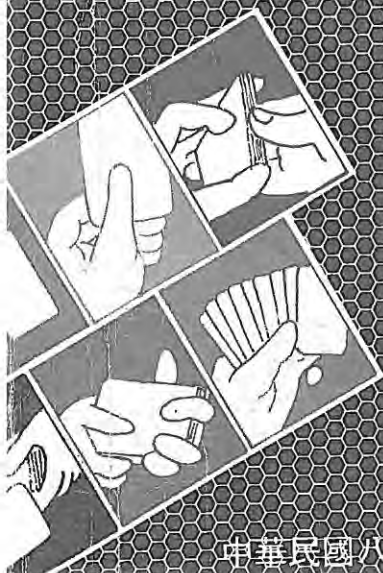


中國橋藝

何庄飲



396

中華民國八十二年十二月號



九九橋社大陸行
於四川參加晚霞杯



長沙馬王堆前合影

編者的話

有些人花費不長的時間鑽研橋藝，即有令人刮目相看的水準和突出表現，有些人則經長久的努力與賽牌，却苦於無法突破而只能維持平平的局面，所以有這麼大的差異，原因很多，其中一個原因可能是，橋藝觀念和技巧的吸取有誤，或者應用有誤。由於橋藝是一項經驗的累積，大多數的觀念和技巧都已由專家們作過充分的探討和心得發表，因此，只要能充分吸取專家們的心得，表現自應不差，若是吸取高手的經驗不夠充分，而靠著自己許多不成熟的觀念打牌，成績自然有一定的限制。吸取專家經驗的不二法門是多看橋書，橋書中的觀念和技巧都是高手的心血結晶，充分的吸收，適當的應用，成績自然會突飛猛進，到有一天，自己的技巧好到可與橋書中的觀念亞相探討時，那成就又更高了。

國內沒有專業教師制度，無法適切的培養橋藝教師，許多橋牌老師皆是居於對橋藝的熱愛，將自己所學貢獻出來，可是教導橋牌是有點不同於打牌的，許多牌打得相當好的人，都知道要教好橋牌並不容易，因牽涉到對象的問題，這包括對學生的了解、啓發的方式、教材的選擇等等專門問題。但不可否認的，橋藝觀念和技巧的正確指導，當能令學習者達到事半功倍的目的，因此，如何灌輸正確的訊息給習牌者，是教學者必須考慮的課題。我們建議，教橋牌最好也能以橋書為本，也就是教導的內容皆是橋書所發表過的，因這部份是公認最正確的，非橋書上的立論或說法（也許屬個人見解），最好暫藏起來，如此學牌者一開始即接觸到最正確的訊息，免得將來還要汰舊換新，如此當可加快學習的腳步。



九九橋社大陸行照片	封 頁 裡
編者的話	1
中華橋協83年橋賽計劃表	3
瀘州晚霞	記 者 4
四唱	橋 學 生 9
1993世界青年錦標賽	本 刊 譯 10
第二屆石園杯成績詳報	韓 尚 智 20
後來居上	陳 建 華 22
學聯盃一牌	黃 昱 珽 29
經驗分享題目	金 筆 譯 31
姥姥夜譚	王 禮 陽 33
讀牌術例案	熙 民 44
叫或不叫(八)	林濟墉譯 50
橋戰實錄	周 菊 孫 59
奇妙擠譜	青 青 譯 66
17定律	69
測試你的防禦	野 村 譯 70
經驗分享解答	金 筆 譯 79
橋賽照片	封 底 裡

XX

中華民國橋藝協會

八十三年橋藝大賽計劃表

XX

舉辦日期	比賽名稱	承辦橋會
2 / 19 ~ 3 / 20	中華代表隊選拔賽	臺北市
3 / 26 ~ 3 / 29	潤元杯論隊大賽	臺南市
6 / 4 (周六)	愛普生同步雙人賽	各橋會
6 / 11 ~ 6 / 13	橋協杯論隊大賽	臺北縣
7 / 23 ~ 7 / 24	精準杯雙人大賽	新竹市
8 / 27 ~ 8 / 28	南欣扶輪杯雙人賽	臺北市
9 / 17 ~ 9 / 20	精準杯論隊大賽	高雄市
9 / 24 ~ 9 / 27	全國青年杯錦標賽	新竹市
84年 1 / 1 ~ 1 / 5	36屆 主席杯大賽	嘉義市

瀘州晚霞

記者

九九橋藝社自民國七十七年成立迄今已屆五年。爲聯絡橋誼，廣交橋友，不但經常遍訪各大橋社外，每年並組團往訪大陸，歷年來，曾走訪北京、天津、石家莊、洛陽、西安、成都、重慶、漢口、上海、杭州、及海南諸省，相會橋友，何止千人。其中交誼最篤，首推杭州與成都二地。而今年造訪與旅遊，也是以此二處爲中心引伸規劃而成。

由於社員們年歲均皆耄耋，不耐長期遠涉，故登記情形不算踴躍，且登記後又要求撤銷者頻頻，行程改變，局部或全部異動者屢屢，若以旅行組團視之，實在是很難伺候的一個團體。

九月廿一日正式出發，團體行動者共八人，因部份社員已先行，故參加上海橋賽者，仍有十三人之多。上海橋友們很重視此一比賽，特定名爲上海—臺北第

三屆橋牌聯誼賽。除對九九橋友熱誠照顧外，並印製精美紀念冊，安排緊湊的比賽，而彭健民、張鵠、方勵勤、倪瞻所組成之九九白隊亦頗爲爭氣，順利取得聯誼賽冠軍，爲九九造訪大陸放響第一炮。

廿四日轉赴杭州參加第十一屆百齡杯，因此賽已具歷史，故承辦者極爲鄭重。參加者凡十八隊，有臺北老國手曹修健、鄭焜仁、王紹藩、徐裕人所組成之四海隊、九九社員到杭者十四人，組成三隊，另有來自香港、遼寧、北京、西安、山西、江蘇、上海、安徽、浙江等橋隊、杭州爲地主，全力投入辦理比賽，除與香港組一杭港聯隊外，本身却再無一隊參加，其爲大眾服務之精神，着實使人感佩。而其在工作上所投入之人力，亦相當驚人。單以裁判組爲例，除總裁判長一

人外，另隊際賽裁判長二人，雙人賽裁判長三人，記分長一人，裁判員八人，記分員三人，合計爲十八人。我想這便是資本主義社會不及之處。由於將材雲集，九九社員無法取得最優表現。不過四海隊還是榮獲冠軍，同是臺北客，九九社員當然也沾些光采。

九月卅日由杭州飛抵福州，係應福州橋協邀請參加武夷杯橋賽，賽程爲十月一、二兩日，三日由福州乘飛機往成都。機票已由臺北旅行社代爲訂購。不料臺北所提供福州旅行社聯絡號碼有誤，根本無從取得飛蓉機票。復加以航空公司告知，三日之班機早已取消，除非搭乘一日者，否則即須延至六日，這樣便無法參加四川的比賽。且九月卅日適逢中秋，十月一日又是假日，大陸通信效率不是頂好，尋人不易，在查詢航空公司無預訂機票情況下，無奈只得自行購買十月一日機票飛成都。因之福州之賽程被迫取消。福州橋友們首度接待臺北橋友，其心情原極亢奮，編製

手冊，準備場地，購買獎品、紀念品、獎杯，忙得是不亦樂乎，如今居然變成過門不入，其沮喪是可想而知。因而對九九橋社之大擺烏龍甚不諒解。當然這也只能怪九九這一批老頭子太過天真，誰叫你們沒選對購票人！

在四川的比賽定名爲晚霞杯，今年是第八屆，每屆都在四川省內各地輪流舉辦，今年輪到瀘州，是爲名酒老窖之出產地，雖然其他還有石油公司，天然氣公司，玉蟾茶公司，但其名聲均去老窖遠甚。而大陸朋友們比較愛喝酒，想來報名的人必定不少。九九橋友中有數位酒仙，也是想一嚐老窖醇味才到瀘州去的。十月三日九九兵馬由各路到成都會齊，計十月一日自福州去七人，三日自港至蓉三人，自西安到一人，合計十一人。四日乘坐省橋協租用之遊覽車赴瀘州，全程約二百二十公里，原以爲四、五小時可到，但因成渝高速公路正在修築，路況欠理想，所以足足行車十個小時。一路上又常常收費，比方說自隆昌至瀘州約六十公

里，收費站就設立了三座。只可惜車子流量還是太少，否則修路的經費一定會異常充裕。

社員們到瀘州後的接待單位是瀘州市政協，行政處是馮小姐熱情爽朗，外號人稱馮八兩，就是在瀘州鍛鍊出來的本事。另外一位鄭小姐，酒力大概不靈，但熱情尤甚，對老先生們的招呼，堪稱殷勤備至，方勵勤先生之夫人，隨隊旅行，因不玩橋牌，致鎮日無所事事孤寂一人，其苦痛可想而知，而鄭小姐即隨時陪同逛街購物，所以使大家都有賓至如歸的感受。

參賽人數總計95對，190人。採密契爾方式進行。再將每隊中之二對較佳成績合併，與他隊比較以定優勝名次。為便利進行，分每12對為一組，共分為八組，合兩組為12桌，稱為一線，是以合成四線，這是一個很別緻的名詞。每打完12桌，稱做一場，然後更換對組，八組打完，總數七場，每天打兩場，自五日上午開賽，至八日中午即全程賽完。這個賽程的安排，也是為了適應

九九橋社的要求。因原來晚霞杯賽程總計五天，（5日至9日），而九九橋社已與旅行社訂妥9日晚須抵重慶，所以四川橋協特以客為尊情懷，特意將賽程做必要之調整，而九日之最後決賽，九九便全員撤退了。

每場打牌10圈，四川橋友稱之為10輪，每輪2牌，所以每場打20牌。而牌由賽員發出，所以各線所打牌局均不相同，以致大家不能互相檢討牌局，為一憾事。各線之成績因而只得分別計算，對公平性而言，較不得兼顧。不過這麼大的一個場面，每桌又都掛上簾幕，叫牌又使用叫牌盒卡，其慎重到也滿夠瞧的了。

九九橋社五對賽員，分為白、藍兩隊，頭三場戰績，白隊三對表現都不錯，總成績排列第二，但藍隊則只有一對尚差強人意，另一對為理事長張雲鳴先生，因遠從臺北來到四川，不得不做一點公共關係，以增進四川朋友們對臺北九九橋藝社的良好印象。接下去白隊有兩對顯露疲態，另一對雖力圖振作，但名次一下

子掉到第五，看來只好大家都在四川要留好印象了。八日上午最後一場，九九白隊賽員突然驚醒，一掃前三場陰霾，打來得心應手，每對成績都不錯，筆者一對居然打出70%的結果，連自己都覺得不可思議，其中有幾牌的，的確是運氣太好，現報導如下：

		♠K10 8 5	
		♥10 7 6 4	
		♦7 5	
		♣K 8 5	
♠J 9 6 3		北	♠A Q 7
♥9 5 2		西	♥A Q
♦Q 10		東	♦J 9 8 6 2
♣J 10 7 3		南	♣A 6 2
		♠4 2	
		♥K J 8 3	
		♦A K 4 3	
		♣Q 9 4	

此牌由南家發牌，開叫1♥，東雖曾順便冒出一句2NT，但後還是南家主打3♥。西首引♣3，打牌經過如下：

西	北	東	南
♠3	♠8	♠Q	♠4
♦10	♦5	♦2	♦K
♠6	♠10	♠A	♠2
♦Q	♦5	♦6	♦A
♣3	♥4	♦8	♦3
♠9	♠K	♠7	♣4
♥2	♥6	♥A	♥3
♣7	♥7	♦J	♦4

現在再洗兩輪王牌，送一磴梅花，合約便進袋了。當然在首度洗王時，東上♥A是為敗筆，如果打♥Q，莊家便很難處理。因東家再上手後，繼攻方塊，西家可把黑桃拋去，就會造成升王的局面，3♠便不保了。不過運氣好便是運氣好嘛。

另一牌比較複雜，但却蘊含了幾許技巧。當然鴻運當頭也有關係。

		♠K Q J 9 4 3	
		♥K J 10	
		♦6	
		♣A J 4	
♠8 6		北	♠A 7 2
♥4 3		西	♥8 7 5 2
♦K 10 8 7 4 3 2		東	♦Q J 9
♣7 3		南	♣K Q 10
		♠10 5	
		♥A Q 9 6	
		♦A 5	
		♣9 8 6 5 2	

南北家好好的4♠合約，居然叫成南家主打4♥，真是自尋煩惱。西家首引♣7，北跟♣4（關鍵1）希望見一點奇跡，像是東家持♣Q 3之類，可是東用10吃進，希望成空。經一段思考，為避免強黑桃的壓力，東再攻擊♣K，北家用A吃進，提♥K與♥A（關鍵2），然後出♠10及5

，東吃進第二輪，引◇Q，南◇A定住，送♣6（關鍵3），這時無論東回攻方塊或紅心，莊家都可用北家的黑桃捕捉東家的王牌。現在再談一下主打中的三個關鍵：

關鍵1：莊家第一輪切勿用♣A吃，苟如是東家即可連續攻擊方塊而破約。

關鍵2：當然王牌如爲三三平均，先王吃一次方塊，再洗三圈王牌，全手只輸黑桃一、梅花二。但那樣太理想，不甚可靠。敲兩輪王後建立黑桃，機會應較佳。不過一定先打♥K、A，如不慎南留♥AQ，東♠A上手後反洗王牌，桌上的黑桃便全無用步之地了。

關鍵3：◇A吃進後，切勿先王吃方塊，而應先建立梅花，如隨手先王吃方塊，東即王吃黑桃，此時再送梅花，東可打方塊逼王，使莊家失去先手，如今先把梅花建立

爲贏張，東家以方塊逼王之招便無由施展了。

4♥合約在驚險中幸而完成，雖然這一牌沒贏，但也沒輸，而九九白隊的總成績便由第五又竄升至第二名。

大會準備了許多禮品，也就是人人有獎，因爲到了酒城，瀘州大麴已是耳熟能詳，其他有秦皇夢，鞭杞酒，琴酒名目繁多，甚至於肥料公司也把他們出產的尿素送過來，誠所謂其情可感，却之不恭。除白隊獲亞軍大獎牌外，藍隊亦獲頒精神錦標，實在太令人感動，有人說這都是理事長公共關係收效之故。幾經商議，九九把兩塊獎牌通通捐出，自己改爲表演賽，並特別強調志在參加之本意。至於禮品，因爲實惠便只有笑納了。

瀘州市位於沱江與長江交會之處，山城風光，別有雅趣，朝迎江邊晨霧，暮觀江上晚霞，頗使人留連忘返。不過行程匆匆，九日上午，赴會場向橋友及大會人員告乏，再至市政協致敬後便依依別去。

四

唱

橋學生

(一)

橋戲變化多端，趣味無窮，
爾虞我詐，不失君子之爭，明斷
慎思，庶幾少錯爲贏，故曰：

橋頭佈陣伴作真
欲擒先縱屈能伸
勢強還賴分配巧
明斷慎思定輸贏

(二)

老人協會嘉興街會所每週例
有橋聚，七十三年有幸與橋友劉
將軍德楨合作操兵，結算該年總
積分居冠，可謂徼倖。唱成：

嘉興橋前佈疑陣
談笑用兵未逞能
自是將軍謀略高
甲子年頭贏冠軍

(三)

七十八年陳家駒兄發起創立
九九橋社（林運辟兄輔佐功不可
沒），特以王羲之墨迹作成諸社
員名牌，匠心獨運，永爲紀念，
月聚時更精選場所，賓主盡歡，
不可無唱：

羲之筆傳真
九九慶誕生
最是月聚歡
心折創始人

(四)

八十二年家駒兄應女公子懇
邀赴美團聚，行前云不久當返，
茲尚未歸來，念友而歌曰：

君子坦蕩蕩
策騎千里行
處處溫馨在
瀟灑走一程

1993世界青年錦標賽

Ron Andersen 撰
本刊譯

1993年8月3日，代表世界橋藝協會七個區的15支橋隊，齊集丹麥的阿哈市（Arhus），爭奪第四屆NEC世界青年隊制賽的錦標。經過九天和340牌的角逐後，德國脫穎而出，獲頒由此項比賽創始人，也是目前世界橋藝協會榮譽主席Jaime Ortiz—Patiño所提供的冠軍盃，德國隊陣容是：

Klaus Reps

Markus Joest

Guido Hopfenheit

Roland Rohowsky

Michael Gromoller (npc)

德國橋手在初賽和準決賽中以令人難以相信的極微差數獲勝後，已贏得「堅強小孩」稱號，最後於金牌爭奪戰中，以254.5IMP比203，大展雄威擊敗挪威，贏得金牌，獲得銀牌的挪威陣容為：

Lasse Aaseng

Geir Helgemo

Jorgen Molberg

Espen Kvam

Svein—Gunnar Karlberg

Knut—Ove Thomassen

美國I僅管包括了兩位衛冕者，且打到了得獎圈，最後也僅得第三，美國I陣容是：

Eric Greco

Kevin Wilson

Debbie Zuckerberg

Richard Pavlicek Jr.

