

中國橋藝

何江欣



中華民國橋藝協會

422



中華民國八十五年二月號



省長杯錦標組隊制賽冠軍新竹縣隊



臺北市市長杯頒獎 (青年公園)

編者的話

橋藝活動要能蓬勃發展，普及化是一個重要因素，而多辦比賽是普及化的良方之一。過去國內大型的比賽偏重在西部，特別是臺北和高雄，東部地區的宜蘭、花蓮、臺東以及離島澎湖就辦得不多，當然這跟西部城市橋藝人口衆多有關。這次省長杯在宜蘭舉辦，可說是讓橋藝普及的一個好的開始，省長杯錦標組每縣市皆有代表隊，也許有一天，各縣市真有當地橋友組代表隊，那代表性又不相同了，而且也才能言之普及橋藝。未來如能加入運動組織，或許如區運般要有戶籍限制，屆時希望有各縣市真正的代表隊參加。

這些年來不時有中國大陸橋隊來訪，互碰橋技，國人都都儘情款待，更有機關或組織贊助，讓客人賓至如歸，也了解臺灣的現代風情，國人的大方確實是社會富裕進步的象徵。就另一方面而言，我們每年皆有橋隊出國比賽，但多半參加正式的比賽，而如過去女子、青年代表隊的出國，經費或多或少多由橋隊張羅，相當不容易，事實上女子代表隊近十年來的國際賽成績不惡，可是每年並沒有固定籌備的經費，顯然國人在支持代表隊上的心力時不夠的。更重要的，我們橋隊沒能如大陸、印尼等國家經常到歐美參加橋賽歷煉，可能也是近兩年成績不甚突出或不如以往的因素之一，但願國內也有熱心的機關或組織，不時能在贊助橋隊上多所着力，相信更能提升我國橋藝實力，我們也相信，只要有心，國人是有能力做到的。

目

錄

省長杯、臺北市市長杯照片	封 頁 裡
編者的話	1
省長杯報導	劉 添 勳 3
歐橋猛刮强悍風	南臺橋記 17
NEC 杯東京行(下)	何 震 華 29
世界橋牌錦標賽實況報導(三)	郭 哲 宏 41
南山杯比賽結果	41
橋賽上訴判例(二)	王家駢譯 64
橋桌道德——續談節奏	本 刊 譯 67
萬齡杯雙人賽結果	68
讀者的話	楊 柏 因 69
中華橋協改選理監事	71
非實質投入	陳 君 明 72
高雄市橋藝中心二月份橋賽	74
淺談墨菲定律	林 濬 宏 75
新手天地——基本打法	兵 家 輯 78
高雄橋訊	80
省長杯舉辦地宜蘭的風光	封 底 裡

親水公園伴著整治後的冬山河設立，美崙美奐，雖因設立不久，未見高聳林木，但已是一片綠意盎然，其間遼闊的草坪，冬天裡仍是一片綠油油的，冬山河兩岸的假山造景、階梯式的綠色草坪、由宜蘭地區小朋友隨意拈貼的磁磚、清澈的河水，在在顯現自然與現代結合之美，那麼清新、乾淨。雖適逢元旦假期，門口遊人如織、車水馬龍，但進到園內，即被廣闊的園地稀釋了，但見大人、小孩遊戲其間，任意徜徉、放風箏、垂釣，而筆直的冬山河面，相信也是龍舟比賽的最佳場地。無疑的，親水公園是一處那麼接近現代都市、又那麼適合全家大小一遊的地方。

聽宜蘭橋友們說，親水公園在晚上更美，紅色拱式橋下的燈光、矮樹叢下隱藏式的霓虹燈，更能襯托出自然、柔合之美，可惜此次筆者只是趁著白天一遊，沒能一窺嫵媚夜光下親水公園之美，希望下次再有機會。

羅東運動公園就在素以木材集散地聞名的羅東鎮內，剛設立

不久，但已可感受其中的規模。園區相當遼闊，無盡的地毯式綠色草坪，使得其間的體育館等設施，彷彿隱藏其間而不可尋，卵石區雖仍在施工中，水位未滿，但已不時可見白露絲在其間徜徉覓食。園區四周又有高聳的樹木，彷彿與都市的喧囂隔離，那麼自然又能親近，這在西部縣市是很難想像得到的。

臺北的大安森林公園，讓臺北市的人相當滿意，因國內未見過這麼大片的綠色園區，但比起羅東運動公園，那可是小巫見大巫了。

親臨親水公園、羅東運動公園，對常年居住在臺灣西部縣市的我們來說，總有說不盡的感觸。比起西部的縣市，宜蘭縣並不富裕，但他們却能那麼的重視自然、那麼的親近土地，臺灣西部縣市的人們，確實應該感到汗顏。我們看自淡水河以降到高屏溪的西部河川，在人們只重物質、只重工業開發的結果下，不是髒死就是臭死。河川、土地、自然陪伴人們走過幾千年，讓人們養

家活口、孕育下一代，但現代的人們却把它們當作仇敵，任意開發破壞，一點也不感恩惜情，真是悲哀！古時所謂「逐水草而居」，乃是形成部落、形成都市的自然法則，因為要有乾淨、充沛的水源，才能農耕、畜牧，所以全世界古老的都市都是依水而立，就是這個道理。但是想想，如果以前的淡水河就是這麼臭、這麼髒、這麼魚蝦不生，那人們還會聚居在臺北盆地、使臺北市成爲一個大都市嗎？相信不會。顯然現代人們已違反了自然的法則，不是嗎？

其實像淡水河，是臺灣水量最充沛的河川，又是四、五百萬人聚居的地方，如果臺北人能重視，使河川重回生機，則淡水河兩岸到淡水河口幾十公里，不知比親水公園、羅東運動公園大多少倍，可供遊憩，更可讓都市空氣更清新，相信屆時必是大臺北地區人們之福。

我們號稱相當先進，國民所得超過一萬二千美元，出國旅遊花得比許多先進國家兇，但對國

內自然的環境却那麼不珍惜，政府不珍惜，人們不珍惜，是造成今日的結果。宜蘭縣並不富裕，但他們做到了，也許我們該問陳定南、游錫堃和宜蘭人，他們是怎麼做到的？也許他們會告訴你，只是重視自然、珍惜土地，將錢花在刀口上罷了！

閒話似乎太多，讓我們回到省長杯正題吧！我們先依大會手冊相關人員列名如下：

名譽會長：宋楚瑜、游錫堃

名譽副會長：李鍾桂

會長：張植鑑

副會長：林廷柯

顧問：王家騏、李建成、吳錦森
、林憲助、陳東震、黃中偉

總幹事：吳俊彥

執行總幹事：陳進豐

裁判團：王清雲、王大偉、胡志豪、黃惠琳、楊建榮、鍾琦榮

競賽組——

組長：胡煥基

組員：蔡龍海、謝連福

接待組——

組長：黃文星

組員：陳春生、黃聖錄

服務組——

組長：許男光

組員：林偉峰、張序雄、童宏人
上訴委員會——

主任委員：黃光輝

委員：王鍾坊、李容平、吳錦森
、曹偉偉、廖訓銓、鍾仁謙
、儲以人

贊助單位：臺灣省政府、宜蘭縣
政府、申安營造公司、張珩
建築事務所、兩口屋企業有
限公司、漢邦建設公司、大
永却刷社

大會手冊封面攝影：李錕鐘

大會手冊漫畫提供：蔡志忠

此次省長杯在宜蘭橋協、中
華橋協多月策劃下，於84年12月
31日上午9時開幕典禮正式展開
序幕，宜蘭縣長游錫堃應邀致詞
，他表示橋牌是高尚、益智、趣
味的休閒活動可培養判斷力、合
作，值得政府大力推廣，同時也
歡迎橋友抽空參觀親水公園、羅
東運動公園等地方。張植鑑理事
長特別表揚少林隊何震華、李政
道、顏永南、賴惠萍、沈乃正、

張偉明奪得NEC杯，黃光輝、
郭哲宏奪得遠東盃雙人賽冠軍，
以及龍卡通於香港埠際賽奪得亞
軍，並期待橋牌早日成為奧林匹
克項目，宜蘭橋協主席林廷柯表
達誠摯歡迎。隨後舉行中華橋協
理監事改選，並由秘書長林憲助
報告橋協去年工作和來年計劃。

此次首長杯，參加者計有錦
標組隊制賽28隊、橋士組10隊、
公開組10隊、雙人賽橋士組50對
、雙人賽公開組50對，經過5日
的鏖戰，於1月4日下午4時半
舉辦頒獎典禮，不論失敗或勝利
，橋友都相約明年再見，茲將優
勝名單列名如下：

一、錦標組隊制賽

冠軍：新竹縣——蘇錦銓（兼
隊長）、羊公傳、洪廷建、
賴惠萍、陳永弘、沈乃正。

亞軍：新竹市——張仁義（兼
隊長）、鄭建澤、楊建榮、
任慶熹、甘允男、黎清仁，
領隊童勝男。

季軍：宜蘭縣A——莊逢慶（
兼隊長）、許國慶、趙文德

、石龍光、林士雄、張金條
、領隊游錫堃。

殿軍：嘉義市——張漢欽（兼隊長）、黃中偉、許進國、林超然、林楷榕、方興台

第五名：臺北縣

二、橋士組隊制賽

冠軍：聚友——張植鑑（兼隊長）、黃光輝、郭哲宏、吳錦祥、戴明芳、吳樹榮

亞軍：永勝——李榮福（兼隊長）、嚴定明、黃信德、詹逸知、杜建宗、陳輔弼

第三名：軒宏

第四名：UMC

其中冠亞軍聚友和永勝同時也取得年度代表隊選拔權。

三、公開組隊制賽

冠軍：電信——張增福、張啓民、郭修山、湯少俠、施能燦、許仁厚，npc陳雲華

亞軍：瑞福——黃瑞謀（兼隊長）、黃明福、陳三井、鄭立年、虞功年、賴永和

第三名：北市府

第四名：朝陽

四、錦標組隊制賽副杯賽

冠軍：臺南縣——沈註（兼隊長）、許懷國、黃源慶、黃炳文、林永義、邱錕銓

亞軍：澎湖縣

五、橋士組雙人賽

第一名：儲以人、黃健仁

第二名：趙文旭、陳建華

第三名：巫榮賓、邱惟俊

第四名：何宗勳、魏瑞榮

第五名：郭修山、許仁厚

第六名：曹炎炎、林志謀

第七名：黃元亨、周朝鼎

六、雙人賽公開組

第一名：李文雄、余哲雄

第二名：嚴文宏、劉威政

第三名：陳坤坡、廖淑芬

第四名：鄭建澤、張仁義

第五名：陳勁欣、邱仕麟

第六名：高啓榮、蔡文娟

第七名：楊建榮、黎清仁

○ ○ ○ ○

五天的賽事，精彩牌局相當多，感謝橋友的熱心提供，有些牌局筆者將於民生報的專欄報導，有些則見諸於本篇文章。下面都是相當值得探討的牌局，提供給讀者。

未完成的擠局

高手在擠牌很有可能完成的情形下，往往不願依賴其它沒有把握的打法，橋士組隊制賽決賽的這牌，大國手黃光輝說明了這點。

東家發牌，雙有身價。

		♠K 8 4				♠Q J 10 2	
		♥10 6 3				♥A	
		♦AK 5 4				♦10 7 6	
		♣A 7 6				♣10 9 5 4 2	
♠9 5 3		北		東			
♥8 7 2		西		南			
♦Q J 7 5 2							
♣Q 8							

		♠A 7 6			
		♥K Q J 9 5 4			
		♦9			
		♣K J 5			
東	南	西	北		
	黃光輝		郭哲宏		
—	1♥	—	2NT		
—	3♥	—	4♣		
—	4NT	—	5♥		
—	6♥	—	—		

首引：♥2

東家♥A吃住首引後，轉攻♠Q，黃君由夢家♠K吃住，接著連拔四圈王牌，西家拋兩張黑桃，夢家拋一張梅花一張黑桃，東家拋一張方塊、一張黑桃和2

張梅花，接著莊家拔♣AK，由於♣Q掉出，黃君攤牌成約。

旁觀者有人議論紛紛，事後諸教黃君，為何不偷♣J而採硬敲，黃君指出，其實他是採取擠牌打法，此牌是標準雙擠可成的牌例，一家守黑桃、一家守方塊，誰來守梅花呢？拔♣AK敲下♣Q只是擠牌打法下的產物，如♣Q沒敲下，雙擠亦能成約。

如♣Q在東家手上，此時四家牌為：

		♠8				♠J 10	
		♥—				♥—	
		♦AK 5 4				♦10 7	
		♣—				♣Q	
♠—		北		東			
♥—		西		南			
♦Q J 7 5 2							
♣—							
		♠A 7					
		♥5					
		♦9					
		♣J					

南家再拔♥5，西家和夢家拋方塊，東家只能拋方塊，現在拔♦AK，擠垮東家兩門黑牌。

分析此牌，在不同防禦下，例如東家♥A上手轉攻方塊，或西家首引黑桃或方塊，東家♥A上手再引首引牌組，只要莊家打對牌情，理論上擠牌一定成立。

聚友隊在此次省長杯，表現得相當的強勁，雖初賽以第3名晉級決賽，但決賽中有如秋風掃落葉，三場全部大勝，最後一場未賽前，聚友已穩如泰山，第三場只要得0分就可取得前兩名，18：12勝對方保證得冠軍，是近年來聚友隊在國內大賽中最意氣風發的一次，難怪最後一場在談笑用兵下，以133比35大勝UMC，榮登冠軍。聚友隊的經驗、技術、觀念、團隊，都值得其他橋隊用心學習。

不必叫大滿貫

橋士組初賽，聚友以13比17負於軒宏，其中一牌聚友叫上相當好的紅心大滿貫，可惜碰到外面惡劣的王牌5—0分配，合約垮一。

北家發牌，東西方有身價。

		♠ A 9 2						
		♥ A K Q 6						
		♦ A K J 10 2						
		♣ K						
♠ Q 7 6 5 3	北	♠ J 8	東	♠ J 8	西			
♥ —		♥ J 9 7 4 3		♥ J 9 7 4 3				
♦ Q 6	南	♦ 8 7 4 3		♦ 8 7 4 3				
♣ Q J 10 7 6 3		♣ 9 4		♣ 9 4				
		♠ K 10 4						
		♥ 10 8 5 2						
		♦ 8 5						
		♣ A 8 5 3						

北	東	南	西
黃光輝		郭哲宏	
2 ♣	—	2 N T	—
3 ♣	—	3 ♥	—
4 N T	—	5 ♦	—
7 ♥	—	—	=

首引：♣ Q

7♥是一個相當好的合約，可惜王牌5—0，最後莊家垮了一磴。另桌南北方只叫到由北家當莊的4♥，首引♣ 9下合約超二，要是黃郭只叫6♥，這牌聚友就要倒贏11 IMP，全場也會勝過軒宏。

一路敲王

橋士組亞軍永勝隊的李榮福牙醫，在初賽與中和的這牌，以一路敲王打出擠局，安然完成滿貫。

東家發牌，雙無身價。

			♠ 10 8 4		
			♥ A K J 3		
			♦ 9 8 6		
			♣ A K 2		
		北		東	
♠ A J				♠ 7 5 3 2	
♥ 8 6				♥ 5	
♦ Q J 10 7 5 3	西	東		♦ 4	
♣ Q 4		南		♣ 10 9 8 7 6 5 3	
			♠ K Q 9 6		
			♥ Q 10 9 7 4 2		
			♦ A K		
			♣ J		

東	南	西	北
	李榮福		嚴定明
—	1♥	3♦	4♦
—	4♠	—	5♣
—	5♦	—	6♥
—	—	=	

首引：♦Q

莊家♦A吃住首引後，連拔♥AK，再拉黑桃到♠K，西家♠A吃住後，再攻♦J到♦K，似乎莊家要靠偷中♠J成約（偷比敲機率大），但李君不願只靠此一機會，他一路拔王，五張殘局如下：

♠8			
♥—			
♦9			
♣AK2			
♠J			♠72
♥—	北	東	♥—
♦107	西	南	♦—
♣Q4			♣1098
			♠Q96
			♥4
			♦—
			♣J

再拔♥4，西家拋♦7，夢家拋♦9，東家受擠，他不能拋梅花，否則♣AK2全大，只好拋♠2，莊家再拔♣AK，然後拉♠8，由於正確的讀出外面黑桃已剩1—1，因此下♠Q，再

吃♠9而成約。

李榮福打牌，就像他的牙醫工作一樣，喜歡追根究底。他指出，要是西家♠A上手後，攻出♣Q，就沒有之後的雙擠了。但是否西家要負較大的責任呢？非也，東家雖一手白皮，可預測之後雙擠的可能，因此應要求同伴轉攻梅花（第二圈紅心、第一圈黑桃時可表示），所以李君指出，東家責任較大。

另桌叫牌如下：

東	南	西	北
—	1♥	3♦	4♥
—	4NT	—	5♣*
—	6♥	—	—
=			

* 0或3關鍵張

莊家探偷♠J而垮了一磴，此牌永勝贏14 IMP，全場永勝以25：4勝分，大勝中和。永勝係以初賽第一名晉入決賽。

可以打垮合約

聚友與永勝初賽的這牌，叫牌與防禦皆可探討。
西家發牌，雙方無身價。

♠ A 10 8 6
 ♥ A K 9 8 5
 ♦ Q
 ♣ A 9 2
 北
 ♠ Q
 ♥ 6 3
 ♦ K 8 3
 ♣ A K 8 6 5 4 3
 南
 ♠ K 7 5 4 3 2
 ♥ Q J 7
 ♦ A 10
 ♣ 10 7

西	北	東	南
永勝	聚友	永勝	聚友
3♦	×	4♣	4♠
—	—	5♦	5♠
—	—	=	

首引：♣Q

首先談叫牌，西家持這麼破爛的方塊和區區4點，很多人是不會搶先開叫的，但如此就沒有這個故事了。實戰中西家以相當現代的叫牌理念開叫3♦，意圖竄倒對方，東家配合示叫4♣，最後犧牲5♦，南家再叫5♠成為最後合約。

實戰中西家首引♣Q，東家讓他吃到，現在合約已垮不了。東西方能擊垮合約嗎？能的。如果東家認為同伴持兩張梅花時，

這門只能吃到一磴，很難擊垮合約，可能會以♣K蓋吃，接著再拔♣K，看到同伴不歡迎方塊，再攻第三圈梅花，就可造成升王而打垮合約了。只是這樣不尋常的防禦，實戰中並不容易。

另桌叫牌如下：

西	北	東	南
—	1♥	3♣	4♥
—	—	=	

首引：♣A

結果超一。全場永勝以18比12勝聚友。

意思到了

錦標組隊制賽初賽新竹縣與宜蘭B的這牌，竹縣的蘇錦銓意圖打出王譜，可惜功敗垂成。南家發牌，南北方有身價。

♠ 9 3
 ♥ 10 9 4 3
 ♦ A K 10 3
 ♣ K 10 8
 北
 ♠ K Q 10 5
 ♥ A J 8
 ♦ Q 9 6 4
 ♣ 7 4
 南
 ♠ A J 8 7 4 2
 ♥ Q 7 2
 ♦ 2
 ♣ A Q 9

南	西	北	東
蘇錦銓		羊公傳	
1 ♠	×	××	2 ♦
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	=

