

中國橋藝

何凡欣



中華民國橋藝協會

430

中華民國八十五年十月號



臺聚隊奪得1996香港埠際賽公開組隊制賽冠軍



林憲助、何靜珊奪得1996香港埠際賽雙人賽冠軍

編者的話

四年一度的世界橋藝隊制奧林匹亞，今年已是第十屆，即將於10月19日至11月2日在希臘的Rhodes舉行，公開組和女子組我國都將派隊參加，公開組共將有72個國家參加，女子組則有44個國家，可說是近幾屆與賽國家最多的一次，競爭也勢必比往年激烈。我國兩支代表隊為爭取佳績，行前已進行數月的積極練牌，近況相當不錯，屆時可望會有出色的表現。

我國兩支代表隊陣容如下：

公開組：黃光輝、郭哲宏、戴明芳、吳錦祥、林宏時、沈治國，不出賽隊長周新懷。

女子組：何靜珊、俞璇、胡小鳳、歐陽紅、賴惠萍、李玉梅
領隊夏漢容，不出賽隊長林憲助。

在橋牌可望於不久的將來成為奧林匹克運動會正式項目之下，今年的奧林匹亞格外受到重視。奧林匹亞創始於1960年，我國自1964年起每屆皆有代表隊與賽（初期只派公開組代表隊參加），1972及1980年兩次奧林匹亞，我國公開組代表隊皆有出色的表現，皆差點打入前四強，也因此倍受國際橋壇矚目，今年兩支代表隊陣容都是國內一時之選，經驗豐富、橋技突出且戰績輝煌，相信在為國爭取榮譽的信念下，屆時必有佳績傳回國內，讓我們全國橋友拭目以待。

代表隊在國際賽表現優異，可以大大鼓舞橋壇士氣，對橋藝活動的推展有極大的助力，讓我們為兩支代表隊這次的出征同聲加油！

目

錄

香港埠際賽照片	封頁裡
編者的話	1
1996香港埠際橋賽後記	林憲助 4
孔融讓梨	何震華 6
中橋聯語	王炎 10
「楊氏叫牌制」提供服務參考	南臺橋記 12
年度最佳牌局？	黃昱珽 21
小點心	戴禮 24
雙夢家謎	叮嚀 28
橋賽上訴判例(九)	王家騏譯 29
序分賽基本主打策略	南村 34
臺中市85年度市長盃紅點賽辦法	37
雙夢家謎解答	38
最後決戰	虎俠 39
賭徒與騙子	嘗試 46
不够信任	陳明一輯 48
長門牌組	熙民 50
力爭勝機(二)	林濟墉譯 66
新手天地——防禦上的假牌	兵家輯 76
1996高雄市埠際賽辦法	79
香港埠際賽照片	封底裡



一九九六香港埠際橋賽後記

林憲助



香港主辦一年一度的埠際橋賽總是選在八月最後一個週末舉行，今年的比賽時間為8月22日至8月26日，地點則在九龍尖東之富豪酒店。由於大陸今年選在同一時間舉辦全國橋藝賽又了英國、澳洲等地的隊伍，致今年參賽隊伍略少於去年；不過，仍有來自中華民國臺灣、日本、泰國、菲律賓及香港當地共44隊參加公開組的隊賽。我國派出臺聚、少林、龍卡通、華航及江友等五隊參加。

公開組44隊分成四組，每組十一隊，各地區代表隊預為分開抽籤，分三天打循環賽，每組各取前二名進入半準決賽。我國臺聚及龍卡通進入半準決賽，龍卡通於第一場即以58比88序分敗於日本隊而被淘汰。臺聚隊雖然主將黃光輝因公提前返臺，但仍有

四員經驗豐富的戰將，周新懷、戴明芳、吳錦祥及吳樹榮等一路過關斬將，最後以87比46序分大勝實力雄厚的香港單氏隊而榮獲冠軍。

比賽另一重頭戲一公開雙人賽於8月25日星期日上午舉行初賽，共有102對報名參加，分三組各十七桌以米契爾方式比賽，惟成績係以三組貫通計分，南北、東西方各取前十六名進入決賽。筆者與女國手何靜珊搭檔以東西方第十一名進入決賽。決賽原預定當晚六時四十五分開賽，但因初賽電腦計分發生問題，成績遲遲無法公佈，竟然延至八點半才開賽。決賽共有十六桌，採變位式米契爾賽，共打十六圈三十二牌。比賽時每一圈各桌都打同樣的牌，雖時公佈各對的成績以提高比賽的緊張和刺激性，比賽

競爭非常激烈且高潮迭起。我們這對起初三圈之成績略有領先，其後却被華航之沈文成、吳文威一路超前，到最後還剩二圈時我們才又趕過他們，一直保持到比賽結束；不過只以581分比578分的三分之差僥倖獲得冠軍，沈文成及吳文威則獲亞軍。比賽結束已是午夜一時，筆者已疲累不堪，未等成績公佈即火速回房休息。此種比賽方式雖緊張刺激，但能入圍受獎的只有前三名，比賽至最後階段處於邊緣的對為爭取入圍無可避免的要採取不尋常的叫打方式強取頂分，只是雙人賽並非當事者成王敗寇就完了，由於他仍異於常軌的叫打，全體賽員的成績都會受影響。此外，成績列於後段入圍毫無希望的橋手，也可能因鬆懈而隨便送分給對手。筆者認為此種比賽方式值得各橋友對其利弊加以探討。謹就比賽結束前之一付牌記載於下：

（筆者坐南家）

♠ A 10 5 2	♠ K Q 6			
♥ J 10 7 3	♥ A 9 8 5			
♦ J 6	♦ 8 3			
♣ K 10 2	♣ A J 6 4			
		北	東	南
			♠ 4	♠ K Q 6
			♥ 9 5 4	♥ Q 9 7 5 3
			♦ 8	♦ 8
			♠ J 9 8 7 3	
			♥ 4 2	
			♦ A K 10 7 2	
			♣ 8	

北	東	南	西
1 NT※	—	2 ♣△	—
2 ♥	—	2 ♠	—
4 ♠	—	—	=

※精準制13—15點。

△ 2 ♣為不迫叫史蒂曼。

西家首攻紅心 J，南家 A 吃起，打黑桃 K，西家 A 吃後回小紅心，東家 K 吃後又打紅心 Q，莊家黑桃王吃；此時如防家黑桃二三分配且方塊三三分配即可輕易做成五線；在雙人賽裡唯一的目標就是要取得最高磴數，尤其是在最後關頭與競爭者分數非常接近的時候。筆者考慮再三，還是先王吃第三圈方塊再說，第三圈方塊時西家墊梅花，夢家小王吃後拔梅花 A 再王吃梅花上手打

第四圈方塊，西家墊掉最後一張紅心留下三張王牌，夢家以黑桃Q王吃後打紅心，手上墊方塊而投入西家，等吃最後二磴，正好成約。事後想起來，如當時不小心先抽王牌Q，則此牌必倒，冠軍亦已拱手讓人唉！

臺聚隊除了獲得公開組隊賽冠軍外，並獲得初賽得分最高及失分最低獎項，少林隊由何震華領軍，加上李政道、陳榮鎮及何家聲亦獲得瑞士賽亞軍。頒獎晚會上一切的焦點均集中於我國代

表隊身上，香港橋協單位會長除了向我們恭喜外，更戲稱今年的埠際賽等於是為我們而辦，我國代表隊雖然出足了風頭，但想起國內橋壇已有多年未能舉辦較具規模的國際橋藝賽，各界熱心贊助橋藝活動的人士也日趨減少不無感慨。香港因明年五月主辦亞太樣藝賽而將停辦持續十餘年的埠際賽，希望國內橋友能找到熱心贊助者擴大舉辦埠際橋藝賽以振興我國的橋運。

臺北市體育會橋藝委員會 第一屆中正杯比賽結果

一、論隊錦標賽：

冠軍	龍卡通	蔡志忠	王松	何震華	李政道	黃信德	趙文旭
亞軍	東方	李榮福	嚴定明	湯建華	沈乃正	張偉明	歐怡宏
季軍	朝陽	殿軍	UMC				

二、副杯論隊賽

冠軍	疾風	劉昌埜	鍾仁謙	吳家興	鄭定國	何嘉棟	顏永南
亞軍	六友	季軍	法商				

三、紅正點雙人賽

第一名	蘇介吾	張榮鈞	第二名	劉昌埜	鍾仁謙
第三名	虞功年	黎兆祺	第四名	艾國聖	翁俊生

孔 融 讓 梨

何震華

自從臺北市橋藝協會加入臺北市體育會，成為體育會下的一個單項委員會，並由新任理事長夏漢容先生領導後，充滿了一片欣欣向榮的氣息，自此以後橋藝活動成爲一個正式的運動競技的項目，名正了，言也順了，自然帶動了橋藝人口，打牌的人似乎也多了一些。適當其時，臺北市體育會橋藝委員會舉辦了成立以來的第二項比賽，紅正點綴的中正盃橋藝賽，雖然不是四大賽之一，但由於只利用二個週末的時間，短小輕薄，吸引不少橋隊參加。一共24隊，分成二組打大循環，每組取二隊進入決賽。初賽只打12牌，決賽則打循環賽廿四牌決勝。

作戰，居然打了初賽冠軍，最後決賽也冠軍，倒也始料未及，雖初次結緣，想必八字甚合，福祿相共吧。

其實真正的冠軍還是東方隊，東方擁有一名將李榮福、嚴定明、張偉明、歐怡宏、沈乃正、及湯建華，均爲國內橋壇一時之選，唯由於本次決賽，提早於8：30開賽，而不像往例都是九點正開賽，東方因而遲到25分才到齊，被扣3個VP，而想不到就這3VP就拱手讓出冠軍盃，而讓位龍卡通，還好二隊本來也都是好朋友，也時常共同組隊，就好比是「孔融讓梨」、「兄友弟恭」了。

決賽的第一場就遇朝陽，由於初賽的12牌也算成績，所以只需加賽12牌，手風很順，連贏幾付大牌，12牌贏得41IMP，加上前面初賽12牌的11IMP，以

24：4過了頭關。

其中輸贏最大的一牌，與技光有關。技光這制度為臺灣所創，威力強大，唯似乎不見於文章，雖然廣為國人使用，但因未出書，有些叫品似乎也欠統一。例如開叫2♦時答叫人2♠、3♣、3♦、3♥、3♠，都可有不同的解釋，各人用法也有不同，不能統一，十分可惜。2♦開叫為6張紅心或五張黑桃帶門低花。那答叫2♠、及3♣可以有二種解釋，第一種自然是答叫人持該門獨立牌組，應該是束叫，但也可以解釋為彈性選擇，開叫人如果是弱二紅心就叫回該組3♥，或如果5—5牌型，就Pass 2♠。第一種即就是紅心牌組，也不得改叫3♥，這二種解釋，可謂南猿北轍，不知何者為正確。筆者比較傾向於束叫，2♠就是黑桃6張以上，3♣就7張以上，紅心不多過一張，不知許多愛用技光之同好，是否與筆者用法相同。

至於3♥及3♠答叫，束叫或邀請則莫衷一是，亦無統一的說法，也由各人愛好選用吧。

對上朝陽的第八牌我的同伴小胖第一家就開叫技光2♦，而他的下家插叫2♠，我手持：（雙方無身價）

♠ 3
♥ 9 8
♦ A Q J 8 5 4
♣ A K Q 6

看來4♥似可一打，如果同伴是黑桃帶一門低花，那五線低花也可一打，就直叫4♥，左敵賭倍，小胖改叫4♠，那我自然用4NT請出小胖的低花，就成了被我下家賭倍5♣的莊家，首攻♦2（長門攻第三或第五）小胖牌是：

♠ K J 10 7 4
♥ A 3
♦ 10
♣ J 10 7 4 3

讀者可試打一下，看能否像小胖一樣成約。

全付牌和叫牌是：

	♠ 3 ♥ 9 8 ♦ A Q J 8 5 4 ♣ A K Q 6		
♠ A Q 8 6 2 ♥ K J 6 ♦ K 9 6 3 2 ♣ —	北 西 南	♠ 9 5 ♥ Q 10 7 5 4 2 ♦ 7 ♣ 9 8 5 2	東 南 北
	♠ K J 10 7 4 ♥ A 3 ♦ 10 ♣ J 10 7 4 3		
南	西	北	東
2♦	2♠	4♥	×
4♠	×	4NT	×
5♣	—	—	×
—	—	=	

看了四家牌就會發現，只要敲一記王就有危機了，只有一張王都不敲，交錯王吃才是正解。但另桌在完全沒有插叫的情形下，相同合約，隊友攻出紅心，正中要害，逼莊家倒飛方塊而垮約。而小胖得以從容飛過方塊而成約。

另外一場的決賽是由 UMC 對抗東方，東方反敗（初賽東方負於 UMC）為勝。

第二場的決賽，遇上了東方，大家都一勝，都有爭冠的本

錢，可惜第一圈 12 牌就被打的落花流水，32：0。

最大的一付輸牌也與技光有關，這次是我開叫 2♦，叫品如下，第 11 牌雙無身價（為方便閱讀，方位略變動）。

	東	南	西	北
	2♦	—	2♠	—
	—	2NT	—	3NT
	—	—	×	—
	—	=		

小胖的 2♠ 是牌組選擇而非我前述之東叫，我們使用技光迫對方叫上一個 21 點的三無王，還補上一刀，首攻再送上紅心一磴，還超一，大敗一付，全牌為：

	♠ A 10 ♥ 4 ♦ J 8 6 5 ♣ Q 10 9 8 7 5		
♠ K 2 ♥ A J 9 8 6 3 2 ♦ A 3 ♣ 6 4	北 西 南	♠ J 9 8 5 4 3 ♥ 4 ♦ Q 10 9 7 2 ♣ A	東 南 北
	♠ Q 7 6 ♥ K Q 10 7 ♦ K 4 ♣ K J 2 3		

首攻紅心 8。

這牌基本上沒有防家的哄抬是不太容易叫到的 3NT，二家

只有21點，而且缺乏控制，可是叫到了幾乎打不垮。最佳為首攻梅花，再轉攻紅心，吃完一付紅心後，再以紅心出手，莊家可以吃到八付牌，然後再放倒西家K×的黑桃，仍可順利完成合約。

對抗朝陽第一牌，雙方無身價，二桌叫品相同。

♠ A 4
♥ 9 7 4 3 2
♦ K 10 5
♣ 9 5 4

♠ 7 5
♥ 10
♦ Q 7 6 4
♣ Q J 10 8 7 2

北 東
西 南

♠ K 3 2
♥ A K J 8 6
♦ 9 3 2
♣ A 6

♠ Q J 10 9 8 6
♥ Q 5
♦ A J 7
♣ K 3

北	東	南	西
—	1♥	1♠	—
—	×	—	2♣
—	—	2♠	3♣
3♠	—	—	=

首攻♥10。

防家首攻紅心，拔第二付紅

最後決賽的結果為：

	朝陽	UMC	東方	龍卡通	合計
朝陽		25	22	6	51
UMC	9		12	12	33
東方	12	22		26	60 - 3 V P = 57
龍卡通	28	22	8		58

心後再打第三付紅心，企圖升王，還好莊家擋得住，可以8王吃飛王牌，不中再紅心，王吃，王A下橋，拉梅花，跳A，再打出第五張紅心，雖然同伴的王小的可憐，三次昇王都打不大，可是却破壞了莊家擠牌的格局，否則不把夢家最後一張紅心消滅，在昇王中只要拔了梅花A，就會形成下面殘局。

