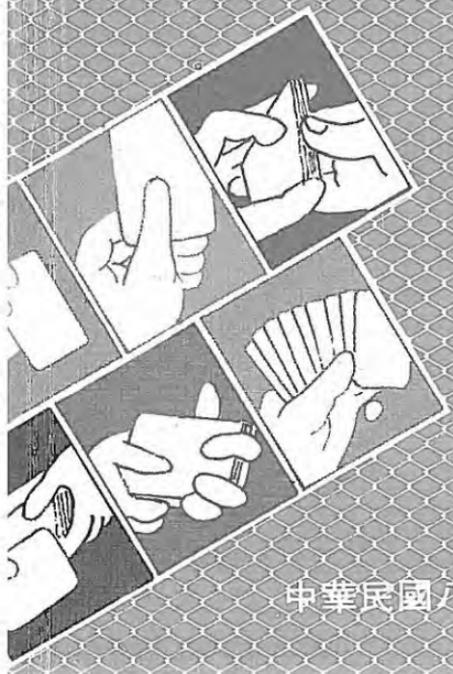


中國橋藝

何九欽



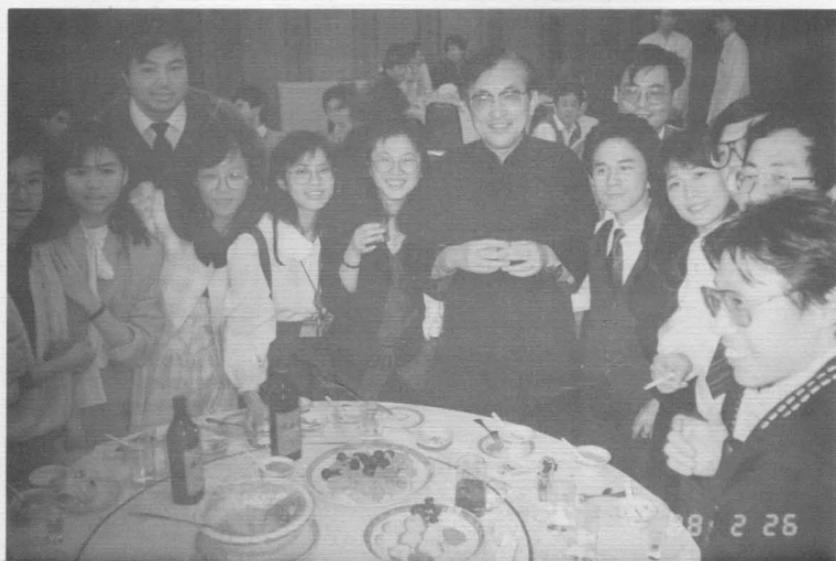
402

中華民國八十三年六月號

青少年和女性打牌值得鼓勵



青少年學打橋牌，值得大力鼓勵。



沈大師曾表示，橋牌是現代人最重要的文化美容之一。

編者的話

隨著所得的增加以及工作時間的減少，現代的人們越來越重視休閒生活的享受。臺灣四面環海，氣溫適合，原本具有發展海上休閒活動的極佳條件，過去却因種種原因，海上休閒活動沒能蓬勃發展，相當可惜。但在人們漸重視休閒生活的今天，由於臺灣地小人多，陸上適合的大型休閒場所開發不易，所以毫無疑問的，海上活動勢必成為臺灣未來休閒活動的主流，而經營海上休閒活動，很可能也是未來的大企業之一。海上休閒活動內容，由國外的發展來看，大家都已耳熟能詳，倒是與橋牌有關係的，也許一般人並不知曉。在美國，有許多辦海上遊輪的旅遊公司，常以名人參加橋賽、海上牌局並拜訪各國或港口為號召，據悉生意不惡，希望有天臺灣海上（或環島）的旅遊活動上，也見到橋局成為重點之一。

我們除了鼓勵青少年學橋牌外，鼓勵女性打橋牌應也是很重要的，因大多數女性踴躍參加的活動，總是顯得健康和發展性十足，所以，我們說青少年學牌增加了橋藝人口，也為未來培養好手，而女性的橋手習牌，則更能顯示橋藝的正面發展，兩項皆值得大力鼓勵。要在很快的時間內學會橋牌並不容易，而許多經常教授橋牌的橋友都知道，如何讓初學者保持興趣，是教牌的最大課題，只要學牌者興趣不墜，就有把握學好橋牌。也許有些橋友對這方面很有經驗，不妨將心得提出來，也許在經驗互相交流下，每一個人都能教得更好、更有效，學的人能學得更有趣、更入迷。

目

錄

青少年和女性打牌值得鼓勵	封 頁 裡
編者的話	1
雙龍會	陳 三 井 3
你會蹈失敗者的覆轍嗎？	南臺橋記 10
1993智利世界大賽(二)	本 刊 譯 21
八十三年主計節橋賽	廖 訓 詮 40
橋協杯及端午節全國大賽報名	44
冰島橋賽	本 刊 45
偷非良策，偷亦必有道（上）	熙 民 50
迫伴賭倍	廖為銘編譯 62
增進防禦功力	南 村 77
第 402 期叫牌測驗題目	80
許華益先生生前照片	封 底 裡

雙龍會

——清華·中研院聯誼橋賽記盛

陳三井

一、沈大師點燃了另一個梅竹賽

新竹清華大學與南港中央研究院之間，雖相距有一百公里之遙，但一向保持著良好的學術合作關係，除行之有年的人員合聘制度外，前任清大校長、現任交通部長劉兆玄、理學院教授沈君山都是中研院現行的第十五屆數理組的選任評議員。

而雙方最近一連串的人事更迭，更促進了兩個機構之間密切的往來，稱得上親上加親。

首先，今年一月，新竹出生、臺大畢業後曾在清大獲得化學碩士的中央研究院院士李遠哲，回國接任了全國最高學術研究機構——中研院的院長。

緊接而來的二月，在橋牌、圍棋兩界素來享有極高聲譽的沈君山教授，被選膺任清大校長。

於是，一個喜歡運動的李院

長，加上一個愛打橋牌的沈校長，兩位科技學術界的「龍頭」碰在一起，便有文章可以做矣！

湊巧，清大教授們所組成的橋牌隊今年首度參加全國大專杯教職員橋藝賽，便意外擊敗羣雄獲得冠軍。教育界的冠軍不等於學術界的王座，因此在沈大國手的激勵和促成下，便勇敢的擺設鴻門宴，發出英雄帖，向中研院挑戰起來，先以橋牌和網球做為對抗項目，而且言明必須請到李院長下場打網球，而沈大師則智珠在握的在橋桌上一顯身手，於是一場類似梅竹賽的活動就這樣點燃了。

在聯繫過程中，幾次有緣碰到沈校長，他都信心十足，連稱他下場打橋牌，對清大將有好處，大有便宜佔盡，勝券在握之概！

二、龍陣出列

橋牌聯誼賽，採雙方各派 A、B 兩隊交叉對抗制，清大方面由國手沈校長領軍，茲誌兩隊陣容如下：

清華 A：

沈君山（校長）
瞿寧若（化工系）
李育德（化工系）
周更生（化工系）
吳泰伯（材料系）
林士傑（動機系）
王竹方（原科系）

清華 B：

胡主委（研發會、化工系）
王奕凱（化工系）
江上曉（化工系）
談駿嵩（化工系）
金惟國（化工系）
唐傳義（資訊系）
周亞謙（物理系）

清華向以理工為特色，觀此名單，也是以理工掛帥，稱得上兵多將廣，加上主場優勢，得地利以逸待勞之便，故無人敢輕敵。

與清華相較，中研院係採精兵主義，每隊只去了四個人，

準備苦戰硬撐到底！他們的陣容是：

中研院 A：

林飛棧（動物所）
許嘉明（民族所）
葉永南（數學所）
周文賢（數學所）

中研院 B：

陳三井（近史所）
姜義圳（史語所）
黃明福（人事室）
葉建朝（政風室）

與清華不同的是，中研院的隊員除二、三位外，頗多屬於人文社會科學各所。所以與其說，這是一場清華與中研院的大對決，不如說同樣也是一場科技與人文的腦力激盪。

三、猛龍過江

四月三十日（星期六），風和日麗，真是一個適合郊遊踏青的好天氣。上午七點四十分，我們兩組賽員（包括網球隊）除自開幾部小轎車外，並共乘一部九人座廂型車自南港浩浩蕩蕩出發，走北二高，於九點三刻抵達清大活動中心，旋即展開各項友誼

競賽。

論中研院的橋藝風氣，一向頗盛，從李先聞、郭從古時代迄今歷久不衰。自中央機關橋藝錦標賽舉辦以來，中研院便薄有聲名，屢創佳績。本年中央杯，中研A甫獲乙組冠軍，中研B則獲甲組季軍。部分隊員去年參加基隆38屆扶輪杯曾獲冠軍，今年的東亞杯也剛打進決賽，故無論個人橋技或團隊默契正處於顛峯狀態，頗有不是猛龍不過江之氣勢。

比賽分三輪，共打24付牌，定勝負。

第一場

清華A VS 中研B

清華B VS 中研A

第一輪，沈大師或因忙於招呼另一邊網球場上的貴賓，或因有意禮讓，並未親自下場，給我們「趁虛而入」的良機，果然出現意想不到、天翻地覆，一戰定乾坤的懸殊比數，清華A以2：67慘遭中研B毒手。因為在八付牌中，竟出現了七付大輸贏，其中一付的牌局是：

		♠K109×××		
		♥K×		
		♦A10×		
		♣××		
			北	東
♠87××			西	南
♥10××				
♦98×				
♣Q××				
		♠QJ		
		♥A×××		
		♦KJ		
		♣KJ10××		

北家開牌，東西方有身價
關閉室

叫牌經過：

北	東	南	西
姜義圳	清華A	陳三井	清華A
2♠	×	—	=

無身價北家弱二開叫，我手持15大點，已意識到成局在望。及至東家賭倍出聲，我不動聲色輕輕派司，心想大魚快要上鉤，準備在西家答叫任何牌時一路追殺。西家全手僅兩點，又有黑桃四張，叫也不好，不叫也不好，終於忍痛派司。若三線出頭，很可能倒三磴以上，也是划不來。結果做成五線。

公開室只叫到3♠，超打二付。兩桌相較，我們大賺11IMP。

以下又有一付，牌局如下：

♠ 7 4 3 2
 ♥ J 7 2
 ♦ AKQ 3
 ♣ × ×

♠ Q 10 6
 ♥ A 8 6 3 2
 ♦ —
 ♣ J 10 8 × ×

北
 西 東
 南

♠ A J 9 8 5
 ♥ —
 ♦ J 9 2
 ♣ AKQ 9 7

♠ K
 ♥ K Q 10 9 ×
 ♦ 10 × × × × ×
 ♣ ×

東家開牌，東西有身價，我們坐南北。

怪牌一付，東西家最後叫到4♠。首引方塊，夢家王吃，偷黑桃被單K吃到，做成超二。一看牌六線梅花或黑桃都穩成，如果敲下單K還可以做成七線，所以穩賺不輸。

公開室的南北方搶到3♥，被殺倒5，賠1100分。東西方雖沒有叫到六線，但兩桌相較，我們仍賺進420分，折合9 I.M.P.。

另一場，清大B當仁不讓，以25：16小勝中研A。

第二輪，清大B與中研A仍呈現膠着狀態，雙方勢均力敵，最後中研A以21：19扳回2序分。中研B則有二付衝過頭，以12：24小負，被清大A扳回一城。

四、亢龍有悔

到了第三輪，沈大師一看苗頭不對，再加技癢，於是親自披掛下場，坐公開室北家。果然智珠在握，他正確的停在一付最佳的3NT合約，為清大A立下大功。請看牌局：

♠ A 8 5 2
 ♥ K J 8
 ♦ 10
 ♣ Q 10 8 5 4

♠ K 9 7 4 3
 ♥ 6
 ♦ J 4
 ♣ A 9 7 3 2

北
 西 東
 南

♠ —
 ♥ Q 10 9 5 4 3 2
 ♦ 9 7 6 5 2
 ♣ K

♠ Q J 10 6
 ♥ A 7
 ♦ AKQ 8 3
 ♣ J 6

南北有身價，東家開牌。公開室叫牌經過：

東	南	西	北
黃明福	清大 A	葉建朝	沈君山
2♥	×	—	3NT
—	—	—	—

九付牌手到擒來一無困難。

關閉室叫牌經過：

東	南	西	北
清大 A	陳三井	清大 A	姜義圳
—	1NT	—	2♦
—	2♠	—	4♠
—	—	—	—

首引：♥6

結果：4♠/S-1。

我們叫到合理的4-4高花合約，不料王牌5-0分配，幾經掙扎，必丟梅花二付、王牌二

茲誌第一場兩隊戰績如下：

隊名	第一輪	第二輪	第三輪	總分	勝分
中研B	67	12	6	85	21
清華A	2	24	27	53	9

隊名	第一輪	第二輪	第三輪	總分	勝分
中研A	16	21	26	63	15
清華B	25	19	22	66	15

午飯後，再換隊廝殺，即中研B對清華B，中研A對清華A。

由於時間不足，最後少打4付。

沈大師也很公平的只下場打八付牌。

第二場的精彩牌局較少，也來不及抄下。這是考驗雙方主打與防守功力的一牌，也是第三輪中研B與清華B分出勝負的一牌。

付，終以倒一收場。兩桌相較，輸掉12 I.M.P.，結果以6：27見負。大師出馬，清大A果然大有起色，惜為時已遲！

牌局如下：

♠AK98			
♥×			
♦AQ86			
♣K84			
♠J×	北	♠Q10××	
♥KJ××	西	♥Q×	
♦K××	東	♦1098×	
♣A××	南	♣J×	
♠75×			
♥A1092			
♦J6			
♣Q1064			

西家發牌，雙無身價。這是公開室的叫牌經過：

西 北 東 南
姜義圳清大B陳三井清大B

1♥ × — 1NT

— 3NT — =

首引：♥×

結果：3NT/S-2。

南北合持23點，並無長門，衝上3NT，確實不易完成。莊家♥A吃Q後，立即引♦J，西家蓋K，北家A取，然後動梅花，未偷東家的J，Q為A所吃，

西家再打方塊，其後東家有機會上手穿紅心，莊家只吃到七磴，合約倒2。

在關閉室，中研B的黃明福、葉建朝對，也衝上點力不足的3NT。西家首引♠J，主打的黃明福打定東家梅花有J，吃到三付，並封鎖不讓東家上手，又吃到二付紅心，辛苦的完成。一來一往，中研B以這付牌賺到寶貴的11I.M.P.。

第二場兩隊的戰績如下：

隊 名	第一輪	第二輪	第三輪	總分	勝分
中研B	13	49	11	73	23
清華B	19	11	2	32	7

隊 名	第一輪	第二輪	第三輪	總分	勝分
中研A	19	33	12	64	16
清華A	24	26	9	59	14

最後兩隊的比數如下：

機 關	隊 名	I	II	Subtotal	Total
中研院	中研 A	15	16	31	75
	中研 B	21	23	44	
清 大	清華 A	9	14	23	45
	清華 B	15	7	22	

因此，中研院在地主承讓下，奪得第一屆「大猷杯」橋藝聯誼賽冠軍，沈校長代表清大暨輸的一方頒贈大獎杯一座給中研院。

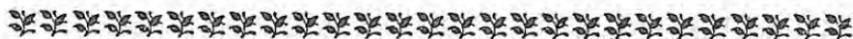
五、風雲樓雙龍吐珠

在網球方面，李遠哲院長暨羅銅璧副院長夫婦均下場競技，不過屬表演賽性質。清大橋牌失利在前，下午的網球對抗賽便精銳盡出，當仁不讓，果然技高一等，以四：一壓倒中研院，也由李院長手中獲頒大獎杯一座。秋

色平分，雙方皆大歡喜。

晚，清華園主人沈君山校長假風雲樓，設宴款待雙方隊員，席開五桌，劉兆玄部長也及時趕到。席間，觥籌交錯，或閒話家常，或互換心得，咸有「人生幾何，對酒當歌，有牌可打便須打」的體認！

臨別，並合影留念，且相約明年再見。聞明年將輪由中研院做東道主，並擴大舉行，屆時盛況可卜。



您會踏失敗者的覆轍嗎？

——海外飛鴻之五——

南臺橋記



添勳編輯吾兄文几：

一年一度在英國倫敦舉行的參考蘭國際橋藝邀請雙人大賽（The Macallan International Bridge Pairs）是世界上層次極高的橋藝大賽事。這個比賽一向由倫敦的週日時報（Sunday Times）作財務支持，專誠邀請名聞全球的橋藝天王巨星十六對作歷時三天的雙人豪威爾制比賽，以每對的勝分（Victory Points）累計高低，決定名次。獲勝者除獲頒時報獎盃外，還有巨額的現金獎，額數如次：

- 冠軍 4,000英鎊
- 亞軍 2,000英鎊
- 季軍 1,000英鎊
- 殿軍 1,000英鎊
- 第五名 750英鎊
- 第六名 750英鎊
- 第七名 500英鎊

1994年的比賽在倫敦的白宮大旅社（The White House Hotel）舉行，時間為一月的26、27、28三日。不論白天和夜間的賽程，與賽者都要穿正式的禮服出場，這是開辦本次比賽以來的傳統，迄今奉行未衰，因為慕名而來的橋迷觀眾甚多，還有現場電視轉播。

三天鏖戰的結果，由冠軍到第九名的名單，分列如下：

冠軍：A. Zmudzinski—C. Balicki 波蘭。首次參加此項比賽，即獲桂冠殊榮，全場為之哄動。這一對最近四年來，曾獲歐洲雙人大賽的冠軍和亞軍，又是1990年世界雙人大賽的亞軍。他們使用一種叫做 Polish forcing pass system。但這次比賽，大會不准使用這種不常見的制度，而他們照拿冠軍不誤，

共得543V.P.。A. Zmudzinski 先生的大名許多人都不知道應該怎麼唸才對，所以在場觀眾都簡稱他為Z先生。在下想國內橋友絕大多數大概也都未曾聽到這兩位「新皇」的大名。

亞軍：R. Levin—G.Kasle，美國。這一對是去年本賽的冠軍，本年前來衛冕，打畢14圈，他們還以514V.P. 領先羣雄，眼見金盃在望，不料最後一圈只得14V.P.居全場16對的第十五名，於是屈居第二，共得528V.P. Levin先生曾得1981年百慕達盃世界大賽的冠軍榮銜，又是截至那時為止，世界最年輕的橋藝冠軍。

季軍：T. Forrester — A. Robson，英國。這一對早已是英國的最佳橋對，直到本年Forrester先生遷居美國，才告拆夥。他們曾獲1989年的本項比賽和Staten Bank盃的雙料冠軍，又於1991年帶領英國隊奪得

28年以來的第一次歐洲盃冠軍。他們這次共得520V.P.