首引：♦ 5

夢家♦ A吃住後，拉♠ 9，東家放小，南家亦擺過，由於已知東家仍有♠ K Q 10，加上紅心必丟兩磴，蘇君尋求打出王譜成約。夢家再拔♦ K，手上拋一張紅心，王吃方塊，♣ K下桌，又王吃方塊，接著拔♣ A Q，如能吃到，送出紅心，就可以王譜成約，可惜東家只有兩張梅花，合約垮了一磴，但南家尋求成約的打法已意思到了。

另桌叫牌如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	1 N T	—
2 ♠	—	2 N T	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

首引：♣ 3

結果垮了兩磴。

超級 Moysian Fit

特意找 4—3 配合的可成王

牌合約，謂Moysian fit，如果是 4—2 配合的可成王牌合約，就是超級Moysian fit 了，這種牌在實戰中並不多見，也因而發生後總會上世界橋牌頭條新聞。今年省長杯錦標組決賽嘉義市對宜蘭A的這牌，嘉義市的黃中偉和張漢欽真的找到了此種配合，值得大書特書。

西家發牌，雙無身價。

		♠ J 7 ♥ A 9 7 6 2 ♦ K 10 4 2 ♣ 7 3	
♠ 10 9 8 6 ♥ 10 4 3 ♦ 7 3 ♣ A K 6 2	北	東	♠ 5 4 3 ♥ Q J 8 5 ♦ Q 5 ♣ Q J 8 4
		♠ A K Q 5 ♥ K ♦ A J 9 8 6 ♣ 10 9 5	
西	北	東	南
	張漢欽		黃中偉
—	—	—	1 ♣
—	1 ♥	—	1 ♠
—	2 ♦	—	3 ♦
—	3 ♥	—	4 ♦
—	4 ♠	—	—
		=	

首引：♣ A

西家連打三圈梅花，夢家的

♠ 7 王吃後，黃君拉小方塊，手
上◇ J 偷到，♠ J 下桌，♥ K 上
手敲光王牌，合約超打一磴。

另桌南北方打 5 ◇ 成約，嘉
義市贏 2 IMP。雖然 4 ♠ 以及
5 ◇ 雙雙成約，但理論上 4 ♠ 較
好，因容許丟一磴方塊，打 5 ◇
要是◇ Q 找錯，合約就垮了。

大膽罰放

持：♠ J 10 8 6

♥ Q 10 8 4

◇ J 9 8 7

♣ 10

雙有身價開叫派司，下家開叫精
準制的 1 N T，同伴賭倍，你與
同伴約定這個賭倍有 14 點即可，
上家派司，你怎麼辦？

這是錦標組隊制賽初賽雲林
與宜蘭 B 的一牌。

東家發牌，雙有身價。

	♠ K 7		
	♥ J 7 3 2		
	◇ Q 10 5		
	♣ 8 7 5 4		
♠ 5 4 3		北	♠ J 10 8 6
♥ A K 6		西	♥ Q 10 8 4
◇ A 6		東	◇ J 9 8 7
♣ A 9 6 3 2		南	♣ 10
	♠ A Q 9 2		
	♥ 9 6		
	◇ K 4 3 2		
	♣ K Q J		

東	南	西	北
雲林	宜蘭 B	雲林	宜蘭 B
—	1 N T	×	—
—	=		

首引：♣ 6

實戰中東家雖僅持 4 點，但
認為中間牌張不錯，也期望同伴
不只 14 點，因而派司，結果打垮
合約三磴，800 分。另桌南家開
叫 1 N T 後，西家蓋叫 2 ♣，失
去處罰機會，結果合約垮一，雲
林兩桌贏 900 分，14 IMP。21
對 19 點打 1 N T 並不為過，其實
莊家只要不貪心，合約應只會垮
一。♣ J 上手打小方塊到◇ Q，
再送梅花即可。但實戰中南家第
二磴打◇ 2 到◇ 10，東家◇ J 吃
住，回♥ 4，西家♥ K 吃住，拔
♣ A 再送梅花，南家又打方塊，
結果合約垮三。

相差很大

錦標組隊制賽初賽臺北縣與
雲林縣的這牌，臺北縣贏 13 IM
P，但是……

北家發牌，南北方有身價。

♠ 7 6 5
 ♥ 5 4
 ♦ K 8 7 3
 ♣ A J 9 4
 ♠ J 8 3 2
 ♥ A 10 9 8 7 2
 ♦ 5
 ♣ 6 2
 北 南
 雲林 北縣
 — — 1 NT 2 ♥*
 2 NT × — —
 =

* 兩門高花

南家精準制開叫 1 NT 後，北家的 2♥ 示兩門高花，其實以他的 6—4 高花，應當作一門高花處理較佳。北家的 2 NT 在自然制裡是天經地義，但因打的是精準制，只希望同伴不要叫上去 3 NT，東家賭倍有點不智，只告訴莊家他有那些牌點而已，因無對有身價，西家的 2♥ 可能純為攪局，不保證有什麼點力，難怪東家賭倍後，西家有點害怕，但也只好拼命防禦了。

首引♥7，南家♥K吃住東家的♥Q後，♦J到東家♦A，

如東家回紅心，合約立刻，但東家轉攻♠10，南家很奇怪的馬上以♠A吃住，最後合約垮三。其實 2 NT 打對的話是可成約，南家應知，兩手已 24 點，東家賭倍應有 11、12 點，如♥A 在西家（很像），則其它就沒點力了。合約要完成似乎只有打外面紅心 6—2 分配，所以應不吃第一磴，東家如續引紅心，西家上手再引這門已沒防禦，因莊家可吃到一磴紅心，兩磴黑桃、兩磴方塊和三磴梅花（打對的話），假設西家回黑桃，南家可扣住，同樣可望有八磴。

如東家第二磴回紅心，南家可放小，最後同樣可吃到八磴成約。另桌西家打 3♥ 垮一，兩桌臺北縣計贏 850 分，13 IMP。用力競叫

明知己方點力輸對方太多，但如在安全的情形下用力抬高一線競叫，往往會有好處，錦標組初賽雲林對新竹縣，就有這麼一副牌。

北家發牌，南北方有身價。

♠ A 9 8
 ♥ K 7 4
 ♦ A K Q 9 6
 ♣ A 4
 北
 ♠ K J 6 2
 ♥ A 10 2
 ♦ 8
 ♣ J 10 9 6 2
 東
 ♠ Q 10 4 3
 ♥ Q 8 3
 ♦ 10 7 5 4 3
 ♣ 3
 南

♠ 7 5
 ♥ J 9 6 5
 ♦ J 2
 ♣ K Q 8 7 5

北	東	南	西
1♦	—	1♥	×
—!	1♠	—	2♠!
2NT	—	3♣	—
3♥	—	—	=

首引：♠ 2

西家基於身價、牌型有利，在1♥後迫伴賭倍，北家也許應再賭倍，但他決定派司而種下敗因，東家1♠南家派司後，西家明知點力有限，但感覺對方必有一局（賭倍後北家曾想了一會才派司），因此大膽以2♠阻塞，第二圈派司的北家，現在已無好叫品了，最後果然失叫一局，實際上3♥垮一，另桌南北方在無甚干擾下叫到3NT成約。叫牌如下：

北	東	南	西
1♣*	—	1♦	—
2NT	—	3♣	×
3♦	—	3NT	—
—	=		

* 精準制

打對方叫過的花色

錦標組隊制賽雲林對高市的這牌，雲林李國健不理對方叫過紅心而打3♥，遭賭倍成約。南家發牌，雙方無身價。

♠ A J 3
 ♥ Q 10 3
 ♦ J 4
 ♣ K Q 7 6 2

♠ 8 6 5
 ♥ A 7 4 2
 ♦ 7
 ♣ A 10 8 4 2
 北
 ♠ K Q 7 4
 ♥ 5
 ♦ K Q J 8 6 3
 ♣ 9 5
 東
 南

♠ 10 9 2
 ♥ K J 9 8 6
 ♦ A 10 9 2
 ♣ J

南	西	北	東
—	—	1NT* 2♦	—
×	2♥	—	—
×	—	—	2♠
—	—	3♣	—
3♥	×	—	—
=			

* 精準制

首引：♦ 7

雖然西家叫過2♥，但南家堅持他的3♥可以打，西家不相信的下令賭倍，由於王牌中間張太好，合約無困難的完成，另桌南北方打2♥超一，兩桌零林計贏10 IMP。

○ ○ ○ ○

此次宜蘭的省長杯，在宜蘭橋協和當地橋友熱心支持下，贏得相當的重視，從志清堂門口諸

多各界祝賀的花籃，可見一斑。主辦單位也不時發佈新聞見報，聲勢不凡。

臺灣省長宋楚瑜也致送的一副匾額，可惜草得有勁，衆橋友一頭霧水，最後勞動行政院隊的詹德松局長解說，謎底才真象大白，原來是「倭仁存精」，確是橋賽的最佳寫照。

這次省長杯，特別安排有橋書、橋牌用具、中國橋藝的販售和訂閱服務，在服務組許男光橋友率領工讀生熱心安排下，橋友反應相當好，而宜蘭橋協更安排

有18份幸運獎，各贈送中國橋藝訂閱半年，推展中國橋藝月刊的心意，令人佩服，在此代表本刊致深深的謝意。

經驗並不重要，熱忱之心才是要訣，宜蘭橋協理事長林庭柯、總幹事吳俊彥、執行總幹事陳進豐以及宜蘭諸多熱心橋友從開始的戰戰兢兢接辦，到圓滿成功的舉辦完成，確實讓與賽橋友佩服，大家深深感受確實是一趟非凡而滿意的宜蘭橋藝假期。

宜蘭人確實有一套，「鄉下人法喜事」確實值得稱道。

上海、北京橋隊來訪

上海橋牌聯隊元月八日抵臺訪問，十三、十四日在臺北舉行「立青杯」論隊邀請賽，結果聚友隊榮獲冠軍，上海1隊則獲亞軍，該聯隊亦曾訪問高雄參加友誼賽。

北京橋牌聯隊應聯華電子公司之邀，於元月十八日抵臺訪問，廿、廿一日在臺北舉辦「聯華杯」對抗賽，由電腦、軒宏、聚友分別與北京三個隊比賽，結果由地主隊包辦前三名，該聯隊亦將南下高雄訪問比賽。

歐橋猛刮強悍風

——海外飛鴻之八——

南臺橋記

添動主編吾兄文兒：

1995年的全歐洲雙人橋藝大賽已經在意大利的羅馬舉行過了。此項賽事歷來就極具代表性和權威性，是歐洲橋藝最顯眼的櫥窗，也是歐洲橋牌水準的最大顯示鏡和觀測總站。贊助者為菲利普。摩利斯（Philip Morris）

本屆大賽參加主要賽事的共有292對橋手，分為九節進行，其中合格賽、半決賽、和決賽各為三節，波蘭的橋手大展雄風，以他們強悍、勇猛的叫牌風格橫掃全場，囊括了三項冠軍。他們的強悍勇猛，在備受美國式橋牌薰陶的橋手們的眼中，有時竟達蠻橫無理的地步！而其他各國橋手似乎也有亦步亦趨的趨勢，他們對「派司」這個叫品，一般都少有興趣，於是引起世界橋壇的矚目。

在下最近於無意中讀到美國一位橋評家對於本屆大賽所寫的評論，列舉的牌局，無一不令人目眩神搖。評論的語氣，尖中帶酸，但雖加微貶，仍有餘褒，而提起在下的注意的則為：

國內橋壇一開始就走美國路線，所有叫牌習慣，制度架構，都在美風的籠罩之中，對於歐洲風格鮮有參考或取法者。近年歐橋強風暴起，本年吹刮尤猛，特予引介，或有助橋友們眼界的開展。

當然，下文中的「我」，絕非在下本人。

即請

撰安 並祝

橋戰如意

臺南橋記敬上

1995年12月於加州紐華克莊

園別院

幾年前，齊亞·麥模德（Zia Mahmood）巴基斯坦的超級橋星，也是世界名手之一——在下附識）於赴歐洲參加歐洲冠軍大賽，回返紐約後，曾經告訴我：「他們叫得既凶又狠，你們美國式叫法，和他們比起來，簡直還處在黑暗時代！他們用你們無法想像的又低又弱的實力，努力開叫，並據此攀到成局，或是滿貫！」我頗不以爲然地答道：「即使他們真的叫到危險萬狀的成局或滿貫，而且做成，那也是他們鴻運當頭，由長期觀點看來，總是不足爲訓的！」

齊亞笑笑而已。

現在1995年歐洲冠軍大賽結束了，我記起齊亞的話，將大會每日發表的公報所刊載的關鍵牌局，從頭到尾，仔細研讀一遍，其「蠻橫無理」，更有甚於齊亞告訴我的，使我不由懷疑：

我們的叫牌方式，真處理黑暗時代嗎？

不管怎麼說，下面這一牌，

我仍然覺得莊家真是福星高照：

東西有身價 東家發牌

		♠A104						
		♥K865						
		♦J43						
		♣KJ9						
♠32	♥AJ97	♦K1092	♣Q72	北 西	東 南			
		♠Q9						
		♥Q1043						
		♦765						
		♣A1083						
		♠KJ8765						
		♥2						
		♦AQ8						
		♣654						

南北這一對便是本屆雙人賽公開組的冠軍，波蘭的Krzysztof Lasocki和 Piotr Gawrys，叫牌過程爲：

Fucik Lasocki Kubak Gawrys

西	北	東	南
		—	1 ♠
—	3 ♦	—	3 ♠
—	3 NT	—	4 ♠

都派司

一看叫牌就曉得歐洲橋手的叫牌走的是另外一條路，如照美國的方式，持南家的牌，一般都是開叫 2 ♠（弱二），終於停止在部份合約的範圍內，但他們不

然，在所有參賽的橋對中，不叫到成局的只有寥寥幾對。

幾乎所有的橋對都開叫 1 ♠。波蘭的橋手於 1 ♠ 開叫之後，另有一套及時停止的辦法，而這牌，北家以 3 ♦ 係表明黑桃支持，邀請成局，南家的 3 ♠ 為束叫，Lasocki 却不死心，再叫 3 N T，Gawrys 修正到 4 ♠。

西家為澳大利亞的 Jan Fucik 首引 ♦ 10（首引梅花應較有利），莊家以 ♦ Q 贏取，接出 ♥ 2，其後他清光王牌，由手中出小梅花，夢家放 ♣ J，合約完成，得 + 420 分，在全部 42 序分中，得 34 序分。

如果西家首引小梅花，莊家可能由夢家放 ♣ 9，東家的 ♣ 10 贏取後，回方塊，將為防方關關坦途，其後於莊家出小紅心時，西家一定飛起 ♥ A，因為他曉得這已是合約致命的一礮了。

我不得不承認，如果由我首引，我極可能「安全地」首吊王牌，這將同樣奉送 420 分給莊家

。這牌大部份牌張的位置都對莊家有利，假如有一家的王牌為三張帶 Q，或 ♥ A 坐在東家，合約都無生路，所以我說莊家是受到幸運之神的眷顧。

沒一會兒，我又看到這兩位冠軍表演了一個走鋼索的絕技：

北家發牌 雙方有身價

		♠ A 10			
		♥ Q 8 6 5			
		♦ J 9 7			
		♣ A K 9 3			
♠ 8 7 4	♥ A K 3 2	北		♠ J 5	
♦ Q 8 4 2	♦ Q 8 4 2	西	東	♥ J 10 9	
♣ 6 5	♣ 6 5	南	南	♦ A 10 6 5 3	
		♠ K Q 9 6 3 2		♣ Q 4 2	
		♥ 7 4			
		♦ K			
		♣ J 10 8 7			
西	北	東	南		
Cronier	Lasocki	Salem	Gawrys		
	1 ♣	—	1 ♠		
—	1 N T	—	2 ♣		
—	2 N T	—	4 ♠		

都派司

北家的 1 ♣ 為人為叫法，再叫 1 N T 表示 12—14 點，南家的 2 ♣ 為詢問叫，北家的 2 N T 說明是高限，而且沒有 3 張黑桃，最後 Gawrys 還是決定一博 4 ♠

。請問讀者諸君：打序分制，你會這樣叫嗎？這牌不用計算就會立刻看出成局的樣會一定少於50%，莊家怎樣曉得那3張極關重要的黑牌大牌正好都在同伴手中呢？而且還有♠10？和♥8？

是的，我說♥8（！），它才是那最寶貴的第10磴。

西家是那倒霉的法國的 Philippe Cronier，他首引紅心大牌，一上來為♥8創造露臉的良機，現在合約已如鋼似鐵，莊家只失2磴紅心和♦A，兩個梅花失張都在♥Q—8中墊掉了。在全部42序分中，這一牌又得33序分。

接着請看長春雙人賽中（Senior Pairs）兩位老先生的神來之筆：

西家發牌 東西有身價

		♠ Q J 9 8 3				
		♥ J				
		♦ 3				
		♣ A Q 8 4 3 2				
♠ A K 7 2	北 西 南	♠ 6 5	東	♥ K 10	♥ 8 7 6 5 4	
♥ 8 7 6 5 4		♦ K 10 9 8 7 6 5				
♦ J 2		♣ 9 5				
♣ K 7						
♠ 10 4						
♥ A Q 9 3 2						
♦ A Q 4						
♣ J 10 6						

西	北	東	南
—	1 ♠	—	2 ♣
—	3 ♣	—	3 N T
—	5 ♣	—	6 ♣

都派司

我第一眼就覺得這一系列叫法很不科學，既然黑桃必失A和K，那是他們自食惡果，怨不了誰，等到再往下看：

6 ♣ 做成 + 920分
這才大吃一驚，不知莊家變了什麼戲法！

西家的確首拔♠A，但看到同伴跟出♠5（？）和莊家丟出♠10，就縮住了（請問讀者諸君，您也會縮住嗎？）。

第二磴，西家又慷慨地出方塊，把同伴的♦K給逼死（這是第一偷），莊家於第三磴偷梅花K，再度告捷（這是第二偷），跟着又偷♥K，又告得手（這是第三偷）。其後夢家王吃一磴紅心，拔♣A敲出西家的♣K，再以小梅花到手中的♣J，西家竟然朦朦朧朧地墊掉一張小紅心（這才是第三次幫了莊家最大的忙！），於是，夢家剩下的3張黑

桃（原爲4張，其中一張已墊在方塊大牌中），全部由紅心包辦，這就是+920分的由來。

西家只有13大點，於那樣瘦巴巴地開叫1♠之後，最後還能完成滿貫大業，誰也無話可說。

這牌真可列入烏龍大全，一連三偷之餘，最後還要防方全力奉獻，使莊家不收這份大禮都不行，但諸君千萬不要小看了這一對老先生，他們絕非小戶人家，而不折不扣地，正是這一屆高齡雙人賽的盟主！您想，連這種牌都能過關，還有什麼冠軍獎盃贏不到手的？！

烏龍既畢，再接演瘋狂大創作第二集：

Vriend	Arnolds
♠ A 10 9 4	♠ Q 8 5
♥ A Q 9 6 5 3 2	♥ K 4
♦ Q	♦ A K J 4
♣ 6	♣ A 10 7 3
1♥	2♣
4♥	4NT
5♠	5NT
6♣	6♦
7♥	都派司

荷蘭的 Bep Vriend 和 Carla Arnolds 使用羅馬關鍵牌黑木氏詢問法找出5張關鍵牌和王牌Q都已到齊，但5NT却得到沒有半隻K的回答，而仍不死心，又叫6♦尋求支持和配合，開叫人拿着方塊單Q不再思索立即直奔頂峯！

