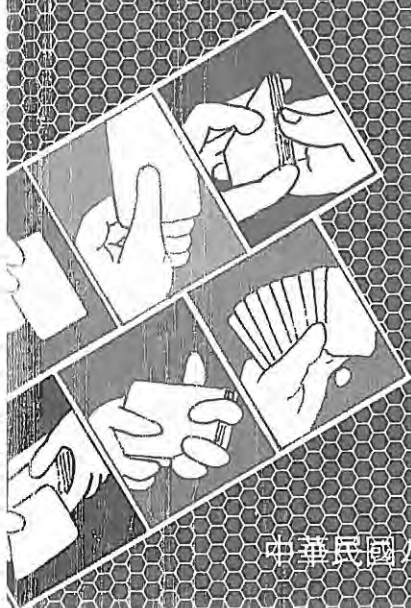


中國橋藝

何江秋



391

中華民國八十二年七月號

[目]

[錄]

編者的話.....	1
遠東盃戰報.....	2
同步愛普生.....	記 者 3
差強人意.....	陳 傳 誠 5
喜出望外（下）.....	羅 五 湖 28
中華民國橋藝代表隊選拔賽(四).....	胡 希 真 36
得與失.....	南臺橋記 47
考古(二).....	許 灝 明 59
造化弄人.....	雷 孝 琛 69
測試你的打牌技巧(上).....	鄧務士譯 72
橋賽照片.....	封 底 裡

編者的話

第34屆遠東橋藝錦標賽（俗稱遠東盃）已於6月4日至16日，在新加坡舉行完成，我國三支代表隊最後成績是：公開組和女子組皆為第三名、青年組第二名。另外，女子隊亦取得了今年智利威尼斯杯遠東區代表權，而青年隊亦取得丹麥世界青年錦標賽遠東區代表權，公開組很可惜只以3.5VP之微，未能取得百慕達盃代表權。有關此次比賽的詳細成績，請看第2頁的遠東盃戰報。

每次的遠東盃總是檢驗遠東各國橋藝實力的最佳場合，事實上公開組和女子組打雙循環、青年組打三循環，確實能考驗各隊的實力，要能名列前茅甚至奪魁，沒有相當的實力是不行的，過去我國總是爭奪冠軍的大熱門（特別是公開組），今年則無緣取得任一項冠軍，所幸女子組和青年組皆取得參加世界大賽的權利，希望兩支代表隊能再接再厲，於世界大賽中爭取更突出的成績。

由這次遠東賽最後成績發現，遠東地區的橋藝實力逐漸普及，不像過去只有兩三個強國而已，這點值得警剔，尤其公開組第5名的日本和第6名的香港，分數與我國相當接近，加上傳統的印尼、中國大陸、澳洲，可預見將來遠東盃必越來越激烈，須充分準備才有機會出人頭地。所幸青年組我們仍是遠東地區最強的（第一名的澳洲不屬此區），青年橋手是未來橋壇的主力，由他們的傑出表現，不難看出我國橋壇未來相當有希望，希望在「長江後浪推前浪」、「江山代有人才出」的情況下，將我國橋藝推向另一高峯。

遠東盃戰報

第34屆遠東盃橋賽於6月4日至16日在新加坡舉行，共有公開組12隊、女子組11隊和青年組7隊參加，結果如下：

一、公開組

名次	隊名	積分 V P
1	印尼	413
2	中國	393
3	中華臺北	385.5
4	日本	378
5	香港	368
6	澳洲	351
7	紐西蘭	335.5
8	泰國	319
9	澳門	276
10	菲律賓	245
11	新加坡	243
12	馬來西亞	212.5

印尼和中國取得百慕達盃遠東代表權。

二、女子組

名次	隊名	積分 V P
1	中國	411
2	澳洲	382.5
3	中華臺北	348
4	紐西蘭	339
5	印尼	330
6	日本	316
7	香港	260
8	泰國	260
9	菲律賓	212
10	新加坡	202
11	馬來西亞	176

中國和中華臺北取得威尼斯杯遠東區代表權。

三、青年組

名次	隊名	積分 V P
1	澳洲	333.5
2	中華臺北	320
3	中國	289
4	香港	264.5
5	印尼	243
6	日本	237.5
7	新加坡	163

中華臺北和中國取得世界青年錦標賽遠東代表權。

同 步 愛 普 生

記 者

第八屆愛普生世界同步雙人賽，仍襲舊慣，於六月四、五日（星期五、六）分兩次舉行。由於上班習慣關係，除臺北外僑橋社，係於星期五晚舉行外，國內各社團，統一規定於星期六下午二至六時辦理。因兩次比賽牌局截然不同，部份熱衷橋友便全部參予。

今年參加人數，較去年略增，共有13組。高雄12桌，臺南8桌，嘉義10桌，臺中、新竹俱為9桌，北縣8桌，花蓮5桌，宜蘭7桌，北市分三組，達54桌之多，九九橋社也打了6桌，行政院獨自辦理了14桌，合計達142桌，568位橋友，較去年增加了25%。

在選定的36手牌中，牌局配比，小滿貫有4局約佔11.11%，成局者有17約佔47.22%，小分合約15手約佔41.67%，大致應算平衡。牌局組合，似較往年更為平易，諸如2♠+1，3NT+2，4♥+1等情形者甚多。而給分的標準，仍未能根據難易度以制定標準，以致與賽者甚難掌握。就以第1牌為例，南家主打3♥，成約易如反掌，西家如不能及時勇敢的攻擊黑桃，莊家尚可超一。但西家的「及時勇敢」，其獎勵却只有40分，設若怯懦了一些，便僅得16分，對東西家而言，實在是殘忍了些。

目前國內橋技水準，普遍提昇，在功力悉敵情況下，要想佔對方點便宜，有時確也不太容易。這也是國內愛普生成績始終無法增高的原因。現將各橋社成績，到達1340（55.83%）以上之橋友芳名，依成績序公佈如下：

1 王貴宗陳連	1654	政院	2 黃偉倫陳志華	1628	新竹
3 任慶熹張仁義	1595	新竹	4 林萬哲袁志强	1577	政院
5 劉稀琪程光民	1554	北紅	6 陳敬宏陳俊源	1539	政院
7 杜建宗黃信德	1533	北藍	8 吳清水陳信銘	1532	北紅
9 陳進豐賴錦文	1528	宜蘭	10 詹德松鹿篤瑾	1521	政院

11	蔡武龍	涂宏陽	1494	嘉義	12	簡榮財	林 龍	1485	宜蘭
13	蔡龍海	陳震蒼	1482	宜蘭	14	朱耀明	陳 光	1480	北紅
15	胡繼賢	李隆仁	1479	北藍	16	王 炎	莊明藁	1476	九九
17	蘇豐登	莊順中	1474	臺南	18	謝秋霖	李新林	1472	嘉義
19	張鴻鈞	何嘉棟	1472	北紅	20	何震華	李政道	1471	北白
21	黃智勇	許世雄	1471	北藍	22	盧文源	李明哲	1462	北藍
23	許明峰	林潮文	1459	北縣	24	周之一	陳明源	1457	高雄
25	曾治華	吳清亮	1456	高雄	26	陳宏裕	林 榮	1453	北白
27	劉金德	莊慶逢	1442	宜蘭	28	葛崇祐	胡益誠	1440	新竹
29	張益明	許守良	1436	臺南	30	羅世焜	馮廣源	1436	北藍
31	孫政顯	李立威	1433	高雄	32	汪 鋌	顏明智	1429	政院
33	韓尙文	陳偉民	1426	花蓮	34	楊素娟	廖康虞	1425	北紅
35	段國光	李護爲	1425	高雄	36	廖大勗	邵子昌	1423	北白
37	魏瑞榮	鄧政忠	1422	臺中	38	江英鴻	黃祥昀	1418	北白
39	袁國鶯	曾英洲	1415	政院	40	沈 註	邱錕銓	1411	嘉義
41	鍾玉明	譚人欽	1410	北白	42	楊昌彪	陳季華	1409	高雄
43	楊尙台	何明仁	1402	北縣	44	吳道明	鄭武亮	1401	臺南
45	邢文鈺	顏長春	1394	花蓮	46	李四台	鍾漢城	1393	臺南
47	吳昇峰	廖俊龍	1383	臺中	48	王仁智	王磊超	1383	花蓮
49	李建宏	林大熙	1382	政院	50	高紹強	潘正全	1377	北縣
51	丁元廸	陳君明	1367	北白	52	汪天成	黃中偉	1366	嘉義
53	毛尊彥	劉宜光	1365	嘉義	54	賴旭綱	李坤彪	1360	北縣
55	戴兆明	蘇錦銓	1359	新竹	56	陳勁卓	陳勁欣	1354	北紅
57	許灝明	曹偉偉	1353	北縣	58	黃文宗	吳英志	1350	北縣
59	陳鍾文	黃孔瑞	1347	九九	60	周幼梅	趙健榮	1347	政院
61	顏義賢	鍾松懋	1343	臺南	62	李進榮	陳志威	1342	嘉義
63	林宗漢	張慧玲	1340	北紅					

差 强 人 意

記印尼 Semarang 第廿三屆Djarum盃

陳傳誠

民國82年中華橋藝代表隊選拔賽於3月7日圓滿結束。聲宏隊：（出賽隊長林宏時，隊員沈乃正、秦雍仁、嚴定明、吳明瑄、陳文裕）以較佳默契及基本動作擊敗江友隊：（出賽隊長高震，隊員魏永生、陳再新、萬明中、張中平、陳傳誠）贏得冠軍並代表我國參加第34屆遠東盃。再此恭喜聲宏隊並預祝能在遠東盃有優異表現。

亞軍獲印尼橋協邀請於4月9日至11日在Semarang舉行之第廿三屆Djarum盃。江友隊員魏永生、張中平因公事繁忙無法參與，邀淡江出身之梁貞誠、龔芳文夫妻攜共襄盛舉。

此次比賽共有65隊參加，除地主隊外其餘有64隊（含日本三隊、大陸隊、江友隊五支外隊）打七場升降賽，每場14牌，前二場用抽籤方式排定對手，第三場

後再依名次1對7、2對8、3對9、4對10、5對11、6對12，碰過對手不再相遇方式（用Screen）打五場取成績最佳九隊與地主隊共10隊進入決賽。

初賽結果Djarum Coklat隊 Denny Sakul、Henky Lasut、E Manoppo、Munawar S. Amiruddin J. 名將如雲以總分164名列第一。Lippo Bank Jakarpa（本屆遠東盃印尼代表隊）144 第二、我隊140 第三、日本女子隊（威尼斯代表）134 第四、大陸隊（4員本屆遠東代表隊）130 第六。其餘五隊皆為印尼地區隊，較出入意外的是黑川晶夫領軍之日本隊（本屆遠東代表）未進入決賽。

初賽由於水準參差不齊，較無法看出各隊端倪，故僅選擇決賽9場之牌局報導。每場14牌，每圈7牌 Home Team 不動，

Visiting Team換邊，不計輸贏，不能換人，且使用 Screen。

第一場：對 Patimura Jakarta

第二牌、東家發牌，南北有身價

♠ 9 3
♥ J 9 6 4
♦ 3
♣ J 8 7 6 5 3

♠ Q 7 6 4
♥ K 10 8 5
♦ K 8
♣ K Q 2

北 東
西 南

♠ AK J 5
♥ AQ
♦ Q J 6 5
♣ A 10 9

♠ 10 8 2
♥ 7 3 2
♦ A 10 9 7 4 2
♣ 4

關閉室

北	東	南	西
	(陳)		(高)
	1 ♣*	—	1 N T
—	2 ♣	—	3 ♥**
—	3 ♣	—	4 ♣
—	4 N T	—	5 ♣
—	6 ♠	都派司	

1 ♣*：精準制

3 ♥**：4 張♥ + 4 張♠ 11—13

H C P

南家首攻黑桃 2，我隊輕易作成 12 磴。公開室我隊女將在類似叫牌下首攻♦ A，再引方塊擊

垮合約 1 磴，贏 14 國際序分。

第三牌、南家發牌，東西身價

♠ 10 4 3
♥ Q 8
♦ 10 8 6
♣ A Q 7 4 2

♠ Q 9 7
♥ A 9 3
♦ Q 9 7
♣ K 10 9 8

北 東
西 南

♠ AK 8 6
♥ J 10 7 6
♦ A 3
♣ J 6 5

♠ J 5 2
♥ K 5 4 2
♦ K J 5 4 2
♣ 3

關閉室叫牌

北	東	南	西
		—	—
1 ♦	×	1 ♥	2 N T
—	—	=	

公開室叫牌

北	東	南	西
		—	—
—	1 N T	—	3 N T
—	—	=	

關閉性首攻♠ 10，莊家做成 9 磴，公開室首攻♦ 4，莊家僅做成 8 磴，我隊再贏 6 國際序分。

第六牌：東家發牌，東西身價

♠ K J 2
 ♥ 7
 ♦ J 7 5 2
 ♣ Q 8 7 6 5
 ♠ 6 5 4 3
 ♥ 6 3
 ♦ A Q 10
 ♣ J 10 4 2
 北
 ♠ A 9
 ♥ A Q J 10 8 4 2
 東
 ♠ K
 ♣ A K 9
 南
 ♠ Q 10 8 7
 ♥ K 9 5
 ♦ 9 8 6 4 3
 ♣ 3

關閉性叫牌

北	東	南	西
—	1 ♣	1 ♥*	×**
—	—	1 ♠***	—
—	4 ♥	都派司	

1 ♥* : ♥ + ♣ 或 ♠ + ♦
 ×** : 5 點以上
 1 ♠*** : ♠ + ♦

首攻 ♣ 3，作成 12 磴，筆者
 心想偷懶一下，結果失叫滿貫，
 正在後悔中，誰知公開室竟叫到
 7 ♥ 垮二磴又贏 15 國際序分。

本場比賽 24 : 6 獲勝有了好的
 開始。

第二場：對大陸，此戰是我
 隊來此比賽的重頭戲之一，排出
 陳——萬、高與筆者應戰，大陸
 亦以本屆遠東盃四將上陣。

第一牌、北家發牌，雙無身價

♠ Q 8 6 3
 ♥ 10 6 4 2
 ♦ K 8 5
 ♣ 9 7
 ♠ J 2
 ♥ A 5 3
 ♦ Q 9 3
 ♣ 10 6 5 3 2
 北
 ♠ 10 4
 ♥ Q 8 7
 ♦ 7 6 4
 ♣ A K Q J 4
 東
 ♠ A K 9 7 5
 ♥ K J 9
 ♦ A J 10 2
 ♣ 8
 南

關閉室叫牌

北	東	南	西
(高)		(陳)	
—	1 ♣	×	3 ♣
—	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	×
—	—	=	

公開室叫牌

北	東	南	西
	(萬)		(陳)
—	1 N T	×	—
—	2 ♣	2 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

關閉室西家首攻 ♣ 3，東家
 ♣ K 取再拔 ♣ A，筆者猜錯方塊
 (看起來西家有 ♣ Q)，恰好作

成。另桌我隊東家萬君在同伴首攻♣2(第3或第5大牌)後,♣K取,馬上轉攻♥7,大陸南家怕紅心4—2分配Q小在西家,放K,被A吃。因1NT爲13—15點,因此方塊也猜錯,合約不足一磴。

我隊旗開得勝12:0

第三牌、南家開叫,東西身價

你持(坐西)

♠ A J 9 5 4

♥ A J

♦ Q J 7 6 5

♣ 9

叫牌如下:

北	東	南	西
		1♦	1♠
×*	2♠	3♥	×**
—	3♠	—	—
4♥	—	—	=

×*: 6點以上,至少4張♥

×**: 邀請4♠

要首攻?

大陸西家首攻♣9。

四家牌如下

♠ 8			
♥ 9 7 3 2			
♦ K 10 4			
♣ K Q 10 7 6			
♠ A J 9 5 4	北	♠ K 10 7 2	
♥ A J		♥ 6 5 4	
♥ Q J 7 6 5	西	♦ 9 3	東
♣ 9		♣ J 8 3 2	
		♠ Q 6 3	
		♥ K Q 10 8	
		♦ A 8 2	
		♣ A 5 4	

莊家K吃,拉黑桃東K吃轉攻梅花西家♥J王吃,却再也無法擊垮合約。若首攻方塊小,莊家通常擺小手上A吃,西家王牌上手後轉攻♦Q,很可能吃到♥J,擊垮合約一磴。

另桌公開室陳君主打4♠被賭倍不足一磴但仍贏6IMP。至此18:0。

第四牌、西家開叫,雙方身價

		♠ K 5 4	
		♥ K 10 3 2	
		♦ J 8 6	
		♣ Q 9 2	
♠ Q J 9 8 7 6	北	♠ 10 2	
♥ Q 4		♥ 8 7 6 5	
♦ A 4	西	♦ K Q 10 5 3	東
♠ 8 7 4		♣ K 10	
	南		
		♠ A 3	
		♥ A J 9	
		♦ 9 7 2	
		♣ A J 6 5 3	

關閉害叫牌

北	東	南	西
—	—	2 N T	—
3 N T	—	—	=

公開室叫牌

北	東	南	西
—	3 ♠	—	—
=			

2 ♠* 6 張 ♠ 或 ♠ + 低花 5 — 5

首攻 ♠ Q，筆者 K 吃，拉 ♣ Q 想一箭雙雕西家的 ♣ 10，結果東家 K 10 雙張作成一超磴。公開室萬君 3 ♠ (Correct) 可圈可點，雖垮三磴仍贏 8 國際序分。26: 0。

第五牌、北家開叫，南北身價

♠ J 9 6 4 3 2			
♥ Q 8 3			
♦ 6 5 4			
♣ 3			
♠ Q 8	北	♠ A K 7	
♥ K 7 4 2	西	♥ A 10 9 5	
♦ K 9 7	東	♦ A 10 2	
♣ 10 8 4 2	南	♣ A 6 5	
♠ 10 5			
♥ J 6			
♦ Q J 8 3			
♣ K Q J 9 7			

關閉室叫牌

北	東	南	西
—	1 ♣	—	1 ♥
—	4 ♥	—	—
=			

公開室叫牌

北	東	南	西
—	1 ♣	—	1 N T
—	2 ♣	×	×
—	—	=	

關閉室 4 ♥ 輕易作成 10 磴，但公開室南家的指示引牌，遭遇苦果，再賭倍超作 1 磴，我隊再贏 7 國際序分。33: 0。

第七牌、南家開叫，雙方身價

♠ J 2			
♥ K 6 4			
♦ 10 7 6			
♣ K J 10 7 3			
♠ Q 9 4 3	北	♠ A K 7 6	
♥ 10 5 3	西	♥ A Q J 9 7	
♦ A Q J	東	♦ 5 2	
♣ 9 6 2	南	♣ A 8	
♠ 10 8 5			
♥ 8 2			
♦ K 9 8 4 3			
♣ Q 5 4			

接近 50% 的滿貫兩桌皆止於 4 ♥，作成 13 磴，無輸贏。33: 0。

換邊再戰，高——陳坐公開室東西，萬——陳坐關閉室南

北。

第八牌、西家開叫，雙無身價

♠ J			
♥ Q 3			
♦ K 9 6 4			
♣ Q 9 8 7 5 2			
♠ A Q 10 7 6	北	♠ —	
♥ K 10 5 4	西	♥ A J 9 7 2	
♦ 7	東	♦ A Q 10 8 3	
♣ A K 6	南	♣ J 4 3	
♠ K 9 8 5 4 3 2			
♥ 8 6			
♦ J 5 2			
♣ 10			

