

中國橋藝

何庄欣



中華民國八十四年三月號

411



省長杯照片



新竹縣長范振宗(右三)接見錦標組論隊賽冠軍新竹縣隊。



省長杯賽場

編者的話

春雨綿綿，連下了幾個禮拜，在野外活動受限的情況下，更可顯現橋牌的方便和好處。農曆春節以來，也許真受細雨不斷的影響，打牌的人不少，也都享取了這項可說室內最經濟、最迷人的休閒活動。橋友也許可勸告不會打牌的親朋好友們，學會橋牌至少在天氣不好的時候，有健康的休閒地方可去，這應也是勸人學習橋牌的重要誘因吧！

繼去年11月選出今年中華公開組代表隊後，今年的中華女子代表隊也於日前選出，不出所料的，推有多名老國手的龍鳳隊榮譽代表權，陣容是林美麗、賴惠萍、龔芳文、胡小鳳、何靜珊和李玉梅。我國女子橋手數目雖然偏低，但這些年來中華女子隊在正式的國際比賽中一直有不錯的表現，我們期望今年的女子代表隊，能先於澳洲遠東盃有突出表現，奪得遠東代表權而於10月北京威尼斯杯有非凡的表現。

同樣的也寄語中華公開組代表隊，能繼去年遠東盃冠軍後再造佳績，以參加北京的百慕達盃。我國橋隊曾於1969、1970年榮登百慕達盃亞軍，除了為我國爭取了極大的國際榮譽外，確也帶動了國內橋藝的風氣。希望在橋牌很快會成為奧林匹克的一員，甚至有一天橋賽能成為奧林匹克運動項目之一的展望下，中華男女代表隊今年都有佳績出現。

目

錄

省長杯照片	封頁裡
編者的話	1
青青草原	記者 3
臺南市84年潤元杯辦法	10
中華代表隊選拔賽(二)	郭哲宏 12
慕賢如渴	29
一分之差	陳建華 30
主席杯拾零	王炎 42
省長杯橋士組論對賽側記	雷孝琛 46
橋戰實錄	周菊孫 56
牌張組合	松橋譯 66
漫談竄叫	雷孝琛 76
儲以人於帛琉	封底裡

青 青 草 原

(經濟部第卅七屆中正杯決賽側記)

記 者

冬日的暖陽，照耀着古都臺南，臺灣製鹽廠的大客車，佇立在後車站的街邊，迎接來自各地經濟部公民營事業單位的橋友。街道上車疏人稀，氣暖風輕，偶有幾隻雀鳥，在行道樹梢吱喳嬉戲，給人一種輕鬆舒暢的感受，頗有晚春情調。

車於下午三時半自臺南開出，奔向經濟部第三十七屆中正杯橋藝決賽的會址——走馬瀨農場。沿着20號公路，經永康、新化、左鎮至玉井，左轉再行六公里便到達了目的地。報到處設在歐式渡假旅館門前平臺上，面對着一片大草原，夕陽洒在短短小草上，閃鑠着金色光輝，雖時處冬令，嫩綠的細芽，已由草叢中鑽出頭角，生氣昂然惹人喜愛。臺電的十幾位女橋友，顧不得先行報到，一窩蜂的在草原上席地而

坐，圍了一個半圓，並立即攝影留念，草原倩影，爲走馬瀨農場憑添幾許春色。

承辦中正杯決賽的單位是臺灣製鹽總廠。辦事的朋友們當然是辛勞備至，報到時分配住宿房間，便已煞費苦心。農場爲滿足旅客的需要，餘宿房舍除歐式旅館外，尚有農家三合院式、小木屋、露營幕、及一般房舍等等，設備與價格當然相對不同。橋友們可依個人需要做適度調整，幸虧工作人員早有準備，雖有些繁複，但在晚餐前，大家便都安頓妥當了。

走馬瀨的夜是無比的靜，曾文溪在農場的腳下默默流去，夜半偶有數聲雞鳴犬吠，使來自都市的橋友們，澈底享受一下田園農莊雅趣。晨昧，早起的橋友已在草原上漫步，殘月掛在西方，

星光漸淡。稍頃東方泛白，薄霧從草原上緩緩升起，散步人踏碎了小草上的露珠，精神抖擻地走向餐廳。

元月十八日上午八時半，開幕典禮於農教中心第一會議室舉行，儀式簡單隆重。九時正，賽程隨即展開。女子組是本賽中最出色的一群，共有六隊。就橋界整體而言，實屬難能可貴。因目前在前在社會各級橋社中，能組成女子橋隊者已經不多，學校中雖有部份女橋手，但稀稀落落，組不成軍，以致今年大專杯賽中便取消了女子組。而經濟部中仍能保持六支女子橋隊，當然值得喝采。這六隊中，有三隊來自中油，兩隊隸屬臺電，一隊則為中船。爲了避免相互間打情面牌，同公司各隊須在最初數場內先行對抗。中油高廠的油高隊在歷屆中正杯中，屢獲冠軍，呼聲自然最高，而在對中油A、B兩隊時，也就毫不留情的大勝，先奠定勝利基礎，而臺電A、B姊妹最先較技，而B隊居然以21：13佔了先

機。臺電A隊員經驗較富，可以說是最有克制油高能力的一隊，如今首場即遭意外，前途維艱。然對電B的運動員精神確是令人感佩。之後電A勵精圖強並亦有斬獲，接續大勝油A，但在對中船時却受到了折磨，中船各位女將，技術雖未臻出神入化，但作戰精神奇佳，穩紮穩打，一招也不放鬆，電A最後勉以2序分之差，換來16：18平負的結果。之後在對油高時，電A以抱破釜沉舟心情，背水一戰，果然發揮莫大威力，卒以29：5大破油高，使積分一下子竄升至87，較油高之90僅差3分而已。最後一場電A對油B是應勝之局，另油高對電B則是有得拼的場面。苟如電A能得29分，而電B能為電A發揮潛力，就算能與油高戰成和局，甚或小輸的話，電A均可登冠軍寶座。不過天下事便是那麼不如人意，因電A僅勝油B 23：11；而其姊妹隊亦未能發揮潛力，並且以6：28大敗，使油高今年再獲中正杯女子組冠軍。茲誌冠

亞軍名單如下：

冠軍 油高 隊長 吳 靜
翁金治蕭玉美 梁素蓮陳桂英
何蕙芳曾芳冠 黃美淵賴淑貞
亞軍 電聯A 隊長 章如良
陳碧惠高一德 汪世蘭尹雪美
周登美潘忠慧 寶慶芬陳素芬
鄭秀雲

至於中正杯公開組部份，共有由南北二區選出之六隊參予決賽。是為工研院、經濟部、臺糖高、中鋼B、臺電E及臺聚。這幾隊在橋界都是頗有名氣者。尤其是臺聚，麾下擁有多名現役國手，自然更是令人側目。一般說來，六隊中應是臺聚及工研院實力最強，均奪標有望，其他各隊則儘量爭取排名而已。賽序為大循環，說也真巧，工研及臺聚竟然抽籤為最後一場決戰，致中正杯得主懸疑至最後一分鐘才能揭曉，到使爭競氣氛提高了許多。至於各隊成績變化，恰如預期，至第四場結束，臺聚以98分領先，工研95分緊追在後，其次臺電E 65、中鋼B 58、經濟部55、臺糖高則為37。從表現來看，經濟

部是很出色的一隊，在以往各屆中，該隊甚難出線，今番躋入決賽，連自己都感意外。而在決賽中表現也比較正常，除對臺聚、工研無法爭勝外，却能連勝糖高及電E，在對南部強敵中鋼B時，打來也是中規中矩，並享平勝成果。不過中鋼B到底是久經戰陣，雖亦負與臺聚與工研，並平負經濟部，但因負分較少，並於最後一場大勝電E，不但把電E打入第五，而已隊亦升至季軍，至於經濟部則只得屈居殿軍席位了。在冠、亞軍之戰中，中研院以旺盛士氣力克強敵臺聚，奪得三十七屆中正杯冠軍獎杯。茲誌冠、亞軍隊名單如下：

冠軍 工研院 隊長 陳勁卓
徐錦台李政道 王林德趙定海
張永裕薛家鳳 劉長誠
亞軍 臺聚 隊長 張植鑑
周新懷黃光輝 戴明芳吳錦祥
寶中凱謝文體 吳樹榮

由於各隊人員充沛，所以賽員們均可輪流休息，到農場上漫步，享受南臺灣的陽光與農場上清新空氣。農場佔地約 120 公頃

，散步一圈約需兩個小時，因有四分之二的面積為草原，所以踏青是必有的活動，其次南邊的森林浴，東南角的觀光菓園亦可流連一番；如果想要活動筋骨，滑草、射擊、射箭、騎協力車、划船、坐牛車、鋼架飛車，均頗饒趣味。游泳池的水在冬季全部放光，否則尚可做水中嬉戲。若需購物，除各遊覽點有售物枱外，尚有一小型購物中心，農產品直銷站及蜜蜂養殖場。用餐則有草原及大眾兩家大型餐廳，同時供應三、五百人的膳食決無問題。農業推廣中心，無疑地是農場的重心，因尚負有農業推廣的任務，所以日常便有一些農技訓練與研究的集會進行，而參觀訪問者亦絡繹不絕。更因農場係臺南縣農會所經營產業系統一環，所以為滿足遊客休閒遊樂，投注心力更是可觀，設備的充實與環境之美化自然便是重點。如目前中心周圍便佈滿了非洲鳳仙、花色紫、紅、白、黃、藍五彩繽紛，鮮艷奪目。中正杯賽場，便在中心的二樓，遠眺環山、草原、露營場、森林區，近觀鳳仙美色，焉

得不心曠神怡，舒困解勞。

大會為使賽員輕鬆，晚間均未安排正式賽程。除十七日報到晚間為自由活動外，十八日舉行會餐，餐後則為卡拉OK聚會，愛好者當然都前往一展歌喉。十九日晚間則排定了一場餘興雙人賽，參加者有15桌，經十三圈密契爾賽畢，優勝之前四名名單：
南北方：

- 1、徐錦台 李政道
- 2、周新懷 黃光輝
- 3、張以淮 周金發
- 4、林 彬 吳義順

東西方：

- 1、鄭家訓 郭森昌
- 2、方克方 左重慶
- 3、陳阿極 鄭文權
- 4、劉建佑 柯志明

有一牌，雙方實力平衡，但南北家以牌型優勢，佔了先機。

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

這一牌是第4牌，西發牌，雙有身價。有一桌的叫牌過程如下：

西	北	東	南
1♥	—	1NT	2♠
—	—	3♦	—
3♥	3♠	—	4♠
—	—	=	

東家的競爭叫雖然來勢汹汹，但北家一記輕描淡寫的同意王牌，則完全將其化解。南家判斷北只要有♠Q××或四張，且紅心爲單張時，滿手牌只失梅花一紅心二，所以4♠應該安全。實際的牌與他的推測雖略有差異，王牌是差了一些，但♦A彌補了一磴，合約還是成功。此牌在十三個成績中只有四家叫到，成績自然不惡。

部長杯決賽的八隊中，中油就有四隊，臺電兩隊，另有肥南及糖A。油高因曾多次入圍中正杯決賽，實力不容忽視。孰知今年有些不靈，在起先兄弟鬩牆之三戰中，連連敗於油A、油E之手，而僅勝煉研所，排名第六，震驚之餘，方才發奮圖強，再連勝其餘四隊，因先前基礎薄弱，

只能博得第三名。油A在此賽中表現最爲風光，一直保持第一狀態，只有在第五場時，莫名其妙的敗於核三之手，曾降至第二，不過瞬即穩住陣腳，大勝勁敵臺糖，又爬升至首位以至終場。油E在前五場都平平穩穩，居於第三，怎料最後二場被電A、核三打昏了頭，身價遂暴跌至第七，煉研前三場爲兄弟隊修理，名次最後，但接續連發神威，對電A、核三及肥南均爲大勝，乃躍升至第五，不過末尾兩場又全遭敗北，只有中間一段高潮，可是却穩住第六名，比油E還勝一籌。從隊員組成看電A，應爲奪標希望最高之隊。事實上本屆電A的表現則只能以平平論之，全程只勝二平一負四，名次在三至五名間徘徊，最後定在殿軍席位，已是差強人意。值得一提的是核三，該隊整體作戰力不強，負四平一勝二，但面對強隊時，反而表現優勢殺伐力量，比方說與糖高強隊打平，大勝糖E與油A，尤其油A是冠軍隊，此役爲其全程中唯一敗績，核三也因此可以驕傲的由第七名爬升至第五名。

現在隨手舉二付有趣的牌局與大家欣賞。油E對電A的第2牌，東發牌，南北身價。

		♠109865	
		♥10842	
		♦74	
		♣J9	
♠AKJ		北	♠Q43
♥AJ9		西	♥Q76
♦AQ52	東		♦K83
♣AK5	南		♣10763
		♠72	
		♥K53	
		♦J1096	
		♣Q842	

西家握有26個大點，可算是本屆比賽罕見之牌局，東家還有7點相配合，不衝上滿貫，實有暴殄天物之憾。所以油E西家在同伴報知至少一K之後，果斷地直上六無王。北首引♠10，夢家Q取，引小紅心以J飛得手，希望方塊三三未能如願，後來只能逕取大牌，只得十磴，倒二。莊家一面向同伴致歉，一面展現其雄厚實力，同伴只得予以安慰，因其非戰之罪也。但繼而一想，詢問為什麼不以第四張方塊丟出，是否可以產生擠牌，經研究結果為莊家只有十個贏磴，故擠時未到，第四輪方塊拋出，已失一磴，防家可以黑桃或梅花拋回，

最多再被一次投入，還是要倒一。再經大家共同討論，認為如果不提方塊，而把黑桃剝光，情況可能不同。請看以下殘局：

		♠ 9 8 6		
		♥ 10 8 4		
		♦ 7		
		♣ J 9		
♠ A			♠ 4	
♥ A 9		北	♥ Q 7	
♦ Q 5 2	西	東	♦ K 8	
♣ A K 5	南		♣ 10 7 6 3	
		♠ —		
		♥ K 5		
		♦ J 10 9		
		♣ Q 8 4 2		

當西打♠A時，南家尷尬了，紅心及方塊都不能墊，無奈只得拋一梅花，莊家就此可走三輪梅花，而打大一磴，並可以其再對南家紅心、方塊連續擠壓。另一桌臺電A東西家並不須費這麼大的力氣，因為他們只叫到三無王雖亦只取十磴，但却輕描淡寫的便把油E燒了。

另一牌煉研對電A：

		♠A1085			
		♥K1076543			
		♦6			
		♣J			
♠J ♥Q98 ♦AKQ107 ♣Q2	西	北	東		
		♠643			
		♥AJ			
		♦J5			
		♣AK9873			
		♠KQ972			
		♥2			
		♦984			
		♣10654			

第6牌，東發牌東西身價。

東	南	西	北
煉研	電A	煉研	電A
1♣	—	1♦	3♥
—	—	3NT	—
—	=		

東家的如意算盤是，只要首引是紅心、三無王便可摸到，等了一會，北家的首引拿出來了，輕巧一翻，哎呀糟糕，因為不但不是紅色，居然竟是♠A，然後♠10、♠8，南家接過，莊家忍耐不住的要召請裁判了。他的意思是北家竄蓋叫3♥，而今竟引黑桃，請裁判主持一下公道，因為還看不到北家的牌，故裁示先行備案，打完再議。五磴黑桃提完，把牌攤開，北家確有七張紅心，他有引任何牌的自由，所以倒一成立。現在東家發難了，嗨！同伴！你黑桃一無所有，何必摸魚？西家則用四兩撥千斤的方法安慰同伴，聲稱南北方是打不倒的4♠，所以3NT倒一還是賺了。南家起初還懷疑，後來發覺儘管東西家可以用方塊或梅花來削短北家的王牌，另要先送一

次小紅心，再王吃一次小紅心，用洗王入北家長跑建立的紅心，便將東家王譜，果然是打不倒的4♠。於是他開始責備同伴了。同你講過N次，在兩門高花都是可叫牌組時，不要竄叫其中一門，你看現在便把我的黑桃憋死了。北家一時語塞。稍頃，他辯解4♠是否果真能叫到，實是未定之天。繼之，他又找到新的充分理由，那便是如把東西家抬到6♦時，請問南家殺還是不殺！東西家聞之趕快把牌抽出再看，後來當然大家都沒話說了。有趣的是另外一桌的進展情形，與第一桌差不多：

東	南	西	北
電A	煉研	電A	電研
2♣	—	2♦	2♥
—	—	3NT	—
—	=		

首引仍是♠A，這一牌握手言和。討論內容應亦無異。

元月二十日下午三時，賽畢立即頒獎。除金光閃閃的獎杯外，獎品也非常豐富，當然有許多日常用品。不過臺鹽總廠是一個

進取心旺盛的單位，典禮臺前原已佈滿了各色臺鹽新產品的廣告看板、及新產品樣品展示枱，比賽全程又不斷的供應茶水及臺鹽最新飲料——藻精，爲大家補充體力，而獎品中當然少不了這些臺鹽新產品，諸如低鈉鹽、沐浴鹽、洗滌鹽、精鹽、調味鹽、胡椒鹽、藻精……。使大家對臺鹽有了更完美的認識，抱着獎杯及

貴重的禮物賦歸。

三天的比賽及休閒渡假，轉眼即過，走馬瀨農場，仍是風和日麗，草原深處有一個風箏緩緩升起，坐上交通車，回首青青草原，山邊黝黑的森林，賽場四周的嬌媚鳳仙，在在都展現出一縷幽情及動人的笑靨，好像在召喚這一批過客，請勿將此處遺忘。

臺南市八十四年潤元杯 全國橋藝大賽比賽辦法

壹、宗旨：紀念故橋藝大師許潤元先生暨響應政府提倡正當娛樂，改善社會風氣，提昇生活品質。

貳、主辦單位：臺南市政府
中華民國橋藝協會
臺南市橋藝協會

參、承辦單位：臺南市橋藝協會

肆、承辦單位：民國八十四年四月二日上午九時至四月四日下午十七時。

伍、比賽地點：臺南市南門路二六三號松柏育樂中心。

陸、比賽方式：一、四人制論隊賽，分爲橋士組、公開組。

二、橋士組舉行預賽，取四隊入決賽。

三、公開組視參賽隊數決定比賽方式。

四、未進入決賽者保留原隊伍賽員 2/3 以上參加序位賽，不另收費，另行組隊參加序位賽者收 1000 元報名費。

柒、報

名：一、資格限制：參加者須持有八十四年橋士證
橋士組須具有高級橋士資格（50正
點以上內含5紅點）

二、報名費：橋士組每隊4000元
公開組每隊3000元（學生隊2000元）

三、報名地點：

(1)臺北：國際橋藝中心 鍾琦榮先生
臺北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下樓
電話：(02) 7724510 • 7724583

(2)臺南：臺南市橋藝協會 電話：(06) 2265078
何世章先生
臺南市永福路一段九十四號 電話：(06) 2289181轉2031 陳阿極先生
臺南市中正路三一七號 電話：(06) 2259521 郭榮財先生

