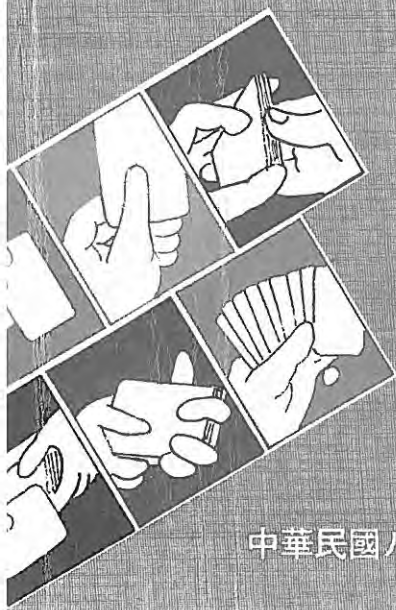


中國橋藝

何正欣



371

中華民國八十年十一月號

美國和德國女橋手威尼斯杯前訪華訓練比賽



Wittes(左)Montiu(右)張英村



美國I隊長Ron Andersen與沈博士搭檔

編者的話

今年世界橋壇最重大的盛事——NEC 百慕達盃與NEC 威尼斯杯，已於9月29日至10月11日，在日本橫濱圓滿結束，結果百慕達盃大爆冷門，賽前沒沒無聞的冰島隊，自初賽起即一路過關斬將，以灰姑娘的姿態奪得該國有史以來第一次世界橋藝冠軍，確實大出所有觀察家的意外之外；而威尼斯杯中，結局亦頗出人意外，賽前不怎麼被看好的美國II隊，也以秋風掃落葉之勢，擊敗群雄勇奪世界后座。這兩支冠軍橋隊，除美國II中的一人曾得過世界冠軍外，其餘11人（NPC不計）皆是首度獲得世界冠軍頭銜，在物換星移下，顯現橋壇長江後浪推前浪，江山代有人才出。

我國亦派女子隊代表遠東區參加此次的威尼斯杯，初賽晉級後，半決賽不幸先盛後衰負於遠東區另一支代表隊大陸，而大陸則於最後取得第三名；威尼斯杯另一支遠東區橋隊日本，也闖進八強（初賽與我隊同組，我隊第三，日本第二），半決賽氣勢放盡大敗於美國I而與我隊同遭淘汰；百慕達盃中代表遠東區的香港隊，初賽名列第五，一名之差未能晉級，香港首度參賽世界杯，如此成績已不算太差；地主日本則在另組初賽中殿後，表現比該國女子隊遜色許多。

此次的世界大賽，有幾點值得探討：

第一，由冰島隊的奪得世界冠軍和12位世界冠軍中有11位新人來看，大大的鼓舞了一些從未在世界橋壇扮演重要角色及想在世界橋壇更上層樓的國家和橋手的士氣，冰島人口只有25萬，打牌的人相信不會比臺灣多，今年歐洲盃僅得第四名，剛好夠格代表歐洲參加世界大賽（若非今年擴大舉行，莫說世界冠軍，冰島隊連參加的資格都沒有），過去在世界大賽也概少露

險，但他們憑藉一股士氣，賽前積極訓練，珍惜參加世界賽的機會，加上全國上下的一致支持（冰島於決賽時現場牌局電傳回國，電視立即轉播，而且是在半夜裡），終於一登世界頂峯，值得其它國家和橋手的學習。

第二，日本為主辦此次世界大賽，很早即作積極規劃，全部賽事安排得圓滿成功，贏得相當高的讚譽，日本過去橋藝實力雖然不強，然NEC和EPSON兩大公司却早於數年前即與世界橋協合作，積極參與世界大賽，觀之此次日本女子隊在初賽中的表現，以日本的經濟實力和刻苦求勝的民族性，假以時日不難在世界橋壇有出人頭地的表現。

第三，要在世界大賽中出頭，積極的準備是不可或缺因素，尤其歐美大多為職業橋手，叫牌觀念又日新月異，觀之牌局的勝負已比過去更變化多端，如何在實戰中作出優良表現，非投入巨大時間與精神不可，東方橋手大多為業餘身份，如何與專業橋手一爭長短是相當困難的部份，不過，只要努力，也並非沒有機會，尤其是女子組方面，東方橋手應有較佳機會。

第四，中華女子隊遞補參加威尼斯杯，晉級半決賽，在領先三分之二場後不幸為大陸反敗為勝，相當可惜，全隊在賽前和賽中的努力確實已盡了力，也許就只差一氣而已，觀之今年中華青年代表隊在世界杯的表現不佳，讓我們了解到，除了橋技的鍛鍊外，獲勝的因素還要有求勝意志，比賽時士氣調整到最高峯，如何反敗為勝和如何保持戰果等，值得今後代表隊在這方面多作努力。



美德橋手訪華照片.....	封面裡
編者的話.....	1
百慕達盃、威尼斯杯戰報.....	本刊輯 4
美東華人橋協成立.....	黃光明 7
美東第三屆長青盃報導.....	夏自正 9
華友獲美東長青盃冠軍.....	蔣光煒 12
美國勇奪世界青年賽冠軍.....	本刊譯 19
第十七屆交通杯雙人賽（下）.....	本刊記者 34
橋壇軼聞.....	仲行譯 39
四A蒙塵記.....	白林 46
橋局探討.....	李勝隆 47
獻予小點心.....	許灝明 49
羅邁制 2 ♣ 開叫和答叫（下）.....	南臺橋記 51
第 367 期叫牌測驗解答.....	郭哲宏 68
主席杯比賽辦法.....	79
第 371 期叫牌測驗題目.....	80
美德橋手訪華照片.....	封底裡



百慕達盃、威尼斯杯戰報

本刊輯



1991年N E C百慕達盃和N E C威尼斯杯，於9月29日至10月11日，在日本橫濱舉行，這兩項世界橋壇最受重視的世界橋藝大賽，今年擴大為各有16支橋隊參加（過去數屆皆各為10隊），百慕達盃和威尼斯杯皆各分E W兩組舉行雙循環初賽，前四名晉級半決賽的單淘汰，獲勝的四隊晉級準決賽的單淘汰，然後獲勝者晉級最後冠亞軍決賽，敗隊爭奪三四名。

茲將全部成績報導如下：

一、百慕達盃

A、初賽（雙循環，每場20牌）排名和累積勝分：

E組

名次	隊名	積分V P
1	巴 西	254
2	瑞 典	252
3	波 蘭	240.35
4	美 國 II	223
5	香 港	210

6	加 拿 大	185
7	巴 基 斯 坦	160.65
8	蘇 利 南	123

W組

名次	隊名	積分V P
1	冰 島	254.25
2	英 國	241
3	阿 根 廷	217.25
4	美 國 I	213.5
5	澳 洲	194.25
6	委內瑞拉	189
7	埃 及	174.75
8	日 本	171

初賽前四名巴西、瑞典、波蘭、美國II和冰島、英國、阿根廷和美國I晉級單淘汰的半決賽階段。

B、半決賽（96牌，IMP）

巴西勝美國I	188 : 180
冰島勝美國II	271 : 184
波蘭勝英國	282 : 195
瑞典勝阿根廷	224 : 198

由巴西、冰島、波蘭和瑞典

晉級單淘汰的準決賽。

C、準決賽(96牌, IMP)

冰島勝瑞典 211:199

波蘭勝巴西 261:209

由冰島與波蘭晉級決賽爭冠
亞軍, 瑞典與巴西爭三四名。

D、決賽

冰島勝波蘭 415:376(160牌)

瑞典勝巴西 151:122(64牌)

結果冰島冠軍, 波蘭亞軍,
瑞典第三, 巴西第四。

E、冠軍榜

Orn Arnthorsson

Gudmundur Arnarsson

Jon Baldursson

Gudlaugur Johannsson

Thorlakur Jonsson

Adalsteinn Jorgensen

Bjorn Eysteinsson (npc)

○ ○ ○ ○ ○

二、威尼斯杯

A、初賽(雙循環, 每場20牌)

排名和累積勝分:

E組

名次 隊 名 積分 V P

1 奧地利 254.5

2 大陸 242.5

3 美國 I 239

4 英國 227

5 阿根廷 194

6 加拿大 186

7 埃及 185

8 馬丁尼克島 126

W組

名次 隊 名 積分 V P

1 美國 II 237.5

2 日本 229.5

3 中華臺北 222.5

4 德國 221

5 荷蘭 219

6 印度 188

7 委內瑞拉 182

8 澳洲 168.5

初賽前四名奧地利、大陸、
美國 I、英國和美國 II、日本、
中華臺北、德國晉級單淘汰的半
決賽。

B、半決賽(96牌, IMP)

美國 II 勝英國 182:180

奧地利勝德國 248:238

美國 I 勝日本 255:121

大陸勝中華臺北 220:168

由美國 II、奧地利、美國 I
和大陸晉級單淘汰的準決賽。

C、準決賽 (96牌, I M P)

奧地利勝大陸 244 : 187

美國 II 勝美國 I 254 : 166

由奧地利與美國 II 晉級決賽
爭冠亞軍, 大陸與美國 I 爭三四
名。

D、決賽

美國 II 勝奧地利 360 : 258 (128
牌, I M P)

大陸勝美國 I 134.5 : 132 (64
牌, I M P)

結果美國 II 冠軍, 奧地利亞
軍, 大陸第三, 美國 I 第四。

E、冠軍榜

Lynn Deas

Stasha Cohen

Nancy Passell

Nell Cahn

Sue Picus

Sharon Osberg

Kathie Wei (魏重慶夫人楊小
燕女士, npc)

○ ○ ○ ○ ○

三、中華臺北女子橋藝代表隊初
賽各場成績

(1 至 7 場為第一循環, 8 至
14 場為第二循環)

場次	對 手	成績 (V P)
1	荷 蘭	7 : 23 負
2	德 國	14 : 16 負
3	美 國 II	14 : 16 負
4	澳 洲	20 : 10 勝
5	日 本	7 : 23 負
6	委內瑞拉	21 : 9 勝
7	印 度	25 : 0 勝
8	日 本	16 : 14 勝
9	荷 蘭	13 : 17 負
10	委內瑞拉	20 : 10 勝
11	澳 洲	22 : 8 勝
12	印 度	24 : 6 勝
13	德 國	9 : 21 負
14	美 國 II	11 : 19 負

中華隊在第12場結束時, 曾
以202.5 高居第一名, 當時第二
名為美國 II 193.5, 德國191, 日
本 190.5, 可惜最後兩場皆敗只
得20 V P, 而以第三名結束初賽
成績。

○ ○ ○ ○

中華女子橋藝代表隊全隊陣
容為：

林美麗、龔芳文、何靜珊、龔
璇、胡小鳳和歐陽紅, 不出賽隊
長為沈治國。

美東華人橋協成立啓事

黃光明

臺灣這三、四十年來人才外流不少，其中自然也包括了橋牌人才，但有如其它方面人才的回饋，這些外流的橋手也期望能與臺灣的橋界保持聯系，經過黃光輝先生的中介，及中華橋協理事會及理事長董世芬先生的大力支持，中華橋協的第一個海外團體——美東華人橋協於茲成立，並將派遣一個代表隊回國參加1992年元旦的主席盃錦標賽，來者不善，善者不來，臺灣各縣市的代表隊小心了！

美東華人橋協於1991年9月7日在新澤西州成立並召開會員大會，當場有54人簽名參加（另有十數人不克出席，將另行補簽），茲將會員名單列下，臺灣及香港的橋友也許會找到一些老伙伴的名字：

黃敬榮、魏貽禔、劉思榮、何彬彬、翁雁天、方耀明、楊正、何聖蒂、查林傳、柯治文、劉思誠、張藹如、蔡冠軍、陳明、周明傳、張聖耀、白先慎、陳貽春、黃光明、張艾、黃志中、沈尚文、章安德、陶立筠、薛祖惟、曹安洪、雷霽顏、蔣光煒、張岳鳴、夏自正、王威君、葉玉鉉、劉登勝、魏貽賡、華強、陳瑞德、石延哲、姬家振、段心遠、胡振鏘、陳明淵、蔣克敬、郭志榮、蕭聲稀、賀台華、劉俊一、盧國基、吳大侗、周思正、鍾啓明、蕭幼懷、吳會銘、袁撰英、錢崇安。

其中段心遠和黃光明是第二屆遠東賽中華隊的老國手，何聖蒂曾兩度當選中華隊女國手，雷霽顏、蔣光煒是電光班的早期學長，葉玉鉉和陳貽春是一度雄霸臺灣橋壇附光隊的創辦人。

會中選出段心遠、陳貽春、姬家振、胡振鏘、吳大侗、華強、黃光明爲理事，並互選黃光明爲理事長，胡振鏘爲總幹事。並即日

舉行第四屆長青盃四人制賽，共十五隊參賽，結果Bell Labs 同仁的華友隊的葉玉鉉、黃志中、雷霽顏、蔣光煒四人不但連勝六場取得冠軍，而且每場都以二十比零的滿分得勝，創下了Swiss 賽很少出現的無失分記錄。這一隊另邀請林開慶、黃光明助陣，將代表美東區角逐主席盃。

爲了讓國內橋手一窺美東橋手的實力，下面介紹一篇由參賽三、四兩屆長青盃的香港隊隊長夏自正撰寫的第三屆長青盃報導。該次比賽由IBM同仁的普城隊：段心遠、章安德、吳會銘、蕭幼懷以絕對優勢取得冠軍。連帶報導一下第一屆長青盃的冠軍是長青社的華強、馬冀、劉思榮、黃敬榮。第二屆是茉莉山隊的徐大琦、蔣光煒、張艾、黃光明。每年都由不同隊勝出，可見高手遍在。

精準盃、高雄市理事長盃成績

(10月24日至27日，高雄名人大飯店)

一、全國精準盃

冠軍	聚友	黃光輝黃正銳	鍾仁謙劉昌塏	吳錦祥戴明芳
亞軍	P Y	吳樹榮郭傑儀	夏香慶周高慶	黃永松蕭家博
第三名	中山	第四名	日星	

二、高雄市理事長盃

冠軍	中鋼	徐道雄劉國忠	楊嘉靖李尙仁	吳靜黃清仲
亞軍	育輝	平春鵬蕭英昌	張志崧楊昌彪	陳季華

三、序位賽

第一名 高橋 第二名 北市銀 第三名 中橋

第367期叫牌測驗前三名

第一名	高憲崑 (高雄縣)	680分
第二名	沈 註 (高雄縣)	670分
第三名	潘正修 (臺北縣)	660分

美東第三屆長青盃報導

夏自正

九零年長青盃冠軍普城隊叫得狠，打得穩，這一手牌是個好例子：

北家開叫

南北有身價

♠AKQ1092			
♥—			
♦Q10			
♣87542			
♠J7543	北	♠8	
♥KJ	西	♥AQ109732	
♦65	東	♦8742	
♣AQ93	南	♣6	
♠6			
♥8654			
♦AKJ93			
♣KJ10			

在公開室，普城隊坐南北，長島乙隊坐東西，叫牌程序：

北	東	南	西
1♠	3♥	×	—
4♠	—	—	×

東家首引梅花六。西家吃了A Q後，再引梅花給東家王吃。莊家用低王吃了東家的紅心A後，正確地假定王牌是五一分配。於是他引梅花，夢家王吃，然後

用王牌九吃一磴紅心，拔王牌A K Q，接着打方塊A K。到出方塊J的時候，莊家手裏的王牌十就保證贏一磴。負兩百分。

關閉室的叫牌一樣的快：

北	東	南	西
1♠	—	2♦	—
2♠	4♥(!)	×	

南家首引方塊K，一看到夢家便轉攻王牌。夢家贏了，繼續打一張方塊。南家搶吃，再回王牌。莊家手中搶吃，連打紅心。第九磴的時候，牌的分配如下：

♠AK			
♥—			
♦—			
♣874			
♠J7	北	♠8	
♥—	西	♥2	
♦—	東	♦87	
♣AQ9	南	♣6	
♠—			
♥—			
♦J9			
♣KJ10			

莊家段心遠現在送一磴黑桃。讀者你若是北家，一定會冷靜地引出梅花進入夢家，擊敗合約。可是這位北家下意識地繼續攻黑桃。當莊家王吃的時候，南家便逃不了被擠的厄運。

當然，叫牌狠不免有時洩漏太多資料。假如東家保持沈默，香港隊這個樂觀的合約就很難完成。

北家開叫
雙方沒身價

♠ 8 5			
♥ K 5			
♦ A K J			
♣ A K J 10 6 2			

♠ Q 9 4		♠ A 7 6 3	
♥ 9 8 4 3		♥ Q J 7 2	
♦ 4 2		♦ Q 9 8 6	
♣ 9 8 4 3		♣ 5	

♠ K J 10 2			
♥ A 10 6			
♦ 10 7 5 3			
♣ Q 7			

北	東	南	西
1 ♣	×	×	×
3 ♣	—	3 ♠	—
4 ♦	—	4 ♥	—
6 ♣			

莊家張岳鳴贏了東家首引的

梅花，繼續拔清王牌，然後引黑桃用夢家K吃。（東家不能躍出黑桃A，否則莊家可以在第三圈黑桃王吃出西家的Q。）莊家用方塊A拉回手，繼續打王牌。當莊家引最後一張王牌時，東家就被迫投降了：

♠ 8			
♥ K 5			
♦ K J			
♣ 6			

♠ Q 9		北	♠ A
♥ 9 8 4		西	♥ Q J 7
♦ 4		東	♦ Q 9
♣ —		南	♣ —

♠ J 10	
♥ A 10 6	
♦ 10	
♣ —	

假若東家墊黑桃A，莊家可以用黑桃建立第十二磴贏張。墊紅牌的後果更慘：莊家竟然會有十三磴贏張。夢家拋黑桃，莊家跟着硬敲東家放棄的那一門紅牌，東家就受擠了。

南家開叫

雙方沒身價

♠10 8
 ♥Q10 5 3
 ♦6 5
 ♣KQJ 7 4
 ♠AKJ 4
 ♥2
 ♦K 8 3 2
 ♣6 5 4 2
 北 東
 西 南
 ♠9 5 2
 ♥—
 ♦AQJ10 9 7 4
 ♣10 9 8
 ♠Q 7 6 3
 ♥AKJ9 8 7 6 4
 ♦—
 ♣A

北 東 南 西

1 ♥ ×
 3 ♥ 4 ♦ 5 ♦ ×
 5 ♥ — — 6 ♦
 — — 6 ♥ ×

♠A 5 2
 ♥J10 9 6
 ♦J 8 6 5
 ♣9 6
 ♠—
 ♥AK 8 7 4 3
 ♦7 4 3 2
 ♣7 4 3
 北 東
 西 南
 ♠J 9 8 7 3
 ♥Q
 ♦10 9
 ♣KQJ 8 2
 ♠KQ10 6 4
 ♥5 2
 ♦AKQ
 ♣A10 5

北 東 南 西

1 ♠ 2 ♥
 2 ♠ — 4 ♠ —
 — ×

讀者你與你的最佳搭檔必然會輕易地叫到3NT。茉莉山隊的蔣光煒卻選了4♠。他雖然面臨五零分配的王牌，却充分掌握防家給他的一線生機。

西家首攻兩磴紅心，東家拋了方塊九。第三圈紅心，南家用王牌十超王吃東家的王牌七。莊家拔了王牌K，暗裏搖頭。但當他打方塊A，東家跟出方塊十，他就知道機會來了。東家王吃第二圈方塊，終於轉攻梅花。莊家的A贏了，再拔王牌Q。莊家接着用黑桃A做橋引下橋，順便抽光東家的王牌。方塊Q在紅心J底下墊掉，夢家的方塊J8就變成了第九與第十磴贏張。

