦	—	3NT
—	4♣	—	4♦
—	5♦	—	—
—	—	—	—

關閉室叫到最佳合約，防家無能為力。我隊得630分。

開放室泰國叫到次佳合約，遇到最佳防禦。黃國手首引♣A，發現同伴單張（我們使用反信號，雙張先跟小），先拔♥A（看看同伴信號，確定歡迎低花，同時避免同伴王吃後，回錯一門），再打梅花王吃。

我隊再得100，贏12序分。

輸一付高階競叫（衝上7♥，可惜同伴AK長在莊家缺門），上半場領先32比27序分。

下半場改由黃沈兩位上場。14牌泰隊叫6♥，梅花A102對KJ87要吃四磴，結果A拔出上家Q。我隊停4♥，輸11序分。

第20牌扳回11序分：

西家發牌，雙方有身價

		♠Q3				♠KJ76542	
		♥A1073				♥K86	
		♦AKJ				♦105	
		♣J864				♣7	
♠A10	北		♠KJ76542	東			
♥42	西	東	♥K86				
♦7642		南	♦105				
♣KQ952			♣7				
		♠98					
		♥QJ95					
		♦Q983					
		♣A103					

開放室

西	北	東	南
(吳)	(泰)	(陳)	(泰)
—	1 ♣	2 ♠	3 ♦
3 ♠	4 ♦	—	4 ♥
—	4 N T	—	5 ♦
—	—	=	

北家南家各自多叫一點。防家吃到該吃的五磴，我隊得 300 分。

關閉室

西	北	東	南
(泰)	(沈)	(泰)	(黃)
—	1 N T	2 ♠	3 ♠
×	4 ♥	4 ♠	×
—	—	=	

不足一磴，我隊再得 200。

第21牌又贏：

北家發牌，南北方身價

♠ 5 4			
♥ K Q 10 7 6 3			
♦ J 5 2			
♣ 10 2			
♠ Q 2	北	♠ A K J 10 9 6	
♥ A J	西	♥ 9 5	
♦ K Q 9 8 6	東	♦ 10 3	
♣ J 7 4 3	南	♣ A K 5	
♠ 8 7 3 —			
♥ 8 4 2			
♦ A 7 4			
♣ Q 9 8 6			

開放室

北	東	南	西
(泰)	(陳)	(泰)	(吳)
—	1 ♣	—	2 ♦
—	2 ♠	—	3 ♣
—	3 ♠	—	4 ♥
×	4 ♠	—	—
=			

南家奉令首引紅心，莊家上手敲光王牌，安全的吃十磴，我隊得420分。

關閉室

北	東	南	西
(沈)	(泰)	(黃)	(泰)
—	1 ♠	—	2 ♦
—	3 ♠	—	4 ♣
—	5 ♣	—	5 ♠
—	6 ♠	—	—
=			

西家叫牌成功，沒有叫出紅心讓北家殺，但黃國手仍首引紅心。我隊再得 100，贏11序分。

這一場結果80比48，折合勝分21比9。順利過關。

〔第12場新加坡〕

第一圈三大好牌，皆以叫牌取勝。

第2牌：

東家發牌，南北方身價

		♠ 7 5			♠ Q J 4 3
		♥ A K			♥ 8 6 5
		♦ A 8 7 3 2			♦ J 4
		♣ A 10 7 5			♣ K 9 6 3
♠ K 10 9 6 2	北		♠ Q J 4 3	南	
♥ J 7	西		♥ 8 6 5	東	
♦ K Q 10 9 6			♦ J 4		
♣ J			♣ K 9 6 3		
		♠ A 8			♠ 9 8 5
		♥ Q 10 9 4 3 2			♥ 9 8 6 5 3
		♦ 5			♦ 10 5
		♣ Q 8 4 2			♣ 10 7 5

開放室

東	南	西	北
(新)	(黃)	(新)	(戴)
—	—	—	1 NT
—	4 ♦	—	4 ♥
—	—	—	—

首引♠Q，莊家僅失黑桃梅花各一，輕鬆愉快，得650分。

關閉室

東	南	西	北
(陳)	(新)	(吳)	(新)
1 ♥	—	1 NT	2 ♦
3 ♠	—	—	—

東家1♥表示正常開叫或者8點以下，西家1NT代表黑桃牌組。

擲蛋成功。防家吃到六磴，

只有100分。我隊贏11序分。

第5牌：

北家發牌，南北方身價

		♠ Q 6 3			♠ 9 8 5
		♥ A J 4 2			♥ 9 8 6 5 3
		♦ A 8			♦ 10 5
		♣ A K Q J			♣ 10 7 5
♠ K 7 4	北		♠ 9 8 5	南	
♥ K 10 7	西		♥ 9 8 6 5 3	東	
♦ Q J 4 3 2			♦ 10 5		
♣ 4 2			♣ 10 7 5		
		♠ A J 10 2			♠ 9 8 5
		♥ Q			♥ 9 8 6 5 3
		♦ K 9 7 6			♦ 10 5
		♣ 9 8 6 3			♣ 10 7 5

關閉室

北	東	南	西
(新)	(陳)	(新)	(吳)
2 NT	—	3 ♣	—
3 ♥	—	3 NT	—
—	—	—	—

首引♦10，新隊停成十一磴，得660分。

開放室

北	東	南	西
(戴)	(新)	(黃)	(新)
2 NT	—	3 ♣	—
3 ♥	—	4 ♣	—
4 ♦	—	5 ♣	—
6 ♣	—	—	—

南家4♣詢問低花，4♦表

示梅花牌組。5♣可以停，但北家拿了王牌四大頭，知道同伴擔心什麼。

黃國手輕易完成合約，我隊得1370分，贏12序分。

第11組：

南家發牌，雙方無身價

♠10 5		♠Q 8	
♥8 3		♥A 4 2	
♦A Q 10 8 4		♦9 2	
♣J 9 3 2		♣A K Q 10 7 4	
♠A K 7 6 3 2	北	♠Q 8	
♥K Q 9 6	西	♥A 4 2	
♦—	東	♦9 2	
♣8 6 5	南	♣A K Q 10 7 4	
♠J 9 4			
♥J 10 7 5			
♦K J 7 6 5 3			
♣—			

開放室

南	西	北	東
(黃)	(新)	(戴)	(新)
—	1♠	—	3♣
—	3♥	—	4♣
—	6♣	—	—
=			

南家首引♦6，北家正要稱讚他攻得好，却發現夢家缺門。王牌位置有利，新加坡做成十三磴，得940分。

關閉室陳國手看出苗頭。

南	西	北	東
(新)	(吳)	(新)	(陳)
—	1♠	—	2♣
2♦	2♥	3♦	4♣
4♦	6♣	—	7♣
—	—	=	

南家首引♥7，陳國手也做成十三磴，得1440分，我隊再贏14序分。

新隊南北家的叫牌，有如日本圍棋術語「中途半端」：完全不開口，對方頂多叫到六階；乾脆犧牲到底，也只有800，比小滿貫還便宜。

上半場領先53比23，有好的開始。鐘隊長說，手氣不錯，不要換人。

果然第17牌手氣好：

北家發牌，雙方無身價

♠K Q 3		♠J 10 9 6 2	
♥A Q 10 4 3 2		♥8 7	
♦7		♦8 6	
♣K 9 5		♣10 7 4 2	
♠8 5	北	♠J 10 9 6 2	
♥K J	西	♥8 7	
♦J 5 4 3 2	東	♦8 6	
♣Q J 8 3	南	♣10 7 4 2	
♠A 7 4			
♥9 6 5			
♦A K Q 10 9			
♣A 6			

關閉室

北 東 南 西
(新) (陳) (新) (吳)

1♥ — 2♦ —
2♥ — 2♠ —
3♣ — 5♥ —
6♥ — — =

首引♣4，莊家吃光十三磴，得1010分，看來是平牌。

開放室

北 東 南 西
(戴) (新) (黃) (新)

1♥ — 2♦ —
2♥ — 2♠ —
3♥ — 4NT —
5♦ — 5NT —
6♥ — 7♥ —
— =

同伴勇敢萬分，我倒有點心慌。

看到夢家牌，第一當然想做成合約，其次希望下家不要拿單張王牌（任何單張），若是可做成而沒有猜對，難以交待。

首引♠J，夢家吃了拉王牌，西家跟出可愛的♥J，想打錯都打不錯。

順利得1510，小勝11序分。

又贏一付3NT（我們做成，對方不足一磴），這場共贏52序分，正好夠25比5勝分。

今天下午澳門老朋友阿兄十分爭氣，居然以21比9勝分擊敗領先的香港隊。

打完12場，領先三隊是：

遼東賽 遼東代表權

中華 2 3 3 2 1 8

香港 2 2 6 2 2 5

印尼 2 0 9 1 9 9

（5月28日星期日）

〔第13場菲律賓〕

菲隊的「不按牌理出牌」戰術，這一圈不靈光。

第2牌

東家發牌，南北方身價

♠AQ10
♥87
♦QJ75
♣K1075
♠97543 北 ♠J
♥J654 西 ♥A109
♦K84 東 ♦A103
♣2 南 ♣QJ9643
♠K862
♥KQ32
♦962
♣A8

關閉室

東 南 西 北
(陳) (菲) (吳) (菲)

2 ♣ — — =

首引♦6，陳國手吃到六磴，只失100分，是好分數。

開放室

東 南 西 北
(菲) (黃) (菲) (戴)

2 ♣ × — 3 NT
— — =

只要南家開口，北家一定叫成局。

首引♣Q，A吃了拉回方塊。每門分配友善，莊家吃到十磴，得630分，我隊贏11序分。

菲隊南北家懊悔這牌叫少了，第3牌想「衝一點贏回來」：

南家發牌，東西方身價

♠ A 8 5 3	北	♠ 4
♥ 5 4 3 2	西	♥ A K Q 6
♦ K 10 7	東	♦ 9 8 4
♣ J 4	南	♣ A K 6 5 3

♠ K 9 6
♥ 10 8
♦ A Q 6 3 2
♣ 10 7 2

關閉室

南 西 北 身
(菲) (吳) (菲) (陳)

— — 2 ♠ ×
4 ♠ × — —
=

首引♣A，簡單吃到七磴，我隊得800分。

開放室

南 西 北 東
(黃) (菲) (戴) (菲)
— — — 2 ♣
— — =

叫牌有點問題，莊家吃十磴，得130分。我隊又贏12序分。

上半場遙遙領先67比9。下半場菲隊怪招終於成功了一次。

第13牌

北家發牌，雙方有身價

♠ 10 8 6	北	♠ J 7 5 4 2
♥ 10 6	西	♥ K Q 8 7 3
♦ K 8 4 2	東	♦ 7 3
♣ K J 9 8	南	♣ 5

♠ A K 9 3
♥ J 9
♦ A J
♣ A 10 6 4 3

♠ Q
♥ A 5 4 2
♦ Q 10 9 6 5
♣ Q 7 2

開放室

北	東	南	西
(沈)	(菲)	(黃)	(菲)
—	—	—	1 N T
—	2 ♠	—	2 ♥
—	2 ♠	—	6 ♠
—	—	=	

沒有首攻方塊，莊家吃到十二磴，得1430分。

關閉室

北	東	南	西
(菲)	(陳)	(菲)	(吳)
—	—	1 ♠	×
—	2 ♠	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—
=			

