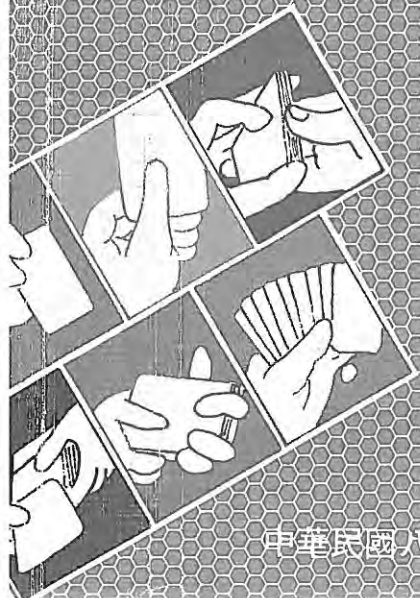


中國橋藝

何江秋



388

中華民國八十二年四月號

[目]

[錄]

編者的話	1
中華代表隊選拔賽(一)	胡希真 2
奮戰中東	楊道專 15
週日時報雙人邀請賽	本刊譯 24
海牙世界高手雙人賽	本刊譯 30
姥姥夜譚	王禮陽 35
獨立國協橋況	儲以人 45
第一屆Buckler 國際青年橋藝節	郵務士 47
叫或不叫(三)	林濟塘譯 49
打牌的日子	陳明 63
第 385 期叫牌測驗解答	鄭焜仁 68
第 385 期叫牌測驗前三名	80
第 388 期叫牌測驗題目	81

編者的話

今年我國公開組和女子組代表隊已經選拔完成，名單分別為公開組聲宏隊——林宏時、沈乃正、嚴定明、吳明瑄、秦雍仁、陳文裕，女子組龍鳳隊——林美麗、龔芳文、俞璇、何靜珊、胡小鳳、歐陽紅，將代表我國參加5月於新加坡舉行的遠東盃。今年兩支代表隊的陣容，個個皆是身經百戰、橋技突出和現況極佳的橋手，而且絕大部份皆曾代表我國參加過正式的國際大賽，我們希望兩支代表隊賽前能加緊練習、對敵情作充分的準備，並抱著奪取冠軍的決心，畢竟有心取得勝利才能爭取到最佳的成績。尤其今年遠東盃扣除對紐、澳成績前兩名，將代表遠東區參加8月於智利聖地牙哥舉行的百慕達盃和威尼斯杯，這兩項世界賽將最能顯現各國在世界橋壇的實力，希望我們能有機會參加，進而在世界大賽中有突出表現。另外，參加遠東盃青年組的代表隊也正在選拔中，我們希望將來組成的代表隊在遠東盃也有優異的表現。

國內橋況與歐美日的不同點之一是，女性橋手比例特別的低，根據年初與楊道專前往埃及、以色列賽牌的林憲助國手表示，國外女性橋手比例相當高，在國內大概只佔幾十分之一而已，事實上女性參與多的活動，基礎更能穩固，活動更能蓬勃發展，橋藝活動如能有更多的女性參加，除了更能普及橋藝活動外，而且也更能透過女性橋手在家庭和社會將橋藝紮根，對推展橋藝更具正面效果，過去我們做得也許不夠多，今後則希望我們大家能重視這個問題，我們相信，透過女性橋手的不斷增多，橋藝活動的根基才能更紮實和有力。

中華民國橋藝代表隊選拔賽 (一)

胡希真

今年的中華橋藝代表隊選拔賽較往年都早，於2月6日下午一時正在臺北國際橋藝中心展開。取得今年中華杯參賽權的八個隊中，聚友及P Y各佔兩個參賽權，但由於隊員有所更動，只能保留一個。實際參賽的隊伍僅有下列七隊：

聲宏（主席杯冠軍）

林宏時、沈乃正、陳文裕、
吳明瑄、嚴定明、秦雍仁。

隊長：林宏時

聚友（潤元杯亞軍）

張植鑑、周新懷、黃光輝、
戴明芳、吳錦祥、黃正銳。

隊長：張植鑑

P Y (精準杯冠軍)

吳樹榮、周高慶、夏秀慶、
郭傑儀、施瑞佑、李榮福。

隊長：王秉彝

東亞（主席杯季軍；亞軍是聚友，放棄）

歐聖鐘、梁台中、陳國彬、
鍾仁謙、劉昌堉、施慶賢。

金龍 (潤元杯冠軍)

張偉明、歐怡宏、何嘉棟、
李金龍、黃信德、杜建宗。

隊長、張偉明

鎮嶽（精準杯亞軍）

王鎮嶽、孔文彬、李建田、
蔡哲夫、陳世芳、林添良。

隊長：王鎮嶽

江友（橋協杯亞軍；冠軍是

P Y, 放棄。故剩 7 隊)

高震、魏永生、陳傳誠、
張中平、萬明中、陳再新。

隊長：高震

高雄市有兩隊取得參賽權，是歷年來成績最佳的一次。其中鏢嶽隊更奪得今年參加印尼邀請

賽代表權，隊員：王鎮嶽、孔文彬、陳世芳、蔡哲夫、夏秀慶、周高慶，而陳世芳因故無法參加改由吳樹榮代表。

其餘五隊均屬臺北市。比賽採雙敗淘汰制，全國四大賽的冠軍隊列為種子，但橋協杯冠軍 P Y 隊放棄，故種子僅有三隊，分別是聲宏、P Y 和金龍。經抽籤結果如下：

聲宏一		—		
聚友一		—		
P Y 一		—		—
東亞一		—		
金龍一		—		
鎮嶽一		—		
輪空一		—		
江友一		—		

一勝部冠軍

江友隊抽中籤王，第一場不戰而勝，相當於取得兩個參賽權。每場64牌，分4圈。

× × × ×

第 一 場

聲宏 V S 聚友

第一圈第2牌

東家發牌，南北身價

是一副叫牌問題，你是東家持：♠ A J 10 9 7 3 2 ♥ 7 3 ♦ K J 3 ♣ 3 第一家開叫什麼？聲宏隊的嚴定明開叫 3 ♠，聚友隊的黃光輝開叫 1 ♠。

四家牌如下：

♠ K 6			
♥ J 8 5 2			
♦ 9 8			
♣ A 10 9 7 2			
♠ 8 5	北	♠ A J 10 9 7 3 2	
♥ A K	西	♥ 7 3	
♦ Q 7 4 2	東	♦ K J 3	
♣ K Q 8 6 4	南	♣ 3	
		♠ Q 4	
		♥ Q 10 9 6 4	
		♦ A 10 6 5	
		♣ J 5	

若你是西家持如上之牌，在身價對有身價下，同伴開 3 ♠ 時，會不會加 4 ♠？

公開室

東	南	西	北
聚	聲	聚	聲
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♠	—	3 N T	—
4 ♠	都派司		

首引：♥ 10

結果：4 ♠ ± 0，東西 + 420

關閉室

東 南 西 北
聲 聚 聲 聚

3 ♠ 都派司

首引：♥9

結果：3 ♠ + 1，東西 + 170

此牌聚友隊贏得 6 IMP，
加上第 1 牌的 2 IMP（也是叫
牌得分），暫以 8 IMP 領先。

第一圈第 6 牌

東家發牌，東西身價

♠ 9 7 6 5
♥ 10
♦ Q 10 9 7 2
♣ A 4 2

♠ K 3	北	♠ J 8 4
♥ K Q 7 6	西	♥ 9 3 2
♦ 6	東	♦ A K 8 4
♣ K 8 7 6 5 3	南	♣ Q 10 9

♠ A Q 10 2
♥ A J 8 5 4
♦ J 5 3
♣ J

公開室

東 南 西 北
聚 聲 聚 聲
— 1 ♥ 2 ♣ —

3 ♣ 都派司

首引：♥10

結果：3 ♣ ± 0，東西 + 110

合約應倒一。如此高水平的

橋賽中，防家不應有此失誤。

關閉室

東 南 西 北
聲 聚 聲 聚
— 2 ♦* — 2 ♠

都派司

* Flannery

首引：♦A

結果：2 ♠ + 1，南北 + 140

Flannery 特約顯示威力。

筆者也滿喜歡此特約。聚友又贏
到 6 IMP。

下一牌又是叫牌定輸贏。

第二圈第 5 牌

北家發牌，南北身價

♠ A 8	北	♠ Q J 5
♥ Q J 4 2	西	♥ K 9 8 6 5
♦ 8 5	東	♦ Q 4
♣ A Q 8 5 4	南	♣ J 10 9

♠ 6 4 3 2
♥ A 7
♦ K 7 6 3 2
♣ 7 3

♠ K 10 9 7
♥ 10 3
♦ A J 10 9
♣ K 6 2

公開室

北	東	南	西
聲	聚	聲	聚
1 ♣	—	1 ♠	—
1 N T	—	3 N T	都派司

首引：♥ 6

結果：3 N T + 2，南北 + 660

關閉室

北	東	南	西
聚	聲	聚	聲
1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♣	—	2 ♦	—
2 ♥	—	3 ♣	—
—	=		

首引：♣ J

結果：3 ♣ + 1，南北 + 130

北家第三輪 2 ♥ 叫品不好，應叫 2 N T，結果南家以為紅心沒有檔，只好叫 3 ♣（即使北家有 ♥ K 也不宜叫 2 N T 鎖莊）。此牌聚友輸掉 11 I M P。

接着是一副主打問題。第 6 牌，東家發牌，東西身價。

♠ A 9 5 3 2			
♥ 10 5 4			
♦ Q 9 6			
♣ 9 8			
♠ J	北	東	♠ K Q 8 7 6 4
♥ K 9 7	西	南	♥ Q 3
♦ 7 4 3 2			♦ K 10 8
♣ 7 6 5 3 2			♣ Q J
			♠ 10
			♥ A J 8 6 2
			♦ A J 5
			♣ A K 10 4

公開室

東	南	西	北
聚	聲	聚	聲
1 ♠	×	—	2 ♦
—	2 ♥	—	3 ♥
—	4 ♥	都派司	

首引：♠ J

結果：4 ♥ - 1，東西 + 50

這一牌開始時就得長考（天才除外）。因橋引不足，雙偷梅花是假的。♠ A 定住後，引 ♥ 4 呢？若東家跟小，莊家跟 ♥ J 或 ♥ 8？如實戰之牌均對，又東家牌點不變而少一張黑桃多一張梅花，也可完成合約；但東家若少一張黑桃多一張紅心（王牌），西家 ♥ K 取後再引黑桃，則無法

下橋到夢家，只有希望東家的兩張梅花是 Q J。

最佳打法應是 ♠ A 定住後，引 ♦ 6 手上跟 ♦ J 飛過，若被西家吃去，其餘不見的大牌應都在東家，♦ Q 下橋引 ♥ 4，東家若跟小，手上跟 ♥ J，東家跟 K 或 Q，手上 A 壓，拔 ♣ A K 再 ♣ 4 夢家王吃，希望打大 ♣ 10，如此王牌可許失兩磴。若 ♦ J 偷牌成功，拔 ♣ A K，設 ♣ 10 未大，希望夢家 ♥ 4 能王吃到 ♣ 4，而打大 ♣ 10，♦ A 上手（設 ♦ K 未見，♦ K 若現形合約已不難），拔 ♥ A，引 ♣ 10 墊掉夢家的 ♦ Q。當 ♦ J 偷牌成功，拔 ♣ A K，東家若掉下 ♣ Q J 時，南北家餘牌如下：

♠ 9 5 3 2
♥ 10 5 4
♦ Q 9
♣ —

北
西 東
南

♠ —
♥ A J 8 6 2
♦ A 5
♣ 10 4

此時最好的繼續是拔 ♥ A，接着有三種打法：

1. 續送出王牌，其成功率略大於 75%，防家王牌大牌分家

或東家持 ♥ K Q × ♦ K × 均可成約，但東家持 ♥ K Q × ♦ K × ×，東家再敲第三輪王牌，合約失敗。

2. 引 ♣ 4 夢家 ♥ 5 王吃，被東家超王吃（over ruff），東家若敲王，王牌僅失兩磴，東家若拔 ♠ K，手上 ♥ J 王吃，贏到則拔 ♦ A，若 ♦ K 落地，再敲王希望超磴，♦ K 未見引 ♣ 10 墊掉夢家 ♦ Q。只要防家王牌好分配，成功王 100%。

3. 拔 ♦ A，若 ♦ K 落地，則敲王，否則引 ♣ 10 墊夢家 ♦ Q，東家王吃後拔 ♠ K，手上 ♥ J 王吃，防禦結束。成功率也是 100%。

以上主打法均以防家王牌 2—3 分配為前提。

關閉室

東	南	西	北
聲	聚	聲	聚
1 ♠	×	—	2 ♥
—	4 ♥	都派司	

首引：♣ Q

結果：4♥+1，南北+450

北家僅持三張紅心叫2♥，是成功的叫品。由於反莊，在東家首引♣ Q下，容易處理多了。此牌聚友贏回11 I M P。

第二圈第9牌

北家發牌，東西身價

		♠ A 8 4	
		♥ A 8	
		♦ A 6 5	
		♣ K Q 7 4 2	
♠ K J 10 9 6 5	北	♠ Q 7 2	東
♥ J 6 4	西	♥ 10 5 3 2	東
♦ J 9	南	♦ K 8 7 2	東
♣ 10 6	南	♣ 5 3	東
		♠ 3	
		♥ K Q 9 7	
		♦ Q 10 4 3	
		♠ A J 9 8	

公開室

北	東	南	西
聲	聚	聲	聚

1 N T* — 2 N T** —

3 ♣ — 3 ♥*** —

6 ♣ 都派司

* 15~18

**relay to 3 ♣

*** 11點以上 1—4—4—4

牌型

首引：♦ 2

結果：6 ♣ + 1，南北+940

此牌聲宏以叫牌制度取勝，值得介紹。東家首引♦ 2，南家跟♦ 10，西家♦ J，南家王吃兩磴黑桃後，北家（莊家）一路王牌，東家兩門紅牌受擠。7 ♣ 是鐵牌。

關閉室

北	東	南	西
聚	聲	聚	聲
1 N T	—	2 ♣	—

2 ♦ — 3 N T 都派司

首引：♥ 5

結果：3 N T + 3，南北+490

南家的3 N T叫太快，同伴沒有一門高花4張，至少有一門低花配合，即使沒有滿貫，5線低花應很安全，在四人隊賽中，滿貫值得一試。此牌聲宏贏得10 I M P。

第三圈第10牌

東家發牌，雙有身價

是一副小牌也可能是平牌，

却造形大輸贏。設你是北家持：

♠10 6 4 ♥A K 9 5 ♦A 6 ♣A

6 3 2 叫牌過程如下：

東	南	西	北
—	—	1 ♠	×
×	×	—	—
×	×	—	—
×	×	—	—

你叫什麼？四家牌如下：

♠AKQ83	北	♠J52
♥632	西	♥QJ7
♦732	東	♦QJ109
♣Q8	南	♣K105

♠97
♥1084
♦K854
♣J974

公開室

東	南	西	北
聚	聲	聚	聲
—	—	1 ♠	×
×	×	—	—
×	×	—	—
×	×	—	—

× 都派司

首引：♠2

結果：1 N T × - 2，東西+

500

北家叫1 N T被殺後，應改
叫2 ♣，如此可得正分（東西家

的2 ♠合約可倒一）。

關閉室

東	南	西	北
聲	聚	聲	聚
—	—	1 ♠	×
×	×	—	—
×	×	—	—
×	×	—	—

× 都派司

首引：♠5

結果：2 ♣ × ± 0，南北+180

此牌聚友得12 I M P。

賽完三圈，聲宏隊以92：86

僅以6 I M P領先。

第四圈第4牌

西家發牌，雙有身價

是一副首引的問題。兩桌的

叫牌過程均如下：

西	北	東	南
—	—	1 ♥	—
1 N T	—	2 ♠	—
2 N T	—	3 N T	都派司

設你是北家持：♠A 7 3 ♥10 7

2 ♦ A J 8 3 ♣9 6 5 首引那
一張？

四家牌如下：

♠ 6 5 2		♠ K Q 9 4
♥ Q 3	北	♥ A K J 8 6
♦ K 6 4 2	西	♦ Q 9 5
♣ J 10 4 2	東	♣ A
	南	
		♠ J 10 8
		♥ 9 5 4
		♦ 10 7
		♣ K Q 8 7 3

聚友隊北家首引♦ 3，莊家輕易完成合約。聲宏隊北家嚴定明首引♣ 9 建功，助聲宏隊贏得 12 I M P。最後聲宏以 126 比 121 險勝聚友。

P Y V S 東亞

好像一場叫牌比賽。請看：

第一圈第 5 牌

北家發牌，南北身價

♠ Q 9		♠ 8
♥ A K 10 4	北	♥ J 9 8 5 2
♦ 10 9 6 4 3 2	西	♦ A 8 5
♣ 2	東	♣ 10 9 8 3
	南	
		♠ K J 10 6 5 4 2
		♥ Q
		♦ K Q J
		♣ 7 6

公開室

北	東	南	西
P Y	東	P Y	東
1 ♣	1 ♥	1 ♠*	4 ♥
4 ♠	—	4 N T	5 ♥
5 N T	—	6 ♠	都派司

* 黑桃至少 5 張

首引：♥ A

結果：6 ♠ - 1，東西 + 100

在身價有利之下，東家蓋叫 1 ♥ 是成功的叫品，西家的 5 ♥ 更是有力的阻塞叫。南北家是李榮福和施瑞佑，他們是第一次搭配，似乎沒用 DOPE (Double : Odd, Pass : Even) 和 DOP1 (Double : 0, Pass : 1) 特約，北家施瑞佑認為，Double 是處罰，Pass 是沒有 Ace，蓋叫一級 (即 5 ♠) 是一張 Ace，二級 (5 N T) 是二張 Ace。若用 DOP1 特約，Double 表示 0 張，Pass 是 1 張，2 張 Aces 蓋叫一級 (即 5 ♠)，南北家可停在安全的 5 ♠ 合約。筆者與何震華所用特約：Pass (叫牌紙上劃單線) 表示單張 Aces，Double (叫

♠ 9
 ♥ —
 ♦ A 8 5 2
 ♣ —
 ♠ —
 ♥ K 9
 ♦ K J 9
 ♣ —
 北 南
 ♠ —
 ♥ A Q 6
 ♦ —
 ♣ K 9
 ♠ —
 ♥ J
 ♦ 4
 ♣ Q J 8

從夢家引 ♠ 9，手上墊 ♥ J，防家僅能取得二磴王牌。（在任何首引下均可做成合約）

此牌東亞隊應贏未贏，反輸掉 12 I M P。

第一圈第 15 牌

南家發牌，南北身價

♠ 3
 ♥ J 10 6 5 3
 ♦ J 6 5
 ♣ 10 9 8 7
 ♠ 8 7 5 4
 ♥ K 9 7
 ♦ 9 8 7 4
 ♣ K J
 北 南
 ♠ Q 10 2
 ♥ Q 8 4 2
 ♦ 10 2
 ♣ Q 5 3 2
 ♠ A K J 9 6
 ♥ A
 ♦ A K Q 2
 ♣ A 6 4

公開室

南	西	北	東
P Y	東	P Y	東
2 ♣	—	2 ♦	—
2 ♠	—	3 ♣*	—
3 ♦	—	3 ♥	—
4 ♣	—	4 ♦	—
5 ♦	都派司		

* Second negative

首引：不詳

結果：5 ♦ - 1，東西 + 100

南家可能不知（或忘記他們的約定）北家的 3 ♣ 叫品是第二度示弱，否則當北家叫 3 ♥ 時應叫 3 N T。但 5 ♦ 合約在任何首引下應不難做成。

關閉室

南	西	北	東
東	P Y	東	P Y
2 ♣	—	2 ♥	—
2 ♠	—	3 ♥	—

3 N T 都派司

首引：♦ 9

結果：3 N T ± 0，南北 + 600

在首引 ♦ 9 下，可以很安全的做成五線（取得 11 磴）。此牌東亞贏得 12 I M P。

第一圈第 16 牌

西家發牌，東西身價

公開室

西	北	東	南
東	P Y	東	P Y
—	1 ♦	1 ♥	1 ♠
4 ♥	—	—	4 N T
—	5 ♦	×	?