(3)高雄：高雄市橋藝中心 蕭家博先生
高雄市苓雅區永定街50號地下樓。
電話：(07) 3336675

四、報名時間：自即日起至八十四年三月二十五日止
（郵寄者郵戳為憑），逾期大會得不予受理。

捌、獎

勵：一、優勝人員依規定給正點，橋士組三級紅點、公開組一級紅點。序位賽50%一級紅點。

二、橋士組冠、亞軍取得中華杯種子隊資格。

三、獎品：橋士組冠、亞軍頒給獎杯乙座、獎品每人乙份，季、殿軍獎品每人乙份。
公開組冠、亞、季軍頒給獎杯乙座、獎品每人乙份。

序位賽視隊數頒給優勝隊獎品每人乙份。

附：參加隊伍請於八十四年四月二日上午八點二十分至上午八點五十分報到，上午八點五十分召開隊長會議。

中華代表隊選拔賽 (二)

郭哲宏

第一階段五場打完，臺聚104、聲聯103、孟嘗100三隊已相當幅度領先，祇要沒有自亂陣腳，進入第二階段應無太大問題；江友90、春決86則是爭奪剩下一個名額的熱門人選；少林81、龍鳳75理論上仍有機會，必需自己爭氣外，還需要一些運氣把上面的隊伍拉下來才行；聲宏64則已毫無機會。

第六場，龍鳳——春決、聲聯——少林、孟嘗——江友、臺聚——聲宏。

第四牌，雙方身價。

♠ J 8 5 2			
♥ A J 8 4 3			
♦ 10 8 7			
♣ Q			
♠ A K Q 3	北	♠ 9 7 4	東
♥ Q 2	南	♥ 9 7	
♦ K 6 5		♦ A J 4	
♣ A J 10 4		♣ K 8 7 3 2	
♠ 10 6			
♥ K 10 6 5			
♦ Q 9 3 2			
♣ 9 6 5			

東西方有成局點力，但紅心沒檔將被連提五磴而不能打 3 N T，五梅花雖可拔下 ♣ Q 但偷不到 ♦ Q 且黑桃不 3—3 也沒擠牌亦無法成約。

自然叫牌的桌上，如北家未插叫，東西方都很快就叫上西家作莊的 3 N T，也都在北家的首引紅心下垮約。

人爲制度的過程則不同了：

西	東
(陳永弘)	(張中平)
1 ♣	1 N T
2 ♣	2 ♠
3 N T	—

東家的 2 ♠ 示無高花，南家不知爲何選攻 ♠ 10，莊家當然毫無問題的回家了。

另桌的叫牌過程：

西	東
(王鎮嶽)	(孔文彬)
1 ♣ (1 ♥)	2 ♣ (2 ♥)
2 ♠	3 ♣
3 ♥	3 ♠
4 ♠	—

由於敵方的插叫，避免了不好的 3 N T 而叫上了應該可以成約的 4 ♠。在任何首引下，莊家應都可以吃到三磴王牌、五磴梅花（或四磴王牌、四磴梅花）及二磴方塊成約的。孟嘗隊的莊家却打垮了。這牌照說應該是孟嘗隊的贏牌才是，但却在兩桌主打，首攻皆失誤之下，反而輸掉一副大牌。

龍鳳隊的東西方則乾淨俐落的叫到了這個極好的 4 ♠：

西（賴惠萍）東（林美麗）

1 ♣ (1 ♥) × (2 ♥)

2 ♠ — 4 ♠

—

西家第二叫作了個結果很好的選擇，主打也無問題，在另桌隊友擊垮 3 N T 下贏到一牌。

臺聚——聲宏兩桌皆打 3 N T 垮一而無輸贏。聲聯在一桌因對手插叫而停在 4 ♣，另一桌則擊垮對手 3 N T 而小贏一牌。

孟嘗——江友桌上有多副大出入的牌，結果多數對孟嘗不利，這是其中一個：
第十六牌，東西身價。

				♠ Q J 7			
				♥ A J 5			
				♦ 4			
				♣ K 10 7 5 4 2			
♠ 10 6 5				北		♠ A 9	
♥ Q 7 4 2				西	東	♥ K 10 8 3	
♦ A 9 6 2				南		♦ K Q J 8 3	
♣ A Q						♣ 8 6	
				♠ K 8 4 3 2			
				♥ 9 6			
				♦ 10 7 5			
				♣ J 9 3			

西家的牌是否值得開叫是各人的選擇，但確實也造成這牌輸贏的所在：

選擇開叫 1 ♦ 的都碰到北家蓋叫 2 ♣，多數桌的過程都完全一樣：

		西	東
		1 ♦ (2 ♣) ×	
		2 ♥	4 ♥

—

北家都是首引 ♠ Q，莊家則都成約或超打一磴。東家以負性賭倍出身不放棄找到 4—4 紅心是正宗的選擇。但春泱隊的東家則選擇示叫 3 ♣，西家當然 3 N T，北家亦首引 ♠ Q，莊家當然無法成約。另桌龍鳳隊東家可以 2 ♦ 迫叫，西家當然叫 2 N T，東家再叫 3 N T。北家認為莊家

的梅花檔張有些勉強乃首引梅花，龍鳳隊因而又贏到這牌。

孟嘗隊西家選擇不開叫，因而：

西 東
(孔文彬) (王鎮嶽)

— (2♣) 2♦

3 N T —

北家 2♣ 是精準制，西家乃毫無選擇的祇能叫 3 N T 了，北家首攻 ♠ Q 而倒約。另桌江友隊正常的叫到 4♥ 成約。

第六場的結果：臺聚24——聲宏10、江友28——孟嘗6、聲聯21——少林13、龍鳳20——春泱14。

這時領先次序是：臺聚128、聲聯124、江友118、孟嘗106、春泱100、龍鳳95、少林94、聲宏74。

第七場，臺聚——聲聯、孟嘗——春泱、江友——聲宏、龍鳳——少林。

臺聚、聲聯之戰已無關大局，但因第一階段冠軍可享有第二階段時的優先選擇對手的權利以及帶分影響，故兩隊仍不會掉以

輕心。孟嘗——春泱應是關鍵性一役，勝隊將可進入第二階段，敗隊則將被淘汰。江友應已相當篤定可進入第二階段。龍鳳、少林如有一隊大勝對方，在春泱、孟嘗打平之下，仍有擠入第二階段的機會。

第十一牌，雙方無局。

			♠K 2		
			♥A 6 3		
			♦K 3		
			♣AK J 9 5 4		
♠Q 9 6					♠10 7 4
♥K 10 7 5			北		♥Q 9 8 4
♦J 10 6			西	東	♦9 7 5
♣8 7 2			南		♣10 6 3
			♠A J 8 5 3		
			♥J 2		
			♦A Q 8 4 2		
			♣Q		

極好的七梅花，唯一叫到的一桌是聲宏隊經過一連串的接力叫到的：

南	北
(蕭自良)	(黃正德)
1♦	2♣
2♦	2♥
2 N T	3♠
3 N T	4♦
4♠	4 N T
5♠	5 N T
7 N T	—

北家應該都是一連串的迫叫（不知有無特定的意義？），假使可以確實知道南家牌情，應該是要選擇 7 ♣，7 N T 是個不理想的合約，幸好方塊 3—3，另桌江友隊僅停一局，聲宏隊大勝一牌。

自然叫牌的幾桌，叫的都不儘理想：

南	北
(吳錦祥)	(戴明芳)
1 ♠	2 ♣
2 ♦	2 ♥
3 ♦	3 ♠
4 ♠	5 ♦
5 ♥	6 ♣

南家最後幾叫有相當問題：在 3 ♠ 之後，南家牌並非壞到祇能叫 4 ♠ 的地步，想作其他選擇的話，當然就是 4 ♣；甚至在 5 ♦ 之後，更應該叫 6 ♣（不瞭解 5 ♥ 是何意義？），即就明瞭同伴是在試探梅花大滿之後，無論如何都應再上去的。聲聯隊在更不理想的過程下叫到差些的 6 ♦。不過，還是沒輸贏。

理想的過程應是：

南	北
1 ♠	2 ♣
2 ♦	2 ♥
3 ♦	3 ♠
4 ♣	4 N T
5 ♥	7 ♣

當然，要叫到單張王牌 Q 支持的大滿貫是極度困難的。換個角度說，王牌有 Q 支持，在同伴極度示強時，即就僅是單張，也必需作積極的支持，那常常就是是否叫得到的最大關鍵。

春決——孟營、少林——龍鳳四桌皆停在六階，亦無輸贏。第二十牌，雙方身價。

♠ J 9 7 5			
♥ —			
♦ 10 4			
♣ Q 10 9 8 5 3 2			
♠ Q 10 4 2	北	♠ A 3	
♥ A 8 6	西	♥ J 10 9 5 4	
♦ Q 6 2	東	♦ K 9 8 5 3	
♣ A K 7	南	♣ 6	
♠ K 8 6			
♥ K Q 7 3 2			
♦ A J 7			
♣ J 4			

東西方的 4 ♥ 是合理的合約，在正常的分配下，完成並無多大困難，不過碰到王牌 5—0，

方塊又必丟二磴的情況，要成約需費一番手脚的。

西	東
(賴惠萍)	(林美麗)
1 N T	2 ♠
2 ♡	3 ♠
3 N T	4 ♠
4 ♡	— (×)
—	=

看到對手叫的這麼勉強，持南家牌不殺下去是需要相當忍耐工夫的。北家不明就理的首攻 ♠10，莊家少丟一磴方塊後，王牌妥善處理僅失二磴之下驚險的完成了合約。另桌少林隊亦在類似過程下叫到被殺一刀的 4 ♡：

西	東
1 N T	2 ♠
2 ♡	3 ♠
3 ♡	4 ♡ (×)
—	=

北家首引 ♠5，莊家如打定王牌極壞分配，並非毫無成約機會：♠A、♣A、♣K 墊夢家黑桃，打大方塊後，從夢家打方塊逼南家王牌是可以成約的，但是手順必需完全正確，實戰中不容

易打出來，少林隊莊家更打垮了二磴而大敗一牌。

聲宏——江友之戰，江友叫上 3 N T 垮一磴，聲宏隊保守的停在 3 ♡ 成約而小勝一牌。臺聚——聲聯，臺賽 4 ♡ 倒一，聲聯則停在 2 N T 亦小勝。孟嘗——春決之戰，春決 4 ♡ 倒一，孟嘗 3 N T 倒二。第七場結果，關鍵的孟嘗——春決之戰，春決 23 勝孟嘗 11 而起越孟嘗，少林僅以 18：16 小勝龍鳳而將第四個晉級名額讓給了春決。另二場臺聚 20——聲聯 14、聲宏 25——江友 9。

最後的次序是：臺聚 148、聲聯 138、江友 127、春決 123、孟嘗 117、少林 112、龍鳳 111、聲宏 99。

臺聚為第一階段冠軍，依規則可優先選擇第二階段第一場的對手。由於有帶分的優勢，乃很自然的選擇唯一大勝過的對手——春決。因此，第二階段第一場開始時的情勢是：臺聚 10——春決 0、聲聯 2——江友 0。

四十八副牌，被帶分十幾、

二十分其實並無大礙，但對心理影響頗大，春決隊也許是受了這個壓力，開始就拼得很厲害，但却更失去了準頭。

四十八牌分三圈打完，由於並未打同樣的牌，必須分別報導各場的情況。

臺聚——春決很快就分出了勝負：

第七牌，雙方身價。

		♠ AK 3	
		♥ AK Q 8 7 3	
		♦ K 7	
		♣ 3 2	
♠ J 10 9 8 7 4 2	北	♠ 6 5	
♥ 4	西	♥ J 10 9 6	
♦ 4 2	東	♦ Q 10 6	
♣ A 7 6	南	♣ Q J 10 9	
		♠ Q	
		♥ 5 2	
		♦ A J 9 8 5 3	
		♣ K 8 5 4	

南 西 北 東
吳家興 郭哲宏 鄭定國 黃光輝

1 ♦	2 ♠	3 ♥	—
4 ♦	—	4 NT	—
5 ♦	—	5 NT	—
6 ♦	—	7 NT	—
—	=		

南家有夠輕開叫，北家的叫牌令人費解，明知少一A，却賭定防家攻不出來是夠勇敢。東家要不是有這麼連續的梅花，倒真的攻不出來，當♣Q吃到第一磴時是有些納悶，不太相信的繼續再打梅花，莊家硬是賴著不上♣K，最後倒了三磴。

另一桌的叫牌較為合理：

南 西 北 東

吳錦祥 蘇錦銓 戴明芳 邱東蔚

—	2 ♥	×	—
4 ♦	—	4 ♥	—
5 ♣	—	5 ♦	—
5 ♥	—	6 ♥	×

西家2♥是技光，東家最後賭倍本可贏分，假如攻出♣Q（應是極合理的選擇）可以殺到500分，但却過度倚賴同伴的開叫而攻♠6，當發現王牌必失一磴時，莊家硬著頭皮偷到♦Q並仍來得及墊光梅花情況下完成合約，臺聚大勝18imp。

第十五牌，南北身價。

♠AK5		♠QJ1082	
♥KJ754		♥1092	
♦73		♦A8	
♣976		♣Q83	
♠9643		♠J	
♥—		♥AQ863	
♦KJ1062		♦Q954	
♣AK52		♣J104	

南	西	北	東
吳家興	郭哲宏	鄭定國	黃光輝
—	1♦	1♥	1♠
×	3♠	—	4♠
—	—	×	—
5♥	—	—	×
—	—	=	—

南家作了個頗詭異的賭倍，可惜同伴無法了解而殺對方的四黑桃，南家祇好跑 5♥ 希望損失能少些，但不可避免的丟了五磴低花而輸 800 分。

另一桌的叫牌是：

南	西	北	東
吳錦祥	蘇錦銓	戴明芳	邱東蔚
—	1♦	1♥	1♠
4♥	4♠	×	—
—	=	—	—

北家或許擔心派司 4♠ 是迫

叫而欲阻止同伴再搶而賭倍，被殺的 4♠ 當然毫無困難的超打一磴，臺聚小勝 3 imp。

第一圈十六牌下來，臺聚 46——春泱 0，加上帶分 10，臺聚已大幅領先 56 imp，看來勝負已定。

第二圈臺聚乘勝追擊，再勝 22 imp，第三圈雙方已無心戀戰，春泱扳回 23 imp，最後仍以 55 imp 差距敗下陣來。

聲聯——江友之戰，聲聯本就實力較佳，且有帶分 2 imp，應有相當優勢，但由於嚴定明因故不能到場，戰況乃頗為緊湊。

第二牌，南北身價。

♠9		♠42	
♥Q76		♥92	
♦J943		♦Q852	
♣QJ832		♣AJ976	
♠AQ6		♠KJ1087543	
♥AKJ54		♥1083	
♦A1076		♦K	
♣5		♣104	

東西方三無王一局雖不是很容易處理，但分配仍算理想，應無困難，但在南家搶先開叫情況

下，兩桌的叫牌都頗為奇特，結果也各有特色：

東 南 西 北
陳永弘 吳明瑄 陳傳誠 李榮福

—	2♥	×	—
2♠	—	3♥	—
3♠	—	4♠	—
5♣	—	5♦	—
—	=		

南家 2♥ 是技光，東家 2♠ 迫叫示點力，3♠ 應是希望同伴叫 3NT，4♠ 則是示叫，最後停在 5♦，在首引 ♣3 之下，莊家全部打對而超打一磑。

另桌則另有變化：

東	南	西	北
陳國彬	魏永生	沈乃正	高震
—	3♥	×	3♠
×	—	—	=

3♥是表黑桃牌組竄叫，西家賭倍或許是表示有紅心，北家更正為3♠，東家的賭倍應非處罰，或許是表點力，西家以身價有利處罰，雖未拿到王牌長度，但認為點力足夠乃決定放掉，果然除了吃光旁門外再加上二磴王牌而殺到1100分贏到12imp。

第一圈結果是聲聯54——江友31。

第二圈，江友全力反撲；
第六牌，東西身價。

♠ A Q J 9 7 3 2
 ♥ 7 2
 ♦ 4
 ♣ Q 3 2

♠ K 5
 ♥ A 10 9 8 4
 ♦ K 7 2
 ♣ K 8 6

北
 西 東
 南

♠ 10
 ♥ Q J 3
 ♦ A 9 5
 ♣ A J 10 9 5 4

♠ 8 6 4
 ♥ K 6 5
 ♦ Q J 10 8 6 3
 ♣ 7

東	南	西	北
陳傳誠	沈乃正	張中平	陳國彬
2 ♣	3 ♦	3 ♥	3 ♠
4 ♦	4 ♠	5 ♣	5 ♠
6 ♣	—	—	—

由於敵方搶叫頗凶，莊家決定打王牌不平均分配而偷中北家的♣Q，再偷到♥K而成約。

另外一桌叫牌亦相當激烈：

東	南	西	北
李榮福	魏永生	吳明瑄	高震
1 ♣	—	1 ♥	1 ♠
×	2 ♠	4 ♥	4 ♠
—	—	×	—
—	=		

東家賭倍 1 ♠ 示三張紅心支持，西家最後決定處罰並不為過，可是碰到對方分配過於不平均且有極長王牌，僅能擊垮二磴，江友乃贏到14imp。

第二圈江友47——聲聯28，加上第一圈及帶分後為聲聯84——江友78，差距 6 imp，剩下十六牌，鹿死誰手仍是未知數。

這一圈，江友隊贏到二副大牌：

第四牌，雙方身價。

♠ Q 10 9 8 ♥ K Q 9 4 ♦ 10 7 6 3 ♣ J		♠ A 4 3 ♥ 8 2 ♦ K J 8 4 ♣ A 10 6 2	
♠ K 7 6 ♥ A J 6 ♦ Q 9 5 2 ♣ Q 8 4		北	東
		西	南
♠ J 5 2 ♥ 10 7 5 3 ♦ A ♣ K 9 7 5 3			

兩桌叫牌完全一樣：

西	東
1 ♦	1 ♠
1 NT	3 NT

扣住後，聲聯北家續攻紅心，莊家找到♦10及吃到二磴梅花而成約。江友北家則轉攻黑桃，莊家最後更倒了三磴之多，江友隊贏了14imp。

輸掉幾副小牌後，江友隊僅能以18：13領先上半場。

下半場江友隊更贏到了一副更大的：

第二十牌，李西身價。

♠ K 6 3 ♥ 6 4 ♦ 9 7 6 ♣ 10 8 7 3 2		♠ 10 9 7 ♥ J 10 9 7 ♦ A 10 4 ♣ J 5 4	
♠ 4 ♥ A Q 8 5 3 ♦ K Q 8 5 3 2 ♣ K		北	東
		西	南
♠ A Q J 8 5 2 ♥ K 2 ♦ J ♣ A Q 9 6			
西	北	東	南

魏永生 李榮福 陳傳誠 吳明瑄

1 ♦	—	1 ♥	×
4 ♣	—	4 ♥	4 ♠
5 ♥	—	—	=

由於偷到♥K，在南家未兌現兩個黑牌A時，莊家甚至超打一磴。另一桌江友隊亦搶到了合約：

北家都是首攻♥K，在莊家

西 北 林 南
沈乃正陳永弘陳國彬張中平

1♥ — 2♥ 2♠

4♥ 4♠ — —

=

由於未叫出方塊配合，東西方乃未再搶到五階，北家原意是想犧牲，却沒想到搶到了合約。

西家首引♦K，東家並未蓋吃，最後莊家小心的未讓東家上手，而得以在第五張梅花上墊掉一張紅心而成約，江友再贏15imp。

不過由於第十二牌之失，江友隊乃失掉晉級機會：第十二牌，南北身價。

♠A J 9 3 2			
♥A			
♦7			
♣AK 7 6 5 2			
♠10 8 6	北	♠7 4	
♥K J 10 8 3	西	♥9 6	
♦K Q J	東	♦A 10 9 6 4 3	
♣8 3	南	♣Q 10 4	
♠K Q 5			
♥Q 7 5 4 2			
♦8 5 2			
♣J 9			

