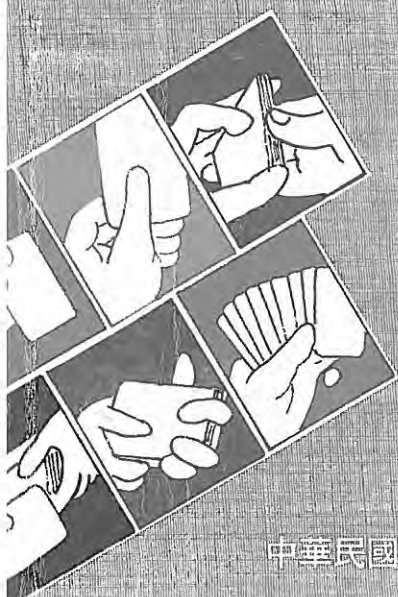


中國橋藝

何應秋



362

中華民國八十年二月號

主席杯鏡頭



橋士組冠軍高聚隊，左起吳樹榮、楊雅之、張勝源秘書長（頒獎）、王秉堃、謝文體、蕭家博



錦標組冠軍台北市A隊領獎後與高聚隊友合影，左起戴明芳、陳傳誠、楊雅之、謝文體、蕭家博（頒獎）

編者的話

今年男女國家代表隊選拔賽將於2月23日開始舉行，獲得冠軍的橋隊將可代表我國參加五月於廣州舉行的遠東盃，這將是我國第一次參加大陸舉行的國際橋賽，除了悠關面子問題之外，遠東盃前兩名將可代表遠東地區參加今年九月在日本舉行的NEC百慕達盃和NEC威尼斯杯；因此，今年國家代表隊的表現格外引人注目，選拔賽也將是一番龍爭虎鬥。

唯觀之今年參加國手選拔賽的名單，我們發現仍以老將占絕大部份，顯現這些年來具有代表國家實力的新手產生得並不多，有競爭才有進步，有長江後浪才能推動前浪，這是關心橋界前途的人士所應重視的問題。

高手並沒特效藥可以迅速養成，就長期而言，增加高手數目的原動力乃在橋藝人口的增多，就以臺北市橋界而言，現今打牌的人口確比民國60年初至70年初在中國之友社和國際橋藝中心仁愛路時期少了很多，追根究底乃因新手增加得不多，或許我們可以歸咎於現代活動、娛樂多過從前，造成學牌者機會被瓜分，但無論如何，橋界仍應檢討是否所提供的打牌誘因減少了？是否可以有其它方式可鼓勵學牌與打牌？記得十多年前光正點的追求一項即吸引許多剛出校門的橋手經常的打牌，如今這項最重要的誘因似乎已消失了，因此，也許我們應自增加學牌與打牌的誘因着手，例如可以公佈每年晉級終身橋士頭銜等的橋友姓名、各地橋社也可逐月和逐年公佈正點排名、創造一些讓橋友追求的新目標如正點得分百分比紀錄的打破、每月打牌數最高紀錄等。我們相信，唯有提高學牌與打牌的誘因，才能增加橋藝活動人口，才能在競爭中產生高手，才能維持或提升我國代表隊在國際賽的作戰能力。



主席杯鏡頭.....	封 頁 裡
編者的話.....	1
第32屆主席杯成績.....	3
中華女子代表隊選拔辦法.....	5
第六屆臺和杯橋賽辦法.....	6
餘味無窮.....	記 者 7
掌聲響起，如在夢中.....	謝 文 體 19
頭腦體操題目.....	王禮陽輯 23
德國贏得羅森伯倫杯.....	本刊編譯 24
讀者申訴.....	古 老 爺 38
奧馬雪瑞夫自述牌局(六).....	南臺橋記撰 39
橋界最佳搭檔——陳胖子其人.....	雲 南 50
首攻王牌的研究(五).....	柯安榮譯 53
極弱無王.....	陳一天譯 63
大師群像(七).....	林濟壩譯 69
頭腦體操解答.....	王禮陽輯 78
臺南市連虹杯照片.....	封 底 裡

第卅二屆主席杯比賽結果

一、錦標組論隊賽：

冠軍 北市A 隊長 張植鑑
張植鑑張忠謀 戴明芳黃光輝 陳傳誠吳錦祥
亞軍 南市A 隊長 蔡國祥
徐繼征沈俊 吳榮坤李容平 陳文瑋王敏忠

二、橋士組論隊賽

冠軍 高聚 隊長 謝文體
謝文體王秉彝 蕭家博吳樹榮 吳明亮楊雅之
亞軍 金龍 隊長 儲以人
張偉明舒漢聲 歐怡宏吳昌達 儲以人

三、女子組論隊賽

冠軍 雲霞 隊長 鍾琦榮
魯敬芳張惠卿 林姿君蔡文娟 江淑娟廖淑芬
亞軍 電信總局 隊長 鄭勝村
蔡淑梅陳德英 陳美華郭來富 梁慧敏周捷官

四、邀請組論隊賽

冠軍 電信總局 隊長 張嘉彥
林士雄許世雄 鄭伯順許國慶 湯少俠施能燦
亞軍 中科院 隊長 張薰圭
張薰圭謝孟基 葉建宏江建德 陳春能楊榮中

五、副杯組論隊賽

冠軍 新竹縣 隊長 蔡金財
蔡金財劉肯堂 姜義垣歐陽亮 劉純樹劉正一
亞軍 基隆市 隊長 林福財
李明國張金條 黃百行高城璧 林德麟江文雄

六、橋士組雙人賽：

- | | |
|----------|----------|
| 1、沈君山梁台中 | 2、陸肇基何顯爵 |
| 3、洪廷建蘇艾民 | 4、趙文德趙文旭 |
| 5、詹行懋鄭建澤 | 6、張棟樑林春發 |

七、公開組雙人賽

- | | |
|----------|----------|
| 1、廖定中陳厚全 | 2、邱耀波王台英 |
| 3、鄭恩輝吳清亮 | 4、蔡淑梅陳德英 |
| 5、何 爲嚴定明 | 6、林樹德郭清林 |

八、學生組雙人賽

- | | |
|----------|----------|
| 1、陳建華林濬宏 | 2、吳聲文柯耿星 |
| 3、林逸崧黃正育 | 4、黃韋銘劉華林 |
| 5、王林德李玉梅 | 6、劉昇祥吳英立 |

1991美國橋協榮譽會員

美國橋協藝協會自1927年開始，每年皆選出一位榮譽會員，精準制發明人魏重慶先生的夫人楊小燕女士曾於1987年獲得了此一殊榮，今年（1991）則由 Bob Hamman 獲得。

Hamman為許多專家所公認的世界最佳橋手，他曾得過八次世界冠軍，北美大賽的勝利更不計其數。Hamman住於達拉斯，自60年代初期開始，即一直為美國頂尖高手之一，去年9月初日內瓦世界錦標賽的標準賽，他名列第二，僅次於義大利的 Garozzo，過去20年裡，他曾參加過18次世界大賽，是過去美國知名 Aces 隊的重要一員，所得過的勝利大多與 Bobby Wolff 搭檔，他們兩人也被認為是當今世界最堅強的一隊。

民國八十年中華女子 代表隊選拔賽辦法

- 一、主辦者：中華民國橋藝協會（國際橋藝中心協辦）
- 二、參加者：凡中華民國女性國民，或居留中華民國一年以上之外國女性僑民，均得組隊（每隊四至六人）報名。
- 三、報名：
 1. 自即日起至二月廿日止，向臺北市國際橋藝中心報名。
 2. 報名費每隊新臺幣貳仟元整。
- 四、比賽：
 1. 時間：自二月廿三日（星期六）起，每逢星期六下午一時半及星期日上午十時起各比賽兩場。
 2. 地點：臺北市忠孝東路三段 217巷7號地下室國際橋藝中心。
 3. 比賽方法：
 - (1) 兩隊採對抗賽六場，每場28牌，總國際序分多者為勝。
 - (2) 三至四隊採雙循環，依勝分總和取兩隊帶原相關比賽成績，再賽四場（每場28牌）。
 - (3) 五隊（及）以上採單循環，取兩隊帶原相關比賽成績再賽四場（每場24牌）。
 - (4) 各隊賽員，其出場比賽牌數，必須達到全程比賽牌數的二分之一，否則取消其當選代表隊員之資格。
- 五、補助：本屆女子代表隊出國參加今年遠東賽時，中華民國橋藝協會僅補助往返機票費用。但若比賽成績優良，則按橋協所訂定之標準，補助其食宿費用。
 - (1) 獲本屆冠軍，補助全額。
 - (2) 獲本屆亞軍，補助四分之三。
 - (3) 獲本屆季軍，補助二分之一。
 - (4) 獲本屆殿軍，補助四分之一。
- 六、練牌：代表隊產生後，由中華民國橋藝協會指派隊長一人，或由當選隊推薦，經橋協認可，訂定練牌計劃及相應規定。

第六屆臺和杯橋藝錦標賽辦法

一、主辦者：臺北市橋藝協會

二、贊助者：臺和實業公司

三、協辦者：國際橋藝中心

四、賽 別：

(一) 論隊錦標賽。

(二) 公開雙人賽。

五、報名費：

(一) 論隊錦標賽：每次每隊 4 人六百元、5 人七百元、6 人八百元。

(二) 公開雙人賽：每場每對三百元。

(三) 國際橋藝中心登記橋友依規定優待。

六、報名截止日期：

(一) 論隊錦標賽：每次開賽前十分鐘。

(二) 公開雙人賽：每場開賽前十分鐘。

七、比賽日期：

(一) 論隊錦標賽：

1 初賽：三月三日、十日、十七日每逢星期日上午九時起至下午六時止，採有獎序位賽，每次取前二名進入決賽。（每次初賽最後一場次序之排法為 1 對 4；2 對 3，其餘各隊皆按正常排法排定之。）

2 決賽：三月廿四日最期日上午九時起至下午六時止，採單循環賽。

(二) 公開雙人賽：利用星期六晚間時段舉行。

1 初賽：二月廿三日、三月二日、九日、十六日，共打四次，每次現場給獎並取前五名進入決賽。

2 決賽：三月廿三日晚七時起舉行。

八、論隊決賽隊長會議：八十年三月廿四日上午八時五十分在國際橋藝中心舉行並進行抽籤。

九、其他：比賽應遵守橋規，至其他有關比賽事宜，概依中華民國橋藝協會複式合約橋藝競賽輔助規則辦理之。

餘味無窮

(第32屆主席杯橋藝大賽記)

記者

每逢元旦，橋友們幾乎無人不不知「大拜拜」又將開始。不過在得知今年的比賽地點在嘉義時，又多感意外。因自民國六十六年開始，至七十九年元旦爲止，主席杯橋賽一直是在臺中市舉行，無論由北向南或由南向北，臺中恰在平衡點上。交通便捷，生活舒適，市容繁華，人情溫和。就因爲中市的條件優異，使得主席杯賽連續在中市辦了十四屆之多，中市橋友們在這許多年中的默默奉獻，當然令人非常感動。這也是橋協爲什麼亟於徵求其他橋會接承接此一重擔，使中市橋會能略事喘息的原因之一。由於橋友們對主席杯大賽的熱烈支持，參加人數逐年膨脹，往年借用省立臺中圖書館時，地區環境，設施服務均屬上乘，唯以場地日感狹隘，去年不得不移往弘光護校。弘光場地，寬敞光潔，比賽時雖稱舒適，但距中市有十五公里之遙，交通不能令人滿意，更

加以飲食問題未能克服，致使比賽效果打了折扣，此爲主席杯擬易地舉行原因之二。理事長董公得悉後，指示可洽借嘉義市中國石油公司人事處訓練所作爲賽場，經秘書長會同嘉義市橋協人員，前往商談，並順利獲得樂於協助之迴響。訓練所位於嘉義市吳鳳南路，通往阿里山的公路即在門前經過，距市區不過五分鐘車程。有繁華之便却無喧囂之鬧；有鄉野雅趣却無枯燥髒亂之害。入夜車聲漸歇，所內萬籟俱寂，居住其中，令人心曠神怡。不過嘉義的公鷄，起得特別早，午夜起即開始高鳴，此起彼落，相互忽應，遠處並偶而傳來幾聲犬吠，深沉而雄渾，與鷄鳴交織成爲交響樂章，但却無擾清夢。此番情趣，在臺北市塵，焉有享受機會。

嘉義橋協，承接本屆大賽，早在半年前即着手籌備，上至李理事長國弘，下至全體橋友，無

不熱烈參予。總幹事吳錦森，操持全盤大計，更是不眠不休，鉅細靡遺，果然做出了超凡的績效。首先在賽程的安排上，便費了相當苦心。按論隊賽包含有錦標組、橋士組、邀請組、女子組、副杯賽及序位賽等，而雙人賽亦含有橋士組、公開組及學生組，合計比賽有九種之多，苟非事先安排得宜，照計劃進行，豈不要弄得天下大亂。本屆大會為橋友服務特色之一，是委託訓練所代辦餐食，解決了橋友食的問題，但因橋友人衆，為作業方便，定時開飯為該所要求。而比賽有恁多種類，各組比賽牌數又不相同，故如何安排大家能在同一時間結束，以便一齊進餐，確實有些學問。在五日的賽程裡，在這一點上做得是完美無缺，無論賽員與餐廳工作人員咸稱便利，這正是比賽計劃訂定詳明的功效。大會為橋友服務的特色之二，便是安排住宿，除少部份代訂飯店者外，大部份均住在訓練所的學員宿舍，宿舍為二人一間的套房，雖稱不上豪華，但整潔雅緻也算

得過，同時也有洗衣服務，食宿費用則作象徵性的收取。而所內的停車，打電話亦均甚便利，故獲得參加橋友們一致的稱許。

比賽場地在訓練所內中山堂，一樓禮堂面積較大，可設置四十桌，二樓兩間大教室可容納廿四桌。後因橋士組及錦標組有表演特性，故均安置在禮堂中，共有四十八桌，以致略有擁擠現象，是本次大賽唯一美中不足之處。而女子組及邀請組則設在二樓，就覺得寬敞多了。禮堂屋頂甚高，光線及通風均佳，故本屆比賽對吸煙橋友並未多做限制。場內茶水充份，地下室有乒乓及撞球檯，並設有閱覽座，供橋友休憩、活動之用。總體說來，每一位參賽者，均可能下場時充份休息，上場後專心打牌，不必為食、住、行及上下場調度而操心，應該可以打出各隊的最佳戰績。

報名的情況相當踴躍，除女子組隊數較少，本在意料中外，橋士、錦標兩組均迅速報滿並有超額現象，後經調整後之全部名單如下：

論 隊 賽 錦 標 組

隊員名單 (A組)

編號	隊 名	領 隊	隊 長	隊 員
1	行 政 院	蔣祿雄	顏明智	顏明智、張耀宗、陳敬宏 曾英洲、馮田琪、廖訓詮
2	高雄市 B		梁裕杰	周文彰、李正孝、王寶霖 凌智綺、楊欣奕、王智弘
3	臺北市 A	張植鑑	張植鑑	張植鑑、張忠謀、戴明芳 黃光輝、陳傳誠、吳錦祥
4	臺 東 縣	李忠憲	孫茂玲	孫茂玲、蕭春生、蔡宗昇 徐佩鳴、吳昶陵、單華興
5	嘉義市 B	李國弘	張漢欽	張漢欽、黃中偉、劉坤展 張卓群、林超然、汪天成
6	臺南市 A	施治明	蔡國祥 (不出賽)	徐繼征、沈 俊、吳榮坤 李容平、陳文瑋、王敏忠
7	雲 林 縣	何 爲	何 爲	何 爲、陳力偉、羅維群 楊偉龍、孔文彬、嚴定明
8	臺 南 縣	黃崑虎	沈 註	沈 註、邱銀銓、林永義 曾崑明、田日春、王世杰
9	新 竹 縣	范玉燕	蔡金財	蔡金財、姜義垣、劉肯堂 歐陽亮、劉純樹、劉正一
10	澎 湖 縣	陳榮輝	陳榮輝	鄭先錦、李國銘、陳本源 薛文理、陳其福、紀武吉
11	彰 化 縣		江泰龍	江泰龍、王書仁、何宗勳 許其恩、吳聲文、柯耿星
12	南 投 縣	林國整	陳金山	陳金山、李瑞中、蔡齊賢 施煙仁、蘇錦銓、羅龍鴻
13	苗 栗 縣	林樹德	劉國強	劉國強、劉國安、郭清林 楊功田、王禮澤、林樹德
14	臺 中 市	林柏榕	王有彰	王有彰、楊財元、徐政彥 蔣國棟、王紀翔、朱以華

隊員名單 (B 組)

編號	隊 名	領 隊	隊 長	員	員
1	中興新村	鄭貞鏗	保偉霖	保偉霖、鍾琦榮、劉豐銘 王鍾坊、蘇春枝、陳星次	
2	高雄市 A		吳清亮	吳清亮、郭南宏、吳志君 鄭恩輝、許光輝、林立雄	
3	臺北市 B	蔣育德	蔣育德	蔣育德、曾芳榕、施友仁 吳媽清、蔡福富、孫誠斌	
4	花 蓮 縣		蔡萬枝	蔡萬枝、石沛林、羅信鐸 祁文鈺、李啓銘、張家源	
5	嘉義市 A	李國弘	黃文雄	黃文雄、周 斌、李錫隆 潘全芳、劉 煒、曾正源	
6	臺 中 縣	廖了以	李榮崇	李榮崇、陳建華、趙文德 楊哲昇、林濬宏、趙文旭	
7	嘉 義 縣	鄧世欽	林楷榕	林楷榕、魏永生、梁貞誠 陳再新、李文和、萬明中	
8	基 隆 市	林水木	林福財	黃百行、李明國、張金條 高城壁、林德麟、江文雄	
9	高 雄 縣	雷台生	雷台生	雷台生、平春鵬、張厚明 鄭國寶、邱耀波、吳安財	
10	桃 園 縣	陳志福	黃文隆	黃文隆、陳鴻圖、徐鳳池 李培根、古兆益、盧國熙	
11	臺南市 B	何世章	陳阿極 (不出賽)	雷孝琛、吳崇誠、葉進吉 朱耀明、洪廷建、蘇艾民	
12	屏 東 縣		陳阿極 (不出賽)	李世耀、陳鑑泉、吳道明 王國華、賴彥宏、許懷國	
13	臺 北 縣		鍾仁謙 (不出賽)	許秀卿、何一新、李星林 郭玲秀、周長淮、唐 棣	
14	新 竹 市	楊功田	彭秉權	彭秉權、黃祥昀、黃韋銘 邱福全、劉華林、朱繼黃	

論 隊 賽 橋 士 組

隊員名單 (A 組)

隊號	隊	名	領 隊	隊 長	隊 員
1	金	龍		儲以人	張偉明、歐怡宏、吳昌達 舒漢聲、儲以人
2	北 市 府			李若一 (不出賽)	夏漢容、林憲助、曹偉偉 陳玉光、汪 泓、于 凱
3	青 年 N	張勝源	張勝源 (不出賽)	王林德、李 玉梅、黃聖凱 蔡弘毅、郭玲秀、許秀卿	
4	長	虹		陳敦和	陳敦和、許文洲、陸肇基 何顯爵、周國光、賴渙奎
5	聯	友		方正雄	方正雄、陳慕仁、周高慶 黃永松、林 森、黃清伸
6	紅	磚		陳季華	陳季華、祖鳳生、趙 平 張志崧、蕭英昌、楊昌彪
7	一	品		陳顯輝	陳顯輝、程志榮、龔芳文 林美麗、呂振旦、司徒海鵬
8	六	友	林希濤	林希濤	林希濤、何震華、曲慶浩 胡希眞、薛家鳳、李政道
9	東 亞 A	歐聖鐘	歐聖鐘 (不出賽)	張英村、梁台中、鍾仁謙 沈君山、郭哲宏、張溪圳	
10	WONDER			王 松	王 松、彭龍陵、林良盈 江文蘊

隊員名單 (B 組)

