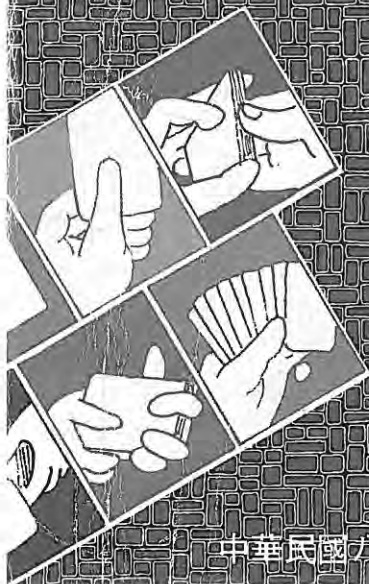


中國橋藝

何九牧



377

中華民國八十一年五月號



全國大專院校教職員橋賽於成大舉行



成大馬哲儒校長主持閉幕並頒獎冠軍交通大學B隊

編者的話

自1981年遠東盃在我國舉辦以來，由於大陸橋手入境和旗歌等問題的困擾，國內一直未能再度舉辦正式的國際橋賽，期間雖然遠東橋協也曾幾度詢問我國主辦的意願，皆因相關問題無法克服而沒答應。其實不僅橋藝比賽，國內其它各項活動也都有同樣的問題存在。近聞政府有意作進一步的開放，在相關法令修訂後，將使得大陸隊伍得予來臺，而旗歌問題也會有圓滿的解決，但願很快會成為事實，如此主辦正式國際性橋賽的阻碍就不存在了。

舉辦正式的國際性橋賽，其重要性可分兩方面來說，一是善盡會員國的責任，提升國際地位，肯定橋藝實力，二為因國際性橋賽的主辦，可由宣傳和比賽進行的報導，吸引更多人的注意和參與，對橋藝活動的推展有莫大的助益，因此，我很希望很快的可以看到正式的國際性橋賽再度於我國舉行。

這些年來，國內雖然沒能主辦正式的國際性橋賽，但由民間熱心企業贊助的普騰杯國際邀請賽，也已辦過三次，雖非正式國際賽，然由於歐美強隊的受邀參加，確也提升了橋藝活動的風潮，而且提升了我國在世界橋壇的地位，由賽後諸如紐約時報橋藝專欄、美英等地國際性橋藝雜誌的廣為報導和介紹，可見一斑。今年本應舉行第四屆普騰杯，却因種種因素而沒能舉辦，非常可惜，但願今後國內除了爭取正式性國際賽的主辦外，像普騰杯這種高水準和影響力的邀請賽，也能有工商企業支持贊助來舉行。

目

錄

全國大學校院教職員橋賽照片.....	封 頁 裡
編者的話.....	1
中華民國橋藝代表隊選拔賽(-).....	胡 希 真 3
虎山行(三).....	黃 光 輝 19
中華女子隊參加1991年威尼斯杯牌局介紹(三).....	沈 治 國 43
九九橋社大陸行程表.....	52
能力加精力——橋壇風雲人物齊亞.....	黃國鐘譯 53
第四屆全國校院教職員橋藝錦標賽報導.....	陳 阿 極 59
定石方塊制——四蓋叫.....	野橋狂叟 62
1991年世界大賽照片.....	封 底 裡

中華民國橋藝代表隊選拔賽 (一)

胡希眞

一年一度的中華橋藝代表隊選拔賽——中華杯，今年由下列全國四大賽冠亞軍的八隊取得參賽權：

潤元杯：

宜聯（冠軍）

羊公傳、王金富、錢光青、施瑞佑、林添良、余普峰。

隊長：羊公傳

六友（亞軍）

何震華、胡希眞、曲慶浩、鄭定國、李政道、陳傳誠。

隊長：林希濤

橋協杯：

進士（冠軍）

賴進朝、杜秀中、冷中興、萬鈞、劉學賢、張富生。

隊長：上中幸代

臺中（亞軍）

周國光、陸肇基、賴渙奎、趙文旭、蔡銘祐、何顯爵。

隊長：王善康

精準杯：

聚友（冠軍）

張植鑑、黃光輝、黃正銳、郭哲宏、戴明芳、吳錦祥。

隊長：張植鑑

P Y（亞軍）

吳樹榮、夏秀慶、郭傑儀、黃永松、嚴定明、吳明瑄。

隊長：王秉彝

主席杯：

中友（冠軍）

余俊民、黃智勇、李榮福、邱東蔚、沈乃正、林志謀。

隊長：林錫銓

東亞（亞軍）

歐聖鐘、施慶賢、陳國榕、梁台中、鍾仁謙、劉昌塏。

隊長：歐聖鐘

近來國內各地橋藝水準普遍提昇，參賽的八隊實力相當接近，賽前誰也不敢做任何預測。

比賽於2月22日下午一時正

開始，在臺北國際橋藝中心舉行

，採雙淘汰制，全國四大賽的冠

軍隊列為種子，抽籤結果如下：

1.進士

8.東亞

2.中友

7.臺中

3.宜聯

6.PY

4.聚友

5.六友

一勝部冠軍

每場64牌，分4圈。第一場

賽完，各隊戰果如下：

東亞勝進士 157：148

中友勝臺中 146：87

PY勝宜聯 118：112

六友勝聚友 159：102

茲將若干關鍵牌局分述如下：

進士VS東亞

第1圈第4牌

西家發牌，雙有身價

♠K 9 7 2

♥3 2

♦9 7 6

♣K J 7 4

♠A

♥9 8

♦K 10 5 3

♣A Q 9 6 5 2

北

西

東

南

♠6 5 4

♥AK 7 4

♦J 8 2

♣10 8 3

♠Q J 10 8 3

♥Q J 10 6 5

♦A Q 4

♣—

公開室

西

北

東

南

歐聖鐘杜秀中施慶賢冷中興

1 ♣

1 ♥

1 ♠

2 ♣

2 ♠

3 ♣

3 ♠

3 N T

×

—

—

4 ♣

×

都派司

首引：♠ 2

結果：4 ♣ × ± 0，東西+710

西家主打3 N T至少倒二。

北家若不賭倍，西家為了成約，必以♥A下橋引梅花，如此將倒五磴。實戰中，北家只有兩個防禦贏磴，賭倍西家的3 N T，跑4 ♣後又賭倍，可見其經驗不足。

關閉室

西 北 東 南
賴進朝 梁台中 劉學賢 陳國榕

1 ♣ — 1 ♥ 1 ♠
2 ♣ 2 ♠ — —
3 ♣ — — 3 ♠
— — =

首引：♣A

結果：3 ♠ + 1，南北 + 170

東家第二圈應叫 3 ♣ 支持同伴。當西家連叫三次梅花，怕南北家有 4 ♠，更不敢抬了。

此牌進士隊輸掉 13 IMP。

第 1 圈第 9 牌

北家發牌，東西身價

北家開叫 1 ♥，你是東家持

♠A Q 7 5 ♥K 7 6 ♦10 7 ♣Q
J 9 7 你叫什麼？Pass？1 ♠？
Double？ 四家牌如下：

♠K 9 4
♥A J 9 5 2
♦9 7 5
♣A 8

♠8 6
♥Q 8 4 3
♦Q 6 3 2
♣6 4 2

北 東
西 南

♠A Q 7 5
♥K 7 6
♦10 7
♣Q J 9 7

♠J 10 3 2
♥10
♦A K J 8
♣K 10 5 3

公開室

北 東 南 西
梁台中 劉學賢 陳國榕 賴進朝

1 ♥ × × × —
— 1 ♠ — —
× — — 2 ♦
— — × 都派司

首引：♣A

結果：2 ♦ × - 3，南北 + 800

實戰中，東家 double 出聲後已難逃厄運。首引 ♣A，再 ♣8，北家王吃第三輪梅花後，轉引黑桃可擊垮四磴。

關閉室

北 東 南 西
杜秀中 施慶賢 冷中興 歐聖鐘

1 ♥ 1 ♠ × —
1 N T — 3 N T 都派司

首引：♣Q

結果：3 N T ± 0，南北 + 400

東家的 1 ♠ 若被留下，也要垮三磴，只不知南北家有伺手段將之留下？

此牌進士隊又輸掉 9 IMP。打完第一圈，進士以 11:62 落後東亞 51 IMP 種下敗因；以後三圈進士都贏，但仍無法追回失分。

中友VS臺中

前兩圈臺中以71:47領先中友24 I M P，以下二牌是臺中隊的佳作。

第1圈第14牌

東家發牌，雙無身價

♠ Q 3		北	♠ A J 10 9 6
♥ —		東	♥ K 6 4 3
♦ A Q 7 3	西	南	♦ 10 8
♣ A K 9 8 7 4 2			♣ Q 3
			♠ K 8
			♥ A Q 8 7 5 2
			♦ J 6 5
			♣ 6 5

公開室

東	南	西	北
余俊民	趙文旭	黃智勇	賴渙奎
—	—	1 ♣	—
1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♠	—	3 ♣	—
3 N T	—	4 ♠	都派司

首引：♦ 5

結果：4 ♠ + 1，東西+450

關閉室

東	南	西	北
何顯爵	邱東蔚	陸肇基	李榮福
—	—	2 ♣*	—
2 ♦	2 ♥	3 ♥	×
3 N T	—	4 ♦	—
4 ♠	—	6 ♣	都派司

* 精準制 首引：♥ J

結果：6 ♣ ± 0，東西+920

此牌臺中隊贏10 I M P。

第2圈第4牌

西家發牌，雙有身價

♠ Q 8 4		北	♠ A K J 7
♥ K 9 8 3		東	♥ A Q 6 5
♦ A J 10 7		南	♦ 8 3
♣ 7 3			♣ A J 5
♠ 10 9 6			♠ 5 3 2
♥ 7 2			♥ J 10 4
♦ K 4			♦ Q 9 6 5 2
♣ K Q 10 9 8 2			♣ 6 4

公開室

西	北	東	南
林志謀	周國光	沈乃正	蔡銘祐
—	—	1 ♣	—
3 ♣	—	3 N T	都派司

首引：♦ 2

結果：3 N T - 1，南北+100

關閉室

西	北	東	南
陸肇基	余俊民	何顯爵	黃智勇
—	—	1 ♣*	—
2 ♣	—	3 ♣	—
3 ♦	—	3 ♥	—
3 ♠	—	4 ♣	—
5 ♣	都派司		

首引：◇ 2

結果：5 ♣ ± 0，東西 + 600

此牌臺中隊贏得12 IMP。

5 ♣ 成功的機率確比3 NT高。

西家的牌若是：♠ 10 9 6 ♥ K 7
2 ◇ 4 ♣ K Q 10 9 8 2，6 ♣ 是很理想的合約，在公開室中，當東家叫3 NT時，不知西家持這種牌會不會Pass？

好景不常，後兩圈臺中隊演出大為走樣，中友逆轉成功。

第3圈第2牌

東家發牌，南北身價

		♠ K 7		
		♥ K		
		♦ K Q 8 4		
		♣ 9 8 6 4 3 2		
♠ Q 9 8 3 ♥ 10 7 4 3 ♦ A 7 ♣ K J 5	北 西 東 南		♠ —	
			♥ A Q J 5 2	
			♦ J 6 5 2	
			♣ A Q 10 7	
			♠ A J 10 6 5 4 2	
			♥ 9 8 6	
			♦ 10 9 3	
			♣ —	

公開室

東	南	西	北
余俊民	蔡銘祐	黃智勇	周國光
1 ♥	2 ♠	×	—
3 ♣	—	3 ♥	—
4 ◇	—	5 ♥	—
6 ♥	都派司	—	—

首引：♠ A

結果：6 ♥ ± 0，東西 + 980

東西家叫牌有點誤會，西家賭倍南家的2 ♠後再叫3 ♥是邀請，但東家認為是迫叫，最後叫上6 ♥。當西家賭倍南家的2 ♠時，北家可以再賭倍（Redouble）表示黑桃有大牌或叫3 ♠支持；若如此，對抗6 ♥合約，南家可能首引♠ 2，希望北家上手後引梅花讓他王吃。

實戰中，南家欠考慮的首拔♠ A而輕易的讓莊家完成合約。由叫牌過程，東家（莊家）的牌中，黑桃最多一張，只要不首拔♠ A，其他任何首引，合約均無法完成。若首引◇ 10，西家◇ A取，引◇ 7，北家◇ Q取後若不引梅花讓南家王吃而回黑桃，合約可完成。故最佳首引是♠ 2。

關閉室

東	南	西	北
賴渙奎	邱東蔚	趙文旭	李榮福
1 ♥	2 ♠	3 ♥	3 ♠
4 ♥	4 ♠	×	都派司
首引：♥ 4			
結果：4 ♠ × - 2，東西 + 500			

此牌臺中隊輸掉10 I M P，如公開室的6♥合約倒一，則臺中隊贏11 I M P，來回相差21 I M P。

第4圈第6牌

東家發牌，東西身價

		♠ 5			
		♥ A J 3			
		♦ 9 6 4 2			
		♣ 10 6 5 4 3			
♠ K Q 10 9 4 3	北	♠ A J 8 7 6			
♥ 8 5 4 2	西	♥ 10 9 7	東		
♦ —	南	♦ A J 5			
♣ A Q 2		♣ J 8			
		♠ 2			
		♥ K Q 6			
		♦ K Q 10 8 7 3			
		♣ K 9 7			

公開室

東 南 西 北

沈乃正 趙文旭 林志謀 賴煥奎

1♠ 2♦ 4♦ 5♦

× — 5♣ 都派司

首引：♦ K

結果：5♣ ± 0，東西 + 650

此牌臺中隊的南北家防禦有問題，不知如何讓莊家污到的？

關閉室

東 南 西 北

何顯爵 邱東蔚 陸肇基 李榮福

1♠ 2♦ 6♠ —

— =

首引：♦ K

結果：6♠ — 1，南北 + 100

西家叫牌太兇了，已知同伴至少有5張黑桃，持6張黑桃帶K Q，該K Q五點牌點重覆。公開室的西家跳叫4♦，應是最好的叫品。臺中又輸掉13 I M P。

宜聯 V S P Y

前三圈宜聯仍以87：78領先9 I M P。最後一圈，以下兩牌使宜聯跌入谷底。

第4圈第14牌

東家發牌 雙無身價

		♠ A J 9 2			
		♥ A 10 5 4 3			
		♦ J 4 2			
		♣ 3			
♠ 10 6 5 4	北	♠ K 8 7			
♥ K J 9 2	西	♥ Q 7 6	東		
♦ K Q 3	南	♦ 9 8 6			
♣ J 2		♣ 10 9 8 4			
		♠ Q 3			
		♥ 8			
		♦ A 10 7 5			
		♣ A K Q 7 6 5			

公開室

東 南 西 北

錢光青 吳明瑄 王金富 嚴定明

— 1♣ × ××

— — 1♥ ×

— 3♣ — 3NT

× — — ××

— — =

又是一副被賭倍的無王合約。
 西家首引♥2，夢家♥A定住，東家跟♥3；引♣Q飛過，西家♣K取轉攻♠10，夢家跟♠J，東家♠Q，莊家♠6；東家以為莊家沒有4張黑桃（叫牌過程中南家沒有答叫1♠），回♠K，莊家♠5，西家♠7，夢家♠A吃，再拉♠8，東家♠9，莊家♠4，西家墊梅花。此時，東家始發覺不妙，他所剩黑桃是♠2而莊家是♠3，東家方寸有點亂，♠9吃後回♥J而讓莊家成約。東家若冷靜下來，應知道莊家有♥K，不然第一磴不會以♥A定住，故應轉攻♦2，希望吃通方塊。東家在第一輪黑桃♠Q吃到時，還是回♥J比較好。

關閉室

南 西 北 東
 林添良 夏秀慶 施瑞佑 吳樹榮

— — 1♣ —

1♠ 都派司

首引：♠10

結果：1♠—2，東西+200

此牌宜聯輸9 IMP。公開室1NT合約若倒一，結果平牌

最後宜聯以112:118，6 IMP之差飲恨。以上兩牌，只要一牌防禦正常，跌到敗部的就變成PY隊了。

六友VS聚友

第2圈第14牌

♠853

♥—

♦1098743

♣K1092

♠9

♥5

♦KQJ2

♣AQJ8763

北

♠Q10742

♥J109842

♦65

♣—

♠AKJ6

♥AKQ763

♦A

♣54

東家發牌，雙無身價

公開室

東 南 西 北

張植鑑 陳傳誠 黃光輝 李政道

— 1♣* 4♣ —

— × 都派司

*精準制

首引：♦10

結果：4♣×—5，南北+1100

關閉室

東 南 西 北

何震華 吳錦祥 胡希眞 戴明芳

— 2♣ 3♣ ×

— 3♥ — 3NT

— 4♥ 都派司

首引：◇K

結果：4♥-3，東西+150

此牌是在賭手氣。若是南北有身價，關閉室中，當南家開叫2♣時，西家會直跳5♣。看來幸運之神似乎較照顧六友隊。此牌六友贏得15 IMP。

第3圈第3牌

南家發牌，東西身價

		北		東	
♠9		♠K87		♠K87	
♥K864		♥A J 3 2		♥A J 3 2	
◇—		◇Q10987		◇Q10987	
♣AKQJ9754		♣6		♣6	
♣Q J 10		♣A 6 5 4 3 2		♣A 6 5 4 3 2	
♥2		♥A 10 9 5		♥A 10 9 5	
◇AK5432		◇J6		◇J6	
♣832		♣10		♣10	

公開室

南	西	北	東
陳傳誠	黃正銳	李政道	黃光輝
2♦*	—	3♣	—
—	—	—	—

*一門高花，弱牌。

首引：♣6

結果：3♣+2，南北+150

南家開叫2♦後，北家只叫不迫叫的3♣，不好！北家應叫2NT迫叫，東西家在有身價下

，相信將沈默到底。若不想試滿貫也應叫5♣。

關閉室

南	西	北	東
吳錦祥	鄭定國	戴明芳	曲慶浩
—	1♦	5♣	5♦
—	—	—	—

首引：♣A

結果：5♦±0，東西+600

北家若敢叫6♣，可能挨上一刀，在首引方塊下，打對紅心將大贏一牌。此牌六友贏13 IMP，手氣不錯。

第3圈第9牌

北家發牌，東西身價

		北		東	
♠9		♠AK10652		♠AK10652	
♥AQ7643		♥J82		♥J82	
◇AK4		◇82		◇82	
♣Q72		♣A5		♣A5	
♠73		♠QJ84		♠QJ84	
♥95		♥K10		♥K10	
◇753		◇J1096		◇J1096	
♣J9863		♣K104		♣K104	

公開室

北	東	南	西
李政道	黃光輝	陳傳誠	黃正銳
1♥*	1♠	—	2♥
—	3♠	—	4♥
—	—	—	—

* 正常開叫或 0—8 點弱牌通常沒有單張或缺門花色。

首引：♣ 6

結果：4♥+1，東西+650

關閉室

北	東	南	西
戴明芳	曲慶浩	吳錦祥	鄭定國

— 1♠ — 2♥

— 2♠ — 3NT

— 4♥ — 4NT

— 5♥ — 6♥

首引：♦ 3

結果：6♥±0，東西+1430

6♥是個不錯的合約，在首引♦ 3下，機會大增（若首引梅花，夢家只好跟♣ 5，南家♣ K吃到時，成約機會不到50%），莊家♦ A定住後，送出♥ Q，合約輕易完成。莊家打的不錯，比王吃方塊下橋偷♥ K好得多，只要防家黑桃不壞於 4—2 分配，以下分配均可成約：