設你是南家持：♠AKQJ 9 7
 5 4 ♥8 ♦— ♣KQ 7 3 你叫
 什麼？四家牌如下：

♠10 6 2			
♥K 7			
♦AKJ 5 4 2			
♣J 8			

♠—	北	♠8 3
♥J 6 5 4 3 2	西	♥AQ 10 9
♦Q 10 8	東	♦9 7 6 3
♣10 6 5 2	南	♣A 9 4

♠AKQJ 9 7 5 4	
♥8	
♦—	
♣KQ 7 3	

北家施瑞佑不確定南家的 4 NT 之意，恰好以他的牌不論同伴是否問A，答叫 5 ♦都對。南家受東家賭倍北家 5 ♦的影響，直覺的認為東家有♦A，因此直上 6 ♠，東家賭倍。西家正確的首引♥4，結果：6 ♠×—1，東西得100分。

關閉室

西	北	東	南
P Y	東	P Y	東
—	1 ♦	—	1 ♠
—	2 ♦	—	3 ♣
—	3 ♠	—	4 ♦
—	4 ♠	—	4 NT
—	5 ♦	—	5 ♠

都派司
 首引：♥4
 結果：5 ♠±0，南北+450

南家巧叫 4 ♦時，北家沒有叫 4 ♥；再以 4 NT問A後，判斷正確的停在 5 ♠而贏得11 I M P。

第二圈第12牌

西家發牌，南北身價
 又是一副叫牌問題。第一家開叫 3 ♣，設你是第二家持：
 ♠A 8 ♥A 9 7 3 ♦A Q 10 4 ♣7 3 2 你叫什麼？double或Pass？若黑牌換為♠A 8 × ♣××，毫無考慮的會double。四家牌如下：

♠A 8			
♥A 9 7 3			
♦A Q 10 4			
♣7 3 2			

♠J 5	北	♠K 9 6 4 3 2
♥J	西	♥10 8 6
♦J 8 6 5	東	♦K 2
♣K Q 10 8 5 4	南	♣9 6

♠Q 10 7	
♥K Q 5 3 2	
♦9 7 3	
♣A J	

請看實戰兩隊北家的牌風。

公開室

西	北	東	南
東	P Y	東	P Y
3 ♣	×	—	4 ♥

都派司
 首引：♣K
 結果：4 ♥±0，南北+620

北家是吳樹榮，押對了。

關閉室

西	北	東	南
P Y	東	P Y	東
3 ♣	—	3 ♠	—
4 ♠	都派司		

首引：♥K

結果：4 ♠—3，南北+150

東家是施瑞佑，3 ♠叫得精彩，若Pass過去，在平衡位置的南家必然叫3 ♥，北家一定加上4 ♥。東家的3 ♠叫品是迫叫，結果搶到未挨刀子的4 ♠，太便宜了。此牌P Y隊贏得10 I I M P。

第三圈第7牌

南家發牌，雙有身價

設你是北家持：♠8 ♥Q 9 7 ♦AK Q J 10 6 4 ♣8 2 第一、二家都開叫Pass，你是第三家，開叫什麼？

四家牌如下：

				♠ 8							
				♥ Q 9 7							
				♦ A K Q J 10 6 4							
				♣ 8 2							
♠ A K 6 5				北				♠ Q J 9			
♥ J 10 5 4 2								♥ A 8 6 3			
♦ 9 8 3 2				西				♦ 7			
♣ —								♣ A Q 10 5 4			
				南							
				♠ 10 7 4 3 2							
				♥ K							
				♦ 5							
				♣ K J 9 7 6 3							

公開室

南	西	北	東
東	P Y	東	P Y
—	—	1 ♦	×
1 ♠	×	2 ♦	—
—	2 ♥	3 ♦	3 ♥
—	4 ♥		

首引：♦A

結果：4 ♥±0，東西+620

關閉室

南	西	北	東
P Y	東	P Y	東
—	—	3 ♦	都派司

首引：♠Q

結果：3 ♦+1，南北+130

北家是吳樹榮，有遠見！同伴已Pass過，全手只有一個半防禦贏墩，是一副利於攻不利於守的牌。第三家開叫3 ♦是勝利叫品。東家若是施瑞佑，我猜他會double出聲。北家的牌，若是第一家，我較同意開叫1 ♦。此牌P Y贏得13 I M P。

第三圈第8牌

西家發牌，雙無身價

♠10
 ♥A Q 5
 ♦K 10 6 5 3
 ♣K 10 5 3
 西 北 東 南
 ♠K 7 5 4 3
 ♥9 5
 ♦8 4
 ♣J 9 7 2
 ♠Q J 9 2
 ♥10 8 4 2
 ♦9 2
 ♣A 8 4
 ♠A 8 6
 ♥K J 7 3
 ♦A Q J 7
 ♣Q 6

公開室

西	北	東	南
P Y	東	P Y	東
—	1 ♦	—	1 ♥
—	2 ♣	—	2 ♠
—	3 ♥	—	4 ♦
—	4 ♥	—	4 N T
—	5 ♦	—	6 ♦

都派司

首引：♥ 2

結果：6 ♦ ± 0，南北+920

6 ♦ 合約，叫到不難，看來可能是平牌。

關閉室

西	北	東	南
東	P Y	東	P Y
—	1 ♦	—	1 ♥
—	2 ♣	—	2 ♠
—	3 ♥	—	4 ♦
—	4 ♥	—	4 N T
—	5 ♦	都派司	

首引：♠ Q

結果：5 ♦ + 1，南北+420

南家的4 N T叫品是R K C B，答叫5 ♦表示只有一個關鍵張，（共有五個關鍵張，4 Aces 和王牌 King），北家認為王牌是紅心，♦ K不是關鍵張；但南家認為王牌是方塊，北家只有一關鍵張，若有♥ A或♣ A，即缺♦ K，有♦ K即缺A，因此停在5 ♦。

也許南家最後的Pass，太快了，若細加分析，由叫牌過程，應可看出北家的牌型及大牌位置。已知北家黑桃無檔，很像單張，北家的牌若是2—3—4—4有♠ Q，第二輪應叫1 N T而不是2 ♣，最後又連叫兩次紅心，在王牌組未明之下，僅報Aces數是合理的，又北家若缺♦ K（已知黑桃無大牌）則不夠牌點開叫。此牌東亞贏回11 I M P。

第一場64牌賽完，各隊戰果如下：

聲宏勝聚友 126 : 121

P Y勝東亞 184 : 152

金龍勝鎮嶽 212 : 89

江友輪空

（待續）

奮 戰 中 東

楊道專

爲準備參加1994年世界資深論對橋賽，筆者與林憲助國手常擬參加國際邀請論對橋賽，以求增加臨場經驗。去春曾由我國橋藝協會報名參加第九屆埃及論對橋賽，因未能及時訂妥機位，致未成行。今年埃及與以色列橋協，分別函請我國橋協派員參加，惟僅筆者與林憲助兩人意願前往，經由我國橋協報名，獲得埃及與以色列橋協邀請前往。

元月中旬，於朝野政爭劇烈之際，筆者隻身赴加拿大溫尼辟市度春節，承當地友人熱誠招待，盛情可感。廿七日自溫哥華經漢城到新加坡，候機兩日，溫差自 -20°C 至 $+30^{\circ}\text{C}$ ，所幸尚能適應。卅日起開羅，途經 Dubai，因霧停留達六小時，元月卅一日，與林國手先後同抵開羅，開羅居民達一千五百萬人，市區新舊參雜，街道尚好，惟因距沙漠地帶不遠，到處均有黃沙。林

國手自臺北經曼谷先筆者到達，埃及橋協均分別派員在機場迎接，代辦落地簽證事宜，並派車送至開羅 Ramseshilton 飯店，比賽亦在該飯店舉行，甚爲方便。二月一日，開始公開組論對賽，共有 144 對參加，分五組，每場 26 牌，各組打相同的牌，均於賽前備妥分發，使用 Bidding Box，秩序良好。林——楊對被分置 A 組第一桌 E W，表示禮遇。每日一場，除首日於下午七時開始外，其餘兩日均於下午五時開始。因連日旅途勞頓，萬里航程，未遑休息，而林國手在臺北患重感冒未癒，致影響成績，三場總分爲 161.74 到列 35 名。惟事前被看好，具有冠軍可能性之 Omar Sharif—Chemla 對，前兩場均達 58 分以上，因第三場成績太差，總分僅獲 162.29，列 34 名。Top 與 Bottom，常相與爲鄰，論對賽每因求一超證，未能

採用安全打法，反招失敗。而林國手主張依據或然率，因此林——楊對成績平均。前六名總分均在180分以上，參加者多為中東近東如希臘、法國、阿曼等國National Team之好手，多為回族人士。

公開組論對賽後，因僅兩人，未能參加Mixed Pairs或Open Teams比賽，乃於四日參觀金字塔及開羅近郊諸名勝，五日作尼羅河上泛舟之遊，六日參觀開羅博物館，晚間埃及橋協函請參加晚宴，餐後並有聞名世界之埃及肚皮舞助興，樂而不淫，舞者隨不同的歌聲而舞，各盡其妙，備極娛賓之意。席間筆者與Omar Sharif寒暄留影！並邀渠來臺一遊，當蒙同意，相談愉快。

二月七日晨乘埃航飛機赴埃及古都Luxor，作兩日之遊。到後稍事休息，即乘Taxi赴Karnak寺，十世紀前後及帝后陵寢，其中以Tutankhamon帝陵，最為宏偉。此陵於1922年十一月始被發現，棺為純金所製，重達450磅，現存於開羅博物館。

Luxor附近寺廟古蹟甚多，陵寢深至數十公尺，石刻石像，高達數尋，現存雖屬斷垣殘壁，然當時工程之浩大，不禁歎為觀止，睽諸今日，亦非易事。其於藝術上之價值，顯示當時文化程度。壁畫色彩，雖歷千年，仍能保持完好。許多不敢想像的事，盡在目前，部份陵寢，正在整修中，未能全部開放參觀為憾。八日晚乘夜班臥車返開羅，休息一日。二月十日晨，自開羅飛抵特拉維夫（曾為以國首都，人口約五十萬人）。以國橋協派員來接並送至Dan Accadia Hotel, Herzliya Beach，為一海濱度假旅館，設備較臺灣墾丁凱撒旅館為佳。橋協主席Mr. David Birman電話告知，以國廣播電臺記者即來訪問筆者。晚七時許，Miss Taly Katznelson 前來並錄音於翌晨廣播，（林國手於比賽時TV news中，兩度特寫鏡頭出現），足見以國橋協重視我國橋手前來參加（自1985年迄今，已八度邀請我國參加）。比賽手冊上，亦載有A pair from Chinese Taipei

。林——楊首度參加與賽，深屬榮幸。

因 Open Pairs 於十五日開始，乃先作 Eilat 之遊，三日兩夜。乘遊覽車經耶路撒冷，Beer Sheva 等地，沿途幾全部為沙漠地帶，惟數千年前，此地亦有人居住，現在仍留有先民遺址，滄海桑田，殊堪感慨。車行約八小時，住於港濱旅社，頗為精緻，晚間備有自助餐，頗佳。第二日乘遊艇作紅海之遊。Eilat 濱紅海，位於以國南部尖端，左為約旦，右為埃及西奈半島，鷄鳴犬吠相聞，設有關卡相通。為以國主要海港之一，海水清澈，鮮受污染。遊客乘機帆遊艇，觀賞海上風光，並可入海游泳，身心愉快，精神振奮（大丈夫當如是也）。

第三日乘遊覽車北返，途經 Mitepe Ramon 死海等地。死海海面低於海平面下 400 公尺，而公路最高點為海平面上 900 公尺，短短數公里，山路蜿蜒盤旋上昇，彎度適合於大型車輛行駛，以國公路建設，頗值吾人借鏡。

十四日夜返抵 Dan Accadia Hotel，十五日下午開始公開組論對賽，參加者共 336 對，分為 12 組，每日兩場，每場由於自行做牌（牌局由裁判分發，各組打相同的牌），每場 24 牌。林——楊對被分置 B 組第一桌 E W。首日兩場，成績尚可，位 26 名。大陸 3 對，分居 5、9、13 名。翌日再戰，林——楊對越戰越勇，幸運亦隨之而至，晉升至 14 名。

回憶當年與筆者同獲第一二兩屆敬之杯全國橋藝聯賽冠軍之戰友，除王家騏老弟仍叱咤橋壇外，丁兆元馬忠漢於九九橋社中，時有佳績，韓平元息影多年，惟身體壯健如昔。許潤元及陳宗聖兩兄，則已作古多年矣！

筆者年近八旬，此次遠征，轉戰兩地，竟能屢北屢戰，恢復信心有如三十年前，殊堪告慰。兩日四場，成績如下：

第一場	56.97
二	57.53
三	61.02
四	59.88
平均 58.85	

强如去年世界冠軍波蘭籍橋手Lasocki Gawris Pid以58.75僅獲16名。而大陸國家代表隊三組，分別居4、17、28名，均列入40强之內。美國橋手Granoveter Polowan對以63.11 榮獲冠軍。Granoveter 與其夫人並獲Mixed Pairs冠軍。

長江後浪逐前浪，江山代有才人出，各領風騷數十年。寄語新國手級橋友，不妨於旅遊之際參加各國橋協邀請賽，藉以廣見聞，從事國民外交。林國手謂筆者到 Eilat 一遊，回復青春，時有神來之處，頂分隨之而至，打來居然有大將風度。其實論對賽，幸運時有，能否 Catch The Right Moment，乘人之危而痛擊之，則勝算較多耳。維持體力，為重要條件，大陸兩組，於第四場時體力不濟，波蘭一組，亦於第四場成績較差，以致落後也。

此行為時將達一月，而兩人所費，不及美元一萬，而中東兩古國風光，數千年史蹟，諸如埃及金字塔，Luxor（埃及古都）

中之古代埃帝后陵寢，寺廟建築，其偉大誠非想像所能及。又如以色列耶路撒冷古城，最近挖掘出土數千年前舊市集，以及地中海濱 Caesarea 舊海港遺蹟，海法及 Eilat 現代港之設施等，已大部入目矣。

老王賣瓜，自賣自誇，下列數牌，獻醜一番，請勿哂笑為感。

楊——林對與大陸橋手臨時組隊參加Open Swiss Teams（於118隊中打進前30强內，大陸隊獲季軍）。其中一牌，頗值介紹。

Swiss

			♠ A Q × × ×		
			♥ × ×		
			♦ Q × ×		
			♣ Q J 9 ×		
♠ × × × × ×	♥ × × × × ×	北	西	東	♠ × × × × ×
♦ A × × ×		南			♥ × × × × ×
♣ 10 ×					♦ J 10
		♣ × × × ×			
		♠ —			
		♥ A K × × ×			
		♦ K × × × × ×			
		♣ A K 8 7			

雙方無局，北家開叫

北 (楊)	東	南 (林)	西
1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♣	—	3 ♣	—
3 ♦	—	3 ♥	—
4 ♣	—	6 ♣	都派司

西家首引♣10：

西	北	東	南
♣10	♣×	♣×	♣A
♦×	♦Q	♦J	♦×
♥×	♥×	♥×	♥A
♥×	♦×	♥×	♥K
♦A	♦×	♦10	♦K
♦×	♣Q	♦×	♦×
♣×	♣×	♣×	♣K
♥×	♣J	♥×	♥×
♠×	♠A	♠×	♥×
♠×	♠×	♠×	♣×
♠×	♠×	♣×	♣8

再取已打好的方塊，安然成約。南方大牌僅28點，並有重疊牌點，仍能打成六線合約，頗為罕見。

在埃及公開組論對賽中第二場第十一牌：

雙方無局 南家開叫

	♠ Q 9 3 2	
	♥ A 9 4	
	♦ A Q 9	
	♣ A 4 3	
♠ K 10 8 7	北	♠ 6 5
♥ Q 2	西	♥ J 10 8
♦ K J 7 5	東	♦ 10 8 4 2
♣ 10 8 5	南	♣ K Q 9 6
	♠ A J 4	
	♥ K 7 6 5 3	
	♦ 6 3	
	♣ J 7 2	

雙方無局，南家開叫：

南 (林)	西	北 (楊)	東
—	—	1 NT	—
2 ♠	—	2 ♥	—
2 NT	—	3 NT	—
—	—	—	—

東首引 ♠ 6

東	南	西	北
♠ 6	♠ 4	♠ 10	♠ Q
♠ 5	♠ J	♠ K	♠ 2
♣ Q	♣ 2	♣ 10	♣ 3
♦ 2	♦ 3	♦ K	♦ A
♥ 2	♥ 3	♥ 8	♥ A
♥ 10	♥ 5	♥ Q	♥ 9

無論任何西家回攻，南北方取得十磴，如打 4 ♡ 合約，最多做成十磴。此牌多打 4 ♡ 合約，做成十磴或九磴。本屆冠軍 Michael Wael 亦打 4 ♡，因希

望黑桃3—3而打垮合約。筆者認為北家牌力過於平均，無王較易成局，既知南家有五張紅心，而手中有A××，紅桃牌組無論大牌多少，長度亦可補其不足也。

		♠ A 10 5			
		♥ 10 9 8 7 4			
		♦ Q J 2			
		♣ Q 6			
♠ 9 8 4 2	北	♠ K Q 7	東		
♥ K Q	西	♥ 5 3	南		
♦ K 6 5		♦ A 7 3			
♣ J 9 8 2		♣ A K 5 4 3			
		♠ J 6 3			
		♥ A J 6 2			
		♦ 10 9 8 4			
		♣ 10 7			

在以色列論對賽中第一場第五牌，南北有局，北家開叫：

北	東	南	西
	(楊)		(林)
—	1 N T	—	2 ♣
—	2 ♦	—	2 N T
—	3 N T	—	—
=			

南家首引♥2，筆者因持有大牌16點，梅花五張，適宜於無王合約，不顧紅心僅兩小，仍開叫無王，西家因有四張黑桃，使用史蒂曼特約詢問高花，而筆者無以應，西家繼以2 N T詢問高

低擋，筆者大牌雖僅16點，但梅花五張，乃應邀成局。南家首引♥2後，紅心已失控，至少失四付，而南北方有黑桃A上手張，即使五付梅花，方塊組無法多取一付，3 N T合約幾無法做成。熟思之後，立即自桌上打小黑桃，手中放♣Q，取得一付已成約矣。迨南家問北家為何不立即出♣A，北家答謂如南家持♥J 6 2，亦首引♥2也。攻其不備，亦致勝之道也。

第3場第14牌

		♠ A K Q 9 8 6			
		♥ 2			
		♦ J 5 4			
		♣ K 8 5			
♠ J 10 7 5	北	♠ 4	東		
♥ 4	西	♥ A J 9 7 5 3	南		
♦ 10 9 6 3		♦ K 8 7			
♣ Q 10 9 4		♣ 7 6 2			
		♠ 3 2			
		♥ K Q 10 8 6			
		♦ A Q 2			
		♣ A J 3			

雙方無局，東家開叫：

東	南	西	北
	(楊)		(林)
—	1 ♥	—	1 ♣
—	2 N T	—	4 N T
—	5 ♥	—	6 ♣

都派司

東家首攻♠4，莊家再敲一圈王牌，發現4—1分配，只好打♥2，東家♥A吃住後再打小紅心，夢家上♥K，西家沒想到莊家已無紅心，所以小王吃，莊家超王吃，解決班牌失磴，順手再敲一圈王牌，此時莊家仍只有十贏張，乃偷方塊K，拔紅心K，手上墊梅花，再打梅花AK，未見梅花Q跌落，然後打黑桃，東家紅心方塊受擠，終於完成約，而得高分。

