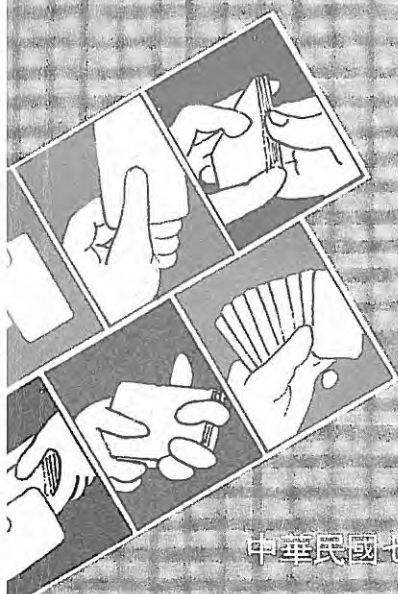


中國橋藝

何應秋



348

中華民國七十八年十二月號

九九橋社參加大陸百齡杯

九九橋社部份社員出發時攝於中正機場



九九橋社部份社員遊覽杭州黃龍洞



編者的話

無可否認的，橋藝活動如有傳播媒體（主要為報紙）的廣泛報導，必可更加提升橋牌的地位，並因而吸引更多的人口來學習橋牌，橋牌人口的增多，可使得這項活動的根基更穩，在競爭和發展下，好手就可源源不絕的出現，這是歐美許多橋藝強國所以能持續占有國際橋壇一席之地的最佳寫照。很高興國內兩大報聯合報和中國時報，繼民生報、新生報開闢橋藝專欄後，也不約而同的準備在其報紙新聞版開闢橋藝報導和文章，聯合報並已於11月27日開始刊登，對國內提倡橋藝活動的人士而言，確是一項福音。

橋藝入門並不容易，我們希望透過報紙不同層面的介紹和分析，能鼓勵更多的人口加入橋牌活動，同時我們也希望有朝一日，國內報社能如日本主要報社設立本因坊、棋聖賽等圍棋活動般，也設立自己的杯賽，如此，橋藝活動定可更上層樓。鑑於報社間的競爭和張數的增多，自創活動並加強報導以把握各階層讀者已是必然的趨勢，因此，相信以上我們對報社的期望應很有機會看到。

國內平常橋藝人口一直無法大量成長，就以臺北市國際橋藝中心為例，打正點的人口與以前仁愛路時差很多，社會變遷和生活習慣改變是一項原因，但是我們認為當初吸引剛入門不久的橋手的爭取正點榮譽，已有點退色，也許各地主辦當局可以多加強這方面的設計和研究，除正點外，諸如破百分比紀錄以及不同形態的比賽都可考慮，以刺激橋手參與。

[目]

[錄]

九九橋社大陸百齡杯照片.....	封 頁 裡
編者的話.....	1
耶誕橋賽.....	3
龍卡通的崛起——附記精準杯奪標記.....	蔡 志 忠 4
雅加達日記(六).....	戴 明 芳 19
「九九」跨海長征記.....	陳 家 駒 34
敗運言勇錄.....	戴 禮 37
推牌打法.....	蔡 志 忠 47
幸與不幸？.....	李 勝 隆 50
姥姥夜譚.....	王 禮 陽 52
2 N T 雙張試局法.....	本刊特約編譯 63
1989年遠東地區通訊雙人賽.....	68
第 347 期叫牌測驗解答.....	林 憲 助 71
第 348 期叫牌測驗題目.....	80

耶誕節有獎序位橋藝大賽

比賽辦法

- 一、主辦者：臺北市橋藝協會
- 二、協辦者：國際橋藝中心
- 三、比賽方式：四人隊式序位賽
- 四、比賽日期：12月25日上午十時半起至下午七時止。
- 五、報名截止日期：自即日起至12月25日上午十時止。
- 六、報名費：序位賽每隊六百元。（每隊以四人為限，如為五人則報名費為七百元，如為六人則報名費為八百元。）
- 七、獎勵：序位賽優勝隊各頒獎品價值：冠軍4,000元、亞軍2,500元、季軍2,000元、殿軍1,500元、第五名1,000元。
- 八、其他：比賽應遵守橋規，其他有關比賽事宜概依中華民國橋藝協會複式合約橋藝競賽輔助規則辦理之。

耶誕夜同樂餐會

- 一、為歡渡耶誕佳節，增進橋友情誼，本中心特於12月24日晚六時至十二時止，辦理同樂餐會，歡迎橋友攜帶家眷及膩友參加。聚會項目包含有會餐、雞尾酒、有獎雙人賽、摸彩、舞會（卡拉OK）、實果及各種遊戲等等，供橋友們同樂。

二、報名費：

- 1、耶誕夜同樂餐會橋友每人三百五十元。（並請攜帶價值壹佰元以上之禮物一份）
- 2、携眷參加者，眷屬三百元，十五歲以下小孩二百五十元。
- 3、凡於12月20日以前報名者，一律優待五十元。

龍卡通的堀起一

附記全國精準杯奪標記

蔡志忠

緣起

民國六十六年，當時我正經營卡通生意，工作十分忙碌，唯一的消遣就是與客戶們玩圍棋、象棋。由於生活圈子不大，很難碰上棋力相當的對手，加上棋力差的人又往往不肯輕易認輸，往往一盤早就應棄子的棋，還要陪他再耗上個把鐘頭，他才認輸，搞得我在棋盤中毫無樂趣可言。

一天，在報上看到一則遠東盃橋藝錦標賽的消息——論對賽冠軍由張溪圳、張英村奪得。而那張溪圳不正是我的客戶黑潮電視電影公司的張老板嗎？有一回，趁到黑潮洽談生意時，便問他報上的那位張溪圳是否就是他？張二哥很高興的承認了是他本人，並問我是否對橋牌有興趣？並介紹我到國際橋藝中心去見習見習……

以往我只曾在當兵前與同租房子住在一起的幾個建中學生打

過幾次橋牌，當時也不懂得什麼叫牌制度，大家都只是互相競叫搶莊，會叫上六黑桃是因為對方已叫出六紅心，決不是自己有意上去的，大家懵查查中倒也玩得亦不樂乎！

這回經二哥介紹，要到正式的橋牌比賽中心打牌，我很慎重的找了一位略懂橋牌的淡水工專學生一起去，當晚是21桌，我們得到第17名，我高興得不得了，因為初學第一次打牌理當最後一名，想不到還贏了4名，真是不簡單！

當晚的失分很多是由於沒經驗，對手說他們打自然制，右手家開叫過1梅花，競叫結果由我搶到莊主打，連飛兩次梅花都不中，而且最後還發現開叫梅花的人只有兩張，而他的搭擋竟有五張梅花。「這算什麼自然嘛！開叫梅花竟然沒有梅花牌組，真被搞死了！」在回家的路上我一路

對同伴抱怨着。

孫子兵法說：「知己知彼，百戰不殆。」於是便到書店買了本「自然叫牌制」以便瞭解敵情，當然也順便買了本「中華精準制」回來背誦，做為自己的叫牌制度，因為聽人家說這種制度最厲害，是由中國人自創的武林秘笈。想當然爾，等練就了這身武功，去比賽當然能無往不利。於是每天深夜在家裡作筆記，整理精準制中的叫牌、特約叫品、開叫、答叫等等，有時竟整理到天明，也常常為背誦制度裡的千百條問答叫，每天背到深夜兩三點。不久便自認武藝學成，可以出道下山比武了。

我的伙伴對橋牌不甚熱衷，加上他的「妻管嚴」，於是我只好落單到國際掛單打游擊。比賽的成績也由後面漸漸往前爬，三個月後終於有次得了個第一！（我還記得那次的伙伴是危文偉老先生，可惜危先生不久便不再打牌好幾年，直到一年多前退休後再又回到國際，我曾向他提及這事，他說：「好多年前的事囉，不記得了，現在老了，記憶力差

了，橋牌也打得比較不好了。」當晚我再度與他為伴，並也再得了個第一以回報他。）

這段期間，我對橋牌簡直是瘋狂，真是愛上了橋牌了。因為我終於發現我適合橋牌，而不適合圍棋。圍棋比賽像是一場總決戰，一步錯着即滿盤皆輸，先前經營的成果馬上付之流水，而橋牌比賽像打26次小形戰爭，你可以在這場輸得全軍覆沒，而在下一場把它贏回來。所以我下圍棋時的心情壓力很大，而打橋牌時的心境却非常輕鬆愉快。有時主打時，由敵方的叫牌分析判斷，打到五六張時，四手牌的牌張已完全明白，偷牌、剝光、投入一切全在自己的控制之中，這時的感覺真是棒極了，可說享受到橋牌的藝術境界。

詐叫

打了幾年牌之後，我發現有的牌的確好玩，但有的牌只是陪敵方打而已，比如說你拿了一手白皮，而敵方叫打俱佳，打成了一個最佳合約，雖然你沒犯錯，只是坐着喝茶跟牌，却得了個大鴨蛋，實在極不好玩。有時整個

晚上都是別人的牌，26牌中己方能開叫的不過一兩牌而已，勝負全操在敵方手裡，真不甘心。於是就開始加入叫牌——詐叫！牌局也就變得很好玩。當然也經常馬前失蹄得了個大鴨蛋，但也常常得利。最重要的是平凡的牌也變得好有趣。後來經驗老到了，在開賽的前兩牌，我會站起來瞧瞧，看看主打者是南北方多？還是東西方多？如果多數由對方主打，便可知今晚的牌局大都數是對方的牌，於是便開始惡搞！經常與我玩詐叫的同伴是汪天成橋友，雖然大家都知道我們愛詐叫，心中有提防之心，但還是常常中計！例如我六張黑桃開1♥，汪兄剛好長紅心却答1♠（當然有向敵方報備同伴的牌可能不是真牌組）最後由敵方主打，莊家飛錯牌是想像得到的。詐到最後，連我真的拿5張黑桃開叫1♠，敵方也不相信，而自己去打4♠合約。當然有很多人會對詐叫不以爲然，認爲這是不光明的手段，但橋牌比賽辦法中，詐叫也是個合法的手段不是嗎？還有一點就是橋手們對打橋牌的價值

觀念不同，我個人認爲橋藝中心就像一個休閒俱樂部，來打牌的無非是想來享受一個愉快的夜晚，勝負只是第二個目標，不必那麼嚴肅得同伴間面紅耳赤的爭吵，也不必同敵方計較得經常叫裁判，爭取微利。當然正式的大比賽，大家代表自己的國家，自己的隊友爭取榮譽時，那麼情況自然不同。這時的優先次序當然是贏牌第一，暫把玩興收下來對隊友負責，盡自己當與賽隊員之力。這個觀念我相信常在的蔡中曾先生的想法也一定和我一樣，打橋牌基本上是休閒娛樂，不是爭個你死我活的決鬥。所以我認爲橋藝中心應該可以賣啤酒，應該讓氣氛更融洽，就像日本四ッ谷的橋藝中心，每個月的最後一個周末，中心免費提供洋酒與點心給橋友，大家在微醺中愉快的渡過一個美妙的夜晚，打一場合諧的比賽。

龍卡通隊的形成

當年老國際時，設有每月正點冠軍榜，每年正點前三名可以免繳橋友年費。經常與我同列排行榜的謝金木、李耀東等人便組

織了「橋」隊，也參加了四人賽試試隊際間的比賽是否也與米契爾賽一樣能無往不利？結果往往是大敗而歸，因為四人賽不重視超噔的繩頭小利，而叫失了隱成的滿貫可要輸十幾個 I M P，況且還經常叫過頭被殺個五百八百，打一年多「橋」隊得到最佳的成績是南山杯第三名。當時的實力實在是差人一大截，無法與強隊力拚。

後來我又籌組了龍卡通公司，也在橋藝中心另組了「龍卡通隊」，當時常參加的橋手有林隆輝、鄧志光、陳永和、陳椿軒等人。以前打四人賽要經過初賽、複賽、決賽三個階段，而龍卡通隊的傳統是絕對能打進複賽及從未打進決賽，這個水準大約維持了兩年。雖然我每年至少會奪得一個杯賽的論對賽冠軍獎牌，但四人賽的獎杯却一個也沒撈上手一直到去年九月……

收成

去年九月為止，隊裡的賽員舊的去，新的來，成員已漸漸固定，大家也默契較佳，對自己的實力較有信心了，接連着竟連奪

去年尾的三個冠軍獎杯——南山杯、工技杯與主席杯！突然間變得很神勇，銳不可當。接連的今年也一口氣連得中鼎杯、3♣杯與精準杯冠軍，並且在一年中對抗超級強隊聚龍隊及好手組成的啓盟隊沒輸過任何一場的記錄。參加這六次杯賽的隊員倒不盡相同，除了我本人外，主要的有林隆輝、吳錫恩、余俊民、劉昌埏、許世雄、許國慶、黃智勇、鍾琦榮、王大偉、舒漢生等人。

自吹自擂

隊員中最厲害的要數林隆輝、吳錫恩這一對，他們倆叫牌、主打幾乎從不犯錯，經常是得分一列火車，是隊中最穩健的橋手。如果有一天，中華隊能破例吸收他們，出國代表參加遠東盃或世界杯，我相信將可為中華隊立功爭取不少分數。當隊長的我，只要派他倆出場我就已安心了一半，吃下了半顆定心丸。

余俊民是來自馬來西亞的僑生，他象棋有四段實力，曾奪得全國大專杯象棋大賽冠軍，智商與思考能力當然是不用置疑。

劉昌埏去年才畢業於清華數

學系，曾代表青年隊奪得遠東盃冠軍。他從建國中學時期就經常與我爲伴打牌，是目前青年好手中被公認最有實力的。只是他求好心切，牌氣也是一等一，若能改改脾氣並找得一好搭擋，相信一定是十年後中華隊的主力。

許世雄與許國慶是電信隊的主力，他倆曾一連奪得六個杯賽的雙人論對賽冠軍，並替電信隊奪得多次的交通杯冠軍。其中許世雄是個殺手，常帶菜刀上陣殺得五百八百，當然也常挨刀被殺個五百八百，所以每當上半場失分須要追回，我一定派他上陣。

鍾琦榮是常駐國際的裁判，他自己笑稱是龍卡通隊的第六位隊員，他自己經營中友橋棋中心，牌技當然也是一流的。

隊長的心

有人說橋牌比賽是比賽誰的錯誤犯得多，隊員只要不犯錯就已經算很好的表現了。但我的要求更高，每每有我的隊員從關閉室出來說：「我們平平沒什麼，勝負要看外面的表現如何了。」時，我都會很不滿意的說：「我

們是有企圖心奪冠軍的隊伍，若是打平平就滿意了，那麼要如何能得冠軍？」好友嚴定明笑稱我對隊員要求太過，我也承認自己是除了許華益兄外第二嚴厲的隊長。因爲我要求隊員主打要非常好，百分之五十可以完成的合約，三次至少要完成二次。敵方若不犯錯要想辦法給敵方一根繩子，如果前四把牌看起來沒贏，那麼就要想辦法製造勝負。

隊員下場比賽要把自己變成鋒刀的刀片一般，一刀兩面能傷得了敵方，運用不好就會傷了自己。對付強隊時，雖然不像球賽的選手出場前大家手握着手大唱一聲鼓舞士氣，但我們都有必勝的信心，相信能贏得這場比賽，以如履薄冰的心情打好每一張牌。結果對強隊時我們贏多輸少，反而對弱隊時往往大意失荊州。

但不管怎麼說，龍卡通隊一直是失分最少的隊伍。大國手黃光輝先生曾在中國橋藝上說：「一個隊能打出每牌失分在2分以下，就算是正常的演出了。」但龍卡通隊經常是平均每牌只失分

一分左右，例如這次精準杯初賽前五場80牌的總失分是83。賽完全場200牌的總失分是328，平均每牌失分1.6。

工技杯初賽8場64牌，總失分也只有810，啓盟隊往往能將對手殺個25比0，這是啓盟隊的牌風，但龍卡通不能，只求能贏，而自己失分少，這才是我們的風格。

高雄橋藝週——東亞杯雙人賽

騙得各位橋友聽我自吹自擂的細說從頭，真是於心不忍，現在報導一些橋友們有興趣聽的東亞杯雙人賽實況與牌局，以補救我的無理。

10月27日我與劉昌塏君先行南下，準備打第二天的東亞杯雙人賽，首先先被高雄地形打敗，找了近一小時沒有找到永定街的高雄市橋藝中心，倒在無意中找到了早先預約的星辰飯店。第二天一大早就去報名，聽說雙人賽冠軍可得獎金兩萬元，報名的好手不少，約54桌。初賽、複賽各一場，並不淘汰兩場合計計分。初賽冠軍由李政道、李盛隆好手奪得，成績66點多，我與劉君61

點多，是初賽第三名。算是還可一拚。決賽後貫通計分，前三名為：①李政道、李盛隆

②王鎮嶽、郭修山

③林憲助、徐維德

我與劉昌塏以半付牌9分之差輸給了李政道李盛隆，只得第四名，贏得獎金6千元。

電腦做的牌，往往是主打有利，誰叫得兇誰贏。

例如第1牌，雙無，北家開叫：

		♠ A Q 9 7	
		♥ K 10 8 7 4	
		♦ Q 6	
		♣ J 3	
♠ K 10 4	北	♠ 3	東
♥ J 9 6 5	西	♥ A Q 3	
♦ A K J 7 3	南	♦ 10 8 5	
♣ 4		♣ Q 10 9 8 6 5	
		♠ J 8 6 5 2	
		♥ 2	
		♦ 9 4 2	
		♣ A K 7 2	

我坐北家，開叫 1♥……

北	東	南	西
1♥	2♣	—	2NT
—	3NT	—	—
=			

首引紅心7，莊家手上J吃，飛紅心下橋，飛方塊Q失敗，最後倒2。南北得100分，這個結果對南北方應該滿意吧？並不，因

爲南北可完成 3 ♠ 或 4 ♠。只要南家敢於 2 ♣ 後競叫 2 ♠（我們的制度 2 ♠ 不迫叫，只是搶部份合約），北家自然加叫 3 ♠，…叫牌變成：

北	東	南	西
1 ♥	2 ♣	2 ♠	2 NT
3 ♠	3 NT	4 ♠	—

(或 ×)

— =

因爲由南家的觀點看，同伴叫的牌組敵方兩度叫無王，那麼同伴的點大約在黑桃與方塊。梅花不丟，紅心與方塊大約不致只有 3 個失磴，4 ♠ 定是個有機會的合約。第十七牌，雙無，北家開叫：

		♠ Q 2		
		♥ Q 10 8 6 5		
		♦ K 10 6 5		
		♣ A 10		
♠ A J 9 5		北	♠ 10 7 4 3	
♥ K 9 4 2		西	♥ 3	
♦ —		東	♦ A Q J 4	
♣ K Q J 8 5		南	♣ 9 6 3 2	
		♠ K 8 6		
		♥ A J 7		
		♦ 9 8 7 3 2		
		♣ 7 4		
北	東	南	西	
1 ♥	—	2 ♥	2 ♠	
—	4 ♠	×	—	
—	—			

我坐東家，拿四一四四的牌，同伴叫的牌組有四張支持，敵叫牌組單張，方塊 A Q J 4，看來四黑桃在有無之間，於是衝了！被棍一刀，結果竟然鐵牌。

這次東亞杯雙人賽選的牌局大致相當好，每付牌的叫、打都有戲可唱。像上次新竹辦的精準杯雙人賽，選的牌局就太過邪門了，每個人打完都覺得好掛，成績出來才知道原來還不壞。

例如第 20 牌，雙方有身價，西家發牌，你坐西家拿了一手好牌，

♠ K 8 6 5 3
♥ K Q 8 7 5 4 2
♦ —
♣ A

當然開叫 1 ♥，同伴回答 2 ♦ 十一個點以上的好牌，正想要怎麼叫上六線，南家却竄叫 4 ♣，這時很爲難，同伴的牌組缺門，敵叫的牌組單 A，若同伴有兩張高花的 A，六線還是有機會，但萬一不配合呢，還是忍痛只叫聲 4 ♥，於是三家派司買到合約。北家首攻 ♦ A，伴攤下牌來竟然是：