高線競叫，往往只可以成敗論英雄。西家曹安洪勇敢地叫上6♦，更勇敢地處罰6♥，結果在首引黑桃下非常的成功。南家雷霄顏不肯接受小處罰也很合情理。因對抗6♦，即使南家首引梅花A，6♦只會失兩磴。莊家可以王吃紅心，抽王牌，偷黑桃J，然後用第四張黑桃投入南家，迫他出紅心。

南家開叫
 南北有身價

華友獲美東長青盃冠軍

蔣光燁

第四屆長青盃橋賽於今年九月七日在新澤西州孟特維爾鎮舉行，共有破紀錄的十五隊參加，盛況空前，比賽採瑞士制論隊賽（Swiss Team）方式，每隊賽六場每場八付牌分勝負，結果由國際序分，換算勝分採用美國橋協標準的二十勝分比例，得廿比〇必須贏廿八個以上的國際序分，冠軍隊獲美東區參加臺灣主席盃橋賽的代表權，與賽人士包括前臺灣男女國手黃光明、段心遠、及何聖蒂。

我華友隊除筆者任隊長外爲雷霽顏、黃志中與葉玉鉉，四位均任職貝爾實驗室，原班人馬曾是三年前第一屆長青盃亞軍，此次捲土重來，志在必得，賽前曾練牌多次，經三度調整搭配終於排出最佳陣容：葉黃與雷蔣，前者打較老式的精準制，後者打電光精準制輔以新式的競叫特約，結果演出六戰均廿比〇的完全比

賽，茲錄幾付精彩牌局供橋友觀賞。

第一場第廿四付，雙方無身價，西家開叫

			♠K 8		
			♥Q10 7 4		
			♦J 9 7 2		
			♣8 5 2		
♠A J 2				♠9 7 6 3	
♥AK 3				♥J 9 6 5 2	
♦A 5 3				♦8	
♣A10 7 4				♣Q J 5	

南	西	北	東
1 ♣ (1)	—	1 ♦ (2)	—
—	2 N T (3)	—	3 ♣ (4)
—	3 ♦	—	3 ♥
—	4 ♥	—	—

=

(1) 精準制 16 點以上

(2) 0 — 7 點

(3) 19 — 21 點，平均牌型

(4) 間高花

同伴雷霽顏坐東，吃住南家

的方塊K首攻之後即王吃方塊上手打梅花Q，南家蓋K，夢家A吃住後，拔紅心AK發現4—1分配，提梅花J及10，再王吃方塊，打黑桃到A，從桌上打最後一張梅花，提升手上的王牌J（*enpassant*）而成約，莊家設法由手上王吃三次的打法比直接打梅花3—3分配略優，因為多了北家或南家四張王牌帶四張梅花的機會。

後，南北方幾乎無法叫成局。

我首引黑桃A再拔K迫莊家王吃，莊家以梅花A下桌拉王牌J偷過，我Q吃住之後再引黑桃迫莊家二度王吃，莊家拔了紅心A及梅花K之後即徘徊於十家路口，如果王牌分配不利再抽王牌後可能失去控制，考慮良久之後，終於決定敲第三圈王牌，當王牌3—3打出來之後打成一個超磴。

此牌打完之後，我即指出南北方可做成6♣，只要打出紅心3—3或是猜對方塊Q的位置，結果不幸被我言中，我們隊友黃志中及葉玉鉉在另一桌輕鬆做成梅花小滿貫，他們的叫牌過程如下：

		♠ 7					
		♥ AK10 8 2					
		♦ K J 6 3					
		♣ K Q 4					
♠ Q10 3 ♥ 9 7 3 ♣ Q 7 5 4 2 ♦ 8 5	北 西 南			東 南	♠ AK 8 5 4 2 ♥ Q 5 4 ♦ 8 ♣ J 7 3		
		♠ J 9 6					
		♥ J 6					
		♦ A10 9					
		♣ A10 9 6 2					

我們這桌的叫牌過程如下：

南	西	北	東
		1 ♥	1 ♠
1 N T	—	2 ♦	2 ♠
3 ♣	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	=

經我（坐東家）兩次插叫之

南	西	北	東
		1 ♣(1)	1 ♠
3 ♣(2)	—	3 ♥	—
3 ♠(3)	—	4 ♣(4)	—
4 ♦	—	4 ♠	—
5 ♣	—	6 ♣	—
—	=		

(1)精準制，16點以上

(2)正性答叫，8點以上，

五張以上牌組

(3)詢問黑桃擋張

(4)黑桃無檔(未叫 3 N T)

南家的 3 ♠ 問擋是叫利滿貫的關鍵，北家聽了非常高興，因為這個叫品顯示了南家在黑桃上沒有無用的大牌，雙方示叫之後即叫到了滿貫。

第五場第十七牌雙方無身價，北家開叫

				♠ K Q																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

我們這一桌叫牌過程為：

南	西	北	東
		1 ♣	3 ♠
4 ♠	—	4 N T	—
5 ♣	—	—	=

我們敵方打二蓋一迫叫成局制度 (two-over-one game force) 這是北美近年來高手中最流行的制度，基本上是五張高花、三張低花開叫的自然制，只是

二蓋一回答是迫叫成局，所以一線回答及以後的叫品有特別的規定，北家開叫一梅花只保證三張，經我(坐東家) 3 ♠ 阻塞之後，南家拿了二十個大牌點叫牌不易，因為現在已沒有辦法試出北家的梅花是否是真牌組而且又不能冒險做出任何非迫叫的叫品，於是做了 4 ♠ 示叫，北家拿了一手沒有 A 的弱牌在 4 ♠ 之後的叫牌是同樣的不容易，考慮片刻之後，選擇了個模稜兩可的 4 N T，南家當它是羅馬式的黑木氏關鍵張詢問 (Roman Key Card Blackwood convention) 而回答 5 ♣ 顯示○或三張關鍵張 (A 或王牌 K)，北家搞不清楚究竟是回答關鍵張還是只想打 5 ♣，猶豫良久後終於派司，五梅花輕鬆做成六。

在另一桌的叫牌過程是完全兩樣：

南	西	北	東
		2 ♣ (1)	—
2 ♦ (2)	—	2 N T (3)	—
6 ♦	—	—	6 ♠
×	—	—	=

(1) 11—15點，五張梅花及另一門四張、或六張以上梅花

(2) 詢問牌型及高低檔

(3) 四張方塊 11—13點

精準制 2 ♣ 開叫保證五張梅花，南家經詢問後得知梅花及方塊兩門配合，再加上兩家加起來有 31 個以上的大牌點，便直接跳到方塊小滿貫了，東家看看大概不會有希望倒，於是犧牲，但代價過於慘重，（倒六個負 1400 分）。

第六場第二十付，雙方有身價，西家開叫

			♠ 8 6
	東		♥ 10 8 5 2
	南		♦ K J 10 8
			♣ A 10 8
♠ A 7			
♥ Q 9 6			
♦ 6 5 4 3 2			
♣ Q J 4			

我坐東家，聽到如下的叫牌

南	西	北	東
	—	1 N T	—
3 N T	—	—	=

由於南家對高花沒有興趣，我就首攻了紅心 2，莊家從夢家跟小，同伴雷露顏稍加考慮後跟

7，莊家用 J 吃進，拔了方塊 A 之後打出梅花 K，我毫不考慮的放小，莊家想了一回之後以黑桃 A 下橋，同伴墊 Q 做信號，莊家從夢家拉了張方塊，同伴墊張小黑桃，手上跟 Q，我用 K 吃進後停下來計算一番，我手上有四個贏張、三付方塊及梅花 A，莊家有七個贏磴：兩付黑桃、兩付紅心、一付方塊及兩付梅花，假設同伴持 K 7 × 的紅心跟 7，我如果這時拔完方塊及梅花之後梅花 10 點出手，同伴的紅心及黑桃將在夢家的第五張方塊上受擠，我必須攻擊夢家的橋引以防止夢家贏取第五張方塊，於是我回引梅花 10 到夢家的 J，莊家長考之後從桌上出梅花 Q，希望同伴贏了之後我無法上手提那兩個方塊贏張，大出莊家的意料，我贏進後提完方塊、黑桃出手，莊家一愁莫展，最後總是少一付，全付牌如下：

♠ K 9 4 3
 ♥ A J 3
 ♦ A Q 6
 ♣ K 9 7
 ♠ Q J 10 5 2
 ♥ K 7 4
 ♦ 7
 ♣ 8 6 5 2
 北
 西
 東
 南
 ♠ 8 6
 ♥ 10 8 5 2
 ♦ K J 10 8
 ♣ A 10 3
 ♠ A 7
 ♥ Q 9 6
 ♦ 6 5 4 3 2
 ♣ Q J 4

事後檢討，如果我贏進方塊 K 之後，立即以黑桃出手，莊家以 K 吃住，打方塊 9 給我吃，我若拔梅花 A 以梅花 10 出手，莊家從夢家出第四輪方塊又投入我手，這時我引紅心，只要莊家猜中紅心的位置，則夢家在紅心上有個橋引去提成約所需的第五張方塊。

另外黃光明指出，那時以梅花 10 出手並非最佳反攻，夢家吃住後，可黑桃回手剝光我的黑桃，以梅花投入我手，如果我提光方塊後以紅心出手，莊家猜對紅心後即可成約，（不過我也可以在梅花進手後立即攻紅心，此時我方塊上尚有兩擋，即使莊家猜對紅心也只有八付，我可以再攻紅心建立我的第四張紅心為我方的第五付）。

當時的最佳防禦，黃光明認為是拔一付方塊剝掉莊家手上的方塊使莊家無法從手上以方塊投出，再拔梅花 A 以梅花 10 出手，鏟除夢家的橋引，此時夢家如引第四輪方塊，我仍保留有黑桃出手張，因此莊家無論如何都沒有做成的可能。

第六場第二十一付，南北有身價，北家開叫

♠ A 10 8 7 6 4
 ♥ J 9 3
 ♦ J 10
 ♣ 9 3
 ♠ J 9
 ♥ 6 5
 ♦ K 9 6 4 3
 ♣ Q 8 4 2
 北
 西
 東
 南
 ♠ K Q 3
 ♥ A Q 7 4 2
 ♦ 8
 ♣ A K 6 5
 ♠ 5 2
 ♥ K 10 8
 ♦ A Q 7 5 2
 ♣ J 10 7

我坐東家，叫牌過程如下：

南	西	北	東
		—	1 ♣ (1)
1 ♦	× (2)	—	1 ♥
—	—	1 ♠	2 ♣
2 ♦	× (3)	—	—
=			

(1) 精準制 16 點以上

(2) 5 — 8 點通常是平均牌型

(3) 成局希望不大

南家在如此不利的身價情形下再叫 2 $\diamond$ 實在有欠考慮，同伴首引紅心 6 我用 A 吃住，回攻紅心 2 夢家 J 吃住，打方塊 J 偷過，同伴用 K 吃回方塊，鏟除桌上的王牌，桌上 10 點贏，我墊紅心桌上拔黑桃 A 打黑桃，我用 K 吃，打紅心給同伴王吃，同伴拔梅花 Q，打梅花到我的 K，此時莊家已無法避免我拔贏張提升同伴的王牌 9 成贏張，所以合約倒了三個。

另一桌東西方叫到 4 $\heartsuit$ ，四個快失張在外無法避免的倒一。

第六場第二十三付，雙方有身價，南方開叫

♠AKQ852		♠6	
♥7		♥J3	
♦963	西	♦KQJ52	東
♣743		♣AKQ109	
南	西	北	東
—	2 $\heartsuit$	—	2 N T (1)
—	3 $\heartsuit$ (2)	×	4 $\heartsuit$
—	—	=	

(1) 問短門

(2) 紅心單張或缺門

同伴坐西家在有身價的情況在開叫 2 $\heartsuit$ ，我用 2 N T 詢問短門準備他回答任何一門低花短之

後叫 3 N T，想不到他竟是紅心短門，於是我想他有身價的 2 $\heartsuit$ 應該是相當好的黑桃牌組，如果黑桃不輸兩付，4 $\heartsuit$ 是相當不錯的合約，所以我叫 4 $\heartsuit$ ，大家都派司，結果運氣不錯，黑桃 3 — 3 分配，四黑桃做成五個，不過這牌從東家的牌看來只要西家有一張 A，能找到西家的一門三張以上的低花，打五線低花成約的機會似乎要比 4 $\heartsuit$ 好。

另一桌敵方停在 3 $\heartsuit$ ，吃到同樣磴數的牌，却輸掉了 10 個國際序分。

第六場第二十四付，雙方無身價，西家開叫

我坐東位，拿

♠1053
♥6542
♦Q6432
♣J

同伴開叫精準制 1 $\clubsuit$ ，北家派司，我叫 1 $\diamond$ 表示 0 — 7 點，南家跳叫 3 $\clubsuit$ 同伴叫 4 $\heartsuit$ ，兩家派司後，南家叫 5 $\clubsuit$ ，同伴及北家派司到我，我想同伴一定是拿一長門七、八張紅心，但沒有足

夠的快贏張賭倍 5 ♣ 合約，我手上幾乎完全沒有防禦力量，所以搶 5 ♥，大家都派司，全付牌爲

♠ J 8 7 4 2
♥ K
♦ K 10 9 7
♣ K 8 4

♠ K 9
♥ A Q J 10 9 8 7 3
♦ A
♣ 5 3

北 東
西 南
♠ 10 5 3
♥ 6 5 4 2
♦ Q 6 4 3 2
♣ J

♠ A Q 6
♥ —
♦ J 8 5
♣ A Q 10 9 7 6 2

叫牌過程：

南	西	北	東
	1 ♣	—	1 ♦
3 ♣	4 ♥	—	—
5 ♣	—	—	5 ♥
—	—	=	

五紅心毫無困難的做成

而另一桌我方葉和黃也叫到

打到五梅花。

正 點 委 員 會 公 告

一、本會於 370 期「中國橋藝」公佈橋友所獲得之紅正點，係截至 79 年 12 月 31 日以前者。當橋友申請登記橋士證書時，本會即將當事人 80 年所獲之紅正點全數累計。

二、370 期中所公佈之資料略有失誤，特勘誤如下：

		誤	正
183	鄭錫霖	5.18	6.18
463	莊和洸		莊和佻
536	黃輝德	1.28	2.08
603	林清化	1.00	2.00
605	林清化	1.00	0
漏列	吳啓鑫		1.02
	羅日煌		0.53
	陽猛行	→	陳猛行
	侯重極	→	侯重業
	羅運璿	→	羅運環
	康錕綜	→	康錕綜
	鄭乃任	→	鄭乃壬
	吳淑玲	→	吳淑珍

美國勇奪世界青年賽冠軍

本刊譯自 ACBL Bulletin 10月號

今年八月在美國 Ann Arbor 舉行的1991 N E C 世界青年隊制錦標賽，美國 II 隊在決賽的最後一節16牌裡，從落後的局面反敗為勝，以231比191擊敗加拿大而贏得冠軍，無疑的，這是一次令人印象深刻的比賽。

這項比賽計有13個國家派隊參加，除一區外，各區皆有代表隊參加。比賽的水準頗高，而打牌的風度與道德也格外的好，另外，儘管青年橋手語言的隔閡，他們之間所建立的友誼確實令人刮目相看。

冠軍榜為 John Diamond, Jeff Ferro, Mertha Katz (女), Brian Platnick, Wayne Stuart 和 Debbie Zuckerberg (女)，不出賽隊長為 Chip Martel，六位橋手打得皆相當好，其中的 Diamond 和 Platnick 一對表現特別傑出——他們如鐵人般的只於初賽缺席一場，

之後的比賽也只一節未參與。

加拿大隊全場堅強奮戰，事實上決賽只剩11牌時，他們還以14 IMP 領先，但之後一連滿貫和成局的輸牌讓他們希望破滅，加拿大隊陣容為 Mark Caplan, Fred Gitelman, Bronia Gmach, Geoff Hampson, Michael Roberts 和 Eric Sutherland, 不出賽隊長 John Carruthers。

當決賽成績計算完後，美國隊聚集於轉播室參加勝利香檳酒會，接受觀眾的歡呼，並受到世界橋藝協會主席 Ernesto d'Orsi, 世界橋藝協會榮譽主席 Jaime Ortiz-Patiño 和美國橋藝協會主席 David McGee 的祝賀。

在最後第二節裡，Stuart 不幸拿錯叫牌卡而輸掉大分，在比較分數後他表示：「這是我碰過最嚴重的事情，在我拿錯叫牌卡而輸掉大分後，我彷彿大病一場

，但現在已一切無恙。」

Katz和Zuckerberg 兩位女將在最後階段表現相當突出，Diamond 和 Platnick 在另一桌僅管自認打得相當好而可以贏得比賽，但他們仍認為比數會很接近，「當最後發現我們共贏了40 IMP，我知道她們打得確實犀利。」Diamond說。

「在最後一節的第12牌後，我開始認為我們要贏了，」Katz 表示，「這一節的牌多好！在這之前我仍認為世界錦標賽最後一節的牌仍會平淡無奇——但現在我不這麼想。」（作者註——只有做牌的人預先知道牌局——其他沒人知道。）

勝利隊伍一員的不出賽隊長 Chip Martel 曾得過多次世界冠軍，這次的勝利與他身為賽員時的勝利有何不同呢？他認為：

「除了1982年我於巴西贏得公開雙人賽的第一次世界冠軍之外，這次的勝利比我其它任何一次世界冠軍都來得刺激，1982年起先發現一對荷蘭橋手獲勝，最後確定分數後，我們（Martel

和Lew Stansby）贏得冠軍。」

這次比賽的結果讓許多特別是來自歐洲的觀察家大吃一驚，在前兩屆世界青年錦標賽中，歐洲橋隊皆獨佔鰲頭，而這次賽前挪威和以色列也被看好。

但是，他們皆沒晉級準決賽——雖然在未晉級準決賽的八隊密西根大學杯單循環賽中，他們名列第一和第二。

一般都知道，北美的三支代表隊在賽前皆作積極的訓練和比賽，他們參加了地區賽以及北美橋藝錦標賽，並於一個週末，與1990年史賓果盃的冠軍作了四角對抗賽。

以下是出自 Ann Arbor 世界青年錦標賽的一些關鍵牌局。

初 賽

下面一牌出自第四回合，其中的一桌叫牌頗不尋常（牌局見次頁）。

這一桌，實戰中北家叫 4 ♣ 而南北方最後叫上 5 ♥，超打一磴，與另一桌的結果相同。

但是，東西方召來裁判，因

第28牌

西家發牌，南北身價。

		♠ AK 6 5	
		♥ K 10	
		♦ 2	
		♣ Q J 9 8 7 3	
♠ J 10 8 2	北	♠ 9 7 4 3	東
♥ J	西	♥ Q 8 7 6	東
♦ K Q 10 7 6 4 3	西	♦ 9 8	東
♣ 4	南	♣ 10 6 2	東

♠ Q
♥ A 9 5 4 3 2
♦ A J 5
♣ A K 5

西	北	東	南
3 ♦	—	3 N T !	— *
—	?		