隊號	隊 名	領 隊	隊 長	隊 員
1	竹 友	王禮澤	詹行懋	詹行懋、張仁義、甘允男 江英俊、王淑春、鄭建澤
2	龍 卡 通	蔡志忠	蔡志忠	蔡志忠、陳公亮、林隆輝 吳錫恩、余俊民、黃智勇

3	青 年 S	張勝源	張勝源 (不出賽)	吳英立、王芳騰、黃時雍 林志仲、杜建宗、高遵明
4	雄 師		冷中興	杜秀中、王金富、何嘉棟 廖洪爲、賴進朝、郭家銘
5	啓 固	王漢真	巴蜀坤 (不出賽)	羊公傳、吳家興、方興台 顏永南、邱東蔚、施瑞佑
6	鳳 雛		劉昌塏	劉昌塏、廖爲銘、白恆禎 陳榮鎮、何家聲
7	高 聚		謝文體	謝文體、王秉彝、蕭家博 吳樹榮、吳明亮、楊雅之
8	建 元		黃貴洲	黃貴洲、蔡耀西、廖定中 陳厚全、韓台玉、王鎮嶽
9	東 亞 B	歐聖鐘	歐聖鐘	歐聖鐘、陳秋逢、歐陽紅 陳國彬、胡小鳳
10	WINNER		張天佑	張天佑、葉銘功、李建田 陳世芳、蘇志超

論 隊 賽 邀 請 組

隊員名單

隊號	隊 名	領 隊	隊 長	隊 員
1	中山科學 研 究 院	張薰圭	張薰圭	張薰圭、謝孟基、葉建宏 江建德、陳春能、楊榮中
2	陸軍官校	萬繩武	秦忠平	秦忠平、尹成業、黃國統 萬繩武、蕭文台、張元三
3	思 微 爾	洪永堅	吳國雄	吳國雄、陳可知、袁俐俐 趙美玲、柯淑美、陳自瑩
4	電信總局	陳雲華	張嘉彥 (不出賽)	林士雄、許世雄、鄭伯順 許國慶、湯少俠、施能燦
5	電信北管	張嘉彥	張嘉彥	張嘉彥、郭來富、江文錦 辛樹楨、劉建中、楊瑞添
6	嘉 義 縣 政 府	陳適庸	鄧世欽	鄧世欽、許錦泉、辜文彥 周義隆、涂清松、蔡金樑

7	九	九	林運辟	關炳昭	關炳昭、左如霖、姚大湘 諸從光、張 鵠、方勵勤
8	統	一	張肇斌	黃源慶	黃源慶、陳坤杰、魏宗義 鄭錫霖、許明煌、黃炳文
9	國	科	會	張 森	林聰意、黃明福、陳文俊 吳 茂、翁聰標
10	長	青	許瑞皇	汪 錕	汪 錕、古詩豪、林濟墉 陳家駒、林運辟、侯 碩
11	中	橋	張勝源	張勝源	張勝源、劉添勳、謝耀泉 王家騏、丁兆元、黃正盛
12	陽	明	醫	楊智傑	楊智傑、黃駿鵬、蔡鴻文 學 院 賴文彥、陳志丞、簡士釗
13	國	立	宜	朱硯清	楊和松、曹以松、王梓凌 農工專校 楊和松、曹以松、王梓凌 王兆桓、胡煥基、詹美郎

論 隊 賽 女 子 組

隊員名單

隊號	隊 名	領 隊	隊 長	隊 員
1	電信總局	蔣虎臣	鄭勝村 (不出賽)	蔡淑梅、陳德英、陳美華 郭來富、梁慧敏、周捷官
2	省北師院	王淑芬	王淑芬	王淑芬、吳培禎、王純琪 盧麗如、鍾懿俐
3	行 政 院	郭金生	何 傑	何 傑、林九杏、高滿好 韋麗華、朱娟玉、林明蓉
4	雲 霞	張雲鳴	鍾琦榮 (不出賽)	魯敬芳、張惠卿、林姿君 蔡文娟、江淑娟、廖淑芬
5	臺 中 市	許文洲	薛淑娟	薛淑娟、劉玉怡、董智慧 王雪蓮、陸筱芬、廖文香
6	嘉義師院	林楷榕	林富美	林富美、龔芳文、林美麗 李秋萍、林富美、陳佩君

29日（星期六）下午開始報到，嘉義汪天成橋友率領了他的子弟兵主持其事，因週詳的準備及演練，報到人潮雖不斷，却處理得有條不紊。今年的大會手冊印製得非常精美，封面為漫畫家蔡志忠橋友所設計，生動醒目，活潑有趣。參予者的名牌亦相當別緻，其上綴一金色紀念章，使之極富價值感。無怪乎在日後比賽中，大家都喜歡將之掛在胸前，而捨不得隨手拋棄了。大會並每人贈送新型刮鬍刀一只，做為紀念品。用畢時可以旋轉刀把，自動將刀身收藏在刀把的小圓筒中，體積只有拇指大小，實用而又精美。不過有人詢問總幹事吳錦森，女性橋友如何使用？吳先生的答復是「寶劍贈英雄」可也。當晚六時；在皇嘉大飯店十樓召開領隊及裁判會議，作一切賽務的報告及研討。由於大會的準備及大會手冊的規定已很詳盡，到場的六十餘位領隊、隊長或代表們，都對大會賦予極大的信心，所以並無特殊意見提出，大會招待與會者A餐一客，大家在盡興後散去。一宿無話。30日上午

九時舉行開幕典禮，橋協理事長董公親臨主持，勉勵每一位選手要全力以赴，爭取最佳戰績。會中同時舉行中華民國橋藝協會會員大會，至九時四十分，典禮完成。

十時正，戰火升起。各隊賽員均正處於巔峯狀態，氣氛雖甚平和，但搏殺則極激烈。在錦標組中，北市A為臺聚化身，麾下盡是現役國手，實力自屬甚強。該隊今年不參加橋士組爭奪代表隊選拔種子權利有兩方面作用，對橋士組言，可增加新選手入圍機會，對錦標組而言，顯然可使各隊多能與國手切磋橋技，藉以提高其興趣及士氣。不過到底實力懸殊，初賽13隊中僅嘉義市B與之持平，雲林小敗，總之是無一隊過關。臺南市B隊，第一天戰績特優，全部五場均為大勝，積分121為錦標組28隊中之冠。該隊於十一月份甫獲臺南市連虹杯邀請賽冠軍，無怪乎氣勢如虹。孰知第二日突然完全走樣，之後八場賽事竟僅勝一場，其他七場敗績中有三場輸得不大雅觀，雖以起初雄厚資本維持入圍第二

階段比賽，但對其能否奪標顯已投下巨大陰影。南市A隊，第一天戰績亦爲五連勝，積分108爲28隊中之亞軍，但第二日後亦轉不順，其餘八場比賽四勝四負成績平平，但其士氣尚佳，未被打下副杯賽中。入圍第二階段比賽者爲：A組北市A、澎湖、雲林、行政院、嘉市B、彰化、南市A；B組則爲中興新村、中縣、嘉縣、南市B、高市A、北縣、竹市等隊。再經七場循環對抗賽後，北市A談笑用兵輕取冠軍。南市A大發神威，帶分雖然不多，但僅小負高市A，致積分僅次北市A乃榮獲亞軍，其次是雲林、嘉縣及中興新村。值得稱道的是新竹市，該隊在第一天時連續慘敗僅得54分，幾爲衆隊之尾，但最後一天則力爭上游，持續大勝四場，卒能攀住車尾進入第二階段比賽。之後又能穩定軍心，使用不求勝但求不敗的戰術穩紮穩打，致每場均能有水準演出，結果得錦標組第六名。由此可見，不氣餒，不自暴自棄才是比賽應有的修養。

橋士組戰況較爲混亂。20隊

分兩組單循環，每場24牌是比較慎重的打法。在A組中，儲以人督率之金龍小將，情況正值顛峯；夏漢容帶隊的北市府，添加了林憲助及曹偉偉，更是如虎添翼；中市長虹，高市聯友，北市之六友及東亞更都是名將如雲。而B組中，新竹之竹友，高市之高聚及建元，北市之雄獅及啓固，隊隊皆非易與。而十隊中僅有兩隊才能進入決賽，當然並非易事。所以全程中起起伏伏，未到最後一張牌打完，那一隊都沒有絕對把握。後來A組中之北市府及金龍，B組中之啓固及高聚終於脫穎而出，分別取得決賽權。在A組中之東亞A原是極有奪標實力之隊，第一天賽完該隊積分便爲20隊之冠。孰料第二天上午失手以5：25敗給北市府，受到相當衝擊，不過以後各場均仍甚振作，總分多在二、三名之間，至初賽末場前積分149暫列第二。最後一場對積分僅有119之六友。只要能打得平平，第二名入圍決賽應無問題。不料六友戰將眼見入圍無望，因可以提早休息，情緒特別輕鬆。叫打揮灑自如，

予取予求，兩圈牌時便贏了四十幾國際序分。下面一牌，可作此場賽牌之最佳說明。第一圈第3牌，東西身價南發牌：

		♠ 9 6 3	
		♥ A 8	
		♦ K 5	
		♣ A K Q 10 9 6	
♠ A K Q 10 4	北	♠ 5	
♥ K 10 2	西	♥ J 7 6 5 3	
♦ A 4 3	東	♦ J 9 6	
♣ J 7	南	♣ 8 5 4 2	
		♠ J 8 7 2	
		♥ Q 9 5	
		♦ Q 10 8 7 2	
		♣ 3	

公開室六友西家開叫 1 ♠，東亞 A 北家蓋叫 1 N T，希望唬住東家不要首引黑桃。可是實際上，東家沒有什麼有價值的引牌，只能首引黑桃，於是西家取得 5 磴黑桃及 ♦ A，剛好成約，雙方都感到滿意。關閉室的叫牌經過則比較複雜：

南	西	北	東
六友	東亞 A	六友	東亞 A
—	1 ♠	×	—
2 ♦	2 ♠	3 ♣	—
3 ♦	—	3 ♠	—
3 N T	—	—	=

高手們競叫時，多在勝負邊緣游走，當北家叫出 3 ♣ 後，不但解

除了西家 2 ♠ 的災難，同時自己亦走向了不歸路，於是一不做二不休再徵詢同伴可否主打 3 N T，因而却找到了最佳合約。西家首提 ♠ A、K 及 Q，然後使出了一招懶驢打滾的招式，以梅花送出，護莊家先難過一下，確是好的防禦。莊家連續提取四輪梅花成以下殘局：

		♠ —	
		♥ A 8	
		♦ K 5	
		♣ 9 6	
♠ 10	北	♠ —	
♥ K 10	西	♥ J 7 6	
♦ A 4 3	東	♦ J 9 6	
♣ —	南	♣ —	
		♠ J	
		♥ Q 9	
		♦ Q 10 8	
		♣ —	

此時莊家以 ♦ K 撞出，西家如果吃進，立即形成迫出局面，所以只得拒吃。接着再提夢家的 ♣ 9 6，南家墊去方塊及黑桃，而西家為保護紅心亦無可奈何的墊去黑桃及方塊，以致最後仍被方塊投入，不得不護莊家再吃兩磴紅心。如此精彩的牌局，東亞亦雖只能徒呼負負了。

決賽第一場為金龍對北市府，高聚對啓固，帶進原初賽時三

圈的國際序分，再加打8付牌。由於金龍及高聚帶分較多，所以第四圈的小輸並未動其根本，於是雙雙首勝。第二、三場高聚隊一勝一和，金龍及啓固均一勝一負，而北市府初賽時曾風光一時，但決賽時則未有表現。故由高聚榮登榜首，與金龍隊同獲民國八十年中華代表隊選拔賽二種子隊之權利。

高聚隊摘冠，該隊全體成員及其有關友朋，自然都萬分高興，問題並不是說高聚隊有多少場優異表演。事實上在衆敵環伺之下，要想打一場優異成績，並不如想像中那麼容易。主要可貴之處，在於該隊每一位成員於逆勢中，都有不屈不撓的奮戰精神。第一天初賽三場，該隊一勝二負，得分38，排名第九；第二天三場一勝一和一負，積分83，升至第七，這樣的成績還能打下去是要有點毅力了。但全體隊員並不以為意，在最後三場全力發揮，結果場場大贏，擠進了決賽圈。並秉持這種精神，繼續努力，卒獲成功。受到衆多橋友之讚賞。

女子組僅有六隊參加，打每

場14牌的雙循環，由前二名再打三場，以五場序分總和以定冠、亞席次。六隊中以電信、行政院及雲霞三隊具有實力。不過雲霞隊年來在國際橋藝中心受林隆輝橋友調教，穩定性應較其他各隊為優。但意外的是第一場却以10：20敗在行政院旗下。好在之後軍心漸定，再無敗績。並於最後與電信決賽時以大比數獲勝。得到該隊嚮往已久的冠軍榮銜。

參加邀請組者，都來自機關、社團或學校，共有十三隊。初賽為每場16牌的單循環，取前四隊進行32牌交叉對抗決賽。因大家都是以娛樂為主，故極為和諧。十三場比賽，每隊輪空一場。各隊以電信的實力最強，該隊果然以十一勝一負優異戰績雄踞首名；中山科學院隊是桃園地區的龍頭，實力自亦可觀，乃以九勝三負居次；九九橋社的老將們，此番表現不俗，以八勝一和三負佔第三名；國科會與中橋隊同分，但中橋隊扣分較多，故國科會應為第四。但該隊部份賽員，因不堪勞累，急急賦歸，故由中橋補入參加決賽。首場即與最具冠

軍像的電信對壘。不料中橋敗部復活，精神大振，頭兩圈即領先電信26序分。不過第三圈自己陣腳大亂，又送回32序分，因而穩住了電信的頹勢。最後一圈，兩隊無不使盡全身力氣，結果中橋隊只贏回5序分。總計電信以一分之微取得決賽權，使電信有驚無險，逃過一劫。冠亞決戰時，電信才發揮威力，輕取冠軍。中科居亞。至中橋對九九之戰，中橋亦僅以微差倖得季軍。

大會於元月一日舉行一天的雙人大賽。橋士、公開及學生三組分別舉行。上、下午各打一場。方式均為變向式密契爾，兩場得分合併後再排列名次。結果沈君山、梁台中在橋士組，廖定中、陳厚全在公開組，陳建華、林濬宏在學生組中分別榮獲冠軍。打雙人賽時最辛苦的不是賽員，而是裁判、工作人員及電腦組執事。本屆大賽，大會對裁判之調度曾作適度安排，雖然目前擔當裁判者之意願普遍不高，但受聘擔任本屆主席杯比賽裁判的各位先生，如陳阿極、王清雲、張新富、林金山、鍾琦榮等，都已盡

了各人應盡之努力，適當而公平的處理了每一違例事件。而與賽者亦均能尊重裁判的判決，以致比賽進行得異常順利。全程僅有一件輕微的上訴案件是為明證。至於工作人員，大都是年輕的同學們，活潑、熱情而又盡責，賽前賽後一切準備及整理工作均各有專責。而電腦組的工作，更是辛苦，程式是黃中偉橋友在百忙中，專為本次大賽所撰寫。自然恰好適用，只是硬體電腦不足，使資料的修改及列印延遲了一些時間。

雖然有部份賽程，如女子組、橋士組、邀請組、副杯賽等，均可於階段比賽完成後，先行束裝歸去，但大多數的橋友，均不願離去，而一直比賽到最後一分鐘。如最後一日之餘興序位賽便仍有八隊捧場。大家均有一種共同的感覺，便是比賽雖累，但總覺得仍餘味無窮也。

最後，全體橋友都對中油公司訓練所致最上敬禮，感謝他們給予我們這麼多的協助與禮遇，使大賽能夠圓滿成功。

一掌聲響起，如在夢中——

謝文體

「WONDERFUL！」

這是臺聚公司董事長張植鑑先生獲悉高聚隊贏得今年主席盃橋士組冠軍時，發自內心的驚嘆語，我們相信張先生除了「黃豆腐」之外，同時也會感到相當地詫異；開賽之初，許多橋友們曾問他，何以聚友隊沒有參加橋士組？當時張先生開玩笑地回答說，把機會讓給沈君山博士，（按：東亞A隊除了博士外，尚有郭哲宏、張英村、鍾仁謙、梁台中等國手，最具有冠軍相的一隊，呼聲也最高）；賽程過了大半時，東亞A隊成績不理想，張先生改口說，看樣子得到這個機會的將是林憲助先生（北市府隊除了林國手外，擁有夏局長、汪泓、曹偉偉等高手）；當時，高聚隊在B組中名列第五，且還有場對啓固隊的硬仗未打，能進入決賽已屬僥倖，更遑論奪標，所以，張先生更萬萬沒想到肥水竟然還是落入自家田裡。

本屆主席盃論隊賽共分為錦標組、橋士組、邀請組及女子組等四組，如衆所皆知，橋士組的冠亞軍隊伍將可取得民國八十年國手選拔權，因此，競爭也較他組激烈，橋士組20隊分A、B兩組進行比賽，A組中高手雲集，除了前述東亞A及北市府隊外，六友、聯友，青年國手化身的金龍隊以及女國手林美麗、龔芳文與香港橋友組成的一品隊等，均是一時之選。B組中，啓固及擁有國手女將歐陽紅、胡小鳳的東亞B隊是最被看好的隊伍；其他如WINNER、建元、龍卡通及青年國手劉昌瑄領軍的鳳雛隊，實力也不錯。看到橋士組的名單，我們後悔報錯組別了，家博兄甚至於天真地問大會，高聚隊可否改打邀請組？在強隊壓境下，我們只好將士用命力拼，只求能在夾縫中求個不難看的成績，不敢奢望出入頭地。

卅日初賽首場失利，以14比

16敗給曾經交手多次的建元隊，第二場又以2比25大敗於鳳雛翼下，元氣大傷，也創下本屆橋士組單場得分最低的記錄；當晚生力軍楊雅之小姐自高雄前來助陣，就以22比8擊敗實力不弱的W I N N E R，總算是開胡啦，士氣也爲之一振，次日吳明亮先生歸隊，也是我隊隊員唯一到齊的一天，是日，歷經驚濤駭浪，浮浮沈沈，得分總在平均數上下；元旦白天論對賽，晚上賽完第七場，我們的名次由最末名爬到第五，差第二名九分，當晚，傳誠兄問高聚隊戰績如何？我答說，坐五望二，尚有一絲希望晉級；元月二日早上對啓固之役，第一圈有如神助竟然領先14個序分，我因須趕回臺北，遂向隊友們告辭，臨走前半開玩笑地向王秉彝兄說，若晉級，我再趕回來；由於他們的努力，使我美夢成真。

晚上，在臺北凱悅飯店的宴會中，我向張董事長告假，束裝搭夜車南下，抵達嘉義已經是凌晨四點多了，睡不到兩個鐘頭，匆匆忙忙趕到會場，隨即披掛上陣，像似宿醉未醒，第廿一牌當

南家汪泓兄主打三無王，我的同伴吳樹榮兄♣Q上手後，引♥9點，莊家K吃進，打♠J，上我手，拔♥A，續打♥J，被夢家Q吃到，竟懵然不知，依舊唯我獨尊狀，再引♥10點，贏磴遂變成了罰張，使得倒二的合約成了倒一，該牌牌局如下：

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

關閉室，隊友王、蕭兩位輕易作成2♦合約，贏了五個序分，比賽結果，這一圈還領先北市府隊8個序分，弄得汪兄啼笑不得。

打完這一圈，承中油橋友謝清超先生好意，到他的房間休息，儘管中油講師宿舍設備不亞於大飯店的房間，但心中記掛比賽，輾轉難以成眠，略作休息，旋即回到會場，此時，決賽第二場已結束，我隊以領先2個序分平勝北市府隊，另一桌啓固對金龍

之役，波濤洶湧，起伏甚大，金龍在落後40幾個序分的情況下，反敗為勝，以19比11力克啓固隊，積分37分領先羣雄，依次為高聚34分，北市府27分及啓固隊22分，很顯然地最後一場冠亞軍賽，高聚隊至少須以17比13擊敗金龍，方能稱王。