♠K 8 6 5 3 ♠A 4 2
 ♥K Q 8 7 5 4 2 ♥—
 ♦— ♦K Q J 10 8 2
 ♣A ♣J 6 4 2

西 東

同伴紅心缺門，但 ♠A 3 張，加上敵方防禦錯誤拔 ♦A 被我王吃，成約當然沒問題，心裡盤算着王牌大致要掉 2 至 3 磴，以超一收場就算好成績了，於是打 ♥5 想擺倒單 A，北家很機警上 ♥6，夢家墊 ♣2，……咦？南家長考……「要不要用 A 吃？」我心裡正這麼想，南家竟也紅心缺門，墊了張方塊！王牌 6 張在外面，竟然是 6、0 分配，而且是在自己的後面，想想這個鬼電腦做的牌竟然如此狠毒，自己不禁笑起來！北家回梅花，A 吃，拔 ♠K，♠A 下橋，方塊墊 3 張黑桃，第五張方塊投入北家，加上再投入 2 次以倒一收場。

原來整付牌是這樣的：

♠10 9 ♠A 4 2
 ♥A J 10 9 6 3 ♥—
 ♦6 5 4 ♦K Q J 10 8 2
 ♣7 ♣J 6 4 2
 ♠K 8 6 5 3 ♠A 4 2
 ♥K Q 8 7 5 4 2 ♥—
 ♦— ♦K Q J 10 8 2
 ♣A ♣J 6 4 2
 ♠Q J 7
 ♥—
 ♦9 7 3
 ♣K Q 10 9 8 5 3

北 東

西 南

殊如此類王牌 5 張在莊家後面的牌局很多，叫到一個合理的合約，被棍倒個三百五百的很多，比賽起來心情一直不開朗。所以我說電腦作牌，作這麼不合乎百分率怪牌，打起來真不好玩！
全國精準杯四人賽

第二天，10月29日中午起開始精準杯序幕，這次四人賽共計 20 隊參加，北中南三地的精英都組隊捧場。昨日打雙人賽時，大會曾分別請各隊隊長抽籤分組，輪到我抽時只剩兩張，我抽中了 ♣A，也正是 B 組 1 號，看看其他各隊，哇噻！幾乎強的隊伍都分在這一組，計有：

- ①龍卡通
- ②雙俤
- ③建元
- ④C、P
- ⑤澎湖
- ⑥鳳凰
- ⑦啓盟
- ⑧P、Y
- ⑨林氏
- ⑩電腦

這組中有超級強隊電腦——隊員有張忠謀、郭哲宏、張植鑑、黃

光輝、戴明芳、吳錦祥，幾乎是打遠東盃奪得冠軍的原班人馬。每組取前兩名進入決賽，電腦隊應該是穩進決賽圈的隊伍，看來其他九隊只能爭取另一個名額了，而B組中還有強隊啓盟——隊員有陳國榕、張英村、陳公亮、賴惠萍、賴進朝、邱東蔚，光看名單也知道不是好惹的隊伍。還有陳繼平先生領軍的C P隊，隊中又有嚴定明、陳力偉、陳自瑩、柯淑美等好手，也不是易與之輩。

建元隊由黃貴洲領軍，隊中有廖定中、黃貴洲、韓台玉、楊雅之等，是高雄的強隊。

P Y隊也是高雄的強隊，由蕭家博、吳樹榮、邱何田等名將組成，看來也不好打。

我自己估計，要入圍決賽得打敗幾支北部的天龍與高雄的兩隊地頭蛇才有希望，看來機會不大，若能抽到A組就好打得多了。A組中的十支隊伍是：

- ①六友
- ②日升
- ③天才
- ④佑正A

- ⑤中山
- ⑥長虹
- ⑦北市府
- ⑧聯友
- ⑨喆霖
- ⑩鳴友

其中雖有強隊六友、天才、佑正A、長虹、北市府、聯友等實力不錯的隊伍，但搶兩個名額總是容易多了，拚起來誰也不怕誰，大家機會都蠻大的。

後來想想，既然老遠來到高雄，目的無非就是想奪前兩名，若連分組初賽都無法出線，那還有什麼遺憾的？縱算輸了，能有機會與各強隊過招總是好事。想通了這點，心情豁然開朗，很高興抽到了這一組。

初賽前，我與隊友們說：「最後一場才碰電腦，搞不好到那時已經不必打了，我們或許已經鐵牌穩進了，或許早就沒希望了，到那時心情沒壓力，自可打出一場好牌。」隊友說不是最後一場，而是第一場就對上了。

看桌上排的對決名單，果然沒錯——龍卡通對電腦。我心裡想，這倒也好！因為我們通常是

第一場打得最好，失誤最少。

打一圈初賽冠軍就幾乎到手了

比賽開始，我與林隆輝君坐公開室東西，對張忠謀先生與郭哲宏先生，通常與郭國手過招，他的氣勢會給我壓力，但第一圈却完全沒有他的牌。

叫牌、主打完全是我方在表演，第一牌電腦隊被我方撿到了紅心合約，正確的防守下倒一收場。關閉室東西方打一無王倒一。雙得100分，贏3個1MP。

第二牌我手抓

♠ J 6 5

♥ A Q J 9 8 5 4

♦ 2

♣ J 8

覺得開2♥可惜，於是開1♥，同伴拿了一手好牌，但紅心缺門，一路迫叫，最後停在4♥，倒一。關閉室張植鑑先生一開叫就是4♥，亦倒一，平牌。

第三牌南家發牌，東西身價

♠ 8 5

♥ A J 6 4

♦ A 7 5 3

♣ 6 5 2

♠ 10 7 6

♥ 8 5 3

♦ K Q 4

♣ Q 9 8 3

北
西 東
南

♠ A J 9

♥ K 9 7

♦ 9 6 2

♣ A K 10 4

♠ K Q 4 3 2

♥ Q 10 2

♦ J 10 8

♣ J 7

公開室三派司到我，開叫一無王，超一磴收場。關閉室裡由我方劉昌堃、佘俊民坐南北對黃光輝先生與張植鑑先生，裡面叫牌可熱鬧的呢！

南 西 北 東

— — 1♥ 1NT

2♥ × — —

=

劉昌堃以四張紅心開叫被留住，可是牌張長得好，天生鐵牌得470，雙得590，又贏11序分。

第四牌

雙方有局

西家發牌

♠ 6 5 4

♥ A K Q 4

♦ J 4 2

♣ A 10 6

♠ Q 10 9

♥ 9 7

♦ A 5

♣ Q 9 8 7 5 4

北

西 東

南

♠ A K J 8

♥ J 3 2

♦ 9 7 3

♣ K J 2

♠ 7 3 2

♥ 10 8 6 5

♦ K Q 10 8 6

♣ 3

西 北 東 南

林隆輝 張忠謀 蔡志忠 郭哲宏

— 1♣ 1♠ —

2♠ — — =

首引♣3，北家上A我拋J

，張先生大概希望南家有王牌控制，回梅花10準備給同伴王吃後回紅心，再打梅花升王。結果同伴單張梅花王吃，再回兩次紅心，2黑桃正好打成，得110分。

關閉室的叫牌是

西	北	東	南
黃光輝	劉昌堉	張植鑑	余俊民
—	1 NT	×	2 ♣(1)
×	—	—	2 ♦
—	—	—	—

(1)轉換2♦

首引♥9，結果超打一磴，雙得220贏6序分。公開室這把牌若由我方坐南北家，南家在同伴開叫1♦，東家插叫1♣，南家可叫2♦（不迫叫，只是在搶合約），或可示弱賭倍搶得紅心合約。郭先生大概由於制度的關係，只有5個點不能作示弱賭倍或是搶2♦，而輸了這牌。

第五牌

南北身價

北家發牌

♠K109852	北	♠A
♥KJ	西	♥A1087
♦AQ2	東	♦K1074
♣Q5	南	♣AJ43
♠Q4		
♥32		
♦98653		
♣K872		

北	東	南	西
張	蔡	郭	林
—	1 ♣	—	1 ♠
—	1 NT	—	2 ♥
—	2 NT	—	3 ♠
—	4 ♣	—	4 NT
—	5 ♣	—	6 ♣
—	—	—	—

首引梅花10，林君看兩手王牌除非是有一家敵方執QJ雙張，不然必有一王牌失磴，由首引看來梅花必飛不中。於是上A手上拋Q。

拔王牌A 敵方兩家皆跟小。
拉紅心上K。

拔王牌K！南家掉Q，北家跟小。

打紅心J飛過，飛到了！

接下來就簡單了，打方塊到桌上的K。

打紅心A，手上墊梅花。

王吃紅心上手敲王，最後只掉一付王牌J。

這牌關閉室只叫三無王，超三磴，合計又贏了490。10個序分。

第六牌兩桌皆由東家主打2黑桃，我們這桌打成，關閉室的

敵方打成倒一，又贏得 5 個序分。

第七第八牌兩桌皆打同樣的合約，結果的成績也一樣，平牌兩付。

合計初賽第一回合第一圈 8 牌的成績，竟然是 35：0 贏了電腦。

緊接著打第二圈，除了一把平牌外，我們只輸一把攤牌七線而只叫六線，輸 11 序分。外加兩把小牌 3 序分。而贏得其他四把牌 27 序分。

兩圈合計 62：14 折合國際序分 25：4 贏得了一場最重要的戰役。

雖然只打完初賽第一場，但隊友們大家相信我們大約有七成五的機會可奪得最後的總冠軍。因為賽前的隊長會議公佈的比賽辦法是：初賽打 16 牌，決賽打 24 牌。同組進入決賽的兩隊只再加賽 8 牌，與初賽的 16 牌合併計分。那麼只要電腦隊與我們同組進入決賽，就可說我們已經穩贏了一場決賽。8 把牌要追回 48 個序分，大概連義大利藍隊也不容易辦到吧！

贏了這場比賽，大家士氣如虹接連着連勝四場……

對電腦 25：4

對建元 22：8

對澎湖 23：7

對啓盟 23：7

對林氏 25：1

五場幾乎都快拿滿，而自己的失分又很少，5 場 80 牌中只失 83 序分而已，平均一牌只失 1 分。

這時擠在成績統計表告示板前的橋友們都說龍卡通隊打的是「強力橋牌」，像古巴棒球隊一樣犀利神勇。

接連着比賽中，我一直很關心電腦隊的戰況，而電腦隊果然不愧超級強隊，除了第一場還沒坐穩時被我隊打敗外，就只再小輸給 C P 隊一場，14：16。其餘各場都連戰皆捷，最後總積分竟高過我們而奪得 B 組冠軍。

只高興兩分鐘

而 A 組的戰況在第一天結束時由臺中長虹隊四勝領先各隊，天才隊以三勝一小敗暫居第二。

打完全程九場，天才隊奪得分組冠軍，而第二名有兩隊——六友與長虹同分。

六友隊的隊員們本以為是比兩隊的相關分數，而六友打敗過長虹，以為自己進了。但大會的比賽辦法是比兩隊的勝場數，而六友隊却多輸了一場對鳴友的15：15一序分平敗。最後由長虹取得了第二個名額進入決賽。

決賽

決賽的四個隊伍是天才、長虹、電腦、龍卡通。

天才隊由出賽隊長郭南宏領軍，外加臺北的好手羊公傳、蘇錦銓、王金富、冷中興、李榮福，可說是高雄與臺北的聯合部隊。

長虹隊則是臺中的精英代表隊，隊員有好手陳敦和、周國光、陸肇基、何顯爵、許文洲、何宗勳。

四支隊伍決戰可說是北、中、南的對抗，但機會要數我們最好。因為我們差不多已經穩贏電腦一場，如果能再克A組一勝的隊伍，冠軍就差不多到手了，因此我隊的目標是天才隊。

開賽第一場先打同組加賽的八副牌，其中有五牌有意思，叫、打、攻、防都有得打，能製造大勝負。但也有三把實在沒戲，

叫打都非常容易，一定是平牌。這對落後的隊伍實在很不公平。由於電腦叫、打犀利，我們輸回25序分，與初賽16牌合侍計分還以73：40，合國際序分119：11贏得第一場勝利。

另一邊天才與長虹加賽的結果，天才還是保住戰果，終場以91：63，國際序分120：10贏得勝利。

決賽第二場24牌勝負

龍卡通對天才

電腦 對長虹

這場是我們最重要的戰役，能贏即冠軍到手，若輸了將陷入苦戰，我方排出蔡、劉打關閉室，林、吳打公開室。對抗天才隊的李隆榮福、冷中興、羊公傳、王金富。

我在關閉室表現得不好，首先叫至一個少王牌A K J的六方塊倒二。

接着又叫失了一個攤牌的六方塊。

然後又打一個有身價的三無王倒三失分三百。

「公開室的隊友要救我呀！拜託！拜託！」我內心正這樣祈禱着…想不到竟然是敵方的羊兄

出援手救了我。

這三個大暴投全由公開室的羊公傳兄接住了，因為他們也叫了同樣的合約，結局相同，不分勝負平牌。

但我方贏了一個五方塊重賭倍打成，外加一個四紅心賭倍打成等等……第一圈12牌以34：8領先26序分。

第二圈我下場休息，改派余俊民上場。天才隊則以郭南宏、蘇錦銓換下李黃福與冷中興。

12把牌下來，我們輸回7個序分，合計54：35，國際序分118：12 贏得第二場勝利。

而另一邊電腦則在驚心動魄中以41：35險勝長虹。

決賽第三場

龍卡通對長虹

電腦對天才

我隊由林隆輝、吳錫恩、余俊民、黃智勇打全場。

第一圈下來以43：23，領先20序分

而電腦則以7序分領先天才隊。這時我安慰天才隊的選手們說：「至少我們會贏長虹，幫你們保住第三名，至於能否爭取第

二就全要靠你們自己了。」他們說：「謝了！」於是再下場力拼，果然大發神威，由落後反倒贏回12序分，以55：43贏了這場比賽。

第三場決賽的第二圈，我隊也打出了好牌，以40：0贏了長虹。

由於決賽的隊都打相同牌局，有一牌四桌中只有我方林隆輝君叫到一攤牌的七方塊大滿貫，其餘各桌都只停在六線。林君曾著作出版了一本「超級精準制」，他本人對合約的叫、答既精又準，由這付牌就可以看出來。

第23牌

雙方有局，南家發牌

♠ Q J 10 9 8 6 5			
♥ A J			
♦ 7			
♣ 4 3 2			
♠ A K		北	♠ 7
♥ —		西	♥ 6 5 4 3 2
♦ A K 10 9 8	東	東	♦ Q J 6 5 4
♣ A K Q 10 9 8	南	南	♣ 7 6
♠ 4 3 2			
♥ K Q 10 9 8 7			
♦ 3 2			
♣ J 5			

南	西	北	東
—	1 ♣	—	1 ♦
—	3 ♦	4 ♠	5 ♦
—	7 ♦	—	—
=			

至此，高雄橋藝週精準杯四人賽
比賽的結果全部出來：

精準杯四人賽

冠軍：龍卡通

亞軍：天才

季軍：電腦

殿軍：長虹

東亞杯雙人賽

冠軍：李政道、李盛隆

亞軍：王鎮嶽、郭修山

臺北市第一屆市長杯橋賽結果

由臺北市政府主辦的第一屆市長杯橋賽，於十一月八日至十二日假青年公園活動中心舉行，共有二十四個機關橋隊參加。初賽二組單循環各取四隊進入決賽，決賽採雙敗淘汰制。經一番龍爭虎鬥，其比賽結果如下：

冠軍：郵政隊

杜有生、何一新、李星林、廖深領

林慶安、王德恆、李舜偉、許秀卿

亞軍：電北隊

許世雄、張嘉彥、溫光燦、陳德英

蔡淑梅、吳景生、郭來富、吳兆生

季軍（序位賽冠軍）：中央研究院隊

陳三井、黃明福、李錫隆、葉建朝

葉永南、陳克健、鄭國揚、黃詩超

雙人賽：

冠軍：王大偉、余俊民

亞軍：汪泓、夏漢容

季軍：陳星次、魯敬芳

雅加達日記 (六)

戴明芳

(5月29星期一)

剩下兩天打四場。依照慣例今天打兩場半，明天一場半。這樣最後一天的晚上可以安排慶功宴。

〔第15場日本〕

本屆幾位日本隊代表，叫打十分規矩。與他們交手多年，也可以摸到一點他們的習慣。以這次中華隊的陣容，應該很有把握好好過關，但是打下來就是贏不到什麼。

第一圈成績還不錯。

第4牌：

西家發牌，雙方有身價

♠K 4
♥Q 8 7 2
♦AK 9 8 5 2
♣8

♠7 2		♠Q J 8 6 5
♥10 9 6	北	♥A 5 4 3
♦Q J 7 6	西	♦4
♣AQ J 2	東	♣9 7 4
	南	
♠A 10 9 3		
♥K J		
♦10 3		
♣K 10 6 5 3		

開放室

西	北	東	南
(日)	(戴)	(日)	(黃)
—	1 ♦	—	1 ♠
—	2 ♦	—	3 NT
—	—	—	—

西家首引♣Q，莊家先送出♥K，防家吃了連攻梅花。黃國手吃到十磴，得630分。

關閉室

西	北	東	南
(吳)	(日)	(陳)	(日)
—	1 ♦	1 ♠	2 ♣
—	2 ♦	—	2 NT
—	3 NT	—	—
—	—	—	—

西家自然首引♠7。莊家很快的把合約打垮：首磴♠A吃J，拔♦AK送小，西家再頂黑桃，防家已有六磴（高花各一、低花各二）。我隊再得200分，贏13序分。

接着我們叫了兩付應該叫的

滿貫，日本隊都錯過。

第5牌：

北家發牌，南北方身價

		♠AKQ64	
		♥AJ7	
		♦Q1053	
		♣2	
♠105	北	♠J972	東
♥3	西	♥1064	東
♦9874	西	♦J6	東
♣J98743	西	♣AK106	東
		♠83	
		♥KQ9852	
		♦AK2	
		♣Q5	

開放室

北	東	南	西
(戴)	(日)	(黃)	(日)
1 ♠	—	2 ♥	—
4 ♣	—	4 ♦	5 ♣
—	—	6 ♥	—
—	=		

西家首引♦9。莊家敲光王牌，有十四贏磴，我隊得1460。

關閉室

北	東	南	西
(日)	(陳)	(日)	(吳)
1 ♠	—	2 ♥	3 ♣
4 ♥	5 ♣	5 ♦	—
5 ♥	—	—	=

北家叫少了，同伴5♦應該

是梅花無擋的滿貫試探。

首引♣7，日隊只得680，輸我們13序分。

第8牌：

西家發牌，雙方無身價

		♠A62	
		♥852	
		♦AK104	
		♣AK10	
♠KJ54	北	♠Q9873	東
♥Q106	西	♥J93	東
♦9732	西	♦6	東
♣43	南	♣9762	東
		♠10	
		♥AK74	
		♦QJ85	
		♣QJ85	

開放室

西	北	東	南
(日)	(戴)	(日)	(黃)
—	1 ♦	—	1 ♥
—	2 NT	—	4 ♦
—	4 ♥	—	4 NT
—	5 ♠	—	6 ♦
—	—	=	

關閉室

西	北	東	南
(吳)	(日)	(陳)	(日)
1 ♥	×	—	2 ♣
—	2 NT	—	3 NT
—	—	=	

對抗 6 $\diamond$ ，日本東家首引 $\spadesuit 3$ ，莊家王吃兩次黑桃，輕易得到940分。

關閉室我隊搗蛋成功。1 $\heartsuit$ 開叫，可能是正常的精準制，或任何 0—8 點。南北家沒叫出牌力，也沒找到四四王牌。主打 3 N T 僅得 460 分，我隊再贏 10 序分。