西 北 東 南
沈乃正陳永弘陳國彬張中平

1♥ 2♣ — —

=

橋牌的輸贏有時真的出現的很奇妙。不該開叫的西家開叫了，不應該祇蓋叫2♣的北家居然就是叫了2♣，北家或許認為不太會就此停住，下圈儘可以跳叫黑桃，未料到全部派司掉了。北家是錯在力量太多，祇要東家沒有紅心支持，是很可能都不叫的。南家當然無理由再叫，有身價的一局甚或滿貫就此叫失了。另一桌的叫牌是：

西 北 東 南
魏永生李榮福陳傳誠吳明瑄

— 1♣ 2♣ —

2♥ 2♠ — —

=

2♠超打三磴，江友隊似乎沒輸掉這牌。不過，召來裁判，認定西家所解釋東家2♣是自然叫牌與其制度卡約定為方塊牌組不符，對南北方造成損害，裁定調整為南北方4♠超打一磴。聲聯隊乃贏11imp。

下半場，雙方以16：16打平，這圈江友34、聲聯29，江友贏

回 5 imp，最後是以 1 imp 之差敗北。而帶分 2 imp 却成為決定晉級的關鍵倒是事先始料未及的。

臺聚、聲聯二隊將爭取率先進入決賽的機會；江友、春洪二隊則為保住最後一線生機而背水一戰。

臺聚、聲聯之戰，經過三副小牌，臺聚暫以 6：2 領先。第四牌，雙方身價。

♠ Q 8 2 ♥ 9 6 4 ♦ A 8 5 3 ♣ 5 4 2		♠ 10 6 ♥ Q J 7 5 ♦ Q 7 ♣ A Q J 9 6	
♠ A J 7 5 ♥ A K 8 ♦ 9 6 ♣ K 8 7 3		北	東
♠ K 9 4 3 ♥ 10 3 2 ♦ K J 10 4 2 ♣ 10		西	南

西	東
(郭哲宏)	(黃光輝)
1 NT	2 ♣
2 ♠	3 NT

似乎是頗正常的過程，也叫到了頗正常的合約，北家犀利的找到方塊首引而擊垮合約。

聲聯隊經過細膩的叫牌：

西	東
(沈乃正)	(陳國彬)
1 ♣	1 ♥
1 ♠	3 ♣
3 ♥	4 ♥
—	—

4 ♥ 叫的精彩絕倫，聲聯以 14：6 領先，再贏得一超磴後；第六牌，東西身價。

♠ A 10 ♥ A K Q 8 4 3 ♦ 8 3 ♣ A 5 2		♠ 5 4 ♥ 10 7 6 5 ♥ Q ♣ K 10 9 8 6 3		北	東
♠ J 9 8 7 6 ♥ — ♦ A J 7 5 4 ♣ Q 7 4		西	南	北	東
♠ K Q 3 2 ♥ J 9 2 ♦ K 10 9 6 2 ♣ J				南	北

南	北
(吳明瑄)	(嚴定明)
2 ♦	2 NT
3 ♦	3 ♥
3 NT	4 ♠

2 ♦ 是技光，北家最後選擇 5—2 的 4 ♠。東家首引 ♣ J，莊家最後仍必需丟王牌、方塊各二磴而不足一磴。另桌叫牌是：

南 北
(吳錦祥) (戴明芳)

2♦ 2NT

3♦ 3♥

3NT —

叫品幾乎完全一樣，祇是北家最後必需作個選擇。東家要是選擇其他首攻，莊家除將必需小心的打大紅心外仍要將單張♦Q放倒再偷過♦J方可成約，那並不容易。不過，東家選擇攻♠2，♠10吃到後，莊家毫無困難的建立紅心而完成合約。臺聚16——聲聯15，再贏一超磴，17：15。

第八牌，雙無身價。

♠A J 9		♠K
♥Q 5 4 3	北	♥9 8 7 2
♦K 5 3	西 東	♦A Q J 8 7 2
♣10 9 7	南	♣A 8

♠10 7 6 4
♥A J
♦10 4
♣K Q J 5 3

西 北 東 南
郭哲宏 嚴定明 黃光輝 吳明瑄

— — 1♦ —
1♥ — 2♥ ×
×× 3♠ 3NT —
— =

西家原來應派司2♥，南家的賭倍讓其可再賭倍示強，在北家竄叫3♠後，東家明智的選擇3NT，是個打不退的合約。

西 北 東 南
沈乃正 戴明芳 陳國彬 吳錦祥

— — 1♦ 2♣
× — 2♥ —
3♥ — 4♥ —
— =

由於己方不像有局，南家選擇蓋叫2♣以指示首引。在首引♣K後，莊家雖可以♠A墊掉梅花，但因王牌沒控制，最後仍不足一磴，臺聚27——聲聯15。

幾副小牌來回後，臺聚暫以29：18領先。

第十五牌，南北身價。

♠5 3 2		♠AK 6 4
♥K 6 5 2	北	♥J 9 7
♦J 6 5 4 2	西 東	♦Q
♣4	南	♣K Q 9 6 5

♠J 9		♠J 9
♥A 8 4 3	北	♥A 8 4 3
♦AK 10 7	西 東	♦AK 10 7
♣8 7 2	南	♣8 7 2

♠Q 10 8 7
♥Q 10
♦9 8 3
♣A J 10 3

南 北
(吳錦祥) (戴明芳)

— 1 ♣
1 ♠ 3 ♠
4 ♠ —

對手未競叫下，臺聚隊很快的叫到 4 ♠；首引 ♣4 後並超打一磴。另桌的過程可就不太平和：

南 西 北 東
吳明瑄 郭哲宏 嚴定明 黃光輝

— — 1 ♣ 1 ♦
1 ♠ 4 ♦ 4 ♠ —
— 5 ♦ — —
× — — =

東家為指示引牌而蓋叫 1 ♦，西家為保險起見却找到了便宜的犧牲。垮二磴，臺聚37——聲聯18。

第十六牌，東西身價。

♠ K 8 2
♥ A J 6 5 4 2
♦ A Q J
♣ J

♠ Q J 7 5 4 3
♥ 10 3
♦ 7
♣ K 7 4 2

北 東
西 南

♠ 9 6
♥ Q 8 7
♦ K J 10 6 3
♣ A 10 5

♠ A 10
♥ K 9
♦ 9 8 4 2
♣ Q 9 8 6 3

西 北 東 南
沈乃正 戴明芳 陳國彬 吳錦祥

— 1 ♥ — 1 NT
— 2 ♥ — —
2 ♠ — — 3 ♥
— — =

首攻 ♥9，莊家丟三磴紅牌及一磴梅花，正好成約。另桌又是個激烈的過程：

西 北 東 南
郭哲宏 嚴定明 黃光輝 吳明瑄

— 1 ♥ — 1 NT
— 2 ♦ — 2 ♥
2 ♠ 3 ♥ — 4 ♥
— — × —
— × × — —
=

東家的賭倍有些怪異，北家認定最多僅會倒一磴而樂得再賭倍。首攻黑桃後，莊家剝光東家的黑牌，最後以紅心投入東家，僅丟一磴方塊而成約。聲聯贏到12imp。

第一圈打完，臺聚僅以37：30小幅領先 7 imp。第二圈再戰，戰況仍是膠著狀態，互有領先。

第一牌，雙無身價。

		♠ Q J 5 4		
		♥ K 9		
		♦ K 5 4		
		♣ A 10 5 2		
♠ 7 6		北		♠ A K 8 3
♥ Q 8 7 2		西	東	♥ J 6 4
♦ J 7 6 3		南		♦ Q 8
♣ 8 6 4				♣ Q J 9 3
		♠ 10 9 2		
		♥ A 10 5 3		
		♦ A 10 9 2		
		♣ K 7		

北 東 南 西
戴明芳 嚴定明 吳樹榮 吳明瑄

1 ♣	1 ♠	×	—
1 NT	—	3 NT	—
—	—	—	—

東家選擇首攻♥J（比小紅心好太多！），不過莊家仍無多大困難的建立二磴黑桃後，再吃到三磴紅心及低花兩套AK而輕鬆成約。另桌又是個刀光劍影的過程：

北 東 南 西
李榮福 黃光輝 沈乃正 郭哲宏

1 ♣	×	×	×	1 ♥
—	—	×	—	—
—	—	—	—	—

1 ♥ 看起來要倒二至三磴；不過在首引♥K、再♥9，夢家蓋上♥J，南家急於擊垮合約

而拔♣K再梅花至♣A，王吃梅花後僅能擊垮一磴。臺聚贏到7 imp，44：30。平掉三副及一副小牌後，臺聚46——聲聯30。

第六牌，臺聚隊高叫至4 ♠，碰到外面王牌4—1分配，雖有機會，但並不容易，最後倒一，另桌聲聯僅停3 ♠，聲聯贏回6 imp，46：36。

第七牌，雙方身價。

		♠ 10 9 7 3			
		♥ K Q 5 3 2			
		♦ J 9			
		♣ K 5			
♠ 6		北		♠ K Q 8	
♥ A 9 6				♥ 10 7 4	
♦ Q 7 5 4 3	西	東		♦ 10 8 6	
♣ A 10 3 2		南		♣ J 8 6 4	
		♠ A J 5 4 2			
		♥ J 8			
		♦ A K 2			
		♣ Q 9 7			

		♠ K Q 8	
		♥ 10 7 4	
		♦ 10 8 6	
		♣ J 8 6 4	
		♠ A J 5 4 2	
		♥ J 8	
		♦ A K 2	
		♣ Q 9 7	

兩桌叫牌皆相同，西家也都首攻♦4，夢家♦J吃到後，臺聚隊莊家黑桃到♠A而倒一磴，聲聯隊莊家則♠10偷過而得到了酬報，12 imp。聲聯再次取得領先，48：46，再贏一超磴為

49 : 46 。

臺聚隊馬上還以顏色；

第九牌，東西身價。

		♠AK52			
		♥A2			
		♦A97			
		♣K1094			
♠J4		北		♠Q96	
♥53		西		♥KJ1098	
♦K6432		東		♦J108	
♣AQ65		南		♣73	
		♠10873			
		♥Q764			
		♦Q5			
		♣J82			

聲聯隊在二桌都搶到主打一無王，分別倒二及倒三，臺聚隊贏到 9 imp，臺聚55——聲聯49。

再幾副小牌來回之後，第二圈打完，臺聚以66：58暫時領先 8 imp。

第三圈開始平掉幾牌後，聲聯於兩邊各搶得並完成部份合約而贏到 6 imp，再連贏二副小牌後又倒以69：66領先。

第七牌，臺聚隊莊家主打有身價 4 ♠又發生失誤，再輸 13 imp，82：66，聲聯已領先16 imp之多。

第八牌，聲聯隊莊家將牌叫

的相當清楚，讓臺聚隊防家找到不吃虧的首攻及防禦：

		♠1032			
		♥KQJ6			
		♦KQ76			
		♣J2			
♠KJ95		北		♠864	
♥874		西		♥32	
♦10532		東		♦A84	
♣K10		南		♣Q8765	
		♠AQ7			
		♥A1095			
		♦J9			
		♣A943			
北				南	
1♦				1♥	
2♥				3♣	
3♥				3NT	

除了首引紅心外，都會幫莊家建立第九燈。由於信任對手的叫牌，臺聚隊西家首攻♥8，夢家吃住後，馬上以♦9偷過，西家♦10吃到後仍再續攻紅心，莊家最後無計可施，垮了一了事。

另桌的叫牌是：

北		南	
—		1NT	
2♣		2♥	
4♥		—	

西家亦首引♥8，莊家拉方

塊到♦J吃到後，先送出梅花，防家無法連敲三圈王牌，最後被莊家吃到黑桃、梅花各一磴，二磴方塊，加上六磴王牌而成約。臺聚贏到10imp，聲聯仍以82：76領先6imp。再贏到一副小牌後，聲聯擴大領先85：76。

持：

♠10 8 3
♥J 6 2
♦J
♣K Q 10 7 6 4

是否要搶先開叫3♣？聲聯隊叫了！錯了嗎？看起來是叫丟了4♥，同伴持：

♠K Q 6 5
♥A K Q 9 5
♦Q 8 3
♣2

認為沒什麼好叫就派司掉了。另桌臺聚隊未開叫，很輕易的就叫到4♥。但是防家首引王牌，不容易處理，最後倒了三磴之多。聲聯再贏7imp，92：76。第十二牌，南北身價。

♠Q 10 7 3
♥J 6 5
♦K 10 8 5
♣K 4

♠9 8 6 2
♥Q
♦9 2
♣10 9 8 6 3 2

北 南
東 西

♠A J
♥A 10 7 4 3 2
♦6
♣A Q 7 5

♠K 5 4
♥K 9 8
♦A Q J 7 4 3
♣J

西	北	東	南
沈乃正	吳樹榮	陳國彬	吳錦祥
—	—	1♥	2♦
—	3♦	—	3NT
—	—	=	

西家假使首攻梅花，將可擊垮合約四磴。可是，西家仍然首攻♥Q，莊家毫無困難的完成了合約。另桌的叫牌是：

西	北	東	南
郭哲宏	嚴定明	黃光輝	吳明瑄
—	—	1♥	2♦
—	2♥	3♣	3♥
4♣	4♦	—	—
=			

東西方不但叫丟了可以完成的6♣，甚至連5♣也未叫到而拱手讓對手打4♦。在首攻♥Q後擊垮合約二磴仍贏到13imp，聲聯仍以92：89領先。

第十三牌，雙方身價。

					♠ Q 5 2				
					♥ J 5				
					♦ Q J 10 7 2				
					♣ J 10 3				
♠ A J 6								♠ 8 7	
♥ A 10 9	6 3		北					♥ Q 4	
♦ 9 8			西	東				♦ A K 6 5	
♣ 9 8 5			南					♣ A K 7 4 2	
					♠ K 10 9 4 3				
					♥ K 8 7 2				
					♦ 4 3				
					♣ Q 6				

東	西
(陳國彬)	(沈乃正)
1 NT	2 ♦
2 ♥	3 NT
4 ♥	—

由於黑桃兩小，東家不願主打 3 NT 而選擇明知 5—2 配合的 4 ♥ 合約。

南家首引 ♦ 4，莊家吃住後打 ♥ Q，南撲 ♥ K，♥ A 吃再打 ♥ 10，最後丟兩磴紅心、梅花、黑桃各一磴而倒一。

另桌在不同的過程下亦叫到 4 ♥：

東	西
(黃光輝)	(郭哲宏)
1 ♣	1 ♥
2 ♦	2 ♥
3 ♥	4 ♥
—	—

同樣也是在明知是 5—2 配合，也選擇打 4 ♥。北家凶悍的

攻出 ♠ 2，莊家扣住 ♠ A，南家回黑桃，莊家吃住，希望能吃到五磴王牌加上旁門五磴而成約，乃打 ♣ 9，北家 ♣ J（顛倒信號），夢家 ♣ A，兌現 ♦ A、♦ K，拉回方塊預備王吃時，南家墊掉 ♣ Q，莊家小王吃後，改變計劃打 ♣ 8，放小偷過，南家王吃，打黑桃迫夢家王吃，夢家打 ♥ Q，南家未上，吃到後，莊家王吃方塊回手，拔 ♥ A，最後再輸一磴紅心而成約。12imp，臺聚再次取得領先 101：92。

最後臺聚再贏得一副無身價 3 NT，最後的比數是臺聚 108——聲聯 92。臺聚率先進入決賽並取得帶分 4.5VP 領先的優勢。

春決——江友之戰，江友由於前面一戰僅以 1 imp 落敗，又是因為被帶分 2 imp 緣故，因此士氣衰竭，無心再戰，第一圈即以 27：74 大敗，第二圈以後也僅是虛應故事而已，最終是以極懸殊比數首先被淘汰。

聲聯、春決仍有四十八牌需比，勝隊將與臺聚作六場，每場 20 牌之戰，贏隊則採取得 84 年中華代表隊資格。（待續）

慕 賢 如 渴

馮廣源

筆者自民國79年4月開始習橋以來，倏忽已四年矣，學習其間不斷以橋書自修，加上一些高手不時指導，才得初啓茅塞略有心得。然橋藝天地浩瀚無窮，如筆者之資豈能盡游其中？實戰中問題仍紛至沓來，胸中疑雲亦難開解，故祈借貴刊一角借賢能之士之睿智代為解答，更盼貴刊每期能開闢一、二頁專門解答後進之問題。

筆者遇到困難之兩付牌分述如下：

1. 四人賽

南北身價，東家發牌。

叫牌過程：

北	東	南	西
	1 ♠	×	4 ♠

？

北家牌：♠××
♥J××
♦×
♣10×××××

請問北家是否適宜搶叫5♣？為何？

2. 雙人賽

雙無身價，北家發牌。

叫牌過程：

北	東	南	西
3 ♣	—	3 ♦	×(1)

？

註(1)：處罰。

北家持：♠×××

♥×××

♦—

♣KQJ10××

請問北家是否能自由答叫4♣？為何？

答馮廣源橋友 林憲助

1. 高階搶叫本來就是難以準確，自從橋規為1—3—5—8以後，犧牲叫也變得要特別小心了。本牌身價不利，少有犧牲叫之理，如要叫的話就要盤算己方成約的機率如何？黑桃二張是非常不利的訊息，如黑桃要失二磴，則其他三門均需靠同伴補足，其機率恐遠不如寄望於同伴一手即可打垮敵方的四黑桃合約，何況此時如立即叫出五梅花同伴一定誤解你的牌力，說不定還難以停下來，如此高線位且非最後一家目前應無立即採取行動的必要。

2. 七張梅花標準的三線竄叫，沒有什麼理由要再叫四梅花，除非事先約定再賭倍表示控制，否則應派司，留給同伴做去向的決定。

一 分 之 差

陳建華

滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。
是非成敗轉成空。青山依舊在，幾度夕陽紅。
白髮漁翁江渚上，慣看秋月春風。
一盃濁酒喜相逢。橋壇多少事，盡付笑談中。

每年主席杯總是匯集了最多的英雄，產生了最多的故事。嘉義是個好地方，一個適合桌上搏殺的古戰場。在這裏，爭奪省長杯的榮耀；不爲公，不爲私，不爲了什麼！象迷也好，獅友也能；一坐上桌可以先禮後兵，揖讓而升下而飲。不論是國民黨，還是變青天；抑是芋仔或蕃薯，大可同場競技或同隊奮鬥。又是在嘉義，劃分政治界線，展開橋海歷險。蘇軾也曾說：「小舟從此逝，橋海寄餘生。」

省長盃橋藝賽公開組10隊，錦標組28隊，橋士組只有10隊。

在橋士組中，除了一兩隊外隊隊有機會，無人有把握。記得在4年前青年代表隊選拔賽中，

趙文旭、蕭自良、歐怡宏諸位老隊友，老瓶裝新藥換個招牌就上場了。此次同披新戰袍，舞臺從青年組搬到橋士賽，會是什麼情形呢？金庸先生勉勵我隊：先滅少林，再誅聚友，度過高橋，笑打電腦」……金庸說的。

首場遭遇去年冠軍「龍鳳」，隊友毒蛇出洞先勝6 IMP。

雙無身價北家發牌

♠ 4			
♥ A 7 3			
♦ K J 10 9			
♣ J 8 7 6 4			
♠ A 8 7 5 2	北	♠ J 9 6 3	
♥ K J 5	西	♥ 10 9 6	
♦ Q 5 2	東	♦ A 7 6 4	
♣ Q 2	南	♣ K 3	
		♠ K Q 10	
		♥ Q 8 4 3	
		♦ 8 3	
		♣ A 10 9 5	

關閉室：

北	東	南	西
(軒)	(龍)	(軒)	(龍)
—	—	1 ♣	1 ♠
2 ♠*	3 ♠	—	—
=			

* 支持梅花，邀請。

首攻♣4，莊家上手敲王牌，南家轉攻方塊。之後梅花A上手再方塊，北家♥A上手可提方塊合約倒二。

公開室：

北	東	南	西
(龍)	(軒)	(龍)	(軒)
—	—	1 ♦*	1 ♠
×	2 ♠	—	—
×	—	3 ♥	—
—	3 ♠	—	—
=			

首攻♦J；先用Q吃，送♣Q到A，防家轉攻紅心，猜對紅心後，找到勝利打法；以王牌投入南家。合約做成。

又一付叫牌問題：

南北身價

♠ A 9 5
♥ A Q J 10 5 4
♦ 8
♣ A Q 10
北
南
♠ K J 10 4 3
♥ K 2
♦ A K J 10 7 6
♣ —

關閉室：

北	東	南	西
(軒)	(龍)	(軒)	(龍)
1 ♥	3 ♣	×	4 ♣
6 ♥	—	7 ♥	—
—	=		

公開室：

北	東	南	西
(龍)	(軒)	(龍)	(軒)
1 ♣	1 NT	2 ♦	—
2 ♥	—	3 ♠	—
4 ♣	—	4 ♠	—
5 ♠	—	6 ♠	=

公開室中南北一對女將使用精準制；隊友歐圭蓋叫1NT，在無對有的情況下，雖純屬亂叫但却無人理他。

第二場大戰甫獲中華杯冠軍之聚友隊，雖有外賓加入，但我們仍被對手殺到曳甲而逃，只得4分；敗戰之將不言勇，草草帶過。在此提出一付叫牌判斷以供參考。

坐南手持：

♠ 7 6 3

♥ 8 6

♦ AK 9 3

♣ 9 8 6 5

叫牌過程如下：

東 南 西 北

1 ♠ — 3 ♠ 4 ♥

4 ♠ ?

