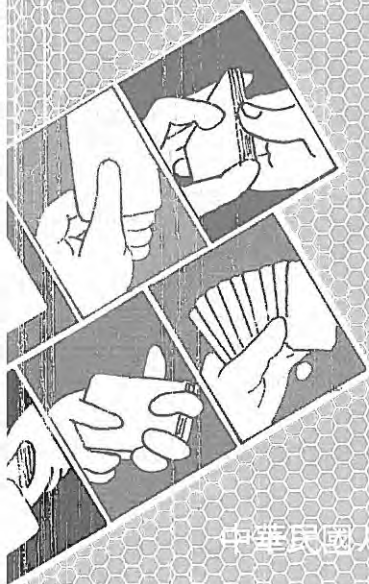


中國橋藝

何正秋



393

中華民國八十二年九月號

潤元杯全國大賽照片



潤元杯雙人賽橋士組冠軍鄭定國、陳萬惠，許師母頒獎



潤元杯雙人賽公開組冠軍蔡志忠、王松

編者的話

複式橋藝發展幾十年來，在比賽方式、橋規不斷的修正之後，目前已趨於相當完善的境界，比賽更公平，贏得勝利者更具價值，這應也是橋藝活動能持續受到喜愛和推廣下去的重要原因之一，像過去李斯、藍隊和印尼馬氏相第等作弊事件，近年來皆未曾發生，可見橋藝已走上了許多人預期的目標，由於它的深具國際性、友誼性、娛樂性和競技性，這個活動實值得在世界各個角落持續的推廣。

美國籍的世界橋藝協會主席 Bobby Wolff 去年甫上任後，即致力於推動所謂的「積極的道德」（Active Ethics），他認為積極的道德適用於每一次比賽每一節的每一牌，「積極的道德不能有利用對手的心理，你們的特約和約定，甚至是習慣等，都應當跟對手分享」，Wolff 指出，「積極的道德係要了解比賽遠比獲勝重要。如果橋藝要成為我們所想要的，這是要之路。」一個健康、公平、有趣的活動，才能源源不絕的流傳下去，我們很高興看到橋藝已漸漸走上這條道路。

橋藝被稱為是一項高尚的活動，跟它傳統應有表現有關，除了橋規的遵守外，橋桌上的禮儀、討論或談話的風度、勝不驕敗不餒的氣度、對別人突出表現的讚美等等，其實都是含蓋於所謂「高尚」的內容，橋桌也是生活的縮影之一，各國人情和文化不同，橋桌上的表現自然也不一樣，但一些基本的禮儀等總不會有差異的，我們除了追求橋藝的提升外，有關橋桌上的道德、禮儀，同樣也是我們應追求的目標，願所有的橋友共同來努力。

目

錄

潤元杯照片	封底裡
編者的話	1
橋藝消息	3
卒問	沈治國 4
奧林匹亞爭霸戰	本刊譯 7
難忘牌局	四海 23
醒悟	許灝明 26
賈羅素的秘密	金筆譯 31
捉Q	熙民 35
幸與不幸	雷孝琛 44
叫或不叫(五)	林濟壩譯 47
莊家的詐欺打法	松橋譯 57
怪牌奇叫	熙民 63
測試你的防禦	野村譯 75
美國橋手訪臺照片	封底裡

橋 藝 消 息

德國獲得世界青年賽冠軍

第4屆世界青年橋藝隊制錦標賽，於8月3日至12日，在丹麥的Arhus舉行，共有來自各區的15支代表隊參加，遠東區係由我國和中國大陸代表前往，初賽我國名列第五，一名之差未能晉級前四強，相當可惜，中國大陸第六名。

最後冠軍由德國獲得，挪威第二，美國I第三，丹麥第四。今年世界賽是我國歷年來表現最佳的一次，中華青年代表隊陣容為歐怡宏、黃正銳、吳昌達、陳榮鎮、郭宗枋和王義南，不出賽隊長林憲助。



聚友奪得香港埠際賽冠軍

1993年香港埠際賽於8月18日至22日，假九龍帝王大飯店舉行，我國計有聚友、東亞和龍卡通三支橋隊前往參加，全部參賽橋隊多達40支，包括有美國、加

拿大、中國大陸、印尼、澳洲、日本、地主香港和我國，是一次相當有規模的國際性橋賽，結果我國聚友力克群雄，奪得冠軍，聚友隊陣容為黃光輝、張植鑑、郭哲宏、周新懷、戴明芳和吳錦祥。雙人賽郭哲宏、周新懷第二名，蔡志忠、王松第四，冠軍為大陸橋手。



臺南縣理事長杯即將舉行

臺南縣橋藝研究會八十二年年度紅正點賽，近期即將舉行。比賽定名為第十二屆理事長杯，九月廿六日雙人賽，十月二至二日論隊賽，歡迎各地橋友前往捧場。聯絡人新營民治路206號沈註先生，電話06—6560365。



連信杯紅點雙人賽

7月11日舉行，前三名為蔡總湖—吳崇誠、王國華—尹貴宏、柯世川—李坤彪。

卒
卒

問
問

沈治國

中華橋藝代表隊在1969年得到百慕達世界盃的亞軍，在其後雖仍有不錯的表現，但在世界盃的表現中最好的成績也僅止於進入準決賽而已。曾屢次敗於我國的法國、巴西等隊伍都已得到了世界冠軍；而資源人口遠較我國為少的冰島也在1991年得到了世界冠軍，這是否有些值得我們深思的地方？

我是一個一流的橋手，二流的教練，三流的隊長，四流的作家，但終究只是個卒子。在臺灣這個金權社會裡，有錢有勢才是主導者——他們的看法觀念造成了現實。擁有專業能力的只是卒子，卒子的使命就是去執行任務，而不能思考任務的價值；他的想法並不受到重視，他只是消耗

品。但當卒子反省自己的存在時，他也會產生一些疑問：

一、出國比賽是為了個人還是為國家？

有人認為選手出國比賽得到最大好處的是他（她）們自己，既可滿足了他（她）們自己的興趣，得到了榮譽，又可到國外遊覽，甚至達到了自我實現的目標。因此他（她）們應該為出國比賽做出最大的貢獻。

上述觀念產生的結果是隊員除了練好牌外還須為比賽自行籌措經費。以中華女子隊為例，自1988年起，女子隊參加遠東盃比賽，除機票由教育部補助外，食宿生活費年年皆由隊員先行墊付，俟賽畢回國再由橋協依名次予以補助。幸好女子隊出國比賽成

績還算不錯，否則早就無力負擔了。請參考下表：

1988	遠東 Congress	第一名
	無補助	
1989	遠東盃橋賽	第一名
	全額補助	
	威尼斯世界盃	初賽第四
	全額補助	
1990	遠東盃橋賽	第三名
	補助二分之一	
1991	遠東盃橋賽	第二名
	補助四分之三	
	威尼斯世界盃	初賽第二
	補助二分之一	
1992	未參加	
1993	遠東盃橋賽	第三名
	補助約三分之一弱	
	威尼斯世界盃	
	補助辦法未定。	

二、出國比賽的經費補助辦法是獎賞還是懲罰？

我國橋協有一個全世界獨一無二的經費補助辦法，大致內容如下：遠東盃冠軍——全額補助，亞軍——約百分之六十，季軍

——約百分之四十。（因本次遠東盃經費補助是以每人每日生活費一百元、六十元及四十元美金定的，衡諸當地食、宿開銷，省點用的大約比率。）至於世界盃以往為全額補助，近年來則不一定。

其制度的設計考量有兩點：

1、若選拔出的代表隊認為得到好成績的機會不大，則可自行放棄。（如依此理推論，遠東盃裡至少有一半的隊伍可以不必參加了。）2、隊員為了得到補助，自會在比賽時全力以赴。

首先我們要對這個制度的設計者由衷的欽佩，因為它完全掌握了人性的「弱點」。想想看，如果你參加了選拔賽，好不容易打出代表權，你會放棄嗎？何況打得好還可有補助費拿。而在橋協的立場，只有打出好成績才要付錢，每分錢都能拿到一定的代價。

上述補助辦法所達成的結果就是選手付出了時間及努力，他所得到的金錢最大為零，其他情

況皆爲負數，如果能找到其他的贊助者還好些，否則就得自掏腰包了。比零還少的結果是獎賞還是懲罰呢？

三、國手可是消耗品？

記得1989年在印尼雅加達舉行的第31屆遠東盃橋賽，我國光榮的得到公開組、女子組、青年組的三冠王，印尼第一好手Waluyan 問我：「這次你們該得到不少獎金吧？」我只有回答說：「沒有獎金，一毛都沒有。」只見他面現驚愕與懷疑的說：「怎麼可能？」是的，怎麼可能？但確是如此。

國內沒有職業橋手的制度，主導者也從未研究職業橋手制度的可行性。其實，在橋手——媒體——橋迷間有廣大的空間可供發揮；個人指導或陪打、教育推廣、寫作研究、兩岸交流等。在這些工作上，由橋手的貢獻換取生活所需的費用實是可行的。

事實上有許多熱心橋藝的國手（不醉心於橋藝怎可能成爲國手？）因了解了環境實質的匱乏，只好退出橋壇從事其他能糊口的行業。這也就造成他們所受的

訓練以及出國比賽的經驗無法累積下來的結果。如果此種環境繼續存在，國手仍將是消耗品而不是可累積的資產。

四、希望在那裡？

橋友們希望有良好的打牌環境及橋技精進。橋手們希望有合理的職業化制度，於肩負國家榮譽重任時也無須爲溫飽擔憂。橋藝工作者：包括裁判、記者及行政人員都希望橋壇能欣欣向榮。最重要的是所有人都希望臺灣能產生真正的世界冠軍。這些都需要主導者能出錢、出力、花心思使橋壇轉化成一個正性循環的環境才能達成。

臺灣圍棋界有位應昌期先生，捐了一億元作基金來推廣圍棋活動，建立制度，其效果在最近已逐漸顯現。

臺灣橋壇，世界級的橋手就有好幾位，其他中堅人才也相當多，任何工作的推行都可事半功倍。若能有像圍棋界應先生那等肯出錢、出力、出心思的主導人物出現，則我們稱霸世界橋壇的日子指日可待！

1992

奧林匹亞爭霸戰

Edgar Kaplan撰

本刊譯自橋藝世界

美國對法國

去年夏天於意大利 Salso-maggiore 舉行的1992年奧林匹亞公開組隊制賽，共有破紀錄的57隊參加（每個國家只派一隊，不管是美國或聖瑪力諾），先分兩組打牌數不多的單循環，然後兩組的前四名再打半決賽，每場64牌。

半決賽中美國輕取埃及，瑞典對波蘭也輕易過關，以色列與荷蘭之戰48牌後，以隊領先5 I M P，但最後反輸9 I M P，其實這場並非是當天最接近的比賽，丹麥與法國之戰裡，第一節結束丹麥領先13 I M P，半場時領先7 I M P，第三節兩隊打平，所以丹麥仍領先7 I M P，但第四節法國贏9 I M P，全場反以2 I M P 獲勝。

兩場準決賽都有點一面倒，美國第一節即領先瑞典有47 I M P，儘管第三節瑞典大力反攻，

最後美國仍以65 I M P 獲勝；法國穩健的以34 I M P 之差打敗荷蘭，所以96牌（每節16牌，共6節）的決賽，要由美國和法國對壘，兩隊陣容為：

美國：Wolff，Hamman

Rosenberg，Deutsch；
Rodwell，Meckstroth；
Morse (NPC)

法國：Perron，Chemla；

Mouiel，Lévy；
Aujaleu，Adad
Damiani (NPC)

法國主要的兩隊 Perron—Chemla和 Mouiel—Lévy 皆打自然制，標準叫法，Damiani 將以他們打全場，不準備派第三對上陣；美國隊長Mouse則會派第三對 Rosenberg—Deutsch 上場打兩節以上，因規定打兩節以上才能列名冠軍橋手，美國主力的兩對皆打大梅花制，但 Wolff—Hamman後續叫品較傾向自然的

形態，而Rodwell—Meckstroth則有無數的人爲接力叫法。

第一節

一開始美國即出師不利：

♠AK3		♠1072
♥A1063	西	♥KQ754
♦A874	東	♦K10
♣82		♣1074

Deutsch Rosenberg

1NT 3NT

—

Mouiel Lévy

1NT 2♦*

2♥ 3NT

4♥ —

* 轉換

法國的4♥輕鬆的取得420分，另桌美國隊則很不幸，首引者持了♣KQJ的五張梅花，沒突發奇想而自然的首引這門：法國得50分，兩桌相較法國贏得10IMP。

不久後，美國靠下牌獲得扳平（雙有身價）（東西牌和叫牌見次欄上方）：

南北方的牌相當平均，所以對3♠合約是壞消息，垮200分，但對4♥則是好消息，620

♠7		♠QJ3
♥AK942	西	♥1053
♦K3	東	♦764
♣A864		♣KJ103

Chemla Perron

1♥ 2♥(2♠)

3♣(3♠) —

—

Meckstroth Rodwell

1♥ 2♥(2♠)

4♥ —

分，所以美國贏9IMP。

然後，Deutsch在雙有身價的第三家持：

♠AK9763

♥A10

♦5

♣10742

他的右手家開叫1♦，他蓋叫1♠，左手家加叫2♦，同伴迫伴賭倍，之後右手家叫3♦，Deutsch派司，同伴叫3♠，他的牌是：

♠Q104

♥J6543

♦8

♣KQJ8

之後大家都派司：得 170 分。另一桌，對鐵成的 4 ♠，Meckwell 找到 500 分的犧牲：法國此牌贏 8 IMP。接著還有很多贏分。西家發牌，雙有身價。

				♠—							
				♥AK 2							
				♦AK J 8 6 2							
				♣9 8 5 4							
♠Q 8 6 5		北		♠J 10 7 4		東					
♥Q 9 6		西		♥J 10 8 5 3							
♦Q 7 3		南		♦5							
♣A J 2				♣Q 10 3							
				♠AK 9 3 2							
				♥7 4							
				♦10 9 4							
				♣K 7 6							

公開室

南	西	北	東
Deutsch	Perron	Rosenberg	Chemla

	—	1 ♦	—
1 ♠	—	2 ♣	—
3 ♦	—	3 ♥	—
3 ♠	—	5 ♦	—
—	=		

關閉室

南	西	北	東
Mouiel	Rodwell	Lévy	M'stroth

	—	1 ♦	—
1 ♠	—	2 ♦	—
3 ♦	—	3 ♥	—
3 N T	—	—	=

公開室東家首引紅心，莊家

吃住後拔♦A K，再拔紅心，王吃紅心，然後提♠A K，王吃黑桃，送出方塊，希望西家是 3—3—3—4，則被迫回梅花讓夢家♣K吃到一磴，但西家有第四張黑桃，所以莊家只能希望♣A 對位，運氣不佳——負 100 分。

關閉室西家首引紅心以對抗南家的 3 N T，莊家看到了九磴的明路，夢家吃住首引後，對著手上的♦10引♦2，西家♦Q吃住，夢家吃住紅心續引後，♦9上手提♠A K，然後奔吃方塊，得 600 分，法國贏 12 IMP。

接著法國還有許多贏牌：北家發牌，南北身價。

				♠K 6			
				♥K J 10 8 6 4			
				♦Q 5			
				♣Q 8 6			
♠9 4 3 2				北		♠A J 8 5	
♥7 5 3				西	東	♥Q 9 2	
♦J 10 5				南		♦A	
♣A 10 9						♣J 7 5 4 3	
				♠Q 10 7			
				♥A			
				♦K 9 8 7 4 3 2			
				♣K 2			

公開室

南	西	北	東
Perron	Rosenberg	Chemla	Deutsch

—	=	2 ♥	—
---	---	-----	---

關閉室

南	西	北	東
Rodwell	Lévy	M'stroth	Mouiel

1 ♠ 1 ♠

×* 2 ♠ — —

3 ♦ — 3 ♥ —

3 N T — — =

* 叫 2 ♦ 並不迫叫

Chemla 主打輕鬆的 2 ♥，結果超一得140分。Rodwell 主打野心勃勃的 3 N T，西家首引 ♠ 4 到 ♠ 6、♠ J、♠ Q，莊家小方塊到 ♦ Q 和 ♦ A，東家轉攻 ♣ 4 到 ♣ 2、♣ 9 和 ♣ Q，拉方塊送給西家，西家引黑桃，東家 ♠ A 吃住引第二張梅花——結果防家取得四磴梅花、兩磴方塊和一磴黑桃：垮 300 分。此合約一如 Meckwell 其它許多合約般，都需要一些運氣，結果此牌運氣不來，法國贏 10 I M P。

第一節打完，法國以 47 比 16 I M P 領先，由於法國一開始有自初賽兩隊遭遇的 10 I M P 的帶分，所以實際上法國領先了 41 I M P 之多。

第二節

在這第二節的前面階段裡，Meckstroth—Rodwell 再度玩起高空的遊戲。

南家發牌，雙有身價。

♠ A 9 7 4
♥ 7 5
♦ A Q 9 8 5
♣ K 10

♠ 6 2	北	♠ 10 8 3
♥ J 10 8 3	西	♥ Q 2
♦ K 10	東	♦ J 7 6 4 2
♣ J 10 9 8 2	南	♣ Q 6 3

♠ K Q J 2
♥ A K 9 6 4
♦ 3
♣ A 6 4

公開室

南	西	北	東
Lévy	Wolff	Mouiel	Hamman

1 ♥ — 2 ♦ —

2 ♠ — 3 ♠ —

4 ♣ — 4 ♦ —

4 ♥ — 4 N T —

5 ♣ — 5 ♦ —

5 ♥ — 6 ♣ —

6 ♠ — — =

西家狡詐的首引 ♦ 10，莊家 ♦ A 吃住，拉紅心到 ♥ K，♣ K 下桌，再拉紅心到 ♥ A，然後以夢家的 ♠ 7 王吃紅心，東家超王吃後回 ♠ 10，由於外面的王牌已成 1—1，莊家無困難的安排於

夢家再王吃一次梅花和第四圈紅心，得1430分。

關閉室

南	西	北	東
M'stroth	Perron	Rodwell	Chemla

1 ♣* — 2 ♣** —

2 ♦+ — 2 ♥++ —

2 ♠ — 3 ♠ —

3 N T△ — 4 ♣ —

4 N T — 5 ♥ —

5 N T — 6 ♦ —

7 ♠ — — =

* 16點以上

**方塊正性答叫

+ 紅心

++壞紅心，好牌

△建議滿貫

西家首引♣J，這牌雙夢家是可完成大滿貫，但實戰中莊家並無法看透對方的牌。♣K吃住再拔♣A，王吃梅花，然後連拔♥AK，夢家♠9王吃紅心，遭超王吃——垮100分，法國贏17 IMP。