主打固屬不易，而防禦端賴默契，第四場第六牌，林——楊對於對方有局開叫1NT（16—18點），由於主打者未能確定方位，致遭慘敗：

			♠A Q 9 8 5	
			♥10 6 3	
			♦J 10 8	
			♣K 7	
♠J 3 2		北		♠K 10 7
♥8 5 2		西	東	♥A K
♦9 4 3			南	♦K 7 5
♣10 8 5 3				♣Q J 9 4 2
			♠6 4	
			♥Q J 9 7 4	
			♦A Q 6 2	
			♣A 6	

第四場第六牌，東西有局，

東家開叫：

東	南	西	北
	(楊)		(林)

1 N T — — =

東家開叫一無王，南家雖持有開叫牌力，但強敵當前，東家具有16—18點，自未便有所表示（如東家開叫1♣，則南北方有叫至成局可能）。南家首引♥Q：

南	西	北	東
(楊)		(林)	
♥Q	♥2	♥6	♥K
♣6	♣3	♣K	♣Q
♦6	♦3	♦J	♦5
♥4	♥5	♥10	♥A
♣A	♣5	♣7	♣J

南家於♣A上手後連打三圈紅心，東家紅桃及方塊牌組受擠，逼不得已，墊成下面局面：

				♠ A Q 9	
				♥ —	
				♦ 10 8	
				♣ —	
♠ J 3 2			北		♠ K
♥ —			西	東	♥ —
♦ 9 4			南		♦ K 7
♣ 8					♣ 9 4
				♠ 6 4	
				♥ —	
				♦ A Q 5	
				♣ —	

南家引♠6，北家♠A打下

東家的♠K，再引◇10，東家方塊K又成擒，全軍覆沒，不足五磴，僅獲紅心A K兩付。

第三場第25牌

				♠ 6 5 3			
				♥ 7 2			
				♦ K 6 3 2			
				♣ Q 9 3 2			
♠ 9 8 7 2			北		♠ K 4		
♥ A 10			西	東	♥ K Q J 9 8 3		
♦ 10 8 4			南		♦ J 7		
♣ J 6 5 4					♣ A 10 7		
				♠ A Q J 10			
				♥ 6 5 4			
				♦ A Q 9 5			
				♣ K 8			

部分合約，如能善於處理，亦可獲高分，如第三場第25牌，東西有局，北家開叫：

北	東	南	西
(林)		(楊)	
—	1 ♥	×	1 ♠
2 ◇	2 ♥	3 ◇	—
—	=		

東家首引♥K，西家♥10蓋吃再打♥10，東家♥Q蓋吃又打♥J，西家◇8王吃，北家只好用◇K超王吃，偷一付黑桃後，連敲兩圈王牌，送出♣K，東家不理，莊家再打梅花，東家♣A取。再打♣10，桌上王吃，此時已知東家僅有兩張黑桃，桌上打

黑桃A，東家♠K應聲而落，做成十副。

又如第三場第26牌：

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

雙方有局，南家開叫：

南	西	北	東
(楊)		(林)	
1 ♠	2 ♥	2 ♠	—
—	3 ♥	—	—
3 ♠	都派司		

西家先取紅心A K，然後出♣J，東家墊♣5，西家警覺，立即改攻◇6，莊家◇K取，料到西家方塊單張，乃採取安全打法，西家再取♠Q，如約做成。倘先打♠A，然後打♠J，希望西家蓋♠Q，桌上♠K，東家♠10，可做成十付，惟如東家持兩張黑桃帶Q，則上手後，再打◇×供西家王吃，則僅做成8付，而東西方有4♥合約，打不倒的

，雙方雖各有20點大牌，而均有成局機會，看何方敢搶而已。

賽後另有邀請賽，林一楊亦在邀請之列，共28對，邀請對象為名流及名手。並有名歌唱家表演以國歌曲，男高音嗓子很好，可惜筆者聽不懂，鴨子打雷，未能知音。晚餐在Dr. Nissan T. Rand家中，由Mrs. Nissan 主廚。Dr. Nissan 為營養博士，美食專家，這頓飯真是美味可口，連

日在牌桌上的辛勞，都忘記了，在賦歸前浮一大白，大快朵頤一番。

以國橋協並邀請與賽橋手及眷屬赴耶路撒冷作竟日之遊。耶市古城各教堂及最近發現一、二千年前舊城古跡，以及哭牆祈禱習俗等。筆者與林國手並相約至特拉維夫市內觀光購物，海法港市等地遊覽，容後日另文報告。

大 陸 橋 訊

一、1993北京國際友誼杯橋賽，將於5月30日至6月5日於北京飯店舉行，主辦單位業已來函我國橋協，邀請國內橋隊前往參加，這項比賽還將邀請美國、日本、南韓、澳洲、紐西蘭、新加坡、印度、孟加拉、英國、義大利、法國和以色列的橋隊參加，國內有興趣參加者，請與中華民國橋藝協會連繫。

二、93年名山名水遊橋牌邀請賽，將於6月11日至18日在杭州、千島湖、黃山三地舉行，據此次負責連繫的鍾仁謙表示，這項比賽打牌和旅遊並重，主辦單位已來函邀請，很值得國內橋友參加，目前國內已有二支橋隊準備前往，其他有興趣的橋友（含掛單者）可與鍾仁謙（02—713—2100轉332）或陳國彬（02—719—1088）連絡，鍾陳並負責此次組團事宜，費用每人NT\$35,000元希望有興趣黃山論牌的橋友（家屬亦有安排）儘早向上述連絡電話報名。

週日時報雙人邀請賽

本刊譯自 ACBL Bulletin

在聚星雲集的倫敦週日時報
/ Macallan 國際橋藝雙人錦標
賽中，美國的 Gaylor Kasle 和
Bobby Levin 於中途取得了領先
，最後奪得了冠軍。

他們贏得了四千英磅（美金
約七千五）和冠軍獎杯，快樂的
離開倫敦。

第二名亦是美國另一對橋手
——Jeff Meckstroth 和 Eric
Rodwell，口袋中也裝了二千英
磅（美金約2850元）。

這項國際雙人邀請賽是當今
聲望最卓著——也是最困難——
的比賽之一，共打三天，於今年
一月在倫敦舉行。

Kasle 是定居於加州棕閭泉
的職業橋手，這是他的第一項國
際賽勝利，贏得冠軍後他意興風
發，「太棒了！」他說，「這
是我生平中最大的勝利，真是了不
起，這也是我參與過中最困難的

一次比賽。」

Kasle 過去贏過不少地區性
的勝利，也於1982和1985得過北
美序位隊制賽的冠軍以及1973年
北美男子隊制賽的第一名。1978
年的賴辛格論牌隊制賽和1986年
的北美序位賽則得到第二名。

來自佛羅里達Aventural 的
Levin 曾得過世界冠軍和十次北
美大賽的勝利，他是奪得世界冠
軍最年輕的紀錄保持人——1981
年以23歲的青青年紀即奪得百慕
達盃的冠軍。

這對冠軍橋手在過去數年裡
只偶而搭檔，為參加此次倫敦的
國際賽，賽前特別搭檔參加佛州
Tampa地區賽作賽前練習。

此次比賽共有16對橋手獲邀
參加，每對皆要碰頭，共打15回
合，計分以IMP換算成勝分，
每場比賽有60勝分供爭奪。

Kasle和 Levin 和第八回合

後取得領先，自此就未被趕過。第五回合裡，靠著下面這副大勝牌，使他人積分邁入第二。北家發牌，雙無身價。

		北		東	
		西		南	
♠K 4 2		♠10 9 7 3		♠Q 8 7 5	
♥J 6 4		♥Q 8		♥J 8	
♦AK 7		♦J 8		♦10 7 5	
♣Q 9 8 3		♣10 7 5			
♠Q 8 6					
♥9 2					
♦Q 10 9 6 5 3 2					
♣4					

		北		東	
		西		南	
		Levin		Kasle	
		1 ♣		2 ♥	
—		3 ♥		4 ♣	
—		4 ♦		4 N T	
—		5 ♦		5 ♠	
—		6 ♥		7 ♣	
—		7 N T		—	
=					

Kasle 對叫品發生誤解，因而高叫了不佳的合約，但他却鴻福如天。

4 N T 係羅馬關鍵張黑木氏詢問，而 5 ♠ 為詢問關鍵的 Q，

Levin 認為只有一門關鍵的花色——紅心——所以他叫 6 ♥ 否認有 ♥ Q。但由於叫牌中梅花和紅心皆有被觸及，Kasle 認為 6 ♥ 可能表示有兩張關鍵 Q (♥ Q 和 ♣ Q)。

實際上打法才是重點，西家首引 ♦ 9，夢家 ♦ A 吃住，接著 Kasle 拉小紅心到 ♥ A，梅花下桌後，♥ 10 成功的偷過，然後奔吃梅花，夢家拋一張黑桃，殘局如下：

		北		東	
		西		南	
		♠K 4		♠10 9 7	
		♥J		♥Q 8	
		♦K 7		♦—	
		♣—		♣—	
♠Q 8 6					
♥—					
♦Q 10					
♣—					
		♠A J 5			
		♥A 3			
		♦—			
		♣—			

下一步拔 ♥ A，這門並沒好分配，但西家必須保留兩張的方块，所以被迫拋一張黑桃，莊家 ♠ K 下桌拔 ♦ K，現在換成東家痛苦了，為保留 ♥ Q，他也被迫拋一張黑桃。

♠ J 只要是一張小牌就行，東家仍有一張紅心而西家仍有一張方塊，所以Kasle 的黑桃全大而吃足13磴。

由於臨場的穩定表現，使得Kasle和 Levin 在最後一天開賽前，居於領先羣雄的地位，還有最後五回合要打，他們以 391 V P 居第一，舒服的領先居第二位法國的 Alain Lévy和 Hervé Mouiel 的357 V P，這對法國橋手是1992年義大利 Salsomaggiore 世界隊制奧林匹亞冠軍橋隊中的隊員，Meckstroth和 Rodwell 以342 V P 居第三。

最後一天一開始的第11回合，Kasle和 Levin 就大發神威，以46比14的比數重創以前義大利藍隊的橋星Giorgio Belladonna和 Pietro Forquet，而Meckstroth和Rodwell 也以相同的比數打敗法國的Lévy和 Mouiel，積分挺進第二名。

南家發牌，東西身價。

		♠ 5 4 3			
		♥ K 10 7 5			
		♦ Q 10 7 6 2			
		♣ 3			
♠ 10 9		北		♠ A K Q 7 2	
♥ 3 2		西		♥ A 9	
♦ K J 4		東		♦ A 3	
♣ Q J 10 8 5 2		南		♣ K 9 7 4	
		♠ J 8 6			
		♥ Q J 8 6 4			
		♦ 9 8 5			
		♣ A 6			

這是Meckwell 一對大有斬獲的一牌。

有四桌的東西方叫上 6 ♣，其中三桌防家首引紅心，莊家必須立刻拋紅心失張，表面上方塊偷牌比打黑桃 3 — 3 機會要好。

所有三位莊家（Enri Leufkens、P.O. Sundelin和 Henry Mansell）面對此一問題本，皆了解實際上打黑桃機會較佳，因持兩張黑桃的防家亦可能只持單張 ♣ A —— 或者如南家小王吃第三圈黑桃，莊家可以超王吃，仍可走方塊偷牌之路。

實際牌情下，三位走黑桃路線的莊家皆完成 6 ♣。另有三桌簡單的叫至一局成約，最家一桌叫牌過程如下：

西 北 東 南
Lévy Meckstroth Mouiel Rodwell

— 1 N T ! 2 $\diamond$ * 2 $\heartsuit$
— — $\times$ —
3 $\clubsuit$ — — =

* 依約定，這對法國橋手不能以賭倍 1 N T 示處罰，2 $\diamond$ 則表示黑桃和一門低花。

Meckstroth 首引小紅心，Lévy 先試黑桃，發現痛上加痛的吃到12磴，只得 170 分的窘成績。

第12回合，Kasle和 Levin 以些微的差距（31—29）輸給了 Anders Morath和P.O. Sundelin，Lévy—Mouiel 則以53比7大創英國的 Nicola Smith 和 Sally Horton，爬升到第二。

Kasle—Lévy—Mouiel於第13回合碰頭，領先者以38—22獲勝，鞏固了他們的地位，同時也使得這對法國橋手退居第三。Meckwell 以44—16擊退Munir Ata—Ullah（巴基斯坦）和Neil Sheehan（英國）重回第二位。這牌Rodwell 以極佳技巧完成九磴，得到好成績。

北家發牌，東西身價。

$\spadesuit$ K Q 10 9 6 3
 $\heartsuit$ Q 6
 $\diamond$ Q 10 7
 $\clubsuit$ 7 3

$\spadesuit$ —	北	$\spadesuit$ A J 7 4
$\heartsuit$ K J 9 3	西	$\heartsuit$ A 7 5 4
$\diamond$ K 9 8 5 4	東	$\diamond$ J 6 3
$\clubsuit$ A 8 5 4	南	$\clubsuit$ K J

$\spadesuit$ 8 5 2
 $\heartsuit$ 10 8 2
 $\diamond$ A 2
 $\clubsuit$ Q 10 9 6 2

西	北	東	南
M'stroth	Munir	Rodwell	Sheehan
—	2 $\diamond$ * $\times$ +	—	—
—	2 $\spadesuit$	—	3 $\spadesuit$
$\times$ +	—	3 N T	—
—	=		

* Multi：一門弱二高花

+ 迫伴賭倍

Sheehan 首引 $\spadesuit$ 8，北家放小迫Rodwell 以 $\spadesuit$ J 吃進，之後Rodwell 選擇出一張很有趣的牌—— $\diamond$ J，Sheehan $\diamond$ A 吃住後再引黑桃，Rodwell 扣住至第三圈黑桃方以 $\spadesuit$ A 吃進，接進引第二圈方塊，希望南家跟出 $\diamond$ Q，如此他可安全的先予放過。

當南家跟小方塊後，莊家由夢家上 $\diamond$ K，在送一圈方塊並希

望南家有第三張方塊以打大這門之前，Rodwell 採取了先拔兩張大紅心的預防措失，結果北家掉下♥Q，合約也回家了。

相反的，也有莊家打相同合約並在相同首引下，簡單的打偷紅心而垮了三磴。

第14回合，Kasle和Levin以40—20打敗了 Omar Sharif 和 Paul Chemla，使領先分數擴大到53 V P，而Meckwall 則僅以33—27的些微差距，打敗荷蘭 Berry Westra和Leufkens橋對。

最後一回合，Kasle—Levin 僅以31—29打敗英國的Horton 和 Smith，但是，最具威脅的 Meckwell 却以36—24敗給了英國的 Tony Forrester 和 Andy Robson，同時Levy和Mouiel 也以相同的比數遭 Bob Hamm-an 和 Bobby Wolff擊敗。

Meckwell 叫法和Rodwell 的精彩主打，在早先面對Bella-donna和 Forquet 的這牌，贏得了重大勝利。

南家發牌，東西身價。

		♠ Q 9 8 3	
		♥ J 10 4	
		♦ 10	
		♣ K Q 10 8 7	
♠ J 7 6 4 2	北		♠ K 10 5
♥ 9	西	東	♥ Q 8 3
♦ A K Q J 8 3			♦ 9 7 4
♣ 3	南		♣ A J 6 5
		♠ A	
		♥ A K 7 6 5 2	
		♦ 6 5 2	
		♣ 9 4 2	

西	北	東	南
M'stroth	Bel'donna	Rodwell	Forquet
			1 ♥
2 ♥*	—	3 ♦+	—
3 ♥△	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	=

* 黑桃和一門低花

+ 黑桃成局試探

△ 讓東家當莊的叫法

西家當莊家，在北家♥J首引下，莊家王吃第二圈紅心後，通常會由手上動王牌（最壞的結果要垮四磴），Meckstroth 在實戰中聰明的3♥叫品，使得坐東的 Rodwell 可以以有利的地位當莊。

Forquet 首拔♥A之後轉攻

♣ 9，東家應怎麼打呢？主要的問題出在王牌 4—1 分配，北家似乎有 ♣ K Q，所以他幾乎不可能同時持有兩張王牌大牌。

基於以上的分析，Rodwell 第三磴令人歎為觀止的由手上打 ♠ 5！當南家 ♠ A 只能吃到空氣時，合約已可回家了。莊家由夢家王吃南家的梅花後，♠ 10 成功偷過，再拔 ♠ K，然後一路奔吃方塊，直到北家放棄為止。

另一桌 Hoton 完成被賭倍的 4 ♠，但係因南家首拔 ♠ A，使得莊家毫無困難。

最後的排名和積分如次：

名次	橋	對	V P
1	Kasle—Levin (美)		575
2	Meckstroth—Rodwell (美)		515
3	Lévy—Mouil (法)		500
4—5	Hamman—Wolff (美)		495
4—5	Sheehan—Ata-Ullah (英／巴基斯坦)		495
6	Sharif—Chemla (法)		473

7	Thorlakur Jonsson—Gudmundur Arnarson (冰島)	462
8—9	Westra—Leufkens (荷蘭)	455
8—9	Robson—Forrester (英)	455
10	Morath—Sunderlin (瑞典)	436
11	Belladonna—Frquet (義大利)	435
12	Boris Schapiro—Irving Gordon (英)	398
13	Tim Cope—Mansell (英)	396
14	Gabriel Chagas—Marcelo Branco (巴西)	386
15	Zia—Michael Rosenberg (巴基斯坦／美)	372
16	Smith—Horton (英)	352

海牙世界高手雙人賽

本刊譯自ACBL Bulletin

今年一月於荷蘭海牙舉行的第七屆世界高手雙人邀請賽，巴西 Gabriel Chagas和 Marcelo Branco 在後面階段中，靠著一回合創紀錄的大勝，取得了這項比賽的最後勝利。（譯者按：這項比賽每年舉行一次，去年第六屆時，我國的黃光輝與戴明芳曾應邀與賽，得到第11名。）

在第13回合比賽開始之前，Chagas—Branco 居於第二位，落後領先者——英國 Forrester—Robson——28 IMP 之多，但第13回合中，首先是Forrester—Robson一對遭美國的 Gaylor Kasle 和 Roger Bates擊敗，然後 Chagas—Branco以90—3大創一對比時橋手，此一比數是這項比賽的紀錄，也使得這對巴西橋手在僅剩兩回合時，取得23 IMP的領先。

這次勝利對這對巴西橋手而

言，僅是錦上添花，過去他們已得過許多的國際賽勝利。去年他們也開始在北美大賽中取得了勝利，在北美夏季橋藝錦標賽中，Branco 於IMP雙人賽中奪得冠軍，而 Chagas 則於橋士混合隊制賽中獲勝。在Orlando的夏季北美錦標賽中，這對巴西橋手是賴辛格論牌隊制賽冠軍中的主力之一。

1992年此項世界高手雙人邀請賽裡，他們是第三名，但在一個禮拜後的倫敦週日時報國際雙人邀請賽中，他們則力奪冠軍。

這項比賽世界各地橋星齊聚一堂，與賽者包括美國的Jeff Meckstroth和Eric Rodwell，法國的Paul Chemla和Michael Perron（現任奧林匹亞隊制賽冠軍）以及 Zia 和 Michael Rosenberg（第六屆世界高手邀請賽冠軍），Chagas和 Branco