如果我拿開叫人的牌，我也可能開叫1♥，可是，於聽到同伴的2♣後，會直跳4♥嗎？

我想應該是不會，極可能只叫2♥，於是同伴會採取行動探索滿貫，就算六個要件，一一俱備，他又怎樣處理手中♦AKJ×呢？

我必須承認，於以5NT問K之後，我已無本事再能尋訪Q，這一對荷蘭人確有他們獨到之處。

但我於看清兩家牌之後，立即發現一點：這兩位仁兄並沒有叫到最佳合約，一百分應該是7NT！

請看，如果紅心爲3—1或更壞，防方的首引是梅花的話，這一座7♥大廈便要轟然傾圮！

而 7 N T 則絕對安全。

可是，這只是我的想法，事實上，紅心確為 2—2，防方更沒有首引梅花，一切都上上大吉！

那末，諸位要欣賞一付絕妙的 6 ♠ 嗎？喏，下面就是，那是兩位法國佬的傑作：

		♠ 3 2 ♥ A K 10 9 6 5 ♦ A 3 ♣ K J 9	
♠ 9 5 ♥ 8 2 ♦ Q J 9 7 6 ♣ Q 8 7 6	北 西 南	東 南 南	♠ K J 7 4 ♥ Q 7 4 3 ♦ 5 2 ♣ 10 5 3
		♠ A Q 10 8 6 ♥ J ♦ K 10 8 4 ♣ A 4 2	
		北	南
		(Vavlan)	(Queran)
		1 ♥	1 ♠
		3 ♥	3 ♠
		4 ♠	4 N T
		5 ♥	6 ♠
		都派司	

請問以北家的牌，第二輪跳叫 3 ♥，算不算高叫？我想應該不算，以他們的習慣，對那些那麼弱不經風的牌，都可以開叫，如今足足有 15 大點，還有 6 張的

花色，理應跳叫了。其後他們以相當粗糙的叫法，攀上滿貫，我想這一回恐怕是難逃公道了！

莊家 Gilles Queen 接受了西家 ♦ Q 的首引，他以手中的 ♦ K 吃住，出 ♥ J 到夢家的 ♥ A，隨出 ♠ 2，手中毫不考慮地放 ♠ 10，贏到了！接着出小梅花，夢家放 ♣ J，又過一關，再出 ♠ 3，手中放 ♠ Q，拔 ♠ A，發現 ♠ K 仍不露面，他以 ♦ A 上桌，打 ♥ K，墊掉手中一張方塊，再連拔 ♣ A 和 K，停留在夢家。

到了這個時候，他手中只剩下 ♠ 8 和 ♦ 10 兩張，他再由夢家出一張紅心，用手中的 ♠ 8 王吃，已拿足 12 磴，最後的 ♦ 10 送給西家的 ♦ J，却被東家的 ♠ K 王吃，那已是防家們的事了。

我又得再次坦白承認，如果這付牌由我來主打，極可能不會走此一路線，也許我會希望黑桃和紅心都是 3—3，而不會用 ♣

J 來偷，那就完全是另一個結果。所以，你不但要會叫，還要會打，橋牌就是這麼一個玩藝兒。

既然如此，我乾脆再讓各位

欣賞一副可怕的合約，我所稱「可怕」，是當事人在5線上才叫到5—2配合的王牌。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Reiplingev Mari

北	南
1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 ♥
3 ♠	4 ♥
5 ♣	5 ♥

都派司

這兩位法國朋友在叫牌上好像有點不對頭。Robert Reiplingev 也許誤認他的同伴 Christian Mari 所叫的 4♥ 是表明同意黑桃為王牌而作的示叫（Cuebid），因此他也示叫梅花，以資配合，及到同伴再叫 5♥ 才警覺事情不對，乃作緊急煞車

，於是就達到這個可怕的合約。

我匆匆一看牌局，西家竟持着4張紅心（K10 6 5）等在莊家的後面，心想不知道他要垮多少磴！事實上，這完全是在白耽心，人家是會者不忙，於西家首引♠Q後，莊家風捲殘葉般一口氣就先拿足9磴，那是：第一磴以夢家的♠A吃住，再拔♠K，出♦7，手上♦A取，續出小方塊，夢家以♥4王吃，又王吃第三輪黑桃上手，拔掉梅花A和K，手中王吃第三輪梅花，夢家再王吃第三輪方塊。

到此他已經9磴入袋，使西家全手剩下4張王牌，最後，夢家出第四輪梅花，手中王吃，被西家吃王，但莊家手中還有♥A—Q，穩穩地坐等着吃到第10和第11磴。

當然，大家都能夠看出：如果西家首引紅心，合約必垮無疑，然而，西家捨不得呀！而防家就是為着這個「捨不得」給害慘

了！

下面一付牌，可以作為主打測驗題，我為要試試自己的功力，便把東西兩家的牌先蓋起來，打一打看：

♠ J 7
♥ A 9 7 4
♦ 8 5 2
♣ Q 10 4 2

北

南

♠ —
♥ K 6 5
♦ K J 10 9 6 4
♣ A K 7 3

西	北	東	南
		—	1 ♦
2 ♠	—	4 ♠	×
—	4 N T	—	5 ♦

都派司

首引 ♠ A

北家的 4 N T 是一個可圈可點的叫品，南家在兩門低花中，仍然選擇較長的方塊作為王牌。

我仔細觀察，紅心必失 1 磴，因此王牌只許輸 1 磴。防家的黑桃應為 6—5，西家已拔掉 ♠ A，那麼 ♦ A 十之八九在東家的手中。我似乎應該以 ♥ A 到夢家

，而後出方塊，手中放 ♦ K，如能贏到，而方塊又是 2—2，或第一輪西家就落下單 Q，我都馬到成功。不過，從叫牌的情況看，方塊的情況，西家為單張，東家為 A—Q—× 的可能性極大，假如我由夢家出 ♦ 8，東家飛起 ♦ A，又出黑桃讓我王吃上手，我必須以 ♣ Q 再度到夢家，以便出第二輪王牌，就算王牌不失，而梅花竟為 4—1，那就變成紅心和梅花各有 1 個失張，縱使紅心為 3—3，夢家的第 13 張紅心成為好牌，而我已無橋到達夢家加以利用了。

基上分析，我判定方塊必須為 2—2。

於是，我掀開東西家的牌，啊！……

♠ J 7
♥ A 9 7 4
♦ 8 5 2
♣ Q 10 4 2

♠ A K Q 10 5 3	北	♠ 9 8 6 4 2
♥ 8 2	西	♥ Q J 10 3
♦ 7	東	♦ A Q 3
♣ J 8 6 5	南	♣ 9

♠ —
♥ K 6 5
♦ K J 10 9 6 4
♣ A K 7 3

現在請各位欣賞，法國的

Cronier 高超的表演。

第 2 磴，Cronier 的打法和
我相同，也是以小紅心到夢家的
♥A，接着出♦8，東家飛起♦
A，續出♥Q，莊家以♥K吃住
，現在他打出關鍵的一張牌，趁
勢送出第三輪紅心，對兩個防家
的牌型作一個確切的計算，當西
家墊牌，由東家贏取時，他已百
分之百確定西家的牌型是 6—2
—1—4。於是當東家再出♥10
時，他用手中的♦9 王吃，看到
西家未能吃王，益發坐實♦Q 係
在東家手中。到了這個時候，他
才動梅花，由手中出小梅花，用
夢家的♣10偷過，果然平安無事
，最後再偷♦Q，便攤牌了。

這樣等於雙夢家的打法，我
還有什麼可以評論的！不過，我
想：假如他由夢家出♦8時，東
家安詳地跟小牌，他會怎麼打呢
？我不知道，不過，我暗暗告訴
自己，我大概要花一筆旅費到歐
洲去上幾堂「主打專修班」的課
了。

不管怎樣，我對上一牌莊家
的成功，總有點不服氣，假如他

用♣10偷時，正好東家是單 J，
他將怎麼說？為什麼他們的運氣
總是那麼好？其實，我不必吃味
，這僅屬其小焉者耳！人外有人
，天外有天，運氣好更有比你更
好的！不信請看下面這付牌：

花色錯亂，四門都嚴重不配
合！莊家有一門高花，帶頭為
A—Q—10—9 六張，却從來沒
有把它叫出來過。我先以為是印
刷錯了，再看一遍，才確定莊家
真的是主打 3 N T！

		♠K 9			
		♥—			
		♦K 5 4 2			
		♣A J 9 7 6 5 2			
♠Q 6 3	4	北		♠A 10 7 2	東
♥8 7 5		西		♥K J 3	
♦8 7 6		南		♦Q 10 9 3	
♣K 4 3				♣Q 10	
		♠J 8 5 4			
		♥A Q 10 9 6 2			
		♦A J			
		♣8			

北家開叫 1 ♣，東家賭倍，
南家是英國的 Roman Smolski
，他叫再賭倍，西家派司，北家
的大名是 Ian Handley，他跳
叫 3 ♣（啊！真是嚇死人！），
這時，南家索性把紅心吞沒掉，
直接叫 3 N T！我約略為莊家一
算，他究會有多少磴牌，那是：

黑桃可能 1 磴，1 磴紅心，2 或 牌：

3 磴方塊，1 磴梅花，其他贏磴
將來自何方？

可是，西家首引紅心！！

莊家真是特大號的幸運者，
可是，於聽到同伴作過迫叫賭倍
之後，你能說西家的紅心是離譜
的首引嗎？

當第三輪紅心上手時，東家
已被投入！第 4 磴，他選擇 $\diamond 10$
，莊家下 $\diamond J$ ，又告得手，只要
這兩下子，莊家已 9 磴在握，其
後紅心長龍把東家擠得頭昏腦漲
，牌局以超打一磴終場！

歐洲的橋手真的每牌不叫到
成局就不過癮嗎？同伴一線開叫
，5 點要叫，4 點要叫，真的 3
大牌也要叫嗎？

下面一牌，我真不知從何說
起，但我還是要把它報導出來。
畢竟它是實戰的紀錄，絕非杜撰
，而且發生在整個一洲的極具代
表性和權威性的巨型大賽之中！

請先看叫牌，再看四家的

北	南
(Wastra)	(Muljer)

1 $\diamond$	1 $\heartsuit$
--------------	----------------

2 N T	3 $\clubsuit$
-------	---------------

3 $\heartsuit$	4 $\heartsuit$
----------------	----------------

都派司

			$\spadesuit$ K 10
			$\heartsuit$ K J 10
			$\diamond$ Q J 6 5 2
			$\clubsuit$ A K 9
$\spadesuit$ A J 5		北	$\spadesuit$ Q 6 4 2
$\heartsuit$ Q 2		西	$\heartsuit$ A 9 8
$\diamond$ 9 8 4		東	$\diamond$ A 10 7
$\clubsuit$ Q J 7 6 4		南	$\clubsuit$ 8 3 2
			$\spadesuit$ 9 8 7 3
			$\heartsuit$ 7 6 5 4 3
			$\diamond$ K 3
			$\clubsuit$ 10 5

北家開叫 1 $\diamond$ ，南家答叫 1
 $\heartsuit$ ，好吧，就算這是歐洲的橋風
，3 大點，兩門高花，勉強維持
一下。現在，北家跳叫 2 N T，
只有 17 大點，不大夠吧！在美國
，17 點，平均牌型，是標準開叫
1 N T 的牌；如你打弱無王開叫
，則再叫 1 N T，但絕對沒有以
這樣的牌，開叫低花之後，跳叫
2 N T 的事，也許北家認為他尚

有兩個大10，不妨高叫一些。那麼其後呢？南家再叫 3♣ 就有點過份了，北家不再魯莽，回到 3♥，南家總該適可而止了吧，但是 Mullar 先生不，他昂然上 4♥!!

我當然很樂意經常都有成局或滿貫的獎分可拿，可是，以這一手牌，我肯定不會叫！

接下去，還要看他怎麼打：

西家首引♣Q（又是一位幫忙的好心人！），莊家以夢家的♣A鎖住，手中疏通橋路，跟出♣10，接着，出小方塊。這時，東家坐失良機，如果他立即飛起♦A，改攻黑桃，其後迫夢家王吃一輪黑桃，便可擊垮合約，但他又不是神仙，怎能曉得手中的♥9最後會升格稱王，建立大功。實戰中，東家讓過，莊家唯一機會，以♦K上手，出小梅花，夢家以♣9偷過，再拔♣K，墊掉手中必失的♦3。更妙的是，接下的♦Q，逼出東家的♦A，

手中王吃，於是動手雙偷紅心，東家頗顯功力，對於夢家這一磴♥10按兵不動，而莊家更為高明，馬上續打♥K，一箭雙鵰，幹掉西家的♥Q，到此，東家的♥A才贏到第一磴牌，於是火速出黑桃，給西家的♠A上手，回大家都沒有的梅花，使東家的♥9或是升格，或是王吃，才能避免莊家打成超磴。

Mullar 先生會叫會打，委實强悍之極！

最後還要讓公開組雙人賽冠軍Lasocki和 Gawrys 兩位先生亮一次相。這次總算讓我心平氣和了一點，出得山多終遇虎，他們真的出了岔子了。

東家發牌 雙方無身價

♠ 5 4			
♥ AK 8			
♦ J 7 5 3			
♣ Q 8 7 2			
♠ A 10 7			♠ J 2
♥ Q 9 7		北	♥ J 10 6 4 3 2
♦ A 9 6 4	西	東	♦ K 8 2
♣ A 4 3	南		♣ 9 5
			♠ K Q 9 8 6 3
			♥ 5
			♦ Q 10
			♣ K J 10 6

西 北 東 南
(Lasocki) (Gawrys)

— 1 ♠

× ×× 3♥ 3♠

— 3 NT 都派司

Gawrys 第二家開叫 1 ♠，西家賭倍，Lasocki 再賭倍，東家跳叫 3♥，Gawrys 原意以 3♠來競叫，但 Lasocki 誤會他是強牌，乃順理成章地叫 3 NT。

這個合約永無生路，莊家以跨了 4 磴終場。

他們難道連競叫還是強叫都未能作明確的辨認嗎？如果這副牌由一般橋手來叫，南家不論是先派司或以弱二出聲，定可搶到黑桃的部份合約，在對方首引紅心的情況下，得 + 140 分易如反掌，但無論如何也不會攀上成局的合約。現在 - 200 分算是他們盲目高叫的應得的懲罰嗎？

也許是，也許未必。以我們看來，這已屬不可饒恕的亂叫，

但如果大家競尚強悍，相習成風，那麼，不時垮個 300 分、500 分、甚或 800 分，也就不是太嚴重的事，因為很可能，其他橋對也會用相似的衝勁，自動出來陪葬，在吾道不孤的情況下，視為當然，亦無不可。畢竟這一對就是以這種風格，搶到了這個極具代表性與權威性的巨型大賽的冠軍，因此，這一陣歐洲之風，是強風，還是歪風，尚有待後續的觀察和探究。

最後還要補充一點：

歐洲的橋手的確都很喜歡奮力叫牌，他們以極低的牌力開叫，超叫，或加入競叫，但他們也有進退自如的一套，縱觀此次大賽的全部牌局，他們不是沒有馬失前蹄，跌得臉青目腫的時候，然而，被抓到的機會，仍屬少數，大禮說來，還是賺多於賠，而且他們打牌的技術也相當能夠配合他們的叫牌，這就是我認為有待繼續觀察的理由。

NEC杯 東京行 (下)

何震華

十一月廿二日星期三

今天是NEC杯初賽的第三天，也是最後一天，今天只有三場牌，三場打完就要決定那四個隊可以進入決賽圈，打星期四一天的決賽，不參加決賽的，就不用比賽，加上星期五本來大會就安排有一天的休兵，如果進不了決賽，就有二天的休息，可是全隊沒有人願意休息那一天，都希望能一路打下去。可是我們打到今天還是排在第八名，而最糟的事，還有三場的比賽中，有二場的對手，都不是好與之輩，一個是我們的宿敵印尼，另一個更不在話下，目前是炙手可熱的超級強隊——歐洲隊——他們已經領先了我們有32個VP，超過一個場次的勝分，看來我們是凶多吉少。至少打完今天的第一場這種想法更籠罩着每一個人的心頭，

因為這場我們對抗的是目前全場積分最後一名的TATAI，而我們和他們居然只打了一個平手的局面，41：41 IMP，折合勝分15：15，名次幾乎沒有什麼變化，我們還是第八名，再來我們要對抗印尼與歐洲隊，看來沒有一個人會相信我們還會有什麼希望，目前的積分是：

1. 歐洲	139
2. 加拿大	118
3. 印尼	113
4. 紐西蘭	113
5. 日本 Yamada	106
6. 日本 Geller	105
7. 日本 Hisatomi	104
8. 中華臺北	101
9. 日本青年隊 Youth	70
10. 日本 TATAI	70

第八場 中華——印尼

這場公開室由我與小胖對抗

Sacul和 Bojoh 這唯一的女性，也是印尼隊中可能比較弱的一位，小胖一上場就說，希望她多打幾牌，小胖一向就很有先見之明，果然一上來就……。

第10牌，我坐南手持下牌，雙方身價：

♠ K Q 4 3 2

♥ 9 4

♦ A 3

♣ Q J 9 7

聽見東家 Sacul 開叫 精準的 1♦，我自然蓋叫一黑桃，Bojoh 派司，小胖叫 2♦迫叫，Sacul 叫 3♦，筆者 Pass，小胖賭倍示強，筆者就以 3NT 束叫，Bojoh 首攻♦9，牌原來是：

♠ 10 9 7 6 5		♠ 8
♥ K 10 6 5 3	北	♥ A Q J
♦ 9 5	西	♦ K J 8 7 4 2
♣ 3	南	♣ 8 6 4

♠ K Q 4 3 2
♥ 9 4
♦ A 3
♣ Q J 9 7

首攻末中要害，打牌就很簡

單，輕鬆席捲10磴，630分，而另一桌的對方，叫到一個似乎較佳的合約四黑桃，却因為黑桃分配不佳而倒二。

這牌東家插叫後，很難叫到北家做莊的最佳合約五梅花，南家做莊，首攻方塊將不能成約因為黑桃分配不佳。摸到三無王，看來手氣果然要好轉了。

再來一副第四牌，雙方身價，滿手鮮紅，南持：

♠ J

♥ J 10 7 4 2

♦ Q 10 6 5 4 2

♣ 2

看到的叫牌是，左敵精準 1♦，同伴Pass，右敵 1♠，要不要加入叫牌，決定是不要，對了，接下來叫品是：

西	北	東	南
1♦	—	1♠	—
2♣	—	2♥	—
3♥	—	3♠	—
3NT All Pass			

同伴首攻紅心Q，不由得一

樂只見夢家牌是：

♠ A Q 10 7 5 2

♥ 9 3

♦ K 9

♣ A 9 8

這牌由西家Bojoh 這位女士
主打，只見她不慌不忙以手中A
吃住，手上出黑桃擺Q，敲下我
單J，拉紅心9，我撲上10，莊
家K吃，

再打梅花A、K發現我是6
— 5紅牌，就拔完紅牌，以梅花
投入小胖成約，全牌是：

♠ K 9 8 4 3

♥ Q 5

♦ J

♣ Q J 6 4 3

♠ 6

♥ A K 8 6

♦ A 8 7 3

♣ 10 9 7 5

北

西

東

南

♠ A Q 10 7 5 2

♥ 9 3

♦ K 9

♣ A K 8

♠ J

♥ J 10 7 4 2

♦ Q 10 6 5 4 2

♣ 2

Bojoh 這位小姐，打得精彩
，想不到却大輸我們一副，因為
關閉室，賴、顏二位殺到三方塊
，有身價倒四，1100分，還輸我
們500，又是11序分。

又來我們摸了一付三無王，
就靠 Bojoh 幫點小忙。

第六副東西方身價，我坐南

手持：

♠ K 9 8 4

♥ K Q 4

♦ Q 2

♣ A K 10 9

我們打無身價弱無王制，因
此這牌只能開叫一梅花，叫品
是：

東	南	西	北
—	1 ♣	—	1 ♦
—	1 N T (1)	—	2 N T
—	3 ♣ (2)	—	3 ♠ (3)
—	3 N T	—	—
=			

註 1.15—18平均牌。

2. 3 ♣，Relay 問高花。

3. 3 ♠，無高花。

小胖牌攤下來是：

♠ A 5 3

♥ A 3 2

♦ 10 8 3

♣ 8 7 6 2

北

南

♠ K 9 8 4

♥ K Q 4

♦ Q 2

♣ A K 10 9

Bojoh 首攻黑桃Q，看來合
約不甚樂觀，梅花可以吃三付、

高花五付、黑桃98可以打大一付，可是方塊是個空門，我就夢家K吃，打小方塊手上擺Q，這孔明的空城記在國內是常常混不過去的，只不知這位小姐有否知究過我們中國的三國誌。結果事實證明她是沒有看過，因為從此以後，她再也不碰方塊了，全牌是：