最後一場，對金龍冠亞軍爭霸戰，第一圈前三牌雙方沒什麼輸贏，第四牌，西家發牌，雙方有身價。

♠ 7		♠ A 10 9 5
♥ Q J 9 5 3 2	北	♥ A K 10 4
♦ A 10 7	西	♦ 8 4
♣ K 7 4	南	♣ J 9 3
		♠ K J 8 6
		♥ 7 6
		♦ Q 9 6 5 3
		♣ 5 2

叫牌經過如下：

公開室：

西	北	東	南
吳樹榮	吳昌達	謝文體	舒漢聲

—	2 ♣	—	—
	(精準)		

2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	=

關閉室：

西	北	東	南
張偉明	王秉彝	歐怡宏	蕭家博
2 ♦	—	2 ♥	—
(Multi)			

—	3 ♣	3 ♥	—
—	=		

金龍因而失掉10個序分，加上其他牌零星失分，第一圈高聚隊幸運地以15比3暫時領先，是個好兆頭，冠軍獎杯隱約可見；我提醒隊友們穩住陣腳，只要打平往後24付牌，就有希望摘冠；沒想到，吃過中飯，第二圈，風雲起，山河動，幾乎震碎了冠軍夢，第十四牌，東家發牌，雙無身價：

♠ 10 9 5		♠ K Q 3
♥ A J 10 3	北	♥ K 5 4
♦ Q 7 6 2	西	♦ A J 10 9 4 3
♣ 10 4	東	♣ 3
♠ J 8 7 6 4 2	南	
♥ Q 7		
♦ 8 6		
♣ A J 6		

♠ A
♥ 9 8 6 2
♦ K
♣ K Q 9 8 7 5 2

公開室叫牌過程如下：

西	北	東	南
吳樹榮	張偉明	楊雅之	歐怡宏
		1 ♦	3 ♣

×	—	—	=
---	---	---	---

事先未約定，楊小姐誤將同伴的回應賭倍當作處罰，莊家順利作成合約；關閉南北覆衝到4♥倒三，高聚隊失掉12個序分；禍不單行，緊接第十六牌，又是一場風暴，西家發牌，東西身價：

		♠ Q 10 8			
		♥ J 10 9 8 5 4			
		♦ 9 5			
		♣ 7 4			
♠ J 9 7 4	北	♠ A K 6 5		東	♠ A Q 3 2
♥ 9		♥ A Q 3 2			♥ 4 3 2
♦ A Q J 7 6	西	♦ 4 3 2		南	♦ 10 2
♣ Q 6 5		♣ 10 2			
		♠ 3 2			
		♥ K 6			
		♦ K 10 8			
		♣ A K J 9 8 3			

叫牌過程是：

西	北	東	南
(吳)	(張)	(楊)	(歐)
—	2♦	—	2♥
×	—	—	=

公開室北家張偉明以Multi開叫，南家答2♥，東家西家迫叫時罰放，西家首引♠7，東家上手回♦3，莊家眼着須在黑桃、紅心、方塊上各丟兩磴，倒一，殊料當他梅花上手後引第三輪方塊，桌上王牌4點吃時，東家也許是過於勞累或緊張，竟忘

了手上還有♦2，而以♥Q蓋吃，我正坐在旁邊看牌，目睹此景，心急如焚，苦無對策；觀眾裡有位仁兄面告奮勇地提醒楊小姐，但為時已晚，裁判判定為罰張，2♥合約賭倍成局，關閉室王兄的3♥被賭倍倒二，金龍再添13序分，兩付牌高聚隊失掉25個序分，幸好第10牌家博兄在雙方有身價以11HCP開叫建功，贏回10個序分，最後以16比32收場，兩圈下來，高聚隊落後4個序分。

第三圈，對高聚而言，好比柳暗花明又一村，第18牌金龍高叫6♥倒一，我們僅叫成局，贏回13個序分，第21牌王、蕭兩位又以三無王建功，北家發牌，南北身價：

		♠ —			
		♥ K 6 5 3			
		♦ A J 8			
		♣ A Q J 6 4 3			
♠ A Q 9 3 2	北	♠ K 7 4		東	♠ K 7 4
♥ A 9		♥ Q 4			♥ Q 4
♦ 7 2	西	♦ K Q 10 9 6 4 3		南	♦ K Q 10 9 6 4 3
♣ K 10 7 5		♣ 2			♣ 2
		♠ J 10 8 6 5			
		♥ J 10 8 7 2			
		♦ 5			
		♣ 9 8			

公開室：

北	東	南	西
(謝)	(舒)	吳樹榮	吳昌達
1 ♣	1 ◇	—	1 ♠
2 ♣	2 ◇	—	2 N T
—	3 N T	—	—
=			

關閉室：

北	東	南	西
謝舒	吳樹	榮吳	昌達
1 ♣	4 ◇	—	—
=			

三無王加一，而 4 ◇ 倒一，高聚隊雙得，第三圈以 25 比 3 扳回頹勢；第四圈決勝負，雙方步步爲營，經過一陣撕殺，各有失分，23 比 19，高聚小勝；終場高聚以 18 比 12 擊退金龍，而榮登王座，勝利的歡欣，使我忘記了南北奔波之累；在此，感謝主辦單位及隊友們給我難忘的嘉義之旅。

XX

頭腦體操題目

王禮陽輯

(答案見 78 頁)

XX

(1)

♠	10 4 3 2
♥	J 4 3 2
♦	Q J
♣	10 3 2

北

南

♠	A Q 5
♥	K 6 5
♦	A 3 2
♣	A Q J 4

(2)

♠	A Q J
♥	10
♦	A Q 5 3 2
♣	J 6 3 2

北

南

♠	10 8
♥	A K 8 7 3
♦	10 6 4
♣	10 5 4

即就是西家首攻小梅花，南家仍然可以完成無王小滿貫。東西家牌如何？西家牌如何？對抗任何防禦，南家可以完成五方塊合約。東西家牌如何？

XX

德國贏得羅森伯倫杯

Henry Francis原作
本刊編譯

XX

世界錦標賽於1962年在法國坎型舉行第一屆，只舉行公開雙人賽、女子雙人賽和混合隊制賽三項，之後每四年一次，去年八月31日至9月15日在日內瓦舉行的為第八屆，這項錦標賽初期只針對雙人賽為重點，直至1978年紐奧良時加入羅森伯倫杯淘汰隊制賽才呈現一番新面貌，該屆此項杯賽由波蘭取得冠軍，1982年由法國奪魁，1986年美國獲勝，1990年則由德國奪得該國橋史上第一個世界冠軍。目前世界錦標賽已由當初雙人賽為主演變至全面性的比賽，去年共有68個國家三千位橋手參與，光是羅森伯倫杯即有195支橋隊參與，盛況空前，本文譯自Henry Francis在美國橋協Bulletin報導德國隊打敗美國取得世界冠軍的決賽過程——譯者。

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

瑞士日內瓦世界錦標賽中的羅森伯倫杯 Louis Vuitton (贊助公司) 隊制賽，最後一天的決賽相當緊張。前一天晚上，由Mike Moss 領軍的美國隊和由Bernhard Ludewig帶頭的西德隊，分別於準決賽中獲勝，所以由這兩支橋隊在決賽一決雌雄。

但也在前一夜晚些時候，由Mark Stein 率領的加拿大隊，發現準決賽與西德對壘時有一牌

計分有問題，該牌加隊的Arno Hobart和Martin Kirr打垮德國當莊被賭倍的合約六磴，但分數却記成1100分，當然，在新式計分下，應該是1400分才對。

加拿大隊因而在限制時間內提出上訴，但競賽委員會拒絕了這項訴願，理由是該記錄並不是「明顯的不正確」，因此該場加拿大隊照記錄以150比154輸掉比賽，否則他們會以150比147獲勝

——這項上訴舉動關係 7 I M P

。

這個記分有問題的牌局是第三節的第12牌：

西家發牌
南北身價

		♠ A Q 7 6 4 3			
		♥ 8			
		♦ K Q 8 5 2			
		♣ 5			
♠ 8		北	♠ 5 2	東	
♥ J 10 7 5 4 2		西	♥ K 9 6	東	
♦ J 4 3		南	♦ 10 9	東	
♣ 8 7 3		南	♣ A J 10 9 6 4	東	
		♠ K J 10 9			
		♥ A Q 3			
		♦ A 7 6			
		♣ K Q 2			

公開室

西	北	東	南
Kokish	Bitschene	Mittlman	Ludewig
2 ♠ *	3 ♠	—	4 N T +
—	5 ♦	—	6 ♠
—	—	—	—

*任何花色的竄叫

+簡單的黑木氏

關閉室

西	北	東	南
Rohowsky	Kirr	Nippgen	Hobart
2 ♦ (1)	2 ♠ (2)	× (3)	× × (4)
3 ♥	3 ♠	4 ♣	4 N T (5)
5 ♣	× (6)	—	—
—	—	—	—

(1)一門高花的弱二

(2)黑桃牌組或持四張黑桃的對紅心迫伴賭倍

(3)負性：賭倍 2 ♠ 合約或打 3 ♥

(4)強力表示

(5)羅馬關鍵張黑木氏

(6)一張關鍵張

德國隊平靜的叫上攤牌可成的 6 ♠，得 1430。關閉室加拿大犯了小錯，在他們的約定中，Kirr賭倍 5 ♠ 示一張關鍵張（或四張——在這種叫牌下頗不像），但 Hobart 認為它表示○關鍵張，所以少兩支 A 而將賭倍 5 ♠ 轉成處罰。

Hobart 首引 ♠ K，Kirr ♠ A 蓋吃轉攻單張紅心，南家取二磴紅心後讓同伴王吃一次，防禦方取兩磴方塊，最後還可取兩磴王牌，倒六磴，負1400分（新記分），德國勝 1 I M P。

但在記錄上記成德國莊家吃到六磴——只垮五磴失1100分，德國贏 8 I M P，差了有 7 I M P，而最後結果却只差了 4 I M P——154比150，記錄正確的話加拿大即以150比147獲勝。

經過上訴並被判維持原議，所以決賽就由西德與美國對壘。

這場決賽最後的21牌裡，德國隊作了猛烈的反攻，贏得該國第一個世界冠軍，差數為13 I M P——64牌結果145比132。

德國隊包括 Ludewig、Jochen Bitschene、Gerog Nip-pgen、和 Roland Rohowsky，美國隊則是 Moss、Charles Coon、Mike Seamon 和 Drew Casen。這是Coon的第二次銀牌——他是1962年美國奪得百慕達盃亞軍中的一員，兩隊的其他橋手皆是第一次在世界性賽中贏得獎牌。

上訴程序花了兩個鐘頭，比賽一開始德國隊即受到重壓，他們其中一對搭檔在前兩牌各失了800分，但很快的他們就恢復正常。

當德國隊員最後獲勝後走進轉播場，好幾百位觀眾以開香檳淋向他們來表示深誠祝賀。

下面就來報導這項世界錦標賽羅森伯倫杯決賽龍爭虎鬪的激烈過程。

決賽

無庸置疑的，德國隊確實感受到壓力，不只如此，在轉播室打了四牌後，比賽暫停45分鐘，所以 Moss 和 Coon 可以計劃對 Bitschene 和 Ludewig 的不尋常叫品的防禦。

開始的兩副牌，德國隊表現不佳。

第1牌

北家發牌，雙無身價。

♠ K J 10 7			
♥ K 9 7 5 2			
♦ Q 6 3 2			
♣ —			
♠ A Q 9 8 6	北	♠ 4	
♥ J 10	西	♥ A Q 8 6 3	東
♦ A 9 5	南	♦ J 10 8	
♣ Q 7 3		♣ K J 8 4	
		♠ 5 3 2	
		♥ 4	
		♦ K 7 4	
		♣ A 10 9 6 5 2	

公開室

	西	北	東	南
Ludewig Casen		Bitschene	Seamon	
	—	2 ♥ (1)	—	
	2 N T (2)	—	3 ♣ (3)	—
	3 ♠	—	3 N T	—
	—	=		

(1)五張紅心和四張梅花，10—15

(2)迫叫詢問

(3)10—12點

關閉室

西	北	東	南
Coon	Nippgen	Moss	Rohowsky

1 ♠*	—	3 ♣ ⁺
------	---	------------------

×	—	—	=
---	---	---	---

*10—15點，可能一門長低花

+弱牌

打3NT時，北家首引方塊到♦8、♦K和♦A，莊家引出♥J到♥K和♥A，小紅心到手上的♥10，現在莊家引梅花到夢家♣K，南家♣A吃住後回方塊到♦Q，北家又攻方塊到♦J，夢家送小紅心，投入北家。在拔掉方塊贏磴後，北家被迫自♠K或♥9中引牌，成約得400。

德國這牌開始得不錯，但卻輸9IMP！被賭倍的3♣打得真是沒有樂趣，最後莊家吃到五磴而失800分。

下面第2牌德國隊仍是沒有好結果，實際上仍是重創。

第2牌

東家發牌

南北身價

♠10 9 5
♥A 10 7 5 3
♦A 10
♣9 7 3

♠Q J 4	北	♠AK 8 6 2
♥—	西	♥9
♦K 9 8 7 3	東	♦Q 5 4 2
♣A 10 8 5 2	南	♣K J 6

♠7 3
♥K Q J 8 6 4 2
♦J 6
♣Q 4

公開室

西	北	東	南
Ludewig	Casen	Bitschene	Seamon

1 ♦(1) 2 ♥(2)

×	(3) 4 ♥	4 ♠	—
---	---------	-----	---

—	=
---	---

(1)三或四張方塊和另一門五張的
9—15點，或4—4—4—1
分配的13至15點

(2)弱牌

(3)負性

關閉室

西	北	東	南
Coon	Nippgen	Moss	Rohowsky

1 ♠	3 ♥*
-----	------

4 ♠	5 ♦	×	—
-----	-----	---	---

—	5 ♥	×	—
---	-----	---	---

—	=
---	---

*弱叫

因為身價關係，4♠之後，

Casen 選擇不犧牲， Bitschene 猜對梅花而得480分。

Nippgen在叫 5♥前示叫防禦贏磴，但是代價頗為昂貴。Rohowsky 丟了明顯的五磴，第二度失 800分，這次 8 IMP。

這節最大的輸贏是第10牌，兩天來第二次出現 7—6—0—0 的實際分配。

東家發牌，雙有身價。

♠ A 7		♠ J 8 6 5 3	
♥ 9 8 7 6 5 4 2		♥ —	
♦ 8		♦ J 10 7	
♣ 6 5 2		♣ A K Q 10 4	
♠ Q		♠ K 10 9 4 2	
♥ A K Q J 10 3		♥ —	
♦ A Q 9 5		♦ K 6 4 3 2	
♣ J 9		♣ 8 7 3	

公開室

西	北	東	南
Ludewig	Casen	Bitschene	Seamon
		2♠(1)	—
	2NT(2)	—	3♣(3)
	3♦(2)	—	3♥(4)
	3NT	—	—

(1)五張黑桃四張梅花，10—15點

(2)詢問

(3)10—12點

(4)紅心短

關閉室

西	北	東	南
Coon	Nippgen	Moss	Rohowsky
		1♣	2♠*
3♥	—	3NT	—
6NT	—	—	—

*弱叫

什麼牌嘛！Lndewig 必須想到同伴可能持比實際更弱的牌，所以他停於他認為可成的一局。在首引♥9後，莊家最後偷方塊取得13磴。

Coon 也叫上他認為可以完成的合約！南家實際上沒有首引黑桃，所以叫得很對。但實戰中南家首引方塊，自Moss 的觀點來看，他似乎有12磴：六磴的紅心、一磴方塊和五磴梅花，為何要冒偷方塊之險以求超一呢？但第二磴他發現六磴紅心變成了五磴，合約倒一，德國隊贏13 IMP而取得領先。

這節其餘的牌包括五磴平牌和一副美國隊超打兩磴，兩隊難分難解，德國隊只以26—22，4 IMP領先。

中間部份的牌大多為美國贏得，第17牌開始了先聲。

北家發牌，雙無身價。

			♠ Q 7 6 5		
			♥ 10 5		
			♦ K 10 3		
			♣ 9 8 5 3		
♠ K 2	北 西 東 南		♠ A 10 9 4 3		
♥ K J 9 7 2			♥ Q		
♦ Q 7 5			♦ 8 2		
♣ K J 7			♣ A Q 10 6 4		
			♠ J 8		
			♥ A 8 6 4 3		
			♦ A J 9 6 4		
			♣ 2		

公開室

西	北	東	南
Nippgen	Casen	Rohowsky	Seamon

— 1 ♠ 2 ♠*

× 2 NT+ 3 ♣ —

3 NT — — =

*紅心和一門低花

+「你的低花是什麼？」

關閉室

西	北	東	南
Coon	Bitschene	Moss	Ludewig

— 1 ♣ 2 ♣*

2 ♥ 2 ♠ × 3 ♦

× — — =

*弱牌兩門

在Ludewig表示兩門之後，

Bitschene 滿懷希望嘗試黑桃，

被賭倍後Ludewig表示他持的是紅牌，北家很高興他的最好支持是方塊。Coon 紅牌有力量而賭倍並首引♠K，莊家王吃第二圈梅花後走紅心，先拔♥A，再送紅心到♥J，西家再攻梅花，南家之後以♦10王吃一次紅心，然後拉♣9，手上拋紅心。

東家先取♠A，再引黑桃到♠K，♦K王吃西家引出的紅心後拉方塊，西家♦Q再吃一磴，美國隊得300分。

公開室對抗3NT，北家首引♦3到♦A，南家再回方塊捕捉♦Q，北家♦10吃住拔♦K，紅心到♥A，南家再拔兩磴方塊而擊垮兩磴，美國贏9IMP。

第36牌，美國隊又贏得了13IMP。

西家發牌，雙有身價。

				♠AKQ					
				♥QJ872					
				♦K					
				♣AKQ4					
♠8					北			♠J103	
♥63					西	東		♥A94	
♦J8765432					南			♦Q109	
♣J7								♣10853	
								♠976542	
								♥K105	
								♦A	
								♣962	

公開室

西	北	東	南
Ludewig	Moss	Bitschene	Coon
—	2 ♣	—	2 ♠
—	3 ♠	—	4 ♠
—	5 ♣	—	5 ◇
—	5 ♠	—	6 ♠
—	—	—	—

關閉室

西	北	東	南
Seamon	Rohowsky	Casen	Nippgen
—	1 ♣*	—	1 ♠
—	2 ♥	—	4 ♥
—	4 N T	—	5 ◇
—	5 ♥	—	—
—	—	—	—

*强梅花

Rohowsky和 Nippgen同意紅心，但當Nippgen對黑木氏回答一支A，Rohowsky却怕紅心沒有頂張而停於5♥。他們也可能對，因首引黑桃下，6♥會被王吃一次而擊垮。

但是，Coon和Moss同意黑桃，在 Moss 東叫5♠之後，Cono 認為他的♥K和單張方塊價值連城，所以加至滿貫。當然

唯一的失張是♠A，所以美國贏得13 I M P。

在接下去五牌裡，美國又贏了14 I M P，賽完41牌後，美國領先 46 I M P，100—54，第42牌是情勢逆轉的開始。

東家發牌，雙有身價。

♠ Q 9 7 4
♥ K Q 10 8 7 6
◇ K 4
♣ A

♠ A 10 5 3 2	北	♠ K J
♥ A J 9	西	♥ 4 2
◇ 8	東	◇ J 6 5 3
♣ K J 9 7	南	♣ 10 6 4 3 2
♠ 8 6		
♥ 5 3		
◇ A Q 10 9 7 2		
♣ Q 8 5		

公開室

西	北	東	南
Ludewig	Moss	Bitschene	Coon
—	—	—	2 ◇
2 ♠	3 ◇	—	—
—	—	—	—

關閉室

西	北	東	南
Seamon	Rohowsky	Casen	Nippgen
—	—	—	—
1 ♠	2 ♥	—	3 ◇
—	4 ♥	—	—
—	—	—	—

關閉室的紅心一局距離鐵成還很遙遠，Casen 首拔♠K後轉紅心，解決了莊家的問題，西家上♥9，莊家♥10吃住後繼續引♥K，西家♥A吃住拔♠A，再引黑桃到♠Q，♥Q敲光王牌，夢家♦Q可拋莊家最後張黑桃，