接着第 9 牌日本隊主打 3 N T 不足兩磴，陳國手猜對梅花，得 600 分，又贏 13 序分。

這圈結果 59 比 24，向最後勝利邁進一步。

下半場隊長安排沈國手與黃國手作伴，不怎麼成功。

幾付牌不利。三個成局合約皆我敗敵成。還好日隊打得順手，最後想再摸一付，沒有成功。

第 24 牌：

$\spadesuit J 8 5$ $\heartsuit 10 7$ $\diamond A K 10 5 4$ $\clubsuit A 8 7$			
$\spadesuit 6 2$ $\heartsuit 5 2$ $\diamond J 8 3$ $\clubsuit K Q J 10 6 4$	北 西 南	東 東 南	$\spadesuit 10 9 7 4 3$ $\heartsuit K Q J 8 4$ $\diamond 9 6$ $\clubsuit 5$
$\spadesuit A K Q$ $\heartsuit A 9 6 3$ $\diamond Q 7 2$ $\clubsuit 9 3 2$			

西家發牌，雙方無身價
開放室

西	北	東	南
(日)	(沈)	(日)	(黃)
—	1 $\diamond$	1 $\heartsuit$	2 $\clubsuit$
—	2 $\diamond$	—	2 $\heartsuit$
3 $\clubsuit$	—	—	3 N T
—	—	=	

西家首引 $\clubsuit K$ ，莊家上手十磴，我隊得 430 分。

關閉室

西	北	東	南
(吳)	(日)	(陳)	(日)
2 $\spadesuit$	3 $\diamond$	—	4 N T
—	5 $\clubsuit$	—	6 $\diamond$
—	—	=	

首引 $\clubsuit 5$ 。莊家雖然吃到十一磴，我隊仍是 50 分，兩桌相加，贏 10 序分。

這場結果以 75 比 76 序分小輸，勝分則 15 比 15。

印尼大勝泰國，得 25 勝分，只落後我們 14 勝分。

〔第 16 場印尼〕

關鍵的一場，我隊仍有好的開始。

第 1 牌：

北家發牌，雙方無身價

♠ J 4 2		♠ 9
♥ K J 7 6	北	♥ Q 9 8 3
♦ 10 9 2	西	♦ A Q 7 5 3
♣ Q 10 2	南	♣ A K 6

♠ A Q 10 6 5 3
♥ 10 5 2
♦ J 4
♣ 9 7

關閉室

北	東	南	西
(吳)	(印)	(沈)	(印)
—	1 ♦	1 ♠	×
×	2 ♥	2 ♠	—
—	3 ♦	—	—
3 ♠	—	—	=

首引♦10，東家Q吃到，拔了♣K就頂紅心，印尼得50分。

開放室

北	東	南	西
(印)	(黃)	(印)	(戴)
—	1 ♦	2 ♠	—
—	×	—	4 ♥
—	—	=	

叫牌比較勇敢。首引黑桃，莊家只丟三磴，我隊得420分，贏9序分，是上半場最大贏牌。

第6牌印尼隊叫過頭：

東家發牌，東西方身價

♠ K 4 2		♠ Q J 10 9 8 3
♥ Q 3	北	♥ 7 4 2
♦ A J 9 6	西	♦ Q 3
♣ A 8 6 5	南	♣ J 4

♠ A 7 5
♥ A K 8 5
♦ K 10 8
♣ K 10 2

♠ 6
♥ J 10 9 6
♦ 7 5 4 2
♣ Q 9 7 3

關閉室

東	南	西	北
(印)	(沈)	(印)	(吳)
2 ♦	—	2 NT	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

首引♥J，莊家每門丟一磴，我隊得100分。

開放室

東	南	西	北
(黃)	(印)	(戴)	(印)
—	—	1 NT	—
2 ♥	—	2 ♠	—
—	=		

首引♠2，莊家也吃九磴，我隊再得140分，贏6序分。

第11牌對方少叫：

♠	Q	J			
♥	A	Q	8	4	2
♦	Q	9	5		
♣	7	3	2		

♠ 9 7 6	北 西 東 南	♠ AK 4 2
♥ J 10 6		♥ K 7 5 3
♦ 8 7 2		♦ J 4
♣ J 10 6 5		♣ Q 9 4

♠ 10 8 5 3
♥ 9
♦ A K 10 6 3
♣ A K 8

南 西 北 東
(印) (戴) (印) (黃)

1♣ — 1♥ 1♠

$$- \quad - \quad \times \quad -$$
$$2 \diamond \quad - \quad - \quad =$$

首引♠7，東家上手回梅花，莊家K吃，頂出♠A，以♠10墊梅花再王吃梅花，吃到十一磴，得150分。

南家以印尼話責怪同怪同伴派司太快，北家得意的強辯說這牌不會輸，防家首引梅花，可以先吃三磴。

我忍不住插嘴，說我們隊友會叫3NT，防家最多吃兩磴梅花、兩磴黑桃，如果西家攻紅心，夢家上A就是。

南	西	北	東
(沈)	(印)	(吳)	(印)

1♦ — 1♥ —

1 ♠ — 2 ♣ —

2 NT — 3 NT —

$$- = \equiv$$

首引梅花，莊家讓過，結果做成十磴，得 430 分，我隊贏 7 序分。

這圈自己得31序分，只讓印尼得5序分，相當滿意。

第二圈我們換到關閉室，得分不多。上來衝一付小滿貫，雖做不成，看兩家牌却應該叫，幸好對方也是會打的，英雄所見略同，要死一齊死。

第14牌：

東家發牌，雙方無身價

♠ J 8 2
♥ K Q J 7 4
♦ A 7 4 3
♣ A

♠ 9		♠ Q 10 6 4 3
♥ A 8 3	北	♥ 9 5
♦ Q 9 6	西 東	♦ 8
♣ K Q 10 9 4 3	南	♣ J 8 7 6 5

♠ A K 7 5
 ♥ 10 6 2
 ♦ K J 10 5 2
 ♣ 2

關閉室

東	南	西	北
(印)	(黃)	(印)	(戴)
—	1 ♠	2 ♣	2 ♥
4 ♣	4 ♥	5 ♣	6 ♠
—	—	=	

首引♣K，莊家王牌AK拔不出Q，認垮一磴。

開放室

東	南	西	北
(陳)	(印)	(吳)	(印)
1 ♥	1 ♠	2 ♣	2 ♥
4 ♣	4 ♥	5 ♣	6 ♥
—	—	=	

莊家沒有機會猜方塊。陳國手首引♦8，吳國手第一輪王牌上A，再引方塊。各得50，不分勝負。

第15牌有好處：

♠KQJ 9 8	北	♠7 5 3 2
♥AK 2	西	♥5 3
♦AQ 4	東	♦8 3
♣9 2	南	♣A 10 8 5 4
		♠A 10 6
		♥J 9
		♦J 9 5 2
		♣J 7 6 3

南家發牌，南北方身價

關閉室

南	西	北	東
(黃)	(印)	(戴)	(印)
—	1 ♣	1 ♥	—
—	1 ♠	—	2 ♠
—	4 ♠	—	—
=			

首引♣K，桌上A吃，拉王牌到K，再打♠Q（只要王牌平均分配，至少十磴），南家吃了再回王牌。

莊家拔♥AK，殘局如下：

♠—		
♥Q 10		
♦K 10 7 6		
♣Q		
♠9 8	北	♠7
♥2	西	♥—
♦AQ 4	東	♦8 3
♣9	南	♣10 8 5 4
		♠—
		♥—
		♦J 9 5 2
		♣J 7 6

莊家想了一下，手上出♥2，夢家墊方塊。北家自然不會上當，拔了♣Q，再打紅心讓莊家一邊王吃一邊墊牌。

莊家打來打去只有九磴，我隊得50分。

開放室

南	西	北	東
(印)	(吳)	(印)	(陳)

—	1 ♣	1 ♥	—
—	1 ♠	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—
=			

北家首引♣K，吃到了，擔心莊家打好梅花墊牌，改引小方塊，奉送莊家第十磴。我隊再得420分，贏10序分。

第16牌，兩桌被印尼搶去打無王：（西家發牌，東西身價）

♠K 9 5 4		北	♠A 2
♥6		西	♥K Q 9 5 2
♦10 8 7 4 2	東	♦J 9 6	
♣Q J 8	南	♣7 6 3	
		♠Q 10 6 3	
		♥A 10 8 3 2	
		♦AK	
		♣10 9	

關閉室

西	北	東	南
(印)	(戴)	(印)	(黃)

1 ♦	—	1 ♥	—
1 ♠	—	1 N T	—
—	=		

首引♥3到J、Q。看到西家牌，知道上當，但是身價有利，也不大慌。

莊家先送方塊，南家K上手回黑桃，看看沒什麼苗頭，♦A上手改引梅花。待北家♦Q上手，防家已有七磴低花兩磴紅心，我隊得300分。

開放室

西	北	東	南
(吳)	(印)	(陳)	(印)

—	—	—	1 ♥
—	2 ♣	—	2 N T
—	3 N T	—	—

=

首引方塊，莊家企圖建立紅心，結果只吃八磴。我隊再得50分，贏8序分。

這圈其他幾牌敵我紛紛叫過頭，最後小勝29比25。全場共贏30序分，勝分21比9。

把勁敵打到一場之外（相差26勝分），甚為愉快。

老朋友泰國名手森本先生過來看成績，說要預先祝賀中華隊冠軍，又說看到我們輸而可勝、越戰越勇，不由得打心底佩服起

來云云。

剩下兩場，前三名是：

遠東賽 遠東代表權

中華 3 1 9 2 9 7

印尼 2 9 3 2 6 9

香港 2 8 0 2 7 9

〔第17場大陸〕

晚上9點半，還要打12牌。

我們再上轉播室。

緊要關頭，上來就贏一牌，
軍心大定。

第1牌：

北家發牌，雙方無身價

♠ A 10 9 8 7 4

♥ J

♦ Q J 9 8 7 2

♣ —

♠ 5

♥ AKQ 8 7 6 5 4

♦ K

♣ K 6 5

北

西

東

南

♠ Q J 3

♥ 3

♦ A 10 4 3

♣ A J 9 8 4

♠ K 6 2

♥ 10 9 2

♦ 6 5

♣ Q 10 7 3 2

關閉室

北 東 南 西

(吳) (大) (陳) (大)

2 ♥ — 2 ♠ 4 ♥

4 ♠ × — 5 ♥

— — =

首引♦ Q，莊家吃十二磴，

大陸得480分。

轉播室

北 東 南 西

(大) (黃) (大) (戴)

2 ♠ — 3 ♠ 4 ♥

4 ♠ × — 5 ♥

5 ♠ 6 ♥ — —

=

觀眾等着看北家靈感如何，
結果也是首引♦ Q，我隊得 980
分，贏11序分。

看了四家牌，知道正宗首引
是♠ 4，南家吃到了同伴的第六
大牌，也知道該回攻什麼。

下面一牌有點怪異，打完了
不知會輸會贏。

第4牌：

西家發牌，雙方有身價

♠ 9

♥ A 7 4 3

♦ 10 8 4 3

♣ Q 8 7 5

♠ J 8 7 6 4 2

♥ Q 9

♦ AK

♣ 10 6 2

北

西

東

南

♠ 10 5 3

♥ 10 6 5 2

♦ 9 5 2

♣ A 9 3

♠ AKQ

♥ K J 8

♦ Q J 7 6

♣ K J 4

轉播室

西	北	東	南
(戴)	(大)	(黃)	(大)
2 ♠	—	3 ♠	—
—	=		

首引♣7，防家吃七磴，得300分。

看了四家牌，好像不錯。隊友可能叫到3NT（兩家26大牌點，每門三擋），莊家要頂出三張低花大牌，如果猜西家有兩張（有身價開叫弱二），唯一的機會是打西家方塊AK——這樣西家無法讓同伴先上手引黑桃。

黃國手却不大樂觀。他看到莊家也可以先頂梅花，然後在紅心上面發展第九磴。果然：

關閉室

西	北	東	南
(大)	(吳)	(大)	(陳)
—	—	—	1 ♣
2 ♠	×	—	3 NT
—	—	=	

首引黑桃，不足兩磴，我隊輸11序分。

此後大陸隊又贏兩三小牌，我隊仍乏佳作。這圈打完，落後

13比26序分。

香港暫時領先印尼50比21。如果香港打敗印尼，我們的遠東冠軍更有把握，但最後與香港爭遠東區代表權，就要辛苦一點。

又想起著名的「沈大師難題」：如果遠東賽冠軍與百慕達杯代表權只能贏到一項，你希望那一項。

今年世界賽在澳洲伯斯舉行。伯斯從來沒有去過，只知曾被國際記者推選為「世界上最適宜居住的城市」。據說當地居民友善與氣候涼爽，市容整潔而不大好玩，是比賽橋牌的好地方。

但比賽可不輕鬆，對手都是各地區打出來的冠軍，個個如狼似虎，能打到第幾名，實在沒什麼把握。

若是贏到遠東冠軍，報上多登點戰果，對於提倡橋藝，不無小補。況且公司請假多天，抱個冠軍杯回家，對老板也真是有點交待。

(5月30日星期二)

終於打到最後一天。

〔第17場大陸〕

早上9時半要打下半場。9時到咖啡廳，點8500盧比加稅加服務費的大陸式早餐，只吃到一杯咖啡兩片土司。

第14牌起，情勢大好：

東家發牌，雙方無身價

		♠ K 10 5			
		♥ 5			
		♦ J 5 4 2			
		♣ K Q 10 7 3			
♠ A Q 8 4 3	北	♠ 9 6 2			
♥ Q J 10	西	♥ 9 8 6 3 2			
♦ A 8 7 3	東	♦ 6			
♣ 6	南	♣ A 8 4 2			
		♠ J 7			
		♥ A K 7 4			
		♦ K Q 10 9			
		♣ J 9 5			

關閉室

東	南	西	北
(大)	(黃)	(大)	(戴)
—	1 ♦	1 ♠	2 ♦
—	—	2 ♠	—
—	3 ♦	—	—
3 ♠	—	—	=

北家首引單張紅心到A，回王牌K吃Q，♣K頂掉A，莊家王吃方塊或建立紅心都不成功。我隊得50分。

開放室

東	南	西	北
(沈)	(大)	(吳)	(大)
—	1 ♦	1 ♠	2 ♣
2 ♠	—	—	3 ♦
—	—	3 ♠	—
—	×	—	—
=			

防禦略遜一籌。北家首引♣K，吳國手A吃，先打方塊上手，交叉王吃低花，順利吃到九磴，我隊得530分，贏11序分。

第15牌黃國手引牌犀利：

南家發牌，南北方身價

		♠ K Q 8 3			
		♥ 4 3			
		♦ Q 10 9 5 2			
		♣ 7 6			
♠ A J 9 5 4	北	♠ 10			
♥ K 10 9 8	西	♥ A Q 6 5			
♦ 7	東	♦ A K J 3			
♣ 8 5 3	南	♣ A Q 9 4			
		♠ 7 6 2			
		♥ J 7 2			
		♦ 8 6 4			
		♣ K J 10 2			

南	西	北	東
(黃)	(大)	(戴)	(大)
—	—	—	1 ♣
—	1 ♠	—	2 ♥
—	4 ♦	—	6 ♥
—	—	=	

關閉室大陸隊叫到 6♥，是有希望的合約：偷不到梅花再偷方塊，五磴旁門、交叉王吃七磴王牌。

但黃國手首攻王牌，♣K上手又引王牌。莊家只有十一磴，我隊得50分。

開放室

南 (大)	西 (吳)	北 (大)	東 (沈)
—	—	—	1♦
—	1♠	—	2♥
—	4♥	—	—
=			

做成十一磴，我隊再得450分，贏11序分。打到這裡，似乎已可扳平，不知好牌還在後面。

第18牌：

東家發牌，南北方身價

	♠K 7			
	♥2			
	♦Q J 9 7			
	♣10 7 5 4 3 2			
♠J 6		北	♠Q 10 8 5 3	
♥AKQ 7 6 4		西	♥J 5 3	
♦—		東	♦AK 8 5 4	
♣KQ J 9 6		南	♣—	
	♠A 9 4 2			
	♥10 9 8			
	♦10 6 3 2			
	♣A 8			

開放室

東 (沈)	南 (大)	西 (吳)	北 (大)
1♠	—	2♥	—
3♥	—	4♣	—
4♦	—	4NT	—
5♦	—	5♥	—
— =			

首引♦Q，吳國手做成十三磴，得510分。

關閉室

東 (大)	南 (黃)	西 (大)	北 (戴)
1♠	—	2♥	—
3♥	—	3NT	—
4♣	—	4♦	—
4♥	—	6♥	—
—	×	—	—
=			

北家奉令首引黑桃，莊家又丟一磴梅花，我隊再得300分，贏13序分。

同伴不殺，我也會首攻♦Q，則莊家大樂。然則黃國手何以知道這付牌該殺？

答案其實很簡單。老戴後知後覺，打到最後，才知道對手今

天手氣不靈，叫的滿貫，一付都不會做成。黃國手經驗老到，善觀氣色，這時已經看出苗頭。

第19牌：

南家發牌，東西方身價

		♠10 9 5		
		♥9 6 5		
		♦Q 5		
		♣Q 6 5 4 3		
♠A 8 7 6	北 西 東 南		♠K 4 2	
♥J 8 7		♥AK 4 3		
♦9 7 3 2		♦AK J 6 4		
♣K 8		♣10		
		♠Q J 3		
		♥Q 10 2		
		♦10 8		
		♣A J 9 7 2		

關閉室

南	西	北	東
(黃)	(大)	(戴)	(大)
—	—	—	1 ♦
—	1 ♠	—	2 ♥
—	3 ♦	—	3 ♠
—	3 NT	—	4 ♣
—	4 ♦	—	4 ♥
—	6 ♦	—	—
=			

首引♦8。雖然梅花K可墊小黑桃，還有一磴紅心要輸。不足一磴，我隊得100分。

兩位叫牌都有點勉強。

開放室

南	西	北	東
(大)	(吳)	(大)	(沈)
—	—	—	1 ♦
×	1 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

首引♥5。吳國手打出王牌

三三，做成十磴，我隊再得 620 分，贏12序分，

大陸橋手屢敗屢戰，第23牌繼續努力：

南家發牌，雙方有身價

		♠Q 5 4		
		♥K 10 8		
		♦7 6		
		♣J 7 4 3 2		
♠6		北	♠AK 9 3 2	
♥J 7 6 5		西	♥9 3	
♦A J 3		東	♦K Q 10 4 2	
♣A Q 10 9 5		南	♣K	
		♠J 10 8 7		
		♥A Q 4 2		
		♦9 8 5		
		♣8 6		

開放室

南	西	北	東
(大)	(吳)	(大)	(沈)
—	1 ♣	—	1 ♠
—	2 ♣	—	2 ♦
—	2 ♥	—	3 NT
—	—	—	—

沈國手做成十磴，我隊獲得630分。

關閉室

南 (黃)	西 (大)	北 (戴)	東 (大)
—	1 ♣	—	1 ◇
—	1 ♥	—	1 ♠
—	2 ♣	—	3 ♠
—	4 ◇	—	4 NT
—	5 ♥	—	6 ◇
—	—	—	—