北家首引 ♠ 6，吳國手吃十二磴，得680，輸回13序分。

這圈菲隊又贏一付3 N T（關閉室菲隊做成，開放室K T楊由黑桃K 4首引4，騙倒莊家），但其他小牌，完全是中華天下。我隊再贏12序分，折合勝分25比2。

已打過兩天雙人賽，六天四人組。現在大家比技術，也比體力。

〔第14場澳門〕

上半場僅領先33比12。我隊贏一付4 ♠（澳門不足一磴，我們在開放室採安全打法做成），對方又亂衝一付：

第12牌

西家發牌，南北方身價

♠ J 9 3 2			
♥ A 10 8 7			
♦ A 9 8 7			
♣ A			
♠ 10 6 4	北	♠ Q 8 5	
♥ Q J 9 6 2	西	♥ 5 3	東
♦ K 5 2	南	♦ Q 6	
♣ 9 7 4		♣ K Q J 6 3 2	
		♠ A K 7 6	
		♥ K 4	
		♦ J 10 4 3	
		♣ 10 8 5	

開放室

西	北	東	南
(戴)	(澳)	(黃)	(澳)
—	1 ♠	3 ♣	×
4 ♣	4 ♥	—	4 ♠
—	6 ♠	—	—
=			

叫牌空間不大夠，北家阿布拉罕勇敢直衝滿貫。

首引梅花，莊家雖然抓到一張方塊大牌，王牌A K 敲不出Q兩張。不足一磴，我隊得100。

後來阿兄得悉中華隊當時手氣正旺，不該亂摸，後悔不已。

關閉室

西 (澳)	北 (吳)	東 (澳)	南 (陳)
—	1 $\diamond$	2 $\clubsuit$	—
—	×	—	3 $\clubsuit$
—	3 $\heartsuit$	—	3 $\spadesuit$
—	4 $\spadesuit$	—	—
=			

首引梅花，也做成十一磴，我隊再得650，贏13序分。

下半場我們兩桌都有幾付好牌，澳門隊則屢戰屢敗。

第20付我隊停1NT，澳門叫到做成4 $\heartsuit$ （兩家24大點，四三王牌）。其他都是我隊贏牌。

第19牌澳門隊稍為叫過頭：

南家發牌，東西方身價

$\spadesuit$ K $\heartsuit$ Q J 9 6 5 2 $\diamond$ Q J 8 4 $\clubsuit$ 7 4		北	東
$\spadesuit$ A 10 7 5 2 $\heartsuit$ A K $\diamond$ A 7 $\clubsuit$ J 10 8 5	西	南	$\spadesuit$ 9 4 $\heartsuit$ 10 8 4 3 $\diamond$ K 6 5 2 $\clubsuit$ K 6 3
$\spadesuit$ Q J 8 6 3 $\heartsuit$ 7 $\diamond$ 10 9 3 $\clubsuit$ A Q 9 3			

關閉室

南 (黃)	西 (澳)	北 (戴)	東 (澳)
—	1 $\clubsuit$	2 $\heartsuit$	—
—	2 $\spadesuit$	—	3 $\heartsuit$
—	3 $\spadesuit$	—	4 $\spadesuit$
×	—	—	=

北家首引 $\clubsuit$ 7，先吃三磴，再吃三磴王牌，我隊得800分。

開放室

南 (澳)	西 (吳)	北 (澳)	東 (陳)
—	1 $\clubsuit$	2 $\heartsuit$	—
—	2 $\spadesuit$	—	—
=			

首引 $\heartsuit$ Q，吳國手做成八磴，得110，這牌我隊贏14序分。

第24牌小勝：

西家發牌，雙方無身價

$\spadesuit$ A Q 6 $\heartsuit$ 10 8 7 $\diamond$ J 8 $\clubsuit$ A J 9 5 3		北	東
$\spadesuit$ J 9 7 $\heartsuit$ A K J $\diamond$ A 9 $\clubsuit$ K Q 7 4 2	西	南	$\spadesuit$ 8 4 $\heartsuit$ 9 6 3 2 $\diamond$ K 10 6 3 $\clubsuit$ 10 8 6
$\spadesuit$ K 10 5 3 2 $\heartsuit$ Q 5 4 $\diamond$ Q 7 5 4 2 $\clubsuit$ —			

開放室

西 北 東 南
(吳) (澳) (陳) (澳)

1 ♣ 2 ♣ — —
=

我隊精準制立功，是叫人爲
1 ♣，讓北家拿這牌可以自然蓋
叫 2 ♣。

首引 ♠ 8，莊家十分沒趣，
姑且先打三輪黑桃，防家王吃，
提三磴紅心，兩磴方塊，再與莊
家對打王牌。

結果只讓莊家吃到四磴，我
隊得200分。

關閉室

西 北 東 南
(澳) (戴) (澳) (黃)

1 ♣ — 1 ♢ 1 ♠
2 ♣ 2 ♠ — —
=

西家先提♥A，再引♣K。
黃國手只輸紅心方塊各兩磴。我
隊再得 140，贏到 8 序分。

又贏幾付小牌：

第15牌隊友做成 2 ♠，我們
把對方抬到 3 ♠，贏 5 序分。

第16牌我們南北24點，叫到

2 N T，多吃一磴，看來沒什麼
。陳國手坐東，居然做成 1 N T
，贏 6 序分。

這圈大勝53比11，折合勝分
25比4。

今天印尼也得兩個25（打澳
洲與澳門），香港隊利多出盡，
跌入谷底，先與日本打平，接着
敗給泰國 8 比22。

還要打四場，公開組前三名
積分如下：

	遼東賽	遼東代表權
中華	2 8 3	2 6 1
印尼	2 5 9	2 3 5
香港	2 4 9	2 4 8

女子隊（剩下三場）領先三
隊是：

	遼東賽	遼東代表權
日本	1 9 9	1 9 5
中華	1 9 2	1 9 0
澳洲	1 7 4	—

中華女將昨日稍有波折（輸
給倒數第二的印尼 7 比23），經
本人傳授絕招，孺女可教，連開
紅盤。兼且林隊長督導有方，吵
得不凶，前途十分光明。

（下期續完）

嫖 嫖 夜 譚

王禮陽

六十一、奇幻世界

有時候，防家很難找到正確的防禦路線，這當然是可以理解的事。但如能運用叫牌機會，預為傳遞信息，在防禦時，就可能派上大用場了。

在一次加拿大的大比賽中，坐東家的橋手，拿到下面這付畸形牌，並且是開叫人

♠ A 6 4 ♥ 8 3 ♦ — ♣ K J 10 9 8 6 5 2

這牌第一家開叫 5 ♣，相當可取，南家競叫 5 ♠，西家沒做聲，比家加成 6 ♠。東家賭倍，希望同伴能找到方塊首攻，就可立刻還莊家於死地。

果然，西家首攻方塊 Q，桌上牌攤下來，形勢是這樣的

♠ 8 5	
♥ A Q	
♦ A K 8 6 5 4 2	
♣ Q 4	
北	♠ A 6 4
東	♥ 8 3
南	♦ —
	♣ K J 10 9 8 6 5 2

莊家從桌上蓋方塊 A，東家很愉快的用黑桃 4 王吃，一舉攻

垮合約，真好。

且慢，事實不是這樣的。莊家王牌 7 超吃，立刻出紅桃，桌上 A 取，又拉回方塊 K。現在東家要避免莊家拋梅花，只好用黑桃 6 王吃，莊家還是超王吃。

令人驚慄的事情接着發生了。莊家由紅桃 Q 下桌，拉回小王牌，東家單 A 亮相，竟然吃到了同伴的單張黑桃 K，惡夢總算了結了？

想不到，東家的慘事還沒結束。他全手剩下梅花，只好打一張小牌，莊家跟小，桌上 Q 取得這一磴，合約終於完成，原來莊家牌是這樣的

♠ Q J 10 9 7 3 2 ♥ K J 10 9 ♦ — ♣ A 3

許多橋藝專家的觀點，認為對付這種牌，最好是以黑桃 A 王吃第二輪方塊。但是這樣的防禦法，更像奇幻世界，實際上不會有人採用的。

六十二、撲朔迷離

世界上各形各色的叫牌制度

難以完全摸清，但不論那一種制度都有一項共同點，就是支持同伴花色時，絕不會是單張小牌。可是有時權宜措施，出其不意，來個單張支持，就會有意想不到的好處也未可知。

好多年前，美國的一次地區比賽中，有身價對抗無身家的南家，拿到這樣一手牌

♠ A × × × ♥ K Q × × ♦ × ♣ × × ×

叫牌是這樣的

西	北	東	南
1 ♠	2 ♦	—	—
2 ♠	—	—	?

南家的牌要防禦二黑桃，沒有確實把握，存心抬一下嗎？又沒有適當叫品。權衡再三，希望有身價競叫的同伴，方塊牌組不致太差，於是叫了一聲 3 ♦。

這戰術運用的相當成功，因為西北兩家派司後，東家伸頭叫 3 ♠。南家趕緊賭倍，並祈禱大家不再作聲。果然紛紛派司，南家當然樂在心頭，等着收取戰果。

同伴首攻方塊 K，桌上攤下三張方塊帶 Q，防禦方果然大有

可為。同伴續拔方塊 A，南家拋牌，順便做出有大紅桃的信號。

北家果然合作，轉攻紅桃。南家出 Q，莊家 A 吃，打下黑桃 K，同伴拋方塊。南家讓之無益，索性以 A 吃住。

現在防家已取得兩付方塊及一付王牌，顯然紅桃仍可取得一磴，但仍不足以打垮合約。南家希望有王吃方塊的機會，低引紅桃，盼望同伴進手出方塊。

苦心經營總是有好報償，同伴拿紅桃 J 吃住了。於是南家拿了一張王牌預備王吃方塊，先打垮合約再說了。

誰知道，同伴攻出的牌，紅色的的是不錯，花樣却不大對，不折不扣，是一張紅桃。莊家王吃，抽光王牌，剩下的梅花和方塊全是大牌，合約成加了。

南家有足夠理由埋怨同伴了，為什麼不肯攻出第三輪方塊？不是麼！

可是同伴的聲音更大，他說「你混小子，方塊已應跟未跟一次（第二磴牌，不是嗎？），幸虧莊家沒發現。難道要我再打一次方塊，把你的烏龍跟牌掀出來

找糗嗎！」

奉勸橋友們，如有北家這樣方正的橋伴時，千萬不要以單張王牌，支持同伴。否則，撲朔迷離一番後，等煙消雲散時，可能自己傷痕累累也不可不知。

三十六、太虛幻境

橋手們熟悉的一些名牌，都出於世界級的專家手筆。世界之大，臥虎藏龍者，自不可免。法國的Henri Plessner在這一牌，做成了一付幾乎不可能的合約。如果要給個評語，只有說是太虛幻境了。

			♠ K J 4		
			♥ 9 6 3 2		
			♦ A 7 4		
			♣ A Q 6		
♠ 6 5				♠ Q 10 9 8	
♥ A K Q 8 7 5		北		♥ J 4	
♦ K 9 8 5 3		西	東	♦ Q 10	
♣ —		南		♣ K J 8 5 3	
			♠ A 7 3 2		
			♥ 10		
			♦ J 6 2		
			♣ 10 9 7 4 2		