* 長考

爲長考和北家的重開叫，問題是在有身價對無身價的情形下，北家是否因同伴的長考而重開，裁判認爲北家無疑可作另一個叫牌選擇——派司，因此裁判當然不能讓結果成立。由於如此東家將打 3 N T，裁判找出最可能的結果——倒八負 400 分。使得東西方一隊贏 7 IMP 而非平手。

有人建議或許南北方應對裁判的決定上訴，但經研商一會兒後，南北方認爲判決有理而接受這項損失的判決。

第二回合的第17牌，北家持了漂亮的 6—6 分配，但每一出聲的北家皆寧願不持這種牌，北家持的是低花，在東家強 2 ♣ 開叫後，他們認爲必須將所持牌情表示出來。

第18牌

東家發牌，南北身價。

		♥ 9	
		♥ —	
		♦ A Q 10 6 4 2	
		♣ A J 10 9 3 2	
♠ 6 4 3	北	♠ A K Q 10 8	東
♥ 9 3	西	♥ A K J 7	東
♦ J 9 8 7 5	西	♦ K	東
♣ Q 7 5	南	♣ K 6 4	東
		♠ J 7 5 2	
		♥ Q 10 9 6 5 4 2	
		♦ 3	
		♣ 8	

西	北	東	南
		1 ♠	—
—	4 N T	×	—
—	5 ♣	×	—
—	=		

展示室丹麥的Niels Krojgaard聽到 1 ♠ 後兩個派司，他選擇叫 4 N T 以示 6—6 分配，被賭倍後派司到他，叫 5 ♣ 又遭賭倍，他的同伴Morten Jepsen看到叫出七張紅心亦沒好處，是的

！被賭倍的 5 ♣ 垮1100，但却贏了 7 IMP。

另一桌叫牌如下：

西	北	東	南
Iverson	Forer	Larsen	Aviram
		2 ♣	—
4 ♣	4 N T	×	—
—	5 ♣	×	5 ♥
—	—	×	—
—	=		

被賭倍的 5 ♥ 垮1400（首引紅心後東家打四圈黑桃），莊家僅吃到四磴紅心和兩張低花 A。

一般東家皆開自然的強 2 ♣ 或強梅花制的 1 ♣，有兩桌南家蓋叫紅心，或許這應可以警告北家，但北家即使在身價不利下，也很難派司，不用說，北家皆遭到自 500至1400的處罰。

初賽最後一回合加拿大與澳洲之役，是準決賽的預演，加拿大勝 22 IMP，使得加隊帶有 11 IMP 晉級準決賽，澳洲的 Robert Fruewirth 在這有身價的一局小心主打而成約。

第 4 牌

西家發牌，雙有身價。

♠ A			
♥ A Q J 10 2			
♦ J 7 6 3			
♣ J 8 5			
♠ Q 7 2			
♥ 9 6			
♦ K Q 10 5			
♣ A 9 7 3			
	北	東	
	西	南	
			♠ K J 9 8 6
			♥ K 5
			♦ 9 4 2
			♣ K Q 2
			♠ 10 5 4 3
			♥ 8 7 4 3
			♦ A 8
			♣ 10 6 4
	西	北	東
			南
			Thmps'n Gitelman Fruewirth Ham-
			pson

— 1 ♥ 1 ♠ 3 ♦
4 ♣ — — =

首引紅心後又攻這門，莊家上手後，先以梅花下桌再拉黑桃，所以北家掉出單張 ♣ A，莊家避免了丟第二磴王牌，620 分對另一桌的 140 分，澳洲隊贏 10 IMP。

Fruewirth 是唯一完成一局的橋手，其他八人打部份合約而三人打 4 ♣ 垮約。

第 6 牌，加拿大的 Roberts 以漂亮的交互王吃完成被賭倍的 5 ♣ 合約，為加拿大贏得了 12 IMP。

第 6 牌

東家發牌

東西身價

			♠ Q 7 4 3 2		
			♥ 7 3		
			♦ K Q 10 5 2		
			♣ 8		
♠ 9			北	♠ A J 6 5	
♥ K J 8 5 2			西	♥ —	
♦ J 4			東	♦ A 7 6 3	
♣ J 7 6 3 2			南	♣ A Q 10 5 4	
			♠ K 10 8		
			♥ A Q 10 9 6 4		
			♦ 9 8		
			♣ K 9		

西	北	東	南
		1 ♣	1 ♥
3 ♣	×	5 ♣	×
—	—	=	

南家首引♦ 9，其它三家皆跟小，澳洲南家 Jim Wallis 再引方塊到莊家♦ A。莊家接著拔♠ A，然後以七張小王牌交互王吃，再以♣ A王吃紅心（南家第四圈黑桃和第三圈方塊皆拋紅心），此時手上剩♣ Q而桌上剩♣ J，莊家引最後張方塊，一定可再吃到一磴，得 750分，另一桌加拿大的南北方打4 ♠塔一，加拿大隊贏12 IMP。

初賽結果

加拿大	186
美國 I	181
美國 II	181
澳洲	181

以色列	170
丹麥	169
中華臺北	167.5
阿根廷	162
大陸	162
挪威	159
巴西	155
中美	101.5

準決賽

準決賽前5牌，美國II即以44—0遙遙領先，這是他們大勝的第2牌。

東家發牌，南北身價。

			♠ 9 8 6 4		
			♥ 9 7		
			♦ K 9 8		
			♣ A K 6 4		
♠ J				♠ Q 7 3	
♥ A Q 8 5 4 3 2	北			♥ J 10	
♦ J 7 6	西	東		♦ A Q 3 2	
♣ Q 8	南			♣ 10 9 5 3	
			♠ A K 10 5 2		
			♥ K 6		
			♦ 10 5 4		
			♣ J 7 2		

展示室：

西	北	東	南
Holtz	Platnick	Moss	Diamond
		—	—
3 ♥	—	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—
=			

因為南家並沒開叫，因此北家叫至 4 ♠ 有點太過樂觀，但結果對了。

西家不首引紅心就可打垮合約，但實戰中他合理的希望同伴有 ♥ K 或可王吃而首拔 ♥ A，南家 ♥ K 吃住續引，西家發現斷送了一磴。

莊家打得很好，先拔 ♠ A，♣ K 下桌偷王牌——由叫牌和限制選擇原理作此決定。敲光王牌後引方塊到 ♦ 8，東家 ♦ Q 吃住回梅花。

莊家不大好打，但他找到克服之道。如果東家有 ♣ Q，應會續引方塊，保證可擊垮合約。所以手上跟小，最後敲下 ♣ Q 和偷 ♦ J 成約。

另一桌西家 Ferro 叫牌很激進，他開叫 4 ♥ 買到合約，防家 ♣ K、♠ K 和 ♣ A 取得三磴，但莊家結合技巧與運氣取得其餘磴數，他王吃下圈防家黑桃轉攻，♦ Q 成功偷過，再偷王牌，夢家吃到後王吃出 ♣ J，拔 ♦ A，宣佈成約，夢家打大的梅花可照顧手上方塊失張，美年 II 這牌贏 14

I M P。

另場準決賽，南家皆打 4 ♠ 垮約，加拿大一桌得 300 另桌只失 100 而贏得 5 I M P。

這副雙成局的大贏牌歸功於幸運的皇后 Q，第 5 牌她又起了作用。

北家發牌，南北身價。

		♠ Q J 7 2				♠ A K 9 8 5	
		♥ J 4				♥ 9	
		♦ Q J 8 4				♦ A 6 5 3 2	
		♣ A Q 10				♣ 9 6	
♠ 10 6 3				北			
♥ A K Q 3				西		東	
♦ K 10 7							
♣ 8 7 2				南			

♠ 4	
♥ 10 8 7 6 5 2	
♦ 9	
♣ K J 5 4 3	

西	北	東	南
Ferro	Rowntree	Stuart	Klein

1 ♦	1 ♠	×
2 ♦	—	3 ♦
3 N T	—	—

這並非是理想合約，但北家的梅花引不出，其它任何首引則是失敗的決定，實戰中北家首引小方塊更壞。莊家 ♦ 10 吃住後偷 ♠ 8，自首引和叫牌上看，此一打法有超過 25% 的成功機會——實戰果然偷到，讓西家可再以雙

偷超打二磴。如果南家有張黑桃大牌，則合約要垮二。

另桌 Moss 主打正常的 4 ♠ 合約，防家開叫後即不作聲。首引 ♠ 9 到 ♠ 10、♠ J 和 ♠ A，東家拔兩圈黑桃和三磴紅心，但最後必丟四磴牌，如果他僅拔一圈王牌，則可成約，但這總歸非明顯的打法。

另一場準決賽，兩桌皆打被處罰的 4 ♠，北家的賭倍顯示王牌壞分配，造成莊家不先拔王牌大牌，結果加拿大得 10 磴，590 分，但澳洲完成超一得 690 分，澳隊贏 3 IMP。

第 26 牌，兩桌皆是雙成局的大輸贏牌。

東家發牌，雙有身價。

		♠ A 9 7 5 4 2							
		♥ 6 4							
		♦ A 9 2							
		♣ 7 4							
♠ 8	♠ K J 10 9 8 5 3	♠ J	北	♥ A Q 7 2	♠ J				
♥ K J 10 9 8 5 3						♥ A Q 7 2	♥ A Q 7 2		
♦ 5								♦ J 10 4 3	♦ J 10 4 3
♣ Q 9 3 2									
	♠ K Q 10 6 3	♠ K Q 10 6 3							
			♥ —	♥ —					
					♦ K Q 8 7 6	♦ K Q 8 7 6			
							♣ 10 6 5	♣ 10 6 5	

請看兩邊皆可以高花取得 11 磴，澳洲和加拿大之役叫牌為：

西	北	東	南
Newman Roberts Spooner Gmach			
		1 ♦	1 ♠
2 ♥	4 ♠	×	—
5 ♥	—	—	=

西	北	東	南
Hampson Mul'mphy Gitelman Wallis			
		1 ♣	1 ♠
4 ♥	4 ♠	5 ♥	5 ♠
—	—	=	

第一桌 2 ♥ 並不迫叫，而賭倍示邀請 5 ♥，澳洲得 650 分。

第二桌，由於梅花配合，西家或許應叫 6 ♥。實戰的首引是 ♠ 5，於是莊家席捲 13 磴，澳洲贏 16 IMP。

另一場叫牌：

西	北	東	南
Klein Platnick Rowntree Diamond			
		1 ♣	1 ♠
4 ♥	4 ♠	5 ♥	5 ♠
—	—	×	—
—	=		

西	北	東	南
Katz Cap'letti Zuck'rberg Murthy			
		1 ♦	1 ♠
2 ♥	4 ♠	4 NT	—
5 ♦	—	5 ♥	—
—	=		

第一桌也許西家應叫 6 ♡。實戰的 ♣ 3 首引讓美國 II 得 850 分。

第二桌東家的滿貫試探抑制了南北方叫牌——美國 II 得 650 分。

美國 II 贏 17 I M P，應驗了半世紀前 S. J. Simon 的老寓言——當雙方皆有配合而你有所懷疑時，要多叫一線尋求運氣，輕易賣出合約者將得最壞結果。

打到一半時，加拿大僅領先澳洲 3 I M P，但加隊第三節加大領先至終場。第二節主要的輸贏是第 34 牌。

東家發牌，南北身價。

			♠ A 7 4 3 2		
			♥ Q 2		
			♦ Q J 8		
			♣ 9 6 3		
♠ K J 9 5					
♥ A J 3					
♦ 7 6 4					
♣ K 7 2					

四桌的合約皆是 3 N T，三位莊家完成 11 磴，但是，澳洲莊家僅得八磴，輸 11 I M P。

首引 ♡ 6 到 ♡ 8，♠ 10 到北

家 ♠ A，之後北家轉攻 ♡ Q，莊家 ♡ A 吃住後送 ♣ Q，南家 ♣ A 吃住又攻 ♡ 10，北家 Caplan 小心的跟 ♡ J 以免阻橋，莊家 ♡ K 吃住，他認為南家自 ♡ Q 首引，因此 ♡ J 偷過，結果北家 ♡ Q 吃住回方塊，南家 Sutherland 再取兩磴方塊而擊垮合約。

第 36 牌加拿大又大勝一副。西家發牌，雙有身價。

		♠ 7 5				
		♥ K 10 8				
		♦ 10 8 7 6				
		♣ J 8 5 3				
♠ A 10 9 3 2 ♥ J 9 7 3 2 ♦ J 5 2 ♣ —	北 西 東 南	♠ J 8 4				
		♥ A 6 4				
		♦ A K Q 3				
		♣ 6 4 2				
		♠ K Q 6				
		♥ Q 5				
		♦ 9 4				
		♣ A K Q 10 9 7				

公開室

西	北	東	南
Hampson	Mul'mphy	Gitelman	Wallis
—	—	1 N T	×
2 ♡	—	—	3 ♣
3 ♠	—	—	=

結果 3 ♠ 合約垮了一磴。

關閉室雙方搶得很兇，造成大輸贏。

關閉室叫牌：

西	北	東	南
Newman	Caplan	Spooner	Sut'land

—	—	1 NT	×
—	—	×	×
2 ♡	—	—	3 ♣
3 ♡	3 NT	—	—
×	4 ♣	×	—
—	=		

南北方的 3 NT 不會成功（防家取得四磴方塊和兩支 A），但當西家賭倍後，北家逃 4 ♣，東家賭倍，西家首引紅心到東家 ♡A，東家拔一圈方塊，然後轉攻王牌，南家先提兩圈王牌，再拔 ♡Q，王牌下桌 ♡K 拋方塊，得 730 分，加拿大隊贏得了 12 IMP。

準決賽最後結果為：

加拿大 141，澳洲 91

美國 II 211，美國 I 70

所以加拿大和美國 II 晉級最後決賽，爭奪冠軍。

決 賽

決賽的第 1 牌就帶來震撼。

北家發牌
雙無身價

♠—	♠—	♠—	♠—
♥KQ9843	♥—	♥—	♥—
♦AQ73	♦—	♦—	♦—
♣QJ5	♣—	♣—	♣—

♠KJ62	北	♠9853
♥—	西	♥A765
♦J1096	東	♦K852
♣109862	南	♣3

♠AQ1074
♥J102
♦4
♣AK74

6 ♡是相當好的合約，美國隊叫到了。

西	北	東	南
Hampson	Platnick	Gitelman	Diamond
	1 ♡	—	1 ♠
—	2 ♦	—	3 ♣
—	3 ♡	—	4 NT
—	5 ♠	—	6 ♡
×	×	×	—
=			

北家先表示方塊，然後再叫紅心，是表示比低限更好的牌，所以南家趨上滿貫。西家賭倍指示首引黑桃，北家黑桃完全控制而予再賭倍。

東家盡責的首引黑桃，♠A 吃住，莊家拋一張方塊，之後引 ♡J，準備應付防家 ♡A 吃住再回王牌，當東家 ♡A 不吃後，莊家不能再動王牌，因防家可敲第

三圈，實戰中莊家♦A上手，王吃方塊，王吃黑桃，再王吃他的最後張方塊，然後梅花上手逼出♥A，宣佈成約，獲得罕有分數1620。

另桌西家Ferro 冒險的加入叫牌，混淆了南北方。

西	北	東	南
Ferro	Caplan	Stuart	Suth'land
	1♥	—	1♠
1NT	×	—	—
2♣	—	2♦	4♥
—	—	=	

或許南家的最後叫品太過急促，阻碍滿貫的探索。由於只打一局，北家簡單敲光王牌取得11磴，美國隊贏15 IMP，抹掉了加拿大的7 IMP帶分。

這節第18牌結局相反。東家發牌，南北身價。

		♠A 8	
		♥A Q J 10 7 5	
		♦6 4	
		♣A 8 5	
♠K		北	♠Q J 10 9 4 2
♥8 6 4 3		東	♥K 9
♦K J 10 9 8 5 2		南	♦A Q 7
♣3		♣	7 2
		♠7 6 5 3	
		♥2	
		♦3	
		♣K Q J 10 9 6 4	

西	北	東	南
Katz	Gitelman	Zuck'brg	Hampson
		1♠	3♣
×	3NT	4♠	5♣
5♦	6♣	—	—
×	—	—	=

♠A吃住♠K首引後，南家敲兩圈王牌，拔♥A再引♥Q，東家掉出♥K，一切OK，夢家♣8仍可下桌提紅心拋黑桃和方塊——+1740分。

另桌美國隊賭倍東西方5♦而沒叫上滿貫，叫牌如下：

西	北	東	南
Gmach	Platnick	Roberts	Diamond
		1♠	3♣
3♦	3♥	3♠	4♣
4♦	5♣	5♦	—
—	×	—	—
		=	

北家首引♥A後再攻這門，南家王吃，防家只能再取得兩支A，所以合約僅垮二300分——加隊贏16 IMP。

第49牌，Gitelman 3NT找對路成約，但Platnick打得更好的超打一磴。

北家發牌，雙無身價。

				♠ A 10 7 6			
				♥ A 10 2			
				♦ K Q 9 5			
				♣ A K			
♠ K 9 4 2		北	♠ J 8 3				
♥ K 9 7		西	東	♥ J 6 3			
♦ 4 3		南	♦ J 7 2				
♣ 9 8 5 3			♣ Q J 4 2				
				♠ Q 5			
				♥ Q 8 5 4			
				♦ A 10 8 6			
				♣ 10 7 6			

西	北	東	南
Katz	Gitelman	Zuck'brg	Hampson
	2 N T	—	3 ♣
—	3 ♦	—	3 ♠
—	3 N T	—	—
=			

3 ♦ 爲傀儡答叫，否認有五張高花，3 ♠ 示紅心，這種叫法使得 4 — 4 配合時，開叫者可以當莊主打。

在吃住梅花首引後，莊家採取了一條高機會的打法，他先拔 ♦ K Q，再引紅心到 ♥ Q，西家 ♥ K 吃住後回梅花，去除莊家最後擋張，接著莊家以 ♦ A 下桌偷 ♥ 10，東家 ♥ J 吃住拔梅花，但莊家以第 13 張紅心取得第 9 磴。

由於有 ♥ 8，這種打法增加一點機會，因可能有人 ♥ 9 × 兩

張。北家不打第二圈約心亦可試引小黑桃到 ♠ Q，此種打法機會差不多。

但另一桌：

西	北	東	南
Gmach	Platnick	Roberts	Diamond
	1 ♦	—	1 ♥
—	2 N T	—	3 N T
—	—	—	—

莊家打得更好，保證成約。吃住梅花首引後，他拔 ♦ K Q，再拔梅花，♦ A 下桌送梅花，愉快的靜待反攻。

東家可吃光梅花，但之後被迫回高花，讓莊家得第九磴，實戰中莊家超打一磴，小贏 1 I M P。

第 66 牌，面對大滿 Diamond 必須找對首引，叫牌如下：

西	北	東	南
Caplan	Platnick	Suth'land	Diamond
		1 ♥	—
1 N T	—	3 ♣	—
3 ♦	—	6 ♦	—
7 ♣	—	—	=

Diamond 持下面一手牌要決定首引：

♠ A 9 8 3 2 ♥ 8
 ◇ 6 5 3 ♣ J 8 4 3

Diamond選擇首引♠ A——
 最不幸的選擇，因它是唯一讓莊
 家成約的首引，全副牌是：

第66牌

東家發牌，南北身價。

♠ Q J 10 6 5 4
 ♥ Q J 10 5
 ◇ 7 4 2
 ♣ —

♠ K 7	北	♠ —
♥ 9 6 4	西	♥ A K 7 3 2
◇ A 10 8	東	◇ K Q J 9
♣ K 10 9 7 2	南	♣ A Q 6 5

♠ A 9 8 3 2
 ♥ 8
 ◇ 6 5 3
 ♣ J 8 4 3

雖然 7 ♣ 是好合約，但不首
 引♠ A 註定要倒一，因莊家無法
 王吃兩次黑桃又偷王牌——東西
 方得1440分。

另桌叫得更複雜：

西 北 東 南

Ferro Gitelman Stuart Hampson

		1 ♥	—
1 N T	—	3 ◇	—
3 ♥	—	4 ♣	—
4 ◇	—	4 ♠	—
5 ♣	—	6 ♣	—
—	×	—	—
=			

北家賭倍，希望東西方逃回
 紅心，或垮約時可多得分數。南
 家首引紅心，所以莊家只有12磴
 牌，+1090分，加拿大贏 8 I M
 P。

第69牌，Stuart面對花色合
 約找對自 A 低引，使得加隊擊垮
 2 ♣，而另桌加隊南北方完成 3
 ♣，全副牌為：

第69牌

北家發牌，南北身價。

♠ A Q 5 3	北	♠ K 6
♥ K Q 9 2	西	♥ A 5 4 3
◇ 5 4	東	◇ A J 9 8 2
♣ K 3 2	南	♣ J 5

♠ J 7 2
 ♥ 10
 ◇ K 10 7 3
 ♣ Q 9 8 7 6

對抗北家的 2 ♣，東家◇ A
 低引小方塊，夢家放小，西家的
 ◇ Q 吃住後轉攻黑桃，莊家偷過
 被東家♠ K 吃去，東家再續引黑
 桃，之後王吃一次黑桃而擊垮合
 約一磴。