黃國手自然首引紅心。對抗滿貫，最佳防禦是先提兩磴，再讓莊家慢慢去打。

我隊再得100，贏12序分。

結果對手四付滿貫叫過頭（隊友都沒有去），加上大陸橋手不識吳錦祥（看到他主打，還敢賭倍），這圈居然大勝72比零，得足25勝分。

香港人、印人過來看分數，無不大驚失色，搖頭嘆氣。

印尼輸給香港12比18，與冠軍絕緣。

情勢不錯，剩下一場，遠東冠軍已經到手（領先印尼39勝分，香港46勝分）。遠東區代表權

領先第二名香港足足25勝分，即使我們最後一場吃鴨蛋，還可與香港比九天的正負序分。

但後來又聽裁判說上一場我隊開放室打得太慢，扣1.5勝分，變成只能輸到25比2（可以輸76序分）。

〔第18場香港〕

下午1時打最後一場，覺得有點打亂了。上半場落後10比34，記錄不見了（真的找不到），也不記得有什麼好牌，報導只好從缺。

第二圈稍有起色。我們仍打轉播室，上來第13牌兩桌打4♥，黃國手比對手多吃兩個超磴，贏2序分。

第16牌，我隊叫牌成功：

西家發牌，東西方身價

♠ Q 7
♥ 10 4
♦ A K Q 10 7
♣ 10 7 4 3

♠ K J 8 5 3	北	♠ A 9 6 4
♥ 9 7 6 2	西	♥ K 5 3
♦ —	東	♦ 8 5 3
♣ A Q 6 2	南	♣ K 9 5

♠ 10 2
♥ A Q J 8
♦ J 9 6 4 2
♣ J 8

關閉室

西 (陳)	北 (港)	東 (吳)	南 (港)
1 ♠	2 ♦	3 ♣	5 ♦
—	—	×	—
—	=		

東家首引♦ 8。莊家偷紅心墊掉一張黑桃，不足一磴，我隊得100分。

轉播室

西 (港)	北 (戴)	東 (港)	南 (黃)
1 ♥	2 ♦	2 ♣	×
3 ♣	—	—	4 ♦
—	—	=	

(開叫1 ♥表示黑桃牌組)

首引♦ 5，北家也做成十磴，我隊得130，贏6序分。

第21牌：

♠ K 7			
♥ A K 9			
♦ K J 10 7 6 4			
♣ 8 2			
♠ Q J 9 8 5	北	♠ 10 4 3	
♥ 7 5	西	♥ Q 4 3	
♦ Q 9 8	東	♦ A 3	
♣ Q 9 4	南	♣ A K 10 5 3	
		♠ A 6 2	
		♥ J 10 8 6 2	
		♥ 5 2	
		♣ J 7 6	

北家發牌，南北方身價

關閉室

北 (港)	東 (吳)	南 (港)	西 (陳)
2 ♣	3 ♣	—	—
3 ♦	—	—	=

夢家缺少橋引，南北方要丟兩磴王牌，三磴旁門。

實戰中吳國手拔♣ A，轉攻♠ 4。莊家從手上送王牌到Q，回紅心到A，王牌到A，黑桃到夢家，偷紅心偷不到反被王吃。不足兩磴，我隊得200分。

轉播室

北 (戴)	東 (港)	南 (黃)	西 (港)
1 ♦	×	1 ♥	1 ♣
×	—	2 ♥	—
—	2 ♣	—	—
3 ♦	—	3 ♥	—
—	=		

(北家賭倍1 ♣，表示三張紅心支持。)

首引♠ Q，黃國手上來就偷到♦ Q，防家只能吃四磴，我隊再得140，贏8序分。

小心保持戰果，以33比21，

贏了最後一場最後一圈。全場落後43比55，小負13比17勝分。

總算有驚無險，大功告成。

下樓找總裁判葛倫賽致謝。

葛兄不住表示仰慕欽佩之意。有了實績，裁判也會另眼看待。

女子隊、青年隊也都順利獲得最後勝利。

公開組結果前四名是：

	遠東賽	遠東代表權
中華	3 5 7	3 3 5
印尼	3 2 8	3 0 4
香港	3 1 5	3 1 4
大陸	2 8 7	2 7 4

回房換好衣服，6時10分大家上巴士前往尋夢園。閉幕典禮設在有蓬頂的表演廣場。

慶功宴是平民化的印尼式自助餐，幾樣主菜吃起來味道古怪，花花綠綠，也不知道是什麼做的，只好多吃水果。

樂隊還不錯。主唱女歌星容貌秀麗，有如織川誘華，音色也相當甜美。另一位男歌星演唱香蕉船，中氣十足，頗有幾分貝拉芳提味道，旁邊僑領介紹說是印尼歌王英特布里。

接着是印尼土風舞。動作優雅，場面盛大。

頒獎方式與眾不同。前三名一超上臺，排隊領獎。

最後是來賓時間。幾位號稱橋舞雙絕的女隊員，紛紛下場小顯身手。

後來有人談起，對大陸第一圈還落後，第二圈怎麼會贏到七十幾點，甚不可解。

某隊友說，這沒什麼奇怪，有他上場，本來就該贏那麼多。

眾人默然。

張國手的意見最爲中肯。他猜想人家是看在同胞面上，對我們客氣，把老練的唐氏兄弟擺在旁邊。一方面前三名已經趕不上，乾脆安排四位年青新人上場，增加一點經驗。

老戴說，另一個原因可能是政治影響橋牌。前一晚傳來消息，大陸統治階層大更換，也許因此不能專心打牌。像我們聽說沈博士不當政務委員，大家擔憂國是，比賽分心，不就輸給香港。

眾人聽了，紛紛點頭稱是。

(全文完)

※※※※

※※※※

※※※※

※※※※

「九九」跨海長征記

陳家駒

※※※※

※※※※

※※※※

※※※※

九九橋藝社在今年十月份，有兩項活動的大事，值得告慰全國關心的橋友，足以證明我們高齡橋友老當益壯和壯志凌雲，只要自己追求享受，老年人是不寂寞的。這兩項橋賽大事，一是「益壯杯」，一是到大陸去參加「百齡杯」。

本年十月八日和九日，我們在臺北縣金山青年活動中心舉辦第二屆「益壯杯」橋賽，規定五十五歲以上橋友參加，竟然有五十多位橋友參加，除了九九的社員以外，中南部橋友也趕來參與，可以說是盛況空前，承蒙中華航空公司、中華民國橋藝協會理事長董世芬、中油公司董事長陳耀生和張植鑑、蔡中曾、陳繼平、康始經、廖洪為、蔣彥厚各位橋壇先進，捐贈獎品及贊助經費，減輕參加的高齡橋友負擔，更使我們感激和振奮。

第二件大事，就是到大陸去參加百齡杯橋賽，八月初我們收到浙江省橋牌協會的邀請函，定於十月二十六日至二十九日在浙江省杭州市舉行全國第三屆「百齡杯」橋牌邀請賽和浙江省第七屆「百齡杯」橋牌比賽，當時我向九九橋社的橋友報告，不料竟有近三十位橋友願意參加，所有費用都要自理，而且長途旅行必定勞累，而橋友們仍為此熱衷，有兩種潛在因素，一是順便探親，一是迷戀嚮往的杭州西湖美景和古蹟。

我們分別向紅十字會登記到大陸探親，同時委托旅行社安排行程及交通膳宿，十月二十四日出發，一行十九人，另有三位已提早前往，探親後再趕到杭州和我們會合，九九橋社組成九九紅、黃、藍、白四隊，當天到香港過夜，二十五日到杭州，浙江省橋牌協會很多人在機場歡迎我們並照料一切，住進杭州西湖邊的花港飯店，

膳宿安排大家都十分滿意，二十六日在紫雲飯店舉行開幕式，九九隊全體隊員整齊的盛裝赴會，大會特別安排我們坐第一排，幾位主持人致詞，都一致強調歡迎九九的橋友參加，會中有許多餘興節目，會後大會宴請九九隊員，十分豐盛，下午開始比賽，當天都有電視和報紙報導。

雙人賽和隊際賽同時進行，都要比賽四天，無法兩項同時參加，雙人賽有四十桌，九九是參加隊際賽，另有香港隊、江蘇省隊、江西省隊、上海市隊、安徽省隊，浙江一隊、浙江二隊和海峽兩岸合組的四海隊，鄭焜仁和王慶禾就是四海隊的，單循環比賽十一場，每場十六牌不換位，每天下午兩場晚間一場，最後一天只有兩場，結果四海隊冠軍，九九的成績都不理想，也有很多原因，一是臨時成軍，大都不是自己固定的橋伴，烏合之衆毫無默契；二是探親影響，很多橋友都有親友來到杭州見面，無心打牌，有時甚至人手不足潰不成隊；三是我們隊員很少參加連續四天長時間打牌的經驗，最後兩天筋疲力竭，毫無鬥志。

三十日整天遊覽杭州西湖和古蹟，大會專人引導參觀，前兩天上午不打牌，大會也安排我們參觀遊覽，西湖各景以及黃龍洞、岳王廟、靈隱寺……等地，九九橋友大飽眼福，杭州舉辦全國菊花展，特地安排我們去看預展，也是難得的機會，這幾天杭州的氣候太好了，白天穿單衣，晚上加件毛背心或單夾克就夠了，這也是百齡杯每年都在十月下旬舉辦的原因。

大會非常熱誠的接待我們，每天三餐豐富可口，服務人員每天自早到晚照料我們，贈送我們名貴禮品和水果，頒獎典禮後又在杭州有名的遊湖樓盛宴招待九九的隊員，實感盛意難忘，最後一天九九橋社在杭州最有名的樓外樓餐廳設宴回請主辦單位十一位成員，連同九九橋友共請三桌，真正是賓主盡歡而散。

十月三十一日我們離杭，又是很多人來送行，鐵路局長觀光局

長都來車站道別，我們二十多人，有的返臺，有的到北方、上海、四川等地去探親，我和十餘位橋友到上海、蘇州、無錫、南京、桂林等地探親和觀光，十一月八日全部橋友平安返回臺北，謝天謝地。

有了這次的經歷，以後如果我們還要去參加（許多橋友已經表示明年要去）我有幾點建議：一是要先選拔，不可胡亂組成；二是要合法，要向政府報備，最低限度要經橋協同意，正式應邀前往；三是要準備少許經費，例如帶些禮物去，宴請主辦單位，酬謝服務人員；四是要提早準備，切忌臨時要參加或退出，團體簽證十分不便。

民國七十八年高雄橋藝週 比賽結果

一、精準盃全國論隊錦標大賽：

冠軍龍卡通	隊長 蔡志忠	
隊員 劉昌壇	余俊民黃智勇	林隆輝吳錫恩
亞軍天才	隊長 郭南宏	
隊員 蘇錦銓	羊公傳王金富	冷中興李榮福
季軍電腦	隊長 張忠謀	
隊員 郭哲宏張植鑑吳錦祥	黃光輝戴明芳	
殿軍長虹	隊長 陳敦和	
隊員何顯爵	周國光陸肇基	許文洲何宗勳

二、東亞盃公開雙人賽：

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 李勝隆李政道 | 2. 王鎮嶽郭修山 |
| 3. 林憲助徐維德 | 4. 蔡志忠劉昌壇 |
| 5. 曾志華王文樑 | 6. 吳清亮鄭恩輝 |
| 7. 吳樹榮廖定中 | 8. 陳繼平陳力偉 |

三、理事長盃論隊序位賽：

冠軍 紅磚、亞軍 老爺
季軍 單車、殿軍 海專。



敗軍言勇錄

戴禮



第十五屆交通杯橋藝錦標賽，已於九月卅日迄十月四日假花蓮港務局舉行完畢，電信、郵政兩隊，實力超羣，分別蟬聯論隊賽之冠亞軍。民航、基港、華航、高速四隊分發第三、四、五、六名。

高港隊由於橋牌人口太少，最主要的是平常疏於練習，以致錯誤百出、失分累累，雖然在十四場賽事中，我們勝負各七場，但輸贏序分相差懸殊，以致積分無法晉入優勝之列。

去年我們僥倖獲得第四名，今年我們自然還希望能有差強人意的表現，雖然積分自第一天起以迄終場始終沒有起色，但我們還是屢敗屢戰，盡力而為，我們的領隊與隊長在十四場的賽事中，始終坐鎮指揮、奮鬥不懈。雖然沒有獲得優勝錦標，却獲得十五年來的第一座精神錦標獎杯，總算有些安慰！

總裁判王家騏先生賽後希望

作者能寫一篇報導文章，我說：「叫打俱陋，糗事一籬筐，實在難以啓齒。」他說：「那你就挑好的寫好了！」長者囑咐，不敢違命，為節中橋篇幅，謹就四天賽事中，每場各選一局，做一個平實報導，旨在砌磋檢討，敗軍之將豈敢言勇！

高港對基港（第一場）

第2牌南北有局東家開叫全手如下：

			♠10 9 7 6		
			♥J 9		
			♦K10 5 4		
			♣J 7 5		
♠A Q 4 3 2		北		♠K J 8 5	
♥A K 7 4		西	東	♥Q 10 6 5	
♦Q J 7		南		♦A 8 2	
♣6				♣9 2	
			♠—		
			♥8 3 2		
			♦9 6 3		
			♣A K Q 10 8 4 3		

叫牌過程

關閉室

東	南	西	北
—	3 ♣	×	—
3 ♥	—	4 ♥	A.P.

首引♣K 結果+2

公開室

東 南 西 北

— 3♣ × —

3♥ A.P.

首引♣A 結果+3

這一手牌，能否叫到成局，

東家似居關鍵位置，3♥又能表示多少力量？爲什麼不選黑桃而選紅心？同伴既然能在敵方三線竄叫下迫伴賭倍，牌力至少要比正常開叫要高一些，東家已有十大點兩組高花，梅花又無重複牌力，絕對有資格提高一階回答，至於牌組方面爲了讓同伴可以自由選擇（以防同伴高花有一組是三張），東家似乎宜以4♣反迫同伴自己決定方屬上策。

如果東家一無所有，三紅心都難成約，因此高港這一手贏進成局的獎分6IMP不得不承認是特別僥倖！

高港對氣象（第二場）

第20牌雙方有局西家開叫全手如下：

♠10 7 3
♥K 3 2
♦Q 5 4
♣10 9 3 2

♠9 8
♥Q J 10 9
♦K 8 7 2
♣Q 8 7

北 東
♠AK 6 5 4 2
♥5 4
♦A 10 6
♣6 5

♠Q J
♥A 8 7 6
♦J 9 3
♣AK J 4

叫牌過程

關閉室

西 北 東 南

— — 1♠ ×

1NT — 2♠ A.P.

首引♣K 結果+2

公開室

西 北 東 南

— — — 1NT

A.P.

首式♥Q 結果±0

這一牌、氣象在防禦方面稍欠理想，關閉室如果首引♦3，2♠合約都保不住，竟然讓高港超打兩磴。公開室雖然因同伴沒有叫出黑桃而首引紅心，在正常防禦下，南家的一無王還是難以成約的。

值是研究的是公開室的東家坐在第三家的位置爲什麼不開叫

？這種含三個尊張六張長度的王牌，就是在第一家或第二家都有資格開牌，最後連重開叫的機會也放棄掉，實在可惜，想必是畏懼下家強無王的關係而有所顧慮吧！如果仔細加以分析，這種由頂張領軍的牌組，下家是無法削弱你的牌力的。

這手牌高港贏進 6 IMP，祇能說是氣象送的，並非牌技高人一着。

高港對華航（第三場）

第 1 牌雙方無局北家開叫全手如下

♠ J 6 ♥ A 9 8 7 4 ♦ Q 6 2 ♣ Q 7 3		♠ 9 8 7 5 4 3 ♥ J 6 ♦ 10 3 ♣ A 8 2	
♠ A Q 10 4	北	♠	
♥ K 10 5 2	西	♥	
♦ A 8 7 5	東	♦	
♣ 10	南	♣	

♠ K
♥ Q 3
♦ K J 9 4
♣ K J 9 6 5 4

叫牌過程

公開室

北	東	南	西
—	—	1 ♣	×
1 ♥	1 ♠	—	3 ♠
A. P.			

首引 ♥ Q 結果 + 3

關閉室

北	東	南	西
—	—	2 ♣	—
2 ♥	—	2 N T A. P.	

首引不詳結果 + 2

這一牌，東西方祇有 18 大點，却是不折不扣的 4 ♠ 或三無王的成局合約。公開室點力太少叫不到成局；尚屬合理。關閉室不知首引什麼牌，（單張 ♣ 10？）竟然讓南家做成十磴。縱然是首引 ♣ 10，東若讓兩磴使第三磴再以 ♣ A 吃進，就可以知道同伴希望回引黑桃合約立垮至少四磴。

高港隊東西南北雙雙得分，這一牌贏進 9 IMP。

高港對港研（第四場）

第 18 牌南北有局東家開叫全手如下：

♠ K 9 8 4 ♥ 8 7 2 ♦ 6 4 3 ♣ K J 4		♠ 7 3 2 ♥ K Q J 6 ♦ J 9 8 6 ♣ 10 8	
♠ Q J 10	北	♠	
♥ 10 4 3	西	♥	
♦ 10 2	東	♦	
♣ Q 9 6 5 3	南	♣	

♠ A 6 5
♥ A 10 5
♦ A K Q 7
♣ A 7 2

叫牌過程
關閉室

東	南	西	北
—	1 ♣	—	1 N T
—	2 ♣	—	2 ♠
—	3 ♥	—	3 N T
—	4 ♦	—	4 ♠
—	5 N T	—	6 ♠
—	6 N T A. P.		

首引♥K結果—2

公開室

東	南	西	北
—	1 ♣	—	1 ♠
—	3 ♦	—	3 ♠
—	4 ♠ A. P.		

首引♥K結果±0

這一牌關閉室可能使用的是精準制，北家第一次似乎應該消極回答1♦較妥，雖然後續叫品一再示弱已止不住南家試滿的意圖。5NT的叫品是什麼意思？王牌還未肯定之前，難道是大滿貫的試探？

這一手南北家既無長牌，又無短門，僥倖因黑桃三三分配偷到♣Q做4♠的合約，如果黑桃分配不均，在首引♥K之下，危

機甚大，似以簽訂三無王較為理想。

這手牌高港贏進13 I M P

高港對中工（第五場）

第13牌雙方有局北家開叫全

手如下：

		♠ A Q 5				♠ 7 6 4	
		♥ A Q 9				♥ 10 7 5	
		♦ 10 9 3				♦ J 7 4 2	
		♣ J 10 3 2				♣ K Q 8	
♠ J 10 9 2				北			
♥ 6 3 2				西		東	
♦ A Q 8 6							
♣ 7 6				南			
		♠ K 8 3					
		♥ K J 8 4					
		♦ K 5					
		♣ A 9 5 4					

叫牌過程

關閉室

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♥	—
1 N T	—	3 N T A. P.	

首引♦2結果—1

公開室

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	—
1 N T	—	3 N T A. P.	

首引♣6結果+1

我們不能以成敗論英雄，認為攻方塊第四大牌就比公開室的選攻三張牌組的黑桃高明。極可

能是北家用的精準制，告訴東家保證兩張的緣故，促發東家的牌感選引方塊？如果北家依正常開叫 1 N T，方塊 J 帶頭的第四大牌 2，實在並非理想的首引。

問題是公開室東家首引 ♠ 6，北家以 ♠ A 贏吃東的 ♠ 9，立刻走梅花 J，就算都偷不到，合約依然安全，無奈東立即以梅花 Q 蓋過，莊祇好吃進再送梅花，這時東家如回引方塊，合約還是會垮，但西家又如何指示東家改引呢？希望讀者有以教我。

高港對電信（第六場）

第 17 牌雙方無局北家開叫全手如下：

	♠10 9 6 3 2			
	♥—			
	♦J 4 3 2			
	♣10 9 4 3			
♠A 8 7 5		北	♠Q	
♥Q 7 6			♥A 10 9 5 3 2	
♦A Q 10 7		西	♦9 5	東
♣7 5		南	♣A K 6 2	
	♠K J 4			
	♥K J 8 4			
	♦K 8 6			
	♣Q J 8			

叫牌過程

關閉室

北	東	南	西
—	1 ♥	—	1 ♠
—	2 ♥	—	4 ♥
—	—	×	A. P.