殿軍：E. Rodwell — J. Meckstroth，美國。這是公認目前全世界最強的一對，雖已遍嘗世界三大名銜即：百慕達盃、世界奧林匹亞的四人隊和世界雙人賽的冠軍的滋味，本年仍然矢志角逐本賽的錦標，他們曾是去年本賽的亞軍，今年反而退步了。共得493V.P.。

第五名：G. Helgemo — T. Helness，挪威。這一對是去年百慕達盃的亞軍隊中的成員。Helgemo今年才24歲，是本屆比賽中最年輕的參賽者。共得478V.P.。

第六名：P. Forquet — G. Belladonna，意大利，不用介紹，誰都知道，這兩位是當年雄霸世界橋壇達十數年之久，此項紀錄，迄今無人能望其項背的藍隊的主將。以前是和Avavalli和Garozzo分別作伴，近年才結在

一起，為什麼在本賽中發不出強烈的火花來呢？共得 474V.P。

第七名：M. Becker — Rubin，美國。使用Ultimate Club System，是全美國結合得最久的橋對，也是一個共同事業中的最佳的夥伴。他們也是第一次被邀參加本項比賽，共得 444V.P。

第八名：B. Shenkin — I. Gordon，英國。提起這位 Shenkin 先生，來頭甚大，他曾獲兩度本項比賽的冠軍，本年由於 Gordon 先生的老伴 Boris Schapiro 先生因病遵醫囑退賽，特邀請他入替。共得 441V.P。

第九名：O. Sharif — P. Chemla，分別為埃及和法國。說到奧馬·雪瑞夫在國內牌壇，幾已無人不知，每年一定舉行的世界同步賽，在他的手中，辦得有聲有色。Chemla 先生則是法國的頂尖國際橋星，曾經贏得世界冠軍，也是雪瑞夫先生的老橋伴，他們兩人都住在巴黎，還有

一個極出色的共同點，就是都加有名的電影明星。可惜這次在橋牌舞臺上，表演得不很精采，共得 435V.P. 及格邊沿而已。

本屆開賽之初，因為美國數一數二的橋對漢曼——吳爾夫（Hamman—Wolf）沒有成對參加，只由 Hamman 和 Zia Mahmood 配合出戰，Boris Shapiro 先生又因病退出。一般預料將使大會遜色，可是演出之後，競爭劇爭，牌局精采，佳構紛陳，均為本賽開辦以來所僅見，可述的牌局，當然很多，但在下在此函中却無意為那幾位就勝者錦上添花，敘述他們的勝利歲程，而要借一位可稱為「失敗者」之口，選出七付他認為沒有處理好的牌局，並邀請讀者諸公共同參與，如由各位替他身歷其境，對那些牌，要怎樣去叫或打，做出決定，看看能否和那些世界級的頂尖高手，一別苗頭。

這位「失敗者」就是前此曾獲本項比賽兩次冠軍，今年竟落

到第八名（正好一文獎金也拿不到）的Barnet Shenkin先生。他們這一對共拿到441V.P.和冠軍相差102V.P.如果那7牌通通處理得恰到好處，他就可能第三度贏得冠軍，另加一大堆鈔票，這也算是「如果……那麼……」型的事後追悼吧。

最後，這項比賽的計分方法，在國內也很少見，特亦略作介紹。

比賽用豪威爾制（Howell），每一對和其餘各對都要打9牌，分為四節打完。16對一共8桌，每一牌每一桌都要打過，共產生八個結果。計分時，將最高的和最低的分數去掉，把中間2至7的共六個分數加起來，以6來除，得其平均數，再轉計為「imps的基準數」（imps算法詳附下另表）。

每一桌每一對的得分都和「基準數」比較，就得到輸贏的imp數。

最後，每桌的兩對共有60

V.P.即為30—30，如有輸贏，一個imp即等於1 V.P.。比方說有一方贏3imps，亦即贏3 V.P.這一牌V.P.之比即為33—27。將各牌所得的V.P.加起來，即據以決定名次。

下列為imps的換算表：

得分	imps	得分	imps
20-40	1	750-890	13
50-80	2	900-1090	14
90-120	3	1100-1290	15
130-160	4	1300-1490	16
170-210	5	1500-1740	17
220-260	6	1750-1990	18
270-310	7	2000-2240	19
320-360	8	2250-2490	20
370-420	9	2500-2990	21
430-590	11	3000-3490	22
600-740	12	3500-3990	23
		4000及以上	24

走筆至此，在下不由產生一種想法：上述這種比賽方式和計分方法，國內似乎尚未辦過，希望有那一位熱心橋運的高人雅士，自願出任財東，來首度創辦相

類似的比賽，如能成為事實，當屬橋壇一大盛事，不知「中橋」能一肩挑起此促成的擔子否？

好，現在言歸正傳，請看正文的七個牌局，讀者諸公要慢慢地看，細細地想，在沒有提出答案以前，望勿先讀最後的「最佳處理方法」。

專此敬頌

撰安

南臺橋記啟上

八三年五月於加州鈕華克市

再者，讀本年二月號第 398 期中橋，知楊道專兄遽歸道山，海天傳耗，震悼莫名！某與楊兄，以橋立誼，幾達半個世紀。當年在臺灣南部，橋藝萌芽初萌，我們追隨各位先進，頗盡搖旗奔走之力，其後，楊兄赴北，某仍居南，而牌桌之上，時相切磋，橋餘之後，音問不斷，偶獲新書，輒互傳誦，橋深誼增，淡而有味，亦至樂也！

近年兩事，未能忘懷。七九年秋間，某日深夜，突接楊兄由臺北打來長途電話，問是否願意於九月間同赴瑞士，參加奧林匹亞雙人賽，某早已答應陳家駒兄亦在相同時間將隨九九橋社同赴大陸參加天津及杭州兩地邀請賽，乃向楊兄婉轉說明未能附驥，失此良機，至今尚有餘悔。其次，某於八〇年來美，八二年底某日，又接楊兄電話，謂係由加拿大打來，急詢何事？答稱：讀「中橋」拙譯之「叫或不叫」，對於總證數定律即蒙極深，急欲一窺全貌，囑將如何能以最快方式購得原書之辦法立即首知。某自奉命唯謹，當時就將出售該書出版社之電話及地址覆告，我們又於電話中互詢狀況，互道珍重後掛斷。

楊兄兩次不遺在遠，事雖小而情彌殷，而今音容兩渺，永無再晤之期，謹借本刊一角，特致懷念哀戚之思！

某又啓

※ ※ ※ ※

下面是用Barnet Shenkin先生而口氣來敘述那七付關鍵的牌局，並採先問後答的方式。

第一牌。雙方有身價，敵方就是本屆冠軍Z先生那一對。你持如下的牌：

♠ AKQ 8
♥ A 8 7
♦ A J 2
♣ 9 8 6

你開叫1♣，他們立即亮出銳利的武器：

你	Z	伴	Z
1♣	1NT(→)	—	2NT(←)
×	3♦(≡)	3♠	—
?			

(→)兩門高花或低花。

(←)對於兩門高花或低花都有一門的4張或以上的支持。

(≡)6張方塊和4張梅花。

請問你要加叫到4♠嗎？

第二牌 你持：

♠ —
♥ K J 7 3
♦ A Q 6 2
♣ K J 8 5 2

你 敵 伴 敵

		1♠	—
2♣	—	2♥	—
3♦(→)	—	3♥	—
?			

(→)在Acol制中為迫叫。

請問你要怎麼叫？

第三牌 雙方有身價，你持

:

♠ Q
♥ K 9 8 6 5 4
♦ 9 7 6 2
♣ K Q

右敵開叫1♠，你派司，左敵加叫2♠，你的同伴和右敵都派司。敵方正是全心全意要衛冕的Levin和Kasle，請問你敢伸頭一搏嗎？

第四牌 你持：

♠ Q10
♥ 7 5 2
♦ K J 7 6 4
♣ 8 6 3

對方是來自法國的奧林匹亞冠軍Levy和Mouiel。

你的同伴開叫1♣，右敵蓋叫1♥，你派司。左敵立即跳上

4♥，同伴賭倍，你是讓這個賭倍成立呢，還是要叫4NT或者5♦？

第五牌 對手是一對新的組合，可是每一位都是在本項比賽中從來沒有得意過的老面孔——Bob Hamman和Zia。你持：

♠K 7 6
♥7
♦AKQJ 6 2
♣K J 10

你開叫1♦，同伴答叫1♥，你立即跳叫3NT，在你們的默契中，這一類牌就是這種叫法。同伴鼓你一勵，叫出4NT。你是馬上叫上滿貫？還是試探滿貫？還是派司？

第六牌 和美國最厲害的兩個角色對陣，他們是Meckwell，你持：

♠6
♥J 10 7 6 2
♦6 2
♣K 10 8 5 4

Rodwell開叫2♦，表明有

一門弱的高花，其後的叫牌過程為：

	南	西	北	東
	Meckstroch	伴	Rodwell	你
			2♦	—
	2NT	—	3♥	—
			(實為♠)	
	4♠	—	—	=

同伴首引♦K，夢家攤下：

♠Q 8 7 5 4 3
♥4
♦7 5
♣Q J 9 6

		北	♠6
首引♦K	西	東	♥J 10 7 6 2
	南		♦6 2
			♣K 10 8 5 4

你跟♦2，表明不鼓勵。莊家Meck以♦A吃住後，接着出♠2，夢家的♠Q贏取，再出小黑桃，手中放♠10，同伴以♠J吃住，再拔♠A，把莊家的♠K抓出來。你在第二輪王牌上墊♥2。

請問第三輪王牌你應墊那一張牌？

第七牌 最後一牌

你方對抗敵方的滿貫，你座

西，持下列的牌：

♠10 5
♥K 9 8 4
♦J 10 8 5
♣9 8 2

叫牌過程爲：

南	西	北	東
2 NT	—	3 ♣	—
3 ♥	—	4 NT	—
(5張)			
5 ♣	—	6 ♥	都派司
(0—3)			

你決定首引♦10（稍微有點不規矩），看到夢家的牌是：

♠K J	
♥Q 7 3	
♦A Q 6 5 2	
♣J 5 4	
♠10 5	北
♥K 9 8 4	西 東
♦J 10 8 5	南
♣9 8 2	

夢家跟♦2，同伴跟♦3，莊家以♦K吃住。接着莊家出小黑桃，夢家上♠K，同伴跟♠7。其後，夢家出♥3，同伴跟♥4，莊家放♥10。

請問你要怎樣防禦？

以下是對這7付牌最理想的

處理方法：

第一牌

♠9 7		北	♠10
♥Q		西	♥9 6 5 3 2
♦K Q 9 7 4 3	東	東	♦6 5
♣A K Q 2	南	南	♣J 10 7 4 3
			♠A K Q 8
			♥A 8 7
			♦A J 2
			♣9 8 6

你如果叫4♠，就可救回12 imps，你似乎應該叫。

在下按：這付牌如果由我們打強NT的人來叫。南家一上來就開叫1NT，南北的4♠似乎是跑不掉的，開叫強梅花，給東西兩方一擋一塞，反而吊到半空中去了。至於東西方是否搶叫5線低花（雙方有身價），那是他們的事。

第二牌

♠J 9 7 5 4			
♥A Q 10 9 2			
♦K 5			
♣A			
♠A Q 10		北	♠K 8 6 3 2
♥6 5		西	♥8 4
♦J 10 9 7 4	東	東	♦8 3
♣Q 6 3	南	南	♣10 9 7 4
			♠—
			♥K J 7 3
			♦A Q 6 2
			♣K J 8 5 2

停在 4♥ 上要損失 12imps。這一牌其他各桌都叫到 6♥。只要你不叫 4♥，不管再叫什麼，都獎給你 12imps。

在下按：只叫 4♥ 無論如何是不甘心的。跳叫 5♥ 表達什麼，要看你和貴同伴之間的默契，其實直接跳叫 6♥ 也不算過份。遺憾的是這一付鐵打的 7♥，而即使是天王巨星也沒有一桌能夠叫到，讀者諸公能否建議一個合理而又有效的叫法呢？最重要的是同伴開叫過的花色，而你正好是缺門，這種情況，要用什麼方法來表達呢？

第三牌

<p>♠ 10 8 2 ♥ A J 10 2 ♦ Q J ♣ 8 4 3 2</p>	<p>♠ J 9 4 3 ♥ — ♦ A K 8 3 ♣ J 10 7 6 5</p>
<p>♠ Q ♥ K 9 8 6 5 4 ♦ 9 7 6 2 ♣ K Q</p>	<p>♠ A K 7 6 5 ♥ Q 7 3 ♦ 10 5 4 ♣ A 9</p>

如果你在牌桌上一向溫吞，在這個節骨眼上，把頭一縮，道

聲派司，那就給你 13imps（而 Levin—Kasle 那一對便要減掉 13imps），但如你奮勇的叫出 3♥，Levin 賭倍，同伴膽顫心驚地派司，那麼你們事後爭論你所得到的回應，大概是：「你能犯錯，爲什麼我不？」

在下按：拿到這種牌，過份服膺「不要讓敵方舒舒服服地打 2 線合約！」這句箴言的虔誠者有禍了!!

第四牌

<p>♠ Q 10 ♥ 7 5 2 ♦ K J 7 6 4 ♣ 8 6 3</p>	<p>♠ K J 9 3 ♥ K J 10 9 4 ♦ — ♣ K 10 7 2</p>	<p>北 西 南</p>	<p>東 南</p>	<p>♠ 8 5 4 ♥ A Q 8 6 3 ♦ Q 8 3 2 ♣ 9</p>
<p>♠ A 7 6 2 ♥ — ♦ A 10 9 5 ♣ A Q J 5 4</p>				

你的對手是 Hamman 和 Mahmood，如果你派司，你方就要 - 900 分，如果你搶救 4NT 或 5♦，說不定只輸 200 分，其差距爲 18imps。

在下按：對於南家的賭倍的

含義不知貴同伴作何解釋？如爲兩用，你會派司嗎？倒是，在這種情況之下，以 4 N T 來搶叫低花合約，是值得學習的叫法，直接叫出 5 \diamond 似乎僵硬了一點。

第五牌

<p>♠ A J 9 ♥ Q J 8 5 ♦ 9 8 3 ♣ 9 5 4</p> <p>♠ K 7 6 ♥ 7 ♦ A K Q J 6 2 ♣ K J 10</p>	<p>北 西 東 南</p>	<p>♠ Q 8 5 2 ♥ A K 9 6 3 ♦ 7 5 ♣ A 7</p> <p>♠ 10 4 3 ♥ 10 4 2 ♦ 10 4 ♣ Q 8 6 3 2</p>
--	----------------------------	--

如果你繼續叫牌，則將救回 12 imps。如叫 5 \diamond ，同伴會加上 6 \diamond ；如叫 6 N T，那你就需要猜對 \clubsuit Q。

在下按：不好意思不接受邀請吧！如果要叫嘛，還是 5 \diamond 較具彈性，這絕不是東叫，如無滿意意圖，4 N T 早就派司了。

第六牌

<p>♠ Q 8 7 5 4 3 ♥ 4 ♦ 7 5 ♣ Q J 9 6</p> <p>♠ A J 9 ♥ K 8 3 ♦ K Q 9 8 3 ♣ 3 2</p>	<p>北 西 東 南</p>	<p>♠ 6 ♥ J 10 7 6 2 ♦ 6 2 ♣ K 10 8 5 4</p> <p>♠ K 10 2 ♥ A Q 9 5 ♦ A J 10 4 ♣ A 7</p>
---	----------------------------	---