或許是受上一圈33：0的影響，關閉室衝至7♥不足二磴，公開室我隊却止於5♥超打1磴，我隊再贏13國際序分。46：0

第九牌、北家開叫，東西身價

♠ A 6 3 2			
♥ A Q J			
♦ K Q 10 9 5			
♣ 10			
♠ 8	北	♠ K Q 9 7	
♥ K 10 9 6 5	西	♥ 8 2	
♦ A 8 7	東	♦ 4 3 2	
♣ K 9 8 4	南	♣ A Q 7 5	
♠ J 10 5 4			
♥ 7 4 3			
♦ J 6			
♣ J 6 3 2			

關閉室叫牌

北	東	南	西
1 ♣	1 ♣	—	2 ♥
—	—	—	—

公開室叫牌

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♠	—	2 ♠	—
—	—	—	—

關閉室東家好俊的身手一聲1♠直接將南北方最佳合約2♠叫走，2♥防守亦有瑕疵，恰好作成，公開室2♠亦作成，大陸隊首開記錄贏6 IMP。46：6
第10牌、東家開叫，雙方身價

♠ J 6 5 3			
♥ J 8 2			
♦ 9 8			
♣ 10 8 6 5			
♠ K 8	北	♠ Q 7 2	
♥ Q 7 6 3	西	♥ A K 4	
♦ Q 6 5 2	東	♦ K 10 3	
♣ K Q 7	南	♣ A 9 4 2	
♠ A 10 9 4			
♥ 10 9 5			
♦ A J 7 4			
♣ J 3			

兩桌皆叫成3NT，關閉室我隊首攻♥10，莊K吃，打♦3夢家Q吃，拉♦2南家吃♦AJ7，♠A恰好坐成。

公開室南家首攻♣4，對莊家有極大的威脅（若南持5張黑桃且北家有♠A，筆者♠K後打♥K，再♣K，提4圈紅心墊方塊3，再飛♣10、9磴到手打♦

10，南持♠A 10♦A J，仍不死心，放J，夢家Q吃，再送方塊，超打2磴，我隊再贏2 I M P。48：6。

第11牌、南家開叫，雙無身價

		♠ 6 3			
		♥ 10 9 8 5 2			
		♥ 9 8 2			
		♣ Q J 7			
♠ K J 8		北		♠ Q 10 9 7 5	
♥ Q J 4		西	東	♥ K 3	
♦ Q J 5 4		南		♦ A 3	
♣ A 10 8				♣ 9 5 4 2	
		♠ A 4 2			
		♥ A 7 6			
		♦ K 10 7 6			
		♣ K 6 3			

公開室叫牌

北	東	南	西
		1 N T	×
2 ♥	3 ♠	—	4 ♠
—	—	=	

南家首攻♠2，夢家K吃送♠J，南家敲第三圈王牌，莊吃，拔♦A，送♦3南家♦K讓送（最佳防禦），莊回天乏術，down 1，這牌3♠是值得探討，若不迫叫當為8—10點5張黑桃，持西家牌，為賭倍1 N T的低限，又持3張J，似乎派司為最佳，3 N T次之，4♠為最後選擇。

關閉室大陸隊叫至3 N T合約，北首攻♣Q，莊A吃，送♠K、J、8南第三圈吃進，拔♣K，再♣3北J吃，不幸選擇紅心回引，莊家恰好成約，我隊再輸10 I M P，48：16仍領先32序分。

因打牌速度較慢，且5桌皆打同樣牌，故被刪減1牌。只打13牌。

第12牌為難牌4♠兩桌皆叫到作成無勝負。48：16。

第13牌，此牌是筆者習橋20年來首度叫牌最烏龍大滿貫，只能以天從吾願名之。

北家開叫，雙方身價

			♠KQ9864		
			♥K2		
			♦87		
			♣Q105		
♠A10		北		♠—	
♥8754	西	東		♥AQJ6	
♦952	南			♦AQJ10643	
♣A873				♣92	
			♠J7532		
			♥1093		
			♦K		
			♣KJ64		

公開室叫牌

北	東	南	西
2 ♠	5 ◇	—	5 ♠
—	5 N T	—	6 ♣
—	7 ◇	—	—
=			

筆者的5 ◇應是3 ~ 4失張的牌，西家無疑應叫6 ◇或保守的Pass。

首攻♣3，夢家A吃墊梅花，心想要成約，必需北持♥K，再加上♠K Q（可能有），他又怎會有◇K呢？於是拉方塊上A，敲下單K，飛紅心，合約完成，天從吾願。

另桌大陸隊只叫5 ◇，我隊再勝17 I M P，若紅牌K互換，我隊將輸12 I M P，一來一往將有29 I M P輸贏，終場我隊以65：16獲勝，折合勝分25：4，是我隊在此次比賽中最成功的一場演出。

第三場：對Pupuk Kaltim

此場牌局甚平，因下二牌之失最後以18：12 V P敗北

第二牌、東家開叫，南北有身價

♠6 5			
♥10 7 4			
◇J 9 7			
♣Q J 8 7 6			
♠AKQ			
♥J 9			
◇A 6 5 4 2			
♣A 9 4			
♠10 8 7 4			
♥K Q 2			
◇K Q 10			
♣K 3 2			

關閉室東西方2 ♠恰好作成，誰知公開室防守出了紕漏竟被完成4 ♠合約，真是難以想像，輸7 I M P。

第12牌、西家開叫，南北方身價

♠Q 10 9 4			
♥10			
◇A Q 8 2			
♣A 10 7 3			
♠5			
♥J 6 5 4 3 2			
◇6			
♣K 6 5 4 2			
♠A 7 6 3			
♥K 9 7			
◇K 10 3			
♣J 9 8			

關閉室叫牌

西	北	東	南
2 ◇*	—	4 ♥	—
—	×	—	4 ♠
5 ♣	5 ♠	—	—
=			

公開室叫牌

西	北	東	南
2 ♡	×	4 ♡	4 ♠
—	—	×	—
—	=		

* 2 ♢ : 6 張 ♡ 或是 ♠ + 低花 55
(以上)

公開室主打略有瑕疵，合約不足二磴。關閉室東家最後派司太過保守，雖擊垮合約三磴，我隊仍輸 5 I M P。

因本場對手實力稍遜，僅得 12 V P，隊員們似乎心理有些不平衡。其實在 9 場的大循環中，小受挫折又有何妨？患得患失只會影響自己，於事無補。

第四場：對 Djarum Coklat

第四牌、西家開叫，雙無身價

♠ J 8 7 6 4			
♥ Q 10 4			
♦ 8 6 4 2			
♣ 6			
♠ A 3	北	♠ K Q 10	
♥ K 9 6		♥ A 8 5	
♦ K Q 10 9 7	西	♦ A J 5	
♣ A Q 5	南	♣ J 9 6 2	
		♠ 9 5 2	
		♥ J 7 3 2	
		♦ 3	
		♣ K 10 8 7 4	

叫牌如下

西	北	東	南
1 ♣*	×	×	×
1 ♢	—	2 N T+	—
3 N T	—	4 ♢	—
4 N T	—	5 ♡	—
5 N T	—	—	!

1 ♣* : 精準制，16 點以上

×** : 黑桃 + 方塊或紅心 + 梅花
44+

××+ , 2 N T+ : 未曾約定
— ! : 走火入魔

筆者坐東，因與高君非長期的搭擋，故叫牌對同伴缺乏信任（要不得！），5 N T 問 K 時，又鑽牛角尖猜測同伴的牌可能是 4441 單張梅花，鑄成大錯。失叫了攤牌的小滿貫輸 13 國際序分。誰知噩運才剛揭幕呢？

第 5 牌兩邊主打 1 N T 合約皆不足一磴又輸 5 I M P。

第6牌、東家開叫，南北身價

♠K1087			
♥AK			
♦A97			
♣KQ764			
♠—	♠J965	北	♠J965
♥QJ98752	♥103	西	♥103
♦85	♦KQ1063	東	♦KQ1063
♣J92	♣53	南	♣53
♠AQ432			
♥64			
♦J42			
♣A108			

公開室叫牌

東	南	西	北
—	—	4♥	×
—	4♠	—	4NT*
—	5♠	—	6♠
—	—	=	

4NT*: Key—Card 黑木氏

關閉室叫牌

東	南	西	北
—	1♠	3♥	4NT
—	5♠	—	7♠
—	—	=	

公開室西家的4♥造成北家極大的壓力，在無法確定同伴有5張黑桃下僅止於六黑桃，莊打對黑桃作成一超磴，看來我隊有希望贏13IMP。誰知……

關閉室我隊南家在首攻♥Q後順手(?)打♠7後，開始後

悔，長考後放A，合約終不足一磴，輸17國際序分。

第7牌、南家開叫，雙方身價

♠87			
♥AQJ64			
♦A953			
♣J5			
♠J1096543	♠K2	北	♠K2
♥7	♥9852	西	♥9852
♦72	♦64	東	♦64
♣842	♣KQ1073	南	♣KQ1073
♠AQ			
♥K103			
♦KQJ108			
♣A97			

公開室叫牌

南	西	北	東
2NT	—	3♦*	—
3♥	—	4♦	—
4NT	—	6NT	—
7NT!	—	—	=

3♦*: 紅心牌組

關閉室叫牌

南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
1NT*	—	2♥**	—
2NT	—	3♦	—
3♥	—	4♦	—
4NT	—	5♠	—
6NT			

1NT*: 問控制

2♥**: 4個控制

關閉室我隊以較為科學的方法止於小滿貫却又再輸13國際序分。換邊再戰我隊在將士用命下扳回23 I M P。

第8牌、西家開叫，雙無身價

♠K10732			
♥J9			
♦KJ92			
♣Q5			
♠Q6	北	♠A984	
♥AK43	西	♥872	東
♦64	南	♦753	
♣K10862		♣943	
♠J5			
♥Q1065			
♦AQ108			
♣AJ7			

兩桌皆由西家開叫後叫至由南家作莊的3NT。關閉室首攻♣6，♣Q、3、7，莊拉♥9，♥2、6、K，西家上手後過於急躁，打♠Q，莊家兩邊跟小，西再打黑桃，合約恰好作成。公開室我隊西家防禦可圈可點，首攻♣6後莊第二圈拉♥9時用♥A吃，再轉攻♠6，莊上K東A吃轉攻梅花，擊垮合約3磴，我隊首開記錄得11國際序分。

第12牌、西家開叫，南北身價

♠K876			
♥—			
♦K1052			
♣KQ954			
♠J5	北	♠1092	東
♥J96542	西	♥K105	
♦63	南	♦AQJ97	
♣J108		♣A6	
♠AQ43			
♥AQ73			
♦84			
♣732			

關閉室叫牌

西	北	東	南
—	1♦*	2♦	×**
—	2♣	—	3♠
—	4♣	—	—
—	—	—	—

公開室叫牌

西	北	東	南
—	1♦	—	1♥
—	2♣!	—	3NT
—	—	—	—

1♦*：不保證

×**：Negative

關閉室首攻♣10、4♣恰好作成。公開室北家第二圈不叫1

♠而叫2 ♣不知是何道理，3 N
T不足1磴，我隊再添12序分，
終場我隊以29序分落敗折合勝分
22：9。

第5場：對Jasa Marga

第三牌、東西身價，南家開叫

♠K10984
♥54
♦6532
♣97

♠QJ		北	♠A
♥K109		西	♥QJ632
♦Q10		東	♦AK7
♣A105432	南	♣KJ86	
		♠76532	
		♥A87	
		♦J984	
		♣Q	

印隊東西方叫至6♥，我隊
叫至6♣，我隊先輸2國際序分
。

第4牌、西家開叫，雙方身價
你坐南持：

♠—
♥Q1097432
♦A107
♣A42

聽到的叫牌是西家派司，北
家派司，東家1♦，你呢？我隊
與印隊南家有志一同皆叫3♥，
却錯失了最佳合約5♣。四家牌
如下：

♠A1098

♥5

♦96

♣KQ10765

♠QJ654	北	♠K732
♥AJ8	西	♥K6
♦J54	東	♦KQ832
♣93	南	♣J8

♠—

♥Q1097432

♦A107

♣A42

其實南家持三門首輪控制似
乎以蓋叫1♥為佳。換個方式叫
牌：

西	北	東	南
—	—	1♦	1♥
1♠	2♣	2♠	3♣
3♠	×	*	

×*：有成局興趣

或許有叫至5♣之機會。

3♥兩邊皆完成9磴，無輸

贏。

第7牌、南家開叫，雙方身價

♠—

♥Q97

♦AJ10764

♣10965

♠QJ42	北	♠A1095
♦10653	西	♥AKJ2
♦Q83	東	♦K9
♣Q8	南	♣J74

♠K8763

♥84

♦52

♣AK32

關閉室叫牌

南	西	北	東
—	—	3 $\diamond$	×
—	3 $\heartsuit$	—	4 $\heartsuit$
—	—	=	

公開室叫牌

南	西	北	東
—	—	—	1 N T
—	—	=	

關閉室西家正確的選叫 3 $\heartsuit$ ，東家 4 $\heartsuit$ 似嫌高叫，結果垮二磴。

公開室 1 N T 合約超作一磴，我隊再輸 8 序分。

現代的橋藝叫牌不是循規蹈矩就能獲勝，而是要給予對手壓力、壓力、再壓力。公開室我隊南家兩度派司，只能說缺乏 Fighting Spirit，在比賽中欠缺戰鬥精神只有挨打的份，遑論殺敵，又如何獲勝呢？做為一個好橋手必需積極培養戰鬥精神，上場時全神貫注才能有好的表現。

打完 7 牌已經凌晨 1 點我隊暫時落後 10 序分，第 2 圈早上 9 時，再賽下半場 7 牌。

第 9 牌、北家開叫，東西身價

$\spadesuit$ K 10 8 5 2			
$\heartsuit$ 7 4			
$\diamond$ J 10 9 6 2			
$\clubsuit$ J			
$\spadesuit$ Q 4			
$\heartsuit$ A 10 9 8 5 3	北	$\spadesuit$ A 7 6	
$\diamond$ K 8	西	$\heartsuit$ 6	
$\clubsuit$ 10 5 3	東	$\diamond$ A Q 5 3	
	南	$\clubsuit$ A K 9 7 4	
		$\spadesuit$ J 9 3	
		$\heartsuit$ K Q J 2	
		$\diamond$ 7 4	
		$\clubsuit$ Q 8 6 2	

關閉室叫牌

北	東	南	西
—	1 $\clubsuit$ *	1 $\spadesuit$ ** 2 $\heartsuit$	
3 $\diamond$	×	3 $\heartsuit$	×
— !	—	4 $\clubsuit$	—
— ! ! ×	—	—	—
=			

1 $\clubsuit$ *：精準制，16 點以上

1 $\spadesuit$ **： $\heartsuit$ + $\clubsuit$ 或 $\spadesuit$ + $\diamond$ 兩門牌

組 44 以上

— !：糟糕！

— ! !：是非只因多開口

東西方防禦絲絲入扣只讓莊家吃到 $\spadesuit$ K 與 $\clubsuit$ Q 合約倒 8 磴。

第 11 牌、南家開叫，雙無身價

♠ Q 6 5
 ♥ Q J 5
 ♦ J 3 2
 ♣ 10 6 3 2
 ♠ A 8 7 4
 ♥ A
 ♦ Q 9 8
 ♣ K Q 9 7 4
 北
 ♠ J 10
 ♥ K 8 4 2
 ♦ 7 6 5 4
 ♣ A 8 5
 西 東
 ♠ K 9 3 2
 ♥ 10 9 7 6 3
 ♦ A K 10
 ♣ J
 南

關閉室叫牌

南	西	北	東
—	2 ♣	—	2 ♦
—	2 ♠	—	3 ♣
—	3 ♦	—	3 N T
—	—	—	—

東西方激進的叫牌後，止於 3 N T。南首攻 ♥ 10、A、Q、2，莊送方塊南 ♦ 10 上手後打 ♥ 3、J，莊 K 吃再送方塊，南上手再引 ♥ 9、♥ 7，莊 ♥ 8 贏拔 ♣ K 再飛北家 ♣ 10 完成 9 磴。第12牌、西家開叫，南北身價

♠ A 9 6 4
 ♥ A 5
 ♦ 3
 ♣ A K Q 9 7 2
 ♠ 10 8
 ♥ K J 6 4 3 2
 ♦ K J 7 4
 ♣ J
 北
 ♠ J 3
 ♥ Q 9 8 7
 ♦ Q 5
 ♣ 10 8 5 4 3
 西 東
 ♠ K Q 7 5 2
 ♥ 10
 ♦ A 10 9 8 6 2
 ♣ 6
 南

關閉室叫牌

西	北	東	南
2 ♦ *	×	3 ♥ **	4 ♠
—	4 N T	—	5 ♠
—	7 ♠	—	—
=			

2 ♦ *：一門高花或兩門低花 55，Weak

3 ♥ **：Correct。（應叫 4 ♥ 為佳）

西首攻 ♠ 10，莊敲 2 圈王牌輕易作成 13 磴。

打完 5 牌後因時間關係被取消第13、14牌，關閉室我隊西家認為敲 2000 分，再摸一付 3 N T 加三付平牌很高興出來核對成績結果呢？

第12牌我隊南家主打 7 ♠ 似乎忘記倒夢法，垮 2 磴輸 20 序分，第 9、10 牌被取消真是屋漏偏逢連夜雨。我隊 30：0 國際序慘敗，折合勝分 23：7。也大大的打擊我隊的士氣。

我隊連輸 3 場後名次從第一落至第四（並列）且落後第三名 18 V P 之多，僅領先 5、6 名（並列）1 V P。情勢大為不利，

急起直追乃當務之急。

第6場對本屆遠東盃印尼代

表隊（領先我隊18 V P）Lippo

Bank

第二牌、東家開叫，南北身價

♠ A 10 9 2		♠ 5 4	
♥ 10 8 5		♥ A J 7 6 3	
♦ —		♦ Q 6 2	
♣ A Q J 7 4 2		♣ 9 8 6	
♠ K Q J 7 6	北	♠ 5 4	
♥ 4 2	西	♥ A J 7 6 3	東
♦ K 10 8 4 3	南	♦ Q 6 2	
♣ K		♣ 9 8 6	
♠ 8 3		♠ 5 4	
♥ K Q 9		♥ A J 7 6 3	
♦ A J 9 7 5		♦ Q 6 2	
♣ 10 5 3		♣ 9 8 6	

公開室叫牌

東	南	西	北
—	—	1 ♠	2 ♣
—	2 ♠	—	3 ♠
—	4 ♣	—	5 ♣
×	—	—	=

東首攻♠5，梅花單K，♥A對位莊輕易做成，另桌印隊僅於部分合約我隊先勝12國際序分。

第6牌、東家開叫，東西身價

♠ J 9 5		♠ K Q 3	
♥ 10 5		♥ 9 6 4 3	
♦ 10 4 2		♦ J 8 6 3	
♣ Q 8 7 5 3		♣ 4 2	
♠ A 10 7 6	北	♠ K Q 3	東
♥ A Q	西	♥ 9 6 4 3	南
♦ A K 9		♦ J 8 6 3	
♣ K J 10 6		♣ 4 2	
♠ 8 4 2		♠ K Q 3	
♥ K J 8 7 2		♥ 9 6 4 3	
♦ Q 7 5		♦ J 8 6 3	
♣ A 9		♣ 4 2	

公開室叫牌

東	南	西	北
—	—	2 N T	—
3 ♣	—	3 ♠	—
3 N T	—	—	=

關閉室叫牌

東	南	西	北
—	—	1 ♣	2 ♣
×	—	3 N T	—
—	=		

×*：6點以上

公開室北家首攻♣5，南A吃，轉攻♥2，莊Q吃送♣10超一磴。關閉印隊北家找到最犀利的首攻♥10，莊連打三圈方塊後飛♠J合約不足一磴，輸12 I M

P，我隊南家做了錯誤的決定，若派司同伴的賭倍將可擊垮5磴，來回有23序分的輸贏。

第一圈無輸贏，第二圈印隊換邊我隊有好的開始。

第8牌，西家開叫，雙無身價

♠ J			
♥ Q 9 6 4 3 2			
♦ J 9 6 5			
♣ J 10			
♠ K 9 8 6 5 3 2	北	♠ A Q 7 4	
♥ K	西	♥ 8 7 5	
♦ A K 8 3	東	♦ 7 2	
♣ 8	南	♣ A K 6 5	
♠ 10			
♥ A J 10			
♥ Q 10 4			
♣ Q 9 7 5 3 2			