Jeff Ferro

Leni Holtz

其中Zuckerberg和Ferro是1991年Ann Arbor獲得冠軍的隊員。

北美另兩支橋隊加拿大和美國II，於初賽中分別獲得第八和第十二名。

此次由德國獲得勝利，代表

著此項比賽地主國首次未能取得金牌，前三屆都是地主國奪魁，分別是1987年荷蘭，1989年英國和1991年美國。

此次世界青年隊制賽初賽採單循環，每隊要與其他的14隊各作20牌的對抗賽，由IMP換成VP計分，初賽後前四名晉級準決賽，準決賽落敗者爭銅牌（中華臺北青年代表隊此次於初賽得第五，未能晉級——譯者按）。

由不出賽隊長 Chip Martel 所指導的美國 I，一開始即表現相當好，在首場輪空（18—12 VP）後，第三場以82—19 IMP 打敗美國 II，折合25 VP 獲勝。這場比賽的第5牌，在這項比賽的各桌裡，都是一副典型的標準打法牌局。

北家發牌，南北身價。

			♠ Q 8 5 4		
			♥ —		
			♦ K 10 7 3		
			♣ A J 10 8 6		
♠ A K 9				♠ J 7 6 2	
♥ A J 8	5 4 2	北		♥ K 9	
♦ 4		西	東	♦ A Q J 5 2	
♣ Q 7 2		南		♣ 9 4	
			♠ 10 3		
			♥ Q 10 7 6 3		
			♦ 9 8 6		
			♣ K 5 3		

西	北	東	南
Pavlicek		Z'berg	
	1 ♣	—	—
2 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

北家首拔♣ A 後，續引梅花到南家的♣ K，西家♠ A 吃住南家黑桃轉攻後，小紅心到♥ K 發現了紅心壞分配，接著莊家續引♥ 9，南家蓋♥ 10，西家♥ J 吃住，拔♣ Q 和♠ K，然後採取方塊偷牌，除非北家詐叫，否則此項偷牌是必成的。

方塊偷到後又拔♦ A，拋掉莊家手上黑桃失張，王吃一次方塊，此時莊家已吃到八磴，而手上仍有♥ A 8 5 的王牌，莊家送出♥ 5，迫南家上手，引入王牌的嵌張，讓莊家取得第九、第十磴。

此牌結果是無輸贏，因另桌美國 II 的 Albert Tom 坐西亦以相同的打法得 620 分。

第六場歐洲強隊間有兩場激戰——義大利對德國和丹麥對挪威，這牌在兩場比賽中皆產生了大輸贏。

東家發牌，南北身價。

♠ 6 5					
♥ 10 7 3					
♦ K Q 10 7 6 5					
♣ 9 4					
♠ K 10 7		北	♠ A Q J		
♥ A J 2		西	♥ Q 6 4		
♦ 4 2		東	♦ A J 9 8		
♣ A J 10 6 2		南	♣ K Q 7		
♠ 9 8 4 3 2					
♥ K 9 8 5					
♦ 3					
♣ 8 5 3					

德國與義大利之戰一桌的叫牌爲：

西	北	東	南
(德)	(義)	(德)	(義)
Hop'heit Versace Roh'sky Nuns			
		2 N T	—
3 ♣	—	3 ♦	—
4 ♣	—	4 N T	—
—	—		

2 N T 示 19—21 的平均牌，西家安心的表示梅花牌組和不迫叫滿貫——僅看東西方的牌，這是一個好決定。

另一桌義大利的橋手叫得更野心，叫上無王小滿貫，由於紅牌長得一如所願，滿貫是打不垮的。即使此牌德國失了 11 I M P，但全場下來，德國仍以 17 比 13 V P 獲勝。

西 北 東 南
(義) (德) (義) (德)

Prim'era Reps Albam'te Joest

		1 ♦	—
2 ♣	—	2 N T	—
3 ♣	—	3 N T	—
4 N T	—	5 N T	—
6 N T	—	—	—

經過七場初賽後，美國 I 以 146 勝分領先，挪威以 136 勝分居次，之後是德國 132 勝分，丹麥 128 勝分。

初賽第九場，領先的兩支橋隊美國 I 和挪威碰頭，安排於展示室表演，運氣和刻斷一如已往一樣，扮演重要的角色，第 9 牌適足說明這點。

在不利身價下，持下面東西牌，你要防禦 4 ♥ 或寧願自己打 4 ♠ 呢？

♠ K Q 8 7 4 2		♠ A 10 9 5 3
♥ K J		♥ Q 9 8
♦ 10 9 3	西	♦ 8 4 2
♣ A 8	東	♣ K 4

有四個幾個確定的紅牌失證及對 4 ♥ 的不錯防禦，很清楚的最好是防禦——賭倍更佳——不是嗎？錯了！下面是四家牌及兩

室的叫牌：

北家發牌，東西身價。

		♠ 6				♠ A 10 7 5 4 3	
		♥ A				♦ A	
		♣ 10 7 6 3 2					
♠ K Q 8 7 4 2	北	♠ A 10 9 5 3	南	♥ K J	東	♥ Q 9 8	西
♥ K J		♦ 8 4 2		♦ 10 9 3		♣ K 4	
♦ 10 9 3				♣ A 8			

♠ J
♥ 6 2
♦ K Q J 7 6 5
♣ Q J 9 5

關閉室

西	北	東	南
(挪)	(美 I)	(挪)	(美 I)
Aaseng	Greco	Helgemo	Wilson
3 ♡	—	4 ♡	—
—	—	=	

公開室

西	北	東	南
(美 I)	(挪)	(美 I)	(挪)
Holtz	Molberg	Ferro	Kvam
3 ♡	—	—	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

3 ♡並非是典型的三線竄叫品，關閉室 Wilson 將同伴 3 ♡叫品竄加至 4 ♡，並很高興的看到之後大家都派司。

公開室，Kvam 忘了加叫而

付出慘痛代價，Ferro 和 Holtz 叫到一局並成約，當然要感謝方塊的斷橋，美國 I 贏 11 I M P。

第 13 牌美國運氣不佳，挪威的 Aaseng 作了勝利的決定，而同位置美國 I 的橋手則沒找到此一勝利打法。

北家發牌，雙有身價。

		♠ Q J 9 7				♠ 8 4	
		♥ 3				♥ A Q 10 9 8 7 5	
		♦ 9 8 4 2				♦ 6	
		♣ Q 8 7 5				♣ J 4 3	
♠ K 5	北	♠ 8 4	南	♥ K J 6 2	東	♥ A Q 10 9 8 7 5	西
♥ K J 6 2		♦ 6		♦ K Q 7 3		♣ J 4 3	
♦ K Q 7 3				♣ A 6 2			

♠ A 10 6 3 2
♥ 4
♦ A J 10 5
♣ K 10 9

關閉室

西	北	東	南
Aaseng	Greco	Helgemo	Wilson
—	—	3 ♡	×
3 N T	—	—	=

公開室

西	北	東	南
Holtz	Molberg	Ferro	Kvam
—	—	3 ♡	×
4 ♡	—	—	=

即使北家首引梅花，3 N T 仍安然成約，Aaseng 扣住兩次

梅花，由於不見的兩張A皆在南家，防禦方頂多只能取得四磴，挪威得600分。

另一桌，4♥的命運繫於首引，當Kvam選擇♣10首引，莊家無法不負100分，挪威此牌贏12IMP，此場挪威以60比43IMP（19—11VP）獲勝。

初賽結束後，德國和挪威同以 283 V P 並居領先，之後是美國 I（269）和丹麥（250.5），為決定誰是第一名以獲得在準決賽中選定對手的權利，德國和挪威計算他們的 I M P 商數（所得的 I M P 除以所輸的 I M P），結果德國的商數為 1.609 而挪威為 1.603——只 0.006 之微。

由於德國是第一名，所以可以選擇準決賽的對手，他們選擇丹麥（Mathias Bruun，Jacob Ron，Jesper Dall，Rico Hemberg，Jakob Rojel 和 Lars Munksgard），挪威和美國 I 則打另一場準決賽。

兩場比賽的牌局相同，但內容則不大一樣。德國一丹麥一役是世界橋藝協會史上最刺激的比

賽之一，但美國在挪威之役，美隊則呈一面倒。

由 Helgemo 領軍的挪威，對美國 I 呈現極強態勢，第14牌是典型的一牌，假設你是西家，持：

♠ J 9

♡ 10 4 2

◇ J 9 8 7 5

♣ 8 5 4

同伴派司，南家開叫 1 N T (11—14) 而北家加叫 3 N T，你要首引什麼？Holtz 當莊時，挪威西家 Aaseng 首引 ♠ J，全副牌是：

♠K 7 2

♥ 9 8 3

◇ A10 3

♣ A K 10 3

♠ J 9

♡10 4 2

◇ J 9 8

♣ 8 5 4

北 ♠ A Q 10 6 4

北 東 ♡ Q J 6

東 6 4

南 ♣ J 9 6

♠ 8 5 3

♥AK75

♦ K Q 2

♣ Q 7 2

結果合約垮一，挪威得50分
和10 I M P，因另一桌南家開叫
1♥（他們打15—17無王和四張
高花），結果北家打3 N T，防
家沒機會打垮這一局。

這場比賽的最佳防禦——也是這項比賽的最佳防禦之一——係由Holtz 於第一節的最後一牌中表演出來的。
西家發牌，東西身價。

		♠ 9 2				♠ AKQ 6 3	
		♥ AK 8 7 5				♥ Q 4 3 2	
		♦ 8 6 5				♦ 9	
		♣ 10 9 7				♣ A 8 6	
♠ J 8 7		北		東			
♥ 10 9 6		西		南			
♦ A Q 10 7							
♣ J 5 2							
		♠ 10 5 4					
		♥ J					
		♦ K J 4 3 2					
		♣ K Q 4 3					

西 北 東 南
Aaseng Ferro Helgemo Holtz

—	2 ♥	2 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

Holtz 首引同伴的花色，並王吃第三圈，現在合約的命運繫於Holtz 的續引，如果他回「安全的」♣ K，莊家可以拔掉他的贏墩——五磴王牌一磴紅心——擠垮Holtz 的低花。預見如此，Holtz 反攻方塊，剝掉擠牌的橋引，結果合約倒二，美國 I 獲得 200 分，這是該節比賽美國 I 的少數贏牌之一，這節賽完，挪威

以 67—24 領先，最後全場挪威以 208.5—93 取得勝利。

另一場準決賽，是世界橋藝協會史上首次以不到 1 I M P 決定輸贏的一場比賽，第一節丹麥表現優異，但仍無法消除 10.5 帶分的赤字——實際上仍落後 1.5 I M P，賽完一半時，丹麥領先 3.5 I M P——54—50.5，第三節德國贏 21，使得 48 牌後，領先了 17.5 I M P。在關閉室還有三牌要打時，此一領先減成 9 I M P，下面是這場比賽最後三牌。

第 30 牌

東家發牌，雙無身價。

		♠ 10 9 5 3				♠ A 7 4	
		♥ 10 8				♥ A Q 7 6 4	
		♦ AK 8 7 5 4				♦ 6	
		♣ 7				♣ J 10 9 8	
♠ K 8 6		北		東			
♥ J 3 2		西		南			
♦ Q J 10 3							
♣ K 6 4							
		♠ Q J 2					
		♥ K 9 5					
		♦ 9 2					
		♣ A Q 5 3 2					

關閉室

西	北	東	南
Munk'rd	Roh'sky	Rojel	Hop'heit
		1 ♥	—
1 N T	2 ♦	—	—
×	—	—	=

在♣J首引下，八磴相當輕鬆，德國得180分。

公開室

西	北	東	南
Reps	Bruun	Joest	Ron
		1♥	—
2♦	—	2♥	—
—	=		

當打牌後面階段南家不小心的以♣Q蓋過♣J後，Joest輕易獲得一超磴，得140分和8 I M P（注意一超磴值1 I M P——110分將讓德國此牌僅贏7 I M P）。

沒人能歸咎，Reps在進入最後一節後，為保護他的橋隊的17.5 I M P領先而採取的保守打法，公開室最後一節第1牌（第31牌），他持：

♠ 9 6 5 3
♥ Q J 10 9 6 5 2
♦ J
♣ 8

第二家身價有利，右手方開叫了1♦，持上牌你會叫幾個紅心呢？Reps於第一次叫牌機會時叫零個紅心，實戰中他詐叫1 N T

！下面是全副牌以及公開室的叫牌過程：

南家發牌，南北身價。

♠ A J 10			
♥ 8 7 4 3			
♦ A			
♣ A J 9 7 2			
♠ 9 6 5 3			
♥ Q J 10 9 6 5 2	北	東	♠ Q 8
♦ J	西	南	♥ —
♣ 8			♦ K 7 6 5 4 3 2
			♣ K Q 10 3
			♠ K 7 4 2
			♥ A K
			♦ Q 10 9 8
			♣ 6 5 4

公開室

西	北	東	南
Reps	Bruun	Joest	Ron
			1♦
1 N T	×	×	×
2♥	3♥	—	3 N T
4♥	×	—	—
=			

結果4♥垮了五磴——丹麥得1100分，其實它是可垮六1400分的。

失1100分並非是此牌德國隊的唯一災難，下面是關閉室的叫牌過程，其中在丹麥南家自然的1♦開叫之後，西家選擇了較乏想像力的3♥蓋叫，演變的結果當然不同：

西	北	東	南
Munk'rd	Roh'sky	Rojel	Hop'heit

			1 ♠
3 ♡	×	—	3 ♠
—	4 ♣	—	4 ♡
—	6 ♣	—	—
=			

由於興奮有這麼好的王牌可防禦梅花滿貫，東家極其謹慎的不處罰 6 ♣——他並不知敵方已無處可逃。結果垮三，丹麥得到 300 分，兩桌共贏 16 I M P，如處罰 6 ♣得 800 分，此牌可贏 18 I M P，即使只垮二 500 分，亦可贏 17 I M P。

這場比賽的第 64 牌，關閉室丹麥讓德國的莊家打 3 N T 只吃到九磴，公開室丹麥的莊家打相同合約則超打一磴，丹麥此牌贏 1 I M P。

於劇院轉播現場的丹麥觀眾大失所望，丹麥的反攻還是差那麼一點點，最後的成績是：德國 103.5，丹麥 103。

所以，最後 96 牌的決賽將由挪威對德國，後者擁有 5.5 I M P 的帶分。美國 I 則以 14 I M P

的帶分對抗洩了氣的丹麥，爭奪銅牌。

銅牌之爭一役有如準決賽挪威對美國 I 的翻版——實際上在真正開始前即已結束了。但是，這一次美國處於開花的一方，打完四分之一的牌數時，美國已領先 46 I M P，打完半場，領先擴大為 94 I M P。

決賽裡，德國再度緩慢的進帳——一如他們於初賽和準決賽一般。第一節挪威打得不錯而贏了 5 I M P，第二節 16 牌打完，挪威已取得領先。

第三節，德國大舉反攻，以 68—14 得逞。

第四節雙方以 43 比 43 打平，該天賽程打完，只剩次日的 32 牌時，德國以 180.5—137 取得了領先。

挪威雖然落後德國不少，但並非沒有希望，事實上在最後一天 32 牌的前 16 牌裡，挪威大顯神威，以 41—2 戰勝德國，使得戰況呈現焦着的狀況。下面當天的第 6 牌，是挪威一系列反攻的開始：

東家發牌，東西身價。

		♠ A 9 7 6 5 3	
		♥ A 9 5	
		♦ Q 8	
		♣ K 5	
♠ Q 2	北	♠ K 10 8	東
♥ K 6		♥ 3 2	
♦ K 10 7 6 3 2	西	♦ A J 9 5 4	南
♣ J 8 3		♣ A 6 4	
		♠ J 4	
		♥ Q J 10 8 7 4	
		♦ —	
		♣ Q 10 9 7 2	

關閉室

西	北	東	南
Hop'heit	Helgemo	Roh'sky	Aaseng
		1 ♦	3 ♥
3 N T	4 ♥	×	—
—	=		

莊家一無困難的取得11磴，挪威得690分。

公開室，叫牌過程包含了許多的考慮（採用 Screen），所以最後召來裁判，下面是原來的叫牌過程：

公開室

西	北	東	南
Kvam	Reps	Molberg	Joest
		1 ♦	2 ♣
3 N T	—	—	4 ♥
—	—	×	—
4 N T	×	—	—
=			

Joest 的 2 ♣ 蓋叫是特約，Screen 兩邊的德國皆示警，表示為「Gromoller」特約——這是由德國隊長的父親所創造的，表示梅花和紅心兩門，或一門長低花加四張黑桃，或者僅是梅花牌組而已。

在 ♣ K 首引下，4 N T 垮了五磴，莊家 ♣ A 吃住，小黑桃到 ♠ Q，北家 ♠ A 吃住後回梅花讓南家上手，南家穿紅心，莊家的 ♥ K 被捉——德國得1400分（暫且的）。但之後裁判裁決改成為200分（並經上訴委員的維持原判），因裁判認為南家的 4 ♥ 可能受叫牌考慮的影響，結果是：挪威贏10 I M P。

所以，僅剩16牌時，金牌仍在未定之天，德國僅以 4.5 I M M 之微領先。

在第17和18牌雙方各失 1 I M P 之後，第19牌挪威失叫一個不是很好的成局合約，德國贏得 12 I M P。然後，在連續三副平牌後，挪威贏得 Patiño 獎盃的希望，在接著的兩牌裡，被徹底的摧毀了，這是第23牌：

南家發牌，雙有身價。

		♠ 7 5 3		
		♥ K Q 9 8 2		
		♦ 10 8 3		
		♣ 7 3		
♠ Q 4 2		北	♠ J 8 6	
♥ J 7 6		西	♥ A 5 3	
♦ Q 7 4		東	♦ J 9 6 5	
♣ J 8 6 2		南	♣ Q 10 4	
		♠ A K 10 9		
		♥ 10 4		
		♦ A K 2		
		♣ A K 9 5		

在強無王開叫和例行的轉換叫後，兩桌南家皆打 3 N T。對抗 Aaseng 時，Hopfenheit 首引方塊，在正確的防禦下，莊家只有八磴牌，德國得 100 分。

公開室，Kvam 首引梅花到 ♣ Q 和 ♣ A，接著莊家 Joest 拔 ♠ A、♠ K，再引黑桃，西家 ♠ Q 上手後轉攻 ♥ 6，西家這種打法是想讓同伴上手穿梅花以打垮合約，或者只是尋求安全的出手呢？東家應知兩種情況都是可能的，但實戰中東家 Molberg 却以 ♥ A 吃住夢家跟出的 ♥ K，莊家 ♥ 10 以免塞橋，現在已有機會成約。東家回梅花，莊家 ♣ K 吃住後，拔最後張黑桃，兩位防家皆拋方塊，在提兩磴頂張方塊之後，殘局成：

♠ —	北 西	♠ —	東 南
♥ Q 9 8		♥ 5 3	
♦ 10		♦ J	
♣ —		♣ 4	
♠ —	南	♠ —	北
♥ J 7		♥ 4	
♦ —		♦ 2	
♣ J 8		♣ 9 5	

殘局時有數條路可成約，其中之一是實戰中 Joest 所打的，紅心到 ♥ Q，再送紅心，投入西家，♣ 9 成為莊家的第九磴，德國得 600 分和 12 I M P。

第 24 牌，Kvam 時機不對的開叫不佳的 2 ♠，被賭倍僅得三磴，德國得 1100 分和 12 I M P。

德國於不到三年前於日內瓦首度贏得世界金牌後（羅森伯倫隊制賽），第二度贏得世界隊制冠軍，對喜歡崩緊的比賽的人而言，德國橋手真是此次比賽「堅強的小孩」，觀眾大呼過癮。初賽他們僅以商數 0.006 居第一名，準決賽時只贏 0.5 I M P，而決賽 80 牌後也僅以 4.5 I M P 領先。

八節的安慰序位 I M P 雙人賽中，美國橋手居前兩名，第三名為一對挪威橋手。

第二屆石園杯成績詳報

韓尚智

柏聯石園杯橋藝邀請賽係有別於今年六月在臺北國際橋藝中心所舉辦之柏聯杯公開賽，由桃園縣橋藝協會與中山科學研究院橋藝社聯合主辦，柏聯資訊股份有限公司總經理胡繼賢贊助之柏聯石園杯橋藝邀請賽，今年已邁入第二屆，於十月九日下午起在石門水庫近郊之石園營區展開為期兩天的比賽；由於主辦單位安排的場地環境優美、寧靜，對喜愛橋賽的橋友可說是一種莫大的享受，因此競相參加的橋隊，較去年的十二隊擴增至十八隊，有來自全省更遠自花蓮的橋藝高手與賽，盛況空前，競爭之激烈不言而喻。

論隊賽採分三組初賽，各組初賽前二名帶分進入主杯決賽，初賽三四名進入第一副杯賽，初賽五六名進入第二副杯賽，每場均賽十六付牌，共比賽九場，至十一日十三時頒獎閉幕，比賽結果：冠軍臺中市（隊長周國光），亞軍龍卡通（蔡志忠）、季軍竹橋（蘇錦銓）、殿軍六友（林希濤），以上均獲頒獎盃及獎金，第五名中山白（張薰圭）、第六名中橋（張勝源）；第一副杯冠軍臺南市（何世章）、亞軍柏聯白（胡繼賢）、季軍柏聯藍（鍾琦榮）、殿軍中山藍（韓尚智），第二副杯冠軍電信（鄭伯順）、亞軍桃友（黃文隆），以上均獲得獎金鼓勵。

此次比賽望間，由主辦單位安排在雙十節晚餐免費享受雞尾酒宴及馳名遠近之石門活魚，並於餐後安排頗富挑戰性之雙人論對賽，共計有卅六對十八桌，每桌兩付牌，每人打廿二付牌，採米契爾方式，取南北、東西各六對發給獎金；鏖戰結果，南北得分比較平均，由胡繼賢、陳永昌對以 58.64 榮獲冠軍，第二名周國光、陸肇