下一牌Lévy—Mouiel以26點叫上了6♥，只需要兩門花色合理的分配即可，可惜分配太不

友善而垮三，150分。其實也不太壞，因另桌4♥垮50分；美國只贏3 IMP。

這節剩下的牌中，美國以一系列部份合約的贏牌，蠶食法國的大幅領先，例如：

東家發牌，東西身價。

♠A 9 4			
♥Q 9			
♦J 3 2			
♣K 8 7 4 3			
♠J 8 5 3	北	♠Q 10 7 6 2	
♥A J 7 6	西	♥10 4 2	
♦A 10 6 4	東	♦K 9	
♣2	南	♣A 9 6	

公開室

南	西	北	東
Lévy	Wolff	Mouiel	Hamman

—	1 ♥	—	1 ♠
—	—	1 N T	2 ♥
—	2 ♠	—	—
2 N T	3 ♠	—	—
=			

3♠沒有半點危險，實際上莊家因猜對紅心而超打一磴，得170分。

關閉室

南 西 北 東
M'stroth Perron Rodwell Chemla

1 N T* — — =

* 9—12點

Meckstroth 以 1 N T 輕開
叫偷走了合約，西家首引 ♠ 3 到
♠ 4、♠ Q 和 ♠ K，莊家立刻打
張小紅心——以西家所持紅心，
要馬上跳 ♥ A 相當困難。當夢家
♥ Q 吃到後，莊家轉而動梅花，
得 90 分，美國贏 6 I M P。

32 牌亦即三分之一賽程後，
法國領先 44 I M P，82 比 38。

第三節

這一節裡，Meckwell 又有一
副大滿貫的冒險牌。

北家發牌
雙無身價

♠ A			
♥ A Q 8 5			
♦ A J			
♣ A Q J 7 5 4			
♠ Q J 10 9 3	北	♠ 8 6 5	
♥ J 2		♥ 7 6 4	
♦ K Q 9 5	西	♦ 10 7	
♣ 6 2	南	♣ K 10 9 8 3	
		♠ K 7 4 2	
		♥ K 10 9 3	
		♦ 8 6 4 3 2	
		♣ —	

南 西 北 東
Mouiel Deutsch Lévy Rosenberg

1 ♣ —
1 ♥ 1 ♠ 2 ♠ —
3 ♦ — 3 ♥ —
4 ♥ — 4 N T —
5 ♦ — 5 N T —
6 ♥ — — =

關閉室

南 西 北 東
Rodwell Chemla M'stroth Perron

1 ♣* —
3 ♠** — 4 ♠+ —
5 ♣ — 7 ♥ —
— =

* 人爲叫品，16 點以上

** 4—4—5—0，8—10 點

+ 對紅心的關鍵張黑木氏

關閉室中，Rodwell 即使點
力不足，亦堅持使用特約以顯露
他的牌型。對抗 7 ♥，東家首引
♥ 7 到 ♥ 10、♥ 2（Chemla 認
爲之後 ♥ J 會有用而沒上）以及
♥ 5，莊家提掉 ♠ A，引 ♣ J，
東家跟小，夢家拋方塊，至此一
切很好。但之後莊家拔 ♣ A，以
♥ 9 王吃梅花，被超王吃，之後

公開室

還要丟一磴，垮二失 100 分。

也許公開室的 6♥ 要垮一，但西家不幸的首引♥J，莊家手上吃住，♠A 下桌，拔♣A 又打♣Q，這磴吃到，然後♥9 王吃梅花，♠K 拋一張方塊，♦A 下桌，♥10 王吃第四圈梅花，♥A 和♥Q，送東家第五圈梅花，宣佈成約，得 980 分，法國此牌贏 14 I M P。

此牌是否擾亂了 Michael Rosenberg 呢？下牌他發牌，無身價對有身價，坐南持：

♠ 9 7 5 2
♥ J 6 4
♦ A 7
♣ Q 7 5 4

保守的 Rosenberg 此時却開叫 1 N T (15—17)！Deutsch 持 11 點的平均牌，加上 3 N T，之後都派司。法國防家由於對大牌位置混淆，讓莊家只垮一磴 50 分配，此牌美國贏 2 I M P，因另一桌美國東西方 1 N T 得 120 分。

下一副有身價的牌局，由法國獲勝。

♠ A K 10 7 5 2		♠ J 8 6
♥ 5	西	♥ Q 10 8
♦ Q 7 4	東	♦ A 10 8 6 3
♣ 9 8 4		♣ A 2

Deutsch	Rosenberg
	(1 ♣)
1 ♠	2 ♣
2 ♠	—
Chemla	Porrón
	(1 N T)
2 ♥*	4 ♠
—	

* 轉換蓋叫

由於♠Q × 對位，方塊分配極盡友善，兩位莊家皆取得十磴牌：170 對 620，法國贏得 10 I M P。

雙無身價，你的左手方開叫 1♥；同伴蓋叫 2♣，右手方跳至 4♥，你持下牌怎麼叫？

♠ Q 7 3
♥ 10 8 2
♦ A Q 10 8
♣ A 10 4

美國的 Rosenberg 持這牌叫賭倍，而法國的 Perron 在另一桌持這牌在相同過程下叫 5♣，你同伴的牌是：

♠ J 10

♥ 9

♦ K 7 6 4

♣ K J 9 7 6 3

被賭倍的 5 ♣ 垮一，失100分，4 ♥ 則沒法擊垮（莊家可超打一磴，但安全起見只成約）：失 590 分，法國再贏 10 I M P。決賽過一半，還有 48 牌，法國以 120 比 59 領先美國，從此開始美國將以最好的兩對撐到底，但 61 I M P 並非小差距。

第四節

打牌的環境相當不理想：氣溫高得令人難以忍受，又沒有空調，還有一些小干擾益增不舒適，Jeff Meckstroth 早已將毛巾綁在頭上，在這第四節，美國隊為表現團隊合作精神，上場四位隊員全部綁上頭巾，觀眾也深覺有趣。

即使綁了頭巾，下半場一開始美國仍輸一副 5 I M P，持了

♠ K 5

♥ J 7 6 5 4 3

♦ 9 4

♣ A 9 3

Rodwell 以現代美國叫法，將之

視為弱二，另一桌 Chemla 則派司。結果美國叫到 3 ♥ 垮一，而法國完成 3 ♠。但數牌之後，這種現代的竄叫法為美國贏得 10 I M P，當時 Hamman 持下牌：

♠ 8 5

♥ 7 2

♦ Q 4 3

♣ A J 9 8 5 4

開叫 3 ♣，而 Perron 則派司：法國被竄掉不錯的有身價一局，美國則叫到。

在這節的早期裡，出現了一副大輸贏牌：

西家發牌，雙有身價。

♠ J 9 4 3

♥ A Q 6

♦ 10 8

♣ 10 8 3 2

♠ A

♥ 7 3

♦ A K Q 7 4 3

♣ K 9 5 4

♠ 10 2

♥ 10 9 8 4

♦ J 6 2

♣ A Q J 6

♠ K Q 8 7 6 5

♥ K J 5 2

♦ 9 5

♣ 7

（叫牌過程見次頁）

公開室，在北家叫 3 ♥ 表示黑桃配合和紅心強度後，南家肯定此牌宜攻不宜守，他的 5 ♠ 事實上相當正確，只會垮 500 分而

公開室

南	西	北	東
Chemla	Hamman	Perron	Wolff
	1 ♣*	—	1 ◇**
1 ♠	2 ◇	3 ♥+	4 ◇
4 ♠	5 ◇	—	—
5 ♠	—	—	6 ◇
—	—	×	—
6 ♠	×	—	—
=			

* 人爲叫品，17點以上

**半正性

+ 配合的示叫

關閉室

南	西	北	東
Rodwell	Lévy	M'stroth	Mouiel
	1 ◇	—	1 ♥
2 ♠	3 ◇	3 ♠	—
—	=		

對方可得 600 分。但他叫 6 ♠ 則虧大了（雖然北家賭倍表示有一防禦贏磴，要求南家如亦有一個防禦贏磴時予於防守——彷彿每人都可知防禦贏磴何在般），莊家丟了四磴：垮 800 分。

關閉室東西方的叫牌，不管

誰對誰錯，法國失叫有身價的一局，尤有甚者，他們甚至沒能擊垮 3 ♠：140 分，美國此牌贏 14 I M P。

下面不起眼的一牌，法國贏了不少。東西身價：

♠ Q 8 6		♠ A J 10 5
♥ A Q 9 7 6	西	♥ J 8 5
♦ Q 5	東	♦ 10 6 4
♣ K J 4		♣ A 6 5

Chemla Perron

1 ♥ (2 ◇) ×
2 ♥ 3 ♥

—

Rodwell Meckstroth

1 N T* 3 N T

—

* 14—16

4 ♥ 並不是壞的賭博，所以法國停於 3 ♥ 頗爲幸運——黑桃偷牌失敗，紅心分配不很友善：成約得 140 分。

對抗美國的 3 N T（不是好的賭博），法國一開始即提六磴方塊，再加一磴黑桃，300 分，法國贏 10 I M P。

下一牌 Meckwell 大膽的部份合約垮 400 分，使得法國的領

先回到65 I M P，但是，之後的這節則是美國天下。

這一副是美國最有趣的贏牌之一：

東家發牌，南北身價。

		♠K 5 4 3			
		♥9			
		♦9 7 5			
		♣K 9 5 4 3			
♠Q 10 8 7 6	北	♠J		♠Q J 10 6 5 4	
♥K 8	西	♥Q	東	♥Q 4 3 2	
♦A 10 8	南	♦Q		♦Q 4 3 2	
♣Q 7 2		♣8 6			
		♠A 9 2			
		♥A 7 3 2			
		♦K J 6			
		♣A J 10			

公開室

南	西	北	東
Wolff	Chemla	Hamman	Perron

2 ♥

× 3 ♥ 3 ♠ —

3 N T — — =

關閉室

南	西	北	東
Mouiel	Rodwell	Lévy	M'stroth

3 ♦ *

3 N T — — =

* 保證紅心

公開室，莊家扣住首引♥K不吃，♥A吃住續引後，拔♣A再引♣10：偷過。在奔吃梅花之

後，由夢家拉方塊，手上跟♦J而得第九磴：600分。

關閉室，莊家吃住第二圈紅心，但不願意偷梅花至危險的東家，所以♠K下桌，小梅花到手上的♣J，西家♣Q吃住後轉攻黑桃，所以不只莊家頂多只有八磴牌，而且防家已可六磴在手：垮200分，美國贏13 I M P。

接著——

西家發牌，雙有身價。

		♠—			
		♥J 9 7 5 3			
		♦A Q 4			
		♣Q J 7 5 4			
♠J 10 5 4 3	北	♠A 9 8 2		♠A 9 8 2	
♥K Q 10	西	♥A 8 6	東	♥A 8 6	
♦J	南	♦9 8 7 6		♦9 8 7 6	
♣K 10 9 8		♣3 2		♣3 2	
		♠K Q 7 6			
		♥4 2			
		♦K 10 5 3 2			
		♣A 6			

公開室

南	西	北	東
Perron	Wolff	Chemla	Hamman

— — —

1 ♦ 1 ♠ 2 ♥ 3 ♠

— — 4 ♣ —

— =

莊家王吃♠A首引，拔♣A再引梅花到♣Q，然後送第三圈

梅花，可惜分配不佳，西家上手又敲王牌，然後打紅心，合約垮二，200 分。

關閉室

南	西	北	東
M'stroth	Mouiel	Rodwell	Lévy
	—	1♥	—
2♦	×	3♦	—
3NT	—	—	=

西家首引黑桃到♠A，東家回黑桃，莊家並沒作技巧性的打法（方塊下桌，偷梅花），而於第三磴直接從手上出♣6，如你是西家，會上♣K然後轉攻紅心嗎？Mouiel 並沒如此——他扣住，夢家♣Q吃到，現在莊家已有九磴牌了：得 600 分，美國贏 13 IMP。

這節的最後輸贏牌是一副部分合約，美國隊兩桌皆搶到合約，且雙雙成約而贏得了 6 IMP。還剩 32 牌時，法國的領先幅度已大幅降低：149 比 121，最後輸贏仍在未定之天。

第五節

倒數第二節的第一副輸贏牌

頗為奇怪：法國隊叫上一局，而 公開室

Meckwell 只停於部份合約！

♠Q 5		♠K 10 9 4
♥Q J 10 4	西	♥K 9 7 5 3
♦K 8	東	♦5 2
♣Q 9 7 5 4		♣K 2

Chemla	Perron
—	1♥(1♠)
4♥	— ×
—	—
Rodwell	Meckstroth
1NT*	2♥(2♠)
3♥	—

* 9—12

兩位莊家皆丟四支A：美國贏 6 IMP，戰局仍呈現相當接近的局面。

接著 6 牌沒有什麼輸贏，美國落後 23 IMP，然後是：

東家發牌

雙有身價

♠10 8 5		♠K
♥K Q J 7 5 2	北	♥4
♦10 8 5	西	♦AK 9 3 2
♣J	東	♣AQ 10 9 6 5
♠Q J 9 8 3	南	
♥10 3		♠A 7 4 2
♦Q 7		♥A 9 8 6
♣8 7 4 3		♦J 6 4
		♣K 2

南	西	北	東
Chemla	Hamman	Perron	Wolff

			2 ♣*
—	2 ♠	—	3 ◇
—	4 ♣	—	5 ♣
—	—	=	

* 自然，有限力量

關閉室

南	西	北	東
Rodwell	Lévy	M'stroth	Mouiel

			1 ♣
×	1 ♠	2 ♣*	3 ◇
3 ♥	5 ♣	—	—
×	—	5 ♥	×
—	—	=	

* 紅心，建設性

公開室，Wolff 合理的 5 ♣ 明顯的丟三磴，失 100 分。關閉室美國隊發生混淆，如北家派司 5 ♣ 示迫叫，則 Rodwell 以賭倍重開並不保證防禦會大有斬獲；如北家派司 5 ♣ 爲不迫叫，則南家的賭倍就是要處罰。不管怎麼樣，被賭倍的 5 ♥ 有六個失張。西家首引 ♠ Q —— 一個失張不見了，莊家 ♠ A 吃住，敲王牌後自北家引梅花，東家 ♣ A 吃住，拔

◇ K 和 ◇ A —— 另一個失張消失了，只垮二，失 500 分，但法國仍贏 12 IMP。

法國 Mouiel 以不起眼的 19 點開叫 2 NT：

♠ A Q 10 4
♥ Q 10 7 2
◇ A K Q
♣ Q 3

最後止於無希望的一局，倒二。Hamman—Wolff 則合理的停於部份合約，順利完成。接著美國惡運到臨：

南家發牌，雙無身價。

♠ 9 4			
♥ 10 9			
◇ A 6 4			
♣ J 9 8 5 3 2			
♠ A	北	♠ K J 10 7 5 3	
♥ Q J 8 7 5 4	西	♥ —	
◇ 9 7 2	東	◇ K J 10 5 3	
♣ A 10 7	南	♣ K 6	
		♠ Q 8 6 2	
		♥ A K 6 3 2	
		◇ Q 8	
		♣ Q 4	

公開室

南	西	北	東
Wolff	Chemla	Hamman	Perron

2 ♥*	—	—	×
—	—	=	

* Flannery

關閉室

南 西 北 東
Mouiel Rodwell Lévy M'stroth

1♥	—	1NT	2♥
—	2NT	—	4♠
—	—	=	

公開室 Perron 機智的以賭倍重開，重創Wolff 的 2♥。西家首拔♠A 後轉攻♥Q（♥10 9 明顯的雙張），莊家吃住後引小梅花，西家♣A 吃住又打♥J，莊家吃住，送♣Q 到東家♣K，東家拔♠K 後又引♠J：♠Q、王吃。現在西家出方塊：莊家於夢家放小，希望西家有♦K（或許並不明智），東家♦K 吃住，拔♠10 後續引黑桃：王吃、超王吃。西家敲掉王牌，但最後仍要送莊家一磴。莊家全手只吃到手上的♥A K 和夢家的♦A：垮五失1100分。

如果另桌 Meckstroth 完成 4 ♠，是會有點幫助，但當然無法成約。莊家王吃南家大紅心首引後 ♠ A 下桌，拉 ♢ 2 到 ♢ 4、♢ J 和 ♢ Q（有人也許認為該上 ♢ K，但其實並沒特別理由），

所以莊家丟兩磴方塊、一磴方塊
王吃和♠Q：垮50分，法國大勝
15 IMP。

這節最後一牌法國再贏一副部份分數，使得比數成為 186 對 136，最後 16 牌美國隊能扳回這 50 I M P 嗎？

最後一節

看了這節下面的第一牌，彷彿美國隊有贏回的實力。
南家發牌，雙無身價。

♠ Q 7 5 4
♥ 8 7 4
♦ K J 10
♣ 9 8 5

♠ J 6
♥ 10 9 5
♦ 7 6 5 4 3
♣ A J 3

北 西 東 南

♠ 10 9 8 2
♥ A J 3
♦ 8
♣ K Q 6 4 2

♠ A K 3
♥ K Q 6 2
♦ A Q 9 2
♣ 10 7

公開室

南	西	北	東
Perron	Rodwell	Chemla	M'stroth
1 	—	1 	2 
×	3 	3 	—
3 	—	4 	—
—	×	—	—
≡			

關閉室

南 西 北 東

Wolff Mouiel Hamman Lévy

1 ♣* — 1 ◇** —

1 N T+ — — =

* 人爲叫品，強牌。

**人爲叫品，半正性。

+ 18—19點平均牌。

公開室西家首拔♣A後再引♣J以對抗被賭倍的4◇，東家♣K蓋吃後又打♣Q，莊家◇A王吃，之後◇10下桌，拉黑桃到♠A，然後又方塊下桌（東家拋一張梅花，之後他會感到拋得可惜），再拉黑桃到♠K，當莊家接著打第三圈黑桃時，西家王吃後打第三圈方塊，清光莊夢的王牌，所以已有三磴的防家，再吃西家的長方塊，東家的♥A和第五張梅花：垮三，500分。

關閉室Wolff打合理的一無王，夢家吃住方塊首引後，拉紅心到♥K，方塊下桌，東家拋一張黑桃，所以莊家有四磴黑桃、四磴方塊和紅心一磴：得150，美國贏11IMP。

這種牌再多些，場面就更刺激了，下面美國再贏有身價的一

牌：

♠AKQJ962

♥Q

◇—

♣AJ986

西 東

♠73

♥KJ10976

◇982

♣K6

Perron

Chemla

1♥

1NT(×)

2♣

2♥

4♠

—

Wolff

Hamman

1♣*

1◇+(2◇)

2♠(3◇)3♥(4◇)

6♠

—

* 人爲叫品，強牌。

+ 人爲叫品，半正性。

明顯的，兩位莊家皆取得12磴，一點也沒困難：680對1430美國贏13IMP。可惜美國沒有其它大牌可贏，而法國則贏了不少牌。

北家發牌，東西身價。

♠J106

♥J4

◇K52

♣AQ962

♠Q97

♥AK53

◇43

♣J1084

北 東

♠K842

♥109862

◇—

♣K753

♠A53

♥Q7

◇AQJ109876

♣—

公開室

南 西 北 東
M'stroth Perron Rodwell Chemle

1 N T* —

6 ♠ — — =

* 8—12

關閉室

南 西 北 東
Lévy Wolff Mouiel Hamman

5 ♠ — — =

公開室，對 Meckstroth 而言，壞消息是夢家的牌很令人不滿意，好消息則是滿貫倒二（西家先提兩磴紅心，防家之後還要吃一磴黑桃），所以損失應只是 2 IMP 而已。