1. 王牌 2—2 分配。

2. 王牌 3—1 分配，黑桃 3—3 分配。

3. 王牌 3—1 分配，♥ K、♣ K 都在南家。

持三張王牌帶♥ K 的防家扣住不吃♥ Q，並沒有好處。

但成功率最高的主打法應是，♦ A 定住後，♠ A 下橋，王吃♠ 2 上手，拔♥ A，送出♥ Q。此打法成約的機會，除了以上三點外，還有：

4. 防家持單張♥ K。

5. 持三張王牌帶♥ K 的防家，同時持四張黑桃。

第二場於 2 月 23 日中午十二時正開始。結果如下：

勝部 東亞勝中友 152:128

P Y 勝六友 171:133

敗部 臺中勝進士 152:120

宜聯勝聚友 183:124

茲選二牌有關主打和叫牌的問題，看看您是較喜歡那一類型的牌風。

P Y V S 六友

第 2 圈第 14 牌

東家發牌，雙無身價

♠ Q 8
♥ A K 9 3
♦ K 3 2
♣ A 8 5 3

♠ A 9 5 4 2
♥ 4 2
♦ 10 8 6
♣ Q 9 6

北 南
♠ J 7 6 3
♥ J 10 7 6
♦ 9 7
♣ J 3 2

♠ K 10
♥ Q 8 5
♦ A Q J 7 5
♣ K 10 4

公開室

東	南	西	北
何震華	郭傑儀	胡希真	夏秀慶
—	1 N T	—	2 ♣
—	2 ♦	—	3 ♣*
—	3 ♦**	—	3 ♥
—	3 N T	—	4 ♦
—	5 ♣	—	6 N T
—	—	—	—

*詢問低花

**方塊五張

首引：♥4

結果：6 N T - 1，東西+50

6 N T是好合約，成功的機會很大，防家的紅心3-3分配或持4張紅心者又有4張梅花，都可成約。不知北家是否問出南家的黑桃只有兩張，若是K××三張則6♦是最佳合約。主

打法有兩種：

1首引♥4，夢家♥3，東♥10莊家♥Q取，再引紅心，看到西家跟♥2，確定東家持4張紅心（以方塊下橋亦可），夢家♥A吃，引♠8，希望東家有♠A扣住不吃，最後以♠Q投入東家迫他引出紅心到夢家的♥K9；

若東家立刻以♠A定住或被西家的♠A吃去，再打擠牌。

2莊家♥Q定住後，馬上送♠K誘防家的♠A吃，再安排擠持4張紅心帶4張梅花的防家。您喜歡那一種打法？

實戰莊家♥Q定住後，馬上送♠K，西家持♠Q96怕被投入不敢扣住不吃，♠A吃後，再引♥2。此牌沒有擠型，結果合約倒一。西家若僅持兩張梅花，扣住一輪黑桃不吃，莊家拔光方塊後，再拔♣A、♣K，再以梅花投入東家完成合約。

關閉室

東	南	西	北
吳樹榮	陳傳誠	黃永松	李政道
—	1 ♦	—	1 ♥
—	1 N T	—	3 N T
—	—	—	—

首引：♠4

結果：3 N T + 2，南北+460

此牌六友贏11 I M P。第3圈第3牌南家發牌，東西身價

假如您是西家，持♠Q J 10 ♥K Q 4 ♦Q 10 2 ♣A 9 5 2

南家開叫 1 ♠，你是第二家，叫什麼？Pass或double？

公開室

南	西	北	東
陳傳誠	郭傑儀	李政道	夏秀慶
1 ♠	—	2 ♥	—
2 ♠	—	2 N T	—
3 ♦	—	3 N T	都派司

首引：♣ 3

結果：3 N T ± 0，南北+400

關閉室

南	西	北	東
吳明瑄	鄭定國	嚴定明	曲慶浩
1 ♠	×	×	×
—	1 N T	×	—
—	2 ♣	×	—
—	=	—	—

首引：♥ A

結果：2 ♣ × - 4，南北+1100

四家牌如下：

♠ —			
♥ A 10 9 7 5 2			
♦ A J			
♣ Q J 10 9 7			
♠ Q J 10	北	♠ 8 7 4 3	
♥ K Q 4	西	♥ 8 6 3	
♦ Q 10 2	東	♦ 9 5 4	
♣ A 9 5 2	南	♣ K 4 3	
♠ A K 9 6 5 2			
♥ J			
♦ K 8 7 6 3			
♣ 6			

2 ♣ 合約，好的防禦下，可倒五磴。此牌 P Y 贏 12 I M P。

第三場於 2 月 29 日下午一時正開始。結果如下：

勝部 東亞勝 P Y 148 : 127

東亞贏得勝部冠軍

敗部 六友勝臺中 182 : 141

宜聯勝中友 184 : 143

東亞 V S P Y

第 2 圈第 14 牌

東家發牌，雙無身價

♠ A 6 2			
♥ J 6 4			
♦ A 10 8 5			
♣ 10 6			
♠ K 10 9 4 3	北	♠ Q 8 5	
♥ 8 7	西	♥ K 10 5	
♦ Q J 9	東	♦ 2	
♣ 5 4 2	南	♣ A K Q J 9 8	
♠ J 7			
♥ A Q 9 3 2			
♦ K 7 6 4			
♣ 7 3			

公開室

東	南	西	北
嚴定明	陳國榕	吳明瑄	梁台中

1 ♣	1 ♥	1 ♠	3 ♥
4 ♠	—	—	=

首引：♥ 4

結果：4 ♠ - 2，南北+100

關閉室

東 南 西 北
施慶賢 郭傑儀 歐聖鐘 夏秀慶

1 ♣ 1 ♥ 1 ♠ 2 ♥
×* 3 ♥ — —
3 N T — — ×
— — =

*黑桃三張支持

首引：♠ J

結果：3 N T × + 1 東西 + 650

根據教科書，同伴支持過你的花色後，賭倍處罰敵方的無王合約時，首引就是要引同伴支持過你的花色。此牌若首引♥ 3，合約將倒二。實戰中，南家首引♠ J，夢家跟小，北家若扣住不吃讓莊家吃到二磴黑桃，莊家若有7張梅花合約可成，故北家立刻以♠ A定住轉攻紅心，由於同伴間默契不夠好，結果3 N T合約讓莊家超一磴。實戰中，不知北家轉攻那一張紅心；區區以為比較好的紅心轉攻張，應是♥ 6，表示還有上手張再穿引紅心；若是引♥ J，即表示沒有上手張，或♥ J 10連號；若引♥ 4是要同伴再引紅心。此牌東亞贏13 I M P。

宜聯 V S 中友

第3圈第12牌

西家發牌，南北身價

♠ J 6
♥ J 9 2
♦ K Q J 9 2
♣ Q 9 6

♠ Q 8 7 5	北	♠ 10 3 2
♥ 7 6 4	西	♥ Q 8 3
♦ 7	東	♦ A 4 3
♣ K 10 7 4 2	南	♣ A J 8 3
		♠ A K 9 4
		♥ A K 10 5
		♦ 10 8 6 5
		♣ 5

公開室

西 北 東 南

黃智勇 王金富 余俊民 羊公傳

—	1 ♦	—	1 ♥
2 ♥*	—	3 ♦	×
—	—	3 ♠	×
—	4 ♦	×	××
—	—	=	

*黑桃與梅花兩門

首引：♥ 3

結果：4 ♦ × / × × + 1，南北 + 1640

此牌南北家得1640分，為全部初賽中得分最高者。東西家叫牌有誤會，無身價時，開叫技光特約，他們約定比較爛的牌；西家派司後再蓋叫2 ♥，表示黑桃

與梅花兩門，東家認為比較好的牌，否則應開叫技光的 2♦，結果闖了大禍。東西家若逃 5♣，僅倒四磴—800分，可以少輸。

關閉室

西 北 東 南
林添良 林志謀 施瑞佑 沈乃正

— — 1♣ ×
3♣ 3♦ — 5♦
— — =

首引：♥8

結果：5♦—1，東西+100

好合約，不知莊家如何主打的。此牌宜聯贏17 IMP，是全部初賽各隊中，輸贏最大兩副牌之一。

第四場於3月1日中午12時正開始。六友與宜聯爭取晉級。

下一牌就是初賽輸贏最大的另一副。

第1圈第1牌

北家發牌，雙無身價

♠A83
♥J62
♦AJ85
♣AK8

♠5
♥Q98543
♦Q109432
♣10

北 東
南

♠K9642
♥7
♦76
♣Q9765

♠QJ107
♥AK103
♦K
♣J432

公開室

北 東 南 西
李政道 施瑞佑 陳傳誠 林添良

1♣* 2♦** × —
— 2♠ × 3♦
× — = =

*精準制

**紅心至少6張或黑桃帶一門低花，弱牌。

首引：♦K

結果：3♦×—5，南北+1100

又是一副同伴間默契的問題，當南家賭倍東家的 2♦叫品時，西家派司，若是表示與南家未賭倍時同一意義——就是要選打 2♦合約（就像：1♣ 2♦Pass Pass），東家就該派司結束叫牌，如此可以少輸（南北家有 5NT 合約）。首攻♦K，是最佳首引。

關閉室

北 東 南 西
王金富 曲慶浩 羊公傳 鄭定國

1NT — 2♣ —
2♦ — 3♣ —
3♠ — 4♦ ×
×× — 4NT —
5♠ × 6♣ —
— × 都派司

首引：◇ 9

結果：6 ♣ × - 3，東西+500

南北家叫牌發生誤會，南家的3 ♣ 叫品，北家以為是牌組，但南家之意是在詢問北家的牌型，北家的3 ♠ 叫品，南家以為是五張梅花（3 ◇ 是四張梅花），但北家之意是梅花配合，高限，黑桃有首輪控制，結果……唉！此牌六友贏17 IMP，平上一牌的記錄。

四圈打完六友隊以152：122獲勝。

P Y 與六友敗部冠軍之爭，於3月7日（星期六）下午一時正開始。六友隊先盛來衰，失誤累累，最後以115：162負於P Y 隊。茲選筆者犯錯的一牌，結束初賽全部的賽程的報導。

第3圈第10牌

東家發牌，雙有身價

♠ J 4 3			
♥ 9 8 7 3			
◇ 3 2			
♣ Q J 8 7			
♠ Q 10 6	北	♠ K 9 8 7 5	
♥ A K Q	西	♥ 10 4 2	
◇ A K Q J 10 6	東	◇ 8 7	
♣ K	南	♣ A 6 3	
♠ A 2			
♥ J 6 5			
◇ 9 5 4			
♣ 10 9 5 4 2			

公開室

東	南	西	北
陳傳誠	吳樹榮	李政道	夏秀慶
—	—	1 ♣*	—
1 ◇	—	3 N T	—
—	=		

* 精準制

首引：♠ 3

結果：3 N T + 3，東西+690

東家雖然只有7點牌，但有三個控制，黑桃又是K帶頭的五張，可以考慮答叫1 ♠，以後一路示弱。西家直跳3 N T也不是好叫品。

關閉室

東	南	西	北
嚴定明	何震華	吳明瑄	胡希真
—	—	2 ♣	—
2 ♠	—	3 ◇	—
3 N T	—	4 ◇	—
5 ◇	—	6 N T	—
—	=		

首引：♣ 10

結果：6 N T ± 0，東西+1440

夢家的♣ K吃住首引後，連拔三圈方塊，北家（筆者）於第三圈方塊時墊♣ Q，第四、五圈

方塊時，北家漫不經心的連墊兩張以爲沒用的紅心（亂墊！應墊光梅花），此時莊家已不會打錯黑桃了，拔光方塊後，更可以放心的拔光紅心。北家的紅心，看來好像不重要，但連墊兩張，等於告訴莊家沒有♠A，若有♠A（已知莊家有♣A），直覺而自然的會拋光梅花。不知北家留梅

花幹麼，真莫名其妙。此牌六友輸掉13 IMP。

P Y隊贏得敗部冠軍後，將於3月8日（星期日）早上10時開始，與東亞隊爭奪NEC世界隊制奧林匹亞賽（8月22日至9月5日，於義大利的Salsomaggiote舉行）中華隊的代表權。（待續）

橋

訊

一、世界橋藝協會（World Bridge Federation，簡稱WBF）辦公室將自1992年5月1日起由現在的日內瓦遷至法國，新地址和電話、傳真如下：

WORLD BRIDGE FEDERATION
c/o Carol von Linstow
29 bis, Résidence Les Roussets
01210 Ornex
France

Tel : (33) 50404131

Fax : (33) 50404257

二、由蘇錦銓橋友主持的新竹橋藝中心，於4月25日正式開幕，並於4月26日舉行開幕雙人賽，吸引各地許多橋友的參加，新竹橋藝中心位於新竹市北大路158號4樓，電話(035)348678，515398，歡迎橋友前往以牌會友。

三、高雄橋藝研究會於承辦精準杯大賽之同時，特別附帶辦理獅子杯錦標賽。分公開及學生二組。公開組報名者20隊，冠亞軍爲育暉及永和，學生組有11隊參加，採16牌單循環，前兩名爲正修及合江所得。

四、臺南市橋藝協會訂於五月十六、十七兩日假臺南市松柏中心辦理八十一年紅點論隊賽，第九屆達新杯。歡迎各地橋友前往捧場。報名地點臺南市西門路一段218巷39號陳鑑泉，電話06-2610080，報名費每隊一千元，至五月十四日截止。務請及早。

虎山行 (三)

黃光輝

經過二天的賽程，我們雖在第六場以七序分之差，敗於號稱世界第一對的 Meckstrotah—Rodwell 之手，仍以五勝一敗的成績，居十六對之首，第二名 Zia—Rosenberg 差我們七序分，第三名是波蘭一對，差我們十七序分，第四名即為 Meckstroth—Rodwell，差我們廿五序分，再下面則差我們均達五十序分以上，居於相當有利局面。

這是原先完全想不到的結果，可惜的是上一場起已明顯看出我們有精神不濟現象，第三天有六場賽事，是最吃重的一天，前晚又沒有睡好，希望能挺得住。

× × × ×

第七場

這場我們對抗美國的 Kaplan—Glubok 對，他們目前是第十三名，看來並不足畏，但上來第一牌，筆者再次不智的使用指示引牌賭倍，想要幫助同伴，結果却引鬼上門，遭到對方無情的再

賭倍。這場牌我們從第六牌打起。

東家發牌 東西有身價

		♠ Q						
		♥ A J 10 9 5						
		♦ A J 10 9 7						
		♣ J 3						
♠ K J 10 5 3	♥ K Q 8 4 2	♠ 9 7	♥ 7 6	♠ 9 7	♥ 7 6			
♦ 3	♣ 4 2	♠ 9 7	♥ 7 6	♠ 9 7	♥ 7 6			
		♠ A 8 6 4 2						
		♥ 3						
		♦ 5 2						
		♣ A K Q 10 8						

東	南	西	北
(黃)	(Glubok)	(戴)	(Kaplan)
—	1 ♠	—	2 ♥
—	3 ♣	—	3 ♦
×	—	—	×
—	—	—	×

在南開叫，北二線答叫，南三線示強，北又叫出第四門新花後，已可看出對方有成局至滿貫間之牌力，對抗任何合約，東家均希望伴首引方塊，因此筆者賭倍對方的第四門牌組，希望有指示攻牌的效用。

同伴並不需要指示首引，因為在北家再賭倍後，我們無處可逃，只好打這再賭倍合約，並由我自己首引，既然原來是要指示首引方塊，因此即使是自己首引，我仍首引方塊敲王牌，莊家由夢家王吃一磴紅心，手上王吃一磴黑桃，再連吃四磴梅花，很快的就超作二磴，1040分，比六方塊成約還多，其他七桌均由南北方完成三無王，我們又是一上來先輸十二序分。

以後連續三牌，第七、八、九牌，都是穩成的成局合約，我們的防守稍弱，輸了些超磴和三個序分。這四牌在其他桌上，也都只有一、二個序分出入，除了Kokish—Mittleman持下牌在第八牌完成滿貫，自Chemla—

Perron 身上，獨家贏得十一序分。

西	東
♠ A	♠ Q 10 8 3
♥ A J 10 8 7	♥ K 4 3
♦ A 10 9	♦ K Q J 4
♣ A J 9 2	♣ 8 6

家持紅心 Q ×，其他三門也都平均分配，莊送一磴梅花，王吃一次梅花，偷到南家王牌 Q 成約，另七桌均未叫到這並不算好的滿貫。Kokish 壹對叫牌如下：

西	東
(Kokish)	(Mittleman)
1 ♥	1 N T
2 ♣	3 ♥
6 ♥	pass

第十牌我們仍無起色。

東家發牌 雙方有身價

♠ 10 9 4			
♥ 7 4			
♦ Q J 8 7 6 4 3			
♣ 5			
♠ J 8 5	北	♠ K Q 7 2	
♥ K 9 3 2	西	♥ A 10 8 6	
♦ K	東	♦ 9	
♣ Q 9 8 4 2	南	♣ A J 10 7	
		♠ A 6 3	
		♥ Q J 5	
		♦ A 10 5 2	
		♣ K 6 3	

東	南	西	北
(黃)	(G)	(戴)	(K)
1 ♣	×	1 ♥	2 ♦
3 ♦	—	4 ♥	—
—	×	—	—
=			

北家首引單張梅花，老戴正確的不偷，每門各輸一磴，合約

倒一，南北得二百分。

這牌共有五桌東西叫至紅心一局，三桌遭南家處罰，均只倒一，二桌未處罰的，一桌亦倒一，冰島一對却因想成約，首磴梅花偷過，被 Chagas—Branco 王吃到二磴梅花，合約垮三磴。

波蘭對坐東西，正確的止於三紅心，贏得六序分，Meckstroth 搶到三方塊的莊，垮一磴，看來不吃虧，但因大部份桌上，東西方都衝到紅心一局而得負分，南北方負一百分要輸五序分。最大的輸贏是由於 Eisenberg 去犧牲對方要垮五磴的合約，而被殺八百分。

東	南	西	北
(荷) (Garozzo)	(荷) (Eisenberg)		
1 ♣	×	3 ♣	—
3 N T	—	—	4 ♦
×	—	—	=

如對抗三無王，防家可吃七磴方塊，黑桃、梅花各一，而擊垮合約五磴，即使首引小方塊，西 K 吃後，多半會偷梅花，也要垮四磴。但 Eisenberg 以四方塊犧牲，因東家的三無王和賭倍，

莊家偷過方塊 Q，合約垮三磴，荷蘭 Jensen 壹對贏得十三序分。

這牌的平均分是南北方 80 分，我們失二百分，又輸三序分，至此五付牌，我們已輸了十八序分，下面開始打第一牌，略有轉機。

北家發牌 雙方無身價

		♠ A Q 10 3	
		♥ 2	
		♦ 8 7 2	
		♣ Q 7 5 4 2	
♠ 7 5		北	♠ K 8
♥ 10 8		西	♥ A 9 7 6 4 3
♦ K Q J 6 5	東	♦ 9	
♣ J 8 6 3	南	♣ A K 10 9	
		♠ J 9 6 4 2	
		♥ K Q J 5	
		♦ A 10 4 3	
		♣ —	
北	東	南	西
(K)	(黃)	(G)	(戴)
—	1 ♥	1 ♠	×
4 ♠	5 ♣	—	—
×	—	—	=