基對得分 57.27，第三名任慶熹、薛家鳳對得分 56.59，第四名黃智勇、張惠卿對得分 54.55，第五名蔡志忠、王松對得分 53.64，第六名詹行懋、鄭建澤對得分 52.96；東西對則由余俊民、詹文華對以 63.41 勇奪冠軍，第二名雷孝琛、徐繼征對得分 61.82，第三名蕭自良、黃信德對得分 59.32，第四名劉豐銘、魯敬芳對得分 57.96，第五名洪廷建、林潮文對得分 57.27，第六名張薰圭、謝孟基對得分 56.82。此次比賽值得一提的是有三對男女混合組對均名列前茅（東西對冠軍及兩個第四名），巾幗猶勝鬚眉，前途不可限量；此外因無電腦計分，比賽後承胡繼賢、楊尚台、余俊民、謝孟基及譚士錦等諸位橋友之熱心協助，終於夜半十二時餘成績即見揭曉，並未影響次日之比賽，特此致謝。

臺北市救國團83年冬令自強活動 橋藝研習會

時間：83年2月19日（週六）下午1時至2月21日（週一）

地點：劍潭海外青年活動中心

內容：叫牌、打牌方法、演練與解說、橋藝大賽

費用：三天二夜（含膳宿、教師鐘點費、保險、活動等費用）

N T \$1,960元

N T \$1,575元（不宿者）

報名地點：國際橋藝中心鍾先生 電話：772—4583

臺北市團委會藍小姐 電話：712—5252

（臺北學苑） 北市敦化北路133號環亞飯店對面

後 來 居 上

陳建華

十月九日至十一日，欣逢柏聯資訊公司大力贊助，為提倡橋藝，於桃園龍潭石園營區，舉辦第二屆柏聯石園盃橋藝邀請賽，於賽程第二天晚尚有飽餐石門活魚大餐的機會，臺中市隊當然不會錯過此一良機。

九日上午，本隊集結於臺中逢甲大學，驅車北上。本車坐臺中大老周國光，青年好手陸肇基，兩人皆號稱於龍潭附近混過三五年（軍校），但本車還是在龍潭附近打轉，隨因筆者三度不恥下問才抵達目的地，古人說老馬識途？

到達比賽會場後，發現甫獲臺北柏聯盃冠亞軍的龍卡通，六友都赫然在列，更有遠自花蓮、高雄、臺南的橋友皆來共襄盛舉。龍卡通近來戰績彪炳，又捕獲1 6 3 5梯退伍的蕭自良，簡直如虎添翼。在預賽三組中先與之

同組競技，久聞蔡先生詐名遠播，加上王松兩人狼狽為奸（孰狼孰狽？），競叫中不知不覺地壓力大增，如同伴競叫至4♣，我雖想打成局，奈於競叫激烈，空間嚴重阻塞，還是打個不痛不癢的「大腿」算了！幸好並無5♣，但是關閉室已是輕鬆取得3NT 600分，一上來先輸一付大牌，幸好在下一付牌以主打幸運的扳回一城。

♠ 6
♥ A K 10 3
♦ K 7 5 4
♣ K 10 7 3

北

南

♠ A K 10 5 4 2
♥ Q 6 2
♦ 10 6
♣ A 5

北

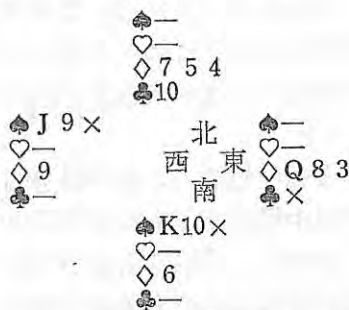
1 ♦
2 ♣
3 ♥

南

1 ♠
2 ♥
3 N T

當同伴露出 4 4 4 1 時，不得不走上 3 N T，在敵方是甫在中國橋藝上被名家介紹的青年好手！竟然是首攻「豬」，右敵方是學生橋友中之「大專第一高手」（自己廣告的），跟出小黑桃，此時稍一審局，黑桃大概不用鍊了，雖不知吃什麼，但讓之亦無用，索性先負一百再說，如果可打出四磴紅心，或許投入左敵，或是◇A對位，或梅花有人Q J×亦可，為把握最多成約機會先射小梅花出手，左敵出♣J，桌上還是擺小，左敵摸摸鼻子，鬼祟地攻出小紅心，夢家上A，右敵跟出看不出是什麼意義的紅心，反正他跟什麼信號都可能在搞鬼，不如自己硬打方塊，大概不會被一氣通貫吧，以梅花A上手引◇10，左敵豬羊一家，夢家蓋K，被右敵正一百，又攻紅心，如果此時打定紅心三三，梅花三付，是可簡單胡牌，但上下橋引困難，毅然的棄手上的豬頭於不顧，續提紅心，發現夢家混到了，再拔♣K，擊落左敵之♣Q，夢家「炮」獨大了，現在才懊

惱不打簡單型，何必保留投入西家的機會呢？失望地丟出小方塊，此時東西家都大失所望，原來已被雙投入了，東家指指桌上，甘心的交出第九磴給桌上的◇7吃進成約的一磴。



公開室反莊，主打 3 N T 倒一收場。

又下一牌，黃建仁奮然跳投大滿貫，奪得14 I M P，此時可能大敗一場，但是我方小將又幸運地撿回一牌：



叫牌過程是：

南	西	北	東
1 NT*	×	—**	—
×	×	—	=
* 12—14 H C P			

**Forcing ××

手握 A Q J × × ×，首引豬，但同伴有兩門紅 K，失去正六百分的機會，臺中市隊正 560 分。

A 組中竹橋與六友輕騎過關，B 組中橋諸友，中山研究院也邁入決賽圈，C 組就由臺中市隊以幸運的兩牌免遭大敗的命運與龍卡通一起入圍。

雖然小負給龍卡通，但對其他同組對手，倒是秋風掃落葉，如對電信，相信應該是相持不下的一場，但電信手氣不佳，如下牌：

♠ ×
♥ × × ×
♦ A 10 9 × × ×
♣ K Q ×

北

南

♠ A × × × ×
♥ J
♦ K Q × ×
♣ × × ×

北	東	南	西
—	—	1 ♠	2 ♥
3 ♦	3 ♥	—	—
4 ♦	—	5 ♦	—
—	=		

第三家輕開 1 ♠，面對同伴與敵方紅心方塊競叫至 4 ♦，毅然昧著良心補上 5 ♦，雖然梅花 A 不對位，但黑桃四三、方塊二一，打法一無問題。

對柏聯女將，聽到：

1 ♥	1 ♠
2 ♦	3 NT
4 ♣	4 ♥
4 NT	5 ♦
6 ♠	—

手持 ♠ J 7 ♥ 8 6 2 ♦ A 6 4 3 ♣ K 8 5 3，大概是首攻梅花吧！看到夢家強壯的紅心，桌 ♠ A 10 3 上炮又吃住首引 ♥ A K Q 10 9，你對防禦有何 ♦ K Q 8 7 看法呢？莊家想 ♣ 10 了一下，面不改色引 ♠ 3，同伴跟 ♠ 2，莊家跟 ♠ 4，真令人不敢相信，原來此牌是一付幽默小品，手上 7 點就可吃進。關閉室隊友賴醫師坐莊

主打六紅心，因橋引問題，選擇梅花王吃偷牌，順利成約。莊家牌如下：

♠ K 8 6 4

♥ J 7 5

♦ 5 2

♣ A Q J 6

決賽一展開，第一場臺中市對六友，六友是支有優良傳統的隊伍，實力不容忽視，胡老師本著提携後進的心，與小朋友爲伴，小朋友今年剛考進文化大學，相信在胡老師教導下，二三年後一又是一顆明日之星。此場搏殺互有勝負，臺中市隊手氣較佳，以18—12小勝難纏的對手。竹橋在蘇錦詮號召下，爲一大強隊，先帶20 V P入決賽，又勝中橋21—9，續以25滿分擊垮中山，儼然冠軍相，但未到最後一場，是誰也不肯點頭的。第二場臺中市對中橋，在劉添勳、許世雄的摧殘下，續以11比19敗下陣來，至第二天賽程告一段落時，竹橋以66 V P一支獨秀，龍卡通48 V P

遙遙落後在後，而臺中市隊43 V P更遠了。第二天夜晚在活魚大餐後，就是雙人賽，由於安排不甚理想，第一桌與最後一桌距離大概千里，第一桌南北方傳牌時，可要考腿力了，由於兩年來甚少接觸橋牌，筆者未參加雙人賽，但也因此目睹了花絮二則，某牌；臺北 I B C某正直且英俊之裁判一員，其伴爲一妹妹，手抓十六大點，當然是義不容辭的開 ♠ K × × 叫 1 N T，下家蓋 ♥ K Q × × 叫 2 ♠，伴叫 3 ♦ ♦ × ×，另好再叫回 3 N ♣ A K J × T，不這樣又如何呢？但回頭時被右敵出棍警告，結束了叫牌，左敵首攻黑桃，夢家小妹妹一直吃吃地笑，笑的三家不知所措，一攤牌才恍然大悟 ♠ J ×，3 ♦ 誤爲轉 ♥ A J 10 × × × 換，3 N T 賭 ♦ × × × 倍可倒三，反 ♣ × × 而超二。原來頂分是要如此才能勇奪的。

又一牌，南家發牌，雙方無身價：

♠A×××
♥××××
♦K××××
♣K

北

南

♠K××
♥K××
♦A××
♣A Q 10×

叫牌過程如下：

南	西	北	東
1 ♣	1 ♥	×	—
1 N T*	—	3 N T	—
* 15—17 H C P			

首攻小紅心，莊家臺中市隊賴醫師，紅心K吃住後，沒什麼好打的，弄個來回票，踢回紅心，東家在同伴拔光紅心後慘遭自殺擠牌。

賽程最後一天，偶遇蔡大師與王松，蔡大師曰：我們分居二、三名，竹橋大概冠軍了，但是如果你們（臺中市隊）先擄掉竹橋，我們也跟進，或許就有機會。真的會有機會嗎？

決賽第三場，臺中市隊對竹橋，上半場小輸贏，下半場換邊發球，竹橋連續失誤兩付，噢！莫非……。

第十六牌，手持♠A K××
♥Q 10 9××♦A×××♣—
聽到精準制 1 N T — 2 ♦
？ 如何呢？如果是叫牌測驗，大概衆說紛云，×？2 ♥？2 ♠？Pass？各得幾分呢？右敵是蘇錦詮，出道甚早，戰績輝煌，他此時是否會詐叫呢？還是真有其事，實戰中，先埋伏看看。叫牌演變成：

西	北	東	南
1 N T	—	2 ♦	「—」
2 N T	—	3 ♣	—
3 ♦	—	4 N T	—
5 ♣	—	6 ♣	？

叫牌？不可！此時才叫真是送菜；試殺？可以考慮，反正是輕賭倍，但是爲了尊重對手，還是三緘其口，速速關門大吉，先拔黑桃A看看夢家牌，不料首引遭王吃，莊夢家之牌如下：

♠Q J 10	♠—
♥K××	♥A××
♦J××	♦K Q×
♣A Q××	♣K J×××××

莊家左想右想，頂出方塊A後，對黑桃王吃偷牌，倒一了事

，此時筆者才擦擦冷汗，心中暗爽偷笑，逃過一場烏擠，事實上南家不叫牌，不賭倍，莊家幾乎找不到勝利打法，如果能首攻紅心，就可賭倍了。眼看此牌只勝不輸，不料關閉室，隊友與敵方競叫黑桃，直衝14梅花當兩個，原來6♣—1只是減少輸分而已，幸好其他牌尚有收獲，卒以23比7重創竹橋，同場龍卡通以相比數大勝中山，先完成蔡大師預言的第一步。

在決賽最後一場時，竹橋73 V P，龍卡通71 V P，臺中市66 V P，龍卡通只需20 I M P即可獨力取得冠軍(21 V P)，但龍卡通只取得18 V P，臺中市對中山到底鹿死誰手？上半場取得12 I M P，下半場似乎也無進展，由於二年軍旅生活，在烈嶼度過，也長久未與同伴打牌，因叫牌誤會，同伴把你試滿貫的叫品派司掉，你做何感想？樂觀的人發現此牌恰好滿貫死當，可能取得5 I M P，但是你會樂觀天真到

如此程度嗎？人說一朝被蛇咬，十年怕草繩，手持♠A Q × ♥A J ◇A K J × × × × ♣× 若是殺 Rubber 就發了；開叫1◇，伴答1♠，再叫2♥，伴答2♠，約定是5張黑桃且迫叫，但可能是弱牌，由於上牌影響所及（壞習慣），先叫3♣，伴叫3NT，此時兩難，先簡單再叫4◇，伴叫5♣，是否有大滿貫呢？伴是否有K帶頭的5張黑桃與梅花A呢？在一陣亂叫後，直接陪7♠算了，反正非冠即季，一項比賽就只有一支勝利隊伍，但此時首攻者開始詢問，似乎對梅很有興趣，心中已經涼了一半。請問5♣是什麼含義？應該是第一控制。請問3♣是什麼？迫叫，不保證牌組，其實看不懂同伴在叫什麼。事實上也是如此，反正遇到了，等著賽完被隊長刮鬍子吧！一陣長考後，首攻小紅心，心一抖，牌掉滿桌，生怕敵方反悔，果然首攻者有梅花A不拔，被我們睹到了，真是不應該，勇

奪14 I M P，隨後隊友陸肇基持
♠××♥A××◇××××♣A
K×× 平衡賭倍1 N T，殺當
三磴正800收場，隨後又收了一
付犧牲空氣的800，但是敵方抗
議7♣成功，以致大滿貫倒一，
買單時結算17比13。龍卡通89 V
P，竹橋85 V P，臺中市83 V P
落居第三，成定局了嗎？本隊隊
長周國光，呈上訴書，經上訴委
員會諸公公平的決議後，判定7
♣做成，重新算帳變為24比6，
以總分90 V P絕處逢生撿走冠軍
，雖然靠此問題牌僥倖得此殊榮
，心中却不無遺憾，希望明年此
時能靠實力再度問鼎。而此間龍
卡通素為關心，對抗竹橋時蔡大
師面授機宜，賜予錦囊妙計一則
，深怕臺中市隊二小將一時不察
入其甕中，決戰最後一場，除派
最佳板磴球員以大專第一高手姿

態坐鎮公開室觀戰，蕭自良也頻
頻回道，左顧右盼，連上訴事宜
也經其手，提供馬路消息，並未
因關鍵隊挾其私心而袖手旁觀；
足為青年橋手之楷模、典範。

臺中市隊終於以手氣較佳的
緣故，平運奪取第二屆柏聯石園
盃橋藝邀請賽冠軍，龍卡通亞軍
，竹橋後繼乏力，手氣不佳卒獲
季軍，六友殿軍，結束了此比
賽。

在此歡迎各地橋友至臺中遊
玩，由於臺中橋藝中心場地租約
到期，現時場地尋找不易，一般
練牌暫時都在逢甲大學附近的左
顧右盼茶坊，在此衷心希望各地
橋友至臺中一遊，以牌會友，以
友輔牌。如果蔡大師能抽空一遊
時，別忘了攜帶「大專第一高手
」哦！

學 聯 盃 一 牌

黃昱珽

經過了兩天的鏖戰，今年的學聯盃終於塵埃落定了，一切也又再度地恢復了平靜。如各位所知，文化抱走了冠軍獎盃，不過我想比賽的勝負並不很重要，重要的是其中的過程（我當然是這麼說，因為……。唉，想了就難過，初賽勝場最多的隊伍最後却因勝分不夠而被淘汰，一個勝分，一個國際序分，一磴牌！）。

在副盃賽裡我們對海洋大學，發下了這樣的一手牌，饒富趣味：

♠ A 10 ×
♥ K J × × × ×
♦ Q ×
♣ × ×

北
西 東
南

♠ K 9 × × × ×
♥ A
♦ ×
♣ A K Q 10 ×

兩桌中我和我那高風節亮的

柯學長（哦，對文化而言，他叫「背叛者」）使用精準制，而對方則使用自然制。最後都叫上由南家坐莊主打的六黑桃合約，西家也都首拔♦ A、♦ K，南家王吃。

接下來的打法也都同出一轍。南家拔了♠ K，在看到東家落 J 以後，引小王牌擺過，再席捲其它贏磴。

平牌一付，有什麼好提的呢？難道我是在騙稿費嗎？噫，還真像哩……

故事不在這裡，而在坐莊主打人的心態上。我之所以如此處理王牌，是因為要讓紅心有最大的機會能夠建立，本身其實也沒太大的把握；而對方的主打者却是有著另外一種想法：「西家有方塊大牌和長度，他在我開叫一黑桃後沒有超叫，是因為他有點黑桃長度。」

哪個說法對是？這個問題一直在困擾著我。問了學長們，也沒有給我滿意的答覆。到了最近，我才想到了一個比較正確的打法。特別在這裡借用一小篇幅提出，希望倘若不幸我的想法又不正確時，可以有人指正我。（順便再騙一些稿費）

這手牌在梅花三圈之內若能打下♣J的話，紅心根本不必要建立。所以在清王牌前，先把♣A打出來，看看兩家的梅花跟出號碼，來研判是否需要來建立紅心。如果不必要，那就只是單純的猜王牌問題了。先拔♣A應該

沒有什麼危險性，因為既沒有人使用萊登滿貫賭倍，桌上的◇Q也沒有莫名奇妙地吃到一付。

但是，此舉是否會給防家一個詐打的機會呢，如果他們詐跟張數信號而讓我打當了這手牌，我是不是算「咎由自取」呢？

附帶再提一件事，當比賽結束兩隊在核對成績時，在關閉室的那位姓楊的學弟看到我們叫上6♠，顯得很高興。他說：「你知道嗎，當他們叫上6♠時，我真的覺得好灰心。」

什麼話！這未免太小看我了
吧？！

臺北國際橋藝中心公告

臺北國際橋藝中心自12月4日起，每周六晚間時段改為周六學生有獎序位賽，每次比賽後現場給獎，報名費學生隊（憑學生證）每隊320元，社會人士組隊600元，中心登記橋友報名費依規定優待。而原周六晚上之杯賽雙人賽，則改於每周日午間時段。

另外該中心自12月7日起，每周二晚間時段舉行學生正點賽，每次比賽均為電腦牌局，賽後並請到名國手、名教練鍾仁謙先生舉行橋藝講座，報名費則比照其他時段之學生正點賽收費。機會難逢，歡迎報名參加。

經 驗 分 享

題

目

J.P. Rocafort (法國) 撰
金筆譯

(解答見79頁)

下面四副牌，兩副爲主打問題，另兩副則爲防禦問題，本人很願意能提出來與讀者分享（解答請看65頁）。

主打這副牌？

二

國際序分賽
雙方無身價

國際序分賽 (IMPS)
雙方有身價

♠ A 4 2
♥ Q J 10 4
♦ —
♣ A K Q 10 9 8

北
西 東
南

♠ K 10 9
♥ 9 5
♦ K Q J 6
♣ 6 5 4 2

南 西 北 東

— — 1 ♣ —

1 ♦ — 1 ♥ —

1 N T — 3 N T —

— =

西家首引 ♠ 6，你計劃如何

♠ 9 8 6
♥ J 9
♦ K 9 5 2
♣ K 7 4 3

北
西 東
南

♠ A K 5 4 2
♥ 8 7 2
♦ A Q J 6 3
♣ —

南 西 北 東

1 ♠ 1 N T * 2 ♠ —

4 ♠ — — =

* 15—17

西家首引 ♦ 4，你怎麼打？

三

國際序分賽

雙方無身價

♠ A J 10 ♥ Q 8 4 3 ♦ A J 6 4 ♣ K 4			
♠ K 8 6 5 4 2	北	東	
♥ 9	西	南	
♦ —			
♣ A 10 9 8 5 3			
南	西	北	東
(你)			
		1 ♦	—
1 ♠	2 ♣	×	—
2 N T	—	3 N T	—
—	=		

