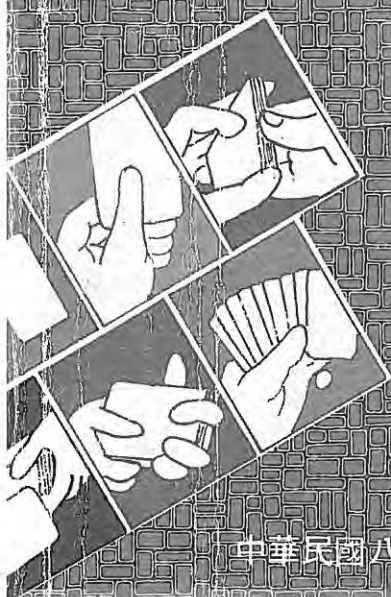


中國橋藝

何九牧



379

中華民國八十一年七月號

[目]

[錄]

編者的話.....	1
達新杯橋賽小記.....	陳鑑泉 2
第 378 期叫牌測驗委員解答.....	4
虎山行(五).....	黃光輝 5
中華民國橋藝代表隊選拔賽(三).....	胡希真 33
人爲、自然大對決.....	南臺橋記 48
測試你的打牌技巧(一).....	松橋譯 61
第 378 期叫牌測驗解答.....	林憲助 71
正點委員會公告.....	79
第 379 期叫牌測驗題目.....	封底裡

橋 藝 簡 訊

1. 由南欣扶輪社贊助的南欣扶輪杯全國雙人大賽，將於 7 月 18 和 19 日在臺北國際橋藝中心舉行，歡迎橋友踴躍參加。
2. 臺北市第三屆文心杯橋藝錦標賽，將於 7 月 20 日開始每週一和週五晚上舉行論隊賽，7 月 6 日開始舉行雙人賽，地點爲中國之友社，歡迎橋友報名參加。
3. 民國 81 年橋協杯全國大賽已於 6 月 20、21 日在永和國父紀念館圓滿結束，冠軍 P Y 和互軍江友取得明年代表陳選拔權，其它成績：社區杯橋士組冠軍北管，亞軍聚友，公開組冠軍北市銀，亞軍翕勝。

編者的話

第七屆愛普生世界同步雙人賽，已於今年6月19和20日，於全世界各地同步舉行，中華民國橋藝協會舉辦20日的一場（週六下午），共分十區，總共有114桌的456位橋友參加，與去年的人數相同。19日晚上的一場則有美橋俱樂部舉行，也有許多橋友前往參與。今年國內十區的全部成績，只有臺北縣的陳孝昌、許銘祥以1624分超過1600分（去年有三對），已電傳巴黎總部作世界排名。有關這次比賽國內的詳情和排名，本刊下期有詳細的報導。

愛普生世界同步雙人賽可說十年來世界橋壇的一項重要創舉，光其創世界紀錄的最多人同時參賽，就已夠各界的廣為報導，對橋藝活動的普及化有莫大的助益。不但如此，主辦單位一開始就抬出著名影星兼橋手奧馬雪瑞夫擔綱牌局分析以及評分，更在兩年前同時創立高塔聯賽，無非使這項比賽更有看頭和吸引力，今年又辦兩場，想一舉突破當初十萬人參賽目標，主辦方式和內容不斷翻新，就如現代商場不斷以新招吸引人一樣，是進步的企業手法，實際上贊助的愛普生公司名至實歸，而橋壇的活動也越見蓬勃。

由此點來看，只要內容、宣傳不斷的推陳出新，不怕不會有源源不斷的橋藝新手加入，其它如NEC公司的贊助世界大賽、英國的自然、人為對抗賽、美法的分地接力馬拉松橋賽，都是很好的推動橋藝點子，相信欲推展橋藝的國家也會由此激發推動橋藝的方法，而我們相信在企業與橋藝的結合和不斷的激勵點子出現下，世界各地的橋藝發展一定會越來越普及。

達新杯橋賽小記

陳鑑泉

各路好漢齊集南部

風和日麗常是臺南天氣的寫照，五月十六日就是這麼個好日子，下午一點半準時在松柏育樂中心樓上，齊集了南北各路好漢，計有三四九、中橋、GIT、三五（臺北）、竹風、小草（新竹）、長虹（臺中）、嘉義（嘉義）、營友（臺南縣）、南電、會合、長門、成大A·B（臺南市）、育暉（高雄），外加北南橋友合組的NS共十六隊，參加第九屆達新杯橋藝錦標賽。

初賽分兩組單循環，抽籤的時候，儘量把同地區的各隊平均分開，經過七場角逐，出線的是甲組嘉義、成大A，乙組GIT、會合，於五月十七日中午展開交叉決賽，其餘十二隊則另外舉行Swiss賽。

一牌飲恨無獨有偶

交叉決賽時，兩場都是第15牌造成輸贏。

南家發牌，南北有身價

嘉義對會合

♠AQ85

♥1084

♦105

♣9873

♠K9432

♥—

♦AJ9

♣KQ1064

♠J76

♥QJ96

♦Q62

♣A52

♠10

♥AK7532

♦K8743

♣J

關閉室

北 (會)	東 (嘉)	南 (會)	西 (嘉)
—	2 NT	1 ♥	2 ♥
—	3 NT	—	3 ♣

=

首引♦3 ± 0 EW得400

公開室

北 (嘉)	東 (會)	南 (嘉)	西 (會)
—	1 NT	1 ♥	1 ♠
2 ♥	×	2 ♦	×
—	3 ♠	—	3 ♣
—	4 ♠	—	4 ♣
×	—	—	=

首引♠10±0 E W得590

此牌之前嘉義以66：57領先
9序分，如會合能再賭倍，勝
480分折10序分則反敗為勝。

G I T對成大A

♠Q 9 8 5 3			
♥Q 9			
♦A J 10 3			
♣K 6			
♠10 7 6	北	♠K 4 2	
♥A 8 3	東	♥10 6 2	
♦2	西	♦Q 9 6 5	
♣A J 8 7 4 3	南	♣Q 10 2	
♠A J			
♥K J 7 5 4			
♦K Q 7 4			
♣9 5			

關閉室

北 東 南 西
成大A G I T 成大A G I T

		1 ♥	2 ♣
2 ♠	3 ♣	—	4 ♣
4 ♦	—	—	=

首引♣2±0 N S得130

公開室

北 東 南 西
G I T 成大A G I T 成大A

		1 ♥	2 ♣
×	—	2 ♦	—
3 ♣	—	3 ♥	—
3 ♠	—	3 N T	—
—	×	—	—
4 ♥	×	—	—
=			

首引♦2±0 N S得790

此牌之前成大A尚以50：38
領先12序分，這一牌恰好全數送
光，以致造成50：50，經比總分
G I T以1690：1650晉入冠亞軍
戰場。

第15牌是公開室打的最後一
牌，當然在實戰中，未能計出前
面得分，可是在旁觀者看來，都
是 Double和Redouble 惹的禍，
真所謂一牌飲恨，無獨不偶。

二度平手，先勝後「衰」

冠亞軍之爭，由嘉義對G I
T，第一圈G I T以45：4大勝
41序分，想不到第二圈竟以2：
43回禮，比較總分，嘉義以2240
：2210奪得冠軍、G I T屈居亞
軍。

其中關鍵牌試挑第13牌一論
北家發牌，雙方有身價

♠Q 10			
♥J 10 9 3			
♦A 3 2			
♣A J 7 5			
♠A J	北	♠9 8 7 6 5 4 2	
♥Q 8 7 6 5 4	東	♥—	
♦J 10 8 4	西	♦Q 7 5	
♣K	南	♣10 9 4	
♠K 3			
♥A K 2			
♦K 9 6			
♣Q 8 6 3 2			

關閉室

北	東	南	西
嘉義 G I T	嘉義 G I T	嘉義 G I T	嘉義 G I T
—	—	1 N T	—
2 ♣	—	2 ◇	—
3 N T	—	—	=
首引♥5 + 2 N S 得660			

公開室

北	東	南	西
G I T 嘉義	G I T 嘉義	G I T 嘉義	G I T 嘉義
1 ♣	—	1 ◇	1 ♥
—	—	×	—
1 N T	—	2 ♥	—
3 ◇	—	4 ♣	—
4 ◇	—	4 ♥	—
6 ◇	—	6 N T	—
—	=		
首引♠9 - 3 E W 得300			

倘若公開室少 down 一磴，G I T 就可以一分奪回冠軍，套句目前的流行俗語——「有點衰」。

季殿軍之爭，會合以 121：24 勝成大 A。

一名二分相約十月

至於 Swiss 賽，競爭得也很激烈，最後一圈，贊助達新杯的陳阿極先生所領軍之南電隊以 10：6 力克長虹隊，以總分 68 爭得冠軍，長虹 66 分居次，第三名長門 64 分，每名且相差二分，也算是另一種巧合吧！

歡欣中互道珍重，並期約十月潤元杯橋藝大賽時，歡迎大家蒞臨美麗的鳳凰城南臺古都。

第378期叫牌測驗委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	3 N T	×	3 ♣	—	5 ♣	3 ♣	—	4 ♥
沈君山	3 N T	×	3 ♣	4 ♣	—	3 ♣	—	3 ◇
黃光明	3 N T	×	3 ♣	×	—	3 ♥	2 ♣	4 ♥
吳錦祥	3 N T	×	4 ♣	—	4 ♣	3 ♣	1 N T	3 ◇
林希濤	3 N T	×	3 ♣	—	—	3 ♥	—	3 ♥
王禮陽	3 N T	×	3 ◇	—	—	2 N T	1 N T	4 ♥
陳國榕	3 ♠	2 ♠	3 ♠	—	—	2 ◇	1 N T	3 ◇
張植鑑	3 ♠	—	3 ◇	3 ♣	—	3 ♥	—	—
黃永松	3 N T	—	4 ◇	3 ♣	—	3 ♥	1 N T	4 ♥
林憲助	3 N T	×	3 ♠	—	—	3 ♥	1 N T	3 ◇

虎山行 (五)

黃光輝

在荷蘭海牙舉行的第六屆世界十六強對邀請賽，已進行到最後一天三場的比賽。我與戴君在首日三場結束後名列第三，第二天六場完後更躍居領先地位，第三天連打六場，我們二勝四負，由於下午對 Chagas—Branco，及晚上對 Eisenberg—Garozzo 兩場之大敗，一天之中，輸掉六十四個序分，目前以負五序分，名列第八，此時十六對以 Zia 對之正九十序分領先羣雄，前五名與我們均相距四十序分以上，第六名則只差十八序分，屬於可以追趕範圍，往後看到第十名也只差我們十序分，因此，對我們來說，最後三場仍可能有五、六名名次的變化，我們的三場對手依序為領先的 Zia 對，法國的 Chemla—Perron（第九），及意大利的 Bocchi—Duboin（第十五）。

× × × ×

第 十 三 場

這場的對手是原籍巴基斯坦的 Zia 及蘇格蘭的 Rosenberg，他們二人先後移居美國紐約，而且成為近年美國橋壇最成功的一對。這次比賽，打過的十二場中，他們僅有二場以四序分及二序分落敗，其餘十場均勝，雖然只有三場贏到十餘序分，其他都是個位數，目前仍以正九十序分，遙遙領先暫居第二的波蘭一對達卅序分。他們打的制度是五張高花自然制，無身價弱無王開叫，二方塊開叫？弱二，方塊牌組。

上來第一付，對方好像選錯了合約，但我們並無好處。

北家發牌 雙方無局

♠ A Q J 10 6 2
♥ Q 8 3
♦ A Q 6
♣ Q

♠ 8 5 4 3
♥ A K 9 6 4
♦ 7 2
♣ 7 3

北 ♠ K 7
 ♥ J 5 2
西 ♦ 10
 ♣ A J 10 8 6 5 2
東
南

♠ 9
♥ 10 7
♦ K J 9 8 5 4 3
♣ K 9 4

北 (R)	東 (黃)	南 (Zia)	西 (戴)
1 ♠	3 ♣	—	—
×	—	5 ♦	—
—	—	—	—

，但防家黑桃上手，如引出梅花，以後紅心A上手，防家已有四磴方塊，其他三門各一磴，先吃七磴了。如先偷梅花，用九點偷過到北家，此時北如回黑桃，因紅心A在外，必須偷過，如偷不到，也就垮了，因此筆者決定先送紅心A，如北吃進，回黑桃，則送一付黑桃K，莊家不必動梅花，已有七磴，如南家A吃，吃完方塊後不能有效的攻擊黑桃，以後如梅花3—3，KQ分家，莊家靠吃三磴梅花，也許可以不需再偷黑桃，就可成約了。

在送紅心時，不希望的是對方讓過，因莊如再送紅心，可能幫防家建立起紅心贏磴，因此筆者自手中引Q，雖看來南應讓過一磴，但通常J在夢家時，南應吃起東家的Q，Zia略作考慮後果然以A吃住，連拔二磴方塊，為保持上、下橋引方便，筆者將希望寄托在梅花上，莊、夢家各墊二張黑桃，北家先墊紅心四點，再墊梅花六點，看來是歡迎同伴引梅花，但南家看莊、夢家都已墊二張黑桃，知道引黑桃不會

吃虧，因此仍引回黑桃十點，夢家跟J，北上K，莊A吃，此時情況如下：



看北家前面的墊牌，很像是有梅花KQ而希望同伴引梅花，則此時莊家可以先拔二磴紅心，逼北家墊黑桃，再拔黑桃Q後，以梅花投入北家。

但是這樣的打法是假定 Zia 在拔完方塊後，錯誤的未轉引梅花，出於對 Zia 的尊重，和相信他們之間的墊牌信號必定很清楚，筆者最後仍決定打梅花大牌分家，而沒有打北家有KQ，結果合約仍垮一磴。這牌的平均分是東西方60分，我們又輸三序分。

第三牌是再一付艱苦的攻防戰。

南家發牌 東西有局

♠ A 10 7 6 2
 ♥ 2
 ♦ Q 8 7 6 5 3
 ♣ 5
 ♠ Q J
 ♥ K 9
 ♦ K J 4 2
 ♣ J 10 8 4 2
 北
 ♠ 9 5 4
 ♥ 10 8 5 4 3
 ♦ A 9
 ♣ A 6 3
 東
 ♠ K 8 3
 ♥ A Q J 7 6
 ♦ 10
 ♣ K Q 9 7
 南

南 (Zia) 北 (Rosenberg)
 1 ♥ 1 ♠
 2 ♣ 2 ♣
 4 ♠ Pass

北家的牌，在二梅花後無理想的叫品，一個可能是叫二方塊，如伴能回到黑桃最好，否則再叫三方塊，希伴能放手。實戰中 Rosenberg 選叫二黑桃，應表示更好的黑桃，南家自然立即加叫至黑桃一局。

從對方叫牌可看出南家的牌型，筆者自然首敲王牌，夢家跟小，西跟 Q，莊 A 吃，開始長考，這牌莊家和防家的共同問題，不是防家如何取四磴，而是莊家如何取十磴。

一個可能是立即送方塊，如防家吃進，再敲王牌，夢家 K 吃

，拔紅心 A，紅心 Q 王吃偷牌，上手後再王吃一次方塊，紅心 J 墊梅花，以後再送一磴王牌，和希望方塊 3—3 分配，再送一磴方塊成約，仔細一算，莊家並無足夠的王牌可支持這種打法，即使首磴夢家王牌 K 吃，莊、夢家也無足夠橋引可以又建立方塊，又以偷紅心 Q，或是王吃墊牌方法打大紅心墊梅花。

Rosenberg 本就是個慢郎中，這牌在第一張就足足考慮將近十分鐘，最後終於自手中引小梅花。

看來東家上不上 A 沒什麼分別，如上 A，雖讓莊吃到二磴梅花，但可以馬上敲第二磴王牌，以後方塊 A 上手可再敲第三圈王牌，相反的，如讓過梅花 A，雖然莊家只能吃一磴梅花，但可馬上送方塊，防家再敲王，夢家仍有一張王牌可王吃方塊，看來是一磴換一磴，有差嗎？

有，雖然是一磴換一磴，但如讓過梅花，讓夢家 K 吃，馬上送方塊，夢家除王牌 K 外，還可王吃方塊，多了一個橋出來，如

猜對紅心，就可成約了。

在莊送方塊，東回敲王牌，夢家K敲出J後，莊家看到五磴王牌、一磴梅花、一磴方塊王吃，也就是需要三磴紅心才能成約，由於東家還有一張王牌，打東家K××紅心並無用處，唯一的希望是西家持K×紅心，王牌K吃後，拔紅心A，小紅心王吃，方塊王吃下桌，紅心Q、J墊二張方塊，正好十磴。

當然，莊家在王牌K敲下J後，也可選擇走方塊平均分配，則仍不能成約，但防家不必冒險，給莊家可能找到成功之途，因此筆者梅花以A吃住，再敲王牌，夢家K確敲出西家J，也可連吃二付梅花，但既無法王吃方塊，在打好紅心之後，也已無橋可吃，最後只得送三磴方塊而垮了一磴。

八桌中，有五桌南北完成了不同的合約，包括 Leufkens—Westra 壹對完成四黑桃，Meckstroth，Chagas 兩對打黑桃部份合約，在防家一直未敲王情況下，作成十一磴，平均分是南北方90分，我們贏回四序分，

暫與Zia 對打平。

下面第四付，別桌上的首引，影響到我們這桌的輸贏。

西家發牌 雙方有局

♠ A Q J 5			
♥ 9 8			
♦ A Q J 9 7			
♣ K 6			
♠ 10 9 8 4 2	北	♠ 6 3	東
♥ Q J 2	南	♥ K 10 7 5	
♦ 4 2		♦ K 8 6 3	
♣ A 10 9	南	♣ Q J 3	
♠ K 7			
♥ A 6 4 3			
♦ 10 5			
♣ 8 7 5 4 2			

北	西
(Rosenberg)	(Zia)

1 ♦	1 ♥
1 ♠	1 N T
2 N T	Pass

南北方的三無王，是不錯的合約，共有六桌叫到，能否作成，則要看防家的首引，攻出紅心，防家將先吃三付紅心，方塊K和梅花A，合約就垮了，攻不出紅心的話，莊家將容易的吃到九或十磴。

六桌三無王有幾桌作成呢？二桌，在與我們一桌同樣叫牌過程，僅北家最後直跳三無王時，西家 Kaplan 首引黑桃十點，被

荷蘭的 Leufkens 壹對，贏得連續第二付大牌。另一桌 Robson 在第二圈叫回二方塊，再支持北家的二無王至局，東家 Eisenberg 首引梅花 Q，曾為世界第一橋手的 Garozzo 未能以 A 吃住，轉攻紅心 Q，是相當令人失望的。

另四桌上，或者西家首引紅心 Q，或者東家首引梅花大牌，西 A 吃住，轉引紅心，均擊垮合約一磴，連同二桌止於二無王的，平均分是南北方 90 分。

老戴首引什麼呢？黑桃十點好在對方止於二無王，不然我們就要輸十序分，而不是現在的二序分了。

第五牌，東西方牌如下：

西		東	
♠ Q 10		♠ A 9 8 7 5	
♥ Q 9 8 6 4	♥ —		
♦ Q J 10 8 3	♦ 9 4		
♣ 5		♣ A K 9 8 7 2	

北家有身價，首開強無王，筆者持東家牌，沒有什麼特約叫，直跳三梅花，成為最後合約，幸好梅花 3—3，黑桃亦 3—3，且偷到南家 J，正好成約，八

桌東西，僅 Kokish 對被對方搶到並完成二無王，其他均完成二黑桃或三梅花，Chemla 對更殺到對方二紅心合約五百分，平均分是東西方 120 分，我們這桌無勝負。