首引 ♣ J 結果 + 1

公開室

北	東	南	西
—	1 ♥	×	×
1 ♠	—	—	4 ♥

A. P.

首引不詳結果 + 1

這一牌、兩桌都叫到四紅心合約，由於兩張紅 Q 位置理想，雙方都超磴完成。

公開室南家牌型不太適合迫伴賭倍，以北家牌型而言，甚易誘發以 4 ♠ 犧牲，幸虧沒有犧牲，否則要輸八百分。關閉室南家施以處罰，沒料到居然超磴完成，高港贏得罰分 6 I M P。

高港對鐵路（第七場）

第 2 牌南北有局東家開叫全手如下：

		♠10 7 6 4 2			
		♥10 2			
		♦J 5			
		♣Q10 7 2			
♠K 9 3	北	西	東	♠一	南
♥J 9				♥Q 9 6 4 3	
♦K10 8 6				♦A 7 4 3	
♣9 8 5 3				♣K J 6 4	
		♠A Q J 8 5			
		♥A K 5 2			
		♦Q 9 2			
		♣A			

叫牌過程

關閉室

東	南	西	北
—	1 ♣	—	1 ◇
1 ♥	1 ♠	—	—
2 ♣	2 ♠	—	3 ♠
—	4 ♠	×	A. P.
首引不詳結束—1			

公開室

東	南	西	北
—	2 ♣	—	2 ◇
2 ♥	2 ♠	—	3 ♠
—	4 ♠	A. P.	—
首引不詳結果±0			

這一牌、兩桌都叫到合牌的黑桃成局合約。公開室做成、關閉室不足一磴。由於莊家有三個失磴需要靠桌上的王牌贏吃，因此必須先送方塊後再清王，只要注意手順不讓防家有敵第三次王牌的機會，四黑桃應是鐵的合約。關閉室西家在同伴不足開叫的牌力下，施以賭倍，未免過份樂觀。這一局高港贏進13 I M P，如果關閉室能夠做成，高港隊反要多輸賭倍罰分。

在叫牌方面，兩桌在牌力估量方面亦有顯著差異，關閉室南家再叫 1 ♠ 是否太保守一些，如

果東家不再重啓叫牌（2 ♣）之門，豈非失去成局之約。公開室南家雖有兩組高花，但大牌點結構欠佳，祇有七磴半贏牌，開叫強二似乎稍感誇張牌力。作者認為南家以開叫一黑桃，北家牌力修正後足可加叫二黑桃，南家則以 4 ♠ 束叫，比較合理。至於東家的紅心、梅花牌組的強度，似乎都不宜插叫。

高港對陽明（第八場）

第15牌南北有局南家開叫全手如下：

♠ J 7 6 4 3			
♥ A Q 10 4 3			
♦ 5 4			
♣ 9			
♠ K 9			
♥ 6 2			
♦ A 8 7 6			
♣ Q 10 7 5 4			
北			
西			
東			
南			
♠ 10 8			
♥ 8			
♦ K Q 10 9 4			
♣ A K 8 6 2			
♠ A Q 5 2			
♥ K J 9 7 5			
♦ J 3			
♣ J 3			

叫牌過程

公開室

南	西	北	東
—	—	—	1 ◇
1 ♥	2 ◇	2 ♥	3 ◇
—	—	3 ♥	4 ♣
—	5 ♣	A. P.	—

首引♥K結果±0

關閉室

南	西	北	東
1♥	—	4♥	A.P.

首引♦A結果—1

這一牌，公開室也是重啓叫牌之門而將東西方抬到五梅花的成局合約。東家已決定在第四家的位置開叫，再叫時不妨以3♣迫叫一圈，就不至於失去一局。幸虧敵方幫忙，失而復得，真是幸運！

公開室的南北方用的是精準制，因此南家一開叫，北家就以四紅心封死東西兩家的叫牌空間。精準制輕開叫的優點在這副牌上凸顯出來！但是南家有12大牌點，自然叫牌制第一家是不是就不能開叫呢？作者以為利用Flanney制配合在自然叫中使用，就不會發生開叫與否的困惑了！這一副牌，高港贏進7IMP。

高港對中廣（第九場）

第10牌雙方有局東家開叫全手如下：

♠—			
♥A Q J 2			
♦Q 10 7 6 5			
♣A 6 3			
♠A Q 10 7 3 2	北	♠J 9 8 5	
♥9 4		♥8 7 5 3	
♦9 4 3	西	♦A J 8	
♣7 5	南	♣K Q	
♠K 6 4			
♥K 10 6			
♦K			
♣J 10 9 8 4 2			

叫牌過程

公開室

東	南	西	北
—	—	2♠	×
—	3♣	—	—
3♠	3NT	—	4♦
—	4♥	—	5♣

A.P.

首引♦9結果±0

關閉室

東	南	西	北
—	—	2♠	3♦
3♠	×	—	4♥

A.P.

首引♣K結果—3

這一牌公開室的叫牌頗富戲劇性，北家看不出南家的3♣有10點大牌，已經準備束叫，沒想到東家又重啓叫牌之門，使北家有補述牌力的機會，南北家遂叫到梅花成局的最佳合約。

這付牌東持十一大點，四張黑桃，他是絕對有資格立刻以3♠加以堵塞，南北兩家是否能叫到五梅花就很難說了！

關閉室北家主打四紅心，在首引♣K的情況下，立刻送♦K，以交互王吃方法最多不足一磴

。不悉何以不足三磴之多。

這副牌，高港勝了14分。

高港對郵政（第十場）

第2牌南北有局東家開叫全

手如下：

		♠ 7 6 5			
		♥ 9 7 3			
		♦ A 8 2			
		♣ K Q 9 5			
♠ A 9 8 3	北	♠ Q J 10 4	東	♥ A K J 10 4 2	南
♥ Q	西	♥ A K J 10 4 2	東	♦ 3	南
♦ J 9 6	西	♦ 3	東	♣ 10 4	南
♣ A J 8 3 2	西	♣ 10 4	東		南
		♠ K 2			
		♥ 9 6 5			
		♦ K Q 10 7 5 4			
		♣ 7 6			

叫牌過程

關閉室

東 南 西 北

1 ♥ — 1 ♠ —

4 ♠ A. P.

首引不詳結果± 0

公開室

東 南 西 北

1 ♥ — 1 N T —

2 ♥ A. P.

首引不詳結果+ 3

這一牌，關閉室使用的是精準制，在西家一蓋一的回答下，居然一口氣叫到成局，是否高叫了一些？而西家有12大點，包含

極珍貴的♥ Q，為什麼不試一試滿貫呢？這手牌固然祇宜叫到成局，可是却是一付鐵打的黑桃小滿貫呢？不知何以沒有超磴！

公開室，不知使用什麼制度，西家的1 N T如非迫叫，是不是低叫了，在五張高花開叫的情況下，總以先尋求四張的另一組高花為優先，這一手牌西家如能表示黑桃牌組，成局合約就不致於丟掉了！

這一牌高港贏進6 I M P。

高港對民航（第十二場）

第12牌南北有局西家開叫全

手如下：

		♠ A 10 4			
		♥ A 10 8 7 5 3 2			
		♦ 5			
		♣ K 6			
♠ Q 9 7 6 5 2	北	♠ K J	東	♥ —	南
♥ Q J 6	西	♥ —	東	♦ 10 7 4 3 2	南
♦ J 9	西	♦ 10 7 4 3 2	東	♠ A 10 9 8 4 2	南
♣ 7 3	西	♠ A 10 9 8 4 2	東		南
		♠ 8 3			
		♥ K 9 4			
		♦ A K Q 8 6			
		♣ Q J 5			

叫牌過程

關閉室

西	北	東	南
2 ♥	×	2 ♠	3 ♠
—	4 ♥	—	5 ♥
—	6 ♥ A. P.		

首引梅花結果 - 2

公開室

西	北	東	南
2 ♡	—	2 ♠	—
—	3 ♡	—	4 ♡
—	—	4 ♠	×
—	5 ♡	×	A. P.

首引不詳結果 ± 0

這一牌，兩家東西方都用的是技光制，但南北家均未受影響，都朝向紅心滿貫奔去。關閉室在叫牌方面似乎比較符合牌情，叫到紅心小滿也是很合理的，只因紅心三零分配，合約才告失敗，但五紅心是鐵牌，最多不足一磴。

公開室東家稍嫌衝動，如能忍一口氣，說不定南家也會衝上去。這一牌民航送掉十四序分。

高港對高速（第十三場）

第20牌雙方有局西家開叫全

手如下：

♠ K Q 8 2			
♡ A 9 7 2			
◇ J 7 3 2			
♣ 8			
♠ 10 6 3	北	♠ A 5	
♡ K Q J 6 3	西	♡ 10 8 5 4	
◇ Q 9	東	◇ K 4	
♣ A K Q	南	♣ J 10 7 6 3	
		♠ J 9 7 4	
		♡ —	
		◇ A 10 8 6 5	
		♣ 9 5 4 2	

叫牌過程

關閉室

西	北	東	南
1 ♡	1 ♠	3 ♡	3 ♠
4 ♡	A. P.		

首引 ♠ 8 結果 - 1

公開室

西	北	東	南
1 ♣	—	1 ◇	—
1 ♡	—	1 NT	—
2 ♡	—	4 ♡	A. P.

首引不詳結果 + 1

這手牌關閉室北家首引單張梅花，如果祇是爲了使紅心小王牌能王吃梅花，因王牌縮短，東西方於敲光王牌後，手上提光梅花大牌，甚易下桌再提梅花而成約。但若第二磴北家紅心A贏吃後，懸岸勒馬改引黑桃，則因橋引不足合約還是難成。因此當自己王牌較長時，仍以引防家自己的強牌組爲上策。

公開室不知首引何牌，居然超磴完成，防禦似欠理想。這一牌高港輸去13 IMP。

高港對花蓮（第十四場）

第11牌雙方無局南家開叫全

手如下：

♠ A J 6 4 3 2
 ♥ 7 5 4
 ♦ A 5 3
 ♣ 8
 ♠ 9 8 5
 ♥ Q 10 8
 ♦ Q 10 9 8
 ♣ Q 9 7
 北
 西 東
 南

♠ —
 ♥ A K 9 2
 ♦ K J 6
 ♣ A K J 6 5 2

叫牌過程

關閉室

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♣	—	2 ♠	—
2 NT	—	3 ♠	—
3 NT A.P.			

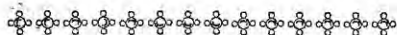
首引不詳結果 + 2

公開室

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♠	—
3 ♥	—	3 ♠	—
3 NT	—	4 ♥	—
5 ♣	—	5 ♦	—
6 ♥ A.P.			

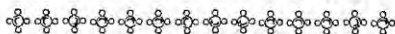
首引Q結果 ± 0

公開室，高港坐南北方，北家認為南家跳叫紅心，大牌至少在中牌力以上，牌組堅強。自己的三張小紅心將可幫助同伴建立梅花，所以認為改訂七張的紅心成局合約比較安全，並無滿貫企圖。誰知南家大感興趣，叫成滿貫。紅心三三分配，合約順利完成。如王牌二四分配，由於紅心Q J 10三張都在敵手，恐怕凶多吉少。高港這副牌贏進11國際序分，多少靠點運氣幫忙！



上訴委員會

出版了！



本書內容對橋規作了精闢闡釋，為

裁判必讀

賽員必讀

每本僅收成本費70元

※請利用郵政劃撥01885557中國橋藝帳戶或至臺北國際橋藝中心購閱

推 牌 打 法

蔡志忠

近年來，我漸漸從漫畫界退休，只留下兩三個專欄，有固定的收入，以確保能三餐吃個生力麵外加一杯咖啡無慮。其他的時間不外乎看看橋書，雜誌與報紙。

與致來時也到錄影帶店大量租些好看的錄影帶回家，看個過癮。平時一周間大約到國際打四五次橋牌，大概是除了林榮同志外，國際橋藝中心第二號好客戶。

周末有獎正點是我每周必到的節目，打完之後等成績公佈的零頭時間，就與三兩好友向蔡小姐借兩副牌打「加妹」。

通常打推一搶一，有時打推二搶二。由於推得兇，就在不知不覺中，練就了一身推牌的好功夫。後來在橋牌比賽裡主打低階合約時，也不知不覺的把推牌打法應用出去，果然效果良好。

橋牌比賽雖說是公平的，但是我認為主打有利，防禦吃虧。例如同樣是20大牌點，防家雖佔首攻之利，但莊家却佔了一開始

就明瞭大局的利益，如果再加上首攻不中，那莊家的利益就更大得多了。防家要在摸索中去判斷推測同伴與莊家的牌張，莊家却只要一眼望去，夢家莊家兩手牌都一清二楚。同樣吃七付牌，莊家的脚步可就快得多了。

所以防家經常採用的策略是莊家動那一門，防家就反其人之道，認為莊家不動的另一門有痛而一路猛攻。因此——莊家的推牌的打法便可派上用場了。

通常我用的戰法是「賴」，例如夢家除了王牌與長門外，有門牌是A×，有一門是××。防家首攻A小那門，我就賴着跟小，第二圈A吃後，再打××那門的一張小牌送給左邊的敵方，這時他們往往會回攻第三門牌，或是回王牌，於是就可其中得到利益。

或是先把失磴送出到只剩最後一個，再開始一路拔王牌及旁門贏磴，在一連串急促的墊牌中

，防家往往措手不及而失誤，或以爲被擠，或是墊錯牌。

例如有次周末有獎正點，我與王松爲伴，我坐北家，手抓…

♠ A 7

♥ K 10 4

♦ A Q 8 7 4

♣ 7 6 2

東家發牌，開叫 1 方塊，同伴王松蓋叫 1 黑桃……同伴蓋叫可高至 15 個大牌點，也可低至 7、8 個點，於是我姑且先叫個兩無王看看。噢？王松長考後叫了個三梅花！我想：「掛了！兩黑桃大概鐵牌，三梅花一定是個不好的合約，因爲打雙人賽高花不打去打低花那會有好成績，同伴大概是點力不夠，不敢讓我打兩無王吧。打三黑桃又沒有把握。」於是一不做二不休就寫了三無王，買到了合約。

東家首攻 ♥ 3，同伴無助的攤下來是手還不算太壞的牌：

♠ J 10 8 6 2

♥ A 8 2

♦ 6

♣ A 10 9 4

叫牌的情形是這樣：

東	南	西	北
敵方	王松	敵方	我
1 ♦	1 ♠	—	2 N T
—	3 ♣	—	3 N T
—	—	—	—

看看兩手牌，快贏磴只有五付，另有兩門半長門可以發展，但要多打出四磴牌來可不太簡單，所幸從牌張看起來，敵方要找五磴吃也不太容易。再拿起敵方的叫牌制度卡瞧瞧，原來 1 方塊只保證兩張。看來這手牌最適合打推牌。

於是夢家擺小，西家上 J，我的 K 宰了他。打小梅花下橋，東家反應很快，馬上跟 ♣ J，夢家上 A。

拉方塊 6，西家跟小，我也跟小……噢？東家用 K 吃了！

長考良久，東家回引張黑桃了，西家上 K，又被我的 A 給宰了。

停下來想想……東家兩度引出兩門高花的 3 點，定有門是四張的，方塊應該是 K 小，梅花應該是 K Q J ×。大牌點 12、3 點，牌型是 4 3 2 4，很合理。而我的上手張 ♠ A 與 ♥ K 都已經用了，兩付已經打好的方塊 A Q 又不能拔，因爲夢家先受擠不說，還幫敵方練好贏磴。但我確信一定還能上手吃方塊贏磴，因爲敵

方還有五張方塊，總會有人遭投入而回方塊給我吧！

於是再打梅花六，這次東家却跟了張小牌！「難道不是K Q J ×的梅花嗎？」我懷疑他防守真的有那麼犀利，也學我推牌，等上手再開拔贏磴！夢家上10，却被西家的K吃去。

西家好不容易才第一次上手，急忙為同伴穿了張紅心，我上10是死路一號只好擺小，東家居然跟Q給夢家的A吃。

現在七磴已到手，第八磴也容易練出來，第九磴大概也沒問題了。

從夢家打小梅花到東家的Q，東家吃了又回梅花到桌上。

拉紅心到手上的10，拔兩付大方塊，第二張方塊東家墊黑桃

，最後對着桌上打黑桃，東家捐牌了。

原來整手牌是這樣……

		♠ A 7	
		♥ K 10 4	
		♦ A Q 8 7 4	
		♣ 7 4 2	
♠ K 5	北	♠ Q 9 4 3	
♥ J 9 6 5	西	♥ Q 7 3	東
♦ J 10 9 3 2	南	♦ K 5	
♣ K 8		♣ Q J 5 3	
		♠ J 10 8	
		♥ A 8 2	
		♦ 6	
		♣ A 10 9 6	

打這手驚心動魄的牌，把夢家王松看得目瞪口呆，因為他曾偷跑到我後面看我的牌，正懷疑要從那裡才能吃到九磴，其實一開始我也懷疑這九磴在那裡，只死馬當活馬醫，展開推牌戰術。

橋友們打正點時，若是碰上主打類似的牌局，沒有快輸磴，亦沒有快贏磴，不妨先行推牌戰術，搞不好打到最後會讓你打他最精彩的剝光投入戰術！

編者小啓：

元旦主席杯橋賽橋士組論隊初賽，自元月一日十二時開始比賽，上期主席杯辦法中未述及，請以賽橋友特別留意。

幸??與不幸??亡命之徒

李勝隆

(一)高雄橋藝週

六友對詰綽

第一牌：

♠—		♠10 6 5 4	
♥J 5 2		♥Q 8 6	
♦AKQ10 5 3		♦9 8 4	
♣K10 7 5		♣J 8 2	
♠AK 8 7	北	東	
♥K 9	西	南	
♦J 7 2			
♣AQ 9 3			
♠Q J 9 7 2			
♥A10 7 4 3			
♦6			
♣6 4			

六友隊南家李政道君在北家

1♦開叫後，選擇答叫1♥，叫牌發展如下：

北	東	南	西
1♦	—	1♥	×
2♣	—	2♥	—
4♥	—	—	=

西家首攻：♠A

結果：4♥+1

六友得450

詰綽隊南家選擇答叫1♣，

叫牌發展如下：

北	東	南	西
1♦	—	1♣	1NT
2♣	—	—	=

東家首攻：♠2

結果：2♣-2

六友得100

兩邊六友雙得 550 合 11 I M P。撇開競叫觀點不談，這牌實際上突顯出：持 5—5 高花弱牌如何答叫的問題？正是自然叫牌制極不易處牌的死角。選擇答叫 1♥，希望同伴能再叫黑桃，否則只好如六友隊南家連叫兩次紅心。問題是北家牌兩門高花一對調，則六友隊的南家就做了不幸的選擇！

然則，橋牌發展了這麼久却仍無法避免幸與不幸的運氣成份嗎？

MOS (Weak Open System) ——一種強派史弱開叫的歐洲制度對本牌提出如下叫法：

北	東	南	西
派司(a)	—	1NT(d)	×
2♣(b)	—	3♦(e)	—
4♦(c)	—	4♥(f)	—
—	—	—	=

- (a) 13 + , 任何牌型。
 (b) 短方塊，長高花或 5 — 5 , 但
 非 5440 , 6 — 10 點。
 (c) Relay
 (d) 較高二門 5 — 5 , 低限 (6 —
 8)
 (e) End Signal (停止信號) 。
 (f) 遵命

淋漓盡致！

弱牌萬歲！

(亡命之徒！

——致中國橋藝 339 期

「是非只為多開口」

作者橋癡先生

♠ AKJ2		♠ 84
♥ 4	北	♥ AK1076
♦ A875	西	♦ 4
♣ AK63	東	♣ 109742
	南	
♠ 9765		
♥ 93		
♦ Q10963		
♣ Q5		

WOS (Weak Open System) 對本牌叫法：

西	東
派司(a)	1 NT (b)
2 ♣ (c)	2 NT (d)
3 ♣ (c)	3 ♦ (e)
3 ♥ (f)	3 ♠ (g)
4 ♣ (h)	4 ♥ (i)
? ♣ (j)	

- (a) 13 + , 任何牌型。
 (b) 短方塊，長高花或 5 — 5 , 但
 非 5440 , 6 — 10 點。

(c) Relay

(d) 較低二門 5 — 5 。

(e) 6 — 8 , 5521 。

(f) S L A B — ♣

(梅花王牌滿貫詢問關鍵張)

(g) 1 K C

(h) S A B — ♥

(紅心花色詢問叫)