印隊竟失叫這難牌的滿貫，我隊勝11序分。

第10牌，東家開叫，雙方身價

♠ A K J 10 9 7 2			
♥ A J			
♦ 2			
♣ Q 9 3			
♠ —			
♥ K Q 9 6 4	北	♥ Q 8 4	
♦ K Q J 10 8 6	西	♦ 7 3	
♣ K 2	東	♦ 5 4	
	南	♣ A J 8 7 6 4	
♠ 6 5 3			
♥ 10 8 5 2			
♦ A 9 7 3			
♣ 10 5			

公開室叫牌

東	南	西	北
—	—	1 ♥	×
2 ♣	—	2 ♦	3 ♠
—	4 ♠	5 ♦	—
—	×	—	—
=			

關閉室叫牌

東	南	西	北
—	—	1 ♥	4 ♠
×	—	—	=

公開室印隊東西方有絕佳的

默契止於5♦，而非5♥。首攻♠A，莊王吃送♦K，再飛♣Q將可完成合約可惜莊王吃後送♥K，合約不足二磴，另桌4♠down 1，我隊再勝14 IMP。

第12牌，西家開叫，南北身價

♠ K 10 8 6 4 2
 ♥ 7 5
 ♦ Q J 5 4
 ♣ 2

♠ J 9
 ♥ J 10 8
 ♦ 8 6
 ♣ J 10 9 8 6 4

北
 西 東
 南

♠ A Q 3
 ♥ K 9 6
 ♦ 10 7 3
 ♣ A K 7 5

♠ 7 5
 ♥ A Q 4 3 2
 ♦ A K 9 2
 ♣ Q 3

♠ Q 10 9 7 5 2
 ♥ 10 8
 ♦ K 9
 ♣ Q 5 4

♠ A K J 8
 ♥ A K J 2
 ♦ 6 5
 ♣ K 9 8

北
 西 東
 南

♠ 6 3
 ♥ Q 9 4 3
 ♦ A 10 7 3
 ♣ 10 7 6

♠ 4
 ♥ 7 6 5
 ♦ Q J 8 4 2
 ♣ A J 3 2

公開室叫牌

西	北	東	南
—	2 ♦ *	2 N T	×
×	×	** —	3 ♣
—	—	—	4 ♠ !
—	—	—	=

2 ♦ * : 一門高花或兩門低花55

, Weak

×

4 ♠ ! : 乘勝追擊, Correct

西家首攻♦ 8, 黑桃好分配

, ♥ K 對位成約一無困難, 另一

桌印隊止於部分合約, 我隊再勝

10 序分。終場我隊以22 : 8 V P

獲勝。

第7場: 對Djarum Filtra

第2牌、東家開叫, 南北身價

公開室叫牌

東	南	西	北
—	—	1 ♣	—
1 ♦	—	1 N T	—
—	—	—	—

關閉室叫牌

東	南	西	北
—	—	1 ♣	2 ♠
×	*	—	—
×	*	—	—

×

公開室1 N T 超打3 磴, 關

閉室在不利身價且同伴派司過

情況下, 超叫2 ♠ 實屬不智, 結

果垮2 磴, 我隊輸8 序分。

第4牌、西家開叫, 雙方身價

♠ 8 7 6
 ♥ Q J 8
 ♦ 10 8 6 4
 ♣ A 6 3
 ♠ Q 9 5 4
 ♥ K 5 3 2
 ♦ A K 9 3
 ♣ 4
 北 東
 西 南
 ♠ K 10 3
 ♥ 10 6
 ♦ J 7 5 2
 ♣ Q 10 7 2

公開室叫牌

西	北	東	南
1 ♦	—	2 ♣	—
2 N T	—	3 ♥	—
4 ♥	—	4 ♠	—
5 ♦	—	6 ♥	—
—	=		

關閉室叫牌

西	北	東	南
1 ♦	—	1 ♥	—
2 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

公開室東家在已知同伴無♣
 A下逕叫6♥是個錯誤的決定，
 結果垮二磴。關閉室4♥超打1
 磴我隊輸13序分。

第5牌、北家開叫，南北身價

♠ 8 7 6 4 3
 ♥ J 9
 ♦ K Q J 10
 ♣ Q 7
 ♠ K J 10 5
 ♥ 5 4
 ♦ A 9 6 5 4 3
 ♣ 2
 北 東
 西 南
 ♠ A Q 9
 ♥ 10 3 2
 ♦ 7 2
 ♣ A K 9 6 4
 ♠ 2
 ♥ A K Q 8 7 6
 ♦ 8
 ♣ J 10 8 5 3

公開室叫牌

北	東	南	西
—	1 N T	2 ♥	2 N T*
—	3 ♣	—	3 ♦
—	—	=	

* 2 N T : Lebensohl

關閉室叫牌

北	東	南	西
—	1 ♦*	4 ♥	5 ♦
×	—	—	=

1 ♦ : 保證2張

公開室3♦垮一磴。公開室
 南家4♥給印隊西家極大的壓力
 ，結果5♦倒3，我隊贏10序
 分。

終場我隊以16：14 V P 獲勝

。

第8場：對Djarum

第2牌、東家開叫，南北身價

		♠ 8 4			
		♥ J 9 3			
		♦ Q J 5 4 2			
		♣ A J 8			
♠ 9			北		♠ AKQ10753
♥ 8 7 6			西	東	♥ 5 4
♦ A 6 3					♦ K 10 9
♣ K 9 7 5 3 2			南		♣ 6
		♠ J 6 2			
		♥ AKQ10 2			
		♦ 8 7			
		♣ Q10 4			

公開室叫牌

東	南	西	北
1 ♠	2 ♥	—	—
× !	—	3 ♣	3 ♥
3 ♠	—	5 ♣	×
—	—	=	

結果 5 ♣ — 3

關閉室叫牌

東	南	西	北
1 ♠	2 ♥	—	3 ♥
4 ♠	—	—	=

結果 4 ♠ — 1

公開室我隊東家第二圈以賭倍出身使同伴認為持6—1—3—3或6—0—4—3牌型而跳叫5 ♣，結果防禦有誤倒3。關

閉室南家首攻♥A、♥K後轉攻♦8，莊♦K上手後敲三圈王牌後若打♣A不對位。（因北家無紅心大牌，從首攻得知）再打4圈王牌成如下殘局：

		♠—						
		♥—						
		♥Q 5						
		♣A J						
♠—	♥—	北	西	東	♠—			
♦A 6	♠K	南	♠J 6 2	♥AKQ10 2	♦8 7			
		♣Q10 4		♣6				

無關緊要

北家若墊♣J，則送梅花投入，墊♦5則敲♦A完成合約，可惜兩隊西家皆無福享受此一終局打法。

第9牌，北家開叫，東西身價

			♠ Q J 10 8 2		
			♥ K 9 6 2		
			♦ K 5 4		
			♣ 4		
♠ A 7 5		北		♠ 6 4	
♥ A Q 7 5		西	東	♥ J 10 8 3	
♦ Q J 10		南		♦ —	
♠ A 9 3				♣ K Q J 10 8 7 5	
			♠ K 9 3		
			♥ 4		
			♦ A 9 8 7 6 3 2		
			♣ 6 2		

北	東	南	西
2 ♠	—	2 N T	×
—	3 ♣	—	3 N T
—	—	—	—

北	東	南	西
—	—	3 ♠	×
5 ♠	—	—	×
—	—	—	—

。仍贏9序分。終場我隊以14：16落敗。

第2牌、東家開叫，南北身價

		♠ 9 8 5		
		♥ K 9 3		
		♦ 8 7 5		
		♣ Q 7 3 2		
♠ A 10 7 6 3		北	♠ Q 2	
♥ A J 5 2		西	♥ 8 4	
♦ Q J 2		東	♦ A 10 9 6 4 3	
♣ K		南	♣ A 6 4	
		♠ K J 4		
		♥ Q 10 7 6		
		♦ K		
		♣ J 10 9 8 5		

東	南	西	北
—	—	1 ♠	—
1 N T	—	2 ♥	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—		

東	南	西	北
—	—	1 ♠	—
1 N T	—	2 ♥	—
3 ♦	—	—	—

T。但我隊 4 ♠ 在黑桃好分配下亦完成合約，贏 7 IMP。

第3牌、南家開叫，東西身價

[illegible]

兩桌皆止於6♥，但我隊北

家打錯紅心，輸14序分。

第7牌、南家開叫，雙方身價

		♠K					
		♥A J 6 4					
		♦K Q J 10 8 3					
		♣A Q					
♠10 3				♠A Q J 9 8 4			
♥10 7 5				♥9 3 2			
♦A 7 6 5				♦4			
♣K 6 5 3				♣10 9 7			
		♠7 6 5 2					
		♥K Q 8					
		♦9 2					
		♣J 8 4 2					

公開室叫牌

南	西	北	東
—	—	1 ♦	2 ♠
—	—	×	—
3 ♣	—	3 ♦	—
—	—	—	—

關閉室叫牌

南	西	北	東
—	—	1 ♣	1 ♠
×	—	2 ♠	—
3 ♣	—	3 ♦	—
3 ♠	—	4 ♥	—
5 ♦	—	—	—

關閉室我隊使用精準制叫至

百分之五十的5 ♦合約，恰好做成，我隊贏10序分。

第9牌、北家開叫，東西身價

		♠10 6					
		♥J 8 6					
		♦10 8					
		♣A K 10 9 8 7					
♠A K 8 4				♠Q J 3 2			
♥Q 4 2				♥7 3			
♦9 6 5 4				♦Q J 7			
♣J 3				♣Q 6 4 2			
		♠9 7 5					
		♥A K 10 9 5					
		♦A K 3 2					
		♣5					

兩桌北家皆開叫3 ♣，使南家無合適的叫品而選擇派司。失叫了穩成的紅心一局無輸贏。

第11牌、南家開叫，雙無身價

		♠K Q J 10 5 4					
		♥K					
		♦A K 5					
		♣K 8 6					
♠A				♠6 3			
♥10 9 7 6 5 2				♥Q 8 4			
♦J 3				♦Q 9 8 7 6			
♣Q J 9 2				♣A 4 3			
		♠9 8 7 2					
		♥A J 3					
		♦10 4 2					
		♣10 7 5					

公開室叫牌

南	西	北	東
—	2 ♦*	4 ♠	—
—	—	—	—

2 ♦*：一高或兩低

關閉室叫牌

南	西	北	東
—	—	1 ♣	—
1 ♦	2 ♥	2 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

公開室叫牌

東	南	西	北
—	1 ♦	—	1 ♥
—	1 ♠	—	2 ♣*
—	2 ♦	—	—!
—	—	—	—

* 第四門新花迫叫

關閉室叫牌

東	南	西	北
—	1 ♣	—	1 ♥
—	2 ♦	—	3 ♦
—	3 ♠	—	4 ♣
—	4 ♥	—	4 N T
—	5 ♦	—	6 ♦
—	—	—	—

公開室首攻♥4，莊♥K上手後送黑桃，西家轉攻♣Q莊放♣K，合約終不足1磴，關閉室第三磴日隊西家轉攻♥5，莊墊梅花，我隊勝10序分。

第14牌、東家開叫，雙無身價

	♠7 6 2								
	♥K Q 5 3 2								
	♦K 9 8								
	♣K 7								
♠K 10			北			♠9 8 4 3			
♥J 10 8 4						♥9 7			
♦Q 4			西	東		♦10 5 2			
♣A 9 6 5 3						♣Q J 8 2			
			南						
	♠A Q J 5								
	♥A 6								
	♦A J 7 6 3								
	♣10 4								

公開室日隊北家第四門新花後，派司同伴的2♦，結果超打3磴。關閉室我隊使用精準制，此牌是相當棘手的叫牌測驗，北家若能派司4♥，似乎要有極為良好的默契。6♦垮一磴，日隊贏6 IMP。終場我隊以18：12

V P 獲勝。事後檢討，若我隊止於 3 N T 或 5 $\diamond$ 我隊名次將可從第 4 名跳至第 2 名。

綜觀此次比賽，我隊由於大部分成員皆是第一次以中華——臺北名義參賽，心裡上似乎都有沈重的壓力以致於影響演出。勝利時歡愉溢於言表，失敗時隊友間只是互相指責，缺乏建設性的討論，不知從失敗中獲取教訓以提昇自己橋藝層次，只會打擊士氣影響自己或隊友下一場表現，又有何用呢？應該以平常心應戰，凡事監其在我即可。在 65 隊的比賽中，贏了大陸與印尼、日本本屆遠東代表隊得第 4 名算是一次差強人意的表現，套句流行語：「不滿意，但可接受。」

後記：此次比賽中聽到雄霸印尼橋壇多年的第一對——Sakul 與 Waluyan，在合作 16 年後宣告拆檔，而近幾年印尼橋隊在遠東

賽似乎逐漸式微中。令筆者想起多年搭檔吳君，在合作 12 年後莫非印證「合久必分」？想當年意氣風發，陳胖+吳瘦——……=信心+冠軍。如今意興闌珊。

陳胖+……=?+?

吳瘦+……=?+?

誰是始作俑者，吳君可否教我。

當夜闌人靜時不禁低吟：橋牌夢

昨日像那東流水

離我遠去不可留

今日亂我心 多煩憂

抽刀斷水水更流

舉杯消愁愁更愁

明朝清風四飄流

由來只聞新人笑

有誰聽到舊人哭

「橋牌」兩個字 好辛苦

是要問一個明白

還是要裝作糊塗

知多知少難知足

——全文完——

喜 出 望 外 (下)

羅五湖

五、鐵衛建功

晉入循環決賽，第一場由同組晉級的兩隊加賽12付牌，連同初賽20付牌的成績，折算勝分。A組晉級的是佑正和東亞。我隊雖領先聲聯7個IMP，但差距有限，要保住勝果並不容易。果然，聲聯在部分合約上屢有斬獲，我隊雖贏了一付有身價的一局，但仍呈不支之勢，幸虧最後一付牌，「掃把」陳孝昌立了大功，扳回了局面。

第12付、南北身價，西家開叫

♠ 9 3 2			
♥ 9 8 4 3			
♦ A J 5 4 2			
♣ 7			
♠ A 8 6 5	北	♠ K J 7 4	
♥ A K J 10 6 2	西	♥ —	
♦ Q	東	♦ 10 6 2	
♣ A 9	南	♣ K Q J 8 4 2	
♠ Q 10			
♥ Q 7 5			
♦ 9 8 7			
♣ 10 6 5 3			

公開室

西	東
(聲聯)	(聲聯)

1 ♥	2 ♣
2 ♠	3 ♠
4 ♣	4 ♠

西家並未叫方塊單張，東家保守的止於一局，北家首攻單張梅花，莊家硬敲王牌AK，吃足十三磴，合約超三。

關閉室

西	北	東	南
(陳)	(聲聯)	(蔣)	(聲聯)

1 ♣	—	2 ♣	—
2 ♥	—	2 ♠	—
4 ♦	×	—	—
4 ♥	—	4 NT	—
5 ♣	—	5 ♦	×
5 ♥	—	6 ♣	都派司

陳孝昌綽號「掃把」，乃是本隊鐵衛「掃把腳」，緊要關頭常有出人意料的精采演出。第三

圈以 4 ♠ 跳叫表方塊單張及黑桃支持 (Splinter)，是叫上滿貫的關鍵。東家以 R K C 問出同伴三個 Ace 無 ♠ Q 後，選擇 6 ♣，是個非常好的合約，北家首拔 ♠ A，雖然梅花 4—1 分配，但紅心好分配，莊家輕易打大紅心成約。

12 付牌，聲聯以 25：21 贏回了 4 個 I M P。但加上初賽 20 付牌帶分，我隊仍贏 3 個 I M P，以 15：15 平勝第一場。

六、大勝東亞

從初賽開始，我隊均以陳光——羅五湖，陳孝昌——蔣健琦之陣容應戰。打完決賽第一場後，陳孝昌因要事必須趕回臺北，於是老國手林憲助披掛上陣，調整為林憲助——陳光，羅五湖——蔣健琦的組合應付最後二場 64 付牌之決賽。

決賽第二場的對手是東亞隊，東亞是近幾年表現相當穩定的一流強隊，但在決賽第一場以 23：7 輸給佑正後，士氣有點受到影響。我隊未遭遇到太大抵抗，以 85：35 贏了 50 個 I M P，折算

勝分亦為 23：7。

莊位及首攻常是合約成敗的關鍵，請看下面一付三無王。第二付、南北身價，東家開叫

				♠ 9 7 5 3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
--	--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

公開室

東	西
(蔣)	(羅)
1 ♣	1 N T
2 ♣	2 ♣
3 N T	—

我們使用精準制，在 2 ♣ 詢問後，2 ♣ 表示 8—10 點，無 4 張高花。北家選擇首攻 ♥ 10，未料却是最吃虧的首攻，夢家擺 ♥ Q 被南家 ♥ K 吃去。南家轉攻 ♣ Q，桌上 ♣ A 吃進後，以 ♠ Q 上手打方塊，防家已無抵抗，莊家順利完成合約。

關閉室

東	西
(東亞)	(東亞)
1 NT	3 NT

叫牌順理成章，但南家自動引牌♣Q，莊家占不到便宜。在不客完全打對紅心及方塊的情況下，合約倒了二磴。我隊贏了11個 I MP。

輕易處罰敵方部份合約而變成成局，常常會遭到重大損失，也最容易打擊士氣，損傷同伴間之合作。

第18付牌、南北身價，東家開叫

♠ 8		♠ A 10 6 5 4
♥ J 10 9 6 2	北	♥ A K 5 3
♦ K 10 3	西	♦ J 7 2
♣ K J 8 7	東	♣ 10
	南	
		♠ K Q 9 3
		♥ Q 8
		♦ Q 8 4
		♣ Q 9 6 4
		♠ J 7 2
		♥ 7 4
		♦ A 9 6 3
		♣ A 5 3 2

公開室

東	南	西	北
(蔣)	(東亞)	(羅)	(東亞)
—	—	2 ♥	2 ♠
—	4 ♠	都派司	

仗著身價有利及第三家位置，我亂開 2 ♥，未料把敵方抬上

了原來不容易叫到的一局。首攻 ♥ Q，看來莊家在王吃梅花及提完旁門贏磴後，東家似乎王牌上會被投入。但莊家並未仔細處理，合約倒一收場。

關閉室

東	南	西	北
(東亞)	(陳)	(東亞)	(林)
—	—	—	1 ♠
—	2 ♠	×	—
—	=		

在西家第一圈Pass，第二圈以迫伴賭倍出聲後，東家憑着好王牌及旁門零碎的三隻Q，就予以罰放，未免賭得太大了。果然，首攻 ♥ Q 莊家吃進後，立刻提 ♣ A，王吃梅花，♦ A 下桌，再王吃梅花，然後提第二圈紅心，打第三圈紅心，最後莊家取得了十磴，合約超二。二桌相較，我隊贏15個 I MP。