但是，請站在關閉室 Wolff 的立場考慮他的問題，對抗 5 ♠ 合約，在首引 ♠ K 到 ♠ 4、♠ 2（表態信號）和 ♠ 7 後，假設莊家持下牌是否合理呢？

♠ × ×

♥ ×

♦ A Q J × × × × ×

♣ K ×

如此第二磴馬上轉攻黑桃就很重

要，同伴跟 ♠ 2 好像是知道莊家是持上面牌情。實戰中 Wolff 真的轉攻 ♠ 9，這是思慮週到的牌張，如此同伴要是持了 ♠ A 而無 ♠ K 時，上手後會回紅心（如果同伴持有 ♠ A K，則兩張高花 K 應都可吃到，因東家並沒開叫弱二）。西家第二磴的轉攻確實思慮週到，可惜沒成功，夢家跟出 ♠ 10 到 ♠ K 和 ♠ A，然後敲光王牌，♣ A 拋一張紅心，最後向夢家的 ♠ J 引黑桃，得 400 分，法國贏 11 IMP。

數牌之後：

西家發牌，雙有身價。

♠ K 10 5 4 2
♥ 6
♦ A Q 10 6 4
♣ K 8

♠ 7 6 3	北	♠ Q 8
♥ K	西	♥ A 9 8 4 3
♦ K J 9 8 7 5 2	東	♦ —
♣ J 5	南	♣ A Q 10 9 7 2

♠ A J 9
♥ Q J 10 7 5 2
♦ 3
♣ 6 4 3

（叫牌過程見次欄上方）

公開室對抗被賭倍的 4 ♠ 合約，Rodwell 首引很不好選擇，實戰中他不幸的選擇首拔 ♣ A，莊家吃住續引的梅花後，引紅心

公開室

南	西	北	東
Chemla	M'stroth	Perron	Rodwell
	2 ♡*	×**	××
—	2 N T	—	3 ♣
3 ♡	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	×
—	—	=	

* 正常的方塊竄叫，或弱的梅花竄叫

**黑桃

關閉室

南	西	北	東
Hamman	Lévy	Wolff	Mouiel
	3 ♦	—	—
3 ♡	—	3 N T	—
4 ♡	—	—	×
—	—	=	

到夢家的♡Q，西家♡K吃住後回♦2：♦Q、王吃，東家♠Q出手，莊家得於夢家王吃兩次方塊，但最後還是少一磴：垮一失

200分。

關閉室對抗被賭倍的4♡合約，Lévy首引黑桃，Hamman於夢家吃住，拉紅心到♡Q，西家♡K吃住後轉攻♣J，東家連提三磴梅花，再引第四圈梅花，莊家以♡7王吃，打得不錯，所以他可引♡J迫出東家的♡A，今手莊家吃到四磴紅心和兩磴黑桃：垮1100分，法國又大贏14 I M P。

至此，美國已一無希望，最後一牌打完，比數是法國 251，美國 171。法國第三度贏得世界隊制奧林匹亞，四位冠軍橋手如下：

Paul Chemla，

Michael Perron，

Alain Lévy，

Hervé Mouiel

不出賽隊長José Damiani

難忘牌局

四海

打橋牌的樂趣之一，是碰到一些精彩牌局，不管在實戰中是占了便宜或吃了大虧，總是橋味無窮，歷久仍難忘。以下是實戰中碰到的幾付牌，提供與橋友們共享。

一、缺三個A的滿貫

拿了三個A，16個大牌點，賭倍對方小滿貫被成約，想必是久久難以釋懷。而完成了缺三個A的滿貫，却是一大樂事，終生難忘。

在國際橋藝中心的一個盃賽中，對抗二位使用自然制的老國手。筆者座北家，拿了♠K××♥—♦A Q J 10×××♣×××的牌，雙方無身價，西家首先Pass，這手牌弱叫方塊嫌太強，開叫1♦以後大概也只能一路叫

方塊，沒有太大樂趣，乃決定先Pass一圈再說，反正這種牌不怕沒有再叫牌的機會。果然，東家開叫1♣，同伴超叫1♥，於是叫牌熱烈進行如下：

西	北	東	南
—	—	1♣	1♥
—	2♦	3♣	3♠
4♣	4♦	—	5♦
—	?		

顯然，同伴一定短梅花，那滿貫一定大有可為，沈思了一會，筆者決定加叫6♦，東家當然賭倍，成了最後合約。

東家首拔♣A，同伴一面攤牌一面說：「抱歉，我的牌沒有一個頂張」，同伴的牌是♠Q J××♥K Q 10×××♦K××♣—，配合的真好，桌上王吃三次

梅花，全手只丟一付♠A，成約一無困難。

全手牌是

				♠K××					
				♥—					
				♦AQJ10××					
				♣××					
♠××	×	×	×				♠A××		
♥×	×	×	×	×			♥AJ×		
♦9×							♦×		
♣QJ×	×	×					♣AKxxxx		

東家持了三個A，敵方能主動叫成滿貫，成約的可能是莊夢家各有一門缺門。因此，東家應該選擇首攻王牌，消耗夢家王吃的贏墩，可能較合乎牌理。在首敵王牌後，莊家雖然還有完成合約的可能，但總是相當辛苦。在防禦正確下，合約恐怕無解吧？

二、有身價倒七磴

橋牌打多了，被殺個800或500在會難免，尤其是犧牲過頭的時候，被殺個一千多分亦是常事，但自己出來被殺個二千分恐怕要一輩子難忘了。

在高雄打精準盃橋士組比賽，雙方有身價，左邊敵方開叫3♣（弱叫），同伴及右敵均Pass，筆者拿了♠A×♥Q109××♦AQ×××♣J，心想同伴總有若干力量，5—5牌型實在捨不得不得叫牌，於是叫3♥，二個Pass後，右敵賭倍，筆者一想，右敵一定拿了長門紅心，希望同伴有方塊牌組，改叫4♦，右敵仍是賭倍，同伴一路Pass，結果全手牌是：

				♠	×	
				♥	×	
				♦	10	
				♣	Q	
♠	K				♠	Q
♥	×			北	♥	A
♦	9			西	♦	K
♣	A			東	♣	×
				南		
				♠	A	
				♥	Q	
				♦	A	
				♣	J	

叫牌過程：（雙有身價）

西	北	東	南
3♣	—	—	3♥
—	—	×	4♦
—	—	×	都派司

西家首拔♣A後，轉攻◇9，莊家一共只能吃到◇A◇Q及♠A三磴，合約倒了七磴。好厲害的東家，拿了這麼好的牌竟然悶聲不響，埋下陷阱，不過持南家牌，要不踏入陷阱，恐怕也不太容易吧？

三、誤打誤撞

有時候，看起來很好的合約却不能完成，反倒是看起來不是很合理的合約，却是無懈可擊，橋牌，就是這麼好玩。

今年潤元盃的一付牌，全手牌是：

		♠ J 10 8 5	
		♥ A 7 6	
		◇ A 8 7 6 5	
		♣ 3	
♠ A 9 3	北	♠ Q 6 2	東
♥ K Q J 10 4 2		♥ 8 5	
◇ 3	西	◇ J 10 9 2	
♣ J 10 2	南	♣ 9 8 5 4	
		♠ K 7 4	
		♥ 9 2	
		◇ K Q 4	
		♣ A K Q 7 6	

南北家有二十六點，應該有一局，3NT是最理想的合約，只要方塊3—2分配，穩有九磴，5◇也可一試。但因方塊4—1分配，3NT及5◇均無法完

成，那麼，什麼合約好呢？實戰中，我們的叫牌是

南	西	北	東
1 ♣	2 ♥	×	—
3 ♣	—	3 ♥	—
3 ♠	—	4 ♠	都派司

使用精準制，筆者開叫1♣，在敵方2♥阻塞後，同伴可能因方塊牌組不佳，且有4張黑桃，不願叫3◇，先以賭倍出聲（6—12點），在筆者叫3♣後，同伴怕叫3◇被Pass，乃巧叫3♥，此時筆者的牌就難叫了，既不願越過3NT，只有勉強叫3♠，同伴當然以為找到4—4的黑桃，輕快的叫4♠，不知筆者心中正暗暗叫苦呢？—

首攻♥K，夢家♥A贏進後拉♠J，東家放小，莊家亦跟小，西家♠A吃進，拔♥K，贏到後再打♥J，東家不願王吃，墊了一張低花，莊家王吃後拔♠K，再以◇A下橋送黑桃（手上拋梅花），結果黑桃3—3，敵方只吃到一磴紅心及二磴黑桃，合約順利完成。看起來搖搖欲墜的4♠合約，竟然是打不垮的鋼牌。實在蠻有趣的。

醒

悟

許灝明

成敗得失常在一線之間，不能成英雄就變成狗熊。人們的理念很是奇怪，在一個關鍵上不能突破，將越陷越深，走進了死胡同。或許我們處身在這世俗的爭一口氣裏，能偶而脫俗的跳出局外來欣賞一下，茅塞頓開，大澈大悟，在你立身處世之中，也就能瀟灑的走一回了。不論是橋藝界中，或許是牌局的迷失，也正是一局局的社會縮影，一不小心，可是夠令人刻骨銘心的！

今年是先父逝世十週年，夏季大賽的潤元杯跳回臺北主辦，雖然這一場盛會，圓滿完成，但背地裏所隱藏的陰影，總叫人惋惜，不禁的要低吟：南臺灣的人啊！一個同樣的像先父執著的爲橋藝付出傻勁的人，你亦已賺得一席之地，却又何苦執迷不悟？直叫我有「不殺伯仁，伯仁却死」之感。

延用舊名，欣橋——欣喜橋牌，邀約同好：曹偉偉、何明仁、楊尙台，並聘得中心的鍾老弟、王大偉來助陣，參加潤元杯公開組的四人賽，鍾老弟既要負責橋賽的事務工作，還得跨馬操刀，實在辛苦。幸好在初賽七場中，小輸大贏的過關斬將，以分組第一的進入決賽，在決賽五場中，賽完四場，積分第一。最後的一場，只要平勝，就已居冠軍了。上半場十付牌賽畢，領先十一序分，鍾老弟王大偉功成身退，下場去準備頒獎事宜，也偷偷的興奮著盯著將到手的冠軍杯。孰知？風雲變色，在我打了二十餘年的橋牌裏，也鮮有從天堂落入地獄的經驗，特別是在已完成美好的一百六十牌之後，區區最後十牌，背到了極限。

換上三共隊的青年好手：杜建宗、翁俊重，冥冥之中似乎杜

建宗是我們的剋星，特別奉勸我們的「嘍人」偉偉，下次碰上他要特別小心，雖然杜兄青年才俊，年青氣盛，牌技亦屬上乘，但說話尖酸刻薄，牌品略為美中不足。

瞧！在橋士組論對決賽遇到杜建宗及黃信德（雙人第二名）的兩付牌：

杜建宗坐南家，嘍人坐東家。

		♠ K Q 6				♠ 7 2				♠ 10 9 8 4 3	
		♥ A 9 2				♥ J 10 8				♥ 6 5	
		♦ 6 4 2				♦ K 10 9				♦ A Q J 7 5	
		♣ K Q J 7				♣ A 9 6 4 2				♣ 3	
				北				南			
				♠ A J 5							
				♥ K Q 7 4 3							
				♦ 8 3							
				♣ 10 8 5							

叫牌經過是：

南	北
—	1 N T
2 ♦	2 ♥
3 N T	—

該東家首引，不過嘍人多嘴，去問南家在北家叫 2 ♥ 示警做什麼？南家答曰，北家不一定有

紅心牌組。其實在 2 ♦ 後，北家遵命的叫 2 ♥，如有其它叫品，南家示警才有意義。南家又說，隨便啦！我只是敲下桌子。一付傲氣凌人，態度輕浮，八成嘍人是氣昏了頭，首引 ♣ 3！短門引牌，放著 ♦ A Q J 7 5 看戲。淺視的同伴我，剎那間一喜同伴首引中了我的長門，迷糊中 ♣ A 敲下莊家的 ♣ J，不知覺的又回弓推花，合夥築了一枚鴨蛋！

懊惱的進行下一牌，心想要報仇。果然是付好牌：

		♠ 10 9 5				♠ A Q 8 4 3 2				♠ K J 6	
		♥ 10 9 8 2				♥ 4				♥ K 6	
		♦ 9 5 4				♦ K 10 6				♦ A J 7 3 2	
		♣ 6 5 2				♣ Q 8 4				♣ A J 3	
				北				南			
				♠ 7							
				♥ A Q J 7 5 3							
				♦ Q 8							
				♣ K 10 9 7							

西	北	東	南
1 ♣	—	2 ♦	2 ♥
—	—	3 ♣	—
4 N T	—	5 ♣*	×
6 ♦	—	—	=

5 ♣表兩隻A及♠K，南家處罰是在指示引牌，多半是持一A及♠K，原本欲打6 ♣合約的，臨機一動，6 ◇應是異曲同工吧，轉變成南家首引，可就安全的多了。

南家首攻單張♠7，全手牌只要找到◇Q的位置，按照嚙人的習慣，在兩家都可以偷牌的情形時，他會找◇J的下手家去偷。果真如此，合約就成功了，孰知？這牌他偷錯了方向。當然，又垮了合約，早知只是得找◇Q，那6 ♣又有什麼不同。

兩牌的壞成績，當然更把杜、黃助了一臂之力。

對三共隊的下半場，一上場我就先出了皮漏：

手持♠10 8 6 2 ♥A K J 9 ◇J 9 3 ♣K 4，使用五張高花開叫，只有叫1 ◇，同伴2 ◇，是為好牌迫叫，原先約好只要低限開叫後，就只能用2 N T再叫，而同伴亦已否定有四張高花了，這些我全知道，但我下筆出來

的竟然是2 ♥，同伴2 ♠，我叫2 N T，這下以為示弱了吧?! 同伴又叫4 N T！竟還不知就此溜走，照答5 ◇，就不知嚙人為何在少2 A的情況下（◇K也是當A報），手持4—3—3—3，却仍以6 N T收場，邪門的很，4 N T或5 N T都還是成約的，全付牌是：

				♠ J 4 3			
				♥ 10 6 3			
				♦ K 7			
				♣ J 7 5 3 2			
					北		♠ A K Q
♠ 10 8 6 2					西	東	♥ Q 5 4
♥ A K J 9							♦ 10 8 6 2
♦ J 9 3					南		♣ A Q 10
♣ K 4							
				♠ 9 7 5			
				♥ 8 7 2			
				♦ A Q 5 4			
				♣ 9 8 6			

公開室當然停在3 N T超打兩磴，一付平牌，先送掉十一序分。

第十四牌，或許是我的觀念不好，加上幻想及扳回的壓力，終結，運氣也不佳。

♠ A K 9 3 ♥ A ◇ K Q 7 6
3 ♣ Q J 10 的一手十九大點，同伴先派司，理所當然以1 ◇開叫，同伴赫然答叫1 ♠，多美的

配合？是叫 4♥ 嗎？好像不急，先跳叫新花 3♣，同伴竟又支持 4♣！同伴什麼牌呢？5—4 黑牌，還是 4—4？縱然 4—4 黑牌，持三張方塊的機會也不會太大吧？想了又想，此時間 A 當可知道同伴有無♦A 及♣AK，所以就叫 4NT，同伴回答 5♥（無♣Q 的二 A），很胸有成竹的以 6♠收場，莊夢家的牌是：

♠AK93	♠J764
♥A	♥Q4
♦KQ763 西	♦1052 東
♣QJ10	♣AK93

先不說王牌得打一箭雙雕，南家持了♦J98，♦A 位置不對，合約當然沒救，來回又失去了十序分。

惡運並未終止，第十六牌，♠K10♥AKQJ64♦—♣KJ984 叫牌經過是：

西	北	東	南
1♥	1♠	—	2♠
3♣	—	—	3♦
4♥！	4♠	×	—
—	=		

在同伴 1 階上都無法示叫下，第二圈我只用 3♣出聲，心想手氣不好，弱叫些吧，原本南家可以關門的，却多嘴出來 3♦，在同伴派司我 3♣的情況下，是三張？還是四張？賭他一張♣Q，4♥應有希望，謝謝南家再叫，我直奔 4♥，但同伴處罰 4♠，我能再動嗎？雖然擊垮三磴，但四家的牌是：

♠K10	♠QJ742	♠A83
♥AKQJ64	♥832	♥107
♦—	♦AQ5	♦J863
♣KJ984	♣102	♣Q653
	♠965	
	♥95	
	♦K109742	
	♣A7	

若東家能先示弱賭倍，我將跳叫 4♣，東家再示叫黑桃，則 6♣垂手可得。結果又是十三序分。

我們這一桌已經送掉三牌了，難保另一桌不出差錯。果然，第十三牌，3NT 的主打技巧！

♠ A Q J 6
 ♥ Q 9 8
 ♦ 4 2
 ♣ 10 9 5 3
 北
 ♠ K 5 4 2
 ♥ K 5 4 2
 ♦ Q 9 6
 ♣ K 6
 東
 ♠ 8 7
 ♥ 10 6 3
 ♦ K 10 7 3
 ♣ J 7 4 2
 西
 ♠ 10 9 3
 ♥ A J 7
 ♦ A J 8 5
 ♣ A Q 8
 南

♠ A Q 6 5 2
 ♥ Q 8 7
 ♦ 7 5
 ♣ K 7 4
 北
 ♠ 8
 ♥ J 10 9 2
 ♦ J 10 9 4
 ♣ J 10 5
 東
 ♠ K 10 3
 ♥ A
 ♦ K Q 8 6 3
 ♣ 9 8 3 2
 西
 ♠ J 9 7 4
 ♥ K 6 5 4 3
 ♦ A 2
 ♣ A 6
 南

兩桌都用自然制，叫牌相同，甚至兩桌的西家都首引♠ 8！

關閉室裏我同伴♠ K吃♠ Q，回引♦ 9，莊♦ J，我♦ K吃，續攻♦ 3，同伴的♦ Q逼出莊家的♦ A，莊家以♠ J下桌，西家♠ 8 7現身了，誰說中間的牌點可以不看？橋牌之所謂橋牌，夢家需要的橋，豁然開朗，拉回♣ 10，東家蓋♣ K，莊家建立梅花贏墩，再偷♥ K，完成合約。

公開室裏，大致相同，所不同的是莊家由手中送出了紅心，東家♥ K吃進，第三張方塊穿梭了莊家的♦ 8 5，打垮合約。

第十九牌，很簡單的主打概念。

南 西 北 東
 1 ♥ 2 ♦ 4 ♥ —
 — =

西家首攻♦ K，南家計失兩磴王牌與一磴方塊，如何保障黑桃呢？在獲知西家僅持單張王A時，就該打定西家是三張黑桃，不幸的欣橋隊友未從手裏打出♠ J，再偷♠ 10，以至於4 ♥ 又垮了。