純就東西家牌看，犧牲叫五梅花並非好主意，但實戰中，只有西首敲王牌，以後莊家自北家引單張紅心時，東家需讓過，才能擊垮四黑桃合約，波蘭的 Martens 壹對是唯一成功的防守

者，有四桌南北完成黑桃一局，二桌犧牲叫五梅花，均被殺垮二磴，冰島一對更叫到六梅花被殺。

北 東 南 西
(Chagas) (冰島) (Branco) (冰島)

— 1♥ 1♠ ×
4♠ × — 5♦
— 6♣ × —
— =

因黑桃A位置對，西家的梅花有J、8號碼，北家雖有5張王牌，也只能吃一磴，加上其他每門一磴，打梅花的莊家均只失四磴。我們的五梅花，反成為合算的犧牲叫，贏得三序分。

下面一牌，應是東西方輕易的一局，打三無王的莊家果然一無困難，打四紅的莊家却三成二敗。

東家發牌 南北有身價

♠10 8 6 5 4 2
♥K 2
♦A 9 7
♣6 5

♠9 7
♥8 4
♦K J 8 4
♣K Q J 9 2

北 東
西 南

♠A Q J 3
♥A Q J 9 5 3
♦10 3
♣A

♠K
♥10 7 6
♦Q 6 5 2
♣10 8 7 5 3

東 西
(黃) (戴)
1♥ 2♣
2♠ 2NT
3♥ 3NT
pass

老戴力量全在低花，雖然同伴三紅心示6—4高花，但選擇三無王仍是正確的判斷，北家首引方塊，莊家輕易的作成二個超磴。

東家主打四紅心又有什麼問題呢？莊家並沒有猜錯方塊，但一個不小心，合約很容易垮。

對抗 Forrester 之四紅心合約，Rodwell 首引單張黑桃K，莊A吃，應拔梅花A，不論再敲王牌或引方塊，只要打對方塊，合約應無問題，但 Forrester 拔黑桃J，希望騙南家不王吃，但 Rodwell 何等人物，王吃黑桃J，方塊到北家A，引回黑桃，南王牌十點大王吃，送出梅花，莊方塊下桌，墊掉手中黑桃，引小王牌，在沒有什麼特別理由下，決定敲A，合約終於垮了一磴。

加拿大 Mittleman 作莊時，

法國 Perron 首引小方塊，北家放九點到莊家十點（夢家應上 J），為找橋引下桌，莊家亦 Tricky 的引黑桃 J，不幸遇到南家單張 K，吃進後小方塊到 A，回黑桃，南王吃，送出梅花，莊家已無心戀戰，拔王牌 A，再引黑桃，合約不足二磴。

由於二桌東西四紅心被擊垮，平均分降為東西 340 分，我們又贏回三序分。

第三牌，Glubok 坐南家，持：

♠ A 6 2

♥ 3

♦ A 10 9 8 5

♣ 10 9 8 6

在同伴開叫一無王，12—14 後，決定選打三方塊合約，錯了，伴紅心持 A K J 9，一或二無王才是好合約，Glubok 的三方塊倒一磴，平均分是南北方 70 分，我們連續第三把追回三序分。

第四牌雙方有身價，東西方有三紅心合約，南北方的三黑桃看來有 5 個失張，但防家正常的首攻就使莊家解決了一個失張。

西家發牌 雙方無身價

♠ J 10 9 8

♥ —

♦ A K 9 7 5

♣ J 6 4 3

♠ 6 3

♥ K J 10 8 4

♦ J 6 3

♣ Q 7 5

♠ A 7 5

♥ 9 7 6 5 2

♦ Q 8

♣ A K 9

♠ K Q 4 2

♥ A Q 3

♦ 10 4 2

♣ 10 8 2

西 (戴)	北 (K)	東 (黃)	南 (G)
—	—	1 ♥	—
2 ♥	×	—	2 ♠
3 ♥	—	—	3 ♠
—	—	=	—

老戴首引紅心，夢家連墊二張梅花，防禦很快就結束了，共有 4 桌南北家完成這合約，因為平均分是南北 130 分，均無勝負。另有三桌西家，在一紅心後直跳四紅心，二桌把北家關住了，垮一磴，還可贏一序分。Chagas 坐北家時，賭倍西家的四紅心，當然是迫伴，由於北家是派司 Hand，且南家力量長在紅心上，Branco 認為四黑桃不能作成，而選擇防守，擊垮合約一磴，是最佳的南北方分數，Meckst-

roth—Rodwell 則以其一貫衝勁，持南北家牌叫至四黑桃被殺，西家亦引紅心，垮一磴，Forrester對追回八序分。

這場最後第五牌是東西方的黑桃合約，在無對有身價，又是持黑桃牌組情形下，筆者持下牌對北家之一紅心開叫蓋叫一黑桃

♠ K J 9 4 3

♥ K 4 3

♦ 9 6

♣ 5 3 2

老戴持十六大點及四張黑桃，直衝四黑桃，却有四個失張，八桌中有一半叫至黑桃一局，一

半止於二或三黑桃作成，我們又輸三序分。全場我們以 9 : 21 輸了十二序分，正好是筆者上來第一付不智的賭倍所付出的代價，也是我們自開賽以來損失最慘重的一場，當然，這是因為還沒有大敗一場的關係。

這場打完，我們名次掉至第三，波蘭的Martens—Szymanowski 對在痛宰瑞典一對十八序分後，躍居領先地位，Zia對小敗於荷蘭Leufkens—Westra 二序分，仍居第二，此時前八對積分如下：

名次	對 名	前場	本場	疊積
1	Martens—Szymanowski	42	+18	+60
2	Zia—Rosenberg	52	-2	+53
3	黃 戴	59	-12	+47
4	Meckstroth—Rodwell	34	0	+34
5	Chagas—Branco	8	+6	+14
6	Leufkens—Westra	11	+2	+13
7	Chemla—Perron	5	+3	+8
8	Fischer—Weigkricht	2	-2	0

× × × ×

第八場

我們這場對手是目前世界上非美橋手中最強的一對，Gha-gas—Branco，兩人均曾獲百慕達盃冠軍，奧林匹亞論對賽及論隊賽冠軍，是全球橋手中極少數在這三項大賽中都會奪標者。在荷蘭比賽後的二週，他們將在倫敦參加一項挑戰賽，他們將與英國的Forrester—Robson 組成一隊，以沒有任何特約叫的自然制，挑戰世界上任何橋手所組橋隊的迎戰，賭注是五萬英鎊，共打一百四十四牌，沒有想到的，第一個組隊來挑戰的是美國，可能也是全世界最堅強的二對搭檔，Meckstroth—Rodwell，Hamman—Wolff，爲了練習他們將使用之自然制，Caagas—Branco 在這次比賽中即開始使用，叫出任何牌組都有四張以上，沒有史蒂曼，沒有NEG賭倍，一切都是自然。這場我們坐南北家，十付牌中，大多是小牌，只有二付

穩成的一局，我們却大敗廿六序分。

第十一牌，東西家持

西	東
♠ Q 7 4	♠ A 8 5
♥ K Q J 8 5	♥ A 10 4 3
♦ 9 8 7 4	♦ 10 6
♣ 8	♣ K J 7 5

西 東

(Branco) (Chagas)

— (1 ♠) ×

3 ♥ —

叫牌很簡單，在北家開叫黑桃後，東家牌型雖不是理想的賭倍，但也必須採取行動，最後止於三紅心，北家有梅花A Q，南家有黑桃K，成約一無問題，這也是五桌上的合約。

有三桌東家在北開叫後未採任何行動，最後北家止於二黑桃，垮一磴，平均分是東西 120分，我們小輸一個序分。

第十二牌，Chagas—Branco 又止於最佳的部份合約，好在其他各桌東西家也都停得好，我們

未輸分，但下面一牌老戴的主打略有問題。

第十三牌 北家發牌 雙有身價

		♠ A J 8	
		♥ A K Q 2	
		♦ K 10 5 3	
		♣ 6 4	
♠ K 4		北	♠ Q 10 9 6 3
♥ 9 7 6 5 3		西	♥ J
♦ A 2		東	♦ Q 9 7 4
♣ Q 9 8 5		南	♣ K J 2
♠ 7 5 2			
♥ 10 8 4			
♦ J 8 6			
♣ A 10 7 3			

北家開叫一無王，成為最後合約，東首引小黑桃，西上K，莊家A吃，如先拔紅心A，J掉下後，可以紅心十點下桌，引方塊J，西家可能上A，則莊家已有七磴，如西放小，莊家上K仍然作成，即使放錯，東家需要馬上自K J ×牌組中引梅花，成功機會不少。

實戰中，老戴想隱藏紅心實力，直接送方塊K，而A吃，穿黑桃，以後東家連吃黑桃時，西家作出梅花有大牌信號，東引出梅花，莊家已來不及建立方塊，合約垮一磴。

除我們一桌外，其餘四桌南北家打一無王均成約，但有二桌

東西方搶作二黑桃成約，另有一桌南北方搶至三紅心垮二磴，平均分是東西方10分，我們又輸三序分。

下面一牌，對手又停得好。

第十四牌 東家發牌 雙無身價

		♠ 9	
		♥ 10 7 2	
		♦ A Q 6 5	
		♣ K Q 10 8 2	
♠ Q J 8		北	♠ A K 7 6
♥ A K Q 9 6		西	♥ J 4
♦ K 9 7 3		東	♦ 10 4 2
♣ 9		南	♣ J 6 4 3
♠ 10 5 4 3 2			
♥ 8 5 3			
♦ J 8			
♣ A 7 5			

東	西
(Chagas)	(Branco)
—	1 ♥
1 ♠	2 ♦
2 ♥	2 ♠
—	

東西方有廿四大點，但因沒有一門八張牌組配合，梅花的檔張也很危險，因此三無王是不好的合約，四線高花也僅勉強可以接受，而由於黑桃5—1分配，方塊A Q在後，任何成局均不能完成。

北家在西開叫一紅心後，可

以蓋叫二梅花，如果賭倍處罰（記得，東西方不用示弱賭倍），將不容易擊垮這合約，如東派司，西家平衡賭倍，東家仍可能放過，也可能高叫至一局，在北未蓋叫後，東西家把牌叫得清清楚楚，Chagas 知道沒有一個成局合約是有把握的，正確的止於二黑桃，超作一磴，因有四桌東西家高叫至一局被擊垮，我們又輸二序分。別桌上典型的叫牌過程如下：

東	西
(Rosenberg)	(Zia)
—	1 ♠
1 ♠	2 ♦
2 ♥	2 ♠
3 ♠	4 ♠
— (×) —	
=	

Kokish 知道對方勉強叫成一局，而他有五張王牌，因此雖僅持五點，亦一刀殺下，首引小王牌，夢家Q吃，以為南家必有方塊A，因此紅心J上手，引方塊，防家連吃三磴方塊，再拔梅花A，續引梅花，最後南家還要

吃一磴王牌，擊垮合約二磴，Kokish 對贏得八序分。

東	南	西	北
(Jansen)	(意)	(Westerhof)	(意)
—	—	1 ♥	2 ♣
×	3 ♣	3 ♦	—
3 ♥	—	3 ♠	—
4 ♥	—	—	=

北如首引梅花K，不論南蓋吃後轉引方塊，或讓北家續引梅花迫王，莊家均不能成功。但北家首引黑桃，莊吃，敲三圈王牌，再三圈黑桃，小方塊到九點，以後方塊K一箭雙雕的打下南家J，順利成約，亦贏得八序分。

下面一牌大家都打三無王，作成十或十一磴，我們這桌無勝負，再下一付是我們這圈最大的輸牌。

第16牌 西家發牌 東西身價

♠10 9 5 3 2		
♥6 4		
♦10 6 4 2		
♣6 3		
♠—	北	♠7 6 4
♥Q J 7	西	♥K 9 8 5 3
♦A 8 5	東	♦K Q 9 3
♣A Q 10 9 7 5 4	南	♣2
		♠A K Q J 8
		♥A 10 2
		♦J 7
		♣K J 8

西 (Branco)	北 (戴)	東 (Chagas)	南 (黃)
1 ♣	—	1 ♥	×
3 ♣	—	3 ♦	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	—	—	—

從叫牌中，筆者認為西家很可能僅二張王牌，因此首敲小王牌，保持王牌控制，預備以後王牌A上手，連吃好幾付黑桃。實際上，西有三張王牌，首敲王牌，莊家八點吃，小梅花到Q，王吃梅花，敲王牌，做成十二磴。

事後檢討，筆者在此牌的三次叫牌，都有問題，以致十九點牌力也未叫出來，五張堅強黑桃也被悶死，錯失了很好的犧牲叫。南家第一圈即應蓋叫一黑桃，後來第二圈，甚至第三圈，仍應叫出黑桃，但筆者首圈居泥於十九大點而選擇賭倍，第二圈時看到西家跳叫，東又叫出新花，知道北家是白皮，己方無好合約，而已手防禦力量強，就不懷好意的希望對方高叫，在對方止於四紅心後，雖無把握擊垮合約，仍

誤認南家是易守不易攻之牌，幾度磋砣，誤失戎機，實在不可原諒，這牌有5桌南北找到四黑桃的犧牲叫，僅垮二磴，一桌叫到完成五梅花，Zia對Kokish則報了第十四牌的一箭之仇，Kokish再次動刀子，這次却踢到鐵板。

西	北	東	南
Zia	Mittleman	Roserberg	Kokish
1 ♣	—	1 ♥	1 ♠
×	3 ♠	4 ♥	4 ♠
5 ♣	—	5 ♥	×
—	—	—	—

南首拔大黑桃，夢家王吃，小方塊上手，偷梅花，梅花A墊黑桃，敲王牌，南A吃，再引黑桃逼夢家大王牌王吃，但莊家王吃梅花上手，拔王牌K，送王牌，夢家已全大了，合約做成。

這牌的平均分是東西410分，我們再輸七序分，至此六牌，我們輸了四牌，以0:17落敗。

第十七牌是個部份合約，我們仍搶不過對方。

第17牌 北家發牌 雙無身價

♠ 7 4 2
 ♥ K Q 9 5
 ♦ 8 4
 ♣ Q J 4 3
 ♠ Q 10 5
 ♥ 8 4
 ♦ A 10 9
 ♣ 10 9 8 6 2
 北 東 南 西
 (戴) (Chagas) (黃) (Branco)
 — 1 ♦ 1 ♥ 2 ♦
 2 ♥ 2 ♠ — 3 ♦
 — — =
 ♠ J 9 6
 ♥ A 10 7 3 2
 ♦ Q 5
 ♣ A K 7

南首拔梅花，北跟三點表示歡迎，南再拔梅花，莊王吃，敲二磴王牌，黑桃墊紅心，做成二超磴。

輸一序分嗎？不，輸四序分，有四桌東西方完成方塊或黑桃的部份合約，但也有三桌南北方完成三紅心，一桌東西被抬到四方塊，在防家吃完三磴贏張後，莊家猜錯王牌Q而垮一磴，平均分為零。

南北方有五個失張，怎會完成三紅心呢？很多東家開叫一方塊並不保證牌組，在南一紅心，北三紅心後，東西方無法搶出四

線方塊合約，西如首引梅花，防禦馬上結束，首引小黑桃的桌上，東K吃，亦均回引單張梅花，看來要擊垮三紅心，還真不容易呢！

我們一桌上，誰該搶出三紅心呢？看來，南家較一線蓋叫尚有餘力，但依「總磴數定律」來看，有多一張王牌的北家，才應該再搶三紅心，或許，他在上一圈就該跳叫支持三紅心，在別桌上，這樣的叫法應會奏效，但遇到這桌純自然叫的對手，西家在首圈以三張方塊支持同伴一方塊的開叫，東家已經一定會搶至四方塊，也不會猜錯王牌Q，也因此，老戴雖然沒有搶足，對結果卻沒什麼影響，我們在西家二方塊後，已註定了要輸四序分。

下面一牌，對方的自然制又建一功。

第18牌 東家發牌 南北身價
 ♠ A K Q 8 6
 ♥ J 3
 ♦ Q J 2
 ♣ J 9 4
 ♠ 9 4
 ♥ Q 10
 ♦ K 10 7 5
 ♣ A Q 10 7 5
 北 東 南 西
 ♠ J 10 3 2
 ♥ A 6 5 4 2
 ♦ A 9 8
 ♣ 8
 ♠ 7 5
 ♥ K 9 8 7
 ♦ 6 4 3
 ♣ K 6 3 2

東 南 西 北
(Chagas) (黃) (Branco) (戴)

— — 1 ♣ 1 ♠

— — =

叫牌很簡單，西家第三家輕開叫一梅花，北家正常的蓋叫，東家有不錯的牌，有人也許會用示弱賭倍，也有人會叫一無王，但 Chagas 既不能用示弱賭倍，又覺得他的一手牌不適合作莊無王合約，因此選擇派司，靜觀發展，南家、西家均無牌可叫，一黑桃竟成爲最後合約。

這二位世界冠軍的防守果然犀利，東首引單張梅花，西 Q 吃，莊老實的跟四點，西家看出東家是單張，直接回梅花十點，東王吃，引回小紅心，莊家自然猜錯，夢家跟小，西家 Q 吃，再拔梅花 A，東墊方塊，於是紅心到 A，東拔方塊 A，方塊到 K，王吃方塊，再打紅心，西家王牌九點王吃，但已發生不了作用，莊家吃到最後五磴王牌，合約垮二磴，東西方得二百分。

這牌有 5 桌由東西方搶作合約，但只有 Chemla—Perron 作

成二紅心，其他合約，均未作成，因此平均分是東西 30 分，我們又輸 5 序分。

下一磴 Chagas—Branco 終於也略爲高叫，使我們打破鴨蛋。

第 19 牌 南家發牌 東西方身價

♠ A J 5	北	♠ K 8 4 2
♥ K 10 7 3 2	東	♥ Q J
♦ Q 9	西	♦ K J 2
♣ 10 9 5	南	♣ Q J 7 3
♠ 3		♠ Q 10 9 7 6
♥ A 9 8 5 4		♥ 6
♦ 10 8 5		♦ A 7 6 4 3
♣ A K 4 2		♣ 8 6

西 東
(Branco) (Chagas)