				♠ A 5 3					
				♥ A 3 2					
				♦ 10 8 3					
				♣ 8 7 6 2					
♠ Q J 10 7				北		♠ 6 2			
♥ J 10 9 5				西	東	♥ 8 7 6			
♦ A 9 7				南		♦ K J 6 5 4			
♣ Q 3						♣ J 5 4			
				♠ K 9 8 4					
				♥ K Q 4					
				♦ Q 2					
				♣ A K 10 9					

這牌打完Sacul 差點跑到間隔板的對面去了，他實在急壞了，打了半天，沒看到贏牌，只有輸牌。

結果這一圈打完，我們以78：53換算為20：10贏牌，想不到很順利的過了印尼這一關，名次總算上昇了，目前積分表為：

歐洲	153
Yamada	128
紐西蘭	127

加拿大	126
印尼	123
Geller	121
中華臺北	121
Hisatomi	120
TATAI	86
Youth	84

我們與Geller並列第六，贏了一場，一口氣連進二名，看來是一個六搶二的局面，這六隊每一隊都有可能入圍，也都有可能被淘汰，只有一個歐洲隊是高高在上，已經可以回家睡覺了。而六隊中看來最不被看好的，自然是中華隊，不僅各列六隊之末，又要對抗超强的歐洲隊。最後一場是：

Geller——紐西蘭

印尼——TATAI

中華——歐洲

Yamada——Youth

加拿大——Hisatomi

看來只有 Yamada，印尼情勢最好，分數高又碰的是弱隊，日本橋協的人員不免喜悅的表露，他們可以有人打決賽了。

想不到我們這一場就贏了四

副大牌，把歐洲隊打敗，56：22 IMP，合勝分22：8，這場是由我與小胖及張偉明、沈乃正上場。計算完成績，大家歡喜若狂，馬上去統計各隊成績，這時只剩 Geller 和紐西蘭未結束，印尼和加拿大都是以25：4的比數大勝日本隊，我們贏22分根本不夠，所幸原本最看好的Yamada；居然被最後一名的日本青年隊 Youth小敗20：10，當場出局，想必痛苦萬分，只不過小輸，一口氣連掉五名，只得到個第七名。Yamada 讓出的這唯一的名額看來就是由我們、紐西蘭和 Geller 中由一隊來出局，而紐西蘭本來就多我們7VP，因此只要紐西蘭贏，我們就沒輒了，而 Geller 也不能贏太多。結果居然 Geller 小勝18：12，當時全隊高興到了極點，——我們進決賽了——。

最後結果是：

歐洲	161
加拿大	151
印尼	148
中華	143

Geller	139
紐西蘭	139
Yamada	138
Hisatomi	124
Youth	104
TATAI	91

果然還是遠來的和尚會唸經，日本人錢沒有白花，請來的五隊，個個名列前茅。由此也不得不佩服日本人的運動精神，以他們主辦國的立場，派出五個隊，總是希望至少要有一隊能打入決賽圈，Vu-graph 報起來觀眾也會比較多一點，可是青年隊硬是咬着 Yamada 不放，把 Yamada從決賽圈拉了出來，讓全日本橋界嘆氣。多位日本橋友皆嘆氣連連。

十一月廿三日 星期四

清冷的東京的清晨，擁着我們六個充滿鬥志的臺灣人。歡欣鼓舞的繼續前往戰鬪，其實進入決賽的四隊中，歐洲隊最慘，由於初賽的成績要折算勝分進入決賽，歐洲初賽時敗給印尼11：19、敗給加拿大11：19、敗給我們8：22，歐洲雖然初賽冠軍，有

權利挑對手，可是三個隊都被帶分，歐洲隊想中華臺北第四名，應該好吃點，不像加拿大及印尼，可以說都是職業隊，因此雖然被我們帶最多分，還是決定找我們先打準決賽。可是他們一定沒有想到，其實像我們初賽時，用爬着進決賽的隊伍，常常會是很可怕的，因為技術也許不怎麼樣，可是手氣很難擋得住的。

準決賽有32牌，分成二圈，第一圈由何——李、張——沈上陣。一上來就平了一副六黑桃、一副三無王、一副一無王，第四副，東西有身價，我坐東，手持：

♠ J 6
♥ K 8 7 5 3
♦ Q
♣ A K 9 5 2

李政道第一家開叫一方塊，叫品如下：

西	東
1 ♦	1 ♥
2 ♠	3 ♣
3 ♥	4 NT
	(R K C)
5 ♣	5 ♦
5 ♠	

叫到此已知李政道應為 4 — 3 — 5 — 1、19—21 H C P，有三張 A，並有紅心 Q、黑桃 K，可不可能還有 Q 呢？還是方塊 K，筆者就以 6 ♣ 詢問，如果梅花上有 K、Q 大牌，就可以上七線，果然李政道梅花單 Q，就順利叫上七線，由於王牌梅花皆正常分配，順利成約，可惜半分也沒贏到，對方也叫七紅心，平分。

第五牌也是個叫牌問題，在身價有利情形下，聽到有身價的敵方在你前面先開叫三方塊，而你手持下牌，自然賭倍，同伴直跳四黑桃，你該怎麼辦？

(東家)

♠ K J 8 6
♥ A 9 6 2
♦ A 4
♣ A K 10

南北身價

北	東	南	西
3 ♦	×	—	4 ♠

我全手19大點，八個控制，同伴直跳四黑桃似乎有一定的力量，是否繼續試滿貫？答案是否定的，因為在我們無身價時，這

個四黑桃並不保證是可以成約的叫品，而大部份情形只是搶叫，因此毅然予以 Pass，果然對了，全手牌是：

		♠—			
		♥8 4			
		♦K Q 10 9 7 6 2			
		♣J 8 5 4			
♠Q 9 7 4 3 2	北	♠K J 8 6	東	♥A 9 6 2	
♥Q J 7	西	♥A 9 6 2	南	♦A 4	
♦J		♦A 4		♣A K 10	
♣Q 9 6		♣A K 10			
		♠A 10 5			
		♥K 10 5 3			
		♦8 5 3			
		♣7 3 2			

另外一桌的叫品前面完全一樣，可是東家到四黑桃後就沈不住氣，加足馬力，衝上六線，當場就送了我們11序分。

第七副，南家主打一無王，坐東看到同伴首攻紅心3，雙有身價，叫品為：

南		北	
1 ♦		1 ♠	
1 N T		—	
♠J 9 7 6		♠Q 3 2	
♥10 9 2		♥A Q 7 4	
♦9 3		♦8 5 2	
♣K Q 6 2		♣A 5 3	
首攻紅心3		北	
		西	
		東	

我上紅心Q吃到，轉攻方塊5，莊家用A吃，同伴墊6，然後莊家打梅花10，同伴跟4，桌上擺K，我先讓過一圈，看來莊家有4張梅花，（我們反信號），莊家就拉方塊9，手上擺J，同伴Q吃，又攻紅心5，我A吃再打紅心4，莊家墊梅花，當我再以紅心7上手時，發現莊家很不甘心的墊了張黑桃，看來莊家只剩下A×或K×的黑桃，馬上就再還黑桃，莊家10、小胖K，再回黑桃放倒A，梅花A上手提黑桃Q，已牌合約倒二，正200分，而我們的同伴完成了這付不可能的一無王，也正90分，合計290分，7序分入袋，我們領先18序分。全手牌是：

		♠J 9 7 6			
		♥10 9 2			
		♦9 3			
		♣K Q 6 2			
♠K 8 5	北	♠Q 3 2	東	♥A Q 7 4	
♥K 6 5 3	西	♥A Q 7 4	南	♦8 5 2	
♦Q 7 6 4		♦8 5 2		♣A 5 3	
♣J 4		♣A 5 3			
		♠A 10 4			
		♥J 8			
		♦A K J 10			
		♣10 9 8 7			

第八、九副連輸二副小牌，輸8序分，第10副對方在我們桌

上高叫四黑桃，爲求成約有身價倒二，而我們隊友正確停三黑桃成約，也是八序分入帳，仍然領先18序分。

第十三副，我手拿東家：

♠10
♥5 4 2
♦9 8 7
♣A 8 6 4 3 2

雙方有身價，聽上家開強1 N T，就賭倍告訴同伴我有六張梅花，我下家Pass，小胖果然叫2♣，再等盤子送回我手上時，發現下家賭倍2♣。果然不妙，小胖一共才吃了四付牌倒四，送1100分出去。以後這種爛梅花還是不要介紹算了。

還好馬上14副就有人把禮送回來，只是少了點只有800分。

第十四付，雙無身價。

♠A K 10	北	♠J
♥Q 6	西	♥A 9 8
♦Q 10 9 5	東	♦A 8 7 6 2
♣K Q 7 3	南	♣10 9 6 5

♠9 8 7 6 4 3 2
♥10 5
♦4 3
♣A 8

我們坐東西家，南家一手破黑桃也開叫弱二，被我們叫3 N T，而北家還要犧牲四黑桃，自然被我們處罰，主打又猜錯方塊而倒四，送菜一把。

我們之後又輸一副首攻錯誤，被摸了無身價的三無王，第一圈打完以38：28領先10 V P，加上帶分，領先21 V P進入第二圈，第二圈由於筆者休息睡覺去了，戰況不詳，只知以13：21小敗，但仍以62：49擊敗歐洲聯隊。將與擊敗印尼隊的加拿大做32牌的決戰。

第一屆NEC杯決賽，中華——加拿大。

上來第一副牌，加拿大就衝上一個50%，九張王的六方塊，飛不中王K倒一，中華以10：0領先。

第二牌是一個有身價的3 N T，雙方都有考驗，做西家拿了下面牌應該對着有21—23點牌力的南莊家攻什麼？

(西家)

♠10 9 7 3

♥J 7

♦J 9 6 4

♣K 10 9

李政道決定首攻♦4，莊家拿了下面的牌要怎麼打？

南北身價：

♠10 9 7 3		♠K 8 6
♥J 7	北	♥A 9 8 6 3
♦J 9 6 4	西	♦Q 7
♣K 10 9	南	♣J 8 2

♠A Q J 2
♥Q 4
♦A K 2
♣A Q 6 3

加拿大的Beverly Kraft決定方塊擺10，於是Q、A，小梅花出手，10、4、J，東家再攻♦7，倒二，我們先拿200分，而加拿大的西家Eric Kokish決定攻♠3，於是K、A，先幫顏永南解決黑桃的問題，顏永南再來也是小梅花出手，Silver也是梅花J蓋吃同伴10，而續攻黑桃，顏以Q吃住，此時Kokish 拋10表示黑桃全好，顏永南再送紅

心Q，紅心4、J、K到Silver的A，此時他如果能攻梅花還可挽回一劫，不幸他又攻黑桃，顏以J吃住，乾脆再以黑桃投出，Kokish 只好以小方塊出手，顏永南就方塊桌上擺小，手上A、K吃再以方塊出手，打大桌上紅心和方塊，手上梅花A、Q等吃二付，完成了這付不可能的三無王，13序分入袋，我們以23：6取得領先。（加拿大帶6分進場）

第三牌輪回2序分，第四牌雙方都叫1NT，可是結果出入有差，雙方有身價，我們倒一，對方倒二，又贏回三序分，第五牌又輪二超磴，目前是26：10領先，第六牌東西方身價：

♠K Q 5		♠A 9 8 7 2
♥A 9 7 4	北	♥J 5 3 2
♦6	西	♦9 3
♣K Q 10 9 4	東	♣J 8

♠3
♥K 10
♦A K J 8 7 4 2
♣A 7 6

♠J 10 6 4
♥Q 8 6
♦Q 10 5
♣5 4 2

李	Habert	何	Kraft
西	北	東	南

1♦ DBL 1♠ —
3♦ — 3NT 都派司

Kokish 賴 Silver 顏
西 北 東 南

1  DBL 1  DBL
3  3  都派司

我們二邊都激進的搶到了合約，三無王在首攻紅心擺10到♡A，北家轉攻梅花暴露梅花長度後，很容易就飛方塊而超一，而三黑桃倒三沒身價只有150分，居然沒有人操刀，平白送我們480分和10個V P。

當二支橋隊對壘，當雙方都有一定的技術水平時，也就是實力相當接近時，常常氣運會決定勝負，而這時候滿貫時常會扮演着主宰的角色。

♠ K
 ♥ A K Q J 9 4
 ♦ A Q 8 4 3
 ♣ 7

♠ J 2		♠ 10 9 8 6 5 4
♥ 10 8	7 5 3	♥ 6 2
♦ K J	9 7	♦ 2
♣ 5 4		♣ J 10 8 3

♠ A Q 7 3
♥ —
♦ 10 6 5
♣ A K Q 9 6 2

筆者坐西家，拿了五張10帶頭紅心，居然有人叫 6♥，也不敢殺，果然全手就吃一付紅心，合約順利完成，心中就覺有點不妙。果然隊友叫上七無王大滿貫，由南家作莊，由 Kokish 首攻，Kokish 可能從叫牌上聽出了一點風聲，居然首攻方塊 J，這時只要紅心 4—3 分配已經13牌到手，自然不會有人冒險去偷這老K，等發現分配不佳，已經不可救藥，否則莊家如敢飛過或防家首攻高花，莊家皆可於發現紅心分配不佳後，拔光黑牌來

擠倒西家的二門紅牌，厲害的 Kokish 就靠這犀利的首攻以 54 : 42 IMP 以 17 : 13 擊敗我們，否則反過來我們反而能以 53 : 37、18 : 12 來擊敗加拿大，後來就不會那麼刺激了。

不過加拿大隊也算是有人性有正義感的隊伍，初賽靠這牌贏了我們，決賽就一定要找牌來還給我們。決賽第 14 牌，筆者坐東家，由於決賽只剩下四個隊。又有 Vu-graph 及電腦連線轉播實況，因此打的是雙關閉，現場十分安靜，又因為使用叫牌卡、傳卡盤及間隔板，賽場鴉雀無聲，筆者面對的正好是全場唯一的金髮美女，加拿大的 Rhoda Habert，第 14 牌，我坐東拿下面的牌：

東家 (何)
 ♠ A K 4 3
 ♥ A 9 6 3
 ♦ 9
 ♣ A J 6 4

自然制開叫一梅花，之後就：

東	南	西	北
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♥	—	1 ♠	—
3 ♠	—	3 N T	—
—	=		

等傳卡盤送回來看到我同伴小胖叫 3 N T，金髮美女就開始問我的叫品，（不能講話，用比的），我大約解釋後，她就用筆寫：Very Short Diamond，果然一針見血。

結果小胖三、二下就把牌打成二超磴，我想大概又是一副平牌，正要準備打下一副，就看小胖從間隔板中下方的小孔伸了個頭過來，沒好氣的說：「這牌有六梅花鐵牌」。又失叫一個滿貫，原來全手牌是：

14 牌，雙方無身價：

♠ 5		♠ AK 4 3
♥ K Q 4	北	♥ A 9 6 3
♦ AK 5 3 2	西	♦ 9
♣ Q 10 8 7	東	♣ A J 6 4
	南	
		♠ Q J 9
		♥ J 10 7
		♦ J 10 6 4
		♣ K 3 2

♠ A J 6 3 2		♠ 10 9 7 4
♥ J 10 7		♥ 一
♦ K 10 2		♦ J 6 3
♣ K 8		♣ Q 9 7 6 5 2
	北	
♠ Q	西	♠ K 8 5
♥ K 6 5 4 2	東	♥ A Q 9 8 3
♦ A 7 4	南	♦ Q 9 8 5
♣ J 10 4 3		♣ A

小胖很討厭我的單張上他有 A、K，又不相信我會有這麼好的牌，就決定不去滿貫，想必大輸一副，我當場就忍不住向金髮美女道賀說他們可能已連贏二個滿貫，結果金髮美女僅淡淡的說：「說不定他們會叫大滿貫。」不幸，果然一語成讖，Kokish 這次判斷錯誤，叫上同天乏街的七梅花，大輸一副，來回又是廿幾個序分，總算還了欠我們初賽的債，還把冠軍杯送給了我們。

15牌是很好的六黑桃，可是雙方都失叫。

16牌是沒身價的 4 紅心，南家當莊。

李政道攻梅花 J，而 Kokish 首拔方塊 A，二個不同的人，不同的首攻，造成三磴的差異，我們超打一磴得 450 分而對方打成倒二，又輸我們 11 序分，半場結束我們已領先 61：29 如果不帶分是 61：23。

下半場 16 牌比較沒有大輸贏，我們賴——顏及沈——張四位，堅壁清野，連哄帶騙又贏 28：4，最後以 84：33 漂亮的打贏這一仗。

最後一天的閉幕式，由日本天皇的弟弟 Hitachi 親王親臨主持，NEC 的董事長也親臨頒獎，晚宴嘉賓數百，氣氛高尚友好，熱鬧中不失莊敬，各隊魚貫上臺領獎，手捧沈重的 NEC 杯，不盡茫然，霧中、夢中。

世界橋牌錦標賽實況報導 (三)

郭哲宏

初賽第一循環剩下最後一場時，各預料中的強隊，除了百慕達盃西組的法國、美國 1 隊及東組的巴西以外，紛紛擠入了領先的行列。雖說尚未到完全絕望的地步，但總是已到了中盤，再沒有起色，機會是愈來愈小的。

第七場，大會安排百慕達盃東組的加拿大與美國 2 隊在 Vu-graph 上表演。美國 2 隊中的主力 Hamman—Wolff 及 Mecstroth—Rodwell 二對，是全世界少數贏到過百慕達盃、奧林匹亞隊際賽及雙人賽三料冠軍的配對。賽前被預測是本次冠軍的大熱門。加拿大隊長期來籠罩在美國的巨大陰影下，很難在世界橋壇尤其是必需得到分區代表資格的百慕達盃中施展身手。一直到近幾屆百慕達盃賽事變更，北美地區有三個代表權，其中一個更保障讓給美國以外的國家