關閉室中，首引是◇ A，又引
 方塊到◇ K，莊家Platnick引♥
 10偷過，東家♥ A 吃住，轉攻♠

K，所以莊家得九磴，+110 分，美國贏 5 IMP。

第76牌，Platnick在同伴弱二開叫後，應用了一些額外的壓力，但這一次他身陷其中。

第75牌

南家發牌，雙無身價。

				♠ 9 7 6 4 3		
				♥ A 7 6		
				♦ Q 10 9 8		
				♣ 7		
♠ K 2			北		♠ A Q J 10	
♥ J 4			西		♥ 9 8	
♦ A K J 2			東		♦ 7 6 5 4	
♣ A Q J 10 2			南		♣ 9 4 3	
				♠ 8 5		
				♥ K Q 10 5 3 2		
				♦ 3		
				♣ K 8 6 5		

公開室

西	北	東	南
Ferro Gitelman Stuart Hampson			

			2 ♦
×	3 ♥	3 ♠	—
4 ♣	—	5 ♣	—
—	=		

關閉室

西	北	東	南
Caplan Platnick Suth'land Diamond			

			2 ♥
3 ♣	4 ♥	—	—
×	—	—	=

關閉室裡，北家第一次的正常叫牌或許應是 3 ♥，但他決定塞緊空間而叫 4 ♥，在西家賭倍下結局很慘。

防家首拔 ♦ K 後又三圈的黑桃，莊家無勝利的選擇，實際上他以 ♥ 10 王吃，但西家超王吃後又回王牌，莊家 ♥ Q 吃住，送出 ♣ K，迫已沒王牌的西家吃進，所以南家得於夢家王吃兩次的梅花，只垮 500 分。另桌在 4—1 的梅花和 5—2 的黑桃分配下，合約毫無活路，加拿大隊贏 11 IMP。

最後 16 牌裡，加拿大隊短暫領先過，這節的第 1 牌他們的獲勝造成領先。

第81牌

北家發牌，雙無身價。

				♠ A Q					
				♥ J 9 8 5					
				♦ K 5 4 2					
				♣ J 3 2					
♠ 10 9 8 7				北			♠ K 6 5 4 3		
♥ 10 3 2				西	東		♥ A Q		
♦ A 10 6 3				南			♦ 8 7		
♣ 8 6							♣ A K Q 4		
				♠ J 2					
				♥ K 7 6 4					
				♦ Q J 9					
				♣ 10 9 7 5					

Gitelman 持北家牌開叫弱

無王，東家Platnick賭倍，南家Hampson叫2♣，派司到東家又賭倍，首引王牌到♣Q後，東家轉攻方塊，西家Diamond只要扣住♦A，之家可讓同伴王吃一次方塊而擊垮合約——或♦A吃住轉攻黑桃，實際上西家♦A吃住又攻方塊，由於♥A Q位置有利，合約再也擊不垮了。

另桌北家開叫派司，讓東西方Gmach和Roberts自由的叫上4♣成約，得420分，加拿大贏12IMP，取得7IMP領先。

加拿大隊在接著的下一牌再贏10IMP，領先了17IMP。美國於第84牌完成有身價一局，只落後4IMP，再下去一牌加隊贏分而領先14IMP，然後於86牌時美隊將比數打平。

東家發牌，東西身價。

				♠KQ1093																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	</
--	--	--	--	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

西	北	東	南
Gmach	Katz	Roberts	Zuck'brg
		—	1♣
—	1♠	—	3♣
—	3♥	—	3♣
—	4NT	—	5♥
—	5NT	—	6♠
—	—	=	

首引方塊進入莊家的嵌張，接著莊家立刻引小紅心，東家吃住後引梅花，莊家♣A吃住，拔掉旁門贏張，手上小王吃一次梅花，然後大王牌交互王吃，得分980。

公開室

西	北	東	南
Diamond Gitelman PlatnickHampson			
		—	1♣
—	1♠	—	3♣
—	4♥	—	5♦
—	6♣	—	—
=			

再一次防家首引方塊，但却是穿透夢家的嵌張，由於西家首引的是♦9，莊家認為是單張，因此夢家♦A跳起吃住，♠A上手引♥Q偷過，希望紅心和黑桃

可各拋一張方塊，不幸紅心偷牌失敗，合約倒二——美國隊贏14 I M P，全場比賽進行至此，雙方以 183 I M P 打平。

在87牌不分勝敗後，美國隊的Katz和Zuckerberg 叫上危險的滿貫成約，而另桌加拿大隊停於黑桃一局剛好成約，造成11 I M P 的輸贏。

第88牌

西家發牌，雙無身價。

		♠ A J 9 6 5 3			
		♥ A 6 4			
		♦ K 4			
		♣ 10 6			
♠ 8	北		西	♠ Q 10 2	東
♥ K 10		♥ Q 9 5			
♦ Q 10 9 8 7 6 5		♦ A J 3 2			
♣ 9 4 3		♣ Q 5 2			
		♠ K 7 4			
		♥ J 8 7 3 2			
		♦ —			
		♣ A K J 8 7			

公開室

西 北 東 南
Diamond Gitelman Platnick Hampson

3 ♦	3 ♠	—	4 ♦
—	4 ♠	—	—
=			

加拿隊的南北方 4 ♠ 只剛好成約。

關閉室

西	北	東	南
Gmach	Katz	Roberts	Zuck'brg
3 ♦	3 ♠	5 ♦	6 ♠
—	—	=	

東家首引♦ A，讓打法趨於簡單，莊家王吃後打三圈黑桃，♥ A 吃住回攻引♣ 10 偷過，這門吃通後合約已成——980對420得11 I M P。

自此都是美國隊的天下，首先 Gmach 和 Roberts 叫上極差的黑桃一局遭賭倍，800 分，另桌 Gitelman 和 Hampson 停於一無王超一，仍輸12 I M P。

第90牌加隊贏回 1 I M P，接著平牌。但92牌 Gitelman 和 Hampson 叫 6 N T，分配不佳無法成約。另桌Katz和Zuckerberg 只叫 4 ♥ 超一，美國贏13 I M P，突然間美國 II 已超前35 I M P！

93牌平手，94牌加隊贏回 1 I M P，美國隊於最後第 2 牌又贏得有身價一局，最後一牌加拿大隊贏 6 I M P，使得決賽最後成績為：美國231，加拿大191，美國勇奪世界冠軍。

第十七屆交通杯雙人賽報導 (下)

本刊記者

下午雙人賽 A、B 兩部坐東西的橋友互換位置，再打 18 牌。
下午 第 1 牌 北開叫 雙方無局

♠ 10 7 5		♠ K 6 4
♥ K 7 5 4		♥ 3 2
♦ 7 6 4		♦ 9 3
♣ 7 6 4		♣ A Q 9 8 3 2

北 東
西 南

♠ A J 8		♠ Q 9 3 2
♥ A J 10 8		♥ Q 9 6
♦ K J 10 8 5		♦ A Q 2
♣ J		♣ K 10 5

有八桌南北方叫到三無王，五桌做到五線，一桌超做一磴，一桌剛好做成，都得到平均以上的序分！一桌不足一磴祇得 3.5 序分。

有三桌訂成方塊合約，分別也做到四階、五階、序分則較底。

第六桌、第七桌分別由東主打被賭倍的一無王及一梅花，各不足四磴（負 800 分）五磴（負 1100 分），南北方的劉宗立和陳

家雄對，耿益民和陳泓德對，判斷正確，北家一階罰放，斬獲最多，分獲頂分與次頂分！

奇怪的是，第 3 桌東主打三無王做成，第 4 桌東主打三梅花超一做成。這是不可能的結果，推測可能是將己方的分數，填到對方得分欄中。方永成和沈文成，燕宜善和郭盈宏兩對橋友，收到一份天上飛來的厚禮，可能現在還不知曉呢？

或且還有一種可能，第 2 桌打完後，裝牌方向錯誤，以致第 3、第 4 兩桌繼續錯下去，到第 5 桌才發現，因而東西，南北才以平均序分記載。這樣說來，裁判是否應該調整第 3 桌第 4 桌的雙方得分才算合理呢？

下午 第 7 牌 南開叫 雙方有局

♠ J 7
 ♥ 10 3 2
 ♦ 9 7 6 3 2
 ♣ A 10 8
 北
 ♠ K 9 4 3
 ♥ A K 7 6 5 4
 ♦ A 5
 ♣ 9
 南
 ♠ A 10 8 6 5 2
 ♥ J 9
 ♦ 10 4
 ♣ 6 3 2
 東
 ♠ Q
 ♥ Q 8
 ♦ K Q J 8
 ♣ K Q J 7 5 4
 西

這手牌，南家開叫什麼？有16大點總不宜竄叫三梅花吧！那麼西家在一線上超叫1♥，俟有機會再叫出黑桃，或且迫伴賭倍，逼同伴叫出高花，都不難叫到黑桃成局。

懷於身價的緣故，過份保守的都吃了虧，有兩桌讓南北方主打三梅花都做成四線，林敏雙和段小英、劉鴻翔和呂芳甫兩對雙雙獲得頂分。第18桌南北方簽3♦合約，在首引單張梅花9下，合約不足一磴，負100分，仍然還得到15.5序分，因為東西家有8桌叫成高花成局，做成五線至6線，有6桌止於部份合約，序分都在平均分以下。

第10桌，當東西方叫到4♠時，南家僅憑大牌點力即下令處罰，被東西方施以再賭倍，超做

兩磴，1880分，楊憲光和許華與橋友獨領風騷。

下午 第13牌 北開叫 雙方有局

♠ Q J 10 6 4
 ♥ K
 ♦ K 10 9 6
 ♣ A K 10
 北
 ♠ 8 7 2
 ♥ Q 9 8 2
 ♦ A 8 4 2
 ♣ Q 8
 東
 ♠ K
 ♥ A 10 7 5 4
 ♦ J 5
 ♣ J 9 5 4 2
 南
 ♠ A 9 5 3
 ♥ J 6 3
 ♦ Q 7 3
 ♣ 7 6 3

這一牌是很單純的南北家黑桃成局合約，有11桌叫到，兩桌超磴完成，3桌不足一磴，1桌不足兩磴。不足兩磴的不免得到底分，陳玉光和汪泓橋友得到東西頂分。有6桌止於部份合約，能做成五線，還可以保本，否則序分則較低。

值得探討的是這一手牌，叫與打有連帶關係。北家開叫一黑桃，南加叫兩黑桃，這時北家再叫三黑桃，就不免會失去一局，若北家再叫三方塊，凸顯出需要方塊大牌的支持，南家雖僅有7大點，但♠A，♦Q都是有用的大牌，應該立刻可以加至成局。

北家既然再叫方塊，則東的

楊顯堂和戴文堂橋友一個大紅包，想必懊悔不已！

♠ J
♥ J 7
♦ K Q 10 9 7 6 4
♣ 5 4 2

♠ A 2
♥ 8
♦ A J 3 2
♣ K J 10 9 8 6

北 西 東 南

♠ K 9 7 5
♥ A K 9 4 2
♦ 8 5
♣ Q 3

♠ Q 10 8 6 4 3
♥ Q 10 6 5 3
♦ —
♣ A 7

南北方牌力太少，有兩桌參與競價，都被砍頭。第9桌南主打3♠，倒三磴，負800分，第16桌北主打3♦，倒四磴，負1100分。東西方藍秉強和孫世錦、陳德英和張家彥兩對，均收到厚禮一份！

下午 第21牌 北開叫 南北有局

♠ Q 10 3
 ♥ Q 7 2
 ♦ Q J 6 4
 ♣ K J 6

♠ A K J^{8 7 6}
 ♥ K 8 4
 ♦ —
 ♣ A 7 4 2

北
 西 東
 南

♠ 9 5 4
 ♥ A J 10 9
 ♦ K 10 5 3
 ♣ 10 9

♠ 2
 ♥ 6 5 3
 ♦ A 9 8 7 2
 ♣ Q 8 5 3

叫到 4 ♠ 有 14 桌，有 8 桌做成五線，要想超磴必須夢家至少王吃梅花一磴。

第10桌西家開叫1♣後，北家居然插叫1NT，被殺一刀有身價不足四釐，負1100分，送給

♠ K Q 8 7 6
 ♥ K 9
 ♦ K 7
 ♣ 8 6 5 2
 北 南
 ♠ A 9
 ♥ A 10 6 3
 ♦ A Q J 9 4
 ♣ A K
 西 東
 ♠ 10 2
 ♥ Q 5
 ♦ 10 5 3
 ♣ J 10 9 7 4 3
 ♠ J 5 4 3
 ♥ J 8 7 4 2
 ♦ 8 6 2
 ♣ Q

東西方的合約。方塊、梅花、無王的成敗與北家的首引有關。有6桌簽三無王，在首引黑桃下三桌不能成約，第6桌不足兩磴，使南北方的游登貴黃雁梨得到頂分。有兩桌在未引黑桃下，先敲梅花，♣Q落地後以♦10下桌，可以超打3磴。東西方的王培盛和袁定全、吳碧華和翁慧珠兩對，平攤兩頂，各得17.5序分。

北家持有三K，在強牌之後，首引黑桃應該是正常的選擇。爲何不首引它呢？

如果北家開叫了，南家再加一級叫2♠，東西方自然就不會訂三無王，8張的低花、方塊、梅花又各有不同的結果，到底應該簽什麼約呢？五三分配的方塊或六二分配的梅花？這時輪到西

家叫牌，也祇好先來迫伴賭倍，東叫最長的梅花，西再叫三方塊，東要不要再叫一次梅花呢？

北	東	南	西
1♠	—	2♣	×
	3♣	—	3♦
—	(?)		

大牌點力懸殊的同伴，較弱一方的長組，往往具有贏磴的潛力，宜考慮選做王牌，可免持強牌的莊家陷於孤軍奮鬪的困境。可惜祇有一桌堅持4♣，超做一磴；雖然未叫成局，燕宜善和郭盈宏對也得到很高的序分！這一手牌由東主打，可能是鐵的五梅花。

有9桌簽訂方塊合約，兩桌叫到成局，一桌倖倖成約，餘皆止於四線。

下午 第30牌 東開叫 雙方無局

♠ J 4 2
 ♥ A 3
 ♦ A K 8 7 6 5
 ♣ Q 7
 北 南
 ♠ 9
 ♥ J 9 5
 ♦ Q 10 4
 ♣ K J 10 9 6 5
 ♠ Q 7 6 3
 ♥ Q 10 6 4 2
 ♦ 2
 ♣ A 8 2
 ♠ A K 10 8 5
 ♥ K 8 7
 ♦ J 9 3
 ♣ 4 3

♠ J 5 2
♥ 10 8 7 5
♦ Q 9 8 2
♣ A 4

♠ 10 7 6 3
♥ 6 2
♦ J 7 4
♣ J 9 5 3

北
西 東
南

♠ AK 9 4
♥ AK 4
♦ AK 5
♣ 8 7 6

♠ Q 8
♥ Q J 9 3
♦ 10 6 3
♣ K Q 10 2

這一手是考驗東西家主打的技巧。有13桌東西簽二無王的合約，有9桌沒做成，做成的三桌東西方都得到15.5的很高序分！

有兩桌叫到最理想的三黑桃，但也必須靠第四墩♣J才能補足完成合約的第9墩。一桌不足一墩；第18桌東西方的許福林和林德光橋友以敏銳的觀察、細膩的技法完成三黑桃之約，得正140分，成績超羣，獲得頂分！

後記
交通杯橋賽歸來後，花了將近三
星期的公餘時間，研析了64付
牌局，因篇幅所限，祇好將自
認尚稱精采部份或有商榷價值
者，簡要報導於上，認知觀點未
必正確合理，欠妥之處，請橋友
涵並惠予指正！

最令人不解的是第二桌的南北方，放着自己的黑桃合約不做，而去賭倍東西方的兩紅心，被超磴做成，負 570 分，藍秉強和孫世錦對，可說收到一份厚禮！下午 第 31 牌 南開叫 南北有局

橋壇軼聞

仲行譯／撰

8.「閻王殿」

閻王一早上殿，猶自哈欠連連，揉揉惺惺睡眠，打開生死簿一看，不由悚然一驚，黃泉路上新鬼，竟然又是一名橋棍。

閻王細閱手中資料，來者的罪名，正是那些令人深思痛絕的一般橋手通病——自高自大及死不認錯，來者最要不得是還會動粗，打傷了沒有完成某一付小滿貫的同伴，閻王恨牙暗咬，口中喃喃自語：「哼！就用那付小滿貫來對付他吧！」於是傳令下去，牛頭馬面立即備牌以待，不一會兒，在硫磺煙霧裡，浮現出一位五短身材的老者。

「這是什麼鬼地方？！何人負責環保？！」老者官腔帶著濃厚川音，只見其太陽穴高隆，眼露精光，一付源出峨嵋內外兼修的模样，而且步履之間，竟隱含龍鳳之姿。

「這裡正是鬼的地方！」閻王不敢待慢，怒極反笑，言罷嘴

角一撇，左右立刻會意，暗中掣動機關，刺眼撲鼻的硫磺煙霧，頓時更見濃烈。

老者居然面不改容，嗤鼻嗅嗅，然後點燃一根熊貓牌香煙，眼睛四處溜望，當他發現殿前設有一張牌桌時，精神為之一振，不待閻王示意，便趨前大刺刺地擇席而坐。

閻王仰首打個哈哈，「果真夠膽識！且讓孤王會你一會！」語音未落，人已長身而起躍下殿臺，並移步橋桌，在老者對面端身坐下，牛頭馬面趕忙上前分坐兩邊，湊成了一桌。

在陣陣硫煙之中切牌分牌，老者為自己分到一手這樣的牌：

♠ A Q J 9 6

♥ K

♦ A K

♣ A Q 7 6 4

老者持牌凝神良久，雖依稀有些面善，但物換星移，時空俱亂，已無法喚起記憶，在閻王催

促聲中，老者便以二梅花開始，這是強力迫叫，叫牌過程如下：

老者	閻王
2 ♣	2 N T
3 ♠	4 ♠
5 ♣	5 ♥
6 ♦	6 ♠

老者本想直上大滿，然而那種似曾相識的感覺，抑制了他再叫的衝動，閻王重重地瞪他一眼，然後滿意地靠著椅背，心想：這老小子的氣焰總算不太離譜。

全手牌如下：

♠ 2		♠ K 5 4 3
♥ 8 7 4 3	北	♥ A Q 5
♦ J 10 9 8 6	西	♦ Q 2
♣ K J 9	東	♣ 8 5 3 2
	南	♠ 10 8 7
		♥ J 10 9 6 2
		♦ 7 5 4 3
		♣ 10
		♠ A Q J 9 6
		♥ K
		♦ A K
		♣ A Q 7 6 4