1 ♥ 1 ♠
2 ♣ 3 N T
—

除一桌西家未開牌，被南北方搶打一黑桃作成，及一桌南北方以四黑桃犧牲對方並不能完成的四紅心，被殺八百分外，其餘六桌，都由東家做莊三無王。

大部份的桌上，東家並未叫出黑桃，首圈以一或二無王迫叫，則南家無困難的首引黑桃，均

擊垮合約二至三磴。我們桌上，東家曾答叫一黑桃，如南家因而首引方塊，則合約有機會作成，幸好筆者亦找到黑桃首引，但莊家最後猜對方塊，合約僅垮二磴，我們小勝一序分。

Forrester—Robson 在這一牌殺到瑞典對八百分，叫牌如下。

南	西	北	東
(瑞) (Forrester)	(瑞) (Robson)		
—	1 ♡	—	2 ♣
×	3 ♠	×	4 ♡
4 ♠	—	—	×
—	—	—	—

南家在派司過後，賭倍對方二線叫牌，應有 5—5 牌型，尋找犧牲叫機會，但在牌情叫完後，不應主動再搶，使原可殺到對方五百分的牌，反被殺八百分。西首攻梅花，第三圈迫莊王吃，莊引紅心，西 A 吃，反敲王牌，以後莊家方塊出手到東家 K 時，東敲光夢家王牌，莊家只吃到四磴王牌，方塊、紅心各一磴，而倒了四磴。

這場最後一牌又是對南北方

不利的一牌，筆者偷一點叫牌，是唯一衝上一局的一桌，也垮得最多。

第20牌 西家發牌 雙方有身價

		♠ AK10 4	
		♡ 9 4 3	
		♢ 3	
		♣ Q10 9 8 3	
♠ 8		北	
♡ A J 8 7 2		♡ 9 6 5 3 2	
♢ Q 7 6 4		西	
♣ 7 6 4		東	
		♡ 10 6	
		♢ AK 5	
		♣ AK 5	
		♠ Q J 7	
		♡ K Q 5	
		♢ A J 10 9 5	
		♣ J 2	
		北	
		南	
		(戴)	
		(黃)	
		—	
		1 N T	
		2 ♣	
		2 ♢	
		3 N T	
		—	

我們的一無王開叫，應為 15—17 點，這牌筆者第四家，雖僅十四點，有 5 張不錯的牌組，且高花有很好的檔張，因此偷一點開一無王，在未找到高花配合後，北家以三無王關門，如東西二家牌對換，這牌的三無王就成功了，但在實際的分配下，西首引紅心，在莊家能建立起梅花以前，防家已先吃了七磴，垮了三百分。

Leufkens 坐南家，因防家未轉引方塊，僥倖做成一無王，是唯一南北方的正分，其他分則垮黑桃或無王合約，垮了一至二磴，平均分是東西 130 分，我們再輸五序分。

這場牌雖沒有什麼大牌，但

對方叫、打均準確無比，筆者在第十六牌判斷不佳，讓對方主打紅心一局，第廿牌又偷一點開叫，以致垮了三百分，全場竟以 27：1，大敗 26 序分之多，名次當然也滑落好幾名，此時前八名積分如下：

名次	對 名	前場	本場	累積
1	Martens—Szymanowski	60	+ 4	64
2	Zia—Rosenberg	50	+10	+60
3	Chagas—Brano	14	+26	+40
4	Meckstroth—Rodwell	34	- 4	+30
5	Leuhkens—Westra	13	+12	+25
6	黃 戴	47	-26	+21
7	Chemla—Perron	8	-12	- 4
8	Eisenberg—Garozzo	-18	+11	- 7

在連勝五場後，接着連敗三場，輸掉了大璧江山，名次也掉到第六，如果還不能止跌回穩，可能馬上就要轉正為負了，第三節在吃晚餐前還有一場，對抗瑞典的 Fallenius—Nilsland 壹對，他們多次代表瑞典，1987 年曾獲歐洲冠軍，1987 和 1991 也二獲百慕達盃季軍，實力應該不弱，但這次比賽却自開始即一蹶不振

，目前以 -41 分，與 Forrester—Robson 並列最後一名。

× × × ×

第 九 場

賽程已過半，雖然我們的成績一路走下坡，總算還是正分和名列第六，這場出戰積分墊底的瑞典對，希望能穩住跌勢，則前途尚有可為。這圈我們坐東西方，對方的制度相當怪，原則是高

北家不會有 4 張黑桃及五張紅心，也是這牌失敗的主因。

幸好這牌八桌南北家均未做成任何合約，平均分是東西 70 分，我們僅輸一序分。

接下來第廿二牌，我們大有斬獲。

東家發牌 東西方有身價

		♠10 7 5 2		
		♥J		
		♦8 4 2		
		♣J 8 6 5 4		
♠A 8 6 4	北 西 東 南		♠K 9 3	
♥K Q 3 2			♥9 8 7 3	
♦K Q 6			♦A 9	
♣A 2			♣10 9 7 3	
		♠Q J		
		♥A 10 6 5		
		♦J 10 7 5 3		
		♣K Q		

東	南	西	北
(黃)	(瑞)	(戴)	(瑞)

—	1 ♥	1 N T	—
2 ♣	—	2 ♠	—
2 N T	—	3 N T	—
—	=		

南家第二家開一紅心，仍為 8—13 點及三張以上紅心，因此在伴蓋叫一無王後，筆者仍以史蒂曼尋找可能的紅心配合，還好，老戴沒有這樣想，因此未照規定先答二紅心，而直接叫出黑桃

，在筆者僅叫二無王後，西家有足夠牌力加至一局。

北首引梅花，莊家 A 吃，小黑桃到 K，引紅心到 Q，由於看到南家首磴掉出 Q，而北家又未首引黑桃，因此老戴相信南家還有一張黑桃大牌，莊拔黑桃 A，送出黑桃，也建立起手中的黑桃八點，以後方塊下桌，再對着紅心大牌打，已有九磴了。

事後發現，我們是這牌東西方唯一完成一局者，有三桌南家開叫弱無王，被西家賭倍後，一路追殺至二梅花或二方塊，二桌垮三磴，一桌垮二磴，另二桌東西方止於二紅心，超作一磴，兩桌叫至紅心一局的則均未成功。

如由西家主打四紅心，北首引梅花，莊家應如何打？一桌莊家方塊下桌，引紅心到 Q，雖敲下北家 J，已無法成功，不論用方塊墊夢家黑桃，或黑桃 K 下桌再敲王牌，均不可避免輸二磴王牌及一磴黑桃、一磴梅花。莊家唯一成功的打法是首磴梅花 A 吃進後，馬上三圈方塊，墊夢家黑桃，再黑桃 K、A，用夢家紅心

七點王吃第三圈黑桃，以後上手時，再王吃第四圈黑桃，需注意的是這牌首圈梅花不能讓過，否則南先回一張小王牌，又回到先前情形一樣，不能成功了。

實戰中二個四紅心的莊家，冰島的Baldurssen及意大利的Duboin，均未找到這也許是接近雙夢家的打法。平均分是東西方250分，我們贏回八序分。

第廿三牌，南北方打黑桃合約，可吃足十三磴，但東西方有梅花A、K可拔，因我們一桌莊家以Canape直接開叫黑桃，隱藏了牌型，老戴是唯一沒有找到梅花首引的防家，輸二序分。

再下一牌，四桌東西叫至滿貫，四桌僅叫一局，誰對呢？

第24牌 西家發牌 雙方無身價

♠10 5 ♥K 7 ♦K10 9 5 ♣Q 9 7 6 2			
♠AKQ9873	北	♠J 6 4	
♥A 3	西	♥Q J 10 8 6 5	東
♦Q 7 6	南	♦—	
♣3		♣K J 10 8	
♠2 ♥9 4 2 ♦A J 8 4 3 2 ♣A 5 4			

西 (戴)	東 (黃)
1 ♠	2 ♥
3 ♠	4 ♣
4 ♥	4 ♠
Pass	

東家雖叫得不弱，却未叫出方塊控制，西家持堅強七張牌組，加上紅心A和單張梅花，也許應該再以五黑桃詢問方塊控制，則東西方可叫到這不差的滿貫。

當然，所謂不差是指光看東西牌而言，實戰中，東西家的滿貫幾乎一無機會，或者北家首敲王牌，或者南家在梅花A上手時回敲一張王牌，莊家却只有十一磴。

當在電腦銀幕上看到有一桌東西家不但完成六黑桃，還超作一磴，就有也不可思議了，再一查看，是Meckstroth—Rodell讓冰島對做成，對了，一定北家Meckstroth在東家叫過紅心後，自紅心K×首引小紅心，結果夢家是Q J 10，手中有A，不就輕鬆超作一磴了嗎？不對，這牌冰島的制度叫到由東家做莊，是

南家首引，開飛機的不是 Mcckstroth 而是南家的 Rodwell，從叫牌中東家叫出 3—6—0—4 牌型，知道東家有長紅心，他自己長三小，方塊也已知吃不到，因此 Rodwell 自梅花牌組低引，北家不知就裡的上 Q，莊家意外吃到後立刻引回 J，以後梅花十點墊紅心，交叉王吃，吃足十三磴。

另外 Chemla，荷蘭的 Leufkens 坐防家時，均正確的在梅花 A 上手時引回王牌，擊垮合約一磴，英國的 Robson 在梅花 A 上手後回紅心，被 Branco 做成，但因巴西對在叫牌時有長考，被叫裁判，最後經上訴後被判攻回五黑桃超作一磴。

西	北	東	南
(Branco)		(Chagas)	

1 ♠	—	2 ♠	3 ◇
4 ♠	5 ◇	5 ♥	—
5 ♠*	—	6 ♠	—
—	=		

*有考慮

這牌真正的飛機發生在 Garozzo—Eisenberg 一桌，下

面是他們的叫牌。

西	北	東	南
(Garozzo)		(Eisenberg)	

4 ◇	—	—	=
-----	---	---	---

Garozzo 認為四方塊示堅強的四黑桃開叫，Eisenberg 却不認為如此，尤其他看到方塊缺門，更直覺的就以為伴必是方塊牌組竄叫，合約垮六磴，Kokisa 壹對幸運的撿到十一序分。

由於有三桌被南北方得分，這牌平均分是東西 280 分，做成五線或六線的莊家可勝五序分，老戴安全的做成十磴，我們仍勝四序分。

自此牌後，我們最後六牌均未得分，而且發生不少錯誤，幸運的是並未輸回多少分。首先，第廿五牌，東西家持：

西 (戴)	東 (黃)
♠ 10 3	♠ J 9 4
♥ K 6 5 2	♥ J 3
◇ A 4 3 2	◇ K Q J 8
♣ A J 4	♣ K Q 10 2

筆者坐東，第二家開一方塊，南蓋叫一紅心，老戴跳二無王，邀請，筆者持十三點，在 12—

14點的範圍中，屬於中間力量，但因有身價，且低花有贏張，因此加叫三無王。

筆者對牌力的估計沒有錯，東西家果然可以吃八磴低花，加上西家紅心K的檔張，一上手就有九磴了，當然，這要在防家忘掉吃光他們黑桃贏張時才能成立。

北家首引梅花，老戴吃完低花八磴，對着紅心K引，但南家上A，手中全是黑桃，合約仍垮一磴。

Robson 在這牌有個難忘的經驗，他坐北家，無對有身價，第一家叫牌，手持：

♠ 8 7 5
♥ 9
♦ 10 6 5
♣ 9 8 7 6 5 3

叫牌的發展，不是他喜歡的

北	東	南	西
Robson	Chagas	Forrester	Branco
—	1 N T	×	×
2 ♣	×	×	—
2 ♦	×	×	—
?			

東家開弱無王，同伴賭倍，西再賭倍，一點也不意外，北家也不慌，因他有六張梅花牌組可跑，東賭倍處罰，伴再賭倍求救，這下有點慌了，沒辦法，先改三張的方塊，東家繼續追殺，伴又再賭倍，搞什麼飛機？

北家原應叫二黑桃，他較好的一門高花，但他不想一路被逼得改來改去，而且，以其人之道還治其人之身，不是也蠻有趣的嗎！因此，Robson 叫二紅心，他的單張，東、南二家派司後，西家毫不放鬆的跟着賭倍，Robson 再賭倍，完成他的計劃，這下該讓同伴噙噙被逼得改叫的滋味了吧！

東家派司，同伴——也派司，天哪，會出這種誤會，而且同伴是 Forrester，一頓噙噙是免不了的。

東西家在心中暗笑，尤其西家，持了十二大點及四張紅心，同伴還開叫一無王，這二紅心再賭倍合約不知要倒多少磴。

在東家引出王牌J後，沒有一分鐘打牌就結束了，合約超作

二磴，真的？沒錯，Robson 也逃過一劫，全牌如下。

第25牌 北家發牌 東西方身價

		♠ 8 7 5	
		♥ 9	
		♦ 10 6 5	
		♣ 9 8 7 6 5 3	
♠ 10 3	北	♠ J 9 4	東
♥ K 6 5 4	西	♥ J 3	東
♦ A 4 3 2	南	♦ K Q J 8	東
♣ A J 4	南	♣ K Q 10 2	東
		♠ A K Q 6 2	
		♥ A Q 10 8 7 2	
		♦ 9 7	
		♣ —	

雖然東西方有廿五大點，八桌全由南北方得分，除了Robson 主打二紅心再賭倍超作二磴外，其餘較有出入之桌上叫牌如下

北	東	南	西
(Rosenberg)	(奧)	(Zia)	(奧)
—	1 ♦	1 ♥	2 ♦
—	3 ♦	3 ♠	5 ♦
—	—	×	—
—	=		

Zia 先拔二圈黑桃，紅心A，紅心王吃，梅花王吃，800分。

北	東	南	西
(Perron)	(荷)	(Chemla)	(荷)
—	1 ♣	2 ♦*	2 ♥
—	3 ♦	4 ♥	×
4. ♠	—	—	×
—	—	=	

*二門高花

在王吃出東家紅心J後，莊家敲完王牌，送一磴紅心成約。

另外荷蘭 Leufens一對亦叫到四黑桃，意大利對未予賭倍，真好是平分，Martens—Szymanowski 對亦搶到五方塊，老實的 Kaplan 未予賭倍，僅得三百分，還要輸三序分，另二桌南北方止於紅心的部份合約。

也因此，我們三無王倒一磴，不但是這牌東西方的最佳成績，也為我們意外的贏到七序分。事後發現，筆者的三無王還真叫對了，不然南家一定會再搶叫，而西家的一把刀子已在等着了。

第廿六牌，我們的防守較其他同樣合約的防家，少吃2—4磴，輸分一點也不冤枉。

第26牌 東家發牌 雙方有身價

		♠ 9 6 2	
		♥ J 6 5	
		♦ 9 7	
		♣ Q J 9 7 3	
♠ Q 10 3	北	♠ 7 5 4	東
♥ A 10 4 2	西	♥ Q 3	東
♦ Q 8 6 5	南	♦ A K 10 4	東
♣ A 2	南	♣ 10 8 6 5	東
		♠ A K J 8	
		♥ K 9 8 7	
		♦ J 3 2	
		♣ K 4	

東家派司後，南家開叫一無王，成為最後合約，也是所有其他七桌的合約，莊家可吃幾磴呢

？或者從另一角度來看，防家可吃到幾磴呢？下面是個小統計。

防	家	磴數
Chagas—Branco	Bocchi—Duboin	
Eiseberg—Garozzo		8
冰島對	Jansen—Westerhof	7
Kablan對	奧地利對	6
黃戴對		4

我們是如何防守的呢？老戴西家首引小紅心，夢家小，東家自然不上Q，也跟小，莊七點吃，送梅花K，西應讓過，因莊家如有三張，讓不讓都一樣，如只有二張，因無下桌橋，讓過可使莊家少吃一磴梅花，如果莊家是K10雙張，不讓過莊家就要吃四磴梅花了。

實戰中老戴A吃梅花K，看到同伴偶數張信號，再引回梅花，莊家從西未讓過梅花，當然也知道西家是雙張梅花，因此不拔第三圈梅花，也不動高花，反而引回小方塊。

無疑的，筆者此時應上方塊

K，引回黑桃或紅心Q，以後大概也可擊垮合約二磴，但筆者認為放小過去，應該也沒有什麼關係，却未想到同伴上手後可能的考慮。

莊家方塊放J，西家吃後，首先拔紅心A，擊落筆者的Q，也給了夢家橋下去吃梅花，事實上夢家並不需要紅心J的橋，因為西家接着再引小黑桃，夢家九點就吃到了，拔梅花J，紅心J，再黑桃上手，總共吃到四磴黑桃、三磴紅心、二磴梅花。

這牌平均分是東西70分，我們輸六序分，一點都不冤枉。再接着一牌的輸分，可就有點冤枉

了。

第27牌 南家發牌 雙方無身價

♠ A 9 4 ♥ A K 10 9 8 4 ♦ A ♣ 7 5 3			
♠ 10 8 7 5 ♥ J 7 3 2 ♦ J 7 6 2 ♣ Q	北 西 南	東 ♠ J ♥ Q 5 ♦ Q 8 5 4 ♣ K J 9 8 4 2	
♠ K Q 6 3 2 ♥ 6 ♦ K 10 9 3 ♣ A 10 6			

我們一桌上，瑞典對未找到 5—3 配合的黑桃合約，却由北家主打四紅心，僅輸一磴紅心，一磴梅花，合約超作一磴。

南北方的黑桃滿貫是很好的合約，有四對叫到，包括最後前六名中的四對，分別是 Zia—Rosenberg, Leufkens—Westra, Meckstroth—Rodwell, Chem-la—Perron，也顯示了他們贏分的本領，不幸的，這牌紅心，黑桃分配均不理想，當然，雙夢家的打法可完成黑桃滿貫，拔一磴王牌A後，交叉王吃，可是實戰中莊家都希望建立夢家紅心，但在王牌4—1時不能成功。平均分是南北 190分，我們再輸六序分。

下一付，大部份南北家打一無王超作二磴，瑞典對叫到4—3 配合的二黑桃，碰到外面5—1 分配，但在莊家、防家送來送去的過程下，僥倖成約，但我們仍勝一序分。

再下面一付，南北家有極幸運的有身價黑桃一局，只有 Meckstroth和Zia 兩對叫到，Meckstroth 對被賭倍作成，Zia 對的對方犧牲五線，垮五百分，他們二對分別贏到十一序分和八序分。我們對手僅恰好作成三黑桃，我們尚贏二序分。

這圈最後一牌，我們又略為高叫。

第30牌 東家發牌 雙方無身價

♠ 10 7 3 ♥ A 10 6 3 ♦ 8 7 ♣ Q 10 9 2			
♠ A Q 6 5 2 ♥ K Q 8 4 ♦ 9 ♣ 7 6 5	北 西 南	東 ♠ J 8 ♥ 9 5 ♦ K 6 3 2 ♣ A K J 4 3	
♠ K 9 4 ♥ J 7 2 ♦ A Q J 10 5 4 ♣ 8			

西 (戴)	北	東 (黃)	南
		1 ♣	1 ◇
1 ♠	—	2 ♣	2 ◇
2 ♥	—	2 NT	—
3 ♣	—	4 ♣	—
5 ♣	×	—	—
=			

西家在叫出二門新花後，再支持梅花是迫叫，因此東家不能派司三梅花，也許此時叫三黑桃表示二張支持較好，西家即使叫至四黑桃也不會挨刀子。但爲了保護方塊K，及表示尚堅強的梅花牌組，以便同伴萬一想打滿貫時之參考，筆者仍選四梅花，西家此時應可派司了，但制度中未明確規定此四梅花是否迫叫，因此西家再加叫成局，北家高興的賭倍。

南家沒有理想的首引，對應同伴的賭倍，南家選擇夢家的第一門牌組，首引小黑桃，幫了莊家的大忙，莊家手中J吃，已知外面大致牌情，先送方塊，南吃進，引紅心到北家A，回敲王牌，莊A吃，王吃方塊，偷王牌，再偷黑桃，一路黑桃，北家僅能