下面一付，身價幫了 Zia 對的大忙。

東家發牌 東西有局

		♠ A 7		
		♥ A K Q J		
		♦ 10 8 3		
		♣ Q 10 7 2		
♠ 9 6 4 3			♠ K J 10 5	
♥ 10 7 4 2	北		♥ 9 6 5	
♦ K 6 5	西	東	♦ A Q 9 7 2	
♣ J 8	南		♣ 4	
		♠ Q 8 2		
		♥ 8 3		
		♦ J 4		
		♣ A K 10 6 5 3		

東	南	西	北
(黃)	(Zia)	(戴)	(R)
—	—	—	1 ♣
1 ♦	2 ♣	2 ♦	2 ♥
—	3 ♣	—	3 ♥
—	3 ♠	—	5 ♣
—	—	—	—

如果這牌南北方有身價，Zia 將開叫強無王，南家多半直衝三無王，東家首引方塊，立吃五磴，這正是奧地利女將和 Forrester 二桌上結果。其他除

一桌止於四梅花，均叫至梅花一局，平均分是南北 290分，我們又輸三序分，連續二牌之失，都非我們自己所能控制的。

下面第七牌，我們在別桌上的 Teammate，救了我們。南北方持：

南	北
(Zia)	(Rosenberg)
♠ 7 3	♠ A Q 10 5
♥ A 8 7 5 4	♥ J 10
♦ K Q J 10 6	♦ A 5 3
♣ 2	♣ A K 6 4

南北方的方塊滿貫，在紅方 4—2 分配時，成功機會就極小了，Zia與Rosenberg 以下列過程叫到。

南	北
—	1 ♣
1 ♥	2 N T
3 ♦	3 N T
6 ♦	Pass

Zia 在伴三無王後，如叫四無王是邀請無王滿貫，因此他直衝方塊滿貫，伴在黑牌的力量多了些（三無王不就這麼表示嗎？），但紅心 3—3 分配，輕易成約，筆者心裡認為最多一半桌上

叫到，因有身價關係，可能要輸八、九序分。

免驚，八桌中有七桌叫到這不好的滿貫、Forrester-Robson 獨輸十二序分，其他各桌均無勝負。

下面一付，Zia 藝高人膽大，雙無身價時，我們已止於二紅心，超作一磴是大部份桌上結果，但Zia 搶出二黑桃，知道我們不敢殺，垮三磴，仍無勝負。

再下面一付，筆者鑽了一個牛角尖，使贏牌變成輸牌，也是全賽中另一個不可原諒的錯誤，這已是第九牌了。

北家發牌 東西有局

♠ Q 4 2			
♥ K 10 4			
♦ 10 6 5			
♣ K 8 6 2			
♠ K J 8 7 5	北	♠ 9 6 3	
♥ 7 6	西	♥ A 8 5 2	
♦ 9 2	東	♦ A 8 4 3	
♣ J 10 7 5	南	♣ 9 4	
♠ A 10			
♥ Q J 9 3			
♦ K Q J 7			
♣ A Q 3			

北	南
(Rosenberg)	(Zia)
Pass	2 N T
3 ♠	3 N T
Pass	

南之二無王示20—21大點，北家之三黑桃僅要求伴叫三無王，並成爲最後合約。

西首引黑桃七點，夢家攤下牌後，有八大點，且門門有大牌，應打不垮吧，無論如何，照一向的習慣，先算一算點，莊夢家共有28—29大點，加上八點，伴應有3—4大點，看來希望更渺茫，伴之點力如集中在黑桃上，不管是A或K J帶頭五張，雖可在莊家頂出我的二張A前，先建立起黑桃牌組，但莊在頂掉我一張A，和吃到二付黑桃時，已有四磴梅花（莊、夢家必有A K Q J），二磴黑桃，和頂掉我A那一門的三磴紅牌了，莊家如爲3—3紅牌，二張黑桃，則有五張梅花，贏磴也夠了，如莊家有三張黑桃，則伴只有四張，防家怎樣都吃不到五磴。

奇怪的是莊家也考慮良久才從夢家出小黑桃，手中十點吃到，引小紅心到夢家十點，A自然不能讓，以防莊家換一門吃，但A吃進後，引回那一門呢？

從前面的分析，已知道如同伴力量在黑桃上，已無法擊垮合約，因此筆者打同伴黑桃無大牌，而全部四大點爲方塊K J ×，毅然引回方塊，莊家不可置信的吃進，再送方塊，作成二超磴，而如筆者不加思索的引回黑桃，合約一無機會。

怎麼會有這樣的結果呢？原來莊家僅十九大點，偷了一點開二無王，同伴有五大點，使我據以計算的基礎全部建立在錯誤的假設上，同伴除了有足夠吃通黑桃所需力量外，還有梅花J可以擋住莊家連吃四磴梅花。

這樣的防守，僅根據一點不可靠的假設，而不相信同伴的首引，並作不尋常的轉攻，是我所謂鑽牛角尖的防守，橋友讀此文後，切要戒之。

奇怪的，八桌打三無王，居然只有二桌擊垮合約，有南家開低花，北家答叫無王，而由東家首引紅心者，也有西家首引黑桃後，莊小梅花到K，引方塊偷吃到一磴，再動紅心者，也有像筆者同樣防守者，在看來極簡單的

防守，只有 Eisenberg-Garozzo 及瑞典二對防家沒有意外的吃到五磴，平均分是南北 350 分，我們被超作二磴，再輸三序分。

至此僅餘一牌而落後八序分，還好，我們的最後一牌有不錯的表現。

東家發牌 雙方有局

		♠ 6 5 3	
		♥ 10 7 6 3	
		♦ 9 8 5 3 2	
		♣ 7	
♠ —	北	♠ Q 10 9 8 7 2	
♥ Q 8 4 2	西	♥ K	東
♦ A J 10 7 4	南	♦ Q	
♣ K 6 4 3		♣ A Q J 9 8	
		♠ A K J 4	
		♥ A J 9 5	
		♦ K 6	
		♣ 10 5 2	

東	南	西	北
(黃)	(Zia)	(戴)	(Rosenberg)
1 ♠	1 N T	×	2 ♣
×	—	—	×
—	2 ♦	×	—
—	2 ♥	×	—
—	=		

在東開叫一黑桃後，南家正常的蓋叫一無王，却難逃被追殺的命運，值得注意的是南北家在逃到其最佳合約二紅心前，先試了二梅花及二方塊二個合約，雖

然知道有更好的合約存在，他們也要先試其他合約，看看有沒有一個合約對方殺不下去，這是很值得學的戰略。

西首引梅花，東 A 吃，敲王牌 K，莊 A 吃，王吃梅花，小黑桃到 A，西王吃，王牌 Q，再王牌，莊家偷一次黑桃，吃到六磴，東西方得五百分。

這分數是好還是壞呢，難講，因為東西方有很好的梅花一局（其實由於可吃三磴方塊，三無王也是打不垮的），而且也不難叫到，好在實戰中只有瑞典對及 Kaplan 二對叫到五梅花，平均分是東西方 280 分，我們贏回六序分，全場只以二序分落敗。

原來的二、三、四名，這場均贏十序分以上，拉近了與 Zia 的差距，我們則被瑞典對（這一場以四十序分痛宰奧地利女將）及法國 Chemla 對趕上，但原在我們之上的 Kaplan 則因輸十二序分，而掉到更後面，前十名積分如下：

名次	對 名	前場	本場	累積
1	Zia—Rosenberg	90	+ 2	92
2	Martens—Szymanowski	60	+11	71
3	Leufkens—Westra	58	+12	70
4	Chagas—Branco	42	+18	60
5	Eisenberg—Garozzo	37	- 2	35
6	Meckstroth—Rodwell	13	+11	26
7	Fallenius—Nilslund	-35	+40	5
8	Chemla—Perron	- 6	+ 3	- 3
9	黃 戴	- 5	- 2	- 7
10	Kaplan—Glubok	- 1	-12	-13

下面一場，第二名打第五名，第三名打第四名，將決定那兩個Pairs有挑戰Zia對冠軍寶座的資格，我們則將出戰在我們之上的一名的 Chemla—Perron，也是重要的前八名和後八名之爭。

× × × ×

第 十 四 場

法國的 Chemla—Perron對，得過1980年的世界奧林匹亞冠軍，打正統的自然制，不幸的，在這次比賽中，我們對抗人爲制度都有不錯的成績，對抗使用最自然叫牌的 Chagas—Branco，

Eisenberg—Garozzo，甚至是 Kaplan—Glubok對，則都遭了毒手。

上來第一付，牌號是第十一牌，筆者的主打，又丟了十三序分，是一付有趣的打牌問題，我們先看南北二家的牌，應該怎麼打。

南	北
♠ Q 3	♠ A K 6 5 2
♥ A 10 9	♥ Q 7 6 5
♦ A J 6 3 2	♦ K
♣ K 8 6	♣ A Q J

南	北
(黃)	(戴)
1 N T	2 ♣
2 ◇	6 N T
Pass	

筆者第一家，有五張低花牌組，又偷一點開一無王，未問到高花配合後，老戴知道二家合計有34—36大點的牌力，自然不需要再去找5—3配合的黑桃合約，而逕以六無王關門。

西家首引方塊七點，看他們的制度卡，攻牌很自然，對抗無王攻第四大牌，三小攻最大，四張以上無大牌則攻第二大牌。

在這樣叫牌下，顯示莊夢家未找到配合，而有足夠力量，所以首引一定是以安全為重，而不會作積極性的引牌，在夢家出K，東家跟出九點後，方塊的分配大致已清楚了。

西家即使不適合首引高花，至少他在梅花上也一無大牌，可以有安全的首引，選擇攻方塊，也不像是從三小或二小中攻出，因莊家無高花，可能有方塊牌組，西家如從短門中引牌，可能檢舉到同伴的大牌，最可能的引牌

，是從四小或五小牌組中引出，再從東家首磴掉出九點看來，幾乎已可認定，東家是Q 10 9 三張方塊，而西家是從8 7 × ×牌組中引出。

有了這個線索，則送一磴方塊，已有四磴方塊，以後可靠黑桃3—3分配，或者靠二門高花擠牌成約。

為防止擠牌或橋引被打掉，莊家應該用梅花K而不是黑桃Q上手，再為了防對方塊的判斷有誤，從手上先送小方塊，東家十點吃，回紅心，莊家自然A定住，拔方塊A，東家的Q果然應聲而下，正慶幸於對方塊的判斷並沒有錯，但再打下去，黑桃既不平均分配，也沒有擠牌發生，合約仍不足一磴。全牌如下。

南家發牌 雙方無局

♠ 4 ♥ J 8 4 3 ◇ 8 7 5 4 ♣ 9 7 3 2	北 西 南	東 南	♠ AK 6 5 2 ♥ Q 7 6 5 ◇ K ♣ A Q J
			♠ J 10 9 8 7 ♥ K 2 ◇ Q 10 9 ♣ 10 5 4
			♠ Q 3 ♥ A 10 9 ◇ A J 6 3 2 ♣ K 8 6

全場八桌南北，除波蘭對止於四無王外，其餘七桌均叫到這卅三大點的無王滿貫，而除了筆者 and 巴西的 Branco 外，其餘五桌都完成了合約，他們是怎麼打的呢？

在那五桌上，或者由東家首引黑桃 J，或者西家首引小梅花，或是小方塊，莊家均不能據以判斷出方塊的有利分配，也不會想到從方塊去發展贏張，因此吃進首攻後，均由北家出小紅心，手中九點偷過到西家 J，以後再偷紅心，就有三磴紅心，和十一磴頂張，最後東家在黑桃和方塊被擠，莊家順利成約。

在不知道外面方塊分配的情況下，這樣的打法確是最好的路線，但在我們桌上，莊家看出了外面方塊的有利分配情形，所採取的路線並不能算錯，却輸了十三序分。

Branco 又是怎麼打垮的呢？西家首引小紅心，東家上 K，莊 A 吃，紅心再偷到 J 後，看來只要黑桃分配不壞於 4—2，送一磴黑桃就有十二磴了，因此莊

家拔黑桃 Q，再引黑桃，在西家跟不出時，不但不能建立起黑桃長門，連黑桃方塊擠牌的情勢，或送方塊打大方塊的橋引都沒有了，合約仍垮了一磴。莊家的錯誤是第三磴應該小黑桃到 A，拔方塊 K 後，再黑桃到 Q，如二家都跟出來，梅花下桌，再送一磴黑桃就成了，如果黑桃是 5—1 分配，莊家仍來得及先送小方塊，希望有一家方塊持 Q×× 而成約。

第十二牌，對方叫到需偷王牌 K 的黑桃一局，偷不到，垮一磴，因僅奧地利女將一桌停在三黑桃，另七桌均無勝負。

第十三牌是東西方廿六大點的三無王，但有二桌發生意外，奧地利女將叫至 5—3 配合的五方塊，Forrester—Robson 叫至 4—3 配合的四黑桃，均不足一磴，也拉下了平均分，使我們輸三序分。

第十四牌，東西家持：

西	東
♠ J	♠ A
♥ A Q J 8 3	♥ K 9 7 6 5
♦ Q 9 7 5	♦ K 3 2
♣ A 9 7	♣ K 10 4 3

由於黑桃 1—1 對死，沒有王吃價值，東西方的紅心滿貫一無希望，但有二桌叫到六紅心，一桌五紅心，都未能作成，主打五紅心時，需避免輸二磴方塊及一磴梅花，在剝光高花後，莊家可以拔梅花 A、K，送出第三圈，希望由防家動方塊而少輸一磴方塊，也可先動方塊，預備以第三圈方塊投入防家，逼出梅花，而使梅花不輸。Perron 和其他幾桌止於四紅心的，都做成一超磴，奧地利女將叫到五線，選擇先動梅花，却因梅花 4—2 分配而垮了一磴。這牌因有三桌東西方高叫，平均分爲東西 250 分，我們再輸五序分。

下面一付，Chemla 持廿大點及 4—3—5—1 牌型，開叫一方塊，老戴持十五大點，3—4—5—1 牌型，方塊是 K Q J 10 五張，派司，下面二家也都派

司，一方塊成爲最後合約，在友善的防守下，正好作成。別桌上叫得較熱鬧，有南北方殺到東西方的，也有東西方殺到南北方的，平均分是東西方 100 分，我們首開記錄，贏得一序分。

第十六牌，八桌均由東西方恰好作成三無王，無勝負，十七牌，老戴精湛的主打技術，爲我們贏回六序分。

北家發牌 雙方無局

♠ 8 6 3 2 ♥ J 4 ♦ 6 ♣ Q J 10 5 4 2	♠ Q 7 4 ♥ K 2 ♦ J 9 8 7 3 ♣ K 9 6	♠ A K 10 9 ♥ Q 7 6 5 ♦ 10 5 4 ♣ A 8
---	--	--

北	東	南	西
(戴) (Perron) (黃) (Chemla)			
—	1 ♦	1 ♥	—
1 N T	—	3 N T	—
—	=		

筆者之直衝三無王，看來過猛，但以自己持方塊 A K Q，相信北家在黑桃上有不錯的檔張，防家可能橋路阻塞，則莊家有機

會發展紅心贏張。

東家首拔黑桃A，看到夢家J雙張，再拔黑桃K，及引第三圈黑桃頂出莊家Q，莊家一看只有八付，如要送一付紅心，打大紅心，則防家將先吃五付，如想對着梅花K打而吃一付，成功機會亦小。

在拔一圈方塊，發現東家只有三張方塊而開叫一方塊，由於這一法國Pair打的是五張高花自然制，已可知道他拿了4—4二門高花，以後的打法就簡單了，莊家連拔五圈方塊，東家被逼墊二張牌，先墊一張小紅心並無困難，但再一張方塊就擠倒東家了，如墊紅心，南家的紅心全大了，如墊黑桃，莊家將拔紅心K、A，以第三輪紅心投入，等吃梅花K。

實戰中 Perron 不動聲色的墊梅花，但是並瞞不過莊家，老戴直接由手上引小梅花，放倒東家的單張A，防家只能再吃一磴黑桃，餘下全是莊家的了。

由於南北家僅廿三大點，全場只有我們和 Meckstroth—

Rodwell 兩對叫到三無王，在同樣的防守下，Meckstroth 採取與老戴完全一樣打法成約。有四桌南北方僅打紅心或方塊部份合約。二桌東家開弱無王，南蓋叫二紅心，西家以Lebensohl 搶到三梅花合約，雖垮一磴，仍是好分數。這牌平均分是南北 150 分，我們贏回了六序分。

第十八牌應是東西方紅心一局作成十一磴的死牌，但因分配不佳，貪心想吃十二磴的莊家反而只吃到十磴，Perron吃足十一磴，我們又輸一序分。

第十九牌，敵方冒險搶叫，理想的分配，加上我們疲軟的防守，翻轉了本牌輸贏的局面。

南家發牌 東西有局

		♠KJ532				
		♥AK42				
		♦74				
		♣K2				
♠AQ8	♥J876	北		♠7	♥Q1053	
		西				♦AKQ103
		東				
		南				
♣QJ976		♣A85				
♠10964						
♥9						
♦J9862						
♣1043						

南	西	北	東
(黃)	(Chemla)	(戴)	(Perron)
—	—	1 ♠	×
4 ♠	×	—	4 N T
—	5 ♣	—	5 ◇
—	5 ♥	—	—
—	—	—	—

北家的開叫及東家的賭倍均甚正常，因身價有利，筆者雖僅持一大點，有四張王牌及一門單張，直接加叫至局，預備給敵方最大的壓力，果然西家只能賭倍表示有力量，如南家僅叫三黑桃，西家可舒服的叫出四紅心，以後南北家如再搶叫，就可由東家決定搶還是殺了。在二桌上，四黑桃被殺成爲最後合約，莊家以王吃紅心下桌偷王牌，只垮二磴，因東西方穩有四紅心一局，垮三百分是對南北方有利的成績。

我們桌上Perron在伴賭倍後，以相當標準的迫伴賭倍牌型，再以四無王來迫叫，是相當不尋常的叫品，在很多情況下，應會遭到嚴厲的懲罰。

老戴滿懷希望的首引小黑桃，莊家Q吃，敲小王牌到Q，再

小王牌到北家K，老戴繼續拔王牌A，並肅清大家的王牌，但莊家J吃，引梅花Q，老戴蓋K，夢家A吃，拔三圈方塊，拔不出J後，再偷梅花十點，正好完成合約。

首攻黑桃雖然送入莊AQ虎口，仍是對莊家最有威脅的首引，在第二磴王牌吃起時，北家應再攻黑桃，莊家會比較難打些。如夢家王吃，送王牌，北吃進，一張方塊就把莊家鎖在桌上。如莊手上黑桃A吃，敲王牌，則北A吃，黑桃逼夢家王吃，也有同樣效果。莊家成功的打法是手上黑桃A吃，二圈方塊，墊掉手中黑桃，由夢家引小王牌，手中八點蓋過，北家最多只能A吃起，引黑桃，莊由手中王吃，梅花Q，偷梅花下桌，用夢家王牌敲出北手小王牌，再偷梅花十點成約。梅花的有利分配，加上南家拿了王牌單張九點，使莊夢家的王牌除A、K外，全部連號起來，均是這牌成約的關鍵。

這牌除二桌南北犧牲叫四黑桃外，一桌東西打便宜的四紅心

成約，另有五桌東西方被抬至五線，打五梅花的遭賭倍，且防家上手連吃三磴紅心，擊垮合約一磴。打五紅心的四桌，三成一敗，Forrester—Robson 打五紅心，被殺垮二磴，損失五百分。平均分是東西方 390 分，我們再輸六序分。至此九牌我們輸廿一序分，却還有一付大輸牌在等着。