你最好墊 \clubsuit 8，以免同伴作出其他傻事來。如果你真的墊 \clubsuit 8，這一牌你方就撈進 15 imps (+ 9 對 - 6)。

在下按：要求同伴出梅花，自屬合理，但在下不明白 Shen-kin 先生怎麼知道 \diamond J 10 係在莊家手中，因而作下不讓同伴做傻事的判斷？

第七牌 也是最後一牌

<p>♠ K J ♥ Q 7 3 ♦ A Q 6 4 2 ♣ J 7 5</p> <p>♠ 10 5 ♥ K 9 8 4 ♦ J 10 8 5 ♣ 9 8 2</p>	<p>北 西 東 南</p>	<p>♠ Q 8 7 4 3 2 ♥ 5 ♦ 9 3 ♣ Q 10 6 4</p> <p>♠ A 9 6 ♥ A J 10 6 2 ♦ K 7 ♣ A K 3</p>
---	----------------------------	---

你必須馬上以 \heartsuit K 吃住，再回攻 \heartsuit 9 或 \heartsuit 8，這樣子才能避

免夢家以♥7來王吃一磴黑桃。如果真的這樣，莊家必須用雙夢家打法，才能完成合約，那是他必須放棄以夢家的♥Q來王吃黑桃的企圖（這樣子必須王牌3—2才能成約），而改打他牌。他應連吊四輪王牌，把夢家的二張小方塊墊在第四和第五張的王牌中，其後，拔掉♣A和♣K，最後連打兩輪♦A和♦Q，使東家在兩門黑牌上受擠。我當時未嘗沒有這種想法，要迫使莊家接受這個考驗，但是，我過份着迷於打假牌，對於這一磴♥10，竟然自以為十分聰明地讓過（其實是笨透了!!），於是莊家問題解決

，立即以夢家的♥7王吃手中的小黑桃，梅花的一個輸張就墊在夢家的大方塊上，合約告成。

所以，假使你立即以♥K吃住♥10，又回♥9或♥8，你就會贏進13imps。

在下按：以上洋洋灑灑的分析是十足的專家作業，在下承認臨場絕對沒有這份功力。不過真的易地而處，在下也許也會馬上吃住♥10，再回♥9。那實在是因為看來這牌的防禦好像已沒有什麼前途，早些縮短夢家一張王牌，可能還會有點作用而已，如果真因此而打垮合約，那手是瞎貓抓死老鼠，撞個正着。

八十三年度中央機關杯橋賽成績

一、甲組

冠軍：國防部

亞軍：中央銀行

季軍：中央研究院

殿軍：主計處

二、乙組

冠軍：中央研究院

亞軍：經濟部

季軍：中央銀行

殿軍：國科會

三、丙組

冠軍：交通部

亞軍：經濟部

季軍：財政部

殿軍：環保署

四、女子組

冠軍：中央銀行

亞軍：教育部

季軍：國科會

殿軍：衛生署

1993智利世界大賽 (二)

Edgar Kaplan / 橋藝世界
本刊譯

去年秋於智利聖地牙哥舉行的百慕達盃和威尼斯杯，準決賽進行至一半的48牌後，各場的比數為：(百慕達盃) 挪威 130，巴西 121；荷蘭 125，美國97。(威尼斯杯) 瑞典166，德國126；美國160，阿根廷103。

第四節

下面是準決賽下半場出現的第一副主要輸贏牌(南北方有身價)：

♠ Q 6 4		♠ A 10 7
♥ AK 7 2	西	♥ 10 9 3
♦ 10 5	東	♦ K 4
♣ AK 10 4		♣ J 7 6 3 2

巴西——挪威

Sveindal	Rasmussen
	— (2 ♣*)
×	3 ♣
—	

* 人爲叫品，弱二方塊或極強的牌。

Amaral	Branco
	—
1 NT*	2 ♣ (2 ♦)
2 ♥	2 NT
3 NT	—

* 15—17

美國——荷蘭

Rodwell	Bergen
	1 NT*
2 ♦**	2 ♠+
2 NT**	3 ♣
3 ♦**	3 NT**
—	

* 10—13

**轉接叫

+ 沒有高花，五張低花

** 3—3—2—5

Westra	Leufkens
	—
1 NT*	2 ♣
2 ♥	2 NT
3 NT	—

* 15—17

由叫牌上你可想像到， $\diamond A$ 不對位（南有 $\diamond A Q J$ 六張），但梅花2—2，挪威Rasmussen完成3 \clubsuit 。在方塊蓋叫後，西家Amaral的3NT一開始連丟六磴，垮100分，挪威贏5國際序分。

Bergen大膽的1NT開叫（不同的結果，我會用不同的形容詞）使得東家成為3NT的莊家。南家首引 $\diamond Q$ ，送給莊家第九磴：美國得400分。荷蘭則由西家主打3NT，但南家Cohen未曾叫過方塊（誰能怪他，有身價對無身價的3—2—6—2牌型），北家Berkowitz實戰中選擇由 $\spadesuit K J$ 四張黑桃中首攻，送給莊家第九磴：正400分，沒有輸贏。

威尼斯杯中，德國Zenkel一如Bergen般，認為東家的牌值得開叫10—12點的無王，結果也得正400分。瑞典的西家開叫最多16點的1NT，所以東家派司：在紅心首引下得120分，所以德國贏7國際序分。阿根廷打

4 \heartsuit 垮100分，而美國則由東家打2NT（西家Meyers大梅花開叫，東家Schull 1 \diamond 負性，南家賭倍），得150分，美國贏6國際序分。

下面這副奇特的牌局，也許是屬於下世紀才有辦法挑戰成功的範疇，我們來看一下，對現代橋藝而言，為何那麼難解。

$\spadesuit A Q 10 7 6 4 3$					
$\heartsuit A K 6$		西	東	$\spadesuit -$	$\heartsuit Q J 8 3 2$
$\diamond Q$				$\diamond A 5$	
$\clubsuit 9 6$				$\clubsuit Q J 10 8 5 3$	

巴西——挪威

Sveindal		Rasmussen			
1 \heartsuit		1NT(2 \diamond)			
2 \spadesuit		—			
Amaral		Branco			
1 \spadesuit		2 \clubsuit			
2 \spadesuit		3 \heartsuit			
3 \spadesuit		4 \heartsuit			
6 \heartsuit		—			

美國——荷蘭

Rodwell		Bergen			
1 \spadesuit		2 \heartsuit			
3 \heartsuit		4 \clubsuit			
4 \diamond		4 \heartsuit			
—					

Westra Leufkens

1 ♠ 2 ♥
 3 ♠ 3 NT
 4 ♥ —

再一次，巴西與挪威一役的兩隊皆發生意外，而美國與荷蘭之戰的兩對橋手皆有好的結果。對手讓 Sveindal 的 3 ♠ 超打一磴，得 170 分，而 Branco 則想儘辦法欲完成滿貫，結果垮 400 分：挪威贏 11 國際序分。東家的牌首圈似乎答叫 2 ♥ 較佳，美國與荷蘭一役兩皆東家皆如此，也都漂亮的叫到最佳合約：各得到 620 分，沒有輸贏。

所有四對女橋手在答叫 2 ♣ 或 1 NT 後皆止於 4 ♠，對手讓德國的莊家成約，再勝 12 國際序分。美國的莊家更完成五線（防家有三個機會沒打梅花），贏 13 國際序分。

第二家身價有利，持下牌你會開叫嗎？

♠ K 9 8 6 4 2
 ♥ K 7
 ♦ Q J 3 2
 ♣ K

如果你派司（或開弱二），就會以部份合約得正分。準決賽處於同樣情況的七位橋手，有六位選擇開叫（非弱二），結果叫上一局，幾乎都垮一、二或三。

挪威第一家持下牌輕快的開叫 2 ♦（兩門高花，3—10）：

♠ A J 10 5
 ♥ Q 8 6 4 3
 ♦ 7
 ♣ 8 4 3

結果偷走對手的負分而讓巴西此牌贏 5 國際序分。

左手 1 ♦、派司、右手 1 ♥ 後，雙有身價持下牌你要叫嗎？

♠ Q 8 4 3
 ♥ A K Q 9
 ♦ 7 6
 ♣ K Q 3

南家發牌，雙有身價。

♠ K 9 7 5
 ♥ J 10 8 6 3 2
 ♦ K
 ♣ A 2

♠ 6		北	♠ Q 8 4 3
♥ 5 4		西	♥ A K Q 9
♦ J 9 5 4 2	東	東	♦ 7 6
♣ 10 9 7 6 5	南	南	♣ K Q 3
			♠ A J 10 2
			♥ 7
			♦ A Q 10 8 3
			♣ J 8 4

巴西——挪威

第1桌

南	西	北	東
Rasmussen	Mello	Sveindal	Chagas
1 \diamond	—	1 \heartsuit	—
1 \spadesuit	—	2 \clubsuit	—
2 \diamond	—	4 \spadesuit	—
—	=		

第2桌

南	西	北	東
Branco	Helgemo	Amaral	Heiness
1 \diamond	—	1 \heartsuit	—
1 \spadesuit	—	2 \clubsuit	—
2 \diamond	—	4 \spadesuit	—
—	=		

美國——荷蘭

第3桌

南	西	北	東
Bergen	Muller	Rodwell	deBoer
1 \diamond	—	1 \heartsuit	×
—	2 \clubsuit	×*	—
—	=		

* 競叫

第4桌

南	西	北	東
Leufkens	Cohen	Westra	Berkowitz
1 \diamond	—	1 \heartsuit	×
1 \spadesuit	—	4 \spadesuit	—
—	=		

第1和第2桌的東家皆保持沈默，所以莊家沒有如何打4 \spadesuit 的路標。兩桌的莊家皆吃住西家梅花首引後，提掉夢家的 \diamond K， \spadesuit A上手，方塊拋夢家梅花，之後打法分野，但兩位東家皆能王吃到方塊並敲王牌，結果莊家皆垮200分沒有輸贏。

第4桌在東家迫伴賭倍下，荷蘭的Leufkens有好主意來打4 \spadesuit ，他 \clubsuit A吃住首引， \diamond A蓋吃 \diamond K， \diamond Q拋夢家梅花，王吃梅花，然後引紅心，Berkowitz坐東詐欺的以 \heartsuit A吃住，然後引王牌——其實也沒好處。莊家由夢家的 \spadesuit 7吃住，王吃紅心，王吃他的最後張梅花， \spadesuit A王吃第三圈紅心，夢家 \spadesuit K王吃方塊，這是第九墩，然後由夢家拉第四圈紅心， \spadesuit J王吃到而成約：得620分，所以Rodwell—Bergen於第3桌的得200分，比照另場比賽的結果，原可得9國際序分反而讓美國輸9國際序分。

威尼斯杯瑞典和德國一役，兩隊皆打4 \spadesuit 倒二。阿根廷止於2 \heartsuit （東家曾對1 \heartsuit 作了迫伴賭

倍)，結果合約剛好完成，美國的Schulle 在東家派司 1♥ 之後叫上 4♠ 合約，但實戰中東家過於樂觀的下令賭倍，結果莊家取得十磴牌而完成合約，得 790，美國女子隊在這牌又贏得一個 12 國際序分。

下面是這節的最後一副大輸贏牌。

東家發牌
南北身價

♠ 9 6 5 2
♥ A Q 5 3
♦ J 6 3
♣ J 7

♠ Q		北	♠ 10
♥ 10 9		西	♥ K J 8 7 6 2
♦ AKQ 10 9 8 7 4	西南	東	♦ 5 2
♣ 6 3	南		♣ A 9 8 4

♠ AK J 8 7 4 3
♥ 4
♦ —
♣ K Q 10 5 2

巴西——挪威

第 1 桌

	南	西	北	東
Chagas	Resmussen	Mello	Sveindel	
			2♦*	

—	5♦	—	—
6♣	—	—	=

* Multi

第 2 桌

	南	西	北	東
Helness	Branco	Helgemo	Amaral	

2♥

4♠	5♦	5♠	—
6♠	7♦	×	—
—	=		

美國——荷蘭

第 3 桌

	南	西	北	東
deBoer	Bergen	Muller	Rodwell	

3♣*

4♠	5♦	5♠	—
6♠	7♦	×	—
—	=		

* 紅心竄叫

第 4 桌

	南	西	北	東
Berkowitz	Leufkens	Cohen	Westra	

2♦*

4♣ ⁺	5♦	—	—
5♠	6♦	×	—
6♠	7♦	×	—
—	=		

* Multi

⁺ 梅花和一門高花

第 1 桌 Chagas 的叫法可能不會是每一個人的選擇，他首圈

派司是基於搭檔的默契，他們持兩門強牌先派司再行動；結果下圈的叫牌變得很為難，我猜他的叫梅花是想在對方犧牲後再拉出 6♠，當然他也認為 Mello 可能會經由 6♦ 改正合約，以叫到兩門中較配合的一門。對抗 6♣，西家首引大方塊，莊家王吃後王牌已與東家等長。Chagas 小梅花到♣J，東家立刻♣A吃住，反攻……黑桃（有身價六線蓋叫可能有六張花色，但 Sveindal 也許可以扣住第一圈王牌），莊家愉快的敲光王牌，得1370分，巴西此牌贏13國際序分，因第2桌 Branco 大膽的犧牲只垮500分（黑桃首引，梅花轉攻）。這節終了，挪威領先巴西10國際序分，165比155。

第3桌，一如 Branco 般，Bergen 作犧牲叫，垮500分。第4桌，在 Berkowitz 5♠（受 Cohen 5♦ 後的迫叫派司影響）試圖買到合約並再叫 6♠ 之後，Leufkens 立場很為難，但是，這位年輕的丹麥橋手深知不能相信敵方而予犧牲：垮500分

，沒有輸贏。進入下節前，比數為荷蘭146，美國118。

威尼斯杯瑞典和德國一役，瑞典於六線買到犧牲而贏5國際序分，現在領先46國際序分了，202比156。美國與阿根廷之戰裡，阿根廷被允許打 5♠，680 分，贏5國際序分嗎？不，美國的 5♠ 遭賭倍，得1050分，美國這牌贏得9國際序分，至這節比賽終了，比數成爲美國 238，阿根廷118。

第五節

新的一節中的這牌，讓我深感興趣。北家發牌雙無身價

♠ 9 7 6 2	北	♠ Q J 5 4
♥ 8 7 6 2	西	♥ —
♦ Q 10	東	♦ A K 8 6 4
♣ A 3 2	南	♣ K 10 8 6
		♠ K 8 3
		♥ A Q 10 9 5 4 3
		♦ 5 2
		♣ 4

巴西——挪威

第1桌

南 西 北 東
Mello Groetheim Chagas Aa

1 ♣ 1 ◇
1 ♥ 2 ◇ — 3 ◇
4 ♥ — — =

第2桌

南 西 北 東
Helgemo Barbosa Helness Camacho

1 ♣ 1 ◇
4 ♥ — — ×
— — =

美國——荷蘭

第3桌

南 西 北 東
Rodwell deBoer Bergen Muller

1 N T* —
4 ♥ — — ×
— — =

* 10—13

第4桌

南 西 北 東
Leufkens Berkowitz Westra Cohen

1 ♣ 1 ◇
4 ♥ — — ×
— — =

有趣的合約應是 4 ♠，假設
由西家當莊，也假設遭賭倍。雖

也有機會成約，但我的最佳預測
是垮一，惜這個合約沒人叫上。
賭倍 4 ♥ 的三位東家應是基於迫
伴，但三位西家皆以破王牌來罰
故。實際上 Berkowitz 的派司
一點也不令人吃驚，他和 Cohen
是總磴數定律的忠誠擁護者：西
家可以假設他們一方有八張黑桃
，並知道對手頂多有九張紅心；
因此，根據此一定待，共有17個
贏磴——如果東西方 4 ♠ 可成，
他們將可以打垮被賭倍的 4 ♥
500分，而如 4 ♠ 可成，遭受賭
倍的 4 ♥ 將垮 500分。

只是這牌竟有19或20總贏磴
，大大違反該定律，挪威因得
590分而贏5國際序分；美國和
荷蘭則打平。

這牌在威尼斯杯中，只有瑞
典賭倍 4 ♥——所以德國贏5國
際序分。

你知道迪夏貝爾譜 (Des-
chappelles Coup) 和梅利美克
譜 (Merrimac Coup) 的差異
嗎？

東家發牌
東西身價

♠ A 10 ♥ Q 5 4 ♦ A 9 8 6 3 2 ♣ A 5	北 西 東 南	♠ K 6 2 ♥ K 9 7 3 ♦ K 10 4 ♣ 10 6 4	
♠ Q 7 3 ♥ J 10 2 ♦ J 5 ♣ J 9 8 7 2	北 西 東 南	♠ J 9 8 5 4 ♥ A 8 6 ♦ Q 7 ♣ K Q 3	

巴西——挪威

第1桌

南	西	北	東
Aa	Mello	Groetheim	Chagas
1 ♠	—	1 N T*	—
2 ♥ ⁺	—	2 ♠*	—
2 N T [△]	—	3 N T	—
—	=		

* 轉接叫

⁺ 低限；紅心牌組或平均牌。

[△] 平均牌，5張黑桃。

第2桌

南	西	北	東
Camacho	Helgemo	Barbosa	Helness
1 ♠	—	2 ♦	—
2 N T	—	3 N T	—
—	=		

美國——荷蘭

第3桌

南	西	北	東
deBoer	Bergen	Muller	Rodwell
1 ♠	—	2 ♦	—
2 N T	—	3 N T	—
—	=		

第4桌

南	西	北	東
Cohen	Leufkens	Berkowitz	Westra
1 ♠	—	2 ♦	—
2 N T	—	3 N T	—
—	=		

第1桌，挪威的人為叫法使得北家成為莊家，東家當然首引紅心到♥Q，出小方塊，莊家輕易取得11墩，得460分。但第2桌挪威西家首引梅花來對抗南家的3 N T，莊家 Camacho 由夢家♣A吃住，向著手上的♦Q引小方塊，東家 Helness♦K吃住；現在方塊已塞橋，且只有一個下桌橋引。東家轉攻♠K，這就是 Merrimac 譜，犧牲一張大牌，迫掉重要的橋引，此一打法確實讓夢家方塊死掉，但莊家改動