再吃一磴王牌，合約只垮一磴。

這牌七桌均由東西方主打各種合約，垮50或100分，僅巴西Caagas—Branco 選擇防守，得到正分。東家Chagas 開叫 Pass，南家 Forrester 偷開一無王，成爲最後合約，西首引黑桃，莊K吃，送方塊Q，西家Chagas 不動生色的讓過，莊家再拔方塊A，拔不出K後，紅心A已是最後一磴牌了。這牌平均分是南北方70分，我們幸運的僅輸一序分。

總結這場十牌，我們打得相當不好，由於其他桌上南北方相當盡力，居然還贏了五序分，在連輸三場後，是個重要的勝利，即使只贏五序分，已足夠讓我們名次上升一名，因這場幾個強對，都因牌張不利而落敗，M—R 對首先因低引梅花A被對方作成滿貫，廿七牌叫到黑桃滿貫因王牌4—1而垮約，第廿八牌在別桌均打部份合約時衝至有身價的三無王垮二磴，輸八序分，雖有第廿九牌叫到四黑桃追回十一序分，全場仍以十七序分之差，敗

於冰島一對之手。領先的波蘭對亦以八序分敗於 Kaplan 對，Chagas—Branco 讓 Forrester 對開了胡，主要由於二紅心再賭倍超作二磴一牌，Forrester 對亦贏了八序分。Zia 對對抗奧地利女將，原來也不好，但奧地利女將在第廿五牌送了八百分，第廿九牌又被殺五百分，最後 Zia 對

反敗為勝的贏了九序分，也趕上了波蘭對而居領先地位。

十五場賽事已賽完九場，我們以六勝三敗成績，名列第五，目前雖還不錯，可是顯然的，我們的牌已在走下坡，還有六場，能挺得過去嗎？

打完第三節，也就是九場後，各對成績如下：

名次	對 名	前場	本場	累積
1	Zia—Rosenberg	60	+ 9	69
2	Martens—Szymanowski	64	- 8	56
3	Chagas—Branco	40	- 8	32
4	Leufkens—Westra	25	+ 7	32
5	黃 戴	21	+ 5	26
6	Meckstroth—Rodwell	30	-17	13
7	Chemla—Perron	- 4	+ 7	3
8	冰 島	-21	+17	- 4
9	Garozzo—Eisenberg	- 7	- 1	- 8
10	Kaplan—Glubok	-20	+ 8	-12
11	Fischer—Weigkricht	-11	- 9	-20
12	Kokish—Mittleman	-23	+ 1	-22
13	Forrester—Robson	-41	+ 8	-33
14	Bocchi—Duboin	-38	- 7	-45
15	Fallenius—Nilsland	-41	- 5	-46
16	Jansen—Westerhof	-40	- 7	-47

(待續)

中華女子隊參加1991年 威尼斯杯牌局介紹^(二)

— 沈治國

每個人心中都有他認為打的比較好的橋手，但是要判斷橋手牌技的好壞要依據什麼呢？主打、叫牌、防禦、形勢判斷與掌握？以上皆是，却都不是最重要的，處理牌局的「手順」才是最要緊，好的手順可以使我方掌握最多的機會，另一方面也可以迫使敵方減少選擇的機會。手順的觀念不只可用在主打技巧上，同時也可用在防禦上甚至叫牌上。

第二循環第一場對日本

在上循環被日隊痛擊後，才發現日本女子隊經 Eric Kokish 一年集訓後，已非易與之輩。

第4牌我隊俞何對輕鬆的叫至滿貫，日隊却止於成局，我隊先馳得點獲得13國際序分。

第7牌同樣是個滿貫的叫牌問題。你是北家手持：

♠ A Q 9
♥ Q J 6 4
♦ A J 10 3
♣ 4 2

精準制，同伴開叫 1♦，你答 1♥，同伴叫 2♣。目前為止同伴表示了11—15點，兩門低花9張以上。看起來3NT是最佳合約的機會有9成以上，那就叫3NT東叫吧！錯了，全副牌是

♠ A Q 9			
♥ Q J 6 4			
♦ A J 10 3			
♣ 4 2			
♠ J 10			♠ 8 5 4 3 2
♥ A K 9 2	北	東	♥ 10 8 7 3
♦ 6 5	西	南	♦ 8 7
♣ Q J 6 5 3			♣ 9 8
			♠ K 7 6
			♥ 5
			♦ K Q 9 4 2
			♣ A K 10 7

俞何對停在3NT，日本隊以自然制叫到必成的6♦，這牌我隊輸回12序分。如果北家在第二圈叫牌時不省力的叫3NT，而用第4門所花2♠迫叫，則叫到6♦並非難事。橋牌的決定處不在於大家都能掌握的機會，而在於誰能掌握到那麼一點點的機會。

第15牌是個埋伏叫牌的問題，無身價對有身價，你是東家手

持：

♠ Q 10 9 2

♥ A K 10 7 2

♦ —

♣ K Q 9 4

南家派司，同伴開叫 1 ♦，精準制，方塊不保證牌組，右手家蓋叫 1 ♥，哇！肥羊出現！懷著興奮的心情派司，希望同伴由平衡賭倍出身。是的，同伴的確是賭倍，但右手家却叫出 2 ♦，怎麼辦？2 ♥ 怕被誤會，而 3 ♦ 巧叫線位又太高。同伴應該有 4 張以上方塊牌組，就碰個運氣再賭倍吧！全副牌是：

♠ 5 3

♥ Q J 8 6 4

♦ A K J 9 8 5

♣ —

♠ A K 7 6

♥ —

♦ 10 6 3 2

♣ A 10 5 3 2

北

西

南

♠ Q 10 9 2

♥ A K 10 7 2

♦ —

♣ K Q 9 4

♠ J 8 4

♥ 9 5 3

♦ Q 7 4

♣ J 8 7 6

拿著缺門去處罰敵方二線合約，這就是林的決定，其勇氣無人能及，2 ♦ 只會倒一，幸好貴人相助，南家改爲 2 ♥，林欣慰的補上一刀。2 ♥ 在首攻梅花的

情況下可以倒四磴，莊家一磴方塊也吃不到，但防禦稍有疏失，只倒了 3 磴。兩桌的叫牌過程如下：

公開室

北	東	南	西
日	林	日	龔
		—	1 ♦
1 ♥	—	—	×
2 ♦	×	2 ♥	—
—	×	都派司	

關閉室

北	東	南	西
何	日	俞	日
		—	1 ♣
2 N T *	×	3 ♦	—
—	3 ♥	—	3 ♠
—	4 ♣	—	4 ♥
—	6 ♣	都派司	

* 2 N T 表紅心及方塊牌組 5—5 以上。

關閉室中西家開叫自然制的 1 ♣ 以後，南北家很難阻止其叫上 6 ♣。事實上 7 ♣ 是可以完成的，美隊的 Deas 就證明了此點。兩桌結果合計只輸 4 序分。

第 16 牌可考驗自己的主打，

你是西家，主打6♣，東西家牌是：

西家	東家
♠ Q J 7 5	♠ A 8
♥ —	♥ A K 10 9 8 2
♦ A 7 6 2	♦ 5 4
♣ A K Q 8 3	♣ J 6 4

北家首攻♦J（羅馬引牌，表示有Q），♦J吃到後續攻♦Q南家蓋K，你♦A吃，再來呢？如果北家轉攻黑桃，則因建立紅心的橋引不夠（假設4—3分配），所以必須偷過，也就是說如果♠K不對位合約是死當。所以我們就採取偷♠K再由夢家王呢兩次黑桃或方塊的打法，當然要注意到敵方的分配，以避免被超王吃的危險。全副牌是

♠ 9 6			
♥ Q J 7 5			
♦ Q J 10 9			
♣ 10 9 5			
♠ Q J 7 5	北	♠ A 8	
♥ —	西	♥ A K 10 9 8 2	東
♦ A 7 6 5	南	♦ 5 4	
♣ A K Q 8 3		♣ J 6 4	
		♠ K 10 4 3 2	
		♥ 6 4 3	
		♦ K 8 3	
		♣ 7 2	

如果你採取上述的打法，第三磴合約就倒了。龔是西家，她

的打法是王吃小方塊，王吃紅心回手，♣J過橋，王吃紅心回手，抽光王牌，♠A過橋，紅心全大。這樣的打法需要紅心4—3，梅花3—2，小方塊能王吃到。最重要的是這打法不需要♠K對位。實戰和理論的差制就是北家即使沒有♠K，她也不見得攻出的黑桃來。

另桌日隊僅止於5♣，這牌龔為我隊贏得了13序分。

第18牌 東家開叫南北身價

♠ A 8 7 5			
♥ A J 7			
♦ K 2			
♣ 10 9 7 5			
♠ J 9 2	北	♠ Q 10 6 4	
♥ 8 6 5 2	西	♥ K	東
♦ Q 10 8 7 6	南	♦ 9 3	
♣ J		♣ A Q 8 6 4 3	
		♠ K 3	
		♥ Q 10 9 4 3	
		♦ A J 5 4	
		♣ K 2	

公開室

北	東	南	西
日	林	日	龔
	2♣	都派司	

關閉室

北	東	南	西
何	白	俞	日
	1♣	1♥	—
	3♣*	—	4♥ 都派司

* 3 ♣ : 邀請 4 ♥ 。

關閉室中西家首引♣ J，東家A吃，還♣ 6 給西家王吃。西家還♠ 2 莊家K吃。俞在計算後引小紅心到A連擊東家單K再交互王吃完成合約。精確的主打爲我隊再勝10序分。

Eric Kokish 在臺時，曾建議我代表隊，不輕易派司同伴的一線開叫（1 N T 除外），自然有其道理存在，其一是改善合約與堆高合約以致多失分之間的機率相比至少是相同。其二則是對敵方叫牌所增加的困擾則不可以道理計，如這牌是屬於敵方合約的話。

第20牌就是個有冒險才有收獲的例子。西家開叫雙方身價

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

叫牌過程是
公開室

北	東	南	西
日	林	日	龔
—	1 ♣	—	1 ♦
—	1 ♠	—	—*
=			

關閉室

北	東	南	西
—	2 ♣	—	2 ♦
—	2 ♠	—	2 N T
—	3 ♥	—	4 ♥

都派司

公開室中，林雖有22點，但有一個單K，且全手只有8磴牌，不跳叫2 ♠是相當合理的。如果你持了西家的牌會派司嗎？請參考 Eric Kokish 的建議，何況經過1 ♣ 1 ♦ 的叫牌後，出大問題的機會更減少了。也許1 N T 是比較適當的叫品，再來就派司同伴2 ♥ 或3 ♥ 以外任何的叫品。派司1 ♠ 就輸了10序分。

這一場比賽有來有往，終場我隊終以16比13小勝日本。

第二循環第2場對荷蘭

先介紹一個價值20序分的首

引問題，你是南家持：

♠ Q 9 6 5

♥ 10

♦ K J 10 8

♣ Q J 9 3

第6牌，東家開叫，叫牌過程中得到的訊息是東家持5張紅心4張黑桃、4個控制，王牌有二張大牌，8—11點。而西家是16點以上，且為一連串詢問叫的主導者，其它均不知。最後合約是由東家主打7♥，你的首引是什麼？對抗7線合約，引牌首重安全，引單張王牌怕拖出同伴的Q××。你有沒有其他的選擇呢？

四家牌如下：

♠ J 10 8 7			
♥ J 8 4 2			
♦ 9 5 4			
♣ 7 5			
♠ A	北	♠ K 4 3 2	
♥ Q 7 6	西	♥ A K 9 5 3	東
♦ A Q 6 2		♦ 7 3	
♣ A K 10 8 2	南	♣ 6 4	
♠ Q 9 6 5			
♥ 10			
♦ K J 10 8			
♣ Q J 9 3			

胡不幸的選擇了♣Q，這使得莊家的工作變得非常簡單，莊家♣A吃住後，抽四圈王牌，梅

花偷過，提掉♠A、梅花K再王吃梅花回手，最後再偷♦K完成合約。攻♦J其實是非常的安全，且有時可限制了莊家的選擇。當然在這牌中攻♥10或♦J沒有很大的差別，莊家如果選擇了正確的路線，7♥是可以完成的，只是不那麼容易罷了。

另桌俞主打6♥，結果倒一，過程已不可考。這牌我隊輸了20序分。

第12牌是個典型的叫牌比賽，西家開叫南北身價，牌局是

♠ J			
♥ A J 7 4	北	♠ 10 5 4 2	
♦ 9 5	西	♥ K 6 3	東
♣ A K Q 9 5 3	南	♦ A K Q J 8	
		♠ J	
		♠ A 9 8 6 3	
		♥ Q	
		♦ 7 6 3 2	
		♣ 8 6 4	

叫牌過程
公開室

北	東	南	西
歐陽	荷	胡	荷
			1 ♣
—	2 ♦	—	3 ♣
—	3 N T	都派司	

關閉室

北	東	南	西
荷	俞	荷	何
—	2 ♢	—	2 ♣
—	3 ♢	—	3 ♣
—	3 ♠*	—	4 ♣
—	4 ♥**	—	4 N T
—	5 ♢	—	6 ♣

都派司

* 3 ♠叫的好，不主動叫 3 N T 也不願越過 3 N T，同伴如黑桃有兩三張仍會叫 3 N T，因其在叫 3 ♥ 時已大概表示黑桃無檔。

** 4 ♥ 是否想打 4 — 3 的王牌。

6 ♣ 是鐵牌，公開室的 3 N T 却被南北家先吃了 5 磴黑桃倒一。這牌我隊贏得 14 序分。

世事往往難以逆料，而牌局的結果也往往出人意料，第 16 牌就是個例子，我們先看看牌局和叫牌過程，西家開叫東西身價。

同伴派司，南家開叫自然制的 1 ♣，你叫 1 ♠（爲自己設下了陷阱，有對無的蓋叫，同伴自

然會認爲你有相當的實力），北賭倍（Negative），同伴叫 3 ♠（阻塞意味濃，邀請可叫 3 ♣），兩派之後北家叫出 4 ♢，同伴賭倍，輪到你怎麼辦？同伴叫 3 ♠ 應該有 4 張，同伴又不能邀請可見牌力有限，因此敵方 4 ♢ 成約的機會相當高，絕望之下你叫了 4 ♠ 希望能有較好的結果，北家自然賭倍。全手牌是

♠ K 10 5 4			
♥ 10 7 2			
♦ A K 9 6 3			
♣ 6			
♠ Q J 9 8 7	北	♠ 6 3 2	
♥ 8 6		♥ A K 9 5 4	
♦ 10	西	♦ Q 5 4 2	
♣ A 10 8 7 5	東	♣ 4	
	南		
		♠ A	
		♥ Q J 3	
		♦ J 8 7	
		♣ K Q J 9 3 2	

4 ♢ 是倒一或倒二，而 4 ♠ 被賭倍的結果是倒了，敵方得了 800 分。龔是西家，犯了邏輯上的錯誤，在同伴 3 ♠ 後不能叫 4 ♠，而在同伴賭倍 4 ♢ 後，同伴的牌力自然較適合防禦而不適合主打，叫出 4 ♠ 是註定有不好的結果，此時只有挺信防禦 4 ♢，希望能擊垮合約。

當然東家林的牌大出龔的意

料之外，這樣的叫法有沒有道理呢？有的！不拘泥形式以最快的速度達到極點*（判斷）可對敵方產生極大的壓力而使其犯錯，這種叫法對己方的壓力也是相當的大。

*極點：我方最多可能得分或敵方最少可能失分的合約，反之亦然。

另桌由南北主打 3 ♣ 倒一是普通的結果。這牌我隊輸出 13 序分。

第 19 牌林抓住了防家的錯誤，以銳利的主打完成了合約。

♠ A 7 3		♠ K 9 6	
♥ Q 9 4 3 2		♥ A 10 7 6	
♦ 9 8 3		♦ K Q	
♣ 7 3		♣ A Q 9 8	
♠ Q J 4 2		♠ 10 8 5	
♥ K 8		♥ J 5	
♦ J 10 2		♦ A 7 6 5 4	
♣ J 10 5 4		♣ K 6 2	

公開室

北	東	南	西
何	荷	俞	荷
		—	—

1 ♥ 1 N T 都派司

關閉室

北	東	南	西
委	林	委	龔
—	1 ♣	—	1 ♦
—	1 N T	—	3 ♣
—	2 ♥	—	3 N T

都派司

再來一牌：

♠ A K 10 5 4 3		♠ —	
♥ Q 10 3		♥ K J 9 8	
♦ 7		♦ K Q J 4	
♣ J 9 6		♣ Q 10 7 3 2	
♠ 9 6		♠ Q J 8 7 2	
♥ 7 6 4		♥ A 5 2	
♦ A 10 9 6 2		♦ 8 5 3	
♣ A 8 5		♣ K 4	

公開室

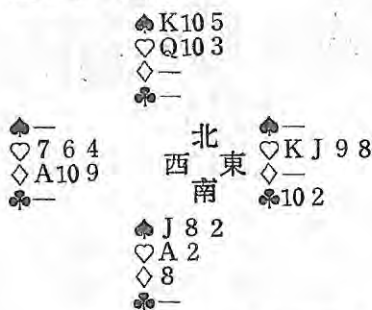
北	東	南	西
歐陽	荷	胡	荷
1 ♠	×	4 ♠	×
—	4 N T	×	5 ♦
—	—	×	都派司

關閉室

北	東	南	西
荷	俞	荷	何
1 ♠	×	×	2 ♦
2 ♠	—	4 ♠	都派司

關閉室中 4 ♠ 倒一是正常的結果，而公開室中被賭倍的 5 ♦ 如猜對牌是可以完成的。先猜猜結果再繼續看打牌的過程。

北家首攻 ♠ A，夢家 ♦ 4 王吃（大王吃橋引較順），提 ♦ K 吃到，引梅花到 A 再打梅花，猜錯，♣ Q 被 ♣ K 吃去。南回 ♠ Q 夢家王吃，提掉 ♦ Q 再這出梅花，北家 ♣ J 吃到，南家在這一圈墊 ♥ 5。殘局如下



北家回 ♥ 3，莊家再猜錯，♥ K 被 A 吃去。奇怪！北家不是開叫 1 ♠ 嗎？南家回紅心，再王吃紅心。結果 5 ♦ 倒三。我隊在這牌贏得 13 國際序分。

這場比賽我隊仍以 13 比 17 敗給了荷蘭。

荷隊在這場賽完，積分仍居本組第一，但在第二循環結束時

她們居然掉到第五名未入準決賽，大爆冷門。看看第 16 牌的表現，就會發現意外也是有原因的。

第二循環第三場對委內瑞拉

每個人在學習階段都有些痛苦的經驗，隨著歲月的累積，痛苦的經驗變成了寶貴的教訓和知識。第 6 牌，東家開叫東西身價你是西家持：

♠ Q J 9 8 7
♥ 8 6
♦ 10
♣ A 10 8 7 5

公開室中何的輕開叫使委止於 1 N T 合約，在首攻 ♥ J 的情況合約完成 10 磴。

關閉室，林坐東打 3 N T，南首引 ♦ 5，東家林 ♦ Q 吃住後引黑桃到 Q，北家 A 吃，回方塊南家跟 4*（看出錯誤了嗎？），林在提光黑桃與紅心後正確的猜對牌型以方塊投入南家，完成合約。這牌我隊勝 9 序分。

你會不會常常去賭倍敵方的合約呢？如果你賭倍的合約，敵方的成約比率不到一成的話，那麼你的賭倍一定還不夠。

第20牌 西家開叫雙有身價
你是南家持：

♠ A 9 6 5
♥ K Q 5
♦ A J 9 5
♣ 10 9

牌叫過程是

北	東	南	西
			1 ♦
			(自然制)
—	1 ♥	—	3 ♣
—	3 ♠	—	4 ♣
—	5 ♣	?	