七、最後勝利

決賽第二場，除我隊以23：

7 勝東亞外，聲聯與佑正經一番纏鬥，聲聯以15.5：13.5力克佑正（比賽逾時，兩隊各被扣 0.5 V P）。兩場比賽結果，我隊暫

。在得知同伴有黑桃A K Q及單張梅花後，硬拼7 ♠。結果同伴有六張堅強王牌，梅花也是好分配，黑桃大滿貫並無困難。

關閉室

西	東
(佑正)	(佑正)
1 ♣	1 ♠
3 ♣	3 ♥
3 N T	4 ♠
5 ♠	6 ♠

西家無法知道同伴這麼堅強的王牌及單張梅花，只能停在6 ♠。漏失了很好的大滿貫。

第二圈贏回了15個 I M P，大滿貫也多少使敵方士氣稍挫。果然，第三圈全是我方太下，敵方幾乎繳了白卷，我隊又贏了26個 I M P，倒以21個 I M P 領先。下面是重要的一牌：

第18付、南北身價，西家開叫

♠ K 9 7 5			
♥ 5			
♦ A Q J 10 9 2			
♣ K 9			
♠ Q 6 4	北	♠ A 8 3 2	
♥ A K 10 9 7 4 2	西	♥ 7 6	
♦ K	東	♦ 8 7	
♣ 10 2	南	♣ A J 8 5 4	
		♠ J 10	
		♥ Q J 3	
		♦ 6 5 4 2	
		♣ Q 7 6 3	

公開室

東	南	西	北
(蔣)	(佑正)	(羅)	(佑正)
—	—	4 ♥	都派司

仗著身價有利，第三家開叫4 ♥，只想給敵方叫牌壓力，沒想到同伴有二個A，合約竟是大有可為。北家首攻♠7，手上♠Q吃到南家的♠10。拔王牌A K，北家跟不出第二張王牌，墊了張方塊。在王牌必丟一磴的情況下，有二條路可以完成合約：一是黑桃3—3，打大黑桃墊一張梅花失張。再則是打大一張梅花，墊黑桃失張。南北家約定首攻

第三或第五大牌，♠ 7 也看不出是 3 張或 4 張攻出來的。想了半天，決定走梅花，北家應不會有 ♣ K Q（否則應會首攻，不會從 ♠ K 中攻黑桃），因此必須打北家梅花有一張大牌帶 ♣ 9。下定決心後，手上打出 ♣ 2，準備桌上用 ♣ 8 偷過，未料北家梅花 K 9 雙張，跟 ♣ 9，桌上 ♣ J 送給南家吃。敵方只能再吃一磴方塊及一磴王牌，合約順利完成。

關閉室

東	南	西	北
(佑正)	(陳)	(佑正)	(林)
—	—	4 ♡	×

都派司

南北家約定此時賭伴仍為迫伴賭倍，南家沒有好叫品，只能選擇罰放。林憲助國手首攻 ♣ K，莊家如果立刻吃進，從桌上拉王牌，合約大有希望。但莊家以為北家應時由 ♣ K Q 中攻出 K 來，因此讓送第一磴，北家轉攻 ♠ 5，莊家 ♠ Q 吃進後清王。最後莊家偷梅花，却被南家 ♣ Q 吃去，合約倒了一磴。

剩下最後一圈 8 付牌了，我

隊領先 21 個 I M P，看來似乎勝券在握，但敵方會如此輕易屈服嗎？困獸之鬥，最是難纏，佑正隊林添良君，在最後 8 付牌中，先叫了一付百分之三十幾成功機率的滿貫，最後又叫了一付機會不到百分之十的滿貫，結果兩付牌都是好分配好位置，順利做成，幾乎要把我們打垮了。幸好，我們也扳回了二付大牌，才沒讓勝利從手上溜掉。

第 27 付、雙方無身價，南家開叫

♠ K 8 7 5 3
♥ K 8 6 2
♦ 9 6
♣ 8 7

♠ 9 2		北	♠ A Q J 10 6
♥ 9 5		西	♥ A 10 3
♦ A K Q J 8 5	南	東	♦ 2
♣ A J 4		南	♣ K Q 9 6

♠ 4
♥ Q J 7 4
♦ 10 7 5 3
♣ 10 5 3 2

公開室

南	西	北	東
(佑正)	(羅)	(佑正)	(蔣)
—	1 ♣	1 ♡	2 ♠
—	3 ♦	—	4 ♣
—	4 ♦	—	4 ♡
—	5 ♦	—	6 N T

都派司

第29付、雙有身價，北家開叫。

♠ J 6 5 4 3 2
 ♥ 7
 ♦ J 8
 ♣ J 10 9 2

♠ A
 ♥ K Q 9 4 3 2
 ♦ K Q 4 3
 ♣ 5 4

♠ K 10 8 7
 ♥ 5
 ♦ A 4 3
 ♣ A K 8 7 6

♠ Q 9
 ♥ A J 10 8 6
 ♦ 10 9 7 2
 ♣ Q 3

北
 西 東
 南

公開室	
東	西
(蔣)	(羅)
2 ♣*	2 ♦**
2 ♠	2 N T***
3 ♦	3 N T

- * 精準制
- ** 詢問
- *** relay

— 34 —

張，在紅心上打出二付似乎較容易，於是我桌上◇A吃，拉紅心上擺♥K吃到，再送小紅心，北家墊黑桃，夢家也墊黑桃，南家♥8贏吃後回方塊。此時牌型尚不明朗，但似乎只能建立梅花。於是我先拔♠A避免阻塞，再讓送小梅花給南家上手。南家再攻方塊，手上贏吃，北家墊黑桃。我拔♣A、K，再送梅花，打大第五張梅花，北家只剩全手黑桃。打黑桃到夢家的♠K，夢家第五張梅花成為完成合約的第九磴。此牌雖然分配怪異，但莊夢家實力雄厚，總可在紅心或梅花上吃到第九磴。

關閉室

北	東	南	西
(林)	(佑正)	(陳)	(佑正)
—	1 ♣	1 ♥	—
—	×	—	—
1 ♠	×	都派司	

佑正隊為了製造輸贏，先罰放1♥，再追殺1♠，但北家有6張黑桃，合約只倒1磴，我隊又勝9個序分。

第4圈佑正贏回5個序分，一場苦戰下來，我隊總算贏了16個IMP，折算勝分17：13勝佑正。同場聲聯以24：6勝東亞。三場總和，我隊以0.5VP險勝聲聯（聲聯如不被扣0.5VP，我隊仍平勝），艱苦贏得橋協杯冠軍。

最後，特別感謝臺南市橋藝協會何理事長世章先生，提供本隊完整比賽記錄，使本文能順利與讀者見面。

中華民國橋藝代表隊選拔賽

中華民國橋藝代表隊選拔賽 (四)

—— 決 賽 ——

胡希真

第五圈於3月6日下午一時開始。

第五圈第6牌
 東家發牌，東西身價

橋牌技藝中，有人認為防禦最難，但也有人認為叫牌最難，尤其競叫。下一牌是典型的競叫比賽。

♠ 10 8	北	♠ Q 5 4 2
♥ A 9 7 3	西	♥ Q 6
♦ Q 7 6 5	東	♦ K J 8 4
♣ K 7 6	南	♣ A 4 3

♠ K 9 7 6 3
♥ J 8 4
♦ A 10
♣ Q 9 8

關閉室

東	南	西	北
聲	江	聲	江

1 ♦	1 ♠	×	—
-----	-----	---	---

1 N T	—	2 ♦	都派司
-------	---	-----	-----

首引：♠ 6

結果：2 ♦ + 1，東西+110

首引不錯，但中繼防禦不力

，讓合約超打一磴。

關於競叫技巧，美國橋藝專家Larry Cohen於1992年提出總磴數定律（The Law of Total Tricks），即雙方各自的王牌總張數恆等於雙方可以贏取的總磴數。

在此牌中，東西家的方塊王牌共8張，南北家黑桃王牌共7張，故雙方總贏磴共15磴（8+7）。但南家當莊時，打對紅心可人贏取8磴，那是因西家的黑桃是♠ 10 8兩張，若換為♠ 10 ×或8 ×，則僅有7個贏磴，故加上猜紅心的機率，南北家的贏磴仍是7磴。

根據以上定律，在無身價下北家競叫2 ♠應不吃虧，也許將東西家抬上3 ♦，而在正確的防

禦下倒一。

〔註：關於總磴數定律，請參閱

386 期「叫或不叫」林濟堉譯〕

公開室

東 南 西 北

江 聲 江 聲

1 $\diamond$ 1 $\spadesuit$ $\times$ —

1 N T — — 2 $\spadesuit$

都派司

首引： $\spadesuit$ 10

結果：2 $\spadesuit$ $\pm$ 0，南北+110

首引幫了莊家一點小忙，若首引方塊，以後 $\diamond$ Q或 $\clubsuit$ K上手時，低引 $\heartsuit$ 3，莊家不好打。此牌江友輸去6序分。

接着江友隊叫上50%的6 $\diamond$ 合約，手氣不好倒一。聲宏停在3 N T贏得10序分。

兩隊差距又增大，第五圈結束，聲宏隊以 207：114 遙遙領先。

第六圈第1牌

北家發牌，雙無身價

$\spadesuit$ A
 $\heartsuit$ 10 6 4
 $\diamond$ K 9 2
 $\clubsuit$ K J 10 8 5 3
北 $\spadesuit$ 10 9 5
西 $\heartsuit$ K J 9
東 $\diamond$ Q J 10 4
南 $\clubsuit$ Q 6 2
 $\spadesuit$ J 8 6 3
 $\heartsuit$ A 8 7 5 3
 $\diamond$ 8 5 3
 $\clubsuit$ 7

關閉室

北 東 南 西

江 聲 江 聲

2 $\clubsuit$ * — — 2 $\spadesuit$

都派司

* 精準制

首引：不詳

結果：2 $\spadesuit$ $\pm$ 0，東西+110

2 $\spadesuit$ 合約在任何首引下均可完成。

公開室

北 東 南 西

聲 江 聲 江

1 $\clubsuit$ — 1 $\heartsuit$ 1 $\spadesuit$

$\times$ * 2 $\spadesuit$ — —

3 $\clubsuit$ — 3 $\heartsuit$ 3 $\spadesuit$

都派司

* 三張紅心支持

首引： $\heartsuit$ 6

結果：3 $\spadesuit$ - 2，南北+100

南家♥A定住首引轉♣7，莊家缺考慮的跟小，北家♣K取後再引梅花給南家王吃，最後合約倒二。

南家第一輪♥A取轉引♣7時，莊家♣A定住，夢家♥KJ墊手上一張梅花，♠A必在北家，否則不能開叫1♣，故應引♠10飛過到北家的♠A，殘局如下：

♠—		♠—	
♥—		♥—	
♦K 9 2		♦K 9 2	
♣K J 10 5 3		♣K J 10 5 3	
♠K Q 7 4	北	♠9 5	南
♥—	西	♥—	東
♦A 7 6	北	♦Q J 10 4	南
♣9	西	♣Q 6	東
♠J 8 6		♠J 8 6	
♥8 7		♥8 7	
♦8 5 3		♦8 5 3	
♣—		♣—	

此時北家最好的防禦，是拔♣K，南家墊方塊。北家再♣J，南家若王吃或錯墊紅心，合約可成。

〔討論〕

1. 南家♠6王吃，莊家♠7超王吃，敲光王攤牌。
2. 南家♠8王吃，莊家♠Q超王吃，引♦6。有橋到夢家引王牌偷♠J完成合約。

3. 南家墊紅心，莊家墊♦A，拉♠9，南♠J，莊♠Q，還是有橋到夢家引王牌。

4. 故南家一定要再墊方塊，夢家只有一次引牌機會，也造不成王譜。

雖然在正確的防禦下，合約不成，但一位好的莊家絕不輕言投降，誰知道防家不會犯錯？

此牌聲宏得5序分。

第六圈第4牌

西家發牌，雙有身價

是一副首引問題。叫牌過程如下：

關閉室

西	北	東	南
聲	江	聲	江
—	1 N T	—	3 ♠*
—	3 N T	都派司	

* 1—4—4—4牌型，迫叫成局。

公開室

西	北	東	南
江	聲	江	聲
—	1 N T	—	2 ♣
—	2 ♦*	—	2 ♠**
—	3 N T	都派司	

* 沒有5張高花

** 1—4—4—4牌型，迫叫成局。

設你是東家持：♠K Q 6 3 ♥A Q 8 ♦Q 10 7 6 4 ♣5 首引什麼？

關閉室聲宏隊東家首引♣5

結果：3NT—2，東西+200

公開室江友隊東家首引♦6

結果：3NT+1，南北+630

四家牌如下：

		♠A J 5 2			
		♥K 7 6			
		♦J 5			
		♣AK J 10			
♠9 8 7 4		北		♠K Q 6 3	
♥10 5 2		西	東	♥A Q 8	
♦9 2		南		♦Q 10 7 6 4	
♣8 6 4 2				♣5	
		♠10			
		♥J 9 4 3			
		♦AK 8 3			
		♣Q 9 7 3			

此牌聲宏得13序分。

第6圈第7牌

南家發牌，雙有身價

是一副叫牌問題。叫牌過程

如下：

南	西	北	東
—	—	—	1 ♠
2 ♣	2 ♥	—	2 ♠
—	?		

設你是西家持：♠K 8 ♥Q 8 6 4 2 ♦K Q 7 6 ♣J 6 你叫什麼？

四家牌如下：

		♠ J 10 4				
		♥ A 10 9 7 5				
		♦ 10 3 2				
		♣ Q 3				
♠ K 8		北 西 南	東	♠ A 9 6 5 3 2		
♥ Q 8 6 4 2				♥ 3		
♦ K Q 7 6				♦ A 9 8 5		
♣ J 6				♣ K 10		
♠ Q 7						
♥ K J						
♦ J 4						
♣ A 9 8 7 5 4 2						

關閉室

南	西	北	東
江	聲	江	聲
—	—	—	1 ♠
2 ♣	2 ♥	—	2 ♠
—	—	=	

首引：♣A

結果：2 ♠+2，東西+170

又見保守者吃虧，但這次輪到聲宏隊。

公開室

南	西	北	東
聲	江	聲	江
—	—	—	1 ♠
2 ♣	2 ♥	—	2 ♠
—	3 ♦	—	4 ♦
—	4 ♠	都派司	

首引：♣A

結果：4 ♠ ± 0，東西+620

此牌4 ♠或5 ♦都可成。西家的3 ♦是勝利叫品，但東家的♣K在不利的位下，又是低限開叫牌力，不派司而加叫4 ♦更為勇敢。江友成功的叫牌扳回10序分。

第六圈第9牌

北家發牌，東西身價

又是一副叫牌問題。

		♠ 8 3					
		♥ K J 10					
		♦ J 10 8 2					
		♣ A Q J 6					
				北	東	♠ K J 6 4	
♠ A Q 7 2				西	東	♥ A 3 2	
♥ 9 8 7 5				南	東	♦ A Q 9 6	
♦ K 4						♣ 8 2	
♣ 10 9 3							
		♠ 10 9 5					
		♥ Q 6 4					
		♦ 7 5 3					
		♣ K 7 5 4					

閉關室

北	東	南	西
江	聲	江	聲
1 NT*	—	2 ♣	—
2 ♦	—	—	×
—	—	—	—

* 12—14

首引：♠4

結果：2 ♦ × — 3，東西+500

聲宏隊西家隊長林宏時，不愧是經驗豐富的國手，判斷正確的賭倍出來平衡，東家當然派司。南家梅花最長，答叫2 ♣不好，應派司。西家若賭倍，一路派司到南家時，若不願派司，依他們的制度，可叫2 ♣表示牌組或SOS，2 ♣合約僅倒一，保證不輸，1 NT合約也比2 ♦合約少倒一磴。

公開室

北	東	南	西
聲	江	聲	江
1 ♦	—	1 NT	—
—	×	—	2 ♥
—	—	—	—

首引：♦J

結果：2 ♥ + 1，東西+140

西家的2 ♥叫品不好，應派司。東家在有身價下，敢出來賭倍，應有開叫牌力且是方塊牌組（因第一輪沒有賭倍）。1 NT合約，在任何首引下都要倒二，但北家可改叫2 ♣。西家不願派司也應叫2 ♦表示兩門高花。

此牌江友隊有機會贏得4或5序分，却輸8序分。平牌較合理（最後均由東西家打2 ♠）。

接着江友摸回10序分。

第六圈第10牌

東家發牌，雙有身價

♠ J 10 6 4		北		♠ K 7	
♥ K J 7 2		西南		♥ A Q 9 3	
♦ 6		東		♦ A Q J 9 4 3	
♣ A 7 5 4		南		♣ 9	
♠ 9 5 3 2		♠ A Q 8			
♥ 10 6 5		♥ 8 4			
♦ K 8 7		♦ 10 5 2			
♣ K Q 2		♣ J 10 8 6 3			

關閉室

東	南	西	北
聲	江	聲	江
1 ♦	—	1 ♠	—
2 ♥	—	3 ♦	都派司

首引：♣ J

結果：3 ♦ ± 0，東西+110

西家持♣ K Q 2，第二輪叫2 N T較好。3 N T合約，若首引紅心或梅花，可成。

公開室

東	南	西	北
江	南	江	南
1 ♣*	—	1 N T	—
2 ♣**	—	2 ♥***	—
3 ♦	—	3 N T	都派司

* 精準制，至少16大點。

** 詢問高花

*** 有四張黑桃

首引：♠ 4

結果：3 N T ± 0，東西+600

首引的好！夢家♠ K，南家♠ A取轉引♣ J，莊家♣ Q，北家♣ A取，再回南花，莊家死裏逃生飛到紅心完成合約。

從叫牌得知西家至少8點，看到夢家的牌，東西家已有8個贏墩，西家紅牌至少有一個K，若還有♣ A，合約必成。故南家♠ A取後，應拔♠ Q，再考慮續引黑桃（希望同伴是♠ J 9，或♠ J 10）或轉引♣ J（希望同伴有♣ A Q而沒有♠ 10或♠ 9，莊家有三個老K）。

此牌聲宏隊本可贏5序分，結果反輸10序分。

賽完六圈，也是總賽程的一半，聲宏隊以 236：140 遙遙領先。

第七圈第4牌

西家發牌，雙有身價

♠ J 6 3 2		北		♠ A 7 5	
♥ K Q 10 7		西南		♥ A 5 4	
♦ A J 6 2		東		♦ 3	
♣ Q		南		♣ A 10 9 6 5 2	
♠ 4		♠ K Q 10 9 8			
♥ J 9 8 6		♥ 3 2			
♦ K Q 10 9 7 5 4		♦ 8			
♣ 8		♣ K J 7 4 3			

關閉室

西	北	東	南
江	聲	江	聲

2 ♠* — 3 ♣ —

3 ◇ 都派司

* 兩門高花或一門低花，弱叫。

首引：♣ Q

結果：3 $\diamond$ - 2，南北+200

又是好首引！若是首引♥K，合約可成。但南北家有4♠合約，看來東西家還佔便宜。

公開室

西	北	東	南
聲	江	聲	江
—	1  *	2 	—
—	×	—	—

2 ◇ × 都派司

* 方塊可以任意張數。

首引： Q

結果：2 ◇ × + 1，東西 + 380

北家不該賭倍 2 $\diamond$ ，因防禦贏磴不夠。北家曾賭倍過 2 $\clubsuit$ ，方塊至少有三張；再賭倍 2 $\diamond$ ，應有 5 張方塊。