叫牌過程是這樣的

西	北	東	南
1 ♥	×	1 N T	—
2 ♦	×	×	3 ♣
—	—	×	—

叫牌輕快流暢，坐在南家的Henri Plessner在東家再賭倍後，心想東家必有長黑桃，因此選叫自己最長的梅花。不料東家梅花更好，顯然逮到機會，一聲賭倍，震耳欲聾。

西家攻牌沒有較好的選擇，連出兩次大紅桃，莊家王吃第二輪。莊家想成約，最好的機會是偷到黑桃，吃三付，方塊A，王吃三次紅桃，再等吃梅花A Q。因此，第三磴，立刻偷黑桃J。

東家Q吃到後，暫時弄不清楚。不過無論如何，王牌再吃兩付絕不成問題，而目前東家的王牌又最長。於是，東家在第四磴為，又回攻黑桃10。

現在莊家機會來了，他從桌上K吃住，又拉黑桃，手上A吃（莊家認定西家缺梅花的想法，可以接受）。第四張黑桃交桌上王吃，然後拉出小紅桃。

東家可以拋方塊，莊家將王吃，出方塊桌上A吃，再拉回紅桃，東家將只能吃到兩付王牌。因此，東家用梅花J王吃，莊家拋方塊。

東家出方塊，桌上A吃住，

又拉回紅桃，東家只好又用K王吃，莊家再拋方塊，手上的梅花和桌上的梅花，足夠完成被賭倍的合約。

牌打完了，橋友們恐怕還不能相信合約已做成吧！

六十四、窮寇莫追

我國兵法有云：「遇林莫入，窮寇莫追」。橋牌桌上，這種例子，不勝枚舉。當今世界上，最有名的女性橋藝作家，英國籍的Rixi Markus在1960年代的一付牌，可以充分說明這個道理。

♠ A 6			
♥ 10 9 8 7			
♦ Q 9 8			
♣ A Q 8 4			
♠ 5 4 2	北	♠ Q 7	
♥ K		♥ A Q J 6 5 3 2	
♦ A K 7 6 5	西	♦ J 10 3 2	
♣ K 10 9 3	南	♣ —	
♠ K J 10 9 8 3			
♥ 4			
♦ 4			
♣ J 7 6 5 2			

叫牌過程是

南	西	北	東
—	1 ♦	1 ♥	×
1 ♠	2 ♣	—	4 ♥
—	—	×	×
—	—	4 ♠	×
—	—	—	—

這是盤式橋牌的牌局，雙方有局，南北方有60分的部份分數。北家是 Markus，南家則是英國名律師Isidor Kerman，此君在橋藝界中名氣並不響亮，但牌技着實不差。

Rixi拿了一付中等牌力，只要同伴有少許動作，就有望打成一盤。不巧的是同伴先不做聲，反由敵方開叫，心有不甘，又因黑桃太短，不便賭倍出身，遂選擇紅桃競叫，那料東家心花朵朵盛開，下令賭倍，大律師改叫1 ♠開溜。西家第二門花色出籠後，東家認定北家為詐叫，就一口氣叫出紅桃一局，鋸腿又得一盤，稱得上躊躇滿志。

女將更覺不開心，東家存心吃豆腐嗎！下令處罰。東家一看，送菜上門，遂以再賭倍回敬，預備槓上加一。女將一看要糟，東家顯然有長而堅強的紅桃，打垮合約幾如痴人說夢。又想到大律師除非有極佳理由，絕不輕易更動同伴被賭倍的合約。而宿望同伴黑桃有好名堂，而改叫4 ♠。東家勢成騎虎，只好賭倍，冀

望討還一些公道。叫牌至此，就看大律師如何收拾殘局了。

西家首拔方塊K後，轉攻紅桃K。東家以A蓋吃，打回紅桃2，希望西家能超王吃紅桃，再回梅花王吃。

大律師合理的選擇，以黑桃8王吃，西家只有墊牌的份。然後，黑桃A、K、J，抽光防家王牌。出梅花J，西家蓋K，桌上A吃住。再送梅花入西家，等着西家梅花自投羅網，或拔方塊A（當然莊家可以王吃）。無論如何，大律師賺進790分。

雖然東家的防禦，不無瑕疵。第二磴西家出紅桃K為，東家可以跟2，要求西家出梅花，則東家可以獲得一次王吃，最後，西家仍將贏得一付梅花而打垮合約。但是，最重要的是東家沒有學過我國兵法，不會照單收下北家賭倍，而去追擊窮寇，再賭倍！才在最後造成了慘重損失。

六十五、不當使用

不尋常二無王叫品，有時用在兩門低花，有時用在未叫的二門，因橋友與同伴之約定而不同。無論如何，其阻塞效用總是蠻

可取的。只是運用失當為，却常要付出巨大代價。

英國女國手Fritzi Gordon太太，在一次論對賽中，就因為敵方亂用不尋常二無王，而佔盡了便宜。

北家發牌，南北身價

		♠K104	
		♥AKJ10875	
		♦4	
		♣53	
♠—	北	東	♠QJ862
♥642			♥Q93
♦KQ10972			♦53
♣QJ74			♣982
		南	♠A9753
			♥—
			♦AJ86
			♣AK106

北	東	南	西
1♥	—	1♠	2NT
3♥	—	4♣	—
4♠	×	—	—
=			

Gordon太太坐南家，拿了一手好牌，同伴又能開叫，前途無限美好。但同伴花色，自己手上一無所有，倒也不是好事，第一次保守一點，只叫1♠。西家仗恃身價有利，不顧自己牌型不對，牌力也有不足，竟然以二無王加入叫牌行列，北家七張紅桃

當然不肯就此罷休，却苦了南家的繼續叫牌。斟酌再三後，示叫梅花，宿望同伴能選叫黑桃，則黑桃滿貫就可放手一搏了。

果然北家叫 4 ♠，東家憑着不算差的王牌，加上同伴的不尋常叫品。認為賭倍已是最佳選擇。而這一聲賭倍，也把 Gordon 太太從滿貫夢中叫醒過來。

西家首攻方塊K，莊家A吃住，拔梅花AK，王吃方塊下桌，拔掉上兩付大紅桃，手上拋方塊。手上王吃紅桃，出小梅花，桌上以10王吃，東家不能超王吃。殘局成爲

			♠K		
			♥10 8 7 5		
			♦—		
			♣—		
♠—				北	♠Q J 8 6 2
♥—				西	♥—
♦Q 10 9 7				東	♦—
♣Q				南	♣—
			♠A 9 7 5		
			♥—		
			♦—		
			♣10		

至此，已可斷定東家持有不見的五張王牌。因此，桌上拉出小紅桃，東家選擇以J王吃，莊家A吃王。打出梅花，桌上用黑

桃K王吃，可憐的東家被迫低墊王牌。但最後防家仍然獲得兩付王牌贏磴，但合約已以超做一磴終局。

橋友經由這牌，不難瞭解東西家的各一次叫牌，對於南北家的叫與打，有了多少幫助。

六十六、狡兔三窟

我國寓言有狡兔三窟的故事，說明隨機應變的重要。英國的 Harold Franklin 是著名的國際裁判，却很少參與橋賽，1970年，在以色列特拉維夫舉行的國際橋藝節，Harold 很難得的加入戰場。並在這一牌，展現了應變的能力，做成困難的合約。

			♠KQ8		
			♥109		
			♦762		
			♣KQ532		
♠543				♠J92	
♥A65		北		♥KQ742	
♦J1054		西	東	♦K9	
♣974			南	♣AJ6	
			♠A1076		
			♥J83		
			♦AQ83		
			♣108		

在三家派司後，東家開叫 1 ♥，然後一陣競叫。Harold 坐南家，成爲 3 ♠ 合約的莊家。

西家首攻紅桃A後，立刻反

抽王牌，桌上8，東家9，莊家10吃進。手上出梅花，桌上Q，東家不吃。桌上拉方塊，手上Q偷，得手。現在打第二輪梅花10，桌上放小，東家J吃。

東家看清繼續攻王牌時，將使莊家輕易建立梅花贏墩成約。因此，東家連打紅桃K及Q，迫夢家王吃。而橋友們也已可看出，莊家除了已輸的三付牌外，仍不可避免兩付方塊失墩，合約終將倒一。

Harold 也看出這個情況，但他不王吃紅桃Q，却從桌上拋一張方塊，而成為下列殘局



東家不能出王牌，也不能攻低花，但東家可以繼續打紅桃迫王。莊家手上拋方塊，西家則拋梅花，桌上王吃。桌上拉出梅花，手上6點王吃，西家不能超王

吃。然後，莊家拔方塊A，再出方塊，桌上大王吃。最後，手上的王牌A 7，捕捉了東家J 2，完成合約。

六十七、起死回生

雙人賽和論隊賽最大的不同，在於每付牌都想比別人多拿一點分數。有時為了達到目的，拼了倒約的危險，也得博取一個超墩。瑞士的 George Catzefflis，在1970年特拉維夫論對賽中，當機立斷，使這一牌的成績，從底分拉成頂分。

北家發牌，南北身價



北家開叫強無王後 George 坐南叫 3♥，西家冒出 4♦，北家搶 4♥，成為最後合約。

西家連拔方塊 A 及 K，東家拋一張黑桃。第三墩，西家又出方塊，莊家該怎麼打呢？

這牌由於西家有七張方塊，其他花色必然較短。只要黑桃K在西家，東家有長門黑桃，則十磴牌不難取得。如是論隊賽，就沒什麼值得研究了。

可是這是雙人賽，George發現只要西家有黑桃K，則無王合約時，輕易可以取得十磴，那麼紅桃合約取十磴，成績一定不佳。因此，不能以完成合約為最終目的，而需設法贏得十一磴。

按照這個設想，桌上只能以王牌A王吃，東家拋小梅花。然後，桌上拉紅桃9，手上跟小偷得。再拉紅桃，手上10偷，又連打兩輪大紅桃，抽光防家王牌，桌上拋小黑桃。

這時，只要莊家王吃一次梅花，就可完成十一牌了。可是，莊家並不知道這樣多，他要更進一步的計算牌張。因此，他先偷黑桃，又拔黑桃A，然後由梅花A回手，東家跟梅花J放煙幕。最後三張牌時，桌上是梅花K 9 4，手上則是黑桃10，紅桃8和梅花8，東西家則各是三張黑牌。

現在，莊家打出王牌8，桌上拋小梅花，東家跟梅花Q，繼續施放煙幕。可是莊家已瞭如指掌，東家必定是四四一四牌型。那麼這時，東家剩下的只是黑桃J和一張梅花。而這張梅花如是小牌，東家絕無拋Q的道理，否則將製造莊家偷梅花的機會。

推論至此，莊家出梅花，桌上K吃，打下東家10，桌上梅花9成為第十一付贏磴，大大提高了這牌的得分。

六十八、禮尚往來

我國為禮義之邦，自古以來，人際交往，頂重視「送禮」。經過四五千年的發揚光大，現代送禮的學問，是越來越大，越來越多。但如在橋桌上，公然送禮，恐怕不是我國橋友所樂於從事的。Fritz Chodziesner 在一次盤式橋戲中，闡揚了我國「送禮」的學問，完成下面這一牌。