要不要賭倍呢？俞持南家的牌，她的選擇是賭倍，一來敵方倒約的可能性相當高，再來伴首引紅心也可能是最佳的防禦，全副牌是：

♠ 7 2		♠ Q 10 4
♥ —	北	♥ A J 7 6 4
♦ K Q 8 6 4 2	西	♦ 10 3
♣ A Q J 7 6	東	♣ 8 3 2
	南	
		♠ A 9 6 5
		♥ K Q 5
		♦ A J 9 5
		♣ 10 9

何持北家的牌，雖然同伴建議首攻紅心，但經過判斷後仍然

選擇了♠ 3 作為首引（當同伴不依照你的建議時，你是否相信他一定有很好的理由呢？），南家吃住回敲王牌，精確的防禦擊垮 5 ♣ 4 磴之多。如果首攻紅心則合約只能倒 2 。

關閉室中的叫牌是

北	東	南	西
委	林	委	龔
			1 ♦
1 ♥	—	1 ♠	2 ♣
3 ♠	—	4 ♠	5 ♣
—	—	×	都派司

龔在第二圈時就應多叫些，當所持牌組比敵方花色低時，應儘量提早表達牌型，否則就可能永遠沒有機會了。最後她錯誤的選擇犧牲 5 ♣，4 ♠ 是無法完成的合約。幸好委的防禦不夠準確，只擊垮合約 3 磴，這牌我隊贏得 7 序分。最後我隊以 20 比 10 擊敗委隊。

橋手的培養不容易，而橋隊的培養更是困難，有許多曾支持過橋隊的自力人士在經營自己的事業上都是相當成功的，但在培

養橋隊時却常一籌莫展，弄的滿腹苦水。原因在那呢？冠軍隊伍需要的是每個隊員都能夠自我要求作卓越表現的C型團隊，其管理方式與一般企業的管理模式並不相同。C型團隊的管理最需要

的是激勵與尊重，而冠軍隊伍需要的自然是最高的激勵與尊重。但在臺灣這個向錢看的社會裡，有誰願意付出這樣高的激勵和尊重呢？

九九橋社八月大陸行

九九橋社將於今年八月底至十月初，再度組團赴大陸旅遊、探親和打橋牌，歡迎有興趣的橋友報名參加（可中途加入及退出），全部行程如下：

8月27日	出發
8月28日～31日	參加杭州百齡杯橋賽
9月1日	至成都
9月2日	參加成都友誼賽
9月3日～9月9日	暢遊九寨溝
9月10日	至西安
9月11日～9月16日	旅遊及友誼橋賽
9月17日	至天津
9月18日～21日	旅遊及友誼橋賽
9月22日	至石家莊
9月23日～9月26日	旅遊及友誼橋賽
9月27日	至北京
9月28日～10月4日	旅遊及友誼橋賽
10月5日	歸程

能力加精力——橋壇風雲人物

齊亞

Brent Manley 著
黃國鐘 譯

年青的齊亞（Mahmood Zia）在英國就讀時精通板球。Warwickshire的Rangby公學校一本正經的氣氛，使齊亞熱望成為會計師。齊亞憶起一大套嚴格的規則。

在最需要能力的遊戲中，齊亞已建立其「最」多彩多姿的風格，四十五歲的巴基斯坦明星今天在生活中或橋壇上，已鮮少受規則之約束。擁有六屆北美冠軍的頭銜，以及許許多多的勝利添加光彩，齊亞在橋壇上的地位已無可動搖。

去年北美的「三連冠」，使齊亞後來居上，獲得國家級比賽最多的正點，贏得「一九九一年橋壇風雲人物」的頭銜。一九九〇年，他在哈曼（Bob Hamman）之後位居第二。

Hamman回憶齊亞拉斯維加

斯（Las Vegas）史賓格隊制淘汰賽（Spingold Knock out Teams）及印第安那波利斯（Indianapolis）秋季北美橋賽的前兩場——終身橋手公開組論對賽及公開組牌牌隊制賽（Board-a-Match Teams），哈曼認為齊亞的表現令人激賞。關於「年度風雲人物」的殊榮，赴印第安那波利斯之前，齊亞仍尾隨在羅威爾（Eric Rodwell）之後，結果齊亞三振他人出局，提前贏得比賽。一九九一年齊亞在國家級以上的比賽中，所獲超過六百正點。

尤其令人矚目的，齊亞在美國橋藝聯盟所獲的一千七百個正點中，幾乎都是在國家級以上比賽贏得的金正點，只有八十點例外。

遊走全球的齊亞，修長黝黑

而又帶有迷人神秘色彩，當今大部份時間住在紐約市，但在倫敦仍有居所，並時常訪問巴基斯坦。除了北美冠軍及其它特殊比賽，齊亞殊少下場。

齊亞最喜歡賭注越大越好的盤式橋牌，據說某天贏了一萬五千美金，但金錢絕非齊亞打牌的動力。

齊亞在英國居住良久，帶有濃厚的英國腔。「我時而是全世界最差的選手，時而是最好的選手。我可以精彩演出，但我不相信完美。我相信愛情，我願意與橋牌天長地久。」

愛情引導齊亞走向橋牌。

巴基斯坦富人的次子——齊亞的母親是婦科醫生——齊亞五歲時就隨家移民到英國。高中之後，他計劃上大學並成為會計師。

然而在十九歲時，齊亞沈醉於賭博。甚至是倫敦一家非法賭場的負責人，那時齊亞仍未認識合法的橋牌。

母親在齊亞二十一歲時過世，他回家與哥哥阿里（Ali）從

事家庭出版事業，四年之後才發現橋牌。

齊亞看到一位漂亮小姐，想要更深入加以瞭解。但習俗減少了見面地點的選擇。這位小姐告訴齊亞，只有在橋賽的地方可以見面。小姐問：「你知道怎樣打橋牌，不是嗎？」不識之無的齊亞答：「當然！當然！」

齊亞趕緊去買一本橋書，Sheinwold 的《橋藝五週致勝》，惡補之後趕緊上場。齊亞回憶道：「我馬上暴露出黔驢技窮，但遊戲之中我漸漸感興趣。」火種點著之後，齊亞沈醉其中，流連忘返。

橋牌成為齊亞的新寵，他並且時常造訪倫敦俱樂部打牌。

其後麻煩來了，阿里因政治原因入獄，出獄之後兄弟倆離開巴基斯坦，赴阿拉伯聯合大公國的首都阿布達比 Abu Dhabi，阿國位於波斯灣。阿里與齊亞雖然不太懂工程業，仍然與大公國的酋長大做生意而飛黃騰達。

齊亞精力充沛，「我這生中從未真正熱衷工作，所以我告訴

阿里要到倫敦打牌，我要滿足我的飢渴。」阿里給齊亞一筆錢，並且告訴他：「要打牌就要打得最好，別浪費時間！」

齊亞在倫敦開始出入最佳橋社，認識了蘇格蘭橋手羅森堡（Michael Rosenberg），羅氏現也定居紐約，成為齊亞重大比賽的固定夥伴。齊亞越贏越多時，發現在一些橋社不受歡迎，於是開始嘗試比賽。第一場在法國南邊的海濱勝地 Juan—Leg Pins，齊亞在那裡大顯身手。

盤式橋牌的技巧，在複式比賽時並不管用。齊亞認為他比其他橋手高明，但成績却不如他人，於是就開始另一階段的橋牌教育。

適應比賽之後，齊亞回祖國巴基斯坦組織橋賽。適應比賽之後，官方仍對橋藝有所疑忌，政府關閉了齊亞所開設的一家小橋社。縱然如此，遠東橋藝聯盟最後仍然邀請巴基斯坦參加。齊亞說：「本隊由任何有錢參加的人組成，實在是毫無希望。」

遠東冠軍賽的某一場，巴基

斯坦隊擊敗尖銳的政治對手印度。其後巴國政府稍微讓步，容許橋社成立，「我們在運動場的更衣室打牌。」

一九八一年許多事件，改變了巴國官方對橋藝的看法，以及國際對齊亞的看法。巴基斯坦下層社會的無賴隊，贏得在紐約州契港（Port Chester）百慕達盃的參賽權。「我們到達契港，看到美國隊做「仰臥起坐」並研究電腦。巴隊隊員只願意去逛街，除了倒數第一之外，我們不願做任何事情，儘情享受，快快樂樂回家。」

晉級決賽前的循環賽中，巴隊擊敗恐怖的 Meckwell 幫（Jeff Meckstroth—Eric Rodwell），使人對巴隊刮目相看。齊亞的橋藝聰慧開始展露，受到矚目。

齊亞服膺一個理論——橋手在不同時期有不同水平。第一幕：你如此聰明，以致不在打牌——像米開朗基羅一樣飛翔、飄浮、畫畫，有飛必中，每個決定都對。第二幕：正常。第三幕：

每件事皆出差錯。

齊亞相信巴基斯坦隊有段時間在第一幕——一九八一年進入世界盃決賽，當時無人可夢想到。突然之間，落水狗變成衆目所趨。

現實夢醒，齊亞隊在決賽一戰而敗，但銀牌開啓了巴國政府承認橋牌之門。

從 Port Chester 回家路上，齊亞在紐約市稍作逗留，拜訪橋社。齊亞發現美國人較其他人關心橋牌，「我爲之神魂顛倒。」

齊亞印象深刻，數年後住進王牌大廈（Trump Tower）。三年後（一九八六年），巴基斯坦隊又回到美國佛羅里達州巴港（Bal Harbor）競爭世界橋藝冠軍羅森布倫盃（Roseblum Cup），巴基斯坦隊又進入決賽，遭 Meckwell 隊擊敗。

此後齊亞長久留在美國，並發現北美錦標賽「不可抗拒」。

齊亞所贏得的北美冠軍，他對第一次（一九八七年的賴辛革盃 Reisinger）最爲滿意。齊亞

齊亞的紀錄

獎 盃	年 代	名次
百慕達盃	1981	亞軍
羅森伯倫盃 Rosenblum Cup	1986	亞軍
賴辛格盃 Reisinger	1987	冠軍
每牌一賽隊制 賽	1989	
Spingold 淘汰四人賽	1991	冠軍
Vanderbilt 淘汰賽	1988 1990—91	亞軍
公開每牌一賽 隊制賽	1991	冠軍
終身橋手論對 賽公開組	1990—91	冠軍
終身橋手論對 賽公開組	1988	季軍

隊包括印度人 Taggy Shivdasani，美國黑人 Ron Smith；加拿大猶太人 Bjilly Cohen，齊亞從未聽過巴基斯坦人與印度人一起打牌，但齊亞深以該隊爲榮，

蓋橋藝爲無國界之象徵。

齊亞愛現的風格及富有想像力的打法，爲其贏取值得敬畏與尊崇的名聲。Hamman說：「沒有一手牌容易對付齊亞——甚至沒有一張牌。齊亞真正熱愛橋牌，爲錢與其競爭饒富樂趣。」

Hugh Ross與齊亞在秋季北美冠軍賽，連續贏得兩年終身橋手論對賽公開組冠軍。Ross說「齊亞的怪異打法著有聲名，但九成五以上都對。甚容易與齊亞爲伴。」

Ross與齊亞所打的制度，以巴基斯坦語「呀！阿里！」大致上翻譯爲「神在照拂眷顧。」Ross證實「我們兩人兩生大約花了四小個時討論這個制度。」

齊亞單身成癖，「我很慶幸未婚」，但齊亞對家庭及同胞甚爲忠誠。他要求將「風雲人物獎」獻給住在紐約的姪女 Alya Ridayatallah。

齊亞終身的宏願是代表巴基斯坦贏得世界冠軍。縱然尚未贏得冠軍，齊亞亦甚重視與橋友敘舊。齊亞說：「假如每十年爲我

國贏得一次亞軍，等於贏得十次世界冠軍。」

齊亞下一個目標乃是與一位女性贏得主要比賽的錦標，所以他與德國橋星 Sabine Zenkel相約，在 Pasadena 打北美春季論對賽。「許多女性相信：如果給予機會，女性在尖端比賽會與男性並駕齊驅。」齊亞同意。

齊亞在英國電視開關橋藝專欄，對提倡橋藝也加以留意。「爲了提倡比賽，金錢非常重要」，一九九〇年在大西洋城奧瑪雪瑞夫個人盃（Omar Sharif Individual）的得主如是說。該項比賽是美國合約橋牌聯盟（ACBL）所認可的第一次金錢比賽。

齊亞對於高層橋藝競賽欠缺禮貌深感困擾。或許每年應該頒授一個「獎盃」，甚至頒授獎金，給予最有禮貌的隊伍。大賽結束之後，應該注視對手並互相致意——而非形同陌路，否則橋藝會喪失其品味。

目前齊亞計劃繼續積留美國，繼續追求橋牌及新興趣高爾夫

的錦標。十八個月之前，齊亞開始打高爾夫球，他與現居美國的意大利傳奇巨星Benito Garozzo，發展了微妙的競爭關係。以取代橋牌。齊亞承認，「沒有任何一種遊戲，使我如此專注；我打牌的時候，甚至不需要一只手錶。」

雖然如此，沒有任何事情可

中華民國橋藝協會公告

請 速 換 橋 士 證

一、橋友所持有之藍、紅點小點證書，為平日參賽時，耗費心力所獲得之榮譽憑據。但依中華橋協正點辦法第十九條規定，是項證書必須寄回正點委員會登記並換領橋士證後，始完成正式保有之手續。

二、橋友所持有之藍點證書，其有效期限僅有一年；紅點證書則為三年。逾越限期即自動作廢。

三、目前正點委員會正進行資料電腦化工作。為保障橋友權益，特許於民國81年6月30日以前，向正點會換領橋士證者，其小點證書之時限，儘量予以放寬。亦即凡於民國七十五年以後所獲得之小點證書，均承認為有效並准予登記。

四、申請換領橋士證者，其紅點證書如有散失，得依正點會電腦中已存有者為準；但藍點證書則依其送繳之小點證書實際額度為準。

五、橋友請換橋士證時，應儘可能將舊有之橋士證一併送回，俾便於核査，以加強其正確性。

淡 江 杯 成 績

淡江大學所主辦之第十六屆淡江杯橋藝聯賽，於四月二日至四日假該校學生活動中心舉行，有來自各校橋友計24隊參加。經初複決三階段比賽，最後由市政隊獲得冠軍。女子組則由致理居魁。另副杯賽亦有12隊角逐，前三名為實踐S C B、輔仁大雨及中國工商。

第四屆全國校院教職員 橋藝錦標賽報導

陳阿極

第四屆全國校院教職員橋藝錦標賽，自二月二十八日起至三月一日止假臺南市成功大學教師聯誼廳進行三天比賽。主辦單位設想週到、準備週全，與會橋友均有賓至如歸的感覺，尤其成大校長馬哲儒博士在百忙之中三次親臨會場，讓人倍感親切，大會於三月一日下午四時三十分準時圓滿閉幕。

大會碍於時間及公平起見，將報名的二十隊分成三組，分組原則係將上屆前三名東吳A、中興A、臺灣大學劃為種子隊外，並將同校的隊分在不同組（一律在領隊會議時公開抽籤）。

以下是分組情形：

A組：中興法商、交大A、臺大、僑大先修班、成大B、中原B、中山。

B組：中興A、臺東師院、中正

、東吳B、教育部、政大、陸軍官校。

C組：中原A、交大B、新竹師院、成大A、東吳A、中興B。

初賽採分組循環取前兩名帶分（相關分）進入決賽，A、C組兩組原先看好的臺大、中原B、東吳A、交大B均順利進入決賽，B組則實力均勻，旗鼓相當，不到最後一刻不知鹿死誰手，而且牌牌關鍵，現場氣氛凝重。賽至第五場陸官以101分遙遙領先各隊，第六場只要取得10VP，即可穩進決賽。可惜晚節不保第六場却以6比24敗於政治大學，僅以106.8領先，最後一場輪空，漫長的兩個小時必須靠天保佑，希望各隊不要殺得太厲害，最好15：15和平收場。豈知教育部及政大均發揮潛能痛宰對方，

硬以些微分數把陸官擠出決賽圈。去年冠軍中興A，由於主將施慶賢必須返回臺北參加中華盃國手選拔，只好在副盃賽中力爭上游。

進入決賽六隊及各隊帶分情形如次：

中原 B 19 V P、臺大 11 V P

交大 B 19 V P、東吳 A 11 V P

政大 17 V P、教育部 13 V P

各隊帶分差距不大，但依實力而言，去年冠軍東吳A較被看好，尤其初賽時戰績輝煌被各隊列為假想敵，隊長李文雄倍感壓力，看來前途坎坷。

決賽四場各隊為爭取最高榮譽精英盡出傾力演出，使得戰況膠着，比數相當接近，最後一場未賽時，形成隊隊有希望，個個沒把握的局面，欲殺出重圍端看何者能夠穩定軍心，減少失誤。交通大學B隊隊長指揮若定，隊員全力配合發揮無比的團隊精神越戰越勇，終於如償宿願登上冠軍寶座，臺大最後一場對政大有精彩演出，以24：6贏得比賽後來居上取得亞軍，樂得全隊賽員

笑瞇瞇。以下二牌給臺大帶來無比信心，終於贏得比賽。

決賽第四場上半場第二付。四家牌：

♠ K Q 10 7 4

♥ —

♦ J 6 2

♣ Q J 10 8 7

♠ A

♥ A 10 9 8

♦ A K Q 10 9 5

♣ 6 3

北

東

南

西

♠ 8 6 5

♥ K Q 5 3

♦ 4 3

♣ A K 9 4

♠ J 9 3 2

♥ J 7 6 4 2

♦ 8 7

♣ 5 2

公開室

東

南

西

北

1 ♣

—

1 ♦

1 ♠

—

—

2 ♠

—

3 ♣

—

4 N T

—

5 ♦

—

6 ♦

—

—

=

關閉室

東

南

西

北

—

—

1 ♦

1 ♠

2 ♣

—

2 ♥

—

4 ♥

—

—

=

公開室北家首攻♠K，莊家連吃十三磴，關閉室4♥吃到十一磴，臺大得490暨10 IMP

第三付 東西身價

♠ 7 5 2
 ♥ K J 9
 ♦ J 9 8
 ♣ A Q 10 8
 ♠ Q 10 8
 ♥ A Q 8 7 6
 ♦ A Q 5 3 2
 ♣ —
 北 東
 南 西
 ♠ 3
 ♥ 10 4 2
 ♦ K 10 7 6
 ♣ K J 9 7 5

公開室

東	南	西	北
臺大		臺大	
		1 ♥	—
1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♠	—	4 N T	—
5 ♦	—	6 ♠	—
—	=		