前前後後的四付大牌，送掉了五六十分，也把得獎的機會讓給了後進，大夥的懊惱可想而知。時也命也！運耶？記得時光隊的華隊長曾說：沒有所謂的運氣，人家運氣好，找對了路，就也是技術好，輸就是輸，技不如人下次再來，多練練就是！

你以為呢？

賈羅素的秘密

David J. Weiss 作

金筆譯

試一下這副出自1979年百慕達盃的防禦問題，你是東家，防禦3NT：

(夢家)

♠ Q J 7 3 2
♥ J 10 2
♦ A Q 8
♣ K J

(你)

北 ♠ K 10 9 6 5
西 ♥ A 5
東 ♦ 9 6 5
南 ♣ 8 5 3

南	西	北	東
1♦	—	1♣	—
1NT	—	2♣*	—
2♥	—	3NT	—
—	=		

* Checkback

同伴首引♣4，夢家♣K吃

住後，莊家拉黑桃到他的♠A，然後方塊到♦Q，再打♠Q，你以♠K吃住（你不嗎？），莊家

拋一張紅心。

現在呢？

把此牌當成問題，讓你警覺到此牌可能需要不尋常的防禦。還有，回梅花似乎很正常，但即使警覺到此牌可能有文章，也很難瞭解實戰中為何 Benito Garozzo 回一張方塊，而這正是打垮合約的防禦。

♠ Q J 7 3 2
♥ J 10 2
♦ A Q 8
♣ K J

♠ 8 4
♥ Q 8 7 3
♦ 10 4
♣ A 7 6 4 2

北 ♠ K 10 9 6 5
西 ♥ A 5
東 ♦ 9 6 5
南 ♣ 8 5 3

♠ A
♥ K 9 6 4
♦ K J 7 3 2
♣ Q 10 9

莊家於夢家吃住這磴，把握夢家最後上手機會，提掉他的第八個贏磴♠J，然後，他可以迫

出♣A來建立他的第九磴，但是
Garozzo ♥A上手，再提兩磴黑
桃。

這種防禦當然應值得欽佩，
但Garozzo 如何能找到此一防禦
呢？ Benito 並沒說出。是否他
以專家眼光想像到了整副牌？或
許如此。但即使是一般的橋手，
只要瞭解相關的原則，也可以同
樣找到這種防禦。

在防禦一個不配合的無王合
約時，如果沒有明顯可擊垮合約
的防禦，就要攻擊扮演橋引的花
色，此種橋引花色係有堅强大牌
或接近堅强，且分配於莊夢兩手
之中。

現在由於你已知道答案，此
牌就探討到此，下一副出自1971
年世界錦標賽的牌局，可作進一
步的說明。

北家發牌，東西身價。

		♠A			
		♥Q 6 5 4			
		♦Q 10 8 6 3 2			
		♣A J			
♠9 7 3			北	♠J 8 5 4 2	
♥AK J 7			西	♥10 9 8	
♦K 9 5 4			東	♦7	
♣10 2			南	♣Q 7 6 5	
		♠K Q 10 6			
		♥3 2			
		♦A J			
		♣K 9 8 4 3			

南	西	北	東
		1 ♦	—
2 ♣	—	2 ♥	—
2 ♠	—	3 ♦	—
3 N T	—	—	=

西家首引♥7，東家♥8吃
到這一磴後，再回紅心到♥K，
西家轉攻一張小方塊，此時莊家
發生了盲點，他以♦A吃住，再
引♦J 夢家以♦Q蓋過（他應手
上♦J吃住，再拔♦A，然後由
♠A下桌，迫出♦K，如此可以
成約。）

讓我們探討防家的錯誤，在
♥K上手後，西家應回攻黑花以

瓦解莊夢間的交通，事實上回那門黑花都行。根據戰略，回梅花應最正確，因它是莊家的橋引，但之後的戰術也很微妙，東家不能在夢家出♣J時上♣Q，而當南家送♦J之時，西家不能夠上♦K。

下牌出自1981年美國代表隊選拔賽：

西家發牌，雙有身價。

		♠AKQ 2	
		♥A 9 8 6 3 2	
		♦—	
		♣9 8 2	
♠10 9 4	北	♠8 7 6	東
♥10 4	西	♥K Q J 5	
♦A Q J 5 4 2	南	♦7	
♣10 6		♣Q J 7 5 3	
		♠J 5 3	
		♥7	
		♦K 10 9 8 6 3	
		♣AK 4	

南	西	北	東
	—	1 ♥	—
2 ♦	—	2 ♠	—
2 N T	—	3 N T	—
—	=		

西家首引黑桃，南家吃住之後，引♥7到♥10，夢家放小，東家♥J蓋吃後回方塊，西家的♦J吃到後，回剩下的紅心，北家♥A吃住，再送紅心，東家吃住，南家已預期合約要垮，但其實不然，因防家方塊再也吃不到，夢家有足夠的橋引可打大並提取紅心。

事實上西家的首引很犀利，之後防家上手只要簡單再回黑桃，莊家將須依賴紅心好分配而垮約。也許有一雙夢家打法，可利用方塊成約（夢家吃住首引的黑桃，先送一磴紅心以安排剝除西家方塊外的出手張，如此方塊可望吃到兩磴），但看不到全手牌的情形下，南家的垮約乃是天經地義的事。

對防禦方而言，造成莊夢橋引糾葛的一個防禦贏磴，不見得

就已足夠，此種原則在序分賽中更加有用。

北家發牌，南北身價。

</							

捉

Q

熙 民

當你買到合約，主打一付雙向偷牌的牌局，往往因防家手中一張Q（或J）的位置不明，而不知偷向那一家，必須猜牌，致關係到合約的成敗。猜牌只有50%機會，這種賭運氣的打法並非橋技，終非可靠，當設法安排其他好的途徑，使能偵測到它的確實位置，或逼其自動投懷送抱，因而帶着合約回家，其樂融融也。如何去尋捉這張不見的Q（J）呢？依據專家最好的辦法是捨棄盲目偷牌，必須化盡心思，發揮讀牌功能，根據叫牌、引牌及跟牌等，不妨從這張Q以外的旁門牌組去發掘線索，多了解防家的牌張牌力分配情形，然後決定主打策略，從其藏身之處捉到它。雖不敢說100%有把握，但

已接近八九矣。故有此一說，考驗一個好橋手，端視他有無能力把雙向偷牌處理得恰到好處。這種衡量橋技的準繩，就是不以純猜牌取勝，而以不同策略達成滿約目標，才顯示牌技的突出。

一、南家發牌，南北方身價。

				♠ J 7 5						
				♥ J 10 2						
				♦ A Q J 10						
				♣ A 10 4						
♠ 9 8 6 4 3 2	北	西	東	南	♠ K Q 10					
♥ 7 4					♥ K Q 9 8 5 3					
♦ 3					♦ 8					
♣ Q 5 3 2					♣ 9 8 7					
					♠ A					
					♥ A 6					
					♦ K 9 7 6 5 4 2					
					♣ K J 6					

叫牌過程

南	西	北	東
1 ♦	—	3 ♦	3 ♥
6 ♦	=		
首攻 ♥ 7			

許多雙向偷牌的牌局，可依據叫牌、跟牌等資訊，採用逼出法，使不見的Q就範。

像這一牌例，南家主打6◇合約，西家首攻紅心，似已擊中要害，這門花色必要失一磴，梅花上似尚有一失磴，♣Q成為合約成敗的關鍵張。遇到類似這種雙向偷牌的場面，如何有效來找到它而予緝捕歸案？

莊家首磴以手上♥A贏吃東家的Q，接着兌取♠A，注意東家跟♠10，清一輪王牌下桌到A，王吃黑桃上手，欣見東家跌出Q，又一輪王牌下桌到Q，當夢家拉出第三輪黑桃時又高興東家跟出K。此際停下盤算，東家蓋叫3♥有竄叫意味，至少持有6張紅心，加上兩門高花KQ是叫牌本線，迄今已知東家10張牌，其餘三張當為梅花或另有一張紅心。轉回頭一看夢家紅心J在東家牌張牌力分配下大有作用，突計上心來，這磴牌棄王吃♠K而墊♥6，讓其稱尊出牌。東家♠

K吃進，無異接到一個燙手芋，果然不知接下來回攻什麼才好，若攻紅心，出K怕王吃，坐大夢家的J，出小牌等於餵給♥J吃。改攻梅花給予莊家順偷，幫忙解決梅花問題。無奈不得不一張豎白旗的牌，俯首稱臣。

像這牌打法不用去猜牌，逼迫防家自投羅網，完全以技術本位取勝，多夠味，足資借鏡。

二、西家發牌，東西方身價。

		♠A 8 7		
		♥6 4 2		
		♦K 5 3		
		♣Q 9 7 3		
♠Q 10 5 4		北	♠J 9 6 2	
♥K J 5		西	♥Q 10 9 8	
♦2		東	♦Q 7 6 4	
♣A K J 8 4		南	♣10	
		♠K 3		
		♥A 7 3		
		♦A J 10 9 8		
		♣6 5 2		

叫牌過程：

西	北	東	南
1♣	—	1♥	2◇
2♥	3◇	=	
首攻♣K			

西家首攻♣K，續打♣A，再攻出第三梅花，東家王吃夢家

的♣9後轉攻♥8。此際莊家已連失三磴，紅心上尚有二個失磴，不得不停下思考主打的策略。夢家♣Q已建立固可墊去一紅心失磴，但♦Q座落何家，頗費猜疑。如欲成約，必須好好處理王牌，使沒有失磴，方能動用♣Q。或可先拔♦AK清王，期Q及時被擊落；或先清一輪A，再用♦J偷牌；或先清王到K，接着朝手上打來偷牌。何者為上策？

在作這些王牌處理方向之前，莊家不妨試着挖掘多些線索來幫助作最好王牌處理的依據。例如一開始已知西家持有5張梅花，進而東家答叫1♥時，西家曾給予支持，防家沒再競叫3♥，推想東家沒有5張紅心，西家也只有3張。更進一步看，外面8張黑桃，推想應平均分在兩防家手上，若有一家拿到5張，必然有叫出。

基於這些推理得來的線索，西家牌型4—3—1—5呼之欲出，足供莊家決定王牌處理方向

了，即採第三方案先下桌到♦K清王，繼而安全的偷東家的Q，第三輪清光王牌，用黑桃渡河到A，出♣Q贏磴拋墊紅心失磴，拿足九磴。

這牌純據首攻及叫牌，推理偵悉線索，活捉到♦Q，歸功於讀牌功能，捨棄靠運氣的猜牌而完成合約。

三、南家發牌，雙方無身價。

			♠ 8 5 3		
			♥ A J 7		
			♦ A 7 4		
			♣ K J 6 3		
♠ 7 4			北	♠ J 10 9 6 2	
♥ 4			西	♥ Q 8 6 5 3 2	
♦ K Q J 10 6 3			東	♦ 一	
♣ 10 9 7 4			南	♣ Q 8	
			♠ A K Q		
			♥ K 10 9		
			♦ 9 8 5 2		
			♣ A 5 2		

叫牌過程：

南	西	北	東
1 NT	—	3 NT	=
首攻♦K			

美國橋牌人口衆多，主要是從年青一代開始即着手引發其興趣。興趣誘因之一是有許多寫橋書的專家，針對年青人而寫，像

Jude Goodwin和Don Ellison合著的「Teach Me To Play」即是其一。書中有一捉Q的牌例，茲介紹其打法如下：

南北家合計29大點，自然很快叫上三無王一局。西家首攻方塊，連打K Q J，第三磴夢家A才吃進。長門方塊已構成嚴重威脅，不容西家再有上手機會。莊家綜觀全局，已見八個頂張穩贏磴，尚欠一磴必須來自紅心或梅花上任一門的偷牌成功，故外面這兩張Q是成約的關鍵張。先從那一Q偷起呢？當先偷梅花，即或失手給東家，因無方塊可攻，不會危及合約。然則紅心Q如何處理呢？這本書告訴年青橋友：當東家♣Q吃進，轉攻♠J，莊家A取，兌取♠A K，試探防家梅花是否3—3分配。一待東家第三輪梅花告缺，顯示東家有高花11張之多，西家低花6—4分配10張之衆，其餘3張高花有待

進一步發掘。從而兌現♠K Q，西家表白僅持2張，此際西家牌型2—1—6—4無異透明化，持有紅心僅一張而已。遂先引紅心到夢家的A，雖西家跟出者非單張Q，但東家持着的♥Q已成甕中之鱉，無處逃生，活活被捉，因而已足九磴，莊家滿約而歸。

這一牌例教材，有兩個Q要偷，任一Q偷到即可成約。偷牌要有門路，該書教導我們先偷♣Q，縱然失敗，不影響合約安全，是避免法。然後利用數學推理關係讀牌，發掘♥Q座落誰家始捕捉之。

四、東家發牌，雙方無身價。

		♠K Q 5					
		♥K 6 3					
		♦A Q 5					
		♣K 9 6 3					
♠10 3				北		♠9 8 7 4 2	
♥J 9 5 4 2				西		♥Q 10	
♦J 10 8 6 3				東		♦9 7	
♣4				南		♣Q 7 5 2	
		♠A J 6					
		♥A 8 7					
		♦K 4 2					
		♣A J 10 8					

叫牌過程

東	南	西	北
—	1 N T	—	6 N T
=			

首攻◇ J

假若你是南家，在東家派司之後，你開叫 1 N T，同伴以 6 N T 直上雲霄小滿貫，當西家首攻◇ J，你怎麼計劃來完成合約？

你已計算 10 個頂張贏磴，即高花和低花各 5 磴，尚不足二磴，必須有賴梅花拿足 4 磴方能成約。旁觀者看了四家 52 張牌，去偷東家♣ Q，完成合約毫無問題。但你非旁觀者祇能看到手上和桌上的 26 張牌，不知♣ Q 芳踪何處，就沒把握偷成功。你要學習專家在這方面的打法，發揮蒐證技巧，暗擱置梅花不動，向其他三門牌組去了解牌張分配。重要的一步，須在全局尚在控制之中

，先動一張無關緊要的牌，於桌上以◇ Q 贏吃首攻後，即送出一磴紅心，為搜證鋪路，東家♥ 10 吃到，轉攻方塊，你以 K 吃住，並續兌現◇ A 及♥ A K 及♠ A K Q 止於手上，當你採取這些贏磴行動後，防家牌張線索一一出現了：東家兩門紅花牌組均在第三輪下墊牌，表示西家各持紅花 5 張，加上跟出的黑桃兩張，顯然所剩梅花牌組是一張了。現在你必然知道怎樣處理梅花了。自手上引出♣ J！見西家跟小 4，夢家用 K 蓋取，復拉出♣ 9，因你已作未雨綢繆安排，手上留有♣ 8 不虞阻橋，此際東家抱着梅花 Q 非被活捉不可了。

這牌除學習捉 Q 技巧外，另學習到疏通橋路技巧。處理梅花稍不小心，用 8 朝夢家打去時將斷橋，合約泡湯。

五、南家發牌，南北方身價。

♠ 9 5 4
 ♥ K 10 8 6
 ♦ A 9 8 3
 ♣ A J
 ♠ K Q 10 7 6 3
 ♥ 2
 ♦ J 6 2
 ♣ 10 8 5
 北
 西
 東
 南
 ♠ A 2
 ♥ Q 7 5
 ♦ Q 10 4
 ♣ 9 7 6 3 2
 ♠ J 8
 ♥ A J 9 4 3
 ♦ K 7 5
 ♣ K Q 4

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	=		

首攻 ♠ K

獨自攤開這付牌來打，南家主打 4 ♥，可偷到 ♥ Q，合約輕易完成。實戰中，只看到夢家的牌，黑桃兩磴及方塊一磴必然輸失，不見的關鍵 ♥ Q 偷向何方？偷不中，合約立倒。採九敲八偷原則也必然泡湯。有辦法捕捉到嗎？專家級橋手答曰「可」。請看：

西家首攻 ♠ K，東家 A 蓋吃回引 ♠ 2，西家 Q 上手再攻出第三輪黑桃 10，東家墊牌，莊家王

吃，已初步注意西家有 6 張黑桃，而獲致些許消息。按理接下來應處理王牌，但 ♥ Q 沒有確定座落何方之前有所不宜。宜向低花牌組繼續發掘牌張裡線索，用以偵測 ♥ Q 位置。先兌現 ♣ A K Q，兩防家均有跟出，續拔 ♦ A K，送出第三輪方塊，見西家又有跟出，心為之一喜，竊知西家紅心不會多過一張，勝券在握矣。東家 ♦ Q 吃進後，手上祇殘留王牌與梅花，選擇梅花，夢家王吃，先以 ♥ K 清王，見西家跌出者非 Q 而是小二，乃續打 ♥ 10，東家 ♥ Q 已無從逃躲，乖乖讓莊家揖捕歸案，合約終而完成。

六、北家發牌，雙方身價。

♠ A J 10 8
 ♥ A J 9
 ♦ A J 9
 ♣ A J 4
 ♠ 7 2
 ♥ 6 3
 ♦ Q 10 7 3
 ♣ 10 8 6 5 3
 北
 西
 東
 南
 ♠ 6 4
 ♥ Q 7 4 2
 ♦ K 8 6 5 4
 ♣ K 9
 ♠ K Q 9 5 3
 ♥ K 10 8 5
 ♦ 2
 ♣ Q 7 2

叫牌過程：

北	東	南	西
2 N T	—	3 ♠	—
4 ♣	—	6 ♣	=

首攻◇3

西家首攻◇3，莊家乍看攤下桌的牌，有可能要輸紅心與梅花各一磴，但若都偷對了位，可做七線，只要偷到一個♥Q或♣K，當可成約，一旦都偷不着，則合約泡湯。

停思片刻，兩偷之中先偷♣K，若是失手，則必須謀思策略保住紅心不失，不妨採部分剝光投入打法。莊家用A贏吃首攻，王吃第二輪方塊，清二輪王牌止於夢家，又引第三輪方塊王吃，完成黑桃、方塊剝光行動。此際拉出梅花朝J打去，假若吃到，繼而♣A，投出第三輪梅花，不管防家那一位的K吃進，已遭投

入，必然出紅心給予順偷，或則出梅花，讓夢家墊紅心而莊家王吃，已不在乎♥Q的存留何方，合約必成。縱或♣J不幸被東家K吃去，再回攻梅花，手上Q吃。這時候在動紅心偷牌之前，必須多搜集不見各牌張的分配情形。兌取♣A，當東家跟不出時，已知西家5張梅花及2張黑桃，又從首攻◇3，推知為第四大牌，13張牌已知西家的11張，顯於其紅心不超過2張。按百分比計算，東家有4張紅心，持Q的成份遠比西家高出兩倍以上，是故以♥J向東家偷牌，天從人願，合約完成。