首攻是方塊 J，老者吃住，略事審度牌情，即高興地誇言判斷準確，沒有叫至大滿。閻王又重重地瞪其一眼，心道：別太早得意，且看你有何本事完成這付小滿！

老者連提手上紅牌贏張，續

依序打王牌 A—Q—K，再吃夢家紅心 A—Q，最後五張如下：

♠ —	♠ 5	
♦ 8	♥ —	
♦ 10	♦ —	
♣ K J 9	♣ 8 5 3 2	
	北	♠ —
	西	♥ J 10
	東	♦ 7 5
	南	♣ 10
		♠ J 9
		♥ —
		♦ —
		♣ A Q 7

老者側側一笑，自夢家引小梅花，手中跟 7，此一借力使力的陰柔手法，迫使牛頭馬面無法同時全身而退，必有一方難逃被投入的命運。

六黑桃安然成約，閻王暗讚一聲，揮手示意老者上路，牛頭馬面趕忙肅立躬身相送，老者禮也不答，望著閻王殿前的生死橋，傲然騰身飛渡，轉眼即沒入了煙硝之中，此時空中飄下老者川腔餘音：「格老子是戰無不勝，攻無不克的國家領導人……！」

閻王搖搖頭，江山從此將無寧日矣……！

(本文取材自「MEN, WOMEN & BRIDGE」BY R. CRAWFORD)

9. 選拔賽

二十多年前，筆者尚在某機關受訓，閒暇時間頗多，大半都泡在中國之友社。常在一起作樂的是一位忘年交，也是大家尊稱為曾老的書法名家曾白雲先生，曾老酷愛橋牌，也熱衷提倡此一有益心智的正當娛樂，因此常見他組隊參加各項大小比賽，當時國內橋風並不太盛，除K O R及震東兩支南北勁旅之外，記憶裡似已無其他比較像樣的隊伍，筆者追隨曾老，竟也偶領風騷。

一九七〇年，橋協選拔中華代表隊，筆者承曾老不棄，獲邀組隊參賽，我們幸運地緊貼震東，在初賽晉級，並在決賽首場擊敗K O R，次場與震東決戰，三十二付牌分四節打完，勝者即可取得代表資格。

震東隊員個個都是橋壇巨星，我隊除曾老與筆者一對雜牌軍外，另有已成名的王禮陽與洪榮松，以及剛出道之張溪圳與張英村昆仲。曾老為了使大家都有機會向高手請益，乃特別安排輪流上陣，早一天即商定第一節由其

本人與筆者一對及王洪一對先行出場，張氏昆仲由第二節開始接替。

那天筆者與王洪二君依時抵達賽場，居亭室友老鄧特別同來觀戰，惟獨久候不見曾老蹤影，知道在第一節輪空的張氏昆仲亦遲遲未到，法定時間十分鐘之後，我隊人數仍然不足，按賽例，震東兵不刃血，本已取得勝利，但是心切觀戰的橋友甚多，爲了避免掃興，震東乃大方地同意我隊可從觀戰橋友中選擇一人頂替，條件是頂替者是不曾參加初賽的橋友，筆者四週一望，似乎只有身邊的老鄧合於此項要求，老鄧迎著筆者的目光，面露驚悸，然而未及推辭，便被架上了牌桌，那是當年橋壇的一段秘辛。

老鄧是一名外交官，橋牌基礎尚可，不過其對敵經驗僅限於和老外打的交際橋牌，從未身歷認真嚴肅的比賽，筆者特別叮嚀他坦然以赴。

我們在關閉室對抗鄭焜仁及蕭紀漢，一開始就受到考驗，鄭蕭兩手二十一點蓄意摸上三無王

，不用說，我們的防守出現了重大的疏漏，所幸我們在第二付牌就立刻還以「顏色」，南北身價，東家開叫，全手牌如下：

♠ 9 7 5 3 2 ♥ K J 7 6 ♦ 10 9 4 ♣ 3			
♠ A J 10 8 4 ♥ 9 8 2 ♦ J ♣ A K Q 9	北 西 南	東 南	♠ K Q ♥ A Q 5 4 3 ♦ 7 2 ♣ 10 8 7 6
♠ 6 ♥ 10 ♦ A K Q 8 6 5 3 ♣ J 5 4 2			
老鄧	蕭君	筆者	鄭君
1 ♥	4 ♦	4 ♥	5 ♦
—	—	×	—
—	=		

鄭君準確估計我們四紅心是鐵牌，但在有身價情形下犧牲叫五方塊，顯然又想考驗我們的防守，筆者賭倍應該是惟一務實合理的選擇。

筆者首攻梅花K，然後立刻改攻王牌，老鄧點點頭，似乎明白筆者阻止夢家王吃梅花的用意。蕭君上手後引紅心10，夢小偷過，老鄧一心想上手打王牌，慌忙中用A吃進！蕭君自然認為筆者紅心是Q—×—×三張，於是

由夢家吃住老鄧引的王牌，打紅心K，再打小紅心，手上王吃，結果事與願違，紅心Q沒有現身，合約終不免倒二，我方得五百分。

老鄧覺得「浪費」了紅心A，尷尬歉疚不已。但筆者心知這是一個美麗的誤會，若老鄧以Q吃10，莊家將可王吃偷A，打大J—7兩張。

接下三付大概都是輸牌，但是第六付又有了意想不到的收穫，南北有身價，全手牌如下：

♠ 5 2 ♥ A J 6 3 ♦ 7 3 2 ♣ 10 9 6 4			
♠ 4 3 ♥ Q 10 8 4 ♦ A 5 4 ♣ A J 8 3	北 西 南	東 南	♠ A J 10 9 8 7 6 ♥ K 7 5 ♦ Q 6 ♣ 2
♠ K Q ♥ 9 2 ♦ K J 10 9 8 ♣ K Q 7 5			

老鄧持東家牌，開叫直上四黑桃！筆者持兩張A，若是與曾老為伴，大概早就加成小滿貫了。大家派司之後，南家蕭君可能認為沒有機會吃到兩磴王牌，於是選攻王牌K。

老鄧王牌A吃住，再打J，

不管如何，六紅心是一個好合約，南家蕭君首攻黑桃10，老鄧毫不猶疑地在夢家用A吃住，他相信對抗滿貫，應該沒有人會冒然低引有K的牌組。爲了證明他的想法正確，老鄧續打夢家的黑桃Q，當北家鄭君蓋上K，他即用紅心王吃，同時臉上展現了得意的笑容；筆者旁觀，認爲老鄧正在施展剝光的戰術，於是點點頭，表示鼓勵。

老鄧跟著連敲三輪紅心，蕭君墊兩張黑桃。

老鄧打方塊K，蕭君墊10——老鄧心頭起疑：料非單張，否則早已首攻，可能是Q—10雙張。老鄧想法既定，便續敲方塊A，蕭君掉下9，老鄧失望地搖搖頭，再投出方塊J，蕭君吃進後，不加思考即出梅花J，夢家A吃，鄭君墊8；老鄧打夢家最後一張方塊，鄭君拋黑桃，老鄧突陷入苦思，筆者不知他在考慮什麼，他難道不知道是第十三張方塊嗎！

果如所料，老鄧沒算清楚，他王吃這張好方塊，當蕭君墊黑

桃時，老鄧愧疚地用英語喃喃自語：「I am sorry. I just couldn't remember。」其實不能怪他，都是筆者不好，不該把合約抬得太高。

此時老鄧重整思緒，專心研析梅花牌組：蕭君曾在上一牌由梅花K—Q中訴打Q，現在亦可能由Q—J中詐打J；那麼鄭君跟的梅花8又是什麼意思呢？「哼！管他的！他們想愚弄我，可沒那麼容易！」老鄧一面心中唸著，一面把梅花10用力拋在桌面，蕭君不動聲色，隨手跟小，老鄧主意已定，只聽其又用英語叫道：「SMALL CLUB！」筆者遵命辦理，當鄭君掉下梅花9時，老鄧攤牌，高興地直嚷：「JUST MADE……！」

太難以置信了，筆者恍如夢中乍醒，趕緊拼著老鄧去會合王洪二君，此時因交通阻塞而來遲的曾老及張氏昆仲已經趕到，大家一同核對紀錄。

八付牌中，我們輸了五付，合輸25 I M P S。不過我們有三付贏牌：第二付，老鄧「浪費」

了紅心A，但爲我隊贏得7 IMP S；第六付，震東未叫成局，我隊又取10 IMP S；第八付紅心小滿，震東隊偷方塊J倒一磴，我隊撈到17 IMP S。換言之，第一節打完，我隊領先9 IMP S。

明：在餘下三節，老鄧不得再行上場。

最後結果早已衆所週知，震東隊一如賽前所料，再度取得代表權，不過，嘿嘿！假如可以讓老鄧再打一節的話……！

（本文後半部全屬虛構，牌局借自EDWIN B. KANTAR所著之「BRIDGE HUMOR」）

毫無疑問，老鄧是最大功臣，大家圍著向他道賀；稍後，黃光輝也走過來致意，但他特別聲

鴻 來 南 海

臺灣國際橋藝協會：

爲慶祝中國海南省橋牌協會成立一周年，海南珠江實業股份有限公司和海南省橋牌協會將聯合舉辦1991年第二屆海南「珠江杯」橋牌友好邀請賽。比賽定于1991年12月14日至21日在中國海南省海口市和三亞市舉行，特此邀請你們參賽。

希望通過本次比賽，能促進我們相互之間的了解和信任，增進我們的友誼。

中國海南省橋協會 會長：黎應欽

附帶說明：報名費每隊一百美元。食宿每人每天五十美元。海南島可以辦理落地簽證十五天，方便旅客。凡有興趣前往者，可通知本中心代爲登記。

賽 標 錦 藝 橋 杯 聯 學

由臺大、中興法商、延平中學、實踐學院共同發起之1991「學聯杯」橋藝錦標賽，經實踐設計管理學院之鼎力支持，於9月28、29兩日，假該校師生餐廳順利展開。來自各校之橋隊達30之多。經初、複、決三階段比賽，清華之清一色隊取得冠軍，臺大BTUB居亞，文化大學之紅孔雀隊表現不俗，亦獲致季軍。另副杯賽之前三名則爲中國市政、輔大F及成大。

四 A 蒙 塵 記

白 林

一個燠熱的週三下午，坐在 IBC 的冷氣大廳中，仍有一股昏昏欲睡的感覺；加上牌風不順，一連送了好幾次大禮，同伴雖然不曾埋怨，但臉色却也夠瞧的了！快要接近尾聲的時候，突然拿到一付好牌：

♠ A ♥ A 10 9 7 6 2 ♦ A J 10 9 ♣ A 2

六、四分配的紅牌，加上 17 HCP，只要同伴稍有配合，成局當然不成問題，甚至小滿、大滿都有可能。正在陶醉中，右手敵方開叫 1♥，（怎麼可能呢？大炮王一向有詐叫的習慣，該不會又在耍花招吧），牌組既已被叫走，先賭倍一圍看看同伴的反應吧！左手敵方三級跳叫 4♠，同伴也不甘示弱，5♣挺身而出，這下可熱鬧了，右手敵方一跳 6♠，完全封塞了我的叫牌，但是檢查身價，竟然是雙有，真有人不信那？看來 6NT 或 7♣前途未卜，還是收點實利算了，一刀殺下，看你往那裡跑。更想不到的右手敵方竟敢再賭倍，總不會是求救信號吧，看來可以穩賺一大票了，以下各家派司。叫牌經過如下：

北	東	南	西
1♥	×	4♠	5♣
6♠	×	×	—

同伴考慮了一會，終於攻出了 ♣ K 首引，夢家攤下牌來：

♠ J 10 4 3 ♥ K Q J 8 5 ♦ K Q 8 6 ♣ 缺門

莊家下令，小王吃，再引♥ K，我蓋上♥ A，却被莊家小王吃去了。再一張小梅花，夢家小王吃，引♥ Q，莊家墊去♦ 4，又一張♦ K，♦ A 再被莊家王吃，莊家續引小梅花，夢家♠ J 王吃，任憑我♣ A 吃不吃，合約都已回家了，共失分 2980 分，而我一手四 A，只能吃到王牌 A，豈不冤哉！

全手牌如下：

♠ J 10 4 3
♥ K Q J 8 5
♦ K Q 8 6
♣ —

♠ —	北	♠ A
♥ 4 3	西	♥ A 10 9 7 6 2
♦ 7 5 3 2	東	♦ A J 10 9
♣ K Q J 9 7 5 4	南	♣ A 2

♠ K Q J 8 7 6 5 2
♥ —
♦ 4
♣ 10 8 6 3

當然，事後檢討，首引方塊，才是致命一擊，但是，誰又能想得到呢？面對同伴無奈的臉色，只能抱怨牌神在捉弄我們了！

橋 局 探 討

李勝隆

一、亮麗的防禦

美國Bill Pollack 在下面這手牌展現其邏輯性的防禦：

♠ Q 9 3		♠ 10 5	
♥ K Q 8 5 2		♥ 7 4	
♦ Q 6 4		♦ K J 10 7 3	
♣ 10 7		♣ Q 8 4 3	
♠ A 4		♠ 10 5	
♥ A 10 9 6 3		♥ 7 4	
♦ 8		♦ K J 10 7 3	
♣ A J 6 5 2		♣ Q 8 4 3	
♠ K J 8 7 6 2		♠ 10 5	
♥ J		♥ 7 4	
♦ A 9 5 2		♦ K J 10 7 3	
♣ K 9		♣ Q 8 4 3	

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	—(1)	—
2 ♠	—	3 ♠(2)	=

(1)使用負性賭倍；(2)暗示原來

可以處罰 2 ♥ 的牌。

對抗 3 ♠，坐西家的 Pollack 首攻 ♦ 8，夢家的 Q 被 K 蓋過，莊家 A 吃進打出 ♥ J，西家該如何防守？

Pollack 立刻以 ♥ A 吃進並且轉攻 ♣ J !! 東家以 ♣ 8 作信號，南家以 K 吃進，當南家引出王

牌，Pollack 跳起 A 並低引梅花。東家終於可以上手提取 ♦ J 10 擊垮合約。

南家如果讓過 ♣ J，八成可以做成合約，不知中橋讀者有沒有意見？

二、有遠見的主打

♠ K J 2		♠ 3	
♥ 5		♥ Q J 10 8 7 4	
♦ A 6 5 4		♦ 8	
♣ A K Q 3 2		♣ 10 8 7 6 5	
♠ 10 9 8 7 5		♠ 3	
♥ 3		♥ Q J 10 8 7 4	
♦ K Q J 10 9 3		♦ 8	
♣ 9		♣ 10 8 7 6 5	
♠ A Q 6 4		♠ 3	
♥ A K 9 6 2		♥ Q J 10 8 7 4	
♦ 7 2		♦ 8	
♣ J 4		♣ 10 8 7 6 5	

儘管以激進的叫法把這手牌叫成 6 N T，莊家 Jean-Olivier Begouin 却以非常保守的態度主打它。他讓 ♦ K 吃第一付，以 A 吃進方塊的續攻。然後捉吃黑桃贏張，第四付黑桃迫使東家陷於兩難，剩七張牌時他却需保留三張紅心和五張梅花！

Jean—Olivier 因爲他有遠見的打法得到1440分的獎賞！

三、不可能的合約

		♠ Q 7 4 3	
		♥ A 10 4	
		♦ 3	
		♣ 10 8 7 5 3	
♠ 10 9 6	北	♠ J 8 5	
♥ K J 5	西	♥ 8 6 3 2	東
♦ 6 5	南	♦ A 9 4 2	
♣ Q J 9 6 2		♣ K 4	
		♠ A K 2	
		♥ Q 9 7	
		♦ K Q J 10 8 7	
		♣ A	

這手牌產生極端困擾的叫牌問題，一對缺乏默契的伙伴由南家衝叫 6♦。這個不太可能的合約打成12付，當防家王牌被清光及提吃四輪黑桃，手上墊掉一張紅心並王吃梅花上手，打最後一張方塊擠倒西家的紅心和梅花：

		♠ —	
		♥ A 10	
		♦ —	
		♣ 10	
♠ —	北	♠ —	
♥ K J	西	♥ 8 6 3	東
♦ —	南	♦ —	
♣ J		♣ —	
		♠ —	
		♥ Q 9	
		♦ 7	
		♣ —	

如果東家在♦ A上手時能回攻一張♥，則可解除擠牌的危機！

四、部份合約之戰

		♠ A J 5	
		♥ J	
		♦ A Q 9 8 4 3	
		♣ 7 4 2	
♠ K Q 4 2	北	♠ 10 8 7 3	東
♥ Q 8 7	西	♥ K 4 2	南
♦ 6 5 2		♦ J 10 7	
♣ 10 8 6		♣ A K Q	
		♠ 9 6	
		♥ A 10 9 6 5 3	
		♦ K	
		♣ J 9 5 3	

西	北	東	南
—	1♦	×	1♥
1♠	2♦	—	2♥
—	—	2♠	=

紅心 J 到 A，♦ K 被 A 蓋吃，提掉♦ Q，♦ 9 南家王吃，北家王吃紅心又打出第四輪方塊！莊家必需決定♠ 9 和♠ J 的位置，當他以夢家的♠ 8 王吃被南家♠ 9 超王吃，只好以♠ Q 再王吃。現在北家的♠ A J 穩得兩付。

獻子——小點心

許灝明

追求新知識。

時代的巨輪在轉動著，沉迷在橋牌的領域裏，一幌也稱得上二十年了。幾乎所使用的制度、信號等習慣，還維持著那些老古董。可是新的知識與概念，却不斷的衝擊著，終於也染上了不少的惡習。

精準制的出現，降低了十三點開叫 1 線，新的名詞出現輕開叫。而今，僅僅十個大牌點開叫的人，時而可見，間或屢建奇功呢！修正了開叫人應有兩個半快贏磴的觀念。至於跟墊牌的信號，與正常使用方式顛倒，也大有人在，孰好孰壞，倒也完全在於個人的運用奧妙，存乎一心了。

茲就戴禮（稱聲叔叔吧！）所評論小點心一牌，分析透澈，只要信任同伴，是鮮有人會上當的，笑問劉添勳兄，怎麼這樣的牌，也能選入民生報介紹？若是你是上當的西家，我可不敢與你為伴喲！

綜觀此牌：是南家的 3 N T，西家首引♥K！

		♠ 7 2				♠ K Q 8 6 3	
		♥ 7 6 4				♥ 8 3	
		♦ K Q 8 5				♦ 10 6 2	
		♣ A J 6 2				♣ K 7 3	
♠ J 10 9 5		北		東			
♥ K Q 10 9 2		西		南			
♦ 9 4							
♣ 8 4							
		♠ A 4					
		♥ A J 5					
		♦ A J 7 3					
		♣ Q 10 9 5					

在西家♥K首引下，南家以跟出♥J，為塑造稱之為斷橋而又誘使西家續攻的機會。

事實上的理論是不通的，只要東家跟♥8，西家如果夠信任同伴，騙局不攻自破。

理論上，橋牌的信號，多區分兩種，一為歡迎信號，另一則是張數信號，何者是該先表達的，就在個人的判定了。

跟大表歡迎，跟小不歡迎。先大後小示偶數張牌，這已經流傳了五十年了吧？！

獻子小點心的第一道是：根據多年來實戰的經驗裏，將表示歡迎信號中，修正了一小滴滴！「在對抗無王合約時，首引的第一張牌，歡迎信號是相反的，也就是跟小牌表示歡迎。但是張數