北家若派司，南家一定會叫 2 ♠，北家可加叫 3 ♠ 或 3 ◇ 邀請 4 ♠。

夢家♣A定住，引♦3，莊家♦K，北家♦A取後錯誤的引♥K，結果合約超一。

此牌聲宏得11序分。

第七圈第13牌

北家發牌，雙有身價

♠ 10 5
♥ 10 5 4
♦ K Q J 9 7
♣ 8 5 4

♠K 6 4 2	北 西 東 南	♠A Q 9 7 3
♥A J 8 6 2		♥9 3
♦5		♦A 8 4 2
♣K 10 7		♣A 6

♠ J 8
♥ K Q 7
♦ 10 6 3
♣ Q J 9 3 2

關閉室

北	東	南	西
聲	江	聲	江
一	1 ♠	一	1 NT*
一	2 ♦	一	4 ♠

都派司

* 迫叫一圈

首引： Q

結果：4 ♠ + 3，東西 + 710

江友隊東西家是打修改過的中華精準制。依制度，西家第一輪答叫 4 ♠ 是 Splinter，也許西家認為大牌點不夠，寧叫 1 NT 迫叫一圈再聽一次訊息（依他們

的制度，不知第一輪答叫 2 ♡ 是何意義？）。當東家再叫 2 ◇ 時，西家興趣缺缺，叫 4 ♠ 草草了之。請看聲宏隊的東西家。

公開室

北	東	南	西
江	聲	江	聲
—	1 ♠	—	2 ♡
—	3 ◇	—	3 ♠
—	4 ♣	—	4 ♡
—	4 ♠	—	4 N T
—	5 ♣*	—	6 ♠

都派司

* 0 或 3 個 Aces

首引：♣ Q

結果：6 ♠ + 1，東西 + 1460

聲宏隊的東家是嚴定明，你看他叫的多兇。聲宏又進帳 13 序分。

第八圈第 2 牌

東家發牌，南北身價

♠ J 8 7 3			
♥ 9 5			
♦ 5			
♣ A J 10 8 5 2			
♠ K Q 10 9	北	♠ 5	
♥ A K 6	西	♥ Q J 8 7 3 2	
♦ 8 3 2	東	♦ A K Q 9	
♣ Q 4 3	南	♣ K 6	
♠ A 6 4 2			
♥ 10 4			
♦ J 10 7 6 4			
♣ 9 7			

關閉室

東	南	西	北
聲	江	聲	江
1 ♡	—	1 ♠	—
2 ◇	—	3 ♣	×
3 ♡	—	4 ♡	—
5 ♡	—	6 ♡	都派司

首引：♣ 9

結果：6 ♡ ± 0，東西 + 980

北家 ♣ A 取後，再回梅花希望同伴能王吃，結果讓莊家幸運的完成合約。莊家的幸運是防家的王牌分配是 2—2。

又北家不以 ♣ A 定住首引而跟 ♣ 10，莊家毫無機會。但北家敢嗎？

公開室

東	南	西	北
江	聲	江	聲
1 ♡	—	1 ♠	—
2 ◇	—	3 ♣	×
3 ♡	—	4 ♡	都派司

首引：♣ 9

結果：4 ♡ + 2，東西 + 480

叫牌過程，前三輪一模一樣，防禦過程也完全相同。

此牌聲宏摸進11序分。

第八圈第3牌

南家發牌，東西身價

是一副叫牌問題。設你是北

家持：♠ Q J 10 ♥ A 10 8 2 ♦ Q

10 9 6 5 3 ♣ 一叫牌過程如下：

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♦	3 ♠*
4 ♦	—	4 ♥	4 ♠
4 N T	—	5 ♦	—
5 ♥	—	?	—

* 阻塞叫

你叫什麼？四家牌如下：

♠ Q J 10
♥ A 10 8 2
♦ Q 10 9 6 5 3
♣ 一

♠ A K 8 4 2 北 ♠ 9 6 5 3
♥ 9 西 ♥ J 7
♦ K J 7 東 ♦ 8
♣ J 10 7 5 南 ♣ A 9 8 6 4 2

♠ 7
♥ K Q 6 5 4 3
♦ A 4 2
♣ K Q 3

關閉室

南	西	北	東
江	聲	江	聲
1 ♥	1 ♠	2 ♦	3 ♠*
×	4 ♠	—	—
5 ♦	×	都派司	—

* 阻塞叫

首引：♠ 6

結果：5 ♦ × ± 0，南北+550

公開室

南	西	北	東
聲	江	聲	江
1 ♥	1 ♠	2 ♦	3 ♠
4 ♦	—	4 ♥	4 ♠
4 N T	—	5 ♦*	—
5 ♥	—	6 ♥	都派司

* 一個Ace

首引：♠ A

結果：6 ♥ - 1，東西+50

南家叫4 N T詢問，梅花至少要有♣ K，北家的方塊牌組不夠堅強，不應加叫6 ♥。

此牌江友隊得12序分。

第八圈第5牌

北家發牌，南北身價

♠ A 10 6 3
♥ A 5 2
♦ 10 9 8
♣ K 10 2

♠ Q J 北 ♠ 9 8 7
♥ J 4 3 西 ♥ Q 9 8 6
♦ J 7 6 4 東 ♦ 5 3
♣ J 8 6 3 南 ♣ Q 9 5 4

♠ K 5 4 2
♥ K 10 7
♦ A K Q 2
♣ A 7

關閉室

北	東	南	西
江	聲	江	聲
—	—	1 ♣*	1 ♥**
2 ♥	3 ♥	×	3 NT
×	4 ♣	—	—
×	都派司		

* 精準制

**一門高花或兩門低花

首引：♦A

結果：4 ♣×—6，南北+1400

此牌南北家有 6 ♣，但王牌缺 Q J 不易叫到。6 ♣合約的成功率約57%，不算壞。

東西家的犧牲划不來，成功僅贏1序分，失敗則輸12序分。

公開室

北	東	南	西
聲	江	聲	江
—	—	1 ♦	—
1 ♠	—	4 ♣	—
5 ♠	都派司		

首引：♥9

結果：5 ♣+1，南北+680

北家的 5 ♣叫品是王牌邀請，南家的王牌不夠好，只好派司。江友隊又得12序分。

第八圈第7牌

南家發牌，雙有身價

又是一副叫牌問題。設你是

南家持：♠7 ♥— ♦A Q J 9 7
5 3 ♣A K 9 8 6 叫牌過程如下：

南	西	北	東
1 ♦	1 ♠	—	—
3 ♣	3 ♠	—	—

輪到你，叫什麼？

四家牌如下：

♠6 4 2			
♥K Q 10 7 6 5			
♦10 2			
♣4 3			
♠A K Q J 9 8 3	北	♠10 5	
♥A 4	西	♥J 9 8 3 2	
♦8 4	東	♦K 6	
♣J 2	南	♣Q 10 7 5	
		♠7	
		♥—	
		♦A Q J 9 7 5 3	
		♣A K 9 8 6	

關閉室

南	西	北	東
江	聲	江	聲
1 ♦	1 ♠	—	—
3 ♣	3 ♠	—	—
4 ♦	都派司		

首引：♠A

結果：4 ♦+1，南北+150

西家叫的不錯，若直叫 4 ♣

(不論第一或第二輪)，將迫南家叫上五線低花。

南家最後的 4 $\diamond$ 叫的不好，不如叫 4 $\clubsuit$ ，北家若改為 4 $\diamond$ ，可加為 5 $\diamond$ 。

公開室

南	西	北	東
聲	江	聲	江
1 $\diamond$	1 $\spadesuit$	×	—
3 $\clubsuit$	3 $\spadesuit$	4 $\heartsuit$	—
5 $\clubsuit$	—	5 $\diamond$	都派司

首引： $\spadesuit$ A

結果：5 $\diamond$ $\pm$ 0，南北+600

聲宏得10序分。

第八圈第14牌

東家發牌，雙無身價

$\spadesuit$ J 9 7 5 3			
$\heartsuit$ Q 3			
$\diamond$ K Q 10 4			
$\clubsuit$ 9 3			
$\spadesuit$ 6 4			$\spadesuit$ 2
$\heartsuit$ K 7			$\heartsuit$ A 8 6 5 4
$\diamond$ 9 8 7 6 5	北	東	$\diamond$ A J
$\clubsuit$ J 6 5 2	西	南	$\clubsuit$ A K Q 8 7
$\spadesuit$ A K Q 10 8			
$\heartsuit$ J 10 9 2			
$\diamond$ 3 2			
$\clubsuit$ 10 4			

又是一副叫牌問題。

關閉室

東	南	西	北
聲	江	聲	江
1 $\heartsuit$	1 $\spadesuit$	—	3 $\spadesuit$
×	—	3 N T	都派司

首引： $\spadesuit$ 5

結果：3 N T - 1，南北+50

東家的紅心牌組不夠好，第二輪不敢叫 4 $\clubsuit$ ，只好賭倍出聲。西家嚴定明的 3 N T 叫的不錯，只可惜同伴不懂其意而派司。

爲了避免誤會，多叫一線算了，反正無身價。西家若叫 4 N T 就成爲英雄了，5 $\clubsuit$ 合約是鋼牌。設你是西家，會叫什麼？

公開室

東	南	西	北
江	聲	江	聲
1 $\clubsuit$ *	1 $\spadesuit$	—	3 $\spadesuit$
×	—	4 $\diamond$	—
4 $\heartsuit$	都派司		

* 精準制

首引： $\spadesuit$ A

結果：4 $\heartsuit$ - 1，南北+50

4 $\heartsuit$ 合約比 3 N T 好。第二輪黑桃，莊家墊 $\diamond$ J。可惜防家王牌不是 3 - 3 分配。結果是平牌。

賽完八圈 128 牌，聲宏隊以 319：227 領先 92 序分。

(待續)

得 與 失

——海外飛鴻之三——

南臺橋記

添勳編輯文几：

橋戰有得有失，惟得失之間，技藝高低，固為勝負所繫，而運氣播弄，歪打正着，正打歪失，每難避免。至於自我作賤，則為常見，分明有璀璨前景，美好將來，偏偏愚昧淺狹，予智自雄，終至自毀長城，趨於敗亡，則屬罪惡之尤，無足深論。人生如橋，橋如人生，迷感慨系之！

在下素喜橋牌桌上的小故事，真人實事，彌感珍貴，平日見聞所及，恒隨手收集，茲拾綴王牌，或可作前說註脚，並博吾兄一笑云爾。

專此奉達，敬頌

編安

南臺橋記敬上

八十二年四月

於加州佛里蒙市

第一牌 對於探路戰術的防禦

(Defense to a Discovery Play)

雙方無身價 西家發牌

盤式橋牌 東西方已有60分

♠ K J 10 5

♥ J 10

♦ 6 3

♣ K 9 7 5 2

	北	東	南
	♠ Q 2		
	♥ 8 6 4		
	♦ Q 10 9 8 7		
	♣ A Q 10		

西	北	東	南
1 N T	—	—	2 ♥
—	—	3 ♦	—
—	3 ♥	—	—
4 ♦	—	—	4 ♥

× 都派司

大多數打複式橋牌雙人賽的橋友都知道如打的是序分制，一定寸土必爭，有時10分之差就是頂分和鴨蛋的分野，可是更血淋淋而慘烈的搏殺，經常發生於盤

式橋牌之中，尤其是有一方已邁上一「腿（leg）」，只要再加一個微不足道的部分分數，就可以湊足一局的時候。

本牌發生於倫敦的聖·詹姆斯俱樂部中。西家於已有60分的「腿」之後，開叫1NT，如能成約，立即湊足一局，其大牌點為12—14點。一路派司到南家，他當然義不容辭，搶叫2♥，於是雙方展開纏鬥，最後把南家抬上4♥，西家一刀砍下，自屬必然。

西家首引♦K，吃住，再出♦A，又贏到，接着穩妥地送出小紅心。夢家的♥J吃住，莊家沉思良久，才慢慢地打出♣K（！）

東家正是已故的大名鼎鼎的維克多·摩羅（Victor Mollo）。他著作等身，其書中經常介紹以出人意表的戰術獲得輝煌戰果的牌局，膾炙人口，不一而足。這時，他肩頭都不皺一下輕快地跟出♣10（!!）

請看他事後的解釋：

「莊家為什麼要出夢家的♣

K呢？這只有一個合理的解釋，那是他在運用探路戰術，目的在於查明♣A的位置。我的同伴開叫1NT，最多只有14點，他已打出♦A和K，不可能再有兩隻黑A，但兩者之中，應有其一，所以莊家在動黑桃之前，必須探個明白。

「我判定莊家的牌型應為：5—6—2—0，只有不動聲色地跟出♣10，莊家才能認定我的手中一定沒有♣A，這一證他必然王吃，並斷定♣A定在我的手中，其後動黑桃時，當然是用夢家的♠J來偷西家的♠Q，這樣子，他就死定了。

「我剛剛暗自得意，以為又打出一次極漂亮的防禦，萬萬沒有想到，莊家竟然跟出梅花小三子來，萬里長城，轟然崩塌，我幾乎當場昏了過去！

「接着莊家輕而易舉地，吊光王牌，手上出小黑桃，夢家放♠K，宣佈成約！我雙手奉送給他們590分。仰頭一看，同伴兩隻眼睛瞪得比牛鈴還大，旁邊更有人驚訝得忍不住叫出聲來，莊

家則文靜地拿過記分簿，寫下他們的分數。

「這位莊家老兄大概熟讀我的著作，抓住機會以其人之道，還治其人之身，他不但完成他的探路戰術（把兩隻黑A的位置摸得清清楚楚），還順手牽羊，混走了一個被賭倍的成局分數。這的確是一位可敬而又可怕的敵手，我還想和他再較量一次……」

第二牌 萬全之策

（100 per cent）

是一個春色撩人的巴黎夜晚，你可以聽見夜鶯在窗外唱歌。房門開處，一陣寒意衝進這溫暖的廳堂，一個漂亮的女郎快步走了進來，口裏哼着近日正在廣泛流行的歌曲。附近又有香檳酒開瓶的響聲。你抬起手錶一看，時間已過午夜，同伴正等着你，你慢慢攤開手中的牌，精神不由一振，這手牌比剛才進門的那位女郎還要可愛：

♠ A 8 3

♥ A K Q J 10 5

♦ A K 5

♣ 8

可是，隨即聽到，右敵一聲「Skip bid——2 ♠」，你只有賭倍，左敵派司，同伴看了你一會兒，叫出「5 ♣」，右敵派司，你認為打你自己的牌更安全，改叫「6 ♥」，三家都派司。左敵很快就拿出一張牌，神色怡然，翻開一看，是一張黑桃。你馬上看清楚同伴和你自己手中的牌，那是：

♠ 10 6
♥ 6 4
♦ J 7 6
♣ A K J 10 6 5

北
西 東
南

♠ A 8 3
♥ A K Q J 10 5
♦ A K 5
♣ 8

「我有100獎分哩！」同伴輕聲嘀咕。

你不便作答，但心中暗道：「我更有150獎分哩！」但算一算，你的快贏磴只有11個，如果偷到梅花皇后，問題就解決了。

第一磴右敵放♠ J，禮讓並無意義，你立即以♠ A鎮住，偷眼一看，左敵一片失望之色，你趕快吊王牌，一連三輪，把敵方

的紅心清光了，你立即知道，左敵只有1張黑桃和兩張紅心。爲了解情況，接着你先拔◇K，左敵跟牌，想不到右敵竟然墊一張黑桃，這時左敵忍不住了，他啊呀一聲道：「我怎能想到你的方塊是缺門呢？」，右敵做一個不屑的手勢，好像責備同伴不應該違規，胡亂發言。你不理會他們，聚精會神，設法解決你自己的難題。情況很詭異：左敵的牌型是1—2—7—3，右敵則爲7—3—0—3。梅花皇后匿存何家，機會完全均等，你頗感無奈，再出兩輪王牌，看看有何特殊跡象，但左敵連墊方塊，右敵連墊黑桃，對你毫無啓示，你心想：難道真只有偷梅花皇后一途嗎？再看清楚手中和夢家的牌：

♠—
♥—
◇J 7
♣AK J 10

北
西 東
南

♠8 3
♥5
◇A 5
♣8

忽然，似乎有道靈光一閃，

夢家的牌，燦然發亮，好像每一張都是一個美女，你滿懷欣悅，出一張小梅花給夢家的♣K，再出♣A，墊掉手中的◇A（!!），續出♣J，右敵的♣Q掉落，你以♥5王吃，最後出◇5，指一指夢家的牌，左敵神色灰敗，低頭認輸！

以上敘述，完全是一個真實的故事，不過主角不是你，而是法國的一位國際橋星，大名叫做 Henri Svarc，地點則在巴黎的西方銀行的橋牌俱樂部中，時爲1956年的春天。四家的牌爲：

♠10 6			
♥6 4			
◇J 7 6			
♣AK J 10 6 5			
♠7	北	♠QQ J 9 5 4 2	
♥9 8	西	♥7 3 2	東
◇Q 10 9 8 4 3 2	南	◇—	
♣7 4 3		♣Q 9 2	
		♠A 8 3	
		♥AK Q J 10 5	
		◇AK 5	
		♣8	

美國一位橋評家寫道：這手牌，還有兩條路可以成功：一是莊家可繼續打完手中的第6張王牌，再出◇A，迫使東家墊成剩下一張大黑桃和♣Q 9 2，然後以黑桃投入他的手中，夢家的梅

花全好，如果東家機警地留下♠ K Q和♣ Q×，那就要看莊家的靈感，梅花或敲成了。不過，Henri 的打法却是最最高明的一着，完美無疵，萬無一失！

第三牌 價值五萬美元的首引

(A Fifty Thousand Dollar Opening Lead)

這是這一年的卡文廸斯橋牌邀請賽（Cavendish Invitation），也是聲譽最高，獎金最厚的大賽，你是遠涉大西洋由蘇格蘭的格拉斯高（Glasgow）來到紐約的年輕橋手，要全力角逐這個全世界難度最高，競爭最烈的賽事的優勝榮銜。你和你的同伴技術和運氣都在巔峯狀態，第一節結束，即已領先羣雄，第二節，情況依舊，第三節你們還是穩住陣腳，沒有讓別人追了上來，第四節還要打24牌，打完第二十三牌，你們氣勢如虹，力維領先地位，現在只剩下最後一牌了。你的力量幾已放盡，額上見汗，在家鄉由名手裁製的大禮服也已現出皺紋。你自覺心中有點不寧

，於是澄心靜氣，掏出手巾把汗水擦掉，準備平平安安地過這最後一關。你由牌套中東家那一格取出你的牌，數一數，沒有錯，正是13張，迅速地理好花色，再攤開看，那是：

♠ K 8 4

♥ 6

♦ Q J 7 4

♣ K 8 7 6 5

接着，你聽到左敵開叫1♥，同伴派司，右敵答叫1♠，左敵4♥，以上叫牌，特再快速重述如次：

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
4♥	—	考慮	

北家開始考慮，你知道他在想上滿貫，也馬上感到北家可能示叫一門低花來表達他的意圖。假如他示叫5♦，你當然悶聲不響，你希望他叫5♣，可是如果他真的叫5♣，你是否要賭倍來指導同伴的首引呢？不過，你如賭倍，也會引起敵方的警覺，而憂然停止於5♥上，所以最好的戰略，還是一直都不響，讓同伴

引出他持有大牌帶頭的任一低花，反正你兩門低花，都有最佳的配合，莊家一定逃不了敗亡的命運。現在一個有利之點是北家正在考慮，你也可以利用他的時間來作自己的打算，等他叫出，你也跟着聲色不動地叫出，使莊家不至起疑，你就坐享勝果。時間好像過得很久，你的主意也已打定。果然，北家企圖心十分旺盛，叫出 5 ♣ (!) 你究作何種決定呢？

你已成竹在胸，不慌不忙地派司，但你的決定關係冠軍的寶座能否保持，也直接關連五萬美元獎金的得失！

四家的牌和叫牌過程為：

		♠ A J 9 3 2	
		♥ 7 4 3	
		♦ 9 3	
		♣ A 3 2	
♠ 7 5		北	
♥ 9 8 2		東	
♦ K 10 8 6 5 2		西	
♣ Q 9		南	
♠ Q 10 6		♠ K 8 4	
♥ A K Q J 10 5		♥ 6	
♦ A		♦ Q J 7 4	
♣ J 10 4		♣ K 8 7 6 5	

南 西 北 東

1 ♥ — 1 ♠ —

4 ♥ — 5 ♣ 派司

(永生難忘的一個派司)

6 ♥ — — =

當然，這牌的主角仍然不是你，而是巴耐特·仙琴 (Barnet Shenkin)，西家則為邁可·羅森堡 (Micheal Rosenberg)，時為1977年，一個不會發財的流年！羅森堡持有♦ K，最後決定首引方塊，一隻煮得已經熟透了鴨子，就此飛了！

美國的一位橋評家指出：我當然十分同情巴耐特，可是以我打盤式橋牌的經驗，既持有可能馬上贏一磴的♠ K，又有♣ K，我認為應該賭倍右敵的 5 ♣ 示叫！

另一位橋評家却大搖其頭道：不然！為什麼莊家的牌不能是 3 張方塊和單張梅花呢？誠如是，首引方塊就成功，而曾引梅花却弄巧成拙了！！

第三位橋評家則持平地道：橋牌是一種偏重或然率的遊戲，

却不是可能性的遊戲，對於 5 ♣ 應否賭倍，可能利弊互見。賭倍了，或會因叫得太明讓敵方止於 5 ♥；不賭倍，如果同伴在兩低花上都沒有大牌，豈不要讓他暗中摸索嗎？

南臺橋記以爲：橋牌更是一個十分需要運氣的遊戲，人不能與命運爭。就純技術觀點來說，巴耐特的決定，應屬合理正確，但命運之神是不跟人講理的！這種經驗大家都很多的，不是嗎？

讀者諸公，尊駕以爲如何？

第四牌 絲蘿永繫，

歧路亡羊！

(He got his lead.