這牌有效運用證據，加上推理找出牌型分配，♥Q的着落在百分比推算下，也就八九不離十了。

七、北家發牌，南北方身價

♠ K J
 ♥ 9 6 2
 ♦ A J 10 8
 ♣ K Q 9 5
 北
 ♠ 8 7 5 3
 ♥ K Q 10 8
 ♦ 7 4 3
 ♣ 6 2
 西
 東
 ♠ 10 9 6 2
 ♥ 7 5 4 3
 ♦ Q 6 5
 ♣ 7 4
 南
 ♠ A Q 4
 ♥ A J
 ♦ K 9 2
 ♣ A J 10 8 3

叫牌過程：

北	東	南	西
1 ♦	—	3 ♣	—
4 ♣	—	6 ♣	=

首攻♥K

有許多牌局的首攻，給予莊家很大的影響。有者大傷莊家腦筋甚至一擊中的，有者像送禮，讓合約輕易完成。

像這付牌局，西家首攻♥K對抗南家6♣合約，對莊家而言感到惱怨。若首攻其他任一牌組，莊家可輕易完成合約。而今必須找到♦Q保住方塊不失，若捉到它，不僅可墊手上紅心失磴而且尚有超磴。問題是♦Q偷不到，則合約泡湯。

好橋手的莊家會暫把這問題擱在一邊，先用A蓋吃首攻♥K，接着先清光王牌而後兌取黑桃三磴頂張，夢家墊一張紅心，完成黑色牌組剝光計劃，再之打出♥J，逼西家♥Q吃進，此際莊家可高枕無憂，等着合約回家。蓋因西家已被投入，沒有適當牌張可以回攻，任一門高花牌組的攻出，都讓莊家拋墊方塊，一邊由夢家王吃，假若攻方塊，簡直送♦Q投入莊家懷抱中，讓莊家不用猜牌撿到便宜。

這牌首攻雖讓莊家傷腦筋，但他清王之後若能偷對了♦Q，合約當然可成，且達七線，一旦偷不中則悔之晚矣！

八、南家發牌，雙方身價。

♠ A 7
 ♥ Q 8 4
 ♦ A Q 2
 ♣ A K 10 9 3
 北
 ♠ 8 2
 ♥ 6 5
 ♦ J 9 8 7 6
 ♣ J 8 7 5
 西
 東
 ♠ J 10 9 6 4 3
 ♥ J 9 7 3
 ♦ 5 3
 ♣ 2
 南
 ♠ K Q 5
 ♥ A K 10 2
 ♦ K 10 4
 ♣ Q 6 4

叫牌過程：

南	西	北	東
1 N T	—	4 ♣	—
4 ♥	—	5 ♣	—
5 N T	—	7 N T	=
首攻 ♠ J			

南家開叫 1 N T，北家用 Gerber 詢問法，問出 4 個 A K 俱齊，就直上無王大滿貫。待西家首攻 ♠ J，莊家一看夢家的牌，4 Q 也俱全，幾可拿到 14 磴，即梅花 5 磴加其他三門花色各三頂張，當樂不可支。防家梅花平均分配固可如此樂觀，一旦遇到壞分配，直敲下去必然兵敗麥城。

謹慎的專家則抱戰戰兢兢對梅花分配先有戒心，而小心處理之。先從旁門牌組進行偵測牌張分配情形再說，首先兌取 ♠ A K Q，再之紅心三頂張，見東家均

只跟出二輪西家牌張已現端倪，即有 6 張黑桃，4 張紅心，查出其方塊張數即知梅花牌張矣。拔 ♠ A 停在桌上並留 ♠ Q 預備作橋引，一見西家跟出兩輪，轉而兌取一輪梅花 A，及見西家又復跟出，則西家所持 13 張牌已暴露無遺，梅花僅此一張而已。續從夢家引出 ♣ 10 偷 J，水到渠成，萬無一失。東家雖持有 J 領軍的 4 張梅花，無奈行藏已露，不得不豎白旗投降。

結尾：綜觀以上諸例，遇到雙向偷 Q 或 J 牌局，確定偷的方向，達到成目的，可獲致一概念。即莊家只要細心處理，不盲目猜牌，改從叫牌或在打牌過程中，不難找出防家 26 張牌的分配線索，迫使該一關鍵張 Q 或 J 現形，終而完成合約。捉 Q 可說是讀牌術中另一章的打法。

幸 與 不 幸

雷孝琛

在橋藝比賽中，時常會發生下面這種情況，有的伙伴埋頭猛叫，在牌情還未完全弄清楚以前，就已經衝上了滿貫，結果成約機會雖然甚微，但是皇天保佑，整付牌偏就生成那個樣子，大牌位置和牌型都對，想不成約也很困難；也有的伙伴，叫牌很細膩，將牌型、牌力描繪的一清二楚，認為上滿貫成約的可能不大，忍痛停在四線或五線，結果牌却是機率小的好分配，於是錯失滿貫。這樣子一正一反，往往會造成相當大的成績出入，如最近在臺南市舉行的達欣杯橋藝比賽中，筆者就遭逢到下列二付牌，令筆者至今記憶猶新。

3 ♣ A 2，叫牌過程如后：

北	東	南	西
	1 ♠	—	1 N T
—	3 ♦	—	3 ♥
—	4 ♦	—	4 ♠
—	5 ♣	×	×
5 ♦	—	5 ♠	—
—	=		

筆者與同伴使用自然叫牌制，開叫 1 ♠ 示 5 張以上黑桃，12—22 H C P。筆者答叫 1 N T，示 6—12 H C P，不保證任何牌型。同伴再叫跳叫 3 ♦，示 19 H C P 以上的好牌，第二門不保證必為牌，或 16 H C P 以上，黑桃與方塊 5—5 以上分配，筆者在黑桃及方塊上均無良好支持，但持有 6 張紅心牌組，所以先答叫 3 ♥，同伴再叫 4 ♦ 示黑桃與方

第一付牌筆者坐西家，手持：
♠ J 10 ♥ K 10 9 6 5 3 ♦ 9 8

塊 5—5 以上分配，此時筆者似應答叫 5♦，但 ♠ J 10 雙張，似較 3 張小方塊是較好支持，且同伴黑桃可能 6 張，合約又低一線，所以選答 4♠，不意同伴竟意未盡的叫出 5♣，此時全盤必須重作通盤考慮。

筆者認為同伴黑桃及方塊兩門不可能同時持 A K Q，因為如二門均持 A K Q 且為 5—5 以上分配時，依照我們的約定應開叫 2♣，其次同伴的牌型應為 6—2—5—0 而非 6—1—5—1，因為如係後者，同伴應用 4NT 問 A，所以紅心必為 2 張。同伴也不可能是 5—3—5—0 牌型，因為持此牌型的正確叫品應是 5♥，或在答叫 3♥ 以後就跳叫 5♥。

經過上述分析以後，認為同伴應是 6—2—5—0 牌型，紅心上或有 A 或 Q，也可能完全沒有東西，黑桃及方塊上可能有一失磴，是否能成滿貫，尚在未知之數，經考慮後先再賭倍，示有 ♣ A 再說。這時伙伴再叫 5♦，牌情就完全顯現了，第一必無♥

A，因如有該叫 5♥，第二、方塊上仍須相當支持，在這種情形下，紅心有 1 至 2 可能失磴，方塊上也可能有一失磴，成小滿的機會十分渺茫，遂以 5♠ 束叫，成為最後合約。結果這牌竟是付必成的小滿，因為同伴的牌雖如我所料，是：♠ A K Q × × × ♥ J × ♦ A K J × × ♣ —，但南家持 ♥ A Q ×，北家持 ♦ Q ×，是付顛撲不破 6♠ 或 6♦ 必成之約。全牌分配情形如下：

				♠ 9 7 6 5 2					
				♥ 3 2					
				♦ Q 6					
				♣ Q 8 6 5					
♠ J 10					♠ AK Q 8 4 3				
♥ K 10 9 6 5 4	北				♥ J 8				
♦ 9 8 3	西	東			♦ AK J 5 4				
♣ A 2	南				♣ —				
				♠ —					
				♥ A Q 7					
				♦ 10 7 2					
				♣ K J 10 9 7 4 3					

這牌所幸另桌對方亦未試滿，然在瞭解結果以前，却讓筆者不由捏了一身冷汗。此外，附帶還有一點要提的是這付牌的打法，兩桌均完成六線，在筆者這一桌的打法是南家首拔♥A，續攻小紅心，西家K吃，連拔♠J及10和♣A，♦K上手，敲完王牌

××◇A××♣K10×××，標準的4個半贏磴，梅花雖可能有發展，但牌組太破碎，機會不大，遂決定以4♠束叫。

另一桌敵方的叫品如后：

—	1 NT
2 ♡	2 ♠
4 ♦	6 ♣

2 ♡是轉換叫，4 ♦示方塊缺門，東家認為西家在梅花及紅心上應均有力量，遂逕上黑桃小滿。

這牌 6 ♠ 要成約，必須 ♣ A 對位，且黑桃要 2—2 分配，如果 3—1 分配，則持 3 張黑桃者必須是南家，否則必倒，其成功率絕對不到百分之五十，但全牌就是 ♣ A 對位，黑桃 2—2 分配

這一付牌雖因對手也一樣的保守沒吃大虧，但下一付牌却因對手無懼地勇往直前，讓我們慘失13國際序分之鉅。

這付牌東西方有身價，筆者坐西，手持： $\spadesuit Q J 10 \times \times \times \times$ $\heartsuit K 9 \times$ $\diamondsuit \text{一}$ $\clubsuit \times \times \times$ ，雖僅6 H C P，但黑桃長度夠，又有 $\heartsuit K$ ，勉強可算 $5\frac{1}{2}$ 贏磴，遂決定開叫2 $\spadesuit$ 。

這牌同伴手持： $\spadesuit A K \heartsuit A$

謹誌全牌如后：

♠ 7 6
 ♥ 8 6 4 2
 ♦ K 8 6 3
 ♣ A Q 5
 ♠ Q J 10 6 4 3 2
 ♥ K 10 7
 ♦ —
 ♣ 6 4 3
 北
 西 東
 南
 ♠ A K
 ♥ K 9 3
 ♦ A 7 4
 ♣ K 10 9 7 2
 ♠ 9 8
 ♥ Q J 5
 ♦ Q J 10 9 5 2
 ♣ J 8

叫 或 不 叫 (五)

——王牌總磴數定律——

拉策·柯亨作 林濟墉譯

三、對於傑可貝轉換叫的答叫

到達本定律所要求的適當線位的另一途徑是對於傑可貝轉換叫 (Jacoby Transfers) 的答叫。假使你手中只有同伴的高花 2 或 3 張，就簡單地接受叫出。但如正好持有 4 張，你就知道此一花色你們至少有 9 張，就要馬上立即叫到 3 線。誠然，3 線的合約可能因答叫人牌力過弱，而告失風，不過，在夠水準的橋賽中，敵方都不會那麼省事讓你安安穩穩地打 2 線的合約，與其這樣，不如由你們自己直上 3 線，以免敵方輕易找到合適的配合，便利他們的首引，或是利用這個配合的合約和你作三線或以上的競叫。

此項叫法，原則是：如果你持有同伴的高花 4 張，並為低限的 1 N T 開叫，就要馬上直上

3 線，但如有較高牌力，萬一同伴牌力也較強，那就有成局的可能，就必須將此項情報通知同伴，這時你的叫法是叫出你手中雙張的花色，如果你沒有雙張（意即為 4—1—3—3 牌型），就叫 2 N T。詳細情況請直接閱讀「柏根更佳叫法」一書。茲舉一實例說明這種情況：

雙方有身價 南家發牌

♠ 5 2			
♥ Q J 10 8 6			
♦ K 6 4 2			
♣ 4 2			
♠ A 8 7 3	北	♠ K J 10 6 4	
♥ A 9 5	西	♥ 4	
♦ 8 5 3	東	♦ J 10 7	
♣ K J 8	南	♣ Q 10 7 3	
		♠ Q 9	
		♥ K 7 3 2	
		♦ A Q 9	
		♣ A 9 6 5	

在一場水準甚高的雙人賽中，大多數的叫品都是由南家開叫 1 N T，接着派司—2 ♦—派司—2 ♥—派司—派司—??。任何

有經驗的橋手都會以 2 ♠ 來平衡，這時，即使南北家叫上 3 ♥，西家一定會叫 3 ♠，使他們穩得 +140 分。即使西家太瘟，不再競叫，讓南家打 3 ♥，南家充其量只能得 +140 分，因為西家於 ♥A 上手，一定輕易地拿掉 2 磴黑桃。

但如南家於聽到北家的 2 ♦ 後，馬上跳叫 3 ♥，情形就大不相同，叫牌將會很快結束，那是：1 N T—派司—2 ♦—派司；3 ♥—都派司，南北家得 +140 分絕無問題，萬一防方一個疏神，於 ♥A 上手後，不立即拔取黑桃贏磴，則莊家手中的黑桃輸張可由夢家的第 13 張方塊墊掉一個，那就要 +170 分了。至於經此阻塞叫之後，東西家十之八九叫不出黑桃，絕不至陷入其他各桌被東西家叫出黑桃反而得 -140 分的慘境。

另一使傑可貝轉換叫轉對你方變為有利的叫法是：當敵方賭倍同伴的轉換叫時，你如派司，就表明同伴的高花只有 2 張，叫出 2 線，表示 3 張，如為 4 張，

則不理會敵方的賭倍，照叫 3 線。再提醒一次，我們所設計的叫品，目的都在告訴同伴王牌的準確張數，也是我們最有用的資訊的傳遞。

請看下面叫法，對於同伴有多方便。同伴手持：

♠ J 9 ×

♥ K Q 9 × ×

♦ ×

♣ 10 × × ×

叫牌過程為：

1 N T—派司—2 ♦—×

派司（只有 2 張紅心）—3 ♦—??

同伴知道你只有 2 張紅心，一共只有 7 張，就連 3 ♥ 他都不搶叫了。

四、搶先叫

本定律可輕易地應用於搶先叫牌。假如你持有一門長的花色，估計同伴手中此一花色的長度，應為剩下張數的三分之一。每一橋手都知道開叫 3 線應有 7 張，本定律更引伸其義，假定你方已有 9 張王牌（自己的 7 張加上估計同伴的 2 張）。如為開叫 2

線則應有 6 張，本定律也假定你方已有 8 張或以上的王牌，因為剩下的 7 張，除以 3，各得 $2\frac{1}{3}$ 。

目前相當流行，持有 5 張也可以開叫 2 線，本定律認為這是可行的。因為剩下 8 張牌，同伴平均可得 $2\frac{2}{3}$ 張，你方大概已有 8 張王牌。可以吻合 2 線的安全標準。

當你作搶充叫時，你是在賭博：如果敵方願意防禦，他們的所得可能少於由他們自己主打另一花色。本定律是支持此一觀點的，甚至承認，在開叫時，完全在賭，而且勝負莫測，但是一旦和同伴能夠配合，就可以依據本定律，叫到適當的線位。

此一叫法，早已到處風行。例如同伴開叫弱二，他們只要持有 3 張就加叫到 3 線（搶先叫），這是合理的，因為只要有 9 張王牌，就可以上 3 線，正是本定律所支持的。

同樣的，如果同伴開叫 3 線，你正好持有 3 張，則不論你有多少力量，都要加到 4 線，也是

本定律的有力的主張，即使你的合約垮了，通常都是得可償失。試想，你正好拿到一手很好的牌，偏偏碰到敵方的叫品是 $1\spadesuit$ —派司— $4\spadesuit$ ，你將感到何等的困難，和承受多大的壓力？

我們可以寫整本書來說明攻擊性叫牌的好處，在舉世都認為開叫 2 線應有 6 張，開叫 3 線應有 7 張的時候，我們主張可以各減 1 張，成為 5 張和 6 張，因為這種牌的出現率要多出許多。不過，本書的目的，是計利用這種叫品來達到依據本定律可以叫到的線位，並將最大的壓力加在敵方的頭上。關鍵之點就是要儘早知道同伴究持有幾張王牌，以便以最快速度叫達最合適的線位。

比方說，雙方無身價，你持

:

$\spadesuit K \times \times$

$\heartsuit Q J \times$

$\diamond \times \times$

$\clubsuit K \times \times \times \times$

你聽到的叫牌為： $1\diamond$ — $2\heartsuit$ — $\times$ （此為負性賭倍），假如同伴的弱二超叫為 6 張，你就可輕易

地加叫一線。你不一定希望同伴可以成約，但你很放心，因為你方已有9張王牌，本定律支持你叫上3線。

另一牌，你持：

♠ A ×
♥ K × × × ×
♦ × × × ×
♣ × ×

身價有利，你聽到的叫牌是：1♣—2♥—×，你必須馬上直上5線—5♥！這是你的最佳叫品，讓我們看一看本定律：你方已有11張王牌，敵方至少會有8張（甚或9張）配合的王牌，以最低計算王牌總張數為11+8=19，如敵方賭倍你們的5♥，擊垮3磴（你們贏取8磴），他們就能夠以任何花色成局（贏取11磴），假如你方垮得更多，他們就有滿貫。

若干高手另有一套理論，認為馬上叫出5♥暴露了你方的牌型和牌力，使敵方立即了解他們一定有可以配合的花色，所以不叫可能更好。此一想法不能說毫無道理，但是一下子掠走敵方的

三線叫牌空間（包括黑木氏的4NT在內），其阻塞力的強大是驚人的，敵方可能一下子給震住，而變聾、變呆、變啞了。

許多橋手都知道：越是弱牌，對着同伴的搶先叫，越要叫得高。茲舉一牌例，發生於1984年在西雅圖舉行的世界奧林匹亞大賽。

南北有身價 東家發牌

		♠ A			
		♥ K J 8			
		♦ A K Q J 9 6			
		♣ 10 5 2			
♠ 10 8 4 2		北		♠ K Q J 9 6 5	
♥ 6 3		西	東	♥ 5 4	
♦ 8 7 3		南		♦ 10 2	
♣ A J 7 6				♣ Q 9 3	
		♠ 7 3			
		♥ A Q 10 9 7 2			
		♦ 5 4			
		♣ K 8 4			

田納西州的納次維爾（Nashville）的風姿優雅的卡露·桑德（Carol Sanders）座東，開叫2♠，南家派司，西家是她的長期夥伴貝蒂·甘迺迪（Betty Kennedy）馬上叫4♠。一般夠水準的橋手都會這麼叫，也許他們不知道有本定律的存在，他們只是感覺到，持有10張王牌，就應該叫到4線。

在實戰中，北家似乎有點迷糊，竟然輕易地派司了。結果南北的4♣倒3，—150分，而南北方則有鐵打的6線合約。當然，你不能專靠使用本定律便能嚐到諸如此類的甜頭，但是，這種叫法，的確具有緊縮敵方叫牌空間，使他們感到十分困難，疲於應付的功能，這種場面創造得愈多，你每場比賽的勝算便愈大。

作者在為這本書尋找一九七〇和一九八〇兩個年代的實戰牌局時，曾經發現目前叫牌有兩種新趨勢，其一為時日愈近，運用搶先叫的牌例也愈多；其二為攻擊性的搶先叫經常成為獲勝的利器。粗略統計，採用攻擊性搶先叫的隊伍成功的次數比採用保守性搶先叫的隊伍要多過一成至二成。這一類的牌局，俯拾即是，不勝枚舉，現在只舉一例，絕非特殊的個案，而為常見的典型牌局，以概其餘：

雙方無身價 西家發牌

		♠ A Q 10 9 3 2		
		♥ 7 3 2		
		♦ A 5		
		♣ A 10		
♠ K 8 4	北 西 南	東	♠ J 7 6	
♥ 9			♥ J 6 5 4	
♦ K Q 9 7 4 3 2			♦ J 10 6	
♣ 9 5			♣ J 6 2	
		♠ 5		
		♥ A K Q 10 8		
		♦ 8		
		♣ K Q 8 7 4 3		

這手牌發生於美國全國選拔賽中。在一桌上西家輕易派司，認定高花上有大牌，不宜作搶先叫，有許多橋手都同意這種理論，一定要等到持有如下的牌，才肯開叫3♦：

♠ × ×
♥ ×
♦ K Q J 10 9 × ×
♣ × × ×

而新潮派的橋手却深信這是一種失敗的戰略。

西家輕易放手之後，碰到對方是一對專家高手，以高超的叫法，登上7NT，得+1520分。而在另一桌，東西家是傾向於現代化的，西家開叫3♦，北家超叫3♣，西家加到4♦，這時，南家的處境很難，猜來猜去，一再考慮叫出4♥，結果大家派司

，南北家整整輸入15 I M P。東西家這一開口已居於不敗之地，即使4♦被賭倍，他們仍將贏進12 I M P。

建設性的叫牌（Constructive bidding）在1990年代一定會大行其道，你總要想盡辦法不要讓敵方舒舒服服的叫牌，如果他們一無阻礙，一定會叫到最理想的合約。你必須一方面全力騷擾，一方面也顧到己方的安全，搶先叫就是擾亂敵方交通線的最佳戰術，可是絕不可違背本定律所立的典則。一定要積極，但要記住，競叫的線位不可踰越本定律所告訴你的：一定要相當於你方所持有的王牌總張數！

五、D.O.N.T.