信號仍是正常的。」第二輪牌開始，一切又回歸正常進行。

這個歡迎信號相反，張數信號正常，是相當好用、清楚的，特別是在首引之人攻的是大牌的情況下，更可以使首引的人做出最正確的判斷。

諸如：

① K Q 10 9 2，首引 K，同伴跟 3，跟 3 必有大牌，非 A 即為 J，且應是三張。

② Q J 9 4，首引 Q，同伴跟小牌。既有大牌，又示三張。第二輪牌，續引的心安理得。

③ A J 9 6 3，首引 6，夢家 K 8，跟出 K，同伴跟 2，該是三張帶 Q，以後上手打出小牌就不用想太久了。

④ A 10 8 5 4，首引 5，夢家 Q 8，跟出 Q 贏，同伴跟 2，很顯然的，同伴該是三張帶 J，以後就得想法活捉莊家的三張帶 K 了。

自然，如果同伴跟的是大，就必須猜測是雙張還是四張了，如果同伴是三張小牌時，就必需跟出中間張，以避免誤做歡迎信號。

再者，獻予小點心的第二道是：轉換信號。

1. 任何合約，凡是墊牌的第一張牌，用以傳遞消息。

2. 墊出奇數點表示不歡迎該門花色，奇數大的表示除王牌外高一門花色，奇數小的就是低一門花色。

3. 墊偶數點，即表示對本門花色，偶數大的歡迎本門，偶數小的，均不歡迎，或許正是一付請同伴自行防禦，一家去打兩家的牌了。

4. 奇偶數點，有互補作用，選擇適切的傳告同伴，需注意的是表達歡迎某門花色，並非一定要攻出來，仍需臨場的判斷。

5. 奇偶轉換信號，甚至可用於中橋 367 期中對抗高階競叫後之防守信號，以奇數點表轉換，偶數大為續引，偶數小的那就是敲王或是無言了，或者可代替所謂的最大、次大、次小、最小的問題吧！

固然，所有的信號，並不是能完全的表達，如同叫牌制中的盲點一般，而如何去做出最適切與最必要的消息，這也就是橋牌的蘊味了。

好東西要和好朋友分享，請免費試用看看！待覺得好用時，再廣為宣傳吧！

羅邁制 2 ♣ 開叫和答叫 (下)

南臺橋記

茲就各項大賽中將羅邁 2 ♣ 所發揮的威力，舉出實例作為說明：

第一牌：1982年美國全國四人隊賽：

開叫人	答叫人
♠ A Q J 10 5	♠ 6 3 2
♥ A	♥ Q 5 4 3
♦ K Q J 3	♦ 9 6 2
♣ K Q J	♣ 10 9 8
2 ♣ (1)	2 ♦ (2)
2 ♠ (3)	3 ♣ (4)
3 ♦ (5)	4 ♠ (6)

(1) 23點，6 控制，3 失張，標準的 2 ♣ 開叫。

(2) 0 — 1 控制。

(3) 5 張或更多黑桃，迫叫成局。

(4) 人為叫，再度示弱，低於 3 點。

(5) 自然叫。

(6) 消極跳叫（應用快速決定原則 Principle of Fast Arrival），如果答叫人在黑桃或方塊上，可以提供助力，則應叫 3 ♠，等待發展。

第二牌：1982年，冠軍挑戰賽。

開叫人	答叫人
♠ 7 2	♠ K Q J 10 9 6
♥ A K Q J 10 8	♥ 4
♦ A K 5	♦ 9 7 4
♣ A K	♣ 6 4 3
2 ♣	2 ♦ (1)
2 ♥ (2)	2 ♠ (3)
3 ♥ (3)	4 ♠ (4)
6 ♠ (5)	

(1) 0 — 1 控制。

(2) 5 張或更長的花色。

(3) 6 張或更長的花色。

(4) 半堅張的花色，正好 6 張。如果答叫人為 7 張，且帶頭為 K — Q，第一次答叫就要叫 4 ♠，

不是 2 $\diamond$ 。

(5) 看來以黑桃為王牌，要比紅心好。

第三牌：1981年，冠軍挑戰賽。

開叫人	答叫人
♠ A	♠ J 7 6 5 4 2
♥ A K Q 4	♥ J 7 3
♦ A 7 3	♦ 8
♣ A K J 10 3	♣ Q 6 5
2 ♣	2 $\diamond$
3 ♣ (1)	3 ♠ (2)
3 N T (3)	4 ♣ (4)
4 $\diamond$ (5)	4 ♠ (6)
4 N T (7)	5 $\diamond$ (8)
7 ♣ (9)	—

(1) 5 張或更多的梅花。

(2) 5 張或更多的黑桃。

(3) 非迫叫。

(4) 梅花配合並略有多餘力量（應用快速決定原則）。

(5) C A B（詢問控制），王牌同意之後，開叫人再叫新花，即為 C A B。

(6) 第二級，表明有第二輪控制。

(7) T A B（詢問王牌）。

(8) 有一大牌，低限長度。

(9) 一切條件俱備，順理成章，似可攤牌。英國有一家橋藝雜誌宣稱，此一大滿貫，不可能叫到。

第四牌：1981年，墨西哥全國大賽，四人隊 Swiss 賽。

開叫人	答叫人
♠ A K Q 8 6	♠ J
♥ A K 2	♥ J 8 7
♦ A	♦ Q J 10 5 4
♣ K J 9 6	♣ Q 10 5 2
2 ♣	2 $\diamond$ (1)
2 ♠ (2)	3 $\diamond$ (3)
4 ♣ (4)	4 ♥ (5)
4 N T (6)	5 $\diamond$ (7)
6 ♣ (8)	—

(1) 0 或 1 控制。

(2) 5 張或更多的黑桃。

(3) 5 張或更多的方塊，至少有 1 K 或 4 大點（非再度示弱。）

(4) 4 張或更多的梅花。超逾 3 N T，略帶危險性，但只要同伴略有助力，即可滿貫，此險值得一冒。

(5) 第四門新花為羅邁加叫（Romex Raise），表明梅花同

意，且略有力量，如答叫人梅花爲××××，則應心平氣和地東叫於5♣。

(6) T A B (王牌詢問)。

(7) 低限長度 (4張，並有一大牌)。

(8) 那就沒有問題了。

第五牌：1962年，百慕達盃。

開叫人	答叫人
♠ A K Q 3	♠ 9
♥ A K 9	♥ Q J 7 4 3
♦ A K 9 6 2	♦ J 5
♣ 6	♣ K Q 7 5 4
2 ♣	2 ♦
3 ♠(1)	4 ♣(2)
6 ♥(3)	—

(1) 4—3—5—1牌型，也可能4—3—6—0。

(2) 人爲叫，紅心配合，並有多餘力量。因爲已知開叫人梅花爲短門，所以4♣必爲羅邁加叫。

(3) 紅心如此配合，自應接受邀請。答叫人一定有♥Q，當然開叫人爲慎重計也可以叫4NT查詢紅心的情況。

第6牌：1983年，全美四人

隊選拔賽。

開叫人	答叫人
George Rosenkranz	Eddie Wold
♠ A K 9 2	♠ J 10 8 7 3
♥ A Q	♥ 3 2
♦ A K J 10 8	♦ Q 7 3
♣ A 10	♣ Q 5 4
2 ♣	2 ♦
3 NT(1)	5 ♠(2)
6 ♠(3)	—

(1) 5張或更多方塊，4張黑桃，紅心少於3張。

(2) 如以黑桃爲王牌，我還有些多餘的力量，請考慮。

(3) 當然接受。

第七牌：

開叫人	答叫人
♠ K Q J ×	♠ × × × × ×
♥ —	♥ × × × × ×
♦ A K J × ×	♦ Q × ×
♣ K Q ×	♣ ×
2 ♣	2 ♦
3 NT(1)	5 ♣(2)
5 ♦(3)	—(4)

(1) 5張或更多的方塊，4張黑桃，紅心少於3張。

(2) 史普林特叫法，黑桃或方塊

配合，或兩門都配合。

(3)危險！牌力重複。開叫人先作最低束叫，要否修正合約，由答叫人決定。

(4)敵方以紅心來迫王，5♠可能有危機，5♦比較安全。

假如開叫人的牌為：

♠ K Q J ×

♥ —

♦ A K J × × ×

♣ A Q ×

則應叫 6♦。

第八牌：四人隊選拔賽。

開叫人	答叫人
♠ A Q J 7	♠ 10 5
♥ —	♥ 10 8 6 5
♦ A Q 9 6 3	♦ 10 2
♣ A K 9 4	♣ Q J 10 7 2
2♣	2♦
4♣(1)	4♥(2)
4NT(3)	6♣(4)

(1) 4—0—5—4 牌型。

(2)其餘三門花色共缺幾個控制？

(3)第二級，即尚缺兩個控制，在九個控制中，只有 7 個。

(4)這個滿貫，應該不錯。

附註：有一對也曾經是世界冠軍，於開叫人開叫 1♦ 後，即戛然而止。

第九牌：

開叫人	答叫人
♠ A ×	♠ Q J 10 9 ×
♥ A	♥ × × × ×
♦ A K J × × ×	♦ × ×
♣ K Q × ×	♣ ×
2♣	2♦
3♦	3♠(1)
4♣(2)	4♠(3)

(1) 5 張或更多的黑桃。

(2) 4 張或更多的梅花，並表示打黑桃、方塊，甚或梅花的合約，要比無王好。

(3)當然的選擇。

第十牌：1977 年在喀文廸 (Cavendish) 的國際雙人賽中，有這樣一付極度不配合的牌：

開叫人	答叫人
♠ A 9	♠ J 8 7 4 2
♥ A	♥ 10 8 5 3
♦ A K Q 6 2	♦ 9 5
♣ A K 7 5 2	♣ J 8
2♣	2♦
3♦	3♠(1)
4♣(2)	4♦(3)
4♠(4)	—

(1) 5 張或更多的黑桃。

(2) 還是有不錯的遠景。

(3) 選擇。

(4) 過渡加叫。假如答叫人確實可以支持方塊，並有多餘實力，則應更上層樓。

此牌 3 N T 的機會較好，但實際上方塊為 5—1，在犀利的防禦之下，任何成局合約，都要垮臺。

第十一牌：1972 年，冠軍挑戰賽。

開叫人	答叫人
♠ A 2	♠ J 3
♥ K Q 8 4	♥ J 10
♦ A Q J 9 5	♦ K 10 4
♣ A K	♣ J 10 8 6 5 3
2 ♣	2 ♦
3 ♥(1)	4 ♦(2)
5 ♦(3)	—

(1) 5 張或多的方塊，4 張紅心。

(2) 自然叫。至少方塊上有一補張，若干多餘的力量，但無單張。如果答叫人無補張，應直接作成局束叫（此仍遵循「快速決定原則」）。

(3) 缺少過多控制，滿貫無望。

有的橋手叫到 3 N T 或 6 ♣，都毫無生路。

第十二牌：墨西哥全國男女混合雙人賽，一九八〇年。

開叫人	答叫人
(Edith Rosenkranz)	(George Rosenkranz)

♠ A	♠ Q J 6
♥ K 2	♥ 8 5 4 3
♦ A Q J 9 8 6	♦ K 10
♣ A Q 10 4	♣ K 9 3 2
2 ♣	2 ♥(1)
3 ♦(2)	4 N T(3)
5 ♣(4)	6 ♣(5)
—(6)	

(1) 兩個控制。

(2) 自然叫，6 張或更多方塊。

(3) 自然叫。無 5 張花色，但尚有多餘力量。此時叫出 4 N T 並非羅邁加叫，因為可以直接加叫 4 ♦ 來表示同意，且仍為迫叫。

(4) 自然叫，且為迫叫（開叫人如對滿貫無興趣，可以派可 4 N T。）

(5) 知道答叫人有兩個補張，故叫 4—4 配合的梅花小滿貫。如

叫 6 $\diamond$ ，係由答叫人主打，可能首引 $\heartsuit$ K 就被扼斃，由開叫人主打 6 $\clubsuit$ ，則無此顧慮。

四 尋找 4—4 配合

在本制度中，如何尋找 4—4 配合是一個值得探討的問題，尤其於開叫人叫出一門 5 張的花色，而答叫人又予以支持時，如果另有 4—4 配合的花色，更易失之交臂。由於開叫人的 5 張花色，通常可以利用來墊掉一或兩個失張，在成局的合約中，往往高花配合即可奏效，但在滿貫，尤其大滿貫的追求上，4—4 配合經常會產生無窮的妙用。

本制度對此棘手的問題，大都定有解決的方法，前此已介紹過兩種叫法，即：

(1) 於 2 $\clubsuit$ ——2 $\diamond$ 之後，開叫人再叫 3 $\heartsuit$ 或 3 $\spadesuit$ 係表明長的方塊和 4 張高花；

(2) 於 2 $\clubsuit$ ——2 $\heartsuit$ 或 2 $\spadesuit$ 之後，開叫人再叫 3 $\clubsuit$ 或 3 N T，係表明一門長的高花和另一門 4 張高花。

現在再加上兩種叫法：

(3) 於 2 $\clubsuit$ ——2 $\diamond$ 或 2 $\heartsuit$ ，

2 $\spadesuit$ 之後，開叫人再叫 3 $\clubsuit$ ，答叫人的各項叫品，係表達如下的意義：

3 $\clubsuit$ ——3 $\diamond$ = 對於 4 張高花有興趣，或一手原來要叫 3 N T 的牌。

——3 $\heartsuit$ 或 3 $\spadesuit$ = 自然叫，至少 5 張。

——3 N T = 長方塊。

——4 $\clubsuit$ = 梅花好牌，通常無 4 張高花。

——4 $\diamond$ ，4 $\heartsuit$ ，或 4 $\spadesuit$ = 對梅花的史普林特加叫。答叫人於叫出 3 $\diamond$ 後，如果開叫人再叫高花，答叫人適能配合，則仍可作史普林特加叫。

舉例如次：

第十三牌：

開叫人	答叫人
$\spadesuit$ A Q $\times \times$	$\spadesuit$ K J $\times \times$
$\heartsuit$ K $\times \times$	$\heartsuit$ A $\times \times \times$
$\diamond$ A	$\diamond$ $\times \times$
$\clubsuit$ A K Q J $\times$	$\clubsuit$ $\times \times \times$
2 $\clubsuit$	2 $\spadesuit$ (1)
3 $\clubsuit$ (2)	3 $\diamond$ (3)
3 $\spadesuit$ (4)	4 $\spadesuit$ (5)
4 N T (6)	5 $\diamond$ (7)
5 $\heartsuit$ (8)	6 $\clubsuit$ (9)
6 $\heartsuit$ (10)	6 $\spadesuit$ (11)
7 $\spadesuit$	—

- (1)三個控制。
- (2)5張或更多的梅花。
- (3)人爲叫：要求開叫人如果有4張高花，應即叫出。
- (4)確有4張黑桃。
- (5)低限加叫。
- (6)T A B（王牌詢問）
- (7)低限長度，另有一大牌。
- (8)C A B（紅心控制詢問）。
- (9)第三級=有♥A。
- (10)紅心再度控制詢問（Second CAB），問有無♥Q？
- (11)第一級=無第三輪控制。

討論至此，所餘要解決的問題，應該是：開叫人手中係一門長的高花和一門較低級的四張花色；以及一門長的方塊和另一門4張高花，而答叫人的第一次叫品，並非2♦。

解決的辦法係利用若干過渡叫，本制度稱之爲：「4—4配合追尋法（The Shearch for the 4—4 fit）」，其原則述明如次：

假如2♣開叫人於找到一門同意的花色之後，又叫出一個毫無意義的叫品，他即是要求答叫

人叫出手中的任何4張的花色，希望藉此方法，能夠找到4—4配合，使用此方法時，應特別注意下述兩點：

1.所謂「毫無意義的叫品」包括：

- a.跳叫新花。
- b.已經用3NT或4NT作過T A B（王牌詢問），以後又叫出4NT或5NT。

2.答叫人即使持有另外的4張花色，如果其中不帶有A、K、Q中的任何一張大牌時，也不應叫出！舉例如次：

第十四牌：墨西哥全國慈善雙人大賽：

開叫人	答叫人
(Georgo Rosenkranz) (Edith Rosenkranz)	
♠ A K J 8 4	♠ Q 7 2
♥ A N 9	♥ 10 6 5 4
♦ A	♦ 5 4
♣ A Q 9 7	♣ K J 3 2
2♣	2♦(1)
2♠(2)	3♠(3)
3NT(4)	4♦(5)
5♣(6)	5♥(7)
5NT(8)	6♣(9)
6♥(10)	6♠(11)
7♠(12)	—

(1) 1 或 0 控制。

(2) 5 張或更多黑桃。

(3) 自然加叫，表明 3 張或更多黑桃，並有多餘實力（快速決定原則）。

(4) T A B（王牌詢問）。

(5) 第二級 = 低限長度，A、K、Q 3 張大牌中有一張。

(6) 梅花控制詢問。

(7) 第二級 = 有第二輪控制，那一定是 ♠ K，因為答叫 3 ♠，已表明並無單張。

(8) 第二度又叫無王，並無意義，那就是應用「4—4 配合追尋法」。

(9) 4 張梅花，帶有一張大牌。

(10) 紅心再度詢問控制（Second CAB）。

(1) 並無第三輪控制。

(2) 只有 7 ♣ 可以成約。

第十五牌：

開叫人

♠ A Q J × ×

♥ —

♦ A K × ×

♣ A Q J ×

2 ♣

2 ♠

4 ♣ (3)

4 N T (5)

5 N T (7)

6 ♦ (9)

7 ♣ (11)

答叫人

♠ K × × ×

♥ × × ×

♦ × × ×

♣ K × × ×

2 ♥ (1)

3 ♠ (2)

4 ♥ (4)

5 ♠ (6)

6 ♣ (8)

6 ♥ (10)

—

(1) 兩個控制。

(2) 自然加叫，平均牌型，另有
多餘力量。

(3) 詢問梅花控制。

(4) 第二級 = ♣ K。

(5) T A B（王牌詢問）。

(6) 第四級 = 有一大牌，且比低
限長度為長。

(7) 第二度又叫無王，並無意義
係使用「4—4 配合追尋法」。

(8) 4 張梅花，帶一張大牌。

(9) 詢問方塊第三輪控制。

(10) 無第三輪控制。

(1) 如果答叫人於答 6 ♣ 時，係
答 6 ♦，則最後合約應為 7 ♦（

因如果答叫人能叫出 6 $\diamond$ ，他們方塊至少為 Q—×—×—×)。

第十六牌：1981年國際每月叫牌對抗：

開叫人	答叫人
♠ A Q 8	♠ K J 10 7
♥ A J 5 4	♥ K 6
♦ —	♦ 10 8 7 3
♣ A K Q J 8 7	♣ 10 5 3
2 ♣	2 ♥
3 ♣	3 ♦ (1)
3 ♥ (2)	4 ♣ (3)
4 ♦ (4)	4 ♥ (5)
5 ♥ (6)	5 N T (7)
7 ♣ (8)	—

(1)人為叫法，要求開叫人叫出 4 張高花。

(2)確有 4 張紅心。

(3)梅花同意，也暗示同意黑桃。如果答叫人對高花無興趣，他應直接加叫梅花，不會先叫 3 $\diamond$ 。

(4)詢問方塊控制，開叫人方塊缺門，最希望答叫人方塊毫無力量，如有則為牌力重複。

(5)第一級=無控制。

(6)紅心再度詢問控制，問有無

第三輪控制？

(7)第二級=雙張。

(8)兩高花各有一 K，梅花 3 張，紅心雙張，那還有什麼問題！

第十七牌：墨西哥 1972 年全國選拔賽：

開叫人	答叫人
(George Rosenkranz) (Miguel Rey-gadas)	
♠ A K J 4	♠ 2
♥ A Q J 10 2	♥ K 9 6 3
♦ A K Q J	♦ 8 5 4 2
♣ —	♣ K J 8 4
2 ♣	2 ♥
3 ♠ (1)	4 ♣ (2)
4 ♦ (3)	4 ♥ (4)
4 ♠ (5)	5 ♣ (6)
5 N T (7)	6 ♣ (8)
7 ♥ (9)	—