實戰中欠考慮地賭倍。合約做成；同位置的南家是頂頂大名的黃大國手，令人激賞地犧牲5♥，況且5♥合約尚未死當，抬到隊友5♠後，再下令處罰倒一。個人獨得14分，由此不得不佩服高手的判斷。

在大敗之後，年輕的隊伍總是闔志益加高漲。對抗UMC的一牌：

♠ 4
♥ A Q 6 4
♦ K J 10 9 4 3
♣ 5 4

北

南

♠ K J 9 6 3
♥ 10 8 5 3
♦ 7
♣ AK 9

西 北 東 南

UMC 軒 UMC 軒

1 NT* 2 ♠** × ××

— 3 ♦ — 4 ♥

× — — =

* 10—12弱無王。

**一門梅花或紅牌。

在西家開叫搗蛋性輕無王後，南主打4♥×合約。接獲豬的首引，東家轉攻梅花Q、A定住後引小方塊，西家上方塊A擊落東家的Q，一陣考慮後，西家再引方塊，意圖蠻明顯的；♥10吃住東家♥9後，引♥3，西家跟2，實戰中平靜的擺小，實現了「李斯」小小的心願，其實眼尖的橋友已可看出，這只是小小的

障眼法，當東家尚有王牌時，合約已不是問題了。關鍵在是否要假設西家 2 4 5 2 開 1 N T 呢？

當夜月黑風高，四野寂靜無人，只見傳來陣陣陞官聲，原來尚有省長盃公開組陞官大賽。

隔日迎戰南臺灣第一勁旅，陣中幾乎全為國手的行列，我軍果然不敵，一陣秋風掃落葉，只得 9 分，雖然大敗，不過在下面這牌有人擁有一個難忘的回憶。

$ \begin{array}{l} \spadesuit 8\ 6 \\ \heartsuit 9\ 3\ 2 \\ \diamondsuit A\ J \\ \clubsuit A\ Q\ J\ 8\ 7\ 5 \end{array} $			
$ \begin{array}{l} \spadesuit Q\ 7\ 2 \\ \heartsuit Q\ J\ 8\ 7 \\ \diamondsuit Q\ 8\ 3 \\ \clubsuit K\ 4\ 3 \end{array} $			
$ \begin{array}{cccc} & \text{北} & & \text{南} \\ & \text{西} & \text{東} & \\ & \text{南} & & \end{array} $			
北	東	西	南
(軒)	(高)	(軒)	(高)
—	—	1 $\clubsuit$	1 $\heartsuit$
×	2 $\heartsuit$	—	—
3 $\heartsuit$	×	4 $\clubsuit$	—
4 $\spadesuit$	×	5 $\clubsuit$	×
5 $\diamond$	×	6 $\clubsuit$	×
6 $\diamond$	×	—	—

並吃到，續攻紅心被意料中的王吃，此時心花怒放，順便瞧瞧對手，北家紅腫個豬肝臉，俊俏的面孔一陣青一陣白，扶著拐杖目視著遠方，看來氣得說不出話。

南家不知所措的摸摸小辮子，雙手微抖地飛王 Q，拔王 A 後引梅花手上王吃，敲一轉王，甩出黑桃小 3，你如何防禦？在頂尖的橋士組中，你爲了保有最大的戰果是跟小還是面對現實，不相信判斷？實戰中你長考後放小，莊家目光一亮，一聲「黑桃 8」喝斷長坂橋！席捲 12 付，完成滿貫。下面是全手牌。難忘的回憶？

$ \begin{array}{l} \spadesuit 8\ 6 \\ \heartsuit 9\ 3\ 2 \\ \diamondsuit A\ J \\ \clubsuit A\ Q\ J\ 8\ 7\ 5 \end{array} $			
$ \begin{array}{l} \spadesuit Q\ 7\ 2 \\ \heartsuit Q\ J\ 8\ 7 \\ \diamondsuit Q\ 8\ 3 \\ \clubsuit K\ 4\ 3 \end{array} $			
$ \begin{array}{cccc} & \text{北} & & \text{南} \\ & \text{西} & \text{東} & \\ & \text{南} & & \end{array} $			
北	東	西	南
5 4	AK 10 6 5	—	—
7 5	—	—	—
10 9 6 2	—	—	—
AK J 10 9 3	—	—	—
4	—	—	—
K 10 9 6 4 2	—	—	—
—	—	—	—

對抗頗負盛名的六友隊的一

在雙有身價下：你首攻 $\heartsuit Q$ 牌：

♠ Q J 9 6
♥ A 7 6 3
♦ 7 5
♣ K 8 2

北

南

♠ A K 8 7 3
♥ K 9 8
♦ 8 2
♣ Q 10 6

主打黑桃合約，西家叫過紅心，且首引♥J，你用K吃住東家的10敲兩轉王再飛紅心，用王牌落地拔紅心手上墊方塊，拋方塊出手後，又王吃方塊回來，此時也完成了剝光旁門的手續，只剩下梅花對決了！手上引出Q，對抗西家的AJ，實戰中完成了雙人賽中的頂分，只可惜在隊制賽中只叫3線（幸好!!）。關閉室中果然叫上4♠；隊友平穩地奪取7 IMP。

又對抗某隊的一牌：

♠ A 9 8 6 4
♥ J 10 7
♦ 9 8
♣ Q 6 4

♠ K J 10 5
♥ A 4 3 2
♦ J 7
♣ J 8 5

♠ 7 2
♥ Q 9 5
♦ K Q 10 6
♣ K 9 3 2

♠ Q 3
♥ K 8 6
♦ A 5 4 3 2
♣ A 10 7

隊友黃信德在公開室遭遇友善的♠5首攻，合約（1NT）超一。關閉室中西家首引梅花5（攻得好！其實首引時尚不太清楚！）莊家用10吃9送小方塊，西家羊上手，鏗而不捨的衝出♣J，莊家未扣住交通並希望東家帶K雙張，被迫上A打方塊，東家此時換邊發球改引黑桃，莊家手上擺豬，被K卡過，亂了方寸的上A再黑桃，此時殘局：

♠ 8
♥ J 10 7
♦ —
♣ Q

♠ 5
♥ A 4 3
♦ —
♣ 8

北 西 東 南
♠ —
♥ Q 9
♦ K —
♣ K 2

♠ —
♥ K 8 6
♦ 4
♣ 7

西家拔黑桃後梅花過橋，莊家在方塊、梅花上已被吃昏了，忘記西家黑桃張數，決定一拼♥A對位，不幸的當了300分。

對抗山海隊，隊友趙文旭以正確判斷排山倒海直上滿貫。

♠K J 5
 ♥K 8 5
 ♦A J 7 3
 ♣7 4 3

北

南

♠A 9 5
 ♥A Q J 10 7 3 2
 ♦10 2
 ♣A

關閉室：(軒宏)

南

1♥

4♥

=

北

1NT*

6♥

公開室：(山海)

南

1♥

4♥

=

北

1NT*

5♥

* 迫叫

此牌打法：可拔梅花A，以兩次王牌下橋剝光梅花，引♦10如未被卡過即可剝光投入，否則尚有黑桃偷牌或擠牌存在，是一付不錯的滿貫。

♠9 7
 ♥10 9 8
 ♦Q 2
 ♣A J 7 5 4 3

北

南

♠A K Q 10 6 3
 ♥4 3
 ♦A 10 4
 ♣K 2

這牌一上手即有九付牌，鐵成的3NT?! 只可惜一等兵歐怡宏首引達陣，連下紅心五城。

關閉室叫上4線黑桃，IB C名裁判座西，首敲王(攻的好!) 否則對着Q打小方塊，K對位也好，不對位的話夢家可王吃，合約早已回家。莊家拔光王後送紅心，以了解分配情形，防家吃完紅心又紅心回來。因為東家不轉攻方塊，且敲王時墊一張方塊，所以打定方塊K在他家。而西家也墊過梅花，敢在夢家強壯的梅花之前墊牌，相信東家應為Q帶頭三或四張，所以東家應會遭受擠投，拿起王牌續拔，對抗想像中持有兩低護衛的東家，此時又墊梅花的西家令我感到不解，是否已絕望地希望他的同伴(東家)持有K，此時才發現，錯誤的推論導致勝利的決定，拔♣K時大家都跟了，不再有任何終局打法。其實假設梅花飛牌不順利或猜錯，都有投入任一家的可能，甚至西家持Q四張梅花時，帶着♦J都已經被擠了(一箭雙

鵬)，不論如何，拔光長門還是帶給防家最大的威脅也是給自己最多的線索。

隊友夏金龍在下面這牌也是有個奇妙的遭遇。

♠AK6
♥AK932
♦2
♣K542

北

南

♠Q9832
♥10
♦AJ83
♣AQ10

對抗電腦莊家的黑桃小滿貫，歐宏宏首引♥7，請安排主打計劃。大抵上是建立紅心，如不通時只好依賴梅花成約，爲了不少吃1付及橋引問題，先王吃紅心王牌到A再拉紅心；東家停了一下。於是便有了下面的對話：

夢家：考！紅心沒有了！

東家（夏金龍）：沉默不語。

莊家：這個好，看的比較清楚

東家：沒辦法，墊這個（王10）。

莊家：☆◎+-×÷?!!
手氣欠佳的莊家，先敲王牌失敗

再合理的飛過持♣J四張的東家，却落入後J小小的懷抱，合約戲劇性的當了一個，而落井下石天天有，雪中送炭世間無。公開室中衝上大滿貫目順利成約。隊友黃蕭對此場救援成功，僅小敗。

經過大循環後，果然「高橋」「聚友」率先闖進決賽，軒宏隊也滑進了；只是同燈同分的「六友」&「電腦」在比來比去後終於電腦跨進來了。還記得主席盃的慣例嗎？初賽手氣愈差，決賽就愈好打，尤其是那種比來比去的，今年會如此嗎？

決賽第一場：聚友小勝電腦20：14（勝場加4分），軒宏手氣較佳，也是20：14。

第二場：電腦勝高橋，而軒宏演出王子復仇記以23：11力克聚友。持有下牌：

♠8
♥AKJ109
♦Q3
♣QJ864

身價有對無；在左敵開叫四黑桃後，二家派司到你。試叫？記得

在某期叫牌測驗中曾指出：此時四無王不應侷限在兩低；較有彈性的約定是任何兩門牌組 5 5 以上，可怕的倒是同伴是否只願意止於一局。

♠ A
♥ Q 8 7
♦ A 7 6 5
♣ K 10 7 5 3

北

南

♠ 8
♥ A K J 10 9
♦ Q 3
♣ Q J 8 6 4

在實戰中，敵方並沒補上一腳；倒是同伴忍不住的上了滿貫（6♣）。同方位的聚友南家就是遠見到如此才毅然派司。雖然南家牌再變動一下，6♣是鐵牌，現實中，王A及方塊失燈如何逃避呢？莊家黃信德在絕望中先閃過王A、剝光黑桃及紅心，塞進王牌入王A，希望持王A之人亦同時握著♦K。局如此把握微小機會一舉成約。

手持：

♠ A K 6
♥ A 10 9 6 3
♦ 5
♣ A K Q 5

開叫 1♥ 後，聽到伴加一支持。有任何的滿貫興趣嗎？如果直上 4♥ 倒也沒有什麼大錯，只是伴持有 ♣J、♦A 王牌三張帶 J，還有單張黑桃，偏偏王牌三二大牌分家，筆者與同伴衝上滿貫，又勝一牌。

在決戰最後一場前，局勢依然亂七八糟，除了高橋較無機會外，電腦要贏超過 10 IMP；軒宏則反之。聚友在兩隊小勝負時本身大破高橋，還是有機會奪冠。在決賽中一路倒吃甘蔗的電腦隊，前三圈大勝兵敗如山倒的軒宏 47 IMP。另場，聚友勝高橋坐三望二。還有任何機會嗎？力保亞座或是力挽狂瀾，非冠即敗。可恨的 10 IMP！

負有救援任務的黃蕭對，在第二局被擊出兩支全壘打後，已經力竭光榮退場。六勝三敗三救援成功，防禦率 0.25，是一次不錯的演出。

在連戰五天後，最後的八牌負有保衛亞軍，進取錦標的重擔。關閉室由夏——歐迎戰張隊長和神出鬼沒的沈治國先生。公開

室中就由筆者及趙文旭一對出擊，對抗陳國手及中興學長施瑞佑一對。面對可敬的敵方，由初賽、雙人賽到決賽3 6 4牌，五天的努力加上全程勝負就端看這最後八牌。比數從13比60開始，落後47分，關鍵比數不負到10分。

第一牌：關閉室中，正常的東西身價：

♠ J 6 5 2			
♥ 5			
♦ 8 7 6 5 3			
♣ K 10 4			
♠ K 9 8	北	♠ A 7	
♥ A K J 9 6	西	♥ Q 8 7 4 2	
♦ Q J 10	東	♦ K 9 4	
♣ 9 7	南	♣ J 8 6	

♠ Q 10 4 3
♥ 10 3
♦ A 2
♣ A Q 7 5 3

北	東	南	西
沈	歐	張	夏
—	—	1 ♣	1 ♥
1 ♠	2 ♠*	×	4 ♥
—	—	=	

四紅心順利成約，應是無勝負。

不料公開室異軍突起：

北	南
趙	陳
—	1 N T*
2 ♥*	3 ♠
=	

南家開叫弱無王後，由於北家插錯黑牌，轉換黑桃後，尚順利成約。手氣不錯，軒宏先勝13分，比數成為26：60。

第二牌：雙有身價東家發牌

♠ J 9 7 5			
♥ 10 9 7 2			
♦ J 9			
♣ K J 7			
♠ A 8 4	北	♠ 6 2	
♥ A 8 5	西	♥ K J 6 2	
♦ 5	東	♦ A 10 8 6 3	
♣ A Q 9 5 4 3	南	♣ 10 2	
♠ K Q 10 3			
♥ Q 4			
♦ K Q 7 4 2			
♣ 8 6			

關閉室：

東	南	西	北
歐	張	夏	沈
—	—	1 ♣	—
1 ♥	×	× × *	1 ♠
—	—	2 ♣	—
—	=		

合約超一。

公開室：

東	南	西	北
陳	陳	施	趙
—	1 ♦	2 ♣	×
—	2 ♠	—	—
=			

合約做成。再勝6分，比數成為32：60。

第三牌：南家發牌雙無身價

♠ K Q	北	♠ 10 9
♥ J 10 8 6 5 2	西	♥ Q 9 7
♦ —	東	♦ A J 10 4
♣ A Q 10 9 5	南	♣ 7 6 4 2

♠ A J 8 7 3
♥ 3
♦ Q 8 7 6 2
♣ 8 3

關閉室：

南	西	北	東
(電)	(軒)	(電)	(軒)
—	1 ♥	×	2 ♣*
3 ♠	—	—	=

三黑桃剛好做成。首引♥5

公開室叫牌：

南	西	北	東
(軒)	(電)	(軒)	(電)
—	1 ♥	—	2 ♥
2 ♠	4 ♥	4 ♠	—
—	5 ♥	×	—
—	=	首引♠6	

五紅心賭倍倒二。公開室中，施瑞佑決定買保險，不拼大勝負，安全地犧牲5♥，倒二收場，雖然實際牌張四黑桃無法做成，但此却僅有4分的差距。軒宏再得4分，比數36：60。

第四牌：陳國手發揮主打威力，為電腦勇奪1個國際序分。比數增加成36：61。

第五牌，持：

♠ Q 8 7
♥ J 7 2
♦ A Q J 8 6 3
♣ J

在左敵開叫一梅花，右敵答叫一黑桃後，一般橋手可能會不叫，高手級橋手可能會蓋叫2方塊指示首攻。不料伴王牌缺門就算了，全手僅梅花KQ，可被殺至一千一，實戰中殺到手軟，以八百收場，關閉室中，正常的南北方三無王倒了兩個，軒宏再得14個國際序分50：61。

第六牌：軒宏再得超磴的兩個國際序分，52：61。勝利在望？

倒數第二牌：隊友求好心切勇上一局，公開室敵方止於二黑桃恰好成約。電腦反攻一牌四序分，段數又拉成52：65，差距13個序分，最後一牌會平平嗎？還是Swing！有任何機會嗎？關鍵在那個位置呢？無庸置疑的，橋

藝引人入勝之處即是在此，其歡欣一如愛情，非親身體驗後不知，不論其勝負！

最後一牌，實際上是公開室第四牌：東西身價，西家發牌：

		♠K J 5 3	
		♥10 9 2	
		♦Q J 8	
		♣6 4 3	
♠6	北	♠A Q 8 2	
♥A 6 5	西	♥J 3	
♦K 7 3 2	東	♦A 10 9	
♣A J 9 8 5	南	♣K Q 10 2	
		♠10 9 7 4	
		♥K Q 8 7 4	
		♦6 5 4	
		♣7	