敵方開叫1 N T，你方加以阻撓是競叫戰術絕不可忽視的一環。在以往的觀念中，你必須持有很好的叫才允許加入敵方開叫強1 N T作競叫，現代的橋手已不作如是觀，於是許多特約叫法，相繼出籠，諸如：Landy，Astro，Brozel，Cappelletti，等等，等等……。

這些特約叫法的創設，都是於一再遭受慘痛的失敗後，被激發出來的。他們通常都是讓開叫人主打他的1 N T，接着不是於首引時發生錯誤，就是在防禦過程中猜錯了牌，更嚴重的是往往事後發現，如果不被敵方的1 N T嚇倒，敢於加入競叫，他們經常都有一門花色，可以主打完成。另一最大壞處是：大多數的橋對，於開叫1 N T後，都有一套具有建設性的叫法，如果對方一直悶聲不響，他們就會得其所哉叫到最佳合約。

阻撓顯然是極為必要的，問題在於要怎樣去做，才能達成目的。答案當然是：既要安全地加入，又要能找到最佳打點，那是說必須有最好的機會能找到8張或更多的王牌配合，至於所叫合約能否順利打成，倒反而是次要的事。

敵方既已開叫1 N T，你就不能指望你方會有太多的大牌點，所以所主要追求的應是牌型分配。甚至你方只有0點（！），只要你能找到8張王牌配合，本

定律亦可保障你可以競叫到 2 線。

基於上述理由，我們相信 D.O.N.T. 是最佳的阻撓叫法。D.O.N.T. 是馬提·柏根所創造的「阻撓敵方開叫無王的特約叫法 (Disturbing Opponent's No Trump)」的英文首字字母的簡稱。它可以充分達到本定律的充分阻撓的目的，既要設法找到我方最佳的王牌配合，又打消了開叫人所要主打的 1 N T 合約，也斷絕了他的同伴使用史蒂曼和傑可貝轉換叫的機會。

下面為「阻撓敵方開叫無王特約叫法」的綱領，不論在第二家超叫或第四家平衡叫的位置上，均可使用：

賭倍 = 任何一門花色，同伴必須無條件叫 2 ♣，賭倍人如為梅花花色就派司，否則就叫出他自己的花色。

2 ♣ = 梅花和任何一門較高花色。

2 ◇ = 方塊和任何一門高花。

2 ♥ = 紅心和一門較高花色，即兩門高花。

2 ♠ = 黑桃花色，但牌力較先叫賭倍，等到同伴叫 2 ♣ 後，再叫 2 ♠ 為弱。

請讀者特別注意，上述設計所有一門或兩門花色的牌，都能夠安全地止於 2 線，也能輕易找到 8 張王牌配合。這正是本定律所特別關切的。

許多其他設計目的都在尋找高花，希望能夠以高花成局，同時爭取高花合約在序分制比賽中較為有利，但此並非本定律的目標。務請緊記，本定律的主要目的在於阻撓敵方的無王開叫，主要的重點是：阻撓的次數越多越好，安全性越高越好！

使用 D.O.N.T. 經常會使你在 2 ♣ 或 2 ◇ 的合約上，找到安全港，其他特約叫法則不容易辦到這一點。它們有時也能找到低花配合，但往往都要攀上 3 線，除非你的運氣夠好，恰恰碰到持有 9 張低花，如僅有 8 張，則已逾越本定律的安全線。

有許多叫法係專為要賭倍敵方的 1 N T 合約而設計，D.O.N.T. 是否忽略了這一點呢？事實上並不盡然。但是，要處罰敵方的 1 N T 開叫並不是一個好的和有效的策略。依據多年的實戰紀錄和經驗，選擇首引和對抗敵方被賭倍的 1 N T 合約是橋牌爭勝中最最困難的一項挑戰！

再照一般發牌的情況來說，很少會有一方拿了一手強牌，另一方也拿到一手強牌的牌局。同時，即使真的碰上了，對方還可以有逃生的機會，迫使他去打可以做成的 2 ♣ 或 2 ♦ 的合約，如果沒有你的賭倍，他們說什麼也不會打這種合約的。再說，如果你真拿到一手強牌，不妨先派司，讓同伴作平衡叫，假如他真有牌型的話。

這裡有一個實戰牌例，典型地說明了賭倍敵方的 1 N T 是怎樣一樁糗事！

雙方無身價 東家發牌

				♠ A Q 10 8									
				♥ A									
				♦ J 4 3									
				♣ A J 10 5 3									
♠ 4					北	♠ K J 3 2							
♥ Q 10 5 4					西	東	♥ K J 8						
♦ 9 8 6 5									♦ A 10 7				
♣ Q 8 6 4					南					♣ K 7 2			
								♠ 9 7 6 5					
								♥ 9 7 6 3 2					
								♦ K Q 2					
								♣ 9					

這牌發生於1985年在巴西聖保羅舉行的百慕達盃初賽階段。大多數桌上都由東家開叫 1 N T，兩個派司到北家，他叫出處罰賭倍，結果都以 - 180 分收場。假如北家打的是 D.O.N.T. 他應叫 2 ♣，南家一定叫 2 ♦，要北家叫出另一花色，北家當然叫 2 ♠，那真是再好也沒有了。

顯然，北家有足夠的大牌點可以進行平衡叫，其實即使他的兩隻高花 A 都變成 2，仍然可以作平衡叫。於 1 N T 一派司一派司之後，許多橋手都不大明白怎樣去平衡，而許多專家都認定第四家即使是相當弱的牌，還是可以平衡，因為南開叫人的同伴派司 1 N T 以後，這就表明他們這一方一共最多只有 23 點大牌，超過此數，答叫人一定會採取行動

，所以你方至少特有17點大牌，甚或可達19或20點，當然應該平衡藉以爭取可以配合的合約，至於你方的大牌點如何分配，那是次要的事。

爲什麼要有牌型的一家提出平衡叫呢？假定第二家持有12點，而爲4—3—3—3牌型，而第四家則爲5—5—2—1，只有5點，叫牌則爲1 N T一派司一派司，這時候第四家必須叫出他的牌型，告訴同伴我方有牌可打。

第二家如有牌型而大牌點甚少，則不宜貿然加入競叫，因爲左敵的實力尚未明朗化，不容輕舉妄動，但在1 N T一派司一派司的情況下，雙方實力已灼然可見，第四家只要有好的牌型，就應加入競叫，二四兩家一定有相當的大牌點，足以支持這個競叫。在另一方面，如果不加入競叫

，而由同伴首引，首引出來的花色，你的手中，只有單張或雙張小牌，那個味道是非常不好受的！

下述牌例選自1980年在伏爾坎堡（Valkenburg）舉行的世界奧林匹亞四人隊大賽，美法兩隊交綏的一局，美國隊失了準頭：

雙方無身價 北家發牌

		♠K J 5		
		♥A 6 3		
		♦Q 6 2		
		♣A Q 7 2		
♠Q 8 6 3			♠10 9 7 2	
♥10 8 7 5 2	北		♥K Q	
♦7	西	東	♦A K J 10 5 3	
♣K J 4	南		♣10	
		♠A 4		
		♥J 9 4		
		♦9 8 4		
		♣9 8 6 5 3		

西 北 東 南

(美) (法) (美) (法)

索勞威 馬利 魯賓 肯拉

1 N T — —

2 ♣ — 4 ♠ 都派司

索羅威和魯賓使用蘭蒂特約叫法（Landy），2♣表明兩門高花，他們確已找到最佳的王牌8張配合，但此項長度仍不足賴以衝上成局，這不關叫牌方法，而是橋牌哲學的問題。這牌南北方在東家首拔方塊大牌之下，也許可以做成1NT，但東西家一定可以做成2♠。我們如打D.O.N.T.東家可能於第一輪就叫牌，即使不叫，西家亦可能在平衡的位置上，加入競叫。

對於願意打D.O.N.T.（作者竭誠歡迎，每一位讀者都打D.O.N.T.）而又堅持一定要經常探試是否有成局可能性的讀者，作者有義務告知：同伴答叫2NT就是成局試探，超叫人接

着要按序表明他的第二花色，以及他的牌力是高限還是低限。不過，作者在此懇切呼籲，萬勿輕率地叫出2NT，經常將合約至少推上3線，使D.O.N.T.這個良法美意，完全付諸流水，豈非冤哉枉也?! 3線都難以達到，4線或5線，更屬更不易出現，在敵方已開叫1NT的情況下，你方能成局的牌，十牌之中，能有一牌，便是上上大吉了。

在作者的叫牌理念中，使用D.O.N.T.來對付敵方開叫1NT，是一項上佳的利器，再佐以總磴數定律為其後盾，一經用出，必能克敵致果。本書第七章「無王與本定律」將更能提高讀者們何以要使用D.O.N.T.的信心。

莊家的詐欺打法

Marshall Miles 撰

松橋譯

南家發牌
雙有身價

			♠ 9 7 2		
			♥ K Q 8 5		
			♦ 10 9		
			♣ K J 10 8		
♠ A K 10 5		北		♠ J 8 4	
♥ 7 6 3		西	東	♥ 9	
♦ K 8 5		南		♦ A J 7 6 4 3 2	
♣ 6 5 3				♣ 9 4	
			♠ Q 6 3		
			♥ A J 10 4 2		
			♦ Q		
			♣ A Q 7 2		

西	北	東	南
			1 ♥
—	3 ♥	—	4 ♥
—	—	—	

西家首引♠ K，莊家成約的最佳機會，是西家能引出第二圈黑桃。

如何能鼓勵西家續引這門花色呢？這要依對方使用的信號方式而定，如果他們係打標準的信號，南家應跟♠ 6，如果他們使用顛倒信號，則莊家應跟♠ 3。

有一個方法很容易記住，那

就是彷彿你是在防禦並而用他們的信號。

爲能表演成功的假牌打法，你必須想像你可能持有另一手牌——叫牌相同——而不同的防禦就可成功，然後彷彿你真的打下面這手牌。

南家發牌
雙有身價

				♠ 8 5					
				♥ K 7 4					
				♦ A Q 8					
				♣ J 9 8 5 4					
♠ K 10 7 4 3				北		♠ J 9 2			
♥ J 10 6				西		♥ A Q 8 2			
♦ 7 3				東		♦ J 10 6 5			
♣ K 3 2				南		♣ 7 6			
				♠ A Q 6					
				♥ 9 5 3					
				♦ K 9 4 2					
				♣ A Q 10					

西	北	東	南
			1 N T
—	3 N T	—	—
—			

西家首引♠ 4，在夢家跟牌前，你應先行計劃，所以在東家

跟♠ J時，你可平靜的下♠ A，你計劃方塊下桌偷梅花，如果成功，你已有九磴。

如果你第一磴以♠ Q吃住，然後偷梅花失敗，就面臨紅心轉攻的危險——這並不牽強，因西家可算出你的九磴（你已經打過♠ Q，明顯的還有♠ A ♦ K）。

如果你第一磴以♠ A吃住，西家♣ K上手後，很可能會回一張小黑桃，如此你仍然可吃到兩磴黑桃。如果西家夠聰明的不回黑桃，在西家有♥ A時，你仍然可以成約。

南家發牌
雙身有價

♠ 7 6 5
♥ 9 8 5 4
♦ K 7
♣ Q 10 6 3

北
西 東
南

♠ K 9
♥ A Q J 10 6
♦ A Q J 10 4
♣ A

（叫牌過程見次欄上方）

西家首引♣ 4，你能看出如何給你額外的機會嗎？夢家要上♣ 10或♣ Q（我的選擇是♣ Q）

西	北	東	南
			2 ♣
—	2 ♦	—	2 ♥
—	3 ♥	—	4 ♦
—	5 ♦	—	6 ♥
—	—	=	

希望東家會蓋上大牌，然後你以♦ K下桌，拉♥ 9偷過。

如果西家吃去並想再提一磴梅花——而如紅心2—2——你將可用方塊拋夢家的黑桃，然後王吃兩次黑桃。

你希望西家持牌類似：

♠ Q 4 3 2

♥ K 7

♦ 5 2

♣ J 7 5 4 2

這是你想像他持的牌——而他可能打你的牌是：

♠ A

♥ A Q J 10 6

♦ A Q J 10 4

♣ A 8

不僅你應隱匿自己的持牌，而且你也應導引對手到你的意圖上。

南家發牌
雙有身價

♠ K 10
♥ 7 5
♦ K 9 8 7
♣ J 6 5 4 2

北
西 東
南

♠ A J 9 8 5 4
♥ A 6
♦ Q J 5
♣ K Q

西	北	東	南
			1 ♠
—	1 N T	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—
=			

首引牌是♥ Q，東家跟歡迎的信號，這牌有兩條合理打法。

對抗一般程度的對手，你應以♥ A 吃住再出紅心，彷彿你想夢家王吃紅心般。如果吃住第二圈紅心的防家並沒引黑桃，你就應打他有♠ Q，因兩位防家皆可第二圈紅心上手，最像的是沒有♠ Q 的人上手，然後回王牌。

對抗專家的對手，較佳的打法很可能是扣住第一磴不吃，紅心王吃仍是一項威脅，但讓防家吃住第一圈紅心而不是第二圈，

他們就沒機會以信號來表示他們的分配了。

這種打法可能不會成功，自叫牌上看你不像有四張紅心，所以你只需要王吃一次紅心，而對手除非有♠ A，否則無法阻止你這麼做，但總是要讓對手有為你引王牌的機會。

南家發牌
雙有身價

♠ 9 7 6
♥ Q 10 6
♦ J 9 4 3 2
♣ A 8

北
西 東
南

♠ K Q 4
♥ A K J 5 3
♦ Q
♣ K 10 6 2

西	北	東	南
			1 ♥
—	2 ♥	—	4 ♥
—	—	=	

西家首引王牌，這一次你想王吃兩次梅花。如果對方上手後續引王牌，你將無法王吃第四圈梅花（因無立即上手橋）。

如果你是一位有想像力的橋手，你將會隱藏你的企圖，♥ 10

吃住首引後，向手上的◇Q引方塊，假設西家持：

♠ A J 5
♥ 8 4 2
◇ A 6 5
♣ J 7 5 4

他可能認為你想打大方塊以供拋牌，所以可能會引黑桃，甚至可能從♠A J 5 2中引黑桃，打他的同伴有♠K，或者他可能自♠J 8 5 2中引黑桃（可能讓你超打一磴），打你持：

♠ A 4 3
♥ A K J 7 5 3
◇ Q 10
♣ K 2

第二磴引方塊的主要理想，是如果防家上手沒回王牌，你就可交互王吃。

○ ○ ○ ○

♠ A J 7
♥ 10 6
◇ A Q 7
♣ A 7 6 4 3

北
西 東
南

♠ 8 5
♥ Q J 9 8 5 4
◇ J 10 3
♣ K 9

南家開叫2♥，北家直接加上4♥。

西家首引◇2，這是第四大牌引牌，你希望此牌防家會做消極的防禦，則你有望打大梅花墊黑桃。王牌你必須讓防家上手，如果防家轉攻黑桃，他們就可吃到一磴黑桃了。

附帶一提，如果大牌分家，則兩位防家都不會想攻黑桃——他們只在其它看來已無望時才會攻擊這門。例如，西家持♠K就不願意攻，怕你有♠Q，會讓你吃到三磴黑桃。黑桃轉攻亦不吸引東家，理由很明顯，因看似進入夢家嵌張。

第一磴自夢家跟小方塊就錯了，因為如果防家了解到你已經有三磴的方塊，則必定會轉攻黑桃，所以第一磴，你應該自夢家上◇Q。

你希望之後兩位防家上手，都會繼續的攻方塊，希望打大第三圈的方塊，做為防禦贏磴的來源。這樣，你合約超打一磴就大有機會了（西家像有◇K，希望梅花打大一磴）。

♠ 6 3 2
♥ Q 7
♦ K J 10 9 6
♣ A 7 6

北
西 東
南

♠ Q 8 7
♥ A K 5 3
♦ A 5 2
♣ K J 5

南家開叫 1 N T，北家加上 3 N T。

西家首引 ♣ 4，你計劃怎麼打？我想你應以 ♣ A 吃住，然後引 ♦ J 偷過，因為西家明顯的有梅花長度，東家較像有 ♦ Q（方塊可能較西家長）。

但方塊如此打的最主要理由是，西家上手較難向著暗手的你攻黑桃，而東家上手則容易對夢家引黑桃。加上由東家引黑桃較像由西家引黑桃容易吃到四磴黑桃（例如西家持 ♠ A J 9 或 ♠ K J 9）。

西家可能了解到你喜歡他上手引牌，因為你亦可能持了類似 ♠ K 3 的黑桃，所以要是他的黑桃為 ♠ A J 8 7，上手後是否應轉引黑桃，對他而言其實也是很難說的。