Fritz 坐南家，己方已有局，又有部份分數30分，因此第一家就開叫3♥，希望做成一盤。西家當然不肯放棄機會，以3♠加入叫牌，於是Fritz再叫4♥

，成為最後合約。

♠AK J1064	北	♠2
♥7 3	西	♥K 9
♦Q 8 6	東	♦A 5 4 2
♣Q 2	南	♣J 9 8 7 5 3
		♠Q 9 5 3
		♥AQ J10854
		♦J
		♣A

西家首攻黑桃K，東家跟2，莊家跟9。由於黑桃Q 5 3 不見，西家不知東家竟是單張，而誤以為花色選擇信號。因此，轉攻梅花Q。莊家吃進後，打出方塊J，一路跟小，東家A吃去。

東家方塊吃進後，沒有黑桃可出，又不能出低花。最好的辦法，只有出紅桃抽王。但東家為避免下一輪紅桃進手，毅然以王牌K挺身出擊。莊家一看這份「西臘禮物」不無疑惑。但他很快的弄清楚事件的因由，隨即以A吃住，反送出紅桃8，東家的王牌9被迫吃進。殘局如右上角，由東家出牌。

無論東家出什麼，桌上必定可以贏得三付低花，足夠拋掉莊家手上的三張黑桃。完成合約。

♠7		
♥—		
♦K10 9 7		
♣K10 6		
♠A J10 6 4	北	♠—
♥—	西	♥—
♦Q 8	東	♦5 4 2
♣2	南	♣J 9 8 7 5
		♠Q 9 3
		♥Q J10 5 4
		♦—
		♣—

六十九、掌握先機

有許多牌例，可用來說明時效的重要，掌握了先機，幾乎就是成功的保證。廿年前，瑞士一場小型論對賽中，有這麼一牌，頗為有趣。

♠10 6 5		
♥A J 6 4		
♦10 6 3		
♣10 7 4		
♠K 8 3	北	♠A 7 4
♥7 2	西	♥9 3
♦9 8 2	東	♦Q J 7 5
♣K Q J 9 2	南	♣A 8 5 3
		♠Q J 9 2
		♥K Q10 8 5
		♦AK 4
		♣6

這牌如果由東西家打梅花合約，南北方除了兩套紅牌AK之外，要贏得第五磴，就得盡早攻黑桃，否則莊家可以偷北家方塊10，再以第四張方塊拋去西家黑桃失張。但南北方是否會在攻擊黑桃之前，拔一張方塊頂張，倒

是很難說的事情。

瑞士女橋手Y. Kutner太太坐西家的一桌，叫牌是這樣的

西	北	東	南
—	—	1 ♣	×
3 ♣	—	—	3 ♥
—	4 ♥	—	—
=			

現在，東西家想要打垮合約時，必需在莊家建立黑桃贏磴之前，攻擊方塊了。

Kutner 首攻梅花K，吃到後，立刻出方塊9，兩家跟小後，莊家吃進，抽王牌，送黑桃。西家吃住，又一張方塊，使得莊家毫無機會去做成合約。

七十、另闢蹊徑

有些看起來無望的牌，仔細推敲後，常能找到怪約之道，這是1970年在瑞士發生的牌例。

♠—	♠Q 3		
♥Q 10 8 7 6	♥A 9 4		
♦K 5 4 2	♦J 10 6 3		
♣10 9 8 4	♣Q J 7 2		
		北	東
		♥J 9 5 4 2	♥K J 5 2
		♦7	♦7
		♣6 5 3	♣6 5 3
		南	
		♠A K 10 8 7 6	
		♥3	
		♦A Q 9 8	
		♣A K	

叫牌過程是

南	西	北	東
2 ♣	—	2 ♥(1)	—
2 ♣	—	3 ♠	—
4 ♦(2)	—	5 ♦	—
6 ♠	—	—	=

(1)示A

(2)控制力叫

坐南家的是瑞士好手Toni Trad，叫到黑桃小滿貫是非常合理的結果。只是照牌看來，莊家必丟王牌和方塊各一付，合約想要做成，就必需非常高明的技巧了。

西家首攻梅花10，莊家手上吃住後，先探查黑桃的情況。手上出小黑桃，桌上Q拿，這時，西家的墊牌，讓莊家瞭解到王牌有失磴。那麼合約的成敗，似乎寄託在方塊偷牌囉！

但是Toni Trad和一般專家相同的不喜歡偷牌，也許另外可找到成功之路也說不定。果然莊家找到了一個保證成功的打法。他從桌上拉回剩下的王牌，手上用7吃住。然後拔王牌A、再拔梅花A，又拔方塊A，隨後出紅

桃，桌上A吃。接下來，拔桌上梅花Q，手上拋一張方塊。殘局成爲這樣子，由桌上出牌。



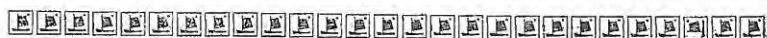
現在，桌上打梅花J。只要東家王吃，莊家就吃王，再抽王

牌後，只送一付方塊就成約了。因此，東家拋紅桃，莊家拋方塊。莊家手上王吃一次紅桃後，全手剩王牌K 10及方塊Q。只要送出方塊Q，手上的王牌嵌張，等吃最後兩付就是了。請注意，莊家先拔方塊A，是很高明的打法。否則東家趁機拋去單張方塊，合約就失敗了。而如東家有方塊K時，合約也無傷。因爲最後莊家送出方塊，東家進手，仍是出王牌，自投羅網的。

普騰國際賽預定明年四月舉行

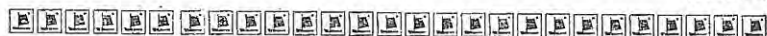
第三屆普騰杯埠際橋藝錦標賽籌備委員會第一次會議於78年10月6日中午12時，在臺北市國際橋藝中心舉行，出席的有董世芬、黃光輝、夏漢容、王家騏、沈君山、陳繼平、黃正盛、林希濤、蔡中曾、竇中凱、汪泓、張勝源、許華益和馬西屏，會議由董世芬先生主持，初步討論比賽定於79年4月5日至9日，假臺北市劍潭活動中心舉行，預計邀請外國隊伍四隊參加，客隊住宿圓山大飯店，四支外隊原則邀請英國、美國各一隊，其餘二隊就法國、巴西、波蘭及大陸（以聶衛平爲主）中邀請，情況許可的話，優先邀請大陸隊參加。

另外推設陳繼平爲主任委員，洪敏昌爲副主任委員，委員11人及總幹事張勝源，副總幹事黃正盛，並對總務、競賽、資訊、裁判、場地、公關、財務、公報、接待、獎品和資料等各組，推派人選負責，預計最近將對這項比賽作一定案。



雙夢家解答

胡希真



3 4 3 期「基本測驗」及「

雙夢家謎

雙夢家謎」解答

基本測驗

♠ 3
♥ 10 8 3 2
♦ Q 4
♣ K J 10 9 6 5

北
西 東
南

♠ A K 7 5
♥ A 4
♦ A K 10 3
♣ A 8 4

南家開叫 2♣ 後，最後成為 6♣ 合約的莊家。西家首引 ♥ 5，東家跟 ♥ K。

成功率最高的主打法為：

♥ A 定住，拔 ♣ A、♣ K。

若 ♣ Q 落地，引 ♦ Q，續拔 ♦ A、♦ K，若 ♦ J 現形，則完成七線。

拔 ♣ A、♣ K，若仍不見 ♣ Q，則引 ♦ Q，後引 ♦ 4，手上以 ♦ 10 偷過。

(桃園謝孟基橋友來函提供的解答與作者胡希真先生的解答相同——編者按)

♠ A Q 10
♥ A K Q J
♦ Q J 10 9 8 7
♣ —

♠ K J 9 8	北	♠ 7 6 5 4 3 2
♥ 5 4 3 2	西	♥ —
♦ —	東	♦ 6 5 4 3 2
♣ K Q J 10 9	南	♣ 8 7

♠ —
♥ 10 9 8 7 6
♦ A K
♣ A 6 5 4 3 2

南家主打 7♥

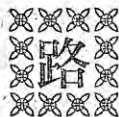
西家首引 ♣ K

手順如下：(*號者贏取)

西	北	東	南
♣ K	♦ 7	略	* ♣ A
♥ 2	* ♥ J		♥ 6
♠ 8	♠ 10		* ♥ 7
♥ 3	* ♥ Q		♥ 8
♠ 9	♠ Q		* ♥ 9
♥ 4	* ♥ K		♥ 10
♥ 5	* ♥ A		♦ A
♠ J	* ♠ A		♦ K

當南家將手上 ♦ A、♦ K 墊

掉時，北家牌全大。



陳一天

一

在雙人賽裡，許多人為得好分數，甘願冒垮約的命運以求超打一磴。這一牌莊家實在沒有什麼機會可以超磴，但他賭的就是西家有疏忽的可能性，自結果來看，他是對了，因他獲得了一個好分數。

南家發牌
雙無身價

		♠10 2	
		♥A 9 4 3	
		♦A Q 10 9	
		♣7 4 3	
♠ J 9 7 5	北	♠ 8 6 3	
♥ Q 6	西	♥ K J 10 5	
♦ 4 3	東	♦ 8 7 5 2	
♣ A 10 8 6 2	南	♣ J 9	
		♠ A K Q 4	
		♥ 8 7 2	
		♦ K J 6	
		♣ K Q 5	

叫牌過程：

南	西	北	東
1 NT	—	3 NT	—
—	=		

西家正常的首引♣6，東家跟♣J，莊家♣Q吃住之後，一

看合約只穩可取九磴，但如此得不到好分數，而此時他正需要好分數以贏得勝利，因此莊家就努力的尋求超磴。

當然，對南家而言，西家明顯的持有♣A，否則東家第一圈應會跟這張牌，因此，只憑南家的力量想在梅花上打出第二贏磴，成為不可能的事。

莊家看到，西家有50%的機會持♠J，果真如此的話，第二磴馬上向夢家引小黑桃，很可能♠10會偷取一磴，理由是西家持♠J×××或♠J××時，很可能放小，寄望東家會贏此磴而回梅花，穿透莊家的♣K（對西家而言，南家當然有♣K，否則東家第一圈沒理由不跟這張牌）。

第二磴，莊家果真引♠4，西家跟♠5！桌上♠10吃到了，於是莊家超打一磴奪得頂分。

如果第二磴西家♠J吃住，莊家並沒損失，因♣K 5 仍然擋

得住。而如果東家有♠J，合約也並非無望，只要外面的梅花分配是4—3或6—1就成了。

事實上莊家這麼打合約失敗的唯一情形是梅花5—2分配，且東家有♠J。

二

有時合約看來實在是毫無一點機會，此時真正的專家就會試圖造成防家錯誤，完成非靠自己力量的合約，這牌是一例。

南家發牌
雙有身價

			♠A10 6 4	
			♥A Q 9 5	
			♦8 6 3	
			♣7 4	
♠8 7 5				♠K J 2
♥6 3 2		北		♥7 4
♦10 9		西	東	♦K J 7 4
♣K J 9 3 2		南		♣Q 10 8 5
			♠Q 9 3	
			♥K J 10 8	
			♦A Q 5 2	
			♣A 6	