最後的脫穎而出，表現了星中之星的架勢。

這項比賽第一天結束時，參賽的唯一一對女將——芝加哥的 Sabine Zenkel 和德國的 Danela Von Arnin ——領先了羣雄，最後她們奪得第四，是這項比賽有史以來女姓橋對表現最好的一次。開賽後第一回合的第19牌，Zenkel 和 Von Arnin 表現了德國女子隊威風再現的架勢（Zenkel 原籍德國，目前移居於美國），此牌亦幫助 Rodwell 和 Meckstroth 打敗他們奧林匹亞的對手 Chemla 和 Perron。南家發牌，東西身價。

		♠ 8		
		♥ 10 5 3 2		
		♦ J 6		
		♣ 9 8 7 6 4 3		
♠ AK 9		北	♠ J 7 2	
♥ J 7 6		西	♥ AK 9 8	
♦ K 8 7 3		東	♦ 9 4 2	
♣ Q 10 5		南	♣ AK 2	
		♠ Q 10 6 5 4 3		
		♥ Q 4		
		♦ A Q 10 5		
		♣ J		

大多數的東西方皆沒什麼困難的叫到 3 N T，有六桌南家開叫 1 ♠，大多數北家皆派司，所以東西方得予輕易的加入叫牌。

有兩桌的南家開叫弱二，使得東西方叫牌更容易。有兩桌與上述正常的叫牌不同，都造成了 10 I M P 的輸贏。

西	北	東	南
Perron	M'stroth	Chemla	Rodwell
			1 ♠
—	1 N T	—	2 ♠
—	—	=	

Meckstroth 的 1 N T 被示警，並被解釋為迫叫一圈，東家 Chemla 選擇派司等待發展，當 2 ♠ 派司回到他後，東家這位法國橋星要再出頭已不容易，實戰中他並非不合理的選擇派司，很快的他就發現被騙掉一局。

當 Zenkel 和 Von Arnin 持東西方牌面對 Forrester 和 Robson 時，叫牌發展對南北方而言並不友善。

西	北	東	南
Von Arnin	Forrester	Zenkel	Robson
			1 ♠
—	1 N T	—	2 ♦
—	—	×	—
—	=		

Forrester 持北家牌一經答

西家發牌，東西身價。

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

黑木氏查知，而南北方也都知道 A K 齊全。結果都失50沒輸贏，因此牌基本分是負50。

有兩對沒叫上 7 ♣——一對荷蘭橋手只悲觀的叫上 6 NT，而 Robson—Tammens 則叫上了 7 NT。

Robson 坐南主打，坐西的 Branco 首引 ♥10，南家 ♥J 吃住這磴，兩圈黑桃發現壞分配，Robson 幸運自己沒叫上 7 ♣。

第二圈黑桃 Branco 拋一張方塊，第四圈紅心再拋方塊，於是 Robson 清楚的知道西家低花有長度，東家已知 4—4 高花。

所以 Robson 合理的以大梅花回手引 ♣10 偷過，Chagas 雙張的 ♣J 吃到而使合約垮一。事後 Chagas 正確的指出，南家不

幸有 ♣9，否則他就沒什麼選擇，而大滿貫必成。

Robson—Tammens 此牌來回輸了 34 IMP——成約 1520 他們可得 17 IMP，同時對手要輸 17 IMP。

Branco 和 Chagas 於第 13 回合取得領先後，又打敗一對荷蘭橋手而鞏固了領先地位。此牌使得他們從落後局面反敗為勝，他們的對手是 Bauke Mullar 和 Wubbo De Boer。

南家發牌，東西身價。

				♠ 9 2			
				♥ K Q 10 7 4			
				♦ Q 7			
				♣ K 9 4 2			
♠ 6 5 4 3				北		♠ A Q 8 7	
♥ 6 5 2				西	東	♥ A J 9 8	
♦ 9 8 4				南		♦ 2	
♣ 8 7 3						♣ Q J 10 6	
				♠ K J 10			
				♥ 3			
				♦ A K J 10 6 5 3			
				♣ A 5			

西	北	東	南
DeBoer	Chagas	Muller	Branco

			1♦
—	1♥	×	3♦
—	3♥	—	3NT
—	—	×	—
—	×	×	—
—	×	×	—

在梅花首引下 Branco 沒有 I M P 對 832 領先第二名奪得冠軍，第三名是 Chemla—Perron，第四名為 Zenkel—Von Arnim，第五名則為瑞典的 Biörn Fallenius 和 Mats Nilslund，Zia ter—Robson，最後他們以 896 —Rosenberg 第六。

橋

訊

一、代表橋協參加印尼國際橋藝邀請賽之鎮嶽隊，業已賽畢返國。據稱參賽者有荷蘭、義大利、澳洲 I、II、泰國、香港、菲律賓、新加坡、鎮嶽，印尼代表隊 I、II 及另七個地方橋隊。18 隊分兩組單循環。鎮嶽初賽全勝，決賽亦以 20：10 分別擊敗冠軍荷蘭及西爪哇。可惜第三場以 7：23 敗於印尼 II 之手，最後便欲振乏力，得第四名，殊值惋惜。大陸女子隊在女子組中表現極為出色，在七個女子隊中，以近乎滿分成績輕取冠軍。

二、日本橋協來函宣稱，四月十及十一日在東京舉行愛普生精工杯賽，誠邀我派隊前往捧場。橋協業經決定由今年甫獲中華代表隊權利之聲宏隊前往，做為該隊參加遠東賽前之熱身賽。另東亞隊亦有意前往觀摩。

三、印尼橋協於四月九至十一日於中爪哇辦理第廿三屆賈魯杯橋藝大賽。我橋協亦決定派遣本屆選拔賽亞軍江友隊，前往助陣。

姥姥夜譚

王禮陽

三〇三、裝腔作勢

誰都知道，偷在橋牌裡頭的功用有多大。誰也都知道，連號牌就沒有偷的條件。可是，有些時候，明明是連號牌，却也可以「假」偷一下，用以獲得意外的效果。法國好手Dentu在一次盤式橋賽中，曾表演這一牌。

		♠AK8	
		♥KJ83	
		♦Q104	
		♣975	
♠QJ1073	北	♠962	
♥92	西	♥Q1075	東
♦9852	南	♦J76	
♣103		♣A42	
		♠54	
		♥A64	
		♦AK3	
		♣KQJ86	

由於這是盤式橋賽，且南北方已有60分小腿，叫牌過程就成為這個樣子：

南	西	北	東
1 N T	—	2 N T	—
3 ♣	—	3 ♥	—
4 ♣	—	5 ♣	—
5 ♦	—	6 ♣	都不叫

盤式橋藝老手都知道，在有60分小腿後，開叫1 N T可能低到十二大點，也可能高到二十一點，但北家加叫2 N T則是確有實力才可以。因此，南家既是貨真價實的十七點，又是具備快贏張條件，在北家叫出新花後，不肯束叫3 N T，而北家支持梅花更是叫成滿貫的關鍵。

現在Dentu主打梅花小滿貫，西家首攻黑桃Q。

一般橋手總是趕緊抽光王牌，偷一付紅桃，看看50%機會的滿貫，到底是有還是沒有。如牌所示，合約垮了。

Dentu的打法有小小的不同，但却有效，他竟然能使東家被投入，而形成最後迫出的局面。你不相信？

首攻桌上吃住，立刻拉梅花，東家當然跟小，莊家K吃住。由方塊Q下桌，再拉小梅花。現

在東家頭痛了，莊家梅花好像是 K Q 10 領班的，打法才是這個樣子，不是麼？如果真是這樣，東家上 A 可就大錯而特錯了。說不定，莊家會打東家 A J 四張，或許莊家會打西家 A × 而頭一輪不吃。總之，莊家有可能第二輪只跟 10，那西家的 J 就可混到一墩了。因此，東家很夠理由的跟小，莊家手上 Q 吃到第二輪王牌。

現在，莊家打黑桃下桌，王吃黑桃上手，再打掉方塊 A K，然後送出梅花。可憐東家梅花 A 上手後，全手剩下紅桃，只有眼睜睜的看着莊家完成不可能的梅花小滿貫了。

三〇四、橋戲記趣

二月二十七日，星期六，下午難得有空，到國際橋藝中心走了一下，碰上劉添勳兄，湊合着就打了一場論對賽。說起來慚愧，雖然時常在中橋塗鴉，真刀真槍打牌的機會，却是少得可憐。因此，一場牌打下來，可就發生了許多不該錯而錯的牌。現在，就記憶所及，選幾付供橋友欣賞

。而由於實際牌張並未記錄下來，因此，在此介紹的牌，僅是與原牌大同小異，而關鍵張則是絕未混淆不清。

首先來談一付相當困難的牌局，實戰中，做莊打錯而倒一。

		♠ 9 7 5					
		♥ A 6					
		♦ 10 2					
		♣ K Q 9 7 6 4					
♠ A 10 8 4	♥ 9 8 4 3	♦ K 7 4	♣ 10 5				
		♠ 6					
		♥ Q 10 7 5					
		♦ A 8 6 5 3					
		♣ J 8 2					
		♠ K Q J 3 2					
		♥ K J 2					
		♦ Q J 9					
		♣ A 3					

雙無身價，南家發牌

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
2 N T	—	3 ♣	—
3 ♠	—	4 ♠	都不叫

西家首攻紅桃 9，桌上跟小，東家上 Q，手上 K 吃。

照說，這時合約幾乎已可成功，只是打法不容易發現。

正確的打法是由紅桃 A 下桌，拉王牌，手上放大牌，西家多半不吃，這就使合約幾乎成功了。莊家只要停止抽王牌，而是拔

出紅桃J，桌上拋方塊，再由手上送出方塊就行了。

這時，如果東家贏吃，他不能抽王牌，只有其他三門可出。假如出方塊，就把西家的方塊K打死了，合約可以完成。而如東家出紅桃，則莊手拋方塊，桌上王吃，再由梅花A上手，桌上王吃方塊，最後送兩付王牌，合約還是完成。只有在東家吃方塊後，回梅花，莊家才比較麻煩，但也不要緊。莊家可以由手上吃住，打方塊，王吃偷西家K。也可以乾脆王吃方塊後，再拔梅花K及Q，手上拋掉最後張方塊，合約都可以成功。

而如第九磴，方塊由西家贏進，對防家也沒有幫助。西家不能反抽王牌，否則王牌少吃一付。因此，西家只能在另三門中選攻。出紅桃和梅花時，和前述打法相同，不必多談。而如西家出方塊，則桌上立刻王吃，再由梅花上手，打最後張方塊，桌上王吃。之後，防家只能再得兩付王牌，合約總歸是成功的。

再看一付荒唐牌

♠ ×
♥ Q 9 × ×
♦ A 10 9 8 ×
♣ Q J ×

北
西 東
南

♠ 10 9 ×
♥ A K 8 × ×
♦ ×
♣ A K 10 ×

這牌由南家主打6♥合約，由於防家除了方塊為六一分配，西家六張之外，紅桃三一分配，其他黑牌却沒有畸形。因此，合約只要送一付黑桃，王吃兩次黑桃就可以攤牌了。

不料在主打的時候，却千方百計，想用手上梅花拋去桌上黑桃，再打大桌上方塊完成合約。最後的結果，竟然是倒一磴終場。打得真菜。

好在有一牌，打得還算中規中矩，尚可以告慰於自己的。

♥ 5
♠ Q 4
♦ A 9 7 6 3
♣ K Q 9 5 4

♠ K 9 4	北	♠ A Q 10 2
♥ 10 9 8 7	西	♥ A 6 5 2
♦ 10 5 4 2	東	♦ Q 8
♣ J 2	南	♣ 8 7 6
		♠ J 8 7 6 3
		♥ K J 3
		♦ K J
		♣ A 10 3

東西身價，北家發牌

北	東	南	西
—	—	1 ♠	—
2 ♦	—	2 N T	--
3 N T	—	—	=

西家首攻紅桃10。

這牌起先的想法，只是希望東家紅桃A吃後，繼續攻紅桃，那就可以贏吃九磴牌走路。而如東家紅桃A吃，轉攻黑桃，那麼合約就有點不好看了。

在西家首攻紅桃後，利用短暫的時間，手上和桌上察視牌情的機會，決定「騙」東家一下，桌上跟出Q。果然東家A吃住後，立刻打出小紅桃。

這一下機會可就來了，只要梅花能提五付，合約就可以完成了。可是，要不要試打超磴呢？這可是論對賽，如果東家有方塊Q，再如果方塊三三分配，那可就是十二付牌了。怎麼辦呢？

由於西家首攻和東家回攻，都未選黑桃花色，很顯然的黑桃大牌分開兩家，而東家有紅桃A却未叫牌，方塊Q在西家的機會似乎大一些，那麼偷方塊就是錯誤的選擇了。

因此，第二磴紅桃，手上用K吃住，立刻打梅花A K Q，妙的是西家竟然拋出一張方塊。於

是桌上再拔兩付梅花，手上拋兩張小黑桃，東家高花各拋一張，西家却又拋兩張方塊。最後，由桌上拉方塊，手上K吃，西家還跟出一張。手上拔掉紅桃J，桌上拋黑桃，再由方塊下桌，竟然真的完成十二磴。

三〇五、盤式橋牌

有些橋手喜好盤式橋牌，有些橋手則喜好複式橋賽，當然也有好多橋手兩樣都喜歡。一般橋手認為，盤式橋牌和複式橋賽，叫牌和打牌都沒有兩樣。而如深入研究，兩種橋戲是有一些不同的。例如本期夜譚第一付牌，因為南北方已有60分腿，所以叫牌一開始就和一般自然叫有許多差異。至於打牌有沒有不同呢？且以一付法國好手Dentu的親身經歷來做個例證：

				♠K1086						
				♥A852						
				♦A8						
				♣A104						
♠2				北	東	♠3				
♥KJ109						♥Q3				
♦1076432						♦KQJ95				
♣52						♣KQ763				
				♠AQJ9754						
				♥764						
				♦—						
				♣J98						

這是Dentu 在法國坎城做客時，和幾位熟人打友誼橋賽的牌局。本來雙方無身價的牌沒什麼好鬧的，只因這時南北方有40分腿，東西方競叫就起勁了。

北	東	南	西
1 ♣	1 ◇	1 ♠	2 ◇
2 ♠	3 ◇	3 ♠	4 ◇
4 ♠	—	—	5 ◇
×	—	5 ♠	都不叫

西家的5 ◇犧牲叫，在複式橋賽是不大會搶出的。而南家的第二叫，如是複式橋賽，應該是4 ♠，而不是3 ♠。無論如何，最後是由坐南家的Dentu 打5 ♠合約，西家首攻小方塊。

這牌一般打法非常淺顯，桌上的方塊A，拋墊手上一張紅桃，然後希望防家紅桃三三分配，可以建立一付紅桃成約。或者是只要西家有一張梅花大牌就可以偷死，完成合約。

Dentu 在主打的時候，很自然的採取這個打法。方塊拋紅桃，抽王牌，送紅桃。這時，西家吃進，打出一張梅花。以後，莊家無法避免兩付梅花失磴，合約

垮掉。

事後，Dentu 認為，如果這牌是打複式橋賽，他一定會把合約完成。只因爲比賽時，打牌必定會更謹慎，尤其是5 ◇處罰已現成的有300分可賺，合約是自己改回5 ♠的，更不能打垮。

他認為，首攻即是小方塊，桌上跟8 蓋過，東家必上大牌，手上不王吃而拋紅桃。東家趕緊攻紅桃，但已來不及。桌上A吃住，拔方塊A，再拋紅桃。然後王吃紅桃上手，抽王牌下桌，再王吃紅桃上手。

這時，如果紅桃果真是三三分配，合約已成功。而這一牌紅桃並不是三三分配，好在是西家四張。也就是說七張殘局的時候，東家全手是低花，而莊夢家各有好多張王牌，却都沒有方塊。因此，這時手上打出梅花，桌上放小，東家就被投入，合約不成功都不行了。

三〇六、女子好手

中國字很妙，女子合起來爲好，看官切勿把篇題看成好好手。話說當今全球橋藝好手頗多，

橋友們大多耳熟能詳，惟獨對於女性橋手，則似乎大多「莫宰羊」。英國有位 Sally Horton，在國人眼中，大部份人不識其為何方神聖。但其牌藝之精，恐怕國內橋手，包含男生在內，沒有幾人能及。這裡選兩付她在1990年，參加日內瓦世界橋藝錦標賽的牌局，供橋友欣賞。

				♠K					
				♥A 7 4 3					
				♦Q 6 5					
				♣A J 8 5 2					
♠A Q J 7				北		♠9 6 5 4 2			
♥9 5 2				西	東	♥J 10 8			
♦J 10 4				南		♦8 2			
♣Q 7 4						♣10 9 3			
				♠10 8 3					
				♥K Q 6					
				♦A K 9 7 3					
				♣K 6					

雙方身價，北家發牌

北	東	南	西
1 ♦ (1) —		2 ♣ (2) —	
2 ♦ (3) —		2 ♥ (4) —	
3 ♣ —		3 ♦ —	
4 ♦ —		4 ♥ 都不叫	

(1)、多用途精準制

(2)、等待叫，因聲明無五張高花

(3)、四張紅桃

(4)、等待接力叫

也許 4 ♥ 不是好合約，並且

6 ♦ 似乎是鐵牌，但要叫成 6 ♦ 恐怕要有很豐富的想像力。現在合約即已決定，就看怎樣完成。

西家首攻黑桃 A，接着又一張大黑桃，桌上只得王吃。

不知橋友們看了四家牌後，認為合約成功的機率有幾成？人家 Sally Horton 認為成功的機率超過八成。

只見她王吃黑桃後，由方塊上手，又王吃黑桃下桌。然後提掉桌上方塊 Q，再拉第三張方塊。這時，東家除了王吃，沒有更好的方法，因此東家王吃，這是防家的第二付贏墩。而莊家則已贏得四墩。

東家最犀利的攻牌當然是敲王，Horton 不慌不忙，手上 Q 吃住，立刻又打出方塊 K。現在，假定：

A，西家不王吃而拋一張黑牌

桌上拋梅花，東家王吃，這一來，幾乎可斷定西家為四三三三牌型。而無論如何，東家總得在剩下的五張牌中回一張。如果東家真能打出王磴，則桌上 A 吃，梅花 K 回手，抽王

牌，全手大了。如牌所示，東家只能回攻黑牌。如是梅花，則桌上A吃，拔紅桃A，梅花K回手，拔紅桃K，最後張方塊。而如東家回黑桃，則手上小王吃，西家超王吃，桌上就再吃，梅花K回手，敲王，攤牌。西家不超王吃，則拔掉梅花大牌，交互王吃。

B、西家王吃

這就更簡單了，這張王牌是防家第四張王牌，因此，桌上超王吃，梅花K回手，拔紅桃K，剩下一張王牌不理它。繼續拔低花大牌就是了，防家頂多只能再吃一付王牌。

		♠K 5 2			
		♥K 3			
		♦J 10 5			
		♣K J 8 6 4			
♠A 7			北	♠J 9 6 4	
♥Q 8 7 5 4			西	♥J 9	
♦K Q 8 7 2			東	♦9 6 4	
♣7			南	♣Q 9 5 3	
		♠Q 10 8 3			
		♥A 10 6 2			
		♦A 3			
		♣A 10 2			

雙方身價，北家發牌

北 東 南 西

1 $\diamondsuit$ (1) — 2 $\clubsuit$ (2) —

2 ♠(3) — 3 NT都不叫

(1)、多用途精準制

(2)、沒有五張高花的接力叫

(3)、11~13平均牌，無四張高花
西家首攻小方塊，桌上10吃
到頭一磴。

橋友且先給合約斷個吉凶，
批批流年。

方塊已有兩磴，紅桃只有兩磴，梅花可以建立成四磴，黑桃却已來不及了，合約大致上可以說是個鐵牌。鐵當無救的鐵。

人家 Horton 却打成功了，
信不信由你。

首攻方塊，桌上吃到後，莊家當然瞭解情況險惡。爲了獲取最大的機會，她先想偷襲一付黑桃，因此，第二家，她由桌上拉出小黑桃，手上放Q，却被西家A吃去，又打出方塊K，於是莊家的方塊門戶洞開，合約的前途更是無亮了。