，加拿大方有機會在百慕達盃中露臉。加拿大隊中最著名的一位隊員 Eric Kokish，倒不因爲是橋技出衆而出名，最主要的是他近年來遊歷世界各國，出任很多國家代表隊的教練，成果輝煌。1987 年，我們參加百慕達盃賽前，亦曾請其到臺灣來訓練我們一個月，那次也是我們近十年來成績最好的一次。最近的世界冠軍荷蘭、巴西也都是他的子弟兵。這次世界盃，男女組共有七隊曾接受過他的訓練，稱他桃李滿天下並不爲過。

第 2 牌，南北身價。

		♠ A J 2			
		♥ A J 8 3			
		♦ A K Q J 2			
		♣ 7			
♠ 10 7 5 3		北		♠ K Q 6	
♥ 7 5		西		♥ K Q	
♦ 10 5		東		♦ 6 3	
♣ Q 8 6 4 2		南		♣ A K 10 9 5 3	
		♠ 9 8 4			
		♥ 10 9 6 4 2			
		♦ 9 8 7 4			
		♣ J			

關閉室：

西	北	東	南
Mittleman	Nickell	Gitelman	Freeman
		1 ♣	—
3 ♣	×	×	3 ♥
—	4 ♥	—	—
=			

加拿大隊西家 Mittleman 的 3 ♣ 雖是弱跳叫支持，但不見得一定弱到這個程度，東家乃認為 4 ♥ 仍有機會擊垮，不願意犧牲。西家並未首引梅花，但攻出的不是黑桃而是方塊，莊家拔 ♥ A 後毫無問題的作成 4 ♥。要是西家首引的是黑桃，東家 ♠ Q 吃住後一定是祇有低引梅花的，那也毫無問題的就擊垮 4 ♥ 的。

公開室：

西	北	東	南
Wolff	Silver	Hamman	Kokish
		1 ♣	—
1 ♥	—	1 ♠	—
1 NT	×	2 ♣	—
3 ♣	×	—	3 ♥
4 ♣	4 ♥	5 ♣	—
—	×	—	—
=			

1 ♥ 是 0~5 點的弱答叫，北家因為是太好牌第一次不能作聲，1 ♠ 是黑桃加其他牌組或是梅花牌組，1 NT 是維持叫牌，北家的第一個賭倍示好牌，第二個賭倍則是迫伴。Hamman 看北家叫的很有把握而且他也確知同伴是極弱牌的有梅花長度，乃決定犧牲，倒二磴，美國贏 8 imp。

第 3 牌，南家開叫，東西身價。坐北，持：

♠ Q 8 5 3
♥ A 7 2
♦ 9 7 4 2
♣ 9 4

同伴開叫 1 ♣，你勉強答叫 1 ♠，同伴再叫 3 ♣，再叫？

美國隊 Nickell 就和一般一樣，派司過去，而加拿大隊 Silver 則叫 3 NT。對了嗎？南家牌是：

♠ 9
♥ J 5
♦ A 6 5
♣ A K Q 10 7 5 3

3 NT 在首攻小紅心 ♥ J 吃

到後吃到十磴，加拿大贏 8 imp。
原來 Silver—Kokish 這對的制度，這個跳叫 3♣ 比起一般人的認知是應該要好很多的牌，所以，北家認為足夠叫 3NT。稍微差一點的牌，都是祇能夠叫 2♣ 的。也就是說，就算祇再叫 2♣，可能已經是相當好的牌了。下面我們會看到一個例子。

第 7 牌，雙方身價，南家開叫。

		♠K104						
		♥54						
		♦KQ42						
		♣A762						
♠983	北 西 東 南	♠A6	東	♠A6	南			
♥AQJ93		♥K72		♥K72				
♦A8		♦1095		♦1095				
♣Q94		♣KJ1053		♣KJ1053				
		♠QJ752						
		♥1096						
		♦J763						
		♣8						

公開室：

西	北	東	南
Wolff	Silver	Hamman	Kokish

1♥	×	×	×	2♠
—	—	3♥	—	—
4♥	—	—	—	—

關閉室：

西	北	東	南
Mittleman	Nickell	Gitelman	Freeman

1♥	×	1NT	2♠
3♣	—	4♥	4♠
—	—	4NT	—
5♥	—	—	—

公開室加拿大隊南北方中規中矩的祇搶到 2♠，東西方確實也並未透露太多牌情，輕鬆的搶到 4♥。首引黑桃，莊家讓過，南家轉攻方塊，莊家♦A 吃住，敲光王牌，送梅花，防家祇能再吃一磴方塊而成約。

關閉室南家 Freeman 似乎不太規矩，居然自行搶出 4♠。其實是因為東西方雖示出了紅心、梅花兩門配合（東家 1NT 是表示有梅花牌組，西家支持梅花），乃判斷北家應有方塊牌組，果然如此。4♠ 雖必倒二磴，但東家也認為兩門配合，再搶 4NT 希望可兩門吃光，西家知道不對，叫回 5♥。首引黑桃或拔♣A 都可擊垮合約，北家果然知道同伴可王吃梅花而首拔♣A，擊

垮合約一磴，美國贏到12imp。

第13牌是個穩有十三個贏磴的大滿貫，整個賽事似乎並沒有多少桌叫到。讀者諸君不妨和同伴以最熟練的叫牌制度試試看，是否可以有十足把握的叫到。第13牌，雙方身價，北家開叫。

		♠ Q 10	
		♥ K	
		♦ 10 8 6	
		♣ A K Q 10 9 8 6	
♠ K 8 7 4	北	♠ 5 3 2	東
♥ 10 8 7 6 5	西	♥ J 9 3 2	南
♦ 7		♦ Q J 9 5 3	
♣ 7 5 4		♣ 3	
		♠ A J 9 6	
		♥ A Q 4	
		♦ A K 4 2	
		♣ J 2	

公開室：

西	北	東	南
Wolff Silver Hamman Kokish			
	1 ♣	—	1 ♦
—	2 ♣	—	2 N T
—	3 N T	—	4 ♣
—	4 ♥	—	6 ♣
—	—	—	—

關閉室：

西	北	東	南
Mittleman Nickell Gitelman Freeman			
	1 ♣	—	1 ♦
—	2 ♣	—	2 ♠
—	3 ♦	—	3 ♥
—	5 ♣	—	6 ♣
—	—	—	—

兩桌都未曾接近大滿貫，甚至連表示一點大滿貫的企圖都沒有。前面曾提過，加拿大Silver—Kokish 對，他們必需是很好牌才能跳叫 3 ♣，北家這牌顯然不夠他們跳叫的標準。2 N T 是迫叫，或許這時Silver應叫 4 N T，但他僅叫 3 N T，南家居然可以拉出 4 ♣，顯然他們的制度，開叫及再叫低花應是不錯的牌，北家示叫紅心似乎也不理想，逕叫 6 ♣ 或可表示這種牌，總之，北家從頭到尾似乎低叫不少。

美國隊南北方是用自然叫牌，北家亦認為第一次不夠跳 3 ♣，雖然後來的跳叫是叫出了好又

長的梅花，但南家並不認為有十三磴，也就祇停在 6♣，沒輸贏。

第14牌，雙無身價，東家開叫。

		♠K 8 4 3 2			
		♥9 8 3 2			
		♦Q 10 4 2			
		♣—			
♠A 7	北 西 東 南	♠J 9 6 5	南	♥AKQ 10 6	
♥7 4		♥AKQ 10 6			
♦K 7 3		♦A 5			
♣K J 10 7 3 2		♣A 6			
		♠Q 10			
		♥J 5			
		♦J 9 8 6			
		♣Q 9 8 5 4			

公開室：

西	北	東	南
Wolff	Silver	Hamman	Kokish
		1♣	—
1 N T	—	2♥	—
3♣	—	3♠	—
3 N T	—	—	=

看起來美國隊似乎叫丟了很好的梅花小滿貫。1 N T是四個控制，以後都是自然叫。3 N T當然很容易，首引方塊到♦K，梅花到♣A，發現5—0，偷回梅花，小紅心到♥10被♥J吃掉，莊家仍舊有十磴。

關閉室：

西	北	東	南
Mittleman	Nickell	Gitelman	Freeman

		1♥	—
2♣	—	2♠	—
2 N T	—	3♣	—
3♦	—	3♥	—
3♠	—	5 N T	—
6♣	—	—	=

6♣是好合約，但 Mittleman在以手上的♦K贏住首攻後，第二張打出毫無意義的♣J，這個合約就已無救了。其實莊家根本無意偷過或讓過第一張梅花，所以這張♣J完全不瞭解他的用意，也許是因為打了這張奇怪的牌，發現上天果然懲罰他，王牌居然5—0分配，莊家完全亂了方寸，最後倒了三磴之多。其實，假使莊家正常的出小梅花到♣A，發現不利的王牌分配，仍可偷回梅花，三圈紅心（第二圈敲出了♥J），超王吃後，再敲♣K，送出梅花，最後仍可由♦A下桌吃到二磴紅心而完成合約。當然，這並不是必然的打法，

由於南家顯然紅心較短，莊家或有可能亦選擇偷♥J，那也就完成不了合約了。

這場美國 2 隊以 44：18 勝加拿大，折合勝分為 20：10。

第七場的結果是：

百慕達盃西組：

印尼 15(52) 平阿根廷 15(51)

法國 24(51) 勝澳洲 6(8)

美國 1 隊 24(84) 勝南非 6(38)

荷蘭 16(39) 勝委內瑞拉 14(32)

百慕達盃東組：

義大利 23(56) 勝瑞典 7(16)

中國 24(70) 勝哥倫比亞 6(26)

美國 2 隊 20(44) 勝加拿大 10(18)

埃及 17(39) 勝巴西 13(29)

威尼斯杯西組：

德國 18(34) 勝南非 12(21)

巴西 24(77) 勝哥倫比亞 6(31)

以色列 17(47) 勝中國 13(36)

加拿大 24(55) 美國 1 隊 6(8)

威尼斯杯東組：

阿根廷 18(68) 勝英國 12(55)

日本 17(29) 勝印度 13(19)

美國 2 隊 17(49) 勝法國 13(38)

委內瑞拉 24(64) 勝澳洲 6(22)

第一循環結束時的排名及積分如

下：

百慕達盃西組 百慕達盃東組

1. 阿根廷 115 ½ 美國 2 隊 123

2. 美國 1 隊 110 ½ 義大利 123

3. 印尼 109 3. 中國 116

4. 南非 107 ½ 瑞典 108

5. 法國 104 ½ 加拿大 108

6. 荷蘭 100 6. 巴西 92

7. 委內瑞拉 95 7. 哥倫比亞 84.5

8. 澳洲 93 8. 埃及 76.5

威尼斯杯西組 威尼斯杯東組

1. 巴西 119 1. 法國 131

2. 美國 1 隊 115.7 2. 美國 2 隊 117

3. 中國 113 3. 英國 116

4. 德國 110 4. 日本 109

5. 加拿大 107.5 5. 委內瑞拉 96

6. 南非 107 6. 澳洲 92

7. 以色列 99 7. 阿根廷 88.5

8. 哥倫比亞 54.8 8. 印度 76.5

第二循環的賽程，係根據第一循環的結果排名次序，由前四名先對抗後四名，最後三場再由前四名及後四名之間互相廝殺。這種安排，由於是在爭奪前四名的晉級機會，對處於晉級邊緣的三、四、五、六名，前面的四場可能是很重要的。領先的應該要

利用所謂對弱隊的時機擴大領先的差距。落後的如不能在面對面時將對手拉下馬來，往後機會可能就更少了。

近幾年來，中國橋牌隊在世界橋壇崛起，令其聲威遠播的，其實主要是中國女子隊的功勞。中國女隊在亞太區已難有敵手，近幾次幾乎都未費吹灰之力就贏得遠東區威尼斯杯代表資格，參加兩次威尼斯杯曾有第三名的表現，聽話，中國爭取主辦這次世界杯的最大目標就是期望中國女隊能一舉奪下世界冠軍的頭銜。

第一循環中，中國女隊在七場賽事是三勝一平三負的戰績，雖不是頂理想，但在強敵環繞下仍能保住第三名，而且離領先者也祇有 6 V P 而已。爲了增加觀眾興趣，大會特地在第二循環的第一場安排中國女隊對抗南非隊。

南非隊中有一老將 Petra Mansell，其年紀到底多大，筆者並不確知，但要是有人在街上告訴你這個老媽媽是橋牌好手，我想會相信的人並不多。她的兒

子 Henry Mansell 也是這次南非男隊的主將，據他說，他在媽媽肚子裡就學會打橋牌了。

第 5 牌，南北身價，北家開叫。

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

公開室中，中國南北方在東家表示過兩門牌組後停在 3♥，在防守稍有閃失下吃到十磴，看起來是副祇贏不輸的牌。

關閉室：

西	北	東	南
王禮萍 Axelrod	劉逸倩 Hammerschiag		
	1♥	2♥	3♥
—	4♥	×	—
—	=		

東家首攻不是太吃虧的單張 ♥Q，但是在莊家送出方塊時，居然連吃三張 A，莊家沒有問題的偷過 ♥J 而作成合約。其實，東家 ♦A 上手時，要是轉攻黑牌

小牌（黑桃需出♠9），莊家如順手偷過手上的10點，則將無橋到夢家偷♥J而不得不讓西家王吃到一次或二次而垮一或二磴。如莊家以夢家的Q吃住，必需馬上偷王牌，而當東家再上手時可以方塊出手，若♦K已先兌現掉，東家則可依據莊家在♥K上墊掉那門黑牌而能夠有正確的防禦。但是，假使東家吃進♦A時即被動的打回方塊，莊家除了多得一個橋引外並可先墊掉一張小黑桃，偷過並敲光王牌後，出小梅花，東家仍需讓過，♣Q吃到，小梅花到♣10，東家已被投入將祇能再吃到♠A而已。總之，南非在這牌贏到12imp。

第6牌，東西身價，東家開叫。

	♠10 8 7 6 4 2				
	♥6 4				
	♦6 5				
	♣K 9 7				
♠A Q 5		北		♠9	
♥Q 10 5 3		西	東	♥K J 9 7 2	
♦K Q 10		南		♦J 7 4 2	
♣A 10 3				♣J 6 5	
	♠K J 3				
	♥A 8				
	♦A 9 8 3				
	♣Q 8 4 2				

公開室：

西	北	東	南
Mansell	張亞蘭	Modlin	古玲
		—	1 NT
×	—	—	×
—	2 ♠	3 ♥	—
4 ♥	—	—	=

南北方使用精準制，1 NT被賭倍後，南家按制度必需再賭倍，北家叫出牌組且示弱牌。南家長考良久後首引♠3，莊家毫無道理的以♠Q偷過，幸好偷到，送出♥A及♦A後，僅再輸一磴梅花（♦J可墊掉一張梅花，所以那個偷♠K是多餘的）而作成4 ♥。

關閉室：

西	北	東	南
王禮萍	Axelrod	劉逸倩	Hammerschiag
		—	1 ♣
1 NT	—	2 ♦	—
2 NT	—	4 ♥	—
—	=		

2 ♦是轉換，2 NT是有四

張紅心及高限。南家很犀利的找到首拔♦A，再打方塊，♥A上手給同伴王吃方塊，最後仍必再吃一磴梅花而擊垮合約一磴，其實首引小梅花亦可擊垮合約，莊家必需讓過，北家♣K吃到後轉攻方塊仍可王吃到方塊。南非連續贏到第二副 12imp。

第 8 牌，雙無身價，西家開叫。

♠K 5 4 3 2			
♥—			
♦K Q J 10 7			
♣10 6 3			
♠J 10 9 7	北	♠Q 8 6	
♥Q	西	♥K 10 8 7	
♦5 3	東	♦A 9 8 2	
♣A Q J 9 7 5	南	♣K 8	
♠A			
♥A J 9 6 5 4 3 2			
♦6 4			
♣4 2			

公開室：

西	北	東	南
Mansell	張亞蘭	Modlin	古玲
—	—	1♦	4♥
5♣	×	—	—
=			

這是個完全錯誤的犧牲叫，西家或許並不完全是想犧牲，她或認為自己亦可能有成約的機會

。防家在首攻♦K後，毫無困難的吃到了四磴，倒二，中國隊得 300分。

關閉室：

西	北	東	南
王禮萍	Axelrod	劉逸倩	Hammerschiag
—	1♠	—	2♥
—	2♠	—	4♥
—	—	=	

南北方大概沒有類似技光的工具，北家祇得開叫 1♠，東西方也就不能出聲。西家首引♠J，防家也氏無困難的吃到三磴低花及三磴王牌，倒三磴，中國又得 150 分，這是這場牌中國女隊第一次得分，10imp。

這種王牌組合，僅能丟一磴，要怎麼打？（橋引非常順暢，而且沒有被王吃的危險）

♥A J 8 7 6 4 2
♥10 5

前面提到的那位老媽媽 Petra Mansell 不但把這個滿貫叫的乾淨俐落，打起來更是絲毫不費腦筋，她幾乎一秒鐘都未遲疑，

拉小，上家跟♥9，♥J偷過，對了嗎？四家牌是：

第12牌，南北身價，西家開叫。

♠ 9 6 5 2			
♥ 3			
♦ J 10 9 8 5 4			
♣ J 6			

♠ J 10		北	♠ A K 8 7
♥ A J 8 7 6 4 2	西	東	♥ 10 5
♦ A 7 3	南		♦ K Q
♣ 7			♣ A Q 9 8 3

♠ Q 4 3
♥ K Q 9
♦ 6 2
♣ K 10 5 4 2

公開室：

西	北	東	南
Mansell	張亞蘭	Modlin	古玲
1♥	—	2♣	—
2♥	—	2♠	—
3♥	—	4NT	—
5♥	—	6♥	—
—	=		

對了，北家是單張♥3。北家首引♦J，夢家♦Q吃進，莊家即拉♥6，當南家跟出♥9時，老媽媽毫不猶豫的以♥J偷過，作成了這個滿貫，也贏到了11imp（另桌祇停紅心一局）。

是沒有錯，依照百分比，這是個正確的打法，要是南家跟出♥3時，莊家應該上A或直接以8點偷過，這個成功機率應是以J偷過的二倍。換句話說，是否有人在這種情準下，持K（Q）93時，第一張肯（敢）跟出9呢？當莊家第一張以J偷過被Q（K）吃掉後，第二圈硬敲？還是再偷？有點難！93二張，第一張跟9又如何？

雙方有身價，下家第一家開叫15—17的強無王，兩家派司到妳，持：

♠ A 7 3 2
♥ K Q 7 4 2
♦ 9
♣ 7 3 2

要出聲嗎？叫什麼？中國隊王禮萍未作聲，同伴首引♦Q，防守又有閃失，被莊家吃到七燈作成合約。另桌也是同樣情況，但那是個精準制13—15的弱無王，那位老媽媽Petra Mansell叫2♣示兩門高花，同伴一跳就是

4♥，四家牌是：

			♠K106		
			♥105		
			♦K432		
			♣AKQ8		
♠A732	北 西 南	東	♠J94		
♥KQ742			♥A983		
♦9			♦AQJ106		
♣732			♣4		
			♠Q86		
			♥J6		
			♦875		
			♣J10965		

4♥當然是毫無問題的合約，南非隊又贏到 12imp。

第14牌，雙無身價，東家開叫。

		♠ A 9 6		
		♥ A J 9 4 3		
		♦ J 9		
		♣ 4 3 2		
		北		
		西	東	
		南		
♠ Q 8 5 3			♠ J 10 2	
♥ K 8 6 2			♥ 7 5	
♦ K Q 2			♦ 10 8 7 5	
♣ Q 8			♣ K 9 6 5	
		♠ K 7 4		
		♥ Q 10		
		♦ A 6 4 3		
		♣ A J 10 7		