* 三張支持

你首引♣10到♣K、♣J和♣7，莊家拉小方塊到他手上的♦K，然後引♥Q，你如何防禦這副牌？

四

國際序分賽
雙方無身價

♠ J 5 ♥ K 5 4 ♦ K J 7 ♣ K 8 6 4 2			
	北	東	
	西	南	
			♠ A 9 7 3
			♥ A 2
			♦ A 10 6
			♣ Q J 10 5
南	西	北	東
			(你)
			1 ♣
2 ♥*	—	—	×
—	2 ♠	3 ♥	—
—	—	=	

* 竄叫

同伴首引♠6（第三大牌，奇數張引最小），你如何防禦？

臺南理事長杯橋賽

臺南縣橋研會第十二屆理事長杯紅正點賽，於十月二、三兩日於新營南新國中進行。有六隊參加，結果由中正大學及營友得冠亞軍。另臺南市橋協於十月十六日進行臺聚杯賽，共十一隊，而由臺聚、永樺及中正大學獲前三名。

姥姥夜譚

王禮陽

三二四、有話要說

十八年前退出橋牌比賽場地之後，只有偶然打一下盤式橋牌，或是更稀罕的參與一兩次論對比賽。對於國內橋牌現況既陌生，對於現代叫牌理論更不瞭解。前幾年，劉添勳兄約爲中橋叫牌委員時，先曾以同樣理由婉辭，後因劉兄一再相邀，只好答應下來。此後，除了有時題目未能按時寄到之外，每期不論多忙，都會作答。

可是，叫牌觀念日新月異，老朽的一些招術，有時竟然不夠使用。好幾次的解答，出現只此一家，別無分號的局面。只是，心態上多少抱持着再學習的觀點，總是接受了一些新的觀念。

不過，有些時候，也會懷疑，中橋叫牌測驗的用意，究竟是在那裡。照道理說，叫牌制度的設立，已經提示了一些叫牌的規

範，祇要按步就班，依樣畫葫蘆就可以了。但因爲許多牌情，並不完全吻合制度規範的描述，就產生了一些權宜的措施。這些措施，有時候爲特約，有時候就成了「默契」，當然也有些時候，是一種選擇。

由於橋牌人口衆多，程度差異懸殊。叫牌測驗的作法，或許是由一些程度較高的橋手，在前述的權宜措施裡頭，表示意見。並由這些意見之中，尋找出一些較普遍的觀點，供一般橋藝愛好者參考。經由這樣的一個管道，多少可以建立一點橋友之間的共識。往後不論天南地北，有機會以橋會友的時候，彼此可免除許多不必要的誤會。至於專家橋手之中，培養搭檔之間默契的約定叫品，應該不在測驗的正確解答之中才好。

除此之外，叫牌測驗的解答

精神，應有前後一貫的立場，不可因為一付牌的特別，而設下一種各別的標準或解釋。這些在專家間的默契，絕對可以討論使用。冒然用來公開推薦，恐怕不符合實際，對一般橋手也是一種傷害。至少，是不公平的。

中橋三九四期，刊載三九二期叫牌測驗解答之中，就有這樣的例子，那是第二牌。

雙有身價，四人賽

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ◇	—
?			

南家持：♠ Q 7 5

♥ K

◇ A J 10

♣ A K Q J 9 3

在十二位委員之中，有六位選叫 2 ♠。這當然是多數的看法，也是向讀者推薦的「觀念」。主評的林憲助國手在短評中，也大致的評估了各種叫品的意義與優劣。並且多少點明了，叫 2 ♠ 的優越性。其他五位委員，也或

多或少的介紹 2 ♠ 的用意。

但是這裡頭，實在有些不敢苟同，因此有話要說。

首先，這牌的做答，確實為難，林國手的短評也都描述過了。而有些其他的因素，則似乎並未在討論中提到。

其一，北家的 1 ◇ 回叫，究竟是 6 ~ 8 點，還是 6 點以上？這點相信絕大多數的橋友，會選擇後一個答案。基於這個道理，只要南家能表示出相當強的牌力，同伴大致是不會任意開溜的。

其二，叫牌中有所謂詐叫的方法，但其使用時機多半是用在開叫或搗亂叫。少部份則是在欺敵而簽訂假合約，例如三無王，以誘導敵方做出錯誤的首攻。

六位選叫 2 ♠ 的委員，似乎都有北家可能派司掉的共識，在選叫時，都有類似的心態。這似乎是不必要的顧慮，理由已如前述。如當成詐叫，則更非必要。

中橋自然制對於開叫人的新的花跳叫，雖然沒有明確的規範。

但在一般的瞭解之中，似乎隱含了若干事實。那就是有一手不錯的牌，希望同伴不要隨意利軍。至於牌情則大致上是：

- 1、有一門獨立長而強的牌組，所叫新花有良好控制。
- 2、對同伴花色有良好支持，所叫新花有良好控制。
- 3、本身第二門牌組。

如果這三項訴求是對的，那麼選叫 2 ♠ 就是個不可原諒的錯誤。更何況有位委員認為，在這個叫品之後，同伴有四張黑桃和五張方塊時，六方塊或六梅花就可以打一打了。只是不知道，一當同伴發現你的黑桃只是個皇后領班，而在雙方配合黑桃的狀況之下，敵方從容不迫的拔下黑桃 A K 時，臉色會有多難看。而同伴之間再從那個角度去彌補默契，也將成為搭檔之間重大障礙。

當然，自己選叫的 2 N T 也不正統。牌力說得過去，單張紅桃却是個大忌。好在那個單張是 K，即便同伴低限牌力，加叫成

局，西家也很可能從紅桃 A 低引。最低限度，東西家在一線都沒有出聲，無王成局合約既使垮了，也不會太難看。因此，在說明之中，加上了「把紅心 K 當成 K ×」的說法。

無論如何，經由這一牌，頓然瞭悟，江山代有才人出，該是從叫牌委員中歇手的時候了。

三二五、橋牌故事

英國有位橋手叫 Jimmy Tait 寫了一本書叫「The Devil's Coup」，也就是魔鬼譜。書中包含許多故事，都頗有意思。特為選介其中部份，供橋友欣賞。

♠ 2
♥ 7 3 2
♦ 9 5 2
♣ A 9 8 5 4 2

北
西 東
南

♠ A J 5 3
♥ A Q 4
♦ A Q 3
♣ K J 6

南家開叫高檔 2 N T，北家希望梅花牌組能建立若干贏墩，雖只 4 大點，也加叫成局。

西家首攻黑桃6，東家上K，莊家A吃進。之後莊家當然想從梅花上發展贏磴，因此拔下梅花K，很高興的看到敵方都跟小梅花。

現在，大家都會再打出梅花J，可是當西家跟出梅花Q時，一般橋手都曉得讓過不吃。這樣就可以保證梅花贏得五磴，而且當防家梅花二二時，西家被迫從其他三門出牌，莊家一定可以賺到第九磴。萬一西家還有第三張梅花出手，則桌上拔光梅花贏磴後，可以選擇在紅花組中偷牌，頗有成功機會。

如果第三磴，莊家出梅花J的時候，西家跟10。夠水準的莊家立刻算出東家有Q，則防家為二二分配，只要桌上A吃下，立刻有六付梅花，合約已夠完成。甚至於吃完梅花後，還可以試偷紅牌，尋求超磴。

實際上，西家跟10，桌上A吃，四家牌是這樣的：

				♠ 2					
				♥ 7 3 2					
				♦ 9 5 2					
				♣ A 9 8 5 4 2					
♠ Q 10 8 6					北			♠ K 9 7 4	
♥ J 8 5					西 · 東			♥ K 10 9 6	
♦ 10 8 7								♦ K J 6 4	
♣ Q 10 7					南			♣ 3	
				♠ A J 5 3					
				♥ A Q 4					
				♦ A Q 3					
				♣ K J 6					

西家萬歲。

二二六、妙手回春

這也是橋牌故事（以下同）

				♠10 7 5				
				♥A 3				
				♦A 6 5 4 3				
				♣Q 4 3				
♠Q 8 4	♥8 7 5 4 2	♦K Q J	♣7 2					♠K J 6 3
北				♥9 6				
西				♦10 8 7 2				
東				♣8 6 5				
南								
				♠A 9 2				
				♥K Q J 10				
				♦9				
				♣A K J 10 9				

南家主打6♣合約，西家合理的首攻方塊K。該怎麼打？

不看東西家牌時，南家最合理的機會應該是吃住方塊後，讓送一付黑桃。吃住任何回攻後，抽兩輪王牌，提三付紅桃，拋去桌上一張黑桃，然後王吃一次黑

桃，再回手，抽王牌，做成合約。這打法，在防家王牌二三分配，紅桃三四分配時大致上都可以成功。

但是東西家牌擺在那邊，前述打法顯然不能成功，有辦法麼？

這牌由於紅桃五二分配，方塊反而是四三分配，就產生了一個奇怪的打法。（註：由於這是故事，實戰時，並不特別推薦這個打法。）

首攻方塊吃住後，立刻王吃方塊回手。抽兩輪王牌，停於桌上，又王吃方塊。再由紅桃A下桌，手上最後張王牌仍然王吃方塊，這就造成了東家的王牌8為獨大的局面。但是桌上仍有一張王牌，以及已經打大的一張方塊。這時，莊家連拔大紅桃，拋去桌上黑桃，東家不論何時王吃，都只能贏得一付王牌。

三二七、大利西方

♠ J 9 6 3		♠ A K 5 2
♥ K 5		♥ Q 6
♦ J 10 9 4	北	♦ Q 8 7 5 3
♣ K 7 5	西	♣ J 9
	東	♠ Q 10 8
	南	♥ 2
		♦ A K 6 2
		♣ A 10 8 4 3
		♠ 7 4
		♥ A J 10 9 8 7 4 3
		♦ —
		♣ Q 6 2

南家主打4♥。

西家首攻方塊J，莊家於手上王吃後，立刻打梅花，桌上放9偷，不幸為東家10吃去。馬上反抽王牌，莊家幾經思考，終於放小。於是西家K吃到，又提取梅花K，再出王牌。最後，莊家還得輸一付梅花，合約倒一。防家防禦精彩呢？還是莊家打錯了？

莊家打錯了。

正確的打法是，手上王吃首攻方塊後，立刻黑桃下桌，拉回梅花9。這時，東家除非跟出梅花A或K，否則不能上手抽王牌。而如上了A或K，則莊家只輸兩付梅花，根本不怕王牌輸一付

。因此，東家不能贏得這一磴梅花。而當西家贏進梅花後，却苦於不能抽王牌。於是，莊家一定可以由桌上王吃一次梅花，做成合約。

三二八、拍案驚奇

有一天，你到橋社打盤式橋牌，可是運氣奇背，不祇是不抓點，又不抓牌才糟。這時，你拿了一付最爛的牌，却是使你起死回生，往後反敗為贏的牌。說起來你不信，事實却是這樣的。現在把你的牌寫出來，以及合約、首攻、結果都讓你知道。你能想像四家牌是怎樣麼？

你的牌（你坐東家）

♠ 5 4 3 2

♥ 5 4 3 2

♦ 5 4 3 2

♣ 6

南家主打 6 ♣，同伴首攻方塊 Q。結果倒二，而且你還贏進一磴。請發揮你的想像力吧！請注意，這牌的參與橋手，都是專家級的，因此，絕對沒有所謂莊

家打錯的情事。而且，首攻也是絕對正確的。

如果你實在不喜歡傷腦筋，那就看看全付牌的情況吧。

		♠ A K J 10			
		♥ 9 8 7			
		♦ 9 8 7 6			
		♣ 7 5			
♠ Q 9 8 7 6	北		♠ 5 4 3 2	東	
♥ K J 10	西		♥ 5 4 3 2		
♦ Q J 10	南		♦ 5 4 3 2		
♣ 8 4			♣ 6		
		♠ —			
		♥ A Q 6			
		♦ A K			
		♣ A K Q J 10 9 3 2			

西家如果首攻黑桃，莊家馬上吃足十三磴。首攻紅桃，則小滿貫易如反掌。首攻梅花 8，莊家也有十三磴，首攻梅花 4，則莊家多半撲 7，找到機會完成十三磴。因而，最好的首攻，是方塊 Q。

現在，莊家完成合約的機會，變成尋求梅花下桌，提吃黑桃 A K 拋紅桃。而梅花下桌的機會，則是猜對西家有 6 或是 8。

因此，莊家吃住首攻後，立刻打出梅花 2，希望西家跟出 8

，下一輪就可下桌了。可是西家夠狠，跟出4。莊家猜牌，西家如爲單4，則合約無解。如爲84，則應下7，如爲64，則應跟5。可是，西家84時，爲什麼他會出4而不出8。於是，莊家的或然率打法，是跟5。東家6吃到。

以後，只要東家不回攻黑桃，則西家一定可以再吃到兩付牌。合約果然是垮了兩磴，你也從此否極泰來。

三二九、放棄偷牌

橋友可試着打這付方塊小滿貫合約，在合理的情況下，倒一磴應該可以接受的。是嗎？

♠ A Q J 3					
♥ K 6					
♦ A Q J 10					
♣ K J 5					
♠ 10 9 7 6	北 西東 南	♠ K 8	東 8 7 5 4 3		
♥ J 2		♥ Q 9			
♦ 9 8 6		♦ 5			
♣ 7 6 3 2		♣ Q 10 4			
♠ 5 4 2					
♥ A 10					
♦ K 7 4 3 2					
♣ A 9 8					

在東家搶先開叫3♥之後，南家主打6♦合約。西家首攻紅

桃J。

一般的打法，大致是莊家吃住首攻，抽光防家王牌，偷黑桃，失敗。以後偷梅花，又失敗。於是，嘆一聲氣，運氣可看背！有更好的辦法嗎？

正確的打法是這樣的。首攻紅桃由桌上吃住，連抽三圈王牌停在手上。出黑桃，西家跟小，桌上A吃！！

由紅桃上手，再出黑桃，西家仍跟小牌，桌上跟Q，東家K吃去了。這時，東家可以出梅花，打入桌上嵌擋。也可以出紅桃，讓莊家王吃攤牌。無論如何，合約完成。

這牌莊家放棄偷黑桃，絕不吃虧。如果西家有黑桃K，則桌上可以吃到三付黑桃，合約一定成功。偷與不偷，並無兩樣。而如黑桃K在東家，尤其東家曾搶先叫，更像有K。那麼先拔A，再打Q，就有如前述的好處了。

反正東家有四張以上黑桃帶K，則合約幾乎無解（擠的條件成立

時可以成功)。但如東家黑桃單K或雙張帶K，先拔A就有好處了。

三三〇、有這等事

♠ A 9			
♥ 10 7 5 3			
♦ 10 9 6 4			
♣ 8 6 5			
♠ Q J 10	北	♠ 7 5 4 3 2	
♥ J 9 6 2	西	♥ 8 4	東
♦ J 8 5 2	南	♦ 7 3	
♣ 4 2		♣ J 10 9 7	
♠ K 8 6			
♥ A K Q			
♦ A K Q			
♣ A K Q 3			

南家一手拿了三〇大點，這是打橋牌的人終身難逢的事。加上北家有黑桃A，叫上無王小滿貫，一點都不過份。可是，牌擺在那裡，西家首攻黑桃Q之後，合約還有指望麼？

且慢慢打下去看看。首攻黑桃，無論如何要由手上吃住。然後連拔六付紅牌，看看有沒有那一門防家三三。可是，沒有這個運氣。好在西家有兩門紅牌，而東家則必需拋兩張牌，他不能拋梅花，只好拋兩張黑桃。

現在，莊家又拔三張大梅花

，西家爲了看守桌上紅牌，只好拋掉一張黑桃。三張殘局時，是這樣的。

♠ A			
♥ 10			
♦ 10			
♣ —			
♠ J			♠ 7 5
♥ J	北	♥ —	東
♦ J	西	♦ —	
♣ —	南	♣ J	
♠ 8 6			
♥ —			
♦ —			
♣ 3			

莊家打出梅花，西家被迫拋去黑桃J。莊家於桌上拋去黑桃A!!

東家梅花上手後，只有黑桃可出，莊家的8 6等吃兩付，完成合約。

三三一、拋財消災

♠ K 9 3			
♥ A K 7 4 2			
♦ A K 9 6 3			
♣ —			
♠ Q J 6 5 4 2	北	♠ 7	
♥ J 9 8 3	西	♥ Q 10	東
♦ 3	南	♦ Q J 10 8 5	
♠ A 8		♣ 9 7 6 5 3	
♠ A 10 8			
♥ 6 5			
♦ 7 4			
♣ K Q J 10 4 2			

對抗南家3 N T 合約，西家

首攻黑桃Q。莊家該怎樣打？

由於五十二張牌都攤在那裡，橋友們都知道桌上K吃住，拔掉兩門紅牌AK，再出紅桃，進入西家手中。西家被迫出黑花，莊家就可以完成九磴牌。但是牌桌上的莊家可沒這個福氣，他必需在兩門紅花中，找來一門可行的發展機會，去建立贏磴。如果你是莊家，不看東西家牌，能找到合理的成約打法麼？

這牌不管東西家牌如何分配，在西家首攻黑桃Q的情況之下，合約幾乎可以保證成功。打法祇是拋財消災法而已。

首攻黑桃Q，桌上K蓋上去，手上用A吃住，送出大梅花。以後可以利用手上的黑桃10及8，回手提取三張梅花贏磴。加上桌上兩套紅牌A上，正好是三磴梅花，其他各門兩磴，完成合約。而這個打法，祇有在持有黑桃J的防家，拿到七張梅花，才會失敗。但真是那樣，西家大概不會首攻黑桃Q了。

三三二、額外機會

♠ K 8 5
♥ Q 9 7 4 3
♦ A 7 4
♣ 9 4

北
西 東
南

♠ A J 9 7 6 3 2
♥ A 6
♦ 6
♣ A K 5

南家主打6♣合約，西家首攻梅花Q。莊家於手上吃住後，出小王牌，桌上K吃住。只是，這一磴牌，西家墊出一張小梅花，東家有三張王牌。你怎麼繼續打下去，才有最大成功機會？

由於東家三張黑桃，王牌可以不丟。但這時，不能先抽光王牌，必需由桌上王吃一次梅花以後，才可以抽王牌。可是，萬一東家僅有兩張梅花，甚或只有一張，那麼梅花王吃，必被東家超王吃，合約還是要失敗。

雖然，防家梅花六二分配的機會不多，但也的確是可能存在的情況。有什麼辦法麼？

這牌額外的機會，在於西家

有紅桃K。全付牌可能是這個樣子

		♠ K 8 5	
		♥ Q 9 7 4 3	
		♦ A 7 4	
		♣ 9 4	
♠ —	北	♠ Q 10 4	
♥ K J 8 5	西	♥ 10 2	東
♦ J 8 2	南	♦ K Q 10 9 5 3	
♣ Q K 10 7 6 2		♣ 8 3	
		♠ A J 9 7 6 3 2	
		♥ A 6	
		♦ 6	
		♣ A K 5	

第二磴敲王牌，發現分配不良之後，第三磴，先由桌上拉回小紅桃，手上A吃。再出紅桃，正好西家有K，可以吃去。任由西家回攻之後，可由方塊A下桌，拉出紅桃Q。

現在，東家可以王吃，但莊家可以超王吃，然後抽光東家王牌。利用桌上殘留的一張王牌，王吃手上梅花失張。東家如不王吃紅桃Q，則莊家立刻拋去梅花，再由桌上拉出王牌，偷死東家黑桃Q，合約還是成功。

只有在西家沒有紅桃K時，莊家才要把成約的希望，寄託在東家有三張梅花。由桌上王吃梅花失張，做成合約。

三三三、魔鬼王譜

前面曾提到Tait所寫的書叫做「魔鬼譜」，但是選介了那麼多故事，都沒有一點魔鬼的影子。有些讀者朋友，可能要受不了了。現在，就請出魔鬼來吧！

一般的情形，魔鬼譜就是一種牌局型態，如果條件良好，手順合適，則莊家就可以利用特殊的條件，讓防家的王牌穩贏磴，消失於無形。而因魔鬼譜對付的是王牌，因此，又稱做「魔鬼王譜」。