(i) Q / A K

(j) 叫 6 ♣ 已是必然，絕不囿於（傳統）！

叫 7 ♣ — 搏梅花 2 — 2 , 紅心……黑桃……，知道機會在那裡？絕非（亡命之徒）！

再一次，弱牌獲得淋漓盡致的描述！

有道是：莫嫌胡虜鬼玩意，
 猶堪一戰立功勳。

姥姥夜譚

王禮陽

七十一、虎口拔牙

通常，敵方表示有五張以上好牌組以後，很少有人願意以該花色做為王牌的。但是，在世界級的比賽裡，確實有過這種牌例，這就顯得專家的非比尋常了。

1971年，坎城橋藝大賽，意大利對法國的一牌。法國大師級橋手Gerard Desrousseaux坐南家，有身價對抗無身價的敵方

		♠ K 7				
		♥ A Q				
		♦ K Q 9 7				
		♣ Q J 6 5 4				
♠ — ♥ K J 10 8 6 4 2 ♦ J 4 2 ♣ 9 8 7	北 西 南	東	♠ A J 10 3 2			
			♥ 5			
			♦ A 10 8 6 5			
			♣ K 2			
		♠ Q 9 8 6 5 4				
		♥ 9 7 3				
		♦ 3				
		♣ A 10 3				

叫牌過程是

北	東	南	西
1 NT	2 ♠	×	3 ♥
—	—	3 ♠	—
4 ♠	×	—	—

=

東家拿了這麼一手好牌，聲明過有好黑桃，又跟在強牌的後

面，說什麼也不相信敵方能做成合約。下令賭倍，是理所當然的事。說不定，他還希望敵方再賭倍呢！

西家首攻梅花9，說得上犀利，只要開叫強無主的夢家有梅花A，東家的K就自由了。現在，東家讓北家的梅花J吃到頭一磴，莊家可得好好想一想了。東家必定有看不見的五張王牌，而王牌決不能被吃到三付，否則不可免的方塊失磴就是致命傷了。

Desrousseaux 終於從桌上拉出黑桃7。現在，東家發現自己無能為力了。橋友不妨試試看，找尋擊垮合約的方法。

橋桌上的東家在黑桃7時跟小，莊家也跟小。然後，桌上拉出梅花，手上A吃了東家的K。一切就緒後，打出手上的單張方塊，桌上的Q被東家吃去。東家又拔掉王牌A後，找不到合適的牌可出，無奈何攻出單張紅桃，桌上吃進，剩下七張的殘局是這樣的

♠—
 ♥A
 ♦K 9 7
 ♣Q 6 5
 ♠—
 ♥K J 10 8
 ♦J 4
 ♣7
 北
 西 東
 南
 ♠J 10 3
 ♥—
 ♦10 8 6 5
 ♣—
 ♠Q 9 8 6
 ♥9 7
 ♦—
 ♣10

莊家於桌上拔方塊K，手上拋梅花。桌上再打梅花Q，東家無計可施，只好拋方塊。又一張梅花，如法泡制，手上紅桃清潔溜溜。然後王吃方塊，小王牌出手，東家慘遭投入，合約做成。

東家王吃梅花也沒有好處，莊家可以超王吃，利用王牌長度優勢，硬打東家王牌，最後再由紅桃下桌，拔梅花贏磴。這情況，和東家提吃王牌A後，立刻出方塊到桌上，莊家的打法正好是一樣的。

七十二、擠局欣賞

在中橋上，另有一篇「頭腦體操」，其中牌局是選自具有數學教授身份的英國橋藝好手作品。在一般橋友心目中，未免太高深了些。不過有一項共同點就是，每一付牌，幾乎是擠出來的結

果。事實上，橋牌中的擠術，確實是威力無窮。至於效果如何，就看如何運用了。

美國北卡羅來納州的Henry H. Rich 在1975年十月號橋藝世界中，介紹了一付擠牌，頗富趣味，提供中橋讀者欣賞。

雙方身價，南家發牌

♠Q 10 9
 ♥10 9 3
 ♦A J 6 4
 ♣J 5 3
 ♠8 4
 ♥Q 9 8 2
 ♦10 7 3
 ♣10 9 8 2
 北
 西 東
 南
 ♠3 2
 ♥K J 6 5
 ♦Q 9 5 2
 ♣Q 6 4
 ♠AK J 9 6 5
 ♥A 4
 ♦K 8
 ♣AK 7

叫牌是

南	北
2 ♠	3 ♠
3 N T	4 N T
6 N T	=

西家首攻梅花10，莊家該怎樣打？

以雙夢家打法來看，牌局簡單極了。只要首攻梅花，桌上放小，手上A吃，拔掉六付黑桃和手上的紅牌贏磴，再由方塊A下桌，方塊J投入東家，手上拋紅

桃。迫使東家從梅花Q引牌，就成功了。但是，這是橋桌上的牌，並不是雙夢家謎題。

Rich介紹的打法是只要認定西家從梅花10 9 8攻出，東家有Q，手上的梅花7就發揮威力了。這時手上A贏進首攻，拔掉六付黑桃，桌上拋去三張紅桃，殘局是這樣的



不論東西家怎麼留，西家的梅花9 8不能拋，東家的梅花Q也必需留有護衛。因此，東西家必有一邊至少三張方塊帶Q，另一邊則至少有兩張紅桃。

現在手上拔紅桃A，桌上拋方塊，留有三張方塊的防家就剩下全手低花了。只要莊家打方塊K、A及方塊J，合約就成功了。如果第三輪方塊是東家贏得，手上就拋紅桃，東家陷入最後迫

出的窘境。而如西家有第三張方塊，那麼東家就在紅桃和梅花兩門被擠垮了。

七十三、參賽有感

八月十九日，新竹市橋社獲得主辦精準杯論對賽的機會，不免要回鄉參與盛會。事先自忖遠離橋桌十餘年，與會橋友當以生面孔為多。果不其然，五十多桌二百餘位橋手，相熟者竟不滿二十人。賽前曾自我安慰，業精於勤而荒於嬉，十餘年的隔絕，藝業生疏，荒腔走板尚不致於引起太多的注意。豈料賽事一開始，胸口的名牌立刻引起每位生疏面孔的好奇，或許是「王禮陽者，竟然是面目猥狎，半老不小的糟老頭而已」吧！

好在閒聊間，獲悉生面孔們都是自「中國橋藝」神交的朋友，欣慰國內橋友均有愛護中橋的心意之餘，不免也有一番感觸。

記得民國四十六年夏天，家中四兄弟同時學習橋牌，那時根本無法找到可資閱讀的橋藝書刊，別說什麼叫牌制度，就連牌力計算都不知從何來起。

那年九月，隻身遠赴臺南就學，在學校得到幾位同學的幫助，借到幾本過期的「棋橋雜誌」（可算是中橋的前身），和一本已忘記譯者的克卜生「橋經」（以尊張制爲叫牌基礎），就此一招半式闖江湖。偏巧家中三兄弟在新竹臺肥五廠的張衍棠廠長及徐孝昌、許崑玉、連天送、郭盛雄諸先進處學得簡易「高倫計點叫牌制」，勉強有了叫牌制度的約束。

妙的是寒假回鄉，四兄弟湊在一起玩橋牌，計點制與尊張計胡攪一通，叫牌雖然笑話百出，倒也其樂融融。倒是兄弟在一起，凡事容易溝通，竟也能弄出一套自以爲合適的叫牌方式，就這樣開始了橋牌的不解之緣。

等到出了社會，橋牌仍然是閒暇時的第一消遣。苦的是想要提昇技藝水準，却無脈絡可循，除了在極偶然的機會，找到一本已故許老師編印的「橋藝入門」，奉爲「聖經」拜讀參考之外，就只有常向臺肥五廠的專家們請益了。而在那段時間裡，正好前

輩高手丁兆元先生在新竹工作，就便獲得了許多寶貴的指點。

但無論怎麼說，橋藝書刊的缺乏，真正的影響到橋藝水準的進展，長期暗中摸索的經過，絕不是目前新橋友所能領略的痛楚。好在民國五十一年十月，「中國橋藝」創刊，稍稍獲得一些吸收知識的來源。以後十年間，完全是忠實的讀者身份。

民國六十年，已來臺北定居，在羅斯福路中國之友社，巧遇自美返臺休假的龔文勝橋友，受託代轉五六本橋書與許老師。當時，特別喜愛其中一本「How to Play Slam Contract」，遂和許老師耍賴，以負責在中橋翻譯刊載爲條件，留了下來。債是賴不掉的，譯是譯了，刊也刊了。是好是壞，除了聽到蕭紀漢國手說了一聲「看譯文比看原文更過癮」之外，就沒聽到第二句評語。不過這句話出自於高中英文老師的蕭國手嘴裡，雖然含有不忍苛求的國人共同美德意味，聽起來，真是蠻受用的。但是，壞也就壞在這一句話，自那以後，

竟而不自量力的成為中橋作者羣中，執筆最勤的一員，許老師除外。

另一方面，經龔兄的轉介，和美國紐約的橋牌用品供應商，Barday 連絡上，一直成為該公司的買書主顧，同時是「橋藝世界」雜誌的訂戶。六十三年八月離開橋桌後，就只有靠橋書來伴我神遊於橋戲之中。時而心血來潮，就譯一本，供中橋連載，公諸同好。

後來，一本一本的譯，書中固有精華，也不免有糟粕。從「姹姹夜譚」開始，專門挑選各書籍中生動、有趣、精湛的牌例為對象，以故事體裁改寫。起先用意，只不過是現任中橋主編劉添勳兄殷殷索稿的盛情難却。不料，竟而引致新進橋友生面孔們的關注，着實感動。

個人一直以為，提昇橋藝修為，除了時常打，時常參加比賽，廣獲經驗之外，多讀橋書是不可免的。目前國內譯述的橋藝書刊已不少，在國外原文書難求的情況下，橋友可多多選購翻譯書籍。數年前，曾將最先翻譯的「

怎樣打滿貫」數十本，送交國際橋藝中心，不知現在還有存貨否。目前家中仍留有三十本，如有橋友需要，或許可請國際橋藝中心代為辦理贈送。也好為推展橋運，盡一份棉薄之力。這一句屬「廣告」性用語，橋友請勿見怪。見笑倒是無妨。

七十四、高級動作

有時，防禦方在莊家毫無瑕疵的主打過程中，確實難以找出打垮合約的方法。專家和高手之不同，就是這些時候，專家常能體察如微，找到致命的攻擊路線。英國女國手 Mrs. Gordon 在這一牌有傑出的表現。

				♠ A J × × ×			
				♥ K 10 8			
				♦ × × ×			
				♣ K ×			
♠ × ×					北	♠ ×	
♥ J 9 6 2					西	♥ Q 7 4	
♦ Q J 10					東	♦ × × × ×	
♣ 10 × × ×					南	♣ J × × × ×	
				♠ K Q 10 × ×			
				♥ A 5 3			
				♦ A K ×			
				♣ A Q			

南家主打黑桃小滿貫，Mrs Gordon 首攻方塊 Q。莊家吃進，抽兩輪王牌，拔兩付梅花，捉吃方塊 K，第三輪方塊打入西

家手裡。Mrs. Gordon 毫不含糊，立刻攻出紅桃 J，莊家無解。

看了四家牌，確實只有這樣攻才有效。但在牌桌上，是否每個人都能當機立斷，可就很難說了。

另一付防禦牌是英國女橋手兼橋藝作家 Rixi Markus 和意大利巨星 Benito Garozzo 共同演出。論對賽中的一付牌，每一桌都完成黑桃一局，只有這一桌，逢到防禦煞星

			♠ J ×			
			♥ × ×			
			♦ K 8 × ×			
			♣ A K 9 × ×			
♠ A Q × ♥ Q × × ♦ Q 9 × × ♣ × × ×	北 西	東	♠ × ×			
			♥ K J 10 9 × ×			
			♦ J ×			
			♣ Q J 10			
				♠ K 10 9 × × ×		
				♥ A ×		
				♦ A 10 7		
				♣ × ×		

東家 Markus 開叫 3♥ 後，南家主打黑桃成局合約。Garozzo 首攻紅桃 Q，東家蓋 K，莊家 A 吃住，由梅花過橋，偷黑桃，西家 Q 吃，又攻紅桃，東家吃住。現在 Markus 知道莊家可以建立梅花贏墩，必需趕緊打掉夢家橋引。但從方塊雙張中攻牌。總

是先大後小，只是攻了 J，以後西家王牌上手就不能再打擊方塊了。於是 Markus 攻小方塊，莊家 A 吃，再頂王牌 A。Garozzo 又一張小方塊，使莊家功敗垂成。

七十五、橋味無窮

前幾年膺選數任國手的陳國榕橋友，曾寫過一本書，稱之為「橋味無窮」，1971 年英國橋手 Joe Amesbury 在法國里維拉主打的這付牌，不知是否稱得上橋味無窮。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

坐南家的 Amesbury 手拿兩門高花，却没有倒叫實力，爲了想叫出兩門高花，選擇 1♠ 開牌，西家迫伴賭倍，北家一飛沖天，4♠ 成爲最後合約。

西家首攻紅桃 K，東家跟 10，眼明的橋友，不難發現合約將以倒二終場。

世間事難以逆料，這牌雖出自於第二十二屆里維拉橋藝大賽，參加橋手都非泛泛之輩，但最後結果却是出人意外。

且說莊家第一張紅桃跟 7，西家拔紅桃 A 再出紅桃 8，東家王吃，莊家依序跟出 9 和 J。現在，東家攻出方塊，莊家 A 吃住，敲兩輪王牌，手上紅桃拋墊桌上梅花失磴，合約竟然完成。

接下來是東西家的一陣對話，東家說「紅桃 4 不見，紅桃 8 是大牌，閣下歡迎高花，當然回攻方塊」。西家說「我根本就沒有第二張紅桃可以選擇」。

無論如何，錯在西家。東家紅桃跟高低牌，不會是 Q J 10×四張，否則從 Q 跟起，也不會是 J 10×三張，那該從 J 跟起。唯一合理的解釋是雙張或 Q 10×三張。那麼第三輪紅桃，必然是東家的贏磴。爲了避免東家上手後的困擾，也爲了確定擊垮合約，西家應該先拔下梅花 A，再打第三輪紅桃，莊家就沒有咒念了。

不過，西家的一時糊塗，才有這付橋味無窮的牌留下來。而

東家也在這無窮的橋味中，出了一臂之力。試想西家迫叫賭倍在先，似乎另外有一張 A 才合理。不論西家紅桃四張或三張，只要有方塊 A，就是穩贏的一付，不必急着提取。但如西家有梅花 A，莊家倒是有五張紅桃，就如牌情一樣，不趕快提吃梅花，就要泡湯了。

倒是 Amesbury 自己說得好「在東家跟 10 時，我還不知會有什麼情況，但跟出 7 而隱藏 4 應是不錯的選擇。等到西家拔第二輪大紅桃，東家跟小時，我知道第一張跟牌有點道理了，只要繼續放煙幕，騙東家出方塊就有苗頭了。誰知，竟然如願以償呢」？

七十六、精打細算

打牌的朋友都曉得，成局合約先選擇三無王，其次是高花合約，沒辦法才叫低花五線。尤其在論對賽，又沒有好的王牌配合時，三無王通常是最佳的選擇。英國女橋手 Mrs. Gordon 和 Rixi Markus 在這一牌的「精打」和「細算」，得到了異乎尋常的好成績。

♠ A 9 8 7 5
 ♥ K J 4
 ♦ A J 10 7
 ♣ 6

♠ K 10 3 2
 ♥ Q 9 8 7
 ♦ 9 8
 ♣ K J 9

北
 西 東
 南

♠ Q J
 ♥ 3 2
 ♦ Q 6 4 3
 ♣ 10 8 7 5 2

♠ 6 4
 ♥ A 10 6 5
 ♦ K 5 2
 ♣ A Q 4 3

雙方無身價，南家發牌

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	—
1 N T	—	3 ♦	—
3 N T	—	4 ♥	都不叫

英國人流行四張高花就可以開叫，坐北家的Rixi在南家叫到3 N T時，已知道沒有好的王牌組合，簽訂無王合約似乎是最佳選擇。但鑒於自己有些王吃優勢，還是選做七張王牌的合約。事實上3 N T在首攻黑桃時，幾乎是必垮的合約，即使幸運做成，頂多也只有九磴。Rixi 細算得好。

西家首攻方塊9，合約前途就看Mrs. Gordon 的精打了。

首攻由桌上方塊10贏得，立刻拉出一張小黑桃，展開美好前景。東家黑桃吃住，攻出小梅花，莊家A拿定，又拔下方塊K。

然後桌上小王吃梅花，又拔黑桃A，拉出小黑桃，東家迷你王牌王吃無益，拋梅花，莊家王吃。桌上王牌J又王吃梅花，手上又王吃黑桃。殘局成爲

♠ 9
 ♥ K
 ♦ A J
 ♣ —

♠ —
 ♥ Q 9 8 7
 ♦ —
 ♣ —

北
 西 東 不重要
 南

♠ —
 ♥ A 10
 ♦ 5
 ♣ Q

莊家出梅花，西家不得不出王牌，桌上K吃住，拉回方塊A。可憐的西家，不明不白的遭受了最後迫出的煎熬，莊家竟然吃足了十一磴。

七十七、風捲殘雲

♠ Q J 2
 ♥ 10 9 4
 ♦ K 9 4
 ♣ A K 10 6

♠ A 10 9
 ♥ Q J
 ♦ Q 10 8 7 6 2
 ♣ J 8

北
 西 東
 南

♠ 8 7
 ♥ A 8 5 2
 ♦ A
 ♣ Q 7 5 4 3 2

♠ K 6 5 4 3
 ♥ K 7 6 3
 ♦ J 5 3
 ♣ 9

法國的國手Tintner和Durey，在這一牌，發揮了精準的防

禦，如風捲殘雲般的，打得莊家潰不成軍。

東家發牌，南北身價。

東	南	西	北
—	—	—	1 ♣
—	1 ♠	2 ♦	2 ♠
—	—	=	

Tintner 首攻方塊 7，桌上跟小，Deury A 吃進，打回紅桃 8。莊家不明究裡，當然跟小。西家 Q 吃進，攻方塊，東王吃，拔紅桃 A，西家王吃紅桃，東家又王吃方塊。最後西家還得拿一付黑桃 A，合約倒二。

七十八、意外之財

上一牌是 1971 年里維拉論對賽的牌局，在同一次賽事中，英國的 Rixi 和 Mrs. Gordon 在另一付防禦戰中，獲得了更大的意外財富，也頗俱戲劇性。

♠ 9 5 4			
♥ 5 3			
♦ A Q 9 8 3			
♣ Q 8 4			
♠ K 7	北	♠ J 10 8 6 3	
♥ 10 9 8	西	♥ K 7 4	
♦ J 10	東	♦ K 7 5 2	
♣ A K 10 7 5 3	南	♣ 6	
♠ A Q 2			
♥ A Q J 6 2			
♦ 6 4			
♣ J 9 2			

西家開叫，東西身價

西	北	東	南
	Marlous		Gordon
—	—	—	1 ♥
2 ♣	×	都不叫	

Rixi 認為競叫 2 ♦，即使做成也沒什麼意思，搶叫 2 NT 又太危險。在論對賽，如攻垮一磴，200 分成績已不會差，如同伴力是好，倒二磴 500 分也比自己打一局好。如讓敵方做成 2 ♣，成績必然不佳，即就賭倍做成，也壞不到那裡去了。就這樣下令賭倍，看看同伴如何處置，想不到同伴同意了。

更大的意外還在後面呢！

北家首攻紅桃 5，南家 J 吃到，回攻方塊 6。北家 A 吃，又出紅桃，南家連吃紅桃 Q 和 A，北拋小黑桃。南家算清莊家有兩張黑桃，就不急着拔黑桃 A，而打第四輪紅桃，莊家沒辦法，先拋一張小黑桃，北家 8 點王吃。北家出黑桃，南家 A 吃住，再打第五輪紅桃。