關閉室中，南非南北方停在 2♥，每門丟一磴，超作一磴，看起來祇贏不輸。

公開室：

西	北	東	南
Mansell	張亞蘭	Modlin	古玲
		—	1 N T
—	2 ♦	—	2 ♥
—	3 N T	—	—
=			

1 N T是13—15，2♦是轉換。雖然♥K偷到，但4—2分配，因此，看起來是作不成3 N T。不過，張亞蘭找到一條回家的路。西家首引♠3，莊家手上♠K吃住，♥Q偷過，♥10夢家蓋吃♥J，拔♥A雖未拔下♥K，但東家由於不曉得莊家牌，兩門低花中選擇墊一張小梅花。莊家當然知道送出紅心是絕對來不及的，乃拉回梅花到♣10被♣Q吃去，♠A吃住回攻，再偷梅花，當♣A敲下♣K後就有九磴了，中國隊贏到 6 imp。

第15牌是中國隊的一大悲劇，在關閉室中，南非隊叫丟了一個大滿貫而僅停在梅花一局，以為是要大贏一副，誰知公開室中，中國隊叫到了一個比較不理想的小滿貫，果然上天在處罰，王牌不好分配而垮合約。

第15牌，南北身價，南家開叫。

		♠K109	
		♥K 9 7 6 4 3 2	
		♦5	
		♣Q 7	
♠Q 7 5 2	北	♠J 6 4 3	東
♥8	西	♥Q J 10 5	南
♦Q J 9 4		♦10 6 3 2	
♣6 5 4 2		♣10	
		♠A 8	
		♥A	
		♦AK 8 7	
		♣AK J 9 8 3	

關閉室：

西	北	東	南
王禮萍Axelrod	劉逸倩Hammerschiag		
—			2♣
—	2♥	—	3♣
—	3♥	—	4♣
—	5♣	—	—
=			

北家或許應該跳 6♣，那南家可能會加成大滿貫。不過，南家最後的派司 5♣也太過於保守。

公開室：

西	北	東	南
Mansell	張亞蘭	Modlin	古玲
—			1♣
—	1♥	—	2♣
—	2♥	—	3♦
—	3♥	—	3♠
—	3NT	—	6♥
—	—	—	—

南家的最後一叫相當有問題，應該叫 4♣比較理想。而北家的 3NT也叫的不好，應該先支持 4♣。方後也許不見得一定叫的到 7♣，但最少應可叫到 6♣，6♥碰到 4—1 紅心，必丟二磴王牌而倒一磴。中國隊再輸一個 12imp。

第18牌，南北身價，東家開叫。

		♠A J	
		♥2	
		♦AKJ10962	
		♣A 9 3	
♠9 5 3 2	北	♠K 8 7 4	東
♥Q J 6 5	西	♥AK 9 8 4	南
♦Q 8 5 3		♦—	
♣5		♣Q 8 7 4	
		♠Q106	
		♥10 7 3	
		♦7 4	
		♣K J 10 4 2	

公開室：

西	北	東	南
Mansell	張亞蘭	Modlin	古玲
—			1♥
—			—
2♥	3♥	4♥	—
—	5♦	—	—
=			

北家的 3♥似乎是要同伴紅心有檔時叫 3NT，最後自己一

個人搶出 5 ♠，事實上，4 ♡也不是完全沒有作成的機會。東家首拔 ♡A，再打紅心，莊家王吃後，拔王牌，發現 4—0，送出第三圈王牌到西家的 ♠Q，西家回黑桃，莊家 ♠A 盯住，拔光王牌，東家自然被擠，最後莊家偷過一次梅花就吃到十一磴而作成合約，另桌南非停在 4 ♠，中國隊贏到 10imp。

這場牌，中國女子隊其實並不是很差，但南非隊實在表現超水準，尤其是那位老媽媽 Petra，應該給她熱烈掌聲。最後南非是以 87：39 痛宰中國，折合勝分正好是滿分 25：5。

第 8 場的結果是：

百慕達盃西組：

阿根廷 18(52) 勝澳洲 12(36)

委內瑞拉 19(54) 勝美國 1 隊 11(37)

荷蘭 16(52) 勝印尼 14(46)

法國 25(67) 勝南非 5(16)

百慕達盃東組：

美國 2 隊 15(52) 平埃及 15(50)

義大利 23(61) 勝哥倫比亞 7(23)

巴西 21(62) 勝中國 9(32)

加拿大 16(53) 勝瑞典 14(48)

威尼斯杯西組：

哥倫比亞 19(78) 勝巴西 11(59)

美國 1 隊 20(63) 勝以色列 10(39)

南非 25(87) 勝中國 5(39)

德國 16(57) 勝加拿大 14(51)

威尼組杯東組：

法國 25(103) 勝印度 2(35)

美國 2 隊 25(80) 勝阿根廷 5(29)

澳洲 24(89) 勝英國 6(42)

日本 17(57) 勝委內瑞拉 13(48)

法國隊自從被美國隊痛宰了一場 25：0 的懸殊比數，原來就不是很好的情勢，一下子當然就掉到了谷底深淵。多半人也都認為法國隊這下大概已是劫數難逃，不太可能還有翻身機會。誰知法國隊却好像是一隻睡夢正酣的猛獅，一下子被驚醒了，變成勇猛的令人難以抵擋，當然連贏四場，其中更有二場 25 V P 的滿分，一場 24 V P。打完第八場時，令人難以相信的，法國隊已從遙遙落後的墊底隊竄升到第二名，離第一名的阿根廷也不過祇有 3 V P 的差距。

第九場，大會安排法國隊和

印尼隊在 Va—Graph 上表演。印尼隊在亞太區是我們的宿敵。近二十年來的遠東橋壇，大概都是臺灣和印尼爭霸的局面，近幾年中國隊才加入戰團。印尼隊自從其主將 Waluyan 退休後，實力大不如前，但在世界橋賽尤其是奧林匹亞賽，成績仍相當好。這次百慕達盃初賽，仍舊打的很好，一直維持在前三名。

第 5 牌，南北身價，北家開叫。

	♠ 9 4 2				
	♥ A 8 7 4				
	♦ 10				
	♣ A Q 6 5 2				
♠ A K 10		北	♠ Q J 5 3		
♥ Q 10		西	♥ J 6		
♦ A K 8 3		東	♦ Q J 9 7 6 4		
♣ K 9 7 3		南	♣ J		
	♠ 8 7 6				
	♥ K 9 5 3 2				
	♦ 5 2				
	♣ 10 8 4				

關閉室：

西	北	東	南
Perron	Sacul	Chemla	Karnur
	—	—	—
1 ♣	—	1 ♠	—
2 N T	—	3 ♣	—
3 ♦	—	3 ♥	—
3 N T	—	—	=

3 ♣ 是轉換 3 ♦，3 ♥ 似乎

是表示祇有四張黑桃。北家沒有找到致命的紅心首引而攻出梅花，莊家很快的就吃光十一磴，法國隊逃過一劫，似乎要贏到一牌。

公開室：

西	北	東	南
Lasut	Cronier	Manoppo	Lebel
	—	—	—
1 ♣	—	2 ♦	—
2 N T	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	=

東西方使用精準制，西家發現同伴兩個長門都相當弱，擔心打 5 ♦ 會有三個快失磴，乃決定冒險打 4—3 配合的 4 ♠。南家找到最好的首引梅花到北家 ♣ Q，北家拔 ♥ A，再打紅心到南家 ♥ K，南家再打梅花迫莊家王吃。雖然是這麼犀利的防守，但王牌 3—3，莊家仍舊有驚無險的完成了應該唯一有的一局，但法國隊仍舊贏到 1 imp。

第 10 牌，兩桌的防守都擺了大烏龍，公開室的印尼隊本來以為是放過了一副應該贏到的牌，對手却是犯了更大的錯誤而把應該要大輸的牌變成了一副贏牌：

第 10 牌，雙方身價，東家開叫。

♠ K Q J 5 4 3 2
 ♥ 9
 ♦ 8 7
 ♣ K 10 9
 ♠ 10 9 6
 ♥ 10 7 5 2
 ♦ A J 6 5
 ♣ 6 5
 北
 西 東
 南
 ♠ 7
 ♥ 6
 ♦ Q 10 4 2
 ♣ A Q J 8 4 3 2
 ♠ A 8
 ♥ A K Q J 8 4 3
 ♦ K 9 3
 ♣ 7

公開室：

西	北	東	南
Lasut	Cronier	Manoppo	Lebel
		3 ♣	×
—	4 ♣	—	4 NT
—	5 ♣	—	5 ♥
—	5 ♠	—	—
=			

Manoppo 是知道對方少二張 A，他希望同伴有 ♥ A 而首攻單張 ♥ 6 想馬上王吃再吃到 ♣ A 而擊垮 5 ♥。莊家當然也知道這個 ♥ 6 是單張，♥ A 吃起後，♠ K 再到 ♠ A，連拔三圈紅心墊掉三張梅花，最後再對著 ♦ K 打方塊，不對位而正好作成 5 ♠。

其實，Manoppo 應該首拔 ♣ A，再決定是否攻單張紅心，當看到夢家牌時，當然祇有轉攻方塊了，也就可擊垮合約了，印尼隊看起來失掉了一個大好機會，在關閉室的叫牌及防禦則有更大的變化：

關閉室：

西	北	東	南
Perron	Sacul	Chemla	Karwur
		4 ♣	4 ♥
—	4 ♠	—	6 ♥ !
—	—	=	

北家認為也許需要保衛 ♣ K，也認為打 4 ♥ 這牌沒什麼幫忙，黑桃也確實有足夠的長度。南家或許認為同伴在試探滿貫，乃在有控制情況，逕跳至紅心小滿貫。

西家首引梅花，Ghemla ♣ J 吃到後，他當然知道莊家僅有單張梅花，Chemla 不認為莊家會沒有 ♦ A 而跳 6 ♥，他認為莊家或有可能是：

♠ A
 ♥ A K Q J × × ×
 ♦ A K × ×
 ♣ ×

乃決定轉攻王牌，使得夢家不但不能王吃也因此沒有橋引到夢家，莊家乃哈哈一笑，持兩門高花吃光而作成 6 ♥，印尼反而贏到 13imp。

Chemla 其實還是錯的，即就莊家是他所想像的那種牌，回

攻方塊莊家也作不成 6♥，莊家是可以王吃到一次方塊，但想兌現♠K墊掉方塊時，他已經可以王吃，所以根本不用擔心這種情況。他也許又會找到一個藉口說莊家是 1—8—3—1 牌型，那他的防守就很精彩了。但自己就獨力有十一個贏墩的牌，會有人祇叫 4♥ 的嗎？

第11牌，雙無身價，南家開叫。

		♠ 4			
		♥ K 8 4 3			
		♦ J 7 5 3			
		♣ AK J 3			
♠ AK 6		北		♠ J 10 9 7 5 2	
♥ J 7 5 2		西	東	♥ Q 6	
♦ AQ 10 8 4		南		♦ K 6	
♣ 6				♣ Q 4 2	
		♠ Q 8 3			
		♥ A 10 9			
		♦ 9 2			
		♣ 10 9 8 7 5			

兩桌的東西方都叫到 4♠，要吃掉那四個防禦贏墩似乎並沒有那麼容易，印尼隊南家有個好的開始，他首拔♥A，同伴給歡迎信號，他却轉攻♦2，夢家跟♦8，北家雖沒上♦J，不過，莊家先拔♠A，再打♦K，黑桃到♠K，一路奔吃方塊（先墊♥Q），防家已阻止不了莊家成約。

法國 Lebel 首攻♣10，北家以♣K吃進，却轉攻黑桃把同伴的♠Q檢舉出來，南家雖未以♠Q蓋♠J，不過，莊家 Manoppo 仍舊兌現♠A—K，♦K回手，瞭解到北家一定有方塊檔張才會回引王牌，乃一路奔吃王牌，形成下述終局：

		♠—					
		♥K 8					
		♦J 7 5					
		♣A J					
♠—	♥J 7	♦A Q 10 8	♣—	北	♠5		
				西	♥Q 6		
				東	♦6		
				南	♣Q 4		
		♠—					
		♥A 10					
		♦2					
		♣9 8 7					

北家仍必需墊一張牌，而當莊家再打出♠5時，他更痛苦了，他期望同伴有♣Q，乃拋♣A，♣Q就成了莊家的第十墩，假使北家墊成各單張♥K及♣A，北家將被以紅心或梅花投入，或者最後將變成南家必需以♥A蓋吃北家的♥K，無論如何，莊家都可成約，沒輸贏。

這場牌，法國隊一直處於落後的情勢，在接近尾盤時，法國隊終於找到機會扳回一些分數：

第15牌，南北身價，南家開叫。

		♠K 9 8 3	
		♥A J 4	
		♦Q 8 6 3	
		♣8 5	
♠J 6 5 2	北	♠A 10	東
♥10 9	西	♥5 3 2	東
♦A 10 9 5 4	西	♦K 7 2	東
♣J 4	南	♣K 10 7 3 2	東
		♠Q 7 4	
		♥K Q 8 7 6	
		♦J	
		♣A Q 9 6	

兩桌都叫品完全一樣：

西	北	東	南
			1 ♥
—	1 ♠	—	2 ♣
—	3 ♥	—	4 ♥
—	—	—	=

公開室中，印尼隊 Lasut 首攻 ♠2，東家雖放 ♠10，莊家 ♠Q 吃到後，馬上打回黑桃並以 ♠9 偷過，東家 ♠A 吃進後，不管是敲王或者是回方塊到同伴的 ♦A 而王吃到黑桃，由於 ♣K 偷到及王牌好分配，莊家都可作成。

關閉室中，法國隊 Perron 找到比較凶悍的首引 ♥10，夢家 ♥J 吃進，♣Q 偷過，由於沒有同手的橋引，莊家不敢馬上王吃

梅花而先打黑桃到 ♠K，被 ♠A 吃掉再回攻王牌後，莊家已無法成約。法國贏到 12imp。

印尼隊莊家的打法很有問題，即就 ♠K 吃到，仍舊一樣沒有回手橋引，吃不到而希望防家不同王牌簡直是太過於不尊敬對手。其實他祇能希望東家有 ♠A，先拔 ♣A，王吃梅花，拉回黑桃，東家不能上 ♠A（否則黑桃祇有一失磴），♠Q 上手，王吃最後一張梅花。打到這個情勢時，或許有被敵方升王的可能，但到底尚僅有兩個快失磴，仍有很多種組合可以作成合約的，實際的牌就是其中的一種。

第19牌，東西身價，南家開叫。

		♠3	
		♥Q 8 4	
		♦J 8 5 3 2	
		♣7 6 3 2	
♠K Q 9 4	北	♠A 8 6	東
♥K 9 6 5	西	♥A 7 3	東
♦A 6	西	♦Q 9 7	東
♣Q 10 9	南	♣A K J 4	東
		♠J 10 7 5 2	
		♥J 10 2	
		♦K 10 4	
		♣8 5	

公開室：

西	北	東	南
Lasut	Crorier	Manoppo	Lebel

1 $\diamond$	—	2 $\clubsuit$	—
2 N T	—	3 N T	—
—	=		

印尼隊東西方使用精準制及15—17的1 N T。因此，東家認為同伴最多祇有14點且並無很好的牌組配合，乃無絲毫滿貫企圖而直接以3 N T關門。北家首引單張黑桃，莊家讓過一次紅心後，最後吃到十二磴，印尼隊有可能會輸一副滿貫。

關閉室：

西	北	東	南
Perron	Sacul	Chemla	Karwur

1 $\clubsuit$	—	4 N T !	—
6 N T	—	—	=

法國隊 Perron—Chemla

這對所使用的制度也許是現今全世界好手中最自然的自然叫牌制，幾乎沒有任何特約叫牌，這個4 N T是表示邀請滿貫且無任何其他四張牌組，叫的和他實際的牌多吻合！西家認為高限關牌乃

接受邀請，很不幸的，南家選擇首引 $\spadesuit$ J，讓莊家吃到四磴黑桃，由於紅心3—3，莊家讓出一磴紅心後就作成了這個滿貫，其實，南家就算選擇其他不吃虧的首攻（紅心或梅花），莊家也一定是先讓送一磴紅心，當紅心3—3時，南家最後也一定在黑桃和 $\diamond$ K中被擠的，法國贏到13imp。

這場牌，雙方比數打的很低，印尼39：31勝法國，折合勝分為16：14。

第九場的結果：

百慕達盃西組：

阿根廷16(42)勝委內瑞拉14(34)

澳洲22(56)勝美國1隊8(21)

印尼16(39)勝法國14(31)

南非17(34)勝荷蘭13(22)

百慕達盃東組：

哥倫比亞15(39)平美國1隊15(38)

義大利18(63)勝埃及12(49)

中國18(56)勝加拿大12(43)

巴西16(48)勝瑞典14(43)

威尼斯杯西組：

巴西16(22)勝以色列14(17)

美國 1 隊 25(76) 勝哥倫比亞 5 (公開室：
24)

中國 16(45) 勝加拿大 14(42)

南非 18(62) 勝德國 12(48)

威尼斯杯東組：

法國 16(28) 勝阿根廷 14(22)

美國 2 隊 22(60) 勝印度 8 (24)

委內瑞拉 23(75) 勝英國 7 (35)

日本 16(42) 勝澳洲 14(34)

第十場，主辦單位安排曾經得過多次世界冠軍的二隊美國 2 隊及巴西在 Vu-graph 上表演。當年替這二隊贏得世界冠軍的那些嚇嚇名將，現今仍都在陣中。美國 2 隊在初賽中雖未顯露出強勁，但仍頗為穩健，一直保持在前三名，巴西則一直沒有起色，始終在四、五、六名間徘徊，如不加緊腳步，真有可能被摒棄在複賽圈外了。

第 1 牌，雙無身價，北家開叫。

	♠ Q 9 7 6 4				
	♥ J 5				
	♦ 9 5 4 3				
	♣ J 5				
♠ A J 8 5		北		♠ 10 3 2	
♥ 2		西	東	♥ Q 10 9	8 4 3
♦ A Q				♦ J 10 2	
♣ A K Q 8 6 2		南		♣ 10	
	♠ K				
	♥ A K 7 6				
	♦ K 8 7 6				
	♣ 9 7 4 3				

西	北	東	南
Cintra	Hamman	Aranho	Wolff

	—	—	1 ♥
×	—	—	1 N T
×	2 ♦	—	—
3 N T	—	—	=

西家認為沒有逮到對方，乃逕叫 3 N T。北家首引 ♦ 3，夢家跟 ♦ 10，南家 Wolff 有個難題，到底要不要上 ♦ K？大家當然都知道不應該上，但 Wolff 還是上了。莊家 ♦ A 吃進，拔三圈梅花，再拔掉 ♦ Q，梅花送到南家 ♣ 9，南家是很恨要上手出牌，但也不得不吃進這一磴。長考良久後，Wolff 打出 ♠ K，莊家應該讓過這磴，那南家將必需給夢家吃到一磴 ♦ J，再以 ♠ A 回手吃兩磴梅花而成約，但莊家却以 ♠ A 吃住，兌現兩磴好梅花，而夢家却無法墊牌了，這是當時的情勢：

♠ Q 9 7 6
 ♥ J 5
 ♦ —
 ♣ —
 北
 西 東
 ♠ 10
 ♥ 2
 ♦ J Q 10 9 8
 ♣ —
 南
 ♠ —
 ♥ A K 7 6
 ♦ 8 7
 ♣ —