西家發牌 雙方有局

		♠ 8 7 5 2			
		♥ A 8			
		♦ 10 7 6 3			
		♣ A 6 2			
♠ K 9	北 西 東 南	♠ Q 10 4 3			
♥ 9 3 2		♥ 10 7 5			
♦ A Q 9 5 2		♦ 8			
♣ 7 5 3		♣ Q J 10 9 4			
		♠ A J 6			
		♥ K Q J 6 4			
		♦ K J 4			
		♣ K 8			
北		南			
(戴)		(黃)			
Pass		1 ♥			
1 N T		3 N T			
Pass					

這牌八桌均打三無王，六桌成功，僅我們與 Kokish 二對遭擊垮，一則莊位選擇錯誤，如由南家作莊，西首引方塊，莊已有九磴了，甚至還可再建立一磴方

塊，作成一超磴。

由北家作莊時，我們一桌上，東家首引梅花 Q，老戴為怕防家轉引黑桃，且急需上手引方塊，因此手中梅花 A 吃住，引方塊，A Q 均在後面時，已無法成約，因第二圈梅花 K 不能讓過，西家方塊再上手時，尚有第三張梅花讓東家上手，吃通梅花。

莊家將全部希望寄托在偷對方塊上，但方塊第一次擺錯，在梅花 5—3 時，已無 Timing 可再建立方塊贏磴，也因此，莊家實在只需要一次橋引上手去引方塊，而應該讓過首磴梅花，在看到夢家牌情和吃到首磴梅花，東家轉引黑桃幾乎是不可能的事，而且也未必會丟三磴黑桃，如東續引梅花，夢家 K 吃，紅心 A 上手，引方塊，即使猜錯，西再引梅花，手上 A 吃，再送方塊，由於二次橋引均在西家，合約仍是安全的。若西家在首次方塊上手時，不引梅花而改攻黑桃，由於黑桃分配理想，對莊家亦不構成威脅，合約總是成功的。

這牌平均分是南北方 510 分

，我們再輸十二序分，而以卅三敗後，我們的名次也掉到了最低序分之多，又大敗一場。在連輸點，第十二名。僅餘一場時，全三場，包括二場超過卅序分的大部十六對積分及名次如下：

名次	Players	前場	本場	總積
1	Zia—Rosenberg	92	+ 7	+99
2	Leufkens—Westra	70	+27	+97
3	Martens—Szymanowski	71	-11	+60
4	Meckstroth—Rodwell	24	+30	+54
5	Eisenberg—Garozzo	35	+11	+46
6	Chagas—Branco	60	-27	+33
7	Chemla—Perron	- 3	+33	+30
8	Fallenius—Nilsland	5	- 2	+ 3
9	Glubok—Kaplan	-13	0	-13
10	Baldursson—Jorgensen	-18	- 7	-25
11	Bocchi—Duboin	-62	+24	-38
12	黃 戴	- 7	-33	-40
13	Jansen—Westerhof	-52	+ 2	-50
14	Kokish—Mittleman	-58	0	-58
15	Forrester—Robson	-44	-24	-68
16	Fischer—Weigkricht	-109	-30	-139

× × × ×

第 十 五 場

他們大勝，加上我們的大敗，名次反而超前我們一名。

這場比賽我們的對手是意大利的Bocchi—Duboin 壹對，他們在這次比賽中的成績不佳，多半時間都在最後三名，但上一場打到最後一場，對我們來說，高潮已過，勝負都已對名次沒有太大的變動，結果我們以這次佳成績，+24序分，結束了全

部賽程，但也只能使我們的名次，自第十二名上升一名至第十一名。

從上面的積分表，已可看出此時全場矚目的焦點，在於地主國的Leufkens—Westra 壹對，能否趕上與 Zia 壹對二序分的差距，而在最後奪標。Zia 對的敵手，是目前居第三的波蘭對，Leufken 對的敵手，則是居第八的瑞典對，看來Zia 對有較難纏的對手。

為此，筆者將把最後一場重點，放在爭奪冠軍的二桌，而只順便報導我們桌上的結果，記得，此時的積分是Zia 對99分，Leufkens 對97分，Zia 對在最後一場將坐南北方，Leufken對則坐東西方。

上來第一牌，因已是這一節的第三場，牌的序號是第廿一牌，在關鍵的二桌上，只有小輸贏。

北家發牌 南北有局

♠ A 10 9 7 6 4			
♥ A J 9 4			
♦ A 2			
♣ 3			
♠ —			
♥ K 10 6			
♦ Q J 10 8 7 3			
♣ K 7 5 4			
♠ 5			
♥ Q 7 5			
♦ K 9 6			
♣ A Q J 10 9 2			

Zia和Leufkens 的對手瑞典對，都叫到正常的三無王。防家首引方塊，北家A吃，送梅花，再頂方塊，南家吃完梅花後，引出紅心Q，波蘭的Szyman 未蓋K，莊亦不敢偷過，只作成九磴。Westra 在叫牌中已表示了長門方塊牌組，所以他知道莊家會偷過紅心，聰明的保留了三張紅心，並以K蓋過Q，莊家只能作成一個超磴。

由於有二桌南北家發生意外，一桌叫到四黑桃，碰到外面六張王牌在一家，垮了一磴。另外荷蘭的另一對 Westerhof—Jansen對停在三紅心，作成一超磴，使平均分數拉下到南北方 540分，Zia 對贏到二序分，Leufkens對則輸回三序分，Zia 對擴大了他們的領先 101 : 94。

我們一桌上，筆者也幾乎失叫了很好的三無王一局。

北	南
(戴)	(黃)
1 ♠	2 ♣ (2 ♦)
2 ♥	2 N T
3 ♠	3 N T
Pass	

在筆者二無王，北家三黑桃時，很怕同伴是因 6—4 高花，而持很弱的牌力開叫，如方塊只有一檔，看來建立黑桃或梅花都要出手，三無王可能不止倒一磴。好在長考之下，決定不能再鑽牛角尖，仍叫到了很好的三無王。拔長門梅花時，西家墊掉二張方塊，打紅心 Q 時，西又未蓋 K，莊家安全的偷過，吃到十二磴，我們淨勝四序分。

第廿二付南北方有極好的滿貫，但沒有一桌叫到，南北方的牌情如下：

南	北
♠ A Q J 6 3	♠ K 4 2
♥ —	♥ K J 10 8 7 2
♦ Q J 10 9 5	♦ K
♣ K 9 2	♣ A J 6

南	北
(Zia)	(Rosenberg)
1 ♠	2 ♥
2 ♣	3 ♠
3 N T	4 ♣
4 ♥	4 ♠
Pass	

南家二紅心為迫叫成局，以後南家雖曾示叫紅心第一控制，但南家未叫出方塊牌組，北家無法判斷出方塊上有四磴贏張，只得四黑桃關門。

Leufkens—Westra 的對手瑞典對，南家開二梅花表示 9—13 大點，一高一低兩門牌，北家問出南家為黑桃、方塊二門，更連想都沒想到有滿貫的以四黑桃結束叫牌。

我跟老戴也坐南北家，怎麼叫的呢？

南	北
(黃)	(戴)
1 ♠	2 ♥
2 ♣	4 ♠
pass	

全場八桌均只止於一局，除有少數莊家僅吃十一磴外，二個

關鍵桌均無出入，仍為Zia 對領先101：94。

第廿三付又是付滿貫，這次有三桌叫到。

南家發牌 雙方有局

		♠K 9 8 7	
		♥5 3	
		♦A 8 6 5	
		♣10 6 4	
♠Q 6 3		北	♠A J 10 4 2
♥A		西	♥K Q 6
♦Q 9 7 3		東	♦K J
♣A Q 9 8 5		南	♣K 3 2
		♠5	
		♥J 10 9 8 7 4 2	
		♦10 4 2	
		♣J 7	

東西方的滿貫，主要靠偷到黑桃K，然後要避打到外面4—1分配的王牌，因此，六無王是最理想的滿貫合約。

Zia 對不幸的被對手叫到六無王，過程如下：

西	東
(Szymanowsky)	(Martens)
1 ♣	1 ♠
2 ♣	2 ♦
3 ♠	4 ♣
4 ♥	4 N T
5 ♥	6 N T
Pass	

Leufkens—Westra 還好沒

有叫滿貫，因為依他們的叫牌，必會主打黑桃合約，叫到滿貫，就要垮了。

西	東
(Westra)	(Leufkens)
1 ♣	1 ♠
2 ♣	3 ♣
3 N T	4 ♣
Pass	

Kaplan—Glubok 是唯一叫到六黑桃的一桌，送了奧地利女將十三序分，對平均分却無影響，因有二桌完成滿貫，平均分成為東西方790分，Zia 對輸了十二序分，Leufkens 對也輸了十二序分，却成為新的領先者，92：89。

第廿四付是付部份合約，但有五桌南北方衝至一局。

西家發牌 雙方無局

		♠K 6 4 2	
		♥A 6	
		♦A 9 6 4 3	
		♣7 3	
♠A 8 5 3		北	♠7
♥9		西	♥Q 10 8 7 3
♦10 7 5 2		東	♦K Q J 8
♣A 9 4 2		南	♣K J 5
		♠Q J 10 9	
		♥K J 5 4 2	
		♦J	
		♣Q 10 8 6	

在Zia一桌上，Rosenberg
是唯一未開叫的北家，也是唯一
被東西家搶去作莊的一桌。

西	東
(Szyman)	(Martens)

Pass 1 ♡

1 ♠ 2 ◇

Pass

雖然防家王牌 5 — 0 分配，
波蘭對停得夠低，吃八磴並無問
題，東西方得90分。

西	北	東	南
Westra	Nilsland	Leufkens	Fallen
			ius

Pass 1 ♠ × 2 ♡

— 3 ♠ — 4 ♠

× — — =

北家開一黑桃示 8 — 13 點，
三張以上，南家二紅心示黑桃支
持，北邀請，南接受，西家一刀
殺下，雖然紅心 Q，梅花 J 都長
得對莊家有利，仍不夠力量吃到
所需磴數，結果合約垮二磴，荷
蘭對殺到三百分。

我與老戴是這牌南北方唯一
得正分的一桌，叫牌如下：

北	南
(戴)	(黃)

1 ◇ (1 ♡) ×

1 ♠ 2 ♠

Pass

因同伴開叫牌組缺門，筆者
第二圈決定低叫一些，莊家亦正
好吃到八磴。

這牌除我們一桌外，南北均
得負分，平均分是東西方 110 分
，Zia 對被對方完成二方塊，還
贏一序分，荷蘭對則贏到五序分
，以 97：90 擴大了領先的差距。

第廿五牌是這圈的第三付滿
貫，這次，八桌都叫了至少小滿
貫。

北家發牌 東西有局

♠ 6 2
♥ Q 10 6 4 2
♦ A J 10 9 8
♣ 6

♠ Q 5		北	♠ J 10 9 4
♥ J 8 7		西	♥ 3
♦ Q 7 6 4 2		東	♦ 3
♣ K 10 4		南	♣ Q J 9 8 7 5 3
			♠ A K 8 7 3
			♥ A K 9 5
			♦ K 5
			♣ A 2

南北方的紅心大滿貫，在王牌 2—2 時，已無問題，王牌 3—1 時，需黑桃 3—3，或方塊能僅王吃一次就打大，總加起來，應有超過 70% 成功機會，叫與不叫，作不作得成，往往在於天意，却決定了勝負和名次。

在東西家未插叫情形下 Zia 對止於六紅心，荷蘭對的對手，瑞典的 Fallenius—Nisland 却叫到大滿貫，西家首敲王牌，莊連敲三圈，黑桃 A K，王吃黑桃，然後方塊 K，小方塊到 A，在東家跟不出時，莊家只有十二磴。主打小滿貫的 Zia，在同樣情況下偷方塊 J 而吃足十三磴。

我們一桌上，東家有身價第二家開二無王，表示一門花色竄叫，預見到外面分配之不公平，我們也只叫到六紅心，主打時，老戴亦偷西家方塊 Q 而作成一超磴。

由於有三桌南北家叫至大滿貫，均垮一磴，平均分是南北方 650 分，Zia 對贏得八序分，荷蘭對更贏到十二序分，並以 109 : 98 領先十一序分之多。

第廿六牌，Martens 太不小心，將穩成的合約打垮。

東家發牌 雙方有局

		♠ J 3				♠ K Q 8 6 4 2	
		♥ J 2				♥ A Q 3	
		♦ Q J 3				♦ A 8	
		♣ A J 9 8 7 2				♣ 6 3	
♠ 10 9 7		♥ K 9 8 6 4		♠ A 5		♥ 10 7 5	
♦ 7 5		♣ 10 5 4		♦ K 10 9 6 4 2		♣ K Q	

東	南	西	北
Martens	Zia	Szyman	Rosenberg
1 ♠	2 ♦	—	2 ♠
×	×	3 ♠	—
—	=		

Westra	Nilsland	Leufkens	Fallenius
1 ♠	2 ♦	—	2 ♠
×	—	—	3 ♣
—	3 ♦	—	—
=			

東西方有三黑桃合約，南北方搶四方塊則要倒一。Leufkens 未搶三黑桃，應該要輸分。

因有二桌南北家搶到三方塊作成，二桌東西家叫至四黑桃垮一磴，平均分是南北方 20 分，荷蘭對輸了三序分。

Zia 被對方作成三黑桃，輸四序分嗎？沒有，Zia 首拔梅花 K，再引梅花 Q，北家 A 蓋吃，轉引方塊 Q，莊 A 吃，送王牌 K，南 A 吃，以小方塊上北家手，再引梅花，此時王牌僅 J 5 二張在外，Martens 却未用六點王吃，而以二點王吃，被南家五點超王吃，擊垮合約一磴，使 Zia 對原應輸四序分之牌，反贏二序分，與荷蘭對的差距也拉近到只有六序分，100：106。

第廿七牌，Westra—Leufkens 錯過了贏大分機會。

南家發牌 雙方無局

♠ K Q 10 7 ♥ K Q 4 ♦ K J 9 8 ♣ 9 6			
♠ A 9 4 3 ♥ J 5 ♦ 10 7 6 3 2 ♣ Q 7		北 東 ♠ J 8 ♥ A 10 9 7 3 ♦ A ♣ A K J 5 4	
		南 西 ♠ 6 5 2 ♥ 8 6 2 ♦ Q 5 4 ♣ 10 8 3 2	

南	西	北	東
Zia	Szyman	Rosenberg	Martens
—	—	1 N T	2 ♣
—	2 ♥	—	3 ♥
—	—	=	

Fallenius Westra Nilsland Leufkens

—	—	1 N T	×
—	—	=	

東西家不論三無王，四紅心，都是很好合約，甚至五梅花也能作成，問題是怎麼叫到，全場八桌，只有 Chagas—Branco 叫成局。

南	西	北	東
	(Branco)	(Chagas)	
—	—	1 ♦	×
—	1 ♠	—	2 ♣
—	2 N T	—	3 ♥
—	3 N T	—	—
=			

在 Zia 桌上，波蘭對的西家有二張對同伴有用之牌（二梅花表示紅心帶梅花二門），最後也許該加成局，結果做成十一磴，僅得二百分 平均分是東西方 230，Zia 對又贏一序分。

Leufkens—Westra 雖未叫局，却可能有更豐碩的收穫，不管首引紅心或梅花，對處罰一無王合約，防家可吃十一磴，殺到一千一百分。

東首拔梅花 A，轉引紅心十點，西家一個疏忽，未上 J，已

將紅心塞死，莊吃進，送方塊，東家A吃，由於紅心阻橋，即使此時小梅花到Q，引回紅心，防家也只能吃到八磴，實戰中，東家拔紅心A，再引紅心，莊家已有五磴了。西家的一個疏忽，使倒五的牌只倒二，殺到三百分，只為荷蘭對贏得二序分，如倒五的話，將是十四序分，這是荷蘭對自己錯失了奠定勝基的大好機會。Westra—Leufkens 仍領先 108:101。

全部一百五十牌的比賽，已經只剩三牌了，誰會贏得最後勝利呢？下面是第廿八牌
西家發牌 南北有局

				♠ 6				
				♥ A 7 4 3				
				♦ Q 5 4 3				
				♣ Q 9 7 3				
♠ 4 2				北	♠ K J 8 5 3			
♥ J 8 5				西	♥ Q 10 9 2			
♦ A K J 9 7 6				東	♦ 10 8			
♣ J 10				南	♣ A 2			
				♠ A Q 10 9 7				
				♥ K 6				
				♦ 2				
				♣ K 8 6 5 4				
西	北	東	南					
Szyman	Rosenberg	Martens	Zia					
3 ♦	—	—	3 ♠					
—	—	×	4 ♣					
—	—	—						

Westra Nilsland Leufkens Fallenius

1 ♦	—	1 ♠	—
2 ♦	—	2 ♥	—
2 ♠	—	—	=

Zia 一桌開始的叫品跟我們桌上一樣，但在我們桌上，意大利東家不貪心的派司三黑桃，莊如希望防家王牌4—3分配做成合約，可能要垮到三磴，因有身價且西家好像已有九張紅牌，筆者打定王牌5—2分配，才垮一磴。

Martens 在同樣位置時，選擇賭倍，波蘭對目前名列第三，需要贏 Zia對廿序分，才能趕上，所以他們必須採取較激進的打法，一路到此，除第廿三付叫到滿貫外，其餘一無好處，因此這牌Martens殺下去，希望對方無處可逃。

好的Partnership 早就討論過類似情況下的因應之道，Zia對的哲家是持二門牌，叫出一門被處罰，寧願抬高一線找第二門配合，所以他不考慮的就改叫四梅花，北家接近可以加叫至局，但緊記見好就收的教訓，同時也希望東家會一路追殺，因此派司

過去，東家此時後悔已來不及，只能讓四梅花成爲最後合約。

西首拔方塊A，轉引梅花，東A吃，敲回王牌，夢家Q吃，偷黑桃Q，已有十磴，在交叉王吃過程中，對防家造成雙擠，作成一超磴。

Westra 的輕開叫一方塊，由於東家先叫出黑桃，關死了南北家，但己方的二黑桃，也不是愉快的合約，垮二磴，南北方得一百分。

事實上，這也是唯一由南北方得分的二桌，其餘南北家多半叫到三黑桃，垮一到三磴，平均分是東西方 100分，Zia贏得重要的六序分，荷蘭對則輸回五序分，Zia重新奪回領先地位，107：103，還有二牌。

第廿九牌，是Zia 對的悲劇，領先地位將再一次的換手。

北家發牌 雙方有局

♠KQ642			
♥1096			
♦2			
♣K642			
♠A83	北	♠J975	
♥A84	西	♥Q2	
♦QJ97	東	♦AK86	
♣A73	南	♣1098	
♠10			
♥KJ753			
♦10543			
♣QJ5			

北	東	南	西
Rosenberg	Martens	Zia	Szyman

—	—	—	1♣
---	---	---	----

1♠	2NT	—	3NT
----	-----	---	-----

—	—	—	—
---	---	---	---

北	東	南	西
Nilsland	Leufkens	Fallenius	Westra

1♠	—	2♣	—
----	---	----	---

2♦	—	—	—
----	---	---	---

大部份的桌上，由持廿五大點的東西家叫至三無王，北首引小黑桃，南家十點逼出莊家A，莊再送黑桃時，防家轉引紅心或梅花，擊垮合約二磴，也有停於二無王，由東家作莊，南首引小紅心，而讓莊家做成合約的。