♠ —
♥ 2
♦ K 10 5
♣ 9

♠ —
♥ —
♦ Q 7 6
♣ Q

北 東
西 南

♠ —
♥ J
♦ 9 3 2
♣ —

♠ 9
♥ —
♦ A J 7
♣ —

莊家只要拔最後一張王9，就可以雙擠防家。朝陽不幸未能發現夢家這張紅心小2的威力，未將之消滅，小輸一牌。

中 橋 聯 語

王 炎

李小湖（依筆劃序）

「小」樓風月資吟嘯，
「湖」上烟霞養性情。

陳海如

福「海」壽山松不老，
真「如」自在樂安康。

張嘉彥

「嘉」言善語彌珍貴，
「彥」俊才高任志揚。

黃瑞榮

繽紛「瑞」雪吉祥兆，
富貴「榮」華福壽高。

楊冠雲

「冠」群智慧超群藝，
「雲」想衣裳花想容。

牌與酒

消磨歲月牌數局，
笑傲江湖酒幾杯。

牌與酒

惟打牌其中有樂，
能喝酒此外何求。

牌與牌

愛客常開陳年酒，
得閑每憶舊時牌。

牌與酒

百事不如牌桌上，
一心都在酒杯中。

輓雷孝琛

「孝」感動天親侍母，
「琛」藏於地弔斯人。

註：情懷舊雨，淚灑西風，老友雷孝琛兄逝世了。余與雷孝琛兄相識數十年，祇惜分處南北，不常見面。

去年冬天雷太夫人，北上榮總就醫住院，孝琛兄不顧體弱多病，終日親侍床側，數月不懈，偉大的孝心，實在令人感動。

「楊氏叫牌制」提供服務考驗

——海外飛鴻之十——

南臺橋記

添勳編輯吾兄勳右：

收到中橋第428期，承採用「楊氏叫牌制」譯序——海外飛鴻之九」，十分感謝！

同時又拜讀了雷孝琛兄和蕭相先生的大作，「四副失叫的滿貫」和「實戰什記」，對於所提牌局，發生很大興趣。

所提牌局都出自實戰場合，並非任何人所杜撰，用以考驗任何叫牌制度的功力與效用，當可一針見血，優劣立判。因思何不即由楊制提供服務，接受考驗？

一試之後，發現其尚能通過考驗，叫到理想合約，每一叫品，亦能做出合理的說明，足見楊制已有適應各種現實牌局的能力。

此係即興之作，當然，看到兩家的牌，再安排叫品，和坐上橋桌，看刀真槍的叫和打，自有

很大不同。以上各牌，由楊制來叫，是否也有「量身裁衣」之嫌，等到讀者諸公看到該書後，當有真實的評鑑。

最後再奉告一事：楊制作者楊其彭先生近又應矜谷某公司之邀返回灣區工作，我們經常見面橋叙。

專此奉達，敬請

編安

南臺橋記拜上

1996年8月

現在把雷孝琛兄和蕭相先生所提供的牌局分爲甲、乙兩部份，每一牌都列明原來的叫法，和「楊氏叫牌制」建議的叫法，並作必要的說明，請讀者諸公一一加以比較。

甲、雷牌局
第一牌

雷			伴		
♠ A Q J × × ×			♠ K × × ×		
♥ —			♥ A × × ×		
♦ A K Q × ×			♦ × × × ×		
♣ × ×			♣ ×		
雷	左敵	伴	右敵		
1 ♠	2 ♣	3 ♠	—		
5 ♠	6 ♣	—	—		
× 都派司					

雷兄的 5 ♠ 的確是滿貫邀請，只要同伴梅花持有第二輪控制，就要接受叫出。橋書上也有此一說，只是在那一本書上，何人所著，一時已記不清楚，抱歉！

楊制建議叫法：

開叫人	左敵	答叫人	右敵
1 ♠ (→)	2 ♣	× (←)	—
3 ♦ (⇒)	—	4 ♣ (四)	—
4 NT (五)	—	5 ♣ (六)	—
6 ♦ (七)	—	6 ♠ (八)	—

一、在楊制中，持有兩門強花色的畸形牌，可以開叫 2 ♣*（如牌力更強，合於一般制度開叫 2 ♣* 的牌，則改叫 2 ♦*），本牌牌型已合於標準，惟大牌點力尚嫌不足，仍以開叫 1 ♠ 為宜。

二、持這樣一手牌，答叫人已依稀看到，可由 4 ♠ 成局，如牌張更能配合，滿貫亦非無望。目前並無阻塞敵方叫牌的必要，同時大牌點畢竟有限，還是按照常態，先叫出負性賭倍，再靜觀變化。

三、同伴果然有些牌力，成局大概不成問題，趁機以跳叫新花展示實力，看同伴作何反應。

四、開叫人果為強牌，黑桃和方塊兩門花色都已配合，前途大有可為，成局已不成問題，是否可以奢朝滿貫呢？趁這個機會，大膽叫 4 ♣，不算太過份吧！也許同伴等的就是這個好消息哩！

五、真是好極了！同伴表示方塊高度配合（通常開叫人都是認定，答叫人此時作示叫，係同意以第二次叫出的方塊為王牌。），梅花至少有第二輪控制，滿貫已隱約在望了。不過，現在別急，應該先弄清楚，同伴梅花究竟是怎樣的控制？如果是 ♣ A，那才美妙極了！務請特別注意：於你作控制力示叫後，我叫出同

線位的NT，是運用楊制特創的「問其所答」詢問叫(Dynamic Request)，要你進一步說明梅花的控制是怎麼一回事？是單張呢？還是持有♣A或缺門？這是二等級詢問，千萬不要弄錯，絕對不是RKB（羅馬關鍵張黑木氏詢問叫），問你有幾個關鍵張？

六、我當然不會弄錯，這是第一級答叫，我的梅花是單張。

七、至少有50%的勝率，最不濟偷一下♠K好了。

八、別忙，我是同意以黑桃為王牌呀！

對於追求滿貫牌局，一般有兩種形態：一為同伴之間經過一兩聲叫答，其中一人即已看到滿貫曙光，於是主動進行探索，並決定叫或不叫；另為經過數度交換牌情之後，才發現有滿貫的可能性；於是在安全的線位之內，逐步探索，終於水到渠成，探驪得珠，攀上滿貫。本牌即屬於此一類型，楊制對於此種叫法，着力特多，功用亦較顯，尤其對於某一特定牌張，專問專提本領的

發揮，更有其獨到之處，特為引介如上。

第二牌

	伴	雷
♠	Q ×	♠ A J ×
♥	A × × × ×	♥ K × × × ×
♦	A K Q × × ×	♦ ×
♣	—	♣ Q × × ×
	1 ♦	1 ♥
	1 ♠	2 ♥
	4 ♥	派司

楊制建議叫法：

開叫人	答叫人
1 ♦	1 ♥
2 ♠(一)	3 ♥(二)
3 NT(三)	5 ♦(四)
5 ♥(五)	6 ♥(六)

一、同伴竟然叫出紅心，牌力大增，自應向滿貫進發。這是五等級的控制力詢問叫（Control Request），請告知黑桃的大牌情況，我已同意以紅心王牌。

二、第四級答叫，我持有♠A。

三、「問其所答」詢問叫。順水推舟，詢問紅心（王牌）的

情況。不過這次情況和第一牌不同，是四等級詢問叫。

四、第二級答叫。在A、K、Q三張大牌中，我持有一張。

五、我就心王牌可能還是弱了一點，安全為上。

六、請放心！我持有5張紅心，另帶老K，你想不到吧！

第三牌

雷	伴
♠AK×	♠Q×××
♥AJ×××	♥K×××
♦××	♦KQJ
♣AQ×	♣×
1♥	4♥

派司

楊制建議叫法：

開叫人	答叫人
1♥	3♣(←)
3♥(=)	3NT(=)
4♦(四)	4♠(五)
5♥(六)	6♥(七)

一、這是控制力跳換叫（Control Jump Shift—CJS），表明紅心高度配合，梅花有第二輪控制，迫叫成局。

二、四等級詢問叫，詢問王牌的情況。

三、第三級答叫，表明王牌有一大牌：

四、五等級詢問叫，詢問方塊情況。

五、第二級答叫，持有♦K。

六、如果你只有♦K，恐怕還是不行，只好到此為止。

七、免驚！你詢問王牌情況之後，又詢問方塊，其他兩花色應已不成問題。我的方塊，除老大缺席外，有如鐵桶般堅固，黑桃還有Q，應該不會讓你失望！

有時叫牌的成功要靠同伴之間心靈的契合。這一牌開叫人一而再地表達強烈的滿貫意願，答叫人在關鍵張方面頗有餘力，努力配合，應不為過。

第四牌

伴	雷
♠A×××	♠K×
♥AJ10××	♥K××
♦×	♦AKQ10××
♣A××	♣Q×
2♦(←)	2NT(=)
3♣(=)	4♥

派司

這付牌，依在下的成見，應屬叫牌常識問題，無論使用那一種制度，大概都會叫到滿貫。

牌力高達17大點，還有一門超堅強的六張花色，對於同伴開叫的紅心又有不錯的K—×—×的支持，理應一開始就要想到滿貫。

現在先從雷兄所用的「法蘭勒瑞 2♦ (Flannery 2♦)」談起。

法制 2♦ 表明牌力11—15點，高花 4—5，答叫人已囊括這麼多大牌，應可想到同伴竟能開叫，一定持有不少的 Ace。所以最主要是要查明同伴開叫是高限還是低限，此後叫牌進程似應為：

開叫人	答叫人
2♦*	2NT(一)
3♣*(二)	3♦*(三)
3♠*(四)	4NT(五)
5♠(六)	6♥(七)

一、查詢牌型，有意成局，

迫叫。

二、表明為 4—5—1—3 牌型。

三、詢問牌力為高限或低限。

此為針對法制 2♦ 所增加的一種更細膩叫法。

四、依據同伴的叫牌，可以確定有一門高花已經配合。現在重估牌力，單張方塊應加二點，總牌力達15點，為最高限，應答 3♠，如為低限，則叫 3♥。

五、既為高限，滿貫希望極濃，以簡單的黑木氏問 Ace 好了。

六、我有 3 個 Aces。

七、順理成章。

如果用的是一般自然制，只要答叫人認定假如控制齊全，這付牌滿貫機會極大，由他來發動探索，一定不會失叫。

最後要問楊氏叫牌制會怎樣叫？

楊制原以自然制為基調，另

加各種特約叫法，尤其注重叫牌的合理性和常識性，相信於開叫人叫出 1♥ 之後，定可遵循一般觀念，和其他制度，並駕齊驅，達成滿貫。不過，楊制還有一種特約叫法，對此牌亦適可應用，一併介紹如次：

開叫人	答叫人
1♥	3♠*(-)
4♣*(-)	5NT(=)
6♥(四)	派司(五)

一、這種叫法，按照楊制的規定應為持有一門極堅強的帶頭為 A—K—Q 的 7 張的花色，另無旁門的 Ace 或缺門。現在答叫人方塊只有 6 張，少了一張，但牌力超強，亦可從權叫出。

二、同伴既是這樣的牌，不能不作滿貫之想，已知他再沒有其他的 Ace，這個 4♣ 按規定是問他共有幾個 K？

三、我共有 3 個 K。

四、滿貫是一定的了，叫什麼約呢？先叫 6♥ 吧，如果同伴不同意，讓他改叫 6NT 好

了。

五、我同意 6♥。

乙、蕭牌局

第一牌

蕭	伴
♠×	♠×××
♥KQ××××	♥A×
♦AKQJ×	♦×××
♣×	♣A×××

蕭 左敵 伴 右敵

1♥	1♠	×	—
3♦	—	4♣	—
4♦	—	4♥	—

都派司

這牌答叫人先作負性賭倍，表明 7—11 點，海濶天空，牌型分配，牌力何在，都有待探索，但有一點似可線定：只要牌張稍微配合，成局應無問題。因此，開叫人的主要任務是要設法把 1—6—5—1 的牌型告訴同伴，由他來作最後決定。

基此觀點，楊制或能提供相當助力，整個叫牌進程，建議如次：

開叫人 左敵 答叫人 右敵

1♥ 1♠ × —
2♦(←) — 3♣(→) —
4♥(⇒) — 4NT(四) —
5♠(五) 6♦或6♥

一、依照楊制規定，在同伴間，兩人的實力都沒有完全表達以前，任何新花都是迫叫，所以不必就心答叫人會派司。又此牌和雷兄的第一牌，牌力相差甚遠，不宜跳叫3♦，如此反而壓縮此後叫牌空間，難以表達真正的牌型。

二、自然叫，手持兩A，非同凡響，有資格作此迫叫，並為3NT鋪路。

三、3NT不能考慮。趕緊表達真正的牌型吧！

四、同伴十之八九為6—5牌型，他一定不會想到我會持此兩大天王，機不可失，試探一下吧！我用的是羅馬關鍵張黑木氏詢問叫（RKCB）。

五、不管你是同意紅心或方塊為王牌，我的答叫都是一樣，因為我正好都持有兩個關鍵張，和王牌Q。

六、一切都如我所望，我就

義不容辭了！

第二牌

伴	蕭
♠K×××	♠AQ10××
♥××	♥×××
♦AJ××	♦×
♣A××	♣QJ98

伴 右敵 蕭 左敵

1♦ 2♣ 2♠ 3♥
3♠ 派司 派司 派司

（考慮很久）

這付牌正是同伴間任何一人均未持有健全的開叫牌力，而配合起來却是必成一局的典型牌例。對於此類牌局，在下相信，還沒有任何叫牌制度能夠定出明確的叫法，一定可以叫到成局，當然也包括楊氏叫牌制在內。

因此，這牌叫到與否，關係制度的層面極小，而關係個人的叫牌風格和習慣甚大。

如果要勉強指出那一位該決定是否要叫上去，淺見以為開叫人較易着力，理由如下：

一、由雙方競叫的過程中已可確定答叫人持有5張或更多黑桃，和10點或更多牌力。

二、敵方一叫梅花，一叫紅

心，依照常理，答叫人的牌力應集中於黑桃和方塊這兩花色中（雖然實際上只對了一半）。

三、依開叫人手中的牌來估算：紅心和梅花暫且假定為三個失張，（如僵硬地假定為四個失張，未免太消極了！），只要答叫人持有◇K或Q，就能夠靠一偷而成約，勝率一定超過40%。

以上井蛙之見，不知蕭先生以為然否？

不過有一點可以奉告，如果這付牌由目前歐洲的高手們來叫，大概十之八九都要叫到成局的。（請參閱拙作「海外飛鴻之八——歐橋猛括强悍風」，見本刊第422期。）

第三牌

伴	蕭
♠AKJ××	♠×××
♥Q×××	♥AK×××
◇Q××	◇AK×
♣A	♣K

原作只說叫到7♥，並未說明全部叫牌過程。

這牌在下忍不住要說，誰拿到開叫人的牌，一聽到同伴竟作

出2♥的答叫，一定會立即想到滿貫，也一定會馬上採取行動，於深得兩門紅牌的大牌實況後，直奔7♥。因此這牌叫到大滿貫，應該不能算錯。

就楊制來說，建議的叫牌過程應為：

開叫人	答叫人
1♠	2♥
4◇(←)	5◇(→)
5NT(≡)	7♥(四)

一、同意紅心為王牌，五等級詢問方塊的情況。

二、第五級答叫，方塊持有AK或AQ。

三、大滿貫迫叫，如持有王牌兩張大牌，就上七線，否則，東叫於六線。

四、我有，遵命叫出。

這牌悲劇的發生實際梅花A和K會在第一輪中慘烈互撞，而答叫人偏偏又有三張小黑桃，這是很大的負債，除非同伴持有♠A—K—Q，則難免有失。

有人認為：如果開叫人不那麼急於採取主動，改由答叫人發動探索，由於他知道手中有很大

的缺點（即三張小黑桃）很可能只停在六線。其實也不盡然，即使由他來作主（事實上，很可能），於知道開叫人持有♣A後，還不是給他一個極大的鼓舞，認定可以在第二輪梅花中，把手中一張小黑桃墊在開叫人的♣A上，他怎能想到開叫人竟會是梅花單A呢？（即使開叫人示叫梅花，也不能確定是單A。）

由此牌不由使立下聯想到：橋牌這個鬼東西，有時真會讓人哭笑不得，恨得牙癢癢的！

叫打俱差，固然不會有好結果，可是叫打俱佳，也不見得都居贏面。意大利的天王巨星加羅素有一次主打一付大滿貫，粗通橋牌的人看一眼就曉得只要一個成功的偷牌就能成約，可是以老加的本領，怎能甘心於此孤注一擲的打法？他幾經盤算，發現如打擠牌，至少有百分之六十八以上的勝率，當然「服從多數」，照擠不誤。可是結果呢？不用說，大家都知道，他垮了！

但如簡單一偷呢？那就萬事大吉。

這一牌，他不但輸給同時叫到大滿貫，而只奮勇一偷，或是只叫到小滿貫一定成約的人，甚至還落到那些極其蹩腳的僅僅叫到成局的人的後面去！

儘管許多橋評家對他的選擇，讚譽有加，但這一牌，他到底還是輸了。

你要怎樣說呢？

這就是在下常常喜歡說的：一場橋戰的勝負，運氣的成份恆居百分之25至30。事實線亦往往如是。

※ ※ ※ ※

看官們讀完這篇通訊後，不知會對「楊氏叫牌制」作何看法？如果認為在下還不至於「言過其實」，則請於本年底這本書問世時，打開荷包，買一本看看。這樣做法，至少會有兩個好處：