叫牌過程：

南	西	北	東
1 NT	—	3 NT	—
—	=		

西家首引♣3，莊家一看只有七個贏墩，即使方塊偷到，仍少一墩才能成約。當然，如果他

動黑桃想尋求第九墩，防家黑桃上手馬上有足夠的梅花贏墩以打垮合約。所以莊家知道，唯一的機會在防家，希望他們有人不夠清醒。

手上♣A吃住首引後，南家馬上反打梅花！西家♣9吃住後再拔♣K和♣J，在西家提最後張梅花贏墩前，殘局如下：

♠	A 10 6				
♥	A Q 9 5				
♦	8 6				
♣	—				
♠	8 7 5				
♥	6 3 2				
♦	10 9				
♣	2				
		北			
		西	東		
		南			
				♠	K J 2
				♥	7 4
				♦	K J 7 4
				♣	—
				♠	Q 9
				♥	K J 10 8
				♦	A Q 5
				♣	—

西家取♣2，夢家拋♠6，東家墊♠J，南家拋♥8，西家轉引黑桃，♠A定住，拔三圈梅花後由夢家出牌的殘局是：

		♠10		
		♥A		
		♦8 6		
		♣—		
♠7 5 ♥— ♦10 9 ♣—	北 西		♠K	
			♥—	
			♦K J 7	
			♣—	
	南			
		♠Q		
		♥—		
		♦A Q 5		
		♣—		

現在夢家拔♥A，東家發現自己受擠了：如果他拋♠K，莊家的♠Q就大了；如果拋♦7，南家偷方塊後♦5也成贏牌。

實戰中東家選擇拋♦7，期望西家有♦Q，莊家拋♠Q，然後引方塊以♦Q偷過，再拔♦A敲下♦K，而♦5也成贏牌。

初步看來，是南家擠垮了東家，但深入分析，其實是西家拔第五張梅花擠垮了同伴。如果西家不拔第五張梅花，莊家可能會多打出一磴黑桃贏磴而成約，但也可能成約不了，端看他黑桃怎麼打。

但這把牌的重點是：除了專家外，有誰能充分利用擠牌和終局打法，首磴吃住後馬上再送梅花以造成防家失誤呢？

對那些理論上認為西家會拔第五張梅花的橋手而言，仍有一點要說明，由於西家首引♣3，所以他不可能有超過五張以上的梅花，而東家也少可能，所以第二磴反打梅花是正確的舉動，至少，莊家的合約不會因此而馬上垮掉的。

三

「同伴，你王吃我的A！」初級橋牌圈可能會聽到此抱怨，回答總是帶著歉意：「好友，我以爲是別人的A，真抱歉。」真正的橋牌圈也會發生這樣的問題，但答案不同，王吃同伴的A是常有的事，這是1943年一副牌，出自盤式橋賽，但如出在複式橋賽裡，恐怕還是有人照傳統方式來防禦的。

西家發牌
南北身價

♠AKJ10			
♥QJ			
♦AKQ2			
♣653			
♠2			♠764
♥AK10953	北	東	♥4
♦1074	西	南	♦J9653
♠AQ8			♣10972
			♠Q9853
			♥8762
			♦8
			♣KJ4

叫牌過程：

西	北	東	南
1♥	×	—	1♠
2♥	2♠	—	3♠
—	4♠	—	—

西家是 Al Sobel，曾任美

國橋藝協會的首席裁判，東家則是她的妻子 Helen Sobel，一個聞名的女橋手。

西家首拔♥K，接著又拔掉♥A，防家很明顯的知道，紅心頂多吃兩磴，黑桃和方塊則沒有一點希望，同時，西家的♥A應可吃到第二磴，再引第三磴紅心的話，夢家將會大王吃。所以歸納分析，防家要有希望的話，必須立刻攻擊梅花。

所以東家的 Sobel 太太第二磴即以王牌王吃同伴的♥A，然後引♣10，西家梅花再吃兩磴而打垮合約。如果第二磴東家不王吃的話，南家就可輕易成約了。

在西家連提兩磴梅花後，南家把牌攤在桌上說：「其餘都是我的了。」

Al Sobal 對 Helen 說：「同伴，你王吃我的 A……但是謝謝你。」

四

對方叫上滿貫時，首引是很為難的一件事，很可能你怕危險而引王牌，理由是「中性引牌」或是「安全引牌」，但是，引王

牌有時是成功的決定，而有時危險的引牌才是勝利之道。

這是很久以前的一副牌，出自一項正式賽裡。

南家發牌
雙無身價

		♠ A 9 4 3		
		♥ A Q J 6 5 2		
		♦ 8		
		♣ 7 5		
♠ 6 5			♠ Q J 7	
♥ K 10 8		北	♥ 9 4 3	
♦ K 9 5 4		西 東	♦ J 10 7 2	
♣ K 9 6 3		西	♣ Q 10 2	
		♠ K 10 8 2		
		♥ 7		
		♦ A Q 6 3		
		♣ A J 8 4		

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♥	—
1 ♠	—	3 ♥	—
3 NT	—	4 ♠	—
6 ♠	—	—	—

如果西家安全的首引王牌，則莊家很可能會完成合約。他會♠K吃住東家的♠J，以♥J偷過後拔♥A（手上拋梅花），王吃一次紅心，建立了這門。

然後♣A下桌，不理♣Q而一路奔紅心，防家只能王牌再吃一磴而已。

自西家的方向看，北家的叫牌顯示紅心很強，而他的紅心是♥K 10 8，正在夢家之前，無疑的莊家可經由偷牌或王吃兩次紅心自打大這門。因此，自叫牌上看，保守的引王牌成本太高，而因南家開叫1♦，所以積極的首引梅花成為西家的最佳希望。

實戰中西家是首引梅花，東家的♠Q為莊家♠A吃去，但之後，莊家無論如何是完成不了合約的。

五

南家發牌
東西身價

♠ 7 6		北	♠ 9 8 5 3 2
♥ 6 4		西	♥ Q J 10 9
♦ J 10 8		東	♦ K 9
♣ K J 9 5 3 2	南		♣ Q 10
			♠ Q J 4
			♥ 7 5 2
			♦ A Q 6 3
			♣ A 7 6

叫牌過程：

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
1NT	—	3NT	—
—	=		

這是實戰中的一牌，兩桌的叫牌過程一樣，但結果不同，我們從兩桌的表現來分析：

一、專家級的南家當莊對抗非專家級的東家

西家首引♠5，莊家讓東家跟出的♠Q吃到這一磴，接著東家再引♠10，南家仍然放小，西家♠J蓋吃後，由於找不到更好的回攻，因此再打♠K，夢家拋一張方塊，東家拋黑桃，南家的♠A吃住這一磴。

南家停下分析情況：我只有七磴，即使夢家紅心能多打出一磴，仍需動方塊才有望成約——所以何不集中全力以求方塊上多吃兩磴呢？當然，如果西家上手就慘了。

第四磴，莊家引黑桃到夢家的♠A，拉小方塊，成功以♦Q偷到，如果接著南家拔♦A再送方塊，合約就垮了，因西家♦J可吃住第三輪方塊。

但南家深知要預防西家上手取梅花，因此不拔♦A而以黑桃再度下桌，然後拉第二張方塊，東家只能跟♦K，南家鬆了一口

氣，他讓東家吃住這磴，現在不管東家反攻什麼（實戰中東家反攻♥Q），莊家已有九磴：三磴黑桃、兩磴紅心、三磴方塊和一磴梅花。

二、專家級的南家對抗同樣是專家級的東家

這桌西家同樣首引♣5，東家♣Q吃到第一磴後再回♣10，南家仍然放小，西家同樣以♣J蓋吃後再打♣K，南家♣A吃住這一磴，夢家拋一張方塊——東家在拋牌前想了很久，他的思考方向是：

「我同伴的梅花已打大了，但如何上手取這一門呢？明顯的上手橋絕非黑桃或紅心，所以唯一的希望只在方塊上了。

「如果同伴有♦A或♦Q，總歸要上手；而如莊家持有這兩張牌，則莊家會偷我的♦K，必要時讓我♦K吃一磴而不讓西家上手，所以拋♦K也許可造成同伴方塊上手機會。」

所以第三磴東家拋♦K，莊家現在已無力成約了，因要吃第三磴方塊非讓西家上手不可。

這手牌說明了莊家和防家鬪智的思考過程，最後莊家贏得了勝利。

北家發牌

南北身價

		六	
		♠ 4 3 2	
		♥ J 5 3	
		♦ 10 7	
		♣ A Q 10 6 5	
♠ K 8	南	♠ 9 5	西
♥ A K 10 8 6	東	♥ Q 7 4	北
♦ 8 6	西	♦ A Q 9 5 3	東
♣ K 7 3 2	北	♣ 9 8 4	南
		♠ A Q J 10 7 6	
		♥ 9 2	
		♦ K J 4 2	
		♣ J	

叫牌過程：

北	東	南	西
—	—	1 ♠	2 ♥
—	—	2 ♠	—
—	3 ♥	—	—
3 ♠	×	—	—
=			

東家的賭倍是典型的雙人賽打法，希望倒一得個200分，就是頂分了。在四人賽裡，東家幾乎是不會賭倍的。

西家首拔♥K，東家跟出了♥7，西家再拔♥A，東家跟出♥4，因東家曾支持過紅心，所

以西家知道同伴的大小信號應是持有♥Q而非偶數張信號，因此再引紅心南家將可王吃，所以第三磴西家主動轉攻♣3，希望南家不會偷梅花。

南家♣A定住，不是因他害怕偷梅花，而是即使偷到也沒什麼墊牌用處。接著夢家拉方塊，東家♦A吃住後打♥Q，南家王吃。

下一步南家拔♦K，再引小方塊，準備夢家王吃，但西家以♠8先王吃，夢家拋梅花。

西家現在有一個問題，如果他拔♣K，南家會王吃，之後無疑的會先拔♠A，敲下西家的單張♠K，而且西家也分析南家沒法下桌偷王牌，所以西家就轉攻一張小梅花，夢家♣10吃到，南家拋♦J，現在換成莊家來考慮了，他想到：

「我懷疑為何西家引小梅花讓夢家吃到，他可拔♣K迫我王吃，而夢家已沒橋引了，所以追根究底必定是西家想引誘我偷王牌，我敢打賭現在西家必定剩下單張♠K。」

因此夢家拉王牌時，南家♠A，敲下♠K而成約，全手僅丟兩磴紅心和兩磴方塊而已。

七

已故的Milton C. Work是合約橋藝前的名手，1965年被選入橋藝名人堂，這牌他坐西家，防禦上的表現值得自傲。

北家發牌
雙無身價

♠ 6 5 4 2			
♥ J 6 5 2			
♦ A Q 7			
♣ 8 5			
♠ AKQ10982	北	東	♠ J 7
♥ —	西	南	♥ 7
♦ K J 2			♦ 10 9 8 4
♣ K J 10			♣ 9 7 6 4 3 2
♠ —			
♥ AKQ109843			
♦ 6 5 3			
♣ A Q			