二個關鍵桌上都有意外的戰果，瑞典對使用短高花制，開一黑桃示8—13點及三張以上黑桃，南家二梅花爲轉換，要求北家低限時叫二方塊，高限時叫二紅心，北家僅八大點，按規定叫二方塊，南家知道這牌屬於對方，甚至可能有局，也就開溜，使南北家打到奇怪的4—1配合方塊合約。主打時北家 Nilsland發揮高度技巧，僅輸四磴王牌及另三張A，合約垮二磴，荷蘭對得二

百分，以他們二家持廿五大點看來，二百分未必是好分數，但再仔細一看，三無王一無機會，果然正二百分已足夠為他們贏得五序分。

在Zia 桌上，波蘭隊東西家果然叫到三無王，Zia 首引自己的長門紅心，先給了莊家第八磴牌，莊Q吃後，黑桃到A，再引回黑桃，北Q吃，南需墊一張牌，看莊家送黑桃打法，應知莊家方塊全大，南家應墊掉方塊，但Zia 墊小紅心，希北轉引梅花，但北家也急了數莊家贏磴，直覺的引回紅心，夢家A立刻吃住，再送黑桃，防家雖可再吃二磴紅心，莊家已有九磴牌了。

這牌平均分是東西方10分，Zia對輸了十一序分，Leufkens—Westra 對却贏到五序分，領先再度易手，在僅餘一牌時，荷蘭對以108：96 領先十二序分，穩了嗎？要看最後一牌是否會有大輸贏。

一自五十牌的最後一牌，又是個很好的滿貫，只可惜，由於牌張分配的不利，這是個不能成

功的滿貫。

東家發牌 雙方無局

		♠10 7		
		♥Q J 8 5		
		♦8 2		
		♣A Q 9 8 7		
♠ J 6				
♥10		北		♠AK 8 5 4
♦AK Q 7 6 5 3	西	東		♥A 6 3 4
♣K 10 4		南		♦10 9 4
				♣6 5
		♠Q 9 3 2		
		♥K 9 7 4 2		
		♦J		
		♣J 3 2		

由西家主打六方塊，或者梅花A對位，或者黑桃3—3分配，均能成約（但除非有防家單張王牌J，莊家並不能同時掌握二種機會）。還有北家持梅花A而首拔A的情形，應有超過百分之六十的成功機會。

八桌中有三桌東西叫到這不錯的滿貫，包括我們一桌上的對手意大利對，Zia 的對手波蘭對，和最具關鍵的 Leufkens—Westra一對本身，他們二桌上一開始的叫法完全一樣。

東		西	
(Martens)		(Szyman)	
(Leufkens)		(Westra)	
1 ♠		3 ♦	
4 ♦		4 ♥	
4 ♠			

叫至此處，Szymanowski 以四無王問 A 後叫至六方塊，Westra 則再示叫五梅花，而由同伴跳至六方塊。

二桌的北家均未拔梅花 A，而首引紅心，夢家 A 吃，小方塊到 A，南家掉出 J 時，莊家可先試黑桃 3—3，不對時再王牌下桌打梅花，不幸的，二個機會均不成功，叫到滿貫的莊家，均垮了一磴，平均分是東西方 260 分，Zia 對贏得七序分，荷蘭對輸回七序分，一共十四序分的出入

，正好夠再讓 Zia—Rosenberg 以二序分之差，重奪回領先地位，並在全賽奪魁，總結最後十付的成績，Zia 對雖輸了二付超級大牌，其他有七牌均有新獲，以 27：23，四序分之差，擊敗了波蘭對，Leufkens—Westra 在另一場同樣的以四序分之差，24：20，擊敗了瑞典 Fallenius—Nilsland 對，却未能贏夠趕上 Zia 所差的二序分，一百五十牌後，就以二序分之差飲恨。全部最後名次如下：

名次	Players	前場	本場	累積
1	Zia—Rosenberg	99	+ 4	+103
2	Leufkens—Westra	97	+ 4	+101
3	Chagas—Branco	33	+40	+73
4	Martens—Szymanowski	60	- 4	+56
5	Meckstroth—Rodwell	54	0	+54
6	Eisenberg—Garozzo	46	-16	+30
7	Chemla—Perron	30	- 6	+24
8	Fallenius—Nilsland	3	- 4	- 1
9	Baldursson—Jargensen	-25	+16	- 9
10	Kapcan—Glubok	-13	+ 1	-12
11	黃 戴	-40	+24	-16
12	Kokish—Mittleman	-58	0	-58
13	Bocchi—Duboin	-38	-24	-62
14	Forrester—Robson	-68	+ 6	-62
15	Jensen—Westerof	-50	-45	-95
16	Fischer—Weigkricht	-139	- 1	-140

× × × ×
後 記

筆者與戴君參加在海牙舉行的第六屆Top 16 pairs比賽至此全部結束，在頒獎，晚宴後的第二天即束裝返國，雖然沒有爭取到較好的名次，總算也沒有打到最後幾名丟臉。在這五個月的「虎山行」文中，筆者希望忠實的詳細報導了整個牌局和比賽的進行，遺憾的是重溫了所有的記錄

，竟然發現自己所犯錯誤之多，可能是筆者近二、三十年來，參加重要比賽中，表現最差的一次，辜負了同伴的努力和國內橋友的厚望，實在不勝慚愧。

在這四天比賽中，筆者有幸與世界各地橋藝大師交談切磋，在技術層面，橋藝的推廣，比賽的安排，都有些心得和感想，容有機會時，再撰文請橋友指正。

(完)

第一屆清華杯

全國大專橋藝錦標賽實施辦法

- 一、主辦單位：國立清華大學
- 二、承辦單位：國立清華大學橋藝社、新竹市橋藝協會
- 三、協辦單位：救國團新竹團委會、新竹科學工業園區管理局
- 四、對象：全國各大專院校在學學生（限同校組隊）
- 五、比賽時間：81年9月26日上午8時至28日下午3時
- 六、比賽地點：國立清華大學水木餐廳
- 七、報名方法：九月十日前劃撥報名，恕不接受現場報名。帳號：1293731—2詹行懋（請註明住宿人數）
- 八、報名費用：每隊一千兩百元、住宿每人三天一百五十元。
- 九、報到時間：八十一年九月廿六日上午八時到八時四十分。
- 十、比賽方式：隊制賽與雙人賽。
- 十一、獎勵：隊制賽取前四名、副盃賽取前六名、雙人賽取前六名給獎學金。
- 十二、注意事項：(1)本比賽全程禁煙。
(2)未盡事宜於大會手冊及隊長會議補充。

XX

中華民國橋藝代表隊選拔賽 (三)

胡希真

XX

自第5圈開始移師高雄市橋藝中心，於3月14日（星期六）下午一時正舉行。

第5圈第4牌

西家發牌，雙有身價

♠ Q 7 2			
♥ A Q J 3			
♦ —			
♣ K Q J 6 5 3			
♠ J 4	北	♠ K 9 8 6	
♥ K 10 7 2	西	♥ 8 6	
♦ Q J 8 5 4 2	東	♦ A 9 3	
♣ A	南	♣ 9 7 4 2	
♠ A 10 5 3			
♥ 9 5 4			
♦ K 10 7 6			
♣ 10 8			

公開室

	西	北	東	南
吳明瑄		梁台中	嚴定明	陳國榕
—	1 ♣	—	1 ♠	
×	2 ♥	—	2 N T	
—	3 ♠	—	3 N T	
—	—	—	—	

首引：♦ 2

結果：3 N T - 2，東西+200

P Y隊的吳——嚴對，對無王合約的長門首引，常不是第四或第五大牌。依他們的約定，首引的牌點愈小愈歡迎該門花色，是以此牌西家首引♦ 2。南家♦ 7若換成♦ 8，3 N T是鐵牌。

此牌由北家主打5 ♣合約，東家首引就受考驗，北家很有機會做成。

關閉室

	西	北	東	南
歐聖鐘		夏秀慶	施慶賢	吳樹榮
1 ♦	×	1 ♠	—	
2 ♦	×	3 ♦	×	
—	—	—	—	

首引：♠ K

結果：3 ♦ - 2，南北+500

又看到歐隊長輕開叫，東家的3 ♦是阻塞叫品。首引♠ K，莊家♣ A定住後，引黑桃可以打成倒一，負200分。

此牌東亞隊輸12序分。關閉

室若僅倒一，則輸9序分；若公開室能叫到5♣並完成合約，則可贏3序分或9序分。

接着，第5牌

北家發牌，南北身價

		♠AK10 2		
		♥K		
		♦AQJ10972		
		♣9		
♠Q 8 7			♠9 5 4 3	
♥Q 8 6 3 2	北		♥A 9 7 4	
♦—	西	東	♦8 6	
♣AK10 5 2	南		♣8 7 3	
		♠J 6		
		♥J10 5		
		♦K 5 4 3		
		♣Q J 6 4		

公開室

北 東 南 西
梁台中嚴定明陳國榕吳明瑄

1♦	—	1NT	2♣
3♦	—	3NT	—
—	—		

首引：♥3

結果：3NT±0，南北+600

又是3NT合約，還好北家單張紅心是♥K，東家紅心只有A，若又有♥Q，3NT又要垮了。

關閉室

北	東	南	西
夏秀慶	施慶賢	吳樹榮	歐聖鐘
1♦	×	2♦	—
5♦	—	—	—

首引：♠5

結果：5♦±0，南北+600

北家叫牌很快，沒有滿貫企圖。此牌平分（tie）。

3NT或5線低花成局合約的選擇，東亞隊似乎較偏好3NT。除了上二牌外，如第2圈第13牌。

			♠ J 10 9		
			♥ A 7 5		
			♦ J 5 3		
			♣ 10 7 6 2		
♠ K 8 6 4 3 2		北		♠ 7	
♥ 8 2				♥ 9 6 4 3	
♦ K 8 7 4		西	東	♦ A Q 10 9 6	
♣ J		南		♣ 8 4 3	
			♠ A Q 5		
			♥ K Q J 10		
			♦ 2		
			♣ A K Q 9 5		

北 東 南 西
劉昌瑄嚴定明鍾仁謙吳明瑄

—	—	1♣	1♠
—	—	2♥	—
3♣	—	3NT	—
—	×	都派司	

第5圈第7牌

南家發牌，雙有身價

♠—		♠10 4 3 2	
♥7 6 3		♥A	
♦K Q J 9 6 3 2		♦8 5	
♣Q 9 3		♣K 10 8 6 5 2	
♠AK 6	北	♠10 4 3 2	東
♥K Q 10 8 5 4	西	♥A	南
♦A 10 9		♦8 5	
♣4		♣K 10 8 6 5 2	
♠Q J 9 8 7 5			
♥J 9 2			
♦4			
♣A J 7			

公開室

南 西 北 東
陳國榕 吳明瑄 梁台中 嚴定明

2 ♠ 3 ♥ — —

=

首引：♦K

結果：3 ♥ ± 0，東西+140

如首引梅花，南家上手引♠

Q，合約要垮。

此牌東西家有3 NT合約，在關閉室中若南家開叫派司，西家有機會叫到3 NT。

關閉室

南 西 北 東
吳樹榮 歐聖鐘 夏秀慶 施慶賢

— 1 ♥ 3 ♦ —

— 3 ♥ — —

=

首引：♦J

結果：3 ♥ — 2，南北+200

當北家跳蓋叫3 ♦時，西家若敢賭北家沒有上手張，南家又開叫派司，而叫3 NT就利害了。此牌P Y贏8序分。

第5圈P Y隊以28：4進帳24序分，總分163：151，追回領先地位。

第6圈可說是叫牌比賽。第2牌，東家發牌，南北身價，設你是西家持♠K Q J 8 4 2 ♥4 ♦J 7 4 2 ♣Q 9叫牌過程如下：

東 南 西 北
— 1 ♥ ?

你的叫品是什麼？

又設你是北家持♠10 ♥10 9 6 3 2 ♦A K Q 10 ♣J 4 2

東 南 西 北
— 1 ♥ 2 ♠ 3 ♠
4 ♠ — — ?

你的叫品是什麼？四家牌如下：

♠10		♠A 7 6	
♥10 9 6 3 2		♥Q 8	
♦A K Q 10		♦6 5 3	
♣J 4 2		♣K 10 7 6 5	
♠K Q J 8 4 2	北	♠A 7 6	東
♥4	西	♥Q 8	南
♦J 7 4 2		♦6 5 3	
♣Q 9		♣K 10 7 6 5	
♠9 5 3			
♥A K J 7 5			
♦9 8			
♣A 8 3			

公開室

東 南 西 北
嚴定明 鍾仁謙 吳明瑄 劉昌埜

— 1♥ 2♠ 3♠
4♠ — — ×
— — =

首引：♦A

結果：4♠-2，南北+300

關閉室

東 南 西 北
陳國榕 黃永松 梁台中 郭傑儀

— 1♥ 1♠ 4♥
— — =

首引：♠K

結果：4♥+1，南北+650

西家蓋叫1♠應有較多的防禦贏墩，東家持3張黑桃又是平均牌型只好乖乖派司了。此牌東亞輸8序分。

第6圈第3牌

南家發牌，東西身價

你是南家持♠Q 10 7 3 2 ♥

9 8 7 2 ♦Q 8 ♣4 2

叫牌過程如下：

南	西	北	東
—	1♦	—	2♣
—	2♦	—	2♥
—	3♣	—	3NT
—	—	—	—

叫品全部自然，你首引什麼？

若你是北家♠A J 5 4 ♥10 6 ♦9 5 4 2 ♣A J 5 同伴是第一家，開叫派司，西家1♦，你會蓋叫1♠嗎？

四家牌型如下：

♠A J 5 4
♥10 6
♦9 5 4 2
♣A J 5

♠9 8 ♥A 5 4 ♦A K J 6 3 ♣10 9 8	北 西	東 南	♠K 6 ♥K Q J 3 ♦10 7 ♣K Q 7 6 3
			♠Q 10 7 3 2 ♥9 8 7 2 ♦Q 8 ♣4 2

公開室

南 西 北 東
鍾仁謙 吳明瑄 劉昌埜 嚴定明

— 1♦ 1♠ ×
3♠* — — 3NT
— — =

* 阻塞

首引：♠2

結果：3NT-1，南北+100

首引♠2是第3或第5大牌。此牌東西家有5♣合約，當北家蓋叫1♠時，東家賭倍出聲就很難叫到5♣合約了。

關閉室

南 西 北 東
黃永松 榕台中 郭傑儀 陳國榕

— 1♦ — 2♣
— 2♦ — 2♥
— 3♣ — 3NT

首引：♥9

結果：3NT+3，東西+690

東西家的叫品全部自然，首引♥9有欠考慮。此牌東亞隊贏13序分。

接着，第4牌，西家發牌，雙有身價。你是西家持♠J♥A J9543♦AQJ♣AKJ

叫牌過程如下：

西 北 東 南
1♥ — 1NT* —
3♣ — 4♥ —

？

* 迫叫一圈。你的叫品是什麼？

四家牌型如下：

♠AK2			
♥87			
♦10864			
♣Q653			
♠J		♠Q975	
♥AJ9543	北	♥KQ6	
♦AQJ	西	♦K953	
♣AKJ	南	♣92	
		♠108643	
		♥102	
		♦72	
		♣10874	

公開室

西 北 東 南
吳明瑄 劉昌瑄 嚴定明 鍾仁謙

1♥ — 1NT* —
3♣ — 4♥ —
6♥ — — =

* 迫叫一圈

首引：♠A

結果：6♥±0，東西+1430

關閉室

西 北 東 南
梁台中 郭傑儀 陳國榕 黃永松

1♥ — 1NT* —
3♣ — 4♥ —
4♠ — 5♥ —
— =

首引：♠A

結果：5♥+1，東西+680

西家的4♠叫品不好，除了♠A外，其餘的頭全部在手，叫4♠後能期望同伴再叫什麼？叫4♠不如叫5♥，因還有兩門花色（黑桃和方塊）未叫，叫5♥應是王牌邀請。此牌PY贏13序分。

第5牌，北家發牌南北身價

♠ J 7 4
 ♥ A Q 8 4 2
 ♦ K J 9 6
 ♣ 3

北 東 南 西
 劉昌堃 嚴定明 鍾仁謙 吳明瑄

1 ♥ × — 2 N T
 — 3 N T — —
 =

首引：♥ 4
 結果：3 N T ± 0，東西 + 400
 西家的 2 N T 叫得好，先把
 莊位定住，5 ♣ 合約由西家當莊
 也是鐵牌。

公開室

北 東 南 西
 劉昌堃 嚴定明 鍾仁謙 吳明瑄

1 ♥ × — 2 N T
 — 3 N T — —
 =

首引：♥ 4
 結果：3 N T ± 0，東西 + 400
 西家的 2 N T 叫得好，先把
 莊位定住，5 ♣ 合約由西家當莊
 也是鐵牌。

關閉室

北 東 南 西
 — 1 ♣ — 2 N T
 — 3 N T — 4 ♣
 — 4 ♦ — 5 ♣
 — — =

首引：♥ 6
 結果：5 ♣ - 1，南北 + 50
 也許受前面的影響，這一牌

東亞的西家放棄 3 N T，改選 5
 ♣ 合約。但 4 ♣ 叫得不好，引出
 同伴的 4 ♦ 叫品，影響南家的首
 引。當東家叫 3 N T 時，西家只
 有兩種叫品：派司或 5 ♣。若西
 家不叫 4 ♣ 而直衝 5 ♣，南家有
 可能首引方塊；如此，莊家可以
 雙飛黑桃完成合約。此牌 P Y 得
 10 序分。

第 6 圈第 7 牌

南家發牌，雙有身價

♠ 10 8 7 6 2
 ♥ K 10 5 4
 ♦ 7
 ♣ 10 9 7

♠ A 4
 ♥ A Q J 6
 ♦ K J 10 2
 ♣ A 6 5

北 東 南 西
 鍾仁謙 吳明瑄 劉昌堃 嚴定明

♠ 9 5
 ♥ 8 7
 ♦ Q 9 8 4 3
 ♣ K J 4 3

公開室

南 西 北 東
 鍾仁謙 吳明瑄 劉昌堃 嚴定明

— 1 ♦ — 1 ♠
 — 2 N T — 3 ♦
 — 3 ♥ — 4 N T
 — 5 ♠ — 6 ♣
 × — — 6 N T
 — — =

首引：♣10

結果：6 N T - 3，南北+300

6 N T 破洞太多，不是好合約。當西家跳叫 2 N T 時，東家也可叫 4 N T 邀請。此牌只有 3 N T，高一線都不行。

關閉室

南	西	北	東
黃永松	梁台中	郭傑儀	陳國榕
—	1 ♢	—	1 ♠
—	2 N T	—	3 ♣
—	3 ♥	—	3 N T
—	—	—	—

首引：♣10

結果：3 N T ± 0，東西+600

東亞隊的東西家開叫 1 N T 是 15—17 點的平均牌型，西家跳叫 2 N T 是 18—19 點，東家持如此牌型，又知同伴沒有 4 張黑桃，只好叫 3 N T 收場。此牌東亞隊贏回 14 序分。

第 6 圈第 15 牌

南家發牌，南北身價

♠ 7 6			
♥ 8 6 4			
♦ A J 6 4			
♣ K 9 6 3			
♠ J 10 9 8 3 2	北	♠ 4	
♥ K 2	西	♥ A 7 3	
♦ 9 5 2	東	♦ K Q 10 8 7 3	
♣ Q J	南	♣ 8 5 4	
		♠ A K Q 5	
		♥ Q J 10 9 5	
		♦ —	
		♣ A 10 7 2	