第一磴梅花，夢家毫無問題的可以墊張紅心，南家當然墊方塊，第二磴梅花，夢家應該墊牌黑桃，而從手上出紅心到♥9，那最後不但可以作成合約甚至還有超磴，但莊家却墊掉♦J，再從手上出黑桃，北家吃進♠Q後，南家手上已全大了，倒一磴。

關閉室中，亦在類似的過程下由西家主打3NT，北家亦首引方塊，但南家並未上♦K，防家乃很容易就擊垮合約，無輸贏。

第6牌，東西身價，東家開叫。

♠ —
 ♥ 8 3
 ♦ A K Q J 5 4 3 2
 ♣ J 8 4
 北
 西 東
 ♠ 9 5
 ♥ K J 2
 ♦ 10 9 6 4
 ♣ A Q 9 6
 南
 ♠ A Q 10 3 2
 ♥ Q 7 5
 ♦ 8
 ♣ K 10 7 2

關閉室：

西	北	東	南
Meckstroth Chagas Rodwell Branco			
		1 NT	2 ♦
—	—	=	

東家的1NT是14—16點，南家的2♦是表示黑桃及另一門牌組，北家Chagas 認為2♦是最好的合約乃派司過去成為最後合約，Branco 吃到了十磴。

公開室：

西	北	東	南
Cintra Hamman Aranhö Wolff			
		1 ♣	1 ♠
—	3 ♦	—	3 NT
—	—	=	

北家的3♦是方塊牌組的邀請一局，南家認為足夠而叫成無王一局，唯一可能擊垮合約的首引是什麼？有人攻的出來嗎？單張♦6攻到莊家可以馬上奔吃而又不得不馬上吃光的牌組是有可能擊垮合約。假如莊家真的兌現八磴方塊，剩下五張牌時，手上被擠，祇要防家墊牌正確，是可以擊垮合約。但莊家仍舊可以祇吃七磴方塊，手上墊成剩下：

♠ A
 ♥ Q × ×
 ♦ —
 ♣ K 10

再從夢家拉回梅花，那防家將無能為力。實戰中，西家首引♣ 5，東家♣ A吃進後，回引小紅心，莊家毫無選擇的祇能上♥ Q，吃到後，拔掉♠ A，奔吃方塊，最後東家墊成剩下單張♣ Q，就被莊家吃到十二磴，美國 2 隊贏到 8 imp。

第11牌，雙無身價，南家開叫。

♠ 3 2	北	♠ A J 10 9 7
♥ A 7 5	西	♥ Q J 2
♦ A 9 7 6 5	東	♦ K 8 2
♣ Q J 9	南	♣ K 10

♠ 8
♥ 9 8 3
♦ Q J 4 3
♣ A 7 6 5 2

關閉室：

西	北	東	南
Meckstroth Chagas Rodwell Branco			
1 ♦	1 ♠	—	—
×	—	—	×
—	2 ♥	×	—
—	=		

看起來防家似乎有二磴王牌、二磴梅花、一磴方塊及四磴黑桃，可以擊垮 2 ♥ 四磴，但由於王牌 3—3，夢家有長梅花的威脅，方塊逼莊家王吃又建立了夢家的方塊贏磴，莊家可以硬賴著不上黑桃大牌，防家並無從吃到所有的黑桃贏磴，更由於橋引的不順暢且被迫必須連敲王牌，防家最後甚至僅擊垮合約二磴，由於東西方的 3 N T 並不難叫到且作成，看起來巴西可小勝一副。公開室：

西	北	東	南
Cintra Hamman Aranho Wolff			
—	1 ♠	—	1 N T
×	2 ♥	×	—
3 ♦	—	3 N T	×
—	—	=	

北家第三家輕開叫，南家不信邪補 3 N T 一刀。南家首引♥ 9，北家♥ K 吃進，回攻梅花，莊家以♣ J 蓋吃手上的♣ 10，拉回黑桃，北家不能上大牌，莊家的♠ 10 吃到後，應該先拔♦ K，再打方塊，可以很安全的超打一磴，但莊家却以小方塊到♦ A，

這樣已失去建立方塊的機會，但仍舊可以拉回小黑桃，北家仍舊不能上大牌，♠ J 吃到後，送♣ K，應該就有九磴。但是南家再讓過♣ K，莊家應該可以吃光走路，但是莊家在兌現紅心贏磴以及♦ K後，認為可以很安全的以黑桃投入北家而超磴，當北家還有梅花打出嗎，南家就攤牌了。這是偷雞不著蝕把米的最佳例證。美國沒有輸 6 imp 反而贏 9 imp。

第15牌，南北身價，南家開叫。

♠ A 9			
♥ K Q J 10 9 3			
♦ Q 2			
♣ A 8 5			
♠ 5 3 2	北	♠ K J 10 6 4	
♥ 6	西	♥ A 4	
♦ 7 6 3	東	♦ 10 8 5 4	
♣ K 9 7 6 4 3	南	♣ 10 2	
♠ Q 8 7			
♥ 8 7 5 2			
♦ A K J 9			
♣ Q J			

公開室：

西	北	東	南
Cintra	Hamman	Aranho	Wloff
			1 ♥
—	3 ♣	—	3 ♦
—	3 ♥	—	3 NT
—	4 ♥	—	—
=			

依照 Hamman—Wolff 的制度，這樣的四張高花也是必需開叫的，北家的 3 ♣ 是強力支持紅心，當南家未表示任何興趣時，北家也就作罷了。西家首引♠ 2，南家必需決定那門黑牌 K 是偷得到的，最後決定讓過第一磴黑桃，因此祇超打一磴。

關閉室：

西	北	東	南
Meckstroth	Chagas	Rodwell	Branco
			1 ♦
—	1 ♥	—	2 ♥
—	4 NT	—	5 ♦
—	6 ♥	—	—
=			

當南家有四張紅心支持時，Chagas 就逕上滿貫了。當防家不作任何攻擊性引牌時，莊家祇能偷梅花，當♣ K 偷到，這個滿貫也就回家了，巴西贏到13imp。

這場牌巴西隊失去不少得分機會，最後美國 2 隊以 32 : 22 擊敗巴西，折合勝分為 17 : 13。

第十場的結果是：

百慕達盃西組：

荷蘭 25 (71) 勝阿根廷 3 (10)

法國22(58)勝美國1隊8(25)
 印尼21(47)勝委內瑞拉9(17)
 南非23(62)勝澳洲7(21)
 百慕達盃東組：
 美國2隊17(32)勝巴西13(22)
 加拿大25(77)勝義大利4(23)
 中國23(62)勝哥倫比亞7(23)
 瑞典24(63)勝埃及6(20)
 威尼斯杯西組：
 巴西18(77)勝南非12(62)
 加拿大16(42)勝美國1隊14(38)
 中國20(70)勝以色列10(44)
 德國25(91)勝哥倫比亞3(28)
 威尼斯杯東組：
 法國18(45)勝澳洲12(31)
 美國2隊16(46)勝委內瑞拉14(39)
 英國18(39)勝阿根廷12(26)
 日本17(48)勝印度13(38)

至第十場後的排名及積分爲：
 百慕達盃西組 百慕達盃東組
 1.法國 165½義大利 170
 2.印尼 161½美國2隊 170
 3.荷蘭 154 3.中國 166
 4.南非 152 4.加拿大 161
 5.阿根廷 151 5.瑞典 160
 6.美國1隊 137 6.巴西 142
 7.委內瑞拉 137 7.哥倫比亞 113.5
 8.澳洲 134 8.埃及 109.5
 威尼斯杯西組 威尼斯杯東組
 1.美國1隊 174.1 1.法國 190
 2.德國 163 2.美國2隊 179.5
 3.南非 162 3.日本 159
 4.巴西 162 4.英國 147
 5.中國 154 5.委內瑞拉 146
 6.加拿大 151.5 6.澳洲 142
 7.以色列 132.6 7.阿根廷 119
 8.哥倫比亞 81.8 8.印度 99.5

南山杯比賽結果

一、論隊賽

冠軍	SLIME	儲以人丁元迪	陳君明溫在生
		黃士榮	
亞軍	永勝	李榮福詹逸知	黃信德杜建宗
		嚴定明陳國彬	
季軍	單行道	林榮李國健	許明峯殷夢麟

二、雙人賽

冠軍	胡希真曹炎炎	亞軍	王炎莊茗蓁
----	--------	----	-------

橋 賽 上 訴 判 例 (一)

——導 向 公 平 與 合 理——

選自1994 NEC 世界橋藝大賽——美國阿巴克爾基

王家驥譯

判例 2.

標 題：節奏

賽 別：羅森布蘭杯論隊

發牌人：南家

身 價：東西

♠ J 8 5 4			
♥ K J 2			
♦ Q 5			
♣ J 9 6 5			
♠ K 9 7 3 2	北	♠ Q 10 6	
♥ 7 4	西	♥ Q 8 5 3	
♦ K	東	♦ A 10 9 7 3 2	
♣ A Q 10 4 3	南	♣ —	
♠ A			
♥ A 10 9 6			
♦ J 8 6 4			
♣ K 8 7 2			

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	1 NT	2 ♠
×(1)	—	3 ♣	3 ♦
—	—	=	

(1)節奏停頓

結果：3 ♦ 倒三，南北得300

分

事實經過：南家在叫出賭倍之前，有節奏停頓事實，而北家亦未對賭倍叫品示警。當北家叫 3 ♣ 後，裁判即被請來。北家說明他或許應在同伴叫出賭倍時示警，據其了解其同伴所持牌型可能是 1—4—4—4，而方才解釋賭倍含義時則未向敵方說出。而東家則爭辯說，如果他得知南家可能是 1—4—4—4 牌型時，他則絕不會建議去打一個 6—1 的方塊合約。

裁判判決：裁判在北家叫過 3 ♣ 後被請來，西家想到南家在叫出賭倍前曾有節奏停頓現象。南家承認有一點停頓，而北家亦補充說他應該對同伴之賭倍叫品示警。當詢及賭倍含義時，他只答稱不是一把黑桃，而係表示有

些牌張。南北家制度卡上填明在低線位的賭倍爲示叫性質。裁判於是裁定不予調整得分。

上訴會決議：上訴會的意見爲，猶豫及未作示警，對於此牌之結果並無影響。對北家被詢問時之回答，上訴會意見爲，北家確應述明其同伴牌型大概像是1—4—4—4。上訴會議決維持原判，並退回上訴費。委員山茲馬克（Tommy Sandsmark）則認爲此上訴案無意義，並想要扣留上訴費。

上訴會主席：Tony Forrester
出席委員：Jens Aukén，

Tommy Sandsmark（兼紀錄）。

專家們的意見

Cummings：西家派司同伴的3♦，已獲其應受之懲罰。可是關於南北家聲稱在低線住時之賭倍俱屬示叫的確有些內心話要說。有許多好手，其同伴在黑桃蓋叫後答叫1NT，隨後另一敵方加叫黑桃，此際之賭倍則爲處罰。現南家慢速叫出賭倍，則北家在選擇上便會有一定程度的

幫助。我認爲 Sandsmark 聲稱此上訴案無意義是在開玩笑。

Kooijman：爲什麼北家應該說出南家的牌型爲1—4—4—4？這個叫品又不是什麼特約。如果北家作了以上表明，而南家顯示分配爲1—5—3—4或者0—5—4—4，東西方在打牌受損後，豈不更要上訴了。

Rosenderg：我相信南北家自始至今都還沒有約定南家的牌型必定是1—4—4—4。或許北家是根據自己所持牌張推測而來。更重要的是，如果南家是在正常節奏下叫出賭倍，而北家逕予派司，那麼情況又當如何？東西家是否想要看一下牌情，看看線緣位的賭倍是否爲示叫賭倍，並且召請裁判？大概是不會，這便是一道難題。

Wolff：我同意判決。不過此一事實應已喚起執法人的注意，今後對「隨機賭倍」的含義是需要予以審慎界定的了。

判例 3.

標 題：節奏

賽 別：羅森布蘭杯論隊

發牌人：北家

身價：雙有

♠ K 6 5		♠ 7 4 3
♥ 7 6 4		♥ J 10
♦ J 6 3		♦ A 9 8 4
♣ Q 9 4 2		♣ A J 8 5
	北	♠ A Q
	西	♥ A 5 3
	東	♦ K Q 10 7
	南	♣ A 10 6 3
		♠ J 10 9 8 2
		♥ K Q 9 8 2
		♦ 5 2
		♣ 7

北	東	南	西
—	1 ♣	2 ♣	—
2 ♠	2 N T	—	3 N T
—	—	=	

結果：3 N T 恰好做成，東西方得 600 分。

事實經過：南家的 2 ♣ 是邁克巧叫，表示兩門高花組，西家曾在決定叫派司前詢及此直接巧叫的意義。在此際未牽涉有猶豫問題。由於西家未查閱敵方制度卡而改以發問替代，南北家因而堅持東家的 2 N T 叫品，係受西家發問動作所導致。

另桌其同方位隊友則選擇了賭倍而未叫出 2 N T，因為他們覺得後一叫品太危險了。在英國，賽員若不欲參予競叫，則不能提出詢問，以免牽累同伴。東西

家則辯稱，在對制度卡之要求如此嚴格的世界大賽中，西家應該可以先行派司，然後再來查閱對方的制度卡。

裁判判決：此牌打完後召請裁判，裁定成績成立。

上訴會決議：此牌沒有猶豫的狀況發生，而賽員在輪由其叫牌時，當然容許向敵方發問。上訴會的固有觀念，是任一賽員永遠可以發問，且亦無人規範出某種發問模式。東西家打五張高花的自然制，東家的再叫，在無干擾時之自然發展，應是跳 2 N T 以顯示 18—19 大牌點的平均牌型。所以現在所叫之 2 N T 應視為正常。

上訴會同意原裁判判決結果成立，上訴費則予沒收。

上訴會主席：Tony Forrester
出席委員：Jeno Auken，

Bobby Goldman，Tommy Sandsmark（兼紀錄）

專家的意見

Wolff：這是一個明智決定。吾人需要全國各橋藝組織，在節奏，查詢及倫理各方面，都能做到劃一的標準。

續 談 節 奏

By Jeff Meckstroth

橋桌上正常的節奏，是具道德標準的橋手在橋賽中重要的一部份。大多數的橋手都知道，過慢的派司或過慢的賭倍，會洩露牌情，只有最近我們才開始觸及銅板的另一面——太快的叫牌。經由合約和競賽委員會的支持，Bobby Gold 對此一主題作了下面的陳述：

大多數的我們都知道，利用同伴太慢的叫牌所透露的異常消息時，可能會遭調整分數或者處罰，而因任何橋手不正常的快速叫牌所造成的結果，同樣也會遭調整分數或處罰。

搭檔間的全部叫牌行動，都被視為應以合理的節奏為之，尤其是為特別目的而研究對同伴作某種偽裝報導的情況，更應盡力維持正常和適度的節奏（每一叫品的正常指標是 2 至 3 秒）。

對方跳叫後，則應有 10 秒鐘

的考慮才叫牌，合理的節奏也包含賭倍、成局或滿貫試探後的束叫和平衡叫牌。

看一下下面的叫牌例子：

1. 西 北 東 南
3♥ — — ?

第四家不應過速的賭倍或叫牌，如果過速的叫牌或賭倍，同伴勢必有異常的消息可利用。

2. 西 北 東 南
1♥ — 4♦* —
?

* Splinter

每一個人都知道，此時開叫者過慢的叫 4♥，會引發同伴（以及橋牌）道德上的痛苦，但很少人知道，過速的叫 4♥ 也引起同樣的問題。

3. 西 北 東 南
1♠ — 2♠ 3♦
?

再一次，過慢和（或）痛苦

的賭倍，會造成搭檔間困難的情況，但太快和（或）興奮的賭倍，也產生了幾乎相同的問題。

我衷心同意 Bobby 的論點，橋規73—C述及：「當賽員由於其同伴之評論、詢問、解釋、表情、奇癖、語調之特別加重或變化、急促或猶豫等等獲得異常消息時，應謹慎的避免利用這些可能造成己方有利的不當消息。」

大多數的例子，在這種情況下叫得過快的橋手，都不知道他們正在傳遞消息。

如果這種情況再次對你不利的發生時你應怎麼辦？叫裁判。爲了分數調整嗎？不，你的目的

應是幫忙教育你的對手，但是，如果過速叫牌的同伴，明顯的利用了不合節奏叫牌所洩露的異常消息時，是可能得到調整分數的結果。

當不適當的猶豫出現時，可以了解該橋手是碰到問題而在思考，當然，不會只因這種情況易於了解而就沒有調整分數的問題。另一方面而言，橋手實在沒有理由作過速叫牌——特別是有經驗的橋手或少數教橋牌的橋手，更不應犯這種錯。

有道德的橋手總試圖維持正常節奏，而且在碰到同伴不合正常節奏時，也會不爲所惑的採取正常行動。

萬齡杯雙人賽比賽結果

一、益壯組

第一名 卓泰斗洪肇泉

第二名 賴明裕鄭君穎

第三名 林大樑陳正宇

第四名 張博勳蔡明晃

二、青壯組

第一名 陳兆麟游白瀧

第二名 何家聲陳榮鎮

第三名 解金泉鄭定國

第四名 詹逸知游三郎

第五名 林志謀曹炎炎

第六名 王維卉王松

（編者：橋友高宗儀請與本刊連絡，以便奉寄 416 期稿酬）

讀 者 的 話

劉主編，您好！

小弟我想針對貴刊八十四年十二月號刊出世界冠軍高手Jeff Meckstroth在美國合約橋牌協會 Bulletin 上的『關於10—12點無王』一文的中譯，發表一些個人的看法。總而言之，我認為橋桌上的道德是一個非常難解的問題，我們不需要更多的如M文一樣，充滿誤導與錯置，與ACBL的當權派之個人偏見的資料。

Jeff Meckstroth無疑的是個偉大的橋手，其個人操守也是有口皆碑不容懷疑，但是M君並不能稱得上一個橋規的理論家，因此這篇文章可說是漏洞百出，就在美國也引起了極大的爭議。如果您有上網路的習慣的話您就會知道，在文章一登出來他立刻被炮轟得禮無完膚，轟到他本人居然氣得上網路寫文章回罵。

首先我們要注意一件事：不論是臺灣或是美國，對1NT的答叫都是（在正常層級的比賽）並無明文限制。美國合約橋牌協會（ACBL）且有明文規定：10大點以上的無王開叫後，有關其答叫之任何約定是允許的。準此，答叫人的束叫即使可能是詐叫，敵方亦無任何無由認為其為不合法。

正如橋規的世界第一權威，美國『橋藝世界』的主編Edgar Kaplan 所常說：一個制度如果能夠允許某些安全而有效的詐叫，正是其制度內在的優點。在橋牌史上最老的專門叫牌教科書Norman Squire 的『叫牌理論』中，已經提到了面對弱無王時，當答叫人持七張破碎的方塊與接近白皮時，其最正確答叫是2NT或3NT（!），這是『最基本的叫牌邏輯，與制度無關

』(Terence Reese 語)。使用迷你(10—12)的1NT開叫，確具有相當的戰術優勢。其答叫有可能為詐叫，乃是對手本身應該考慮到的問題；如果對手未能事先料想到而至招致大損，錯誤完全在他們本身：準備不足而輸，乃是應該。當然迷你無王眾所周知，也有其缺點。