♠ Q 6
♥ 9 7 2
♦ K J 8
♣ 10 8 7 5 4

北
西 東
南

♠ K 5
♥ A K J 8 5 4
♦ A 10 5
♣ Q 6

南家開叫 1 ♥，在北家 2 ♥ 加叫後，再叫 3 N T。

西家首引小方塊，你應由夢家上 ♦ J，如果吃到，馬上作紅心偷牌。當然，光看紅心一門，這種打法這並不如拔 ♥ A K 一樣好。

但如果你拔 ♥ A K 而 ♥ Q 並沒出現，則防家可以算出你的贏磴，並作置之死地而後生打法，他們可能發現，可以吃到三磴梅花以及 ♠ A。

如果第一圈紅心偷牌失風，則對手很可能打你只有五張的紅心，而可能採取消極的防禦。要是他們轉攻的話，則很可能會攻黑桃——並且續攻這門，梅花很可能根本不會觸及，因看到夢家的梅花有五張之多，如此你就死裡逃生了。

♠ J 7
 ♥ K 5 4
 ♦ 9 8 3
 ♣ J 8 7 5 2

北
 西 東
 南

♠ A K Q 9 3
 ♥ Q J 7
 ♦ Q 6
 ♣ A K 6

南家開叫 2 N T，北家加上 3 N T。

西家首引小紅心，你以 ♥ J 吃到這一磴。假設黑桃不壞於 4—2，則你已有八磴。建立你的第九磴的明顯打法，是回引一張紅心。

但是，西家如是專家的話，將會懷疑你為何引回他的花色而不是梅花，他可能找到正確的結論——你是在建立第九磴。即使如此，他上手後還必須決定轉攻黑桃或方塊，但在方塊有些力量而黑桃一無所有的情形下，他應會找到正確的轉攻。

你不要引起西家的懷疑，第二磴你應動梅花——但向著 ♣ J 引張小梅花是最佳打法。這種打法也很有機會吃到五磴梅花（西家持 ♣ Q × × 時很可能放小），

這麼打也隱藏了你的梅花力量。

防家看你這麼打，手上可能是 ♣ A × × 或 ♣ K × ×，甚或是 ♣ Q × ×。所以除非你回引防家的花色，否則他們可能續引紅心而不會變得積極起來。

♠ Q 10 9 6 3
 ♥ K Q
 ♦ A 7 3
 ♣ Q 7 2

北
 西 東
 南

♠ A
 ♥ A J 10 9 7 3
 ♦ K 6 2
 ♣ 9 6 5

南家開叫 1 ♥，在北家答叫 1 ♠ 後，南家再叫 2 ♥，北家加上 4 ♥。

西家首引王牌，你於夢家吃住，西家要是持有 ♣ A K 時，當會拔張大梅花，所以看似你要丟三磴梅花和一磴方塊。你缺乏橋引以打大黑桃，除非分配極佳或對手的合作。

你的最佳打法是第二磴夢家打 ♠ Q，如東家有 ♠ K，不蓋上是很難的（你可能持 ♠ A × 以及 ♦ K × ×），如東家蓋 ♠ K，你將王牌下桌拉 ♠ 10——沒被蓋過就拋梅花。



怪牌奇叫

熙民



橋牌是益智遊戲，誠如去年九月大陸聶衛平先生初臨寶島訪問所說：此一遊戲有訓練一個人的腦力與培養人的反應力和學習合作精神等諸多好處，也是正常休閒的最佳活動之一。親自下場打得幾付好牌固是一種享受，即或閱讀橋藝報導，見及一些攻防或叫打俱佳的牌例也是一樂；若偶爾讀到一付怪牌奇叫，更是賞心悅目。八十二年三月出刊的387期中國橋藝，讀到橋客先生介紹波蘭三付橋局趣聞，即是見證。不由我手癢，應既往的報導中，亦檢出十付牌例，供諸同好共賞。更敬盼各前輩橋友尚有珍藏者陸續提供之。

一、夢幻牌局

西家發牌，雙方身價。

♠—	♠Q J 9	♠K 7 6 5 4 3 2
♥—	♥A Q 4 3 2	♥J 10
♦AKQJ1092	♦—	♦8 7
♣AKQJ109	♣8 7 6 5 4	♣3 2
	♠A 10 8	
	♥K 9 8 7 6 5	
	♦6 5 4 3	
	♣—	

叫牌過程

西	北	東	南
2♦	—	2NT	—
7♣	—	7♦	7♥

× 都派司

首攻♣K

一位橋迷，日有所思，夜有所夢，有晚在夢壓中，他坐西家發牌，拿到一手兩門低花全大和缺兩門高花的牌，簡直不敢相信世上會有這種怪牌出現在他手上，令他雀躍得不知如何叫牌才好。其叫牌過程如上。想不到同伴

選擇 7 ♢ 之後，南家竟然叫出 7 ♡，使他莫可奈何，唯有狠狠殺上一刀以洩心中之恨憤。

他首攻 ♠ K，莊家王吃，清王牌到夢家的 Q，連偷二輪黑桃又到手上的 ♠ A，此際各家持牌為：

♠—		♠7 6 5 4	
♥A 4 3 2		♥J	
♦—		♦8 7	
♣8 7 6 5		♣2	
♠—		北	
♥—		西	
♦AKQJ		東	
♣AQJ10		南	
♠—		♠K 9 8 7	
♥K 9 8 7		♦6 5 4 3	
♦6 5 4 3		♣—	

南家引出 ♡ K 清王，西家突感到成了待宰的羔羊：他若墊方塊，莊家可交叉王吃三輪低花，手上最後一張方塊稱王為尊；他若墊梅花，夢家 ♡ A 蓋吃 K，桌下手上各交叉三輪低花，夢家梅花坐大為王，結局相同。

結果賭倍的 7 ♡ 大滿貫合約竟神奇地完成了，令西家苦惱不已。相反他也佩服南家是個好橋手，打牌絲絲入扣，像一個烹飪好手，清水都能煮成雞湯，憑 16 點高花牌力，處理王牌及手上方

塊毫無缺點，否則東家的 ♡ J 10 一定可以王吃到一磴方塊而打落合約。

西家的苦惱問題纏綿不去乃而請教精神病醫師，醫生說他若派司不開叫！大家跟着 Pass，就不會有這問題的煩惱了，一語驚醒了夢中人。西家將上情記下投訴貝克牌局作家史提夫。貝克先生，乃據而轉載。

二、以寡克眾

南家發牌，東西身價。

♠—		♠AKJ 9 8 2	
♥J 8 7 5 4 2		♥AKQ	
♦AJ 10		♦Q 9 7	
♣AQ 9 4		♣8	
♠Q 7 6 4		北	
♥10 9 8 3		西	
♦6		東	
♣KJ 6 2		南	
♠10 5 3		♠10 5 3	
♥—		♥—	
♦K 8 5 4 3 2		♦K 8 5 4 3 2	
♣10 7 5 3		♣10 7 5 3	

叫牌過程

南	西	北	東
—	—	1 ♡	4 ♠
—	—	4 N T	—
5 ♢	5 ♣	—	—
6 ♢	—	—	×

都派司

首攻 ♠ 4

前例犧牲叫收到以少勝多的意外效果，究竟是個夢，實例也非無有。美國1992年女子錦標賽，居冠者即可取得參加世界奧林匹亞賽的代表權，其中即出現此一競叫犧牲成功的牌例。

Sharon Osberg 及 Sue Picus 分坐南北家，東西家為 Jo Morse 和 Toyce Lilie。起初叫牌尚稱平靜，當 Picus 開叫 1♥ 經 Morse 跳叫 4♠ 後則波濤洶湧。蓋因 Picus 不願就此輕易賣出乃叫出 4NT，要求同伴選一牌組叫出。實際上 4NT 是有計劃的兩用叫品：進可期望成局，退可作有利的犧牲。南家 Osberg 迫而應聲叫出 5♦。此際輪着西家不甘寂寞叫 5♠，北東兩家相繼派司，Osberg 相信 5♠ 可以做成（事實上另桌 5♠ 合約在南家王吃二磴紅心情況下例二），乃 6♦ 犧牲，東家唯有出聲賭倍。

西家首攻 ♠4，夢家王吃，莊家引紅心到手上王吃，回引小梅花以 ♣9 深偷得手，又一輪紅心回手王吃，清王到 ♦A，再一

輪紅心王吃到手，東家 ♥AKQ 三尊張相繼跌落，夢家紅心業已建立稱王。從而引出 ♣10，西家蓋 J，夢家蓋 Q，東家 ♦9 王吃，回攻黑桃，迫夢家 ♦J 王吃，但莊家業已控制全局，Osberg 以紅心王吃上手，♦K 清光外面王牌，用梅花渡到夢家 ♠A，兌取二紅心，拋墊手上二張黑桃，完成賭倍小滿貫，贏進 1090 分。

Osberg 之勇敢叫牌及梅花之深偷打法，不僅未遜鬚眉，膽小男性橋友見及恐汗顏不已。

三、氣壯山河

東家發牌，南北身價

♠ 6 5 4 3 2
♥ 5 4 3 2
♦ 5 4 3 2
♣ —

♠ —		北	♠ K J 9
♥ J 10 9 8 7 6	西	東	♥ A K Q
♦ 10 9 8 7 6	南		♦ A K Q J
♣ J 10			♣ A K Q

♠ A Q 10 8 7
♥ —
♦ —
♣ 9 8 7 6 5 4 3 2

叫牌過程

東	南	西	北
6NT	7♠	—	—
×	—	—	×

都派司

首攻◇10

前述以寡克衆的牌例，均僅14—15大點牌力，可曾見過6大點完成七線大滿貫的怪牌？而且有一對方獨自持有32大點，竟被擊得潰不成軍毫無招架之力。

發牌的東家，一見分到的13張牌，共16尊張竟有12張齊積手上，簡直樂不可支，一開口就是六無王，自認理所當然（似乎過於樂觀）。無如怪事無奇不有，半路殺出程咬金，下面的南家竟不怕死敢以7♣犧牲。東家手持畢生難逢的好牌，如此被南家搗蛋封殺，怎不七竅生烟，狠狠重重的一刀殺下，以洩心中之恨，看南家的失敗往何處逃？更怪的是北家所分到的一手牌沒有一張大於7者，居然還敢再賭倍，更是驚人！是相信同伴呢或嗔怪同伴多事而賭氣呢？此牌是撰文報導者的虛構呢或實有其事呢？均無從查考。最後東家空有32大點實力，眼睜睜被莊家蠶食鯨吞，

讓合約神奇巧妙的完成了，讀之令人莞爾。

莊家王吃◇10，梅花王吃渡到夢家，引王牌及見東家跟9，立放10偷牌，獲致初步成功。又引梅花到桌上王吃，再清王牌，♠Q又偷牌成功。老馬識途，輕車路熟，再引出第三輪梅花給夢家王吃，見東西方的五張尊牌梅花相繼出籠被埋，手上梅花全大。引紅心回到手上王吃，用♠A清除東家碩存的♠K王牌，全數梅花攤牌，無人敢摘。南北家視死如歸的再賭倍7♣意外犧牲合約，不僅毫髮未損，一兵未折，而且獲取2890分。這種富有氣壯山河的膽識與肯犧牲的勇敢精神，絕屬稀見。

四、犧牲惡果

對敵方的滿貫叫品去作犧牲叫，未必每次像前例都可討到便宜，下面這一牌即嚐到了惡果。西家發牌，南北身價。

♠ 10 9
 ♥ AK J 9762
 ♦ A 4
 ♣ J 3
 ♠ K Q J 87642
 ♥ 4
 ♦ K J 5
 ♣ 6
 北
 西
 東
 南
 ♠ 3
 ♥ 8 5 3
 ♦ Q 10 8 7 62
 ♣ 9 7 5
 ♠ A 5
 ♥ Q 10
 ♦ 9 3
 ♣ AK Q 10 8 42

叫牌過程

西	北	東	南
1 ♠	2 ♥	—	3 N T (1)
4 ♠ (2)	4 N T (3)	—	—
5 ♠ (4)	— (5)	—	6 ♣ (6)
6 ♠ (7)	—	—	×
—	6 N T (8)	—	—
7 ♠ (9)	— (10)	—	7 N T (11)
× (12) 都派司			

美國 Jay Becker 橋局，橋友均喜閱讀。一篇曾報導某次論對賽中的一牌，由其子 Michael 坐北家親身參與，雙方競叫激烈，實屬罕見。而西家的一味犧牲到底，終付出了莫比的代價，因之 Jay 特為文載述。其叫牌過程簡介如下：

(1) 南家手持 15 大點加上一組堅強梅花，見同伴蓋叫 2 ♥，預見成局毫無問題，問題是何者為合約？4 ♥、5 ♣ 或 3 N T。滿貫似乎還差了一點，暫先選擇迫叫成局，其叫品中似有：

a. 巧叫 2 ♠

b. 直上 4 ♥

c. 手持 ♠ A 及一組堅強長梅花，最後決定冒方塊危險叫 3 N T。

(2) 西家自認身價有利，決定犧牲。

(3) 北家牌力不錯，同意打 3 N T (4 N T 不是問 A)。

(4) 仍然犧牲。

(5) 派司迫叫。

(6) 第一次展現牌組實力。

(7) 執意犧牲。

(8) 認定同伴持有黑桃擋張，且有強力梅花牌組，自己手持 ♠ A，應有無王小滿貫，不同意輕輕處罰 6 ♠。

(9)知道南北小滿必成，乃頑固地作困獸鬥，犧牲到底。

(10)派司，交由同伴作最後決定。

(11)瞭然 4 A 全部齊全，接受挑戰，叫出七無王。

(12)黔驢技窮，犧牲已到終點，唯有殺刀賭倍了。

當然這牌任何首攻，南家均可兵不血刃拿足 13 磴。想不到西家聰明反被聰明誤，若南家 3 N T 後即派司掉豈不快哉！即或 4 N T 閉嘴不響，仍是贏家。可見頑固的西家果敢犧牲，不見得有分數可賺。

五、荒腔走板

東家發牌，南北身價。

♠ A Q 10 9 8 7 5			
♥ 10 9 8			
♦ Q J			
♣ 9			
♠ —	北	♠ K J 6 4 3 2	
♥ A K 6 4		♥ —	
♦ K 8 5 3 2	西	♦ 10 9 7	東
♣ Q J 10 8	南	♣ 7 5 3 2	
♠ —			
♥ Q J 7 5 3 2			
♦ A 6 4			
♣ A K 6 4			

這牌出現 1990 年世界盃德國與加拿大的準決賽中，幾乎每一家分到一缺門，因之競叫極為激

烈。試看兩桌實際叫牌及結果。

第一桌叫牌過程：

東	南	西	北
(德)	(加)	(德)	(加)
2 ♦ (1)	2 ♥	—	2 ♠ (2)
—	3 ♠ (3)	×	(4) —
4 ♠ (5)	4 N T	×	—
—	5 ♥	×	都派司

(1)弱叫，表示有一門 6 張高花牌組。

(2)北家手持三張紅心且知東家高花長門組為黑桃，故巧叫 2 ♠ 迫叫成局，甚奢望上滿貫。

(3)也是巧叫表示缺門黑桃。

(4)相信有六張黑桃，開始出聲砍一刀，同時表示黑桃缺門。

(5)認為西家賭倍 3 ♠，表示黑桃強力配合，故直上 4 ♠。

當東家 4 ♠ 一叫出，心中最樂的當是北家，瞬間南家隨之 4 N T 出口，解救了對方危機，感到無比的沮喪。南家的 4 N T 經西家殺刀祇好改回 5 ♥，仍然難免一刀之苦。結果這個合約倒二終場，加隊輸 500 分。

第二桌叫牌也同樣的走樣，叫品很差。叫牌如下：

東 南 西 北
(加) (德) (加) (德)

2 ♠(1) 3 ♥ — 4 ♠(2)

— — 4 N T (3) —

— × × × (4) —

5 ♠(5) × 都派司

(1)弱二叫，可有任一門六張牌組。

(2)手持7張黑桃，不相信東家長門組是黑桃。

(3)自作聰明的迫叫，要求同伴叫出次一長門牌組。

(4)見同伴無動於衷，今被殺刀必須逃，唯有再賭倍求救。

(5)早已已不動聲色放過北家4 ♠，無如不瞭解北家為何跳叫4 ♠，今被同伴迫叫，祇好叫出5 ♠。

橋友不難見到這被賭倍的5 ♠最後合約，其結局何等淒慘，倒了六磴之多，加隊又輸1400分，兩桌合失18 I M P S。

德隊藐視加隊黑桃牌組叫品，兩桌均有4 ♠叫出，而加隊竟不殺刀處罰，反而作怪異的4 N T搶叫或迫叫，讓對方脫困而自陷重圍，真不可思議。高水準國

際賽，出現這類荒腔走板的叫品，令人難以相信。

六、大滿貫

西家發牌，雙方身價。

♠ —
♥ J 9 8 6
♦ Q 10 8 6 4
♣ Q J 7 3

♠ J 7
♥ 7 5 4 3 2
♦ A K J
♣ A K 9

北 南
♠ 8 2
♥ —
♦ 9 7 5 3 2
♣ 10 8 6 5 4 2

♠ A K Q 10 9 6 5 4 3
♦ A K Q 10
♥ —
♣ —

叫牌過程

西	北	東	南
1 ♥	—	—	2 ♥
—	2 N T	—	3 ♠
—	3 N T	—	7 ♥ !
×	都派司		

首攻♦K

這牌出自芬蘭一次四人隊際賽中，第一桌南家敢叫7 ♥受到處罰，仍不改變為7 ♠，乃基於叫牌制度，相信同伴回答的二無王及三無王持有以J帶頭的四張紅心。

打牌過程乾淨俐落，莊家咸信西家手持五張紅色才能開叫1 ♥。王吃首攻♦K後，不展開清

王行動而先動♠ A K，當續出的♠ Q被西家王吃，夢家吃王，清王回到手上，果見東家紅心缺門，與預想者相符。此際王牌計西家持7、5、4三張，夢家J 9，莊家A K，從而再引出黑桃，西家空有王家在手，唯其太小，毫無用武之地。假若他王吃則被夢家超王吃，復清王到手上♥ A K，清光西家王牌，黑桃全大攤牌。假若西家不王吃而拋牌，莊家則一路黑桃出到底，仍然拿光全數的牌張，照樣完成賭倍的合約，贏進2470分，顯見南家的耐力與信心十足。

第二桌叫牌很快結束，當西家開叫1♥，北東相繼派司，南家轟然一聲雷，直上7♠，西家下令處罰，首攻紅心，果然一舉擊中要害，東家王吃，打落合約一磴。

7♠應是合理合約，捨紅心外的任何首攻均是鐵牌，想不到堅強的紅心牌組竟然是致命傷。

七、鴻福齊天

東家發牌，雙方身價。

				♠AKQJ107			
				♥KJ103			
				♦—			
				♣AJ5			
♠94				北		♠653	
♥9876				西	東	♥A42	
♦83				南		♦J104	
♣K10973						♣Q862	
				♠82			
				♥Q5			
				♦AKQ97652			
				♣4			