She got her man,

but the contract made...
...)

你正當錦繡年華，豐姿英發，而且剛剛墜入情網，這是你第二次和佳人約會，當然要盡力展露你的才華，可是你橋牌造詣，究竟如何？却是萬分重要！因爲這次約會的地點，非同尋常，而是在橋牌桌上，如果你沒有優異表現，第三次約會可能從此泡湯

。說起橋牌，你信心滿滿，這正是你炫技的最佳場所，只希望抖露的機會，早些來臨！果然，天從人願，這一牌，你座東，一瞧手中的牌，棒啊！那是：

♠ 9

♥ A K Q J 10 5 4

♦ 7

♣ K Q 5 4

你正策劃要怎樣處理這手牌，却聽到發牌的左敵開叫 2 ♠（弱二），你可愛的女伴柔聲派司，右敵頓時陷入長考，一直到你等得快不耐煩時，他才叫出 2 N T。你準備怎麼辦？

這是1969年紐約的一個春天，傑米·凱恩（Jimmy Cayne）正第二次和柏翠亞·鄧納（Patricia Denner）作第二次約會，聽到敵方的叫品，傑米隱約感到他獲取佳人芳心的機會已經來了。他的右敵是亞爾·倫德（Al Rand），他的 2 N T 是迫叫，顯然他有重大企圖，僅止於成局呢？還是要上滿貫？看來十分可能，他的紅心是缺門，如果真的如此，只有首引梅花，才有打

垮莊家合約的機會，他自信判斷正確，安祥地超叫 3 ♣（！），再輪到亞爾，他馬上直跳 6 ♠，傑米只有派司，柏翠亞好像有點迷亂，她要求把叫牌再重複一遍！

南	西	北	東
2 ♠	—	2 NT	3 ♣
(弱二)		(迫叫)	(！)
—	—	6 ♠	—
—	=		

果然如傑米所望，她首引 ♣ 9，夢家攤下來的牌是：

♠ J 10 8 6	
♥ —	
♦ A K Q J 5 2	
♣ A 10 7	
北	♠ 9
西	♥ A K Q J 10 5 4
東	♦ 7
南	♣ K Q 5 4

傑米一看大善，愛神正在眷顧着他，引這張 ♣ 9 真是價值萬金！莊家想了一下，只好上夢家的 ♣ A，傑米跟 ♣ 5，莊家跟 ♣ 3，顯然，至少還有一張 ♣ J 在他的手中，只要柏翠亞在王牌上能贏一磴，合約就倒定了，哈哈，這個 3 ♣ 真是傑作中的傑作！

接着莊家出夢家的 ♠ J，傑米跟 ♠ 9，莊家放 ♠ 3，柏翠亞下 ♠ A。對呀！這就是了！傑米迅速拔出 ♣ K，一俟柏翠亞打出梅花，就馬上贏取，同時準備接受柏翠亞如花的笑靨……

可是，怪了！柏翠亞竟然開始長考……

唉，這還有什麼好想的？出梅花呀，你又不是不會打橋牌，快呀！這連小孩子都懂得的！……

柏翠亞考慮至再，最後才拿出一張牌來，傑米一看，顏色就不對，原來是一張紅色的方塊（!!），傑米重重把牌往桌上一放，莊家笑逐顏開，以桌上的 ♦ A 吃住，馬上吊光王牌，跟着就攤牌了。傑米打從心底裏涼了上來的，頓覺對柏翠亞的愛意全失，她簡直是一個奇笨如豬的丫頭！於是這一對年輕人開始了認識以來第一次的口角……原來四家的牌是這樣的：

♠ A 2		♠ 9
♥ 7 6 3	北	♥ AKQJ1054
♦ 10 6 4 3	西	♦ 7
♣ 9 8 6 2	東	♣ K Q 5 4
	南	
		♠ K Q 7 5 4 3
		♥ 9 8 2
		♦ 9 8
		♣ J 3

柏翠亞真的奇笨如豬嗎？在傑米大聲吼叫之下，她萬分委曲，但仍淚眼汪汪地道：

「我當然知道要馬上出梅花的，可是，你不知道我手中有 4 張梅花呀！你敢於 3 線超叫梅花，起碼也有 5 張，現在夢家 3 張，莊家明明不是只有單張嗎？那麼，續出梅花不是白送莊家成約嗎？所以，我只有希望你的方塊為缺門，當然這只是追求那百分之一的機會。唉！誰想得到你的梅花才只 4 張！！」

傑米一時目瞪口呆，萬萬想不到他的神機妙算却有這麼大的後遺症！！他深感唐突佳人，罪無可逭。於是立即低聲下氣，連連賠罪，在柏翠亞轉瞋為善之際，

打鐵趁熱，向她求婚，她芳心可可，也就含淚點頭了。總之：

傑米如願地獲得他所希望的首引；

柏翠亞善獲如意郎君；而敵方呢，則大出意外地完成滿貴合約。

正是，天作之合，皆大歡喜！

南臺橋記以為：

這個小小悲喜劇，讀之令人心悅。同時也記起從小就知道的一則小故事。那是一對貧賤夫妻事事哀的恩愛伉儷，那天，正是先生的生日，他早就想給他的蓄有一頭又長又美的頭髮的妻子買一套有大有小的梳子，只是阮囊羞澀，一直未能如願。這天他下定決心，把他的唯一最心愛的掛錶給賣了，買下一套早就看中意的梳子。而他那賢慧的妻子呢？也挖空心思要給丈夫一個最滿意的禮物，那是一條銀製的掛錶鍊，而却也身無分文，別無良策，只有剪下她那最美的秀髮，換

錢買鍊。

當他們滿懷喜悅地互換禮物時，不由都啊呀一聲，抱頭痛哭起來……。

可是，雖然彼此都涕泗泛濫，而柔情蜜意却充滿胸臆，這套頭梳和這條錶鍊則成爲他倆永結同心，白頭偕老的最神聖的表徵。

讀者諸公，人生如橋，橋如人生。不是嗎？

第五牌 超級特號大烏龍 (Misunderstanding of the Year)

雷辛格盃大賽 (Reisinger) 是美國全國性大橋賽之一，當然是羣雄畢至，少長咸集，不過這個比賽的計分方法，與衆不同，是每牌計算的。四人隊賽每牌一比，勝者得一勝分，負者零分，平者各得 0.5 分，最後總結，勝分多者勝。（記者按，這種計分法在我國各大小比賽中，似尙

未用過，其對臨陣戰術的運用，當然有重大影響。）

即使是大賽，各種大小烏龍牌，仍然經常出現，然而，以 0—4 的牌張，竟然叫到 7 線，不知道讀者諸公見過沒有，或是聽過沒有？

這是 1992 年雷盃決賽中的一牌，南北家是但尼斯·麥加萊 (Dennis McGarry) 和拉萊·古德 (Larry Gould)，牌局正常，有趣的是叫牌，他倆洋洋灑灑，連叫 16 次之多，確實令人眼花撩亂，頭昏腦脹！請看：

		♠ K Q 10 6			
		♥ J 10 5 4			
		♦ A Q 2			
		♣ A 3			
♠ 9 8 7	北 西 南	♠ 4 2	東 西	♥ K 9 7 3	
♥ A Q 8 6 2		♥ K 9 7 3			
♦ J 10		♦ 6 5			
♣ 9 8 7		♣ Q 10 6 5 4			
		♠ A J 5 3			
		♥ —			
		♦ K 9 8 7 4 3			
		♣ K J 2			

叫牌過程：

南	西	北	東
麥加萊		古德	
1 $\diamond$	—	1 $\heartsuit$	—
1 $\spadesuit$	—	2 $\clubsuit$	—
2 $\diamond$	—	3 $\spadesuit$	—
4 $\clubsuit$	—	4 $\diamond$	—
4 $\heartsuit$	—	4 N T	—
5 $\heartsuit$	—	5 N T	—
6 $\diamond$	—	6 $\heartsuit$	—
7 $\diamond$	—	7 $\heartsuit$ 都派司	

以下是一位親身在現場目擊螢光幕上轉播這付牌的橋評家對於兩位主角每一叫品的思路歷程的說明：

古德答叫 1 $\heartsuit$ ，麥加萊再叫 1 $\spadesuit$ ，一切正常，其後：

— 2 $\clubsuit$ (古)：第四門新花迫叫，表示強牌，但並不保證梅花。古當然要支持黑桃，但如直接跳叫 3 $\spadesuit$ ，只是邀請成局，不足以表達他的強大牌力，所以必須以新花迫叫。

— 2 $\diamond$ (麥)：正常。

— 3 $\spadesuit$ (古)：強力支持。

但問題由此發生！麥認為這個 3 $\spadesuit$ 應是「史普林特叫法 (Splinter)」，要不然，為什麼

不直接而簡單地用 2 $\spadesuit$ 來迫叫？

接著，表示叫 4 $\clubsuit$ ，古則示叫 4 $\diamond$ 。於是麥確信他的認定是對的：他的同伴顯然同意方塊，黑桃不是單張，就是缺門 (!)

— 4 $\heartsuit$ (麥)：示叫紅心。

— 4 N T (古)：羅馬關鍵牌黑木詢問叫 (R K B)。

叫到這裡兩人已經愈離愈遠。古認為黑桃是同意王牌，麥則認為方塊是同意王牌。

— 5 $\heartsuit$ (麥)：兩個關鍵牌，一為 $\spadesuit$ A，一為 $\diamond$ K。古既已認定黑桃為王牌，就把這兩個關鍵牌解釋為 $\spadesuit$ A 和 $\heartsuit$ A (!!)

— 5 N T (古)：在他的約定中，這是詢問特殊花色的 K。

— 6 $\diamond$ (麥)：前已示叫過梅花，這是示弱的答叫。古則認為麥持有 $\diamond$ K，沒有梅花 K。現在兩人簡直南轅北轍了。古更進一步以為麥既示叫過梅花 (4 $\clubsuit$)，應是單張梅花，因此他至少持有 6 張方塊。

依據以上認定，古已絕對有把握贏取 12 磴牌，那是：4 磴黑桃 (如果敵方的分配為 3—2)

，1 磴♥A，6 磴方塊，和1 磴♣A，但實際上，還不止此，因為夢家的方塊可以墊掉3 張紅心，最後交叉王吃紅心和梅花，這牌應為黑桃大滿貫。不過這還不是終點，因為計分方法，異於尋常，10分之差就可能陷於敗亡，他必須探索有無7 N T的可能性，因此，他叫：

— 6 ♥ (古)：請問有無♥K？

— 7 ♦ (麥)：對不起，我沒有，我應安全返航入港。

可是，古後來沒有把方塊放在心上，他是一位科學性極強的專家，叫牌必力求盡美盡善。他暗中告訴自己：「老麥並沒有♥K（如果他有，應答叫7 ♥），那他為什麼不叫回6 ♣呢？哦，哦，是了！他大概持有7 張方塊，如果如是，他手中分配應為4—1—7—1，那麼我們也有7 N T了。不過，慢着，為穩妥計，最後還是由他作決定才是，我暫先叫出一個最不可能的合約，他一定懂得怎樣選擇的。於是：

— 7 ♥ (古)：請在7 ♠和7 N T兩者之間作一選擇！

一派司(麥) (!!!)：當你跳示叫3 ♣時，我以為你同意我的方塊，現在我才明白你是一手極堅強的紅心，否則你為什麼一再堅持地叫出6 ♥和7 ♥呢？既然如是，我只有尊重你的意旨了。

西家旺·安得遜(Ron Andersen)原是橋桌上的糧食專家，眼見這條烏龍，搖頭擺尾，終於落網，當然老神在在，輕聲派司，還暗自慶幸；幸好最初沒有冒昧地超叫紅心。

南臺橋記以為：

橋技愈精，自信愈強，搭配起來，撞的漏子也愈大，這是這條超級特大烏維得以昂然下凡的背境。在16次的叫牌過程中，紅心出現過5次，難道這還不能說是王牌嗎？而仔細根究，這牌已經叫到7線，還在尋找最後的合約，才是致命之由！RKB的作者艾得溫·肯達(Edwin Kantar)在其書中一再警告要及早叫出同意的王牌，才能放心使用RKB，並闢專章，詳為說明（請參閱本刊第282期），絕非無的放矢，讀者慎之！

※ 考 ※

※ 古 ※ (二)

許顯明

四海對碱高

這是場硬仗，碱高領先上半場，四海終場反敗爲勝。讓我們欣賞一下大滿貫吧！

♠ Q 9 8 6 4 ♥ 10 ♦ K 7 6 3 ♣ 10 9 8		♠ 5 ♥ A K J 7 6 5 3 ♦ A J 4 2 ♣ 5	
♠ A 10 7 2	北	♠ 5	東
♥ Q 4	西	♥ A K J 7 6 5 3	東
♦ 9	南	♦ A J 4 2	東
♣ A K Q J 6 2	南	♣ 5	東
♠ K J 3 ♥ 9 8 2 ♦ Q 10 8 5 ♣ 7 4 3			

南北一碱高，東西一四海

西	東
1 ♣	2 ♥
3 ♣	3 ♦
3 ♥	4 N T
5 ♦	5 ♥
6 ♥	—

南北一四海，東西一碱高

西	東
1 ♣	2 ♥
3 ♣	3 ♥
4 N T	5 ♥
5 N T	6 ♦
7 ♣	—

四海的西家，不知爲什麼少報一A，縱然加成小滿貫，却仍然失去了分數。這一牌是7 ♣、7 ♥、7 N T都一樣的。

♠ K Q 10 7 ♥ 7 5 ♦ K Q J 10 3 2 ♣ J		♠ 9 8 4 ♥ Q 8 4 3 ♦ 8 4 ♣ 10 9 6 4	
♠ K Q 10 7	北	♠ J 6 5 2	東
♥ 7 5	西	♥ J 10 9	東
♦ K Q J 10 3 2	南	♦ 6 5	東
♣ J	南	♣ Q 7 5 3	東
♠ A 3 ♥ A K 6 2 ♦ A 9 7 ♣ A K 8 2			

南北一碱高，東西一四海

南	北
1 ♣	1 ♦
2 ♥	3 N T
4 N T	5 ♣
6 N T	—

南北一四海，東西一碱高

南	北
2 N T	4 N T
5 N T	7 ♦

叫牌都有可議之處，南家一手四A，續問K是告知同伴A已齊全；北家能主動詢問A、K的話，7 N T將很輕易叫到。

四友對鹽總

四友是臺南空軍供應司令部的精華，在府城有過輝煌的歷史，楊子魚、王明建、王鶴聰都是南市的風雲人物。鹽總的陣容，多屬新手，但士氣甚高，且研究的風氣，始終在加速鑽研。以至於首仗大勝震隊，本場亦跌破眼鏡，力克四友。

♠ 7 ♥ K 10 9 5 4 2 ♦ A 4 2 ♣ Q 9 6		♠ A Q 10 6 5 3 ♥ Q 8 ♦ 10 7 ♣ 4 3 2	
♠ K 8 4 ♥ J 6 ♦ Q 8 6 3 ♣ A 10 8 5	北 西	東 南	♠ J 9 2 ♥ A 7 3 ♦ K J 9 5 ♣ K J 7

南北一四友，東西一鹽總

北	東	南	西
—	—	1 ♦	—
1 ♥	2 ♠	—	—
3 ♦	—	—	—

西家首攻 ♠ K，再攻黑桃，南家安排主打手順不佳，結果倒一。

南北一鹽總，東西一四友

北	東	南	西
2 ♥	2 ♠	3 ♥	3 ♠
4 ♥	—	—	—

東家首引 ♦ 10，幫了大忙，

找到 ♦ Q，王牌又是 2—2 分配，全手牌只失一磴黑桃與梅花，合約超打一磴。

♠ Q J 7 5 ♥ K Q ♦ A K 6 4 2 ♣ J 3		♠ 9 ♥ J 10 6 5 2 ♦ Q J 10 9 ♣ A J 4	
♠ 8 6 ♥ 9 8 3 ♦ 7 5 ♣ K Q 8 5 5 2	北 西	東 南	♠ A K 10 4 3 2 ♥ A 7 4 ♦ 8 3 ♣ 10 9

南北一鹽總，東西一四友

北	南
1 ♠	4 ♠

對抗 4 ♠，東家首攻 ♠ 9，莊家順勢敲光王牌，♥ A 墊去梅花，完成十二磴牌。

南北一四友，東西一鹽總

北	南
1 ♦	1 ♠
3 ♠	4 N T
5 ♦	6 ♠

砰！砰！兩磴梅花引出，合約很快的垮了。

這也就是橋藝教科書裏所說的，在同伴並未示意梅花上的力量，而持有兩張小牌是沒有問 A 的資格。如同此牌，紅心的重複力量，滿貫就值得考慮了。

第一部冠軍決賽記

臺鹽對鐵禮

臺鹽輸了，四七比四四，僅僅只差三序分。輸的冤枉嗎？不！橋牌本就是錯的少的人就是贏，既然有三分之差，也就是鐵禮技高一籌。

鐵禮隊在四年之前，就是高雄巿第一屆的冠軍隊伍。至今也還擁有何煥生、溫業群兩君，加上臺北市名將張光國，臺中區的虎將朱懋麟，翟夔葆、王世祺是鐵路局的風雲人物，全隊班底確實紮實。

第一節，六牌結束，十三比三，臺鹽先負十分。

第四牌：

				♠ Q 6 3 2					
				♥ 3					
				♦ A 7 5 4					
				♣ 10 7 4 2					
♠ A K 7								♠ 10 9 8	
♥ A Q J	8 4 2			北				♥ 9 6	
♦ 10 8 6				西				♦ K Q J 2	
♣ 5				南				♣ K 8 6 3	
				♠ J 5 4					
				♥ K 10 7 6					
				♦ 9 3					
				♣ A Q J 9					