關閉室

東	南	西	北
政大		政大	
		1 ♥	—
1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

公開室南家首攻 ♣ 5, 6 ♠
 成約, 關閉室 4 ♠ 亦成約, 臺大
 又得 810 暨 13 I M P

政大第四場僅得 6 V P, 打
 破了冠軍夢, 連亞軍也拱手讓給

臺大, 最後竟然與中原 B 同分,
 勝場也相同, 相關勝分又是 15 :
 15, 幸好 I M P 37 : 36, 以 I M
 P 之差保住季軍。

賽程於三月一日下午四時三
 十分圓滿結束, 成大馬校長親臨
 主持閉幕, 政大胡隊長於閉幕時
 致詞歡迎明年大家都能組隊捧場
 , 明年由政大主辦。

本次比賽成大主辦不但提供
 良好的場地, 而且亦提供了最佳
 服務, 深獲各隊的讚揚, 使大會
 圓滿劃下句點。

比賽最後結果：

主杯

冠軍：交通大學 B 隊

隊長：郭滄海

隊員：陳龍英 韓建珊 林 驤
 曾憲雄 莊祚敏 沈文仁
 項春申

亞軍：臺灣大學隊 隊長陳次雲

隊員：劉昆揚 張新軒 白健二
 李清勝 彭旭明 孔慶華

季軍：政治大學 隊長：李陽明

隊員：李陽明 金榮勇 陳錦烽
 鄭天澤 許崇源

殿軍：中原 B 隊

第五名：東吳 A 隊

第六名：教育部

副盃賽

冠軍：中興大學

亞軍：中興法商

定石方塊制——四蓋叫

野橋狂叟

一、蓋叫在叫牌領域中佔有相當重要的位置，因按照理論來說，我方開叫與敵方開叫的機率各佔50%，尤其在四人制的正式比賽中，在關閉室我方開叫的牌，在公開室一定是敵方開叫，幾乎是完全相同，祇有極少數牌力在開叫邊緣的牌，才可能有見仁見智的一桌開叫，另桌未開叫的情況，故蓋叫方法的設計在整個叫牌制度中，應該幾乎與開叫的設計佔同等重要的地位。

二、當你右手敵人已然開叫的情況下，你已經暫時站上了防禦位置，兵法有云：攻擊是最佳的防禦。故此時若能介入叫牌，就是以攻擊來作最佳防禦的具體行動。所以在原則上，祇要具備能介入的最低條件，自以儘力蓋叫為上策。至於如何介入，這才是最重要的。

三、凡事有一利，必有一弊，毫無目的之蓋叫，或者方法不

適當的蓋叫，可能未妨害到敵人，却先傷害到自己，所以在採取蓋叫行動前，必先考慮到利害得失的比較，尤其要考慮另一桌與你同位置的敵人，會不會採取行動，依照敵人的叫牌制度，他將如何行動，以他的行動與你的行動作一個利害得失的評估，然後決定是否介入，當然，這種利害得失若在叫牌制度設計時，儘量先於蓋叫的方法中考慮周全，作慎密的安排，就可省事得多了！

四、蓋叫時到底要考慮那些問題？

(一)、是否會被殺得慘不忍睹？——安全性。

(二)、有沒有可能搶到合約？——攻擊性。

(三)、對敵人的叫牌程序能構成多大的困擾？——破壞力。

(四)、是否能給同伴首攻的參考？——防禦情報。

(五)、洩露了多少情報給敵人

？——機密性。

(六)、能否向同伴提示作犧牲性搶叫的張本？——經濟性。

五、影響上述應考慮問題的因素如下：

(一)、身價情況：蓋叫之是否介入與身價情況的關係最爲密切，在身價不利的情況下，最要審慎，以安全性爲第一優先作考慮，反之若身價有利則應以阻擾性的破壞力作第一優先的考慮。

(二)、牌力：一般都認爲蓋叫牌力應在開叫牌力以下，也有人使用蓋叫等於開叫牌力，實際似應以身價爲準：

1、有對無：13—15。（正常開叫牌力）。

2、雙有：至少11點，必須有堅實牌組。

3、雙無：至少11點，相當於第三家開叫牌力。

4、無對有：若其他條件夠，可能9大點已可介入。

(三)、牌型：所謂牌型，應包括下列三件大事：

1、牌組的長度：六張的牌組自可較五張的放鬆其要求的點

力，6—4兩門自較5—4兩門爲佳。

2、牌組的結構：牌組的結構越堅實，蓋叫點力越可放鬆，A Q 7 6 4與K Q J 10 8同爲6大點，但後者較前者強得太多。

3、大牌點力是否集中在長牌上：此種情況在正常開叫（不是二線弱開叫）時，不必刻意拘泥，但在蓋叫時則爲重要的安全因素。尤其是Ace以外的點力。

(四)、敵人的叫牌制度：一般而言，因敵人開叫高花張數的規定，就影響了我方對抗敵人低花開叫的蓋叫方法。很明顯的，若敵方採用五張高花開叫，則其低花開叫都可能祇有三張，對這樣的低花開叫，與對保證五張的高花開叫，其蓋叫當然應該用二套完全不同的方法。又如敵方是否採用否定賠倍（Negative Double），亦影響我方的蓋叫，現在大家都知道對付採用否定賠倍的敵人，可用四張的高花牌組來蓋叫。再說若敵方使用弱開叫制（W O S），那末，怎樣對抗強Pass呢？又怎樣應付弱開叫？當

然這又將另外準備一套，事先毫無準備，臨時來一、二個簡單的約定，當然無法對抗人家有制度有訓練的叫法，所以凡此種種都應該在自己制度裡事先設計妥善，才能作有效的對抗。

六、蓋叫的設計：千里來龍此處結穴，上面說了那麼多的問題、因素等等，無非都爲了要作爲本制蓋叫方法的解說而已。實際上，本制的蓋叫是以針對五張高花開叫的正常制度（包括自然及人爲）而設計。將來有機會時再另以專章來討論對抗弱開叫制（Weak open system）。

（一）、敵方開叫低花：敵人的牌情不夠明顯，故此時若直接以真牌組介入蓋叫，在形勢上已造成敵暗我明，何況也許蓋叫人正好握有敵人開叫花色（可能三張）的長牌，是否適宜作立即蓋叫，所以，本制採用敵暗我也暗的方式，卽此時的蓋叫都採用求證式轉換叫法，先請同伴轉換，蓋叫人在第二圈再來肯定或否定是否持有更長的第二門牌組，若同伴無競叫的意願時，卽可在第二

圈不作表示，仍能站在暗處（保持機密）。但若同伴表示有競叫之本錢時（應該是高花長度），自可在第二圈表明身份，若同伴表示有實力（點力）時則更不必顧忌。

（二）、敵人開叫高花：敵人的牌已夠明顯，且線位亦已較高，已無法採用兩可式蓋叫，當然以自然蓋叫爲主，再以除外式的兩門長叫蓋叫爲輔。

（三）、敵人用弱開叫制：

1、敵人強Pass：敵人雖是Pass，實際上却等於已經開叫，與自然制開1♣最爲接近，所以用對抗自然制開叫1♣的一套方法來對抗，並以叫1♣來代表迫伴賭倍。這樣反而將我方的蓋叫祇需針對強Pass一種。

2、敵人弱開叫：對敵人的弱開叫，因開叫者根本沒有什麼牌力，所以第二家的蓋叫實際上應該等於開叫，但是人家的弱開已經擾亂了你正常開叫的叫品，於是如何使第二家的叫牌能導歸於正常開叫，才是制度設計的重點。

七、上面已將本制蓋叫設計的原則說得相當多而明白，下面再分章敘述。

第一章 對抗 1♣ 開叫

一、簡單的花色蓋叫：凡蓋叫 1♦、1♥、1♠ 及 2♣ 都是轉換叫法。所欲轉換的花色至少四張，若僅四張則必有另一門五張或更長的第二牌組，反之若沒有第二門長牌則欲轉換的花色必需五張或更長。

蓋叫的最低牌力等於開叫，即在有身價時 13—15 點，無身價時 11—15 點。但在作 1♠ 及 2♣ 兩種高階蓋叫時，必須有較堅實的牌組。否則寧可暫時不叫，或犧牲四張的低花組，僅以 1♦ 或 1♥ 轉換出五張的高花組。

(一)、簡單蓋叫的牌例：

1、下列各牌均可蓋叫 1♦。

① ♠ K 6 3

② ♠ 7 6 2

♥ A Q J 9 2 ♥ K J 10 6

♦ K 10 4 ♦ A K J 8 4

♣ 8 4 ♣ 3

③ ♠ A K J 8 4 ④ ♠ 7

♥ K J 10 6 ♥ Q J 10 4

♦ 3 ♦ K 6

♣ Q 4 3 ♣ A K J 10 6 2

⑤ ♠ A 6 4 ⑥ ♠ A Q 8

♥ A K J 9 6 ♥ K Q J 10 7

♦ J 7 4 2 ♦ 5

♣ 3 ♣ 10 8 4 2

例①至④都當然蓋叫 1♦。例⑤及⑥雖有四張低花、牌組，但點力不在牌組上，故寧可蓋叫 1♦ 以單組紅心處理。請與例⑭及⑮比較。

2、下列各牌均應蓋叫 1♥。

⑦ ♠ K J 10 6 ⑧ ♠ A Q 8 4

♥ A 6 4 ♥ K J 10 9 6

♦ K Q J 10 2 ♦ 3

♣ 3 ♣ A 6 4

⑨ ♠ K Q J 9 3 ⑩ ♠ K Q J 6

♥ A 6 2 ♥ 4 2

♦ K 7 4 ♦ 8

♣ 8 4 ♣ A Q 10 6 4 2

⑪ ♠ K Q J 10 6 ⑫ ♠ A Q J 8 4 2

♥ A Q 4 ♥ A Q

♦ 10 8 7 3 ♦ 3

♣ 3 ♣ J 6 3 2

例⑦至⑩都蓋叫 1♥，例⑪及⑫雖有四張低花，但點力不在牌組上，故寧可蓋叫 1♥以單組黑桃處理。

3、下列各牌均可蓋叫 1♠

⑬ ♠ A 6 2	⑭ ♠ —
♥ 9 7	♥ A K J 9 7 2
♦ K 4 2	♦ 10 2
♣ A Q J 10 6	♣ K Q J 4 2
⑮ ♠ K Q J 9 7 2	⑯ ♠ A 6 4
♥ K 6	♥ 3
♦ 3	♦ K Q 10 6 4
♣ K Q 10 8	♣ K Q 10 8

4、下列各牌均可蓋叫 2♣

⑰ ♠ A 6 2	⑱ ♠ A K 10 9 8
♥ K 4 2	♥ 3
♦ K Q J 6 4 2	♦ K Q J 4
♣ 3	♣ 10 8 4
⑲ ♠ A 3	⑳ ♠ 10 2
♥ K Q J 7 6 3	♥ 8
♦ K J 10 6	♦ Q J 10 6
♣ 4	♣ A K Q 6 4 2

(二)、對轉換式蓋叫之答叫：

1、Pass：

6大點以下，正好有同伴叫

出的花色六七張，其他均無支持長度，打其他合約時一手都是廢牌。

⑳ ♠ K 6	㉑ ♠ 3
♥ 4 3	♥ J 10 6 8 6 4 2
♦ Q J 10 8 4 2	♦ A 6
♣ 8 3 2	♣ 7 4 2
㉒ ♠ K Q J 9 7 6	㉓ ♠ 3
♥ 4 2	♥ 6 2
♦ 10 8 2	♦ 8 4 3
♣ 7 5	♣ K J 10 7 6 4 2

例㉒在同伴蓋叫 1♦時，例㉓在同伴蓋叫 1♥時，例㉔在同伴蓋叫 1♠時及例㉕在同伴蓋叫 2♣時均應Pass。

2、照章轉換：

6大點以下，轉換的花色不足四張，希望蓋叫人能叫出第二牌組，不迫叫。蓋叫人為單組可以Pass。

㉔ ♠ A 6 4	㉕ ♠ K 7 2
♥ 10 3	♥ 10 8 7
♦ J 10 8 3	♦ Q 9 4
♣ 9 7 6 2	♣ J 7 5 4
㉖ ♠ A 6	㉗ ♠ J 9 6 3
♥ 6 5 3 2	♥ K 6 4 3
♦ 10 6 2	♦ Q
♣ J 10 7 6	♣ 10 6 4 3

例②⑤至例②⑧不論同伴如何蓋叫，若第三家Pass，都應照章轉換，靜待發展。

3、跳答轉換的花色：

8—9大點，轉換花色至少四張的強力支持，若為高花則蓋叫人可用短門邀請法試探成局。

例如蓋叫人持例②⑨對抗敵人開叫1♣蓋叫1♥，同伴跳答2♠，此時蓋叫人再叫3♣示梅花單張，答叫人持例②⑩不配合則叫回3♠，持例②⑪配合則逕叫4♠成局。

②⑨ ♠ K J 10 6 ②⑩ ♠ Q 9 8 5 2
♥ K 8 5 ♥ 6 4 2
♦ A Q J 9 4 ♦ K 10 2
♣ 3 ♣ Q J 8

②⑪ ♠ Q 9 8 5 2

♥ Q J 2

♦ K 10

♣ 6 4 2

4、其他答叫：均與對開叫欲轉換牌組之答叫一樣：

(1)、答叫1NT：7—9點，轉換花色最多三張，不迫叫。

(2)、答叫新花，迫叫一圈，答叫高花必為五張。

(3)、跳答2NT，迫叫成局，12—14。

(4)、跳答新花，迫叫成局。

(5)、跳答3NT，低階黑木法，同意轉換花色為王牌。

(6)、超跳二級叫新花，Rush's 缺門問法。

(三)、第三家 Negative × 後之答叫：

1、××。

9—10大點，未叫過的高花有長度，轉換的花色二張，可能敵人已陷入泥淖，要求蓋叫人Pass或×。

例如第四家持例②⑫，左敵開叫1♣，同伴蓋1♥，第三家×則應××，因蓋叫人很像持例②⑬，敵已無逃處。

②⑫ ♠ Q 6 ②⑬ ♠ K J 10 5

♥ A J 9 8 4 ♥ Q 6

♦ Q J 10 6 3 ♦ 9 7

♣ 6 ♣ A K 10 9 2

2、其他答叫：均與敵人未×一樣。

(四)、第三家插叫新花後之答叫。

1、×：Negative×：

7大點以上，敵叫花色短缺，轉換的花色一定三張支持，其他兩門至少都有至少有三張支持，例如第四家持例③④或③⑤，同伴以1♥蓋叫1♣，第三家叫2♣，第四家即應×。

③④ ♠ 10 9 6 ③⑤ ♠ J 6 5
♥ Q 10 7 4 ♥ Q 10 7
♦ K Q J 8 2 ♦ A Q J 6 3
♣ 5 ♣ 4 2

2、其他答叫：均與第三家未插叫相同。

(四)、第三家叫1NT：

1、×：Panelty。

8—9大點，有很好的首攻，自己無成局希望。

2、其他答叫：均與未插叫相同。

二、跳2♦以上的二線蓋叫：

均與本制的2♦以上的開叫完全相同，不再重複。

三、×：Take out Double，有二種情況。

(一)、8—12大點，有身價時應有10—12大點。4—4—4—1或其近似形，梅花短門，若為

5—4—3—1型，則三張組的花色應比五張組為低，否則同伴答四張高花，不易善後。

③⑥ ♠ A 8 7 2 ③⑦ ♠ A J 10 6
♥ K 9 8 4 ♥ K J 8 4
♦ Q 10 9 6 ♦ K 10 6
♣ 3 ♣ 6 2
③⑧ ♠ K Q 9 2 ③⑨ ♠ J 10 2
♥ A J 10 8 2 ♥ A J 10 8
♦ 10 9 2 ♦ K Q 10 9 4
♣ 5 ♣ 5

例③⑥至③⑧均×，③⑨則因三張黑桃比五張方塊高，不宜×，不如以1♦蓋叫，若伴答1♠必為五張，可放心加2♠。

(二)、16大點以上，4—4—4—1及近似型，或為19大點以上之任何牌型。例④⑩標準，④⑪為近似型，④⑫為特強型。

④⑩ ♠ A Q 10 2 ④⑪ ♠ A Q J 3
♥ K Q 9 4 ♥ K J 10 4
♦ A Q 8 4 ♦ A Q 6
♣ 3 ♣ 8 3
④⑫ ♠ A K J 4
♥ A K Q 10 8 2
♦ 3
♣ K 4

四、蓋叫 1 NT：

16—18大點，平均牌，與自然開叫 1 NT 相同。

五、三線以上的竄叫：

用 2—3—4 定律，自然叫法

六、蓋叫 3 NT：

Gambling，與開叫 3 NT 一樣。

第二章 對抗 1♦ 開叫：

一、簡單蓋叫爲 1♥、1♠ 及 2♣ 三種，前兩種與對抗 1♣ 一樣都是轉換叫法。但蓋叫 2♣ 的轉換叫法略有不同，詳述如下：

(一)、蓋叫 2♣ 有下述三種可能：

1、方塊單組五張以上，對抗 5—5—3—3 者專用。

2、紅心單組五張以上，對抗 5—5—4—2 及 5—5—3—1 都用。

3、紅心四張，另有一更長的第二門組。

註：四張方塊及另一更長牌組的兩門型，犧牲四張方塊組，以單組型處理，理由是開叫 1♦

者有方塊牌組的機率比開 1♣ 有四張梅花的機率高得多，故應埋下炸彈比較有利。

① ♠ A 6 2 ② ♠ A 6 2

♥ K 8 4 ♥ K Q J 9 4

♦ K Q J 9 4 ♦ K 8 4

♣ 8 2 ♣ 8 2

③ ♠ K 4 ④ ♠ A K J 10 6

♥ K J 10 8 ♥ 8 6

♦ 6 ♦ A Q 10 4

♣ A K J 10 8 4 ♣ 7 4

例①蓋叫 2♣ 後不再叫牌；充分表示爲方塊組，例②則應再叫 2♥，例③爲好牌，應再叫長牌 3♣ 並保證有四張紅心。例④則應隱藏方塊組以蓋叫 1♥ 轉換 1♠ 爲宜。

(二)、對蓋叫 2♣ 的答叫及再叫。

1、照章轉換是答叫 2♦，不是 2♥，此後若蓋叫人是第一種方塊單組則 Pass，若爲紅心單組則再叫 2♥，若爲四張紅心及另一門更長型則叫出長門，並保證有四張紅心。

(三)、其他答叫及發展均與則章對抗 1♣ 蓋叫後之答叫一樣，

不再重複。

二、其他蓋叫：均與前章相同，包括

1、2 $\diamond$ 以上的蓋叫。

2、 $\times$ ：Take out Double

3、蓋叫 1 NT。

4、三線以上的竄叫。

5、3 NT：Gambling

第三章 對抗高花開叫

敵人開叫高花，多半是五張的真牌組，剩下可以介入的花色祇剩下三門，比敵人低花開叫時的蓋叫，必需要涵蓋四門花色要簡單得多，這是有利之點；但敵人開叫高花後，蓋叫的叫牌空間受到壓縮，這又是不利之點。而且敵人開叫五張高花，他的同伴有三張就可直接加叫，線位常會迅速抬高，所以介入亦以明快為主，若再同樣使用對抗低花開叫的兩可式蓋叫，必致貽誤戎機而易造成溢叫，故以採用自然蓋叫為主。