南	西	北	東
Helness	Camacho	Helgemo	Barbosa
1 ♠	—	4 ♠	×
—	5 ♥	×	—
—	=		

美國——荷蘭

第 3 桌

南	西	北	東
Bergen	Muller	Rodwell	deBoer
1 ♠	—	4 ♠	×
—	5 ♥	—	—
=			

第 4 桌

南	西	北	東
Westra	Cohen	Leufkens	Berkowitz
1 ♠	—	3 N T*	×
4 ♠	—	—	=

* 加叫成局，有單張。

第 1 桌，巴西的南北方失叫有身價的一局，得 170 分，但只輸 1 國際序分，因第 2 桌 5 ♥ 遭賭倍垮 200 分。第 3 桌，荷蘭的 5 ♥ 沒遭賭倍（沒有人有信心賭倍；誇張了牌力的北家，想聽到同伴叫 5 ♠；但他的派司並非迫叫派司——也許他的直跳 4 ♠ 該受責備），僅垮 100 分。

第 4 桌，西家Cohen預期雙方皆有九張配合，如此依據總磴數定律，總贏磴為18，不夠叫上五線（如果 4 ♠ 可成，5 ♥ 要垮三），即使同伴有五張紅心，總磴數才19，五線犧牲並不是很適當。但實際上，這牌有20個總贏磴，每方各有10個：荷蘭得620分，此牌他們贏11國際序分。

威尼斯杯中，德國和瑞典皆被容許打 4 ♠。美國和阿根廷雙雙犧牲 5 ♥，但阿根廷女橋手又叫 5 ♠，所以美國贏了這牌。

經過80牌鏖戰，還剩16牌之時，巴西和挪威打平，各 175。美國和荷蘭的實際比數還沒能算出來，其原因部份是因下面這牌造成的：

西家發牌
南北身價

♠ J 5 4			
♥ K J 9 5 3			
♦ K J 4			
♣ 7 5			
♠ A Q 8	北	♠ 10 7 6 2	
♥ A Q 10 7 4 2	西	♥ 8 6	
♦ 10	東	♦ A Q 8 3	
♣ J 8 4	南	♣ Q 3 2	
♠ K 9 3			
♥ —			
♦ 9 7 6 5 2			
♣ A K 10 9 6			

南	西	北	東
Rodwell	beBoer	Bergen	Muller
	1♥	—	1♠
×	2♥	×	—
3♣	—	—	=

無疑的，Bergen 是希望他的賭倍為處罰（這對新搭檔還沒太固定），但現代橋壇並不打這種約定。對抗 3♣，西家首引方塊：♦ J、♦ Q，東家回♠ 7，西家提兩磴黑桃（南家拋♠ K 疏通橋路），之後西家試圖提取他的♥ A，莊家王吃，連打三圈王牌，東家吃住後，引第三圈黑桃到夢家的♠ J，現在莊家自夢家拉♦ 4：♦ 3、♦ 6；然後方塊到♦ K，垮 100 分（東家可♦ A 吃住♦ 4，引黑桃迫南家最後張王牌而擊垮 200 分）。由於另一桌美國打 2♥ 垮 50 分，荷蘭贏 4 國際序分。

麻煩出在 Bergen 曾對南家 Rodwell 的 3♣ 示警，好意的告訴對手南家的梅花長於方塊（很奇怪的，許多爭論係出於橋手想幫忙對方，不但好意解釋己方的約定，而且也告知他們認為某

個叫品應具的意義），東西方認為他們可能受到傷害，所以要求修正為垮 200 分——如此該隊可贏的國際序分是 6 而非 4。

更困擾計算比數的是，此場比賽打得過慢，有一桌晚 17 分鐘才打完：發覺打得太慢後，曾搬來計時器，據此罰荷蘭 11 國際序分，美國罰 6 國際序分（一般的感覺是計時器搬來前，美國隊用了多很多的時間——所以這種情況理應有較佳的處理方式）。總之，要打最後一節牌前，荷蘭領先美國 28 國際序分。

威尼斯杯中，瑞典以 237 比 209 領先德國；美國穩定的控制局勢，以 300 比 136 大幅領先阿根廷。

最後一節

最後一節的第一牌，許多橋手持下牌要首引以對抗 3NT：

♠ Q J 7
 ♥ A 7 3 2
 ♦ 10
 ♣ K J 5 3 2

挪威的 Aa 持上牌時，第一

家開叫 2 ♣，他的左手敵家跳叫 3 ♠；右手叫 3 N T。明顯的莊家對梅花首引有準備，所以 Aa 首引 ♠ Q：負 400 分。巴西隊的 Chagas 持上牌首先派司；左手方開叫 3 ♠，右手上叫 3 N T，梅花是明顯的首引：得 50 分，巴西贏 10 國際序分而取得領先。

美國的 Bergen 持上牌開叫 1 ♣；左手 2 ♠，右手 2 N T，左手 3 N T。他不理對方的似有防備而首引梅花（並非是大多數人的選擇）：垮 50 分。由於另桌 Berkowitz—Cohen 止於 3 ♠，然後防禦對方搶叫的部份合約而得 100 分，所以荷蘭原有望贏 7 國際序分反輸美國 4 國際序分。展示室顯現的比數（當時我正在講評）是荷蘭領先 20 國際序分，167 比 147）。

威尼斯杯中，德國持上牌以 Canapé 開叫 1 ♠，所以 Zenkel 有一明顯的梅花首引：垮 50 分。瑞典持上牌開叫梅花首引黑桃：430 分，德國贏 10 國際序分；只落後 18 國際序分。美國與阿根廷一役，兩桌持上牌的橋手皆開叫

梅花，所以一桌首引紅心，一桌則首引黑桃。

之後巴西因一副本是部份合約的牌，叫上一局幸運成約，贏 6 國際序分。然後是另一副本是部份合約的牌局，有對無身價，Cohen 第四家持：

♠ J 6 5 3

♥ 8 5

♦ J 9 6 2

♣ K 10 5

左手開叫 1 ♣；同伴蓋叫 1 ♠，而右手作負性賭倍。Cohen 遵循總磴數定律叫 3 ♠（九張王牌配合時，可安全的叫上九磴牌的合約），Berkowitz 加至四線，他持的牌是：

♠ A K 10 8 7

♥ K 10 7 4

♦ K 10 3

♣ 8

由於黑桃 2—2 分配，♥ A 對位，且 ♦ Q 對位而沒有遭王吃發生，有身價的一局完成了：美國贏 10 國際序分，現在只落後 10 國際序分而已。

下一牌高叫就沒這麼幸運：

北家發牌
雙有身價

♠AKJ5		♠1064
♥9		♥K1043
♦J9842	北	♦K6
♣K102	西	♣AJ94
♠Q9873	東	
♥62	南	
♦AQ753		
♣8		
♠2		
♥AQJ875		
♦10		
♣Q7653		

巴西——挪威

第1桌

南	西	北	東
Helness	Mello	Helgemo	Chagas

		1♦	—
1♥	1♠	—	2♥
3♣	—	3NT	—
4♥	—	—	=

第2桌

南	西	北	東
Camacho	Groetheim	Barbosa	Aa

		1♦	—
4♥	—	—	=

第1桌對抗挪威的4♥，巴西Mello首引♣8到♣10，東家Chagas♣A吃住後回♣4讓西家王吃，但西家不信任信號而沒自♦A低引，他拔♦A再方塊，

莊家王吃，黑桃下桌偷♥Q，再拔♥A：垮200分。第2桌，首引相同，Aa♣A吃住，然後轉攻方塊，所以莊家丟兩磴紅心、兩磴梅花和一磴方塊：垮二，沒有輸贏。

美國——荷蘭

第3桌

南	西	北	東
Leufkens	Rodwell	Westra	Bergen

		1♦	×
1♥	2♦*	—	2♠
3♥	3♠	—	—

* 黑桃牌組

第4桌

南	西	北	東
Cohen	Muller	Berkowitz	deBoer

		1♦	—
1♥	1♠	—	2♦
3♣	—	4♣	—
4♥	—	—	×
—	—	5♣	×
—	—	=	

第3桌，東家的3♠是慘不忍睹的合約，南家單張王牌獲得一次方塊王吃，垮300分。第4

桌南家Cohen被賭倍的5♣也同樣不愉快，西家首拔♦A再引方塊，莊家王吃，黑桃到♠J，拔掉贏張後交叉王吃，取得十磴，相當好，但仍負200分，荷蘭贏11國際序分。

威尼斯杯中，瑞典與德國一役，德國打3♣得130分。瑞典打被賭倍的4♣，碰到優越的防禦：♦A，轉攻王牌到♣10，東家♣A吃住再王牌，莊家沒採偷牌，結局是垮500分，德國贏12國際序分。

另一場，阿根廷兩桌皆買到合約，一桌打遭賭倍的4♠，另桌打遭賭倍的4♥，4♠垮800分，但4♥在極友善防禦下790分到手，沒有輸贏。

然後——

西家發牌，雙有身價。

♠A J 5 4	北	♠10 6 2
♥—	西	♥A 10 9 8 5
♦Q 10 7 6	東	♦A J 5 2
♣AK 9 5 3	南	♣8
♠K Q 3		
♥K Q 4		
♦K 8 4		
♣Q 10 7 6		
♠9 8 7		
♥J 7 6 3 2		
♦9 3		
♣J 4 2		

巴西——挪威

第1桌

南	西	北	東
Helness	Mello	Helgemo	Chagas
	1♣	—	1♥
—	1NT	×	2♦
—	—	=	

第2桌

南	西	北	東
Camacho	Groetheim	Barbosa	Aa
	1NT*	2♦ ⁺	×
2♥	—	3♣	3♥
—	3NT	—	—
	=		

* 14—16

+ 黑桃帶另一門

美國——荷蘭

第3桌

南	西	北	東
Leufkens	Rodwell	Westra	Bergen
	1NT*	—	2♦ ⁺
—	2♥	×	—
2♠	—	3♠	×
—	—	=	

* 15—17

+ 轉換

第4桌

南 西 北 東
Cohen Muller Berkowitz deBoer

1 N T * 2 ♣⁺ 3 ♠

— 3 N T — —

=

* 14—17

+ 梅花帶一門高花

第1桌Chagas 小心的 2 ♠ 合約超打一磴，巴西得 110 分。

第2桌，對抗Groetheim 3 N T 合約，北家首引梅花到 ♣ J 以及 ♣ Q，莊家拔 ♠ K，♠ K，打方塊緊張的以 ♠ J 偷過，再偷紅心提紅心，得 600 分，挪威贏 14 國際序分，仍落後 14 國際序分。

第4桌，荷蘭的Muller 明智決定的打 3 N T，並很技巧的得 630 分，但好處不大，因第3桌他的隊友Leufkens 坐南，掙扎於遭賭倍的 3 ♠（我懷疑東家賭倍 3 ♠ 的意義，在Bergen 和Rodwell的默契中是否清楚的約定過）。Rodwell首引 ♠ K，扣住，續引 ♠ 3 到夢家 ♠ J，莊家滿懷希望的拔 ♣ A K，東家王吃後轉攻 ♠ 9，夢家被迫王吃，第三圈梅花由Rodwell吃到，續

引黑桃，莊家再也吃不到了；結果垮了五磴，1400分，美國隊贏 13 國際序分，現在只落後 14 國際序分。

威尼斯杯中，瑞典一桌三無王得 660 分，但輸 4 國際序分，因另一桌被殺 800 分。美國三無王完成四線，阿根廷則打 4 ♠ 遭賭倍垮 500 分，美國隊贏 15 國際序分。

在進入準決賽的最後三牌之前，巴西仍然領先挪威 10 國際序分，荷蘭領先美國 13 國際序分；威尼斯杯中，德國超前瑞典 20 國際序分，而美國則是大幅的超前阿根廷。

西家發牌
雙無身價

♠ A 10 5 2
♥ Q 3
♦ A Q 10 3
♣ A J 8

♠ K 7 6 3	北	♠ J 9 8 4
♥ A 9	西	♥ 10 7
♦ K 6	東	♦ J 9 7 5
♣ 10 9 6 5 4	南	♣ Q 7 2

♠ Q
♥ K J 8 6 5 4 2
♦ 8 4 2
♣ K 3

巴西——挪威

第1桌

南	西	北	東
Chagas	Helness	Mello	Helgemo
	—	1 N T	—
2 ♠*	—	2 ♡	—
3 ♠ ⁺	—	4 ♣	—
4 ♡	—	4 ♠	—
5 ♣	—	5 ♢	—
5 ♡	—	—	=

* 轉換

+ Splinter

第2桌

南	西	北	東
Aa Camacho	Groetheim	Barbosa	
	—	1 ♣	—
1 ♡	—	1 ♠	—
2 ♠	—	2 N T	—
3 ♡	—	4 ♣	—
4 ♡	—	—	=

美國——荷蘭

第3桌

南	西	北	東
Bergen Leufkens	Rodwell	Westra	
	—	1 ♢	—
1 ♡	—	2 N T	—
3 ♡	—	3 ♠	—
3 N T*	—	4 ♣	—
4 ♠ ⁺	—	4 N T	—
6 ♡	—	—	=

* 人爲滿貫試探

+ 關鍵張黑木氏

第4桌

南	西	北	東
deBoer	Cohen	Muller	Berkowitz
		1 N T*	×
4 ♡	—	5 ♡	—
6 ♡	—	—	=

* 10—12

第1桌，巴西隊一路接近此一不好的滿貫，但及時停下。莊家（北家）獲得東家沒有幫助的黑桃首引，敲光王牌後，他引方塊到♢Q，拔♢A，回手奔吃其餘王牌，東家兩門低花受擠，得480分。第2桌，挪威隊掌握著人爲叫品而安全的止於4 ♡（大梅花，正性答叫，之後北家兩個轉接叫，南家回答描述七張紅心和其它3—2—1分配；4 ♣滿貫試探；東叫）。西家首引小梅花時，莊家由夢家上♣J，之後方塊雙偷不成，完成五線，450分，巴西贏1國際序分，領先變成11國際序分。

第3桌，對抗Bergen的滿貫，西家不幸的選擇♣10首引：

♣ J、♣ Q、♣ K。之後莊家偷夢家的♣ 8和◇ Q而完成合約：得980分。第4桌，Cohen首引♣ 4；夢家跟♣ 8就成功了，但莊家當然上♣ J：♣ Q、♣ K。西家很快的♥ A上手續引♣ 9，莊家王吃第三圈梅花上手，然後出♠ Q（♠ K、♠ A），王吃黑桃。現在對東家的王擠已有可能

（莊家奔吃只剩一張王牌，手上剩下三張方塊和最後張王牌；夢家剩◇ A Q和♠ 10×；東家被迫拋棄一門防禦）。並不意外的，莊家選擇較簡單打法，垮50分：美國贏14國際序分。這是展示室首次顯示美國超前，在還有兩牌時領先1國際序分。

威尼斯杯全打4♥。95牌：

♠ K Q		♠ J 10 6 3
♥ 10 3		♥ A K Q
◇ K J 10 9	西	東
♣ A 9 5 4 3		♣ A 5 3 2
		♣ 10 7

巴西——挪威

Helness Helgemo

	(2◇*) ×
	— (2♠) × ⁺
3♠	3NT
—	

* Multi

+ 處罰

Camacho	Barbosa
	1NT*
2♣	2♠
3♣	3◇
4◇	4♥
5◇	—

* 14—16

美國——荷蘭

Leufkens	Westra
	(1♠) —
2♣	3NT
—	
Cohen	Berkowitz
	1◇
2♣	2♠
3◇	3NT
—	

由於北家持單張◇ Q，所以3NT的莊家不需努力的即得到460分。第3桌，持單張黑桃的南家要首引對抗5◇：

♠ 9
♥ J 9 7 5 4
◇ 8 7 6 4
♣ Q 8 6

看這個被賭倍的 5♣ 合約要垮三百分（我知道，你可首引♣J，紅心上手打♣A，然後紅心而打垮 500 分！）；如果第 2 桌巴西的東西方叫上 5♥，由於方塊的王吃而垮約，挪威將可贏 9 國際序分，如此這場就打平了。實際上第 1 桌西家首引♥A，東家跟♥6；轉攻♦Q，莊家♦A吃住後王吃方塊，王吃紅心，王吃第三圈方塊——超王吃，拔♣A敲下同伴♣K（並沒損失），然後轉攻小黑桃（損失一磴——為什麼不再引紅心？）只垮一磴 100 分——巴西相當安全！

其實並不安全！第 2 桌西家首引♥A，東家跟出♥2——應是花色選擇信號，但此時情況頗為曖昧。西家拔♣A，敲下同伴的♣K；想了又想的西家，最後決定轉引黑桃，如果莊家有♦K 而東家有♠A，如此♥2 應解釋為「請作明顯的轉攻」，轉引黑桃就對了。♠Q 吃到後，♠A 上手，王吃紅心，王吃黑桃，王吃