		♠ A Q	
		♥ K 9 2	
		♦ A Q 4	
		♣ 8 7 4 3 2	
♠ 8 6 4	北	♠ J 10 9 2	東
♥ J 5	西	♥ Q 4 3	
♦ J 10 9	南	♦ K 8 7 5 3	
♣ A Q J 10 6		♣ 9	
		♠ K 7 5 3	
		♥ A 10 8 7 6	
		♦ 6 2	
		♣ K 5	

這牌由南家主打4♥合約，頗為合理。

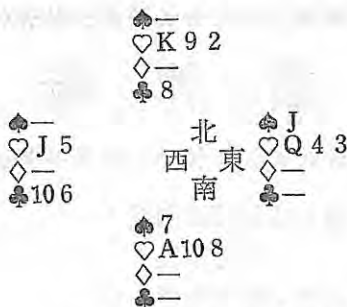
西家首攻方塊J，莊家由桌上Q偷，也沒有不對。不巧的是東家有K吃住後，回攻梅花，西家連吃兩付大梅花，這使得情況糟透了。

西家得理不饒人，又打出第三輪大梅花，東家眼看王吃無意義，決定拋牌。並且爲了對付莊家可能持有四張黑桃的情形，連同上一輪梅花，總共拋了兩張小方塊。

莊家一上來，連輸三付牌，王吃第三輪梅花後，想要不輸一付王牌，只有希望有一防家王牌 Q J 雙張，或者是西家單張大王牌。因此，立刻打出小王牌，桌上 K 吃進，很遺憾的發現，防家都跟出小王牌。這下沒辦法了，只好再用大王牌敵一次，剩下防家一張王牌不理會，利用桌上王牌王吃手上第四張黑桃。東家的王牌 Q，隨時可以吃下去，但總共也只能再吃那一付，合約倒了一磴。

其實這牌很妙，由於東家爲了控制黑桃，拋掉兩張方塊，留有四張黑桃。這可就提供了莊家一個做成合約的機會。

莊家王吃第三輪梅花之後，可以連提桌上三付大牌，再王吃第三輪方塊，拔下黑桃 K，使四張殘局成爲：



這時，手上打出黑桃 7，西家如果大王吃，桌上超王吃，然後偷死東家王牌。

西家如果小王吃，則桌上超王吃，拔下王牌 K，再偷東家王牌。也就是說，西家王吃，則合約可以做成。

因此，西家不王吃而墊梅花。於是桌上小王吃，拉回梅花。這回輪到東家，面臨前一磴西家遭遇的窘境。

東家小王吃，則莊家超王吃，最後兩磴，正好是王牌 A 及 K，防家無計可施。而如東家大王吃，則莊家用 A 超吃，再偷西家王牌，合約總是成功。

現在，東家終於後悔，同伴兩張大梅花時，應該拋掉黑桃才對。只是，誰又能在第三及第四磴的時候，就能透視到最後階段，竟然有魔鬼譜的存在呢？

讀牌術例案(二) 熙民

叁、名家打法例案：

叫打俱佳

北家發牌，雙方身價。

♠ K 8 4 ♥ K 9 3 ♦ A J 10 5 ♣ A 10 5			
♠ Q 10 3 2	北	♠ A J 9 7 6 5	
♥ J 10 4	西	♥ 2	
♦ K 9 7 6 2	東	♦ Q 3	
♣ 9	南	♣ Q 8 7 5	
♠ — ♥ A Q 8 7 6 5 ♦ 8 4 ♣ K J 4 3 2			

叫牌過程：

北	東	南	西
1 N T	2 ♠	4 ♥	4 ♠
—	—	5 ♥	5 ♠
×	—	6 ♥	=

首攻 ♠ 2

1988年4月，美國休士頓女橋手 Cindy Bernstein 參加全美德州地區隊際賽，她坐南家，同伴處罰對方的 5 ♠，穩賺 500 分猶不滿意，不願放棄自認有紅心小滿貫的機會，逕自叫上 6 ♥，

擺出女強人架勢。

西家首攻 ♠ 2，夢家放小，她王吃東家 ♠ J，接着清王到夢家的 K（預防東家持有 4 張不見的王牌），而後續清光王牌，Cindy 停下考慮失證，方塊一磴似在劫難逃，另一磴梅花成為合約成敗的關鍵，必須設法不失方可，但如何善應，目前一時擬不出方案，決定容後處理，暫先多搜集敵方牌情。乃動方塊，表面進行倍斯譜的雙偷，暗中旨在探測軍情。東家 ♦ Q 吃進這一磴，此刻東家處於不知選攻那一張的尷尬局面，他不能轉攻黑桃，亦不能轉攻帶有 Q 的梅花，迫而選擇方塊，Cindy 在贏得兩磴方塊時，東家墊黑桃，此際她已瓊珠在握，對西家的牌已摸得一清二楚，計紅心 3 張、方塊 5 張，又從他支持黑桃程度連叫 4 ♠、5 ♠ 看來，黑桃必不少於 4 張，相反已知東家牌型且殘存在手上者

爲♠A×及梅花4張共六張，從而王吃黑桃上手，打出最後一張王牌，拋掉夢家閒張◇5，東家被壓迫墊牌，若伴留4張梅花則必拋黑桃，但夢家K虎視眈眈，祇好割愛梅花，莊家就引梅花下桌到A，見西家跟9，心知肚明，引♣10，不管東家蓋不蓋Q，其餘手上梅花全大。

由於Cindy從方塊上讀出了防家牌張，最家決定採王擠打法完成了小滿貫合約，堪稱叫打俱佳。

算無遺策

南家發牌，雙方身價。

			♠K1076		
			♥9742		
			♦AJ5		
			♣A5		
♠52		北		♠94	
♥8		西	東	♥J1053	
♦KQ10				♦987642	
♣QJ96432		南		♣10	
			♠AQJ83		
			♥AKQ6		
			♦3		
			♣K87		

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♠	—	3 ♠	
4 NT	—	5 ♥	
5 NT	—	6 ♦	
7 ♠	=		

首攻♣Q

這一牌局出自 Mrs. Helen Sobel 的傑作，她作莊主打7♠合約。假若由你主打，看了夢家的牌，已見11磴穩贏磴，只要紅心平均分配，再王吃一磴梅花，就夠13磴了。你若作如此想法打，清光王牌後先兌取紅心頂張，則必合約泡湯，請看Helen精彩打法。

西家首攻♣Q，她以手上K吃進，立即♠AQ清光外面王牌，◇A下桌，王吃第二輪方塊上手，用♥A拔吃一輪紅心，然後下桌到♣A，見東家墊牌，再王吃第三輪方塊回手，拉第三輪梅花給夢家王吃，此刻引♥4，乍見東家跟5，她擺6深偷！當贏得這磴時，其餘各磴掃數歸之她手。

Helen並未看到東家的牌，怎敢大膽用♥6深偷且又恰到好處呢？說穿了，祇不過是一個簡單的算術題罷了。打牌過程中，清光王牌後，她交叉王吃兩門低花，測知西家有7張梅花、3張方塊，13張牌中已見10張低花，

剩餘 3 張高花已現 2 張黑桃及一磴紅心，紅心最多一張，故像東家紅心是 100% 成功，可見 Helen 讀牌功力之深。即或防家沒有叫牌，初時毫無線索可尋，但從首攻及跟牌中探層層深入去挖掘敵方牌張手法，使之和盤托出，原形畢露，深像之舉其理自明。設若一開始於清王之後兌取二輪紅心頂張贏磴，則合約回天乏術矣！

神機妙算

西家發牌，雙方身價。

♠ 7 4 3 ♥ K J 9 4 ♦ A J 8 7 2 ♣ 6			
♠ 9 5	北	♠ K J 10 8 6 2	
♥ A Q 3	西	♥ 8 6 2	東
♦ 10 6 5 3	南	♦ K	
♣ 10 8 5 4		♣ K 9 2	
♠ A Q ♥ 10 7 5 ♦ Q 9 4 ♣ A Q J 7 3			

叫牌過程：

西	北	東	南
—	—	2 ♠	2 N T
—	3 ♠*	—	3 N T
=			

首攻 ♠ 9

* 尋求紅心牌組 4—4 配合

女橋手 Edith Freilich 獲過北美無數次冠軍，她最大長處是善於計算，頗聞名於橋界，請看這牌她的傑作例案。

Edith 坐南當莊主打三無王合約，♠ Q 贏吃首攻的黑桃，拉出 ♥ 10，在西家跟小之下吃到了，復打第二輪紅心，西家再讓無益乃躍起 A 吃住，再攻黑桃逼 ♠ A 出宮，Edith 再一輪紅心，夢家 K 蓋吃西家的 Q，第四張紅心稱尊而續兌取之，接着拉梅花像牌成功，見西家跟 ♣ 8，得悉對方制度是表示 4 張信號。到此為止，已打過七磴，她開始計算，從叫牌及跟牌，已知東家有黑桃 6 張，由 K J 領軍，紅心 3 張，梅花據悉亦為 3 張且有 K，則其牌型為 6—3—1—3，在雙方身價情況下，不可能只有 7 大點作弱二高花開叫，因此推理並作大膽假設，其單張方塊必為 K 無疑。唯仍虛張聲勢且小心求證，從手上引出 ♦ Q，西家毫不考慮的跟小，她再停下思考，心想西家若持 K 10××，必然上 K 蓋 Q，若持 K×××，應該對 Q 的直

接偷牌會稍有猶豫。因之相信自己的推斷，毅然♦A飛身而出，東家K亦隨之應聲落網，已無橋引上手，只好再送一輪方塊，手上跟9，西家10吃到，唯有低花可引，不得不給Edith完成合約。設若方塊偷牌，讓東家單張K得手，黑桃出籠，合約立倒。可見Edith神機妙算確令人佩服。

不同凡響

北家發牌，東西方身價。

				♠K 8					
				♥9 5					
				♦Q J 10 8 6					
				♣Q J 9 6					
					北				
♠6 5								♠Q J 3 2	
♥8 7 6					西	東		♥K J	
♦9 7 5 3 2								♦A K	
♣A 5 2					南			♣K 10 8 7 3	
								♠A 10 9 7 4	
								♥A Q 10 4 3 2	
								♦4	
								♣4	

叫牌過程：

北	東	南	西
—	1 ♣	2 ♣*	—
2 ♦	—	2 ♥	—
3 N T	—	4 ♥	=
首攻♥8			

1970年荷蘭與英國一次對抗比賽中，英國西家爲 Jonathan Cansino，東家爲 Jeremy Flint

，防禦荷蘭主打4♥合約，演出精彩傑作，令南家名將Kreyns不得不俯首稱臣。

叫牌過程中南家巧叫2♣，是表示兩門高花5—5分配或6—5分配。西家首攻♥8，莊家A蓋吃東家的K，兌取♠K A，利用夢家♥9王吃第三輪黑桃，而Cansino墊了一張♦2。接着夢家拉♦8，東家K吃進，拔♠Q贏磴，Cansino竟拋墊了♣A！此際東家立刻兌取♣K，繼而攻出梅花，不管莊家王吃與否，西家王牌必然吃到一贏磴，合約不足一磴，飲恨終場。

Cansino怎敢在第五磴♠Q之下大方拋掉♣A呢？他是自有其邏輯的，從叫牌上及跟牌過程已推斷南家牌型5—6—1—1：

一、南家已示高花5—5分配，兩次叫紅心，必爲6張。

二、同伴1♣開叫後隨即禁聲，顯示另有黑桃組4張不敢叫出，另梅花最多5張由K領頭。

三、南家已自動引過一輪方塊，曾有跟出。

同時又大膽假設，欲擊潰合約，必須同伴另持一張紅心是J或10，就像認定他有♣K一樣。唯有在♠Q之下墊♣A示意同伴續攻梅花，方能造成升王打落合約的絕命招。

Cansino 不愧名家橋手，推論分析正確，且大膽假設亦獲證實，拋A這種高招手法在我凡人看來實不同凡響，不得不佩服他見地之深。即或我們看了四家的牌，也想不出這樣好的防禦策略。除拋A高招外，首攻王牌亦值稱道。若先拔♣A，則莊家不難仍沿前面手順打法，可藉王吃梅花上手，清光王牌，全手只輸三個旁門組各一磴剛好成約。

讀牌成約

北家發牌，南北方身價。

		♠ J 6 2		
		♥ J 9 7		
		♦ K J 7 4		
		♣ 10 5 4		
♠ 7			♠ K 10 5 4 3	
♥ AKQ 10 8 6 4	北		♥ 5 2	
♦ 9 6	西	東	♦ 10 8 5 2	
♣ J 8 3	南		♣ 9 7	
		♠ A Q 9 8		
		♥ 3		
		♦ A Q 3		
		♣ A K Q 6 2		

叫牌過程：

北	東	南	西
—	—	1 ♣	4 ♥
—	—	4 ♠	—
5 ♣	—	6 ♣	=

首攻♥K

美國橋藝專家 Billy Eisen-
burg 素以叫打兇猛著稱，尤遇到惡劣情況永不退縮。以早幾年出現的這一牌局為例，Billy 坐南家，持一手好牌，開叫1♣，即或西家轟雷一聲竄叫4♥，他仍憑藉雄厚牌力勇敢叫出第二牌組4♠，提供同伴選擇，一見北家叫出5♣，他相信同伴持有些許有用牌力，乃冒險衝上6♣。

西家首攻♥K，續攻♥A，Billy 王吃後立刻展開肅清王牌行動，見西家連連跟出三張王牌，停下計算牌張牌力。西家竄叫4♥，東家已跟出兩輪，西家應有7張紅心，加上3張梅花，已有10張，其餘3張牌有待查明。依據二三定律，西家4線叫牌最多丟失三磴，似不像有♣K，東家黑桃有長度，持有♣K機率較高，縱然可安全偷到K，但尚有♠10必須捕捉歸案方竟全功。黑

桃保持不失必須偷三次，然則夢家僅有◇K J二次橋引，且用◇K蓋吃◇Q爲橋引，不僅仍欠一橋引，而且方塊難以吃足4磴。Billy不愧高手，想出了兩全之策。先自手上引出◇Q，西家跟6到K，夢家拉出♠J，一見東家K出籠，立以A捕而捉之。高招時刻來到下面殘局：

		♠ 6 2		
		♥ J		
		♦ J 7 4		
		♣ —		
♠ —			北	♠ 10 5 4
♥ Q 10 8 6 4			西	♥ —
♦ 9			東	♦ 10 8 5
♣ —			南	♣ —
		♠ Q 9 8		
		♥ —		
		♦ A 3		
		♣ 6		

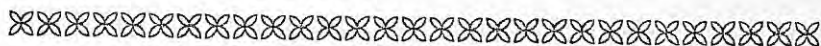
Billy 打出最後一張王牌，夢家拋紅心，東家墊牌面臨兩難壓力，實戰中，爲了保護方塊而拋去黑桃。此際莊家拔取◇A，見西家跟出9，♠10顯然在東家，真相大白，遂以方塊渡到夢家的J，偷死東家黑桃，安然把困難的合約藉讀牌術而完成。

讀牌精確與否，往往關係到合約的能否完成，這牌即是一個例子，莊家不僅要找到♠K和♠10，更要打出擠牌，讓同時持四張黑桃和四張方塊的東家受擠，才能完成合約。

臺灣省第35屆主席杯橋藝聯賽 83年1月1日至5日高雄舉行

由臺灣省政府和中華民國橋藝協會主辦、市立高雄中學和高雄市橋藝研究會協辦、高雄市橋藝中心承辦的第35屆臺灣省主席杯橋藝聯賽，將於民國83年1月1日至5日，假高雄市建國三路市立高雄中學體育館舉行，比賽共分七項，分別是：①論隊賽橋士組；②論隊賽錦標組；③論隊賽公開組；④論隊賽女子組；⑤論隊賽青年組；⑥雙人賽橋士組；⑦雙人賽公開組。

此次主席杯，依往例七項比賽皆頒紅正點，而論隊賽橋士組的前二名，將取得83年中華代表隊選拔權。



叫 或 不 叫 (八)

——王牌總磴數定律——

拉策·柯亨作 林濟墉譯



第六章 賭倍的煩惱

(Double Trouble)

敵方很厲害，干擾、搗亂、阻擋，使出渾身解數，目的就是——上來就要把你趕出叫牌大門之外，你要怎樣才能在高線位，無須盲目猜測，而作出適當的競叫呢？

我們還是一如照上面所述，提出一個一貫性的答案：

一切依照「總磴數定律」的規定行事。

第一節 四線

假定敵方開叫任一四線高花，你的同伴賭倍，此時，第一要確定的是：這個賭倍，究係何意？一般說來，有兩派的認定。一是主張約有開叫強無王的實力，敵方所開叫的花色，至少兩張；一是主張純屬迫伴叫牌，通常敵方的花色都很短。

這兩派主張孰優孰劣，迄無定論，若干橋對還規定，對敵方開叫 4♥ 作賭倍，為一意義，而對 4♠ 開叫作賭倍，又為另一意義。不過，重要的是：不管你怎樣界定它的意義，同伴之間必須有肯定的了解，絕不可模稜兩可。

不管你對於它的界定，是迫叫還是處罰，這兩種意義總有一些互相重疊的地方。持如下的牌，假定你打的是處罰，你一定會叫出賭倍：

♠ K

♥ A K ×

♦ A Q × ×

♣ A × × × ×

除此之外，你似已別無良策。如果你打的是迫叫，那麼對於敵方開叫 4♥，你持如下的牌，就會叫出賭倍：

♠ A × × ×

♥ A × ×

♦ A × ×

♣ A × ×

假如你打的是處罰賭倍，答叫人的處境就比較輕鬆，因為他知道賭倍人至少有 2 張王牌，又是一手相當平均的牌型，就易於應用總磴數定律。你可以想像得到，答叫人十之八九是要派司同伴的賭倍。茲假定敵方開叫 4 ♠，同伴作處罰賭倍，請分析以下各手牌：

一、敵方開叫 4 ♠

(同伴作處罰賭倍，雙方無身價)

♠ 6 5

♥ K 10 9 3

♦ Q 7 4 2

♣ K 9 3

敵方最多 9 張王牌（假定同伴持 2 + 張黑桃），你方的其餘三門花色都不太可能超過 8 張，因此總磴數最多為 17，如果你把本書第二章，好好再讀一遍，你會毫無困難地派司。

♠ J 4

♥ A 9 8 5 3

♦ K 9 8

♣ Q 8 7

也許有些橋友覺得頗有考慮的餘地，但這手牌還是應該乾脆地派司。依據本定律，敵方有 9 張王牌（同伴可能為 2 至 3 張），你方可能有 8 或 9 張王牌（估計同伴最佳的 1 — 4 — 4 — 4）總磴數只有 17 或 18，假如你方可贏 11 磴，敵方只能贏取 6 或 7 磴。

理論上非常明顯。所以，除非有很不尋常的王牌總磴數（比方說至少為 20），對於同伴的賭倍，絕不要輕易地讓敵方脫困！

二、敵方開叫 4 ♥

(同伴作處罰賭倍，雙方無身價)

♠ A 8 6 4

♥ Q 8 2

♦ K 8 7 2

♣ K 6

敵方可能只有 8 張紅心（仍然假定同伴持有 2 張紅心），你

方可能有 7 或 8 張黑桃（假定同伴爲開叫強無王的牌，黑桃 3 或 4 張），我們取一平均數，王牌總磴數爲： $8 + 7 \frac{1}{2} = 15 \frac{1}{2}$ 。如果你方能做成 4 ♠（+ 420 分），敵方的 4 ♥ 只能贏取 5 或 6 磴，你方可得 +1100 或 + 800 分。你必須派司！