公開室

南	西	北	東
鍾仁謙	吳明瑄	劉昌堦	嚴定明
1 ♥	—	2 ♥	3 ♦
4 ♦	4 ♣	×	5 ♦
—	—	×	—
—	—	—	—

首引：♠A

結果：5 ♦ - 3，南北+500

南北家有 4 ♥ 合約，但在首引 ♠ J 下，要打對梅花。

關閉室

南	西	北	東
黃永松	梁台中	郭傑儀	陳國榕
1 ♥	—	2 ♥	3 ♦
4 ♣	—	4 ♦	—
4 ♠	—	4 N T	—
5 ♠	—	6 ♣	—
6 ♥	—	—	—

首引：♦5

結果：6♥-2，東西+200

此牌南北家只有4♥。南家的4♠叫得太強了，北家僅答叫2♥，又示叫（cue bid）4♦表示有♦A，還要迫叫到五線，最後又改同伴的6♣為6♥，如此強烈的滿貫企圖，則如下的叫牌過程即可：

南	西	北	東
1♥	—	2♥	3♦
5♥			

筆者個人較支持公開室南家的叫品，4♦後若西家派司，北家只能叫4♥。此牌東亞贏12序分。

第6圈結束，賽程恰完成一半，兩隊難分難解，P Y隊暫以208：206僅領先2序分。

第7圈一開始就遇到主打問題。第1牌，北家發牌，雙無身價。

♠6 5 3		♠K Q 9 2
♥9 8 2		♥10 6 3
♦A 5		♦10 9 2
♣A 10 8 7 6		♣5 3 2
	北	♠A J 10 7 4
	西	♥K 4
	東	♦K J 8 6 4
	南	♣K
		♠8
		♥A Q J 7 5
		♦Q 7 3
		♣Q J 9 4

公開室

北	東	南	西
嚴定明	劉昌瑄	吳明瑄	鍾仁謙
—	1♠	×	2♠
—	3♣*	—	4♠
—	—	=	

* 短門邀請

首引：♣Q

結果：4♠-1，南北+50

主打過程不詳。但南家曾迫伴賭倍（take out double）過，若持4張方塊帶♦Q，合約無法完成，故只有打防家方塊3—3分配；又爲了防止北家持兩張方塊帶♦Q，正確的手順應是：♣K取後拔♦K、♦A到夢家；北家若跟出♦Q，南家應有一張黑桃大牌，接着♣A墊手上♥4，引王牌到手上的♠A（不能偷），送出小王牌（南家王牌若單K或單Q，合約無法完成）；當♦A到夢家，仍未見皇后露面，只好打方塊3—3分配雙偷王牌。

關閉室

北 東 南 西
施慶賢 郭傑 饒歐聖 鍾黃永松

— 1 ♠ × 2 ♣
— 2 ♦ — 3 ♠
— 4 ♠ — —
=

首引：♠ 4

結果：4 ♠ ± 0，東西 + 420

主打過程不詳。此牌 P Y 贏得 10 序分。

下一牌，P Y 隊贏在叫牌及手氣。

第 7 圈第 14 牌

東家發牌，雙無身價

♠ A Q 10 6 2
♥ K J 9 7 5 3
♦ K 5
♣ —

♠ 8 7 5 北 ♠ 3 2
♥ Q 6 2 西 ♥ A 10 4
♦ J 10 9 東 ♦ 8 6 4 3
♣ A Q J 4 南 ♣ K 9 8 7

♠ K J 9
♥ 8
♦ A Q 7 2
♣ 10 6 5 3 2

公開室

東 南 西 北
劉昌塏 吳明瑄 鍾仁謙 嚴定明
— — 1 ♣ 2 ♣*
— 3 ♠ — 4 ♣
× 4 ♦ — 6 ♠
— — =

* Michael cuebid，兩門高花

首引：♠ A

結果：6 ♠ ± 0，南北 + 980

近來歐美橋風流行輕開叫及弱無王，筆者也很喜歡打弱無王，但輕開叫若無長門高花，依筆者經驗，很少佔到便宜。此牌西家若開叫派司，南北家很難叫到 6 ♠。合理的合約是 4 ♠。

由於防家的高花分配很合作，莊家雖猜錯 ♥ A 的位置，合約有驚無險。若首引王牌，要完成合約需猜對 ♥ A 的位置；在叫牌過程中，東家若不賭倍北家 4 ♠ 叫品，不知西家首引什麼？

關閉室

東 南 西 北
郭傑 饒歐聖 鍾黃永松 施慶賢
— — — 1 ♥
— 1 NT — 2 ♠
— 3 NT — 4 ♥
— — =

首引：♣ 7

結果：4 ♥ — 1，東西 + 50

莊家猜錯 ♥ A 的位置，防家梅花又 4 — 4 分配，合約倒一。第三圈王牌上手的防家，若僅持

3 張梅花，合約可成。此牌 P Y 又贏 14 序分。

打完第 7 圈，P Y 隊開始擺脫東亞隊的糾纏，以 251：227 領先 24 序分。

第 8 圈，東亞隊一上來（第 1 牌）就靠 P Y 首引錯誤，污到 5 $\diamond$ 合約贏得 6 序分，並於第 8 牌靠 P Y 的大暴投贏到 11 序分。但好景不常，此後 P Y 安打連連，東亞失誤累累，P Y 終於把勝差拉大，奠定勝基，可說是兩隊決定性的一戰。請看：

第 8 圈第 2 牌

東家發牌，南北身價

		♠ Q	
		♥ A K 4	
		♦ 10 7 6 4	
		♣ 9 7 6 4 2	
♠ 10 9 8 7 4	北	♠ 5 3	
♥ Q 5	西	♥ J 10 9 7 3 2	
♦ A J 3	東	♦ 9 2	
♣ K Q 5	南	♣ J 8 2	
		♠ A K J 6 2	
		♥ 8 6	
		♦ K Q 8 5	
		♣ A 10	

公開室

東	南	西	北
陳國榕	吳明瑄	梁台中	嚴定明
—	1 ♠	—	1 N T
—	2 ♦	—	—
2 ♥	2 N T	—	3 N T
—	—	—	—

首引：♥ J

結果：3 N T ± 0，南北 + 600

東家沒有派司掉南家的 2 $\diamond$ 結束叫牌，僅持兩個 J 就出來平衡，不智！莊家立刻以 ♥ A 定住首引的紅心（判斷正確），♦ 4 到 ♦ K，西家扣住，♠ Q 上手，又引方塊到 ♦ Q，西家 ♦ A 吃回 ♥ 5，莊家 ♥ K 取，又送方塊，西家 ♦ J 上手已沒紅心，只好轉攻 ♣ K，莊家已有 9 磴（4 磴黑桃，2 磴紅心，2 磴方塊，1 磴梅花 7）。

。筆者若是南家，當北家答叫 1 N T 時，會叫 2 N T。

關閉室

東	南	西	北
夏秀慶	鍾仁謙	吳樹榮	劉昌瑄

—	1 ♠	—	1 N T
—	2 ♦	—	3 ♦
—	3 N T	—	—
=			

首引：♥ J

結果：3 N T — 1，東西 + 100

北家的 3 $\diamond$ 叫得好，可惜主打技巧不夠成熟。此牌 P Y 贏回 12 序分。

第8圈第5牌

北家發牌，雙有身價

♠ 7		♠ A J 8 5	
♥ K 8 6		♥ 9 3	
♦ A K 9 4		♦ J 10 8 6 5	
♣ A K J 7 3		♣ 9 8	
♠ K 10 3	北	♠ A J 8 5	東
♥ Q J 10 4	西	♥ 9 3	東
♦ Q 7 2	南	♦ J 10 8 6 5	東
♣ 10 6 2	南	♣ 9 8	東
♠ Q 9 6 4 2			
♥ A 7 5 2			
♦ 3			
♣ Q 5 4			

室開公

北 東 南 西
嚴定明 陳國榕 吳明瑄 梁台中

1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♦	—	3 ♣	—
3 ♦	—	3 ♥	—
3 N T	—	—	=

首引：♥ 9

結果：3 N T ± 0，南北+600

關閉室

北 東 南 西
劉昌埜 夏秀慶 鍾仁謙 吳樣榮

1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♦	—	2 ♥	—
3 ♥	—	4 ♣	—
4 ♦	—	4 ♥	—
4 N T	—	5 ♦	—
6 ♣	—	—	=

首引：♣ 9

結果：6 ♣ — 2，東西+200

南家的2 ♥叫品，是第四門新花，叫得太強了，又當北家叫4 ♦時，也應叫5 ♣示弱。此牌P Y又贏13序分。

接着，P Y隊在公開室殺到東亞的2 ♦合約，倒二（應只倒一），又得9序分。下來，P Y兩邊均搶到部分分數的合約，雙雙作成，又進賬6序分。

下一牌，關閉室P Y隊的東西家應得叫牌獎。

第8圈第14牌

東家發牌，雙無身價

♠ K J 9 6 5		♠ Q	
♥ 8 7 5 4		♥ A K Q 10 3	
♦ J 8		♦ 7 6 3	
♣ 10 9		♣ A K Q 3	
♠ A 10	北	♠ Q	東
♥ J 6	西	♥ A K Q 10 3	東
♦ A 9 5 4 2	南	♦ 7 6 3	東
♣ J 8 6 2	南	♣ A K Q 3	東
♠ 8 7 4 3 2			
♥ 9 2			
♦ K Q 10			
♣ 7 5 4			

公開室

東 南 西 北
陳國榕 吳明瑄 梁台中 嚴定明

1 ♥	—	1 N T	—
3 ♣	—	4 ♣	—
4 ♥	—	5 ♥	—
—	=	—	—

首引：◇K

結果：5♥±0，東西+450

關閉室

東	南	西	北
夏秀慶	鍾仁謙	吳樹榮	劉昌瑄

1♥ — 1NT —

3♣ — 4♣ —

4♥ — 4♠ —

5♣ — 6♣ 都派司

首引：◇K

結果：6♣±0，東西+920

兩隊的東家均叫4♥表示堅強的紅心牌組；公開室西家5♥叫品較曖昧；關閉室西家叫4♣後再上6♣，是有大滿貫企圖，不然直叫6♣即可。要有大滿貫東家的牌需如下：

♠×	♠×
♥AKQ××	♥AKQxxx
◇K××	◇××
♣AKQ×	♣AKQ×

或

東家招牌若那麼好，大概會開叫2♣。此牌PY又贏10序分。

第8圈第16牌

西家發牌，東西身價

又是主打問題，南北家牌如下：

♠KQJ6	♠532
♥Q1064	♥K52
◇J4	◇AK2
♣K42	♣A763

北 南

西家派司，北家開叫1NT，南家3NT結束叫牌。東家首引紅心第四大牌♥7，南家跟♥2，西家跟♥J。你是北家，如何主打？每門各有兩個贏墩，吃到三個贏墩機會最大的花色是黑桃，其次為梅花，但應先取得第二墩紅心，故♥Q吃到♥J後，即引♥4到夢家的♥K應是正確的手順。四家牌型如下：

♠KQJ6			
♥Q1064			
◇J4			
♣K42			
♠A10874	北	♠9	
♥J	西	♥A9873	
◇Q65	東	◇109873	
♣J1095	南	♣Q8	
♠532			
♥K52			
◇AK2			
♣A763			

公開室

西 北 東 南

梁台中 嚴定明 陳國榕 吳明瑄

— — — 1♣

— 1♥ — 1NT

— 3NT 都派司

首引：♠7

結果：3NT+1 南北+430

嚴巴在第一、二家時，極少輕開叫。夢家的♠K取得首引，

引♥4到手上的♥K，西家落下♥J，合約已無難處。

關閉室

西	北	東	南
吳樹榮	劉昌瑄	夏秀慶	鍾仁謙
—	1 NT	—	3 NT
—	—	—	—

首引：♥7

結果 3 NT - 1，東西+50

莊位不同，首引不同，結果也異。此牌東亞又輸去10序分。

第8圈結束後，P Y隊以315比252遙遙領先。

第9圈，上來第1牌，北家發牌，雙無身價；公開室東亞隊的北家，輕開叫建功。

♠AK93	北	♠J7
♥Q83	東	♥KJ52
♦A106	南	♦J972
♣Q65		♣1087
		♠Q1082
		♥A10975
		♦Q54
		♣2

公開室

北	東	南	西
劉昌瑄	夏秀慶	鍾仁謙	吳樹榮
1 ♣	—	1 ♥	1 ♠
2 ♣	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

首引：♠A

結果：3 NT ± 0，南北+400

南北家牌點不夠，牌型也不配合，北家雖輕開叫，但憑6張不錯的梅花，西家又叫過牌，希望♣Q對位（同伴若沒有♣Q），結果判斷正確，想不到的是南家牌點只有8點。西家首拔♠A後轉攻紅心，可擊垮合約，但南家答叫過1♥，有誰那麼利害？

關閉室

北	東	南	西
嚴定明	陳國榕	吳明瑄	梁台中
—	—	—	1 NT*
2 ♣	×	2 ♦	—
—	×	—	—
3 ♣	—	—	×
—	—	—	—

首引：♠J

結果：3 ♣ - 1，東西+100

此牌東亞贏回11序分。

接着第2牌，公開室東亞隊

叫到理想的 6 ♠ 合約，贏得 13 序分。可惜老天不幫忙，下半圈不但全部輸回去，反倒輸 15 序分。以下三副滿貫是關鍵。

第 9 圈第 9 牌

北家發牌，東西身價

你是東家持 ♠ J ♥ A Q J 9 6 3
2 ♦ K J 4 ♣ J 7 北家開叫派司，輪到你開叫什麼？1 ♥？3 ♥？四家牌型如下：

♠ 6 5 3		♠ J	
♥ K 10 8 7 5		♥ A Q J 9 6 3 2	
♦ 10 8		♦ K J 4	
♣ 10 4 2		♣ J 7	
♠ A 10 8	北	♠ J	東
♥ —		♥ A Q J 9 6 3 2	
♦ Q 7 6 5 3 2	西	♦ K J 4	東
♣ A Q 5 3	南	♣ J 7	東
♠ K Q 9 7 4 2		♠ —	
♥ 4		♥ —	
♦ A 9		♦ —	
♣ K 9 8 6		♣ —	

公開室

北 東 南 西

劉昌瑋 夏秀慶 鍾仁謙 吳樹榮

— 3 ♥ 3 ♠ 4 ♥

× — — =

首引：♠ K

結果：4 ♥ × ± 0，東西 + 790

持北家的牌，筆者也會賭倍。主打技巧不難，莊家只要不自己動王牌，王吃黑桃和梅花，縮

短手上王牌長度即可完成合約。關閉室

北 東 南 西

嚴定明 陳國榕 吳明瑄 梁台中

— 1 ♥ 1 ♠ 2 ♦

— 3 ♦ — 3 ♠

— 4 ♠ — 6 ♦

— — =

首引：♠ 5

結果：6 ♦ - 1，南北 + 100

北家首引沒有擊中要害（最佳首引是 ♦ 8）；雖然 ♣ K 對位防家王牌又是好分配，可惜莊家的王牌號碼太小，若是 Q 10 8 帶頭的 6 張，合約可成。此牌 P Y 贏回 13 序分。

第 9 圈第 11 牌

南家發牌，雙無身價

♠ J 8		♠ A K Q 10 4	
♥ 9 7 6 5 2		♥ 8 3	
♦ 4		♦ A Q 9	
♣ 10 9 6 4 3		♣ K 7 5	
♠ 6	北	♠ A K Q 10 4	東
♥ K J 4		♥ 8 3	
♦ K 8 7 6 5	西	♦ A Q 9	東
♣ A J 8 2	南	♣ K 7 5	東
♠ 9 7 5 3 2		♠ —	
♥ A Q 10		♥ —	
♦ J 10 3 2		♦ —	
♣ Q		♣ —	

公開室

南	西	北	東
鍾仁謙	吳樹榮	劉昌瑋	夏秀慶

—	—	—	1 ♠
—	2 ♦	—	3 ♦
—	3 N T	—	—
—			

首引：♣ 9

結果：3 N T + 2，東西+460

關閉室

南	西	北	東
吳明瑄	梁台中	嚴定明	陳國榕

—	1 ♦	—	1 ♠
—	2 ♣	—	2 ♥
—	2 N T	—	3 ♦
—	3 ♥	—	3 ♠
—	3 N T	—	6 ♦
—	—	—	—

首引：♣ 10

結果：6 ♦ - 1，南北+50

6 ♦是好合約，可惜防家的王牌4-1分配，合約本來無救，但防家（北家）首引幫了莊家大忙，合約已可作成。手順如下 ♣ A 吃到南家的 ♣ Q，拔 ♦ A、

♦ Q，♠ A K Q 10 剛好可墊光手上紅心，♦ 9 到手上 ♦ K，引 ♣ 2 夢家跟 ♣ 7 飛過，合約已回家。不知如何，東亞隊的莊家又送回去，可惜！可惜！此牌東亞又輸掉11序分。

手氣一轉，第15牌關閉室的 P Y 叫到並完成 6 ♠ 合約，公開室的東亞停在 4 ♠，P Y 隊又得13序分。

賽完前9圈，東亞以289 比367落後78序分之多。最後三圈（共48牌），東亞隊雖用力追趕，但大牌不多，平牌不少，錯誤又難免，僅追回26序分。12圈，192 牌全部打完，P Y 隊以 441 比389 擊敗東亞隊，勇奪中華杯並取得 N E C 世界隊制奧林匹亞賽中華隊代表權。

P Y 隊員中，除了嚴定明是現役國手外，其餘五位全是新人，筆者在此恭喜他們當選新科國手，並預祝揚威國際橋壇為國光爭光。（全文完）

——海外飛鴻之一——

173 臺灣經濟

A B C L (American Contract
Bridg's League) 在臺灣所
得正點，可否轉計為美國正點，
獲答如次：

「 We will convert up to 50.00 per year from Taiwan if they have been earned while you are an ACBL member. Any points earned before joining can not be added. 」

弟現已參加為會員，但在臺所得正點，無一能算，所以在此仍是白丁一個。參加A B C L為會員手續簡便，只要填一簡表，附寄美金滙票20元即可。獲准後，每月可得免費之「The Contract Bridge Bulletin」一本，不算太吃虧。

ABC L的地址，電話為：

2990 AIRWAYS BOULEVARD

MEMPHIS, TN38116—3847

U. S. A.

TEL: (901) 3325586

P.O. Box 161192

其二，5月份的Bulletin中刊載了兩則噩耗：世界橋壇兩位巨星於本年三、四兩月間先後逝世。一位是發明黑木氏詢問法之Easley Blackood，生卒年月為1，25，1903—3，27，1992；另一位是全世界第一女高手，著作等身的英國Rixi Markus，1910—4，4，1992。前者享壽89歲，後者81歲，均登期頤，足見玩橋可以長壽，又獲佐證。

餘容續陳，正文併附。

肅此敬頌

文 祺

南臺橋記敬上

八一年五月於加州弗里蒙

○ ○ ○ ○ ○

海 外 飛 鴻 之 一

「人爲」「自然」大對決

本年一月二十七、八兩天，在倫敦的海德公園大旅社舉行了一場震動遐邇，別開生面的國際橋賽。發起和贊助人是Demetri

Marchessini。這位先生一向主張自然叫牌，對於複雜惱人的人爲叫法，深惡痛絕，認爲是橋牌的禍害。

被選中參賽的橋手，是美國的兩對：鮑勃·漢曼（Bob Hamman）和鮑貝·吳爾夫（Bobby Wolf）與傑夫·麥克史脫樂（Jeff Meckstroth）和艾立克·羅威爾（Eric Rodwell）來對抗巴西的一對加布列爾·查加斯（Gabriel Chagas）和馬詩洛·布蘭哥（Marcelo Branco）與英國的一對湯尼·弗列斯特（Tony Eorrester）和安德魯·羅勃遜（Andrew Robson）。這八位當然都是名聞四海的頂尖高手。