紅心，王吃黑桃，♣Q；正 550 分！挪威贏 12 國際序分，以一馬鼻之微超前，208 比 205。

第 3 和第 4 桌，沒人找到奇蹟式的防禦，也無人離譜，兩防禦方皆得 300 分——沒有輸贏。美國仍領先 1 國際序分，第一次關鍵的世界錦標賽要由慢打的罰分和僅 1 國際序分來決定。

威尼斯杯中，德國和瑞典都買到 4♥，沒有輸贏。最後一節德國以 48 比 0 獲勝，全場贏 20 國際序分。美國處罰 5♣ 得 300，而阿根廷處罰 4♣ 得 100。美國以 154 國際序分差距贏得這場比賽，所以決賽將是德國對美國。

百慕達杯的決賽，將由挪威對……等一下！這節展示室的計分一直有點錯誤；第五節荷蘭抗議一牌的 4 國際序分，一直未曾輸入電腦，所以準決賽美國對荷蘭的最後勝利者應是荷蘭，202 比 199，因此，決賽將由挪威對荷蘭。

（待續）

八十三年慶祝主計節橋藝 錦標賽記趣

廖訓詮

主計節橋藝錦標賽為全國主計人員每年之一大盛事，今年也不例外，本年度由經濟部主辦，並輪由臺灣電力公司（以下簡稱臺電）協辦，本年仍依往例於三月十七日至十九日在臺電活動中心舉行，在主計長之號召下，計有十八隊參加，較去年十六隊增加二隊，為使比賽更為緊湊，本年首次採用大循環之比賽方式，計比賽十七場，每場八牌。同時主、協辦單位及行政院院區橋社為服務參賽橋友，亦於比賽結束即發給藍點證書，與往年有所不同，特致感謝之意。以下茲將比賽戰況激烈情形簡表如后並簡述如下：

比賽開始，臺北市政府隊（以下簡稱北市府）在中華橋協林秘書長憲助之督軍下，連勝五場，

並均取得滿分二五分，以一二五分暫居首位，且似具有一舉登冠之勢，惟上屆冠、亞軍之國防部及行政院主計處A（下簡稱主A）隊亦不干示弱，以全勝並分別平均以每場二一及二二之勝分緊跟在後；後北市府之林憲助因公務繁忙，無法親自督戰，使國防部及主A二隊有可乘之機，在完成十七、十八兩日十二場後，主A、國防部及北市府三隊分別以二四四、二三八及二三四之成績暫居前三名，戰況呈膠著狀態，第三天開始，三隊為爭取佳績，均全力以赴，一開始第十三場，三隊均各得二五分，第十四場則分別各取得十五、十七及二十分，使三隊戰績差距拉近至五分之內，使觀戰者，不由自主的聚集在此三隊之比賽桌旁，並走來走

去，更增加了賽場之緊張氣氛。

第十五場，由暫居第一、二位之主 A 及國防部對壘，最爲引人注目，似有冠亞軍決戰之味道，勝者一步登天、敗者墜入地獄之勢，而如爲平手，則北市府有漁翁得利之機會，頗具背水一戰之形勢，兩隊精銳盡出，結果，主 A 技高一籌，以二五：一大勝，而北市府亦得十九分，使二隊互爭之局勢，得以拉開，但主 A 仍不可掉以輕心；而此時原本位居前八名以外之高速公路局隊却悄悄的以每場平均二二分之戰績尾追而至，對北市府及國防部形成威脅。

第十六場，主 A 以二五分勝績，使領先情勢更形穩固；國防部發奮圖強，再取得二五分，但北市府却在輕敵下，以十三：十七敗給臺電 C 隊四位女將，使原爲一、二、三名之爭變爲二、三、四名之爭，戰況更形白日化。

第十七場，關鍵之一戰，主 A 隊在主計長汪錕親自督軍下，以十八：十二輕取電信總局，以總分三四九得第一名，而在前場位居二、三、四名之各隊，爲取得更佳或保持戰果，莫不審慎以赴，頻頻長考，使各隊之比賽時均超過原定之七十分鐘，國防部首先取得二三分之成績，總績分計三二九分，爲作三望二之勢，最後北市府在艱苦奮戰下，取得二十勝分，總分三二九分，與國防部相同，以兩隊相關成績比較，北市府終取得亞軍，國防部季軍；而高公局本場雖以十六比十四小贏，但終無法彌補第一天過多之失分，喪失了進入前三名之機會，頗爲遺憾。

賽後，即由主計長汪錕主持頒獎，在衆橋友之掌聲中，使多彩多姿、緊張的三天橋賽圓滿閉幕，期待明年有更精彩、更感人
之比賽及更多之橋友參賽。

註：附前四名最後一天之戰績及全程成績與賽員名單如后：

場次隊名	第12場	第13場	第14場	第15場	第16場	第17場	名次
行政院 主計處A	2 4 4	2 6 9	2 8 4	3 0 9	3 3 1	3 4 9	1
臺北市政 府	2 3 4	2 5 9	2 7 9	2 9 6	3 0 9	3 2 9	2
國防部	2 3 8	2 5 3	2 8 0	2 8 1	3 0 6	3 2 9	3
高速公路 局	2 0 2	2 2 6	2 5 1	2 7 4	2 9 6	2 1 2	4

賽員名單：

冠軍：行政院主計處A隊：汪錕、顏明智、陳敬宏、馮田琪、廖訓
詮、張耀宗、曾英州、陳俊源。

亞軍：臺北市政府主計處隊：林憲助、何靜珊、汪國樑、陳惠忠、
鄭明德、蔣健琦、周世尉、王國富。

季軍：國防部隊：周兆豐、衛元德、江一峰、章正珂、曲慶浩、李
智昇。

精彩牌局：

	♠AKQ 6 4 2		
	♥AK 3		
	♦9 6		
	♣Q J		
♠ 3	北	♠ 9 7 5	
♥Q J 7 4	西	♥ 2	東
♦J 8 7		♦K 10 5 4 2	
♣10 8 7 4 2	南	♣A 9 6 3	
	♠ J 10 8		
	♥10 9 8 6 5		
	♦A Q 2		
	♣K 5		

公開室：

	北		
西	1 ♣	—	1 ♥
—	2 ♠	—	3 NT
—	4 ♠	—	—
=			

東家首引♥2

關閉室：

	北		
西	1 ♣	—	1 ♥
—	2 ♠	—	3 NT
—	4 ♠	—	4 NT
—	5 ♥	—	6 ♠
—	—	=	

東家首引♥2

公開室由於南北未叫到小滿貫，故於東家首引後，隨意由夢家放♥5，西家放♥7，莊家以♥A吃進，後由於梅花及紅心必

各丟一磴，簡單MAKE 5線。

公開室莊家於東家首引♥2，考慮一下後，由夢家放♥10，西家長老後，放♥Q，莊家以♥A吃進，再清三圈王牌，停在夢家，引♥9，西家作最堅強抵抗，放♥4，莊家放♥3，東家墊♦3，表示梅花上有大牌，接著莊家提掉♥K，打♦9，偷東家♦K，再由夢家打第四張♥6，莊家♠2王吃，再打♦6，由夢家♦A吃進，再提打大之第五張之♥8，以後簡單送一幅梅花給東家♣A後，完成此一小滿貫合約。

		♠ J 6	
		♥A Q J 10 4 3	
		♦—	
		♣A Q J 9 3	
♠A Q 3	北	♠10 9 8 5 4 2	
♥7	西	♥5 2	東
♦K J 10 9 5 3 2		♦6 4	
♣10 8 2	南	♣7 4 3	
		♠K 7	
		♥K 9 8 6	
		♦A Q 8 7	
		♣K 6 5	

公開室：

	北		
西	4 ♥	—	4 NT
3 ♦	—	—	6 NT
—	6 ♦	—	—
—	—	=	

西家首引♥7

關閉室：

西	北	東	南
	1♥	—	3♥
—	4♣	—	4♦
—	4♥	—	4NT
—	6♦	—	6♥
—	—	=	

東家首引♠10，結果倒1。

公開室筆者持南家牌，輪由筆者叫牌時，考慮到同伴在有身價對抗敵方無身價時，獨自叫一

局，必有牌力，復考慮如由北家主打6♥時，有可能遭東家首引黑桃或方塊而無法成約之可能，故選擇6NT，在西家首引♣10時，發現同伴有梅花牌組而安然成約，並因此牌使主A隊仍續保領先之優勢。

以上牌局為此次比牌偶拾，特提出以就教各位橋友，如為您，是否作相同之叫牌及打牌呢？

橋協杯及慶祝端午節全國大賽

民國83年橋協杯及慶祝端午節全國橋藝大賽，將於6月11日晚上7時至6月13日下午6時，於臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室（國際橋藝中心舉行），比賽方式：

(一)四人制論隊賽（每隊四至六人）。

(二)橋協杯舉行初賽，取四隊入決賽。

(三)慶祝端午賽視參加隊數決定比賽方式。

(四)未進入決賽者保留原隊賽員三分之二以上參加序位賽，不另收費，另行組隊參加序位賽者須繳報名費壹仟元。

即日起至6月8日止接受報名，報名地點：①臺北：國際橋藝中心——鍾琦榮先生，(02) 772—4510；②高雄：高雄市橋藝中心——蕭家博先生，(07) 333—6675；③臺南：臺南市橋藝協會——郭榮財先生，(06) 225—9521。

冰 島 橋 賽

本刊摘自 The Bulletin

冰島自1991年於日本橫濱的NEC百慕達盃贏得冠軍後，即橋藝聲名大噪、聲威遠播，除了冰島高手不斷受邀參加世界各地的國際賽外，該國本身主辦的比賽也漸受重視，而且許多國際級的高手也經常前往參賽，今年2月11日至14日於首府雷克雅未克舉行的第13屆冰島公開賽，就是一個明顯的例子。而前往極地賽牌旅遊，相信會有一番不同的風味與感受。

挪威有兩隊參加，其中一隊包括有去年NEC百慕達盃亞軍橋手——Geir Helgemo、Tor Helness、Glenn Grotheim和Tarje Aa。瑞典也有一隊含有去年NEC威尼斯杯打進準決賽的四人橋手參加，她們是Lisa Ostrom、Sim Odlund、Linda Langstrom和Catarina Midskog。

可能超乎你的想像之外，二月的冰島既非嚴寒刺骨，也非黑夜全然籠罩，受到墨西哥灣流（北大西洋之一暖流，發源於墨西哥灣，北流至美國沿海，然後東北流至英國諸島）和火山熱氣的影響，氣溫相當舒適，比同時的芝加哥、波士頓要好一些。雖然靠近極地，此時冰島白天至少仍有八或九小時，當太陽照射白雪覆蓋的山頂，白日的景緻可說相

今年有許多國外知名的橋手組隊到冰島參賽，其中有來自美國由Zia領軍的橋隊，其他三位隊員是Bart Bramley、Russ Ekeblad、Mark Molson，其中Zia的大名早為冰島人熟知，Bramley和Ekeblad是首度造訪冰島，而Molson則已是多次到過冰島的識途老馬。

富的宜人。

黃昏後，歡樂也正開始，地主對來賓們皆盡情的招待，每晚比賽完畢，用完豐富晚餐，還安排有非正式 Party，直至深夜。雖然每晚排滿節目，可是隔日大家還是精神奕奕，一點也沒疲勞現象。

比賽開始得有點不順，由於壞天氣的影響，外國橋手到得有些不順利，Zia 的橋隊儘管班機嚴重延誤，仍剛好趕上第一節的比賽。挪威和瑞典的橋手可沒這麼幸運，他們到達時已是第一晚比賽將近半夜。

由老練的 Helgi Johannsson 主持的主辦單位，決定延遲開賽兩小時，讓延遲到達者得到平均分，並允許他們加入戰局，使得遲到者在這場94牌的雙人賽，只錯失15或20牌而已。

由於此項比賽採取同步和標準計分，這項對延遲者的安排，影響有限。

結果兩位冰島橋手 Asgrimur

Sigurbjornsson和Jon Sigurbjornsson 於比賽中途即大幅領先，最後以將近三牌的差距獲得冠軍。

這是雙人賽中的一牌，你持了：

♠ J 5

♥ 8

♦ 6 2

♣ AK1076532

雙有身價，你的右手方對手開叫 1 NT，你怎麼辦？

有位冰島橋手持上牌時，派司，他的左手上直叫 3 NT，派司到他，仍然派司，然後平靜的提取八磴梅花（對方 2—2）和同伴的 ♠ A，垮五得 500 分。

當然取得了很多序分，但並非頂分，有另一位冰島橋手持上牌賭倍右手的 1 NT，左手方再賭倍結束叫牌過程，結果防禦方得 1600 分，冰島這位決定賭倍右手 1 NT 的橋手，聽說是全冰島最佳的撲克好手。

下面雙人賽的這牌，提供了

時效和擠牌技巧的練習。

		♠K 9 3			
		♥A 4			
		♦A 9 3 2			
		♣AK 7 3			
♠Q 6 4			北	♠8 7 5 2	
♥K 9 8 5 3			西	♥10 7	
♦—			東	♦J 10 7 5	
♣Q 10 8 5 4			南	♣J 9 2	
		♠A J 10			
		♥Q J 6 2			
		♦K Q 8 6 4			
		♣6			

6♦是大多數的合約，開始數磴是夢家吃住梅花首引後，拔♦A（對抗4—0分配的正確技巧），方塊到♦10和♦K，西家拋一張梅花和一張紅心，強烈的指出他真正的牌情，然後引♥Q偷過，再拔♥A，一位冰島好手當莊時，由夢家拉第三圈的方塊（關鍵打法），手上偷過（西家必須拋黑桃），夢家王吃第三圈紅心，東家超王吃，殘局成：

		♠K 9 3			
		♥—			
		♦—			
		♣K 7 3			
♠Q 6			北	♠8 7 5 2	
♥K			西	♥—	
♦—			東	♦—	
♣Q 10 8			南	♣J 9	
		♠A J 10			
		♥J			
		♦Q 6			
		♣—			

東家回黑桃並不好，所以他回梅花，莊家王吃，當他再拔最後張王牌時，西家三門受擠了，西家看出拋梅花或紅心都不行，所以他拋一張黑桃，但莊家對全局已瞭若指掌，他知道西家僅剩一張黑桃，所以不需猜♠Q的即完成滿貫。

此牌有兩點值得注意：一，莊家時效必須安排正確，使得東家如能超王吃第三圈紅心就遭投入，莊家需要東家回梅花以使西家獨立看守梅花，才能夠擠他；二，如果莊家早先拔掉♣K，時機不到就擠到自己了。

隊制賽是十回合每回合十牌的序位賽，進行兩天。總共有80隊參加，包括有超過300位冰島橋手，冰島人口二十六萬人，橋手3500位，近十分之一橋手參賽。第二天為週一，雖非假日，仍有許多青年好手參加，令人印象深刻。

東家發牌
南北身價

	♠1093 ♥Q84 ♦QJ85 ♣AJ2		
♠K75 ♥— ♦AK10943 ♣Q1085	北 西	東 南	♠6 ♥KJ109763 ♦2 ♣K963
			♠AQJ842 ♥A52 ♦76 ♣74
西	北	東	南
Molson		Ekeblad	
		4♥	4♠
×	—	—	=

下面一牌，至少對Zia 橋隊而言，相當有趣。

南家發牌
南北身價

			♠K1085 ♥4 ♦86 ♣AKQ953
♠2 ♥87653 ♦97542 ♣76	北 西	東 南	♠643 ♥Q1092 ♦AK103 ♣102
			♠AQJ97 ♥AKJ ♦QJ ♣J84

第1桌

西	北	東	南
Bramley		Zia	
			1♣*
2♦	3♣	5♦	5♠
—	6♠	—	—
=			

* 人爲叫品，16點以上。

第2桌

西	北	東	南
	Ekeblad		Molson
			1♠
—	3♣	—	3♦
—	3♠	—	4♥
—	4NT*	—	5♠+
—	6♠	—	—
=			

隊制賽開始不久後的這牌，Ekeblad 和Molson 積進的竄叫和犀利的防禦，讓Zia 的橋隊有一個好的開始。

Molson 首引♦K，他看出♦2爲單張（標準信號），續引♦10，迫Ekeblad王吃，同時亦表明歡迎紅心信號，Ekeblad 王吃後回♥3讓Molson 王吃，這也是梅花的花色選擇信號，由於夢家的方塊已無用，防家再取得三磴（一磴梅花、一磴紅心和一磴王牌），垮三800分。另一桌東家開叫1♥，南北方安全的停於部份合約。Zia 的橋隊大贏一牌。

* 羅馬關鍵張黑木氏

+ 兩個關鍵張加上王牌Q

第一桌在南家開叫1♣後，西家Bramley選擇竄叫他最强的花色！Zia加叫5♦迫使對手在高線位猜牌。西家判斷Zia如方塊外有兩個贏墩可能會賭倍，所以選擇首引方塊，合約垮一。

另一桌Molson暫且3♦的叫品，使得對手對抗滿貫時首引紅心，合約超一，Zia橋隊此牌大贏17國際序分。

請注意，此牌Zia一隊中有三人叫過方塊，但只有Zia真正持了像樣的方塊，誰說Zia的叫品不可信呢？

Zia一隊最後一場要對抗冰島最强的一隊，包括有曾得過百慕達盃冠軍的Jon Baldursson、Thor Jonsson和G. P. Arnarsson，最後一牌，Zia面對了首引的難題，他持：