第一，品嚐一下楊制的真正滋味，也許能夠由其中拾取若干「真材實料」，用以充實尊駕所用叫牌制度的建構；

再則，能有更多喜愛橋牌朋友的捧場，多少可以提升在下在出版這本書老關心目中的分量。

不勝感盼之至！

年度最佳牌局？

黃昱珽

那一天，黃昱珽興沖沖地跑到國橋，展示了上次他所發掘到的一手牌。「這可以當作年度最佳牌局了。」他這樣地說。

♠ K103
♥ J52
♦ 764
♣ K1042

北
西 東
南

♠ 85
♥ AKQ1084
♦ J3
♣ AQ3

「在東家開叫一方塊之後南家主打四紅心，」他說，「西家首引♦2，東家連打三圈方塊，莊家王吃之後，要怎麼打？」

很快地有人提出了解答，他的殘局是這樣的：

♠ K103
♥ —
♦ —
♣ K10

北
西 東
南

♠ 85
♥ 108
♦ —
♣ 3

「現在打梅花到K，如果沒有三三，再拉梅花手上王吃。」他解釋道：「東家如果拿了黑桃AQJ×，他就遭到單一花色擠牌了。」

眾人鼓掌叫好(?)，可是黃昱珽却只是平靜地說：「擠是擠到了，不過四紅心也已經倒一了。」

當然，黃昱珽他是不會說，他當時就是這樣子想的……

被潑了一盆冷水之後，眾人又在對牌局議論紛紛了；不過總是覺得這條路線蠻不錯的，如果梅花沒有三三，還可以去試黑桃有沒有對位。畢竟，東家還是有可能拿了♦AKQ、♠QJ以及♣J開叫的。

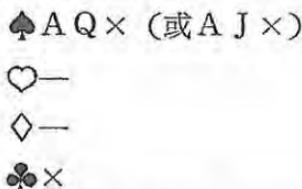
避免有人真的想出答案來，黃昱珽沒多久就公布答案了：「最後的五張殘局裡，莊家繼續連

拔王牌啦！」他快樂地說：「西家如果拋的是小黑桃，殘局可能是這樣：

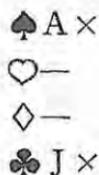


桌上拋小黑桃，東家就遭到擠投了。」

黃昱珽又說：「當然，如果東家也拋掉小黑桃，那麼終局裡他的最後四張牌應是：

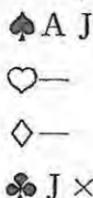


這個樣子，莊家可以打梅花三三，或是猜東家是：

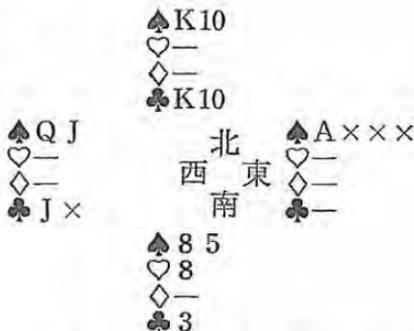


依舊打投入。」

「如果西家黑桃拋大牌的話，我們可以從桌上拋♣10！」黃昱珽繼續說著：「比較不可能是他拿了：



如此的牌，不過我們仍然能冀望另一種較不尋常的終局擠局，李斯稱它為『擠取』。四家牌這時是：



莊家拔掉最後一張王牌，西家棄守一張黑桃大牌，於是莊家便可以建立一磴黑桃了。——請注意，北家的梅花10在和西家的

小梅花交換後，擠局仍然成立。

總結來說，莊家拔掉最後一張王牌時，西家拋掉黑桃大牌是擠取；東家拋掉黑桃大牌則是擠投；如果兩個敵方都拋掉小黑桃，那麼莊家仍須猜對梅花的分配倒底是如何。唯有東家拿了：「

♠ A Q J

♥ —

♦ —

♣ ×

時失敗。」

一口氣說了這麼多，黃昱珽得意洋洋看看四周：「如何，這可以稱為年度最佳牌局了吧?!」

但是他的勝利感還不到一分鐘的維持就被打得粉碎了。

一開始只是竊竊私語，但是後來大夥交頭接耳的聲音越來越大；最後，終於有人提出來了：「可是，如果全局是這個樣子，而西家拋了黑桃大牌的話呢？」

♠ K10									
♥ —									
♦ —									
♣ K10									
♠ Q × × (或 J × ×)	北		東		南			♠ A J × (或 A Q ×)	
♥ —								♥ —	
♦ —								♦ —	
♣ ×								♣ J	

♠ 8 5
♥ 8
♦ —
♣ 3

討論聲越來越熱烈了；如果東家拿：

♠ A Q J ×

♥ —

♦ —

♣ —

或：

♠ A Q × (A J ×)

♥ —

♦ —

♣ ×

拋了黑桃Q或J的話……

「諸位，」黃昱珽趕忙插斷了大家的討論：「如果東西家真的這樣防禦，那麼他們便能拿到年度最佳防禦獎了。所以，這手牌無論如何，都是年度最佳牌局……」

小點心

持「A Q ×」對三無王之攻防心得

戴禮

♠ 9 7 2
♥ A 8 4
♦ 8 4
♣ A J 9 3 2

♠ K 10 6
♥ 10 7 5
♦ K Q J 9 6
♣ 6 4

北
西 東
南

♠ J 5 4 3
♥ J 9 6 2
♦ 7 5 3
♣ K 5

♠ A Q 8
♥ K Q 3
♦ A 10 2
♣ Q 10 8 7

這是一付典型的主打三無王的教材，西首引♦K，莊家將♦A扣住到第三圈才贏進；偷♣K不着，東已無方塊回手，合約可保無虞。

現在將方塊四家的組合，稍作變動如以下諸例，並分別分析它們的「扣住」的耐力。

第一例

8 4

北
西 東 K 7 5
南

A 10 2

西首引Q，南家的A照樣扣到第三圈才吃進。

第二例

8 4

北
西 東 A 7 3
南

Q J 9 6 5

K 10 2

西首引Q，東A吃，再回7，南家的K可以扣到第三圈再吃進。

第三例

8 4

北
西 東 A Q 3
南

J 9 7 5 5

K 10 2

北西東南西首引6，東A吃進後回Q，南家的K，可以扣到第三圈。

第四例

8 4
 北
 AQJ96 西 東 7 5 3
 南
 K102

西首引Q，南第一輪扣住不吃，若西再續引，南必須第二輪吃進，否則K第三輪會被A敲落了！若西不再續引，則俟東其他花色大牌上手後穿梭方塊，方塊將全部淪亡！

第五例

8 4
 北
 AJ965 西 東 Q73
 南
 K102

西首引6，東出Q，南第一墩必須吃進，否則東回方塊，將被穿梭連下五城。

從以上第四、五兩例的組合，南無法扣住到第三輪，當梅花K落入東手後，東還有一張小方塊可以渡到西手，而使合約不足。

因此，如何使莊家無法扣住到第三輪，則是防家擊垮合約的關鍵所在。也就是防家持有第三例的情況時，東家須扣住◇A，

第一墩以◇Q逼出莊之擋張◇K，可以保持防家以後方塊交通之暢順。

× × × ×

通常，對抗無王合約時，同伴攻出的花色，自己手上居然還有A、Q兩張大牌，往往興奮異常，趕忙拔A，再續攻次大牌，希望及早幫助同伴建立起這一牌組的贏墩。但往往事與願違，贏墩建立後，因缺少旁門上手的橋引而功虧一簣。

因此，當同伴牌力顯然非常有限時，扣住A而先以次大牌頂出莊家的擋張，可以彌補缺少上手橋引之憾失。是防禦戰略的要領，橋友們宜有所體會。

茲再舉一例，分桌來說明各種不同之結果。

全手牌張如下：南主打三無王

		♠10 3		
		♥K 8 2		
		◇AQJ 7 4		
		♣K 4 3		
♠J 8 7 5 4	北	♠AQ 6		
♥J 9 5 3	西	♥Q 10 6		
◇8 6	東	◇K 9 2		
♣9 8	南	♣J 10 7 6		
		♠K 9 2		
		♥A 7 4		
		◇10 5 3		
		♣AQ 5 2		

西首引♠5，你如何防禦？

第一桌：東家用♠A吃，回♠Q，南以♠K吃第二磴；偷方塊不幸落入東手，東再回小黑桃，合約不足一磴。

第二桌：東家用♠A吃，回♠Q，南忍讓一磴，第三磴才以♠K吃住；偷方塊落入東手，但東已無黑桃可渡，合約超磴做成。

（南採用扣住方式，使防家黑桃交通中斷。）

第三桌：東家先出♠Q，逼南家以♠K吃進（南家不知♠A在誰家，不敢忍讓）。偷方塊落入東手，東再敲♠A續回小黑桃，合約遂被擊垮。

第三家出大牌（A Q×先出A）是戰術的指導原則），A Q×先出Q，却是求勝（擊垮合約）的戰略，兩者不宜混為一談。

× × × ×

茲舉類題數例如後，供橋友觀摩體合。

第一牌例

全手牌如下：

		♠ J 5 3		
		♥ 7 2		
		♦ J 4 3		
		♣ A J 10 7 2		
♠ 9 8 7 4	北	♠ 10 6 2	東	
♥ Q 10 8 5 3	西	♥ A J 4		
♦ 10 7	南	♦ 9 8 6 5 2		
♣ 8 3		♣ K 6		
		♠ A K Q		
		♥ K 9 6		
		♦ A K Q		
		♣ Q 9 5 4		

叫牌過程

南	西	北	東
2 NT	—	3 NT	A.P.

西首引♥5，你坐東如何防禦？

這是持有♥A Q×標準型的延伸，將♥J視為第二大牌跟出，逼莊的♥K吃進。

當♣K落入東手時，紅心可連下四磴，使合約不足一磴。

第二牌例

叫牌過程

南	西	北	東
1 NT	—	3♠	—
3 NT	A.P.		

西首引♥3，伴以♥A吃，繼出♥Q，夢家的牌是：

♠KQ964
 ♥109
 ♦A83
 ♣J63

你的心中大樂，連忙跟♥2，告訴同伴你有五張紅心，請續攻！

結果伴並未續引紅心，南北方因而成約。

全手牌如下：

	♠KQ964		
	♥109		
	♦A83		
	♣J63		
♠A53		北	♠872
♥K8732		西	♥AQ
♦J94		東	♦1075
♣98		南	♣107542
	♠J10		
	♥J654		
	♦KQ62		
	♣AKQ		

這牌錯在西家。第一，西家應該知道東家如果有紅心AQ×三張，他應該第一磴先讓送Q，先A後Q必然雙張。第二，西家沒有注意，夢家紅心10、9兩張已然消失，莊家手中祇有一張紅心J比它手中的紅心8、7大；西應該主動的以K蓋吃同伴的Q，然後將莊家的J頂出來，如此，防家可得四磴紅心，一磴♠A而擊垮合約。

第三牌例

全手牌如下：

	♠AQJ4		
	♥AKQ4		
	♦72		
	♣5		
♠97		北	♠6532
♥962		西	♥853
♦J1098		東	♦AQ3
♣AQ97		南	♣J104
	♠K108		
	♥J107		
	♦K654		
	♣K86		

叫牌過程

	南	西	北	東
	—	—	1♣	—
1NT	—	—	2NT	—
3NT	A.P.			

西首引♦J，你坐東如何防禦？

任何牌局之攻防，總以擊敗合約為目標，此手東所持♦AQ×，照理應先扣住A，先以Q頂出K。但當你見到夢家已然8磴高花在握，倘再送一磴♦K，和約已經回家，自然應有所警惕！

如果莊家成約有漏隙，必在梅花，如果你是一位機警的橋手，應該以♦A釘住，轉向梅花，豈可依樣葫蘆（第一磴出♦Q），默守成規！

× × × ×

莊家對策

持A Q×之防禦，當東家第一磴出Q時，坊間之教科書，大都說明因不知A在何方，故莊不得以K吃進，殊不知A在東西的位置各佔一半，如果莊家第一磴以K吃進，則不論A在何方都是難以成約，何不掌握A在東方百分之五十（極可能成約）的機會呢？

怎樣的條件下，可以成約呢？那就是東持A Q×或A J×（不超過三張）時，莊家的K暫按兵不動，且讓防家贏三磴而譜出休止符。

就以第一牌例而言，第四磴上手後，莊家偷♣K不着，合約依然無虞。如果僥倖偷到，合約仍可超磴完成。誠所謂牌運有定數，遇到高手的防禦，這種「拒絕贏吃，抱K盡忠」，不成仁便成功的謂略，是否要比「束手投降」有些可取之處呢？

這裡有一點必須注意的是，從西首攻的牌張，如果能判定祇有四張時，莊家就不必採用這種「置之死地而後生」的兵法了！

以上披露作者一點心得，希望聽聽橋界先進的一些評語及高見。

雙 夢 家 謎 題

叮 嚀

♠— ♥J 9 7 6 4 3 2 ♦9 7 5 4 3 2 ♣—	北 西 南	♠AK10 6 3 ♥K10 8 ♦— ♣10 9 7 5 4 ♠Q J 9 8 5 4 2 ♥— ♦K Q 6 ♣8 6 2 ♠7 ♥A Q 5 ♦A J 10 8 ♣A K Q J 3	東 北 南
--	-------------	---	-------------

有許多讀者皆喜歡雙夢家的謎題，可惜好的雙夢家謎題並不常見，主要係因要花費許多的精神，才能安排出好謎題。

這是一副雙夢家謎題，在最佳的防禦下，南家能否完成六無王？（答案見38頁）



橋賽上訴判例 (九)

——導向公平與合理——

選自1994 NEC 世界橋藝大賽——美國阿巴克爾基

王家騏譯



判例21

標題：解釋錯誤

賽別：男女混合雙人賽

發牌人：南家

身價：南北

♠	10 5 4 2
♥	8 5 4
♦	A J 9 6 3
♣	3

♠	9 8 6		♠	A Q 7 3
♥	A K 10 3 2	北	♥	9 6
♦	Q 10 8	西	♦	K 7
♣	K J	南	♣	9 8 6 5 2

♠	K J
♥	Q J 7
♦	5 4 2
♣	A Q 10 7 4

南	西	北	東
1NT(1)	2♥	3♣	3♠
—	—	=	

(1)13—16大點。在13大點時，應該不是3—3—3—4牌型。

結果：3♠倒2，南北方得100分。

事實經過：在遮幕另一邊的東家詢問北家1NT含義，北家用筆寫下「14—16」大點；除梅花外其他各組如都無4張時，則亦有13大點可能。東家沒戴眼鏡看不清楚，在左右尋找之際，北家為恐耽誤時間，乃說「基本上是14—16大點」

東西方主打時所面對的一種防禦情況是1NT開叫者至少有14大點；還有一種防禦不同的情況是少於14大點。現東家設定西家握有兩門高花牌組，相信他最少亦要有14大點。

裁判判決：裁判（Hubert）承認3♠倒二成績成立，南北方得100分。

上訴會決議：上訴會認為北家已經做出最好的解釋。所寫下的內容正確。口述情況所用「基

本上」一詞係指明14—16大點規定範圍。因之牌桌上所得結果成立，南北方得100分。上訴費則予沒收。上訴會說明，如果東家需要眼鏡觀看事務，便應該置之手邊，以便隨時取用。

紀錄：Grattan Endicott

專家們的意見

Wolff：上訴會做了一個最佳決定。

判例22

標 題：解釋錯誤

賽 別：男女混合餘興雙人賽

發牌人：南家

身 價：東西

♠1074			
♥10742			
♦Q8763			
♣K			
♠Q98	北	♠K62	
♥K863	西	♥AJ95	
♦J2	東	♦K9	
♣AQJ9	南	♣8752	

♠AJ53
♥Q
♦A1054
♣10643

南	西	北	東
—	1♣	—	1♥(1)
—	2♥	—	2♠(2)
—	2NT	—	3♥(3)
—	—	=	

(1)示警：轉折表示可能有五張方塊。

(2)示警：過渡同伴叫2NT。

(3)示警：表示黑桃單張。

結果：3♥成三，東西方得140分。

事實經過：1♥叫出後曾有示警，因其可能轉折表示有五張方塊，雖然此一示警並非絕對必要，但這是橋藝道德的表現。2♠過渡叫2NT及3♥表示黑桃為單張，都是根據西家的解釋。東家後來則說他這樣叫並沒有表示黑桃單張。牌打完後裁判便被請來。南家因以為北家有五張黑桃以致防禦失誤。東家則承認是他忘記了他們的制度。

裁判判決：裁判（Mac Cracken）在查閱了制度卡之相關內容後，裁定沒有損害發生。但在他參加上訴會說明時，則宣稱制度卡的推演步驟不夠充份。

上訴會決議：關於開叫人對答叫牌組予以支持後之一干變化情況，在制度卡上沒有任何說明。制度卡上的內容亦不能確證西家所作的解釋，根據橋規如對解

釋存疑，裁判即可調整得分。上訴會認為東家應已考慮到西家的解釋可能錯誤，在已經作莊而南家尚未首引前，也應該提出自己的意見。東家的叫品，在制度上，係以各說各話的情形下所做出。東家違反了特約協議之事，顯然已無庸置疑，而橋規上有規定，故亦無需他自己再來表明了。