西	北	東	南
(電)	(軒)	(電)	(軒)
1 ♣	—	1 ♠	—
1 N T	—	2 ♦	—
3 ♦	—	4 ♣	—
4 ♥	—	5 ♣	—
—	=		

首攻♣4，順利成約。

關閉室：

西	北	東	南
(軒)	(電)	(軒)	(電)
1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♣	—	2 ♦	—
3 ♦	—	3 ♥	×
×	—	3 N T	—
—	=		

歐怡宏主打較快的三無王。在首攻♥7後，手上♥J先瞎一餐。梅花上手引方塊，爾後建立方塊成為第十一付，此時黑桃飛牌的成功已足以贏取勝利；理論上是刺激萬分，氣氛緊張，但因缺乏心電感應，又沒有「六個紅心偷北家」的笑話成真；在公開室中已是心如止水，因為隊友不可能棄合約不顧，而去追求那遙不可及的超證。待歐怡宏信手步出後，方知現實世界中的狀態，心中百味雜陳，身為隊友的我，望其眼中的遺憾萬般感慨！歐是筆者中興大學時的學弟，從大學時代同隊後，一直無緣聚隊；歐轉戰金龍、龍卡通。我則效力臺中。第二次同披戰袍却是造化弄人，相同的結局——1分之差！（比數65：54，V P—17：13；11 I M P進位），V P總數同為57：57根據規則，飲恨。

在364牌的爾虞我詐之後，電腦隊在張隊長率領三員虎將奮戰下，勇奪第一屆長長盃，在此恭賀他們，名至實歸。

曲一定會終，幕終究會落。

隊友們拖着遺憾的背影，胸懷捲土重來的鬪志；只有同伴趙文旭心中盤算着各人的戰績，（畢竟曾努力過），回去面對甫昇爲全國第八位終身橋士的林隊長後，要如何解釋，自圓其說呢？

在門前全隊向着會場道別，也向欲歸營報到的歐戰士獻上吻別：

——多情自古傷離別，
更那堪，冷落清秋節。

今宵酒醒何處？
揚柳岸曉風殘月。

此去經年，應是良辰好景虛設。

便縱有，千種風情；
更與誰人說？——

是錯誤選擇抑或明智決定，
已是過去。

明日如何才正開始。
隊友們！加油吧！

橋

訊

一、九九橋藝社第四屆理監事會於元月十一日進行改選。由高可久膺選爲理事長。常務理事爲王南山及王炎。理事有關炳昭、方金城、張雲鳴、陳家駒、方勵勤、古詩豪。常務監事應式文，監事則爲宣詠鈴、趙章。原任理事長張雲鳴功成身退，得卸仔肩，並預祝新理監事會社務推展順利成功。

二、中華橋協84年度紅正點「東臺新風杯」雙人大賽，即將於三月十八、十九兩日在花蓮市舉行。花蓮市橋協首度辦理大賽，故熱誠呼籲各地區橋友踴躍報名，順道一覽東臺灣美麗風光並接受東臺橋友親切接待。

三、第二十屆交通杯橋藝錦標賽確定於三月十四至十八日假基隆港務局二樓簡報大廳舉行。目前報名即將截止，主辦單位並即著手籌備競賽事宜中。

主 席 杯 拾 零

王 炎

一元復始，萬象更新，新年期間，嘉義市天氣晴朗，艷陽高照，筆者雖已年愈古稀，仍然老興勃勃的湊熱鬧，參加了大賽，接連五天，從早上九點，打到晚上十一點，真是過足了牌癮。

(一)一日之計在於晨

凡事要早作計畫，打橋牌亦然，橋士組雙人賽，第二場第三牌，南家發牌，東西方有身價，筆者坐西家。

手持：

♠ J 10 9 7 4

♥ A 3

♦ J 9

♣ K 8 6 5

南家開叫一方塊，我的黑桃雖小，但有五張，號碼也還可以，就插叫了一聲一黑桃，誰知引起了同伴的興趣，先是迫叫，再則詢問控制，竟然叫上了黑桃小滿，南家狠狠的殺了一刀，心想

闖禍了，恐怕要糟。

全部叫牌過程如下：

南	西	北	東
	(王炎)		(趙平)
1 ♦	1 ♠	1 NT	2 ♦
3 ♦	—	—	4 NT
—	5 ♦	—	6 ♠
×	—	—	=

北家首攻紅心9，東家攤下牌來：

♠ A K 8 3 2

♥ K J 8 5 4 2

♦ A

♣ 7

謝謝同伴，給了我這樣的一付好牌，我必須要完成合約。運氣也真是好，我長的是紅心A，如果是梅花A，就掛了，現在要細細的想想：

①紅心已可打通，只要王牌不失，合約已經回家。

②北家的首攻，不是南家開

叫的方塊，許是南家賭倍，示意不要攻方塊，北家首輪未用負性賭倍，紅心必是短門，但叫的却是一無王，又不像的單張，紅心比9小的，還有7與6，大概是方塊配合（他們兩手共有十張方塊），先表示黑桃有檔，未按常規支持方塊，我們兩手黑桃也是十張，究竟要不要偷Q呢？

③再算算點數，我們24點，他們16點，大概南家10—11點，北家5—6點，南家如此少的點數開叫，必然是有牌型，很有可能是黑桃缺門。

④假如北家的紅心是單張，已經沒有時間，讓我先拔一付王牌看看了。經過以上的分析，認為沒有理由不相信北家沒有黑桃Q，乃決定首磴手上吃進，即偷北家的黑桃Q，果然偷到，6♠也於焉做成。

⑤這張♥9的首攻，確是高招，害苦我又添了幾根白髮，某些桌首攻方塊的莊家，就有福多了。

⑥又北家首輪叫的如是二方

塊、或是三方塊，而首攻仍是♥9時，我想我一定會打DOWN無疑。

四家的分配，原來是這樣子的：

		♠ Q 6 5				
		♥ 9				
		♦ K 10 5 2				
		♣ 10 9 4 3 2				
♠ J 10 9 7 4	北 西 南	東	♠ A K 8 3 2			
♥ A 3			♥ K J 8 5 4 2			
♦ J 9			♦ A			
♣ K 8 6 5			♣ 7			
		♠ —				
		♥ Q 10 7 6				
		♦ Q 8 7 6 4 3				
		♣ A Q J				

(二) 一牌問題多

錦標組第十場第二圈第十一牌，南家發牌，雙無身價，九九對屏東縣。

四家的牌：

			♠K 9				
			♥8 6 2				
			♦K 6 5 4 3				
			♣K 6 5				
♠A 7 6 2				北		♠Q 8 3	
♥K Q 10 5 3				西	東	♥A J 7 4	
♦—				南		♦A Q 10 9	
♣A Q 8 7						♣3 2	
			♠J 10 5 4				
			♥9				
			♦J 8 7 2				
			♣J 10 9 4				

叫牌過程：

南	西	北	東
(屏東)	(趙平)	(屏東)	(王炎)
—	1♥	—	3NT※
—	6♥	—	=

※紅心支持的平均牌，迫叫成局。

首攻♥6。

①首先檢討西家直上6♥的叫品，猜想西家的想法——東家是平均牌型，方塊上必有廢點，七線無望，六線應是有得打。這當然是武斷的想法，如東家方塊上的廢點少些，像：

♠K×
♥A J××
♦K××
♣K×××

或

♠K Q×
♥A×××
♦Q×××
♣K××

都是很好的大滿；如東家方塊上廢點長多了，像實際的牌情，小滿也無。

合理的叫品，應該停在5♥上：

南	西	北	東
—	1♥	—	3NT
—	4♣	—	4♦
—	4♠	—	5♥
—	—	—	=

②再說南家的墊牌，在莊家連打三付王牌時，南家該墊什麼牌？方塊要保持與夢家等長，這是常識，然則只能在黑桃與梅花中作選擇了，夢家黑桃比梅花長一張，則莊家黑桃短於梅花的機率應大些，所以選擇墊了一張黑桃（後墊一張梅花），但却是墊錯了，請教高明橋友，在如此高空叫牌的情形下，南家應該墊什麼？依據什麼？

③莊家抽光王牌後，走黑桃是必然，如果黑桃K不對位，合約鐵倒，但是先打A呢？還是先打小？（鑒於南家首墊黑桃，通常多為長門）前者是打北家K小，後者是打北家單K，以冀投入，實戰莊家是先打小牌，北家吃進，錯誤的未還回黑桃，而換攻方塊，莊家猜對放Q，僥倖成

臺灣省第一屆省長盃橋士組

論對賽觀賽側記

雷孝琛

臺灣省第一屆省長盃橋士組論對賽係於今年元月二日在嘉義市舉行，與賽橋士共有五十二對，採多桌變位式密契爾賽式，全賽共分二節，每節各賽廿六付牌，比賽結果由林永義與邱錕銓、許秀卿與陳文俊、冷中興與王金富和劉昌埜與何家聲等四對橋士分膺冠亞季殿軍。

這場比賽，筆者原與李容平兄約定搭檔參賽，後因容平兄有事務纏身，不能與賽，被迫提前棄甲收兵，由與賽改為觀賽，然比賽精彩牌局不少，與賽橋友們的表演亦各擅勝場，故全賽絕無冷場，對觀賽人絕對大有裨益，茲謹略舉其中較精彩牌局淺敘如下：

第一節第一牌，全牌如下：
北家發牌
雙無身價

♠ K 8 6			
♥ K 4 2			
♦ A 10 8 6 5			
♣ Q 10			
♠ Q J 10 7 2	北	♠ A 5 4	
♥ Q	西	♥ 10 6 3	
♦ K 3	東	♦ 9 4	
♣ 9 8 7 6 3	南	♣ A K J 4 2	
		♠ 9 3	
		♥ A J 9 8 7 5	
		♦ Q J 7 3	
		♣ 5	

本牌是一付南北方擁有二門紅牌，東西方擁有二門黑牌，大牌點力大致相當，均能完成四線以上高階合約，競爭程度特別激烈的牌；在全部廿六桌中，南北方中有四桌叫上 5♥，其中三桌被賭倍，倒二、倒一及成約各一，未被賭倍者則成約；有四桌南北方叫上 4♥，均未受處罰，完成五線；有二桌叫上 5♦，一被賭倍倒一，一未被賭倍、成約；另有三桌，一桌南北方叫 3♥，一桌南北方叫 3♣，均安然完成

五線；東西方有七桌叫上 4 ♠，其中二桌被賭倍，五桌未被賭倍，均安然完成合約，東西方有二桌叫 3 ♠，均未被賭倍且超一，另二桌則東西方一桌叫 5 ♣，一桌叫 6 ♣，均被賭倍，分別倍一及倒二。

綜觀全局，北家的 5 ♠ 合約是最佳合約，因為 ♠K 在安全位置，東西方沒有有效的攻擊手段，只能坐視南北方安然取得十一磴。不過，由於這是論對賽，5 ♠ 合約雖較 4 ♠ 高一階，多得一磴，但得分却少廿分，所以多數南北方均選擇紅心合約，唯二的兩桌南北方選擇 5 ♠ 的原因，可能是東西方已叫 4 ♠ 或 5 ♣，只好作不得已的選擇。南北方如選擇紅心合約，只要西家不首攻黑桃，仍能完成五線，但如首攻黑桃，就不能完成四線，這是有二桌 5 ♠ 合約不能成約的主因，問題是在叫牌過程中，東家多半會以 2 ♣ 作競叫，西家持有五張梅花，兩手合計至少十張梅花，在防禦上頂多先能取得一磴，在面對對方高磴合約時，自以選擇

較具發展的黑桃作首攻為宜，不知為何多數東西方橋士竟計不出此，至於東西方的 4 ♠ 合約，除非北家首攻梅花，否則必成。這種首攻可能太出神入化了一些，所以對黑桃合約作防家的七桌南北方橋士，均未能找到這必死的殺着，讓東西方順利取得十磴。

第一節第四牌，全牌如下：

西家發牌

雙方身價

		♠ 10 5 4 2	
		♥ Q 5 2	
		♦ 5	
		♣ 8 7 5 4 3	
♠ A 9 6	北	♠ K J 7	東
♥ K 8	西	♥ A J 9 6 3	東
♦ J 8 7 4 2	西	♦ A K 3	東
♣ K 9 2	南	♣ A 6	東
		♠ Q 8 3	
		♥ 10 7 4	
		♦ Q 10 9 6	
		♣ Q J 10	

此牌東西方大牌合計雖僅卅一點，可是 ♥Q 偷到且三三分配，方塊雖然四一分配，但 Q10 在 J 之前，位置有利，所以 6 N T、6 ♦、6 ♥ 均是顛撲不破之局，叫牌衝的橋友因而有福了，選 6 N T 為最後合約的均獲高分，但也不能衝的過分，一家衝上 7 ♦、一家衝上 7 ♥，均無法成

約，同獲低分。不過，此牌由東家做莊，主打 7 N T 或 7 ♡ 合約，對南家均會造成三門擠而成約，可惜叫 7 ♡ 的那對橋友未能找到勝利打法。這牌三門擠的打法其實很簡單，如果南家首攻 ♣ Q，東家以手上 ♣ A 吃起，以 ♡ K 下夢家，再打紅心手上以 J 偷過，拔 ♡ A，夢家墊小方塊或小黑桃，再拔第四張紅心，此時南家可墊一張小方塊，夢家則墊一張小黑桃或小方塊再拔第五張紅心，南家即遭三門擠；南家如首攻紅心，則夢家放小順倫，再以 ♡ K 到夢家，以方塊或梅花上手，連拔紅心，亦成三門擠；如果南家首攻黑桃，則夢家放小順倫，然後以 ♡ K 到夢家，再倫 ♡ Q，然後拔完紅心及黑桃贏墩，即對南家造成二門低花單擠。

第一節第五牌，全牌如下：

北家發牌

南北身價

		♠ A 4				♠ K 2	
		♥ J 6 5 3 2				♥ A Q 9	
		♦ 5 3				♦ K 10 8 4	
		♣ 10 8 7 3				♣ A J 9 2	
♠ Q J 9 7 6		北		東			
♥ K 8 7		西		南			
♦ A J 2							
♣ K 6							
		♠ 10 8 5 3					
		♥ 10 4					
		♦ Q 9 7 6					
		♣ Q 5 4					

本牌如東西方打 6 N T 合約，在首攻紅心情形下，則在打三磴黑桃，發現四二分配後，再將紅心贏磴拔完，即對南家造成三門擠，否則於打黑桃時，於第二磴以 ♠ 9 偷過亦是一途。這種打法應該不難，但東西家選叫 6 N T 的橋友共有九對，能安然成約的只有二對，連同上一牌的三門擠沒有一對橋友打的出來的情形看，我國橋友的主打技巧與世界一流橋士相較，似乎仍有距離。

第一節第六牌，全局如下：

東家發牌

東西身價

♠A Q 7		♠K J 6
♥7 5	北	♥A 8 6
♦7 5 3 2	西	♦Q 10 9 8
♣A 10 6 2	東	♣K J 4
	南	
♠10 5 3 2		
♥K Q J 3		
♦A 6 4		
♣9 3		
♠9 8 4		
♥10 9 4 2		
♦K J		
♣Q 8 7 5		

這牌是一付主打與防禦技巧並重的牌，如果首攻正確且防禦精準，東西方的無王合約只能完成二線，如果首攻不正確而主打正確，則東西方無王合約可以完成三線。

正確的首攻是梅花。設若南家首攻♣5，北家♣A吃進，回攻♣2，東家放♣J，南家♣Q吃進，回♣8，東家♣K吃進，打♥6到夢家，拉小黑桃，北家須放小，如拉♠10則須放Q，東家吃進後，只能拔♥A再打♥8到夢家，再拉小黑桃，此時北家須以♠A吃起，打小方塊，南家以大牌蓋過東家的跟牌，此時東西方上下手橋樑斷絕，無法吃到第十三張黑桃，只能拿八磴。

錯誤的首攻是紅心。設若南家首攻♥2，西家以大牌吃進，

立拉小黑桃，北如放過，東家以♠J吃進，則已必能取得九磴，如上♠A再轉攻小梅花亦然，如上♠A轉攻小方塊，則在正確的主打下，甚至可以取得。

本牌東西方有十九對主打無王合約，結果除四隊只能取得8磴外，餘十五對有三對取得十磴、十二對取得九磴，由此可見正確引牌及精準防禦之不易。

第一節第十一牌，全牌如下：

南家發牌
雙無身價

♠9 6 5 2		♠A 10 8 7
♥J 3	北	♥10 8 6 5
♦J 7 5 4	西	♦10 9
♣J 10 2	東	♣A 9 5
	南	
♠Q J 4 3		
♥K Q 7 4		
♦6 2		
♣K Q 8		
♠K		
♥A 9 2		
♦A K Q 8 3		
♣7 6 4 3		

本牌在主打和防禦上均極具考驗性。如東家主打紅心合約，南家首攻，在首拔一張方塊大牌以後，必須打出單張的♠K，以後俟♥A上手，再打小方塊由北家以♦J上手，回攻黑桃，南家

王吃，使東西王的紅心合約只能吃到九磴；否則東家若拔♠A打下單K就可拿到十磴，這種打法在南家開叫1♣示強，或於開叫1♦後再參與競叫示強，對主打者來說，都是十分可能的選擇。

第一節第十二付牌，全牌如后：
西家發牌
南北身價

♠KQ10987	
♥AQ3	
♦—	
♣J874	
♠6	♠63
♥K976	♥10842
♦KQJ1042	♦965
♣96	♣A532
♠AJ42	
♥J5	
♦A873	
♣KQ10	

這牌是一付因身價有利，可以作高階犧牲的牌。南北方6♠是必成之局，因有身價可得1430分。東西方如犧牲7♦則最多倒六，因無身價，只失1400分，較讓南北方打6♠要少失30分，這在論隊賽來說是十分有利的，所以本牌有三對以7♦犧牲，均獲得好成績。

第一節第十八牌，全牌如下：

東家發牌
南北身價

♠102		♠A8	
♥63		♥K42	
♦J63		♦A109542	
♣J109874		♣K6	
♠K974	北	♠A8	東
♥A9	西	♥K42	東
♦KQ7	西	♦A109542	東
♣A532	南	♣K6	東
♠QJ653		♠QJ653	
♥QJ10875		♥QJ10875	
♦8		♦8	
♣Q		♣Q	

此牌東西方7NT及7♦均是必有之局，因為南家高花六五，於東西方吃完八付低花贏磴以後，即在高花上自動受擠；另如以7♦為最後合約，則於打第三圈紅心時，西家以方塊大牌王吃，再偷北家的♦J，亦可成約。本牌有一家7♦被賭倍成約，二家6♦及二家3NT均做成七線，應均不出上述二種打法，但有三桌7♦均倍一，原因或是南家因為身價不利且點力過少，未參與競叫，致莊家無從判斷高花的畸型分配，未採取擠牌打法，同時在打第三圈紅心時未以方塊大

牌王吃所致。

第一節第廿付牌，全牌如下：

西家發牌
雙方身價

		♠ J 10 8 7 6		
		♥ A 8 3		
		♦ K 5 3 2		
		♣ 2		
♠ AK		北	♠ 4	
♥ K Q 4		西	♥ 10 9 5 2	
♦ 10 8 4		東	♦ A Q J 9 7 6	
♣ Q J 10 7 6		南	♣ 8 6	
		♠ Q 9 5 3 2		
		♥ J 7 6		
		♦ —		
		♣ A K 9 5 3		