第一桌：南北一臺鹽林濟塘、方純君，東西一鐵禮何煥生、張光國。

西 北 東 南

1 ♥ — 1 N T —

2 ♥ — — =

第二桌：南北一鐵禮朱懋麟、溫業群，東西一臺鹽許潤元、徐順生。

西 北 東 南

1 ♥ — 1 N T —

3 ♥ — 4 ♥ —

第一桌超打一磴，第二桌不足兩磴。

西家雖然一手十四大牌點，但是快失磴太多，跳叫 3 ♥ 確有可議之處，同伴持 6—9 點的高限牌力，加上成局，也垮了合約。

第五牌：

	♠KQJ92			
	♥—			
	♦A97654			
	♣J8			
♠—			♠654	
♥AQJ1076	北		♥843	
♦QJ108	西	東	♦K32	
♣Q73	南		♣K1065	
	♠A10873			
	♥K952			
	♦—			
	♣A942			

第一桌：南北一臺鹽，東西一鐵禮。

南北家打的是羅石制，叫牌非常精彩。

北	東	南	西
1 ♠	—	3 ♠	4 ♥
4 NT	—	5 ♥	×
6 ♠	—	—	=

東家首引約心，北家王吃後，却去先送一磴梅花，防家反手敲王，合約壞了。

叫牌可以稱贊，打牌不能苟同，北缺紅心，南缺方塊，防家那能不知你要交錯王吃？北家只要建立手裏的長門方塊，夢家王吃三次方塊，就可以回家了。

第二桌：南北一鐵禮，東西一臺鹽。

北	東	南	西
1 	—	1 	2 
2 	—	4 	—

西家首拔♥A，南家大樂，由夢家王吃首引，拔♦A，王吃方塊，♥K墊掉夢家的梅花，全部交錯王吃，順順利利的吃足十三磴。

第二節的六牌，十二比十一，臺鹽扳回一分。其中鐵禮漏失了一付滿貫。

第十二牌：

♠ Q 9 6 5 3
♥ 10 7 5
♦ —
♣ A 9 8 7 3

♠ J 10
♥ K Q J 4 3
♦ A J 5 4
♣ K 2

北
西 東
南

♠ A 8 2
♥ A 8 6 2
♦ K Q 9 8 2
♣ 4

♠ K 7 4
♥ 9
♦ 10 7 6 3
♣ Q J 10 6 5

第一桌：南北一鐵禮，東西一臺鹽。

西	北	東	南
1 ♡	—	2 ♢	—
3 ♢	—	4 ♣	—
4 ♡	—	4 ♠	—
5 ♢	—	6 ♡	—

首拔鼻A，還是十二磴牌。

第二桌：南北一臺鹽，東西一鐵禮。

西	北	東	南
1 ♡	1 ♠	2 ♢	2 ♣
3 ♢	—	4 ♡	—

第二桌因爲南北家的競叫，東家又不示意，西家只好停叫了。東家確有不對之處。

第三節，臺鹽又扳回了六分，但並沒有確實的掌握住機會，喪失了反敗爲勝的關鍵。

第十五牌：

♠ K 3
 ♥ K 8 5 4 2
 ♦ A K 6
 ♣ K 9 6
 ♠ 9 2
 ♥ 9 7
 ♦ J 8 7 4 3
 ♣ 8 7 6 3
 北 南
 ♠ A Q J 10 8 5 4
 ♥ A J 10 3
 ♦ 2
 ♣ 10
 7 6
 ♥ Q 6
 ♦ Q 10 9 5
 ♣ A Q J 4 2

第一桌：南北一臺鹽，東西一鐵禮。

南	西	北	東
—	—	1 NT	2 ♠
3 NT	—	—	4 ♠
—	—	×	

南家首拔♣A，再攻梅花，莊家王吃，先送紅心，南家立刻用♥Q吃進——如果不吃，莊家就要做成合約了。續引梅花，南家拔♥A，第三圈紅心王吃，拉回小王牌偷♠K，最後送一磴紅牌，不足一磴。

第二桌：南北一鐵禮，東西一臺鹽。

南	西	北	東
1 ♦	—	2 ♥	4 ♠
4 NT	—	5 ♦	—
5 ♥	—	—	=

東家首拔♠A，合約竟然垮

了五磴之多。

南家在自己有身價的情況下十一個破爛的牌力，竟然開叫，在東家的超叫4♠之後，理應派司，却又試叫滿貫，雖然懸崖勒馬，可是亦已火燒赤壁了。

有趣的是東家，眼看敵方已陷僵局，但也心存仁慈的不下令處罰的放手過去。一念之仁，臺鹽少去了四序分。

第十七牌：

♠ A 6 2
 ♥ J 10 7 2
 ♦ 10 7 3
 ♣ Q 4 2
 ♠ J 9 8 4
 ♥ A Q 4
 ♦ A 9 6 4
 ♣ 10 6
 北 南
 ♠ K Q 7 5
 ♥ K 9
 ♦ Q J 8 5
 ♣ K 8 5
 ♠ 10 3
 ♥ 8 6 5 3
 ♦ K 2
 ♣ A J 9 7 3

第一桌：南北一臺鹽，東西一鐵禮。

北	東	南	西
—	1 ♦	2 ♣	2 ♦
—	—	=	

南家首引♠10，北家♠A吃，續攻黑桃。東家吃進後，抽♦Q、K、A，續用♦J敲，沒偷

◇10，結果超打一磴。

第二桌臺鹽的叫牌是：

1 ♠ 2 ◇
2 N T 4 ♠

東家該開叫1◇的，却開叫1♠，迫上了4♠合約。原本也是鐵打的，可惜的是也沒有去偷◇10，合約亦不足一磴。

第四節，雙方錯誤百出，比數是十八比十八，平手。

第二十二牌：

♠ J 5 4 2			
♥ 7 4 2			
◇ K J			
♣ J 7 6 5			
♠ Q 9 8 7 3	北	♠ A 6	
♥ 8		♥ A 10 6 5 3	
◇ Q 10 7 5 4	西	◇ A 9 8 3	
♣ 3 2	南	♣ A Q	
♠ K 10			
♥ K Q J 9			
◇ 6 3			
♣ K 10 9 8 4			

第一桌：南北一臺鹽，東西一鐵禮。

東	南	西	北
1 N T	2 ♣	2 ♠	3 ♣
3 ♥	—	3 ♠	—
3 N T	×	4 ♠	—
—	×		

北家首引梅花，夢家跟♣Q 一付牌，4♠與3NT的差異！

，南家♣K吃，再引梅花，夢家♣A吃。敲♠A及♠6，南家♠K吃住，回引♥K，夢家♥A吃，拉回小紅心王吃，敲♠Q！慘了，不見♠J。當北家◇K進手後，反敲♠J，都是防家的牌磴了。總計擊垮四磴之多。

西家的打牌太大意了，南家在♠K上手時，轉引♥K是失誤的打法，西家不應該自己縮短王牌的，只要立刻建立方塊，合約將只會垮一磴而已。更何況西家在被處罰3NT時的改叫，還在堅持黑桃，如果改叫4◇，誰又能怎樣呢？事實上，東家主打3NT亦是成約的。

第二桌的叫牌很簡單：

1 ♥ 1 ♥
3 N T —

南家首引♥K，北家在◇K上手後，回攻紅心，南家免不了給莊家完成九磴。

第二十牌，這是臺鹽雙輸的

♠ J 6
 ♥ 6 5 3 2
 ♦ J 2
 ♣ 10 8 7 4 2
 ♠ K 7 4 2
 ♥ A K 9 8
 ♦ 8 5
 ♣ A 9 6
 北
 ♠ Q 10 9 3
 ♥ Q 7
 ♦ K Q 7 6 3
 ♣ Q J
 東
 ♠ A 8 5
 ♥ J 10 4
 ♦ A 10 9 4
 ♣ K 5 3
 南

第一桌：南北一臺鹽，東西一鐵禮。

西	東
1 ♣	1 ♠
2 ♠	2 N T
4 ♠	—

4 ♠ 是打不退的，規規矩矩原本是平牌一付。

第二桌的叫牌却是：

1 ♣	1 ♠
1 N T	3 N T

西家為何不支持黑桃？縱然在 3 N T 之後，仍然可以改叫 4 ♠，或許是認為自己的主打技巧高人一等嗎？

北家很天真的遵照首引 ♣ 4，夢家 ♣ Q，南家 ♣ K，西家不多考慮的 ♣ A 吃，接著南家 ♠ A 上手又一張的梅花去除擋張。莊家要是先拔取紅心的話，九磴牌

也就夠了，孰知送出了 ♦ K，當然，也送掉了合約。

第二十四牌，是精彩的一局，各顯神通。

♠ K J 10 7
 ♥ J
 ♦ 6 3 2
 ♣ K Q J 7 4
 ♠ A Q 9 5 3
 ♥ 9 5
 ♦ K J 10 9
 ♣ 9 8
 北
 ♠ 8 4 2
 ♥ K Q 7 6 4 3 2
 ♦ 8 5
 ♣ 10
 東
 ♠ 6
 ♥ A 10 8
 ♦ A Q 7 4
 ♣ A 6 5 3 2
 南

第一桌：南北一臺鹽，東西一鐵禮。

西	北	東	南
1 ♠	2 ♣	2 ♥	2 ♠
—	3 ♠	—	3 N T

西家藝高膽大，竟然開叫了。首引 ♥ 9，夢家單張 ♥ J，東家蓋 ♥ Q，南家 ♥ A 吃進，立刻引 ♠ 6，看著夢家的黑桃，西家讓也無趣，♠ A 吃進，續攻 ♥ 5，東家 ♥ K 吃。很機靈的轉攻 ♦ 8，莊家想也不想，♦ A 吃，拔去 ♥ 10，連下五城梅花，由夢家出牌，殘局形成：

♠ K J
 ♥ —
 ♦ 2
 ♣ —
 ♠ Q 9
 ♥ —
 ♦ K
 ♣ —
 北
 西 南 東
 ♠ —
 ♥ 7 6 4
 ♦ —
 ♣ —
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ Q 7 4
 ♣ —

西家被迫接受投入，♠ Q 9 落進了夢家的口袋中，合約超打一磴。

第二桌：南北一鐵禮，東西一臺鹽。

西	北	東	南
—	1 ♣	3 ♥	4 ♥
—	4 ♠	—	5 ♣

東家首引♥ K，夢家♥ A 吃，拉回小紅心，莊家王吃，敲♠ K 及♣ A，拉回小黑桃——典型的剝光竄入，特別在東家超叫 3 ♥ 之後，全手牌只失一磴黑桃與一磴方塊，也完成了合約。

如果只單純的想偷♦ K 的話，那麼臺鹽要大贏了。

臺鹽跌進第二部，仍然取得了二部冠軍的爭奪權，可惜的是：又敗了。

第二部冠軍決賽記
長空對臺鹽

第十牌：

♠ Q J 3
 ♥ 9 6
 ♦ A Q 8 7 6 4
 ♣ A 6
 ♠ K 7 6 4 2
 ♥ 8 4
 ♦ 9 5
 ♣ 9 7 5 2
 北
 西 南 東
 ♠ 10 9 8 5
 ♥ A K Q 10 5 2
 ♦ —
 ♣ K 10 4
 ♠ A
 ♥ J 7 3
 ♦ K J 10 3 2
 ♣ Q J 8 3

第一桌：南北一長空，東西一臺鹽。

東	南	西	北
1 ♥	2 ♦	—	4 ♣
—	4 ♥	—	5 ♦

無法避免，兩磴紅心及一磴方塊，合約不足一磴。

第二桌：南北一臺鹽，東西一長空。

東	南	西	北
1 ♣	1 ♦	1 ♠	3 ♦
3 ♥	—	—	5 ♦
5 ♥	—	—	×

兩磴黑桃與兩磴梅花無法逃避，合約不足兩磴。東西方使用的是改良方塊制，開叫 1 ♣ 係表示牌力，在被超叫 1 ♦ 後，西家答叫 1 ♠，就已轉成高倫的自由答叫了，想必東家高叫至 5 ♥，

西家多少該負點責任的！

第十一牌：

♠ 8		♠ K 5	
♥ K Q 2		♥ 9 7 5 4	
♦ A Q 10 6 2		♦ 8	
♣ A Q 10 2		♣ K J 9 8 6 4	
♠ Q 7 6 4 3 2		♠ A J 10 9	
♥ A J 10 6		♥ 8 3	
♦ 4 3		♦ K J 9 7 5	
♣ 5		♣ 7 3	

第一桌：南北一長空，東西一臺鹽。

南	西	北	東
—	—	1 ♦	2 ♣
2 ♣	—	2 NT	—
4 ♦	—	5 ♦	—

東家首引♥4，西家♥A吃，雖然轉攻梅花，但也阻止不了北家贏吃十二磴。這一牌，若由北家做莊，是打不退的小滿貫。

第二桌：南北一臺鹽，東西一長空。

南	西	北	東
—	—	1 ♦	2 ♣
2 ♣	—	2 NT	—
3 ♦	—	—	=

北家缺乏想像力，雖然南家不夠開叫力量，但能自由答叫2

♠，總在成局的邊緣。而南家保守的3♦，也造成北家的誤會，送走了大分。

第十七牌：

♠ K Q J		♠ —	
♥ 5 4		♥ A K J 7 3 2	
♦ K 9 7 6 5		♦ J 8 3 2	
♣ K 8 6		♣ A 5 3	
♠ A 10 7 6 5 3		♠ 9 8 4 2	
♥ 10		♥ Q 9 8 6	
♦ Q		♦ A 10 4	
♣ Q J 9 7 2		♣ 10 4	

第一桌：南北一長空，東西一臺鹽。

北	東	南	西
1 ♦	2 ♥	—	2 ♣
—	3 ♥	—	3 ♣
—	—	=	—

正好成約。

第二桌：南北一臺鹽，東西一長空。

北	東	南	西
—	1 ♦	—	1 ♣
—	2 ♥	—	3 ♣
—	3 ♦	—	3 ♥
—	4 ♥	—	=

南家首攻♣10，幫了東家的大忙，♣Q，♣K，♣A吃，送

出小紅心，夢家♥10吃到，王吃黑桃上手，拔取♥A K，再送紅心，南家♥Q吃，眼看夢家的梅花全好，莊家的缺門黑桃，逼迫的南家只好拱出小方塊，北家♦K吃，回引方塊，南家♦A 10又拿了兩磴方塊，擊垮合約。

高手激戰，牌張之進行可真是可圈可點。

第二十牌：

		♠ 3			
		♥ K Q 9 7 4 3			
		♦ J 9 3			
		♣ 10 8 3			
♠ Q J 10 7 6	北	♠ K 5			
♥ J	西	♥ A 10 2	東		
♦ 7 6	南	♦ A 4 2			
♣ K Q 7 4 2		♣ A J 9 6 5			
		♠ A 9 4 3 2			
		♥ 8 6 5			
		♦ K Q 10 8 5			
		♣ —			

第一桌：南北一長空，東西一臺鹽。

西	北	東	南
—	—	1 N T	—
2 ♣	—	2 ♦	×
4 ♠	—	—	×

北家遵照南家的指示首引小方塊，迫使莊家王吃，合約難以完成，終於垮了三磴。

第二桌：南北一臺鹽，東西

一臺鹽。

西	北	東	南
—	—	1 N T	—
2 ♣	—	2 ♦	—
4 ♠	—	—	—

北家沒有首攻方塊，西家只失了兩磴王牌及一磴方塊，合約完成。

西家不應該用 2 ♣ 問高花的，牌型並不適合；橋書上教我們：長王牌時就要首引長門牌，像對抗無王的引牌一般。畢竟，還是有它的道理存在的。

尾聲……再沒有更詳盡的牌局剪報了：牌局報導計有剪報十六張，每張 3—4 牌，也再三精選過後再摘錄出來的。

最後的消息是：第一部冠軍鐵禮隊，二部冠軍長空隊，三部冠軍四海隊，於四十四年九月十八日四海勝臺鹽，37比27，九月二十五日長空勝四海，58比27，十月二日鐵禮對長空，76比22，鐵禮榮登王座，鐵禮隊係鐵路局高雄區橋社之精英，亦為四十年高雄第一屆橋藝聯賽之冠軍隊。

造 化 弄 人

雷孝琛

在橋戲中如果兩手均持畸型牌而能互相配合的話，往往能以很少的牌力就能完成高階合約。記得早年就有兩手大牌力量合計僅六點，却是一付顛撲不破的黑桃大滿貫合約的牌例，謹誌該牌如后：

♠ A Q 10 8 7			
♥ —			
♦ 9 8 7 6 5 4 3 2			
♣ —			
♠ K J 9	北	♠ —	
♥ A K Q J 10 9	西	♥ 8 7 6 5 4 3 2	東
♦ A K Q	南	♦ J 10	
♣ A		♣ K Q J 10	
		♠ 6 5 4 3 2	
		♥ —	
		♦ —	
		♣ 9 8 7 6 5 4 3 2	

這牌打法很簡單，東家首攻紅心或梅花均由北家王吃，然後王吃方塊下桌，偷王牌回到手上，再王吃方塊下桌，再偷王牌回收，再王吃方塊，將方塊牌組建立，然後王吃梅花回手，敲光王牌，享用已建立好的方塊。如首攻方塊，則由南家王吃，然後打

法如前述，完全沒有防禦。

不過有時雖然兩手均持畸型牌，可是極端的不配合，遇到這種牌，橋友就要特別小心，儘量低叫，以免逾越安全範圍，嚐到苦果。不過，當局者迷，拿到畸型牌的橋友，多半免不了會被牌型所惑，期望能有適當的配合，獲致佳績；於是叫起牌來勇往直前，結果爬的越高，也摔的越重，最近在臺南市舉行的達新盃橋藝比賽中就出了這麼兩付牌。

第一付是世益隊對長宏隊第七牌，南家發牌，雙方有身價，全牌如后：

♠ A 9 8 6 2			
♥ —			
♦ K Q 9 8 7 5 3			
♣ 6			
♠ K 7 4	北	♠ Q J 10 3 2	
♥ K 10 7 4	西	♥ J 9 2	東
♦ 6 4	南	♦ A J 10 2	
♣ A 9 8 3		♣ 5 2	
		♠ 5	
		♥ A Q 8 6 5 3	
		♦ —	
		♣ K Q J 10 7 4	

這牌南北方的最佳合約應是 3 ♣，但是很不容易停下來。在筆者這一桌，伴開叫 1 ♥，筆者考慮後，決定採攻擊式叫牌，答叫 2 ♦，同伴再叫 3 ♣，依據筆者與同伴的約定，同伴開叫一線高花，遇二蓋一答叫後，三線簡單再叫新花，如非 16 點以上的好牌，就是二門分配以上的畸型牌，此時筆者應該有所警覺，雙方的牌可能極度不配合，應該設法束叫，也就是再叫 3 ♦，表示 7—9 點，一門長牌組，可是筆者過份迷信自己的 7—5 分配，認為只要略有配合，成局未始無望，竟不智地再答叫 3 ♣，同伴迫出無奈，再叫 4 ♣。同伴的 4 ♣叫品，應明白顯示紅心與梅花至少 6—5 分配，甚至於 6—6，7—6 分配均有可能，筆者應該明智地選擇 Pass 或叫 4 ♦，筆者竟痰迷心竅，叫出 5 ♦，這合約如果防禦正確會倒五磴之多，又有身價，被賭倍的話，後果不堪

設想，所幸對手心存仁慈，沒有賭倍，防禦上也稍有錯誤，只倒了三磴，沒有釀成慘劇。

另一付牌是世益隊對永成隊的第二牌，西家發牌，南北身價，全牌如下：

		♠ 10 9 8 6 3 2			
		♥ 2			
		♦ J			
		♣ J 10 9 3 2			
♠ A K Q 7 5	北	♠ 4	東	♠ A K Q 9 7 5	
♥ 3	西	♥ A K Q 9 7 5	南	♥ 10 8 4 3 2	
♦ A Q		♦ 10 8 4 3 2		♦ K	
♣ A Q 8 7 6		♣ K			
		♠ J			
		♥ J 10 8 6 4			
		♦ K 9 7 6 5			
		♣ 5 4			