(1) 4 張黑桃，5 張紅心。

(2)轉換叫，要求開叫人叫 4 $\diamond$ ，以便答叫人表示好的紅心支持。又此時叫 4 ♣，還帶有梅花上有若干實力的意思。

(3)被迫叫出。

(4)確定同意紅心。

(5) C A B，詢問黑桃控制。

(6)第二級=第二輪控制。

(7)大滿貫迫叫。

(8)第一級=有♥A或♥K。

(9)太完美了，我甚至無須知道你的紅心究有幾張。

第十八牌：墨西哥1975全國正點橋手雙人賽：

開叫人	答叫人
(George Rosenkranz)	(Sol Dubson)
♠ A Q 8 3 2	♠ K 5
♥ A 5	♥ 3 2
♦ A K J 7 5	♦ Q 10 6 4 3 2
♣ A	♣ K 8 3
2 ♣	2 ♥
2 ♠(1)	3 ♦(1)
4 ♦(2)	5 ♣(3)
5 ♠(4)	6 ♣(5)
7 ♦(6)	—

(1)都是自然叫，至少5張的花色。

(2)加叫=王牌詢問。

(3)第四級=有一大牌和額外的長度。

(4)詢問黑桃控制。

(5)第二級=第二輪控制。

(6)假如答叫人的黑桃為單張（也是第二輪控制），那他的兩個

控制一定是♥K和♣K。

只有這一對使用羅邁2♣開叫，最後叫到7♦。

第十九牌：墨西哥一九七四年全國選拔賽：

開叫人	答叫人
(George Rosenkranz)	(Sol Dubson)
♠ A K 4 2	♠ J 9 6 3
♥ A	♥ K 8
♦ A Q 10 5 3 2	♦ K 9 4
♣ A 5	♣ K 8 4 2
2 ♣	2 ♠
3 ♦	4 ♦(1)
4 ♠(2)	4 N T(3)
5 ♣(4)	5 ♦(5)
5 ♥(6)	5 N T(7)
6 ♠(8)	6 N T(9)
—(10)	

(1)自然加叫，沒有單張。

(2)詢問黑桃控制。開叫人已知答叫人有三個K，現在是有無大滿貫的問題，所以要極經濟地安排他一連串的詢問程序。

(3)沒有控制。

(4)梅花再度詢問控制。

(5)沒有第三輪控制。

(6)那麼紅心應該有第三輪控制

了？

(7)對，第二級=紅心爲雙張。

(8)最後再問一次，黑桃有無第三輪控制？

(9)很抱歉，還是沒有！

(10)黑桃一個失張，無法避免，只好如是了。

第二十牌：

開叫人	答叫人
♠ K Q J ×	♠ A × × ×
♥ A K ×	♥ × × × ×
♦ K Q 10 9 ×	♦ A J ×
♣ A	♣ × ×
2 ♣	3 ♣(1)
3 ♦(2)	4 ♦(3)
5 ♠(4)	6 ♠(5)
7 ♠(6)	—

(1)在兩門花色中有4個控制。

(2)自然叫。

(3)自然加叫，牌型平均。

(4)不尋常的跳叫，係使用「4—4配合追尋法」表明另有4張黑桃，要求答叫人：如有4張黑桃，應即同意；如有另外帶頭有大牌的4張花色，應即叫出。因此，如果開叫人如有4張紅心，

或4張梅花，應跳叫5♥或6♣，同樣也是尋找4—4配合。

(5)我的確有4張黑桃，還帶一張大牌。

(6)那就最好了，方塊一定可以把答叫人的紅心失張墊掉。

第二十一牌：世界奧林匹亞一九六八年四人隊賽，美國對澳洲：

開叫人	答叫人
♠ A K 10	♠ Q 5
♥ A K	♥ 6 5
♦ A K Q 9 8	♦ J 7 5 4 2
♣ K 7 4	♣ Q 10 3 2
2 ♣	3 ♠(1)
6 ♦(2)	—

(1)標準的羅邁表示牌型的答叫：2—2—5—4，0至1控制，6或更多大牌點，在兩門低花中，至少有一K或Q。

(2)照規定叫，輕明之至。

此牌，美國隊停止於4NT，澳洲隊輕鬆叫到6♦，可惜打得差勁，結果倒一。

第二十二牌：一九八一年歐洲冠軍賽，匈牙利對意大利：

開叫人	答叫人
♠ A K Q J 6	♠ 7 2
♥ 4	♥ A K Q J 10 6
♦ K Q 10 9 8	♦ 4
♣ A 7	♣ J 5 3 2
2 ♣	4 ♣ (1)
6 ♥ (2)	—

(1) 6 張或更多的極堅強的紅心，另無任何 A 或 K。

(2) ♦ A 不在，只有紅心小滿貫。

此牌一對意大利巨星，因叫牌誤會，失去滿貫，輸了13序分。

第二十三牌：一九七六年冠軍挑戰賽：

開叫人	答叫人
♠ A	♠ K J 10 9 7 6 3
♥ A Q 10 6	♥ 7 2
♦ A K J 8 4	♦ 6 3
♣ A K 10	♣ 6 5
2 ♣	4 ♥ (1)
4 N T (2)	5 ♣ (3)
5 ♦ (4)	5 ♥ (5)
6 ♠ (6)	

(1) 7 張黑桃，帶頭至少為 K J 10 但不堅強，另無任何 A 或 K。

(2) 詢問牌型。

(3) 第一級 = 平均牌型。

(4) 延後的王牌詢問 (Extended TAB)

(5) 第一級 = 低限長度，低限大牌。

(6) 只有一對叫到 6 ♠。

(五) 特殊控制詢問叫 (The Specific Control Asking Bids — SCAB)

畸形牌比較難叫，為適應此一情況，本制度特規定下述叫法，專供只要配上特殊的關鍵大牌，即可叫到小滿貫或大滿貫時用之。

此種叫法，只限於下述情況，始可應用：

(一) 開叫人叫 2 ♣。

(二) 答叫人叫出 2 ♥，2 ♠ 或 2 N T，即在二線表明持有兩個或更多的控制。

(三) 開叫人持有一門可獨力作戰的長花牌，且為畸形分配。除他本身的花色外，對其他花色毫無興趣，他絕對可以不必先作任何自然叫。

(四) 開叫人不必顧慮第三輪控

制的問題。

例如：

開叫人	答叫人
2 ♣	2 ♥, 2 ♠, 或 2 N T

4 ♣ = S C A B, 要求答叫人叫出他的大牌位置。

答叫人的答法, 規定如次：

(一) 4 ♦ = 我有 1 A。

(二) 如果答叫人無 A, 則應：

——如有 1 或 2 K, 先叫較低層級的 K。

——如有 3 K, 叫出沒有 K 的花色。

——如 4 K, 答叫 4 N T。

由於開叫人已和答叫人所持的控制數, 因此於答叫人表示持有或沒有那張關鍵 K 時, 不至發生誤解。但尚有兩種情況, 開叫人需要了解：

第一, 當答叫人叫出 4 ♦ 表示持有 1 A 時, 開叫人可再叫 4 ♥ 來查詢答叫人的 A 的位置。答叫人應答將有 A 的花色, 假如正好時 ♥ A, 則答 4 N T, 例如：

開叫人	答叫人	意義
2 ♣	2 ♥	兩控制
4 ♣	4 ♦	1 A
4 ♥		在何花色
	4 ♠ 5 ♣	? 就在所
	5 ♦	叫的花色
		上。
	4 N T	♥ A

第二, 如果答叫人持有 2 K, 他應先答較低層級的 K, 開叫人可加叫一級, 續詢另一 K 的位置, 答叫人應叫出持有第二 K 的花色, 或叫 4 N T 表示就在開叫人作過渡叫的花色中。

例如：

開叫人	答叫人	意義
2 ♣	2 ♥	兩控制
4 ♣	4 ♠	有 2 K, 其一即在黑桃中 (較經濟的叫法), 同時一定沒有 ♥ K。
4 N T		續問另一 K 的位置; 在所叫的花色中。
	5 ♣ 或 5 ♦	

如果答叫人第一次答叫就在三線，開叫人就不能用 S C A B，假定他仍要查詢特殊的關鍵控制，還是用一般的 C A B，例如：

開叫人	答叫人
2 ♣	3 ♣
4 ♦, 4 ♥, 4 ♠ = C A B。	

茲舉實例如次：

(一)一九八一年，多倫多：

開叫人	答叫人
(George Abrahamsohn)	(Roni Abrahamsohn)
♠ A K Q J 10 7 6 5	♠ 4 2
♥ K 4	♥ A 10 8 7
♦ A K Q	♦ 10 9 8
♣ —	♣ K 6 4 2
2 ♣	2 ♠ (1)
4 ♣ (2)	4 ♦ (3)
4 ♥ (4)	4 N T (5)
7 ♠ (6)	

(1)三控制。

(2) S C A B (特殊控制詢問)。

(3)我有 1 A，即三個控制為 1 A 及 1 K。

(4)請問 A 在何處？

(5)在紅心上 (叫 4 N T 表明 A

在開叫人續叫的過渡花色上)。

(6)我就要你這個 A！

(二)一九八一年，多倫多：

開叫人	答叫人
George	Roni
(Aprahamsohn)	(Aarahamsohn)
♠ A Q J 10 9 7 4	♠ K 8
♥ A Q	♥ K 10 6 4
♦ A Q 6	♦ K 7 4 2
♣ A	♣ 10 9 8
2 ♣	2 ♠ (1)
4 ♣ (2)	4 N T (3)
7 N T (4)	—

(1)三控制。

(2) S C A B。

(3)沒有 A，那就是有 3 K，他原應示叫沒有 K 的那一花色，現在開叫人以 4 ♣ 為過渡叫，於是答叫人趁機叫 4 N T 表示沒有梅花 K。

(4)雖然梅花沒有 K，亦已足夠十三磴了。

(三)一九八一年，多倫多：

開叫人	答叫人
♠ Q J 5	♠ K 10 9
♥ A K Q J 10 7 2	♥ 4 3
♦ A Q J	♦ K 8 5
♣ —	♣ Q 10 6 4 3
2 ♣	2 ♥ (1)
4 ♣ (2)	4 ♠ (3)
4 N T (4)	5 ♦ (5)
6 ♥ (6)	—

(1) 2 控制
 (2) S C A B
 (3) 沒有 A，即有 2 K，第一 K 在黑桃中。

(4) 請問第 2 K 何在？

(5) 在方塊中。

(6) 那麼 6 ♡ 一定有了。

(四) 一九八一年，多倫多：

開叫人	答叫人
♠ AQJ108763	♠ K 5
♡ A Q 7	♡ K 4
◇ 3	◇ K J 8 6 4
♣ A	♣ K 9 7 2
2 ♣	2 N T (1)
4 ♣ (2)	4 N T (3)
6 N T (4)	—

(1) 在三門或四門中持有 4 個控制（4 個 K，或 1 A 兩 K，分佈於不同花色中）。

(2) S C A B

(3) 沒有 A，因此就是 4 個 K。

(4) 希望 ◇ K 不是單張。

(五)

開叫人	答叫人
♠ AKQJ8754	♠ 2
♡ A Q J 2	♡ K 7 3
◇ —	◇ A 5 4
♣ 5	♣ A J 9 6 4 2
2 ♣	3 ◇ (1)
4 ♡ (2)	4 N T (3)
7 N T (4)	—

(1) 五個或更多的控制。

(2) 詢問紅心控制。請特別記住！答叫人已在三線作答叫，開叫人不能使用 S C A B，只能使用一般的 C A B。

(3) 紅心有第二輪控制，那一定是 ♡ K。因為在王牌沒有同意以前，單張不可計作控制。

(4) 謝謝，正是我所需要的！

(六) 一九七一年，達拉斯，終身正點男性雙人賽：

開叫人	答叫人
George (Rosenkranz)	(Dan Morse)
♠ 8	♠ A 6 5 2
♡ AKQJ107532	♡ 8
◇ —	◇ Q J 10
♣ A J 10	♣ Q 8 7 6 5
2 ♣	2 ♡ (1)
4 ♣ (2)	4 ◇ (3)
4 ♡ (4)	4 ♠ (5)
6 ♡	—

(1)兩控制。

(2) S C A B。

(3) 1 A。

(4)在那裏？

(5)♠ A。

(6)值得一博！

(七)當開叫 2 ♣ 受到干擾時

由於本制度開叫 2 ♣ 有時不會持有很多的大牌點，所以受到敵方干擾或插叫的機會很大。為應付這種情況，答叫人的牌力應分為三級，即：

弱牌 0—1 控制

中等牌力 2 控制

強牌 3 控制或更多

因此，答叫人如為弱牌，即應派司，開叫人如再叫一花色，仍為迫叫成局，如叫 2 N T，則為 21—22 大牌點。如叫賭倍，應為迫叫，答叫人可以視牌情決定是否罰放。

答叫人如為中等牌力，可就下述三種叫法作選擇：

(一)賭倍：通常為平均牌型，有時即使是 4—4—4—1 亦可。

此後的叫品即照本制度的規定，正常進行。

開叫人可視牌情決定是否罰放。

(二)另叫新花：至少有 5 張。

(三)叫 N T：平均牌型，敵方所叫花色有一擋張。此種情況，不宜賭倍，因開叫人不大有可能罰放。

答叫人如為強牌，應直接示叫敵方的花色。

茲舉三例，說明如次：

第一牌：

開叫人	答叫人
♠ A	♠ 9 7 5
♥ A Q J 10 8 6 4	♥ K
♦ A K	♦ 9 6 5 4 2
♣ K Q 6	♣ A 8 7 2
2 ♣ 3 ♣	4 ♠ (1) —
5 ♠ (2) —	6 ♦ (3) —
6 ♥ (4) —	7 ♥ (5) —
7 N T (6) —	— =

(1)三個或更多控制，滿貫在望。

(2)示叫。暫時表示要同伴叫出他的花色，暗含有興趣大滿貫之意。

(3)我的最長花色。

(4)取消前一叫品所表達之意義。

，我有一門可以獨力作戰的紅心
，追求大滿貫。

(5)你如有意上大滿貫，我正好
持有你所需要的關鍵張。

(6)假如你認為可以做成 7♥，
那麼 7NT 也唾手可得。

第二牌：

開叫人	答叫人
♠ A K 4 3	♠ 8 7 5
♥ A	♥ J
♦ A Q J 9 8 6 5	♦ K 10 2
♣ 9	♣ A K Q 10 4 2
2♣ —	3♣(1) 4♥
5♦(2) —	5♥(3) —
7♦(4) —	—(5) =

(1) 4 個控制在兩花色中。

(2) 我的長花色。

(3) 示叫，表示比正常答叫的牌
還要好。

(4) 那就十分完美了。

(5) 答叫人於打序分制中，可以
賭一賭 7NT……不過，開叫人
也可能紅心是缺門。

第三牌：

開叫人	答叫人
♠ A K Q J 8 6 4 3	♠ 10 2
♥ K 4	♥ A 10 6 3
♦ A 3 2	♦ 7
♣ —	♣ A Q J 10 6 5
2♣ 2♦	3♦(1) —
3♠(2) —	4♣(2) —
4♠(3) —	5♦(4) —
5♥(5) —	6♣(6) —
7♠(7) —	— =

(1) 三個或更多控制。

(2) 自然叫。

(3) 更多的黑桃。

(4) 示叫：同意打黑桃，可能方
塊很短。

(5) 控制詢問 (C A B)

(6) 紅心有第一輪控制。

(7) 13 磴沒有問題。

(全文完)

第 367 期叫牌測驗解答 郭哲宏

1. 四人賽，雙方身價。

西	北	東	南
—	1 ♠	—	2 ♣
—	2 ♥	—	3 ♦
—	3 ♥	—	?

南家持：♠ Q 5

♥ J 10 9

♦ A 7 5

♣ A K 9 6 3

叫品	得分	票數	讀者%
4 ♥	100	8	54
5 ♥	50	1	23
4 ♣	30	0	0
4 ♦	30	0	0

類似這個叫牌過程，是一般沒有特別約定的自然叫牌制相當大的弱點所在。

交換過兩、三圈消息後，不獨北家除了知道同伴有迫叫成局牌力外，幾乎不了解南家是何種牌；南家也無法肯定北家一定有 5—5 的高花以及確實的牌力範圍。

黃光輝：「4 ♥。南家第二

圈 3 ♦ 為第四門迫叫，北家若持：♠ K × × × × ♥ A K Q × ♦ × × ♣ × ×，也祇能再叫 3 ♥。無法肯定北家有 ♠ A K × × × ♥ K Q × × × 二門高花。」

即就北家有 ♠ J，大概也祇能作同樣叫法，那絕好的一個滿貫也就叫丟了。

假使南家非得叫 3 ♦ 才能迫叫，那由於無法確知北家是否有五張不錯的紅心，南家大概也祇有叫回 4 ♥ 一途了。

二蓋一迫叫成局是個可能的解決方式；不過，這種叫法當然也有其他不可避免的缺陷，而且也不是一般人都樂於使用的。比較好的解決方式或許是二蓋一後，答叫人再叫 2 N T 是迫叫成局。這種叫法，損失掉的自然意義很有限，但可以完全解決類似此牌的尷尬情形。除了開叫人可以完全將牌型叫出外，答叫人也可由下個叫品表示是否有多餘牌力。兩家應可很正確的衡量出應該

叫到那裡。

鄭焜仁：「4♥。倒叫新花再予支持。同伴應可瞭解你有滿貫意圖，由同伴決定。」

我想這牌的叫法並不吻合這個理論；南家很可能僅是在3NT和四階高花間作個選擇而已。比方如南家持：♠××♥J109♦A××♣AKJ××，叫法是否完全一樣？南家應無任何滿貫意向。

吳錦祥：「4♥。黑桃最多是七張配合，紅心則最少有七張配合。」

林憲助：「4♥。高花恐不夠堅強。」

這些論點，應該也都是支持南家不應再多叫的理由。

林希濤：「5♥。邀請滿貫。」

確實是有滿貫的可能，但由於北家的牌力範圍仍相當大，北家很難拿捏正確。當持：♠AJ×××♥AK×××♦××♣×，可能已認為足夠叫上去而有餘。事實上，這是個不夠理想的滿貫。

假如想邀請上滿貫的話，直接叫5♥確實比拐彎抹角的先叫4♣或4♦好些，北家可瞭解到不需要理會低花的情形，完全看高花情形判斷是否該上去。

2雙人賽，南北身價。

西	北	東	南
—	1♦	—	1♥
—	2♣	—	?