♠ A 5 4

♥ 9 8 6

♦ K 6 2

♣ Q 10 7 4

聽到了如下的叫牌過程（對方有身價）：

西	北	東	南
Zia			
			1♥
—	1♠	—	3NT
—	—	=	

Zia詢問3NT叫品意義，得知南家很可能持有好紅心，他知道莊家可能是短黑桃，所以他引……♠A！東家Bramley持了♠K Q J 7 3，所以防家提光這門，擊垮合約一墩。要是首引任何低花，將使莊家獲得他的第九墩。另一桌Zia的隊友持南北方牌只打部份合約，所以Zia的首引使得要輸10國際序分的這牌變贏7國際序分。

最後Zia一隊獲得這項隊制賽的冠軍，最後回合與他們遭遇的冰島隊則得第二。

此次到冰島參賽的國外橋手們，咸認這是一項第一流的比賽，也是一次充滿愉快之旅，相信來年會有更多人的參與。

偷非良策，偷亦必有道 (上)

熙 民

中國字句或語言中，凡涉及「偷」字，都認為不是一個好字眼。試看宵小偷錢，風流偷人，賭鬼偷牌等例，均被人人所不齒。正大光明的君子做人處事皆不做「偷」之念，以免遺臭人間。

外國玩藝輸入我國的橋牌，其中有一術語「Finesse」，則多譯之為「偷牌」（也有飛過表示者，可能不齒偷之一詞），公認在打牌時是正正當當的行為。此肇因於牌局中以「偷型」最多，致偷牌成了橋技上的一種工具或手段。偷牌種類繁多，不勝枚舉，一般有單偷、雙偷與深偷，另有雙向偷牌，王吃偷牌與終局偷牌等等。

打橋牌不管攻防那一方，都尋求機會以取勝，蓋因有機會總比沒機會好，偷牌就有50%的機

會且頗具誘惑力，因之成了橋手的最愛。尤以初學者為甚，主打時，不計成敗，見牌就偷，不作他想。歪打正着成功之例固然有之，仍以失敗者居多。高級橋手遇着有偷的牌局時，必先顧慮到「這一偷」對自己是否有利？一旦不利，將會帶來什麼樣的不幸後果？故他們認為偷牌並不是上上之策，常常先擱置一邊，憑着其長久橋技經驗，細心研析牌局，為避免偷牌發生不利情況，精詳擘畫一個正確打法，以求取較偷牌為高的成約機會。除非此路不通，到了萬不得已之時，才走上偷牌一途，要偷也須偷之有道。

首先請看一些「偷非良策」的牌例：

攻防見真章

西家發牌，雙方身價。

♠ A K 10 9 8 7 4 2 ♥ 9 6 3 ♦ 4 ♣ 2	北 西 東 南	♠ 6 5 ♥ 10 8 4 2 ♦ K 6 ♣ 8 7 6 5 3	♠ Q J 3 ♥ 5 ♦ A Q J 10 9 7 2 ♣ K Q
---	------------------	---	---

♠ —
♥ A K Q J 7
♦ 8 5 3
♣ A J 10 9 4

叫牌過程：

西	北	東	南
4♠	5♦	—	6♥

全部派司

首攻♠K

一陣高空叫牌，南家大膽買到6♥小滿合約，一見夢家攤到桌上的牌，很感滿意，毫不考慮用手上王吃首攻的♠K，馬上清光外面的王牌，墊掉夢家黑桃，繼而拔掉五輪梅花贏墩，然後一心進行方塊偷牌。結果天不從人願，♦K上了東家之手，回攻一張黑桃，西家♠A10贏吃最後二墩，合約倒了二墩。

夢家長串方塊無異一個坑人

的謎陣，認為♦K偷牌得手，成約易於反掌。殊不知一進此謎陣，即無法自拔。莊家宜先計算贏墩，已見11穩贏墩，既西家首攻♠K，已賜給大好機會，可予善加利用，從其中謀求尚差缺的一贏墩。即由夢家的♠Q J分出路，遠比迷於方塊偷牌有效。當王吃首攻♠K之後，進行清光王牌之際，墊去夢家方塊而要保留黑桃方是正確之道。繼之以梅花過河到♣K，引♣Q，手上拋方塊，強迫♠A出宮，必讓夢家♠J上手拋方塊，♣Q回到手上用♣A蓋吃，掃光梅花，全手只失一墩黑桃，完成合約。

綜觀此牌6♥小滿貫，在首攻♠K下，只要王牌不壞於4—3分配，拒絕方塊的誘惑即不會陷入謎陣，依上述利用♠K首攻來創造本身黑桃之優勢，方是成約正確打法。

增加成約機會

南家發牌，雙方無身價。

♠ 9 8 7 6 5	北	♠ 10 4 3 2
♥ K 7 4	西	♥ 9 8 6
♦ J 9 7 3	東	♦ Q 10 6
♣ 7	南	♣ A 5 4

♠ K
♥ A Q 5
♦ A 5 2
♣ Q 10 9 6 3 2

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♥	—
2 ♣	—	2 ♠	—
3 ♥	—	4 ♣	—
4 ♦	—	4 ♠	—
6 ♣	全部派司		

首攻 ♠ 9

這付牌局，保守一點叫到三無王合約已適可而止，滿約輕而易舉，無奈南北家高唱入雲叫上 6 ♣ 小滿貫。待夢家攤牌下桌，看不到 ♣ A，此為一必失之磴外，紅花上難保沒有失磴，合約確有點叫高了。假若牌友讀者有興趣，不妨請蓋上東西家的牌，試

試能否找到成約途徑。或許多數試者會走上偷紅心之途，自然倒一終場。

這付牌局正確打法應該如下：

：

西家首攻 ♠ 9，夢家 A 定住，再兌取 ♠ Q J，快速墊掉手上 ♥ Q 5（不可拋方塊），跟着引紅心到手上 A，清王牌到夢家 ♣ 8，東家 A 吃進再代清王，夢家 J 吃後引紅心回手王吃，再清王渡到夢家 K，又回手王吃第三輪紅心，防家均有跟出，夢家第四張紅心已建立可墊方塊失磴，完成合約。即或外面紅心 3—3 分配，仍然有機會成約的，像任一防家持 ♥ K ×，將在第二輪紅心跌落 K，坐大夢家 J 10；或西家持單張紅心，顯示 ♥ K 在東家，可探反偷王吃來達成建立紅心贏磴墊掉方塊失磴的任務，除非西家持 ♥ K × × ×，方是鐵倒。

綜觀此一牌例，顯示偷牌並

◇K不遲。可證任何多增成約機會，宜值一試，遠比直接先去偷牌為佳。

渾渾噩噩

南家發牌，東西方身價。

	♠ Q 10 5		
	♥ 7 3		
	♦ A 10 9 2		
	♣ A K 8 2		
♠ K 9 8 3	北	♠ 6 4	
♥ K 8 5 2	西	♥ J 10 9 6	
♦ 8 7 5	東	♦ K Q J 6 3	
♣ 7 4	南	♣ 10 9	
	♠ A J 7 2		
	♥ A Q 4		
	♦ 4		
	♣ Q J 6 5 3		

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♠	—	3 ♣	—
3 N T	全部派司		

首攻♦8

當莊主打遇到偷牌情況，應抱有一旦失手會衍生什麼後果的恐懼心。若沒存有這種戰戰兢兢的戒心，必輸無疑。

這牌為例，西家首攻♦8，

二磴轉攻♥J，莊家很自然的蓋上Q，自認若是得手，九磴手到擒來。不幸偷雞不着蝕把米，惡運隨之而臨。西家♥K吃進續攻紅心，頂出A，而後莊家所有希望寄託在黑桃的一偷。結果落空，再輸二磴紅心，垮了合約。

偷牌雖有50%機會，但回頭多想想，東家為何不續攻方塊而轉攻紅心呢？顯見♥K不在其手上，紅心偷牌無異作夢。何況手持♥A Q×，夢家持××，這種組合打無王合約很難招架防家的直接進攻。故正確打法，宜先計算贏磴，已見8穩贏，只需再發展一磴即敷滿約之數。第二磴應立刻以♥A定住，梅花下桌到A，此際始引♠Q，採避免法作戰略性偷牌，定保合約固若金湯。不管偷之成敗，也不論防家什麼牌型牌力，往後至少可贏取5磴梅花，3磴黑桃及一磴方塊，成約游刃有餘。

此牌的莊家，渾渾噩噩，被攻中紅心，猶不知警惕，仍不去覓求其他成約機會，見牌就偷，只顧眼前，不計後憂，實敗由自取。卽或迷於偷牌，亦宜避重就輕選偷黑桃。

幸運非唯一勝因

西家發牌，雙方身價。

♠ 8 4		♠ 7 6 3
♥ 5	北	♥ AK J 9 4
♦ Q 10 6 4 2	西	♦ K J
♣ K 9 5 3 2	東	♣ 10 7 4
	南	
		♠ K Q 10 9 2
		♥ Q 10 8 3
		♦ 5
		♣ A Q J

叫牌過程：

西	北	東	南
—	—	1 ♥	1 ♠
—	2 ♠	—	4 ♠

全部派司

首攻♥5

假若由你主打這牌4♠合約，在首攻♥5下，東家連取AK

之後再攻出♥9，打出信號給同

伴，請王吃之後選攻方塊，西家照命而行轉攻♦2。你躍出A，往後如何贏取其餘九墩來完成合約？鑑於東家開叫，理應持有♣K機率居高，你若果真依賴幸運去偷牌，必將兵敗麥城。

偷♣K之前，你應去試試有否別的路子可行。只要多用心去找，當可找到一條康莊大道待你去開闢。由於♥Q業已建立，可以墊掉夢家一張梅花，復鎖定西家持有兩張王牌，則必勝券在握。卽或他持3張王牌，偷♣K機會仍然存在。故♦A定住之後，清一輪王牌到K，兌取♥Q，此際一見西家未能王吃而拋梅花，亦卽跟着拋夢家梅花，心中一塊石頭落地，安啦！剩下的打法已通行無阻，先拔取♣A，引出♣Q，不理西家有否♣K，均由夢家王吃，另以方塊回手王吃，又♣J出手，依樣葫蘆由夢家王吃，手上全是王牌，篤定帶合約回

家。設若西家仍有王牌王吃♥Q，你可超王吃，最後唯有採取梅花偷牌策略來碰碰運氣。

這牌因對方首攻紅心，讓你得以建立♥Q，峯迴路轉，墊去梅花，使夢家王牌發揮王吃威力，保住江山，足證靠幸運偷牌並非唯一勝因。

突破障礙

南家發牌，南北方身價。

		♠ K Q 9 3		
		♥ A 7 4		
		♦ 6 3		
		♣ A J 7 5		
			北	
♠ 8 4			東	♠ 7 6
♥ J 10 9	西		南	♥ K Q 5 2
♦ K 8 7 2				♦ J 10 9 5 4
♣ 10 9 6 3				♣ Q 8
		♠ A J 10 5 2		
		♥ 8 6 3		
		♦ A Q		
		♣ K 4 2		

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♠	—	3 ♠	—

4 ♠ 全部派司

首攻♥J

主打一付牌，莊家心須抱着

有如參加長跑障礙賽的心理，去

了解進行途中有那些障礙坑洞，加以小心注意，一一去突破，方不致跌傷而免功虧一簣。

這牌西家首攻♥J對抗4♠合約。莊家做做切斷防家交通的基本原則而予讓過，東家兇狠的以K蓋吃，轉攻♦J，莊家放Q偷牌失手，東家K吃進再回攻紅心，莊家A定住，清二輪王牌後自手上拉梅花偷牌，運又不佳，復告失敗，最後還有一磴紅心必失，合約泡湯。

實戰中莊家跌得鼻青臉腫落敗，實未察沿途障礙坑洞何在所致。預防之道，首磴宜先以♥A定住，清光王牌，轉而動梅花，兌取♣K而後朝♣J打去偷牌。此一打法有些優點：(1)希望偷到西家的Q，(2)縱然失敗，仍可寄望外面梅花3—3分配，有時間利用第四磴打大的梅花擊去♦Q。

上述梅花偷牌總歸有漏洞。

在實際牌局中已行之無效。最安全辦法只需將上述打法稍加修正，即按長門牌組七張組合，缺Q 10不失二磴的安全打法，就可滿約。♥A吃進首攻，清光王牌，兌取♣AK，再朝♣J打去，如此打法的優點是：(1)希望有一防家持Q×雙張，(2)希望梅花3—3分配，(3)西家有Q。與之相比，顯然多了一個擊落Q的機會。原本輸4磴的問題變為只失三磴，不必再偷方塊。

實戰中莊家之敗，一在首磴未能爭先設防，方讓東家上手，攻中方塊弱點；二在陷於偷牌坑洞，不多用心思另謀成約之路。又一佐證偷牌並非上策。

試試投入

南家發牌，雙方身價。

♠ 9 8 6 4	北	♠ K J 10 5 2
♥ 6 2	西	♥ 4
♦ K 9 6 3	東	♦ 8 7 4 2
♣ Q J 5	南	♣ 9 7 2
♠ 3		
♥ A Q 10 7 5 3		
♦ A 10 5		
♣ A K 4		

叫牌過程

南	西	北	東
1 ♥	—	3 ♥	—
4 ♣	—	4 ♥	—
5 ♦	—	5 ♠	—
6 ♥ 全部派司			
首攻 ♠ 9			

你當莊主打這付6♥小滿合約，西家首攻♠9，夢家攤牌下桌，一看梅花一磴在劫難逃，方塊處理不當尚有一磴，面對如此牌局，你將如何完成合約？偷黑桃或偷方塊固然是成約的一條路，但只採偷牌一途實非良策，你有責任還要去找一個成功機會遠比偷牌更要大得多的方法來完成合約。

正確的戰略是偷牌不妨延緩執行，投入打法值得一試，即用A贏吃首攻後再引黑桃到手上王吃，清光外面王牌止於夢家，復王吃第三輪黑桃。此際已完成兩門高花剝光工作，繼而兌取♣A

K，投出♣4，西家Q贏進，他已陷入出牌困境：出方塊給你順偷，出黑桃給你王吃，夢家墊去一張方塊，眼睜睜看你完成合約。

綜觀此一打法，或許問及若東家吃進第三輪梅花，投入之計豈不功敗垂成？誠然不錯，但是並不表示合約絕望，偷◇K之門尚未關閉，猶可施為。因之試試投入多一條路，克盡所能，總比及早偷牌失敗較好。

貪小失大

東家發牌，雙方身價。

♠ A Q			
♥ 10 8 4			
♦ 9 7 4			
♣ 7 6 5 4 2			
♠ J 9 7 6 3	北	♠ K 8 4 2	
♥ A Q		♥ K 7 6 3	
♦ 9 8 3 2	西	♦ J 10 5	
♣ 10 9	南	♣ 8 3	
♠ 10 5			
♥ J 9 3 2			
♦ A K 6			
♣ A K Q J			

叫牌過程：

東	南	西	北
—	1 ♣	—	2 ♣
—	2 ♥	—	3 ♣

全部派司

首攻♣10

南家手持18大點，一見同伴對自己的開叫有所回應，即想往成局路上走，最後終止於3♣合約，沒有貪心，難能可貴。

西家選攻王牌，莊家見兩手紅心只要逼出三個頂張，即可建立一贏磴墊掉夢家方塊一失磴，九磴水到渠成。乃以梅花頂張贏取後，再清一輪掃光外面王牌，接着引出紅心，西家♥Q吃進，轉攻♠6，此際莊家突出貪念，於夢家放Q偷過，被東家K蓋吃，轉攻◇J，莊家K定住後只有紅牌可出，最後不得不再轉紅牌各一磴，合約不足一磴。

莊家希藉偷牌，翼求超磴，結果犯下人類通病「貪」之罪過。苟若像叫牌一樣沒有貪心，於

防家轉攻黑桃之際，立即把握時效以♠A定住，繼續向紅心前進，西家A吃進，再攻黑桃，雖♠Q落進東家K之口，待其續攻方塊，已有時間建立手上一磴紅心，足敷滿約九磴之數矣。

綜觀此牌，偷到♠K也許可多獲20分一超磴，殊不知♠Q偷牌並非有把握的投資。宜捷足先登，將♠Q棄若敝屣，保證合約安全。惜因販小而失大，未登叫打俱佳之境。

反夢法

南家發牌，東西方身價。

		♠ J 6		
		♥ J 9 8 7		
		♦ K 9 8		
		♣ A K J 6		
♠ K 8 2		北	♠ 7 5 4 3	
♥ 6 5		西	♥ A 4 2	
♦ 10 7 6 3		東	♦ 5 4	
♣ 10 8 7 2		南	♣ Q 9 5 3	
		♠ A Q 10 9		
		♥ K Q 10 3		
		♦ A Q J 2		
		♣ 4		

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 NT	—
3 ♥	—	4 ♥	—
5 ♦	—	6 ♥	全部派司
首攻♣2			

莊家一看擺在桌上的夢家牌，兩手全部失磴只有一個半，一張♥A是必失磴之外，另半個失磴厥為♠K。若在東家，偷之簡而易為，若在西家則清光王牌之後奔吃方塊，墊掉夢家一張黑桃，採取反偷王吃策略。兩者都是50%機會，唯有一賭運氣。結果莊家採取前者之直接偷牌，丟失了合約，後悔沒採用後一反偷策略。