Moss 因叫牌線位關係，加叫2♦至三線而不介紹紅心，這個合約剛好九磴，只丟兩磴黑桃和一磴紅心、一磴王牌，但德國贏11 I M P。

這場比賽在進入最後16牌之時，德國隊減成落後30 I M P，108—78。

第51牌，德國隊開始了主要的反攻行動。

南家發牌
東西身價

♠AQ109		♠J642	
♥A875		♥Q93	
♦J6		♦10542	
♣AQJ		♣K2	
♠K7		♠853	
♥KJ106		♥42	
♦K987		♦AQ3	
♣763		♣109854	

公開室

西	北	東	南
Ludewig	Casen	Bitschene	Seamon
—	1♣	—	1NT
—	2NT	—	3♣
—	3NT	—	—
=			
關閉室			

西	北	東	南
Coon	Rohowsky	Moss	Nippgen
—	1♣*	—	1♦※
—	1NT ⁺	—	3NT
—	—	—	—

*強牌，16點以上。

※0—7點

⁺16—18點

Casen 的叫牌有點奇怪——他做了成局試探，在同伴表示願打3♣後，却自己叫上一局。

西家 Ludewig 首引♥J，吃到後再引紅心，莊家吃住後拔♣A再引♣J，東家♣K吃住後正確的轉攻方塊，莊家偷過，西家♦K吃住，再拔兩磴紅心而擊垮合約一磴。

關閉室，這個合約由另一方

位主打，東家 Moss 並非不自然的首引小黑桃，Rohowsky ♠ A 吃住 ♣ K 後立刻引 ♣ J，Moss ♣ K 吃住後轉攻小方塊，莊家自夢家放小，如果 Coon ♦ K 吃住後再回方塊，夢家梅花就死路一條了（當然，第二和第三磴莊家應拔 ♣ A 再送梅花，如此則第三圈方塊可拋阻橋的梅花）。

Coon 實戰中並沒找到方塊回引之路，他轉引 ♥ J，莊家馬上 ♥ A 吃住，拔掉梅花，方塊下桌奔吃九磴：兩磴黑桃、一磴紅心、兩磴方塊和四磴梅花，400 分，德國贏 10 I M P，現在只以 88—109 落後。

第 52 牌，仍然是一副大輸贏牌。

西家發牌
雙有身價

♠ AK 6		♠ J 7	
♥ A J 6 5 3		♥ 10 9 4	
♦ J 2		♦ AK 10 8 6	
♣ 8 7 3		♣ 10 4 2	
♠ Q 4		♠ 10 9 8 5 3 2	
♥ K Q 7 2		♥ 8	
♦ Q 9 5 4		♦ 7 3	
♣ A J 9		♣ K Q 6 5	

公開室

西	北	東	南
Ludewig Casen	Bitschene	Seamon	
1 N T ⁺	—	—	2 ♠
—	2 N T* 3 ♦	—	—
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	×	—
—	=		

+13—15 點

*人爲成局試探

關閉室

西	北	東	南
Coon Rohowsky	Moss Nippgen		
1 ♥	—	2 ♥	—
—	×	—	2 ♠
—	—	3 ♦	3 ♥
—	3 ♠	—	—
—	=		

你可看到，有四個失磴——低花各兩磴，德國正 140 加上正 200，贏 8 I M P，差距現在只剩下 13 I M P。

第 53 牌德國又連續第三牌獲勝，雖是小勝，但情勢已演變越來越緊張。

北家發牌
南北身價

				♠ A Q J 7 6						
				♥ K 4 2						
				♦ A K						
				♣ 8 5 2						
♠ 8 2	北	南	東	♠ K 10 9 5						
♥ J 10 8 7 6 5				♥ Q 9 3						
♦ 9 7				♦ 10 5 3						
♣ A Q 10				♣ 6 4 3						
				♠ 4 3						
				♥ A						
				♦ Q J 8 6 4 2						
				♣ K J 9 7						

公開室

西	北	東	南
Ludewig	Case	Bitschene	Seamon
	1 ♠	—	2 ♦*
—	2 ♠	—	4 ♠+
—	—	—	—

*迫叫成局

+低限迫叫成局

關閉室

西	北	東	南
Coon	Rohowsky	Moss	Nippgen
	1 ♣*	—	2 ♣+
—	2 ♠	—	3 ♣
—	3 ♦	—	3 ♥
—	3 N T	—	4 ♣
—	4 ♦	—	4 ♥
—	4 ♠	—	5 ♦
—	6 ♦	—	—
—	—	—	—

*強牌

+五張以上方塊，8點以上。

由於黑花惡劣分配，對南北而言這是一副陷阱牌。對抗北家4♠合約，東家首引♥3，接著莊家偷♠Q，東家♠K吃住後回♠9，莊家♠J吃住，拔♠J再拔♦AK，然後引梅花，怎麼猜都不對，西家回紅心，莊家吃住又引梅花，全手掉兩磴黑桃、一磴紅心和三磴梅花，合約垮三失300分。

德國隊在關閉室一路巧叫，最後以配合最好的方塊簽定六線合約，東家首引王牌，莊家手上被迫吃進後，紅心下桌偷♠Q，東家♠K吃住又攻王牌。莊家於夢家王吃一次紅心，再敲三圈王牌，然後試圖奔吃黑桃。

但外面的牌張並不合作，莊家可以♥K拋掉另一張梅花，但之後必須引梅花，而在這門不得不丟兩磴。合約垮二，但却贏了3IMP！

橋賽進入尾盤，德國現在只落後3IMP！下面第54牌，造成了德國反居領先的局面。

東家發牌，東西身價。

♠ Q
 ♥ 10 5 4 2
 ♦ J 10 7 5
 ♣ A 9 6 3
 ♠ AK
 ♥ A 6 3
 ♦ K Q 8 2
 ♣ K 10 8 5
 北 西 東 南
 ♠ J 5 4 2
 ♥ J 9 8
 ♦ A 9 6 3
 ♣ J 7
 ♠ 10 9 8 7 6 2
 ♥ K Q 7
 ♦ 4
 ♣ Q 4 2

公開室

西	北	東	南
Ludewig	Casen	Bitschene	Seamon
1 ♣*	—	1 ♦ ⁺	2 ♠
—	—	3 N T	—
—	=		

*強牌

⁺示弱

關閉室

西	北	東	南
Coon	Rohowsky	Moss	Nippgen
1 ♦	—	1 ♠	—
2 N T	—	3 N T	—
—	=		

再一次，由不同反向主打相同的合約。公開室首引是♥Q，莊家自夢家上♥A，之後引小梅花到♣J和♣Q，防家再兩圈紅

心，莊家手上♥J吃住後，♣7到♣K和♣A，北家拔紅心後以♠Q出手，莊家拔夢家第二張黑桃，擠垮北家低花！正600分。

另一桌，北家首引♥5，南家在夢家跟♥8後上♥K，莊家♥A吃住後拔♦KQ，得到了壞消息，之後引梅花到♣J，南家♣Q吃住又回梅花到♣K，北家♣A吃住後回♦J，莊家於夢家吃住後再送方塊，北家引♥2，莊家猜對的以♥9偷過，南家上手回最後張梅花，莊家就只有八磴：兩磴黑桃、兩磴紅心、三磴方塊和一磴梅花，合約垮一，德國得12 I M P，現在以111—109倒領先美國。

在剩下五牌時，德國領先6 I M P，下面是第60牌。西家發牌，南北身價。

♠ A Q 10 8 4 2
 ♥ A K 7 6 3
 ♦ 5
 ♣ 4
 ♠ 9 7 6 5
 ♥ 5 4
 ♦ J 10 6 3 2
 ♣ Q 7
 北 西 東 南
 ♠ K J
 ♥ Q 10
 ♦ A Q 8 7 4
 ♣ A 6 5 2
 ♠ 3
 ♥ J 9 8 2
 ♦ K 9
 ♣ K J 10 9 8 3

公開室

西	北	東	南
Ludewig	Casen	Bitschene	Seamon
—	1 ♠	1 N T	×
2 ♦	3 ♥	—	4 ♥
—	—	=	

關閉室

西	北	東	南
Coon	Rohowsky	Moss	Nippgen
—	1 ♠	1 N T	2 ♣
—	2 ♥	—	—
=			

即使Rohowsky（使用强梅花制）是可以叫得更強一點，但真正的輸贏是來自南家的叫牌行動。Seamon以賭倍來表示他的大牌價值，而Nippgen則僅僅叫2 ♣，並沒表示大牌價值，或許他應加叫紅心，但他害怕同伴持更弱的牌，南北雙方的低叫錯失有身價的一局

Rohowsky 在東家首拔♦A又引方塊下，取得12磴。另一桌Casen 在東家連取兩張A後取得11磴，美國贏得9 I M P，領先者再度易手。

第61牌：

北家發牌，雙有身價。

♠A K 10			
♥A 9 6 3			
♦K 9 8 2			
♣6 4			
♠Q 8 7 6			
♥Q 2			
♦Q J 5 3			
♣A K 9			
	北	東	
	西	南	
			♠J 3 2
			♥10 7 5 4
			♦6 4
			♣10 8 3 2
			♠9 5 4
			♥K J 8
			♦A 10 7
			♣Q J 7 5

公開室

西	北	東	南
Ludewig	Casen	Bitschene	Seamon
—	1 ♦	—	1 ♥
—	2 ♥	—	—
=			

關閉室

西	北	東	南
Coon	Rohowsky	Moss	Nippgen
—	1 N T*	—	3 N T
—	—	=	

*13—15點

在1 ♦後，Seamon 的牌很難叫，其他許多美國橋對此時會使用英國式的2 N T答叫當作邀請，示約11點平均牌，但Casen和Seamon使用的是老式美國叫法，2 N T是迫叫，故Seamon採用1 ♥即席回答，在同伴加叫

2♥後，他再度爲難，此時南家叫2NT爲特約而非自然，所以只好吞下藥丸而派司。

對抗2♥，西家首拔♣A後轉攻黑桃，莊家吃住，迫出♣A並贏進黑桃轉攻後，♦A上手以♣J拋黑桃失張，王吃黑桃，拔♦K再送方塊，西家上手後引第13張黑桃讓莊家邊王吃邊墊牌，莊家於最後四磴取得了三磴，正140分。

對抗3NT，東家 Moss 首引♠2到♠Q和♠A，莊家引方塊到♦A，再引♦10作偷牌，西家沒上大牌，接著莊家自夢家拉♥J，西家也沒蓋大牌，吃到後莊家♦K上手引梅花到♣J，西家♣K吃住後回♠6，莊家♠A吃住，東家拋♠J以免阻橋，現在莊家已有九磴：三磴黑桃、三磴紅心和三磴方塊。如果 Moss 不拋♠J，合約要垮。德國這牌贏得10IMP，再度以7IMP取得領先。如果3NT被擊垮，美國這牌可贏6IMP，而以9IMP領先——來回相差16IMP之多。

第62牌：

東家發牌，雙無身價。

		♠5 3			
		♥KQ10 8			
		♦K10 8 4			
		♣Q10 8			
♠A J 7 6 4 2	北	♠10 9 8	東	♥A 7 6	
♥4 3	西	♥A 7 6	南	♦A 3 2	
♦Q J 7		♦K J 6 4		♣K J 6 4	
♣9 5					
		♠KQ			
		♥J 9 5 2			
		♦9 6 5			
		♣A 7 3 2			

公開室

西	北	東	南
Ludewig	Casen	Bitschene	Seamon
		1 NT*	—
2 ♠	—	—	=

*13—15點（有時12點）

關閉室

西	北	東	南
Coon	Rohowsky	Moss	Nippgen
		—	1 NT*
2 ♠	×※	×× ⁺	3♥
—	—	3♣	—
—	=		

*10—12點

※迫伴

⁺力量表示

Ludewig猜對梅花而贏得九磴牌，因他了解北家要是♣A

很可能在 2 ♠ 後會作迫伴賭倍，正140分。

Coon 接到王牌首引，他以 ♠ A 吃住 ♠ Q 後回一張黑桃，南家轉攻 ♥ 5，北家 ♥ 8 被允許吃到這一磴，Rohowsky 很精敏的回攻 ♥ Q，夢家 ♥ A 吃住，莊家王吃一次紅心，之後引 ♦ J 到北家 ♦ K 和夢家 ♦ A，現在南家似乎有 ♠ K Q 和 ♥ K，而北家則有 ♥ Q J 和 ♦ K，一點都不意外的

Coon 上手引梅花到 ♣ K，合約垮一，德國贏 5 IMP，只剩兩牌德國以133—121領先。

最後成績是145—132。

這兩支橋隊皆各只有四位隊員，却硬撐了八天，表現了不可思議的體能。這場比賽德國隊的叫牌制度似乎沒什麼特別不同之處，全場他們表現比對手稍好一點而贏得最後勝利。

橋

訊

一、廿四日晚耶誕夜，臺北市國際橋藝中心特別舉行慶祝晚會。中心內部以五彩燈光及紙球彩帶裝飾得一團喜氣。耶誕樹及聖誕老人佇立廳門笑迎佳賓。參加者達百餘人。首先享用精美大餐，繼之則分別參加團體遊戲，卡拉OK，跳舞、賽果等餘興活動，手癢者少不得要橋紋一番，參加者有11桌之多。最後並舉行摸彩，人手一獎，皆大歡喜，至午夜之後，才逐漸散去。

二、世界橋藝大賽，NEC百慕達杯及女子組威尼斯杯，將於今年9月29日至10月11日，假日本橫濱舉行。本屆百慕達杯比賽辦法已改變為16隊一同參賽，規模較歷屆為大。此外日本橋協並於10月4日至7日舉辦橫濱杯序位賽助興。歡迎各地區橋會自由組隊參加。

讀者申訴

古老爺

本老爺早年中橋兼任多年正點委員、經理部主任、裁判等義務職，但中橋投書是第二次。第一次是因外籍橋友說，臺灣的橋友在：太平洋上打牌（意思是說兩手放在桌上牌轉動）因此建議改善，迄今這習慣仍大有人在。

本屆主席盃聯賽公開組雙人賽中遇到了下列之情形：本人編號是 N-S #18，第一次公布出來的成績名次是：#3，分數是：731 分，將此結果當晚電告「臺中」之夥伴（郭會長）。

第二天無意中發現名次變為 4-5，再下來是 5，以上均無去理會，可是第三天又發現變更名次為 #8，分數亦被吃掉了 10 幾分，這次忍不住去請教主持人（王某年青裁判），得到的答覆是保證沒錯，無奈去公告欄瞧瞧，看到第 5 牌（下午）：

♠ K J 10 2			
♥ 6 5 3			
♦ 10 9 8 4			
♣ A Q			
♠ Q	北	♠ 4	
♥ A J 10	西	♥ Q 9 2	
♦ Q J 6 2	東	♦ A K 7	
♣ 9 8 7 5 3	南	♣ K J 10 6 4 2	
♠ A 9 8 7 6 5 3			
♥ K 8 7 4			
♦ 5 3			
♣ —			

南北身價，叫牌過程：
（#18 變位座東）

北	東	南	西
—	1 ♣	1 ♥ ! 2 ♣	
2 ♠	3 ♣	3 ♠	—
4 ♠	5 ♣	—	—
×	—	—	=

結果土○對方記下了 500 分，即請更正為：550 分，不幸最後所看到的是：400 分，應得 19.5 分却只得 8.5 分，差了 11 分。再向主辦單位報告，答覆的又是一句話，不能改了。

請橋友們猜一猜：
電腦？人為？

雖然本人不大在乎名次與獎牌之類（早在 20 年前即被公認的：「米契爾」名將（詳中橋 126 期），數 10 年來獲得之錦旗、獎盃已堆了一小倉庫。）但莫明其因就被吃掉了 10 幾分，不查出來怎樣向我另一半交差？（這亦是我毛病之壹）過去做我的搭擋，犯大錯時，總忍不住講出來（聲音天生大一點）得罪了不少對方，順便在此說一聲抱歉！

最後盼望主辦單位把這付記錄調查一下，把原因公開說明，知錯能改，並祝橋友們健康，橋藝進步。（副本抄送橋藝協會）

奧馬·雪瑞夫自述牌局^(六)

南臺橋記撰

加羅素時常喜歡敘述下一付牌，這是他極少數的馬失前蹄的牌局之一：

		♠ K Q 10 5			
		♥ 10 8 3			
		♦ K 8 7			
		♣ 9 6 4			
♠ A J 9 3 ♥ 7 2 ♦ J 6 3 ♣ A 8 5 2	北 西 東 南			♠ 8 6 4	
				♥ K Q 9 5	
				♦ 10 9 2	
				♣ Q 10 7	
		♠ 7 2			
		♥ A J 6 4			
		♦ A Q 5 4			
		♣ K J 3			

他在一次雙人賽中，靠兩付牌佔便宜，居於領先情況，現在東西家來了兩位，不起眼的老太太，第一牌，雙方平手，第二牌也是十分平凡，由他主打1 NT。西家首引♦ 3，夢家跟♦ 7，東家下♦ 9，莊家以♦ A吃住，他接出小黑桃，夢家的♠ Q贏到，順手出小紅心，東家撲上♥ Q，他以♥ A蓋吃，續出♠ 7，西家下♠ J (!)，夢家的♠ K贏取。他判定西家的黑桃為A J 3，乃由夢家出♠ 5，想放倒西家的♠ A，不料西家却拿出♠ 9來

，使他大吃一驚！

在第三輪的黑桃中，加羅素已墊掉一張紅心，現在西家再打♠ A，讓他大感為難，只好再墊掉♥ 6。西家立即出小梅花，東家撲上♣ Q，他♣ K吃住，即連拔三磴方塊，但在第四輪方塊中，夢家不得不墊掉一張梅花，剩下單9，其後東家♥ K上手，打出♣ 10，鵬掉夢家的♣ 9，全部只讓加羅素贏到八磴（四磴方塊，兩磴黑桃，和紅心、梅花各一），使他得到幾乎接近鴨蛋的分數。

加羅素一向神出鬼沒，善打假牌，這次終日打雁却給雁啄了眼睛，但他仍向西家那位老太太致賀，那張♠ J的確使他暈頭轉向。這也合乎中國一句老話：「善泳者溺於水！」

一張牌正誤之差，山河變色！這種情況，所在多有，但大師們總能抓到正確的途徑。請看一九七三年在蒙特卡羅四人隊賽中

的一付牌。那時威瓦迪（Vivaldi）座西，柏列頓那座東，茲將西家和北家的牌，列示如次：

```

    ♠10 4 3
    ♥A 9 3 2
    ♦J 5
    ♣Q 9 6 4

♠K 8 5      北
♥Q J 10 6 5
♦Q 6 4      西
♣K 8

```

南家開叫強 1 N T，於表示沒有四張高花之後主打 3 N T。

你首引♥Q，夢家跟♥2，東家（柏列頓那跟♥4），莊家以♥K贏去。接着，他出小方塊，可能是由♦A K××中引出來的，所以你飛起♦Q，東家却反常地跟♦10，你認為是要你改引黑桃，你奉命惟謹，趕緊出小黑桃，東家飛起♠A，續出小黑桃，你的♠K又贏一磴，可是你們已無戲可唱，莊家篤定成約。東家的確持有♠A×××，可是第一輪你不能怪他不先禮讓一磴，因為你可能是由♠Q××中引出來，如不回引，你的♠Q將永遠吃不到。現在你既然有♠K，同伴又有指示，正確的打法，是馬上就拔♠K，第二輪續出小牌，

東家一定禮讓，等到你♣K上手，還有第三張黑桃渡給東家，你方就可連下兩城，莊家只有八磴。

威瓦第毫不含糊，他就是適時打出♠K！

下面是柏列頓那名聞遐邇的一牌，在百慕議盃中，和印尼隊對抗時表演的。

```

    ♠A J 9
    ♥Q J 8 6
    ♦K J
    ♣A 8 7 5

♠Q 7 4      北
♥7 3        西 東
♦10 9 7      南
♣J 9 6 4 3

    ♠K 10 8 6 5
    ♥A 9 5 4
    ♦A 8 6 3
    ♣—