這牌東西方兩手牌力合計雖有 33 大點，可是因為牌型極度不配合，小滿無望，無王合約可以完成五線，紅心合約亦可成局，其他牌組連成局亦均無望，但在實戰中却兩隊均上小滿，雖然沒有造成什麼大輸贏，仍是十分值得探討的。

在筆者這一桌，叫牌過程如下：

西	東
2 ♣	2 ♥
2 ♠	3 ♦
4 ♣	4 ♦
5 ♦	6 ♦
—	

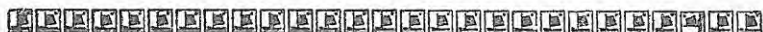
第一個該探討的問題，是持西家的牌，可不可以開叫 2 ♣。目前多數打自然制的橋手，持 5—5 以上分配，20 點左右的牌，都會開叫 2 ♣ 示強，筆者則認為應視大牌的組成和牌組的強弱而定，如持兩門堅強牌組，一手有九個以上贏墩，雖僅 18 大點，亦可以開叫 2 ♣ 示強，但若大牌分散，牌組不堅強，雖持 22 點亦不可開叫 2 ♣。如本牌持 21 點，但梅花牌組破碎，且力量分配在黑桃、方塊、梅花三門，需要同伴支持太多，是不宜開叫 2 ♣ 的。如果不開叫 2 ♣，同伴於瞭解兩手牌極端不配合後，雖持 12 點，相信亦不會逕上小滿。可是在開叫 2 ♣ 以後，叫牌空間減少，開

叫人再叫第二門組梅花時，已是 4 線，要及時煞車就有困難了。

在另一桌，筆者隊友使用精準制，其叫牌程序如后：

西	東
1 ♣	1 ♥
1 ♠	2 ♦
3 ♣	3 ♥
4 ♦	4 ♥
4 N T	5 ♦
5 N T	6 ♥
6 N T	—

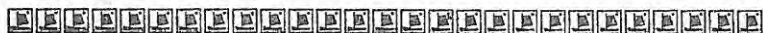
開叫 1 ♣ 示 16 點以上的強牌，1 ♥、1 ♠、2 ♦、3 ♣ 均自然叫，3 ♥ 示 6 張，此時西家應警覺到兩手牌極度不配合，合約太高會有危險，先束叫 3 N T，這樣，除非同伴有更多餘點力，是不會試滿的。可惜西家未能考慮及此，仍以 4 ♦ 繼續試滿，並在同伴以 4 ♥ 束叫後，仍逕向 A 及 K，然後直上滿貫，使一付本來可贏 11 國際序分的牌，變成 2 國際序分的小輸贏，着實可惜。



測試你的打牌技巧 (十)

(第三冊19—27牌)

Hugh Kelsey 原著
郵務士譯



第19牌

南家發牌，雙有身價

♠ A10 8 6 3
♥ Q J 9 3
♦ J 4
♣ 6 2

北
西 東
南

♠ 4
♥ AK10 8 2
♦ AK 6
♣ A10 7 3

叫牌過程

南	西	北	東
1 ♥	—	3 ♥	—
6 ♥	—	—	=

首引

對抗你的滿貫，西家首敲王，你於夢家跟小，東家墊♦ 2，手上♥ A 吃住，請計劃你的打法？

瞭解

王牌的 4—0 分配使你建立黑桃的路線不可行，只剩下交互

王吃才有可能將合約帶回家。但有可能由夢家王吃一次方塊和兩次梅花而手上王吃黑桃嗎？

解答

唯一的危機在於如果你讓送梅花時，西家無疑地會上手敲第二次王牌，所以你必須避免西家上手。

最佳的機會是把你的梅花失張轉換成方塊失張。第二磴由手上打小方塊，希望東家有♦ Q，東家吃進後並不能威脅你。

全手牌如下：

♠ A10 8 6 3
♥ Q J 9 3
♦ J 4
♣ 6 2

♠ Q 9 5
♥ 7 6 5 4
♦ 10 8 3
♣ K J 9

北
西 東
南

♠ K J 7 2
♥ —
♦ Q 9 7 5 2
♣ Q 8 5 4

♠ 4
♥ AK10 8 2
♦ AK 6
♣ A10 7 3

當東家吃進◇Q後回梅花，♣A定住，拔◇AK，桌上墊梅花，手上王吃到黑桃後（以♥2）即可攤牌交互王吃到十二磴。

○ ○ ○ ○

第20牌

南家發牌，南北身價

	北	♠10 8 6 5 2
西	東	♥K 9 5 4 2
	南	◇9
		♣A 4
♠A 9 7		
♥A Q 6		
◇K Q J 8 7		
♣9 2		

叫牌過程

南	西	北	東
1 ◇	1 N T	—	2 ◇
×	—	—	3 ◇
—	3 N T	—	—
=			

首引

北家首攻◇6到你的J和莊家的A。莊家打♠K，北家跟♠4，你跟♠7，接著繼續打♠Q，北家跟3，計劃你的防禦。

瞭解

同伴在黑桃的信號告訴你莊家有♠J，莊家不打黑桃合約看來很奇怪。你能吃住這磴，然後

續打方塊。

解答

莊家肯定在方塊上還有一擋，而你不能承受頂出莊家的方塊擋張。兩付方塊加四付黑桃，以及三付梅花（西家肯定有♠K Q）。

另一種可能的防禦，♠A吃後，還黑桃到了，可以嗎？不行，打梅花到A，提黑桃和梅花贏張後，將強迫你在紅牌上被投入，遲早在紅牌上讓出第九磴。

唯一能困擾莊家的是打擊莊夢之間的橋引。當黑桃仍阻塞時，吃進第二磴黑桃，如果你願意，提吃一圈大方塊，然後轉攻梅花。這還可防止莊家有四付梅花贏張。不管莊夢兩家那一方吃進，都無法提取兩門黑花的贏張。

		♠4 3	
		♥J 3	
		◇6 4 2	
		♣J 10 7 6 5 3	
♠K Q J	北	♠10 8 6 5 2	
♥10 8 7	西	♥K 9 5 4 2	
◇A 10 5 3	東	◇9	
♣K Q 8	南	♣A 4	
		♠A 9 7	
		♥A Q 6	
		◇K Q J 8 7	
		♣9 2	

附帶的，4 ♠由東家作莊是

鐵牌，西家作莊，首攻紅心可擊垮合約。

○ ○ ○ ○

第21牌

東家發牌，雙有身價

♠ K Q 7 4
♥ A Q 6
♦ K 10 8 5
♣ K Q

北
西 東
南

♠ A 8 7 5 2
♥ 9 3
♦ J 9
♣ 9 6 4 2

叫牌過程

西	北	東	南
		1 ♣	—
—	×	—	1 ♠
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	=	

首引

西家首攻♣7到他同伴的A，東家回攻♣5到夢家的K。桌上敲王牌K時兩家皆跟小王牌，你該如何繼續？

瞭解

紅心偷牌極有可能失敗，但應該有機會吃到六磴王牌，兩付方塊、一付梅花和紅心。是否有

任何危機呢？

解答

有一個王牌控制問題，如果王牌3—1時，你不能在建立方塊前敲光王牌，否則西家有機會建立一磴梅花。而引王牌到手上A，然後打方塊J，防家可以逼夢家王吃梅花而建立一付王牌。

在第四磴時必須由夢家處理方塊，既然西家不可能有♦A，正確的打法是♦K，這防止西家♦Q上手穿梭紅心。並不在乎第二次西家♦Q上手，在此時打紅心，夢家可用♥A定住。

全手牌如下：

♠ K Q J 4
♥ A Q 6
♦ K 10 8 5
♣ K Q

♠ 6		北	♠ 10 9 3
♥ J 8 7 5 2		西	♥ K 10 4
♦ 7 6 4 2	東	♦ A Q 3	
♣ 8 7 3	南	♣ A J 10 5	

在實際情況，你從夢家打任何一張方塊都可以成功。但由東家的開叫，你引♦K是永遠成功的。

○ ○ ○ ○

第22牌

南家發牌，雙有身價

♠ 9 7 4
♥ 10 6 4 3
♦ A Q J
♣ A 10 3

北
西 東
南

♠ A K Q J 6
♥ A
♦ 10 9 4 2
♣ 8 7 2

叫牌過程

南	西	北	東
1 ♣	—	2 N T	—
4 ♣	—	—	=

首引

西家首攻♥Q到你的A，你拔♣A K，東家在第二圈時墊一張方塊，你將如何繼續？

瞭解

你看來已有十付牌，一付紅心、三付方塊、一付梅花和五付王牌。但在提取這些贏張似乎有些困難，因為你可能被紅心迫王（如果♦K偷不中時）。是否要依賴方塊偷牌呢？

解答

這合約在不管誰有♦K時，都是很安全的。重要的是你的打牌手順。敲光王牌，夢家墊紅心，而不是梅花。然後打方塊到A，續打♦Q。全手牌如下：

♠ 9 7 4
♥ 10 6 4 3
♦ A Q J
♣ A 10 3

♠ 10 8 5 2
♥ Q J 7
♦ 5
♣ K J 9 6 4

北
西 東
南
♠ 3
♥ K 9 8 5 2
♦ K 8 7 6 3
♣ Q 5

♠ A K Q J 6
♥ A
♦ 10 9 4 2
♣ 8 7 2

東家無疑的會墊一張紅心和一張梅花。在♦K上手後，他必定還紅心到他同伴的J，你在紅心上墊梅花，若東家還出第四張紅心，手上王吃，桌上墊掉阻橋的♦Q。

注意的是若第四圈王牌時桌上墊梅花或你在任何時候作方塊偷牌，合約將被擊垮。

○ ○ ○ ○

第23牌

南家發牌，雙無身價

♠ Q 8 3
♥ J 10 6 2
♦ K 9 4 3
♣ 8 4

北
西 東
南

♠ A K J 5
♥ K Q 8 4
♦ J 5
♣ A Q J

叫牌過程

南	西	北	東
2 N T	—	3 ♣	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

首引

西家首攻紅心到東家♥9及手心的♥Q，當你續敲王牌時，西家上A，再敲一圈王牌，東家墊一張小黑桃。你該如何繼續？

瞭解

我們都已習慣尋打4—4高花的成局，但在此副牌，甚至許

多牌中，3 N T是最佳合約。在四紅心，問題是避免在低花上失三付牌。

解答

你可能必須立即採取梅花偷牌，或者對手上打方塊。但最安全的方法是，提手上黑桃，桌上墊梅花，拔梅花A，從手上打♦J，若西家不蓋便放小，不管牌張如何分配，東家必定被投入，而送給你成約的一付牌。

全手牌如下：

♠ Q 8 3
♥ J 10 6 2
♦ K 9 4 3
♣ 8 4

♠ 10 7 4
♥ A 7 3
♦ Q 8 2
♣ K 6 5 2

北
西 東
南
♠ 9 6 2
♥ 9 5
♦ A 10 7 6
♣ 10 9 7 3

♠ A K J 5
♥ K Q 8 4
♦ J 5
♣ A Q J

當西家蓋♦Q，東家用A吃住，他必須回方塊或梅花。

○ ○ ○ ○

第24牌

東家發牌，雙有身價

♠	Q J 9 8 5	北
♥	K 3	西
♦	K J 7 4	東
♣	9 4	南
♠	A 10 2	
♥	Q 9 8 4	
♦	10	
♣	J 8 6 5 3	

叫牌過程

南	西	北	東
			2 N T
—	3 ♥*	—	3 ♠
—	4 ♦	—	4 ♣
—	—	—	—

* 轉換黑桃

首引

你首引♦10到♦4、♦3，莊家以A贏吃。莊家打♣3到夢家的Q，繼續打♣5到手上的K，你以A吃住，同伴跟♣7和♣2，表示三張王牌，你須如何防禦。

瞭解

你預期莊家開叫應有20點，同伴最多3點，但有人開2 N T

時可能十九點，除非同伴有A，才有打當合約的布望。有何機會嗎？

解答

如果北家有♥A，還紅心可能導致莊家打錯，♥A、♥Q、♠A以及一次方塊王吃。但若莊家打兩個A分家時，便可能猜對，你又該如何？

在此情形下，若莊家偷開叫，有可能是因為有堅強的梅花牌組，所以你必須利用此線索，得到兩次王吃和♠A及♥A來擊垮合約。

所以你應轉攻♣J，以免夢家能上手敲王。

全手牌如下：

♠	Q J 9 8 5	北	♠	K 3
♥	K 3	西	♥	J 7 6
♦	K J 7 4	東	♦	A Q 2
♣	9 4	南	♣	A K Q 10 2
♠	A 10 2			
♥	Q 9 8 4			
♦	10			
♣	J 8 6 5 3			

○ ○ ○ ○

第25牌

北家開叫，南北身價

♠K 8 7 3
♥K 8 5
♦AKQ 2
♣10 4

北
西 東
南

♠6 5 2
♥AQ 7
♦J 9 4
♣AJ 5 2

叫牌過程

西	北	東	南
	1 ♠	—	2 N T
—	3 N T	×	—
—	=		

首引

西家根據賭倍首攻♠9，你從夢家擺小，東家以♠10接走，然後轉攻♥2，你如何計劃吃到九磴牌？

瞭解

你已有八個頂張贏磴，第九付必須來自黑牌。看起來東家像有4—4高花，因此最多只有五張低花，如果他有♣K、Q，你當然沒問題，但有任何其他機會嗎？

解答

在東家的梅花是K×或Q×時，你也有機會。紅心轉攻須由手上吃住以保留夢家橋引。然後提四圈方塊以讀清楚東家牌型，或者可逼東家墊牌。而你於手上墊一張小梅花。

如果東家墊黑桃，你毫無困難可建立一付黑桃，如果東家跟四圈方塊，或者墊一張梅花，你可以提掉♣A和頂張紅心，然後以黑桃投入東家。

最後，如果東家墊紅心，你可以從桌上拉♣10，如東家上大牌時，你讓送，或者他不上時便偷過。梅花回攻到♣A，一樣提掉紅心，以黑桃投入東家。

全手牌如下：

♠K 8 7 3
♥K 8 5
♦AKQ 2
♣10 4

♠9 4 ♥10 4 3 ♦10 7 5 ♣K 9 8 6 3	北 西 東 南	♠AQJ 10 ♥J 9 6 2 ♦8 6 3 ♣Q 7
♠6 5 2 ♥AQ 7 ♦J 9 4 ♣AJ 5 2		

○ ○ ○ ○

第26牌

西家開叫，雙無身價

♠AKQ
♥Q10652
♦Q7
♣K83

北
西 東
南

♠94
♥AJ73
♦J853
♣A97

叫牌過程

西	北	東	南
1♦	×	—	2♥
—	4♥	—	—
=			

首引

西家首攻♦A、♦K，東家作雙張信號，第三圈方塊你以夢家♥10王吃，令人驚訝的，東家跟出♦4，你該如何去吃到十付牌？

瞭解

你通常希望王牌不壞於3—1分配便無問題，但東家在方塊上奇怪的跟牌，你的合約是否有危機呢？

解答

當一個防家作了不尋常的行動時，必定有某種企圖。只有4—0分配的王牌可能危及合約。這可能也是東家作假牌的原因。

但你仍然能處理4—0的王牌，但必須從手上打第一圈王牌。你先以♣A上手引♥3到夢家的Q，如西家跟牌且東家墊牌時，你需要西家是3—4—4—2牌型才能完成合約。拔掉♣K和兩圈大黑桃，然後王吃桌上的黑桃贏張，由手上拔♦J墊桌上的梅花失張，再打梅花，西家可以王吃，但後他已被投入。

因為西家只有四張方塊，不太可能有紅心缺門，但如此的話，仍然可以對東家偷兩次紅心。

全手牌如下：

♠AKQ		♠J10873	
♥Q10652		♥—	
♦Q7		♦942	
♣K83		♣J6542	
♠652		♠94	
♥K984		♥AJ73	
♦AK106		♦J853	
♣Q10		♣A97	

○ ○ ○ ○

第27牌

西家發牌，雙有身價

♠10 2
♥8 7 2
♦A 6 4 3
♣7 5 4 3

北
西 東
南

♠A 8 4 3
♥A Q J 10 9
♦J 5
♣AK

叫牌過程

西	北	東	南
1 N T*	—	—	×
—	—	2 ♣	3 ♥
—	4 ♥	—	—
=			

* 15—17

首引

西家首攻♥3到手上的♥9，你計劃如何主打？

瞭解

王牌的首引看來是相當具破壞力的攻牌，由於你必須於夢家王吃兩次黑桃，西家不能上手時續攻王牌，但他幾乎有所有不見的大牌，或許東家永遠上不了手，你如何進行此手牌？

解答

這付牌是避免打法的練習。當一個特定防家被禁止上手時，最好是能夠穿過他來引牌。從手上引♦5到夢家A，然後拉♠2，準備東家擺小時以♠8偷過。

全手牌如下：

♠10 2
♥8 7 2
♦A 6 4 3
♣7 5 4 3

♠K Q 5
♥K 4 3
♦K Q 9 8 2
♣Q J

北 東
南
♠J 9 7 6
♥6 5
♦10 7
♣10 9 8 6 2

♠A 8 4 3
♥A Q J 10 9
♦J 5
♣AK

爲了要阻撓你的計劃，東家必須擺♠9，你以A吃住，而西家最佳防禦是疏通黑桃一張大牌。但第二張黑桃時兩個防家都有困擾，如果西家吃進後無法敲王牌，若西家跟小黑桃，東家可上手敲王牌，但黑桃只需王吃一次便可打大了♠8。

注意第二磴拔♠A是不夠理想的打法，西家可墊掉一張黑桃大牌，第二圈黑桃跟小給東家上手敲王牌，你將無法避免失四付牌。

甲、第491期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。



1 0 6 4 3

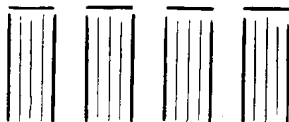
臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 同 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

八十二年七月號

第四九一期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

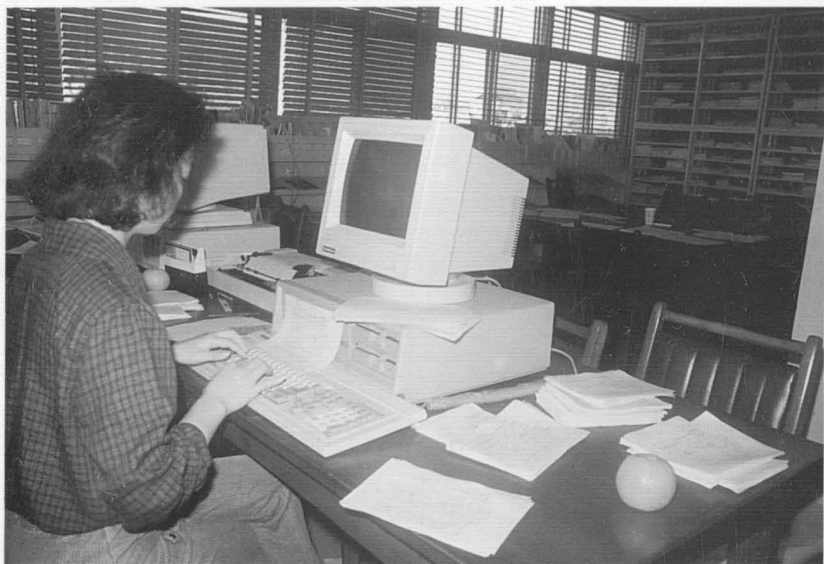
電話：七七一一四四九三
七七二一四四八三
七七二一四五一〇

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五七號
臺北郵政信箱第二四二〇號



台南達新杯冠軍啓盟隊



電腦的使用增進計分的速度

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登註爲第二類新聞紙類