此牌結果更改為 3♥ 倒一，南北方得 100 分。另外並處罰東西方此牌的序分爲零。並禁制東西方在本屆世界杯大賽中，此後不得再使用 2♠ 過渡性叫品。

有許多意見贊成修訂橋規，認為在這種情況下，應該加重東家的責任。另有一相反意見則着重對於同伴沒有查覺的錯誤叫品，必需要繼續保有其合法性。

Bobby Wolff 有不同意見 (Wei—Sander 附議)：Wolff 的不同意見是「有關調整得分方面 (也就是說處罰)。我採納上訴會的決議，不過序分調整則須給予最優惠的加分，相當於一牌之全值。「東西方使用一項以過渡叫品表示短門的特約，這種特

約一經使用，不管用錯或是解釋錯誤，過常防禦方都會像這一牌一樣，受到嚴重傷害。在高層次的大賽中，我們必須制止這一種違規情事發生，達成此項要求的方法便是促使賽員們熟習自己的特約，不然便禁止他們使用。

主席：Edgar Kaplan

委員：Jens Auker, Ernesto d'Orsi, Jeff Polisner, Kathie Wei—Sander, Boddy Wolff

紀錄：Grattan Endicott

專家們的意見

Cummings：有關 Bobby Wolff 所云，促使賽員熟習他們的特約，否則便禁止他們使用一節，已獲得強力的支持。在澳洲的許多大賽中，也正產生一些與此相同事件，而對未違規方少有補償之舉，也是使我不滿之處。

Goldman：我認為東家有「法定」的義務來校正解釋錯誤，因為他後來的持續叫牌，都是依據他個人對於制度的認知所做出來的決定。同時我也認為外加的序分懲罰是過份的措施。

Koosman : 在橋規還維持在現況之前，我不同意 Boddy Wolff 的想法。

Rosenberg : 我不同意任何程序性處罰。首先，如東家聲稱他以詐叫嘗試成局則又有何妨？那麼上訴會還要讓這付牌成為沒輸贏？再者，如果這種混亂情況並未造成任何防禦上的錯誤，這一案就絕對聽不到了，而處罰也根本不會考慮，調整加分自然更談不上。如果對這種情況強行予以懲罰，是否橋手一經遇到混沌不清的情況，便有責任要提請注意呢？對他們的朋友是否也要這樣做呢？這樣的情況正是隨處可見。處理的原則應該是：如果有造成損害，調整得分即可；如果沒有造成損害，便應該不處罰才是。容我再說一次，此後的其他案例中，我不會再重複這一論點了。

Wolff : 雖然我曾經對懲處方面寫了一個不同的意見，那是我依據上訴會所做全盤處理觀點下所寫出。如果我們要使高層次的大賽更能蓬勃發展，對於這些

橋藝誤解就必須予以制止。因為橋藝活動已被這類問題所嚴重威脅了。

判例23

標 題：解釋錯誤

賽 別：男女混合餘興雙人賽

發牌人：北家

身 價：南北方

♠ K 9 7			
♥ A 7 6 3			
♦ J 10 8 2			
♣ 4 3			
♠ 10 5 2	北	東	♠ A 8
♥ —	西	南	♥ Q J 8 5 2
♦ A Q 4			♦ 9 7 3
♣ K Q J 10 8 7 2			♣ A 9 5
			♠ Q J 6 4 3
			♥ K 10 9 4
			♦ K 6 5
			♣ 6

	北	東	南	西
—	—	1♥	1♠	×
2♠	—	—	—	3♣
—	3NT	—	—	—
×	—	—	—	×
—	—	—	—	—

結果：3NT再賭倍做成三線。東西方得 800 分。

事實經過：東西方在叫牌過程中未曾有示警動作，他們的 3♣

是爲迫叫叫品。北家說如果他知道 3♣ 是迫叫的話，他便會採取不同的行動了。東西家解釋，因爲 3♣ 是自然叫法，所以不必示警。西家在敵方蓋叫後答叫是爲負性自由叫，因之在先賭倍再叫出 3♣ 時，便是強牌的表示。由於開叫人東家在 2♠ 後派司，表示爲低限牌力。北家應該想到，如果 3♣ 並不迫叫，則東家還要叫 3NT 自然就不合邏輯。更何況南家的蓋叫牌力可能較弱，東西方認爲以北家一手牌，本來就不值得叫處罰賭倍。

裁判判決：在打牌結束時，裁判（Jackson）便被請來。東家的 3♣ 爲迫叫之事，在競叫中沒有示警。北家宣稱如果有示警，他就不會賭倍了。他以爲從競叫的過程看起來，他的同伴好像持有不錯的牌。此牌結果變更爲東西方得400分，南北方—400分。

上訴會議決：上訴會認定西家所叫賭倍是爲特約，故應該示警。在解釋賭倍含義時應該包含有自由答叫爲負性叫品之內容。

據此，敵方當可明瞭在先叫賭倍後再叫出新門組不是東叫叫品。

打牌結果變更爲 3NT 成三，東西方得 400 分，上訴費沒有發還。

有一位委員提出質疑，認爲東西家的♣K與5對換，而西家的 3♣ 也不是迫叫，那麼北家就不會獲得相同的結果。也就是暗示北家不良的橋藝判斷已經逃過了一劫。

主席：Bobby Wolff

紀錄：Gratten Endicott

專家們的意見

Goldwan：我同意上訴會的決議。

Kooijman：我覺得北家所獲調整分數比他所應得者爲多，不過，上訴會決議還是可以接受的。

Wolff：我同意上訴會的決議。上訴委員之質疑，就橋藝觀點論之是相當正確，然就本例之判決論之，則並非全然適當的了。

序分賽基本主打策略

南 村

打好序分賽的策略之一是，在合理的範圍內比競爭者多拿一點分數，請看這牌：

♠ A 3
♥ 6 5 4
♦ A J 10 8
♣ K 6 5 4

北

南

♠ K 5
♥ A K 8 2
♦ 9 4 3
♣ A Q 7 3

你主打 3 NT，這是一個正常的合約——每桌的南北方皆會叫到相同的合約。所以成績的好壞，關鍵在主打，這意思是說你必須儘可能的多取贏墩，如果你判斷機會有利，即使冒了垮約之險也在所不惜。

假設西家首引 ♠ Q，♠ A 吃住後試梅花，發現這門 3—2，接著你出方塊到 ♦ J，東家 ♦ Q 吃住後又回黑桃，你 ♠ K 吃住，出 ♦ 9，西家跟小。

打盤式或 IMP 橋賽時，並沒問題，因你的目標在成約——你會以 ♦ A 吃住，滿足於安全取得九墩。在序分賽裡，則應再度偷過，如果被東家 ♦ K 吃去，穩成的一局是垮了，但請記住你的目標是——擊敗其他橋對。第二圈方塊偷成的機會大於 3 比 1，可讓你有兩個超墩，這麼好的機會你是不應放棄的。

安全打法很少適用在序分賽裡，如果你關心的是取得最多的贏墩，你不能太奢侈的多用安全打法。

♠ A 4
♥ A 6 5 4
♦ 6 5 4
♣ K 9 5 4

北
西 東
南

♠ K Q 6 5
♥ 8 7 3
♦ A K
♣ A J 3 2

你主打 3 NT，另一個正常

的合約。如果打的是盤式橋賽，你可先拔♣A，再向夢家引小梅花，如果西家跟小準備以♣9偷過，如此可確保取得三磴的梅花（全部共九磴）。打序分賽時，你不能不理超打一磴的最佳打法，♠A下桌，拉小梅花到♣J，這是取得四磴梅花的最佳打法。

唯一遷就安全打法的時機，是當你認為只要成約就可取得好序分的時候。例如你被賭倍，或你被逼上其他橋對不會上的一局，這時你可採安全打法。

♠ 8 5
♥ J 5 3
♦ 9 3
♣ AKQ 7 4 2

北

南

♠ K J 4
♥ Q 7 4 2
♦ AK 4 2
♣ 9 3

西	北	東	南
—	—	1 ♠	×
—	2 ♠	—	2 NT
—	3 NT 都派司		

西家首引♠9，東家♠A吃住後回黑桃，你上♠J吃到。你已叫上極佳的合約，你的對1♠

賭倍並非必然——許多橋手會派司；對你的賭倍，同伴是可以答叫3♣而不巧叫2♠，如此就結束叫牌過程；而同伴也可以派司2NT。

此牌很可能是採安全打法的好時機，第三磴先送一磴梅花，如果這門4—1，你會獲得很好的成績。

♠ 7 6
♥ 7 6 5
♦ K 10 7 6 4
♣ AK 10

北
西 東
南

♠ K Q
♥ A Q J 4
♦ Q J 5
♣ J 8 7 6

你開叫1NT，同伴直接加叫3NT。再一次，此一合約很正常。西家首引♠4，東家♠A吃住後回引♠2，你吃住，西家跟♠3，你應如何打？

在盤式橋賽裡，你會偷梅花和紅心，力求成約。但此一打法明顯的是機會不利，最可能的結果是多垮一磴。打序分賽，迫出♦A，安心垮一了事才是正宗。再一次請記住，正常合約裡，你

的目標是打敗其他橋對。

♠ K 10 5
♥ 7 5 4 2
♦ K 7
♣ A 10 3 2

北

南

♠ A J 9 8 4
♥ A Q
♦ A 9 8
♣ 7 6 5

你開叫 1 NT，同伴直接加叫 3 NT。西家首引小紅心，東家跟♥K，你吃住。

你認為這是否為一正常的合約？事實上，這不是一個正常的合約。許多跟你同位置的人會開叫 1 ♠，最後合約將是 4 ♠，要丟兩磴梅花和可能一磴黑桃。他們正常打王牌的方法是拔♠K，再拉♠10偷過，因此，如果♠Q 在你的右手方，黑桃合約很可能會有 11 磴，由於你無法完成 11 磴牌（3 NT），所以如果右手方有♠Q，你的成績必差。為給你一點機會，要打西家有♠Q，第一圈就偷。如果成功了，你取得十磴牌，打垮打 4 ♠ 的橋對，他們亦取得十磴牌。

♠ J 10 5
♥ 6 5 4
♦ A Q 5 4
♣ J 10 4

北
西 東
南

♠ A K Q 9 6 3
♥ A 9
♦ 3
♣ Q 9 6 3

你開叫 1 ♠，同伴加叫 2 ♠ 而你叫 4 ♠。西家首引♣K，續引小梅花到東家的♣A，西家王吃第三圈梅花後轉攻♥Q。

西家的恐怖首引使你處於不利地位，合約很正常，但沒人會遭到這種防禦，大多數桌裡 4 ♠ 將輕易成約，為取得平均分，你必須冒險偷方塊來拋紅心失張，如果偷牌失敗，你垮了兩磴而非一磴，但你的序分不像會因而受損——即使你只垮一，你的成績也是壞透了。

♠ 7 6 5
♥ J 8 6 3
♦ 10 7 6 4
♣ K 6

北
西 東
南

♠ 9
♥ A K 10 9 4
♦ J 9 5 3 2
♣ A 8

南家發牌，東西身價。

西 北 東 南
1 ♠

× 3 ♠ 4 ♠ 5 ♠

× 都派司

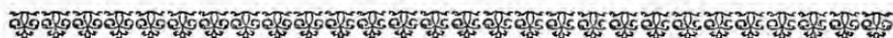
西家首引♠3，東家吃住後
拔♦A，再回引黑桃。王吃住後你

拔一圍大紅心，兩位對手皆跟小牌，接著呢？

你可以依據你的決定是正確的來處理這牌，如果紅心是2—2，你的5♠就失算了——4♠會垮約。所以你應♣K下桌，拉紅心以♥9偷過。



85年度市長盃紅點賽暨省長杯 選拔賽比賽辦法



- 一、主 旨：為提倡正當休閒娛樂，並選拔省長杯臺中市代表權，優勝隊前二名將可代表臺中市出賽。
- 二、主辦單位：臺中市政府
- 三、協辦單位：臺中市橋藝研究會
- 四、比賽時間：85年10月12日15：00起至10月13日18：00止
並於10月12日14：30舉行領隊會議
- 五、比賽方式：視參加隊數而定
- 六、報名電話：每週二、五晚上7：00至10：30 TEL：(04) 2342310 其餘時間請向徐政彥先生報名 TEL：(04) 2031507
- 七、報名費用：每隊2000元（學生每隊1500元）
- 八、報名截止日期：85年10月11日21：00截止
- 九、比賽地點：臺中橋藝中心 臺中市學士路100號 TEL：(04) 2342310
- 十、獎勵辦法：(1)依規定頒發一級紅點(2)優勝隊伍並頒發獎盃獎品
- 十一、其他：未盡事宜，將另行公佈

雙夢家謎題解答

(題目見28頁)

♠ AK1063			
♥ K108			
♦ —			
♣ 109754			
♠ —	北	♠ QJ98542	
♥ J976432	西	♥ —	
♦ 975432	東	♦ KQ6	
♣ —	南	♣ 862	
♠ 7 ♥ AQ5 ♦ AJ108 ♣ AKQJ3			

南家已有11個頂張贏磴，如果西家首引方塊，南家可輕而易舉的於方塊上打出第12磴；如果西家首引非♥J的任一張紅心，莊家可以夢家的♥10吃住，連拔五圈梅花止於夢家，七張牌殘局如下：

♠ AK1063			
♥ K8			
♦ —			
♣ —			
♠ —	北	♠ QJ98	
♥ J97	西	♥ —	
♦ 9754	東	♦ KQ6	
♣ —	南	♣ —	
♠ 7 ♥ AQ ♦ AJ108 ♣ —			

此時東家必須留三張方塊，

否則莊家可用♥Q上手，打大方塊，再用♥A上手提取方塊。在上述殘局時，南家由夢家拉♥8，東家被了結掉了，如果他拋一張黑桃，莊家可用♥A吃住，然後打大黑桃；如果東家拋一張方塊，南家可用♥Q吃住，然後打大方塊。所以演變成上述殘局由夢家出牌時，東家是無力阻止南家完成合約的。

但是，如果西家選擇♥J作為首引，南家還能對東家實施上述的擠牌以完成6NT合約嗎？答案是不行。因為在♥J的首引下，莊家無法安排他所需要的轉換橋引擠牌的情勢，合約終究是無法完成的。

不首引♥J，南家可透過紅心安排精妙的擠牌，但在♥J的首引下，此項精妙的擠牌就被摧毀了。此牌唯一打垮6NT合約的首引牌是♥J，其它任何的首引，南家皆可成約。

最後決戰

虎俠

這項序位隊制賽只剩最後一場，你們的橋隊目前居第二，落後領先橋隊15勝分（每場最高20勝分），最後一場兩隊碰頭，冠軍要有希望的話，你們不但要打敗對手，而且要贏20國際序分以上。

這是一場七牌的比賽，所以你能出現一些輸贏的牌，現在讓我們進行下去。

第1牌，雙方皆無身價。

♠ 9 8 4 3
♥ A 8 6
♦ K 8 4
♣ K 8 2

北
西 東
南

♠ A K J 7 6
♥ K 9 7 4
♦ Q 10 6
♣ 5

西	北	東	南
	—	—	1 ♠
2 ♣	3 ♣*	—	4 ♠
—	—	×	× ×

都派司

* 有限加叫

西家首引♥3，他的特約卡指出奇數張時引最小牌，偶數張時引第三大牌。東家跟♥J，你以♥K吃住。拔♠A，看到西家拋♣9，接著你出梅花，西家以♣A吃住，再引♥2，夢家♥A敲下東家的♥Q，現在你如何繼續下去？

○ ○ ○ ○

第2牌，南北方身價。

西 北 東 南

1 ♣ — 1 ♣ —

1 ♠ — 2 NT —

3 ♦ — 3 ♠ —

6 ♠ — — ?

你持下牌怎麼辦？

♠ 6

♥ 10 8 6 5

♦ 8 7 4

♣ K 9 7 4 2

○ ○ ○ ○

第3牌，東西方身價。

西	北	東	南
	4♥	—	—
4♠	—	—	5♦
5♣	×	都派司	

	北	東	南
	♠7	♥K	♦9 8 7 4 2
	西	東	南
	♠10 5	♥J 9 8 5	♦AK 10 6
	♠10 5	♥J 9 8 5	♦AK 10 6
	♣J 7 2	♣Q 10 8 5 4	

同伴首引♦3，你以♦K吃住，再拔♦A，同伴拋♣3，你怎麼繼續？

○ ○ ○ ○

第4牌，雙方有身價。

♠—
♥J 6 2
♦AK 10 9 8
♣AK 5 4 3

北	東
西	南
♠A 8 6	
♥K 9	
♦7 5 2	
♣Q 10 9 7 2	

西	北	東	南
		2♠	—
2NT*	—	3♠	—
—	4NT	—	5♣
都派司			

* 詢問牌情

西家首引♠7（第三或第五大牌），東家持了單張梅花，你計劃如何打？

○ ○ ○ ○

第5牌，南北方身價。

西	北	東	南
			1♣
—	1♥	—	1♠
—	3♣*	—	3♥
—	3♠	—	?