此牌亦饒富趣味，東西方兩手合計雖僅廿二個大牌點，但 3 N T 合約是打不垮的，南北方兩手合計更僅十八個大牌點，但東西方於防守時不一上來就連敲二磴王牌，4 ♠ 亦必成約。牌情如是複雜，競叫自然十分激烈，結果以 3 至 5 ♠ 為最後合約者有九桌，其中東西方找到正確防禦的只有二桌，東西方以 3 N T 為最後合約者亦有九桌，均能安然成約。第一節第廿三牌，全牌如下：

南家發牌
雙方身價

			♠ Q 9 6 4		
			♥ A K 9 2		
			♦ 7 2		
			♣ 10 8 3		
♠ K J 8 5 3		北		♠ A 10 7 2	
♥ Q 7 5		東		♥ 8	
♦ K J 10 5		南		♦ A Q 9 8	
♣ 6				♣ K 9 4 2	
			♠ —		
			♥ J 10 6 4 3		
			♦ 6 4 3		
			♣ A Q J 7 5		

這又是一付競爭激烈的牌，南北方可以完成 4 ♥，東西方可以完成 4 ♠，東家如果首攻梅花，南北方更可完成 5 ♥。大概由於黑桃要比紅心高一級，所以由東西方主打 4 ♠ 合約者占絕對多數，且多能安然成約。南北方大概是因為北家持了 Q 9 帶頭的四張黑桃，願意以 5 ♥ 做犧牲叫的不多，這麼叫的只有二桌，一桌被賭倍倒一、一桌則安然成約。

第二節第二牌，全牌如下：
東家發牌
南北身價

			♠ J 10 4		
			♥ A K 4		
			♦ Q J 9		
			♣ J 10 8 2		
♠ K Q 8				♠ A 6 5 2	
♥ 10 9 7 5		北		♥ 6	
♦ 8 3 2		西	東	♦ A K 7 5 4	
♣ K 4 3		南		♣ A Q 7	
			♠ 9 7 3		
			♥ Q J 8 3 2		
			♦ 10 6		
			♣ 9 6 5		

這牌東南方的最佳合約，主要王牌呈正常的三二分配，必可安然成約。次佳合約是 4 ♠，成約關鍵在於王牌是否三三分配，不過在論對賽是大可一試的。奇怪的是絕大多數的東西方都選擇了紅心無檔的 3 N T 合約，且多能安然成局，其原因大概都是西家於東家開叫 1 ♢ 後先答叫 1 ♥，然後再叫無王，北家不明究理，未首攻紅心之故。嚴格地說，本牌如南北家紅心四四分配，黑桃三三分配，無論任何首攻，3 N T 均屬必成，打論對賽大可一試，但若屬四人制論隊賽，則以較安全的 5 ♢ 或 4 ♠ 為宜。經過檢討，筆者並為這牌設計了一套自認為較理想的叫牌程序如后：

1 ♢ ①	1 ♥ ②
1 ♠ ③	1 N T ④
2 ♣ ⑤	3 ♠ ⑥
4 ♠ ⑦	— ⑧

①大牌雖有17點，但紅心單張，不能開叫 1 N T，故選叫 5 張方塊。

②紅心 4 張以上，大牌 6 點

以上。

③ 4 張黑桃，牌力不明。

④對同伴所叫組無四張支持，牌力 6 至 10 大牌點。

⑤強力暗示紅心單張，且非低限開牌力量。

⑥黑桃有良好支持，且有限的大牌點力集中在同伴所叫門組。

⑦既然如此，紅心可能無檔，自以選叫 4 ♠ 為宜。

⑧欣然同意。

第二節第三牌，全牌如下：

南家發牌
東西身價

♠ Q 6 5			
♥ 9			
♦ K 10 5 2			
♣ 10 9 4 3 2			
♠ J 10 9 7 4	北	♠ A K 8 3 2	
♥ A 3		♥ K J 8 5 4 2	
♦ J 9	西	♦ A	
♣ K 8 6 5	南	♣ 7	
♠ —			
♥ Q 10 7 6			
♦ Q 8 7 6 4 3			
♣ A Q J			

這牌東西方 6 ♠ 是必成之局，有十桌叫到，但有二桌不能成約，原因是主打時有個危機，即首攻紅心時，西家必以 A 定住，

然後偷♥Q，否則北家可王吃一付紅心，南家再吃♣A。奇怪的是南北家身價有利，方塊又大配合，竟然沒有一對橋友以7♦作犧牲叫。

第二節第五牌，全牌如下：

北家發牌

南北身價

♠ Q		♠ K J 10 9 8 7 4	
♥ A Q 9 6		♥ 4 3	
♦ J		♦ Q 10 7 6 5	
♣ K J 10 9 8 7 4		♣ A 2	
♠ 7 4		♠ K J 10 3	
♥ K J 10 8 7		♥ 4 3	
♦ K 8 4		♦ Q 10 7 6 5	
♣ 6 5 3		♣ A 2	
♠ A 9 8 6 5 2		♠ K J 10 3	
♥ 5 2		♥ 4 3	
♦ A 9 3 2		♦ Q 10 7 6 5	
♣ Q		♣ A 2	

這牌如果東家不首攻王牌，南北方5♣是必成之局，若首攻王牌，就只能完成4♣，如不首攻王牌，也不動黑桃，則於西家♦K降落後，可對東家的黑桃及方塊形成單擠而完成六線。在這次比賽中，有十桌南北方選擇梅花合約，且均至少取得十一磴，東西方竟沒有一桌能找到最佳首引，其原因何在？值得深思。

第二節第十牌，全牌如下：

東家發牌

雙方身價

♠ A 7 6 3		♠ K Q 8 3 2	
♥ A K 3 2		♥ 8 7	
♦ A J 10 7		♦ 8	
♣ K		♣ Q J 10 5 3	
♠ J 9		♠ 10 5	
♥ Q 9 6		♥ J 10 5 4	
♦ Q 6 5 4 3		♦ K 9 2	
♣ 8 7 6		♣ A 9 4 2	

這牌南北方6♥是必成之局，但在打法上有許多講求。如果東家首攻♣K，莊家♠A定住，拔♣K、♥K後，必打♦J或♦10下桌，南家以♦K蓋過，再偷♥Q，且不能先拔♣A，否則最後會被困在手上，因而坐失一磴方塊而倒約。東家如首攻♦8，南家要用♦K定住，不能打小方塊順偷，手上且須墊♦J或♦10，然後立即打♥J偷♥Q。東家若首攻♣Q，北家♣K吃住後，亦須打♦J或♦10下桌，否則最後會困在手上。

第二節第十一牌，全牌如下：

南家發牌 雙無身價

		♠K J 4 2	
		♥J 9 8	
		♦A 10 3	
		♣Q 8 7	
♠Q 5	北	♠10 7 6 3	
♥7 6 3	西	♥AK 2	東
♦Q 4 2	南	♦J 9 8 7 5	
♣K 9 5 4 2		♣10	
		♠A 9 8	
		♥Q 10 5 4	
		♦K 6	
		♣A J 6 3	

這是一付因作莊方位而決定牌局勝負的牌。南北方合計共廿五大牌點，都沒有五張長門，3 N T合約是很合理的選擇，惟如由南家作莊，西家攻不出方塊，合約必成，但由北家作莊，則東家首攻方塊，幾乎是唯一的選擇，合約必倒。不過以筆者愚見，即使是南家作莊，西家應仍選擇首攻小方塊，因為如叫牌採自然制之叫牌過程似應為 1♣—1♠—1 N T—2 N T—3 N T—P。依照常理判斷，南家梅花如僅三張，可能與方塊等長，如梅花有四張，必較方塊長，因為如果低花四四，開叫品應是 1♦而非

1♣，同時西家梅花雖有五張，但太過破碎，缺乏攻擊力，自以首引方塊，找尋伴方的強力牌組為宜。

第二節第十二牌，全牌如下：

西家發牌 南北身價

		♠Q 8 7 6	
		♥K Q J 7 2	
		♦3	
		♣9 7 6	
♠K J 10	北	♠9 3 2	東
♥—	西	♥10 6 4	
♦AQ 8 5 2	南	♦J 10 9 6 4	
♣AK 10 5 3		♣Q 4	
		♠A 5 4	
		♥A 9 8 5 3	
		♦K 7	
		♣J 8 2	

這是造物之神對東西方特別照顧的一牌，雙方相較，雖然同握廿個大牌點，但東西方點點有用，南北方除了一個♠A以外，沒有一張大牌能夠發揮作用，而且還要一上來就採剃頭戰術，一先拔掉♠A，否則東家的三張小黑桃會被西家的好梅花墊去。至於叫牌過程，筆者認為於西家開叫 1♦東家加叫 2♦後，即逕叫

6♦為宜，因為，第一，全手沒有二個快輪張，第二，只要東家持♠Q、♦K帶頭無四張和二張小梅花，就幾乎必可完成六線，而這種牌是問不出來的。

第二節第廿三牌，全牌如下：

南家發牌
雙方身價

♠K 4 3		♠J 5 2
♥A 10 4 3	北	♥K Q J 5
♦A 9	西	♦K J 6
♣A J 9 2	東	♣K Q 6
	南	
		♠A Q 10 9 6
		♥9 7
		♦Q 8 3
		♣10 7 5

本牌在理論上應以東西方的6♥為最佳合約，因為只須♠A對位，王牌三二即可成約；惟事實上，不但♠A對位且是A帶頭

五張，同時還擁有♦Q，只要東西方拔完梅花和紅心贏磴，南家即自動受擠，所以叫6NT的橋友有福了。

第二節第廿六牌，全牌如下：

東家發牌
雙方身價

♠K J 4 2		♠K J 4 2
♥A Q J 3 2		♥10
♦Q 9 6		♦A 7
♣5		♣K 8 6 5 4 2
♠5	北	
♥7 6 4	西	東
♦K J 8 3	南	
♣A Q 10 7 3		
		♠A Q 10 6
		♥K 9 8 5
		♦10 5 4 2
		♣J

此牌東西方有打不倒的5♣合約，南北方的4♥或4♠合約能否成約，端視防禦是否正確。不過，4♥、4♠或5♥、5♠總是可算成功的犧牲叫。

（上接45頁）
紅心，5♣將倒一磴。

打橋牌與打籃球，同是一種PLAY。打籃球直衝禁區，強迫上籃，是所謂美國式的強力籃球；打橋牌大膽果斷，勇往直前，正是現代流行的強力橋牌。

趙平兄的強力橋牌作風，在上題「直衝6♥」及這一牌」自由再叫4♦」中，都表現得淋漓盡致。惜乎作伴時短，叫牌理念上，還未能完全認同，雖偶有佳作，也時而馬失前蹄。

橋 戰 實 錄

周菊孫著

亡羊補牢

輪由東家開牌，整個叫牌過程如下：

在橋桌上，不可以因一着之失而自亂方寸。要用亡羊補牢猶未為晚的心情去力挽狂瀾。在一次四人隊賽中，筆者以估計錯誤，惹來打牌上的困擾。筆者於是鎮攝心神，力謀補救，終於獲得成功。事有可紀，爰錄之如下：

四人隊制賽，敵方有身價，己方則無。與同伴相約，打所謂的接駁精準制（Relay Precision）。該制叫牌，與自然叫牌頗有不同之處。以本局為例，對整個叫牌過程中的每一叫品，逐項予以說明，或可多窺該制叫牌之一斑。

筆者手持：

♠ 6 5 2
♥ A J 9 7
♦ A 10 5 4
♣ A 2

東	南	西	北
—	1 ♦	—	2 ♣
—	2 NT	—	3 ♣
—	3 ♥	—	3 NT
—	—	—	—

1. 在接駁精準制中，開叫一無王，表示平均牌型，僅持有10—12大牌點（無身價時）所以筆者開叫一方塊。
 2. 二梅花之答叫，為迫叫至成局之叫品。
 3. 二無王表示平均牌型，持有13—15大牌點。
 4. 三梅花係接駁詢問叫品，詢問牌張的分配。
 5. 三紅心表示除一門低花外，尚持有四張紅心。
 6. 三無王為關門叫。
- 西家首引方塊Q，夢家攤出

牌來，見其爲：

♠AKQ7

♥K3

♦73

♣K10864

夢家跟3點，東家開K蓋吃。這一蓋吃，使筆者強烈的感覺到：東家的方塊，多半是單張。讓他吃到這一磴，未嘗不是好事。看他能攻出什麼牌來。所以，第一磴讓送。東家老實不客氣的攻出方塊8點來。自信過強，果然惹出麻煩來了。說不得，祇有硬着頭皮再讓送，西家跟6，想不到，東家竟然攻出第三張方塊2點來。至此，莊家已無讓送之理，用A吃住。其實，莊家該想到的，西家是選擇半連續牌作首引，避免首攻吃虧一磴的。事已至此，悔也無益。要想想看，如何贏取九磴牌以完成合約了，頂張贏磴已有八個，要找的是第九磴。

第九磴的來源有三：其一、黑桃3—3分配；其二、梅花3—3分配，而第三磴由東家吃進，合約即可超打一磴；其三、雙

偷梅花，3—3分配的機率祇36%，不可取，雙偷紅心，似乎好一點。但是，西家若無確切的進手張，他們不該首攻僅有四張的低花，此路亦不甚佳。無已，不如先看看東西家牌張的分配，再作道理的好，於是由夢家先贏吃黑桃AK。西家在黑桃K上，墊了一張梅花2點。啊！原東西家的牌張分配是1—4—4—4，他不可能有五張梅花，否則他的首攻該是梅花，而不是方塊，所以他的牌張分配，一定是1—4—4—4。既然如此，那就好辦了，莊家再由夢家拔黑桃Q，這張Q，西家受擠了，他不能再墊梅花，若然，則莊家將贏到十一磴牌。西家當然不可能墊掉已成贏的方塊。因此，西家忍痛的墊了一張紅心。於是，莊家拔取紅心KA，再以紅心投入西家，西家祇有乖乖的用紅心Q贏吃，全手祇剩下一張方塊和三張梅花，拔取方塊，然後以梅花出手，眼睜睜的看着莊家用紅心贏取其第九磴。

四家的牌是這樣子的：

♠ AKQ7 ♥ K3 ♦ 73 ♣ K10864			
♠ 3 ♥ Q1062 ♦ QJ96 ♣ Q973	北 西	東 南	♠ J10984 ♥ 854 ♦ K82 ♣ J5
♠ 654 ♥ AJ97 ♦ A1054 ♣ A2			

在實戰中，此牌無輸贏，因為另一桌，也由南家主打三無王，西家首引紅心2，莊家不費吹灰之力，就贏了九磴牌而完成合約。

解釋與檢討：解釋的是：在莊家拔夢家的黑桃Q擠西家時，莊家尚有兩個輸張，似乎與一般擠牌需調整時效（Rectify The Count）之原則不符。要知擠投牌局（Squeeze Then Throw In）是不需要調整時效的。而本局又為擠投牌局之一特例。此一特例，往往見之於無王合約中，即莊家雖仍有二磴輸張可輸，設如所有贏張及忙張（Bussy Card）均在同一家手中，則在投入之前，不要先輸掉輸張。

該檢討的是：第一磴方塊不該讓送。第一磴吃進之後，立刻拔取二磴黑桃，然後拔紅心K，再雙飛紅心，西吃進之後，必然四攻梅花，夢家以K吃，再打梅花A，再以紅心投入西家，此時西家祇有贏取方塊及一磴梅花，此種打法，唯一會倒約的機會是東家持有Q領頭的三張以上的梅花。

千鈞一髮

在橋桌上，遇到兇狠的對手，要特別當心，一不小心，他們就能俘走一個成局合約。明明是不該叫到成局的，偏偏他們叫了，你防守不當心點，說不定就被他們矇去了。凡是喜歡玩幾手的橋友，大約都有這樣的經驗罷。

下面所舉的一例，至今記憶猶新，南北方有身價，東西方則無，輪由北家開牌，與同伴約為打精準制，他開叫一方塊，整個叫牌過程如下：

北	東	南	西
1♦	4♣	—	5♣
—	—	=	

北家開叫，雖不會多於15個

大牌點，筆者手上究竟還有六個大牌點：

♠ 9 8 6

♥ Q 9 6 4

♦ 10 9 6 5 3

♣ A

東家的 4 ♣，明顯是阻塞叫，西家竟加到 5 ♣，未免有點過份，同伴竟忍氣吞聲，筆者祇有六點，何敢提刀相向。

筆者引方塊頂張 10，夢家牌攤出來，見其為：

♠ A 5 4

♥ A K 10 5 2

♦ J 2

♣ J 9 7

見到夢家有兩張方塊，心頭一喜，因為同伴可能祇有四張方塊。果如此，則合約必垮無疑，沒想到，伴方的 K 竟被莊家的 A 吃去，還出一張小梅花，筆者毫無猶豫之餘地，用 A 吃住，此時心中之存想為：莊家究竟握什麼樣的牌？其成約的機會又怎樣？

先說牌型：東家不可能是 4

— 1 — 1 — 7 或 1 — 4 — 1 — 7 的牌型，若果如此，其叫品就不足取了，他也不像有八張梅花，如果真的有八張梅花，合約是打不垮的，說他不是 4 — 1 — 1 — 7 的分配，還可以從他第二磴打小王牌上看出來，因為若是 4 — 1 — 1 — 7 的分配，他該拔紅心贏張，去墊手上失張，再建立一張紅心長門贏張，就可以完成合約了，假若他是 2 — 2 — 2 — 7 的話也應該先拔紅心贏磴，並希望紅心 3 — 3 分配，而能成約，那他為什麼不這樣打呢？我們再從莊家的牌力上看：他若是有兩個黑 K 中的任何一個，合約不會垮，因為 he 可以先打紅心也。

由上面的想法，導致筆者回攻黑桃，因為若不立即攻黑桃，則莊家可以拔完紅心贏磴，以梅花投入北家，不論北家出方塊或黑桃，莊家均能成約。

當南家攻出黑桃時，莊家攤牌，承認倒一磴。

四家的牌如下示：

		♠K J 7 3	
		♥J 5	
		♦K Q 8 7 4	
		♣K 8	
♠A 5 4	北	♠Q 10 2	
♥AK 10 8 2	西	♥5 3	
♦J 2	東	♦A	
♣J 9 7	南	♣Q 10 6 5 4 3 2	
		♠9 8 6	
		♥Q 9 6 4	
		♦10 9 6 5 3	
		♣A	

值得一提的是西家的叫品，他不該答叫 5♣，他該叫 4♥，因為叫 4♥ 表示支持梅花，設如東家有三張紅心，四紅心遠優於五梅花也。

看了上牌，你能不驚心動魄，震撼於千鈞一髮之危？

差以毫厘

打橋牌之所以引人入勝，在於敵方手持的牌張，係沒有辦法看得到，在看不到的情況下，你要「費盡心機」的去「看」。這兒所說的費盡心機與看，不是字面上所可能暗示的作弊或者偷看，而是從叫牌過程，首引，墊牌信號，出牌習慣等方面着手去讀牌。當然，防禦者也將使盡混身解數，讓你讀不清楚他們的牌情，這樣的各逞心機以鬭智，而後再獲得勝利，其愉快，遠非搜閱