莊家之敗，似乎過於相信直接偷牌一途。若多加細心去想想，當可謀求到可行良策，像反夢家打法即是也。用♣A贏進首攻之後，再兌取♣K墊掉手上一張黑桃，引第三輪梅花給手上大王吃，復小王牌到夢家♥7，不論東家♥A吃（不吃亦然）後回攻王牌或黑桃，設為黑桃，以手上A定住，小王牌到夢家J，引出第四輪梅花到手上王吃，然後以方塊過河渡到夢家K，清光王牌，手上兩張♠Q10，消影在夢家王牌之下，再以方塊回到手上奔吃贏磴成約。

綜觀此牌，東西方均未叫牌

，♠K位藏何家，並無脈絡可尋 氣欠佳。

，實戰中偷法乃憑運氣決勝負，
實不足為法。此牌夢家有足夠橋
引，唯反夢法是正確打法。

別具隻眼

東家發牌，雙方身價。

	♠A Q								
	♥Q 10								
	♦Q 10 8 3								
	♣A K J 10 9								
♠ 6		北		♠ 5 3					
♥ 9 7 6 5 3		東		♥ K J 8 4 2					
♦ A 7 6 4 2		南		♦ K 9 5					
♣ 8 5				♣ Q 6 2					
	♠ K J 10 9 8 7 4 2								
	♥ A								
	♦ J								
	♣ 7 4 3								

叫牌過程：

東	南	西	北
—	4♠	—	6♠

全部派司

首攻♥3

南家竄叫4♠，旨在阻塞對方叫到紅心合約，想不到同伴加上小滿貫。西家首攻♥3，莊家看過夢家的牌，已見11個贏墩，似乎只要偷梅花即可大功告成，果真如此輕鬆，未免過於幸運。當莊家用♥A贏吃首攻，清兩輪刷光外面王牌，先兌取♣A翼圖一舉擊落Q，結果落空，只好王牌上手，引出小梅花，桌上擺9偷牌，東家Q吃到，轉攻方塊，合約泡湯，莊家不禁自怨自艾運

，已別無他途可想。然若逢着別具隻眼的主打者，決不以偷梅花來賭運氣本首策，將另闢蹊徑。從首攻着手研判，♦AK不像集全於西家，有可能全在東家，或分散東西兩家。因之♥A之後王牌到夢家，拉出一張小方塊，如現場分配，看到夢家的牌，有多少身居第二家的東家會斗膽下K？絕大多數遵第二家跟小原則自然跟小，♦J逼出A，往後將一帆風順，清光王牌，作方塊反偷王吃之舉，東家♦K墊伏不出，則手上拋掉一張梅花，宣告滿約，而無庸再去偷梅花矣！若東家上K，則手上王吃，再以梅花渡到夢家，兌取已建立的♦10，結果相同。

綜觀此牌，先從首攻啓發的牌感，自夢家引出方塊，對莊家似無嚴重損傷，一旦東家持有♦AK，並非表示合約絕望，仍有機會來碰運氣偷梅花。此等別具隻眼特別鎖定某牌張分配的打法實基於一原則：若一牌只有理想分配才能完成合約，就鎖定它確實是這樣的分配。前面引龍出洞一例，實亦基於這項原則而成約，故此一原則值得效法。

迫 伴 賭 倍

Mike Lawrence 原著
廖為銘 編譯

如果有人問你，世界上最好且最普遍的特約是什麼時，你知道要回答迫伴賭倍嗎？它是個如此根深蒂固的特約，許多人都視其為難以改變的人生現實。

至於是什麼決定某個賭倍為迫伴賭倍，而另一個賭倍為處罰賭倍呢？

西	北	東	南
		1♥	×
2♥	—	—	×
3♥	—	—	×
—	3♠	4♥	×
—	—	=	

在南家的四個賭倍中，那些是迫伴，那些是處罰呢？而這些賭倍所強調的重點是如何隨著叫牌過程而變換呢？

在本文的最後，我們將會對此有所交代。

想想看在沒有迫伴賭倍的情

況下，將會如何呢？你的右敵家開叫一黑桃，你持有這牌：

♠ 3
♥ A J 6 2
♦ K J 8 3
♣ K Q 10 4

如果你不能夠賭倍，那該怎麼辦呢？我個人是沒辦法了。事實上，只要想想這會使你多麼緊張，那就夠了。幸運地，今日你不必為這牌費心，迫伴賭倍已被發明了，並且被視為這牌的一般解，問題是要知道賭倍何時是迫伴，何時是處罰，以及迫伴賭倍要多少點力和什麼樣的牌型。

在以下的例子裡，我將給你們一系列的叫牌過程，每個程序的最後是賭倍或是和賭倍相關的決定。在各個狀況下，你自己該想想是否賭倍為迫伴或處罰，在你決定之後，再繼續討論下去。

在叫牌過程中，你是南家。

雙無身價

西	北	東	南
		1♦	×

典型的一手牌：

♠ J 7 3

♥ A J 6 3

♦ 7 4

♣ A Q J 4

有一點值得注意，南家只有三張黑桃，但是沒有關係，沒有理由迫伴賭倍要在未叫的高花上保證四張，在不得已之下，三張的支持是足夠的。

非典型的幾手牌：

♠ A K 5 3

♥ K Q 9 3

♦ 8 3 2

♣ J 8

如果你曾爲了迫伴賭倍而捏造你的牌型，這是可能的那一類牌。這牌有一般的牌力，並且對兩門高花都有好的支持，所缺少的是對未叫低花的適當支持。你不該拿著單張梅花賭倍，但是當

你整手牌的其他部份都正確，你可以拿著雙張梅花賭倍。

♠ Q J 7 3

♥ 7

♦ A Q 7 3

♣ K 10 8 7

不可做迫伴賭倍。如果你在一門高花只有單張或雙張，而且只有一般牌力，不可以做迫伴賭倍，你的同伴會叫那門高花，更糟的是，你的同伴在回答你未來的迫伴賭倍時會感到遲疑。

♠ 8 4

♥ A K J 8 7 4

♦ A Q

♣ K J 4

要有多麼好的牌才足以在賭倍後接著叫出一門牌組呢？如果牌組是黑桃，十七個大牌點加上牌型就夠了，但如果你的牌組不是黑桃，你需要好的十八點再加上牌型才夠，就像這牌一樣。當牌組不是黑桃時，同伴將會叫黑桃，迫使你在更高的一階叫出牌組，所以要有更多的點，這個牌

例幾乎可算是賭倍後再叫紅心的最低限。注意你可以多至十六或十七點牌蓋叫一紅心，如果同伴有供成局所需的八、九個點，他會被期待叫出某個叫品的。

特別注意——當你有五張黑桃和四張紅心，你總是該蓋叫一黑桃，然後如果叫牌過程允許，再以兩紅心競叫。同伴將會知道你是 5—4 的牌型，如果你有 5—5 的牌型，你該使用 Michaels Cue Bid。

雙無身價

西	北	東	南
		1♥	?

♠ Q 8 3

♥ K 3

♦ A Q 8 3

♣ Q 10 8 3

賭倍。雖只有三張黑桃，派司損失太多。

♠ K J 10 6 5

♥ 6 2

♦ K J 8

♣ A J 6

一黑桃。當有一門能在一階叫出的五張高花牌組，此時迫伴

賭倍幾乎總是錯誤的。如果可證的話，你可以稍後再使用迫伴賭倍，例如，叫牌過程是：

雙無身價

西	北	東	南
		1♥	1♠
2♥	—	—	?

現在的迫伴賭倍將告訴北家你有梅花和方塊支持，但你這牌的主要特質是黑桃牌組。北家可以叫出低花或回到兩黑桃，你需要約十四點才足以蓋叫後再用迫伴賭倍加入叫牌。

♠ K J 10 6 5

♥ 6 2

♦ J 10 6

♣ A J 6

這牌能超叫一黑桃，但未強到足以稍後賭倍兩紅心。

雙無身價

西	北	東	南
1♣	—	1♥	?

只要一般牌力便可在這位置賭倍，你所必須小心的一件事就是你的牌型，因為你要求同伴從僅剩的兩門花色中做選擇，你必須在兩門未叫花色皆有四張。

♠ J 10 8 4
 ♥ A Q 10 6
 ♦ K Q 9 4
 ♣ 4

賭倍。不要想說派司，然後希望敵方主打紅心合約，他們不會的，更像的是，會停在一無王或兩梅花。注意如果你有五張紅心而沒有梅花，仍值得賭倍！只要未叫牌組皆有四張，就沒有問題了。

雙無身價

西 北 東 南
 1♦ — 1NT ×

仍是迫伴賭倍，表示一手能賭倍一方塊開叫的牌。

♠ A J 8 4
 ♥ Q 10 4
 ♦ 4 3
 ♣ A Q 6 5

賭倍。

♠ A K
 ♥ J 8 7
 ♦ A Q J 10 2
 ♣ Q 6 3

派司。雖有十七點，但必須派司，同伴會以為是迫伴賭倍。

雙無身價

西 北 東 南
 1♦ — 2♦ ?

當敵方叫了並支持一門花色後，要積極加入叫牌。

♠ Q 10 8 7
 ♥ A 8 7 3
 ♦ 9
 ♣ K J 8 2

當有完美的牌型時，可以十點牌賭倍。如東家答叫一無王或一階的其他牌組時，你就不能如此自由了。

♠ A Q 7
 ♥ Q 6 4
 ♦ 7 3
 ♣ K Q 10 4 2

賭倍。注意三梅花是個可怕的叫品，若同伴沒支持就糟了。

♠ K 3
 ♥ A J 8 7 4
 ♦ A 3 2
 ♣ Q 10 5

兩紅心。不要賭倍，當你賭倍時，總是對他有高花支持。

雙無身價

西 北 東 南
 1♥ — 2♦ ?

當敵方做二蓋一的答叫，你應告訴自己，無論有什麼牌都該派司，然後再看你的牌。

♠ A Q 8 4

♥ 10 5

◇ K 8 3

♣ K J 9 3

派司！絕對不可叫牌。

♠ Q J 8 7 3

♥ 4

◇ 10 5

♣ A Q 9 8 4

可以賭倍。你是基於牌型以及如牌組才賭倍的，雖只有九個大牌點，但你有贏墩來源，如果北家能在你的某一門牌組上有四張支持，你將不會受到傷害。

雙無身價

西	北	東	南
---	---	---	---

		1 ♣	—
--	--	-----	---

1 ♥	—	2 ♥	×
-----	---	-----	---

這是個不尋常的叫牌，心裡頭產生兩個問題，這賭倍是迫伴或處罰？表示多強的牌？

♠ Q J 8 6

♥ 7 4

◇ A Q J 5

♣ K 9 7

這牌不能賭倍 1 ♣，因為在紅心上沒有支持，當後來西家答叫 1 ♥，東家加叫 2 ♥，南家能賭倍表示兩門未加牌組，在此有三點是很重要的。

1. 南家有充足的迫伴賭倍牌力，敵方尚未停止叫牌，沒有理由認為北家有些東西，南家需要一手相當好的牌才能做此延後的賭倍。注意北家必須在三階上才可叫出方塊牌組。

2. 這是南家的第一次機會賭倍紅心，如果南家稍早會有機會賭倍紅心，那賭倍就是處罰了。

3. 南家也有一些梅花，有可能北家的最佳牌組是梅花，他可以把它們表示出來。

♠ A K 8 3

♥ 6 3

◇ K 7 3 2

♣ 10 7 6

派司。多張 ♣ K 才能賭倍。

雙無身價

西	北	東	南
---	---	---	---

		1 ♣	—
--	--	-----	---

1 ♠	—	2 ♣	×
-----	---	-----	---

這是另一個有趣的叫牌，為

什麼南家不在 1 ♣ 之後叫牌，却發現他能對 2 ♣ 賭倍？對此賭倍所應表達的意義，有兩種不同的觀點，有些人覺得它表示弱的迫伴賭倍，也有人覺得它是處罰賭倍，在下面，我馬上會給你一種看法。

雙無身價

西	北	東	南
		1 ♣	—
1 N T	—	2 ♣	×

這叫牌過程和前一個完全相同，除了高花換成無王。

當西家答叫 1 ♠，有機會他在梅花上持有單張或缺門；當西家答叫 1 N T，他通常有三張梅花，而且可能更多，這使得當西家答叫 1 N T 時，將賭倍視爲處罰是沒有意義的。

我建議你這樣約定，如果叫牌是 1 ♣ (或 1 ♠) 一派司—1 N T 一派司，然後開叫者再叫他的牌組，使用處罰賭倍是沒什麼意義的，理所當然賭倍應表示迫伴，但不足以強到第一圈賭倍的牌力。如果是其他形式叫牌，開叫者再叫他的牌組，將賭倍當成

處罰是很合理的。

雙無身價

西	北	東	南
		1 ♥	—
1 N T	—	2 ♥	?

此時賭倍表示處罰，下面這牌是很好的例子：

♠ 7 6 2

♥ A J 9 6

♦ A Q

♣ K 10 9 4

你有三付王牌贏墩，一付方塊贏墩，以及在梅花和方塊上的潛在贏墩，賭倍是很好的冒險。

雙無身價

西	北	東	南
		1 ♥	×
2 ♥	—	—	×

再一次賭倍仍是迫伴。北家並無任何表示牌力的行動，所以你的賭倍仍是要求北家叫牌。

♠ K Q 9 2

♥ 7

♦ A Q 10 7 4

♣ K Q 7

這是一手較低限賭倍還要好的牌，第二次賭倍是正確的，並

表示有額外的牌力。注意南家並未以三方塊重開叫，賭倍是唯一的正確叫品。

♠ Q 8 7 3
 ♥ A
 ◇ K J 8 3
 ♣ Q J 6 3

這牌僅是最低限，所以應派司。注意你有單張紅心A，這不是好的牌力，如果這個A是在其他三門上，這牌會好上一至兩點以上。

雙無身價

	西	北	東	南
			1 ♥	×
1 NT	—	2 ♥	×	

仍是迫伴，表示比第一次賭倍多一個A的力量。

雙無身價

	西	北	東	南
			1 ♠	×
—	2 ♥	2 ♠	×	

我們陷入混沌之中了。北家叫過牌，但他未曾保證什麼，你不像是有好黑桃，使你想要做處

罰賭倍，再說如果你有四張紅心支持同伴，你將會加叫紅心而非賭倍，這屬於專家的技巧，值得你去了解，以下是它進行時的方式：

♠ A 10 3
 ♥ K J 3
 ◇ A K J 3
 ♣ K 7 6

這牌好到不能只以1NT蓋叫，第一次賭倍是正確的，當東家叫2♠，你知道你想要再叫一次，但不清楚該叫什麼。2NT是很嚇人的，如果北家是一手烏鴉鴉的牌，你的2NT會當四或五磴，解答是再一次賭倍，這是應用上的法則。

法則——如果你做出迫伴賭倍時，同伴簡單答叫，接著開叫者再叫他的牌組時，你第二次賭倍是說你對同伴只有三張王牌，而且你是有許多額外牌力的平均牌型，你將需要至少十八個好的大牌點才能使用這個技巧，在得知你告訴他的這些消息下，你的同伴將能做出最佳的判斷。

雙無身價

西 北 東 南

 1 ♠ ×

— 1 NT 2 ♠ ×

終於，處罰賭倍出現了！北家做了個表示點力的叫品，在此程序中，其1 NT表示6—10個大牌點，並且有方塊擋張；在前一叫牌過程中，北家的2♥沒有表示什麼，除了四張紅心。

♠ AK 7 2

♥ 10 9 7 6

♦ A 8 4

♣ K 7

這是不錯的機會，可在序分賽中對2♠賭倍，但我不會在國際序分賽中這麼做。

雙無身價

西 北 東 南

1 ♠ — 1 ♠ —

2 ♣ — 2 ♠ ×

明顯是處罰賭倍。在你開始以法則替代判斷之前，要特別小心，比較這個叫牌過程以及下一個叫牌過程：

雙無身價

西 北 東 南

1 ♠ — 1 ♥ —

1 ♠ — 2 ♠ ×

在此只有一門未叫牌組，但仍是第一次南家能賭倍黑桃，所以是迫伴賭倍。在這奇怪的叫牌過程中，南家會有什麼牌呢？

♠ 6

♥ A Q 9 6

♦ K Q 10 4

♣ A J 8 5

這是可能的牌。南家有一手非常好的4—4—4—1的牌，其單張的黑桃，他第一次並不能夠叫牌，但此時賭倍大致上可以。你將會發現南家對未叫的花色有支持，並且對兩門已經被叫過的花色也有支持，我知道這在感覺上並不穩健，但如果仔細想想，一切都是合情合理的。