持下牌你叫什麼？

♠AK 7 6

♥A J 4

♦8

♣K 8 7 6 5

* 邀請

○ ○ ○ ○

第6牌，東西方身價。

西	北	東	南
1NT*	×**	—	—
=			

* 15—17

** 「Woolsey」特約，表一門至少5張的低花以及一門至少4張的高花。

	北	♠ 6 5 3
西	東	♥ J 9 8 6
		♦ 10 8 7 5
	南	♣ 10 4

♠ 9 8 7
♥ A 7 3
♦ A 6 4 2
♣ J 9 3

♠ K Q 7
♥ Q 8 3
♦ A 8 4
♣ K 10 6 5

	北	
西	東	
	南	

♠ A J 10 8 5 4
♥ 7 5 4
♦ Q J
♣ A 7

西	北	東	南
	1 ♣	—	1 ♠
—	1 NT	—	2 ♦*
—	3 ♠	—	4 ♠

你很高興的留住賭倍，因同伴會首引他的長門，而不管他引那門，你都有很好的支持。同伴首引♣7，你的♣9迫出莊家的♣Q。

都派司

* 新低花迫叫

莊家出♥K，同伴跟♥2（標準信號），你的計劃呢？

○ ○ ○ ○

第7牌，雙方身價。

西家連拔兩磴紅心後，再給東家王吃紅心，東家以王牌出手。或許3♠後你應叫3NT，但現在煩惱已太遲，你計劃如何打下去？

（答案請看42頁）

輔 仁 盃 辦 法

輔仁大學舉辦第一屆輔仁盃橋藝比賽，訂於85年10月25日~27日共計三天於輔仁大學中美堂舉行，歡迎各校組隊參加（限同校之在學學生）請儘速報名。

聯絡人：黃惠琳 060821916

洪乙安 933-0533

「最後決戰」解答

(題目見39頁)

當你們另桌的隊友回到你們桌上時，看似意興闌珊。「第1牌我做了不幸的首引，」一位隊友說，「我看不出我們如何能贏20 IMP。」

第1牌

♠—	北	♠Q1052
♥10532	西	♥QJ
♦J73	東	♦A952
♣AQJ976	南	♣1043
		♠AKJ76
		♥K974
		♦Q106
		♣5

由於東家的賭倍，♦A明顯的在他手上。事實上，除♦J以及低花小牌外，你已知他的全手牌，♦J那一方都可能持有。如果你以♣K拋一張方塊，你無法再次下桌偷光東家的黑桃。所以你應立刻拉♠9，東家蓋♠10，你♠J吃住。

此時，你的唯一機會是手上

引♦10，打西家有♦J而東家有♦9，如果西家不蓋♦J且你的♦10吃到，續出♦Q，東家♦A必須吃住，否則第三圈方塊就被投入了。

實際牌情，西家♦J蓋♦10無法傷害你，東家♦A吃住♦K後，比上述早兩墩即被投入了。另桌你的隊友對抗被賭倍的4♠首引方塊，雖然東家跟♦9，莊家仍輕鬆容易，他拔♠A，發現壞分配後引梅花，西家吃住回紅心。

莊家手上吃住後引♦Q，東家面臨不愉快的選擇，不是♦A吃不到就是讓夢家多一座橋。這牌你們的隊友負420分，如果你得到880分，你們贏10 IMP，如果你負200分，就要輸12 IMP了。

○ ○ ○ ○

第2牌

♠ J 9 3 2			
♥ A J 9 4 3 2			
♦ Q 9			
♣ 3			
♠ A Q 10 7 4	北	♠ K 8 5	
♥ —	西	♥ K Q 7	
♦ J 10 5 3 2	東	♦ A K 6	
♣ Q J 10	南	♣ A 8 6 5	
♠ 6			
♥ 10 8 6 5			
♦ 8 7 4			
♣ K 9 7 4 2			

如果你賭倍，同伴會首引他的單張梅花，讓莊家面臨困難的決定，他將懷疑你的賭倍是基於梅花缺門（如此他應放小），或是基於♣K（如此他很可能應上♣A）。

他很像會由夢家放小，讓防家取得前兩磴。事實上，如你能說服同伴不首引♥A，將可打垮合約。我想你應賭倍，甚至你們不需贏取20 IMP時亦然。

派司過的人跳至滿貫，是有點賭博意味，你們的隊友可能不會叫上。他們真的沒叫上的話，你的賭倍只冒很小的危險（1 IMP），但大大增加擊垮合約的機會。

實際上你的隊友並沒叫上滿貫，所以如果你賭倍，可贏11 I

MP，如果你沒賭倍，假設你的同伴首引♥A，你們就要輸11 IMP了。

○ ○ ○ ○
第3牌

♠ K 8 3			
♥ A Q 10 7 6 4 3 2			
♦ 3			
♣ 3			
♠ A Q J 9 6 4 2	北	♠ 7	
♥ —	西	♥ K	
♦ J 5	東	♦ Q 9 8 7 4 2	
♣ A K 9 6	南	♣ Q 10 8 5 4	
♠ 10 5			
♥ J 9 8 5			
♦ A K 10 6			
♣ J 7 2			

同伴的叫牌應有八張紅心，那莊家紅心就是缺門了。除非他的梅花是單張，否則不應墊它。第三磴如果你回梅花，你們可得500分，如果你引方塊，莊家會以♠9王吃，你們只能有200分的收入。

另一桌除了北家沒賭倍5♠以外，叫牌與你們這桌相同。第三磴如果你回梅花，你們可得7 IMP，否則只得3 IMP。

○ ○ ○ ○
第4牌

♠— ♥J 6 2 ♦AK 10 9 8 ♣AK 5 4 3	北 西 南	♠K J 9 5 3 2 ♥10 5 4 ♦Q 6 3 ♣6	
♠A 8 6 ♥K 9 ♦7 5 2 ♣Q 10 9 7 2			

西家的 2 NT 是半詐叫的性質，因他並沒有興趣叫上一局，但對東家則沒理由懷疑，換句話說，西家鐵定有♥A。

這個合約有不同的打法，但我認為最佳打法是♠A 吃住第一墩，夢家拋紅心，王吃黑桃，接著打兩圈王牌停於手上，如果東家持二或三張王牌，你準備丟一墩方塊給西家，他無法傷害你。

如果東家持單張王牌，則他再持雙張方塊就很不像了，否則紅心就有四張，開叫弱二頗令人懷疑。所以你王吃你的最後張黑桃，拔掉頂張方塊，然後拉小紅心到♥9，除非東家跟♥Q 或是♥10。

此一打法成功了。另桌你們的對手採方塊避免東家上手的打法，結果合約垮一。如果你完成

合約，你們可得 12 IMP。實際上，殘局時即使你採較差打法的拉小紅心到♥K，也可成約。

○ ○ ○ ○

第 5 牌

♠5 2 ♥K Q 8 6 ♦Q 10 7 5 2 ♣9 2	北 西 南	♠Q J 9 ♥10 7 5 2 ♦J 6 ♣A Q J 3	♠10 8 4 3 ♥9 3 ♦AK 9 4 3 ♣10 4
		♠AK 7 6 ♥A J 4 ♦8 ♣K 8 7 6 5	

同伴如持好的四張紅心或三小黑桃，是不會尋求 4—3 的黑桃配合的。你的黑桃不錯，所以為何不叫 4♠ 呢？如果你接著先叫 4♦，是可能也會叫上 4♠，但同伴在表示三張黑桃支持下，很可能會叫 5♣（或 6♣）。

當你如道什麼是最佳合約時何必繞道而行呢？打 4♠ 如果對方首引方塊，只要第二圈方塊你不王吃而拋一張紅心，就可完成合約。

另一桌，你們的對手叫上了 4♠，所以如果你叫上其它的成局合約，就要輸 12 IMP 了。

○ ○ ○ ○

第 6 牌

♠ K Q 4 2 ♥ 5 4 2 ♦ Q ♣ A K 8 7 6	北 南	♠ 6 5 3 ♥ J 9 8 6 ♦ 10 8 7 5 ♣ 10 4	
♠ A J 10 ♥ K Q 10 ♦ K J 9 3 ♣ Q 5 2	西 東	♠ 9 8 7 ♥ A 7 3 ♦ A 6 4 2 ♣ J 9 3	

運用 11 定律，你知道莊家現在已沒有比 ♣ 7 大的梅花，所以你應利用你的上手橋，引牌穿越莊家。

你 ♥ A 吃住後回攻 ♠ 9，莊家出 ♠ 10，同伴 ♠ Q 吃住後，他可以低引梅花到你的 ♣ J，讓你再穿黑桃，莊家只有五磴牌。

此牌的陷阱是不要扣住兩圈紅心，另一桌的南家就是如此的防禦。因之後西家除了引 ♦ K 外已沒選擇，合約也因而完成。

另一桌的 1 NT 不像會被賭倍，所以你應愉快的接受 500 罰分，不要為多得 2 IMP 冒險。如果紅心你扣住兩次，你們要輸 3 IMP，如果你吃住回梅花，你們可贏 7 IMP，如果你吃住回黑桃，則可贏 11 IMP。

○ ○ ○ ○

第 7 牌

♠ 3 2 ♥ A K J 9 6 ♦ 9 6 2 ♣ J 4 3	北 南	♠ 9 6 ♥ 10 2 ♦ K 10 7 5 3 ♣ Q 9 8 2	
♠ A J 10 8 5 4 ♥ 7 5 4 ♦ Q J ♣ A 7	北 西 東 南		

西家持 ♥ A K 帶頭五張而沒蓋確，所以不像有 ♦ K（記得第 1 牌他的蓋叫）。

一路拔王只剩一張殘局成：

♠ — ♥ — ♦ A ♣ K 10 6 5	
---------------------------------	--

北
西 東
南

♠ 4 ♥ — ♦ Q J ♣ A 7	
------------------------------	--

殘局時你應可猜對外面的分配。另一桌的南家於第八磴時引 ♦ Q，當西家沒蓋大牌，♦ A 吃住後，南家試圖單擠東家，如果兩張梅花大牌皆在東家，或東家持五張梅花，是可成功，只是西家的 ♣ J 打垮了合約。如果你以交叉擠牌進行，你們可贏 12 IMP，否則這牌就平手。

你的願望實現了，這些牌相當刺激，你有機會贏 63 IMP。說真的，你們到底是贏了還是輸掉冠軍？

賭徒與騙子

嘗試

整個橋藝中心鬧烘烘的，一大群人都擠到公佈欄前，爭著一睹剛剛才公布的今天下午比賽成績。交頭接耳，七嘴八舌；有些是在嘆息，在發表後見之明；有些則是在歡呼，在提出得意之作。其間斷斷續續傳過來的，是宣告得獎名次的聲音、這次的第三名是……第二名是……

你只是靜靜地坐在角落，將自己暫時摒除在人群的喧囂之外；經歷了一個下午的鏖戰以後，現在最需要的，應該是休息吧。成績、獎金，就交給同伴去操心吧。

遠遠走過來的，是你的一個朋友。從他手上拿著獎金袋的情況來看，似乎成績還算不錯。

「打得不錯嘛！」你恭喜他。

「噯，甭提了，打得可真是令人心驚膽跳的，」他步履蹣跚地走到椅字旁，說道：「我今天和賭徒打。」

賭徒，是小張的綽號。但這

並不是因為他在平日嗜賭成性還是什麼的，而是他在牌桌上的表現。從「張一賭，賭一張」這句話裡就可以看出一點端倪來。

「嗯，今天的牌分配都蠻友善的。」你點點頭說：「運氣也算實力的一部分……」

「那麼，他今天大概是發揮了百分之兩百的實力了。」你的朋友苦笑著，開始了他的故事：「最後一個ROUND的時候，我們這桌已經慢了別人很多；而來的兩位對手，都是急性字的橋友。

第一手牌他開叫一紅心，在我二紅心支持之後，他就開始暴動了……」

標準的小張叫牌，你想。

「好不容易才停在五紅心。首引下來之後，就看見他表演大長考。」你的朋友繼續說著：「兩個防家再怎麼催也沒有用，他大概想了快十分鐘，才動手去東飛飛，西飛飛的，最後靠黑桃三三再加一記投入才MAKE的，

真令人受不了！」

「的確如此。」你隨聲附和著。

「然後打最後一手牌，我拿了：

♠ J 5
♥ K 2
◇ 8 5 4 2
♣ A 10 9 6 3

的牌，」故事繼續著：「這時已經有不少人在交成績了，東西家於是直催第一家的同伴開叫。同伴聳聳肩，在叫牌紙上寫 1 N T 下去。」

「打 13—15 點的弱無王，我實在不想打三無王，於是我就派司過去了；」你的朋友越說越激動：「第四家也派司，兩個敵方不約而同地把牌放進牌套裡。我想反正時間也不夠了，又不想再看到同伴表演沈思者，所以也就沒有表示意見了。」

「那又怎樣？」你覺得很奇怪，這很普通呀！

「等我講完嘛！」他說：「同伴也乖乖地把牌放進牌套，到目前為止都還一切順利。等到同伴在記分表上寫下 + 2 2 2 0 時，我才整個人毛骨悚然了起來…

…」

毛骨悚然的不只是他而已，你也覺得這實在……

「同伴他寫的不是 1 N T，而是 7 N T！」你的朋友咕嚕咕嚕地喝了一大口水，才再說下去：「敵方簽名拿去交成績後，我迫不及待地拿出牌來看，天哪！

♠ A K
♥ A
◇ A K Q J 10 5 3
♣ 8 4 2

♠ Q 4		北	♠ 10 9 8 7 6 3 2
♥ J 10 9 7 6 5 3	西	東	♥ Q 8 4
◇ 7		南	◇ 9
♣ K Q 7			♣ J 5

♠ J 5
♥ K 2
◇ 8 6 4 2
♣ A 10 9 6 3

兩個敵家作夢也沒有想到，居然有人會在沒有十三墩贏墩的情況下開叫七無王……結果他們不戰而降，我們憑空拿到一個頂分。——他是這樣說的啦，如果開叫 2♣ 或問 A 時回答沒 A，敵方都有機會指示首引梅花，所以他就乾脆賭我有 ♣ A，然後覺得七無王有機會就簽下去了。他還說，也許一輩子就這麼的一次機會開 7 N T，所以說……」

從那天起，除了賭徒之外，小張又多了一個外號——騙子。

不 够 信 任

陳明一輯

你正在打全國序位賽的最後場賽事，好消息是你們的橋隊已經篤定可晉級下一輪，壞消息是東家是你們區裡的最佳橋手，一位真正的橋藝天才，似乎未曾犯過技術上的錯誤。更糟的是，他一向在橋桌上吃定你，你一心想討回顏面，現在正是機會，第一牌考驗就來了：

♠ K Q
♥ Q J 7 2
♦ A 4 3
♣ J 10 7 4

北
西 東
南

♠ A 10 9
♥ A 8
♦ 7 6 2
♣ A 9 8 6 5

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♦	—
3 ♣	—	3 NT	—
—	=		

你是南家，在弱無王開叫和迫叫史蒂曼後，你表示出五張梅

花。對抗你的 3 NT，西家首引 ♦ 10（0 或 2 張更大牌），一路跟小後，西家續引 ♦ K，在繼續下去之前，請先計劃你的打法。

看似很簡單，接連扣住兩圈方塊，然後依據方塊的分配，梅花上採最有利的打法。所以第二圈你仍不吃西家的 ♦ K，東家掉出 ♦ Q，然後於西家續引方塊時拋 ♠ 2。

顯然，你必須不讓西家上手的打大梅花。你由夢家拉 ♣ J，準備東家跟小時上 ♣ A，但東家跟出 ♣ K，因為你知道東家這位橋藝天才，是有能力由 ♣ K × 中跟 ♣ K，所以你不吃。當東家轉攻紅心時，你 ♥ A 跳起吃住，然後，了解到東家持 ♣ K Q × 時第一圈梅花會跟小，你很有信心的敲下 ♣ A，自認你已儘可能的往成約之路邁進了。

你真的是這麼打嗎？

（請繼續看次頁）

「不够信任」解答

		♠ K Q		
		♥ Q J 7 2		
		♦ A 4 3		
		♣ J 10 7 4		
♠ J 7 5		北	♠ 8 6 4 3 2	
♥ 10 6 4 3		西	♥ K 9 5	
♦ K J 10 9 5	南	東	♦ Q 8	
♣ 3			♣ K Q 2	
		♠ A 10 9		
		♥ A 8		
		♦ 7 6 2		
		♣ A 9 8 6 5		

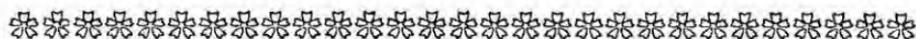
東家仍然吃定了你。

你假設東家持♣K×時，第一圈梅花是會上♣K，但你對他並沒足夠的信任。因為像東家這麼具有競爭力的橋手，如梅花持♣K×雙張，第三圈方塊時必會將♣K拋掉，如此確保在西家持♣Q×時可以擊垮合約，而且東家這麼做絕不會有錯。因此，在連扣住兩圈方塊、♦A吃住第三圈後，在接♣J東家跟♣K時，你應以♣A吃住，然繼續打梅花。在你知道東家是位技巧卓越的橋手下，這種打法其實是顯而易見的。