叫牌過程：

北	東	南	西
—	—	4 ♥	4 ♠
5 ♥	—	—	5 ♣
—	—	6 ♥	×
—	—	=	

Work 先生首引♠K，南家看了夢家牌後，第一個想法很可能是：「西家必定持有不見的大牌，我必須據此假設打牌。」

因此南家會王吃首引後，引♥8到♥J，再王吃一次黑桃，第四磴♥3到♥5，又王吃一次黑桃，接著引方塊，♦Q偷過後手上又王吃桌上最後張黑桃，然後拔♦A，再引方塊投入西家。

西家現在已無選擇：引梅花讓南家梅花不丟；引黑桃或方塊讓莊家於夢家王吃，手上拋掉梅花。

但西家不愧是名手，在第六磴南家引方塊時，西家跟♦J而非♦2，第二圈方塊時西家又跟了♦K，所以第三圈方塊東家的♦10吃到，自然的東家回梅花而打垮合約。

西家首引♠K被南家王吃之後數磴，西家即一路思考：

「自叫牌上看南家無疑的有♣AQ，而他的打法必定是想投入我手上，迫我引梅花或讓他一面王吃一面墊牌，南家必定是想剝光黑桃，而以方塊迫我上手，所以唯一希望是同伴有♦10，如此我前兩圈方塊皆跟大牌，南家就投入不了我了。」

皇天果然不負苦心人。

八

這是1964年全美史賓果四人賽牌局，是有關數學的問題。

南家發牌

東西身價

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

到東家的♣A，其餘都是莊家的了。

很多人在打5♦時，在敲完王牌後，多半自手上送♣Q，西家♣K吃到，之後東家的♣A10仍要吃兩磴而打垮合約。

實戰中送♣3的莊家是費城的Arthur Robinson，是聞名的國際級橋藝專家，自他的觀點上看，只要有任一防家持♣AK10或♣AK102，合約都是無解，因不管莊家怎麼動梅花都要丟三磴；而如果外面的四張梅花呈現2—2分配，莊家怎麼打梅花亦都可成功，因這門只會丟兩磴。

但如果外面梅花是3—1，而單張的是♣A、♣K或♣10，打法上就有變化。單張是♣10，第一圈就要引♣Q，如此這門才只丟兩磴；要是單張的是♣A或是♣K，先打♣Q就造成這門丟三磴了。

數學上（和邏輯上）來說，單張是10的機會是四分之一，而單張是♣A或♣K就有四分之二了，因此，單張是♣A或♣K的機會是單張為♣10的兩倍。

因此Robinson才會第一圈打♣3而非♣Q，這是所謂的百分率打法。

九

這是有關墊牌信號的牌，西家發牌
南北身價

		♠ Q 7 3			
		♥ 9			
		♦ K J 10 9 6			
		♣ 9 8 5 3			
♠ A J 10				♠ K 9 6 5 4 2	
♥ A Q 8 6 4 3		北		♥ 2	
♦ Q 7 2		西		♦ 8 5 3	
♣ 6		南		♣ J 7 2	
		♠ 8			
		♥ K J 10 7 5			
		♦ A 4			
		♣ A K Q 10 4			

叫牌過程：

西	北	東	南
1♥	—	—	2♣
—	—	2♠	—
—	3♣	—	—
3♠	4♣	—	5♣
—	—	=	—

不要懷疑叫牌過程，因這是許久以前的牌局，當時東西家的信號倒是值得學習。

西家首拔♥A，東家很希望同伴續引紅心，但手上也只能跟出♥2，西家一看同伴對這門沒

興趣，就轉拔♠A，這一磴東家戲劇性的拋♠K！由於東家絕非沒有黑桃了，因此♠K是花色選擇信號，所以西家再引較高級的紅心，東家超王吃而擊垮合約。

♠A時東家拋♠2，西家也可能續引紅心，但總是沒♠K來得明顯。

十

南家發牌
雙無身價

♠K108		♠J732	
♥A84		♥K1063	
♦AK105		♦84	
♣Q64		♣1073	
	北	♠9654	
	西	♥—	
	東	♦J97632	
	南	♣852	
		♠AQ	
		♥QJ9752	
		♦Q	
		♣AKJ9	

叫牌過程：

南	西	北	東
1♥	1NT	2♥	3♦
4♥	—	—	=

這是1953年費城一項比賽的牌局，南家是已故的 Sidney Silodor，他倚仗數學上的分析而成約。

西家首拔♦K來對抗4♥，

接著續引♦A，南家王吃，之後引♥J吃到，又打紅心，西家的♥A吃住又回紅心，南家作了如下判斷才打牌：

「我有19點，夢家4點，西家的蓋叫是16—18點，因此西家必有♠K以及♣Q。

「所以如果我梅花和黑桃皆偷牌，一定會失敗。但我可迫西家引黑桃或梅花，如此可成約，問題是以黑桃或梅花迫西家上手呢？

「如果我拔♠A再送♠Q，西家要是♠K×兩張就好了。但如果西家持三張黑桃，♠K上手後仍有黑桃出手，我梅花上的問題仍是解決。

「而如果西家是♣Q×或是♣Q××，我可保證成約。這種機會應比西家持♠K×兩張的機會大。因此西家回王牌我上手後就拔♣AK，♣Q沒掉下來，但我再送梅花，西家果然♣Q被迫吃進，現代不管他引什麼牌，我都可以成約了。

「我所以這麼打，完全是自數學上得到的啓示。」

頭腦體操解答

題目見13頁

王禮陽

(1)

全手牌是

		♠ Q 6			
		♥ Q 10 9 8			
		♦ A K 6			
		♣ K 8 3 2			
♠ J			北	♠ K 5 3 2	
♥ J 7 6 5 4 3 2			西	♥ A K	
♦ Q J 10			東	♦ 8 7 4 2	
♣ Q 9			南	♣ 7 5 4	
		♠ A 10 9 8 7 4			
		♥ —			
		♦ 9 5 3			
		♣ A J 10 6			

南家才能完成黑桃大滿貫

〔事前研析〕

從南北家的牌看起來，王牌一付都不輸的機會，只有如圖示牌情。由桌上拉Q，打下西家單J，並由手上縮短王牌以後，再由桌上出牌，利用王譜撲捉東家大王牌。

但是，即使莊家王牌贏得六磴，加上四磴梅花、兩磴方塊，仍然只有十二磴，想要完成合約就得建立一付紅桃才行。雖然西家持單張紅桃J時，由桌上拉回Q，將很容易建立紅桃贏磴，可是這樣子一來，東家就要有十二張高花，低花却只有一張，將很

容易獲得低花王吃。

基於前面的研析，防家高花分配，必得如圖所示才行。最後還有一項該注意之處，那就是東家遲早會被迫王吃，南家可以吃王，但贏磴將因此少掉一個。於是低花又得如圖所示，才可以在必要時，擠西家而成約。

〔打法〕

西家很自然的做了最佳首攻，方塊Q。桌上K吃住，拉出黑桃Q，東家不能蓋K，手上拋7。再拉出桌上黑桃6，同樣的東家跟小，手上跟4。現在手上王吃紅桃，拔梅花A，出梅花J，桌上K拿。又王吃紅桃，出梅花6，桌上8吃進，殘局成為下列形式

		♠—			
		♥Q10			
		♦A6			
		♣3			
♠—	♥J76	北	♠K5		
♦J10	西	東	♥—		
♣—	南	♦874	♣—		
		♠A10			
		♥—			
		♦95			
		♣10			

拉出桌上已建立成贏牌的紅桃Q，東家必須王吃。否則手上拋梅花10，桌上又拉出梅花3，東家又面臨王吃與否的問題。而如東家一直不王吃，莊家只要再拔掉桌上方塊A，就使東家和莊家都各剩兩張王牌，而完成王譜撲捉的局面。

東家比較好的防禦，也許是王吃紅桃Q，但莊家可以超王吃，再拔一次王牌，殘局變成爲：

♠—		♠—	
♥10		♥—	
♦A 6		♦8 7 4	
♣—		♣—	
♠—		♠—	
♥J		♥—	
♦J 10		♦9 5	
♣—		♣10	
♠—		♠—	
♥—		♥—	
♦—		♦—	
♣—		♣—	

現在拔出手上梅花10，可就把西家兩門紅牌擠垮了，合約也成功了。

(2)

全手牌要如右上角所示，南家才能完成方塊大滿貫。

〔事前研析〕

從南北家牌來看，即使防家分配再有利，也只有兩付黑桃，

♠A 10		♠K	
♥J 8 7 6 2		♥A K Q	
♦A 9 6		♦5 3 2	
♣A 9 8		♣7 6 5 4 3 2	
♠J 9 6 3 2		♠Q 8 7 5 4	
♥10 9 5 4 3		♥—	
♦10 8		♦K Q J 7 4	
♣Q		♣K J 10	

五付方塊，三付梅花，共十磴頂張。因此，可以再考量的，就是採取反夢家打法，手上王吃三次紅桃，可多得一付王牌贏磴，要是有一防家紅桃正好只有三頂張時，紅桃J又建立成贏磴，勉強湊到了第十二磴牌。而最後的第十三磴，只有在全手牌如圖所示時，採取擠西家兩門高花的方式，做成合約。

〔打法〕

西家如首攻紅桃，就幫了莊家的忙，因此不能首攻紅桃。假定是首攻梅花Q，那麼由桌上A吃住，拉小紅桃，手上大王吃。打出小黑桃，桌上A吃，再由手上大王吃一次紅桃。打出方塊7，桌上卡死西家的王牌跟張後，又大王吃第三輪紅桃，這時的殘局大約是這個樣子，（如西家先出

中 橋 自 然 制

開 叫

1. 第一、二家高花開叫原則至少五張，第三、四家可開叫強的四張高花。

2. 低花 3—3 時，選開 1 ♣，低花 4—4 時，選開 1 ◇，四張方塊五張梅花可開 1 ♣ 或 1 ◇，黑牌 5—5 原則開叫 1 ♠。

3. 開叫 2 ♣ 爲人爲之迫叫開叫，22 點以上，迫叫至 2 NT 或三階高花，答叫 2 ◇ 示 0—5 大點，2 NT 示 6—8 大點，平均牌型，3 NT 示 9—10 大點，平均牌型，其餘叫出牌組至少五張及六大點。

4. 開叫 2 ◇，2 ♥，2 ♠ 爲弱二開叫，六張堅強牌組，無身價約 6—9 大點，有身價約 8—11 大點。答叫新花爲迫叫，答叫 2 NT 問開叫者之短門，加一支持爲阻塞叫。