在這裡有一段廢話，看了四家牌之後，自然知道第二磴拉黑桃時，手上擺上 8 點，合約就成功了，而且可以超做一磴。但這種打法，在牌桌上是匪夷所思，完全不可能的。

牌桌上的 Horton 該怎麼繼續呢？合約還有指望麼？

其實這種只要防家梅花不太畸形，而能找到梅花 Q，合約就成功了。Horton 就是打這個機會，只是運氣不夠好。

方塊 A 上手後，她由黑桃 K 下桌，拉回小梅花，手上 10 偷，成功了。再拔梅花 A，西家拋紅桃。這下完了，合約做不成了，贏磴不夠。

只是 Horton 的確不凡，她看出還有一個機會，橋友看出來了麼？現在的殘局是這樣的，由南家出牌，莊家還得拿四磴。

♠ 5		
♥ K 3		
♦ J		
♣ K J 8		
♠ —	北	♠ J 9
♥ Q 8 7 5	西	♥ J 9
♦ Q 8 2	東	♦ 9
♣ —	南	♣ Q 9
♠ 10 8		
♥ A 10 6 2		
♦ —		
♣ 2		

Horton 出紅桃 2，桌上 K 吃，拉出方塊 J，手上拋紅桃 6。西家吃進後，無所適從。

他可以不再拔方塊而打出紅桃，莊家可以和東家對打，迫使東家打出梅花，桌上可以贏得梅花 J 成約。

西家也可以只拔一張方塊就出紅桃，結果和不拔方塊一樣。

而一旦西家拔完方塊贏磴，再出紅桃，則東家爲了保留大黑桃以及梅花控制，則勢必拋光紅桃，使西家陷入最後迫出的窘境。總之，3 N T 合約成功就是了。

三〇七、何去何從

一般說起來，在牌力足夠的時候，通常於論對賽中，喜歡選叫無王滿貫，尤其是沒有王吃價值，或者明知防家有長王牌時。但有時候，莊夢家均爲四四王牌，而防家五〇分配，且又有一張 A 在防家手上，則多半的橋手，絕對會選叫 6 N T，而不是王牌合約。只是，橋牌變化無窮，真能如人所料，就沒什麼稀奇了。

1980 年，Djerba 橋藝節活動時，發出了這麼一付牌，看起來 6 ♠ 不會是好合約。

	♠K J 9 8	
	♥A J 9 5 4	
	♦10 9 4	
	♣K	
♠10 7 6 3 2	北	♠—
♥Q 2	西	♥8 7 6 3
♦A Q 2	東	♦J 8 7 6 3
♣9 5 3	南	♣Q 7 4 2
	♠A Q 5 4	
	♥K 10	
	♦K 5	
	♣A J 10 8 6	

這牌的一般叫品，大致都是南北家叫成 6 ♠ 合約。而打牌過程却很簡單，西家一定首拔方塊 A，然後打出一張王牌。

莊家於桌上跟 8 而贏得這一磴，雖然意外，更不巧的是發現西家竟有五張王牌，看起來，合約不好打了。

可是，當莊家繼續提吃旁門牌五付頂張均順利取得後，合約好像又露出一線曙光。接下來，莊家王吃方塊，桌上王吃梅花，通通成功。這時手上的黑桃 A Q 和桌上的 K J，正好可以用來交互王吃，而做成合約。

不過在這一次論對賽中，叫到做成 6 ♠ 的橋對，並未獲得極高成績，因為有兩桌，出了怪招，使得分比 6 ♠ 為高。

有一對南北方，叫成無王小

滿貫，西家不知什麼緣故，竟然攻出方塊 2。於是莊家的方塊 K 成為成約所需的第十二磴，以後莊家可再取得四付黑桃，五付紅桃，以及兩付梅花。

而更絕的一對，是在南北方叫成 6 ♠ 之後，西家下令處罰，北家長考半天後派司過去，西家立刻找來裁判。西家認為北家的長考，已有不當洩漏訊息之處，因此要求南家不得再行叫牌。裁判還沒動作已前，南家聲稱最佳合約既已找到，絕無再行更改之理。於是 6 ♠ 合約被賭倍成為最後合約，西家却未能把合約打垮，而使南北家獲得頂分。

三〇八、法意對決

法國和意大利都在歐洲，也都濱臨地中海，兩國橋藝高手都不少，但同場競技的機會却不很多。因此，每當這兩國橋手在賽場遭遇時，歐洲人都當做一件大事來看。1985年，在都佛舉行的橋藝錦標賽，法國對上意大利，法國的上將 Paul Chemla 遭遇意大利的 Garozzo，Chemla 中規中矩的打了這一牌，而 Garozzo

却好像有點心不在焉。

♠ 4 3		♠ 10 6 2	
♥ A J 10 3		♥ Q 9 7 5 2	
♦ 10 9 6		♦ 7 4	
♣ K J 7 6		♣ 10 9 8	
♠ 7 5	北	♠ 10 6 2	
♥ K 8 6 4	西	♥ Q 9 7 5 2	
♦ K J 3	東	♦ 7 4	
♣ A 5 4 2	南	♣ 10 9 8	
♠ A K Q J 9 8			
♥ —			
♦ A Q 8 5 2			
♣ Q 3			

雙方身價，南家發牌

南	西	北	東
Chemla	Garozzo	Perron	Ferraro
2 ♣	—	2 ♥	—
2 ♠	—	3 ♣	—
3 ♦	—	4 N T	—
5 ♠	—	6 ♠	都不叫

北家的2♥是示A叫品，因此他的第三輪叫品，以叫3♥比較好一些。現在他選叫4NT就有點不明確了。

Garozzo 選攻王牌。

合約看起來很糟，即使莊家能騙吃一付梅花，在用紅桃A拋梅花，使梅花不輸時，方塊本身的兩個失磴，好像也是不能避免的。

無論如何，牌總得打下去，Chemla 在吃住王牌後，索性再打兩輪，抽光防家王牌。然後打

出梅花3，騙吃梅花。

Garozzo 一點都不含糊，立刻以A吃住，然後攻出紅桃。桌上跟10，東家蓋Q，莊家王吃。Chemla 再拔兩付王牌，然後出梅花Q，桌上K蓋吃，又拔掉梅花J，四張殘局成爲：

♠ —		♠ —	
♥ A J		♥ 9 7	
♦ 10		♦ 7 4	
♣ 7		♣ —	
♠ —	北	♠ —	
♥ K 8	西	♥ 9 7	
♦ K J	東	♦ 7 4	
♣ —	南	♣ —	
♠ —			
♥ —			
♦ A Q 8 5			
♣ —			

桌上又吃梅花7，莊手拋方塊，Garozzo 也拋方塊。只是，Chemla 很清楚，他拔掉桌上紅桃A，再拔下手上方塊A，又提吃最後一付方塊Q而成約。

事後檢討，Garozzo防禦有問題。由於頭一輪梅花，東家並未跟出10而是8，這很明顯的說明東家不是Q1098四張，否則他會跟10。因此，Garozzo 最好的防禦，應該是吃到梅花A後，立刻再打梅花，則莊家就沒辦法施展擠牌了。

獨立國協 (CIS) 橋況

儲以人撰

自從1991年蘇聯因為政治變化而解體後，世界橋壇為適應新局面，歐洲橋協 (EBL) 宣佈接受下列新會員：愛沙尼亞、拉脫維亞、立陶宛、格魯吉亞和獨立國協 (CIS)。

其中獨立國協 (Commonwealth of Independent States) 包括俄羅斯、烏克蘭和白俄羅斯，各有數千名橋牌人口，1992年的CIS代表隊是仿照星期日泰晤士報比賽方式選拔出來的，第一階段由三個共和國各推出最佳橋手共16對 pairs 做多圈循環賽，淘汰4對，剩12對 Pairs 決賽，比賽地點為莫斯科南郊的波多利斯克市 (Podolsk)，最後選出前二名為當然代表，並由他們四人自行挑選另一pair為隊友，名單為 Rozenblium、Zlotov、Gromov和 Rustarov，來自莫斯科和聖彼得堡（原列寧格勒），前三位均為1990日內瓦世界盃蘇聯代表。

東家開叫，南北方身價。

♠ 10 8 3 2	♠ A J 4		♠ Q 7
♥ A 10 3	♥ J 9 8 2	北	♥ K Q 7 6 5
♦ J 10 8	♦ A 4	西 東	♥ K Q 7 6
♣ 7 3 2	♣ A K 10 4	南	♣ J 5

				♠K 9 6 5
				♥4
				♦9 5 3 2
				♣Q 9 8 6
西	北	東	南	
		1♥	—	
—	×	—	1♠	
2♥	—	—	2♣	
—	4♠	—	=	

在Podolsk 決賽中，前蘇聯國手馬卡洛夫 (Markarov) 精彩的主打，西首拔♥A續攻♥3，北下♥8，東蓋♥Q，莊家判定西家有♥10及初期派司沒有其他Q，王吃後梅花下橋拉♥J，一箭雙鵰，拔♠K，黑桃至♠A敲下♠Q，再清王後，連續拔♥9和梅花贏磴，完成4♠合約，如打3NT，轉攻方塊將不足磴。

東家開叫，雙方身價。

♠K10 5 3
♥Q10 4
♦J 9 7 6 4 2
♣—

♠9 8 7
♥J 9 7 2
♦K10 5
♣K J 6

北 東
♥Q J 6
♥5
♦A Q 3
♣A10 8 5 3 2

♠A 4 2
♥A K 8 6 3
♦8
♣Q 9 7 4

西	北	東	南
		2 ♣*	2 ♥
3 ♣	3 ♥	4 ♣	—
—	4 ♥	—	=

* 精準制開叫，梅花牌組。

烏克蘭高手拉波波 Rapoport 在這牌中展現一流的主打技巧，拉波波坐南，西家首攻♣K，北家♥4王吃，拉小方塊，東家吃住，反敲王，夢家♥10吃，王吃方塊上手，出梅花，西家跟♣6（西應跟♣J，避免阻橋），北家最後一張王牌♥Q王吃，再拉方塊手上小王吃，正好3—3分配，桌上方塊全大了，拉波波敲♥A（如果紅心3—2分配，夢家全大了），不幸，東家只有單張王牌墊出梅花，莊家再敲♥K，令桌上墊方塊贏磴，殘局如下

♠K10 5
♥—
♦J 9
♣—

♠9 8 7
♥J
♦—
♣J

北 東
♠Q J 6
♥—
♦—
♣A10

♠A 4 2
♥—
♦—
♣Q 9

南家以♣9出手，西家♣J，北家再墊♦9贏磴，東家阻橋不能蓋吃，西家上手後不能拔王，只得攻♠9，拉波波令北家上♠K吃住，剩下的局面爲：

♠10 5
♥—
♦J
♣—

♠8 7
♥J
♦—
♣—

北 東
♠Q J
♥—
♦—
♣A

♠A 4
♥—
♦—
♣Q

自北家出♦J，東家被迫受擠，南家在後面選擇墊牌，西家不論王吃與否，拉波波漂亮的吃到10付牌，完成4♥合約。

這是極罕見的終局打法，尤其莊家要保留夢家三張黑桃捨棄方塊，如果誤拋黑桃只剩♠K10則西家的♠7將成爲防禦贏磴。

第一屆 BUCKLER 國際青年 橋藝節

郵務士

1993年2月4日至7日荷蘭 Stichting Bridged Den Bosch 舉辦第一屆Buckler 盃國際青年橋藝賽，這次的青年橋賽共分為三大部份，2月4日和5日是國際青年隊制賽，6日為國際青年序位賽，7日為雙人賽；另外還舉辦了Minibridge迷你橋賽（讓7至12歲的少年男女參加，共15桌）及Pupils學生橋賽（12至16歲學生參加，共12桌）。

贊助者是Buckler 飲料產品公司，Buckler 是屬於Heineken海尼根系列一種不含酒精飲料，舉辦人Fons Van Bokhoven和Jan Rijnaarts於本次國際青年橋賽的成功，希望每年在荷蘭均舉辦Buckler 青年賽。

本屆參賽的青年橋隊有來自英國、丹麥、波蘭、德國、奧地利、比利時和地主國荷蘭兩隊，共八隊角逐，初賽採單循環，前四名晉級複賽，複賽採1對4及

2對3捉對淘汰，勝者爭冠亞，負者奪季殿，初賽後四名則以相同方式進行分出5至8名。

國際青年序位賽多為跨國合作組隊參加，共有24隊參加，不同隊的青年朋友結合在一起，藉著共通的橋牌語言，氣氛熱烈而融洽。（近年遠東賽會中，不論來自兩岸和港、日、泰、星、印尼的青年橋友，在賽後互擁合照，互道珍惜的場面，深具意義）最後由英國、丹麥聯合隊奪魁，隊員為Peter Dunsby, David Bakhshi和Larslund Madsen, Morkenlund Maden兄弟。

國際青年隊制賽的決賽是英國和德國爭戰，雙方精英盡出，英國隊員為Jason Hackett, Justin Hackett, Peter Dunsby, David Bakhshi, Tom Townsend和Jeffery Allerton，德國隊員為Guido Hopfenheit, Rowland Rohowski Rolf Kuhn和Franz

Ploch。

最後是德國以21比15國際序分小勝，關鍵是英國的 Justin Hackett 一牌處理的問題：南家開叫，雙有身價。

		♠ 10 4 2		
		♥ K 4		
		♦ A J		
		♣ A J 10 8 5 2		
♠ J 9 8			北	♠ K Q
♥ A Q J 10 5 2			西	♥ 6 3
♦ 10 8			東	♦ Q 9 7 5 2
♣ 9 7			南	♣ Q 6 4 3
		♠ A 7 6 5 3		
		♥ 9 8 7		
		♦ K 6 4 3		
		♣ K		

南	西	北	東
英國	德國	英國	德國
—	2 ♥	3 ♣	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

西家首攻♦10，南家有許多方法來打這付牌，Justin 令北家跟♦J，東家蓋♦Q，莊家♦K吃住，手上先送小黑桃，東家用♠Q吃進，回攻小方塊至♦A，莊家拉黑桃，東家跟♠K，南家♠A吃，拔掉♠K，續出小方塊，西家墊紅心（如西家王吃，莊家就好打多了），夢家王吃，北家拔♣A，手上墊掉最後一張方

塊，殘局爲：

		♠—				
		♥K 4				
		♦—				
		♣J 10 8 5				
♠J	♥A Q J 10 5	♠—	北	東	♠—	
♥—						♥6 3
♦—						♦9 7
♣—						♣Q 6
		♠7 6 5				
		♥9 8 7				
		♦—				
		♣—				

這時Justin 仍從北家出♣J，東家跟小梅花，莊家考慮的是西家的牌型爲2—6—3—3或是3—6—2—2？這應該是屬於「限制選擇規則」（Rule of restricted choice）的問題，如果東家原來持♠K Q J，他第一張黑桃應用♠J吃，而且就算第一張他用♠Q吃，當第二張黑桃他應跟出♠J（第二張黑桃東家跟出♠K），因此，東家似乎應只有♠K Q雙張，但可惜莊家未詳細考慮，拉♣J，手上王吃，合約倒一，另桌德國隊僅叫到並完成黑桃部份合約。

全部結果爲：

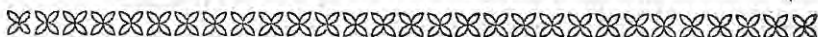
- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1. 德國 | 2. 英國 | 3. 荷蘭一 |
| 4. 波蘭 | 5. 荷蘭二 | 6. 丹麥 |
| 7. 比利時 | 8. 奧地利 | |



叫 或 不 叫 (三)

——王牌總磴數定律——

拉策·柯亨作 林濟墉譯



現在再回過頭去，驗證一下在第一章中提及的一位世界級巨星所作的決定。你坐在巴西的加賓諾·辛脫拉（Gabino Cintra）的位子上，持有：

♠ A Q 7 6 2

♥ A

♦ A 7 6 3

♣ 10 9 6

有身價對著無身價，你開叫 1 ♠，最後面臨下述情況：

英國	巴西	英國	巴西
----	----	----	----

		—	1 ♠
--	--	---	-----

2 ♣	2 ♥	3 ♣	3 ♦
-----	-----	-----	-----

4 ♣	4 ♠	5 ♣	?
-----	-----	-----	---

辛脫拉，就像許多世界級的巨星一樣，對於本定律並不熟悉，在這一牌的競叫上犯下錯誤。

他們共通的想法大概是這樣的：「我手中已持有♣10 9 6，顯然同伴極短，我們兩手牌一定配合完好，當然要搶叫！」因此，他叫 5 ♠。

但如遵守本定律，他該怎麼辦呢？他首要估算同伴手中的黑牌張數。依據叫牌，同伴應只有單張梅花，和 3 張黑桃支持。這是說敵方有 9 張梅花，己方有 8 張黑桃，合共 17 王牌總張數，也一共有 17 總磴數。

假如辛脫拉能夠做成 5 ♠，那麼英國隊主打 5 ♣ 只能贏取 6 磴，一刀下去，要倒 5 磴（當時的舊計分法為 + 900 分，現在的新計分法，更為極佳的 + 1100 分），假如他未能做成 5 ♠，那更

應該下令處罰了！

四家實際的牌情如次：

		♠K105			
		♥KQ9874			
		♦K54			
		♣8			
♠J984		北	東	♠3	
♥3				♥J10652	
♦Q109				♦J82	
♣AK543				♣QJ72	
		南		♠AQ762	
				♥A	
				♦A763	
				♣1096	

如果辛脫拉生有通天眼，能夠透視牌背，也可以做成5♠，但，順理成章，也垮了一磴，—100分。如果賭倍英國隊的5♣，連續吊莊家的王牌，莊家要倒4。學習過本定律的橋手都不會驚奇地看到：巴西隊可贏10磴（主打紅心），英國只贏7磴（主打梅花），合共17，而雙方王牌總張數也正好是8+9=17。

假如辛脫拉能夠確定共有17王牌總數（也只有17總磴數），他也許不會叫5♠，而改為賭倍。但如果讀者諸公對於賭倍沒有信心，不妨心平氣和一點，輕輕地作一迫叫派司（forcing pass），把責任推給同伴，讓他作最後決定。

接着我們要指出的是：經常在牌桌上都會碰到的競叫的局面，每逢這種局面，誰能作下正確的決定，誰就是贏家，累積起來，誰也就是常勝將軍。

首先，我們站在答叫人的立場，進行討論，以後再改為開叫人的立場，善作選擇。

開叫人	右敵	答叫人	左敵
1♠	2♥	2♠	3♥
—	—	??	

雙方有身價，國際序分（IMPS）計分，答叫人持有：

♠J832
♥6
♦KJ52
♣Q864

儘管大牌點十分稀少，直覺告訴他這牌要叫3♠。對的，本定律也贊成這種叫法。他知道他們持有9張黑桃，敵方可能持有8或9張紅心。

應用本定律，他應先考慮，假如對方也是9張紅心，那會怎樣？那是說，雙方共有18王牌總張數，也是18總磴數。按照前面的分析，我們早已知道，如為18

王牌總數，以3線蓋叫3線，必須搶叫3♠。

接着再考慮：假如敵方只有8張王牌，把王牌總張數減為17呢？我們也已分析過，如為17王牌總數，一方可以做成3線，另一方搶叫3線只會倒1，因此也應該搶叫3♠。

以這一手牌來說，答叫人手中只有單張紅心，敵方持有9張紅心的可能性甚大，因為如果他們只有8張，開叫人就是4張紅心了。

所以，如果以4張黑桃和單張紅心為依據，答叫人應該搶叫3♠。

現在我們改站在開叫人的立場。

開叫人	左敵	答叫人	右敵
1♠	2♦	2♠	3♥
??			