```

加羅素座北，開叫人為的 1 ♣，表明至少 16 點，叫牌繼續如次：

南	西	北	東
柏列頓那	Moniaga	加羅素	Karamay
		1 ♣	—
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ♣	—	4 ♦	—
4 ♥	—	4 ♠	—
5 ♣	—	5 ♥	—
6 ♦	—	6 ♠	—
—	=		

醉如痴。

我最喜歡在英國打橋牌，只要情況許可，都要去參加時代週刊的雙人邀請賽。我喜歡的是：此項比賽的風格和趣味，世界上任何地方似乎都難和它比擬。有一對我碰到的是著名的勞勉·希亨（Rob Sheehan）和艾文·羅斯（Irving Rose）。現在介紹他倆傳誦已久的兩付名牌：

第一牌：

		♠ A Q 7		
		♥ Q 5 4		
		♦ Q 8 7 6 4 3 2		
		♣ —		
♠ 10 5 4		北	♠ J 8 6 3	
♥ 10 9 8 6			♥ J 7 3 2	
♦ 5		西	♦ A J 9	
♣ A K Q 9 7		東	♣ 6 4	
		南		
		♠ K 9 2		
		♥ A K		
		♦ K 10		
		♣ J 10 8 5 3 2		

叫牌過程：

南（羅斯）北（希亨）

	1 ♦
2 ♣	2 ♦
3 N T	—

西家首引 ♣ A，立即改出 ♥ 10，羅斯手中以 ♥ A 吃中，小黑桃到夢家，接著出 ♦ 2，手中放 ♦ 10（！）

為什麼這樣大膽？那是因為

西家首引莊家叫過的花色，而且拔掉 A，可見梅花又強又長，那麼方塊可能很短，當然也可能這張 ♦ 10 會給單 J 吃掉，但不要想得那麼倒霉。

莊家續出 ♦ K，東家禮讓，莊家又異軍突起，打出 ♣ J（！）西家以 ♣ K 吃住，只好再引紅心，莊家又以手中 ♥ K 贏取，拔掉 ♠ K，以小黑桃到夢家的 ♠ A，送小方塊給東家的 ♦ A，東家拿掉第十三張黑桃之後，只有出小紅心給夢家的 ♥ Q，眼睜睜護方塊長龍全部出籠而成約。

第二牌，羅斯和希亨係對抗他們的英國同胞弗林（Flint）和卡辛諾（Cansino），後者的叫牌有如脫疆野馬！

		♠ A Q 3			
		♥ A 9 8			
		♦ 8 7 5 2			
		♣ A J 6			
♠ J 5	北 西 東 南	♠ K 9 8 7 6 2			
♥ 6 2		♥ 5			
♦ J 6 4 3		♦ K Q 10 9			
♣ K 10 7 5 3		♣ 4 2			
		♠ 10 4			
		♥ K Q J 10 7 4 3			
		♦ A			
		♣ Q 9 8			

羅斯開叫「多采多姿的 2 ♦（multi—Coloured two dia-

花了；但如羅斯墊的是假牌呢？
誰真誰假，確實難呀！

最後，他斷定羅斯是老實的，
手中出小梅花，夢家用♣J偷
過，是偷到了，合約還是倒一！

正是，騙人者人恒騙之。

我所欽佩的另一位英國橋壇
高手是約翰·柯林斯（John
Collings），多年以來，他都被
譽為全世界最佳的雙人賽橋手之
一。下面一牌是他早期的佳作，
發生於奧斯坦（Ostend）的歐
洲盃大賽中！

			♠ 9 6 3		
			♥ Q 3		
			♦ Q 8 2		
			♣ A K J 8 2		
♠ 5 2				♠ A 9 7	
♥ K J 10 9 8 7		北		♥ 6	
♦ J 6 4		西	東	♦ A 10 9 3	
♣ 9 5		南		♣ 10 7 6 4 3	
			♠ K Q J 10 4		
			♥ A 5 4 2		
			♦ K 7 5		
			♣ Q		

柯東斯和卡辛諾叫到正常的

4 ♠：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♥	×	3 ♠	—
4 ♠	—	—	×
—	—	—	—

西家賭倍 2 ♥，不智之極，
不但使同伴錯估牌力，還給莊家
一個極佳的主打線索。

西家首引♣9，一路到莊家的
單Q吃住。

♠K被東家的♠A攔走，他
隨出單張♥6，西家先前的賭倍
，幫了莊家大忙，後者乃不作偷
牌之想，立即飛起♥A，打出
♠Q，兩家敵方都跟牌，殘局如
次：

	♠ 8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

莊家一點不加考慮，立即由
手中出♠4（！），有意送給東
家的♠9上手，可憐的東家除了
再拔掉♦A以外，其餘只有送到
夢家，護莊家將手中全部失張都
墊在夢家的梅花長龍中，宣佈成
約。

你的同伴在第四家的位置上
開叫 1 ♥，你跳叫 2 N T，他加

到 3 N T。西家首引 ♠ 4，夢家攤出如下的牌：

♠ Q 10
♥ A Q J 4
♦ K J 10 6
♣ J 7 5

首引 ♠ 4

北

南

♠ J 8 7
♥ 9 6
♦ A Q 5 4
♣ A 10 9 8

第一磴，你上夢家的 ♠ Q，贏到了，東家跟 ♠ 6。現在該如何繼續？

我覺得你極可能以方塊上手，進行紅心偷牌。但是，邁克·羅倫斯 (Mike Lawrence) 和你的想法不同，他是一九七〇年在斯德哥爾摩舉行的世界盃中，冠軍隊的成員之一，那時他才二十三歲。在這一牌裡，他賭雙偷梅花，和敵方的 4—4 黑桃。他這樣決定，理由何在呢？

請記住，因為西家在第三家的位置時，並沒有叫牌。如果他持有 ♠ A K × × × 和 ♥ K，那一定要開叫的。如果黑桃是 4—4，那麼雙偷梅梅的機會，要比單偷紅心的機會來得大。

如果你也想到這一點，事情

當然很簡單，但，你是否真的這樣想呢？

一九六〇年的某一天，我陪準備爭取世界冠軍的美國代表隊練牌。這只是友誼的行為，而非重要比賽，我可以承認，在下面一付牌中，由於我在準確性方面有輕微的疏失，護鮑勃·漢曼 (Bob Hamman) 完成一個無法成功的滿貫：

♠ Q 8 7 6 4
♥ J 4
♦ K Q 10
♣ Q 6 2

♠ 2	北	♠ K J 10 9 3
♥ K Q 10 9 6 2	西	♥ 8 7 3
♦ 5 3	東	♦ 9 4 2
♠ 10 9 8 3	南	♣ J 7

♠ A 5
♥ A 5
♦ A J 8 7 6
♣ A K 5 4

西家曾作弱跳叫 2 ♥，結果由南家主打 6 ♦。我座東，同伴首引單張 ♠ 2，夢家跟小，我撲上 ♠ 9，被莊家的 ♠ A 吃去。莊家立即送出 ♠ 5，我以 ♠ 10 贏住。這時，我原可回一張紅心，但我覺得出黑桃似乎更合理，却被莊家 ♦ J 王吃。他隨出小方塊到夢家的 ♦ 10，手中以 ♦ A 又王吃一輪黑桃。再一張小方塊到夢家

的♦Q，用手中的最後一張方塊王吃夢家的最後一張黑桃。以後出小梅花由夢家的♣Q鎮住，造成如下殘局：

♠—		♠—
♥J		♥8 7
♦K	北	♦9
♣6 2	西	♣J
	東	
♠—		♠—
♥K		♥—
♦—	南	♦—
♣10 9 8		♣AK 5
♠—		♠—
♥5		♥—
♦—		♦—
♣AK 5		♣—

夢家的♦K吊掉我手中的♦9，却使西家的紅心和梅花受擠。

當然這樣最後形成的擠局，在開始的兩三磴時是不易察覺的，但問題在於只要我第三磴不回黑桃（任何其他牌均可），夢家就要少一座橋引，最後的擠牌便不成立。可見，我仍然缺乏遠見和想像力！

你們兩家的方塊牌張結構。列如下圖：

♦K 5 4 2
♦10 8 7

現在由西家出牌，他不是出其他花色護你一邊王吃，一邊墊牌，就是要由帶頭有大牌的方塊

中引牌，結果他打出♦Q。一直打到此刻，你已能確定♦A不在他的手中，請問：你要怎樣打？

此一情況發生於一次世界盃大賽中，鮑貝·吳爾夫（Bobby Wolff）便面臨這種尷尬的情況。

四家牌情如次：

♠K10 4 3		♠8 6
♥A 9		♥J 6 5 4 2
♦K 5 4 2	北	♦A J 6
♣10 7 4	西	♣J 9 2
	東	
♠A 9 7		♠Q J 5 2
♥Q10 7 3	南	♥K 8
♦Q 9 3		♦10 8 7
♣Q 8 5		♣AK 6 3

吳爾夫主打3♠，打到如下殘局，方塊上他不能輸三磴：

♠4		♠—
♥—		♥J 6
♦K 5 4 2	北	♦A J 6
♣—	西	♣—
	東	
♠—		♠—
♥Q10	南	♥—
♦Q 9 3		♦—
♣—		♣—
♠Q		♠—
♥—		♥—
♦10 8 7		♦—
♣6		♣—

當西家打出♦Q時，莊家似乎只有猜的一條路。夢家應該蓋上♦K嗎？如果蓋上，被東家的

◇A吃去，後者回一張方塊，莊家是該上◇8還是◇10呢？

吳爾夫認為這時應該應用「限制選擇會則（Principle of Restricted Choice）」。其主要重點為：如果西家持有Q J ×，他可以引Q，也可以引J，現在他引Q，比較合理的設想是他沒有J，因此，此時勝算較大的打法，應為先用◇K蓋上，等到東家以◇A吃住又回小方塊時，再飛起手中的◇10。

我無法親身參加在伏肯堡（Valkenburg）舉行的一九八〇年世界奧林匹亞大賽，這一屆法國隊以極優異的表現奪魁，但比賽期中，我經常以電話和他們談軍情，下面是法國對抗波蘭時，值得讚譽的一牌：

♠ Q 8			
♥ A J 7 5 4 3			
♦ 7 5			
♣ J 9 6			
♠ K 7 5 3	北	♠ A 10 6 2	
♥ 2		♥ 9 8 6	
♦ K 2	西	♦ Q 10 8 6	東
♣ A 10 8 7 5 3	南	♣ 4 2	
♠ J 9 4			
♥ K Q 10			
♦ A J 9 4 3			
♣ K Q			

波蘭隊的北家開叫弱二 2♥ 一局：

，最後成為 4♥ 的莊家。

法國隊的防禦，着着要害，極為犀利。東家首引梅花，西家以♣A吃住，立即改出小黑桃，東家的♠A上手，馬上攻擊方塊，一連三斧頭，莊家束手無策。

在另桌，法國隊的南家 Chemla 開叫 1 NT，北家作轉換答叫 2♦，最後南家成為主打 4♥ 的莊家。西家首引♣A，續出小梅花，莊家上手後，馬上出小黑桃，西家順乎自然地飛起♠K，攻出◇K，在他的想法，同伴可能有◇A，Chemla 神色不動，趁機跟下小牌，西家果然上當，又出◇2，莊家問題解決，上手後，掃光王牌，夢家的黑桃失張，就墊在方塊中了。

當然，Chemla 擺下的小小陷阱，功不可沒，但不知道讀者們注意到沒有？同樣引方塊，如果西家不引◇K，而引◇2，結果就大不一樣！一看四家的牌，就很清楚了。

下牌是法國隊對抗巴西隊的

♠ J 6 3
 ♥ K 10 5
 ♦ Q 4
 ♣ A K 5 4 3
 ♠ A 9 7
 ♥ 6
 ♦ A J 10 9 7 3 2
 ♣ Q 9
 北
 東
 ♠ K Q 10 9 5 4
 ♥ 9
 ♦ K 6 5
 ♣ J 8 7
 南
 ♠ 2
 ♥ A Q J 8 7 4 3 2
 ♦ 8
 ♣ 10 6 2

兩桌中，南家都開叫 4♥，西家蓋叫 5♦，現在北家須立即作最後決定。巴西的北家選擇現得，殺下一刀，防方一共贏得三磴。法國隊的北家是 Lebel，賭一賭命運，加叫到 5♥，東家賭倍。

巴西的西家是 Chagas，一位大名鼎鼎的巴西橋星，首引 ♠A，又拔 ♦A，續出小方塊。法國隊的莊家是 Perron，很快就打到如下殘局的：

♠ J 6
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ A K 5
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ 10 9 7
 ♣ Q 9
 北
 東
 ♠ K Q
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ J 8 7
 南
 ♠ —
 ♥ 7 4
 ♦ —
 ♣ 10 6 2

莊家續出 ♥7，夢家墊掉 ♣

5，東家在黑桃和梅花上受擠。

Cabrial Chagas 曾經有許多神奇的表演，而這一牌的防禦，則不無瑕疵，如果第三磴改出黑桃或梅花，都會摧毀莊家最後的主吃擠牌。但我們也得公平一點，不能完全怪罪於他，因為莊家手中也可能是兩張方塊，那不是防家一上來就攫取三磴了嗎？

最後，追述一付巨大輸贏牌，以殿本文。也許這牌讀者們已經知道，正是有名的法國隊和美國隊爭奪這一屆冠軍的第52牌：

♠ 10
 ♥ K Q 9
 ♦ A 10 9 8 3 2
 ♣ K 9 8
 ♠ Q 9 5 3 2
 ♥ J 8 5 4
 ♦ Q 6 4
 ♣ 7
 北
 東
 ♠ A K J 8 7 6
 ♥ A 10 7 6 3 2
 ♦ —
 ♣ 2
 南
 ♠ 4
 ♥ —
 ♦ K J 7 5
 ♣ A Q J 10 6 5 4 3

這一桌，法國隊座東西，叫牌過程如次：

南	西	北	東
(索勞威) (Perron)		(魯賓) (Lebel)	
	—	1♦	1♠!
2♣	4♠	—	5♣
6♣	—	—	6♠
×	—	—	=

防方贏得紅心和梅花各一磴，合約倒一。但另一桌叫得更怪異：

南	西	北	東
(Chemla) (吳爾夫)	(Mari) (漢曼)		
—	1 ♠	2 ♠	
2 ♠(-) 4 ♠	4 NT	5 ♠	
6 ♣ —	6 ♠	6 ♠	
7 ♠(-) —	—	×	
—	—	=	

(-)東家立即蓋叫 2 ♠ 表明兩門高花，因此南家的 2 ♠ 爲示叫，表示支持方塊。

(-)誰也不知道會有怎樣的結)

果，在這種高空爭奪戰中，似乎完全要靠首引來決定勝負。

東家首引，責任重大，他知道黑桃的大牌都集中在他們手中，這一花色好像沒有什麼前途，於是拔 ♠ A，而舞臺也迅速落幕，就莊家 Mari 來說，當然輕易地找到方塊皇后。

這牌美國隊輸 21 國際序分，也拱手護出冠軍寶座！（作者按：這一屆美法兩隊的比數結局是 111：131，法國隊勝 20 分，而上面一牌，美國隊恰恰送掉 21 分！

全文完

一、花蓮縣橋協七十九年度紅正點賽，亦於十二月中旬辦理竣事。參加論隊賽者有 10 隊，冠軍爲臺東 A 隊，賽員有王良知、葛崑崙、吳錫恩、單華興等人。雙人賽爲九桌浩威爾，優勝名次爲：1. 吳錫恩單華興，2. 孫茂珍蕭春生，3. 陳昌東林起川。

二、橋友蕭自良，於參加臺北市國際橋藝中心日常活動時，行爲粗暴，嚴重影響橋風，經中華民國橋藝協會紀律委員會議決，自 79 年 12 月 27 日起，禁止該員參加各橋會所辦理之杯賽三個月。

橋界最佳拍檔—觀述 陳胖子其人

雲 南

一般俗稱勞萊與哈臺應是一個矮胖一個高瘦的搭檔，但我們橋界的最佳拍檔：陳傳誠與吳錦祥兩位先生（大家均耳熟能詳的，我與他們亦素不相識，只可說我知道他們），陳君又高又胖，比較起來吳君有點瘦小，搭配起來豈不是絕配又了得嗎？但却不符合俗話。

我連續參加了多年的「主席杯橋藝聯賽」，此為臺灣地區四大橋壇盛事之一，雖然未有出人頭地，但偶有佳作，參加主席杯看熱鬧，就好像臺灣神廟裡的「清醮」大典一樣，未嚐不是人生一大樂事。所有搭檔中當然最欣賞陳吳對的「勞臺與哈萊」了，每當他倆上桌，我寧願不出賽，坐在他們後面觀賞最佳演技（尤其在陳胖子後面，這樣稱呼希望別見怪）。

以我一個庸手當然不敢高攀大國手，也不足以在橋技上與之品頭論足，但談談其他人生百態

總不為過吧！據我觀察，陳胖子應屬為人豪爽，做事乾淨俐落心無雜務（留不住心裡話，不善隱瞞）之人，否則也不會心寬體胖的了。主席杯因為多人齊聚一堂，癮君子甚多，尤其打牌時無所事事勞心費神，吞雲吐霧就更兇猛了，主辦單位為了調整室內空氣偶能清新，每隔一段時間就有禁烟半小時之規定，每當此時陳胖子就難過了，平常煙不離手的他，怎受得了手無一物的酷刑，但這也難不倒他，妙招出籠：盡量推莊當夢家讓吳君主打，自己溜到室外再來一根；還振振有詞的說禁不了我也！這次我就看到胖子很快的推掉一紅心後的續叫，讓吳君主打兩人紅心三三的一紅心合約，結果好像倒二，好玩嗎？但吳君亦詼諧的說不錯嘛！這手爛牌能吃到五付已心滿意足了。

我亦屬不瘦型的，但體重一

定敵不過陳胖子，因為他高過我一個頭以上，但如果以體重除以身高之值來比，我一定比他大，不相信我可告訴你，我的上值是0.515，胖子呢？現在唯一遺憾的就是不知陳君酒量如何？（如果不行，憑塊頭也足以唬死人）

，那天有機會（譬如閣下有事出差南部或私事下南，當由我作東）應該討教一下高低，甚至有一夢想，說不定那天工作環境變動到草地來時就可一起打牌了。下面就是本次主席杯所看陳胖子主打的三無王合約，特別提出來博君一粲！（牌如稍有疏忽請見諒，因僅憑記憶描述）。

陳胖子座南，精準制開叫一梅花，叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ◇	2 ♥
×	—	3 ♣	—
3 N T	—	—	=

叫牌簡單俐落，牌一攤下來，全手牌是否成約，專看找尋梅花皇后，從沒看過陳胖子主打思考得這麼久，四家的牌大概如下：

♠ × ×					
♥ J ×					
◇ × × ×					
♣ K J 10 × × ×					
♠ K × × ×	北	♠ Q J ×			
♥ 9 × ×	西	♥ K Q J xxx			
◇ K × ×	東	◇ Q × ×			
♣ Q × ×	南	♣ ×			
		♠ A 10 × ×			
		♥ A ×			
		◇ A J × ×			
		♣ A 9 ×			

首攻紅心9到K，當然扣住不吃，再打紅心Q，A吃進（這下子扣不住了），拔梅花A，東家跟出了，再打梅花9，西家擺小，好了，停住了，開始思考，香煙連續猛抽兩支，是偷呢？還是硬敲，橋藝術語八偷九敲，但是陳兄就是不同，偷過了，約也成了，（事後超打不在話下），我偷偷的問他可否告訴我為何決定偷牌呢，他說東家應有七張紅心（可能面對大國手的強叫，還敢弱二阻塞，想想應有七張吧！）很像單張梅花所以偷了！是成功了，但却猜錯了東家只有六張紅心。大家認為呢？是偷是敲豈不是一念之間。