5. 三、四線開叫爲竄叫。按照 2—3 定律，答叫新花爲迫叫。

6. 2 NT 開叫爲 20—21 大點，平均牌型。

7. 3 NT 開叫爲一門堅強低花，旁門一至二門有橋。

答叫及再叫

1. 對一線牌組開叫之加二支持爲有限叫法，邀請而非迫叫。

2. 對一線跳答 2 NT 爲 13—15 大點，平均牌型，迫叫成局。

3. 在一線，任何四張牌組均爲可叫牌組，答叫人原則先叫長門，答叫無王示無可在一線叫出之高花牌組。

4. 對一線高花開叫之迫叫支持：
一、3 NT：至少四張支持，無單張或缺門。

二、Splinter：至少四張王牌及跳叫門組短缺。

5. 對 1 NT 開叫之答叫：

一、二、四線轉換叫（但在插叫牌組後，只有在四線跳叫始爲轉換叫），二階轉換後叫出新花迫叫一圈。

二、史蒂曼詢問叫，開叫人持二門高花先答 2 ♠，無高花高低限均答 2 ◇。答叫者簡單再叫新花不迫叫。

三、直接跳叫三階低花爲強牌試滿貫。

四、2 ♠ 示一門六張或二門五張低花之弱牌，開叫人牌 2 NT 示方塊較佳，3 ♣ 示梅花較佳，答叫人再叫 3 ♣ 或 3 ◇ 均爲束叫。

五、遇敵方插叫，二階叫出花色不迫叫，三階迫叫。

6. 高花加一支持後，使用長門邀請成局。

7. 開叫人倒叫爲迫叫一圈。答叫人除回到開叫人原牌組或二無王外均爲迫叫。

8. 開叫高花，同伴答叫二線低花，開叫人再叫 2 NT 或支持低花至三線均示較佳牌力。

9. 答叫人第二圈之跳叫，除首圈已爲二蓋一叫牌，或第二圈跳叫新花，或爲跳叫支持開叫者低花至四線，其餘答叫人第二圈之跳叫均爲邀請而非迫叫。

10. 答叫人叫出第四門花色僅爲迫叫，不表示該牌組長度或力量，以後除重叫該第四門牌組外，成局以下之叫品均爲迫叫。

11. 答叫人倒叫爲迫叫成局。

競 叫

1. 對敵方 4 ♡ 以下開叫之賭倍爲迫伴賭倍。

2. 同伴一線開叫，對敵方二黑桃以下超叫之賭倍爲迫伴。

3. 3 ♦ 以下，使用反迫伴賭伴 (RESPONSIVE DOUBLE)

4. 賭倍敵方 1 NT 開叫，應至少與敵方牌力相等，對敵方一無王蓋叫 2 ♣ 示二門高花，同伴可以 3 ♣ 迫叫詢問牌型牌力。

5. 越級超叫爲竄叫。

6. 不尋常無王示二門最低之未叫

牌組。伴叫新花爲迫叫。

7. MICHAEL CUEBID——對敵方一線高花開叫之立即示叫，示另一門高花及一門低花，對敵方一線低花開叫之立即示叫爲二門高花，開叫點左右。

8. 直接超叫三無王示堅強低花，敵叫組有擋。

9. 對同伴迫伴賭倍或簡單蓋叫，示叫敵方牌組迫叫。

10. 在保護叫位置蓋叫 1 NT 示 12—15 大點，跳叫 2 NT 爲 16—18 大點，敵叫組有擋。仍得用史蒂曼或轉換叫。

11. 對敵方二線或三線竄叫開牌，蓋叫無王均爲自然叫。

12. 同伴一線開叫，敵方賭倍後，再賭倍爲唯一示強叫品，答叫新花不迫叫，跳叫 2 NT 示有限支持同伴開叫之牌組。

其 他 CONVENTION

1. BLACKWOOD 及正常示 A 法，遇敵方插叫，用 DEPO 及 DOPI 示 A。

2. 王牌配合後跳叫至 5 NT 爲大滿貫迫叫。

3. 1 NT 或 2 NT 開叫，跳答叫 4 ♣ 爲問 A，4 NT 爲邀請。

4. 對敵方滿貫使用 LIGHTNER DOUBLE 要求特殊引牌。

第346期叫牌測驗解答

鄭焜仁

1 雙人賽，雙無身價

北 東 南 西
1◇ — 1♥ ×

— 1♠ ?

南家持：♠ 9 7 3

♥ A 8 4 2

◇ A K

♣ 8 6 4 3

叫品	得分	票數	讀者%
×	100	4	52
1NT	80	3	14
派司	70	1	0
2♣	50	1	24

本期之叫牌測驗題目，有些偏重于同伴間默契的課題，有些則是關於敵方叫牌的分析和敵方叫牌是否可以相信，因此「正確」的答案或將決于同伴間的合作，以及瞭解敵方的水準。雖在此評論仍以多數委員的「票數」當為「得分」的根據，但事實上，是否正確地「給分」，很難說。

半數委員主張賭倍，請先聽

他們的意見：

王禮陽：「×，不叫沒道牌，叫又沒有恰當方式，賭倍一下再說。」

林憲助：「×，表示有些力量，避免派司過去，同伴不好叫。」

林希濤：「×，這應是表示點力的賭倍，同伴如也是平均牌型，可以考慮派司，因敵方似已陷入困境。」

事實上是己方已陷入困境。雖然我們瞭解：「低線位賭倍並非必屬懲罰性，而僅是預言而已，如果賭倍成功，則同伴之合作為不可或缺者。」，固然同伴瞭解你，「表示力量」，但却很難想到你的黑桃僅是三小，同伴的黑桃越短，越會相信你有長黑桃，賭倍可能就此成立。

沈君山：「×，此時的賭倍應是Optional，有牌力無牌組。同伴很可能有幾張黑桃，我的快速贏墩，防守有效。」

同伴是否瞭解「無牌組」則有賴於同伴間默契，並非一般原則。快速贏墩，防守有效，但是祇有三快墩，假定開牌人（北家）持 $2\frac{1}{2} \sim 3$ 快墩，仍難於擊垮一階上的合約。

假定東西方是夠水準的橋手，第四家的二門組牌型賭倍，應是：

很好的高支花持與堅強的低花牌組，西家可能持：

♠ K Q 5 4

♥ K 10

♦ A 8

♣ A Q J 9 7

若西家持上例，且北家是 2—3—5—3 分佈時，則東家將是 4—4—4—1 分佈，祇要東家持 ♥ J 10 6 2，則可以 make 3 ♠，賭倍 1 ♠ 將是絕對低分。

因此，郭哲宏說：「1 NT，欲博大輸贏的話，可予賭倍後首引王牌，穩重些就先搶佔有利的地位。」

吳錦祥：「1 NT，自然叫品，經濟實惠。」

黃光輝也持類似看法。不錯 1 NT 是較為穩健的選擇，但並非十全十美，因兩門黑牌均沒擋

，但兩手合計至少已達 23 大點，敵方不易擊垮 1 NT 合約。

鍾仁謙委員主張叫 2 ♣，未說明理由，用意何在難於理解。

我選擇派司，雖未足表達力量，但伴仍有叫牌機會，且西家說不定以為東家有些力量而加叫 2 ♠！

2. 四人，雙有身價

西	北	東	南
—	—	1 ♠	×
2 ♠	4 ♥	4 ♠	5 ♥
—	—	5 ♠	?

南家持：♠—

♥ K Q 10 6

♦ K 10 7 2

♣ Q J 10 9 4

叫品	得分	票數	讀者%
不叫	100	8	76
賭倍	60	1	19
6 ♥	60	0	5

多數委員主張派司：

沈君山：「派司，該讓同伴決定了！」

王禮陽：「派司，牌型有利於搶，但防禦力量薄弱，萬一敵方再搶，沒把握打垮人家，還是讓同伴表示一下意見較好。」

吳錦祥：「派司，交給同伴處理。」

林希濤：「派司，到底第一次的迫伴賭倍太少點了，此時不應再叫了。即使同伴可能是Forcing Pass，他可能認為六、七張紅心帶A，另外梅花K或◇A，或是只有一長串紅心，而別的却沒有了。」

林憲助：「派司，讓同伴有機會表示意見。」

祇有郭哲宏委員表示不同的意見，他說：「賭倍，雖不能確定是屬於那方的牌，但可以確定的是己方不太可能完成6♥，而對於5♠有相當的防禦力量。」

對於5♠是否有相當的防禦力量，決于東家紅心的張數，設若東家紅心缺門，而伴持有♥A，則防禦力量並不充足。

要完成6♥，必要北家持有♥A，◇A，♣K，如北家有此牌力，早已開叫，但北家若梅花單張仍屬可能。前二圈叫得太強，此刻派司，北家必認定係Forcing Pass，是否再搶，或應賭倍可由北家決定。事實上本題存在的難題，完全是猜測東家紅心

的張數，設若東家紅心缺門，5♠很可能完成，則6♥即使不足一磴，仍是很好的犧牲叫，因此，仍給與分數。

3. 雙人賽，雙無身價

北	東	南	西
1♠	×	××	2♥
—	—	?	

南家持：♠Q 7

♥A 8 5 3

◇A J 7 6

♣7 4 3

叫品	得分	票數	讀者%
2♠	100	5	19
×	90	4	57

幾乎是選叫2♠與賭倍的委員們各佔一半，請先看他們的理由。

王禮陽：「2♠，賭倍沒把握，2NT或3◇都太過份，保守一些吧。」

郭哲宏：「2♠，雖是勉強支持，但牌點稍可彌補。雖是雙人賽，賭倍仍屬過於冒險，己方的一局仍屬可能，視北家能否再叫，再決定合約。」

選叫 2 ♠ 的缺點是，北家可能誤會三張黑桃支持，優點在於可能不致失叫一局（假定北家有四張不錯的方塊，且紅心單張時局。假定外在黑桃東西家持平均分配時，或有 4 ♠，但 2 ♥ 合約必垮無疑。

主張賭倍的委員有：

沈君山：「×，同伴應該是半平均牌型，只有五張黑桃（否則他應叫 2 ♠），此時賭倍是處罰。」

吳錦祥：「×，二張黑桃，A 帶頭的四張紅心，殺下去為天經地義。」

林希濤：「×，黑桃可能畸形分配，不如殺 2 ♥。」

林憲助：「×，既然有紅心牌組就可殺。」

賭倍雖屬冒險，但即使東西方紅心 4—4 分佈，在首攻王牌情形下，仍可望擊垮合約，如果像沈博士所言，北家是半平均牌型，2 ♥ 必垮無疑，此又是一牌同伴間默契的考驗。

在雙人賽中，既是雙無身價，我選叫 2 ♠，倘若係雙有身價，寧選叫賭倍，因如果 2 ♥ 僅垮

一磴祇有 100 分，2 ♠ 合約至少 110 分以上，擊垮二磴以上的機會似不太多。

4. 四人賽，雙有身價

北	東	南	西
—	1 ♠	—	—
2 ♥	2 ♠	?	

南家持：♠ Q J 4 2

♥ 6 2

♦ K J

♣ A 10 9 6 5

叫品	得分	票數	讀者%
不叫	100	4	52
賭倍	80	4	24
2 NT	50	1	14

讓我們先分析叫牌過程。在自然制叫牌制度下，顯示西家大牌在 5 大點以下，而北家既無開一的牌力，僅是一種平衡——保護叫。東家的 2 ♠ 並非低限牌力的六張黑桃。

請先聽主張處罰 2 ♠ 的意見：

林憲助：「×，應有四個贏張，足以處罰對方。」

郭哲宏：「×，牌張位置有利的話，己方可能有無王一局，

但除非逕叫 3 N T，僅叫 2 N T，希望北家加成 3 N T 的機率並不大。要是己方真有局，重創敵方的收穫應更多，而在己方並無一局時，擊垮 2 ♠ 一至二磴仍有相當把握。」

吳錦祥：「×，大牌位置不錯。」

王禮陽：「×，應可得些好分數。因係四人賽，如能確定有勝利把握，派司可以避免製造勝負機會也未嘗不可。」

究竟自己僅有四贏磴，同伴即使可以有二贏磴，2 ♠ 也不過僅垮一磴，對於一個已派司過的北家要是祈望能得三磴未免太奢望。況且賭倍，將給與東家一種警惕，東家較不易打錯。因此：

沈君山：「派司，同伴再開叫不能期望太多，尤其是四人賽，不宜孤注一擲的賭倍。」

林希濤：「派司，什麼都不能叫了，同伴只不過抬他們一抬罷了。」

我贊成派司，因為假定東家是夠水準的橋手，此刻叫 2 ♠，該是西家若能答叫 1 N T，則足以跳叫 3 ♠ 的牌力，6~7 贏張

，或是 16 大點加上六張不錯的黑桃。萬一不幸東家持：

♠ A K 10 9 6 3

♥ K 2

◇ A Q 10 2

♣ 2

在首攻紅心情形下，2 ♠ 仍有成約機會。萬一不幸 2 ♠ 賭倍被敵方完成，同伴間的默契將蕩然無存，同伴再也不敢保護叫！

鍾仁謙委員主張叫 2 N T，但未說明叫 2 N T 的理由。

5. 雙人賽，雙有身價

南	西	北	東
一	1 ♥	1 N T	2 ♥
?			