實戰中東家在第一圈梅花時上♣K，並沒什麼好損失的，因他自己持了♥K。如果他第一圈梅花放小，你就不會打垮了。你會上♣A再打梅花，發現梅花要丟兩磴，要成約紅心偷中已是必須的了。

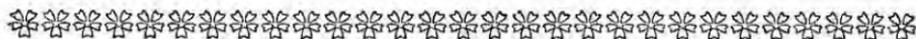
事實上，對抗一位卓越的東家，連扣兩圈方塊是一個錯誤。如果你吃住第二圈方塊，則接著的打法將會十分完美。注意對抗實際的分配，即使你丟了兩磴梅花和一磴紅心，仍可成約，因你只丟一磴方塊。

扣住兩圈方塊在外面這門4—3分配時，可讓你梅花採雙偷打法，這在東家持♣KQ×或者♣KQ××，而沒有♥K時，可以成約。但當方塊是5—2且東家持♣K×雙張，以及方塊是4—3而東家持兩小梅花時，這種打法會垮約。明顯的，失敗的情形約為成功的兩倍。



長門牌組

熙民



橋牌裡有四種牌組花色，各十三張，共五十二張，分在四個玩牌者手中，雖亦各為十三張，但却有千萬種變化，有平均牌型，也有畸型者，鮮有相同者出現。所謂畸型者，必有一門或兩門五張以上的長門牌組，他門牌組或只有兩張以下甚或缺門。遇及無王合約時，攻防雙方都想藉長門牌組的使用得當來謀取勝算；或是主打王牌合約，莊夢兩手又另有一長門牌組以上時，即或不夠一般成約所需的大點實力，憑藉長門牌組潛在威力，在懂得如何使用下，亦可達到滿約目的。茲舉下列牌例以證之：

一、策劃周密

東家發牌，雙方身價。

♠ A 8 2	北	♠ K 10 9 5
♥ Q 5 3	西	♥ 2
♦ Q J 10 4	東	♦ 8 7 3 2
♣ 9 6 4	南	♣ A J 10 8
♠ Q J 7 4 3		
♥ J 8 6		
♦ A 5		
♣ K Q 2		
♠ 6		
♥ A K 10 9 7 4		
♦ K 9 6		
♣ 7 5 3		

叫牌過程：

東	南	西	北
—	1♥	—	1♠
—	2♥	—	4♥

全派司

首攻♦Q

西家首攻♦Q，夢家攤牌下桌，莊家端詳之後，自信幸運之神若給予眷顧，像西家分到♣A，又王牌若是沒有失磴，全手祇輸兩隻黑A，滿約之餘，尚可超打一磴。

莊家樂觀的主打此牌，結果幸運之神並未降臨，♣A在東家，梅花輸掉二磴，紅心也未偷到，加上一磴必失的黑桃A，合約倒一。

此牌除黑花上已有兩個必失的A磴，可能失磴尚有紅心和梅花各一磴，因之莊家的問題是如何策劃這兩個失磴不使全失。在無其他更好機會下，像夢家的黑桃長門牌組似在有利分配下可發展出一磴來墊梅花一失磴，即值得先行一試。策劃既定，從第一磴開始，即以手上♦K吃進，馬上引出單張♠6，東家K吃進，假設他仍攻方塊，夢家A吃，引第二輪黑桃回手王吃，桌上王吃方塊，又第三輪黑桃引出到手上王吃，此際幸運之神降臨，西家♠A跌落，桌上♠Q7業已建立。接下以AK硬敲王牌，♥Q既不現身，則任其逍遙在外。引梅花朝桌上KQ打去，若未被♣A吃去，則引♠Q拋梅花；若被A蓋吃，則贏進任何回攻，仍以梅花下桌，出♠Q拋梅花失磴，任憑西家♥Q何時贏磴，全手僅失

二A及一紅心，完成合約。

綜觀此牌，啓示主打者應從第一磴開始，即應對成約之路做好周密的策劃準備工作，不可樂觀靠運氣，應慎重憑橋技。

二、第二磴橋藝

南家發牌，雙方無身價。

♠ Q 9 2			
♥ A 7 6 5 2			
♦ 7 3 2			
♣ Q 6			
♠ 6 5 3	北	♠ 4	
♥ K J 10 9	西	♥ Q 8	
♦ Q J 10	東	♦ 9 8 5 4	
♣ 10 9 5	南	♣ J 8 7 4 3	
		♠ A K J 10 8 7	
		♥ 4 3	
		♦ A K 6	
		♣ A K	

叫牌過程：

南	西	北	東
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♦	—	4 ♥	—
4 N T	—	5 ♦	—
5 N T	—	6 ♣	—
6 ♠ 全派司			
首攻♦Q			

西家首攻♦Q，莊家一見夢家的牌，已有11個頂張贏磴，可惜♣Q長錯了位子，若在方塊，立可攤牌宣告成約。今欲成約，

必須使二個紅牌失磴減之爲一，則有賴紅心的建立了。

莊家用◇K吃進首磴，即着手發展紅心，第二磴夢家A吃跟着送出紅心，東家Q吃復攻方塊，莊家A吃後用♠A清王，又一輪王牌下桌到9，引出第三輪紅心回手王吃，外面紅心並非3—3分配，夢家祇剩♠Q一個橋引，雖可引出第四輪紅心到手上王吃，惜夢家已另無橋引可兌取已建立的一磴紅心，合約無路回家。

莊家計畫建立紅心拋方塊失磴原則正確，關鍵在紅心處理先用A取之後再送的次序上有欠正線。苟若第二磴的紅心採先送而後用A取，則合約穩如泰山了。先送與後送表面上看似無差別，實是天淵之別。蓋因第二輪♥A可爲夢家多增一引紅心的橋引，第三磴用◇A贏進回攻，先用♠A清一輪王牌，繼之引紅心到A，續王吃紅心回手，清第二輪王牌下桌，第四輪紅心再引到手上王吃，此際第五張紅心業已建立，利用王牌♠Q爲橋並清光了防

家王牌，兌取紅心拋手上方塊失磴，合約乃告完成焉。

綜觀此牌，啓示第二磴的及早讓送紅心，是發展該一長門牌組面臨橋引不足時的最佳造橋打法。

三、及時讓送

南家發牌，南北方身價。

♠AK976			
♥103			
◇A54			
♣A85			
♠J10	北	東	♠Q832
♥9876	西	南	♥5
◇Q32			◇KJ1097
♣J432			♣Q97
			♠54
			♥AKQJ92
			◇86
			♣K106

叫牌過程：

南	西	北	東
1♥	—	2♠	—
3♥	—	4◇	—
4NT	—	5♠	—
5NT	—	6◇	—
6♥ 全派司			

首攻◇2

西家首攻◇2，莊家用A贏吃，先清一輪王牌上手，出黑桃兌取AK，引第三輪黑桃到手上

大王吃，西家墊◇3，復以王牌下桌，又引第四輪黑桃，手上大王吃，西家再墊◇Q。夢家黑桃第五張雖已建立，然西家王牌已升格有一張贏磴，二門低花兩個失磴只能墊其一，合約仍難逃一敗。

莊家利用夢家長門黑桃牌組建立贏磴構想非常好，惜在運用手法上出了錯。若稍加改變，應可完成合約。實戰中前面四磴打法正確，第五磴上所引出的第三輪黑桃應及時讓送，捨王吃而拋方塊失磴，手上贏進東家低花回攻，以王牌下桌到10，引出第四輪黑桃方以手上大王吃，接着清光王牌，桌上♣A為橋引，兌取已建立的黑桃牌張墊掉梅花失磴，拿足十二磴回家。

綜觀此牌之第三輪黑桃之讓送與上一牌例之讓送，看似功同，而由實相異，今例是橋引不缺，其讓送旨在採失磴墊失磴打法並控制王牌；前例之讓送則是橋引不足而起。

四、首磴橋藝

西家發牌，東西方身價。

♠ 6 3			
♥ A 2			
◇ Q 9 8			
♣ A J 9 7 4 3			
♠ A J 9	北	♠ Q 10 5 4	
♥ K Q J 5 3	西	♥ 9 8 7 6 4	東
◇ 5 3	南	◇ 4 2	
♣ K 8 2		♣ Q 10	
		♠ K 8 7 2	
		♥ 10	
		♥ A K J 10 7 6	
		♣ 6 5	

叫牌過程：

西	北	東	南
1♥	2♣	2♥	5◇

全派司

首攻♥K

西家首攻♥K，夢家攤牌下桌，莊家一見梅花有一失磴，黑桃上另有一至二個失磴，前途暗淡，或許從梅花上可獲補救。

莊家以♥A吃進首攻，先送一磴梅花，東家吃到，轉攻夢家黑桃最弱牌組，♠K被攻穿，合約立即倒一。

莊家若能深諳首磴橋藝讓送中為長門牌組鋪路的打法，利用夢家王牌為橋引來發展梅花，應該可以完成合約。即首磴讓過♥K、♥A贏吃第二輪紅心而拋手上梅花！然後兌取♣A，引出小

梅花，手上大王吃，見防家均有跟出，合約已固若金城牢不可破矣。以王牌下桌，故技重施，引出第三輪梅花，手上再大王吃，西家K跌落，夢家所剩三張梅花已是贏張，從而第二輪王牌下桌，奔吃梅花墊掉三張黑桃失磴，合約就此完成。

以上打法設若遇及梅花非3—2分配，仍有一張王牌下桌，拋二張黑桃失磴，最後唯有寄望東家有♠A了。

綜觀此牌，首磴讓送，乃一失磴墊失磴的輾轉打法，是為與前二例讓送法發展長門牌組另一模式，似可供初學橋友做做學習。

五、兵分兩路

南家發牌，南北方身價。

	♠A						
	♥105						
	♦A9852						
	♣A7643						
♠109852		北	♠Q7643				
♥74		西	♥862				
♦J73		東	♦Q1064				
♣Q108		南	♣K				
	♠KJ						
	♥AKQJ93						
	♦K						
	♣J952						

叫牌過程：

	南	西	北	東	
1	♥	—	2	♣	—
4	♥	—	6	♥	全派司
	首攻♠10				

西家首攻♠10，夢家單A吃進後，立即清光王牌，繼而兌取♣A，雖見東家K跌落，但無助於合約之完成，梅花必須輸兩磴，只得豎白旗投降。

誠然莊家處理梅花，採用八偷九敵原則行事，並無大錯之處，即或外面分配不是2—2，仍可僥倖西家分到單張K或Q的機會來完成合約，偏偏事不湊巧，牌運不佳，竟是東家分到一單張K，徒喚奈何！

實戰中莊家打法似尚未到山窮水盡須要孤注一擲採行梅花硬敵的地步，應籌思是否比硬敵梅花更好的成約打法，像夢家另一長門方塊牌組即可值得一試。

於贏吃首攻黑桃之後，兌取方塊K，清一輪王牌下桌，兌取♦A拋手上一張梅花，復引第三

家王牌，兌取兩門低花贏磴，完成合約。

綜觀此牌的莊夢兩手各持有一門長牌組，需要選擇建立那一門較妥有助合約時，宜從橋引較多的一方着手，像牌局所示莊家手上多一梅花橋引，宜發展方塊是正確的選擇。

七、避免法

南家發牌，東西方身價。

♠ A Q J 10 4	北	♠ 9 8 7 6
♥ 5 4 2	西	♥ 6
♦ J 10 4	東	♦ K 9 8 7 3
♣ Q 6	南	♣ J 7 4

♠ K 3
♥ A Q 10 9 8
♦ A 5 2
♣ K 10 2

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♣	2 ♠
3 ♣	—	3 ♥	—
4 ♥	全派司		

首攻♦ J

西家首攻♦ J，待夢家牌攤下桌，莊家一看，未曾思考即請同伴擺Q，東家撲K，即以♦ A

蓋吃。接着清光王牌，送出方塊，東家9贏得，攻出黑桃，輸給西家♠ A Q兩磴，最後莊家被迫出梅花，還要輸一磴梅花，合約倒一。

莊家以通吃方塊K Q J為樂而不顧後憂，有欠愚重。首磴即應加以思考，並計算輸贏磴，已見五磴王牌，低花三磴，方塊可王吃一磴，成約尚欠一磴。再計算牌點，己手速同夢家已有26大點，今又見東家已現♦ K三點，西家能超叫，必有♠ A Q，梅花可能有Q甚或Q J，手上的♠ K形同死囚，除王牌組沒有失磴外，其他旁門組計有四個失磴。如欲成約，必須從梅花上發展一贏磴，但前題是在此之前必須不使黑桃先失二磴，因之絕不可讓東家有上手攻穿黑桃機會。同時推斷首攻♦ J似非自K J 10×引出。思計既定，應由夢家放小，當東家跟小時，手上亦宜跟小放過，第二磴方以♦ A蓋吃續攻的方塊，清光王牌止於夢家，引出♣

8，當東家跟小，同樣手上亦放過。西家♣Q贏進這磴，非得兌取♠A不可，否則泡湯，蓋因莊家可藉奔吃梅花把二張黑桃拋光，完成合約之外，尚多得一超磴。

綜觀此牌，啓示了一生打技巧，即從首磴始，盡量避免東家有贏磴上手機會，方能藉夢家梅花長門牌組建立一磴，使黑桃二失磴減其一，以保合約不輸四磴。

八、貪吃之害

南家發牌，南北方身價。

	♠K 4						
	♥K J 10						
	♦7 2						
	♣AK J 8 6 3						
♠7 6 3		北	♠8 5				
♥Q 8 5 3 2		西	♥9 7 6				
♦AQ 3		東	♦10 9 8 4				
♣7 5		南	♣Q 10 9 2				
	♠A Q J 10 9 2						
	♥A 4						
	♦K J 6 5						
	♣4						

叫牌過程：

	南	西	北	東
1	♠	—	2 ♣	—
3	♠	—	5 ♠	—
6	♠	全派司		

首攻♥3

西家首攻♥3，夢家用10順偷成了贏磴，莊家很是得意，接着清光防家王牌，兌取♥A，引梅花下桌，利用紅心梅花頂張拋掉手上二張方塊失磴，自夢家引出小方塊，當東家跟小時，處於下K或J的十字路口徘徊之際，見西家出示♦AQ，早先得意表情不再，頹喪着臉認輸投降。

莊家之敗，敗在貪吃，不想多化點腦筋打牌，簡單的認定東家有♦A即可達成滿約目的。苟若♥J 10改爲小牌或許不會落敗了。首磴用手上A吃，留下♥K作爲橋引，俾發展長門梅花之用。第二磴暫用A先清一輪王牌，引梅花用桌上A吃，引第二輪小梅花回手大王吃，一見防家均有跟出，合約已是鐵成的了。清王牌下桌到K，又引出第三輪梅花，再次手上大王吃，雖梅花非3—3分配，又不見Q落下，仍不碍梅花之建立。清光王牌，此際始用夢家♥K爲橋引，用♣K敲

出東家的Q，連同建立的二張梅花贏磴，一口氣將手上的方塊拋掉三張，最後留一張◇K讓◇A吃個開心，全手僅輸此一磴方塊而已。

綜觀此牌，首磴由夢家♥10吃到固然撿到一磴便宜，反而在發展梅花上相對地減少了夢家一橋引，得不償失。俗云鳥爲食亡，即是一項啓示，不要輕易貪吃。故遇到順偷時，宜先盤算贏吃此磴對整個牌局是否真正有利。

九、愛護梅花

北家發牌，雙方身價。

♠ K 6 5 3	北	♠ A Q 10 9 7 2
♥ J 8 5 2	西	♥ 6 3
◇ Q J 10 8	東	◇ 5 4
♣ J	南	♣ Q 10 4

♠ —
♥ A K Q 10 9 7 4
◇ A 9 6 2
♣ 7 3

叫牌過程：

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	3 ♥	3 ♠
4 ♣	—	4 ♠	—
5 ♣	—	6 ♥ 全派司	

首攻◇Q

西家首攻◇Q，夢家攤牌下桌，莊家看到有AK領軍的長串梅花七張，不由喜在眉梢，認爲清光王牌，立即處理梅花，即或外面分配不是2—2，祇要清光王牌再王吃一次梅花也就全好了。結果牌張分配並非如莊家那麼理想，王牌4—1分配必輸一磴，梅花3—1分配，未建立前，被西家王吃梅花，繼之毀去夢家◇K橋引，長串梅花活活枯死，合約倒二飲恨終場，自嘲牌運欠佳。

莊家主打此牌，並非牌運不佳，乃過於樂觀。當第三輪王牌未將♥J清出來，即應警惕梅花有3—1分配的可能性，苟若西家適是持一張梅花者，則是傷害梅花的危險份子，必須設法防患。因之宜從手上引梅花朝夢家打去，用A吃進，藉黑桃王吃回手，再引出梅花，苟若西家持單張，必將面臨考驗。如予王吃，爾後夢家有◇K爲橋，兌取梅花連