開叫人持有：

♠ K Q 10 7 4

♥ K 5 2

♦ A Q 4

♣ 10 9

他是5—3—3—2的牌型

，於右敵加叫3♥之後，要決定如何應付。他是應自行搶叫3♠，還是派司讓答叫人決定呢？我們剛剛討論過，如果開叫人派司，答叫人基於4張黑桃，和單張紅心的情況，會搶叫3♠，因為他知道王牌總數極可能是18。甚至答叫人持有4張黑桃和2張紅心，假定王牌總數為17（9張黑桃，和8張紅心），答叫人仍然會搶叫。即使他只有3張黑桃，仍舊是一張紅心，估計王牌總數為17（8張黑桃+9張紅心），他還會搶叫3♠。

因此，開叫人不需要越俎代庖，自行設想答叫人會不會是4張黑桃，和單張紅心，因為如屬這種情況，答叫人自會搶叫，無需開叫人過份操心。

開叫人所要做的只要站在自己的立場，考慮自己的牌。假如只有8張黑桃（記着，假如為9張，答叫人自會權衡），敵方也是8張紅心，（請再記住：假如他們有9張紅心，同伴只有1張，他自會知道該怎麼辦。）那麼，王牌為16，這種情況，表達什

麼信息？

由前此所列16王牌總張數的表解中，我們已知道不應在3線上和敵方搶叫，因為最可能的結果是雙方都只有8個贏墩，如果貿然叫上三線，極可能由贏分變為輸分。這告訴我們，一定要派司，把最後決定權交給同伴。

總墩數定律的邏輯（請多看幾遍前列各項表解）教會我們要牢記下列定則：

如為16王牌總張數，切勿在三線搶叫主打。

換一種情況：

如為18王牌總張數，絕對要在三線搶叫主打。

假如為17王牌總張數，搶叫三線主打，經常是對的，當然還要考慮身價是否有利的因素，但如為16和18，儘可盲目遵守本定律，不必顧慮！

現在，讓我們再回到里約熱內盧，第一章中所提及的世界冠軍比賽中的第三個牌例。邁克·派西爾（Mike Passell）如果他能夠將盲目地遵從本定律，就會作完全不同的決定。記得嗎？他手

中的牌是：

♠ J 9 3
♥ Q 8 6
♦ A 7 4 3
♣ A 5 3

在有利的身份情況下，他面臨下述的問題：

西	北	東	南
(美)	(意)	(美)	(意)
派西爾	巴列頓那	布列茨曼	匹提拉
1 ♦	1 ♥	1 ♠	
2 ♥	3 ♣	—	—
??			

是的，他也可以於第一輪先示叫方塊，但是，他仍然要面臨同樣的問題。布列茨曼顯然只有5張紅心（如為6張，他自己會搶叫3♥），因此情況十分明白，敵方也不大可能持有9張梅花，雙方大概半斤八兩，大家都是8張王牌，因為如果布列茨曼只有單張梅花，他也會叫3♥。

這是標準的，也是最常見的8對8王牌的情況。雙方的大牌實力也約略相若。有一方已叫上三線，另一方就要注意煞車！

假如16總墩數分為兩個8（

這是經常如此的)，誰叫誰就會由正分變成負分，因為沒有一方能夠做成三線的合約。

如果讀者諸公感到興趣，也可以憑自己的意思，設計表解，看一看如只有16總磴數，以三線來搶叫三線，其結果將會怎樣。請不要受大牌點高限或低限的影響，只要緊記於胸王牌總張數是最重要因素，因為當雙方實力相若時，8張王牌大多數都不能完成三線的合約。邁克·派西爾的失策是一個極其生動的教訓。讀者諸公以後碰到類似的情況，務請切勿忽視總磴數定律所發揮的作用！

派西爾也設是因為手中有太多餘的大牌點數，才決定搶叫3♥，而實際的牌局，雙方的王牌總磴數，加起來還不到16：

南北有身價 北家發牌

				♠A 2					
				♥10 5					
				♦Q J 8 6					
				♣K Q 9 7 2					
♠J 9 3								♠Q 10 6	
♥Q 8 6					北			♥K J 9 3 2	
♦A 7 4 3					西		東	♦K 9	
♣A 5 3					南			♣J 8 6	
				♠K 8 7 5 4					
				♥A 7 4					
				♦10 5 2					
				♣10 4					

軍的李莎·柏考藏 (Lisa Berkowitz) 持下面的牌：

♠ Q ×

♥ 10 8 × ×

♦ A K Q ×

♣ A × ×

這是雙人賽，她的同伴開叫 2 ♠ (弱)，她們無身價，有身價的敵方超叫 3 ♥。她們打是新型弱二，在身價有利的情況下，開叫人可能只有 5 張黑桃。李莎決定搶叫 3 ♠，明顯地忽視本定律。

即使同伴是正規的弱二開叫，黑桃為 6 張，她們這一方一共也只有 8 張黑桃。看來她的同伴不會是缺門紅心，單張或雙張是合理的假定，就算是單張吧，敵方充其量不過 8 張紅心，這正是王牌總張數為 $8 + 8 = 16$ 的情況。本定律早已告訴我們，在此情況之下，絕不宜以三線搶叫三線。萬一同伴真的只有 5 張黑桃開叫，或竟有二或三張紅心，那麼王牌總張數可能是 15，甚至只有 14。王牌總張數低於 16，竟以三線搶叫三線，真是大錯特錯！

像這種違反「16定律」的現象真是遍及各個層次的橋手。再舉一個發生於1984年在美國西雅圖舉行的世界奧林匹亞四人隊賽中的實戰牌例。兩隊的東家都犯下於讀者諸公讀過本書之後，絕不會犯的錯誤。他們手中的牌是：

♠ Q 6 2

♥ Q 6 5

♦ K Q 6 5

♣ 9 8 7

雙方無身價，典型的叫牌為：

西	北	東	南
1 ♠	2 ♣	2 ♠	3 ♣
—	—	??	

他們看到手中有 3 張梅花，牌力又是高限，自有充分的理由搶叫 3 ♠。結果他們的同伴的牌是 5—3—3—2，打來打去，只能贏取 8 磴，而敵方如果主打 3 ♣，也只能取得 8 磴，他們都由 +50 分變成 -50 分。

沒有什麼了不起，小輸贏嘛！但是，諸公到現在一定可以充份了解，上述的錯誤的確不斷地

在發生，而且大家大都不以為意！然而，請想一想：如果每次比賽，都能依照本定律，精打細算，東撈3分，西賺5分，積少成多，貴隊的戰績，將會怎樣呢？

本定律的應用範圍十分廣泛，所有競叫的戰局，都可作為決定的依據。茲舉一個由「英國國際通俗橋藝月刊（Britain's International Popular Bridge Monthly）」所提的一個看來相當怪異的詰題：

南北有身價，南家持下列的牌：

♠ × × ×
 ♥ K Q J 10 × ×
 ◇ A ×
 ♣ A J

右敵竟然開叫3♥！以下的叫法，更不尋常：

東	南	西	北
3♥！	—	—	×
—	—	4♣	—
—	??		

這是一個假想的詰題，交由一個橋藝專家小組，尋求答案。大多數專家的意見是：同伴一定

是紅心缺門，既然無法賭倍西家的4♣，梅花可能只有3張，因此北家極可能為5—0—5—3的牌型。以上的推斷，的確又合理、又精采，如果由本定律來作決定，那是輕而易舉的事，可是那個小組的成員，不作如是觀。

假如應用本定律，你已假定同伴的牌型為5—0—5—3，那麼配上你的3—6—2—2，馬上就可以算出王牌總張數來。敵方有8張梅花，你可有8張黑桃，又是一個8對8，共為16王牌總張數的局面。

小組中的設多成員都投票要叫4♠。請問讀者諸公，這個答案是對的嗎？如果你方真能做成4♠（贏取10磴），敵方的4♣只能贏取6磴，你是願意贏+620分，還是+820分呢？這只有120分的差額，不算什麼。可是，假如這16磴的分配不是10對6的呢？請在你的心中，很快地列一表解，你馬上會發現，不論它如何分配，賭倍對方的4♣，都是只賺不賠的！

四家的牌局，究竟怎樣，該

月刊未予公佈，這16總磴數的分配很可能為8對8，或是9對7，那麼賭倍4♣更將成為大贏家。由此看來，這個看似怪異而又難解的詰題，在本定律的照射之下，根本是不成為問題的！

最後，我們再回到第一章中所提百慕達盃，世界冠軍決戰，意正利對美國的那一手牌。

貴同伴是威名遠播的喬治澳·巴列頓那（Giorgio Belladonna），你持如下的牌：

♠ K 9 7 3 2

♥ 9 4

♦ A Q 10

♣ J 8 2

有身價對無身價，你面臨下述的叫牌過程：

西 (美)	北 (意)	東 (美)	南 (意)
古德曼	巴列頓那	索羅威	你
		—	—
1♣	1♦	2♥	2♠
3♥	—	—	??

在實戰中，你（其實是意大利的匹提拉）搶叫4♦。本定律會建議他這樣叫嗎？他應該想得

到，他們這一方共有8張方塊，對方可能為8或9張紅心，那是一個16或17王牌總張數的局面。

你可以翻閱前面的表解，然後作如下的推斷：

「王牌總張數為16或17。如果我搶叫4♦，而且做成，可得+130分，如任由敵方主打3♥，他們只能贏取6或7磴，我方可能贏取+100分或+150分。可是，萬一叫上4♦，未能成約，比方說，只能贏取9磴，而告倒一，那麼，反而要-100分，或更不幸地倒2，那就要-200分，而敵方的3♥，或為做成，或為倒1（我方贏取8磴，敵方贏取8或9磴），則我方將由+50分，或-140分變成-200分。」

十分明顯，本定律將警告匹提拉不宜搶叫4♦。

四家的牌情是這樣的：

南北有身價 東家發牌

				♠10 8					
				♥K J 7					
				♦K 9 7 5 3					
				♣A Q 9					
♠A J 4					北			♠Q 6 5	
♥A 8 3					西	東		♥Q 10 6 5 2	
♦J 2								♦8 6 4	
♣K 10 6 4 3					南			♣7 5	
				♠K 9 7 3 2					
				♥9 4					
				♦A Q 10					
				♣J 8 2					

索羅威首引梅花，巴列頓那結果垮下陣來。莊家不敢先吊王牌，以免要輸2磴紅心，所以先設法建立黑桃。防方續攻梅花，莊家仍然要倒1。如果由美國隊主打3♥，算來只能贏取7磴。因為雙方的王牌總張數為16，簡單地說，王牌太短，絕無能力完成四線合約。

本章所舉各個牌例，無一不說明如果能對本定律充分了解，善為運用，一定會大大增進你的實戰能力。抑有進者，讀者諸公大可不必為那麼多的表解，和一連串的算術分析而煩惱。當你讀畢後續的幾章以後，你就能掌握幾個大原則和簡單的定則，使你於實戰中能夠輕鬆地運用本定律，那將包括本定律有關細節的推展和分析，希望能引起諸公更大

的興趣，和培育更堅強的信心！

第二章總結

運用本定律的最大要點是要由叫牌的過程中推算雙方王牌的張數。

要極其準確地算出王牌總張數並非易事，但計算約數則屬絕對必要。

在你決定作任何競叫以前，第一步驟是依據前此雙方叫牌，心算每一方各有幾張王牌。

計算王牌總張數之後，第二步是依據得分表解，先算如由我方主打，可贏取若干磴，我方得若干分；再算如由敵方主打，他們可贏若干磴，我方得若干分。

當對王牌總張數有懷疑時，可以先假定一個起算基點。此項基點或為「最惡劣情況」，或為「最有利情況」均無不可。

如為18王牌總張數，必須經常以三線搶叫三線。

如為16或更少王牌總張數，永不以三線搶叫三線。

當運用本定律的經驗日益豐富之後，對於推斷雙方的王牌張數亦將益形熟練而易為。

對於本定律的各項精緻細節，將於以下各章一一闡述。

第二章測驗題

第一題：由競叫過程中，你判定雙方共有17王牌總張數，而且是你方9張，敵方8張。敵方現在叫到3♥，雙方無身價。

一、(a)請填下列表解的空白：

17總磴數表解

雙方無身價

我方主打3♠

我方贏取磴數 我方得分

10 ? 130

9 ? 110

8 ? -50

7 ? -100

敵方主打3♥

敵方贏取磴數 我方得分

? 100

? 50

? -140

? -170

一、(b)上項表解對你應付敵

方的3♥，你作建議？

第二題：你持有：

♠ A K 8 5 3 ♥ 9 7 ♦ Q 6 5 4

♣ 7 2

在以下各種競叫中，請估計王牌總張數，和總磴數（假定打的是5張高花）：

	左敵	同伴	右敵	你
(a)	1♥	1♠	2♥	??
(b)	1♥	×	3♥	??
(c)	1♦	—	1♥	1♠
	2♥	2♠	—	??
(d)	3♥	×	4♥	??
(e)	3♣	×	5♣	??

第三題：在以上第二題的各小題中，假定雙方無身價，本定律建議你應分別採取何種行動？

第四題：有沒有那一種競叫的情況，你可以不理會或無須應用本定律？

第五題：本定律是否於運作時永遠都是很準確的？

第六題：下列各叫牌問題都可以運用本定律作正確的判斷。假定你是參加四人隊制，雙方無身價，請盡量估計，每人究有若

干王牌：

(a) ♠ A 8 5 3
 ♡ Q 7
 ♦ Q 10 3
 ♣ K 8 3 2

左敵 同伴 右敵 你
 2 ♡ 3 ♣ ??

(b) ♠ K J 7 6 5
 ♡ A J 4
 ♦ A 9
 ♣ J 7 6

左敵 同伴 右敵 你
 1 ♠
 2 ♣ 2 ♠ 3 ♣ ??

(c) ♠ 9 7
 ♡ Q 8 6 4
 ♦ K 10 8 3
 ♣ 7 3 2

左敵 同伴 右敵 你
 1 ♡ 1 ♠ 2 ♡
 2 ♣ — — ??

(d) ♠ Q 10 3 2
 ♡ 4
 ♦ K Q 7 5
 ♣ 8 7 6 2

左敵 同伴 右敵 你
 1 ♡ 1 ♠ 2 ♡ 2 ♠
 3 ♡ — — ??

(e) ♠ A 10 5 3
 ♡ A 3 2
 ♦ Q 6 5
 ♣ K 7 5

左敵 同伴 右敵 你
 1 ♣ × 4 ♣ ??

(f) ♠ 10 9 7 4
 ♡ 7 4
 ♦ 8 6 5 4 3
 ♣ 3 2

左敵 同伴 右敵 你
 — 1 ♠ — —
 2 ♣ 2 ♡ 3 ♣ ??

(g) ♠ A 8
 ♡ 9 7 6
 ♦ A 9 5 3
 ♣ 8 7 3 2

左敵 同伴 右敵 你
 1 ♣ 2 ♠ 4 ♡ ??

(h)	♠ A K Q J 5			
	♥ K J 8 2			
	♦ J 7			
	♣ K 5			
左敵	同伴	右敵	你	
			1 ♠	
×	3 ♠	4 ♥	??	
	(搶先叫)			

(i)	♠ K 4			
	♥ A 9 7			
	♦ Q 10 9 7 5			
	♣ K 8 6			
左敵	同伴	右敵	你	
			1 ♦	
1 ♥	2 ♦	2 ♥	??	

(j)	♠ 10 6 4 2			
	♥ 8			
	♦ A J 6 3			
	♣ A K 7 5			
左敵	同伴	右敵	你	
			1 ♦	
—	1 ♠	—	2 ♠	
—	—	3 ♥	??	

第二章測驗答案

第一題，一、(a)

我方贏取磴數	我方得分
10	+170
9	+140
8	- 50
7	-100
敵方贏取磴數	我方得分
7	+100
8	+ 50
9	-140
10	-170

一、(b)叫 3 ♠。只有任何一方只能贏取 7 磴的情況之下是吃虧的。不過那時可能是賭倍敵方，或被敵方賭倍。

第二題：

- (e) 18 (敵方 8，你方 10)
- (b) 18 (敵方 9，你方 9)
- (c) 16 (敵方 8，你方 8)
- (d) 18 或 19 (敵方 9 或 10，你方 9)
- (e) 17、18、或 19 (敵方 9 或 10，你方 8 或 9)

第三題：

(a) 叫 4 ♠，只有於雙方都只能贏取 9 磴時，才吃虧。暫等一下看敵方有何行動，固無不可，但直接跳叫 4 ♠，應是最佳叫。

法。

(b)叫 4 ♠ (只有於雙方都只能贏取 9 磴時才吃虧)，不過跳叫 3 ♠，亦可接受。

(c)派司。假如敵方競叫 3 ♥，讓他們主打好了。但如同伴持有 4 張黑桃，他自己會搶叫 3 ♠。

(d)叫 4 ♠。假如我方能做到 5 ♠，敵方就會垮 4 磴，請想一想表解。

第四題：

沒有！如遇競叫局面，請全力應用本定律。本定律的準確性一定優於頂尖高手的判斷。

第五題：

不，不是萬試萬靈，不過於讀畢第三章後，會大幅增進你運用本定律的準確性。

第六題：

(a)派司。你方最多 8 張紅心，敵方最多也只有 8 張梅花（排除同伴梅花為缺門的稀有機會）。雙方充其量只有 16 王牌總張數，不宜以 3 線搶叫 3 線。

(b)派司。同樣的，只能估計 16 王牌總張數。如會超過 16，同

伴不是 4 張黑桃，就是單張梅花，如屬上述情況，同伴會自己搶叫 3 ♠。

(c)叫 3 ♥。勿因你的大牌點太弱而不敢搶叫。因為王牌總張數至少為 17（敵方 8，你方 9），如果你想一想表解的分析，就會曉得不叫一定吃虧。

(d)叫 3 ♠。儘管你的大牌力量很差，本定律告訴你一定要叫，因王牌總張數似乎是 18。

(e)賭倍。大多數的橋手認為此時賭倍為答叫式賭倍 (responsive double)。即使你和貴同伴都認定這是處罰賭倍，你還是應該叫出！如果同伴是 4—4—4—1 的牌型，你方只有 8 張黑桃，敵方則有 9 張梅花，王牌總張數只有 17，總磴數也是 17，表解顯示：如你搶叫 4 ♠，應屬錯誤！

(f)叫 3 ♠。是的，你全手是一張大白板，但本定律是怎樣告訴你的。你方至少有 9 張黑桃，敵方至少有 8 張梅花，王牌總張數為 17 或更多，因此至少有一方會贏取 9 磴。

(g)派司。沒有任何跡象足以表明，你方有足夠的王牌長度，可據以作更高線位的叫牌。

(h)賭倍（或派司）。同伴可能持有4張黑桃和單張紅心，那是17王牌總張數的局面，為什麼要冒險搶叫4線？

(i)叫3♦。你方有9張方塊，敵方至少有8張紅心。在你看來，這大概一點困難都沒有。可是，1985年百慕達盃的實戰牌局中，持你這一手牌的世界級橋星

，就居然派司，因而喪失部份合約的分數。

(j)叫3♠。極可能敵方會做成3♥，而你方會做成3♠。因為王牌總張數至少為17（雙方可能都有9張王牌）。同伴的高花不可能為4—4，（如有4張紅心，他應先答叫1♥）所以不是他持有5張黑桃，（如是你方的黑桃就有9張），就是他只有3張紅心（如是敵方的紅心就有9張）。