全賽共128牌，分爲八節，每節16牌，兩天賽完，勝隊可獲九萬美元（五萬英鎊）的獎金。

賽事所以別緻，是因爲所用叫牌制度美國兩對純粹人爲，巴英兩對則完全自然。漢——吳組用拿坡里敦梅花制，麥——羅組用極端複雜的改良精準制；查——布組用黑木氏詢問法，2♣

爲強二，2♦、2♥、2♠均爲弱二，弗——羅組全部強二開叫，再加一個黑木氏詢問法。

自然叫這一隊，還允許用迫叫賭倍，和以示叫來表達實力，其餘各種即使爲一般橋手已公認爲基本叫法的史蒂曼、轉換叫、以及負性賭倍等，通通秋扇見指，不得露面，真是不勝其「清湯掛麵」之至！

鏖戰結果，299—229，人爲隊掌得勝鼓，淨贏70分。

那末，真的是人爲勝過自然嗎？國際橋評家認爲：不然！還是由於美國兩對錯誤較少，巴英兩對犯了些嚴重錯失，不論在主打和叫牌判斷方面，都有較多的毛病。據聞泰倫·李斯（Terence Reese）和大衛·柏德（David Bird）保有全部紀錄，將精選其中的68牌，詳加評述，預定於三四月間出書。本文只有最精采的八付牌，各位橋友看後，自下判斷吧。

即使什麼特約叫法都不用，叫牌的誤解仍然無法避免，下面這一牌，巴西那一對，走上毫無

希望的不歸路：

西家發牌，雙方無身價。

				♠ 6 2					
				♥ 6 5					
				♦ 9 6 5 2					
				♣ J 10 7 6 5					
♠ 10 9 7 3					北			♠ K Q 8 5 4	
♥ K 10 8 7 4 3					西	東		♥ —	
♦ Q 7 3								♦ J 10 8	
♣ —					南			♣ K 9 8 4 3	
				♠ A J					
				♥ A Q J 9 2					
				♦ A K 4					
				♣ A Q 2					

西	北	東	南
漢	查	吳	布
—	—	—	2♣
—	2♦	—	2♥
—	3♣	—	6♣

都派司

布蘭哥也許認爲查加斯應該叫2NT來表達雙示弱，3♣則可能還有一些實力，當然，夢家一攤下牌來，他不禁大爲洩氣。

他用♠A吃住西家的黑桃首引，於拔♣A時，西家居然墊牌，不由猛搖其頭。但還不太耽心，因爲這種怪牌，美國人大概也不會好過到那裏去。莊家第三磴出♥J，被西家的♥K吃去，當他看到東家竟然也墊牌時，布蘭哥就轉憂爲喜了。兩個關鍵的花

色竟然是 5—0 和 6—0 的分配，他無身價垮了四磴，輸掉 200 分，應該是差強人意的了。

當這付牌送到電視轉播室去表演時，四家的叫牌過程如次：

西	北	東	南
弗	羅威爾	羅勃遜	麥
—	—	1 ♠	×
3 ♠	—	—	×
—	4 ♣	—	4 ♥
×	都派司		

麥克史脫樂拿到這樣一手好牌，竟然被賭倍倒三，輸掉 500 分，只有苦笑的份。因此，儘管巴西那一對叫到很不像樣的合約，自然隊還是撈進 7 IMP。

但，美國人究非弱者，第一節 16 牌結束，人爲隊以 25：10 領先。

第二節中的一牌，羅勃遜和羅威爾互別苗頭：

西家發牌，雙方無身價。

♠ J 10 5 ♥ K 10 8 7 ♦ K Q 8 ♣ 7 5 3			
♠ 7 3 ♥ J 9 2 ♦ A 10 9 2 ♣ A 10 6 4			
北 西 東 南			
♠ Q 8 2 ♥ A 4 3 ♦ 5 3 ♣ K Q J 9 2			
♠ A K 9 6 4 ♥ Q 6 5 ♦ J 7 6 4 ♣ 8			

西	北	東	南
麥	弗	羅威爾	羅勃遜
—	—	2 ♣	2 ♠
4 ♣	4 ♠	都派司	

防方首引梅花，莊家於第二輪王吃，現在羅勃遜露出一手絕活，他接着出手中的♦J，假裝是雙張，麥克史脫樂讓過，羅威爾跟♦3（先小後大的信號），羅勃遜又出小方塊，麥克史脫樂以♦A鎖住，羅威爾跟♦5，在麥克史脫樂看來，好像羅威爾持有4張方塊。於是他又出梅花，莊家又王吃。其後，莊家出小紅心，麥克史脫樂覺得他的♥J已沒有生路，索性撲了上去，羅威爾讓夢家的♥K贏去這一磴，夢家隨出小黑桃，手中用♣9偷過，吃到了，莊家拔♣A，羅威爾掉下♣Q（！），這張Q莊家當然曉得一定在他的手中。

莊家不再動最後一輪王牌，由手中出小紅心到夢家的♥10，羅威爾再讓過。羅勃遜想了一會，又出第三輪紅心，羅威爾的♥A上手了，一點也不顧忌，又出第四輪梅花（！），讓莊家去一

西 北 東 南
查 羅威爾 布 麥

1 ♣

— 1 N T (1) — 2 ♥ (2)
— 3 ♣ (3) — 3 ♦ (4)
— 3 ♠ (5) — 4 ♥ (6)
— 5 ♣ (7) — 7 ♦ (8)

都派司

- (1)真正有梅花花色。
- (2)方塊花色。
- (3)方塊 4 張配合。
- (4)過渡叫
- (5)單張黑桃
- (6)方塊爲王牌的羅馬關鍵張
黑木氏詢問叫
- (7)兩個關鍵張
- (8)已經是玻璃牌了！

傑夫·麥克史脫樂和艾立克·羅威爾這一對所打的改良精準制，單單補充叫牌說明，就有七十八段之多，這牌叫到方塊大滿貫，道出了他們的苦心孤詣，所有辛勞都沒有白費了。

另一室的自然隊也能攀登同樣的極峯嗎？

他們的叫牌是這樣的：

西 北 東 南
漢 羅勃遜 吳 弗

1 ♥

1 ♣ 2 ♣ 4 ♣ 5 ♣
— 6 ♣ 都派司

湯尼·弗列斯特和安德魯·

羅勃遜這一對打的是歐洲的 Canapé 制，先開叫四張高花，給東西兩方一唱一和，一座 4 ♠ 大山，矗然橫亙，把方塊這一花色擋得無影無蹤，根本沒有提及，不過他們還不太差，羅勃遜足足考慮足足有五分鐘，才毅然叫出 6 ♣，當然一攤牌就是十三磴，相形之下，和麥——羅組就差多了。

巴西那一對在同節中的另一牌，在防禦方面又開了飛機：

西家發牌，雙方有身價。

♣ 6
♥ Q 9 7 4 3 2
♦ K 10 3
♠ A 10 9

♠ J 9		北	♠ 8 3 2
♥ J 10		西	♥ A K 5
♦ J 8 2		東	♦ A Q 6
♣ J 8 7 5 4 3	南	♣ K Q 6 2	
		♠ A K Q 10 7 5 4	
		♥ 8 6	
		♦ 9 7 5 4	
		♣ —	

(4) 17—18點

(5) 5個控制 (A = 2, K = 7)

人爲叫運轉完善，叫到最佳的 5♦ 合約。布蘭哥凝神靜聽，思想至再，果然打出十分犀利的首引來，他一開始就吊王牌。

吳爾夫以♦Q 吃住東家的♦10，馬上出♣7，布蘭哥不稍猶豫，立即飛起♣A，再吊王牌，夢家贏得這一磴，出小梅花，手上王吃，現在已經沒有近便的橋引再到夢家了，爲要建立一個王吃橋引，莊家自動送出♥Q，布蘭哥毫不客氣，立即以♥K 攫住，再吊第三輪王牌。

天哪！布蘭哥當然難以想到，吳爾夫也不曉得，可是東家却暗中大感痛苦，在這一張方塊上他已三門受擠：他必須守住♣K，然而不論墊黑桃或紅心，都要讓莊家在同一花色中坐大一磴，結果 5♦ 如約完成。事實上，即使夢家沒有♣Q，當莊家打出第 5 張王牌時，東家的兩門高花仍然受擠，這個合約原是鐵的。

這牌送到公開室時，自然隊

則鴻運當頭，他們的叫牌完全不同：

西	北	東	南
羅威爾	弗	麥	羅勃遜

		1♥	
—	1NT	—	2NT
—	3NT	都派司	

麥克史脫樂必須在兩門黑花中選擇首引，不幸他傾向高花，引出黑桃，莊家一上手就是九磴這牌皆大歡喜，雙方扯平。

在第二天下午某節的一牌中，雙方都叫到 6♣。

東家發牌，雙方無身價。

♠AKQ76			
♥KQ854			
♦A3			
♣J			
♠J1083	北	♠942	
♥J97632	西	♥10	
♦6	東	♦KQ10852	
♣K10	南	♣654	
♠5			
♥A			
♦J974			
♣AQ98732			
西	北	東	南
羅勃遜	吳	弗	漢
		3♦	4♣
—	4♦	×	5♣
—	6♣	都派司	

漢曼以夢家的♦A 吃住西家

的方塊首引，出♣J，手中放過西却被西家的♣K吃去。此時，如果西家回一張紅心，希望同伴能夠王吃，莊家的合約就要完成。但是羅勃遜非常精明，他正確地回♠J，漢曼只好以♠A吃住，續出♠K，墊掉手中的♥A，其後拔夢家的♥K，墊掉手中一張方塊，可是於再拔♥Q時，却被東家王吃，於是莊家必須再輸兩磴方塊，合約倒二。在另室中，叫牌的過程爲：

西	北	東	南
羅威爾	布	麥	查
—	1♠	2♦	3♣
—	3♥	—	3NT
—	4♦	—	4♥
—	6♣	都派司	

查加斯同樣♦A吃住首磴，出小紅心，手中的單A吃住，♠5到夢家的♠A，續拔♠K和Q，墊掉手中兩張方塊，但於再拔♥K時，不料被東家王吃，防家要贏一磴方塊，和一磴梅花，合約倒一。

這牌兩位莊家的打法都倒了

，可是還有一個有趣的第三種打法，比方說，你也探查加斯的路線，在打♥K以前先打兩張大黑桃，假如東家王吃，你可以吃王，然後拔♠A，再送出梅花，迫使西家的♣K上手，（西家不能墊掉♣K來避免被投入）他只有兩門高花可出就自動送到夢家，把你手中的方塊墊光。但是，防方還是有辦法挽回危局：在夢家出♥K的時候，西家不應王吃而應墊掉手中的第三張黑桃！這樣一來，不論夢家出那一張高花大牌，東家都能王吃，就可以避免西家被投入了。

在同時段的另一牌中，下述一牌，兩室都產生了緊張刺激的戰局：

東家發牌，東西有身價

										♠ A																			
										♥ A 8 5																			
										♦ J 10 8 6 3																			
										♣ A 7 6 5																			
♠ K Q 9 8 6 5 4										北										♠ J 10 7									
♥ 7 6 4 2																				♥ 10 3									
♦ Q																				♦ K 5 2									
♣ J																				♣ Q 10 8 4 2									
										南																			
																				♠ 3 2									
																				♥ K Q J 9									
																				♦ A 9 7 4									
																				♣ K 9 3									

西	北	東	南
布	漢	查	吳
		—	1 ♡
2 ♠	×	—	3 ◇
—	3 ♣	—	4 ♣
—	4 ♠	—	5 ♠
—	6 ◇	都派司	

當漢曼再度示叫 4 ♠ 時，吳爾夫的確感到很難再叫，但鑒於手的大牌如是之多，可以讓他叫出 5 ♠，於是逼上這個十分醜陋的 6 ◇。

吳爾夫只有死馬當活馬醫，夢家的黑桃單 A 贏得首引，出一張小梅花到手中的 ♣ K，續出小梅花，這時西家如果以為檢到便宜冒冒失失地以單 ◇ Q 來王吃，那就上了莊家的大當，白白送給他光榮成約，當然世界級的橋手是不會犯這種幼稚病的，布蘭哥想都不想，立即墊掉一張黑桃。

現在吳爾夫唯一希望是東家手中被剝成剩下黑桃，另外兩張是 ◇ K 和 Q，他就可以拔 ◇ A，送方塊給東家上手，強迫他回出黑桃，讓莊家一邊王吃，一邊墊掉梅花失張，但是他沒有這麼

好的運氣，於拔第三輪紅心時，東家王吃，結果倒二。

你相信嗎？在另室中，竟然完全不是這麼回事，只見大刀一揮，鮮血淋漓，却把自己砍成重傷，叫牌過程如次：

西	北	東	南
羅威爾	弗	麥	羅勃遜
		—	1 ♡
1 ♠	2 ♠	×	—
3 ♠	—	—	×

都派司

弗列斯特首引 ◇ J，羅勃遜讓過，白給莊家的 ◇ Q 撿去一磴。縱然如是，防方似乎還可以利用紅心上手吊掉夢家兩輪王牌，贏取兩隻黑 A 和三磴紅心，莊家仍難逃厄運，誰知弗列斯特操之過急，於莊家打出梅花 J 時，立即飛起 ♣ A，這個錯誤太大了！這樣一來，南家的 ♣ K 以後竟活生生地被夢家的 ♣ Q 10 王吃扼殺，以打大的好牌墊掉莊家手中的第四張紅心，原應鐵倒的賭倍合約，居然給莊家完成，慘送 730 分，計 12 I M P。

戰局進行至最後第二節快終

了時，自然隊還是落後60 I M P，下面一牌，查加斯故意挺而走險作困獸之鬥，希望製造大輸贏，可以翻盤，但其結果如何呢？

西家發牌，雙方無身價。

				♠ Q 10 4 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

西	北	東	南
吳	布	漢	查
—	1 ♣	—	2 ♠
—	3 ♠	—	4 ♣
—	4 ♦	—	4 N T
—	5 ♦	—	6 ♣
—	6 ♠	都派司	

吳爾夫首引♥A，續出♥K，查加斯王吃，莊家吊光王牌之後，停下來考慮怎樣處理梅花。他認定另室的麥克史脫樂和羅威爾一定也會叫到相同的合約，如要造成輸贏，只有採取反機率的打法。他打定主意，勇敢地由手上出♣J，夢家放過（！）東家

漢曼安靜地取出♣Q，一切都烟消雲散。

他沒有想到，如果照常態進行，他的目的反可達到，誠人算不如天算也，原來另室的叫牌是這樣的：

西	北	東	南
羅勃遜	麥	弗	羅威爾
1 ♥	×	1 ♠	×
2 ♦	2 ♠	—	4 ♥
—	4 ♠	都派司	

麥——羅組洞悉弗列斯特的假叫，但仍然被搗掉黑桃的滿貫，如果真的叫到，由於羅勃遜曾經開叫，莊家很可能找錯♣Q的位置，但誰知道會怎樣呢？

剩下最後16牌時，人爲隊領先73 I M P，發起和贊助人 Demetri Marchessini 走進戰場，親自披掛上陣，和安德魯·羅勃遜搭配，他倆表現正常，小小撈回3 I M P，終以相差70 I M P 稱臣於人爲隊。

錢已花了，牌也輸了，但這位發起和贊助人還不見得一定認輸，也難怪他如此信心十足，因為被選來舉行這次邀請賽的四對

高手，在短短五天以前，即一月的二十二到二十四日，剛剛打過一場十分重要的國際龍爭虎鬥，那是也在倫敦舉行由 The Sunday Times主辦的Tha Macallan International Bridge Pairs Championship。以上八位虎將都以同樣的配對名列前茅，奪魁的則是這次邀請賽中表現較遜的巴西巨星加布列爾·查加斯和馬詩洛·布蘭哥共得 645分，高達 72%，極為優異，所用的還是他們的「清湯掛麵」。其餘依次為：

第二名：漢曼——吳爾夫

566分

第五名：麥克史脫樂——羅威爾489分

第十名：弗列斯特——羅勃遜423分

現在選出幾牌，看看他們纏鬥的一鱗半爪。

第八圈查——布正好和弗——羅組碰頭，羅威爾持如下的牌

♠ A 8
♥ A K 10 9 5
♦ K J 4
♣ K 10 8

雙方無身價，叫牌過程：

西	北	東	南
布	麥	查	羅威爾
	—	1 ♠	×
3 ♠	—	—	?

羅威爾應該賭倍，叫牌，還是派司？他維持一貫的積極作風，勇敢地叫出 4 ♥，正好布蘭哥持有 5 張紅心躲在他的後面，一刀砍下，收進 500分，這牌，麥——羅組只輸 5 IMP，但如選其他兩種叫法，都能贏進 6 IMP。不過，這一圈他們慘敗49—11，讓查——布奠定勝基，以後更一帆風順，直奔極峯，他們自己就難以振作了。

漢——吳組在下面一牌中，漢曼演出高水準的主打：

北家發牌，南北有身價。

♠ 7		♠ 10 9 8 6 2
♥ K 2		♥ Q 7 6 3
♦ J 9 7 6 5		♦ 4 3
♣ A J 7 4 3		♣ Q 2

	北	東	南
♠ 7		♠ A 5 3	
♥ K 2		♥ 9 4	
♦ J 9 7 6 5		♦ A Q 10 8 2	
♣ A J 7 4 3		♣ K 9 8	

♠ K Q J 4
♥ A J 10 8 5
♦ K
♣ 10 6 5

漢曼座東，於開叫 1 ♦，南

家賭倍之後，成為 5 $\diamond$ 的莊家。
 南家首引 $\spadesuit$ K，漢曼以 $\spadesuit$ A 吃住，第二磴，打出這牌的手筋，對着夢家出小紅心，南家飛起 $\heartsuit$ A，又回紅心。現在漢曼的計劃是以 $\diamond$ A 回到手中，出小黑桃，夢家王吃， $\clubsuit$ K 再上手，夢家王吃第三輪黑桃，然後送出方塊。

假如北家持有 $\diamond$ K $\times$ ，他已被投入。實戰中由於南家為方塊單 K，於漢曼拔 $\diamond$ A 時，應聲落網，5 $\diamond$ 合約便唾手而得。

雖然這一牌有許多對都主打 5 $\diamond$ ，但却沒有一位東家能夠像漢曼這樣正確地實施剝光的程序，一般的錯誤是於第二磴沒有先動紅心，而立即順手讓夢家王吃一磴黑桃，這樣一來，剝光便無法完成了。

下面一牌，布蘭哥主打王牌為 5—0 的 4 $\spadesuit$ ，經他小心經營，依然成約：

南家發牌，東西有身價

$\spadesuit$ J 9 5 3 2		$\spadesuit$ 10 8 6
$\heartsuit$ 5		$\heartsuit$ A 10 9 8 6 4 3
$\diamond$ 9 7 5 3		$\diamond$ Q 4
$\clubsuit$ J 6 5		$\clubsuit$ 9
$\spadesuit$ A K Q 7 4	北	
$\heartsuit$ 7	西	東
$\diamond$ J 8 2	南	
$\clubsuit$ A K Q 4		
$\spadesuit$ —		
$\heartsuit$ K Q J 2		
$\diamond$ A K 10 6		
$\clubsuit$ 10 8 7 3 2		