現在莊家以梅花 7 王吃，但北家 Q 超王吃，出黑桃。在倒數

第六張，也就是合約已垮二磴的時候，莊家才獲得王吃進手的機會，實在心痛。又因北家處罰，認定是四張王牌在做怪，於是連拔王牌A及K，這就使南家的梅花J取得一磴。

事後檢點，南北家打對就可做成3NT，但處罰得800分，豈不是更窩心的一件事麼？

七十九、殊途同歸

英國的最佳搭擋 Reese 和 Boris Schapiro 在參加里維拉1971年論對賽時，爲了提携後進，拆散來打，在這一牌的遭遇，正如同國人常說的「殊途同歸」，而有了喜劇式的收場

西家發牌，東西身價

		♠10 8 6 4 2	
		♥K J 10 8	
		♦9 5	
		♣10 6	
♠K 7 3	北 西 東 南	♠A Q J 9 5	
♥Q 6 5 3		♥A 9	
♦7 2		♦K 8	
♣A 9 7 3		♣K J 5 2	
		♠—	
		♥7 4 2	
		♦A Q J 10 6 4 3	
		♣Q 8 4	

Reese 坐北家的一桌，南家是英國青年才俊 Bob Sheehan，叫牌很簡單，東家第三家叫

1♣，南家猛叫4♦，派司到東家賭倍，西家選擇自己打4♠，但北家賭倍，成爲最後合約。

Sheehan 首攻紅桃4，桌上撲Q，北家蓋K，莊A吃。抽王牌下桌，發現了不利分配，趕緊拉梅花，手上偷J，冀望偷襲成功，還有成約可能。

可是事與願違，南家Q吃，又出紅桃7，北家吃到，打回方塊，南家連吃兩付後，紅桃出手。至此，莊家刑期確定，共贏得五付王牌，一付紅桃和一付梅花，倒三。南北得到800分，英國人嚐盡甜頭。

另一桌 Schapiro 坐東家，西家搭配的是新進好手 Jonathan Cansino。叫牌過程和 Reese 的一桌如出一轍。只是在 Schapiro 賭倍4♦後，Cansino 敬老尊賢，沒有吭氣。

Cansino 首攻黑桃K，莊家王吃。東家一看要糟，黑桃吃不到，紅桃一磴，方塊沒戲唱，梅花頂多兩磴，防禦方死刑差不多已定。但 Schapiro 並不服輸，只有祈禱上帝保佑，同伴在低花上

有張A，就有絲絲苗頭了。

且說莊家王吃黑桃首攻後，立刻出紅桃，桌上10偷。東家不吃，跟9！莊家不知厲害，立刻偷王牌（事實上莊家別無選擇），兩輪清掉東西家王牌，連帶的夢家也沒方塊了。

現在莊家第二度偷紅桃，桌上J，Schapiro A 吃住，奮不顧身，衝出梅花K，吃到後，又打梅花J。上帝果然幫忙，西家

不只是有梅花A，還有一張梅花9 成為宣告莊家死刑的判決書。

這一對英國人的成績，當然也是出人頭地了。到了1973年，Reese和 Schapiro因為不名譽的「紅桃」事件，一個埋首著述，一個遠離橋壇。Sheehan和Cansino兩位後起之秀，即承擔了英國橋壇繼往開來的重任。如今已是天下聞名的英國橋壇中流砥柱了。

南山盃混合雙人賽

南山盃混合雙人賽將於78年12月10日（星期日），假臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室國際橋藝中心舉行（電話772—4510），採兩節合計排名，第一節上午9：00～12：20，第二節13：30～17：50，主辦單位要求與賽橋友要有始有終打完兩節，以利比賽進行。

嘉義紅點賽

嘉義縣橋研會所辦理之七十八年度紅正點賽，第四屆圓福杯論隊錦標賽已圓滿結束。計有十隊參加，而由圓福隊奪魁，臺南市之府城隊居亞。茲誌該二隊名單如下：

圓福隊長 蔣灼均，隊員林楷榕張卓群 魏永生梁真誠
龔芳文。府城隊長 吳崇誠隊員 蘇艾民徐繼征 楊哲昇林潛宏
尹貴宏。

2NT雙張試局法

本刊特約編譯

中國橋藝第 344 期中介紹高花支持後的全能試局法，其皆為高牌力的開叫人暴露牌型及力量，也讓防禦的敵方了解莊家（開叫人）手中的長門或短門或需要支援的牌組，無論在敵方的首引或後續的防禦時，這些重要訊息的表白，都將使莊家處於不利的地位，所以應該讓莊家展開詢問，由夢家（答叫人）來答示他的牌型及力量以決定最後成局與否，就算敵方知道這些訊息也無妨，俟首攻以後，夢家即將攤示於桌上了。

2NT 雙張試局法

Marty Bergen 這位新興橋藝理論家介紹高花支持後再叫 2NT 詢問答叫人的牌型，特別着重於答叫人較短的牌組為何，不一定為單張或缺門，知道同伴有無一門雙張牌組是試局中一項重要的消息，所以又特稱為 2NT 雙張試局法。

開叫	答叫
1 ♠	2 ♠
2 NT	?

答叫人：

- (1) 三線自由叫出雙張或短門。
- (2) 4 — 3 — 3 — 3 平均牌型低限點力叫 3 ♠。
- (3) 4 — 3 — 3 — 3 平均牌型高限點力叫 3 NT。
- (4) 高限又有額外價值可以直跳 4 ♠ 成局。

答叫後開叫人再叫：

- (1) 答叫人回答的牌型有利時直跳 4 ♠ 成局。
- (2) 回答的牌型不利時束叫 3 ♠。
- (3) 束叫 3 NT。
- (4) 派司，即打此合約。
- (5) 選叫其他新花再試局。

通常一線開叫 5 張高花，簡單加叫係半建設性，表示 8 至 10 點，3 張王牌支持，Bergen 建議跳叫 3 ♣ 示 4 張王牌半建設性加叫，所以 2NT 雙張試局法可

以適用於大部份的 5 張高花叫牌 (例 3)

制。

(例 1)

♠ A K J 5 3	♠ 10 8 6
♥ A K	♥ 9 5 3
♦ 6 4	♦ K J 7 5
♣ 8 7 4 3	♣ A 6 2
開叫	答叫
1 ♠	2 ♠
2 NT	3 ♠
派司	

答叫人表示低限且無雙張以下的梅花時，成局希望不大。

(例 2)

♠ K Q J 7 4	♠ A 6 3
♥ A K 8	♥ 9 7 4
♦ J 7 3	♦ 8 6 5 4
♣ K 9	♣ A J 5
開叫	答叫
1 ♠	2 ♠
2 NT	3 NT

派司

答叫人表示高限平均牌型又至少有 3 張以上方塊，看來 3 NT 應比 4 ♠ 易於成完，派司吧！

♠ K Q 10 8 7	♠ A 6 3
♥ 8 6	♥ J 7 5 4
♦ A K 10 5	♦ 9 3
♣ K 6	♣ Q J 7 5
開叫	答叫
1 ♠	2 ♠
2 NT	3 ♦
4 ♠	派司

答叫人表示雙張以下的方塊甚為有利，應直跳成局。

(例 4)

♠ A K Q 8 7 4	♠ J 9 3
♥ A 6 3	♥ Q 8 7 4
♦ Q 5	♦ J 6
♣ 6 4	♣ A J 7 2
1 ♠	2 ♠
2 NT	3 ♦
3 ♠	派司

得知同伴雙張以下方塊，牌型與點力均重複，如果再叫 3 ♥ 試局，同伴判斷應還是 3 ♠ 束叫。

(例 5)

♠ A K 9 8 7 4	♠ Q 7 2
♥ K 6 4	♥ A Q 9 4
♦ 9 5	♦ 8 4
♣ A 6	♣ 10 9 7 2

開叫	答叫
1 ♠	2 ♠
2 N T	3 ◇
3 ♥	4 ♣

(d) 1 ♠ 2 ♣ 2 ♠ 派司
2 N T

(e) 1 ♥ × 2 ♥ 2 ♠
2 N T

雖然答叫人雙張方塊牌型重複，但開叫人持較好的牌示叫 3 ♥ 再度試局，答叫人發現紅心點力配合，接受邀請。

精明的讀友心裏可能已有一些問題了，請再看下去：

(問一)

競叫中，2 N T 是否仍為雙張詢問？

(答一)

只要你開叫高花，同伴半建設性加叫至二線，不論敵方在那一位置插叫，開叫人的 2 N T 仍都是雙張詢問試局。例如：

(a) 1 ♠ × 2 ♠ 派司
2 N T

(b) 1 ♥ 2 ♣ 2 ♥ 2 ♠
2 N T

(c) 1 ♥ 派司 2 ♥ 2 ♠
2 N T

(問二)

開叫人 2 N T 雙張試局後仍可能有滿貫興趣再試滿貫嗎？

(答二)

有此可能！雖然同伴只是簡單加一支持，通常只有 3 張王牌 (Bergen Raise 叫 3 ♣ 表示 4 張王)，滿貫的可能不大，但開叫人手持特殊牌型，例如：

♠ A K J 8 6 4 2

♥ A

◇ 8

♣ A 7 4 3

先叫 2 N T，聽到同伴雙張以下的梅花時，牌值大增，開叫人可以再試滿貫，陸續再使用長門或短門示叫可做滿貫的嚐試。

(問三)

開叫人 2 N T 雙張試局後，答叫人可以直跳 4 線其他牌組嗎？意義為何？

(答三)

可以跳 4 線其他牌組，我們定義為該門牌組 5 張以上且帶二張尊張大牌，例如：

(a)開叫	答叫
♠ A 8 6 4 2	♠ 7 5 3
♥ A J 5	♥ K Q 10 9 6 2
♦ A K 6	♦ Q 4
♣ 6 4	♣ J 5
1 ♠	2 ♠
2 N T	4 ♥

派司

本例 4 ♥ 應為較佳的成局合約。

(b)開叫	答叫
♠ A K Q 6 4	♠ J 5 3
♥ A J 7 4	♥ Q 6 3
♦ A J 2	♦ K Q 10 7 3
♣ 8	♣ 9 6
1 ♠	2 ♠
2 N T	4 ♦
6 ♦	

開叫人極有信心叫 6 ♦ 小滿貫。

(問四)

答叫人持單張或缺門短牌組時，應如何回答 2 N T 雙張試局較為適宜？

(答四)

我們定義答叫人此時跳 4 線王牌成局表示另一門高花極短。

1 ♠	2 ♠
2 N T	4 ♠ (紅心極短)

如果係低花單張或缺門時，先在三線上回答該牌組表示雙張以下，有機會可在四線再示叫該低花即單張或缺門。

(問五)

答叫人持 2 門雙張時該如何回答？

(答五)

應回答較低的雙張牌組，或許參考問題三，選擇回答較佳的長門牌組以示你可能的額外贏磴。

(問六)

答叫人如跳 4 線必須高限嗎？

(答六)

務必為高限，因為開叫人初步只做成局嚐試，如有其他的配合而更進一步做滿貫嚐試，必須雙方均為高限好牌方有可能。

(問七)

使用 2 N T 雙張試局後，開叫人可以有其他的修正試局嗎？

(答七)

基本上開叫人仍可使用短門試局，在低階叫新花表示單張或缺門讓答叫人決定成局否。

讀友了解 2 N T 雙張試局法後，試回答下列牌例，請記得我們 2 ♠ 係表示 3 張黑桃支持，8 至 10 點（包括牌型點）：

開叫	你
1 ♠	2 ♠
2 N T	?

(例 1)

♠ Q 6 4
 ♥ J 9 8
 ♦ K 7 4
 ♣ K J 7 4

叫 3 N T，表示高限無雙張。

(例 2)

♠ A 8 4
 ♥ 9
 ♦ Q 10 6 5 4
 ♣ J 10 7 4

叫 4 ♠，示紅心單張或缺門。

(例 3)

♠ 8 7 5
 ♥ Q J 7 6 4
 ♦ K 8 5 4
 ♣ J

叫 3 ♣，表示梅花雙張以下。

(例 4)

♠ 8 4 3
 ♥ Q 5 2
 ♦ 8 4
 ♣ K Q 9 5 4

叫 3 ♦，持低限不應回 4 ♣。

(例 5)

♠ A 8 4
 ♥ 6 5
 ♦ 9 3
 ♣ Q J 6 4 3 2

叫 3 ♦，先叫較低的雙張。

(例 6)

♠ K J 10
 ♥ K 10 7 3 2
 ♦ 9
 ♣ K 9 5 4

叫 3 ♦，先示雙張以下方塊，因你持高限且方塊單張，有機會 4 線再示叫，總要叫成局的。

結論

開叫人使用 2 N T 試局，了解答叫人的較短牌組，配合已知的 3 張王牌支持，大致牌型已經清楚，足以判斷是否成局，並保護自己主打時訊息不致暴露，另外，答叫人亦可在開叫人簡單加一支持答叫的高花後使用 2 N T 試局，容以後陸續介紹給讀友們參考。

1989年遠東地區通訊雙人賽

國內排名

1989年遠東地區通訊雙人賽於11月4日舉行，國內共分七區，包括北市Ⅰ、北市Ⅱ、高雄市、臺南市、嘉義、臺中市和新竹市。共有112對橋手參加，茲將國內前十名和各區成績公布於下：

一、國內前10名

名 次	橋 手	得 分	%
一	鄭恩澤何宗勳 (臺中市)	704.5	64.5
二	陳建華趙文旭 (臺中市)	689	62.64
三	余壽生吳昇峰 (臺中市)	687	62.50
四	林大器劉昌塏 (北市Ⅱ)	685.5	62.32
五	林濬宏楊哲昇 (臺中市)	685	62.27
六	陳春能葉建宏 (新竹市)	683	62.09
七	黃均遙蔣彥厚 (北市Ⅰ)	674	61.27
八	李榮崇周嘉新 (臺中市)	673	61.18
九	王國華尹貴宏 (臺南市)	670	60.91
十	王世杰施志忠 (嘉 義)	660	60.05

二、各區成績

①北市Ⅰ

橋手姓名	國內排名	得 分	荒 井竹 村	94-95	462.5
方金城陳次雲	96	461.5	杜建宗李志欽	75	529.5
WESYSROOL蕭風	67-69	539.5	徐永寧葉成家	20	627.0
彭全旺莊躍勳	50	564.0	趙虎泉金康強	47	569.0
李勝隆林希濤	83	508.0	王 松王維卉	89	495.0

胡起業張榮鈞	71	533.0	邱政田夏璧臣	52	560.5
蔡志忠余哲雄	59	550.0	林台生陳錦泉	53	560.0
郭東峰王文輝	108	397.5	林大器劉昌瑄	4	685.5
王大偉胡小鳳	12	647.5	蔡樹基林明蓉	13	646.5
馬家楣蕭實中	111	354.5	詹玉琳徐仲欣	94-95	462.5
黃均遙蔣彥厚	7	674.0	方慧珠譚人欽	84	504.5
盧文源林榮	11	660.0	傅學禮謝渭川	82	508.5
陳家雄鄭立年	44	575.0	黎兆祺林榮貴	76	519.0
黃建仁王世珍	27	610.0	劉豐銘楊健康	35	588.0
歐陽紅馮夫人	66	542.5	③高雄市		
謝千行馮建中	43	577.0	橋手姓名	國內排名	得分
吳清水陳國泰	38	585.0	陳季華鄧文明	67-69	539.5
姚大湘李蓬輝	81	510.0	陳國文陸漢光	107	408.5
曹偉偉儲以人	49	565.0	林昭榮孫政顯	90	491.5
江英鴻勵志忠	30	602.5	徐志明董信禧	57	552.5
詹昭浩詹紀子	29	605.5	段國光陳進文	70	539.0
林憲助蔡中曾	55	555.0	李立威許仁厚	19	628.0
②北市Ⅱ			張正宗林麗娟	25	619.0
橋手姓名	國內排名	得分	曾治華王文樑	77	517.0
宣詠鈴黃瑞謀	22	622.0	祖鳳生張志崧	21	622.5
賴旭綱陳昱宏	73	531.0	戴火木許世宏	40	582.5
李建田上中幸代	61	547.5	④臺南市		
張天佑章文揚	31	601.5	橋手姓名	國內排名	得分
陸志堅陳星好	63	545.0	洪廷建吳崇誠	54	557.5
張天柱曾永權	36-37	587.5	李世耀李唐	86	501.5
陳坤波楊和松	60	548.5	王芳騰吳英立	33	595.5
葉松生陳陸碩	103	427.5	王國華尹貴宏	9	670.0
張世文黃智德	97	454.5	黃時雍鄒光宗	62	547.0

賴彥宏許明煌	80	511.0	黃瑞琦陳昭蓉	92	486.5
沈俊吳榮坤	23	621.5	謝純美賴秋敏	101	430.0
洪豐富吳建良	41-42	582.0	王琇蓉林美寧	105	420.5
徐繼征王敏忠	26	618.0	楊宗九湯仁端	58	550.5
蘇素玲鄭武宏	56	553.0	王誌慶黃桂金	78	515.5
張炳祥鄭錫霖	24	620.0	陳建華趙文旭	2	689.0
陳弘寄鍾松機	110	367.0	李榮崇周嘉新	8	673.0
陳阿極吳道明	74	530.5	鄭恩輝何宗勳	1	704.5
王俊凱陳慧如	104	425.5	范桂毛鄧亦琳	106	415.5

⑤嘉義

橋手姓名	國內排名	得分	橋手姓名	國內排名	得分
劉偉周斌	41-42	582.0	劉德榮錢定遠	34	592.0
林超然潘全芳	39	584.0	林柏祺吳聲文	17-18	632.5
汪天成黃中偉	93	479.0	葉嘉麟黃偉民	32	601.0
涂清松辜文彥	109	376.0	劉子毅柯耿星	99	439.0
鄧世欽許錦泉	72	532.5	巫耀宗陳厚宜	79	514.5
沈註邱錕銓	67-69	539.5	許志旭許傳旺	87	498.0
王世杰施志忠	10	660.5	郭世鴻徐志強	91	488.5
曾崑明林永義	14	642.5	李友夫林肇基	85	503.5

⑦新竹市

橋手姓名	國內排名	得分
李岳勳黃祖遜	16	636.0
張仁義江英俊	64-65	543.5
劉肯堂莊錦壽	28	608.5
黃振德詹行懋	17-18	632.5
蔡利恩陳彥吉	15	639.5
陳春能葉建宏	6	683.0
林建忠劉建宏	102	428.0
劉純樹劉正一	48	566.0
賴振皓張永春	100	430.5
許碩修蘇明達	112	332.5

⑥臺中市

橋手姓名	國內排名	得分
蔣國棟徐政彥	64-65	543.5
余套生吳昇峰	3	687.5
邱美菁周紹文	98	442.5

第347期叫牌測驗解答

林憲助

1. 四人賽，雙無身價。

南 西 北 東

1♥ 1♠ × 2♣

?

南家持：♠K 6

♥AKJ 7 5 2

♦K 10

♣QJ 4

叫品	得分	票數
3♥	100	7
2NT	60	2
×	50	1
4♥	30	1

南北家合起來的力量已在成局線。關鍵是紅心是否能通。假如紅心能通，伴有低花一A一K即可做成四紅心，但是三無王合約，如東家低花有上手張，很可能未上手已失去六磴，故紅心合約應優於無王。雖手持十七大點，但黑桃K位置可能不利，不宜太樂觀，自由叫三紅心，可讓同伴作決定。此時先用賭倍，讓同伴叫出低花，再叫回三紅心以表

示手持高於低限牌力，在同伴間默契夠的話，似為不錯的叫品。

多數委員主張答叫三紅心。

黃光輝：「黑桃K位置不利，寧略為低叫，且較有彈性，視伴牌情仍可往紅心或無王一局發展。」

沈君山：「可能三無王比四紅心好，但同伴還可叫三黑桃讓我選。」

郭哲宏：「或許有些低叫，但除非是有反迫伴賭倍，再叫三紅心示較佳牌力的默契，應無其他良策。」

鄭焜仁：「自由叫三紅心已足夠表示六張牌組及力量。如同伴間默契好，亦可考慮二無王，以表示力量。」

吳錦祥：「似乎沒什麼問題。」

主張答叫二無王的有：

王禮陽：「牌力不少，黑桃有擋，成局機會不錯。現在叫三紅心似乎少叫了些。」

陳光：「試探三無王或四

紅心。」

盧賢培主張答叫賭倍。他表示：「已有廿五至廿七點，三紅心顯然低叫，但又不能直叫四紅心，故選叫反迫伴賭倍，俟機再叫紅心。」（盧賢培先生為大陸女子隊教練，曾帶領大陸女子隊贏得1987年遠東盃冠軍，347 期和348 期盧先生皆提供叫牌答案和說明，為鄭焜仁先生參加杭州百齡橋賽時請其提供而帶回——編者按）

林希濤主張答叫四紅心。他表示：「叫三紅心很可能被同伴派司。」

2. 雙人賽，東西身價。

西	北	東	南
1 $\diamond$	2 $\clubsuit$	2 $\diamond$	?