雙無身價

西 北 東 南

 1 ♥ ×

2 ♥ — — ×

3 ♥ — — ×

西家這樣叫牌，應該要被槍殺，但他確實這麼叫。南家的第三次賭倍，仍然是迫伴，表示有十九點左右或是更多，北家可選擇派司這賭倍，但他應該了解他

是被要求叫牌的。

雙無身價

西	北	東	南
		1♦	1♠
2♦	—	—	×

還記得這叫牌過程嗎？稍早我曾討論過，這是迫伴，南家有五張黑桃和足夠競叫的點力。此程序的一個重點是南家只有三張紅心，如果他有四張，他會叫出2♥，而非賭倍。

雙無身價

西	北	東	南
			1♥
1♠	—	2♠	×

這是迫伴賭倍。開叫者有額外牌力，但不需要多很多。

♠5
♥KQJ83
♦KQ2
♣A1098

這是賭倍時大致上的牌。注意南家並未再叫3♥，北家可能沒有紅心支持。

雙無身價

西	北	東	南
			1♣
1♥	—	1NT	×

另一種迫伴賭倍。南家有額外牌力，北家有一些紅心，如果他派司這賭倍，你們將會豐收。

♠8762

♥3

♦AKJ

♣AQJ84

以這牌賭倍1NT是很不錯的。不要忘記這是迫伴，假使你是一手十八點的平均牌，你不可以賭倍，在同伴是白皮時，你可能擊不垮1NT。

雙無身價

西	北	東	南
			1♦
1♥	—	2♣	×

這也是迫伴賭倍。

♠AK42
♥8
♦AQ1086
♣Q82

南家並不想叫2♠，但他也不想失叫黑桃牌組，賭倍表示黑桃加上南家已經叫過的方塊。

♠Q

♥AJ83

♦AQJ3

♣KJ83

你必須派司。你將擊垮未被賭倍的2♣，但是你沒機會擊垮被賭倍的2♣，因為北家會認為是迫伴而叫牌的，不要嘗試將迫伴賭倍轉變成爲處罰賭倍，你同伴將不會知道的。

雙無身價

西	北	東	南
			1♣
1♥	—	2♣*	×

* 通常是好的紅心支持

東家的2♣被用來表示一手對西家的紅心有支持的好牌，這想法是當西家爲低限蓋叫時，叫牌能停在2♥。南家這賭倍可使用的型態有三種：

♠ 9 8 3
 ♥ K 3
 ♦ Q J 6
 ♣ K Q J 7 3

這牌想要北家引梅花，但不足好到叫3♣，如果賭倍表示希望梅花引牌，你可以這牌賭倍。

♠ A 9
 ♥ 6 4
 ♦ A Q 10
 ♣ K J 9 8 4 2

你也可以使用賭倍表示想以梅花競叫，但不能只靠自己就這麼做的牌，這牌足夠好到做這類的賭倍。注意如果你使用這類賭倍，那麼你自己叫出3♣時，你將會有一手不錯的牌。

♠ A J 7
 ♥ 6
 ♦ K Q 8 3
 ♣ A J 10 7 4

這個賭倍的第三種意義是使用做爲對西家所叫牌組的迫伴。

那個約定你比較喜歡，決定權在於你，它們都是有效的。我的偏好是使用最後一個約定，賭倍表示迫伴。

雙無身價

西	北	東	南
		—	—
1♥	—	2♣*	×

* Drury，表示十點及紅心支持

這賭倍是表示想要梅花引牌或是要求同伴叫出牌組呢？兩種約定都很好，我建議你使用賭倍做爲迫伴，但它並不是個確定的建議。

♠ Q 8 3 2

♥ 8 3

♦ A J 8 3

♣ A 10 9

賭倍表示迫伴。注意因為你是派司過的牌，北家將不會認為你有非常好的牌。

♠ K 7 3

♥ Q 7 2

♦ J 4

♣ K J 10 8 4

這是看起來適合對 2♣ 做處罰賭倍的牌。你要梅花引牌，但是你不想要同伴叫牌。

雙無身價

	西	北	東	南
1 N T	—	2♦*	—	
2♥	—	—	×	

* 轉換紅心

賭倍 2♥ 是為迫伴。注意如果你賭倍 2♦，那是處罰，除非你們有任何特殊的約定。

♠ A 9 8 3

♥ 6

♦ K Q 8 3

♣ J 10 7 6

即使西家是 15—17 點的 1 N

T，你有夠好的牌型，足以加入競叫。

雙無身價

	西	北	東	南
1 N T*	—	2♠**	×	

* 15—17

** 自然

在東家自然叫黑桃的情況之下，你賭倍是表示迫伴。你不需要一手很好的牌，因為你能算出同伴有些力量，你真正需要的是好的牌型，1—4—4—4 是最理想的，或許 1—3—4—5 也沒什麼問題，但不要以多於一張黑桃的牌在此賭倍。

雙無身價

	西	北	東	南
2♥*	—	3♥	×	

* 弱二

你的賭倍是迫伴。

♠ J 10 4

♥ 4

♦ A J 9 8 4

♣ K Q 4 2

賭倍，你有所需的牌型。你唯一缺少的是第四張黑桃，如果你現在不行動，叫牌將會派司到

你的同伴，而他的牌中會有三張紅心，他將會因沒有好的牌型做重開叫賭倍，而遲疑於叫牌。對你們較好的是有牌型的人以賭倍加入叫牌，這是非常標準而實在的，你將學到激烈的方式，假使你尚未習慣它的話。

平衡賭倍

在此我舉了一些例子，因為它們也是迫伴賭倍中的一部份。

雙無身價

西	北	東	南
1♠	—	—	×

迫伴。牌力可以格外地輕。

雙無身價

西	北	東	南
		1♥	—
2♥	—	—	×

迫伴賭倍。這違反了因為你上一圈沒有賭倍，所以它不是迫伴的規則，它屬於迫伴賭倍的範疇，因為它被定義為一般規則的例外。

♠ Q J 4
♥ 6 5 2
♦ A 8 7 3
♣ K 9 6

你應該以賭倍重開叫，派司 2♥ 的代價大於你賭倍然後陷於困難之中的代價。

雙無身價

西	北	東	南
1♦	—	1♥	—
2♦	—	—	×

♠ 10 9 7 6

♥ 8 7 6 2

♦ 4

♣ A K Q 8

雖然牌很爛，但重點在於這是迫伴賭倍。

雙無身價

西	北	東	南
1♥	—	1♠	—
1NT	—	—	×

相反於大多數人使用這叫品的意義，它是處罰，不是迫伴賭倍。敵方有不配合的現象，這建議你不該擾亂叫牌，賭倍是說你期望擊垮 1NT。

♠ Q J 9 8 4
♥ 6
♦ A K 3
♣ K J 10 4

你能分辨出他們的牌組分配很差，如果雙方各有二十點，你們的二十點將會比他們的二十點有用，同伴將知道你的賭倍是基於黑桃，如果他能夠引出一張黑桃大牌，你們將一開始立刻就有三或四個黑桃贏墩，使你們這方有很好的開始。

當有人再賭倍時，該如何處理？

雙無身價

西	北	東	南
		1♣	×
×	—	—	?

♠K 8 7

♥Q J 7 2

♦AK 8 2

♣9 3

同伴是有一長串的梅花，還是在等你自己跳離困境呢？北家的派司是很普遍的求救，他沒什麼好叫的，想要南家從亂境中逃脫。上面那手牌，應叫1♦，然後等待叫牌過程結束。

雙無身價

西	北	東	南
1♥	—	—	×
×	—	—	?

北家是說他想防禦再賭倍的1♥合約。這兩個程序的差別是在第一個程序中，北家是在叫牌者之前，在第二個程序中，北家是在叫牌者之後；王牌在叫牌者之後比王牌在叫牌者之前來得有力量得多，這在橋桌上是一再被證明的。

♠A 8 7 3

♥3

♦K 8 7 2

♣Q 10 9 7

應派司再賭倍的1♥。

雙無身價

西	北	東	南
1♥	—	2♥	×
×	—	—	?

同樣的原則，北家在開叫者的後面，所以有可能他想防禦紅心合約，那是北家的派司所表達的意義。

雙無身價

西	北	東	南
1♥	—	1NT	×
×	—	—	?

以上是在這相同主題上的第三個變異，南家叫賭倍是如同先前討論的迫伴賭倍，而這是北家想要派司南家賭倍的程序，對敵方施以處罰。

北家可能的牌

♠ 10 9 5
♥ K Q 9 7 3
♦ 7 4
♣ K J 4

從北家的觀點，敵方將沒什麼贏磴，他有紅心足以確實堵住敵方，並且旁門有些點力，北家將很高興派司你的迫伴賭倍。

北家可能的牌

♠ 9 4
♥ J 7 6 4 3
♦ 9 6 4
♣ J 9 4

如果北家有這樣的牌，他必須叫 2♣。假使北家派司再賭倍的 1NT，南家也將派司，認為北家有一手好牌。再賭倍的 1NT 價值 560 分，再加上超磴，無論 2♣ 這合約發生什麼事，將會比那情形好。

雙無身價

西	北	東	南
1♣	1♠	×*	?

* 負性賭倍

如果南家在東家的負性賭倍後施以再賭倍，是什麼意思？你們的同伴默契有約定嗎？

有三種意義可供你使用：

1. 你能以它表示在同伴牌組上有尊張。
2. 你能以它表示對同伴牌組有十個點的支持。

3. 你能以它表示十一點或更多的點，缺乏對同伴牌組上的支持。在此想法是你正尋求賭倍敵方的機會，並且你想要同伴的合作。

我的選擇？我喜歡第三個約定，再賭倍表示一手沒什麼可叫的好牌，當使用這約定，你可以使用巧叫（2♣）來表示有三張或四張王牌的十點加叫，並且是一手平均牌；然後你可以使用跳叫巧叫（3♣）來表示有四張王牌以及好牌型的十點加叫。

雙有身價

西	北	東	南
1♥	2♦	—	—
×	—	—	?

在這程序中，開叫者是賭倍的人，答叫者派司表示他想要處罰，在此情況下，你的再賭倍是求救，要求同伴尋找其他合約。

♠ Q 8 7 6 3
 ♥ 10 7 3
 ♦ —
 ♣ K 10 9 8 6

你再賭倍要求北家從梅花和黑桃中選擇。注意南家在第一圈並沒有叫牌，或許有些人會先叫 2♠，認為他們不錯的抉擇，事實不然，在回答蓋叫時叫一門新花是帶著些許進取意味的，如果南家叫 2♠，他可能會聽到北家叫 3♦，如此一來，災難會更加嚴重的。

以下是一開始所提問題的解答。

南家的第一個賭倍是一般的迫伴賭倍，保證十二或更多的點力，並且對每一門未叫花色還有支持，最低限的牌應像是：

♠ Q 10 4 3
 ♥ 4 3
 ♦ A 9 8
 ♣ K Q J 6

南家的第二個賭倍依然明顯地是迫伴，因為北家派司西家的 2♥加叫，可知他是弱牌，南家想要做這第二個賭倍需要16—17個支持點，像是：

♠ K J 8 3
 ♥ 8
 ♦ A Q 8 3
 ♣ K Q 10 4

南家的第三個賭倍基本上依然是迫伴，但因為北家兩次拒絕叫牌，南家需要十九個或更多的支持點，或許像是：

♠ A K J
 ♥ 4 3
 ♦ A Q 10 7
 ♣ A 8 7 5

南家的最後一個賭倍依然是迫伴的性質，但也建議說敵方已經叫過頭了，就像是：

♠ A K 5 4
 ♥ K 3
 ♦ A K 7 3
 ♣ K 8 2

4. 北家發牌，雙有身價。

		♠ 7 4 2		
		♥ K 7 6		
		♦ A K 10 4 2		
		♣ K 3		
♠ K 10 8 5 3	北		東	
♥ A 3 2	西		南	
♦ 8 7 5				
♣ 9 5				
	西	北	東	南
		1 ♦	—	1 ♥
	—	2 ♥	—	4 ♥
	—	—	=	

坐西的你首引小黑桃，結果不錯，東家♠A吃到再拔♠Q後又攻黑桃，莊家王吃第三圈後引♥Q，請計劃你的防禦。

以上四牌的主題是王牌A的應用。

[解答]

1.

		♠ J		
		♥ J 9 4		
		♦ K Q 3 2		
		♣ J 10 8 6 2		
♠ K 10 8 7 4	北		東	♠ Q 9 5 3 2
♥ A 8 2	西		南	♥ 6 5
♦ 9 5				♦ J 10 7 6
♣ A Q 5				♣ 7 3
		♠ A 6		
		♥ K Q 10 7 3		
		♦ A 8 4		
		♣ K 9 4		

扣住第一圈王牌。莊家必須引第二圈王牌，你♥A吃住後再

引黑桃，莊家手上必須王吃，敲掉外面最後張王牌（使得他手上僅剩一張王牌），接著莊家方塊下桌拉♣J，你♣Q吃住後以黑桃迫掉莊家最後張王牌，之後當你♣A上手時，提黑桃而擊垮合約一磴。

○ ○ ○ ○

2.

		♠ J 5		
		♥ 8 5 3		
		♦ A 6 5 4		
		♣ J 7 6 5		
♠ Q 10 7 4 3	北		東	♠ 9 8
♥ A 6 2	西		南	♥ 9 7
♦ K J 10				♦ Q 9 7 3
♣ Q 3				♣ K 10 9 8 4
		♠ A K 6 2		
		♥ K Q J 10 4		
		♦ 8 2		
		♣ A 2		

拒絕第一圈紅心。假如你第一圈即吃住，之後例如同一張黑桃，莊家吃住後，可僅再敲一圈王牌，而安全的於夢家王吃他的黑桃失張。

如你不吃第一圈紅心，莊家不能立即於夢家王吃黑桃——東家會超王吃。但如莊家打第二圈王牌，你可吃住後再引第三圈王牌，如此莊家第黑桃失張無處可逃。

○ ○ ○ ○

3.

	♠ J 3		
	♥ K 10		
	♦ A 7 4 2		
	♣ AK J 9 7		
♠ 7 6	北	♠ A 2	
♥ J 9 5 2	西	♥ A Q 6 3	東
♦ K 10 9 6 3	南	♦ Q 8 5	
♣ Q 3		♣ 8 6 4 2	
	♠ K Q 10 9 8 5 4		
	♥ 8 7 4		
	♦ J		
	♣ 10 5		

轉攻小黑桃。由第一磴可看出莊家有三張黑桃，你需阻止夢家王吃紅心，但你不能先拔♠A再引王牌——莊家王牌上手後，可吃通梅花而超打一磴。

第二磴你轉攻小黑桃保留了控制，如果莊家再打另一張的紅心，你吃住，敲掉夢家最後張王牌，提另一磴紅心。如果莊家第三磴先打梅花，西家的小王牌可吃到一磴。

如果莊家持單張小梅花和兩張小方塊，第二磴轉攻小王牌就打不垮合約——莊家可吃住，小梅花到♣J而吃到十磴。但是，這種情況你第二圈轉攻方塊，也擊垮不了合約，因莊家♦A吃住後，可拔♣AK，拋掉手上一張方塊，王吃第三圈梅花，♣Q掉

下來，然後送紅心，不管防家怎麼做，就只能吃到兩磴紅心和一磴黑桃而已，擊垮不了南家4♠合約。



	♠ 7 4 2		
	♥ K 7 6		
	♦ AK 10 4 2		
	♣ K 3		
♠ K 10 8 5 3	北	♠ A Q 9	
♥ A 3 2	西	♥ 9 8 5	東
♦ 8 7 5	南	♦ 9 6	
♣ 9 5		♣ 10 8 7 6 4	
	♠ J 6		
	♥ Q J 10 4		
	♦ Q J 3		
	♣ A Q J 2		

如果莊家持四張紅心，你們已有一個好的開始。但是，你必須扣住頭兩圈王牌。如果你太早吃住王牌，任何回攻對莊家而言都是安全的。

如果在莊家打頭兩圈王牌之時，你連讓不吃，莊家就處於進退兩難的境地了。如果他再引第三圈王牌，你可吃住，再提兩磴黑桃。如果他不再引第三圈的王牌而提起低花，東家可王吃第三圈方塊。所以只要莊家如你所願的只持四張王牌，扣住兩圈的王牌，就可讓莊家無機可乘。

第 402 期叫牌測驗題目

1. 四人賽，南北身價。

西	北	東	南
2♠	—	4♠	?

南家持：♠K
♥10 5
♦A Q 10 3
♣A K 9 8 7 2

2. 雙人賽，雙有身價。

東	南	西	北
1♠	2♣	2♠	3♣
3♠	?		

南家持：♠A
♥9 8
♦A K 9 2
♣A 10 9 7 6 5

3. 四人賽，雙有身價。

北	東	南	西
1♦	1♥	1♠	—
2♦	—	?	

南家持：♠A K Q 7 4 2
♥J 6 5 3 2
♦4
♣A

4. 四人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♥	1♠
2♣	—	2♠	—
?			

南家持：♠A 10 7 4 2
♥K J
♦—
♣A Q 10 9 5 2

5. 雙人賽，南北身價。

西	北	東	南
1♠	2♥	4♠	?

南家持：♠4
♥K 3
♦A 7 6 5
♣Q J 9 8 4 3

6. 四人賽，雙無身價。

北	東	南	西
1♠	2♥	?	

南家持：♠Q 8 4
♥A 6
♦K 8 6 2
♣A J 5 3

7. 雙人賽，雙無身價。

東	南	西	北
1♦	?		

南家持：♠A K 10 8
♥10 9 6 5
♦J 10 7 3
♣A

8. 四人賽，雙無身價。

西	北	東	南
1 NT	2♥	3♦	4♥

—	—	5♦	—
—	5♥	6♦	—
—	=		

南家持：♠J 10 3
♥Q 7 2
♦—
♣A J 10 9 7 3 2

首引什麼？

甲、第402期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6 4 3

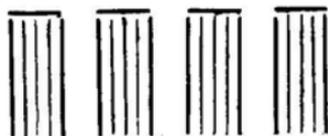
臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

八十五年六月號

第四〇二期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二一四五八三
七七二一四五一〇

電傳：七七一一四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳簿〇二八五五五七號

臺北郵政信箱第二四二〇號

許華益先生生前活躍於橋壇



許華益橋友（右二）不幸於今年一月底病逝。



第一屆普騰杯許華益任秘書長，辦得有聲有色。

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

。