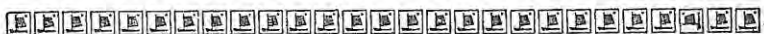
布蘭哥座西，是 4 $\spadesuit$ 的莊家，防方首二兩磴先攔走方塊 A 和 K，其後南家改出梅花，莊家以 $\clubsuit$ A 吃住，拔 $\spadesuit$ A，發現奇劣的分配，但仍成竹在胸，他拔掉低花的全部大牌，出 $\heartsuit$ 7 給夢家的 $\heartsuit$ A，回打小紅心，手中大牌王吃，北家墊掉第 4 張方塊，最後莊家於剩下的四張牌中出第 4 張梅花，必然再贏三磴成約。

麥——羅組重裁在查——布組的另一牌是這樣的：

北家發牌，東西有身價

$\spadesuit$ A K 7 5		$\spadesuit$ Q J 8 4 3
$\heartsuit$ Q 10		$\heartsuit$ J 9 8 6
$\diamond$ 10 7 5 3		$\diamond$ A J 6 2
$\clubsuit$ Q 6 3		$\clubsuit$ —
$\spadesuit$ 10 9 6 2	北	
$\heartsuit$ A K 7 5 4 2	西	東
$\diamond$ K	南	
$\clubsuit$ A 2		
$\spadesuit$ —		
$\heartsuit$ 3		
$\diamond$ Q 9 8 4		
$\clubsuit$ K J 10 9 8 7 5 4		

(下接 70 頁)



測試你的打牌技巧 (一)

原著 Hugh Kelsey

譯者 松橋



譯者小序

Hugh Kelsey 是蘇格蘭籍的橋藝大師 (Grand Master)，世界知名的橋藝作家和橋藝新聞記者，他著書甚豐，而且廣受世界各地橋友的歡迎。國內的世界文物供應社也出版過許多他的橋書中譯本，包括橋藝防禦煞星、橋藝超級防禦、讀牌術測驗、偷牌測驗、王牌控制測驗、時效測驗、交通打法測驗、剝光打法測驗、安全打法測驗、百分率打法測驗和實戰測驗等，讀過的橋友相信都從其中獲益匪淺。

當然，Kelsey 還有許多橋書沒有出中譯本，其中有兩本小冊「測驗你的打牌技巧 (Test Your Card Play)」，內容亦相當精彩，每冊各涵蓋36牌，由淺入深，先提出問題，再列出解答，我們特自本期起，在本刊予

於譯出，計劃分八期載完，每期9牌。

就如該書前言介紹的，在每冊的36牌中，能夠答對每冊36牌中的25牌，就已經是相當好的成績了，答對30牌，可說是優異的表現，而能答對35牌，那簡直是太不可思議了，你也可試試看。

——譯者——



測試你的打牌技巧

(上册 1 ~ 9 牌)

第1牌，南家發牌，雙有身價。

♠ 8 6
♥ A 6
♦ A J 10
♣ A K 8 6 5 3

北

南

♠ A Q J 7
♥ K 8 7
♦ K Q 5 4
♣ 10 2

叫牌爲：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	—
2 N T	—	6 N T	—
—	—	—	—

首引

西家首引 ♠ 9 到夢家 ♠ 10，
你計劃怎麼打？

瞭解

已看到九個頂張贏墩，而梅花牌組是最像的其餘贏墩來源，這門花色該怎麼動最好？

解答

正常的 3—2 梅花，將讓你輕易成約。不行的話，你將需要黑桃偷牌和擠牌。一個打法是第二墩自夢家送小梅花，但這不是一個好主意，因如東家吃到後轉攻黑桃，在不知道梅花是否好分配前，你就必須提前決定是否偷黑桃。正確的打法是先拔一張大梅花再送小梅花，如此可讓你知曉對黑桃的需求，全副牌爲：

♠ 8 6			
♥ A 6			
♦ A J 10			
♣ A K 8 6 5 3			
♠ 10 9 2	北	♠ K 5 4 3	
♥ Q 10 5 3	西	♥ J 9 4 2	
♦ 9 8 7 3 2	東	♦ 6	
♣ 7	南	♣ Q J 9 4	
		♠ A Q J 7	
		♥ K 8 7	
		♦ K Q 5 4	
		♣ 10 2	

實際上東家吃住第二圈梅花而西家跟不出這門，接著東家轉攻紅心，你必須小心的由手上的 ♥ K 吃住這一墩，然後 ♠ A 下桌拉黑桃，手上成功偷過，再拔剩下的方塊贏墩，東家可在打方塊時拋紅心，但當之後你引紅心到 ♥ A 時，他兩門黑花就受擠了，於是你 12 墩手到擒來。

× × × ×

第 2 牌，北家發牌，南北身價。

♠ A J 10 6
♥ A Q J 8 7 4
♦ A 7
♣ 6

北

南

♠ K Q 9 5 3
♥ 6 3
♦ 9 6 3
♣ A Q 8

叫牌爲：

西	北	東	南
	1 ♠	—	1 ♣
—	3 ♦	—	4 ♣
—	4 ♠	—	4 N T
—	5 ♠	—	5 N T
—	6 ♣	—	6 ♠
—	—	—	

首引

西家首引♦K到夢家♦A，
你以♣A和♠K敲光外面王牌，
接著你應如何繼續？

瞭解

方塊首引攻中弱門，因此你
被迫依靠某些偷牌的運氣，你應
如何處理這牌呢？

解答

這僅是一個將可能性排列，
由你選擇最佳機會的問題。這個
滿貫有兩條路可走，其一是成功
的偷到紅心，如此你可容許丟一
磴方塊，當然實際上你由建立紅
心拋兩張方塊，可完成13磴。

另一條路是偷梅花，希望以
♣A拋掉夢家的方塊，這條路成
功的話，你可容許丟一磴紅心。

兩種偷牌成功的機率都是相
同的，但偷梅花是較佳打法，因
如此可讓你有敲下東家持♥K單
張的機會，因此，第四磴你應引
紅心到夢家的♥A，如果沒有出
現喜訊，就夢家拉梅花，手上以
♣Q偷過。

全副牌是：

♠ A J 10 6			
♥ A Q J 8 7 4			
♦ A 7			
♣ 6			
♠ 7 2	北	♠ 8 4	
♥ 10 9 5 2	西	♥ K	
♦ K Q 8	東	♦ J 10 5 4 2	
♣ 10 9 4 2	南	♣ K J 7 5 3	
♠ K Q 9 5 3			
♥ 6 3			
♦ 9 6 3			
♣ A Q 8			

實際上，由於♥K被敲落，
你的全部問題就迎刃而解了。

× × × ×
第3牌，北家發牌，雙有身價。

♠ K 4
♥ Q 8 7 3
♦ A 8 6 4
♣ Q 5 2
北
南
♠ Q 10 9 7 6 3 2
♥ K 5
♦ 3
♣ A K 7

叫牌爲：

西	北	東	南
	—	—	1 ♠
2 ♥	×	3 ♦	3 ♠
—	4 ♠	—	—
=			

首引

西家首拔♥A後又攻紅心，東家以♠5王吃第二圈紅心，然後回♦K到夢家的♦A，你應如何繼續？

瞭解

即使遭到一次紅心王吃，你仍有很大的機會完成合約，你所需做的是避免王牌丟兩磴。

解答

叫牌指出♠A在西家，此時如自夢家送♠K，當其餘王牌皆在西家手上時，合約就要垮了。

要是真的如此，你如何能看出呢？十分簡單，第四磴夢家出♥Q，東家手上如果還找得到王牌的話，將會王吃，因他只知道你可能計劃以♥Q拋方塊失張。

如果東家沒王吃，則可合理的假

定西家持有剩下的王牌。

全副牌是：

♠ K 4			
♥ Q 8 7 3			
♦ A 8 6 4			
♣ Q 5 2			
♠ A J 8			
♥ A J 10 9 4 2	北	東	♥ 5 6
♦ 9 7	西	南	♦ K Q J 10 5 2
♣ J 8			♣ 10 9 6 4 3
			♠ Q 10 9 7 6 3 2
			♥ K 5
			♦ 3
			♣ A K 7

當東家在♥Q墊牌時，你手上王吃，然後引♠10，偷西家的♠J。

× × × ×
第4牌，東家發牌，雙有身價。

♠ K Q J 6 5			
♥ 8 4			
♦ A K Q 4	西		
♣ Q 6		南	
			♠ A 8 7
			♥ A K 9 5
			♦ 8 7 3 2
			♣ A 9

叫牌爲：

西	北	東	南
		—	1 ♥
×	2 ♥	3 ♣	—
—	=		

首引

你首引♥A，北家跟♥Q，你怎麼繼續？

瞭解

你可看到自己手上有四個防禦贏墩，第五墩那裡找呢？

解答

你幾乎不能期望同伴會有王牌贏墩，而方塊王吃的機會看來也不大。

剩下的就只有紅心花色了，在夢家王牌被剝除時，你並非沒有理由可享受到第三墩紅心。當然你不能太早將♣A釋出，否則莊家敲光外面王牌後，可能方塊上可以作墊牌。

正確的行動是第二墩轉攻王牌9，你計劃吃住第二圈王牌，如此有望吃到一墩梅花、三墩紅心和一墩黑桃，使合約垮一。

全副牌是：

♠10 9 4 2				♠3			
♥Q J 10 3				♥7 6 2			
♦9 5				♦J 10 6			
♣7 4 3				♣K J 10 8 5 2			
♠K Q J 6 5				♠A 8 7			
♥8 4				♥A K 9 5			
♦A K Q 4				♦8 7 3 2			
♣Q 6				♣A 9			

× × × ×

第5牌，北家發牌，雙有身價。

♠K Q 5
♥9 6 3
♦Q J 7 3
♣Q 6 5

北

南

♠A 7 2
♥A 8 7
♦K 6 2
♣A 8 4 3

叫牌為：

西	北	東	南
	—	—	1 N T
—	3 N T	—	—
=			

首引

西家首引♣7，你要如何打這牌？

瞭解

由於只有五墩頂張大牌，你需要建立第二墩梅花和打大三墩方塊，怎麼打最好呢？

解答

如♣7是正常的第四大牌首

引，東家就僅有一張牌會比它大，東家這張牌幾乎不會是♣K，因如此持♠J 10 9 7帶頭梅花的西家，就會引♠J了。因此，第一磴自夢家上♣Q，必定十分的安全。

剩下的問題就是方塊的處理了，如果方塊3—3分配，你怎麼打都沒關係，但如果西家方塊持◇A×時，正確的打法這門亦能吃到三磴。所以應♠A上手，引小方塊到◇J，如果吃到，以♣A回手（不能以♥A回手，否則造成防家有太多的贏磴），再引小方塊，只要此時西家◇A出現，或是方塊3—3，你都有九磴牌。

全副牌是：

		♠KQ5	
		♥963	
		◇QJ73	
		♣Q65	
♠J6		北	♠109843
♥Q542		西	♥KJ10
◇A4		東	◇10985
♣KJ972		南	♣10
		♠A72	
		♥A87	
		◇K62	
		♣A843	

要注意，你不能第一磴自夢家跟小，而寄望之後再吃♣Q，因防家紅心轉攻會讓你失去時效而只能吃到八磴牌。

× × × ×

第6牌，北家發牌，東西身價。

♠QJ52
♥J4
◇8653
♣K103

北

南

♠A6
♥AK98752
◇7
♣Q95

叫牌爲：

西	北	東	南
	—	—	4♥
—	—	=	

首引

西家首引◇A，東家掉出了◇Q，西家繼續引◇2到同伴的◇10，你王吃，兩圈敲光外面王牌，西家有♥Q，現在你要怎麼打？

瞭解

你所需做的是避免黑花丟三
 磴牌，你如何掌握大多數的機會
 呢？

解答

你的第十磴可以由梅花或黑
 桃偷中一門取得，但是，要找到
 下桌偷黑桃的橋引可能不容易，
 特別是在東家持有兩張梅花大牌
 時。

如果你想並用黑花上存在的
 全部機會，唯一的一條路是動梅
 花。第五磴你應手上出♣9，當
 西家跟小後，夢家放小偷過，如
 果♣9吃到，或迫出了♣A，你
 立刻有十磴牌；要是♣9為♣J
 吃去，之後第二圈梅花你可以引
 ♣Q而夢家蓋♣K，保證有一個
 下桌橋引可偷黑桃。

全副牌是：

♠ Q J 5 2			
♥ J 4			
♦ 8 6 5 3			
♣ K 10 3			
♠ 10 8 7 4	北	♠ K 9 3	
♥ Q 6	西	♥ 10 3	東
♦ A K 9 2	南	♦ Q J 10 4	
♣ 8 7 6		♣ A J 4 2	
♠ A 6			
♥ A K 9 8 7 5 2			
♦ 7			
♣ Q 9 5			

× × × ×
 第7牌，南家發牌，雙有身價。

♠ 9 6 5 2
 ♥ 10 9 6 3
 ♦ A K J 6
 ♣ 10

北

南

♠ A 10 3
 ♥ K Q 8 7 2
 ♦ Q 5
 ♣ A Q 5

叫牌為：

南	西	北	東
1 ♥	—	4 ♥	—
—	—	—	—

首引

西家首引♠4東家跟♠K，
 你有什麼計劃？

瞭解

這是一個不錯的合約，如果
 你可用方塊拋掉兩個黑桃失磴，
 應可完成11磴，只丟兩磴王牌，
 有任何危機嗎？

解答

危機是西家可能只持兩張方
 塊，如此如你想拋兩個黑桃失張

的話，就可能要丟一磴黑桃和三磴王牌收場了。

此牌你不可太貪心，安全的打法是不吃第一圈黑桃，♠A吃住第二圈後，拔三磴方塊，拋掉手上剩下的黑桃，如西家王吃，你就很像王牌不會丟超過一磴以上。

全副牌是：

		♠ 9 6 5 2	
		♥ 10 9 6 3	
		♦ A K J 6	
		♣ 10	
♠ Q 8 4	北	♠ K J 7	東
♥ A J 5	西	♥ 4	東
♦ 8 3	南	♦ 10 9 7 4 2	東
♣ K J 9 4 2	南	♣ 8 7 6 3	東
		♠ A 10 3	
		♥ K Q 8 7 2	
		♦ Q 5	
		♣ A Q 5	

你可看出，吃住第一圈黑桃後打方塊會有什麼下場？西家王吃，引♠8到同伴的♠J，東家回攻方塊讓西家再吃兩磴王牌。

× × × ×

第8牌，南家發牌，雙有身價。

♠ A J 6 2	西 南
♥ J 4 2	
♦ 9 5	
♣ K J 7 4	
♠ 7	東
♥ A K Q 10 8 5	
♦ Q J 3	
♣ 10 6 2	

叫牌爲：

南	西	北	東
1 ♥	—	—	2 ♥
—	4 ♠	—	—
=			

首引

你首拔♥A，北家跟♥9，東家跟♥6，你怎麼繼續？

瞭解

北東兩家似乎各持不見的兩張紅心，紅心外你仍需兩磴才能打垮合約，情況並不明顯，你需要同伴持什麼牌呢？

解答

由於同伴派司你的開叫，所以不會有太多點，但他仍有可能持一張K和一張Q，你必須希望他持♦K和♣Q，如此你是否可再拔♥K然後轉攻方塊呢？

問題是這麼做的話可能幫莊家打剝光投入，你要打東家持三張梅花以及很可能的六張黑桃和兩家紅心，使得他的方塊僅有兩張，當莊家第三磴吃住方塊轉攻

後，會以♠A下桌，王吃紅心，敲外面最後張王牌，送出方塊，迫你方引梅花，對你們任何一方言，這都是吃力不討好的。

爲保護你自己以對抗此一威脅，第二磴你必須轉攻♦Q。

全副牌是：

		♠ 8 3		
		♥ 9 3		
		♦ K 8 7 6 4 2		
		♣ Q 8 5		
♠ A J 6 2		北	♠ K Q 10 9 5 4	
♥ J 4 2		西	♥ 7 6	
♦ 9 5		東	♦ A 10	
♣ K J 7 4		南	♣ A 9 3	
	♠ 7			
	♥ A K Q 10 8 5			
	♦ Q J 3			
	♣ 10 6 2			

第二磴你的方塊轉攻後，莊家沒有施行剝光投入的機會，最後不得不回到註定失敗的梅花偷牌上。

× × × ×

第9牌，南家發牌，雙有身價。

♠ Q 6 5
♥ 9 8 5 3
♦ A 8 4
♣ A 6 2

北

南

♠ A J 10
♥ A J 6
♦ K 7 2
♣ Q 9 5 4

叫牌爲：

南	西	北	東
1 N T	—	3 N T	—
—	—	—	—

首引

西家首引♥K，東家跟出了♥2，你♥A吃住這一磴後又回♥J，西家♥Q吃，再取♥10，再引第四圈紅心，東家拋一張黑桃、一張方塊和一張梅花，你拋一張方塊，然後引♠Q到♠K和♠A，現在呢？

瞭解

你梅花需吃到兩磴，因爲東家顯然是4—1—4—4分配，你吃到兩磴梅花應是可能的，問題是要猜對♣K，你如何進行？

解答

機率上東家持♣K的機會爲西家的兩倍，但西家續引紅心的事實，表明他在那裡有潛在的上手橋，所以第二圈梅花要是你的♣Q被西家持♣K×的西家吃去，那就太冤枉了。

有任何額外機會嗎？有的，只要不讓西家上手，你可容許丟兩磴梅花，對抗西家持♣K×的打法是手上引♣9，如果西家跟小就放過，然後第二圈梅花你可拔♣A，再引第三圈，此時只有東家能吃去。如果♣9時西家跟♣J，你必須♣A吃住，然後希望第二圈梅花猜對。全副牌是：

				♠ Q 6 5							
				♥ 9 8 5 3							
				♦ A 8 4							
				♣ A 6 2							
♠ 7 4 3				北				♠ K 9 8 2			
♥ K Q 10 7 4				西				♥ 2			
♦ J 6 3				東				♦ Q 10 9 5			
♣ K 8				南				♣ J 10 7 3			
				♠ A J 10							
				♥ A J 6							
				♦ K 7 2							
				♣ Q 9 5 4							

事實上，打♣9讓你毫無困難的吃到十磴牌。

（上接60頁）

這一牌有三桌東西方都攀上6♥，都被賭倍倒二，南北得50分。有一對南北叫到5♣，未被賭倍，倒一，得到很壞的分數，深覺不甘。他們這一桌是這樣叫的：

西	北	東	南
布	麥	查	羅威爾
	1 N T(1) —	5 ♣	
×	—	5 ♣	—
—	×	都派司	
(1) 9 — 11大點。			

奇怪的是，這牌打九張王牌的合約要比十張的好，因為前者不被王吃。5♣無可抵抗，麥——羅組只有自嘆運衰。

很可惜，我們看不到冠亞軍查——布組和漢——吳組互鬥的牌局，深感美中不足。

末了，再回到原來的題目，忍不住要問：到底是「自然」行呢？還是「人爲」強呢？似乎截至目前，還看不到那一位巨匠或大師，敢下肯定的結論。意大利藍隊的各位主將認爲橋戰的勝敗繫於叫打的技術者少，關係重大的是要忠於制度，更重要的是精神集中，和全隊隊員融合無間，這也許是更深進一展之看法，而爲頂尖高手們對抗的要件，至於我們凡夫俗子，對於二者的取捨，平心而論……唔……真的還有平心而論的餘地嗎？……

第 378 期叫牌測驗解答

林憲助

1. 雙人賽，東西身價。

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♠	—
1 N T	—	3 ♣	—
?			