♠ A Q 8 7 4 3

♥ 8

♦ A 4 3

♣ 7 5 2

現在敵方至少持有 9 張或 10 張紅心，而你方則可能有 8 張、9 張，甚或 10 張的黑桃，讓我們取一個中間數，認定爲 9 張吧。這樣一來，總磴數就極可能爲 19 了。有了 19 總磴數，你就必須叫 4 ♠，有本定律爲後盾，不會錯的。

由此可知，如果牌型分配超出常態，你就應擺脫同伴的賭倍，自行叫牌！

現在讓我們研究一下，同伴叫出迫叫賭倍之後，我們要怎麼辦？一般我們都要假定，敵方所叫的花色，同伴爲單張。當然，

同伴也可能爲缺門或是 2 張，但是最常見的平均數應爲單張。當我們考慮如何答叫時，也可以假定同伴的其餘三門各爲 4 張，當然，有的 5 張，有的只有 3 張，也是非常可能的。

把這些簡單的原則記牢之後，茲假定：雙方無身價，敵方開叫 4 ♥，同伴賭倍，對於下列各手牌，要怎樣作答：（仍然簡單地假定，同伴的牌型爲 4—1—4—4。）

三、敵方開叫 4 ♥

（雙方無身價，同伴賭倍。）

♠ K 5 4 3

♥ K 4 3

♦ A 4 2

♣ K 8 7

對於使用本定律的橋手，此牌應易於作答。如果我們估計，同伴手中，敵方的花色爲單張，其餘三門，均爲 4 張，那麼，敵方有 9 張紅心，我方有 8 張黑桃，共爲 17 總磴數。如果我方打黑桃，可以贏到 10 磴，得 + 420 分，敵方主打 4 ♥ 只能贏取 7 磴，得 - 500 分。更如我方不能贏得

10磴，反而要得負分，所以無論怎樣，都應派司。

♠ A Q 4 3 2
♥ 3 2
♦ 8 7 6 4
♣ Q 4

不論是依據本能，或是本定律，對於這手牌的答案都是相同的。我們估計敵方持有10張紅心，我方持有9張黑桃，共為19總磴數。所以不論雙方贏磴的情況為10—9，甚或為11—8，我方都應叫4♣。

♠ A 8 7
♥ 3 2
♦ K 6 4 2
♣ K 5 3 2

同樣的，對於使用本定律的橋手都不成問題。敵方持有10張紅心，我方持有8張，共為18總磴數。假如我方能做成5線任何低花，敵方只能贏取7磴，我方可得+500分，所以派司是對的！如若不信，請看四家的牌情：
(選自舉行於 Chatham 紐澤西州的地區性比賽)

♠ K Q 9 5		♠ 6 4 2
♥ A		♥ 8 5 4
♦ Q J 8 5	北	♦ A 10 9 7
♣ Q J 7 6	西	♣ A 8 4
	東	
♠ J 10 3	南	
♥ K Q J 10 9 7		
♦ 3		
♣ 10 9		
		♠ A 8 7
		♥ 3 2
		♦ K 6 4 2
		♣ K 5 3 2

在雙人賽中，若干桌的西家都開叫4♥，北家賭倍，南家必須決定如何答叫。所有叫出5線低花的南家，都紛紛落敗，得到負分，而依據本定律，予以罰放者都獲高分，因為南北家只有8張王牌，不足他保證可在5線上競叫。

將再提醒一次：當你考慮要否對同伴賭倍敵方的4線開叫，叫出你自己的花色時，應先估算雙方的王牌總數。依據本定律的規定所得到的答案，一定勝過胡亂猜測，或只靠經驗所下的判斷。

截至目前為止，我們僅只討論同伴賭倍敵方的高花4線開叫，下一牌例，取自1989年在芝加哥舉行的史賓各盃 (Spingold) 大賽，其中還包括4線的「答叫

式賭倍 (responsive double)
」：

南北有身價 西家發牌

			♠K10 9 4			
			♥A J 4			
			♦K 9 7 4			
			♣3 2			
♠J 7 6 ♥10 9 6 2 ♦A Q 10 ♣A Q 6	西	北	東			
					♠5 3 2	
					♥8 5	
					♦J 8	
					♣K J 10 9 8 7	
					♠A Q 8	
					♥K Q 7 3	
					♦6 5 3 2	
					♣5 4	

在半決賽的一牌中，叫牌過程爲：

西	北	東	南
Kantar	Cayne	Sontag	Burger
1 ♣	×	4 ♣	×
—	4 ♦	—	4 ♥
—	4 ♠	都派司	

南北家的 4 ♠ 毫無生路，因兩門低花都有兩個失張。Burger 叫得很好，以答叫性賭倍，來代替 4 ♥。可惜 Cayne 不相信他們王牌的張數，根本不夠支持 4 蓋 4 的叫法，如果他派司，就會贏進一個輕鬆的 +500 分。

下述各種叫牌過程，都是常常碰到的。對於並不是一開口就叫出的 4 線合線，而同伴予以賭

倍，我們要討論，怎樣答叫：

	左敵	同伴	右敵	你
1.			1 ♥	—
	4 ♥	×	—	??
2.			—	1 ♦
	4 ♥	×	—	??
3.			3 ♥	×
	4 ♥	×	—	??
4.	—	1 ♦	4 ♥	—
	—	×	—	??
5.			2 ♥	2 ♠
	4 ♥	×	—	??

假定是在序分制的比賽中，雙方有身價，你分別持如下的牌，要怎樣再叫？依我們看來，對一般初學者，或已有相當經驗的橋手來說，也許他們都會感到頭痛，但如使用本定律，則可輕易獲得正確的答案。

♠A 8 7 6
♥3
♦Q 5 4 3 2
♣K 6 5

以上述第 1 叫牌過程來說，敵方一開始就是 1 ♥—4 ♥，我方應假定他們至少有 9 張，而且極像有 10 張紅心。同伴的賭倍，

通常都保證 4 張黑桃，所以很可能共有 18 總磴數。罰放可能是對的（假定雙方都只能贏取 9 磴）；答叫 4 ♠ 也可能是對的（假定雙方都會贏到 10 磴），我們認為應該叫 4 ♠（假如真正只有 17 總磴數，那我們就叫錯了！）

♠ K 6 5

♥ 4 2

♦ A Q J 10 8

♣ K J 3

現在就上述第 2 叫牌過程來說：我們開叫 1 ♦，左敵跳叫 4 ♥，同伴賭倍。按照現代的叫牌觀念，這個賭倍通常是表示牌力，而不是在敵方所叫的花色上有什麼力量，因為那是不大可能的。所表達持有的牌力，約為 9 點或更多，而且其餘三門花色都有些張數。目前我們必須猜一猜我方究有多少張王牌。讓我們試試看：左敵大概持有 7 或 8 張紅心，其餘兩家，最平均的是各有 2 張，也許有一家只有單張。因此，同伴不是單張就是 2 張，那麼敵方就有 9 張或是 10 張。我方也許會有 9 張方塊，但是，一般看

來，我方常見的王牌配合是 8 張，所以雙方的總磴數應為 $9\frac{1}{2} + 8 = 17\frac{1}{2}$ 。假如這個時候，我方叫 5 ♦，本定律一定會大搖其頭。另假定同伴持有 4 張黑桃，那麼我方只有 7 張，那將把總磴數減為 16 或 17，本定律也不會鼓勵我們叫 4 ♠，算來算去，這手牌的標準叫法，應該是派司。

再說以上述同樣的牌，來應付第 3 的叫牌過程。我方一開始就很大膽地以迫叫賭倍來對付敵方的 3 ♥ 開叫，嚴格說來，這是高叫了。接着敵方加到 4 ♥，同伴又賭倍。同樣的，這個賭倍也是表達他有相當牌力。我還是應用上述的分析，認為仍以派司為最上策。

♠ K 8 7 6

♥ J 10 4 2

♦ 8 3

♣ Q 4 3

我們已聽到上述第 4 的叫牌過程，並且要決定於同伴賭倍之後，應該採取的行動。同伴先開叫 1 ♦，隨即賭倍敵方的 4 ♥ 搶先叫。這表示他持有比正常開叫

更高的實力，但紅心上並無力量。他的紅心看來只有 1 張，頂多 2 張，向敵方的紅心可能 8 張，最多 9 張，我方則可能有 8 張黑桃，所以總磴數應為 16 或 17。答案十分明顯，即使我方可以做成 4 ♠，敵方最多贏取 7 磴，我方可得 + 800 分，當然還是派司。

♠ K Q J 10 8 5 3

♥ 2

◇ A J 10

♣ 5 3

最後探討一下上述第 5 的叫牌過程。我們以 2 ♠ 蓋叫右敵的 2 ♥ 開叫，左敵再加上 4 ♥，同伴賭倍。同樣的，這個賭倍也是表示同伴持有相當牌力。這手牌要估算王牌總張數，多少有些困難，但我們仍須勉力一試。敵方極可能持有 9 或 10 張紅心。同伴可能持有 1、2、或 3 張黑桃，平均估計為 2 張，那麼，敵方為 $9\frac{1}{2}$ ，我方為 9，合共 $18\frac{1}{2}$ 。本書第三章和第九章都告訴我們，一門持長的花色有其豐富的內在潛力，尤其在有兩門花色都配合的時候（假定同伴手中的牌型是

2—3—5—3）。所以各項因素都指示我們這牌要叫 4 ♠，假定這牌確為 19 總磴數，總有一方會做成 4 線。

下面一個實戰的牌例，發生於 1982 年在 Biarritz 的世界公開雙人大賽，說明縱使是專家也會做出錯誤的判斷：

雙方有身價 西家發牌

♠ K J 8
♥ A Q 10 7
◇ A Q 6
♣ J 10 5

♠ A 10 7 6 4 3	北	♠ 5
♥ K J 6 4	西	♥ 9
◇ J 10 7	東	◇ 5 4 3 2
♣ —	南	♣ A Q 9 8 7 4 2

♠ Q 9 2
♥ 8 5 3 2
◇ K 9 8
♣ K 6 3

西	北	東	南
加拿大	巴西	加拿大	巴西
Kokish	Branco	Nagy	Cintra
—	1 ♣	4 ♣	×

（精準）

— 4 ♥ 都派司

南家對於東家 4 ♣ 的賭倍還是表示持有相當實力，北家所作的決定是任何使用本定律的橋手極輕易就可以避免的。北家最後叫 4 ♥，他還算運氣結果只倒了

一磴。他也許覺得運氣很差，正好開口賭倍的人還有3張梅花，但他也不容忘記，却也碰上同伴持有4張紅心。

如果北家也熟習本定律的話，他將會估算東家持有7或8張梅花，他自己已持有3張梅花，那麼南家和西家一共只有2或3張梅花，姑且假定西家持有2張梅花，東家西家合起來大概是9張梅花。那麼，南北兩家會有幾是紅心呢？南家顯然不會太多，否則他會自己叫出4♥，但也不會太短，若然，他會叫出黑桃或方塊，因此可以假定他持有3或4張紅心（3½），所以南北的紅心極可能為7½張。而這手牌的王牌總磴數極可能為9 + 7½ = 16½，熟習本定律者一定知道16或17王牌總張數，絕不宜作4蓋4的競叫，因為如果叫出的一方能做成4線，另一方一定會垮掉—800甚或—1100分！

令人驚奇的是，上述牌例一共只有7 + 8 = 15總磴數，任何一方主打都無法贏取很多的磴數，西家對於北家的4♥，大可砍

上一刀（請參閱本書第8章），但真正要學習的却是北家布蘭哥先生，他必須把本書從頭到尾好讀一遍！

另為再舉一個牌例，是於1984年由亞倫·托拉斯考特（Alan Truscott）選登在1984年五月某一天他所主持的紐約時報橋藝專欄上，就是這一牌幫助馬提·柏根（Marty Bergen）和作者贏得了該年的卡本廸斯（Cavendish）雙人大賽的冠軍。南北有身價 東家發牌

		♠ A 9 3		
		♥ K 9 7 5		
		♦ 9		
		♣ A K 8 7 4		
♠ K J 5 2		北	♠ 10 6	
♥ A Q 10 6 2		西	♥ J 4 3	
♦ 5 2		東	♦ K J 10 8 7 4 3	
♣ Q 5		南	♣ 3	
		♠ Q 8 7 4		
		♥ 8		
		♦ A Q 6		
		♣ J 10 9 6 2		

叫牌過程：

西	北	東	南
—	×	—	4 ♠
×	—	—	4 N T
×	都派司		

西家於賭倍之後，又追殺南

家的 4 N T。莊家贏得方塊首引，即出梅花到夢家，續出♠ 3，東家跟♠ 6，莊家放♠ 8，西家的♠ J 鎮住，再出方塊，莊家上手，一箭雙雕，由手中出♠ Q 打死東家的♠ 10，實戰中西家並沒有把♠ K 蓋上，最後莊家出手中的單張紅心，單打夢家的♥ K 成為第10磴（計梅花 5 磴，方塊 2 磴，黑桃 2 磴，紅心 1 磴），合約完成，南北得+ 910 分。（如果西家首引紅心，可以擊垮合約。）

莊家在這一手牌中，把黑桃處理得極為高明，乃得成約，但本書並非探討打牌技術，而是闡述總磴數定律的功能。坐在南家的正是本書作者，說來慚愧，當時作者對於本定律並無所知，如果能像現在這樣，那一定會派司同伴對 4 ♦ 的賭倍，而坐享現成的+ 500 分，因為作者手中的牌表明並沒有足夠的王牌張數來競叫 4 線或以上的合約，應以甘心從事防禦最為有利！

當然難開同伴的牌才知道他持 5 張梅花和單張方塊，5 ♣ 是

鐵打的，南北可得+ 600 分。但就長期觀點看來，經常贏取必得的+ 300，或+ 500，比偶爾攫取+ 600 或+ 620，而更多的是反輸— 100，那必然是要好得太多的！

作者還要很抱歉地指出：那位知名的法國橋藝專家 Christian Mari 於1975年在百慕達舉行的世界盃大賽，也犯下類似的錯誤。法國隊於半決賽中遭遇美國隊，Mari 先生持下列的牌：

♠ Q J 3 2

♥ Q 10 8

♦ A 5

♣ 9 8 7 3

雙方無身價，他的左敵開叫 4 ♦，同伴賭倍，他一如一般橋手所為叫出 4 ♠，結果垮了一磴。他的同伴是 4—4—1—4 牌型，最佳的戰果應是派司這個賭倍。即使同伴多一張黑桃（他也可能更少一張黑桃，而多一張方塊），雙方還是只能各有 9 個贏磴。

現在，請讀者諸公再看一看下面一手牌。雙方無身價你持：（下接65頁）

橋 戰 實 錄

周菊孫

味無味處

在橋桌上，十副牌中，不，百副牌中，已難得見到一副有趣味的牌。然而，橋友們還是樂此不疲，究竟是爲了什麼？筆者也說不出個所以然來。

且看下牌：雙方有身價，輪由南家開牌，手持：

♠ A 10 9 6 4

♥ K 9 6 3 2

♦ K 5 2

♣ —

這樣的牌，僅10個大牌點，開不開叫呢？筆者的決定是：開！一則以所持爲兩門高花，在競叫上有利，再則牌型太好，同伴如能有相當的配合，部份的甚至成局合約都不難，於是開叫1♠，西家不叫，北家叫2♠——他大約持有6—8個大牌點，並有3—4張黑桃。東家不叫，筆者當然也不叫。西家在此時賭倍，

這個賭倍是該屬於保護叫或平衡叫——怕東家持有相當點力而不好開口，北家派司、東家叫3♣，輪到筆者叫牌了。筆者考慮到：東西方能可能完成3♣合約，而自身也可能完成3♠合約。於是叫了一聲3♠，東家賭倍，就此結束了競叫。

西家首攻♣7，對門難出牌來，見其爲：

♠ J 7 3

♥ Q 4

♦ Q 10 9 8

♣ Q 10 5 2

看到夢家的牌之後，估算若防守3♣合約，則可贏一磴黑桃、一磴紅心、二磴方塊。3♣合約，就決定在莊家如何走梅花，走對了成約，走不對倒一磴。而3♠如不能成約，則其結果是輸多贏少——簡則無贏的機會，最多是平分。所以，這一牌要贏分

，就必須成約。

這一牌要成約如能贏二磴方塊，加上一磴紅心，則王牌要贏六磴。假定能在建立紅心之同時，可以敲光王牌，也能成約，可是在迫王的防守之下，這一點很不容易做到。可喜的一點是必失張也僅有四張，兩張紅色A，以及王牌的K及Q。

在打法上，首先要看紅心的情況何似，而後再決定進一步的打法，所以在王吃首引之後，立即由手上打小紅心。對門的♥Q被東家吃去，當然的，他再用梅花迫王。手上王吃後，拔♥K，由對門王吃一次紅心，好在外面的紅心是3—3分配。現在的成敗關鍵在如何預出♦A，或者說如何飛越♦J，自對門挪還♦10，飛而過，不好了，西家的♦J吃去了。西家再用梅花迫王，手上吃住。出紅心，西家用♠8點王吃，對門用J吃王，東家用♠Q再超吃，拔方塊A，再回方塊，手上♦K吃住，此時祇有拔♠A而成約。

四家的牌如下：

				♠ J 7 3
				♥ Q 4
				♦ Q 10 9 8
				♣ Q 10 5 2
♠ K 8				♠ Q 5 2
♥ J 8 7				♥ A 10 5
♦ J 7 6				♦ A 4 3
♣ K 9 7 6 4	北	西	東	♣ A J 8 3
				♠ A 10 9 6 4
				♥ K 9 6 3 2
				♦ K 5 2
				♣ —

事後諸葛，在自對門挪還♦10時，東家放小，即以手上♦K壓住。四手再飛越西家的♦J，則縱輸兩磴王牌，合約仍能成功。

先聲奪人

叫牌的理念很多，最近則主張以先聲奪人，一致認為先開叫有利，歐洲甚至有人主張持0—7點，即在開叫。俗們說的好像很有道理，筆者則採取保留態度，認為不宜過份。以實戰中下牌為例，手持：

♠ Q
♥ A 10 9 8 7
♦ J 10 × ×
♣ A 9 2

照新理論來說，此牌無論如何得開牌了，但單張♠Q，以不開為佳。西家開口了，他叫1♦

，同伴蓋叫 1 ♠，東家再蓋叫 1 N T，輪到筆者考慮了，黑桃不能配合，而同伴又能蓋叫。自己又持有 J 10 領頭的四張方塊，此時不賭倍，更待何時！就此結束了競叫。

首引紅心第四大牌，夢家難出牌來，見其爲：

♠ K 10
♥ × × ×
♦ A K × × ×
♣ Q × × ×

於是，連吃五磴紅心。對門墊三張梅花。同伴墊兩張黑桃，莊家墊一張方塊、一張黑桃。南家再引 ♣ ×，又吃到三磴梅花。夢家被迫墊了一張黑桃、一張方塊，南家此時引 ♦ J，莊家祇好吃到三磴方塊，合約倒了四磴之多。

四家的牌如下：

♠ K 10		♠ J 9 × ×
♥ × × ×	北	♥ Q × ×
♦ A K × × ×	西	♦ Q × ×
♣ Q × × ×	東	♣ × × ×
	南	
♠ Q		
♥ A 10 9 8 7		
♦ J 10 × ×		
♣ A 8 2		