南家持：♠ A J 10 7

♥ 6

◇ Q 9 8 3

♣ 6 4 3 2

叫品	得分	票數	讀者%
2 N T	100	5	5
×	80	3	43
3 ♥	40	1	14

又是考驗同伴間默契的題目。此刻的賭倍該表示那種牌型及牌力，相信除非長朝合作的橋伴，不會討論到這類問題。賭倍表

示那種意思呢？請看：

王禮陽：「×，伴可能有低花牌組，此時賭倍應該是示叫賭倍，如伴叫 2 ♠，將加一支持，伴叫三線低花則派司。」

郭哲宏：「×，同伴應可從其手上的牌判斷出這是take-out，可視其紅心情形決定派司或叫牌。」

要是不致於誤會，無疑的賭倍是一種攻守兩宜的良好叫品，但如沒此默契，那麼：

沈君山：「2 NT，我們應有至少 4—4 配合的牌組，但找不到了。」

林希濤：「2 NT，如有 Game 3 NT 將比 4 ♠ 少需一磴，如沒有 Game，2 NT 也不錯。」

林憲助：「2 NT，應不會有困難。」

吳錦祥：「2 NT，邀請，同伴仍有叫出黑桃的機會。」

至於 2 NT 是自然叫，或是有邀請伴選長門的意味，則係同伴間的默契。又 2 NT 叫品是否有黑桃牌組，均是值得研究的課題。

鍾仁謙委員選叫 3 ♡，3 ♡ 應是迫叫成局的叫品，牌力稍嫌不足。

6. 四人賽，東西身價

北	東	南	西
—	1 ♡	—	1 ♠
—	2 ♡	—	—
×	—	?	

南家持：♠ 9 6 3

♡ A Q 6

◇ 10 7 5 4

♣ A 10 7

叫品	得分	票數	讀者%
3 ◇	100	6	62
2 NT	50	2	14
2 ♠	30	1	0

派司過兩次的北家，忽然別出心裁的賭倍，僅持有三贏張的你，當然不敢輕易的罰放，

多數委員選擇 3 ◇；

郭哲宏：「3 ◇，同伴真是冒莫大險伸出頭來，直接叫 3 ◇ 在不甚配合的情況下比較不會被殺，如先叫 2 NT 則可能被追殺。」

王禮陽：「3 ◇，伴不像是處罰，自己也不像有成局實力，

只好選叫自己的長門。」

有二位選叫 2 NT，林希濤委員說：「2 NT，罰放太狠了，不太妥當。」

完成 2 NT 要求 23 點左右的大牌點，兩手合計牌力嫌不足完成 2 NT；因為北家的牌型似是 3—2—4—4 之類，並沒有特殊的長牌贏張。

林憲助委員選擇 2 ♠，他說：「2 ♠，同伴很像有黑桃」。

這是涉及默契問題，一般言之應是 4—4 低花，或 5—4 低花，因賭倍 2 ♥ 應考慮到退路。另者，2 ♠ 是想打 2 ♠，或反逼伴選一門，在叫品上頗感曖昧，可能讓同伴為難。

7. 雙人賽，東西身價

北	東	南	西
---	---	---	---

1 ♠	—	1 ♥	—
-----	---	-----	---

1 ♠	—	2 ♣	—
-----	---	-----	---

2 ♠	—	?	
-----	---	---	--

南家持：♠K 9 3

♥AK 7 4 2

♦K 7

♣A 4 3

叫品	得分	票數	讀者%
----	----	----	-----

3 ♠	100	4	0
-----	-----	---	---

5 NT	80	1	0
------	----	---	---

2 ♥	70	2	14
-----	----	---	----

2 ♠	50	1	19
-----	----	---	----

3 NT	30	1	14
------	----	---	----

持有滿手首二輪控制的牌力，且確知同伴沒有三張紅心，如遇同伴持 4—6 牌型，則牌力已達滿貫標準，但如何確知同伴是否持有六張方塊，是一課題。

諸位委員之中，僅有一位不想滿貫：

林憲助：「3 NT，沒有配合只好束叫」。其他的委員一致嚮往滿貫：

沈君山：「3 ♠，雙人賽，先支持方塊，此時是迫叫，伴若知滿貫不像，自然會朝無王的路走。」

林希濤：「3 ♠，不能束叫 3 NT，以免失叫 6 ♠。」

郭哲宏：「3 ♠，北家如有 6—4 牌型，滿貫已很接近，先支持方塊，看同伴如何再叫然後作決定。」

先答叫兩次新花，再支持當

然是迫叫，自不必太急。

王禮陽委員主張直上滿貫，他說：「5 NT，同伴是6—4牌型，而採取提示叫法，應有黑桃A。滿貫幾乎是必然的。但究為方塊組大滿或小滿，則關鍵在♦Q。比較通俗的叫法，可能是4 NT，問A叫滿貫，我想直接以大滿貫迫叫，可能不太差。」

5 NT，不失為良好叫品，祇怕同伴僅是5—4分佈如：

♠ A Q 10 8

♥ 9 6

♦ A Q 9 8 6

♣ 10 8

因在2♣後無適當叫品，不得已而叫2♦，若能確定伴係6—4分佈，則5 NT將是最佳選擇。有二位委員選叫2♥：

吳錦祥：「2♥，再聽聽同伴的消息。」

鍾仁謙委員選叫2♠，也似是等待，但2♠的缺點似是方塊無所支持。

8. 四人賽，南北身價

南 西 北 東

— 3♥ × —

?

南家持：♠ K 8 3

♥ 9 6 5 3

♦ A K J 2

♣ 7 4

叫品	得分	票數	讀者%
4♥	100	4	19
5♦	60	2	43
派司	60	2	5
4♦	30	1	29

持有2½防禦磴而同伴當你派司後，在有身價下仍能作示叫賭倍，此時唯有選擇成局或罰放。樂觀的橋友與悲觀的看法頗不相同。

有二位委員主張罰放：

郭哲宏：「派司。雖有可能丟掉有身價的一局，甚或賭倍敵方成約，但在北家並非太奇特牌型的多數情況，應可得300分而已方並無太好的一局。」

王禮陽：「派司。不知中橋自然制有沒有包含費希平特約叫？如果同伴的賭倍只是平常的兩用賭倍，這時叫什麼都沒有把握，不如派司，保證可得正分。」

在四人賽，也許派司是最穩健的叫法，誠如王委員所說，保證穩得正分。有二位委員主張選

叫 5 ◇：

吳錦祥：「5 ◇，點點有用。」

唯此牌既是派司過的最高點，要叫 5 ◇，不如先叫 4 ♥：

林希濤：「4 ♥，派司太可惜了，可能自己失叫方塊滿貫，只好先用 4 ♥ 迫叫，如同伴叫 4 ♠（多半會），再叫 5 ◇。」

沈君山：「4 ♥，已經派司過的最好牌。讓同伴主打有一好

處，即使紅心有二失張，東家也攻不出來！」

當南家派司之後，北家要賭倍時，除非牌型特別好，他至少會考慮兩個問題：（一）、北家必需考量南家一無所有時的情況，（二）、賭倍後南家可能的反應。因此幾可斷定北家沒有五張黑桃，若有之，應是蓋叫 3 ♠ 就足以表示牌力。賭倍顯示三門都可支持。

第 346 期叫牌測驗評審委員答案

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
王禮陽	×	—	2 ♠	×	×	3 ◇	5 NT	—
沈君山	×	—	×	—	2 NT	3 ◇	3 ◇	4 ♥
吳錦祥	1 NT	—	×	×	2 NT	3 ◇	2 ♥	5 ◇
林希濤	×	—	×	—	2 NT	2 NT	3 ◇	4 ♥
林憲助	×	—	×	×	2 NT	2 ♠	3 NT	4 ◇
郭哲宏	1 NT	×	2 ♠	×	×	3 ◇	3 ◇	—
黃光輝	1 NT	—	2 ♠	—	2 NT	3 ◇	2 ♥	4 ♥
鍾仁謙	2 ♣	—	2 ♠	2 NT	3 ♥	2 NT	2 ♠	5 ◇
鄭焜仁	—	—	2 ♠	—	×	3 ◇	3 ◇	4 ♥

甲、第 347 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1|0|6|4|3|

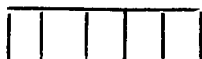
臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣告同信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十八年十一月號

第三四七期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四五八三
七七一—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五五—七號

臺北郵政信箱第二四—二〇號

XX

第 347 期 叫 牌 測 驗 題 目

XX

1. 四人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1 ♠	1 ♣	×	2 ♣

?

南家持：♠ K 6
 ♥ A K J 7 5 2
 ♦ K 10
 ♣ Q J 4

2. 雙人賽，東西身價。

西	北	東	南
1 ♦	2 ♣	2 ♦	?

南家持：♠ A K J 6 5 3
 ♥ —
 ♦ 9 5
 ♣ K 10 7 4 3

3. 四人賽，南北身價。

北	東	南	西
3 ♦	×	×	3 ♥
—	—	?	

南家持：♠ K 10 9 6 3
 ♥ A Q 4
 ♦ 3
 ♣ A K J 3

4. 雙人賽，南北身價。

北	東	南	西
1 ♦	1 ♠	—	—
×	2 ♣	?	

南家持：♠ 7 5 4 3
 ♥ K Q 10
 ♦ Q 7
 ♣ 10 7 4 3

5. 四人賽，雙無身價。

西	北	東	南
1 ♣	×	4 ♣	—
—	×	—	?

南家持：♠ 9 3
 ♥ Q J 4 3
 ♦ 10 9 6 5
 ♣ A 8 4

6. 雙人賽，東西身價。

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♥	×
2 ♦	—	3 NT	—
4 ♣	—	?	

南家持：♠ A Q 7 6
 ♥ Q J 3 2
 ♦ K
 ♣ 10 9 8 7

7. 四人賽，南北身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	—
?			

南家持：♠ A K J 10 5
 ♥ A 7 2
 ♦ A 8
 ♣ 10 5 2

8. 雙人賽，雙有身價。

西	北	東	南
—	—	—	?

南家持：♠ Q 8 7
 ♥ 5 2
 ♦ A K 10 8 5 3 2
 ♣ K

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