名局介紹所能比擬，尤其是雙夢家式的紹介，讀起來，雖不能說是索然無味，比起在橋桌上的實戰，其差別就不能以道理計了。

在一次四人隊制賽中，手持：

♠A J 2
♥K J 9 3
♦K J 10
♣A Q 10

與同伴相約，打精準制。此牌正好輪由筆者開牌，毫無疑問的開叫一梅花，同伴答叫很洩氣的一方塊，筆者答以一無王，同伴不再叫牌，局此結束了整個叫牌過程。

西家首引黑桃 3，夢家牌攤出來，見其為：

♠8 5
♥10 8 6 5
♦A 7 4 3
♣9 7 4

假定西家是規規矩矩的引第四大牌，那末，黑桃該是 4—4 分配，不過，現在出第五大牌的橋手，却多得很，所以，不能憑這張 3 點，就斷定黑桃是 4—4 分配

，此其一。再看一看贏張，可能贏張，與可能失張，此其二。做了這樣的準備工作之後，再來決定此牌的打法，且不管準備工作的情况何似，在東家跟出黑桃K時，用A吃住再說，因為這一磴讓不得，一讓，黑桃就祇有一檔，不讓，說不定還可能有第二檔，吃了黑桃之後，該莊家核計得失張的時候了。

先說必勝磴，有四磴，黑桃1、方塊2、梅花1，可能勝磴計有紅心2、方塊1、梅花或黑桃1，合計亦為四磴。至於可能失張，則有黑桃3—4、紅心1—2、方塊或梅花1，最高可能有七個失磴，這就是說，處理得不得當，合約可能要垮一磴，雖然機會不大，但是，不能不防。假如先飛越低花而失手，則因夢家已再無進手張，必須自手上送出紅心，合約將倒一磴（黑桃4、紅心2、低花1），所以要飛越必得先飛越紅心，但是，這似乎亦非最佳途徑，因為夢家祇有一個進手張也，不如保留此惟一進手張，作為別用，如此思考之

後，乃毅然在黑桃A吃進第一磴之後，立即自手中出紅心K，西家用怪異的眼看了筆者一眼，然後用A吃住，拔黑桃Q，再打出一張小黑桃，莊家用J吃進、夢家墊一張梅花、莊家再送出紅心J、西家Q吃住，再拔兩磴黑桃，夢家墊梅花及方塊各一張，東家墊同樣的牌，手上則墊一張紅心及一張梅花。此時，西家還攻一張方塊。於是，莊家吃到八磴牌，假如他回攻紅心，莊家還是能吃到八磴，其原因是莊家特意保留了飛越方塊的選擇權。此一錯誤，在實戰中，造成六個序分的損失。因另桌打所謂的美國標準制，須有五張高花，纔可以首先叫該牌組。所以，叫牌過程是有1♣—1♦—2NT，而二無王倒了一磴。

筆者之所以由手上送出大紅心之理由有二：其一、西家之可能進手張，多半在紅心上。其二、保留偷低花的選擇權。

看到四家牌與看到兩家牌，所差有限，但對於打牌的興趣上的差異，就不止千里之遠了，而

防守上的疏忽，也有差以毫厘，
謬以千里之感。

四家的牌是這樣子的：

♠ 8 5			
♥ 10 8 6 5			
♦ A 7 4 3			
♣ 9 7 4			
♠ Q 10 7 4 3	北	♠ K 9 6	
♥ A Q 2	西	♥ 7 4	
♦ 8	東	♦ Q 9 6 4 3	
♣ K 8 5 2	南	♣ J 6 3	
♠ A J 2			
♥ K J 9 3			
♦ K J 10			
♣ A Q 10			

不是味道

唐蘇味道善文詞，知卜筮，
惟決事則模稜兩可，故世稱之爲
模稜手。在橋桌上，叫牌則切忌
模稜兩可，使伴方不得要領，因
而滋生誤會，本篇以不是味道爲
題，旨在奉告橋友，叫牌不可模
稜兩可，借用一句俗話爲題。

四人隊制賽，雙方有身價。
手持：

♠ Q 3
♥ A 9 3
♦ K 10 6 5 4 3
♣ 9 4

輪由東家開牌，整個叫牌過程如
下：

東	南	西	北
1 ♦	—	—	×
—	—	1 ♥	—
—	1 NT	—	2 NT
—	3 NT	—	—

對叫牌，需要加以說明，一
方塊，可能是牌組，也可能不是
，因爲對手打五張高花開叫的，
筆者祇有九個大牌點，而且是方
塊牌組，所以不叫，西家也不叫
，這表示他是一手弱牌，北家迫
伴賭倍，東家不叫了，這表示他
是低限開牌，而且同伴在第一圈
又無力答叫，他自然未便一意孤
行，筆者的不叫，很明顯的是改
迫伴賭倍爲處罰賭倍，西家一見
苗頭不對，趕緊救援，改叫一紅
心，北家不知道南家除方塊外，
是否尚有餘力，所以他也不叫，
東家自是不願製造麻煩，跟着不
叫，南家此時叫牌，最關重要，
他不能再叫方塊牌組，因爲如果
再叫方塊牌組，所表示的意義不
明顯，北家將不能確定南家的意
圖：是除了方塊，別無可取呢？

還是邀請北家另覓牌組？方塊既不能叫，爲表示除方塊外，尚有可用之兵，所以叫出一無王，西家不叫之後，北家以二無王邀請，東家不叫之後，南家雖僅有九個大牌點，但有不惡的六張方塊，在開叫方塊的東家之後，還毅然的加成三無王。

西家首攻紅心Q，夢家牌攤出來，見其爲：

♠ A 9 7 4

♥ 7 6

♦ A Q J 2

♣ Q J 7

看了夢家的，嘴裡禮貌的說聲謝謝，心裡着實有點失望，他在方塊上牌力太多了，三無王合約恐怕是希望缺缺，凶多吉少，在西家首攻紅心Q之下，莊家連讓兩次，東家第二磴用紅心K吃進後，回攻紅心2，頂掉莊家的紅心A。至此，莊家纔鬆了一口氣，合約的危機已過，可以安全的成約了。

讀者諸君，你們說說看，莊

家爲什麼有可以安全成約的感受呢？試想，東家在莊家以排山倒海之勢，連提六磴方塊之時，他保留那四張牌，留二張梅花，兩張黑桃，則莊家以梅花投入，迫他自K×引黑桃，如果他保留一張黑桃，則莊家拔黑桃A，擊落東家的單張K，因爲黑桃K及梅花AK，必然在東家手中也。

四家的牌是這樣子的：

♠ A 9 7 4

♥ 7 6

♦ A Q J 2

♣ Q J 8

♠ 10 8 2

♥ Q J 10 5 4

♦ —

♣ 10 7 6 5 3

♠ K J 6 5

♥ K 8 2

♦ 9 8 7

♣ A K 2

♠ Q 3

♥ A 9 3

♦ K 10 6 5 4 3

♣ 9 4

在實戰中，這一牌是贏了，因爲另桌祇叫到三方塊，而吃到10磴牌，其實，這一牌贏得很幸運，假如東家在第一磴即打出紅心K，西家在莊家讓送第二磴時，換攻黑桃，莊家就祇能以吃到八磴牌爲滿足了。

成敗論英雄

世人多喜以成敗論英雄，在橋桌上，此種傾向，尤其強烈，此一傾向，因為識者所不取，然而，識者究屬少數，於是此風大盛，筆者不敢自居通人，但對於以成敗論英雄，頗頗不以為然，是以，在橋桌上，由於對手方犯錯，因而使我成約，不獨不敢以此自喜，每每反射自省，以期下次不再作過份之叫品，舉實戰牌例，以誌吾過。

論對賽，雙方有身價。手持：

♠10 4 3 2

♥K Q J 9 3 2

♦7 6

♣J

叫牌過程如下：

東 南 西 東

1 ♣ 1 ♥ — 2 ♥

3 ♣ — 3 ♦ 3 ♥

4 ♦ 4 ♥ × —

— =

南家超叫1 ♥，已經是勉強之至，在第三輪叫牌時，竟加叫

成局，簡直是莽撞之極，過份之極，很可能由正分變成負分，由高分而成為低分，甚至底分。

西家的賭倍，也過頭了些，按說可能倒一磴的牌，在原則上以不賭倍為宜，正在想着倒一磴不宜賭倍的時候，西家引出了♣A，夢家牌攤下來，見其為：

♠A 9

♥10 8 4

♦A J 3

♣Q 10 9 7 2

這下子可好，用王吃飛越法，可以建立起梅花牌組，用以拋掉手上失張，成約就毫無困難了。假若防家首攻黑桃或者方塊，莊家在每門上要輸一磴而垮的！西家在發覺首引不佳之後，趕緊改攻王牌7點，夢家蓋8點，東家用A吃進，回攻梅花，手上趁勢墊一張小方塊，西家跟♣5，桌上♣7就吃到了。至此，合約已成，計有黑桃一磴、紅心五磴、方塊一磴、梅花三磴，合計為

十磴牌。

筆者此時又不甘心僅吃十磴牌了，想着如何取到11磴，這樣當可獲得頂分了。因此，打出♣Q，用以騙逼東家，東家不察，竟毫無吝色的蓋♣K，手上用大王牌王吃，然後打紅心9點，對門紅心10點吃，西家都跟出紅心來，筆者心裡唸一聲，百事皆吉！因為要獲得11磴，就是擠東家，此擠既非自動擠，又非維也納譜，祇有王吃擠（Ruffing Squeeze）為可能。祇有王牌2—2分配，橋引纔不發生困難。

在夢家提完梅花贏磴之後，南北方殘局如下：

		♠ A 9	
		♥ 4	
		♥ A J 3	
		♣ —	
		♠ K Q J	
		♥ —	
		♦ K Q 5	
		♣ —	
無關重要		♠ 10 4	
		♥ J 3 2	
		♦ 7	
		♣ —	

現在以紅心回手，再續拔一張紅心，東家就受擠了。他不能墊兩張黑桃，也不能墊兩張方塊，即使墊一張方塊，一張黑桃也

不行，因為莊家可以拔一磴方塊，王吃一磴方塊也，於是莊家吃足了11磴。

牌打完了，莊家的目的達到了，頂分也拿到了。問題在於合約之成，是主打的功勞嗎？不是的，防家的首引是第一大功臣。那末，莊家在首引之後打得很高，總該是錯不了的囉！也不是的，莊家的打法可以說是很低級，為什麼呢？在第三磴時，東家還一張小梅花，莊家自鳴得意的拋小方塊，萬一西家王吃，合約要垮！你用大王牌王吃這一磴，清光王牌，再用王吃偷牌法，並不嫌遲啊！何苦冒這樣的險呢！再王牌要是3—1分配，則東西方有五階的方塊，所以莊家該假定王牌在外面是2—2分配。

四家的牌如下示：

		♠ A 9	
		♥ 10 8 4	
		♦ A J 4	
		♣ Q 10 9 7 2	
		♠ 8 7 6 5	
		♥ 7 6	
		♦ 10 9 8 4 2	
		♣ A 5	
		♠ K Q J	
		♥ A 5	
		♦ K Q 5	
		♣ K 8 6 4	
		♠ 10 4 3 2	
		♥ K Q J 9 3 2	
		♦ 7 6	
		♣ J	

牌 張 組 合

Edwin B. Kantar 撰
松橋譯

大多數的橋手在面對他們認為技術較優越的對手時，都會有不愉快的感覺。技術優越的橋手不管處於莊家或防家的位置，對一般牌張的組合皆相當熟悉，因此占盡好處。

一旦橋手熟悉牌張的組合，他就可以坦然面對各種可能性。身為莊家時，他會往自己最佳利益的方向來打牌張；身為防家，他會讓莊家作失敗的選擇，使莊家無從發揮他的直覺。「失敗的選擇」打法，一般又叫「強制錯誤牌張」。

本篇文章將從強制錯誤牌張的一些例子說起，這些都是每一矢志邁向專家級橋手所必須熟悉的。

下面假設的例子裡，除非特別說明，否則都是莊家（南家）由手上出小黑桃來動這門。如果莊家兩手不足八張以上黑桃，我

們就假設是在打無王合約，否則黑桃是王牌。當然，在大多數真實的牌桌上，防家自叫牌上多少可知莊家的長度。

♠ A 10 2

北

♠ 9 6

西 東 ♠ K J 8

南

♠ Q 7 5 4 3

當南家引小時，西家最佳打法是上♠ 9，如此可能說服南家於夢家上♠ 10，希望西家的牌是♠ J 9、♠ K 9、♠ K J 9，甚或♠ J 9 8。♠ 9哄出了♠ 10。

♠ Q 10 8 3 2

北

♠ J 7 6

西 東 ♠ K 9 5

南

♠ A 4

這種情形當南家拔♠ A時，東家通常應跟♠ 9，如果♠ 9是真實跟牌，南家最佳的打法是引

♠ 4 到 ♠ Q，以對抗東家 ♠ J 9 雙張，要是東家是 ♠ K 9 雙張，南家總是要丟兩磴的。當第一圈由夢家出牌時，東家也必須記得要跟 ♠ 9。

♠ A 10 7 6 2

		北		
♠ K J 5 4	西		東	♠ 8 3
		南		
		♠ Q 9		

南家出 ♠ Q；西家和北家皆跟小，如果東家跟 ♠ 3，南家下圈引 ♠ 9 一路放過（或以 ♠ 10 蓋吃）不會有什麼損失。

但是，如果東家跟 ♠ 8（這牌標準的張數信號不會有什麼麻煩產生），南家局必須考慮東家持 ♠ J 8 雙張的可能性。一當南家被說服往這個方向想，就很可能第二圈上 ♠ A，而在這門丟兩磴。

相同的脈絡：

♠ K 10 8 3 2

		北		
♠ Q J 7 6	西		東	♠ 9 5
		南		
		♠ A 4		

南家拔 ♠ A 時，東家必須跟 ♠ 9。如果東家不這麼做，南家除了再引 ♠ 4 到 ♠ 10 外，沒有什麼好選擇。但是，如東家第一圈跟 ♠ 9，南家下圈可能上 ♠ K，希望東家持的是 ♠ J 9 或 ♠ Q 9 雙張。

♠ K 8 7 3 2

		北		
		南		
		♠ A Q		

無王合約，南家旁門有一下桌橋引，黑桃想吃到四磴。東家持 ♠ 9 ×、♠ 10 ×、♠ J ×，或 ♠ 10 9 ×、♠ J 9 ×、♠ J 10 ×，或 ♠ J 10 9 ×。

當南家拔 ♠ A 時，持上述七種情形的牌，東家都必須跟大牌，如此可說服南家打東家持的是 ♠ 10 9、♠ J 9 或 ♠ J 10 雙張。所以，南家的最佳打法是下一圈 ♠ K 蓋吃 ♠ Q，使得當東家持二或四張時，南家這門只能取得兩磴，而當東家持三張時，南家僅能取得四磴（原可取得五磴）。

如果南家拔 ♠ A 時東家愚鈍的跟小，南家除了再提 ♠ Q 然後

下桌拔♠K外，別無選擇。

類似的詐跟牌：

♠K J 8 3 2

北

南

♠A 4

東家持♠9×、♠10×或者♠10 9×，這門需要四磴的南家，先拔♠A；再一次，東家必須跟大牌，如此可能讓南家相信東家持的是♠10 9、♠Q 9，或是♠Q 10。所以下圈南家引♠4到♠K，認為如此不會有所損失，因東家可能是♠Q×雙張，而要是東家持♠10 9雙張也沒關係。當然，在實際的情況下，南家損失慘重。

本篇文章會有許多第二家不需要的跟J的例子，但仔細瞧一下，大都不會有什麼損失。

♠K 10 8 7

北

♠A J 9 西 東 ♠6 5 2

南

♠Q 4 3

南家出小黑桃時，西家最好跟♠J，如此南家很可能假設西

家持♠A J雙張，而於第二圈時拉♠8偷過，多好！

將四家牌完全對調，當夢家由♠Q 4 3中引小時，東家也要自♠A J 9中跟♠J。

♠K 9 7 3 2

北

♠J 8

西 東 ♠A Q 4

南

♠10 6 5

再一次，西家第一圈跟♠J很有可能讓防家這門取得三磴。如果南家假設西家是單張，第二次會由夢家拉小到手上♠6。如果西家知道同伴有♠A Q，第一次跟♠J也不會有什麼損失。將♠Q和♠J對調，西家第一圈應由♠Q 8中跟♠Q。

當夢家持♠Q 9 7××而莊家持♠10 6×時，西家第一圈自♠J 8跟♠J也會成功。

♠A 10 8 2

北

♠J 9

西 東 ♠K 6 5 3

南

♠Q 7 4

再一次，第一圈跟♠J的效

果遠比跟♠9大得多，大多數的莊家皆會♠A吃住，再拉小到手上的♠7，多妙！

♠A 9 3 2
北
♠J 10 4 西 東 ♠K 7 6
南
♠Q 8 5

西家必須跟一張大牌，以創造持♠K10或♠K J雙張的假象，否則夢家♠A吃住後，南家可能會再拉小到♠Q。

下面的例子大多數橋友都很（或應該）熟悉：

♠K 8 4 3-2
北
♠Q J 9 西 東 ♠A
南
♠10 7 6 5

南家可以丟兩磴而非三磴，當手上出小黑桃時，西家必須上一張大牌。如果西家跟♠9，南家可先由夢家放小，下圈再向著♠K打。但是，如果西家跟一張大牌，南家不能由夢家跟小，因西家可能單張大牌，如此就丟三磴了。

♠K 4
北
♠Q J 9 西 東 ♠A 8 6
南
♠10 7 5 3 2

假設南家持了一手弱牌，當他向著♠K引小黑桃時，如果西家跟♠9，東家可能不吃夢家的♠K，打南家是♠Q10××××或♠Q J××××。但是，如果西家跟♠Q，讓東家警覺到西家還有♠J（或♠9），則很像會以♠A吃住♠K了。這就是搭檔間會互相稱許的小事。

如何在王牌上詐取更多的贏磴呢？

♠9 7 2
北
♠A Q 6 西 東 ♠10 8
南
♠K J 5 4 3

這一次由北家出牌，東家跟♠10，如果南家依計劃行事，東家的♠8將會吃到下一磴，因為南家會打東家帶一張大牌的雙張黑桃或單張♠10。

這種牌例還會有特別的變化

出現，讓我們將牌張的組合改變一下：

	♠ 9 7 2	
	北	
♠ A J 4	西 東 ♠ 10 8	
	南	
	♠ K Q 6 5 3	

一如前面所說的，東家第一圈跟♠10，南家♠K，西家♠A。之後，害怕♠10是單張的南家，會由手上引小黑桃到♠7，多妙！要出現這種結局，西家必須知道東家是否讀過本篇文章，或簡單的打東家持♠Q10雙張。