還有我在今年(79)底臺南的一次比賽裡的一副牌，可證實勝者為王敗者為寇的道理，亦提出來報告：

我座南，北家開叫，過程如下：

北	東	南	西
—	1 ♠	×	4 ♠
—	—	4 N T	—
5 ♥	—	6 ♣	—
—	×	—	—
=			

手持一手強而好型的牌，東西家打自然制，一下子被四黑桃塞住了，心想叫 4 N T 兩門五五以上之低花強力迫叫，但同伴可能想為另外三門均可的強牌，所以叫出五紅心，我當然改叫六梅花，東家賭倍，同伴竟然派司。他應可查知我紅心不配合應是兩門低花才對，改叫六方塊是鐵打的合約，東家賭倍了還不救我，奇怪！四家牌如下：

♠ × ×			
♥ 7 × × × × ×			
♦ J 10 ×			
♣ 9 ×			
♠ 10 9 × × × ×	北	♠ K J ×	
♥ Q 10 ×	西	♥ K J ×	
♦ × ×	東	♦ Q × ×	
♣ Q ×	南	♣ 8 × × ×	
		♠ A Q	
		♥ A	
		♦ A K × × ×	
		♣ A K J 10 ×	

東家首引黑桃；A 吃到東家

的 K，如看到四家牌當然拔梅花 A、K 擊落 Q，簡單送一付方塊成約，但是東家賭倍又開叫，很像持有三或四張梅花帶 Q 才對，所以唯一希望方塊不要有一防家單張，我就先送方塊，以方塊 J 10 作唯一之一條橋來偷梅花 Q，結果失敗了！我錯了嗎？在同樣的首攻黑桃下，如果東西家的牌改為東持（♠ K J × ×，♥ Q ×，♦ Q × ×，♣ Q × × ×），這樣比較像可以開叫一黑桃，又賭倍我的六梅花，西持 ♠ 10 9 × × ×，♥ K J 10 ×，♦ × ×，♣ × × 也有可能四黑桃阻塞（也許我的想法不正確）：

♠ × ×			
♥ 7 × × × × ×			
♦ J 10 ×			
♣ 9 ×			
♠ 10 9 × × ×	北	♠ K J × ×	
♥ K J 10 ×	西	♥ Q ×	
♦ × ×	東	♦ Q × ×	
♣ × ×	南	♣ Q × × ×	
		♠ A Q	
		♥ A	
		♦ A K × × ×	
		♣ A K J 10 ×	

若是如此，則只有前述打法才可成功，如果是你，你將如何？真是勝王敗寇。

柯安榮譯

a. 也許只有四張

我問您首攻什麼之前，您早就把♥J攻出來了吧！

全局如下：

東家發牌 雙方有局

♠ 10 7 4
 ♥ 10 4
 ♦ 9 7 6 5 2
 ♣ 9 6 2

♠ A J 9 5	北	♠ Q 6 3
♥ J 7	西	♥ A Q 8 5 2
♦ K 10	東	♦ 8 4 3
♣ A Q J 10 7	南	♣ K 3
	♠ K 8 2	
	♥ K 9 6 3	
	♦ A Q J	
	♣ 8 5 4	

本例可證明我們所要研討的原理。牌局選自1980年奧林匹亞隊制賽，埃及對抗以色列的戰役。該役為歷史上，兩國首度遭遇的鏖技。

東家已然明示合約找錯了，

雙方有局，坐西位的您，拿牌是：

莊家理應以再賭倍逃命，請同伴改叫他最長的牌組。莊家派司，固然不當，但傷亡慘重，未免不幸。

♠ A J 9 5 ♥ J 7 ♦ K 10 ♣
A Q J 10 7

Sameh Makram 以♥K定住首攻，送出梅花，David Birman ♣10吃進，再攻王牌，東家Q吃，先拔♣K，再攻黑桃，西家J取，拔大梅花，東家墊黑桃。於是西家拔♠A，又打黑桃。

短暫却很有品味的叫牌，您也剗上一腳：

東南西北
Frydrich Makram Birman Abdel
Kadar

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

給東家王吃，穿梭方塊給西家K吃，順手回方塊。莊家吃了兩磴方塊後，被迫從♥9 6引牌，投入東家A 8的懷抱，合約倒四，以色列隊得1100分。

埃及隊在另一室有重創以隊的機會，不過很難抓得準。

東	南	西	北
Schwarz	Khalil	Btamp	Sadek
—	1 NT a.	×	2 ♠
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

a.12~14

2 ♠被賭倍的話，多半要輸800分，可是線位既低，東西方又沒有傲人的方塊力量，實在不容易下令修理它。有些專家橋手可能有辦法，即（曾經派司且尚未表示牌力的）東家不叫3 ♥，而迫叫性（！）派司，給同伴去決定，西家因位居王牌長門者的上家，不能堅持而只能建議處罰。東家因牌型平均，不會變更同伴採行防禦的建議。

主打4 ♥的Samih Khalil只丟兩付王牌和♦A，完成合約，但以色列仍贏了10國際序分。

第三節 曾經賭倍敵方小節合約

大多數專家，都傾向於把首攻王牌原理，延伸到對抗任何小節王牌合約。Benito Garozzo曾說：「我賭倍小節合約時，就希望同伴首攻王牌，他沒有選擇的餘地！」

這付1973年百慕達杯循環初賽中，美、義之戰的牌局，很契合他的卓見；而且顯示他理應恪遵自己的高論！

在身價有利下，坐西位的Garozzo拿了：

♠ 2 ♥ A J 10 6 4 2 ♦ Q 5
3 ♣ A 9 7

叫牌過程是：

東	南	西	北
Balladonna	Hamman	Garozzo	Wolff
1 ♦ a.	1 ♠	2 ♥	2 ♠
×	—	—	=

a.精準制

您首攻什麼？

看完本書序完後，您當然會選攻♠2；實戰中的Garozzo首攻♦3，結局欠佳。全局如下：

東家發牌 南北有局

♠ 6 4 3			
♥ 9 8 7 5			
♦ 7			
♣ K Q 5 3 2			
♠ 2			♠ Q J 10 8
♥ A J 10 6 4 2	北	西	東
♦ Q 5 3			♥ K
♣ A 9 7	南		♦ A K 10
			♣ J 10 8 6 4
			♠ A K 9 7 5
			♥ Q 3
			♦ J 9 8 6 4 2
			♣ —

Belladonna 的牌型，雖符合開叫精準 2 ♣，但因主牌組梅花太弱，開叫 1 ♦，觀念正確。

東家贏進首攻的方塊，先拔♥K，再敲♠Q。Bobby Hamman♠A取，王吃方塊下桌，打♣K過，手上拋♥Q。Garozzo吃了♣A，又回梅花給夢家的♣Q，莊家拋方塊。殘局如下：

		♠ 6				
		♥ 9 8 7				
		♦ —				
		♣ 5 3 2				
♠ — ♥ A J 10 6 4 ♦ Q ♣ 7	北 西 東 南			♠ J 10 8 ♥ — ♦ A ♣ J 10 8		
		♠ K 9 7 5				
		♥ —				
		♦ J 9 8				
		♣ —				

莊家王吃紅心上手，東家丟♦A。夢家王吃方塊時，東家雖可超王吃，可是哪是用穩贏磴超王吃的，毫無便宜可言，且徒增莊家王牌長度的優勢。Hamman王吃東家轉攻的梅花，兌取♠K，一路走方塊。東家除了再取一磴王牌之外，剩下的都給莊家了。美國隊得670分。

有兩條擊潰合約的途徑，一難一易。難的是首攻方塊後的防

禦：Belladonna 轉攻♠Q之前，不要先拔♥K。稍後Garozzo♣A上手，低引紅心給♥K，再敲第二圈王。

簡單的防禦，乃是第一磴就攻王牌！

另一室的叫牌是：

東	南	西	北
Lawrence	Bianchi	Goldman	Forquet
1 ♣	1 ♠	2 ♥	2 ♠
×	3 ♦	3 ♥	—
3 NT	—	—	=

Bianchi 的 3 ♦ 如果被賭倍，要輸 800 分，Forquet 改叫 3 ♠，也得丟 500 分，但Goldman 很難抓得準，因而選打 3 NT，結果敲落♥Q，席捲十一磴，美隊淨勝15國際序分。

同伴派司掉您的負性賭倍的情節，也如同將迫伴賭倍轉化為賭倍。這付墨西哥某俱樂部論對賽的牌局，即其一例。您依然坐西位，拿牌是：

♠ 5 3	♠ A K 10 7	♦ K J 8	
5 4 2	♣ 5		

聽到的叫牌是：

東	南	西	北
1 ♠	2 ♣	×	a. —
—	=		

a. 負性賭倍，理論上表示未叫牌組有長度。

您首攻什麼？

攻什麼都差不多。同伴紅心必短，故拔大紅心，希望同伴王吃的構想，蠻引人的；攻小黑桃或小方塊，也不無道理。可是，我Romex隊友之一的 Sol Dubson君，却找到致命的首攻：♣5。全局如下。

東家發牌 雙方無局

		♠ J 6 4	
		♥ Q J 9 8 6	
		♦ 10 9	
		♣ 4 3 2	
♠ 5 3	北	♠ A Q 9 8 7	東
♥ A K 10 7		♥ 5 2	
♦ K J 8 5 4 2	西	♦ A 3	南
♣ 5		♣ Q J 10 9	
		♠ K 10 2	
		♥ 4 3	
		♦ Q 7 6	
		♣ A K 8 7 6	

♣A贏進首攻後，莊家馬上送方塊，東家♦A取，又頂梅花給♣K。西家的♦J吃進第二圈方塊，轉攻黑桃給東家♠A上手，先提♣J 10，再回紅心。西家連拔♥AK，再發動方塊總攻擊，逼莊家得♠K 10引牌，總共只吃得到三付王牌和♠K～倒四！

拔一圈大紅心，馬上轉攻王牌的防禦，和首攻王牌一樣有效

，但首攻黑桃或方塊，則因太早頂掉東家的橋引，使他無法敲三圈王，莊家可安排於夢家王吃一次方塊，東家要超王吃，那是用穩贏磴王吃的，徒然使莊家手上的王牌，多吃一付耳。

第三節 敵方變更其同伴處罰賭倍之決定

有時候，敵方的賭倍，會提供有用的線索，尤其是敵方之一，不肯派司他同伴的處罰賭倍時，必然因牌型奇特，才會做如此的決定，因此，要將其王吃贏磴減到最低的最佳方法，乃是立即敲王。（變更同伴的處罰，也可能認為處罰之利，不足以彌補己方一局或滿貫的分數。）

下一牌例，選自Alan Truscott 的專欄。坐西位的您，在雙方有局情況下，持牌是：

♠ 7 4 3	♥ K 8 2	♦ 10 9 6	
4 ♣ A 10 5			

叫牌過程是：

東	南	西	北
1 ♥	1 ♠	2 ♥	3 ♠
4 ♥	×	—	4 ♠
—	—	—	—

您首攻什麼？

全局如下：

東家發牌 雙方有局

			♠ Q J 6 2		
			♥ —		
			♦ K 8 5 2		
			♣ 8 7 6 4 3		
♠ 7 4 3			北	♠ 9	
♥ K 8 2			西	♥ A J 9 7 4 3	
♦ 10 9 6 4			東	♦ Q J	
♣ A 10 5			南	♣ K Q 9 2	
				♠ A K 10 8 5	
				♥ Q 10 6 5	
				♦ A 7 3	
				♣ J	

前局的首攻，有多種選擇，本局恰完全相反，首攻王牌是唯一破約的途徑。其他任何引牌，夢家可王吃三次紅心、手上五磴王牌和♦ A K，共十磴牌。可是，首攻王牌後，莊家缺少王吃三次紅心的橋引，勢必送梅花，西家上♣ A（甚至蓋吃同伴的大牌，也在所不惜），以便再敲第二圈王，使莊家只能王吃兩次，局限於九磴牌。

第四節 同伴明明有力量，却不平衡

福爾摩斯探案中，有一則狗不吠的故事，首攻人也能從同伴明明有牌力，却不肯以賭倍或蓋叫，抽取有利的線索。

這付選自1981年全美Grand

錦標賽的牌，即其範例。

南北有局，叫牌如下：

南	西	北	東
1 ♣	—	—	=

拿了下列的牌，您首攻什麼

？

♠ J 9 7 4	♥ Q 10 6 5	♦ K 6 5	♣ 8 7
-----------	------------	---------	-------

您同伴顯然有些點力，但他為什麼不賭倍，或以蓋叫無王或牌組等方式重開叫呢？您的梅花甚短，可見他梅花多半有長度，重開叫唯恐把敵方推到較佳的合約去。因此，您該首敲王牌。

且看四局，以證此論：

南家發牌南北有局

		♠ 2			
		♥ 8 7 4			
		♦ 9 8 7 4 3 2			
		♣ 10 9 2			
♠ J 9 7 4 ♥ Q 10 6 5 ♦ K 6 5 ♣ 8 7	北 西 東 南			♠ K Q 8 3	
				♥ K 9	
				♦ J 10	
				♣ A K 6 5 4	
		♠ A 10 6 5			
		♥ A J 3 2			
		♦ A Q			
		♣ Q J 3			

首敲王牌，使莊家只有四磴好拿。首攻紅心，而莊家又不偷方塊的話，可增加兩個王吃贏磴。首攻黑桃，莊家可王吃三次，

完成合約。至於首攻方塊，合約可超打一磴。首攻差別大矣哉！

第五章 心戰性首敲王牌

如果向一羣專家問卷，問他們「巧奪天工的技術性打法」和「鬼斧神工的心戰性打法」的選擇時，我相信大多數都喜歡後者。沒什麼比演出鬼斧神工的心戰打法，更讓橋手歡欣鼓舞了。然則，心戰打法優於技術性打法嗎？誰也不敢說。柏拉圖曾說：「任何能使人上當的招數，總有它令人着迷的地方。」

可以詐引王牌的情況很多，但它們有一共同的原理：詐引之後，它創造或增加莊家選擇某些（不詐引則原本不存在的）較不良的打法。

本例選自哥本哈根的賽事。
坐西家的我，拿牌是：

♠ A 8 6 ♥ J 10 9 ♦ K 10 9
4 2 ♣ Q 6

雙方無局，叫牌過程是：

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	—
1 ♠	—	2 NT	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	—	—	—

對……」

這付牌在A.C.B.L.會刊發表後沒多久，墨西哥市我們俱樂部一位橋手，如法泡製，讓我太太Edith栽個大斛斗。他老兄得意之餘，轉過臉來對我說：「不曉得有多少人拜讀過您的大作，我讀過了！」

另有一種組合，即雙張帶大牌者，如10×，J×，Q×或K×等，在某些狀況下，頗適於詐引。

1976年在蒙地卡羅舉行的世界錦標，就有這麼一付牌，Hugh Kelsey和John Mathson在其極富啟發性的大作「改善您的首攻」一書中，曾加以研討。

雙方有局，西家的牌是：

♠10 6 5 2 ♥J 9 ♦8 3 ♣

7 6 5 3 2

叫牌是：

南 西 北 東

1 ♣ a. — 1 NT b. —

2 ♥ c. — 2 ♠ d. —

2 NT e. — 4 ♥ f. —

6 ♥ — =

a.精準制，16大點以上。

b.平均牌，8~13大點。

c.自然叫，兼詢問支持及控制。

d.無Q××以上的支持，且少於四個控制。

e.等待叫，通常無第二門牌組。

f.紅心四小。

您首攻什麼？

叫牌透露了敵方兩手平均，紅心有九張的配合。首攻旁門牌，有偷死同伴或使莊家免於猜牌的危險。反之，首攻王牌則安全得很，因為同伴頂多兩張，引它不但不會吃虧，相反地，同伴若持Q×或K×，您還創造了一條原本不存在的失敗打法給莊家。

全局如下：

南家發牌 雙方有局

♠KQJ8
♥10543
♦Q6
♣Q94

♠10652
♥J9
♦83
♣76532

北 東
♠A97
♥K6
♦J107542
♣108

南
♠43
♥AQ872
♦AK9
♣AKJ

這付循環賽的牌局，有23桌叫上滿貫，只有一桌失敗。更神奇的是，找到「致勝」首攻的那一桌的叫牌，並不像上述那樣地

透露牌情。叫牌是：

南	西	北	東
2 ♣	—	2 ♠	—
3 ♥	—	4 ♥	—
4 N T	—	5 ♣	—
5 ♦	—	6 ♥	—
—	=		

讓大家印象更深刻的，是 Benito Garozzo 首攻♥9。夢家蓋10，東家Arturo Franco撲♥K，莊家A取，由♦Q下桌，用♥8偷，給J吃去了，♠A擊潰合約。另一桌的意大利隊，完成6♥，因而大勝17國際序分。

事後諸葛亮總是好當多了，大家都會說，Garozzo 不大像首攻單張王牌呀。可是，Garozzo 的打牌，一向令人難以捉摸，尤其是對抗成約機會極高的合約時，往往有神出鬼沒的對抗策略。

下一牌例，選自英國已故名作家John Brown的傳世名著「Winning Defense（中譯：高級防禦術，劉琦業先生簡譯，曾在『棋橋』雜誌發表）」。對抗4♥合約，首攻的您，拿牌是：

♠ A J 6 4 2 ♥ 10 9 ♦ J 9
♣ A J 7 4

叫牌過程是：

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♦	2 ♠
—	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	=

您首攻什麼？

全局是：

南家發牌 雙方有局

		♠ Q 5		
		♥ Q 7 5		
		♦ A K 10 6 3		
		♣ 5 3 2		
♠ A J 6 4 2	北	♠ 10 9 8 7	東	
♥ 10 9	西	♥ K 6 4		
♦ J 9	南	♦ Q 7 2		
♣ A J 7 4		♣ 9 8 6		
		♠ K 3		
		♥ A J 8 3 2		
		♦ 8 5 4		
		♣ K Q 10		

首拔♠A，再攻黑桃的防禦，逼使莊家非猜對王牌不可。莊家多半會拋♠K給A吃，以便由♠Q下桌，先用♥J偷牌。當西家跟出♥9，他必須猜準王牌到底是下列兩種的哪一種。

(1) 夢家

♥ Q 7 5

西家

♥ 10 9

東家

♥ K 6 4

莊家

♥ A J 8 3 2

或是：

(2) 夢家

♥ Q 7 5

西家

東家

♥ 10 9 6

♥ K 4

莊家

♥ A J 8 3 2

請注意，拿了(2)的西家，莊家用♥ J 偷過時，務必跟♥ 9（參考第一章第三節所述之「勢在必行假牌」），給莊家一種打錯牌的選擇。這是心戰性跟牌，而非攻牌；此外，您不能運用限制選擇原理來分析它。

（跟♥ 9 後，）莊家若是高手，莊家當然會懷疑♥ 9 的真假。不過，誠如John Brown 所說的，詐首攻♥ 9 後，莊家多半會走錯路。認為♥ 9 係西家的紅心頂張，莊家會由夢家撲♥ Q，逮到東家的K。然後以方塊下桌，用♥ 8 偷牌，使合約倒一。

由於教科書上寫着，9×的王牌，應該引×，事後諸葛亮們，很容易地指出首攻♥ 9，非常可疑。沒錯，但從實戰記錄觀察，這種詐引，成功的例子，屢見不解。（下回您拿9×的王牌，

別引×，該引9點看看。）

下一組合，和上局相似。

夢家

J 4 2

西家

東家

10 9 5

K 3

莊家

A Q 8 7 6

讓莊家自己動手，大概是先偷Q，如果西家不跟9或10，次圈只有硬拔A。跟10或9，讓莊家多個原本不存在的敲下10 9雙張的希望。可是，西家若首攻9，莊家也許認定東家是K 10×，於是夢家撲J，打算稍後用8點偷。

再舉一付例子。雙方有局，您拿了：

♠ 9 2 ♥ K 7 6 4 ♦ A Q J
4 ♣ K J 6

叫牌略帶點兒怪味：

西	北	東	南
1 ♦	4 ♦	5 ♦	5 ♠
×	—	—	=

北家的 4 ♦，表示想竄叫 4 ♠，旁門沒什麼力量，而蓋叫 4 ♠，則保證旁門有點兒力量。

愚意以爲兩者倒過來用，較理性些，只是制度理論，無關本文宏旨，就不用多談了。

您首攻什麼？

您選攻♠9嗎？果真如此，那就食古不化了！全局如下：

西家發牌 雙方有局

♠ K Q J 10 7 6 4 3			
♥ J			
♦ 8 7			
♣ 4 2			
♠ 9 2		♠ A	
♥ K 7 6 4	北	♥ 10 3	
♦ A Q J 4	西	♦ K 10 9 5 2	東
♣ K J 6	南	♣ Q 10 9 8 3	
♠ 8 5			
♥ A Q 9 8 5 2			
♦ 6 3			
♣ A 7 5			