一、對抗敵人開叫 1 $\heartsuit$ ：

(一)、 $\times$ ：迫伴賭倍，分高低檔。

1、低檔：8—12大點：有身價時應為10—12大點，標準型式應為4—1—4—4，亦可略為放鬆，但必需：

(1)、黑桃必有四張。

(2)、若紅心有二張有檔，則另一牌組應為方塊五張而不是梅花，因若是梅花則在同伴答叫 2 $\diamond$ 時，就無法善後了。

2、高檔：16大點以上，任何不平均牌，但紅心較短而無檔張。黑桃若僅三張則黑桃上至少有4大點。

① $\spadesuit$ K Q 10 6 ② $\spadesuit$ Q J 10 4
 $\heartsuit$ 3 $\heartsuit$ A 6

$\diamond$ A 9 8 4 $\diamond$ K J 10 9 3
 $\clubsuit$ J 10 6 4 $\clubsuit$ 8 7

③ $\spadesuit$ A Q J 4 ④ $\spadesuit$ K Q 10
 $\heartsuit$ 3 $\heartsuit$ 3
 $\diamond$ K Q 6 $\diamond$ A Q J 10 6 2
 $\clubsuit$ A J 10 8 4 $\clubsuit$ A J 6

例①為標準的低檔賭倍的牌，可Pass同伴的任何新花答叫，例②為其變體，萬一同伴答叫 2 $\clubsuit$ ，則仍可再叫 2 $\diamond$ ，例③④為高檔賭倍的典型。

(二)、蓋叫 1 $\spadesuit$ ：11—15大點

，身價不利時應有開叫牌力，原則上黑桃應有五張以上，但在敵方使用否定賭倍及身價有利的情況下，四張堅實牌組也可蓋叫，但點力必超過低檔賭倍的12大點，否則應以×出聲，不必蓋叫，同時應有一門更長的低花作後盾以策安全。

⑤ ♠ A Q 10 8 4 ⑥ ♠ K Q J 6 4
 ♥ 6 3 ♥ 6 3 2
 ♦ J 10 8 6 ♦ A Q J 4
 ♣ K 4 ♣ 7

⑦ ♠ K Q 10 8
 ♥ K 3
 ♦ A Q 10 6 4
 ♣ 7 5

例⑤無身價時可蓋叫1♠；
 例⑥則身價不利時亦可蓋叫，例⑦則有14大點，不適合×迫伴，故在敵方用否定賭倍的情況，可以用1♠蓋叫。

(三)、蓋叫1NT：16—18大點，平均牌，紅心至少有一檔張，與自然制相同。

(四)、蓋叫2♣或2♦：11—15大點，牌組至少五張，自然叫

(五)、兩門花色的弱牌蓋叫：適用5—6—7—8定律。

1、巧叫(Gue bid) 2♥：梅花與未叫的高花兩門，即黑桃與梅花兩門5—5以上。

2、不尋常2NT：兩門低花5—5以上。

3、跳叫3♣：方塊與最高的一門，即方塊與黑桃兩門花色5—5以上，標準的Marmik叫法。

(六)、跳蓋2♠：弱二(Weak two)或中二(Medium two)，可由伙伴間自行決定。

(七)、3♦以上的竄叫蓋叫：自然叫法。

二、對抗敵人開叫1♠：

(一)、所有蓋叫均同對抗敵人開叫1♥一樣。

(二)、唯一略有不同的是：對抗1♥蓋叫1♠是在一階，故最低牌力為11點，而對抗1♠的任何自然蓋叫均在二階，故必需提高為13—15點。

(三)、兩門花色的蓋叫也是一樣，即：

1、巧叫(Cue bid) 2♠

爲紅心與梅花。

2、不尋常 2 N T 爲兩低花

3、跳叫 3 ♣ 爲及另一門高花（即紅心）兩門 5—5 以上，標準的 Marmik 叫法。

三、本制因使用雙檔迫伴賭倍，故將自然蓋叫的點力提高到 11—15 大點，意思是在無身價時應有第三家開叫實力，答叫人估計蓋叫人應有二個快贏張，在有身價時應有正常開叫牌力，答叫人估計蓋叫人應有二個半（ $2\frac{1}{2}$ ）快贏張，以作競叫劇烈時，最後決定搶叫或賭倍之依據。

四、本制採用雙檔賭倍，故答叫人對迫叫賭倍跳級答叫的點力，應增爲 10 大點（自然制爲 8 大點即可跳叫），以防低檔時之溢叫。

第四章 對抗二階以上開叫的蓋叫

敵人在二階上的花色開叫，除 2 ♣ 可能是強二開叫或是正常的花色開叫（如精準制）外，其他的開叫多半是弱二及竄叫，故此時蓋叫必須能一次叫出主要的長

門花色爲先，故一般均採用自叫法，本制除採自然叫法外，尚有下列修正之處：

一、對抗弱二的 2 ♦、2 ♥ 或 2 ♠ 時：

(一)、×：迫叫賭倍，13 大點以上，未叫過的高花，應至少有四張。尤其對抗 2 ♦ 時，兩門高花應都有長度。

(二)、蓋叫 2 N T：迫叫，13 大點以上，未叫過的高花必無四張，尤其在對抗 2 ♥ 或 2 ♠ 時，請同伴選擇低花，故此時答叫人仍叫出另一門高花，則應爲六張或堅實的五張牌組，兩門低花都沒有好的支持。

(三)、巧叫敵方牌組：16 大點以上，敵人叫的花色最多祇有一失張，其他三門都有好支持，或自己有一門獨立的長牌組。

(四)、其他的花色蓋叫：均爲自然叫品，開牌力量及五張的好牌組，或接近開牌力量及六張牌組的好牌，大致不會再有第二門四張牌組，否則應以 × 或 2 N T 出聲。除非另一牌組也是五張或更長，準備第二次再拉出來。

二、對抗竄叫 3 ♣ 到 4 ♦ 的

蓋叫：

(一)、對敵人的黑花色竄叫：
包括 3 ♣，3 ♠及 4 ♣。

1、×：處罰，敵人竄叫的牌組有長度（四張），在王牌上至少有 2—3 個贏張。

2、對 3 ♣蓋叫 3 ◇：13 點以上，Fishbien 特約，等於迫叫賭倍，4—4—4—1 型，或兩門高花 5—4。

3、對 3 ♠蓋叫 4 ♣，或對 4 ♣蓋叫 4 ◇：16 點以上，Fishbien 特約，等於迫叫賭倍。

4、蓋叫 3 N T：自然叫品，就是要打 3 N T 合約。

5、其他的高花花色蓋叫。
自然叫品。

(二)、對敵人的紅花色竄叫：
包括 3 ◇、3 ♥及 4 ◇。

1、×：迫伴賭倍，4—4—4—1 型，賭倍三階的應有 13 大點以上，賭倍 4 ◇則應有 16 大點以上。

2、蓋叫 3 N T：自然叫品

3、其他的花色蓋叫：均為自然叫品。

三、對抗技光特約的 2 ◇及 2 ♥開叫：一個打造穿甲利矛的鐵匠，千萬不要再去打造擋利矛的堅盾，否則難免會受子矛子盾之譏。不過經常有人問起，對抗技光特約的方法，現在祇說說原則，至於如何運用，還是要靠自己個人去體會，再與同伴去約定。

(一)、有牌型、點力在開叫牌力（13 左右），應儘早介入直接叫出長門花色。

(二)、有牌型，高點力（16 左右），應以 × 出聲，再叫出長門花色。

(三)、有點力，無牌型（平均牌），先 Pass，等敵人表明身份停在二階高花或三階低花後，再看敵人牌組上檔張而介入以 N T 或 × 出聲（Pass then Chipin.）。

一、

— 74 —

叫牌過程：

南	西	北	東
1 NT	—	6 NT	—
—	=		

首引：♥10

此牌南家連拔三圈的黑桃大牌，這種打法吃到四磴黑桃的機會高達61%，但仍沒能成約，南家頗為懊惱，其實，還是他自己錯過了成功機會。

夢家♥A吃住首引後，拉梅花到♣Q，西家♣K吃住又回梅花到南家的孤張♠A，現在南家需要吃到四磴黑桃，才能完成滿貫。

他♥J下桌，♦Q上手提兩磴紅心，東家拋方塊，接著南家拔三磴大黑桃，結果只能吃到11磴牌，東西得100分。

拔三磴大黑桃在這門吃到四磴的機會是有61%沒錯，但南家光依此仍有問題。

南家在動黑桃之前，於拔掉紅心贏磴後，應再拔掉全部的方塊贏磴，如此可發現西家原本持五張紅心、一張方塊以及五張梅花，亦即♠KQ後，偷東家♠J

成為百分之百的打法。

三

北家發牌
雙有身價

♠ A 7 6 4			
♥ K 7			
♦ J 5			
♣ A K 6 5 2			
♠ Q J 10 9	北	♠ K 8 5 3	
♥ Q 10 5 3	西	♥ 4 2	東
♦ 7 4 3		♦ A 6 2	
♣ J 7	南	♣ Q 10 9 3	
		♠ 2	
		♥ A J 9 8 6	
		♦ K Q 10 9 8	
		♣ 8 4	

叫牌過程：

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	—
1 ♠	—	2 ♦	—
2 NT	—	3 ♦	—
4 ♥	—	—	=

首引：♠Q

這手牌生性悲觀者將可以完成合約，因他總是考慮到最壞的情況。生性樂觀者在這手牌顯然會失敗，當然他可不予計較的迎接下一牌，但就長期而言，誰勝誰敗是勿需多言的。

夢家♠A吃住後，南家開始動王牌，他要如何處理呢？如果他想超磴，會拔♥K再偷♥J，

西家♥Q吃住後又引黑桃迫南家王吃，之後南家敲♥A，當發現不到分配後，一切已無法挽回。東家♦A上手又引黑桃，迫南家最後張王牌王吃，而防家則吃到兩磴王牌、一磴黑桃以及一磴方塊。

如果南家忘了超磴可能性這回事，則情況會大為改觀。他可以拔兩磴大王牌然後動方塊，準備王牌丟兩磴，但南家可一切在握。南家可以一直拔低花贏磴，直到西家王吃，全手僅丟兩磴王牌和一磴方塊而已。

只爲了不一定存在的超磴而冒垮約之險，確實不值得，好橋手總是確保合約才尋求超磴。

四

南家發牌
雙有身價

		♠ 8 5 4 2		
		♥ A Q 6		
		♦ 10 9 7		
		♣ 8 3 2		
♠ A		北	♠ K 10 7	
♥ J 10 9 8		西	♥ K 5 4 3	
♦ 8 6 3 2		東	♦ 5 4	
♣ J 9 7 4		南	♣ Q 10 6 5	
	♠ Q J 9 6 3			
	♥ 7 2			
	♦ A K Q J			
	♣ A K			

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
4 ♠	—	—	=

首引：♥J

這手牌南家王牌的打法有兩種選擇，南家只需選擇較佳的一種即可。

夢家♥Q偷過，東家♥K吃住後，又一張紅心到♥A，去除了夢家唯一橋引。接著夢家出黑桃，東家跟小，南家應該上那一張牌？

此時只有兩個合理的選擇，上一張大牌或♠9。如果王牌呈平均分配（2—2），上那張皆沒關係；要是呈3—1分配，則就有不同了。

如果西家持♠A K 10，合約必垮，但是，要是西家持了單張王牌，南家就必須作正確行動。如果西家的單張王牌是♠A或者♠K，跟♠9可使王牌上只丟兩磴；如果西家的單張王牌是♠10則南家必須上一張大王牌才可以成功。

因爲單張♠A或♠K是單張

♠10的兩倍機會，所以上♠9有2比1的成功機會。

如果夢家有第二座橋引，則情況會改變，如此則第一圈王牌上一張大牌係最好打法，第二圈王牌則蓋過東家的跟牌成為較好打法。

五

南家發牌
雙有身價

♠ J 10 5		♠ Q 2
♥ Q J 10 8	北	♥ 9 5 4 3
♦ Q 10 8 3	西	♦ J 9
♣ K 3	東	♣ Q J 10 7 6
	南	
	♠ A K 9 7 4	
	♥ 6	
	♦ A K 6 2	
	♣ A 8 5	

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
4 ♠	—	—	=

首引：♥Q

南家在打垮這手牌後指稱：「只要方塊3—3，或4—2但防家以本應獲得的一磴王牌超王吃，我都可成約。」

讓我們看實際上南家怎麼打

這牌，然後研究是否有更佳的打法。

南家連打二圈紅心拋一張梅花後，拔一圈大王牌，然後拔掉♦AK，再送方塊，西家續引第四圈方塊，東家♠Q超王吃夢家的王吃，接著東家回一張梅花，於是南家成約無望，全手牌他要丟一磴梅花、一磴方塊、一磴方塊超王吃和一磴王牌，合約垮了一磴。

南家在打方塊之前，是否應先敲兩圈王牌呢？不行，如此亦不能成功，西家第三圈方塊上手之後，可以敲掉夢家的最後一張王牌，使得南家仍有一個方塊失張無處可交待，合約同樣的會垮一磴。

欲完成十磴牌，南家必須僅敲一圈王牌後，自手上下送出一張小方塊，接著南家吃住防家的回攻後，敲第二圈王牌，然後拔♦AK，如果有一位防家王吃南家的大方塊，也沒有關係，它總是防家的必然王牌贏磴，而此時夢家仍有一張王牌，可照顧南家手上的第四張方塊，成約是毫

無問題的。

六

北家發牌

雙有身價

♠ Q J 2
♥ K 7 6 3
♦ A K J 10 7
♣ Q

♠ K 8 3		北	♠ 10 9 6 4
♥ J 10 8 2		西	♥ 9
♦ 8 4	東	東	♦ 9 5 3 2
♣ J 10 9 3	南	南	♣ K 8 5 4

♠ A 7 5
♥ A Q 5 4
♦ Q 6
♣ A 7 6 2

叫牌過程：

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♥	—
3 ♥	—	6 ♥	—
—	=		

首引：♣ J

主打王牌合約時，如果你總碰到外面王牌的友善分配，則此篇內容你可以不必再看下去。要是你也與我們大家一樣，也會碰到外面王牌的不利分配，則你可以從這手牌南家的經驗裡，學到一點心得。

對抗南家的 6 ♥ 合約，西家首引 ♣ J，於是四張梅花的大牌 ♣ J、♣ Q、♣ K 和 ♣ A 一網成

羣，接著南家由夢家王吃一次梅花，然後經由 ♦ Q 上手，夢家再王吃一次梅花。之後南家開始動王牌，發現了東家第二圈跟不出的壞消息，現在南家對合約已無能為力了。如果他打第四圈王牌給西家，西家可以拔一磴梅花擊垮合約；如果三圈王牌後，南家試圖奔吃方塊，則他手上只能拋一個失張西家就要王吃了，之後西家梅花出手，南家仍需再丟一磴而垮的。

如果南家打的是大滿貫，他的打法就對了。但現在只主小滿貫合約，所以應找出一條可確保成約之路。

在第二磴夢家王吃梅花後，南家應手下手上送一張小王牌，如果東家吃到轉攻黑桃，南家可以 ♠ A 定住，夢家再王吃一次梅花，然後拔 ♥ K，再以 ♦ Q 上手敲掉外面的王牌，一路享用夢家的好方塊而成約（南家打 ♥ A Q 時，夢家拋兩張黑桃）。實際上西家持了四張王牌，經由上述的打法，南家可以完然的完成紅心小滿貫。

臺北縣民國81年橋協杯 社區 全國橋藝大賽比賽辦法

一、宗旨：響應政府提倡正當娛樂，改善社會風氣，提高橋藝水準。

二、主辦單位：

(一)中華民國橋藝協會

(二)臺北縣橋藝協會

三、贊助單位：臺北縣政府社會局

四、比賽時間：

(一)橋協杯：81年6月20日（星期六）下午一時卅分起至6月21日（星期日）下午七時止。

(二)社區杯橋士組：81年6月20日（星期六）下午六時半起至6月21日（星期日）下午七時止。

(三)第七屆愛普生（EPSON）世界同步雙人賽：81年6月20日（星期六）下午一時卅分起至五時卅分止。

五、比賽地點：臺北縣永和市竹林路202號（國父紀念館）。

六、賽別：

(一)橋協杯：

1. 初賽委託各地橋藝協（研究）會先行辦理選拔，臺北市7隊、高雄2隊、臺南2隊、嘉義1隊、臺中1隊、新竹1隊、桃園1隊、臺北縣1隊。

2. 決賽16隊，採32牌單淘汰賽，共比賽四場；每場被淘汰之隊均免報名費轉入社區杯橋士組繼續比賽。

(二)社區杯公開組：採循環或選擇循環賽。

(三)第七屆愛普生世界同步雙人賽。

七、報名：

(一)資格限制：參加橋協杯比賽須具有中級橋士資格（50藍正點以上內含3紅正點）；參加社區杯公開組及愛普生雙人賽均須為經中華橋協正點委員會登記之初級橋士（1藍正點以上）

(二)報名費：

1.橋協杯：每隊肆仟元

2.社區杯：每隊貳仟元（學生隊憑證壹仟元）

3.愛普生世界同步雙人賽：每對叁佰貳拾元

(三)報名截止日期：

1.橋協杯：自即日起至81年6月6日止，逾期缺額均由臺北市優先遞補。

2.社區杯：自即日起至81年6月6日止，逾期概不受理。

3.愛普生雙人賽：自即日起至6月19日止。

(四)報名注意事項：

1.橋協杯：

A填寫完整之隊長及賽員名單。（賽員均須填寫橋士證號）

B繳納報名費肆仟元。

2.社區杯：

A填寫完整之隊長及賽員名單。（賽員均須填寫橋士證號）

B繳納報名費貳仟元。

(五)報名地點：一律請向臺北市國際橋藝中心鍾琦榮先生報名。

地址：臺北市忠孝東路三段二一七巷七號地下室。TEL：77-24583・7724510。FAX：7714493。

八、獎勵：

(一)優勝隊依規定頒發正點

1.橋協杯：三級紅點

2.社區杯及愛普生雙人賽：一級紅點

(二)橋協杯冠、亞軍均獲得民國82年中華代表隊選拔賽種子隊資格

(三)獎品：1.橋協杯：冠軍：頒給獎杯乙座，另頒小獎杯（盤）6座，獎品6份。亞軍：頒給獎杯乙座，獎品6份。2.社區杯橋士組：冠、亞軍各頒獎杯乙座，獎品6份。3.社區杯公開組：冠、亞、季、殿軍各頒獎杯乙座，獎品6份，五、六名各頒獎品6份。

甲、第 377 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

信 同 告 廣

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十一年五月號

第三七七期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七一一四四九三
七七二一四四八三
七七二一四五一〇

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第二八五五五七號

臺北郵政信箱第二四二〇號



1991 世界大賽 NEC 公司設計完美的轉播實況



1991 世界大賽冰島自日本做電視實況轉播
(本頁照片由儲以人橋友提供)

行政院新聞局出版事業登記證局版台字第一二九二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