檢討：南北家若叫成四紅心，在首引紅心之下，合約必倒，縱使不首引紅心，莊家多半猜錯紅心位置，合約仍不足一磴。所以南家仍不宜輕開叫。

西東兩家叫牌，似乎無太大毛病。然而，南家却犀利的予以賭倍，西東兩家還陷於萬劫不復之地矣。

南家不可首引 ♠ Q，因爲無以爲繼也。若果真首引黑桃，則莊家祇倒一磴而已，因而可以撿到一個大便宜。

鑽牛角尖

一般橋手，在閱讀專家的橋局時，時常覺得專家們，好鑽牛角尖。這種感覺的來源，多半是由於讀者先看了四家的牌張，以雙夢家的打法，認爲專家們好鑽牛角尖了。其實，專家們並不好鑽牛角尖。不但不好此道，而且是力求機率高的安全打法。筆者寫橋戰實錄，力求不給讀者此種印象。所以，每一局只疏在篇末寫出四家的牌，以供參考。讀者最好不要性急，先翻閱全局牌張，免得以事後諸葛的心態來批評

對局時的打法。本局所述，即爲此說之最佳例證。

論對賽，雙方無身價，手持

:

♠ K 10 2

♥ A K Q 3

♦ Q 9 2

♣ A K 8

與同伴相約打21—22個大牌點的二無王，既掣到上示的牌張，當然開叫二無王，同伴用不常爲人所用的拜倫（Baron）特約，尋求牌組的配合，叫來叫去，還是找不到配合的牌組。所以，就以六無王結束了叫牌（當然詢問過A的數目）。

西家首引方塊3點，夢家攤出牌來，見其爲：

♠ A Q 6 3

♥ 8

♦ K 8 5 4

♣ J 10 9 7

由於西家首引方塊3，料想他的牌型當是3—3—4—3。若然，則東家的牌型必爲3—5—2—3。縱使東西家牌並不如所料，當亦相去不遠。西家引方塊3

，莊家甚爲歡迎。要不然，如何處理方塊，還得費一番思量。話雖如此，首引對整個橋局，並無決定性的助益。這姑且不談，先由夢家跟4，東家打出J，手上用Q吃住，在沒有打第二磴之前，先算一算穩掣磴。計有黑桃3、紅心3、方塊2、梅花2，合計僅得十磴，尚欠兩磴。當然，如果梅花能飛越得手，而且又是3—3分配，那就有12磴了。不過，飛越梅花成功的機率，祇有50%。一個爲橋手，在有別的，較好的途徑可循時，絕不會出此下策的。

西家很少可能在防禦六無王時首引低花短牌組。所以，他的方塊，很可能是自A 10 7 3或A 10 6 3引出來的。因此，筆者第二磴從手上打方塊9，西家蓋10，夢家蓋K，竟爲東家A吃去。早知道西家是這麼破的方塊牌組，夢家就讓送一磴好了。不過，讀者諸君！要是你，你會讓送嗎？除開偷看到東家的牌，任誰也不會讓送的。在這麼早就斷送掉成約的機運，未免太不值得了

罷。

東家方塊A吃進之後，還攻了一張紅心7點，莊家立即用A吃住，先試黑桃的分配，試驗的結果，證實了黑桃確實是3—3分配之後，先不打第四輪黑桃，由夢家引梅花J，東家跟小牌，手上用A吃住，拔紅心KQ，夢家墊掉梅花10及9。然後，以方塊8進入夢家。此時，東家墊了一張紅心。拔取夢家的第十三張黑桃，東家墊梅花，手上墊紅心，西家墊梅花。於是再由夢家引梅花，手上K8吃了最後兩磴而完成驚濤駭浪的六無王。讀者要問，何以又不飛越梅花了呢？答案很簡單，在拔取第十三張黑桃時，東西同時受擠了。東家是紅心與梅花受擠，西家是方塊與梅花受擠。

要是先看到四家的牌，第二磴方塊讓送，簡簡單單的就有12磴了。用不着煞費苦心的安排擠局了。讀者諸君，你該不會認為筆者是想冒充專家，鑽牛角尖罷。

實戰中，此牌為頂分。因為

大多數沒叫到小滿，少數叫到的，又沒有成約。

四家的牌是這樣子的：

		♠ A Q 6 3				
		♥ 8				
		♦ K 8 5 4				
		♣ J 10 9 7				
♠ 9 8 5 ♥ 6 4 2 ♦ 10 7 6 3 ♣ Q 6 3	北 西 南	東	♠ J 7 4	♥ J 10 9 7 5 ♦ A J ♣ 5 4 2		
		♠ K 10 2				
		♥ A K Q 3				
		♦ Q 9 2				
		♣ A K 8				

權衡得失

上一局用方向擠擠西家，以變相的維也納譜（Vienna Coup）擠東家，這一局，由於防家的疏忽，造成王牌三門擠的變相維也納譜。牌打多了，就會遇到此類的橋局，不值得驚異。也是論對賽，雙方有身價。手持：

♠ Q J 8 3
♥ K J 10 9 7 2
♦ Q
♣ A Q

東家開叫一黑桃，筆者超叫二紅心，西家加或二黑桃，北家不叫，東家也不叫了。此時又該筆者叫牌了，叫是不叫呢？頗費思量。不叫罷，眼看着東西家買去一

票便宜貨，很難有機會打垮他們。在序分上，雖不見得是底分，大約也相去不遠了。叫呢？東西家會不會殺上一刀，此其一。叫三紅心有沒有成功的希望，此其二。先說東西家的牌力，從叫品上看，東西家兩手合共起來，也不過20—22個大牌點。北家祇是無力自由加叫，不是雅伯樂。所以，兩方面的牌力差不了許多，他們不會，也不敢貿然的開刀。再說，三紅心也很可能做成，因為黑桃上最多輸一磴，假定北家持有三張紅心，甚至兩張紅心兼有一張尊張的時候，合約成約的機會就更大些。不但如此，就算三紅心倒一磴，也比讓敵方完成二黑桃的分數來得強。經過這一番考慮，就叫出了三紅心。果然，敵方不再叫牌了。就此結束？叫牌過程。

西家首引小黑桃，東家用A吃進，夢家的牌是這樣子的：

♠ 5

♥ Q 4

♦ A 10 9 8 5 3 2

♣ 10 7 4

東家犀利的拔紅心A，再出一張小紅心，夢家用Q吃進。隨手打出一張小梅花，手上用Q飛越而過，祇要這一磴贏到，合約就回家了。想不到竟被西家的K吃去。西家吃了之後，立即反攻一張小梅花，筆者心頭一喜，馬上用A吃住——當然，祇有單張A了，不吃也不行。所喜的是西家錯過？機會，他忘記了打斷莊夢家的通路，假定他多想想，莊家是單張方塊的機會是很大的，一旦打斷橋路，莊家手上的黑桃，祇有任人宰割的份兒，合約必垮。俗話說得好，機會後面是魔鬼。機會一失，惡運臨頭了。

莊家在吃進梅花A後，拔紅心K及J。東家在拔紅心J時，墊了一張黑桃，再拔紅心10時，東家却墊了一張方塊J。莊家於是打出方塊Q，夢家用A蓋吃，東家的方塊K，應聲而落，夢家的方塊全好了，合約不但完成了，而且超打一磴。

想不到罷？原是想用王牌假擠東家，讓他在紅心的壓力下，多墊一張黑桃，然後用黑桃出手

而完成合約的，沒有想到東家竟那麼心狠。硬不肯多墊一張黑桃，希望他的同伴有方塊Q。在論對賽中，這樣的措施，不但不應受到責備，還該受到讚揚。因為讓南北家完成三紅心合約，東西也差不多祇有吃鴨蛋的份兒了。

正因為東家的一念之差，形成了王牌三門擠的維也納譜，使南北方登上這一牌的王座。

四家的牌是：

♠ 5			
♥ Q 4			
♦ A 10 9 8 5 3 2			
♣ 10 7 4			
♠ K 7 4		北	♠ A 10 9 6 2
♥ 8 6			♥ A 5 3
♦ 7 6 4	西	東	♦ K J
♣ K 9 8 3 2		南	♣ J 6 5
			♠ Q J 8 3
			♥ K J 10 9 7 2
			♦ Q
			♣ A Q

(上接第58頁)

♠ A K × × ×

♥ K J ×

♦ ×

♣ A × × ×

你開叫 1 ♠，左敵蓋叫 2 ♦，同伴叫出負性賭倍，右敵立即搶先叫 4 ♦：

你	左敵	伴	右敵
1 ♠	2 ♦	×	4 ♦
??			

你的牌太強不宜派司，你有三種叫品可以選擇，即：派司，4 ♥ 或 5 ♣。作者曾將這手牌請教過許多有經驗的橋手，大多數都主張叫 4 ♥，他們的論點是即

使只有 7 張王牌，4 ♥ 也是一個不錯的合約，因為你手中的紅心，可以用來王吃敵方的方塊。

作者不禁要問，假如紅心真的是 4—3 配合（只有 7 張），這手牌一定要在 4 線上作競叫嗎？敵方的方塊可能為 9 張或 10 張，就算他們共有 10 張吧，雙方的總磴數只有 17，如果你方能做成 4 ♥，贏得 + 420 分，敵方的 4 ♦ 只能贏 7 磴，你方將得 + 500 分，依此計算，5 ♣ 當然更不能叫。所以用消除法來作決定，你的最佳選擇應是賭倍。這手牌，就像在許多競叫的情況一樣，是闡述本定律功能的最佳牌例。

奇 妙 擠 譜

Don Kersey 撰
青青譯

看看下面的主打問題：

♠ A 8 3
♥ K Q 7 5
♦ K 3
♣ A J 10 4

北
西 東
南

♠ 7
♥ A 6
♦ A 9 7 6 4 2
♣ 7 6 3 2

南	西	北	東
			1 N.T.*
—	2 ♣	×	2 ♠
—	—	×	—
4 ♦	—	5 ♦	—
—	=		

* 12—14

♣ 9、♣ 10、♣ Q、♣ 2

♠ Q、♠ 7、♠ 6、♠ A

你不想還沒開始就放棄，所以第一磴夢家♣ 10偷過，被東家♣ Q吃去，東家回攻♠ Q。你可假設西家持5—4的高花，而除

非東家正好持三張王牌，否則成約希望渺茫，所以你也打東家正好是4—3—3—3分配。你必須設法投入東家，即使你無法王吃掉他的全部黑桃，第三磴你也必須先王吃一次黑桃，之後是♦ A，方塊到♦ K，第二次王吃黑桃，如果進行得順利，三圈紅心後殘局將為：

♠ —
♥ 7
♦ —
♣ A J 4

♠ K 6
♥ 10
♦ —
♣ 8

北 東
西 南
♠ J
♥ —
♦ Q
♣ K 5

♠ —
♥ —
♦ 9 7
♣ 7 6

當你由夢家拉紅心時，仍持有一張大王牌的東家被擠了。如果此磴東家王吃，你拋掉手上梅花失張即可宣佈成約。如果東家拋梅花，你手上王吃後，一路打

梅花，只再丟一磴王牌。最後，如果東家拋掉他的出手張黑桃，你王吃後打最後張王牌，迫東家上手引進夢家的梅花嵌張。上述殘局有一奇特的現象，即東家所剩王牌的大小並不重要——不管它是A或小2，南家在最後四磴皆正好可取得三磴。

殘局時，如果北家的一個梅花失張換成一張黑桃或者另一張紅心，則打法就很清楚了，莊家的兩張王牌因而都可容易吃到。而殘局時由於南家無法安排王吃兩次，因此，唯一的機會是利用夢家梅花嵌張的威脅。

當有兩門具投入的威脅時，亦可出現同樣的情況。

♠ 6 4 2
♥ 7 6 4 2
♦ J
♣ A K 9 6 3

北
西 東
南

♠ A K J 5
♥ K Q 5 3
♦ 10 6 4 2
♣ 7

南	西	北	東
		—	2 ♦ *
×	—	3 ♣ +	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

* 弱叫

+ 表示有力量

你冒險的叫法，叫上了搖搖晃晃的合約。西家首引♦ 9，東家♦ Q吃住後轉攻♥ 9，你蓋上♥ K，西家♥ A吃住後，繼續引♥ J，東家跟♥ 8，你♥ Q吃住這磴。經由交互王吃，你很可能可以吃到剩下的全部王牌，而黑牌的A K，使你共可吃到九磴，但成約仍差一磴。東家已可確定有♦ A K Q帶頭的六張方塊，所以黑桃偷到希望不大，但存在著投入西家的不錯機會。如果梅花為4—3，你可以王吃掉西家的低花，然後引夢家的第五張梅花迫他王吃，之後引牌進入你的黑桃嵌張裡。

開始你以♣ A下桌，王吃一次梅花，東家跟♣ J和♣ 10，你夢家王吃一次方塊，然後必須作一關鍵的決定。如果你仍然認為梅花很像是4—3分配，則你應

拔♣K，王吃梅花，然後再引方塊——西家無解。但是，你也可以打東家跟的梅花是真牌，這門是5—2分配，如此你需保留大梅花於桌上，作為威脅嵌張，所以你再王吃另一張小梅花，這證東家拋一張方塊，殘局成：

♠ 6 4 2			
♥ 7			
♦ —			
♣ K 9			
♠ Q × ×	北	♠ × × ×	
♥ 10	西	♥ —	
♦ —	東	♦ A K 7	
♣ Q 8	南	♣ —	
♠ A K J 5			
♥ —			
♦ 10 6			
♣ —			

當你手上出方塊，西家遭到三門擠牌。如果他王吃，你將由夢家拋黑桃，並宣告成約；如西家拋梅花，你於夢家王吃，之後打兩圈梅花贏磴，再一次使得西家只能吃到一磴牌而已。西家的最佳機會是拋一張黑桃，但在已知♠Q位置的情況下，你夢家王吃後將連拔三圈黑桃，如果西家王吃第三圈，將被迫引梅花進入夢家的嵌張裡，如果他不王吃，則你再打最後張黑桃即可。

工研杯紅點賽比賽結果

一、公開雙人賽

第一名 吳以廷吳明鴻
第三名 鄭立年賴永和
第五名 林晨鐘林本苑

第二名 黃正銳楊震宇
第四名 王松蔡志忠
第六名 張忠本儲以人

二、論隊錦標賽

冠軍 電腦 張忠謀黃光輝
戴明芳吳錦祥
亞軍 柏聯藍胡繼賢李隆仁
王大偉黃智勇
季軍 少林 何震華張偉明
夏金龍李政道

鍾仁謙劉昌瑋
余俊民劉豐銘
蘇春枝
歐怡宏何嘉棟

三、藍點公開雙人賽

第一名 虞功年林勝聰
第三名 陳純冬冷中興

第二名 蔡志忠黃祥昀
第四名 吳以廷吳上達

17

定

律

Robert Lipsitz 撰

打15—17點的1 N T，這種平均牌何時我們不應開叫1 N T呢？

情況1：持一門五張高花和好的16或17點，我們可以先開叫高花，然後再叫2 N T。

情況2：點力集中的高限，4—4高花，例如：

♠ A Q × ×

♥ A K × ×

♦ × ×

♣ K 10 9

先開叫較長的低花，然後跳叫支持同伴的高花答叫。如果同伴對1 ♣答叫1 ♦，則再叫1 ♥，準備第三圈再表示力量，如：1 ♣—1 ♦—1 ♥—1 N T—2 N T

情況3：持下面一手牌——

♠ × × ×

♥ K ×

♦ A ×

♣ A K Q × × ×

你先開叫1 ♣，準備跳叫梅花，

但持——

♠ K J ×

♥ A ×

♦ K Q

♣ Q J × × × ×

最好是開叫1 N T。

上述各種情況是否有一共通的脈絡呢？有的。我們將它種為17定律：如果持一手適合打無王和王牌合約的牌（持一門五張高花、兩門高花，或一門長低花的牌），當你有17個好點且點力集中時，要先發掘打王牌合約的可能性。如此面對低限的答叫，較易找到好的一局或較佳的部份合約，如開叫1 N T，則很可能會錯失成局合約。

上述的方法在使用傀儡史蒂曼（Puppet Stayman，清楚的容許1 N T開叫者持長低花和五張高花）時，特別有效，此種答叫技巧對牌力弱、分配型的答叫牌，處理上較具彈性。

測 試 你 的 防 禦

Edwin B. Kantar 撰
野村輯

你正與你最喜歡的同伴，參 [解答]

加一場地區性的雙人賽，而且你們信心十足的想得冠軍，這副牌你們是否能再得頂分呢？

序分賽

南家發牌，雙無身價。

♠ A Q 4
♥ J 9 2
♦ 10 7 6 5
♣ 8 6 5

♠ J 6 5 3 北
♥ K 4 3 西
♦ A Q J 9 4 東
♣ 2 南

南 西 北 東

(你)

1 ♥ 2 ♦ 2 ♥ 3 ♣
3 ♥ — — =

首引：♣ 2

同伴♣ A吃住首引後，回攻♣ 4，莊家跟♣ 7和♣ J，你王吃。你要回引什麼？看來莊家合約不行，你是否因沒下令處罰而感羞恥呢？

○ ○ ○ ○

♠ A Q 4
♥ J 9 2
♦ 10 7 6 5
♣ 8 6 5

♠ J 6 5 3 北 ♠ 10 9 7 2
♥ K 4 3 西 ♥ 6 5
♦ A Q J 9 4 東 ♦ 3
♣ 2 南 ♣ A Q 10 9 4 3

♠ K 8
♥ A Q 10 8 7
♦ K 8 2
♣ K J 7

你是否認為第二磴同伴回方塊較好呢？如果是這樣，請再看清楚。

你知道東家所持有的梅花是♣ A Q 10 9 4 3，進一步而言，他也知道你會對他的梅花一目瞭然，因此，他的♣ 4是微妙的花色選擇信號。如果他有♦ K或方塊缺門，就會回攻最小的梅花，回♣ 4已否認這兩種情況，但仍然是方塊的信號，所以他必定是持單張方塊。

現在你已處於導演最佳防禦的地位，拔♦ A，王吃方塊，王

吃梅花，再王吃方塊，♥K超王吃梅花，合約垮三——但是，如果第三磴你不拔♦A，則莊家可用黑桃拋一個方塊失張，然後以♥K投入你。

你應賭倍嗎？這要視你的防禦多好而定。

在一次馮得比大賽的開始階段，你發現對手比先前預期的要強，這牌如你能打垮對方合約，你們的橋隊就獲勝有望了。

國際序分賽南

家發牌，南北身價。

♠ Q J 6
♥ J 8 2
♦ J 9 2
♣ A Q 7 6

♠ A K 7 4
♥ A 7 5 3
♦ K 4
♣ K J 9

南 西 北 東
(你)

1 ♥	×	×	×	2 ♠*
3 ♦	3 ♥	4 ♥	—	
—	×	—	—	
=				

* 竄叫

首引：♠K

同伴跟♠2，表示奇數張，你如何繼續？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ Q J 6
♥ J 8 2
♦ J 9 2
♣ A Q 7 6

♠ A K 7 4
♥ A 7 5 3
♦ K 4
♣ K J 9

北 10 9 8 4 2
♥ 6
西 東
南 6 5 3
♣ 8 5 4 3

♠ 3
♥ K Q 10 9 4
♦ A Q 10 8 4
♣ 10 2

第二磴轉攻♣J以看住莊家的♣10，看似手法漂亮，但不幸的，合約垮不了，莊家♣Q吃住後，迫出♥A，之後再送一磴方塊即可。

對抗莊家表明兩門花色的牌情，你取得第四個防禦的唯一機會，是採取迫王打法，第二磴，你必須續引黑桃，引大或引小都可以。

讓我們假設你續引♠A，莊家王吃後引王牌，你扣住前面兩圈，如果莊家續打第三圈王牌，你♥A吃住，迫出夢家的黑桃擋張，你王牌數目已和莊家相同，♦K是上手橋引，黑桃則是擊垮