南家持： $\spadesuit$ A K J 6 5 3

$\heartsuit$ —

$\diamond$ 9 5

$\clubsuit$ K 10 7 4 3

叫品	得分	票數
----	----	----

3 $\diamond$	100	6
--------------	-----	---

2 $\spadesuit$	70	3
----------------	----	---

5 $\clubsuit$	60	1
---------------	----	---

3 $\spadesuit$	50	1
----------------	----	---

同伴如果梅花有A，幾已穩

成局，滿貫倒端視方塊有無控制。同伴有紅心牌組的可能性甚高，用三方塊迫叫後再叫三黑桃，可不必擔心抬高一線，惟下圈再支持梅花時不無被同伴誤解為方塊有控制的可能。二黑桃並非迫叫，尤其同伴不配合時更不會叫，極可能失叫成局。五梅花則直接了當，根本不考慮滿貫。三黑桃則多半逼同伴叫四梅花，再加叫五梅花，仍無法探知方塊控制情況。

多數委員主張答叫三方塊。

黃光輝：「下圈再叫三黑桃。」

郭哲宏：「希望同伴能示出方塊控制，將叫六梅花。由於是雙人賽，如僅有一局，仍需掌握四黑桃的可能。先迫叫後，有機會叫出三黑桃，視同伴再叫決定行止。」

吳錦祥：「二黑桃似乎非迫叫，只能先叫三方塊。」

陳光：「下圈叫黑桃迫叫，再支持梅花。希望同伴巧叫方塊，再叫五無王邀請大滿貫。」

主張答叫二黑桃的有：

鄭焜仁：「畸型牌，不怕二黑桃被派司，次圈準備跳叫五梅花。」

林希濤：「難！紅心那裡去了？直叫五梅花會不會丟掉滿貫，不如規矩點從二黑桃介紹起。」

盧賢培：「雖五梅花把握很大，但仍可能有六梅花。且先叫二黑桃再叫五梅花，如同伴牌好也會上滿貫。」

沈君山主張答叫五梅花，他表示：「紅心那裡去了？同伴至少有四張，因此是1—4—2—6或2—4—1—6的牌。也許四黑桃較好，但除非自己直上，很難問出，不如直跳五梅花。」

王禮陽主張答叫三黑桃。他表示：「先表示好黑桃，以後再支持梅花，在黑花組求發展。」

3. 四人賽，南北身價。

北	東	南	西
3 $\diamond$	×	×	3 $\heartsuit$
?			

南家持： $\spadesuit$ K 10 9 6 3

$\heartsuit$ A Q 4

$\diamond$ 3

$\clubsuit$ A K J 8

叫品	得分	票數
×	100	5
3 $\spadesuit$	70	2
3 N T	50	2
4 N T	70	1
5 $\diamond$	60	1

同伴在身價不利的情況下，第一家開叫三方塊，幾可確定應有七個贏墩，東家又在三線迫伴賭倍，剩下來的大牌應集中於東家。除非同伴是K Q J帶頭的八張方塊，否則以方塊當王牌，拿十二墩應是易如反掌。故筆者認為應立即問A，有一A即可上六方塊。處罰敵方的三紅心當然穩可得分，相當有把握可倒三，要倒四則不無疑問，但是己方成局幾可確定，因此處罰敵方是否獲利仍在未定之天。三無王如碰到同伴缺A恐無法成約。三黑桃雖迫叫，但同伴支持之可能性極微，恐怕是多此一叫。直跳方塊倒稍嫌保守，很容易失叫滿貫。

主張答叫賭倍的委員有：

黃光輝：「己方一局無把握，處罰三紅心應可倒三至四墩。」

鄭焜仁：「三無王沒把握，

賭倍穩獲正分。」

吳錦祥：「打垮合約的機會甚大。」

盧賢培：「因方塊單張，三無王是有困難的。賭倍倒三磴是起碼的，寧吃小虧而決不冒險吃大虧。六方塊雖有可能，但須防西家的方塊是Q四張。」

主張答叫三黑桃的有：

郭哲宏：「己方應有三無王或五方塊一局，處罰敵方並不划算。三無王可能無橋引吃方塊，故用三黑桃迫叫，如同伴不能叫三無王則再叫五方塊。」

陳光：「三無王不易成約，試探四黑桃或五方塊。」

王禮陽主張答叫三無王。他表示：「三無王心有未甘，也欠必成把握，但委曲一下吧！處罰賭倍不見得有利。」

林希濤主張答叫五方塊。他表示：「根據二三定律，同伴以方塊當王牌可吃七磴，現因大牌位置極佳，成局無問題，而滿貫則不像，起碼不超過百分之五十。」

4. 雙人賽，南北身價。

北	東	南	西
1 $\diamond$	1 $\spadesuit$	—	—

×	2 $\spadesuit$	?
---	----------------	---

南家持： $\spadesuit$ 7 5 4 3

$\heartsuit$ K Q 10

$\diamond$ Q 7

$\clubsuit$ 10 7 4 3

叫品	得分	票數
----	----	----

—	100	7
---	-----	---

3 $\spadesuit$	70	3
----------------	----	---

2 N T	40	1
-------	----	---

同伴在平衡位置的賭倍可能是義務性，並不保證有多餘力量。手中大牌均在短門組，宜守不宜攻，派司應是穩健的叫品。況同伴如有牌型牌力仍有機會可叫。三梅花如同伴無梅花牌組可能無法得分。二無王不易成約，如被派司掉，多半是負分。

多數委員主張答叫派司。

黃光輝：「伴在平衡位置迫伴未必有多餘力量，如真有力量及牌型，伴將再叫。」

沈君山：「不管叫什麼同伴都會被迫王。」

郭哲宏：「相當尷尬的情況。也許第一次就賭倍便不會造成

這種情況。此時仍無適當叫品。」

林希濤：「同伴也許高限牌力重開叫，也許只是低限牌力，不叫還可能得正分。」

王禮陽：「同伴開叫有餘力，重賭倍仍嫌賭注太大。其他叫品都有顧慮，派司希望得正分。」

主張答叫三梅花的有：

吳錦祥：「無對有，可能成約，也可能為便宜的犧牲叫。」

盧賢培：「雖係四小，但前面已派司過，因此七點牌應主動叫出，紅心和方塊的牌點還是好的。」

鄭焜仁主張答叫二無王。他表示：「首圈未自由叫一無王，此刻不賭倍而叫二無王，伴應瞭解係要求選叫一門，而非想打二無王。若係四人賽可以考慮派司。」

5. 四人賽，雙無身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	4 ♣	—
—	×	—	?

南家持：♠ 9 3

♥ Q J 4 3

♦ 10 9 6 5

♣ A 8 4

叫品	得分	票數
----	----	----

派司	100	9
----	-----	---

5 ♥	50	2
-----	----	---

同伴第二次的賭倍處罰的意味較重，如希望同伴叫牌應用四無王。南家手持梅花A牌型又平均，擊垮敵方四黑桃頗有把握，自己叫五線合約則沒什麼把握，故派司應係較佳的選擇。

多數委員主張答叫派司。

黃光輝：「平均牌型，不宜改叫。預計可擊垮合約二磴以上而五線合約並無把握。」

沈君山：「同伴若是1—4—4—4或0—5—4—4的牌應叫四無王。」

林希濤：「五紅心沒把握，不如罰放拿正分吧！」

吳錦祥：「此牌並無特殊之處。」

王禮陽：「同伴如係強力迫叫，何不用四無王？現在叫五線太勉強，手上有梅花A反倒有漏失滿貫的顧慮，沒奈何選擇派司。」

盧賢培：「牌型平均，五線沒把握。同伴能兩次賭倍，現有

梅花A的七點大牌，可以放心地罰放。」

主張答叫五紅心的有：

郭哲宏：「就算同伴是純粹靠牌點賭倍也應有十八點以上，如再有些牌型可能有滿貫。叫五紅心雖不一定對，但應是表示準備完約，伴的牌如適合仍可更上一層樓。」

鄭焜仁：「相信同伴的牌型牌力，五紅心值得一試。」

6. 雙人賽，東西身價。

北	東	南	西
1 $\diamond$	—	1 $\heartsuit$	$\times$
2 $\diamond$	—	3 NT	—
4 $\clubsuit$	—	?	

南家持： $\spadesuit$ A Q 7 6

$\heartsuit$ Q J 3 2

$\diamond$ K

$\clubsuit$ 10 9 8 7

叫品	得分	票數
4 $\diamond$	100	3
5 $\clubsuit$	80	3
4 $\spadesuit$	70	2
4 NT	50	2
—	30	1

南家的三無王係關門叫，一般說來未叫牌組均有擋，尤其是

高花更應有較確實的擋張。同伴二方塊已示有限牌力，即使是6的一4的低花都不應再叫；因此極可能是7—4以上的低花，而憑牌型開叫的低限牌力。如方塊要出手，在敵方首攻紅心之下，三無王確有危險。對著同伴的畸形牌，單張方塊K仍值得支持一下，可讓同伴決定打什麼合約。同伴頂多四張梅花，直接五梅花似嫌太主觀，失去選擇的機會。南家的三無王已稍超叫，低花並無良好配合，叫四黑桃雖可讓同伴選擇，但牌力似有不足。三無王已經勉強，四無王更是超叫，另一面也可能引起誤會。派司則略嫌保守。

主張答叫四方塊的有：

黃光輝：「伴之叫牌不可解，但必為有長方塊之特殊畸形牌，先報以方塊K再看同伴去向。」

林希濤：「同伴再叫四梅花，顯然是極為畸型牌。我有方塊K，先同意一圈，由同伴去做主。」

主張答叫五梅花的有：

陳光：「同伴的牌至少為6—4低花，而且是適合打王牌的

組合。如♠×、♥A×、♦QJ
××××及♣KQJ×。」

盧賢培：「同伴至少是6—4低花，不適於打無王，單張方塊K及四張梅花使五梅花機會最大。」

主張答叫四黑桃的有：

沈君山：「同伴應是一長串方塊而想上滿貫。四黑桃是示叫，因方塊K價值連城。」

王禮陽：「同伴不想打三無王，偏偏叫到自己的四張組，先把黑桃A報出去，看同伴怎麼說！別忽視方塊K的潛力。」

主張答叫四無王的有：

郭哲宏：「前一叫三無王已過凶，不甚了解同伴什麼牌才會拉出四梅花。希望仍有足夠的贏墩及橋引完成四無王。」

鄭焜仁：「伴可能耽心黑桃而改叫，但我耽心西家持有二門黑牌，若五梅花有，四無王應無問題。」

吳錦祥主張答叫派司。他表示：「如果三無王有的話，我想五梅花的分數一定差。希望三無王沒有，則可得正分就不錯了

。」

7.四人賽，南北身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	—
?			

南家持：♠AKJ105

♥A72

♦A8

♣1052

叫品 得分 票數

2 NT 100 6

2 ♠ 50 2

3 ♠ 80 1

3 NT 70 1

3 ♦ 60 1

2 ♥ 30 0

對著同伴二蓋一，無論如何應主動往成局路上走。由於手持3A，如想打無王，最好是由同伴作莊。叫二無王雖牌力夠，但梅花無擋是缺陷，也可能選錯莊位。二黑桃顯然是低叫，一方面可能被派司掉，另一方面以後已再難以表示如此好牌。三黑桃則黑桃牌組雖不錯仍然少了一張。三無王略嫌急躁些，用不着自行剝掉空間。三方塊雖示較佳牌力

，但方塊至少應有三張。二紅心則希望同伴能叫無王，但如被加紅心恐不易善後。

多數委員主張再叫二無王。

黃光輝：「先示平均牌型及多餘牌力，使同伴易於續叫，暫不能考慮梅花位置問題。」

林希濤：「美中不足是梅花無擋，但二無王表示高擋，仍較三黑桃或二紅心為佳。」

吳錦祥：「自然叫品。」

陳光：「點力、牌型一次叫足，唯一缺點是梅花無擋。」

鄭焜仁主張答叫二黑桃。他表示：「同伴若不能再叫則成局無望，不必急着表示較起碼為佳的牌力。」

盧賢培主張答叫三黑桃。他表示：「無其他合適叫品來確切表達。五張很好的黑桃值得跳叫。」

王禮陽主張答叫三無王。他表示：「直叫三無王，牌型、牌力較合適，梅花欠擋張也只好將就了。」

郭哲宏主張答叫三方塊。他表示：「三方塊是最具前瞻性且都能適應各種可能的發展，既可

很快的往滿貫走，也能很穩健地停在一局。」

8. 雙人賽，雙有身價。

西	北	東	南
—	—	—	?

南家持：♠ Q 8 7

♥ 5 2

♦ A K 10 8 5 3 2

♣ K

叫品	得分	票數
3 ♦	100	8
1 ♦	70	3
—	40	0

南家持低限開牌力，高花只有一個Q，如果要叫的話，選三方塊尚屬可行，可讓敵方不易進行搶叫，但要成約也須視高花大牌及位置而定。另要顧慮的是同伴很可能叫三無王，由於南家其他三門擋張均欠佳，倒二磴以上恐一點也不意外，在雙人賽裡損失可能相當慘重。開叫一方塊只是讓敵方易於進行搶叫，南家最後至少還是會叫三方塊，但可能避免三無王的慘劇發生。派司稍嫌保守，但鑑於高花牌點甚差，也許不得分仍可獲中上分數。

多數委員主張開叫三方塊。

黃光輝：「尙理想之第四家竄叫。」

郭哲宏：「頗標準的第四家竄開叫，不超過中限的開牌力，長度及強度皆適中。」

鄭焜仁：「第四家有身價竄叫雖略嫌方塊不夠堅強，但開叫一方塊並不足以表達牌情，且不一定可搶到合約。」

吳錦祥：「伴乎大家都這麼用。」

王禮陽：「三方塊成最後合約的機會頗大，同伴已是派司過，加叫可能性小。敵方亦有身價，三線出來競叫之可能性也不多

。三方塊有得正分希望。」

盧賢培：「單張梅花K要減點，叫一方塊顯然不好，以後競叫也不利。」

主張開叫一方塊的有：

沈君山：「不必叫三方塊。」

林希濤：「三方塊固然較合牌情，但萬一同伴有長門高花時，均爲搬磚砸自己的腳。另一方面叫三方塊恐不如派司尙有機會阻止敵方高花合約。」

陳光：「不適合開叫三方塊。派司亦覺不錯，但黑桃有三張帶Q，同伴如有五張黑桃仍可能成局。」

第 347 期叫牌測驗評審委員答案

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	3♥	3♦	×	—	—	4♦	2NT	3♦
沈君山	3♥	5♣	3NT	—	—	4♠	2♠	1♦
郭哲宏	3♥	3♦	3♠	—	5♥	4NT	3♦	3♦
鄭焜仁	3♥	2♠	×	2NT	5♥	4NT	2♠	3♦
吳錦祥	3♥	3♦	×	3♣	—	—	2NT	3♦
林希濤	4♥	2♠	5♦	—	—	4♦	2NT	1♦
王禮陽	2NT	3♠	3NT	—	—	4♠	3NT	3♦
陳光	2NT	3♦	3♠	3♣	—	5♣	2NT	1♦
盧賢培	×	2♠	×	3♣	—	5♣	3♠	3♦
儲以人	3♥	3♦	×	—	—	5♣	2NT	3♦
林憲助	3♥	3♦	4NT	—	—	4♦	2NT	3♦

第 348 期叫牌測驗題目

1. 雙人賽，南北身價。

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♠	2 ♥
?			

南家持：♠ A Q 7
♥ 10 8 3
♦ A K 7
♣ K Q 10 4

2. 四人賽，雙有身價。

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	×	2 ♠
3 ♦	—	?	

南家持：♠ Q J 7 5
♥ A Q 8 5 2
♦ 10 7 6
♣ 6

3. 四人賽，南北身價。

南	西	北	東
—	—	1 ♦	—
1 ♥	—	2 ♠	—
2 NT	—	3 ♠	—
4 ♦	—	5 ♣	—
?			

南家持：♠ K 6
♥ K 10 8 3
♦ J 10 8
♣ Q 9 7 2

4. 雙人賽，南北身價。

北	東	南	西
1 ♦	1 ♠	?	

南家持：♠ 7 6 3
♥ K 8
♦ A K Q 7 4
♣ K 9 2

5. 四人賽，雙無身價。

東	南	西	北
1 ♦	1 ♠	—	2 ♦
—	?		

南家持：♠ A 9 6 5 4 2
♥ K 6
♦ K 7
♣ Q 8 3

6. 雙人賽，雙無身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♦	—
1 NT	—	?	

南家持：♠ A K J 4
♥ 7 4
♦ Q 8 7 5 4 2
♣ 7

7. 四人賽，東西身價。

南	西	北	東
—	1 ♥	×	—
2 ♦	3 ♥	3 ♠	4 ♥
?			

南家持：♠ J 3 2
♥ 9 8 2
♦ 10 9 7 6 5
♣ Q 6

8. 雙人賽，雙有身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♠	—
3 ♣	—	3 ♦	—
3 ♥	—	?	

南家持：♠ A J 9 5 3
♥ 9
♦ K J 10 7 2
♣ A 8

甲、第 348 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國僑藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。



1	0	6	4	3
---	---	---	---	---

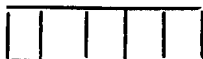
臺北市郵政 24 — 20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 同 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十八年十二月號

第三四八期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四五八三
七七二—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五五七號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

橋藝叢書 歡迎郵購

橋藝百科 (精裝本)	720元	防禦精解	90元
專家打法	55元	美國標準制	60元
你用史蒂曼嗎?	55元	首引精華錄	60元
橋藝初步	55元	超叫精華錄	90元
貝克橋局選粹	55元	防禦名局	80元
現代橋藝競叫	55元	橋牌必勝打法	80元
橋藝基本打法	55元	橋戰實錄	100元
精準制與實例	55元	李斯牌局選	90元
自然叫牌制	55元	防禦信號	80元
橋藝進階	55元	橋局選粹	70元
讀牌術	70元	世界橋藝	80元
橋藝叫牌進階	80元	論對賽取勝之道	80元
複式橋牌	55元	橋藝解惑集	80元
基本擠牌法	55元	橋藝處理技巧	110元
高等擠牌法	55元	讀牌術測驗	55元
高倫橋局	55元	偷牌測驗	55元
橋藝超級防禦	55元	王牌控制測驗	55元
橋藝與人生	55元	時效測驗	55元
如何透視敵方的牌	55元	交通打法測驗	55元
中華精準制	80元	剝光打法測驗	55元
橋味無窮	55元	安全打法測驗	55元
橋藝世界	55元	百分率打法測驗	55元
橋藝邏輯	55元	實戰測驗	90元
迷你橋牌 (上)	60元	逐鹿橋壇35年	110元
迷你橋牌 (下)	55元	爭鋒橋賽	90元
橋藝分析	60元	現代制度與叫牌理論	120元
如何改進橋技	60元	現代失證計算法	110元
專家心得	55元	(整套購買八折優待)	

世界文物供應社

台北市潮州街60巷2號

電話：3211291・3518201 郵撥：00035551 郵票通用
如需掛號一次購500元以內請加掛號費9元

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