南家持：♠10 8 6

♥A K 10 3

♦A J 10

♣Q 7 4

叫品 得分 票數

3 N T 100 8

3 ♠ 80 2

南家的牌力係屬高限，中間張也不錯，理當接受邀請。同伴通常持有五張黑桃，最想知道的是南家是否有三張支持，以便叫黑桃成局，所以南家目前就要做一抉擇，如一旦支持黑桃大概就要失掉三無王的機會。由於南家的牌型平均，紅牌均有二擋以上，如果打無王能與打黑桃吃到同樣墩數，在雙人賽裡可獲高分，因此三無王應為較佳的選擇。可

是三無王並非一定優於四黑桃，如果黑牌需要二次出手才能建立，在首攻方塊之下可能先被敵方吃到五磴；但四黑桃卻有機會成約。

大多數委員主張答叫三無王。

黃光輝：即使伴有五張黑桃，很可能三無王較好。如同伴持 ♠A K × × × ♥ × ♦ × × × ♣ K × × × 等牌，叫三黑桃後，伴不易選擇三無王。

沈君山：三梅花不迫叫，但我的牌足夠叫三無王。

吳錦祥：中間張足，牌型不佳，適合打無王。

林希濤：同伴此時之三梅花是為邀請還是迫叫，中橋制似無規定，但此付牌型牌力，極適一試三無王。

其實，中橋自然制已約定答叫人一線回答後，第二次於三線跳答同伴花色為邀請。

王禮陽：有好幾張10，紅牌號碼又可愛，可以接受邀請了。

黃永松：欣然接受邀請成局。

主張答叫三黑桃的委員有：

陳國榕：接受同伴的邀請，並告訴同伴有三張黑桃支持，讓同伴在三無王與四黑桃之間作一選擇。絕大部份力量在紅牌上，亦可考慮叫三無王，但一般說來，還是應規規矩矩地叫出黑桃支持。

張植鑑：黑桃有三張應優先表示支持。

2. 四人賽，南北身價。

東	南	西	北
1 ♣	×	—	1 ♥
2 ♣	?		

南家持：♠ A K Q 6

♥ 7 3

♦ A K Q 5

♣ 6 4 3

叫品	得分	票數
×	100	7
—	60	2
2 ♦	50	0
2 ♣	40	1

一手十八大點又有六個快贏張的好牌，如果只叫一聲賭倍之後就輕輕的派司，實在是少叫了；但手中又無五張牌但可叫，確是甚為尷尬，不得已再用一次賭倍來表示牌力及紅心不配合，希望同伴沒什麼牌力時能叫出第二牌組或重叫他的長紅心，萬一同伴因誤解而罰放，由於二梅花係輕賭倍，損失也不致於太大。派司唯一的好處，是希望同伴於平衡位置能俟機搶叫一下。二黑桃線位較高，同伴恐不易有轉寰的餘地，恐還不如二方塊之較具空間。

多數委員主張答叫賭倍。

黃光輝：仍為 TAKE—OUT，持三張紅心更為理想。

沈君山：似乎是處罰，但同伴可以知道我是好牌而非梅花長，輕賭倍！

黃光明：這麼多力量總得表示一下。

吳錦祥：派司總是太便宜了，說不定同伴叫出二無王。

林希濤：此時賭倍應為①牌力十八點以上，②不同意同伴第

一次答叫牌組。恰似目前之牌型牌力。

王禮陽：希望同伴能再一次選擇。

主張答叫派司的委員有：

張植鑑：伴叫之紅心無配合又無可叫牌組，只好忍痛派司。

黃永松：紅心不配合又無五張牌組，處罰也沒什麼把握，派司後希望同伴能再叫一下。

陳國榕主張答叫二黑桃。他表示：強四張當五張叫，同伴可能有短梅花；如果他有一些牌力，最可能的成局乃是四黑桃，即使他僅有三張黑桃，亦有成約機會。

3. 四人賽，雙有身價。

北	東	南	西
1 ♡	—	1 ♠	—
2 ◇	—	?	

南家持：♠ K J 10 9 7 3

♡ 4

◇ Q 10 9 2

♣ A 6

叫品	得分	票數
3 ♠	100	4
3 ♣	70	2
3 ◇	60	2
4 ♠	40	1
4 ◇	30	1

南家持有半堅強的六張黑桃，成局較佳的機會應是四黑桃，目前雖有方塊配合，似可不必立刻支持而強調自己的黑桃；但四黑桃成約的機會要看同伴牌力及配合情況而定，如為低限牌力且集中二門紅牌恐成約機會不佳，故以三黑桃邀請似為較具彈性的選擇。此時叫三梅花迫叫成局，其牌力應在開牌力以上，現有牌力稍嫌不足，如同伴短缺黑桃而選叫三無王，是否改叫方塊將是頭痛的事，因五方塊成約機會恐不如四黑桃。叫四方塊也是迫叫成局，除牌力不足外也幾乎一定失叫四黑桃，似非理想叫品。

主張答叫三黑桃的委員有：

黃光明：相當不錯的六張牌組而且是高花，值得拿來邀請成局。

林希濤：邀請四黑桃似為最

快最可成之合約。

陳國榕：即使同伴低限牌力，黑桃又無配合，只要有用的牌點，四黑桃均非常有機會成約。此時僅以三方塊邀請，似乎略為低叫。

主張答叫三梅花的委員有：

黃光輝：預備最少叫至一局，僅在四黑桃及五方塊中擇一合約。

沈君山：一家可打的黑桃可以迫叫成局，也許還有方塊滿貫，且聽一圈。

主張答叫三方塊的委員有：

王禮陽：也許有更積極的叫品，如三梅花或四方塊，但這時寧願保守些。

張植鑑：不一定有局，有配合應優先支持。

吳錦祥主張答叫四黑桃。他表示：牌組不差，成約機會不宜錯過，三黑桃可能太少了。

黃永松主張答叫四方塊。他表示：打方塊如加分配點已有等值開牌力，應強力支持方塊。

4. 雙人賽，雙有身價。

東 南 西 北

1 ♣ ?

南家持：♠ A K

♥ 7 6

♦ 4

♣ A Q 10 7 6 5 4 2

叫品	得分	票數
派司	100	6
3 ♣	70	2
4 ♣	40	1
×	30	1

同伴很可能是短梅花的三門牌，如此則敵方也不會有太好的配合，自己又有三個快贏磴，不必擔心敵方一下叫得很高，所以先派司一圈讓敵叫出牌力及配合情形，再決定是否要搶叫梅花尚不失為可取的叫品。三梅花可剝奪敵方叫牌空間，如敵方牌力較多時可增加其叫牌困擾，但如果同伴回叫時恐不易處理。四梅花很可能已高叫，如得負分雙人賽裡恐不會有好分數。賭倍則牌型不對，同伴可能因有牌型而叫不停。

主張答叫派司的委員有：

黃光輝：看對方力量及配合

情形，停在什麼合約，再決定如何搶出來。

吳錦祥：目前尚無其他合適之叫品。

林希濤：先不叫一圈爲上策。

王禮陽：既然使用Michael Cuebid，只好派司一圈，等待機會。

陳國榕：唯一選擇，其他任何叫品均不考慮。

主張答叫三梅花的委員有：

張植鑑：不要等待敵方找出配合。

黃永松：雖不確知敵方是否有配合，但不願失去先機。

沈君山主張叫四梅花。他表示：多半下不了桌，對方也不見得有局，慢慢來。

黃光明主張答叫賭倍。他表示：如打四人賽，可能逕跳五梅花。

5. 四人賽，南北身價。

西 北 東 南

1 ♡ 1 ♠ 4 ♡ ?

南家持：♠ A 3

♡ 2

◇ Q 10 8 6

♣ Q J 10 9 6 4

叫品	得分	票數
派司	100	8
4 ♠	50	1
5 ♣	40	1

身價不利，失張又多，同伴一線蓋叫可能並沒有多少牌力；如搶叫出來，吃虧的機會相當多，還是乖乖的派司較爲穩健。五梅花的冒的風險恐大多四黑桃，因四黑桃已知有些配合，五梅花則不僅抬高一線且未知配與否。

多數委員主張答叫派司。

沈君山：全軀之身不宜伸頭。

黃光明：身價不利，搶叫毫無把握。

林希濤：對方四紅心未必有，自己四黑桃或五階低花又不太像。

王禮陽：進不可以攻，退不可以守，不派司還能怎樣。

陳國榕：也許東家是提前犧牲，也許同伴有一門低花配合，

也許同伴黑桃六張以上，而已方可以成局，但這些都是未知數，不利身價仍應穩健地派司。

張植鑑：身價不利，很容易倒二磴以上，不宜冒險。

黃永松：線位已高，搶叫風險太大。

吳錦祥主張答叫四黑桃。他表示：我想所有叫品都毫無把握，選擇線位最低的，說不定把敵方抬到五線。

黃光輝主張答叫五梅花。他表示：高空叫牌下，不得不賭一下，可能把敵方抬出五紅心。

6. 四人賽，東西身價。

南	西	北	東
1 ♡	—	2 ♣	—
?			

南家持：♠ K 4

♡ A K 8 5 3 2

◇ A 6

♣ K 8 4

叫品	得分	票數
3 ♡	100	5
3 ♣	80	3
2 ◇	60	1
2 N T	50	1

一手共有七個控制，本就適宜打滿貫的牌，對着同伴二蓋一答叫的牌組又有K××的配合，滿貫機率大為增加，因此試探滿貫是理所當然的，目前的問題是如何試探較為理想。按中橋自然制此時叫二無王或三梅花均示較佳牌力，但同伴再叫三無王，恐怕不易表示牌力。跳叫三紅心則先表示有十六至十八點的六張紅心牌組，下圈再支持梅花，強烈暗示滿貫興趣，讓同伴有表示取捨的機會，因此三紅心應是較佳的選擇。叫二方塊則除非準備一手控制全局，直往滿貫走，否則只徒增同伴叫牌的壓力。

主張答叫三紅心的委員有：

黃光明：先告訴同伴有十六至十八點並有六張紅心。

林希濤：A K 領頭的六張紅心值得強調。

張植鑑：適當地表示牌力。

黃永松：滿貫大有機會，先示出六張紅心再支持梅花。

主張答叫三梅花的委員有：

黃光輝：如伴有A Q×××的梅花，已很接近滿貫。如伴僅

叫三無王，預備再叫四紅心。亦可考慮先跳三紅心，如伴叫三無王再拉出四梅花。

沈君山：滿貫意味十足，一定要先支持梅花。

吳錦祥：先支持梅花比二無王或三紅心更有彈性。

陳國榕主張答叫二方塊。他表示：看起來似乎應叫三紅心，但本牌雖僅十七點，却有七個控制又有梅花配合，極可能有梅花小滿，甚至大滿，如跳叫三紅心將造成同伴叫牌困難，故先以二方塊迫叫以節省叫牌空間，下次再配合梅花。

王禮陽主張答叫二無王。他表示：牌力不差，門門有擋，先叫二無王比跳叫三紅心好些。

7. 四人賽，雙有身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	1 ♣	?

南家持：♠ J 10

♥ A

♦ K 10 9 7 4 3

♣ 10 9 7 4

叫品	得分	票數
1 N T	100	5
—	80	4
2 ♣	60	1

對着同伴的迫伴賭倍，手持八大點又有不錯的中間張，己方牌力顯然大於對方。此時如不俟機表達一下，恐難以讓同伴估算敵我之牌力情況。通常迫伴賭倍均表示未叫高花有支持，所以己手高花雖短，但方塊有很好擋張，選叫一無王不只線位低而且安全性亦較高。梅花只有四小，如選叫二梅花，因可能同伴未必有四張組，結果無異於打無王而只抬高自己的線位。

主張答叫一無王的委員有：

吳錦祥：打梅花合約可能被交互王吃。

王禮陽：不叫可惜。叫二梅花可能引致同伴對梅花的誤解，叫一無王應有可為。

陳國榕：大牌點有八點又有三張10及二張9，應足以自由答叫一無王。

黃永松：應着同伴的迫伴賭

倍而叫，並不表示黃桃有擋，成約應無問題。

主張答叫派司的委員有：

黃光輝：如與伴有默契此時二方塊爲自然，則可叫二方塊。

沈君山：有機會下次再叫，沒有機會就算了。現在叫容易引起誤解。

林希濤：先派司一圈看同伴有什麼，但也許就此讓對方搶去打一黑桃了。

張植鑑：長牌組已被叫走，梅花又只有四小，只好派司。

黃光明主張答叫二梅花。他表示：牌力應多於敵方，不叫太可惜，四張梅花組仍可叫出。

8. 雙人賽，南北身價。

南	西	北	東
—	—	—	1 ♣
1 ♥	1 ♠	2 ♥	3 ♣
?			

南家持：♠ 5 2

♥ K Q 9 7 5 2

♦ Q J 10 5 4

♣ —

叫品	得分	票數
3 ♦	100	4
4 ♥	70	4
3 ♥	60	1
—	30	—

南北家雖都已派司過了，但在紅心獲得支持後牌力大增，只要同伴方塊上有大牌配合，成局

很可能是輕而易舉。因身價不利，如冒然跳叫四紅心，在雙人賽裡很容易招致賭倍，另一方面把敵方抬上黑花成局也沒多大把握將它擊垮。以三方塊試探成局則較具彈性，除避免己方叫過頭外，也希望對敵方叫局有些嚇阻作用。三紅心幾乎是鐵有的，故不加入搶叫而派司未免過份膽小。

主張答叫三方塊的委員有：

沈君山：叫出兩門，以後同伴容易選擇是否競叫。

吳錦祥：邀請四紅心。雙人賽有身價幽葬不得。

陳國榕：如伴牌力配合，應有機會成局，故以三方塊邀請，如伴大牌在紅牌上會加叫成局。

主張答叫四紅心的委員有：

黃光輝：先叫己方可能成功的合約，如敵再叫，伴可能有防禦力量。

黃光明：成約可能性甚大。

王禮陽：希望同伴在黑桃A、K、紅心A及方塊A、K中有任何兩張就可做成合約。否則也還有阻塞效果。

黃永松：希望能買到合約。如沒有被賭倍，倒一應不吃虧。

林希濤主張答叫三紅心。他表示：競叫，但不必叫出方塊。

張植鑑主張答叫派司。他表示：身價不利，同伴是未能開牌，不必冒險搶叫。

正點委員會公告

七月一日

壹、正點辦法修訂要點說明

中華民國橋藝協會正點辦法，今年五月第二次修訂後公佈。茲將其中與橋友有密切關聯性之要點，說明如下：

一、制度自民國七十五年一月第一次修訂公佈以來，由於新增紅正點規定，故一直處於過渡性運作型態。現已定由八十二年元月一日起，即完全依照本次修訂之規定內容執行。（例如主席杯大賽，橋士組參賽者之資格即必須為高級橋士。亦即50正點，內至少含5紅正點。）

二、橋友以往所獲之紅、藍小點證書，凡未送經正點委員會登記換領橋士證者，統限於81年6月30日以前送往登記。過此日限，即依新制規定，藍點證書有效期限為次年底；紅點證書為三年。過期逕予作廢。

三、橋士證為屬於中華民國橋藝協會普通會員之證明。舉凡

參加橋藝協會規定有資格限制之比賽，如三、四級藍正點及紅正點錦標賽時，均須持有當年橋士證者始得報名。

四、每年之十一月一日開始，橋友即可開始申請換領次年之橋士證。

五、凡未登記換領當年橋士證之橋友，雖不得參加有資格限制之比賽，但仍得自由參加公開正點賽及無資格限制之一般性橋藝活動。

六、各級比賽優勝正點之簽發，均有場數、牌數最低限題之規定，凡未達要求之比賽，簽發正點單位得予減成簽發。

七、參加論隊比賽之賽員，必須有出賽之紀錄。一次完整之比賽，賽員出賽牌數未達全部牌數1/3者，雖獲優勝，該員之藍點亦不予簽發；若未達1/2者，則紅點不予簽發。

八、各地區橋藝協（研究）會，或中華橋協之團體會員，於

辦理經常比賽時，對各優勝者所獲得之藍點，經向正點委員會報備後，可以登記方式爲之，以減少書寫藍點證書之繁瑣，並每年一次彙報正點委員會。橋友登記換證時，除零星藍點證書外，僅須向正點委員會提出申請，該會即可直接由檔案中辦理換證手續。

貳、81年度橋士證換發後逐筆資料詳核，發覺部份橋友由於藍點數額不足，致使橋士證等級代點編定部份誤。茲將更正後之正點等級代號公佈如下，俟下年度換證時再予更正。

方正雄	S	廖爲銘	A
龔芳文	S	郭傑儀	S
施慶賢	S	許光輝	J
王鎮嶽	J	王清雲	A
王書仁	J	夏秀慶	S
王金富	S	張忠謀	A
上中幸代	A	何嘉棟	S
傅南璋	J	儲以人	S
朱繼黃	J	吳樹榮	S
吳清亮	J	吳建良	J
吳錫恩	J	吳明瑄	S
程光民	J	江英俊	A

冷中興	S	李鄧賢	J
柯麗鏞	J	戴兆明	J
蕭自良	J	黃正銳	A
黃孔瑞	J	黃永松	S
黃祥昀	A	蔡哲夫	J
林濬宏	S	林紫陽	J
林勇義	J	林美麗	S
秦雍仁	S	曲慶浩	S
賴彥宏	A	羅龍鴻	A
嚴定明	N	劉振邦	J
劉華林	A	陸藍珠	J
陳鍾文	J	陳世芳	J
陳建華	S	陳昱宏	J
陳冠彰	J	陳孟青	S
邱東蔚	A	邱興邦	J
周高慶	A	周森鈞	J
歐聖鐘	A	曾治華	J
錢光青	S		

參、本會前曾一再於本刊公佈，橋友所持有之藍點證書，雖已達廢止期限，若於六月卅日前送本會登記，仍可獲承認。爲恐有部份橋友疏於注意，乃將截止期限再順延一個月至七月卅一日爲止，以保障橋友權益。並再度鄭重聲明，民國八十一年元旦於嘉義所舉行之「主席杯」大賽橋士組部份，凡不具有「S」高級橋士資格之橋友，即不得參加。

甲、第 379 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣告回信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十一年七月號

第三七九期

發行人：董致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七一

電話：七七一一四四九三
七七二一四五八三
七七二一四五一〇

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五—七號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

第 379 期叫牌測驗題目

1. 四人賽，雙有身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—

?

南家持：♠ A K 7 6 2

♥ A 5 2

♦ 6 4

♣ A 7 3

2. 四人賽，南北身價。

南	西	北	東
1 ♣	1 ♦	×	—
1 ♠	—	2 ♦	—

?

南家持：♠ Q 10 9 5

♥ A K 3

♦ 8 7 2

♣ A 5 2

3. 雙人賽，南北身價。

南	西	北	東
1 ♣	2 ♥	2 ♠	—

?

南家持：♠ K 10 3

♥ A Q 3

♦ K 10 7

♣ A K 5 3

4. 雙人賽，東西身價。

西	北	東	南
1 ♥	2 ♣	4 ♥	?

南家持：♠ A K Q 6

♥ A 9 8 3

♦ 4

♣ 9 8 5 2

5. 四人賽，雙無身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♥	—
4 ♥	—	?	—

南家持：♠ K 10 6

♥ A K 9 8 2

♦ 7 5 2

♣ K Q

6. 雙人賽，雙有身價。

南	西	北	東
?	—	—	—

南家持：♠ K 10 9 7 6 4 2

♥ —

♦ 3 2

♣ K 10 7 4

7. 雙人賽，東西身價。

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♥	—
2 ♣	—	2 ♠	—
4 ♥	—	5 ♣	—

?

南家持：♠ 3

♥ A K J

♦ A K Q 6

♣ 10 9 8 6 3

8. 四人賽，雙有身價。

東	南	西	北
—	—	—	1 ♠
2 ♦	?	—	—

南家持：♠ Q 9 4

♥ J 9 7 6 3

♦ 4

♣ A Q J 9

行政院新聞局出版事業登記證局版登證第212號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