實戰中，西家爲削減南家的王吃能力，該引♠9，結果懊悔不及，因爲同伴♠A上手，不攻方塊，却回梅花。莊家♣A定住，拔♥A，又打♥Q，一箭雙鵰，打下♥10來。頂出♥K後，莊家由♠8上手，兌取紅心贏墩，合約超打一墩。只要西家首攻小黑桃，啥事兒也沒有。（首攻梅花，雖然也成功，但拔♦A也許是最合理的首攻。）

華岡杯橋賽

由中國文化大學所主辦之第三屆華岡杯橋藝錦標賽，於十二月七至九日假該校大雅餐廳舉行。有來自各校的十六支勁旅參加較量，初賽爲單循環，取四隊打交叉對抗式決賽。茲誌前二名賽員名單如下：

冠軍	耕莘	許正忠	黃廣田	李廣羣
		許志祥	王仁昌	林美寧
亞軍	陽明藍	賴文彥	蔡鴻文	楊智傑
		張元穎	陳志丞	蘇希洵

另女子組表演賽及副杯序位賽，則由致理及飛鷹隊分獲冠軍。

極 弱 無 王

Marshall Miles 撰
陳一天譯

(一)

現代有許多專家，以身價的不同來打兩個幾乎完全不一樣的制度，其他人則打大部份叫品意義相同，但在無身價時將 1 NT 開叫點力降至 10—12 點（第一、第二或第三家）。

在對手沒干擾時，這種極弱叫品相當有功效。

大多數 10—12 點的平均牌開叫 1 NT，「平均牌」包含下述的牌型：4—3—3—3，4—4—3—2，5—3—3—2，5—4—2—2 和 6—3—2—2。

下面三種例外牌型，不要開叫 1 NT：

(1) 有一門六張高花

(2) 有一門可正常開叫牌組，

例如：

♠ A K 5 4 2 ♥ A 9 5
♦ 7 4 ♣ 6 5 3 或
♠ 9 8 ♥ A 7 6
♦ A K 9 8 5 4 ♣ 6 4

同伴持 13 點的平均牌將會派司，

例如伴持的是：

♠ Q 9 6 3 ♥ 4 3
♦ A K 8 5 ♣ A 9 7

但對著第一個牌例，却可完成四黑桃合約。或持：

♠ A 10 3 ♥ K 5 4
♦ Q 3 2 ♣ A 10 5 3

對著第二個牌例，3 NT 是一個好合約。這意味著如你持有一門五張高花時，1 NT 開叫正常的點力應是 10—11 點。

(3) 力量非常集中，特別是持 6—3—2—2 或 5—4—2—2 的分配時。例如，持下面的牌，你不應開叫 1 NT：

♠ A K 10 6 4 ♥ 7 6
♦ Q J 5 2 ♣ 9 5

或

♠ 6 4 ♥ A K Q J 6
♦ 7 3 2 ♣ 9 6 4 或
♠ 5 3 ♥ A Q 10 7 5
♦ 8 4 ♣ K J 10 2

你很容易會錯失一局，或將屬於花色合約的牌變成打無王。如果你派司，則更像會找到配合。但是，持下面牌你會很願意開叫一無王：

♠ Q 7 6 4 3 ♥ K 5
 ◇ K 8 5 ♣ K 7 4

或

♠ J 5 ♥ Q 6 4
 ◇ K 9 8 7 5 3 ♣ A 10

答叫上有許多變化，這裡是我與 Ed Davis 的叫法。傑可貝轉換叫不應該使用——有兩個理由，第一，如果叫上一局，答叫者牌力將比開叫者強，如此答叫者應成為莊家。第二，轉換叫讓對手更容易加入競叫。

第四家的敵方可以採取立即或延遲的行動來描述手上牌力，他可以賭倍你的轉換叫品表示處罰或巧叫你所示的花色。在你打強無王時，競叫不構成重大因素，因對手很少能叫贏你們，但在非開叫的一方持相等牌力時，就變成是主要的因素。

因此答叫 2♥ 或 2♠，就是要打這個合約，2♦ 是迫叫成局

史蒂蔓，用於大多數邀請力量的牌——或者全手亞伯樂，因為比停於 1NT，更造成對方處罰處倍的困難。

在 2♣ 答叫後，開叫者除非有一門五張高花，否則應該再叫 2♦，這種叫牌：

西	東
1NT	2♣
2♦	2♥ / 2♠

東家叫二線高花表示四張，並被當作有成局邀請的牌力，開叫者可以派司或以四張支持，少於四張的支持低限應叫 2NT，高限叫 3♣，準備讓同伴決定最後合約。

2NT 後，答叫人持下述牌會叫三線低花：

♠ Q 5 4 3 ♥ Q
 ◇ A J 10 8 6 5 ♣ K 4

或

♠ K 6 2 ♥ A 10 9 7
 ◇ 5 ♣ K J 10 3 2

要是開叫人再叫 3♣，則答叫人可一賭 3NT，希望它有機會完成。

叫牌為：

西	東
1 N T	2 ♣
2 ♦	3 ♥ / 3 ♠

答叫者第二次叫品是邀請，五張花色。

當答叫者使用迫叫史蒂曼之後，開叫者應依下述叫牌：

2 ♥ = 四張黑桃，否認四張

紅心。

2 ♠ = 四張紅心，否認四張黑桃。

2 N T = 沒有四張高花。

3 N T = 兩門高花，低限。

3 ♣ = 一門五張高花或高限兩門四張高花，答叫者可叫 3 ♦ 找出是那一門，開叫者之後叫出他沒持五張的那門高花，或叫 3 N T 示兩門高花各四張。

答叫自 2 N T 至 3 ♥ 都是要求轉換高一級花色，表示持有轉換後的牌組，或持一門好低花而轉換後的花色持單張或缺，因此

1 N T — 3 ♦ 表示：

♠ 7	♥ K J 10 7 6 5 4
♦ 8 6	♣ Q 6 2

或	
♠ K Q 5	♥ 6
♦ A 4	♣ K J 10 6 3 2

如果答叫者在轉換成的花色是單張，他會再叫 3 N T，你可以派司或叫 4 ♣，依你持的牌而定，如果同伴長門是方塊，他會改成 4 ♦，持下面牌：

♠ K 10 8 6	♠ A 4	
♥ J 6 3	♥ 8	
♦ A 7 2	♦ Q 10 5	西 東
♣ Q 6 3	♣ A J 10 9 7 5 2	

叫牌將會成：

西	東
1 N T	3 ♦
3 ♥	3 N T
4 ♣	—

如果開叫者的高花倒過來，他會派司 3 N T。如在同答要求轉換的花色特別強，開叫者可以拒絕轉換。

必須記著的重點是無王開叫者否認持正常的開叫牌，因此對著極弱無王的開叫，答叫者持下面牌例應派司。

♠ A Q 8 4	♥ A 5 2
♦ K 8 7	♣ 5 4 2

你要得到最好成績的機會是第四

家加入叫牌。

有許多不同的理由，答叫者總是應叫五張高花，持下面弱或中間力量的牌：

♠ Q J 7 6 5 ♥ 9 3

♦ J 5 4 ♣ 8 6 5

或

♠ K 7 ♥ A Q 6 5 3

♦ Q 6 3 ♣ 9 7 4

他應立刻叫出高花，持強一點的牌，則應答叫 2♣ 或 2♦。開叫者有一重點必須知道，當答叫者派司，即表示沒持五張高花，下節我們考慮競叫就可清楚這些的理由。

(二)

極弱無王 (10—12) 十足是竄叫，對方只有三個選擇：

1. 派司

2. 二或更高線位蓋叫

3. 賭倍

為避免盲目被偷合約，他們在不安全的狀況下也必須採取行動，持下牌：

♠ Q J 10 5 4 2 ♥ A 5

♦ K 9 8 6 ♣ 7

他們會迫不及待的蓋叫，或持17

點以賭倍出聲（平均牌時）——但即使持17點賭倍都可能為己方帶來危險。因此，關於競叫，有兩項完全不同的哲學你可採用：

1. 因為你的 1NT 開叫已經迫使對方要猜牌，而他們可能猜錯——或將會猜錯——1NT 開叫者的同伴應採取唯一的清晰行動且不要試著要找配合，除非自己有一門長花色。

2. 你應自由的競叫，即使你做了錯誤的決定，對手也很難於知道，且他們可能拯救你，或沒有賭倍。

處罰賭倍屬於第一項哲學；負性賭倍則屬於第二項。要重創對手的最佳方法是打處罰賭倍，部份合約的競叫方法則是使用負性賭倍。

對這兩項哲學我並沒有強烈的偏好，但我強烈不同意許多極弱無王開叫者的求救心態。

假設你開叫了極弱無王而下家賭倍，你立即的反應是否認為自己陷入麻煩？如果是如此，你不應使用這種形式叫法。這種時候你大約有65%的機會持有一門

五張或更長的花色，這種情形你是安全的，對手很少能賭倍並得到比他們自己做莊更多分數——即使能也很困難。要是他們雙方在你的花色各持有2或3張，更是幾乎不可能。

在35%的情形裡，同伴沒有長門花色，這時你是否就陷入麻煩中？如果你方的大牌力量有一半就不會，我們認為有20%的時候你可能陷入麻煩，其中一些時候可能為你的右手——賭倍者的同伴——所拯救。

假設最壞的情況：你開叫極弱無王，左手方賭倍，你的同伴和右手方皆派司，而你也沒有地方可逃（持五張牌組應叫出），但主打方可比防禦方占盡便宜，首引者可能直到第九磴才會發覺他的同伴大牌和長門花色所在的地方。

每一個人都同意答叫者弱牌和長門花色（五張以上）時應自賭倍脫身。持4—4—4—1（任何單張）時他可叫2♣，在對方賭倍後他可再賭倍（你找到4—4配合的機會相當好），持4

—4—3—2或4—3—3—3的牌型，答叫者應派司，準備沒人救時逆來順受。

我認為採用每一個叫品包括派司和再賭倍皆當作逃跑設計的制度，是一項可怕的誤解，這意味著採用一打的叫法以避免發生災難，却沒有一項可在對方犯錯下收取利益——像持14點的牌對1NT賭倍，却發現同伴只有持2點。

在同伴開叫1NT而右手方賭倍之後，答叫者的再賭倍應該是表示：「我們有大多數的大牌點，讓我們要對方付出代價。」這使得搭檔雙方皆可在對方逃跑時，持該門長度可予賭倍。

另外，要是答叫者有一長門時，應該叫出——沒有轉換叫。假設1NT被賭倍，而答叫者持牌為：

♠ 5 4 ♥ Q 10 7 6 5
♦ 9 6 2 ♣ 7 4 3

如果他叫2♥，下一家須有紅心大牌和長度才會賭倍。如果答叫者叫2♦作為轉換紅心，下一家可以賭倍表示力量，之後任一對方皆可在紅心有長度時賭倍。

假設叫牌過程爲 1 N T 一派司一派司一賭倍，開叫者應逃至五張花色，或以再賭倍來表示四張黑桃，其他情形應派司。答叫者的再賭倍應表示什麼意義？在序分賽裡，它很可能是求救行動的開始，你可以約定它是什麼意義，如果你完成被賭倍 1 N T 合約，將會是好成績。但在 I M P 比賽裡，再賭倍應意味著對手犯了錯誤。

假設答叫者持 10—13 點的平均牌，再賭倍可以將正 180 分改變到正 560 分或 760 分，將正分 280 改變成正分 760 或正 380 分變成 1160 分。

記住，這種情形答叫者不會有五張高花，如果他有一門五張花色，那是低花。

如果答叫者持弱牌而想跑，2 ♣ 應是表示一門低花有長度，如果 2 ♣ 遭到賭倍，持五張或以上方塊就跑至 2 ◇；持五張或以上的梅花就派司，持 4—4—4—1 則再賭倍。

當對方知道他們可以擊垮你們的 2 ♣ 合約時，他們也必須猜

是否賭倍而讓你們找到更佳的合約。在無身價，也沒遭賭倍時，你們不會受大巨大傷害，即使你們處於錯誤的合約，也會是無傷大雅。

立刻叫 2 ◇ 表示四張以上方塊和一門四張高花；2 ♥ 表示兩門高花各四張，且力量集中。持下牌要叫 2 ♥：

♠ J 10 9 5 ♥ Q J 9 4
 ◇ 7 4 ♣ 9 3 2；

持下牌在 1 N T 遭賭倍後，答叫者不應叫：

♠ 7 6 3 2 ♥ J 8 6 5
 ◇ Q 6 ♣ J 7 2

如果所持牌比這個更弱，持下牌你不會派司：

♠ 7 6 5 4 ♥ 8 6 3
 ◇ 5 3 ♣ J 6 4 2

叫 2 ♣，並派司同伴的再叫。持下牌：

♠ 8 6 ♥ J 10 6 4 2
 ◇ 8 6 2 ♣ 9 7 4

直接叫 2 ♥。

在對方賭倍 1 N T 開叫後，不要畏縮，想想它的正面並期待好結果。

大師群像^(七)

維克多·摩羅作
林濟堉譯

摩里斯·哈里遜——格雷

(Maurice Harrison—Gray)

不論依據那一項標準，摩里斯·哈里遜——格雷在英國橋壇都是一等一的傑出人物。他是於慘遭一連串的意外事件，才坐到橋牌桌上來的——因參加拳賽被打破鼻子；因打橄欖球折斷了腿；在時速高達一百哩的摩托車比賽中，摔出車外，肋骨全斷。

格雷酷嗜冒險的生活，可是一次又一次地，不是斷腿，就是折骨，迫他不得不宣告放棄。他於而立之年，轉向橋牌，不出三載，就嶄露頭角，於無線電的叫牌比賽中，和美國隊以及澳洲隊互別苗頭。

從來沒有一位新手能像他那麼快成為專家，截至目前更沒有一位老手能像他維持那麼長的時日，一直長青不謝，屢展神威。

他雖已達六十六歲高齡，大家仍然公認哈里遜·格雷是於華

沙舉行的歐洲冠軍賽中，英國隊中最具威力的隊員。許多高手只有他一半的年紀，都紛紛在那極端勞累的，萬分緊張的，和混亂不堪國際橋賽中，萎謝下去，但格雷始終巍然屹立，老而彌健。

他的橋賽成就包括連續三年（1948—50）在哥本哈根、巴黎和布里頓（Brighton）的歐洲冠軍大賽中，都把其他各隊三振出局。十三年以後，又代表英國隊在巴地——巴登（Badel—Baden）打破歷來得分的最高紀錄——滿分為102分，他得100分。他所以成為英國橋壇至高無上的偶像，事實上還不止此，他的品格更優於他的橋技，我們不妨略微誇張一點地說：他個人對於橋牌的影響，在牌桌上和不在牌桌上，幾乎是一樣的。如果說：查里斯·高倫（Charles Goren）足以榮膺「美國橋牌先生」的頭銜，那末，哈里遜——格雷毫無疑問地，至今還是「英國的亞柯

先生 (Mr. Acol' Britain) 」。也就是亞柯制才使英國隊在歐洲冠軍賽享有最高榮譽，即使意大利隊也甘拜下風。

亞柯制不像一般普通的叫牌制度，它是有深度的自然叫法，橋手需要深刻的推理和判斷，經常要擺脫許多限制和禁忌，而使其他制度相形見絀，也使橋牌成為不是那麼易學易精的技藝。

要多考慮後續發展的各種情況，還得順其自然，逐步推進——這就是亞柯制的真諦。對這個制度的發展，就各方面一再增益使其完美，並全力推廣使其大衆化，所花的心血和努力，沒有人能超過摩利斯·哈里遜——格雷！

不像羅馬制、拿波里敦制、或摩納哥制 (Monaco)，亞柯制並非僅屬少數專家們的特有秘器。它的叫牌原則為數以百萬計或更多的橋手所遵循，不止在英國，而且遍及全世界。只要你使用這個制度「亞柯先生」總是遙遙控制着你。

所有專家都是完美的技術家，這也是他們所以成為專家的理由。但是，如要攀登世界級的高

手，則須更上層樓——判斷力、勇氣、機智、狡詐，而且極端敏銳，對於桌上發生的一切細微情況，都能一霎眼就洞悉無遺。

下面一牌，是哈里遜一格雷於對抗一個第一流橋隊，在具有決定性時刻，所表演的：

♠AKQ		♠10 5 3
♥A 9 3		♥KQ 8 7 6
♦KQ J 2	西	東
♣Q 7 4		♣A J 10 6

格雷主打 7♥，是他的同伴西家最後把他推上去的，而北家於派司以前，曾稍微考慮一下。所有的線索就是如此，現在南家首引黑桃，你要怎樣打？

一般「正確」的打法應是先拔夢家的♥A，假使南家缺門，就可以偷光北家的 J 10 × × ×。但是，這一牌，北家的考察引發格雷極大的疑心！北家到底在這最後關頭要動什麼腦筋？他明白了，北家極可能想犧牲叫 7♣，那末，即使身價有利，他的紅心一定不是單張，就是缺門，否則他沒有考慮的道理。假如他是缺門，南家就是 J 10 × × ×，這個合約根本已是死症，不必去想它，因此，格雷只能確認他是單張

。第二磴他由夢家出小紅心，手上贏取北家的♥10，接着大膽用夢家的♥9偷過。他至今還在想，假使當時沒有偷到♥J，不知道應作什麼解釋。結果，他那洞察秋毫的機警成功了，不但合約完成，還贏得那場比賽的勝利。

天下第一巨騙

下面是格雷另一極精采的演出，為增加各位橋友欣賞的興趣，不妨先看看四家的牌：

		♠ 9			
		♥ A Q 10			
		♦ K J 9 8 5 2			
		♣ 9 8 2			
♠ 8 3		北		♠ K Q J 7 6 4 2	
♥ 9 6 4 3		西	東	♥ 8 7 5 2	
♦ A Q 3				♦ 7	
♣ K J 5 4		南		♣ 6	
		♠ A 10 5			
		♥ K J			
		♦ 10 6 4			
		♣ A Q 10 7 3			

南北有身價，叫牌過程：

北 東 南 西

(發牌人)

1 ♦ 3 ♠ 3 N T 都派司

西家首引♠8，南家連讓兩磴，砍斷防家的交通線。

南家確信東家除了一長串黑桃外，不再有其他力量，他的推斷可能是對的，因此，他出一張小方塊，夢家飛起♦K，更望能

把東家的單Q敲出來。這時如果他看得見四家的牌，他也可以放夢家的♦J，合約更同樣成功。

但是，在第三輪他出♠A時，一樁他絕對沒有想到的事情發生了，西家想都不想，突然墊掉♦A（!!），這該表示什麼呢？一個高明的橋手通常都會作和防家易地而處的設想，莊家略一沉吟，對西家這一招就了然於胸：西家一定在想盡辦法為東家創造進手張，希望後者幸運地持有♦Q×那莊家就是死路一條。墊掉一張A原是驚天動地的事，但如能擊垮莊家合約，那更是功勳蓋世！

莊家自信已洞燭西家的機心，方塊既已無望，乃決定放棄，改走梅花路線。接着，他以夢家♥A蓋吃手中的♥K，續出♣9，放過，墜入西家♣J的懷中，西家回小方塊，夢家的♦K鎖住，再偷梅花，又被西家的♣K吃去，這時，西家才赫然打出莊家萬萬想不到的♦Q來，成為防方的第五贏磴。

西家神出鬼沒的騙術，使莊家每一步都墜入他的計算中，眼

睜睜地看著一隻煮得爛熟的鴨子給飛掉了！莊家照原來的計畫本來不會打錯，然而西家硬把他推到歧路上去！描述至此，讀者們一定明白，西家一定就是我們的主角哈里遜—格雷老兄了。