同王牌，吃通其餘各磴；西家如不予王吃，則♣K吃進再引梅花到手上王吃，無論西家超王吃與否，結果均一樣，總歸僅輸一磴王牌，合約無虞。

綜觀此牌夢家的梅花確是成約的命根子，祇要細加愛惜，小心翼翼處理，合約必是安全的。

十、王牌控制

北家發牌，南北方身價。

	♠ 8 2			
	♥ A 6			
	♦ Q 10 4			
	♣ A K J 10 5 4			
♠ Q 10 5		北	♠ J	
♥ Q 9 3		西	♥ K J 10 4 2	
♦ A K J 9 7 3		東	♦ 8 5 2	
♣ 6		南	♣ 9 8 3 2	
	♠ A K 9 7 6 4 3			
	♥ 8 7 5			
	♦ 6			
	♣ Q 7			

叫牌過程：

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♠	2 ♦
3 ♣	—	4 ♠	全派司

首攻♦K

西家首攻♦K，一見同伴跟出♦2不表歡迎，又見夢家一長串梅花虎虎生威，乃矛頭一轉攻出♥3。此實為最佳選擇的攻張

，設改攻其他任何一門牌張，不難看出莊家可輕易取得十一磴。

莊家面臨第二磴之紅心攻張，毫不考慮地用♥A釘住，♠A K硬敲二輪王牌，結果外面♠Q未見落地，王牌上必失一磴，為使紅心不再丟失二磴，只好寄望對方梅花3—2分配，借第三輪梅花來拋墊一紅心失磴。無奈天不從人願，第二輪梅花即被西家王吃，從而手上兩張紅心無處交代，合約倒一終場。

實戰中的莊家採王牌40%成功率之強行硬敲打法，有勇無謀，不夠週延。王牌硬敲成功，固可獲到二個超磴，然一旦與願有違，失敗亦將隨之而至。欲求超磴而冒有身價的合約輕易失去，殊是不值。上上之策，宜保夢家六磴梅花不失，則其最佳打法是先禮後兵，當牌局尚能掌控之下，第三磴自夢家引出小王牌，及見東家跟♠J，立刻放馬讓過，而後最多再一磴紅心，拿足十磴安然帶合約回家。

綜觀此牌，啓示主打一王牌合約，要有一基本認識，即如何

妥善處理王牌。假使需先清王，以何時爲宜，又清幾輪爲佳，在在都與控制牌局相關，以線保合約之不失。

十一、順水推舟

東家發牌，雙方身價。

♠ 5	♠ A 9 8 6 2	♠ 7 3
♥ K 9 8 3 2	♥ 10 2	♥ J 7 6 4
♦ A Q J 10	♦ K 5 3	♦ 8
♣ K 10 8	♣ A J 4	♣ Q 9 6 5 3 2
	♠ K Q J 10 4	
	♥ A Q	
	♦ 9 7 6 4 2	
	♣ 7	

叫牌過程：

東	南	西	北
—	1 ♠	×	× ×
2 ♣	—	—	4 ♠

全派司

首攻♦A

西家抱着兩隻A，不宜用作首攻，終選擇攻出♦A，一見同伴跟出8，其下較少的7、6、4、2不現，第二磴乃續出♦Q。莊家毫不加考慮請夢家蓋上K，自信贏吃後清光王牌，再送一磴方塊，從而建立了這門牌組，

即可滿約且可超打一磴，焉知事與願違，東家竟然王吃了♦K，轉攻夢家最弱的紅心牌組，莊家明知偷K難成，但是爲了成約，只好硬着頭皮偷。西家♥K上手，再兌♦J，連取四磴，打垮了合約。

無論如何，莊家主打此牌是有機會可以完成合約的，關鍵在第二磴是否急於撲♦K。此之前，宜先計算一下輸贏磴，已見5磴王牌，1磴紅心、1磴梅花及兩磴梅花手上王吃，滿約尚欠一磴。此磴或可來自紅心偷牌成功，或可來自方塊。細加衡量，西家曾予迫叫賭倍，偷紅心K實是勝算不高；反看方塊方面，己方兩手已有八張之多，宜顧慮第二磴可能有無被王吃的危險，何不趁機借助對方猛攻方塊之際來建立一磴方塊贏磴呢？顯然建立方塊要比偷紅心來得安全可靠。故第二磴扣住♦K不放，即或東家尚有一張方塊，僅失去一超磴機會，但可確保合約不敗。當東家王吃第三輪方塊，轉攻出紅心時，手上用A釘住，清光王牌，王

吃第四輪方塊下桌，再以王牌回手，兌取已建立的方塊墊夢家紅心，已再無失證，僅輸早前的三證方塊，合約回家。

綜觀此牌，啓示了一項順手推舟的打法，即當防家的攻張，適有機會造成本身有此一攻張長門牌組的既得利益狀況時，宜加深思，不要輕易去急急兌取此一既得利益，應順勢去建立此一門牌組的贏證，以保合約之不敗。

八十四年十二月廿三日在中央銀行一次比賽中，即曾出現類似以上的牌局，筆者現學現賣，使出順手推舟打法，完成了合約。

<p>♠ A × × ♥ A × ♦ × × × × × ♣ A J ×</p>	<p>♠ Q × × × ♥ × × × ♦ A Q J 10 ♣ K × ×</p>	<p>♠ J 9 × × ♥ × × × ♦ 9 ♣ 10 × × × ×</p>	<p>北 西 東 南</p>
<p>♠ K 5 ♥ K Q J 10 9 × ♦ K × × ♣ Q ×</p>			

叫牌如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 NT	—
4 ♠	全派司		

首攻♦9，東家A吃續攻♦Q，借着對方猛攻方塊機會，扣住♦K到第三輪始讓西家王吃，時已控制全局，可建立夢家一證小方塊，全手僅失三證方塊而已。

十二、悔恨牌局

北家發牌，雙無身價。

<p>♠ 7 4 2 ♥ 2 ♦ J 9 5 3 ♣ 8 6 5 3 2</p>	<p>北 西 東 南</p>	<p>♠ J 10 6 5 ♥ K Q ♦ K 10 ♣ Q J 10 7 4</p>	<p>♠ A K Q 9 8 3 ♥ 7 5 4 ♦ Q ♣ A K 9</p>
<p>♠ — ♥ A J 10 9 8 6 3 ♦ A 8 7 6 4 2 ♣ —</p>			

叫牌過程：

北	東	南	西
1 ♣	×	1 ♥	—
—	2 ♠	4 ♦	4 ♠
—	—	5 ♥	—
—	5 ♠	6 ♦	—
6 ♥	×	全派司	

首攻♠7

1984年世界奧林匹亞賽美國與比利時之戰，出現了難得一見的牌局。南家持一手紅牌0—7—6—0牌型，熱烈又勇敢參與競叫。上述叫品是比國坐南北，叫上了紅心小滿貫合約。

美國坐東西方防禦，Paul Soloway首攻♠7，莊家王吃，第二磴引出方塊到夢家K，復引◇10，Bobby Goldman坐東家，很高興的王吃、轉攻王牌，惜為時已晚，莊家已全部控制牌局，勝券在握矣。只見他由夢家奪家吃進，回黑桃到手上王吃，引出第三輪方塊下桌用唯一的♥Q王吃，引梅花王吃上手，清光王牌，用◇A領軍奔吃方塊，拿足十二磴，完成賭倍合約。

美國主打5♥合約，亦被賭倍完成6線，結算輸460分。牌賽結束，美國開會檢討，對此牌之輸頗是懊惱。Soloway悔恨沒以王牌作首攻，否則合約必然完成不了，Goldman 更是悔恨莫及，但又實不甘願在第二輪派司掉，否則讓比隊打1♥合約豈不

天下太平！

綜觀此牌的東家單獨持18大點牌力，豈有不參與競叫之理，妙趣之處即在此。有趣之餘，此牌也啓示了橋友莫妄自菲薄，橋牌打起來難免不出錯的；同時也啓示橋友打牌要重橋品，莫亂指責同伴的不是。

十三、名家打法

東家發牌，南北方身價。

♠AKJ5	♠6
♥AQ8652	♥K1094
♦6	♦985
♣K7	♣109653
♠974	♠Q10832
♥73	♥J
♦KQ1043	♦AJ72
♣AQJ	♣842

叫牌過程：

東	南	西	北
—	—	1 NT	×
2♣	3♠	—	4 NT
—	5♦	×	6♠
×			
全派司			
首攻◇K			

1980年世界奧林匹亞美國與模里西斯（Mauritius）之比

賽出現這付牌。上述叫牌過程是美國坐南北叫到黑桃小滿貫的合約，由 Mike Passell 主打。他利用夢家紅心長門牌組及叫牌情報，以正確的手順，不費吹灰之力就完成了合約。只見他首磴由手上 $\diamond A$ 吃進，即以紅心下桌到 A，復引紅心到手上王吃。當清王牌到桌上 A，引出第三輪紅心到手上大王吃之際，見西家墊牌，已明東家持有 $\heartsuit K$ ，則西家開叫的 1NT，僅持十二大點，且點力全在兩門低花上，無異全部牌情透明化，此際極具信心引出梅花朝桌上 K 打去，果見西家 A 吃進，此後牌局已全在 Passell 控制之下， $\clubsuit K$ 贏吃回攻，引出第四輪紅心回手 $\spadesuit 10$ 王吃，建立紅心贏磴，從而清光王牌，夢家剩留的高花全大，完成合約。

另桌模里西斯停在 4 \spadesuit 合約，也完成 6 線，結算此牌輸給美國 980 分。

綜觀此牌 Passell 之主打，其能利用紅心長門牌組，乃借助讀牌之術，深知西家持有 $\clubsuit A$ ，於第六磴引出梅花朝夢家打去，

得以 $\clubsuit K$ 為進手張，引第四輪紅心到手上王吃後建立了紅心，實為重要的手順，設非如此，莊家手上王牌用罄，已無橋引回手，逼着最後把夢家兩張梅花自投羅網送給防家而垮了合約。

十四、永不投降

北家發牌，雙方身價。

$\spadesuit A 7 4 3$			
$\heartsuit A Q$			
$\diamond A 7 6 3 2$			
$\clubsuit Q 4$			
$\spadesuit Q 10 5$	北	東	$\spadesuit J 9 8 2$
$\heartsuit 7 5 3$	西	南	$\heartsuit 9 8$
$\diamond K Q$	西	南	$\diamond J 10 9$
$\clubsuit K 7 6 5 2$	西	南	$\clubsuit A 9 8 3$
			$\spadesuit K 6$
			$\heartsuit K J 10 6 4 2$
			$\diamond 8 5 4$
			$\clubsuit J 10$

叫牌過程：

北	東	南	西
1 \diamond	—	1 \heartsuit	—
1 \spadesuit	—	2 \heartsuit	—
3 \heartsuit	—	4 \heartsuit 全派司	
		首攻 $\heartsuit 5$	

這付 4 \heartsuit 合約牌局，由澳洲名家 Bob Richman 主打，明明在低花上有四磴勢在必失，但在首攻王牌的情況下，莊家使出渾身解數，毫不氣餒的把合約完成

了。假使讓你看過四家的牌，是否能將合約完成呢？恐怕要多化些時間，甚或投降認輸了，有與趣橋友不妨試試看。

莊家利用王牌首攻，連打四輪王牌，西家拋張梅花，夢家與東家都拋兩張梅花。當第五輪王牌兌取時，西家仍拋梅花，夢家拋方塊，東家面臨墊牌考慮，黑桃不能墊，方塊也不能墊，最後選擇再拋梅花。此際莊家引出方塊，一見西家很快跟出♦Q，讓其贏吃。西家轉攻梅花，東家♣A不得不吃下，已無好的反攻張，若引出方塊，夢家A吃進，復送出方塊到東家，最後被迫出黑桃進到夢家♠A，兌取已建立的方塊拋梅花，合約完成；若東家捨方塊攻出黑桃，莊家K釘住，仍引出方塊到夢家A，再送方塊到東家，迫其引黑桃到夢家A，結果相同，一磴必失的梅花墊在已建立的方塊贏磴下。

綜觀此牌 Bob 的主打，利用王牌強大威力連續首五磴打出，給予防家墊牌壓力，結果四磴必失的低花僅失其三，神乎其技

，最重要的是他那永不投降絕不放棄的精神，值得學習。假使西家首攻是梅花，Bob 的合約不得不投降了。

十五、雙管齊下

東家發牌，南北方身價。

♠A 9 7 5 2			
♥8 6			
♦A 8 7			
♣10 8 3			
♠K 4 3	北	♠Q J 10 6	
♥K J 9 4	西	♥A 10	
♦Q J 9 6 2	東	♦K 10 5 4 3	
♣5	南	♣7 2	
♠8			
♥Q 7 5 3 2			
♦—			
♣A K Q J 9 6 4			

叫牌過程：

東	南	西	北
—	1 ♣	—	1 ♠
—	2 ♥	—	2 ♠
—	3 ♣	—	3 ♦
×	4 ♣	—	5 ♣

全派

首攻♦Q

這牌出自1976年北美聯盟夏季賽的決賽紀錄，兩桌均錯過三無王合約而簽訂5♣合約。

兩桌莊家主打此牌，以夢家♦A吃進首磴後，第二磴同樣引



力 爭 勝 機 (二)

(Those Extra Chances in Bridge)

泰倫·李斯 Terence Reese 作
林濟埔 譯



第七牌

這一牌，又是另一種情況。有從 J 到 6 六張的連續牌，而合約的完成還是要選對那一位將軍充當先鋒。

♠ K 4 3 2	北	♠ Q 5
♥ K Q J 10	西	♥ 8 4 2
♦ 7 6	東	♦ 9 8 4 3
♣ K 8 7	南	♣ Q 9 5 4
♠ 9 7 6		
♥ A 7 6		
♦ Q 10 5 2		
♣ 6 3 2		

大多數較現代的橋手，都不打強無王開叫，以北家這手牌，似乎只有一種辦法，就是開叫 1♣，但也有更老式的，打 4 張高花開叫，那就開叫 1♠，本牌的北家正是這樣開叫，南家正常地答叫 1NT，北家 18 大點，又有雙套 A J 10，就直奔 3NT。

西家首引正宗的♥K，這正是莊家最脆弱的所在，他禮讓如儀，直到第三輪，才用♥A鎮住。

7 磴牌是現成的，另外的兩磴，顯然要由黑桃上產生。第四磴，莊家未加深思打出♠9（許多橋手都會這樣打！），這一磴落入東家♠Q的手中，他採取最安全的措施，同一張方塊。

莊家為免阻塞，讓夢家的♦K先行贏取，續拔♦A，再出♦J，手中以♦Q蓋吃，又出第四輪♦10，到達如下殘局：

♠ A J 10	北	♠ 5
♥ —	西	♥ —
♦ —	東	♦ 9
♣ A J 10	南	♣ Q 9 5 4
♠ K 4 3		
♥ 10		
♦ —		
♣ K 8		
♠ 7 6		
♥ —		
♦ 10		
♣ 6 3 2		

這時候，西家必須把好牌♥10犧牲掉，夢家墊掉♣10，然後，莊家出♠6，夢家放♠10，贏到了。現在到了關鍵的時刻。

如果莊家能算準黑桃為4—2，他會給防方一個考驗，那是跟着拔♣A，試一試西家有沒有敢於墊掉♣K的功力，以免下一輪被投入而迫出黑桃，讓莊家偷牌而成約？偏偏西家就是這樣的好手，莊家最後只能拿到8磴！

其實會弄成這種落敗的局面，完全是莊家咎由自取，如果他略加小心，合約早已完成了！

走黑桃當然是對的，但第一輪絕不能由♠9先行出頭，他必須先出小黑桃，夢家下♠10，送給東家的♠Q，等走完4磴方塊，那時才出♠9，假如西家不用♠K蓋上，就由夢家放♠8，出牌權還在莊家手中，就篤定把西家的♠K活活捉牢！

適地適人，古有明訓，可不慎哉！

第八牌

在牌桌上須力求完美，於處理一門關鍵的花色時，尤須眼觀四面，耳聽八方，把各種可能的因素，都列入考慮之中。

橋手們在建立一門長花色時，如果不怕敵方用大牌來蓋他的大牌的話，一定都由最大的牌出起。例如，在大多數像如下的牌張結構中：

A J 9 8 ×

10 × ×

一般都會先打出10來，但是否一定要這樣打，還要看橋引是否足夠，再作決定。

		♠ Q 3			
		♥ A Q J 2			
		♦ 10 3 2			
		♣ 7 5 4 2			
♠ A J 10 8 6	北		♠ 9 7 2		
♥ 10 9 7	西		♥ K 5 4 3		
♦ K	東		♦ Q 7 6 5		
♣ 10 9 6 3	南		♣ J 8		
		♠ K 5 4			
		♥ 8 6			
		♦ A J 9 8 4			
		♣ A K Q			