南家持：♠K863

♥Q109543

♦A105

♣—

叫品	得分	票數	讀者%
3♦	100	2	0
2♥	80	3	85
3♥	50	2	0
2♦	40	2	15
2♥	20	0	0

優先考慮高花合約是雙人賽的不二法門。有尚稱可以的六張紅心，絕佳的牌型，牌點也還不少，再叫紅心甚或邀請紅心一局似乎是理所當然的。

吳錦祥：「3♥。夠資格邀請。」

林希濤：「3♥。9~10點

，六張紅心，邀請一局。」

言之似乎有道理，但是否考慮到同伴有可能極度不配合紅心呢！有九張以上低花的同伴，紅心太可能很短的！即就同伴有些紅心，大概也不需要你這麼強調紅心，他也會主動支持的。當北家無些許紅心支持時，不要說紅心一局，很可能3♥都已經不行了，而却可能有其他很好的合約呢？

鄭焜仁：「2♥。良好的高花牌組，值得再叫一次。」

沈君山：「2♥。六張紅心，值得再叫一次。未見配合，不能作強叫。」

在未得同伴可以配合的訊息前，確實是不應該作強叫品的。北家要是有些許紅心配合的稍好牌力，應該是會再叫的。但是否祇能打紅心合約呢？拘泥於高花優先的法則在這裡一定正確嗎？是否有其他的合約可以得到更好的成績呢？

林憲助：「2♦。不配合，祇好先低叫些。」

雖然不是多好的配合，但是

2♦是否叫的太過於少了些？在這個勉強叫回的2♦之後，北家就是再好的牌，大概也都是不叫的。

其實，祇要北家有稍好牌力，不管是方塊甚或紅心，應該都頗有相當好的成局機會。但如何兼顧安全而又能表示有可能一局的意圖呢？

黃光輝：「3♦。較2♥積極，較3♥有彈性；如同伴叫出3NT，可能需改至4♥。」

叫3♦可以將王牌配合及邀請意圖叫出，應該是較理想的叫品。北家如有多餘牌力，願意接受邀請時，應還有機會將稍許紅心配合表示出來。

3. 四人賽，雙無身價。

西	北	東	南
4♠	4NT	—	?

南家持：♠K 3

♥AK 9 8 7 6 5 4

♦—

♣Q 4 3

叫品 得分 票數 讀者% 完成。

6♥ 100 6 77

5♥ 80 1 8

6♣ 70 0 15

5♣ 60 1 0

5♠ 50 1 0

依據中橋自然制的規定，北家的4NT應是三門迫伴。但由叫牌過程及南家的牌看起來，却伴乎不太可能。這個題目，編者可能是引用自其他國外雜誌。國外有相當多專家將這個4NT定義為兩門低花或者是（自認為）控制得了的兩門的迫伴；假如是這種情形，就切題多了。

無論如何，有無辦法兼顧呢？

林憲助：「5♣。同伴應是兩門低花，已無法確知梅花之強度。」

這是比較務實派的。但即就認定北家是兩門低花，北家的牌，應該不壞於：♠×♥×◇AQ×××♣AK××××，外面的分配要不是太壞的話，滿貫仍舊是相當有機會的；而要是分配有些不理想的話，5♣大概也很難

其實即就認定北家是兩門低花，在多數分配不是最理想的情況下，5♥都要比5♣機會大的多；也就是說，假如要打梅花合約，不如就博的大些；反正要賭外面分配最理想，那不如就直跳6♣算了。假如祇要打五線，應該是選5♥較佳。

吳錦祥：「5♠。準備再叫6♥。此時應不保證一定有黑桃第一控制。」

或許是祇表示比直接叫6♥還要好的牌。但同伴應該如何判斷何時該上去大滿貫吃？是否會誤導同伴祇要不長♠A就可上去呢？比方，如北家持：♠×♥QJ××◇AKQ×♣AK×××，上去大滿似乎不虧欠什麼？

多數人主張應直接叫6♥：

黃光輝：「6♥。在制度中，4NT定義為General take-out。已無法試探大滿，祇有直跳小滿。」

林希濤：「6♥。如失叫大滿貫，應恭賀西家4♠叫牌成功。」

假使 4 N T 確定是 take-out，似乎也無其他良策。但是否應該探討一下什麼牌會以 4 N T 出身呢？前面那牌：♠×♥Q J××♦A K Q×♣A K××似乎是個頗典型的例子，但讀者諸君不妨自問，實戰中你真的會叫 4 N T 呢？我想多數人會選擇賭倍（即就是個傾向於處罰的賭倍）。也就是說，很難找到一副很適合以 4 N T 來作三門 take-out 而且又讓人願意這樣叫的牌；倒反而是兩門 take-out 且又讓人樂意叫的牌容易出現的多。

4. 雙人賽，南北身價。

	西	北	東	南
1 ♠	—	—	?	
南家持：	♠ A K			
	♥ 6 4			
	♦ 8			
	♣ A K 9 8 7 5 3 2			
叫品	得分	票數	讀者%	
賭倍	100	5	38	
3 N T	80	0	38	
2 ♠	70	0	0	
5 ♣	60	1	8	
3 ♣	50	2	8	
4 ♣	30	1	0	

這似乎是副沒什麼學問的牌；南家有獨自叫至一局的牌力，祇要北家稍有配合，滿貫亦不無可能。因此，南家應該作強力叫牌是毫無疑問的。

林憲助：「3 ♣。表示有開牌以上力量之長梅花。」

鄭焜仁：「3 ♣。在保護叫位置，已在不利身價下跳叫，應屬中級牌力。希望有所回應，若叫 5 ♣，很可能紅牌連失三磴，不足取。」

乍看似乎有理，但獨力有十個贏磴的人居然作此不痛不癢的叫品，和祇有六張梅花的牌，叫的有任何兩樣嗎？

是有可能連失三磴紅牌，逕跳 5 ♣ 確實不是很有道理，但祇有♥K的同伴，你又有何方法讓同伴表示出來了？大概也祇能瞎瞞了。不過，很可能有稍許牌力的同伴，在 3 ♣ 之後，由於沒有梅花配合（有配合的可能性實在太小）而且又無黑桃檔張，大概也都不會叫牌的，那穩成的 3 N T 甚或 5 ♣ 不是就叫丟了嗎？

當然，直接叫 3 N T 或 5 ♣

都是瞎猜，但似乎也無很科學的方法可以叫的出來。

沈君山：「賭倍。重開叫賭倍並不保證高花，況且有八張梅花，下次將叫出。若是四人賽將直跳 5♣，雙人賽，應想辦法打 3NT。」

黃光輝：「賭倍。逕跳 3NT 可能失叫滿貫，也可能是個錯誤合約。寧願先聽各家牌情再決定。」

林希濤：「賭倍。如同伴答叫 2♦ 或 2♥，可再叫 3♣ 表示梅花長門的好牌。」

重開叫賭倍應該是沒什麼爭議的；問題是，在北家再叫之後，南家應再叫什麼？3♣ 是否迫叫？假如不是一定的話，要怎樣叫才能在安全的限度內將迫叫成局的梅花牌組叫出呢？

有個古老的方法可以解決這個問題：2♣，示叫敵組迫叫成局。可惜的是，現階段願意採用這種叫品的人似乎是越來越少了。

5. 雙人賽，東西身價。

西	北	東	南
—	—	1♣	×
—	1♦	—	2♥
—	3♦	—	?

南家持：♠A J 8 4

♥A K Q J 9 3

♦K 8 3

♣—

叫品	得分	票數	讀者%
4♣	100	4	23
4♥	80	0	8
4♦	70	2	8
3♠	50	1	61
3♥	40	1	0
5NT	20	1	0

要討論南家該如何叫之前，似乎應該先釐清叫牌過程中所顯現的意義，才有辦法繼續討論下去。

需要討論的是南家的 2♥ 是否迫叫？假如是的話，北家就仍然可能是很壞的牌的有些方塊；假如不是迫叫的話，北家的 3♦ 就應該是有些許牌力且有還值得強調的方塊牌組。

一般來說，先賭倍再叫新花已表示是有極強牌力，跳叫更不

用說了。但是否絕對迫叫呢？有一套牌論是這樣的：低花迫叫，高花不迫叫。它的根據是由於高花牌組時較無意尋求無王合約且牌組較高，叫牌尚容易控制；所以假如想迫叫的話，應先示叫敵組，即是說以「賭倍——示叫——高花」構成迫叫過程，反過來說「賭倍一跳叫高花」雖表示很強，但仍不構成迫叫。低花則正好相反；由於極想尋求無王合約，因此，「賭倍——示叫——低花」僅構成尋求無王合約不成，叫回低花牌組的極好牌；「賭倍——跳叫低花」則是強力迫叫的牌。

假如這個理論是正確的話，那北家的3♦應該是自由叫出而非迫於被逼的，應該就是有稍許牌力的。

沈君山：「3♥。假若北家完全無力量的話，給他一個派司的機會。」

假使2♥是迫叫的話，南家這時也祇能收斂些了。

極端兩極的叫品是：

鄭焜仁：「5NT。在雙人

賽中，伴再叫低花，很可能六張以上，不妨逕試大滿貫。」

北家假使有六張帶二個大牌的方塊，在2♥之後，應該已跳叫4♦了；假使北家最多祇有一張方塊大牌，在首引黑牌之後，滿貫是很危險的。

吳錦祥：「4♣。不排除滿貫機會。」

黃光輝：「4♣。再聽一圈同伴叫牌，以決定最後合約。」

林憲助：「4♣。打4♥可能較佳；可是也不妨先示叫一下，方塊滿貫仍有可能。」

滿貫的機會當然是有，但不應該是方塊而是紅心。任何可以完成方塊滿貫的牌應該都可以完成紅心滿貫，反之却不一定可以。比方，如北家持：♠K×♥××♦QJ××××♣J××，首引梅花後，要有相當運氣才能完成6♦，6♥則却是很容易完成的。

在4♣之後，不管北家叫什麼，南家應該還有些餘力再叫，但是，應該要往紅心滿貫走才對。

林希濤：「4◇。不管同伴是好牌或極爛牌的長方塊，短紅心，均屬恰當。」

假使叫到這個階段，仍舊不知道同伴是好牌或壞牌，確實也是相當傷腦筋的事；假使真的是這樣，筆者的建議是直跳4♥，不管北家的牌是好是壞，應該是八九不離十的。

6. 四人賽，南北身價。

東	南	西	北
3♥	?		

南家持：♠ A K J 7

♥ A J 10

♦ Q 9 7 6 5

♣ 5

叫品	得分	票數	讀者%
3 N T	100	4	31
派司	80	2	23
3♠	80	1	0
×	60	2	46
4◇	50	0	0

不容易處理的牌；不出聲似乎太消極了些，出來又沒有很適當的叫品，每個叫品都有致命的地方，而且都是無法挽救的，大概也祇能看遭遇了。不過，從個

人的經驗法則中或許可體會出那個叫品稍為好些，或者比較不容易出大亂子。

林憲助：「派司。3 N T太冒險，賭倍可能下不了臺。」

是沒有錯！不過，不出聲大概也就是被這樣關死了，失掉一局是太可能的。雖然可以說沒有闖禍，但蒙受的災難可能是完全一樣的！無妄之災？

林希濤：「賭倍。非常不好叫，想叫3 N T或派司，但權衡利害得失與不能常換夥伴，不如規矩些，選擇賭倍。」

我想賭倍確是一個選擇，但不能說是個「規矩」的選擇。每個叫品都有它不理想的地方，叫賭倍，當然怕的就是同伴會叫出4♣以致於無法收拾。要是我叫賭倍的話，我的同伴十次有十一次會叫4♣，也就等於是選擇往火坑裡跳沒有兩樣。

吳錦祥：「3 N T。有身價對無身價，積極一些。」

鄭焜仁：「3 N T。無適當叫品；若賭倍，除非同伴有黑桃，否則叫牌必陷入困境。當然派

司雖嫌保守，但並非不可能。」

黃光輝：「3 N T。其次選擇3 ♠。」

3 N T當然也是一個選擇；牌點也差不多，紅心也穩有兩檔，但缺陷也是很多的，而且也是絕對無法挽救的。就算同伴可以幫助擋住梅花，你仍需要同伴有相當的方塊大牌支持，3 N T才會有希望，有身價，就算敵方不賭倍，一磴100分也挺嚇人的。

其實，這牌最理想的叫品應該是3 ♠。不但進可攻、退也可守，不會出大亂子。唯一的缺點是少了一張黑桃；不過，由於黑桃足夠堅強，祇要同伴有10×以上的配合，大概都可以打的。在3 ♠之後，不管同伴有何行動，你大概都能接受，唯一的缺陷，就是失去了打3 N T的機會。

7. 雙人賽，東西身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♥	—
?			

南家持：♠ A K Q 9 4

♥ 9 7 6 5 4 2

♦ A J

♣ —

叫品	得分	票數	讀者%
4 ♣	100	3	31
3 ♦	80	3	23
6 ♥	70	3	0
4 N T	70	0	8
5 ♥	60	0	15

這是一副天牌；南家唯一關心的是北家的紅心是如何長的。假使有個特約叫，不但就可以完全解決這個問題，而且可以在沒有大滿貫的情況，掩飾掉有點擔心被首引方塊的缺點。可惜的是，這裡並非是討論特約叫的地方。

有人認為是不可能叫清楚的，直接以小滿貫關門。

沈君山：「6 ♥。假若夥伴是A K帶頭的紅心，自然會加上7 ♥，6 ♥作不成也祇好認了。」

北家若有A K帶頭的紅心是否會加成大滿是大有疑問；是否應該加上大滿也是個相當有爭議性的問題。

直接叫6 ♥的好處是在沒有大滿的情況下，由於沒有洩露牌情，或許可以避免掉了致命的方

塊首引。壞處則是很可能失掉了垂手可得的滿貫。

林希濤：「4♣。Splinter，紅心支持，梅花單張或缺門。」

吳錦祥：「4♣。希望同伴問A，則可跳6♣。」

這一叫當然不是問題，可是並沒有解決問題。這副牌的主控權絕對應該是你而非同伴；你幾乎是祇要知道同伴有♥A，你就一定要上去大滿的（不是嗎？就算沒有♥K，還有六張紅心或1—1分配的機會）。所以，關鍵應該是如何去發掘出同伴很可能有的♥A。

林憲助：「3♦。最終是要探知同伴紅心大牌，暫行先表示有成局牌力。」

鄭焜仁：「3♦。先迫叫一圈，若伴叫3NT，再跳6♥；若伴作其他叫品，則試探大滿貫。」

不太懂！為什麼同伴叫3NT就要祇叫6♥；要試探大滿貫，如何試？

似乎不大容易發掘同伴是否

有♥A。直接以4NT問A似乎也是一招，問到2A或沒A，都毫無問題，問到1A，就算了或者要賭上去也還有一半機會，都不算太離譜。

先叫3♦迫叫成局，似乎得不到什麼有用的訊息，對往後的發展（找到有無♥A）好像也沒什麼幫助。但是，假如先以4♣示紅心支持的短梅花，下圈再問A，問到僅有一A時，可以再叫6♣示梅花缺門，當北家有♥A時，很可能可以瞭解你是在尋求紅心A帶頭時上去大滿貫而上去；當他是♠A時，當然也就知道是多餘的，而祇會停在6♥。不過，叫4♣的缺點就是暴露了可能是要害的方塊首攻。

8. 雙人賽，雙方身價。

北	東	南	西
1♣	1♦	?	

南家持：♠A J 8

♥7 5 3

♦9 5 4 3

♣A K 10

叫品 得分 票數 讀者%

賭倍 100 8 38

2♦ 50 1 24

其他 30 0 38

不知道當北家持類似3—4—2—4牌型而無方塊擋張時，應再叫什麼？2♥？或許！那南家應再叫什麼？派司？2NT？

這一叫應該沒有困難才對，除了賭倍之外，南家已找不到其他合理的叫品。困難的應該是當北家再叫1♥或1♠時，南家應該如何再叫？

林憲助：「賭倍。如同伴方塊有擋，擬往3NT走。無四張高花，祇好以負性賭倍開路。」

吳錦祥：「賭倍。此叫品彈性最大。」

林希濤：「賭倍。先負性賭倍；當同伴答叫1♥或1♠時，再示叫2♦以求同伴方塊有擋叫無王。」

鄭焜仁：「賭倍。負性賭倍，先聽聽同伴的情形，其他似無適當叫品。」

第367期叫牌測驗委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
陳 光	4♥	2♦	6♥	4♣	3♠	3NT	6♥	×
張植鑑	4♥	2♥	6♥	5♣	4♦	×	6♥	2♦
吳錦祥	4♥	3♥	5♠	×	4♣	3NT	4♣	×
林憲助	4♥	2♦	5♣	3♣	4♣	—	3♦	×
林希濤	5♥	3♥	6♥	×	4♦	×	4♣	×
鄭焜仁	4♥	2♥	6♥	3♣	5NT	3NT	3♦	×
沈君山	4♥	2♥	6♥	×	3♥	—	6♥	×
黃光輝	4♥	3♦	6♥	×	4♣	3NT	3♦	×
郭哲宏	4♥	3♦	5♥	×	4♣	3♠	4♣	×

民國八十一年臺灣區橋藝聯賽 第卅三屆主席杯暨時報周刊杯 比賽辦法

- 一、主辦單位：中華民國橋藝協會、時報周刊、臺北市新聞記者公會
- 二、承辦單位：臺北市橋藝協會、國際橋藝中心
- 三、比賽日期：中華民國八十一年一月一日至一月五日
- 四、比賽地點：臺北市府勞工局職訓中心大禮堂
臺北市士林區士東路三〇一號
- 五、比賽項目：錦標組論隊賽、橋士組論隊賽、公開組論隊賽、女子組論隊賽、雙人賽。
- 六、報名辦法：除雙人賽於11月20日前外，其餘皆於11月30日前，填妥報名表連同報名費（請購滙票或現金袋掛號郵寄臺北市忠孝東路三段 217巷7號地下室鍾琦榮先生收。
- 七、其它：有關報名資格、報名費等，請至各地橋藝中心索取辦法簡章，或與鍾琦榮先生連絡〔電話（02）772—4510〕

精準盃全國雙人大賽結果

一、橋士組

第一名 張偉銘何嘉棟
第三名 何靜珊俞璇
第五名 林憲助林添良

第二名 江英鴻廖東柱
第四名 甘允男王淑春
第六名 李玉梅王林德

二、副杯組

第一名 鍾志欽姜義垣
第三名 陳國彬梁台中
第五名 李秀倉郭逸祥

第二名 林榮陳宏裕
第四名 鄭建澤張仁義
第六名 朱繼黃陳宗志

第371期叫牌測驗題目

1. 四人賽，南北方有身價。

西	北	東	南
—	3 ♠	4 ♥	?

南家持：♠ A J 8
♥ K Q 6 5 2
♦ K 7 4 3
♣ 9

2. 四人賽，雙方有身價。

西	北	東	南
—	1 ♥	—	1 ♠
—	2 ♣	—	?

南家持：♠ K 9 8 6 5 4 3
♥ Q 6
♦ —
♣ K J 6 5

3. 雙人賽，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♦	—	?	—

南家持：♠ Q 10 6
♥ —
♦ K Q 6 4
♣ 8 6 5 4 3 2

4. 四人賽，雙方無身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♦	—	2 NT	—
?	—	—	—

南家持：♠ A Q J 9 4
♥ 8
♦ A J 10 7 2
♣ K J

5. 四人賽，雙方有身價。

西	北	東	南
1 ♦	×	1 ♥	1 ♠
—	2 ♥	—	?

南家持：♠ 10 7 6 3 2
♥ 4
♦ 10 7 2
♣ K 8 6 4

6. 四人賽，南北方有身價。

東	南	西	北
—	1 ♥	—	2 ♦
—	?	—	—

南家持：♠ A 8
♥ A K 9 7 4 2
♦ J 10 7 5
♣ 6

7. 雙人賽，雙方有身價。

西	北	東	南
1 ♥	×	—	?

南家持：♠ —
♥ A 6 3 2
♦ A Q 6 4
♣ 10 8 6 5 3

8. 四人賽，南北方有身價。

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	2 NT	—
?	—	—	—

南家持：♠ A 10 9 4 2
♥ A 7
♦ 10 5
♣ A 9 7 5

甲、第 371 期叫牌測驗解答：

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 | 0 | 6 | 4 | 3

臺北市郵政 24 — 20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十年十一月號

第三七一期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四四九三
七七二—四五八三
七七二—四五一〇

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

美德橋手威尼斯杯前訪華訓練比賽



Schulle(左) Meyers(右)



Chambers(左) Bjerken(右)

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