橋協盃、橋友盃成績

臺南市82年橋協盃及第5屆橋友杯全國橋藝大賽，已於3月27日至29日在臺南市松柏育樂中心舉行完畢，成績如后：

一、橋協盃

冠軍中興 林憲助陳光 羅五湖鄒欣瀚 陳孝昌蔣建琦

亞軍聲聯 嚴定明吳明瑄 秦雍仁陳文裕 陳孟青李榮福

第三名 佑正

第四名 東亞

二、橋友盃

冠軍臺南A 王敏忠李長生 黃源慶洪豐富 賴彥宏王國華

亞軍三共 于恆文 謝文順 陳宏裕 李國健 顧靜儀

第三名 紅磚

三、序位賽

冠軍U S I

亞軍江 旭

打 牌 的 日 子

陳 明

三月初的臺北，原本應是寒冬已盡，春天氣息充滿大地的日子，但這次的冬天走得有點拖泥帶水，到處仍見細雨霏霏、寒風陣陣，而北方的冷氣團又不時來襲，太陽欲露還羞，總是跟人們打招呼個一天半日就跑得不見蹤影。街道上仍是塵土飛揚，施工障礙重重，車多、人多，空氣中總是戴上有如薄霧的塵埃，行不得也。

好不容易等到週末，放假的時候本是到郊外逛逛的好日子，但在氣溫偏低、陽光不見的時節，加上人車擁擠，要到外面走走却也是意興闌珊。有人在家打麻將，也有人在家看錄影帶、看書或聽音樂，似乎也難得有更佳的选择。但愛好橋牌的朋友都曉得，這正是打橋牌的好日子。

週末的這天下午，忠孝東路的國際橋藝中心比往常更擠滿了橋友，算一算有28桌、56對橋友

之多，顯然週末有獎正點賽已成喜好雙人賽的橋友的最愛。無疑的，參與橋友多，競爭才夠激烈和刺激，而好牌出現得也會特別多，這天也不例外，下面皆是當天的實戰牌局，頗值得玩味。

首先是一副該不該競叫的牌局，無身價對有身價，你坐東第一家持：

♠ 5 2
♥ Q 5
♦ A J 4 2
♣ Q 9 7 5 4

你當然派司，左手方開叫16至18點的1NT，你同伴派司，北家2♦轉換，你再度派司，南家遵命叫2♥，接著兩個派司到你，關門或予於平衡？

大多數的東家都派司，結果南北方2♥剛好成約，僅丟三磴王牌、一磴方塊和一磴梅花。有少數的東家處於這個位置，基於無身價對有身價的5-4低花，

以 2 N T 平衡，結果成功了，同伴選擇 3 ♣ 剛好成約，四家牌是這樣著的：

♠ K 9 8 ♥ J 10 7 6 4 3 ♦ 10 7 ♣ 8 3			
♠ 10 7 6 4	北	♠ 5 2	
♥ A K 9	西	♥ Q 5	
♦ 8 6 3	東	♦ A J 4 2	
♣ K J 6	南	♣ Q 9 7 5 4	
♠ A Q J 3 ♥ 8 2 ♦ K Q 9 5 ♣ A 10 2			

再來是一副防禦墊牌問題：西家發牌，雙方有身價。

♠ 7 ♥ K 10 9 6 5 3 ♦ A 10 ♣ Q 8 5 3			
♠ Q 9 8 4 3	北	♠ 10 5 2	
♥ —	西	♥ A J 2	
♦ K 9 7 3	東	♦ J 8 4 2	
♣ K J 7 4	南	♣ A 10 9	
♠ A K J 6 ♥ Q 8 7 4 ♦ Q 6 5 ♣ 6 2			

有一桌的叫牌是：

西	北	東	南
—	—	—	1 ♦
1 ♠	2 ♥	2 ♠	3 ♥
—	—	—	—

南家 3 ♥ 後，北家認為同伴如是好牌，很可能直叫 4 ♥，所以正確的選擇派司而不再叫，東

家認為對 3 ♥ 有防禦而關門。東家首引 ♠ 2，莊家連提 ♠ A K，手上拋 ♦ 10，接著拉小王牌到手上的 ♥ K，東家 ♥ A 吃住後又出黑桃，莊家王吃，引 ♥ 10 吃到，再引紅心到 ♥ J 和 ♥ Q，西家在三圈王牌時錯誤的拋掉一張的梅花，現在莊家打梅花，之後夢家王吃一次梅花而打大手上的第四張梅花，合約超一，南北方得到相當好的成績。只要西家不拋梅花，莊家僅能成約而已。

首引常常決定合約成敗，這牌即是一例。

北家發牌，南北方有身價。

♠ Q J 6 4 ♥ 8 7 5 ♦ J ♣ A K J 7 3			
♠ K 10 9 3	北	♠ 7 2	
♥ A	西	♥ Q J 9 6	
♦ 10 8 3 2	東	♦ K 9 7 6 4	
♣ 10 9 6 4	南	♣ Q 5	
♠ A Q 5 ♥ K 10 4 3 2 ♦ A Q 5 ♣ 8 2			

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	—
1 ♠	—	3 N T	—
—	—	—	—

理論上西家應首引未叫過的

方塊，如此合約必垮。但實戰中的西家，認為南家的叫法很像方塊擋得很好，而北家很像持平均牌型，則梅花不像很長，因此異軍突起的選擇首引♣4，莊家打得很好的由夢家跟小，東家♣Q吃住後，轉攻♦K亦可打垮無王一局，但實戰中他却攻♥6，南家放小放得過癮的再度跟♥2，西家♥A吃住後轉攻方塊，但已來不及了，南家♦A吃住東家的♦K後，拔♠A再打黑桃，九磴手到擒來。

3NT本沒機會，却在東西方兩次失誤後成約了。

擠牌必須調整失磴，這牌莊家了解這個道理，使得3NT合約超打三磴，得到了一個相當好的成績。

西家發牌，雙方有身價。

♠ Q 10 3		♠ 8 7 5 2	
♥ A 8		♥ Q 6	
♦ Q 10 9 8 5 3		♦ J 4	
♣ A J		♣ K Q 10 9 2	
♠ K J 9 6	北	♠ 8 7 5 2	東
♥ 10 9 7 5 2	西	♥ Q 6	南
♦ 7		♦ J 4	
♣ 7 5 3		♣ K Q 10 9 2	
♠ A 4		♠ 8 7 5 2	
♥ K J 4 3		♥ Q 6	
♦ A K 6 2		♦ J 4	
♣ 8 6 4		♣ K Q 10 9 2	

叫牌為：

西	北	東	南
—	1♦	—	1♥
—	2♦	—	2♠
—	3♣	—	3NT
—	—	—	=

南北方皆不願打方塊合約，也互相推莊，最後由南家義不容辭的打3NT。

西家首引梅花，莊家已知靠擠牌有12磴的希望，因此首磴夢家跟♣J，先送一磴調整失磴，東家♣Q吃住後又攻梅花，♣A吃住後，莊家先提♠A再連奔五圈方塊，殘局成為：

♠ Q 10		♠ 8	
♥ A 8		♥ Q 6	
♦ 8		♦ —	
♣ —		♣ K 10	
♠ K	北	♠ 8	東
♥ 10 9 7 5	西	♥ Q 6	南
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ K 10	
♠ 4		♠ 8	
♥ K J 4 3		♥ Q 6	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ K 10	

現在拔♦8，南家拋♠4，西家受擠了，實戰中他必須保留♠K而拋一張紅心，於是夢家拔♥A再引♥8，東家♥Q出現，南家紅心全大而超打三磴。

接下來是有關發掘防家點力
所在的牌：

西家發牌，南北無身價。

		北		東	
		西		南	
♠K 8				♠9 3	
♥A J				♥K 10 7 4	
♦K Q 8 7 5				♦4 3 2	
♣9 6 3 2				♣K 10 8 4	
		♠A Q 6 4			
		♥9 8 6			
		♦J 9 3			
		♣A J 7			

西	北	東	南
1 ♦	1 ♠	×	×
2 ♣	—	—	2 ♠
—	—	3 ♣	3 ♠
—	—	=	

南家以再賭倍出聲，讓東西
方叫出梅花而被抬至3 ♠，如第
一圈叫2 ♦示黑桃支持好牌，就
不會有這個現象了。

東家首引方塊，莊家♦A吃
住西家跟出的♦Q後，無意義的
又送方塊，西家♦K吃住後，拔
♥A又打♥J，莊家沒上♥Q，
東家本可放小，但實戰中他♥K
蓋吃又打紅心，西家♠8王吃，
之後方塊出手，北家♦10吃到這
一磴，然後引♠J，東家放小，

莊家幾番考慮後的偷過，讓西家
的♠K吃住而垮一（之後♣K偷
到）。

其實莊家在♦10上手後，不
應打黑桃而應元打♣Q，除非東
家夠精明的不上♣K，否則一上
這張牌，莊家必可算出♠K一定
在西家手上，不會偷♠K而採硬
敲，合約也就完成了。

指示首引的賭倍有時會為防
家帶來好處，有時却給莊家找到
成約的打法。

東家發牌，雙方無身價。

		北		東	
		西		南	
		♠Q J 8 3 2			
		♥7			
		♦K 8 5 3			
		♣J 5 3			
		♠A 9 6			
		♥A K Q 9 5 4 3			
		♦A 9			
		♣Q			
		♠5 4			
		♥J 6			
		♦J 7 4 2			
		♣A 8 7 6 4			

東	南	西	北
—	—	2 ♣	—
2 N T	—	3 ♥	—
4 ♥	—	4 N T	—
5 ♣	×	6 ♥	—
—	=		

對強2 ♣的開叫，有人持八

點左右的平均牌即回 2 N T，但有人則認為 2 N T 應示 9 或 10 點以上較好，8 點宜答 2 $\diamond$ 。這牌不管第一圈東家怎麼打，許多桌的東西方皆叫上 6 $\clubsuit$ ，有人成約也有人垮約，這桌南家賭倍 5 $\clubsuit$ 讓莊家打對而成約。

北家呼應同伴的賭倍指示而引 $\clubsuit 3$ ，南家 $\clubsuit A$ 吃住後回攻方塊，莊家 $\diamond A$ 定住，拔 $\heartsuit A K$ 後再以 $\heartsuit 10$ 下桌， $\clubsuit K$ 拋 $\diamond 9$ ，北家跟 $\clubsuit 5$ ，夢家再打 $\clubsuit 10$ ，南家平靜的跟小，莊家看了看防家的牌張卡後，正確判斷北家的梅花為 $\clubsuit J 5 3$ （南家盡力的第三圈梅花跟 $\clubsuit 8$ ，試圖讓莊家以為他持 $\clubsuit A 8 \times \times$ ），手上王吃，打大 $\clubsuit 9$ ， $\spadesuit K$ 下桌拋黑桃而完成紅心小滿貫。

事實上北家不引梅花的話，莊家就不一定打對梅花，當然首引 $\spadesuit Q$ 也不行，方塊的話莊家猜對即可，如首引單張紅心，則莊家就要在梅花上作無助猜牌了。

最後這副牌，有許多種的合約，有一桌叫到低花一局而得到好分數。

南家發牌，雙方無身價。

			♠ J 5		
			♥ 4		
			♦ A 9 8 6 5 4		
			♣ K J 9 2		
♠ K 9				♠ Q 4 3 2	
♥ A K Q 9 8 6 5	北			♥ J 10 3 2	
♦ Q J	西	東		♦ 10 3	
♣ 10 3		南		♣ 7 6 5	
			♠ A 10 8 7 6		
			♥ 7		
			♦ K 7 2		
			♣ A Q 8 4		

南家 1 $\spadesuit$ 後，有一桌的西家憑長紅心而叫 1 N T，北家理應賭倍（叫 2 $\diamond$ 亦是一個選擇），實戰中却選擇派司！首攻 $\spadesuit J$ 南家沒上 $\spadesuit A$ ，莊家吃到 8 磴。如防家防禦正確，可吃到 11 磴而擊垮合約五磴。

叫到 5 $\clubsuit$ 的一桌過程如下：

南	西	北	東
1 $\clubsuit$	2 $\heartsuit$	×	—
3 $\clubsuit$	3 $\heartsuit$	4 $\clubsuit$	—
5 $\clubsuit$	—	—	=

西家不規矩的竄叫 2 $\heartsuit$ ，但北家賭倍出聲（應示低花），並於西家 3 $\heartsuit$ 後叫 4 $\clubsuit$ ，南家深感兩門低花配合，紅心單張而叫上 5 $\clubsuit$ ，幸好方塊 2—2 分配，莊家有驚無險的完成合約，一副相當好的成績。

第 385 期叫牌測驗解答

鄭焜仁

1. 四人賽，南北身價。

北 東 南 西
1 ♠ 2 ♣ 2 ♥ —
2 ♠ — ?

南家持：♠ A 6

♥ A J 9 6 5 4 2

♦ 10 4

♣ 9 7

叫品	得分	票數	讀者%
3 ♥	100	9	87
4 ♥	40	2	7
3 ♠	30	1	0

大多數委員主張叫 3 ♥，請先聽他們的理由：

黃光輝：「3 ♥，伴如有二張紅心，多半會加至一局，否則恐亦無局，如伴能叫出 3 NT 亦是理想。如叫 3 ♠，將加至 4 ♠，因尚有多種合約可能，不宜直跳 4 ♥ 或 4 ♠。」

郭哲宏：「3 ♥，成局機會不大，但如北家能再叫黑桃或支持紅心，應該有不錯的高花一局

。如僅有部份合約，紅心應比黑桃好，尤其是在仍不確定北家的黑桃長度時，更是如此。」

施瑞佑：「3 ♥，此時開叫人的 2 ♠ 僅是 Waiting bid，並非表示黑桃 6 張，自己持有不錯的七張紅心，叫 3 ♥，如果北家持有紅心兩張牌點不要太爛，應該叫 4 ♥。」

何震華：「3 ♥，2 ♠ 應該為低限 5～6 張黑桃，並不保證沒有兩張紅心，叫 3 ♥，同伴好的話可加 4 ♥，否則派司打 3 ♥ 也不錯。」

胡希真：「3 ♥，紅心有七張之多，應可再叫一次。」

以上諸委員的論點，實際上不外下列原則：持有 9 點大牌在二階上自由叫 2 ♥，在叫 2 ♥ 之先就該已準備再叫 3 ♥。假定大牌如此牌，而牌型為 2—5—3—3 或 2—5—4—2，最多是 Negative Dbl，而不應自由叫

2♥。且以紅心爲王牌時，可計長門點，全手牌值可計12~13點，適合邀請成局界限。同時3♥也是告知同伴係 Limited Bid，不要祈望答叫人（南家）有12點以上的大牌點力。

有二位委員主張叫4♥。

吳錦祥：「4♥，依 Game 要衝一點的原則，直跳4♥。」

郭偉興：「4♥，4♥總比4♣好打。若同伴單張紅心，成約也是有很好的機會。」

設若同伴持紅心單張小牌，很可能失兩磴紅心、兩磴梅花，成約機會並不多，且若北家持：♠K Q 10 9 8 7 ♥3 ♦A K 2 ♣5 4 3，4♣成約機會比4♥多，經你4♥一叫，北家必派司無疑。4♥不足一磴時，同伴間的默契將損失殆盡。

唯有林憲助委員主張叫3♣，他說：「3♣，二線已自由答叫，祇好再叫一次，有二A，打同伴的牌也不錯。」

3♣應是可支持黑桃爲王牌時的12點左右，似與牌情不合。

2. 雙人賽，雙有身價。

南	西	北	東
1♦	—	1♠	2♣

?

南家持：♠Q 9 2

♥A K 7

♦A J 10 6 3

♣A 2

叫品	得分	票數	讀者%
2♥	100	3	20
2NT	80	3	0
3♣	40	6	67

令人驚奇的是有這許多委員主張叫到一局?!

林憲助：「3♣，不叫成局總是不罷休。」

郭偉興：「3♣，打三無王也希望同伴當莊。若同伴叫3♠，則加叫4♠。若同伴只有四張黑桃，而梅花沒有擋張，可以叫3♦。」

看來很有道理，但是萬一件持：「♠A 8 7 6 ♥Q 6 5 ♦4 2 ♣7 6 4 3」是否叫3♦?

何震華：「3♣，如果×表示三張黑桃支持當然×最好，2

N T怕莊位不佳，3♣先迫叫示強看看。」

胡希真：「3♣，(1)希望同伴有♣Q鎮莊打3NT，缺點是恐誤會黑桃王牌配合的巧叫，還好有Q帶頭的三張。(2)賭倍若不是處罰，應該是理想的叫品。」

施瑞佑：「3♣，因中橋自然制並未使用Support Double，故本牌持了這麼好的十八大點以3♣迫叫為宜。如開牌人叫3♦，則再叫3♥，……就開叫人叫3NT，因梅花確定有兩擋應是不錯的合約。」

這些寄望同伴有♣Q的想法，無異鄭某打16張時，把人家都當成「雞」，難怪場場輸錢。東家在有身價情形下蓋叫2♣，雖不能說北家沒有♣Q的可能，但機會不多，倒不如希望北家持♣J109，合乎牌情地叫2NT。當北家回叫3♦後，又怎可以再迫叫?!假定北家持祇有六大點，兩手合計僅24大點，理論上大牌集中一手，且不知長牌是否可以建立贏張時，僅憑一聲1♠的回答而迫叫成局，為智者所不

取。

有三位委員主張叫2NT：

吳錦祥：「2NT，如有機會再支持黑桃，開叫1NT就不會有這些問題了。」

2NT是完全合乎牌情的叫法，祇因♣A2，稍嫌單薄。

較為技巧性的叫法是2♥，

黃光輝：「2♥，在倒叫後，伴應優先rebid 5張黑桃，或叫2NT示擋，如伴叫回3♦，搏一搏3NT，如伴支持紅心，則必有五張黑桃，可改回黑桃合約。」

郭哲宏：「2♥，準備叫至一局，視北家再叫決定行止。如北家支持紅心，一定會有較長黑桃，不需擔心。」

倒叫在傳統的自然叫僅是示強(16~18HCP)而非迫叫，但在若干美國新制度(如K—S)則為迫叫。中橋自然制規定：「開叫人倒叫為迫叫一圈。答叫人除回到開叫人原牌組或二無王外均為迫叫。」因係迫叫，不妨一試，如郭哲宏「視北家再叫決定行止」。但是如果北家回叫3

◇示弱，我主張不再叫。

3. 四人賽，南北身價。

南	西	北	東
2 ♣	—	2 N T	—
3 ◇	—	3 ♥	—
?			