下面是可信的老例子：

	♠ 10 8 2	
	北	
♠ 7 6	西 東 ♠ A Q 9	
	南	
	♠ K J 5 4 3	

當夢家引小時，東家上♠Q。如果南家認為♠Q是單張，之後他會以夢家的♠8偷過。

第二家準備作這些打法時，最關鍵的是要不動聲色。你必須讓莊家相信你所沒有的，不知你是否為一個天才的說謊者？

○ ○ ○ ○

第二家可能也會碰到剝光和投入的局面，此時其它門已被剝光，莊家試圖自某一旁門獲得兩磴。下面兩牌是詐欺打法的好牌例：

	♠ 9 8 6	
	北	
♠ K 7 4 2	西 東 ♠ Q 10 3	
	南	
	♠ A J 5	

在剝光後，北家引♠9，東家必須上♠Q才能挽救這門（當♠K和♠Q互調時也是一樣）。

	♠ K 8 2	
	北	
♠ A Q 4 3	西 東 ♠ 9 7 5	
	南	
	♠ J 10 6	

在剝光後，南家引♠10，西家必須上♠Q以挽救這門。

下兩例你熟悉嗎？

	♠ 4	
	北	
♠ A 10 5 3	西 東 ♠ J 9 2	
	南	
	♠ K Q 8 7 6	

知道西家有♠A的南家，自夢家拉小黑桃，如果東家跟小，南家可跟♠8；之後再引一張大牌，使這門只丟兩磴。但是，如果第一圈東家跟♠9，東西方可得三磴而非兩磴。

		♠Q 4 3 2	
	北		
♠K 6	西	東	♠J 9 8 7
	南		
		♠A 10 5	

假設南家知道東西方的分配而由手上引小，西家必須跟小才能讓南家這門只吃兩磴；如果他上♠K，南家可安排吃到三磴。

至目前為止，都談到第二家必須跟對牌才能應付這些複雜的情勢。之後，該談談有關第三家的行動，爲了變化一下花樣，讓我們將花色改爲方塊。

我們從一個簡單的例子開始談起：

		♦J 9 2	
	北		
♦K 10 8 3	西	東	♦A 7
	南		
		♦Q 6 5 4	

西家首引第四大牌♦3；夢家跟小，爲挽救這門，東家必須跟♦7。但只有東家確知同伴和莊家這門皆持四張且不需立刻提取一磴時，才能這麼做。

東家跟♦7讓莊家這門只能吃到一磴，如上♦A，莊家就可吃到兩磴了。

如果你知道很快可獲上手的時候，作類似上面的打法會更有幫助，因爲同伴不會期望你持有♦A。當同伴對你怒目相向時，請將此篇文章遞給他看。

讓我們再看一些實際牌例：

		♦J 10 4	
	北		
♦K 7 6 2	西	東	♦Q 8
	南		
		♦A 9 5 3	

西家引♦2（第四大牌），夢家跟小，東家跟♦8可以挽救一磴（♦K和♦Q互調時，也是一樣）。事實上跟♦8是不會損失一磴的，只有當同伴持♦AK四張而莊家有♦9四張，而防家不再引這門（或更壞的，同伴上手引♦K），才會吃虧。要是這

種情形發生，不要打電話給我，讓我打給你吧！

下面是一個有趣的例子：

 ♦ J 4 3 2
 北
♦ Q 10 9 8 西 東 ♦ A 7 6
 南
 ♦ K 5

東西方需要吃到三磴方塊；東家引小，當南家跟小後，沒有其它上手橋引的西家，也必須跟小。如果南家是持♦ A × 雙張，可能需要精細的事後分析，才能找到正確的防禦。

第三家無法蓋過夢家時，大多數的橋手通常會作張數信號，當然也有例外。

1. 當已知同伴是自四張牌組中引牌，且這門的其餘牌張平均分配時，第三家持 8 × ×（或更差的三小）應跟小，持 9 × × 時通常亦應跟小。

 ♦ A 6 4
 北
♦ J 9 7 2 西 東 ♦ 8 5 3
 南
 ♦ K Q 10

西家引♦ 2，夢家跟小，東家應跟♦ 3（張數信號）而不是♦ 8。跟♦ 8 傾向於表示雙張，或四張無價值牌張的第二大牌。

2. 當夢家持雙張且首引者和莊家已知各持四張牌時，持 7 × × 或更差的第三家，總是要跟小。但是，如持 8 × × 或 9 × ×，夢家放小時則應跟大。

 ♦ K 5
 北
♦ Q 10 6 3 西 東 ♦ 7 4 2
 南
 ♦ A J 9 8

西家引♦ 3，夢家跟♦ 5，東家應跟♦ 2 表示張數信號，這比跟♦ 7 會給西家更多的資訊。但是，如果東家持♦ 8 4 2，則應跟♦ 8——因為西家可能是自♦ Q 10 9 × 或者♦ A 10 9 × 中引牌。

當沒有其它旁門的防禦贏磴時，好的防家總會特意的讓莊家一邊王吃一邊墊牌以造成防禦的效果。下面的例子裡，方塊是王牌；假設西家引出只剩他一家持有的紅心：

◇1076
 北
 ◇853 西 東 ◇J92
 南
 ◇AKQ4

如果莊家拒絕於夢家王吃，就能克服西家的紅心打法，因在北家和東家相繼墊牌後，南家小王吃，然然敲光王牌；如果東家以◇9王吃，南家超王吃，他的◇AK敲下◇J，再一次南家可吃通這門。

夢家不王吃看起來很對，但如果東西方的方塊互換呢？現在如果夢家不以◇10王吃的話，東家可以◇8王吃，使得西家◇J成為贏墩。

◇1032
 北
 ◇965 西 東 ◇J4
 南
 ◇AKQ87

這種分配，南家的最佳打法是夢家不王吃，但是，如果西家持◇J××而東家持◇9×雙張時，夢家必須以◇10王吃，才能阻止東家以◇9王吃造成升王。

◇J32
 北
 南
 ◇AK9875

假設方塊是2—2而西家引出紅心，如果東家持◇10×，你必須以◇J王吃；如果東家持的是◇Q×，則夢家不應王吃。值得注意的是，上面這些牌例中，如果由你上手，就很容易的可吃通方塊。

最後：

◇J32
 北
 ◇Q6 西 東 ◇1087
 南
 ◇AK954

這裡，即使你看到東西方的牌也沒有用，當你以夢家◇J王吃時，東家◇10可吃到一墩；如果你不以◇J王吃，東家可用◇10王吃，造成西家◇Q升王。

莊家的復仇

本文剩下的牌例，我們來探討即使狡猾的防家每次都想盡辦法詐欺下，莊家如何因應。這種

情況裡，你知道莊家自己是有一些贏磴的。

首先是兩個相似但其實不同的牌例：

(a) ♠ A 10 5 4 3

北

南

♠ J 9 2

(b) ♠ A 10 7 4 3

北

南

♠ J 9 2

南家方塊需要吃到四磴，在(a)裡，他開始由手上引小，以防西家單張大牌；在(b)裡，莊家則先引♠ 9或♠ J，以防東家持任何的單張，夢家的♠ 7是有力的牌張。

下面牌例我敢打賭你的同伴不會知道（請先試試看）：

♠ J 9 8 7 6

北

南

♠ A 2

讓你兩手有足夠的橋引，且可由任一手出牌，你取得三磴方塊的最佳打法是什麼？

你相信應由夢家拉♠ J嗎？

當然！忘了3—3的分配，因如此你總歸可吃到三磴，把精神集中於其它的分配。如果東家持有帶♠ K Q的四張或五張，拉♠ J就可揚眉吐氣了，只有西家持單張♠ Q或♠ K才會吃虧。

♠ J 2

北

南

♠ K 9 8

假設這是王牌合約的旁門花色，你計劃向著手上的♠ K引方塊且最終王吃一次方塊，這時引♠ J不會吃虧，如果東家蓋上，你的工作就更容易了。

♠ K Q J 10 2

北

♠ 9 8 4

西 東 ♠ A 7 6

南

♠ 5 3

你打無王合約，夢家沒有旁門橋引。你想偷吃兩磴方塊，怎麼打才好？

引♠ 5到♠ K，如果對手表示標準的張數信號，這時西家會跟♠ 4；東家無法知道西家持的是♠ 4 3雙張或♠ 9 8 4。當夢

家由夢家出第二圈大方塊時，東家就要費心猜疑了，他可能會再度扣住。

但如果對手是打顛倒張數信號呢？當你引小時，西家跟◇9表示奇數張，東家沒有困難的會吃住第二圈，但等一等：

◇KQJ108	
北	東
◇543	◇A96
西	南
◇72	

這一次對手打顛倒信號，你引◇2到◇K，西家跟◇5，東家放小，當夢家打第二張方塊大牌時，東家無法知道西家持的是◇543或◇75雙張，因而東家可能犯錯的再扣住。

上面的例子應可告訴你身為莊家引牌時的最佳策略，那就是使用對手所用的張數信號。第一個例子裡，對抗標準張數信號的對手，你要引雙張中的大牌；第二個例子裡，對抗顛倒張數信號的對手，你要引雙張中的小牌。

當對手引某門花色且會取得該磴時，你也應用如上的方法來跟牌，持三張小牌時，跟牌時要使用對手所用的張示信號，如此

可以大大困擾敵方。

最後兩例：

◇Q76	
北	東
◇A	◇KJ9
西	南
◇1085432	

如果東家叫過無王或表明至少有兩張方塊，要從夢家拉◇Q然後坐觀虎鬪，對方大牌互撞機會很大（◇A和◇K對調同）。

◇832	
北	東
◇AJ974	◇1065
西	南
◇KQ	

Vinje 在他著名的防禦打法橋書裡，特別說出這種組合，叫牌指出西家有五張方塊，他引出◇7，不管夢家跟那張，東家皆應表示張數信號的跟◇5，當西家之後再度上手，可知道拔◇A而吃光這門。

但要是西家沒表明持五張方塊而夢家上◇8呢？現在東家不敢跟小，因莊家可能持諸如◇KQ×的牌。因此，也許只有簡單一句話：碰到這種情況而同伴引◇7時，就蓋過夢家的◇8吧！

漫 談 竄 叫

雷孝琛

在橋藝實戰中，竄叫是柄雙面的利刃，苟運用得當，因或能助己方以較不足的大牌點力，找到必成的高階成局甚至滿貫合約，或能助己方找到便宜的犧牲叫，或能剝奪對手的叫牌空間，擾亂其正常叫牌程序，使不能找到最佳合約，誠是克敵制勝的利器。惟若運用失當，則或因遭致對手的處罰賭倍而嚴重失分，或剝奪己方的叫牌空間，坐失最佳合約，或協助對手，使能以較不足的大牌點力，找到必成的高階成局甚至滿貫合約，故亦是足以自戕的邪刃。所以，竄叫是一種對於橋局之勝負造成決定性影響的叫品，如何妥善運用竄叫，橋友們實在不能不審慎出之。

舉個例子來說，假設您坐南家，無身價對有身價，第一、二家都派司了，您持：

♠ × ×

♥ K Q J 10 9 × ×

♦ × ×

♣ K ×

開不開叫 3♥？對於這個問題，相信絕大多數的橋友都會主張開叫，因為全手有六個半贏墩，且身價有利，如果只能贏取六墩牌，則對手至少可以完成六線合約，所以竄叫必然會對對手的叫牌造成干擾，是有利而無弊的。

上述這種一般的看法，從表面上看起來，似乎是絕對的正確，惟實則不然，因為北、東二家已經先後派司過，證明二家都不見開叫力量，自己持有的牌力亦僅較開叫力量略遜，除非同伴持有的牌力特別弱，否則對手不可能握有足以成局的總大牌點力，在這種情形下作三線竄叫是否得當？自有疑義。另一方面，一手

牌究能做成多高的合約？大牌點力固是主要因素，但牌組長度、大牌位置等，亦有其決定性影響，如橋史上就有全手大牌點力僅六點，却能完成黑桃大滿貫的名局，該牌如下：

		♠ K J 9	
		♥ A K Q	
		♦ A K Q	
		♣ A K Q J	
♠ × × × × ×	北	♠ A Q 10 × ×	東
♥ 10 × × × ×	西	♥ —	
♦ × × ×	南	♦ 10 × × × ×	
♣ —		♣ —	
		♠ —	
		♥ J ×	
		♦ J ×	
		♣ 10 × × × ×	
		× × × ×	

這牌北家雖然握有卅二個大牌點，但對手的黑桃大滿貫合約却是無力抵抗的，如本文所舉的竄叫牌例：

♠ × ×
♥ K Q J 10 9 × ×
♦ × ×
♣ K ×

最後究能做成幾線合約？是適合主打？還是從事防禦？亦端視另外三家的大牌分配情形，是很難

有絕對性定論的。

如果同伴持的牌是：

♠ A 10 9 ×

♥ ×

♦ × × × × ×

♣ A Q ×

則只要東西兩家的梅花分配不壞於五三，則四紅心合約是絕對鐵打的，問題是同伴持上述牌對您的三紅心開叫會不會加成四線？如果對手持的牌是：

♠ K Q × ×	西	♠ A × × × ×	東
♥ × × × ×		♥ ×	
♦ A J × ×		♦ Q × ×	
♣ × ×		♣ A × ×	

則東西方四黑桃是必成的，且在您開叫三紅心，西北二家相繼派司後，東家很可能以三黑桃作保護叫，西家稍具想像力就會加成四黑桃，您除了叫五紅心，準備被賭倍倒三磴失五百分，別無更佳選擇，但如果您不竄叫，西家持 9 大牌點，平均牌型，很可能認為牌情沒有太大發展而選擇派司，使全牌平和收場。

綜上所述，不難瞭解，竄叫

的利弊得失是很難逆料的，因此，持有一門長牌而大牌點力不足開叫點力時，是否應該竄叫，對於橋友們來說，確是個令人躊躇不決的難題。不過，竄叫是一種富攻擊性、干擾性的叫品，對於橋局的勝負，有其不可忽視的影響，所以橋友們固不能見利而忘弊，動輒輕易竄叫，也不能因弊而忘利，拒絕竄叫。在這種兩難的情形下，仔細斟酌，仍是有可循的蛛絲的。大體來說，持有一付長門牌而大牌力量不足開叫時是否竄叫，主要視持牌人所處的位置而定，若處第一、二家，牌組須較堅強，且有六個半贏墩以上，若處第三家，則愈弱的牌愈要竄叫，持有適合在第一、二家竄叫的牌，反而不叫，在第四家則為有 $7\frac{1}{2}$ ~ $8\frac{1}{2}$ 贏墩的中性牌力。

在第一、二家須要較好牌力的原因在於同伴尚未派司過，可能持有開叫點力以上的好牌，也可能是一手弱牌，所以竄叫人對

牌情一定要有比較明確的描繪，讓同伴能在攻防之間作正確的抉擇，漫無標準的隨意竄叫，會讓同伴無從拿捏，失去攻守的依據。

第三家除了有身價對無身價時須要持七贏張以上的好牌以外，其他身價情形持有的牌均較第一、二家竄叫所持的牌為弱，原因是伴已派司，表明沒有開牌力量，自己再持弱牌，對手能完成高階成局甚至滿貫合約的可能大增，所以，有機會的話，能贏叫就贏叫，以剝奪對手的叫牌空間，干擾其叫牌程序；如持第一、二家可以贏叫的牌，若屬低花牌組，以不叫為宜，若屬高花牌組則逕叫四線成局，或有意想不到的收穫，如前所舉牌例，若配合得當；則四紅心合約必成，若配合失當，也會將對手的高階合約給悶住，因南家若叫三紅心，東家於第四家可能以三黑桃做保護叫，但若開叫四紅心，東家多半不會叫四黑桃。

第四家竄叫須持中性牌力、 $7\frac{1}{2}$ 至 $8\frac{1}{2}$ 贏磴的原因，在於兩對手均已派司，一般賭博性的竄叫已失去意義，倒不如用以表示較低限開叫好的牌，只要伴方稍有配合即可逕加叫成局，以免於同伴持僅四、五大牌點的弱牌時答伴派司，坐失必成的一局。

竄叫與橋手在牌桌上所處位置的關係已略舉如上述，接下來再針對身價與牌組強度略作探討。

竄叫與身價的關係，最基本的原則是二三定律。所謂二三定律就是有身價可以倒二磴，無身價可以倒三磴，也就是說有身價時竄叫者要持有七個穩定贏磴，無身價時則六個贏磴就夠了。所以如此規定的原因，在於如果牌情分配十分不利時，即使遭受對方的處罰賭倍，也不會受到過分慘重的損失，這在原則上是絕對正確的；不過，拿了一付不足開牌力量的牌，要能有六、七個穩定贏磴並非易事，所以如果嚴格

按照二三定律行事，能夠從事竄叫的牌恐怕再不得一橋友們將不易掌握在叫牌上制敵機先的機會，所以除了有身價對無身價時要特別慎重以外，一般情形持有的贏張都可以較二三定律的規定少一個，至於第三家且無身價對有身價時的超級弱竄叫，則僅持四、五穩定贏張也無所謂，因為既然要賭就要賭的狠一點。也許同伴的牌特別配合，或有意想不到的收穫。

至於牌組的強度，除了第三家無身價對有身價時的超級弱竄叫以外，處在其他的位置，牌組如僅六張，至少要Q J 10 9或K J 10 9帶頭，牌組如為七張，則Q J 10或K J 10帶頭即可，這是避免在牌情分配不利情形下，在王牌上受到過分的損失。另一方面，竄叫牌組固然不能太弱，却也不宜太強，否則會使己方錯失成局甚或滿貫。如持有一門AK Q帶頭的七張低花牌組，高花有一門3張，只要同伴在這門高花

上持有AKJ帶頭的5張牌組，成局機會就接近五成，但如竄叫三線低花，則高花成局合約幾乎是必然被封死的。所以，如持AKQ或AK帶頭的六或七張牌組時，如係低花長牌組而有一門三張高花，或雖為高花牌組，但另一門高花有三張時，是否要作竄叫，必須慎重考慮，如持類似大牌的6—4或7—4牌型，更只宜作一線開叫，因為唯有慢慢叫始能找到竄叫無法找到的牌情配合。

說實在的，竄叫是種賭博性叫品，其成敗利弊，在叫牌完全結束以前，是沒有辦法作正確判斷的。因此，當橋友持了一付牌，不足開叫點力却有一門長牌組

，該不該竄叫，確是個令人難以抉擇的問題。對於該不該竄叫？筆者有一點獨得之愚，就是端視當日手氣而後定；如果，手氣順，不妨能竄叫就竄叫，因為同伴的牌必然極端配合，能收到滿意的成果，如果手氣背，則盡量避免竄叫，因為竄叫的結果多半會因牌情分配不利而受到無法彌補的損失。筆者如此建議的原因，在於橋牌絕對不是全懂機會率可以定成敗的玩意，在許多時候，往往是機會率最小的分配。美國橋藝大師高倫之曾慨歎數學家不能成為最佳橋手的原因，即在於數學家打橋牌只講求機會率却不見「賭性」。

第十八屆臺聚杯比賽結果

一、論隊賽（共計18隊）

冠軍 聚友

張忠謀沈治國

張植鑑黃光輝

郭哲宏

亞軍 益鼎

彭全旺李仁善

張道弘張峯誠

季軍 飛刀

林志仲黃時雍

游白瀧羅文駿

殿軍 木蘭

王鍾坊顧靜儀

張惠卿廖淑芬

二、雙人賽（共計30桌）

冠軍 陳三井詹逸知

亞軍 王 炎莊茗蓁

甲、第 4 1 1 期叫牌測驗解答：

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6 4 3

臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十四年三月號

第四一一期

發行人：董致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四四八三
七七二—四五〇三
電傳：七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第二八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號



儲以人橋友現工作於帛琉一家自擁貨機的漁業公司



儲以人橋友帛琉海上遊

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL:(02)772-4583,772-4510