主打的攻心戰術在

一位藝術家的巧妙運用之下，攻心戰術不論對防禦和主打均屬同等重要。下一手牌，哈里遜—格雷座南，於一九六六年在華沙，爭奪歐洲的冠軍盃。那時英國隊遠落在挪威隊之後，必須盡全力收復失土，格雷不顧一切奮勇攀登 6 ♣：

♠ 9 7 2			
♥ J 3			
♦ K Q 9 3			
♣ A 10 7 2			
♠ J 8 6 3		北	♠ Q 5
♥ K 10 8 7		西	♥ 9 6 4 2
♦ J 10 4 2		東	♦ A 7 6 5
♣ 3		南	♣ J 9 6
♠ A K 10 4			
♥ A Q 5			
♦ 8			
♣ K Q 8 5 4			

西家首引小紅心，讓莊家佔了一個大便宜，但是，當夢家的♦K被東家的♦A喫掉以後，合約前途還是漆黑一片，夢家的♦Q固可墊掉手中一個黑桃失張，但還第二張不成材的小黑桃，

怎麼辦呢？

好個哈里遜—格雷，第三墩東家回小紅心時，立即飛起♥A，接着又出小紅心，交給夢家王吃，此時，他竟然置♦Q於不顧（！）馬上弄吃王牌，達到大家各剩5張的殘局：

♠ 9 7			
♥ —			
♦ Q 9 5			
♣ —			
♠ J 8 6		北	♠ Q 5
♥ —		西	♥ —
♦ J 10		東	♦ 7 6 5
♣ —		南	♣ —
♠ A K 10 4			
♥ —			
♦ —			
♣ 5			

當莊家再打♣5時，西家該墊那一張牌呢？他考慮：在叫牌過程中，莊夢兩家都沒有叫過黑桃，莊家如果沒有下桌的本錢，居然不理會夢家已打好的♦Q，也是不可想像的事，於是他決定墊掉小黑桃，緊守♦J 10，而這正好墜入格雷的陷阱中，他連拔♠A和K，第二輪♠Q和J應聲同時落下，手中♠10 4都成好牌。這一招假擠，完成了絕不可能的合約，為英國隊撈進11序分。

蛾是另一王牌

離開橋牌桌，哈里遜—格雷

還有一個十分入迷的嗜好，就是養蛾（moths）。他培蛾卵，育蛾種，又由婆羅洲到巴西，由馬利共和國（Mali）到馬議加斯加（Madagascar）輸入蛾卵，親自照顧它們，自幼蟲變成繭，再變戲法般育出五采斑斕，華麗無比的奇異種類的蛾來。它們透明的雙翅，伸展開來，有時足足長12吋。

這些種種都發生於哈里遜—格雷位於漢普斯特淺沼（Hamstead flat）的家中。他的家有時是橋牌高手們鉤心鬭角的沙龍，有時則是昆蟲專家們高談闊論的聚會所。格雷蘇俄籍的太太史提拉（Stella）說道：那些蛾迷們談到蛾時，就像橋手們互誇得意之作時一樣的熱烈和瘋狂，她經常要把這兩種格格不入的人和事隔離開來，如果真讓他們不慎碰頭，她不知道會爆出怎樣神奇的火花來！

泰倫·李斯

（Terence Reese）

泰倫·李斯也許可以冠上全世界最佳橋手的榮銜。冷靜、超凡脫俗、不動聲色。他擁有許多

崇拜者，一兩位知交，却有一大堆敵人。但，不論敵友一致承認他異常的天賦——極高的智慧，深而持久的自信、和無與倫比的專注的能力，如果他極少顯露慈悲的胸懷，那是因為他的頭腦遠勝過他的感覺，把他那生具異稟的個性凸顯出來。此一個性使他成為橋界完人的至高典範。

泰倫傾向於橋藝是先天性的。他母親於一次惠斯特（Whist）的比賽中，邂逅他的父親，他七歲就懂得打橋牌。由於年紀太小，無法以雙手攤好十三張牌，所以經常躲到他那高背椅子後面去，把牌理好後，再優雅地坐上牌桌。

泰倫一生，事事順遂，也許真的太順遂了。在就讀預備學校時，就是全班第一，其後，獲得最高額的獎學金進入牛津新學院（New College Oxford），不久就榮膺這個著名學府的橋牌隊隊長。那時，經常被人譽為將來會登上英國首相寶座的艾因·麥克里奧（Iain Macleod）是劍橋大學的橋牌隊隊長。在亞柯制的早期時代，他是泰倫的固定橋

伴。一九三六年，他們奪得在波·茅斯（Bournemouth）舉行的第一個全英橋賽的冠軍，繼又贏取哈威克盃（Hardwicke Trophy）的四人隊賽冠軍。此後三十年，泰倫李斯幾乎囊括全部橋界大賽的冠軍，計為：五度歐洲冠軍、世界冠軍、世界奧林匹亞雙人賽冠軍、世界奧林匹亞四人隊賽冠軍、和世界規定標準橋賽冠軍（the World Par Championship）。

泰倫在橋牌桌上主要的特色是什麼？除了登峯造極的技術之外，也許攻心戰術是最令人防不勝防的看家本領之一。作者在剛剛開始寫這一節的前兩天，曾親眼看到李斯在克勞克福（Crockford）的盤式橋牌中，主打如下牌的 3 NT：

♠ A 7 6
♥ K 5
♦ J 9 8 7 5
♣ A K 2

北

南

♠ K J 5
♥ 7 6 4 2
♦ A K 2
♣ Q 5 3

西家首引小黑桃，泰倫由夢家放小牌，東家撲上 ♠ 10，他都不想立即以 ♠ K 吃住，順手出小方塊，打定假如西家持 ♦ Q，真被吃住，也不會攻出紅心來。

大多數的莊家，甚至專家級的橋手，第一磴大都用 ♠ J 吃住，絕不會用 ♠ K；其後，他大都連拔 ♦ A 和 K，希望把 ♦ Q 敲下來，但這兩種打法都會引發嚴重的危機，而是泰倫所不屑為的。因為第一磴如果用 ♠ J 吃住，敵方對於黑桃鐵定不會有興趣了，而連打三輪方塊，如果真的西家上手，豈不是要逼他在紅心上找出路嗎？

到底實際上這牌有關大牌的分佈是否有利或不利於莊家，李斯當然無法預知，不過，以他如上的打法，即使牌張的分佈極為不利，似乎敵方一時也無法察覺這就是泰倫·李斯的典型手法。

世界冠軍

英國隊唯一奪得世界冠軍的一次是在一九五五年打垮美國隊，這一勝仗可以說大部份是靠泰倫·李斯無比高超的技術得來的。他在第八十七牌所表演的無缺

點的打牌技巧，真是精采之極！

♠ 10 8 7 6			
♥ —			
♦ K Q J 10 9 7 5			
♣ 8 2			
♠ Q 5 4 2	北	♠ A J 9 3	
♥ A 10	西	♥ K J 8 7 4 3	
♦ —	東	♦ A 3	
♣ A K J 10 9 7 6	南	♣ 4	
♠ K			
♥ Q 9 6 5 2			
♦ 8 6 4 2			
♣ Q 5 3			

南家開叫，雙方有身價。

在兩室中，南家都派司，西家開叫 1 ♣，北家搶先叫 3 ♦，東家蓋叫 3 ♥，南家接着又抬高方塊，但是不論美國隊的西家羅森（Rosen），還是英國隊的西家李斯都不理會南北兩家的干擾，仍然雙雙叫到梅花小滿貫。兩室的北家也都首引 ♦ 9。

美國的羅森以夢家的 ♦ A 吃住，墊掉手中一張黑桃，接着偷到 ♣ Q，最後送一磴黑桃 K，宣佈成約。

但是，李斯的打法完全不一樣，他選取遠為高明的路線，充份掌握各種可能的機會，那也許是羅森根本沒有想到的。第一磴跟他夢家的 ♦ 3，手上王吃。以後，拔掉梅花 A 和 K，又拔手中的 ♥ A 和夢家的 ♥ K，由夢家出

♥ 7，南家蓋以 ♥ 9，李斯王吃。現在他送出小梅花，給南家的 ♣ Q 上手，而李斯第一磴有遠見的留下 ♦ A 這時就顯出作用來了，因為不論南家回什麼牌，夢家都篤定有兩個上手張，把夢家的紅心建立成好牌，墊掉手中的黑桃。儘管紅心的分配壞到 5—0，李斯仍然有力量建立出兩磴紅心好牌來。他放棄孤注一擲的偷梅花 Q 的打法，而這正是美國瑟羅森所唯一賴以成約的。

小少校制度（the Little Major）也許，李斯對於橋壇最引人注意的貢獻是由他創造的小少校制度，但，無疑的，也是遭遇最慘的一個制度。

多年以來，李斯始終反對人為叫牌制度，他憤慨地道：「沒有道理！由羅馬制度開始，接着是瑪密（Marmik），再下來的法國那一對傑仕登（Ghestem）和巴雪瑞奇（Bacherich），搞出來那更醜惡的摩納哥制度（Monaco）。它們一時的成功帶來許多模仿者，於是烏烟瘴氣，大家都把很自然的叫牌語言，變成又複雜又可憎的密碼信號。當

然，任何人碰到並不完全了解的古怪的制度，更沒有實際應用的經驗，在實戰場合，一定會喫盡大虧！」

但是，李斯認為如果任其這樣下去，實在不是辦法。他說：

「英國的橋手總不能一直把一隻手綁在背後，在世界冠軍賽中，任人宰割！」於是，為自我防衛，以牙還牙，他豁出去了！他也要創造一個人為叫牌制度，比羅馬制度更複雜，比瑪密制度更醜惡。這就是小少校制度產生的實際背景，目的完全在於報復法國和意大利的制度。

正好傑南邁·弗林（Jeremy Flint）志願充當溺愛的養母，這個畸形的嬰兒便逐漸茁壯，而且一天比一天長得更彘扭、更醜惡。而它的驕傲的父親，為培育他的智慧結晶，更不惜費盡心力為每一個反常的設計，塗脂抹粉。沒有多久，「喜歡我！喜歡我的制度！」就成為李斯信徒們的鮮明而響亮的口號，許多胸懷大志的年輕橋手更紛然景從。

小少校制度最主要的一個特徵是：叫那一門花色極少表示持

有此一花色，同時，每一叫品都要表達多種不同的意義。下面一牌是由李斯自選的用小少校制度叫牌的典型實例：

♠ K Q 10 8 4		♠ A J 7 3
♥ J 10 6 2	西	♥ A 10 4
♦ K 4	東	♦ —
♣ K 3		♣ A Q J 8 4 2
	西	東
1 ♦		1 ♥
1 ♠		4 ♣
4 N T		5 N T
6 ♣		6 ♥
7 ♠		

開叫 1 ♦ 表明持明黑桃花色，另一意義為強無王開叫。答叫 1 ♥ 表明持有一手強牌的起步叫，或是真是相反，弱叫。西家的 1 ♠ 為過渡叫，東家的 4 ♣ 為詢問叫，西家越過四級，答 4 N T，表示持有 ♣ K。跟着下面是用羅馬黑木詢問法（Roman Blackwood）以 5 N T 問 A（因為 4 N T 已被叫過，無法再用。）東家的 6 ♥ 是大滿貫嘗試——修正的巴倫制（Baron Variant）。

當評論這一系列的叫品時，李斯不由嘆一口氣道：「叫牌叫到這種地步，簡直就像生活在外

國了！」

無疑的，敵方碰到這種制度，當然頭痛萬分，但是，同伴呢？不瞞你說，可能痛得更厲害！包里斯·夏普羅（Boris Schapiro）曾一度試用，並於李斯遞給他厚厚一疊的說明，剛剛翻閱還不到二十頁時，就立即拱手敬謝不敏，拒絕合作。

一個新兵面對這個新玩藝兒，會引用威靈頓公爵（Duke of Wellington）的一句話：「我不知道這個方法對敵方會產生什麼效果，但是，天哪，它可把我給嚇壞了！」這就是包里斯對小少校制度的觀感，而且他一點也不隱諱他的看法。李斯沒有辦法，只好另找葦林，於是，這一對

一向水乳交融縱橫橋壇議二十年之久的李斯—夏普羅檔開始發生裂痕。也許，在小少校制度敲起喪鐘之前，它的威力已開始減退，李斯也首先承認這一點，在他寫的「控告的故事（The Story of An Accusation）」一書中，他描述小少校制度在他和夏普羅的密切關係中，像是介入了「另一個女人」。其後，於一九六五年，在布宜諾斯·艾里斯那運氣壞透了的世界大賽中，李斯和夏普羅還是用亞柯制，和葦林則用他自己的小少校制。自從那個不愉快的場面之後，大家就很少聽到這個制度了，依作者看來，即使今後一直聽不到，也不是什麼了不起的事。

第十三屆南山杯比賽結果

一、公開雙人賽：

第一名	何傑斌林德龍	第二名	盧文源姚大湘
第三名	蔡志忠許世雄	第四名	周毓堃戴志仲

二、男女混合賽

第一名	林美麗吳錦祥	第二名	李坤彪劉秀雯
第三名	歐陽紅曹偉偉	第四名	黃光輝林國瑞

三、論隊錦標賽：

冠軍東亞	張英村陳秋逢	陳國彬鍾仁謙	郭玲秀梁台中
亞軍北市銀	林憲助何靜珊	江國樑俞璇	戴明芳

頭腦體操解答

王禮陽輯

題目見23頁

(1)

全手牌是

♠ 10 4 3 2			
♥ J 4 3 2			
♦ Q J			
♣ 10 3 2			
♠ 9 8 7 6	北	♠ K J	
♥ 10 9 8 7	西	♥ A Q	
♦ —	東	♦ K 10 9 8 7 6 5 4	
♣ 9 8 7 6 5	南	♣ K	
♠ A Q 5			
♥ K 6 5			
♦ A 3 2			
♣ A Q J 4			

即就是西家首攻小梅花，南家仍然可以完成無王小滿貫。

〔事前研析〕

先從南北家牌來看，低花牌組充其量可以贏得四磴梅花及兩磴方塊。其餘六付贏磴，必得從高花牌組來設法。紅桃組，非丟一付A不可，黑桃組則在東家K J雙張，而能由夢家拉出黑桃時，桌上的10就可成為第三付黑桃贏磴。同樣的，如果東家紅桃A Q雙張時，手上的紅桃K及桌上的紅桃J，將可獲得兩磴。加上低花六磴，仍然不足一磴，就得靠擠西家高花組來完成合約了。

。可是，夢家並沒有快速贏磴可用來做為橋引，需要偷的牌雖然都可以成功，却無法進行。最好的辦法，就是指望防家有人方塊或梅花為單張K，夢家就能造出快速贏磴。不過，當有一防家方塊單K時，夢家的方塊快速贏磴一旦打掉，門戶必然洞開。所以，莊家只能把希望寄託在某一防家有單張梅花K。又由於題目中已表示，西家首攻小梅花。那麼，可能有單張梅花K的人，一定是東家。現在東家的牌型已能確定，高花各兩張，梅花單張，剩下的八張牌，自然的全是方塊，全手牌，就如圖所示了。

〔打法〕

如圖所示，西家攻高花，立刻幫了莊家的忙。因此，西家的最佳選擇是攻梅花。東家的K被莊家吃住後，由梅花10下桌。這時，必需是拉出小紅桃，東家的最佳防禦是A吃住，再出紅桃Q。莊家K吃，又由紅桃J下桌。現在，桌上必需拉回方塊Q。假

定東家蓋K，則手上A吃。再由方塊J下桌，偷黑桃。而如東家不蓋K，則立刻偷黑桃。然後，拔掉南家贏牌，到三張殘局時，形勢成爲

♠ 10 4			
♥ 4			
♦ —			
♣ —			
♠ 9 8	北	東	♠ —
♥ 10	西	南	♥ —
♦ —			♦ 10 9 8
♣ —			♣ —
♠ 5			
♥ —			
♦ 3			
♣ J			

莊家拔梅花J，西家只有投降一途了。

(2)

全手牌是

♠ A Q J			
♥ 10			
♦ A Q 5 3 2			
♣ J 6 3 2			
♠ 9 7 6 5 4 3 2	北	東	♠ K
♥ Q J 9	西	南	♥ 6 5 4 2
♦ K J			♦ 9 8 7
♣ A			♣ K Q 9 8 7
♠ 10 8			
♥ A K 8 7 3			
♦ 10 6 4			
♣ 10 5 4			

對抗任何防禦，南家可以完成五方塊合約。

〔事前研析〕

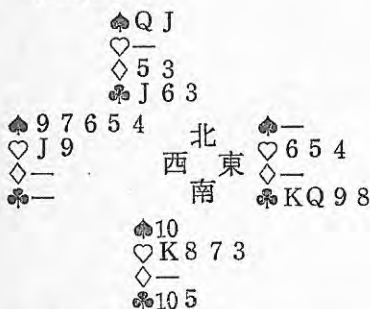
先從南北家牌來看，梅花牌

組有三個快失磴，想要完成合約，必需西家缺門梅花，或者東西家梅花斷橋。再來算算莊家的贏磴，高花頂張贏磴可能有五付，方塊在西家K J雙張時，也有五付贏磴。做成合約仍差一付，雖然可能從王吃梅花獲得，却因南家王牌不夠，不得不放棄這個念頭。因此，成約所需的牌磴，似乎只有從紅桃牌組來設法。如果有一防家的紅桃，正好是Q J 9三張，莊家手上的紅桃，只要王吃一次就可以建立。只不過，莊家如由紅桃上手，偷王牌，由方塊10回手，建立紅桃，則手上缺乏橋引，提吃紅桃。而如莊家先建立紅桃，送一付王牌，寄望由方塊10回手，提吃紅桃，則防家必將王吃一次黑桃，又提梅花。因此，只能希望西家梅花缺門或單張A。同時，紅桃必需是正好三張或四張，方塊則是K J雙張。至於黑桃牌組，可能是六張、七張或八張。在西家六張黑桃的時候，莊家黑桃不輸，就得從手上出兩次黑桃，橋引顯然不夠。而當西家七或八張黑桃時，防家又很容易獲得黑桃王吃。

於是，莊家的唯一機會，就是全手牌如圖示。而且莊家的打法，也得費一番功夫安排。

〔打法〕

西家可以先拔梅花 A，但與牌局進行並無影響。在莊家上手後，頭五付贏磴，分別為黑桃 A、紅桃 A，三輪方塊，停在手上。殘局成爲



現在莊家拔紅桃 K，並出小紅桃，桌上連拋黑桃 Q J，而不王吃。西家贏進紅桃後，剩下黑桃可出，莊家又獲得進手張，提吃兩付紅桃，拋去桌上梅花失磴而成約。在第三輪王牌，南家上手時，西家可以拋去一張紅桃，避免最後殘局的慘局。但那樣子，莊家的紅桃全好，合約反而超做一磴。

臺中／新竹橋訊

- 一、臺中縣橋協七十九年度紅正點賽，於十二月上旬辦理。論隊賽冠軍風速隊，隊員爲趙文旭、趙文德、李榮崇、陳建華、林濬宏、楊哲昇等人；雙人賽前三名則爲賴渙奎、陸肇基，徐政彥、吳昇峯，許其恩、吳聲文等三對獲得。
- 二、新竹市橋協七十九年度紅正點第三屆聯華杯於十二月完成比賽。論隊賽由竹友隊榮獲冠軍。該隊組成有詹行懋、鄭建澤、甘允男、王淑春、張仁義、江英俊等橋友。雙人賽冠軍江國銘張瑞雄，亞軍詹行懋鄭建澤，季軍陳慶益鄔光傑。

甲、第362期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6 4 3

臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十年二月號

第三六二期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四五八三
七七二—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五七號

臺北郵政信箱第二四二〇號

台南市第三屆連虹杯



連虹杯邀請賽會場



連虹杯冠軍台南市B隊，前排左起蘇艾民、洪廷建、葉進吉、何世章（頒獎），後排左起雷孝琛、吳崇誠、朱耀明

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