南家持：♠ A K 7

♥ A K 6

◇ A K 10 9 6

♣ K 4

叫品	得分	票數	讀者%
3 ♣	100	6	53
4 N T	100	4	13
3 N T	70	1	7
6 N T	50	1	7

中橋自然制規家：「2 N T 示 6—8 大點，平均牌型。」也許對此規定有些委員不記得。姑不論此一答叫方式是否合理，是否有「反莊」之虞，且個人立場不贊同此種規定，但須依「中橋自然制」分析評論。

林憲助：「6 N T，同伴大概是 7~9 點，成約頗有望。」

大概是忘記了 2 N T 答叫的範圍。

施瑞佑：「3 ♣，本牌回牌

人答叫 2 N T 後滿貫已經在望了。如回牌人持：♠ Q × × ♥ Q × × × ◇ Q × × ♣ A × ×，則大滿貫幾乎是垂手可得，先叫 3 ♣，讓回牌人有可更夠空間描述他的牌情。」

果如持所舉牌例，回牌人早已答 3 N T，而非 2 N T。因此較為「消極」的想法是：

吳錦祥：「3 N T，似乎沒有其他適當叫品。」

試探是否滿貫，成為委員們的課題：

何震華：「3 ♣，相信同伴介紹四張的紅心，應該同時有三張以上方塊支持，Cubid 黑桃呼應一下。此時叫 3 N T 似乎太弱。」

北家表達四張紅心並一定有三張以上的方塊支持，也可能是南家在 2 N T 之後叫 3 ◇，唯恐南家持不平均牌型的過渡叫。

胡希真：「3 ♣，有點像打太極拳，但為維持續叫只好如此。」

維持續叫的目的何在？

黃光輝說：「3 ♣，全牌均

有頂張，伴叫出紅心牌組亦是有利，不願即以 3 N T 關門，如伴叫回 4 $\diamond$ ，將一試 6 $\diamond$ ；如伴回到 3 N T，將予接受；如伴支持 4 $\spadesuit$ ，派司。」

上述足以代表選叫 3 $\spadesuit$ 的設計與構想。唯同伴間之合作、默契在叫牌過程中不可或缺，設若北持： $\spadesuit$ 10 9 3 $\heartsuit$ Q J 8 7 $\diamond$ Q 8 $\clubsuit$ Q J 9 2，不知北家選叫 3 N T 或 4 $\diamond$ ？而 6 N T 却是很不錯的合約。換言之，南家在 3 $\spadesuit$ 迫叫之後，很難判斷北家到底是高限或低限，而這正是滿貫有無之焦點。因此：

郭哲宏：「4 N T，北家仍可能僅為 $\spadesuit$ Q $\times \times \times$ $\heartsuit$ Q J $\times \times$ $\diamond \times \times$ $\clubsuit$ Q $\times \times$ 之類的牌，希能了解此為自然叫牌。如北家能叫回方塊，將再叫 5 $\spadesuit$ 往大滿貫走。」

郭偉興：「4 N T，Quantitative。在沒有同意王牌前應不像問 A……希望同伴拿 $\spadesuit \times \times \times$ $\heartsuit$ Q 10 $\times \times$ $\diamond$ J $\times$ $\clubsuit$ A $\times \times \times$ 或 $\spadesuit \times \times \times$ $\heartsuit$ Q 10 $\times \times$ $\diamond$ Q $\times \times$ $\clubsuit$ Q J $\times$ ，6 N T 應沒有問題

。」

滿貫之有無決定在同伴牌力之高低限，或／與方塊是否配合，若同伴不誤解 4 N T 的用意，則 4 N T 係較佳的滿貫試探。

4. 雙人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1 $\diamond$	2 $\clubsuit$	2 $\spadesuit$	5 $\clubsuit$
?			
南家持： $\spadesuit$ K J 8			
$\heartsuit$ J 10 6			
$\diamond$ A K J 9 4 3 2			
$\clubsuit$ —			

叫品	得分	票數	讀者%
5 $\diamond$	100	5	27
5 $\spadesuit$	80	4	46
不叫	60	2	7
6 $\clubsuit$	40	1	20

畸型牌，不宜防禦，宜主打，在高空如何表達自己牌情成為討論主題。

有二位委員主張 Forcing pass。

何震華：「不叫，Forcing pass，高空叫牌要靠點運氣，同伴應不會派司的。」

郭偉興：「不叫，應該是

Forcing pass。看來同伴在梅花沒有浪費點力。同伴 2 ♠ 迫叫一圈看來很像有 Slam。只要有 ♠ A Q × × ×，加上 ♥ K，6 ♠ 都有機會。若同伴賭倍，則叫 5 ♠ 表示對滿貫有興趣。」

不叫雖非很明確的 Forcing pass，但同伴在己方大牌牌力超過對方的情形下，即使不搶叫也多半會賭倍無疑，但一則無法充分表達自己贏張所在，在同伴賭倍後改叫黑桃支持係表達「滿貫興趣」？似是特定于同伴間的默契，恐非一般叫牌所能瞭解。

有一位委員主張直上滿貫：

施瑞佑：「6 ♣，本牌例我願意一博 6 線合約。相信在雙方無身價，敵方搶叫這麼兇，同伴梅花應不致有太多的浪費牌力。我相信此時的 6 ♣，同伴間應有一個認知，可能在尋求 6 ♦ 或 6 ♠ 的合約。當然黑桃至少有三張的支持，梅花第一控制。如同伴誤認為是大滿貫示叫，我也不反對，同伴可能持有 ♠ A Q × × × × ♥ A × ♦ × × × ♣ × ×。這也是個不錯的 7 ♦ 或 7 ♠。但我

的牌如再多一個紅心 A，則我會先 Forcing pass 後俟同伴賭倍，我再叫 6 ♣。」

這種理論令人費解！為什麼多一個 ♥ A，反而要先派司，而目前祇是在搶一個毫無把握的合約。同伴的 2 ♠ 自由叫，並未告知紅心必有首輪或第二輪控制，同伴的牌可以是：♠ A Q × × × ♥ Q × × ♦ Q × × ♣ × ×，甚至也可能持有梅花的尊張。雖然東家的 5 ♣ 僅是高空犧牲，但不能否認西家有些牌力。倒是此時 6 ♣ 應示：梅花首輪控制，堅強的方塊，黑桃有支持，但未叫之紅心牌組至少要有第二輪控制才是。

有幾位委員主張叫 5 ♠。

吳錦祥：「5 ♠，不知道派司，是否為 100% forcing。」

林憲助：「5 ♠，對方牌組缺門，黑桃又有很好支持，應搶叫。」

胡希真：「5 ♠，雙人賽寧選高花。」

選叫 5 ♠ 的原因大多是雙人賽首重高花的原則，但却忽略合

約的安全性。

黃光輝：「5♦，開叫1♦，同伴無法估計如此畸型牌，必須主動叫牌，選擇重叫5♦而非支持5♠，伴如持：

♠ Q××××♥ A K×♦ Q×♣
×××，♠ A××××♥ K Q×
×♦××♣ J×

等牌，方塊合約較黑桃為佳。」

郭哲宏：「5♦，即使是迫叫派司，在北家賭倍後，仍有應選擇方塊或黑桃的困難。此時還搶5♦，可表示長串牌組且適合主攻牌力。」

按一般現代制度（含中橋自然制）開叫1♦均屬一種「準備叫」而已，並未表示牌組長度或牌力所在。現南家既持準堅固牌組自應表達清楚，至於是否有滿貫，則有待北家的判斷。方塊較黑桃為佳的理由是：除了光輝所舉的牌例外，假定北家方塊短缺時，若選5♠，在對方首攻梅花，南家王吃後，很可能方塊長牌贏張全部報廢，致使合約磴數不足；其次是王吃梅花後，橋引問題，盼諸讀者排出伴可能叫2♠

的牌型試研之。

5. 四人賽，雙有身價。

南	西	北	東
1♦	—	1♥	2♣

？

南家持：♠—

♥ A K J 3

♦ K J 7 6 4

♣ K 9 3 2

叫品	得分	票數	讀者%
4♥	100	6	13
3♥	90	5	40
3♠	30	1	27

應即支持紅心是委員們一致的意見，所討論的祇是支持到幾線的問題。

林憲助：「3♥，簡單叫出手中牌力。」

郭哲宏：「3♥，接近逕叫成局牌力，但由於長門花色太弱且尚有橋引問題，仍須北家稍有牌力方有一局，故應僅邀請。」

郭偉興：「3♥，四人賽兼有身價可以兇一點。牌型不錯，只要同伴紅心有五張，4♥應沒有問題。」

事實上叫3♥一點也不兇，

按計點法，大牌15，缺門加5，且♠K位置良好，已達叫3♥的標準（與分佈點合計19~20），換言之3♥是標準叫法。但有些委員主張叫4♥，為什麼？

黃光輝：「4♥，必須叫至一局，亦希能關住敵方黑桃。」

胡希真：「4♥，第一感想3♣（Splinter），但方塊不夠堅強。」

何震華：「4♥，奇怪，黑桃那裏去了，♠K活了，對同伴幫助也不大，4♥有無之間吧。」

假定同伴持有四張黑桃，則東西方計9張黑桃，萬一北家五張紅心，外在紅心呈3—1分佈，東西方可有廉價的4♣犧牲。因此不妨稍為高叫以封住黑桃。且如果伴持有♥Q與♦Q，僅有起碼答叫的牌力時，4♥可望輕易完成，却不會接受3♥的邀請。當然如果伴大牌點集中在黑桃且起碼牌力時，自己4♥不全完成而東西方甚至也無3♣合約。

Splinter 不好，一則誠如胡希真所說「方塊不夠堅強」，二

則等於洩露牌情給敵方。供敵方是否犧牲的情報資料。

6. 雙人賽，雙無身價。

西	北	東	南
1♠	×	×	×
南家持：♠7 4			
♥8			
♦10 9 6 5 2			
♣K Q J 10 3			
叫品	得分	票數	讀者%
2 N T	100	6	40
3♣	70	2	0
2♣	70	1	13
3 N T	50	1	0
2♦	30	2	27

委員們的選擇很多，先聽聽他們的意見：

吳錦祥：「3 N T，應是兩門低花，給同伴將來競叫時作為參考。」

不能瞭解3 N T是筆誤或是寧願高抬一階。

胡希真：「2 N T，在東家再賭倍之下，同伴應知道是不尋常無王，表示兩門低花。」

施瑞佑：「2 N T，此時的叫品過程示兩門低花應無疑義。

」

黃光明：「2 N T，即使此圈叫牌被誤會，後來總會弄清楚。」

郭偉興：「2 N T，雖無約定，但同伴應了解是UNUSUAL表示兩低……雖然梅花比方塊好，但先報牌型比較重要。」

何震華：「2 N T，看來敵方有4 ♠，己方可能有5線低花便宜犧牲，同伴如果叫出梅花，那就可以準備犧牲。」

2 N T的優點是一次表示牌型，同時也暗示紅心很短，至於是否犧牲，則交給北家。縱使同伴叫出梅花，事實上僅有該門外在的分佈決定黑桃合約的階層，以及犧牲叫是否值得。另有三位委員主張叫梅花：

黃光輝：「3 ♣，南家亦可跳2 N T示二門低花，但因雙無身價無意以5線低花犧牲，寧願只強調梅花，以示指示攻牌之効。」

郭哲宏：「2 ♣，先指示首攻，再視發展決定是否搶叫低花

。」

從叫牌過程分析，同伴賭倍應持有紅心牌組，自己紅心很短，雖然東西方黑桃兩手合計通常有9張以上，但似乎難有4 ♠合約，除非持畸型牌。在雙人賽首攻至為重要，指示攻牌應予重視，但3 ♣則似長度不夠，同伴可能誤會僅有一長串的梅花，而2 ♣嫌叫得太弱，是否可收首攻效果，視同伴判斷而定。

有二位主張叫2 ♦，「準備下圈再叫出梅花」，如果下圈論到南家已在三階以上，是否要搶叫4 ♣，不無疑問。既無指示攻牌價值，且易誤導同伴的瞭解似不足取。

7. 四人賽，南北身價。

北	東	南	西
1 ♥	—	1 N T	2 ♠

3 ♦	3 ♣	?
-----	-----	---

南家持：♠ K J 6

♥ 4

♦ A 9 3

♣ J 10 9 7 6 2

叫品	得分	票數	讀者%
3 N T	100	5	53
×	90	3	7
4 ◇	60	2	20
不叫	30	2	7

絕大多數主張再行動，僅有兩位委員主張派司：

吳錦祥：「不叫，3 N T 贏磴可能不足，選擇防禦。」

何震華：「不叫，沒叫品了。」

不叫，表現得太消極，但也有幾位樂觀的估計：

林憲助：「3 N T，同伴應有不錯的兩門紅牌，只要吃一磴黑桃，即有成約的機會。」

胡希真：「3 N T，有身價下，同伴再叫 3 ◇，3 N T 成約機會很大。」

施瑞佑：「3 N T，同伴在有身價下願意自由叫出 3 ◇，牌應還不錯，我願意一搶 3 N T 合約……。」

郭偉興：「3 N T，同伴應是不錯的 5—5，黑桃擋張不錯，可以搏 3 N T。」

3 N T 並非有絕對把握的叫

品，雖然北家在不利身價下自由叫 3 ◇，但那是因為(1)、牌型良好且南家有 1 N T 的回應。(2)、西家搶叫 2 ♠，適逢該門短缺，例如持：

♠ 2
♥ A Q J 9 8
◇ K Q J 7 4
♣ 8 5

或同樣牌型紅心為 A K 10 9 3 之類：一則伴南家既未能支持紅心，尋找低花合約；二則假定南家黑桃不長大點，尚有低花成約機會，均足以再叫 3 ◇。因此上手就有 9 磴之說未免太樂觀。

較為中道的叫法是：

黃光輝：「×，高限，三張王牌帶二大牌，單張紅心，方塊有 A，賭倍最能表示此時之防禦力量，如同伴純屬牌型，當再改叫。」

郭哲宏：「×，叫 3 N T 或 4 ◇ 皆不理想，賭倍可表示高限且適合防禦牌力，如北家不滿意仍可改掉。」

從以上的論點，賭倍顯示合作性，是較為彈性的叫法，有一

句銘言：「低階之賭倍，成功與否有賴於同伴間的合作與默契」。

有二位主張搶叫 4 $\diamond$ ，如果賭倍 3 $\spadesuit$ 成立，或可能僅得 100 分，而 4 $\diamond$ 成約將是 130，不妨一試。但却未能顯示大牌點幾乎二分之一在黑桃，說不定同伴衝上 5 $\diamond$ 致使失分。

8. 雙人賽，雙有身價。

北	東	南	西
1 $\spadesuit$	—	1 N T	—
2 $\clubsuit$	—	2 $\diamond$	—
2 $\spadesuit$	—	?	

南家持： $\spadesuit$ Q

$\heartsuit$ A 9 3

$\diamond$ 10 9 8 6 5 2

$\clubsuit$ Q J 8

叫品	得分	票數	讀者%
3 $\spadesuit$	100	5	20
4 $\spadesuit$	80	2	7
3 $\heartsuit$	60	1	0
不叫	40	3	7
3 $\clubsuit$	30	1	60

從叫牌過程分析北家的牌型，方塊短缺，且很可能 6—4 黑桃分佈是所有委員們一致的看法

，但是對如何處理，意見極為不同。

有三位委員主張不叫：

林憲助：「同伴像是 6—4 的黑牌，2 $\spadesuit$ 應不會有困難。」

何震華：「同伴有 6—4 黑牌而不能跳 3 $\spadesuit$ ，雖然我點子很好，4 $\spadesuit$ 還是遙遠的。」

同伴方塊短缺，即使他持較起碼牌力稍好的牌，也可能因 2 $\diamond$ 的叫品而低叫。

郭偉興：「不叫，同伴看來是 6—4 牌形，若是 5—4 的話，黑桃牌組應很不錯，若叫 2 N T，同伴拿 $\spadesuit$ A K J 9 $\times$ $\heartsuit$ Q $\times$ $\times$ $\diamond$ $\times$ $\clubsuit$ K $\times$ $\times$ $\times$ ，就可能有麻煩了。」

2 $\diamond$ 已經告訴同伴，黑桃不能支持（兩張以下），持 5 張良好的黑桃是否改叫 2 $\spadesuit$ ，見仁見智。

有二位委員與上列三位委員意見極端相反：

黃光輝：「4 $\spadesuit$ ，伴應為不錯的 6—4，預計失二磴紅牌及一磴黑桃，加叫 3 $\spadesuit$ 給伴太大壓力。」

吳錦祥：「4 ♠，同伴如真有6—4黑牌的話，絕對可以一試。」

事實上，是否黑牌僅失一磴，有時決定於中間牌張，較為溫和的叫法是3 ♠：

郭哲宏：「3 ♠，北家應有6—4黑牌，如北家持♠K J × × × ♥K × ♦ × ♣A K × ×這種稍好的牌，4 ♠為相當理想的合約。」

胡希真：「3 ♠，同伴的方塊應是單張小牌，若如此南家的牌，點點有用。」

加叫3 ♠，若同伴的黑桃中間牌稍好，如持K J 10 9 8 7之類，黑桃僅失一磴而已。且叫2 ♦時既已示沒有兩張黑桃支持，此刻加叫3 ♠，同伴當能體會是單張大牌的支持，因此也會作出正確的判斷。

有一位委員選叫3 ♣，3 ♣僅是在黑桃與梅花之間的選擇，必成為最後合約，在雙人賽時並非適當的叫品。

另一位委員選擇3 ♥——

施瑞佑：「3 ♥，此時開叫人不派司你的2 ♦而再叫2 ♠，能顯示開叫人方塊的短缺，故本例4 ♠應是個不錯的合約。我叫3 ♥，同伴應不會誤會是要打紅心合約，而是強烈示叫成局的叫品。」

不論同伴是否會誤會，在成局邊緣作「不必要的叫品」並非善策，一則給與防家作防禦的參考，二則同伴不知是邀請3 N T或4 ♠，徒增不必要的猜測與困擾。

第385期叫牌測驗委員答案

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
吳錦祥	4♥	2NT	3NT	5♠	4♥	3NT	—	4♠
何震華	3♥	3♣	3♠	—	4♥	2NT	—	—
林憲助	3♠	3♣	6NT	5♠	3♥	2♦	3NT	—
胡希真	3♥	3♣	3♠	5♠	4♥	2NT	3NT	3♠
施瑞佑	3♥	3♣	3♠	6♣	3♠	2NT	3NT	3♥
黃光明	3♥	3♣	3♠	5♦	4♥	2NT	3NT	3♠
黃光輝	3♥	2♥	3♠	5♦	4♥	3♣	×	4♠
郭哲宏	3♥	2♥	4NT	5♦	3♥	2♣	×	3♠
郭偉興	4♥	3♣	4NT	—	3♥	2NT	3NT	—
陳 光	3♥	2NT	3♠	5♦	3♥	2♦	4♦	3♠
張植鑑	3♥	2NT	4NT	5♠	3♥	3♣	4♦	3♣
鄭焜仁	3♥	2♥	4NT	5♦	4♥	2NT	×	3♠

第385期叫牌測驗前三名

- 第一名 潘正全（板橋市） 670分
- 第二名 黃文隆（桃園市） 600分
- 第三名 林金山（新營市） 590分

甲、第388期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣告回信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十二年四月號

第三八八期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七一一四四九三
七七二一四四八三
七七二一四五一〇

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五五七號
臺北郵政信箱第二四一二〇號

第 388 期叫牌測驗題目

1. 四人賽，南北東價。

北	東	南	西
2 ♣	—	3 ♣	3 ♠
4 ♥	—	?	

南家持：♠ K 8
♥ 10 5
♦ 8 5 4
♣ K Q 6 5 4 3

2. 雙人賽，南北身價。

北	東	南	西
1 ♦	—	2 ♣	—
2 ♦	—	?	

南家持：♠ Q 6
♥ 7 4
♦ A J 2
♣ A Q 10 8 7 3

3. 四人賽，雙無身價。

西	北	東	南
2 ♥	3 ♣	—	?

南家持：♠ A Q 8 7 3
♥ K 6 5
♦ 10 9 2
♣ J 4

4. 四人賽，雙無身價。

北	東	南	西
—	1 ♠	×	—
2 ♣	—	2 ♠	—
3 ♣	—	?	

南家持：♠ A 8
♥ K Q
♦ K Q J 6
♣ A K Q J 5

5. 雙人賽，南北身價。

東	南	西	北
1 ♥	2 ♣	—	2 ♠
—	?		

南家持：♠ Q
♥ 9 7 3 2
♦ A J
♣ A Q J 9 8 4

6. 四人賽，東西身價。

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♠	—
2 ♦	—	3 ♣	—
?			

南家持：♠ A 8 6
♥ —
♦ A K 7 6 5 4 3
♣ J 9 6

7. 四人賽，雙無身價。

南	西	北	東
?			

南家持：♠ 2
♥ 2
♦ K Q J 6 5
♣ K Q 9 6 5 2

8. 雙人賽，雙有身價。

西	北	東	南
1 ♥	—	1 ♠	?

南家持：♠ A 6
♥ —
♦ Q J 8 7 5 2
♣ A J 8 7 4

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第二類新聞紙類