合約的贏磴。

如果兩圈王牌後，莊家轉引方塊，結果略同，你 $\diamond K$ 吃住後迫出黑桃擋張，因為你可王吃第三圈方塊，莊家一無機會。

在競爭激烈的馮得比大賽，有件事是你絕對警惕的，那就是不要讓對方完成本是無法成約的一局，這牌也是如此嗎？

國際序分賽

南家發牌，雙有身價。

♠ A Q J 3 2
♥ Q 4
♦ J 6
♣ K Q J 7

北 東
西 南
♠ K 5 4
♥ A 10 2
♦ Q 7 3
♣ 8 5 4 2

南 西 北 東
(你)

1 ♥* — 1 ♠ —
1 N T — 3 N T —
— =

* 五張高花

首引：♠ 10

夢家跟 ♠ J，請問你怎麼防禦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ A Q J 3 2
♥ Q 4
♦ J 6
♣ K Q J 7

♠ 10 9 8 7
♥ 8 5 3
♦ A 10 8 2
♣ 9 3

北 南 東 西

♠ K 5 4
♥ A 10 2
♦ Q 7 3
♣ 8 5 4 2

♠ 6
♥ K J 9 7 6
♦ K 9 5 4
♣ A 10 6

看到夢家巨大的牌力，你必須 ♠ K 吃住，並在你的 ♥ A 被逼出前轉攻方塊。你必須打莊家持單張黑桃，而同伴持有四張的好方塊——五張的話，他早就引這門了。

西家的方塊要強到能發揮作用，應為 $\diamond K 10 8 \times$ 、 $\diamond K 10 9 \times$ 、 $\diamond A 10 8 \times$ 或 $\diamond A 10 9 \times$ 。

西家持 $\diamond K 10 9 \times$ 的話，對抗有能力的莊家，防家是一無機會的，莊家可吃住第三圈方塊，然後動紅心，其它的情況則都很有趣：

(a) 如果西家持 $\diamond K 10 8 \times$ (南家為 $\diamond A 9 \times \times$)，則東家第二磴回小方塊時，莊家要猜牌。如果南家認為東家有 ♥ A，他將吃進第三圈方塊；否則會吃住第

二圈方塊。東家第二磴轉攻◇Q 會讓莊家猜疑（因東家的方塊可能是◇K Q 帶頭），但實際上他的打法選擇都可成功。

(b) 如果西家持◇A 10 9 ×（南家為◇K × × ×），則第二磴轉攻小方塊或◇Q，防禦方都可成功。但是，引小方塊的話，同伴必須作出跟最小方塊的好打法，而引◇Q 同伴就不可能弄錯。

(c) 如果西家持◇A 10 8 ×（南家為◇K 9 × ×），第二磴東家轉引小方塊的話，莊家可猜對東家有♥A 作反擊——莊家可吃住第三圈方塊。但是，回攻◇Q 則莊家無解。

考慮各種情況，第二磴轉攻◇Q 似乎是最佳打法，方塊皇后忠誠而死，但確是莊嚴的死。

持兩張 A 却聽到對手試探滿貫，總是令人欣喜萬分。當然，一當他們發現缺少了東西，通常會停於五線，然後，輪到你要找出第三個防禦贏磴。

序位隊制賽（V P）

北家發牌，南北身價。

		♠ Q 9 7 5 2		
		♥ K Q		
		◇ K J 10		
		♣ 10 7 2		
♠ A J 8 6 4		北	東	
♥ A 7 5 2		西	南	
◇ 7 5 3				
♣ 4				
南	西	北	東	
	(你)			
		—	—	
1 ◇	1 ♠	2 N T	—	
3 ♣	—	3 ◇	—	
4 N T	—	5 ◇*	—	
—	=			

* 1 或 4 關鍵張

首引：◇ 5

莊家由夢家吃住你的首引，同伴跟◇ 4，接著夢家打♥K 到♥ 9 和♥ 10，計劃你的防禦。

○ ○ ○ ○

〔解答〕

		♠ Q 9 7 5 2		
		♥ K Q		
		◇ K J 10		
		♣ 10 7 2		
♠ A J 8 6 4		北	東	♠ K 3
♥ A 7 5 2		西	南	♥ J 9 8 6 4 3
◇ 7 5 3				♦ 4
♣ 4				♣ J 9 8 3
		♠ 10		
		♥ 10		
		◇ A Q 9 8 6 2		
		♣ A K Q 5 3		

你應♥A 吃住，然後回張小

黑桃，目的在提一個防禦贏墩，同時避免打出夢家第二個可墊牌張（♠Q，另一為♥Q）。

同伴的♥9必是自六張紅心中跟出，所以莊家♥10為單張。如果莊家有兩張黑桃，由叫牌上看應為♠K×，則他在動紅心前最少應會敲一圈王牌。因此，莊家的牌型必是1—1—6—5，而防禦方唯一的機會，是同伴至少可阻擋第四圈的梅花。

如果你拔♠A，是可阻止紅心拋黑桃，但卻讓莊家經由一次王吃後打大♠Q——他有王牌橋引下桌拉黑桃王吃，並下桌提取高花贏墩。你的唯一希望是同伴持有♠K，所以你可利用來取得一個防禦贏墩，而保留你的長黑桃上的♠A，阻止莊家建立一磴來拋牌。

雖然你有兩張A，但防禦上同伴將取得兩磴，你只有一磴。

當你安靜的坐在家中時，電話鈴響起，你接了，「Kantar博士」，一個聲音說，並沒任何客氣話，「我給你一個極佳的防禦問題，相信你可派上用場。」

確實如此。

國際序分賽

南家發牌，東西身價。

♠AK 4
♥K 7 6
♦AK 5
♣AQ 8 2

	北	東	南
	♠Q J 7 3	♥A 9	♦Q 9 6 2
		♣K J 3	

南	西	北	東
			(你)
3♥	—	6♥	—
—	=		

首引：♣10

莊家試著由夢家上♣Q，你蓋♣K，莊家王吃。第二磴，莊家由手上引♥Q，同伴跟♥10，計劃你的防禦。

○ ○ ○ ○

〔解答〕

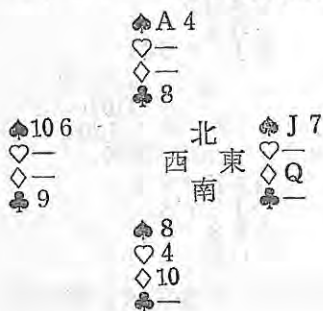
♠AK 4
♥K 7 6
♦AK 5
♣AQ 8 2

♠10 6 2	北	東	南
♥10		♠Q J 7 3	♥A 9
♦J 8 3	西	♦Q 9 6 2	♣K J 3
♣10 9 7 6 5 4			

♠9 8 5
♥Q J 8 5 4 3 2
♦10 7 4
♣—

你知道莊家持七張紅心和缺門梅花，其餘的牌型呢？

莊家要是再有一門六張花色的旁門，將不可思議，但如果真的如此，任何正常的防禦他都無法成約；如果莊家有一門五張花色的旁門，你只有在♥A上手時回引他的單張花色，才能擊垮合約，但是，這種情況不止看來不像，離可能也有一段距離，因在這種情況下，持幾近雅伯樂的同伴，無疑會首引他的單張旁門；如果莊家有一門四張花色旁門，你怎麼防禦對結果將不會有任何關係，事實上，在莊家正常打法下，防禦方是沒有機會的：清光王牌後，拔他持四張花色旁門的AK，然後打♣A，梅花王吃，敲王，造成雙擠，例如莊家持2—7—4—0時，殘局會像：



莊家引最後張王牌，西家必須保留他的梅花以看住夢家的梅花，夢家拋梅花，於是東家就被擠了。

所以，唯一有關係的情況，是莊家正好持 3—7—3—0 的分配時，如果莊家有 $\diamond J$ ，你打垮不了他，他將拔 $\diamond A K$ ，然後造成我們剛討論過的雙擠。（如果莊家有 $\clubsuit 10$ 而無 $\diamond 10$ ，或這兩門都有 10 而猜對如何處理時，情況也類似。）但是，其它所有的情況，你都可在於 $\heartsuit A$ 上手時，回引 $\clubsuit J$ 來打垮合約。

首先，讓我們看如果你回攻看似安全的黑桃大牌，結果會是什麼樣子。在決定先提那一旁門的大牌之前，莊家也可以一路拔王牌到只剩兩張——他計劃利用他的倒數第二張王牌王吃一次梅花，希望殘局時能有一梅花威脅張。在莊家一路奔王牌時，西家三門遭受壓力，他不能夠放棄他的梅花護衛，所以他必須放棄一張黑桃或是一張方塊，讓我們假設他放棄一張黑桃，則此時的殘局將爲：

♠ A
 ♥ —
 ♦ A K 5
 ♣ A 8 2
 ♠ 10
 ♥ —
 ♦ J 8 3
 ♣ 9 7 6
 北
 西 東
 南
 ♠ J 7
 ♥ —
 ♦ Q 9 6
 ♣ J 3
 ♠ 9 8
 ♥ 3 2
 ♦ 10 7 4
 ♣ —

現在莊家提掉西家放棄那門的大牌（♠ A），拔♣ A，王吃梅花，然後打最後張王牌你就受擠了。

當然，莊家對局勢也可能判斷錯誤，但為什麼要給他任何機會呢？假設你回♣ J，在之後莊家奔吃王牌時，西家可以安全的放棄夢家♣ A吃住你的♣ J時莊家所拋的花色。如果♣ J時莊家王吃，則他的橋引將糾纏不清，無法實施雙擠。

盤式橋賽

西家發牌，東西身價。

♠ Q J
 ♥ A Q 6
 ♦ K 9
 ♣ J 7 6 5 4 3
 ♠ 10 5 4
 ♥ K 5
 ♦ A Q 7 2
 ♣ A 10 9 2
 北
 西 東
 南

南 西 北 東
 (你)
 1 ♦ — 2 ♦
 2 ♠ — 4 ♠ —
 — =

首引：♥ K

最近重讀舊資料，發現了不少自己過去防禦上的錯誤，這是典型的例子。

你（其實是我）首引♥ K，夢家♥ A吃住，同伴跟♥ 4而莊家跟♥ 3，接著莊家拔♠ Q J，同伴跟大小信號，然後夢家出小梅花到同伴的♠ K和莊家♠ 8，同伴接著打出♦ 4（第三或第五大牌），莊家跟♦ 8，計劃你的防禦。

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ Q J
 ♥ A Q 6
 ♦ K 9
 ♣ J 7 6 5 4 3
 ♠ 10 5 4
 ♥ K 5
 ♦ A Q 7 2
 ♣ A 10 9 2
 北
 西 東
 南
 ♠ 7 3 2
 ♥ 10 9 4 2
 ♦ J 10 6 5 4
 ♣ K
 ♠ A K 9 8 6
 ♥ J 8 7 3
 ♦ 8 3
 ♣ Q 8

莊家只有五張黑桃且旁門沒

什麼大牌力量，他的蓋叫必定持有 ♠ A K，果真如此的話，則你 ◇ A 上手時回引一張小梅花，防禦就不會失敗了。

同伴將王吃梅花並安全的以方塊出手，然後，如果防禦方再有任何紅牌贏墩，一定是跑不掉的，低花上你可保留大牌，而同伴可保留他的紅心護衛（假定是如此）。

理論上，這種防禦在莊家持如下牌時，是會失敗：

♠ A 9 8 7 ×

♥ J 10 × ×

♦ × ×

♣ Q ×

此時需要的防禦是 ◇ A、♣ A 後再引梅花，但是，南家持這種牌叫 2 ♠ 是很可笑的，而且也玷污同伴的名聲（同伴錯誤的沒蓋上夢家的黑桃大牌）。

近日來沒人表現出令人尊敬的态度，即使是有身價對抗無身價，他們叫牌也一飛衝天，實在需要有人好好的教訓一番，不是嗎？

序分賽

東家發牌，南北身價。

♠	A K Q J 6 3	北
♥	10 8	西
♦	7 3	東
♣	A 4 3	南

南	西	北	東
	(你)		

2 ♥ *

5 ♣	×	—	—
=			

* 弱叫，但聲音不小。

首引：♠ K

對抗五線以上的合約，你自 A K 中引 K，同伴跟 ♠ 9，莊家 ♠ 10，現在呢？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠	7 5 4 2	
♥	K 9 7 5	
♦	J 10 2	
♣	10 2	

♠	A K Q J 6 3	北
♥	10 8	西
♦	7 3	東
♣	A 4 3	南

♠	9 8	
♥	A Q J 6 3 2	
♦	Q 6 5 4	
♣	8	

♠	10	
♥	4	
♦	A K 9 8	
♣	K Q J 9 7 6 5	

莊家持了一些可能的牌型，但任何情形下第二磴轉攻一張小梅花，幾乎不會有害處，這可迫夢家馬上用掉唯一可能的上手橋引。例如，當莊家手上持了單張♥A或♥Q時，可以阻止他利用夢家的♥K。

即使同伴持有不見的全部紅心大牌，減少莊家的打法選擇定可獲得好處，例如我們看上面實際的四家牌，南家的5♣叫品相當的激進，但並非亂來，這裡，你的目標是擊垮合約兩磴——由於你方的4♠是鐵牌，所以要如此才有好序分可拿。假設你愚鈍的第二磴續引黑桃，則莊家可拋他的紅心失張以截斷防禦雙方的交通；第三磴他王吃你的高花之後，向♣10引張小梅花，然後方

塊連偷兩次而使合約只倒一。

但是，如果第二磴你引張小王牌，就可保留防禦間的橋引。莊家除了♣10吃吃偷兩圈方塊之外，沒有更佳打法，之後，你的♣A手上，紅心上到同伴手上，王吃一次方塊。如果莊家僅偷一圈方塊即逼出你的♣A，則你必須回攻紅心，使同伴免於遭到紅花剝光擠牌。

〔後語〕

其實這牌也是一個使用「相反」張數信號的好例子，如果東家像由♠9 2中第一磴正常信號的跟♠9，莊家就可以施展剪刀譜了：♠K；梅花到♣10；♦J和♦10；夢家出最大張黑桃，手上拋紅心。

橋 賽 成 績

一、行政院橋藝社82年橋藝錦標賽，於11月20、21兩日，假廣州街行政院主計處舉行，共有20支橋隊受邀參加，經過兩日鏖戰，由電信隊取得冠軍，中研院第二，則陽第三，冠軍陣容為：

鄭伯順林士雄 許國慶許世雄 石龍光趙文德

二、82年臺灣省南區社教盃全國橋藝錦標賽，於11月7、8兩日假臺南松柏育樂中心舉行，共有30支橋隊參加，結果臺北的柏聯藍脫穎而出奪得冠軍，全隊陣容是：

蘇春枝陳輔弼 顧靜儀張惠卿 余俊民詹逸知

經驗分享

解

答 (題目見32頁)

J. P. Rocafort (法國) 撰
金筆譯

一

				♠ A 4 2			
				♥ Q J 10 4			
				♦ —			
				♣ A K Q 10 9 8			
♠ 7 6 5 3	北				♠ Q J 8		
♥ A 7 3					♥ K 8 6 2		
♦ A 10 8 5 3	西	東			♦ 9 7 4 2		
♣ 7	南				♣ J 3		
				♠ K 10 9			
				♥ 9 5			
				♦ K Q J 6			
				♣ 6 5 4 2			

南主 3 N T 合約，在西家首引黑桃後，第一磴莊家可以♠ K 吃到東家一張大牌，然後應手上出♦ K，夢家則拋掉♠ A，這種「拋贏磴以創造之後上手橋引」的不尋常打法，保證可以吃到九磴牌。防禦方頂多只能取得一磴黑桃、兩磴紅心和一磴方塊，防家不得不讓南家上手提取方塊贏磴（經由黑桃上手），不然就要讓夢家吃到兩磴紅心，經由第二磴拋♠ A 的不尋常打法，南家定可克服橋引和贏磴不足問題，順利成約。

二

		♠ 9 8 6		
		♥ J 9		
		♦ K 9 5 2		
		♣ K 7 4 3		
♠ Q J 3		北	♠ 10 7	
♥ A Q 6		西	♥ K 10 5 4 3	
♦ 10 7 4		東	♦ 8	
♣ A Q J 10		南	♣ 9 8 6 5 2	
		♠ A K 5 4 2		
		♥ 8 7 2		
		♦ A Q J 6 3		
		♣ —		

如果首引的♦ 4 是自四張牌組中攻出，那就太糟了，我們假是它自三張中攻出。然後，由於防家已威脅要王吃方塊，所以你不能希望夢家王吃一次紅心。但是，如果你敲王牌，則即使王牌 3—2 分配，合約也不足一磴。

解決之道是反夢打法，夢家♦ 9 吃住第一磴，手上拋♦ 6 以免阻橋，王吃一次梅花，拔兩圈大黑桃（讓我們假設黑桃分配極友善），拔♦ A 再打♦ Q 到♦ K，再王吃一次梅花。現在引手上小心保留的♦ 3 到夢家的♦ 5，

第三次王吃梅花。最後，引手上第五張方塊，結合夢家的最後張王牌，將可再吃到一磴。防家任何時候王吃干預，都改變不了上述成約的打法。

三

		♠ A J 10	
		♥ Q 8 4 3	
		♦ A J 6 4	
		♣ K 4	
♠ K 8 6 5 4 2	北	♠ —	東
♥ 9	西	♥ K J 10 6 2	
♦ —	南	♦ Q 10 9 8 7 3	
♣ A 10 9 8 5 3		♣ J 2	
		♠ Q 9 7 3	
		♥ A 7 5	
		♦ K 5 2	
		♣ Q 7 6	

你首引♣10對抗3NT，夢家吃到這磴，當第二磴莊家拉小方塊到手上的♦K時，你是否小心的保留♠2不拋掉呢？由叫牌和早先的打法來看，你知道莊家持不見的四張黑桃和♣Q××，如果他的牌是類似上面所示，則你最好小心一點。第三磴他將會發現你持6張黑桃，幾秒鐘後他也會發現你的牌型是6—1—0—6。

如果你放棄♠2（第二或第三磴），則他將迫你吃進第四圈黑桃，你將被迫讓他的♣Q成為

第八個贏磴。然後，依你上手時提多少黑花贏磴而定，莊家不是擠你的同伴，就是以紅牌投入他以取得第九磴。但是，如果你確定第四圈黑桃不會上手，則莊家將剛好有八磴而無法取第九磴。

四

		♠ J 5	
		♥ K 5 4	
		♦ K J 7	
		♣ K 8 6 4 2	
♠ K 10 6 2	北	♠ A 9 7 3	東
♥ 8 7	西	♥ A 2	
♦ Q 10 5 2	南	♦ A 9 6	
♣ 9 7 3		♣ Q J 10 5	
		♠ Q 8 4	
		♥ Q J 10 9 6 3	
		♦ 8 4 3	
		♣ A	

同伴對抗3♥首引的♠6，只會是四張帶一張黑桃大牌中的第三大牌，如果他有♣A，則他不會再持有你想打垮合約所需的牌張了（有這張牌相信他會叫得更多），莊家是不會猜錯方塊的，所以如果給莊家時間的話，即使同伴的大黑桃是♠K，南家也會拿到九磴牌（一磴黑桃、五磴紅心、一磴方塊和兩磴梅花），防禦方的唯一機會是快點取得五磴——兩磴黑桃、一磴紅心和兩磴方塊。所以♠A吃到第一磴後，要立刻回♦6。

甲、第496期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

中國橋藝雜誌收

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十二年十二月號

第四九六期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七二二—四五八三
七七二—四五一〇
電傳：七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第二八五五五七號
臺北郵政信箱第二四一二〇號



橋賽照片

四海隊奪得93年百齡杯冠軍



柏聯藍奪得南區社教盃冠軍

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌登第二一九二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