對於美國合約橋牌協會是否有權禁制10hcp以下的無王開叫後的特約使用，此事本身爭議甚大，WBF(世界橋協)之法規委員會聽說正要對此是否構成對十大點以下無王開叫之禁制(註：橋規規定，任一橋協無權對任何自然叫品加以禁制，其唯一例外為持『較平均點少一K以下之初次叫價』時，臺灣之橋規翻譯有誤。)做裁決。若是，則該項規定為不合法。無論如何，我國橋協並無此規定。實際上大多數的專家都知道，不允許

♠ K Q ×
♥ × × ×
♦ A 10 9 × ×
♣ × ×

開叫1NT(10—12)，而允許

♠ Q J
♥ Q J
♦ J × × × ×
♣ Q J × ×

開叫，乃是可笑而又復荒謬的。M君本人亦為使用迷你無王(9—12)開叫的大行家，不應不知其實際上的最大優點乃在搶部份合約，在高手對決中，敵方被塞掉Game機會其實甚微。不論如何，阻塞性的叫品合理合法，M文中所謂不道德云云，無異睜眼說瞎話，被砲轟無乃活該。

在此要也想向各位橋友們說幾句良心話：在臺灣的確多的是不太道德的作風，但是打弱無王(包括精準制的13—15)者十有九次是受害人，而絕少是犯規者。如果您正好是弱無王的愛用者，到國際去打一下午的牌，仔細注意一下就會發現：您的對手靠時間差(也即叫牌或賭倍的快慢)傳送了多少非合法訊息。也想借貴刊一角向各位橋友們呼籲，希望大家能做到最基本的橋桌

禮節，或稱牌品也好：(a)當敵方搶叫（包括任何開叫1NT）之後在您劃PASS之前至少停三秒鐘；(b)當您的上家（敵方）使用特約而您準備叫牌時，一定要問該特約的意義（除非同樣的特約剛剛出現過，或者已經在開始打之前check到）。

如果您懷疑(b)項是幹嘛的，

我可以告訴您，我的親身經歷中幾位國際的常客可以在敵方的特約叫之後立刻蓋叫表示自然叫，而先問了之後再去蓋叫那一門，却變成take-out，夠厲害吧。

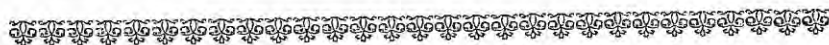
順祝 新春愉快

後學楊柏因拜上

1995、12、21



中華橋協改選理監事



中華民國橋藝協會第十三屆第一次會員大會，於民國84年12月31日上午假宜蘭市渭水路救國團志清堂召開，會中並進行第十三屆理監事改選。85年1月27日於臺北國際橋藝中心選舉新任理事長、常務理監事，名單如下：

理事長：張植鑑

常務理事：張忠謀、汪 鋌、蔡中曾、夏漢容、陳繼平、董世芬
林希濤、陳耀生；

理事：林憲助、黃光輝、王家騏、蕭家博、沈君山、陳阿極、
劉添勳、吳錦森、黃國鐘、詹行懋、何震華、林宏時、
蔡見興、何世章、葉進吉、歐聖鐘、周新懷、儲以人；

常務監事：戴明方

監事：柯安榮、曹炎炎、方賢齊、陳國彬、吳樹榮、陳 光、
羅五湖、孫乾方。

非 實 質 投 入

陳君明

一次托福考試前夕的星期五晚上，筆者複習英文之餘，決定和大徒弟、小徒弟聊聊天以放鬆心情。小徒弟大笨榮（一位臺大橋社大二學弟）在電話中敘述了一副在橋社練牌時遭遇的牌局。

「假設你拿：

♠ Q109×

♥ A K10×××

♦ A×

♣×

坐第一家開叫 1♥，左邊以 1♠超叫；同伴 2♥支持，然後右邊 2♠。現在輪到你，怎麼叫？」

筆者回答：「如果信任敵方叫牌的話，同伴很有可能持單張黑桃。我大概會直跳 4♥。」

大笨榮繼續他的故事：「我實際上也是叫 4♥。本來想如果敵方搶叫 4♠就一刀殺下。但是他們沒有繼續叫牌，讓我打 4♥

。首攻小王牌，莊夢兩家牌是：

夢家

莊家

♠×

♠ Q109×

♥ J××

♥ A K10×××

♦ J×××

♦ A×

♣ K Q×××

♣×

桌上跟小王牌，手上♥10吃進。然後呢？」

「從手上打小梅花」我說。大笨榮也是這麼打。「結果♣K吃到了。如何繼續？」

「再來我會從夢家打黑桃，如果右邊跟小，手上就♠9偷過。」大笨榮告訴我，他確實如此進行。「不幸被♠J吃去，接著又是一張王牌回攻。王牌 2—2 分配，右邊跟♥Q，手上的♥K吃進。」

敵方的 Killing defense 似乎有點不可思議。筆者好奇地問大笨榮坐他左邊的是誰？

「左邊的是滷腳羅。」（一位臺大四年級羅姓學弟）

「原來是滷腳羅，我相信這防禦還在他能力範圍內。不首攻黑桃、連敲兩次王還不吃♣A，好恐怖的 defense！對手防禦得這辦好，你怎麼可能 make 4♥？」

「可是我 make 了。」

「除了右邊剩下黑桃單K或單A，或是左邊同時拿♦KQ會被投入，我看不出其他機會。」

「這些情況都不是實際牌張分配。」大笨榮回答。

「那一定是後來對手的防禦發生錯誤！」

「他們沒有防禦錯誤!!」

「我不相信!!!」

筆者當時的確懷疑大笨榮在牌桌上還能看出任何更巧妙的終局打法。

「實戰中我拔♦A再打方塊，左邊跟小，夢家也跟小，右邊以♦Q吃進。原先四家的牌是：

♠×		♠××××
♥J××		♥Q××
♦J××		♦KQ×
♣KQ××		♣J××

北 西 東 南

♠AKJ×		♠Q109×
♥××		♥AK10××
♦××		♦A×
♣A×		♣×

現在殘局成爲：

♠—		♠×××
♥J		♥—
♦J×		♦K
♣Q××		♣J×

北 西 東 南

♠AK×		♠Q10×
♥—		♥A××
♦×		♦—
♣A×		♣—

右邊方塊上手後，不能回梅花，不能回方塊，只能打張小黑桃。手上擺♠10，左邊♠K，夢家不王吃而墊梅花!!現在滷腳羅被投入了。如果他回方塊，那♦K就被王吃下來，♦J成爲第十磴牌；如果他……」大笨榮意猶未盡繼續說著。

「好了好了，我知道了。你打得很好！」筆者開始後悔剛才

這麼不信任小徒弟，我應該再多不多見。」

想想有沒有別的成約機會。

「這種終局有沒有特別術語稱呼？」大笨榮問。

「最後對左邊的打法局是叫做投入。之前對右邊的來說，他遭到的是非實質投入（Non—material Throw—in）。原因是雖然他同引黑桃並沒有直接損失一磴牌，却導致同伴在下一磴牌被投入。一般來說非實質投入較常發生的情況是給予莊家一個額外的橋引。像這種造成同伴在下一磴牌被投入的非實質投入並

然後筆者忍不住多讚美大笨榮幾句。如果他能經常如此叫打俱佳，而不是像他平常那樣頭腦容易短路的話，其他幾位學長和師父就非常滿意了。

這副牌後來寫在臺大橋藝社留言本上引起一些討論。有人說直接衝 4♥ 似嫌太兇，除非約定 1♥—1♠—2♥—2♠；4♥—4♠ 的叫牌過程下同伴不准在五線搶叫 5♥。

還有人認為這樣精彩的主打和防禦根本就是事先串通好的。

高雄市橋藝中心 二月份橋賽預定表

日期	星期	橋賽名稱	備註
3	六	週末有獎正點賽	下午 1：30 起
4	日	臺聚杯有獎二人賽	下午 1：30 起
10	六	臺聚杯四人賽	下午 2：00 起至
11	日	臺聚杯四人賽	週日 10：00 止
21	三	新春團拜杯二人賽	下午 1：30 起
24	六	週末有獎正點賽	下午 1：30 起
25	日	新春快樂杯二人賽	下午 1：30 起

※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※

淺談墨菲定律

林濬宏

※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※

人生的順逆境道盡人情冷暖，職棒中「四大天王」紛紛落難，說明球是圓的；如何在橋壇中出人頭地，你不可不知墨菲定律！

殊途同歸：

小楊因工作的關係回到臺南，加上世樺有意栽培新秀林嘉政，又在南臺灣紅點賽中奮鬥，下面的牌局可謂「落難」！

南北身價，你座南，手持：

♠ ×
♥ A Q 9 × × ×
♦ A K × × ×
♣ Q

叫牌如下：

南	西	北	東
1 ♥	—	1 NT	2 ♠
3 ♦	3 ♠	5 ♣	—
?			

相信同伴是無敵鐵金鋼，加叫 6 ♣，東家首拔 ♠ A，轉敲王，你如何主打？

♠ × ×
♥ 10
♦ × ×
♣ A K J × × × × ×

北

南

♠ ×
♥ A Q 9 × ×
♦ A K × × × ×
♣ Q

小楊王蓋吃，續敲三轉王，

拔 ♦ A、K，王吃方塊，不是三分配，再飛紅心不中而垮約，他的打法有 68% (36% + [100 - 36] % × 50% = 68%)，更爆笑的是另一桌只打 5 ♣！

全手牌如下：

♠ × ×
 ♥ 10
 ♦ × ×
 ♣ A K J × × × ×
 ♠ J × × ×
 ♥ K × × ×
 ♦ Q J × ×
 ♣ × ×
 北 東
 西 南
 ♠ ×
 ♥ A Q 9 × × ×
 ♦ A K × × ×
 ♣ Q

雙夢家打法是敲三轉王，♥ A，紅心王吃，方塊下橋對西家王吃偷牌此一打法不知百分率多少，請胡希真老師解答，應該小於68%吧！

因此牌小楊受到隊友責難，不惜長途電話空中說牌，結果諸多臺中橋藝前輩及筆者紛紛中箭落馬，可見此牌之作弄人！

拋磚引玉：

筆者常主打4—3之高花合約，1NT—3♥（3♠）即4張紅心（黑桃）及5張低花，另一門高花短門之特約，結果別人主打3NT而我們打4線高花（甚至4線低花！近年筆者身處逆境，身受墨菲定律之威力，下面

牌例可見一斑：

座南，手持：

♠ × × ×
 ♥ K Q J 10
 ♦ × × ×
 ♣ A × ×

叫牌如下：

北	東	南	西
2♣*	—	3NT	—
4♦	—	4♥	—
4♠	—	5♣	—
5♥	—	?	—

* Strong

一切都是自然牌，同伴4351牌型躍然紙上決定一賭7♥！

♠ A K Q J
 ♥ A × ×
 ♦ A K Q × ×
 ♣ ×

北

南

♠ × × ×
 ♥ K Q J 10
 ♦ × × ×
 ♣ A × ×

首攻♣K。

正準備王吃梅花，敵光王胡

牌時，故事就上演了，王 5—1
！另一桌只叫到 6 $\diamond$ ，36%+48
%=84%都不能成功，不提也
罷！

正規叫牌的橋友有福啦！方
塊 3—2 時 7 $\diamond$ 、7 NT 都是鐵
牌，但 7 $\heartsuit$ ……，此乃筆者參加
主席杯之牌局，因此牌之失輸給
相關隊！

登峰造極：

如果你覺得 84% 還無法震撼
於墨菲定律的威力，下面牌例保
證讓你目瞪口呆！此牌出自臺中
午夜場，該主角整夜背到極點，
主打之合約王牌不是 4—0 就是
5—0，正想拿此牌開胡，好戲
又上演啦！

$\spadesuit$ $\times \times$
 $\heartsuit$ A K
 $\diamond$ K Q 10 9 $\times \times \times$
 $\clubsuit$ Q J

北

南

$\spadesuit$ K J $\times$
 $\heartsuit$ Q $\times \times$
 $\diamond$ A $\times$
 $\clubsuit$ A K 10 $\times \times$

叫到南家主打的 6 NT，首
攻 $\heartsuit \times$ ，莊家準備勸降，有人不
收，倒霉的莊家整晚身受牌神荼
毒，先疏通 $\heartsuit$ A K 及 $\clubsuit$ Q J 後，
 $\diamond$ A 上手，左手家 Void！40%

+50%+（100-40-50）% $\times$
50%=95%的百分率都不成功，
問題來了，此牌局如果在①雙人
賽 ②team 賽 ③大陸式 rubber
④接腿式中打法可能都不同，可
是 rotation 式 rubber 你如何
演下去？莊家決定打東家有 $\spadesuit$ A
之 5341 牌型，下場就是有身價
down 了，加上投入此牌有 97.5
%的成功率，可憐的莊家從此如
落水狗般被三家修理！

題外話：一個月黑風高之夜
，三個不速之客找你座西，手
持：

$\spadesuit$ K J 9 7 $\times \times \times$
 $\heartsuit$ —
 $\diamond$ Q J 10
 $\clubsuit$ Q J 10

rubber，叫牌如下：

東	南	西	北
3 $\heartsuit$ *	4 $\spadesuit$	?	

* Weak

細心的橋手大概知道筆者的
故事，這與墨菲定律就不相關
，如果一刀殺下去就是 4 $\spadesuit \times \times$
make 的故事，處順境時不是防
家送菜就是牌張有利，處逆境時
就要提防墨菲定律！祝各位看官
事事如意，偶而小心墨菲定律找
上門即可！

新手天地——

基 本 打 法

兵家輯

下面這牌，莊家在享用夢家的花色前，必須先縮短西家的王牌。

		♣AK J10 4			
		♥A J 5			
		♦9 4 3			
		♣5 4			
♠6 5 ♥7 4 3 2 ♦Q J 7 5 ♣K 7 3	北 西 東 南	♠9 8 7 3 2			
		♥6			
		♦K 10			
		♣A Q J 10 9			
♠Q					
♥K Q 10 9 8					
♦A 8 6 2					
♣8 6 2					

北家開叫1♠，接著東家蓋叫2♣，最後由南家主打4♥，西家首引♣3。對南家而言，這個合約似乎只是一個輕鬆的野餐而已，可吃到有五磴黑桃、五磴紅心和一磴方塊。但其實沒那麼容易，東家♣9吃到首引後，再拔♣A，然後窮兇惡極的轉攻♠9。突然間，五磴黑桃看似沒甚把握了。如果有位對手持了四張王牌，莊家如何回到桌上提取黑

桃贏磴呢？

他的第一個想法可能是立刻再打黑桃，拋一張梅花和數張方塊，希望王吃黑桃的人也持了長王牌。但其實莊家有更好的打法，既可在如果王牌3—2時，取得11磴牌，更可於如果外面王牌是4—1時，安然的完成合約。手上吃住黑桃轉攻後，拔♥Q，再紅心到♥A，當東家跟不出王牌後，莊家必須迫西家的王牌成與夢家等長，所以開始提黑桃，直到西家王吃，一旦西家王吃，那也是防家的最後一磴，南家可以吃進任何回攻（南家黑桃上的第一個墊牌是梅花），♥J下桌，提掉其餘的黑桃。

當你碰到外面王牌分配不佳時，通常要想辦法讓防家有王吃你的失張的機會。這種打法，讓你立於不敗之地。

♠ 10		♠ K 6 4
♥ J 9 8 6 2	北	♥ K 7 3
♦ J 10 9 8	西	♦ Q 6 3
♣ 8 7 3	東	♣ A 10 9 4
	南	♠ J 9 8 5
		♥ 10
		♦ A K 5 2
		♣ Q J 6 2
		♠ A Q 7 3 2
		♥ A Q 5 4
		♦ 7 4
		♣ K 5

對抗南家的 4 ♠ 合約，西家首引♦ J，吃到後再引這門，南家王吃第三圈。如果王牌是 3—2 分配，南家毫無困難的可取得 10 磴牌——如果紅心 3—3 或有擠牌，甚至可取得 11 磴牌。但當拔了♠ A K 後，突然間連 10 磴牌都沒有把握。此時東家有與南家等長的王牌，所以不能再續引王牌，夢家留一張王牌可備之後所需。現在是動紅心的時候了，而且由夢家吃住第一圈紅心格外的重要，如果東家持了單張，之後由夢家出紅心，讓東家只能有王吃小紅心的機會，而不虞紅心大牌被王吃。

夢家拉第二圈紅心，東家可以王吃，但他拒絕了而拋一張梅花，莊家♥ A 吃住，在東家可以拋掉更多梅花前，先取♣ K A，

接著拉第三圈紅心，東家再一次有王吃小紅心的機會——也再一次拒絕了，南家♥ Q 吃住，引他的最後張紅心，夢家以最後張王牌王吃，使得東家只能選擇超王吃，或靜待最後兩磴中吃到一磴——再也沒有了。

現在我們已建立了迫防家王吃的基本原則，讓我們看下面不只一項問題的牌局。

♠ 8		♠ 7 6 3
♥ K Q J 6 4	北	♥ A 5
♦ 10 9 8 5	西	♦ A Q 4
♣ Q 8 2	東	♣ J 7 6 4 3
	南	♠ J 10 9 2
		♥ 10 9 8 2
		♦ J 3
		♣ K 10 9
		♠ A K Q 5 4
		♥ 7 3
		♦ K 7 6 2
		♣ A 5

對抗南家的 4 ♠ 合約，西家首引♥ K。合約看來並沒問題，如果南家可取得五磴王牌，旁門花色應該至少還有五磴可拿。

莊家作了一個明智決定的扣住第一磴不吃，有一手持了 A× 時，不吃第一磴通常是正確的打法，常常可因而破壞了防家間的橋引。西家續引小紅心，夢家吃住。

拔兩圈黑桃，發生東家有一王牌穩贏牌，而且防家也一定可吃到一磴梅花，這使得莊家必須依賴方塊 3—3 分配，除非東家被說服以自然的王牌贏磴王吃小方塊。

莊家拔 $\diamond A Q$ ，由夢家再拉小方塊，東家拒絕用他穩吃一磴的王牌王吃，所以南家以 $\diamond K$ 吃住，再引手上剩下的方塊應夢家王吃。東家必須選擇超王吃，或

讓夢家的小王牌取得這一磴，無論他怎麼做，南家終將取得 11 磴牌。

如果南家不讓 $\heartsuit K$ 取得第一磴，故事就大為不同了。當夢家出第三圈方塊時，仍握有兩張王牌的東家可以王吃，引紅心到西家手上，獲得第二度方塊王吃，防家仍要取得一磴梅花，莊家就要垮一了。

高 雄 橋 訊

臺聚高廠杯四人賽

※時 間：2月10日下午二點起至2月11日下午六點卅分止。

※報名費：每隊2000元。學生1200元。

※獎 勵：第一名8000元獎品，第二名4000元獎品，第三名2000元獎品。

※未入前三名，最後一場比賽之勝隊可得六分鼓勵獎。

新春團拜杯 雙 人 橋 賽 新春快樂杯

※時 間：2月21日下午一點卅分起。2月25日下午一點卅分起。

※報名費：每人150元，學生100元。

※獎 勵：視報名人數，每場前三分之一以上。

橋友有獎，依序自選獎品，最好值2000元以上。

甲、第 4 2 2 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

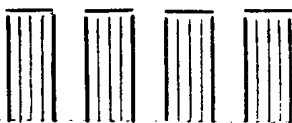
臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣告回信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

八十五年二月號

第四二二期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四四八三
七七二—四五一〇

電傳：七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五十七號

臺北郵政信箱第二四二〇號

省長杯於宜蘭舉行，當地風光明媚。



冬山河 系列



冬山河 系列

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL:(02)772-4583,772-4510