叫牌過程

東	南	西	北
—	1♦	—	2♠
—	4NT	—	5♠!
—	5NT	—	6♦
—	7NT	—	—
×	×	×	都派司

首攻♠9

缺一A的牌局，竟然能叫上無王大滿貫合約，並且完成了，能相信嗎？但事實確是發生在1974年美國德州一次國家混合論對賽中。

從叫牌上看，明顯在5♠地方出了差錯，錯在北家把方塊缺

門當作一等值的A，連同另二A答叫5♠，因之誤導南家認為四個A齊全，又獲知北家尚有1K，乃逕自直上七無王。儘管南北家在叫牌上顯出輕率，再賭倍的大滿貫合約仍然做成了，大大的賺還2930分得到頂分。

由於西家面臨首攻選擇的困難，竟不幸的選攻♠9，夢家尊張贏取後，讓莊家♠8坐大，倖有一橋引進手，得以兌取方塊長串贏磴而成約。否則，若首攻紅心，合約立刻倒一，防家得400分；若作最佳防禦的首攻，選擇梅花第四大牌，合約將慘敗五磴之多，莊夢兩手好牌悲慘地被活埋在防家梅花之下，將輸掉2800分。一來一往，計達5730分，南家福至心靈，何其幸運！相反，西家何其懊悔！

八、錯有錯福

南家發牌，雙方身價。

		♠ 9 8 7 4				♠ A Q	
		♥ 6 5 3 2				♥ Q J 10 8 7 4	
		♦ A K 5 3				♦ 10 9 8	
		♣ 2				♣ 7 5	
♠ K J 5 3 2		北		南			
♥ A K 9		西		東			
♦ J 7 6							
♣ 8 3							
		♠ 10 6					
		♥ —					
		♦ Q 4 2					
		♣ A K Q J 10 9 6 4					

叫牌過程

南	西	北	東
4♦ !	—	5♦	—
6♣	—	6♦	—
7♣	—	7♦	都派司

首攻♥K

美國德州 Travis White 於1934年出版名叫「Odd Tricks」（估譯為怪牌）的一篇報導中，說他親自參與一次盤式橋局位坐東家的實際牌例，嘗盡無妄之災，永難忘懷，特載於該書之篇尾為記。（該書1978年曾再版）

南家手持一手漂亮連號的強梅花長牌，一般來說理應開叫4

♣，他却毫不經意的開叫 4 ♢！西家 P A S S，北家正好持有 A K 領軍的四張方塊，梅花單張，而高花牌組沒有點力，誰能說他不應該加高一級到 5 ♢。此際南家如夢方醒，及時改正其失誤，趕快叫出 6 ♣，希望北家領會到此為止，但北家怎肯罷休，自然像大多數橋友叫法一樣出聲 6 ♢。已到如此地步，南家也許派司才對，但他仍終於叫 7 ♣，希望同伴瞭解這是最後合約叫品，想不到北家很爽快的叫上 7 ♢，南家已無力再改叫，只好接受這合約。

西家若首攻黑桃或梅花，當會擊中要害，合約泡湯。但首攻竟是 ♡K，南家一塊提心吊膽的石頭落地，大放安心，手上王吃，清王時外面王牌嗣巧 3—3 分配，手上兩張黑桃墊在夢家王牌

之下，梅花回到手上，掃光十三磴。

White 自我解嘲說，7 ♣合約反而是毫無希望的，對方歪打正着，運氣使然。橋友能想像或相信嗎？

九、魚目混珠

西家發牌，東西身價。

♠ A 5 4 ♥ 9 7 ♦ Q J 7 2 ♣ 8 7 4			♠ K 9 7 6 ♥ K J 10 8 6 5 4 ♦ K 5 ♣ —
	北	東	♠ Q J 10 8 3 2 ♥ Q 2 ♦ A 10 9 4 ♣ 6
	西	南	
			♠ — ♥ A 3 ♦ 8 6 3 ♣ A K Q J 10 9 5 3

叫牌過程

西	北	東	南
—	1 ♥	1 ♠	2 ♢！
—	2 ♥	—	2 ♠
×	—	—	6 ♣
—	6 ♢	—	7 ♣
—	—	×	都派司

首攻♠A

橋牌偶爾使詐，欺騙一下對方，收到奇效當然是一快事，但也常會弄巧成拙，連自己的同伴也會受到愚弄，受害仍是己方。

不過這就要看運氣降落在那一方了。像1969年世界杯錦標賽中，巴西對抗義國藍隊的一牌中，義國的南北方為Garozzo 與 Forquet，G君手持一長串梅花強牌，全手僅四個失磴，及見同伴開叫1♥，自然而然想到此牌，只要不是首攻方塊，至少有梅花小滿貫，故第一輪使詐，答叫2♦！企圖阻止對方首攻方塊。第三輪叫牌飛跳至6♣，希望同伴了解這

才是真正牌組而派司過去，但是F君怎能想到2♦叫品是詐叫（phony bid）意在嚇阻首攻，當然叫6♦，G君畢竟難以接受這

個合約，迫而跑到7♣，幸好是多年的好橋伴F君，沒有像前一例堅硬改為7♦，終而派司了，東家一刀殺下，叫牌結束。

巴西隊西家從叫牌上雖然體認到首攻♠A是自殺行為，但他終不信邪，仍然首攻♠A，結果G君使詐成功，外面紅心2—2分配下，清光王牌席捲十三磴，幸運完成賭倍合約。相反的，西家若首攻♦Q，將倒合約三磴。義國碰到好運氣，沒詐到己方，有飄飄欲仙之樂。

十、名家出糗

東家發牌，雙方身價。

♠K 8 5 4			
♥Q J 8 4			
♦5 4			
♣J 9			
♠A 10 7 2			♠J 6 3
♥9 7 3	北		♥5 2
♦J 10 8 6	西	東	♦9 7 2
♣6 2		南	♣Q 10 7 5 4
			♠Q 9
			♥K 10 6
			♦AKQ 3
			♣AK 8 3

叫牌過程

東 南 西 北
— 2 N T — 3 N T

都派司

首攻◇ J

1960年世界杯錦標賽，加拿大對抗英國。英國坐南北家的分別爲Boris Schapiro與 Terence Reese兩位世界級名家。S君拿了一手好牌，開叫二無王，Reese很快加到3 N T結束叫牌。當夢家牌甫一攤下，S君眼睛一亮道：「哈！這麼有趣的一手牌，竟是4—4—2—2不平常的分配。」Reese一聽，猶自作鎮定地復查一下自己的牌說：「似乎拿到只有十二張牌，不是嗎？」立即俯身向地下一找，果見

一張牌失落在地上，竟是一張♡ A，若早發現這張牌在手，當同伴開叫二無王，Reese一定作有力積極的答叫，差不多可以說，必定可以叫上紅心小滿貫，而且是攻不破的鐵牌合約。

既已如此，夫復何言，S君當莊拿足十一磴收場，獲660分。心想加拿大若叫到6♡，這牌要輸掉770分。

誠如S君所預想，另桌加隊叫上了滿貫，不過非6♡而是六無王合約。結果同S君作莊一樣，只取得十一磴，倒一終場，英國大難不死。

研究一下這牌，若雙偷梅花，六無王仍可取得十二磴。

南欣扶輪杯成績

臺北市南欣扶輪社所贊助之「南欣扶輪杯」雙人大賽，委由臺北縣橋藝協會承辦，於七月十八日假永和民衆活動中心辦理完成。由於場地設備稍簡，比賽用桌及座椅均係租借運去，準備工作倍極艱辛。結果橋士組前三名爲陳勁欣陳勁卓，劉稀琪王裕民及黃智勇詹逸知；公開組則爲柯世川李坤彪、黎兆祺虞功年、林隆輝陳星次分獲前三名。

XX

測試你的防禦

Edwin B. Kantar 撰

野村譯

XX

在一場競爭激烈的四人隊制 [解答]

賽裡，已到最後一節最後一牌，
此場比賽的輸贏，全看你如何來
防禦對方有身價的一局。

南家發牌

雙有身價

♠ Q10 4
♥ 8 7 2
♦ Q J 10
♣ A K 9 4

♠ K J 8 3
♥ K 10 5
♦ 7 2
♣ J 8 5 2

北 南 東 西

♠ A 7 5 2
♥ 9 4
♦ K 5
♣ Q 10 7 6 5

♠ 9 6
♥ A Q J 6 3
♦ A 9 8 6 4 3
♣ —

♠ A 7 5 2
♥ 9 4
♦ K 5
♣ Q 10 7 6 3

南 西 北 東
(你)

1 ♦ — 2 ♣ —
2 ♥ — 2 N T —
3 ♥ — 4 ♥ —
— =

西家首引 ♠ 8 (第三大牌和
最小牌)，莊家由夢家放小，你
以 ♠ A 吃住，南家跟 ♠ 9，請問
接著你怎麼防禦？

○ ○ ○ ○

也許你可轉攻小方塊，以引
誘莊家放棄方塊偷牌，但能打到
這緊要關頭的南家，必非省油的
燈。所以你應找尋擊垮合約的合
理機會，但機會在那呢？

自叫牌和首引看來，莊家無
疑持了 2—5—6—0 分配，你
需要同伴有一王牌贏墩，而且你
要能阻止莊家下桌偷方塊，打法
是第二墩回張小紅心，希望同伴
紅心是 ♥ K 10 ×。

假設四家牌正如上面所示，
當你第二墩轉攻紅心時，莊家只
能偷過，同伴吃住後，拔 ♠ K，

再以小紅心出手，莊家就無法下桌偷方塊了。

如果於第二磴先提掉同伴的♠K，防禦就無法成功了，西家第三磴引什麼呢？引王牌並不好——莊家可以迫同伴再上手，而引任何黑牌，將給莊家下桌的橋引。也許莊家下桌會誤偷紅心而非方塊，但他也可能打對，所以你不應給他機會。

在一場友誼賽中，沒有賭注只有面子問題，你碰到下牌。

東家發牌

雙有身價

♠K10			
♥KQJ10			
♦J94			
♣A1063			
	北	東	
	西	南	
			♠A42
			♥A763
			♦Q765
			♣K9

南 西 北 東

(你)

1♦

— — 1♥ —

1NT — 2NT —

3NT — — =

西家首引♦8 (可能自♦8

××中攻出)，莊家自夢家跟上♦9，你放小，南家♦K吃住。

第二磴，莊家引♣J，一路奔到你的♣K，現在呢？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

			♠K10	
			♥KQJ8	
			♦J94	
			♣A1063	
♠Q953		北		♠A42
♥9743		西	東	♥A1076
♦832		南		♦Q765
♣42				♣K9
			♠J876	
			♥5	
			♦AK10	
			♣QJ875	

或許同伴持帶♦8的三張方塊，但他一定不會持帶♦10的四張方塊，莊家原來的方塊必定是♦AK10。很清楚的，在♥A被迫出前，你必須攻擊黑桃，且你必須打同伴至少是帶♠Q9的四張花色。

為避免不必要的麻煩，你應拔♠A再打黑桃，當之後你♥A上手時，再引你的最後張黑桃，其餘的交給同伴。雖然第三磴你轉攻小黑桃很可能亦產生相同的結果，但這並不保險，因同伴也可能上♠Q，打你自♠J中攻出

來，好的橋手總是要幫同伴免除困擾，尤其是在友誼賽裡。

想在低線合約中表現漂亮的防禦技巧，其實機會並不多，但這牌剛好提供你一展所長的機會——如果你真能找到勝利打法的話。

四人賽

南家發牌，東西身價。

♠KQ
♥Q107
♦K87642
♣107

♠1043
♥A5
♦A953
♣Q982

南	西	北	東
	(你)		
—	—	1♦	—
1♠	—	—	=

首引：♣2

莊家於夢家上♣10，同伴跟♣5，莊家♣J吃進。第二磴，莊家引黑桃到同伴的♠A，東家轉攻♦J，南家跟♦Q，請計劃你的防禦。

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠KQ
♥Q107
♦K87642
♣107

♠1043
♥A5
♦A953
♣Q982

♠J9876
♥984
♦Q10
♣AKJ

同伴必定有♥K，如果他還有♠J的話，現在你可以給他王吃一次方塊，之後你自己王吃一次紅心，然後引另一張方塊，使♠J提升為打垮合約的一磴。

但如果莊家有♠J吃？如此同伴很像有♥J，但你必須更小心的防禦，才能取得七磴牌。馬上給同伴王吃方塊並不會成功，你可試著安排看看。你必須使得你的♠10成為擊垮合約的一磴，要達成這個目標，是在夢家剩下的王牌出掉後，由同伴引出第四圈紅心。

因此，你最强的防禦是♦A吃住♦Q後，轉拔♥A和另一張紅心，你希望同伴可以連吃第二和第三圈紅心，果真如此的話，你拋一張方塊——為什麼我們之後再說。然後，要是同伴也對此

牌一清二楚的話，將會回一張梅花，以截斷莊家提掉夢家黑桃大牌後，再度上手的橋引。假設莊家梅花吃住後打一圈王牌，但之後他必須自夢家引方塊，東家王吃，再引第四圈紅心。

如果莊家亦仔細的分析，他會了解有什麼事情要發生。他也知道你打♦J為單張，所以可能吃住東家梅花回攻後，即先引一張方塊，以迫出東家的橋引，此時夢家仍有一張大王牌，可對抗你的紅心超王吃。東家王吃方塊後引第四圈紅心，莊家不能由夢家王吃這一磴，所以由手上王吃，你再拋手上的最後張方塊，這就是為什麼早先你要拋一張方塊的道理。最後，莊家沒有選擇，只能拔夢家的大王牌，之後他必須自夢家引方塊脫身，於是你的♠10可提昇吃到一磴而擊垮1♠合約。

這是一副你可輕鬆防禦的牌局，但太輕鬆的話，對手原本可被擊垮的遭賭倍一局，就要完成了。

四人賽

北家發牌，東西身價。

♠	K 9 3 2		
♥	A 4 2		
♦	6		
♣	A K 9 3 2		
		北	東
		西	南
			♠ A 6
			♥ K J
			♦ A K Q J 9 8
			♣ Q 10 7

南	西	北	東
			(你)
		1 ♣	×
2 ♥	2 ♠	4 ♥	×
—	—	=	

首引：♠Q

同伴♠Q吃到第一磴後，轉攻♦2，你吃住後又引第二圈方塊，逼夢家王吃。之後莊家王吃掉你的♠A回手，夢家再王吃一次方塊（同伴仍跟出），接著拔♥A，再由夢家出小黑桃。你怎麼防禦呢？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

現在該是行動的時候了，你要以贏磴♥K王吃這一磴，亦即莊家的失張，然後再打第四圈方塊，你的唯一機會是打同伴持有♥10。

♠K 9 3 2
 ♥A 4 2
 ♦6
 ♣AK 9 3 2
 ♠Q J 10 8 7 5
 ♥10 3
 ♦10 3 2
 ♣8 6
 北 南 東 西
 ♠A 6
 ♥K J
 ♦AK Q J 9 8
 ♣Q 10 7
 ♠4
 ♥Q 9 8 7 6 5
 ♦7 5 4
 ♣J 5 4

已知莊家持一張黑桃和三張方塊，如果他持七張紅心，則已無防禦。假如他持六張紅心（這是很像的），如上面所建議的防禦就不會錯了——如果你不如此的話，莊家就可王吃這一圈黑桃上手，再送王牌而完成合約。自叫牌上看，莊家較不像只持五張紅心，如此則他有四張梅花，持三張王牌的西家，當會首引梅花，或♠Q吃到首磴後轉攻梅花的。

四人賽

南家發牌，雙有身價。

♠K 5
 ♥8 7 6 2
 ♦K Q J 8 7 6
 ♣8
 北 南 東 西
 ♠J 10 2
 ♥A J 3
 ♦9 2
 ♣A 9 5 4 3

♠A 8 4
 ♥10 3
 ♦10 5 4 3
 ♣K J 6 2
 北 南 東 西
 ♠J 10 2
 ♥A J 3
 ♦9 2
 ♣A 9 5 4 3
 ♠Q 9 7 6 3
 ♥K Q 9 4
 ♦A
 ♣Q 10 7

南 西 北 東
(你)

1 ♠ — 2 ♦ —
 2 ♥ — 3 ♥ —
 4 ♥ — — =

首引：♣2（第四大牌）

再一次在難分難解下，來到這最後一牌，你的防禦將決定這場比賽的輸贏。

你♣A吃住首引之後，又回♣4，莊家上♣10，同伴上♣J而夢家以♥2王吃。莊家拉紅心到手上的♥K，拔♦A，打♣Q同伴蓋♣K夢家王吃。

第六磴夢家出剩下的紅心，你上♥A，同伴掉下♥10，現在你手上剩三張黑桃、♥J和♣9×，你怎麼防禦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠K 5
 ♥8 7 6 2
 ♦K Q J 8 7 6
 ♣8

如果你以梅花安全的出手，莊家將王吃，敲掉你的最後張王牌，然後向著夢家♠K引黑桃。同伴♠A上手，已無梅花可出，如此防禦不佳，而回紅心更使莊家容易。因此，你必須引黑桃，在你仍有一張王牌前，逼出夢家的♠K。

那一張黑桃呢？如果同伴持♠A 9×，那一張都沒關係——防禦必可成功。同樣的，如果同伴持♠A××，亦沒關係——莊家將可獲勝。關鍵的情況是同伴持♠A 8×，而莊家持♠A 9 7的五張牌。

此時，你必須轉攻小黑桃，希望莊家打錯。許多莊家此時皆會上♠7，希望東家持的黑桃是♠J 8×或♠10 8×，如此先上♠7，之後拉黑桃到♠9，莊家黑桃就可只丟一磴。

其實，莊家上♠7對你真是一項侮辱，因要是你持♠J 8×或♠10 8×的話，會引♠J或是♠10的（高手打法），但不管怎麼樣，打垮合約優於避免受辱，所以還是考驗一下莊家牌張組合的能力——引張小黑桃，畢竟，你想要贏得這場比賽。

柏聯杯比賽結果

一、公開雙人賽

第一名 駱碧華王國慶

第二名 許世雄李國健

第三名 虞功年黎兆祺

第四名 黃智弘郭俊麟

二、論隊錦標賽

冠軍 龍卡通 蔡志忠蕭自良

黃信德杜建宗

黃建仁歐怡宏

亞軍 青 青 黃祥昀王林德

李玉梅涂欣宏

廖振材趙自強

季軍 六 友 林希濤曲慶浩

鄭定國陳萬惠

潘正修胡希真

甲、第493期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6 4 3

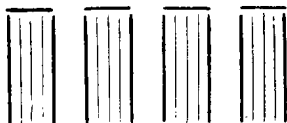
臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號



中國橋藝

八十二年九月號

第四九三期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五八三
七七二—四五一〇
電傳：七七—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

美國橋手六月初訪台賽橋



張理事長與 Carol Sanders 為伴



曾獲四次世界冠軍的 Betty Ann Kennedy 與黃光輝為伴

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第二一九二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