叫牌過程如下：

南	西	北	東
1♦	1♠	×	—

2NT — 3NT都派司

北家的賭倍是當前橋壇十分流行的「負性賭倍（negative double）」，一般表明持有7—10點的牌力；如果敵方超叫爲一門高花，則賭倍人通常都有至少4張的另一門高花。以北家這手牌，實力還比規定略強一些，但除賭倍外，另無更適當的叫法。南家已知同伴至少有4張紅心，就放膽地跳叫2NT，北家更欣然加上3NT。

西家首引♠J，莊家下夢家的♠Q，贏到了。

第二磴，莊家犯了一個極大的錯誤，他不加考慮，就習慣性地拿出夢家的♦10，東家跟小牌，莊家也讓過，給西家的方塊單K吃到。

西家順手回一張紅心，其實這也是不對的！本來，對着夢家的半堅強花色出牌，不失爲一種可行的辦法，但目前的情況，却不必忙着幫莊家打紅心，因爲如果莊家需要紅心來湊足磴數，他必定自己會去打。目前防方最重

要的是希望東家能立即上手，馬上穿煞莊家的馬桃，所以西家應立即動梅花，因爲莊家可能有♥K而沒有♣A。雖然，現場的實況並非如是，但是如果真的東家持有♣A，莊家於第二磴又把方塊處理得對的話，那麼防方便要錯失打垮合約的良機了！

現在仍然假定西家回的是梅花，莊家上手後，以♥A上夢家，續出♦2，手中的♦8吃到，却發現西家墊牌，至此，莊家的長城整個毀地，全手只能贏到7磴。

莊家正確的打法，應該於第二磴動方塊時，只由夢家出小方塊，而不是那張大10（！），等到第二輪出方塊時，才動用♦10，那就萬無一失了。

第九牌

有衆多的情況，莊家必須用特殊的方法，來處理某一花色，以確保良好的上下交通，尤其於橋引十分短缺時。本牌特來說明面對：

A J ×

Q 10 9

的組合，要如何妥善處理。這個組合，看似簡單，但要打得對却不失為一項橋牌藝術。

♠ A Q		♠ K 6 5 4 3
♥ K 6 3 2		♥ 4
♦ Q 10 9	北	♦ K 6 5 2
♣ 8 5 3 2	西 東	♣ K 9 7
♠ J 10 9 2	南	
♥ A 8 5		
♦ 8 7 4		
♣ Q 6 4		
♠ 8 7		
♥ Q J 10 9 7		
♦ A J 3		
♣ A J 10		

南家開叫 1♥，北家中規中矩地跳叫 3♥，南家加足到 4♥。

西家首引♠ J。

黑桃用 Q 來偷，看來凶多吉少，但莊家還是不能不偷，果然墜入東家♠ K 的懷中。

諸多橋手在這個時候，都會出夢家都是小牌的梅花，其實此時此地，這並不好，最安全的辦法是同一張小黑桃給桌上的♠ A，才一點點虧都不會吃到。因為，十分明顯，莊家必須自己動方

塊和梅花，所以此時絕不宜主動給莊家任何幫助，夢家缺乏橋引是灼然可見的！

♠ A 是夢家十分寬貴的一個橋引，莊家當然善加利用，他先動小梅花，手中被♣ 10，給西家的♣ Q 吃去，西家非常老到，跟著丟出小紅心，莊家上手後，又出紅心，西家以♥ A 攔住，又是第三張紅心，滴水不漏，不給莊家佔一點點便宜，莊家以夢家最後一個橋引♥ K 定住。到了此刻，四家的局勢如下：

♠ —		♠ 6
♥ 6		♥ —
♦ Q 10 9	北	♦ K 6 5 2
♣ 8 5 3	西 東	♣ K 9
♠ 10 9	南	
♥ —		
♦ 8 7 4		
♣ 6 4		
♠ —		
♥ J 10		
♦ A J 3		
♣ A J		

現在，莊家面臨重要關頭，他已無法再回到夢家，而同時要處理兩門低花的偷牌！莊家真是會者不忙，請看他怎樣施展他的高明手法：

他首動夢家的◇Q，東家只能跟小方塊，莊家則墊掉手中的◇J (!!)，夢家續出◇10，東家還是不能用◇K蓋上，只好再跟小方塊，莊家也跟◇3。

到此，方塊的難關已過，出牌權仍在夢家，莊家於是掉轉馬頭改出小梅花，手中放♣J，贏到之後，便攤牌奈凱了。

莊家如果不用上述打法，東家只要在適當的時候用◇K一蓋，莊家便要噎死在自己手中，再也無法在梅花上進行偷牌。

第十牌

每一花色的大牌，不論何時，都十分顯目，也討人喜愛，因此，橋手們都善於處理 Ace，老K，皇后等等牌張，甚至J、10、和9，也不時受人青睞，而自此以下，每多漠然視之！殊不知，全手13張牌，張張有其功能，雖然彼此等級不同，身份有別，而重要性則一，老大如K，如果沒有小牌呵護，伶仃走單，一旦遇到 Ace 當頭一棒，無不引

頸受戮，由此一端，可概其餘。當然，小兵立大功的機會，較屬稀少，而本牌中，王小二雖忝居末位，却是此一滿貫合約的中流砥柱！

♠ J 10 4			
♥ 4			
◇ K J 4 3			
♣ 10 9 6 5 2			
♠ 7	北	♠ 9 8 6 5 3 2	
♥ K Q 10 9 7 6 2	西	♥ 5 3	
◇ 9 7 6	東	◇ 10 8	
♣ 7 4	南	♣ K 8 3	
		♠ A K Q	
		♥ A J 8	
		◇ A Q 5 2	
		♣ A Q J	

在一次雙人賽中，南家發牌，南北有身價，叫牌過程相當引人入勝：

南	西	北	東
2 ♣	2 ♥	—	—
3 NT	—	4 ♣	—
		(註一)	
4 ◇	—	5 ◇	—
6 ◇	—	—	6 ♥
			(註二)
6 NT 都派司			
(註三)			

註一：南家於 2 ♣ 強開叫之後，繼叫 3 NT，表明爲一手極

強的牌，不會低於25大點。北家判斷正確，不讓3NT成立，以4♣來開啓滿貫之門。假如此一叫品得不到回應，仍可安全地煞車於4NT上面。

註二：東家的6♥是典型的雙人賽叫法，他已覺察到手中的♣K必無倖存可能，莊家的6♦幾已百分之百可以成約，藉着身價有利，只要不輸多過1300分，便是大賺！如打的是盤式橋牌，沒有人會作如此巨大的犧牲，但雙人賽寸土必爭，值得一博！

註三：南家在北家沒有叫出5♦以前，就已考慮到最後合約是否會是6NT，及至北家對方塊表示支持，當然順手推舟結束在彼此都滿意的6♦上。現在東家強行出頭，搶叫6♥，眼見如下令處罰，所得一定少於6♦的分數，同時也體會到打6NT的風險一定比6♦大得多，但，既然賭倍所得，顯居下風，自不如按照原估計一博6NT為妥。

南家的估算，十分正確，因

為按照本牌的實際情況來說，如果賭倍東西方的6♥，由於夢家（東家）的牌，顯具王吃方塊的潛力，迫使防方不得不主動掃蕩王牌，這樣一來，莊家（西家）手中的7張紅心，便穩取6磴，合約倒6，奉送1300分，比南北方搞成的6♦，應得1370分，還賺回70分。

主打6NT，並非難事，只要小心橋引，和上下交通的手順，便上上大吉。

西家首引♥K，莊家當然不必禮讓，♥A吃住後，先拔♦A，夢家跟♦4，第二輪出♦5給夢家的♦J，隨即偷一輪梅花，偷到了，又出第三輪♦Q，由夢家的♦K蓋吃（東西方的方塊為3-2，到此業已掃光），再偷第二輪梅花，拔♣A，敲出東家的♣K，夢家的最後兩張梅花已經建立，於是堂而皇之，以手中珍藏的♦2，送給夢家的♦4，把手中兩張紅心都墊在夢家的梅花裡。十全十美，吃到十三磴全

餐！

6 NT 獲一超磴，得1470分，在雙人賽中，必列前茅高分無疑！

第十一牌

橋引的創造，有時莊家會對分明持有控制的防方，公然挑戰。這種強行登陸，昂首直進至一至再，使防方又氣又惱，而却無可奈何！是展露主打藝術的又一章。欲知究竟，請看本牌：

	♠ 6 2				
	♥ 5 2				
	♦ J 7 5 3				
	♣ K J 9 8 2				
♠ 9 4		北	♠ K 10 8 5		
♥ J 10 9 7 3		西	♥ K 8 6 4		
♦ K 8 6 2		東	♦ Q 9		
♣ 4 3		南	♣ A 6 5		
	♠ A Q J 7 3				
	♥ A Q				
	♦ A 10 4				
	♣ Q 10 7				

南家的牌原應開叫1♠，但他選擇2NT，係基於技術上的考慮：他全手都是嵌檔，每一花色都有大牌，却却又處處漏洞，這種整體的牌張結構，以主打NT合約為最宜，如果他開叫1♠，同伴十之八九會答叫1NT，那就犯上「由錯誤方向充當莊家」，把好牌全部坦露在敵人眼

的兵家大忌！另一個好處是：隱存黑桃不叫，更使防方不易想到莊家手中竟然會有相當堅強的5張高花。

北家義不容辭，加叫到3NT。西家首引♥J。

一般說來，東家應以♥K撲上，以防同伴係由A J 10×(×)中作首引，贏到之後，再回紅心，便可把莊家的♥Q××或Q×擺平。但現下莊家開叫2NT應持有♥A Q無疑，因此，東家跟出♥8，告訴同伴他手中的紅心，不但有K，還有相當長度。

莊家盤算全局，立即看到，即使梅花可贏4磴，至少還要靠黑桃上攫取兩城，才能建立他的朝廷。所以他全盤戰略應是分兵兩路，明修棧道，暗渡陳倉！

第一磴，由紅心皇后鎮住，馬上興修棧道，手中出♣10，夢家用♣J蓋過，東家一看，梅花大軍壓境，他一夫當關，當然扣住。夢家順手一張♠2，手中放♠Q，此偷既屬絕對必要，現在第一個橋引已創建成功，正是此時不偷，更待何時，莊家得手之

後，又出♣Q，再以夢家的♣K蓋吃，東家已由西家所跟的梅花先♣3，後♣4，表明只有2張，知道莊家手中還有一張梅花，這一磴還是非扣住不可，莊家第二次搶灘成功，梅花不但混到兩磴，且已完成重要的戰略任務，於是不再予以理會，讓東家的♣A獨自去喝西北風，他又由夢家再出♠6，手中放♠Q，續拔♠A，然後送第四輪黑桃給東家的♠K，不管東家回什麼，他已取得2磴梅花、2磴紅心、4磴黑桃、和1磴方塊，掌得勝鼓回營了。

第十二牌

有時候，一個合約的完成，完全要靠某一特定的牌張正好座落在某一防方的手中，但縱即一切如願，還要配合正確的主打，才能發生效用，就是再高明的敵方，也無計可施！本牌便是一個非常普遍的警惕，雖為已有相當火候的橋手，仍難免不愚而犯錯。

♠ 4 2	♠ 10 8 6	♠ A 3
♥ Q J 10	♥ 7 4 3	♥ 9 8 6 5
♦ J 7 5 3	♦ A 6 4 2	♦ K 10 9
♣ J 10 9 8	♣ 5 3 2	♣ K Q 6 4
	北 南	西 東
	♠ K Q J 9 7 5	
	♥ A K 2	
	♦ Q 8	
	♣ A 7	

南北係打歐洲的亞柯制 (Acol system)。開叫2♠、2♥、和2♦都表明為迫叫一圈的強牌。這一牌，南家就開叫2♠，北家示弱答叫2NT，南家再叫3♠，北家黑桃可以支持，還有一個Ace，就加足4♠。

西家首引♥Q，莊家用手中的♥A吃住。

這牌非常簡單，每一花色都有一個失張，但如♦K正好生在東家的手中，就可以打出方塊一個贏磴，用來墊掉紅心或梅花上的失張。

現在請看莊家怎麼打：

莊家當然也了解夢家必須有足夠的橋引，所以第一磴用♥K吃到後，第二磴他由手中出♠K，天真地希望立即逼掉防家手中的♠A。誰知東家是一隻老狐狸

，他一眼就看出夢家的橋引極爲有限，這一證實在沒有馬上就吃的必要，乃扣了一手，第二輪王牌，他不得不吃，隨即同一張紅心，又被莊家的♥A吃去，但莊家到此就已走入紮紮實實的死路一條！

他雖然可以由第三輪王牌到達夢家，出小方塊，東家也如他所望地飛起◇K，然而從此夢家已遙不可及，他打掉◇Q之後，眼睜睜地看到◇A巍立彼岸，却無法用它來墊牌了！！

莊家的毛病在於一開頭就自動把夢家必有的第二座橋引平白拆毀！

他第二證絕對不可以出♠K，而應改出♠9，並且用夢家的♠10蓋吃，如果東家扣住不吃，他已第一度到達夢家，馬上就動方塊，東家以◇K贏取，又出紅心，莊家的♥A贏得後，續出♣5，夢家放♠8，東家只能以♠A吃去，再出紅心，防方又贏，但此已爲防方僅有第三贏證。此後不論回那一張牌，莊家都上手，打掉◇Q，用♠7渡給夢家♠10，（這是貨真價實的第二個橋引）用◇A墊掉手中的梅花失張

，防方再厲害也只有投降。

第十三牌

本牌應走的路線，也完全適用前一牌的戰略構想，同樣的，也是莊家爲Q×，面對夢家的A×××，同樣也希望東家持有K。但實際情況，極堪玩味，即使是高手，有時也會懵然無覺。

♠AQ2			
♥754			
◇K73			
♣A532			
♠J10973	北	♠K85	
♥8		♥Q93	
◇J954	西	東	◇Q102
♣J84	南		♣K1097
		♠64	
		♥AKJ1062	
		◇A86	
		♣Q6	

南家開叫1♥，北家足足持有13大點，跳叫2NT。以6—3—2—2的牌型，和這麼強有力的紅心，南家似可滿足於3NT，然而，大多數的橋手都會自動叫上4♥。

西家首引♠J，現在再看莊家怎樣打：

眼見黑桃無處可墊，莊家第一證理所當然地用夢家的♠Q偷過，也被東家♠K吃去，東家順手同一張黑桃，給夢家的♠A去吃。

防禦上的假牌

兵 家輯

防禦時最困難的一件事，或許是要立刻評估合約的命運。當看到夢家牌後，要儘力判斷它是否與你的期望相近，或者是更弱或更強。

如果夢家的牌是比你所預期的弱，打垮合約的機會必定是很大，通常你應避免作冒險性的防禦。

但是，如果夢家牌比你原先的期望強，事情就不一樣了。如果你確信留給莊家自己打時，他必能成約，那就要儘力讓他脫出正常的軌道。

下面兩牌你如何防禦？

西家發牌
雙有身價

♠	K 7 3			
♥	8 3			
♦	10 9 8 6 3			
♣	A Q 6			
		北		
		西	東	
		南		
				♠ 10 9 8 6
				♥ J 9 2
				♦ 5 2
				♣ 9 7 4 2

西	北	東	南
1♥	—	—	×
—	2♦	—	2♠
—	4♠	都派司	

你坐東，你與同伴約定AK引K，西家首引♥K，你要如何打垮此一合約？

下面是另一牌：

南家發牌
雙無身價

♠	J 10 9 5			
♥	Q 10 5 4			
♦	A Q J			
♣	A 2			
		北		
		西	東	
		南		
				♠ 7
				♥ J 9 3
				♦ 8 6 5 2
				♣ 9 7 6 4 3

西	北	東	南
—	2NT*	—	1♠
—	2NT*	—	4♠**

都派司

* Jacoby 黑桃支持迫叫成局

** 低限開叫，無短門。

你坐東，同伴首引♥K，你

計劃如何打垮合約？

第一牌的四家牌如下：

南家發牌
雙有身價

♠K 7 3			
♥8 3			
♦10 9 8 6			
♣AQ 6			
♠2			♠10 9 8 6
♥AKQ 6 5	北	東	♥J 9 2
♦A 7 4	西	南	♦5 2
♣10 8 5 3			♣9 7 4 2
			♠AQJ 5 4
			♥10 7 4
			♦KQJ
			♣KJ

莊家似乎即將完成 4 ♠，大多數的東家紅心上會作奇數張信號，所以莊家可於夢家小王吃第三圈紅心（或防家沒續引第三圈紅心時，以♣Q拋紅心），敲光外面的王牌，迫出♦A。

但是，對抗思想力豐富的東家，南家可就需有透視眼才能完成合約了。假設東家願意冒點南家僅持兩張紅心的危險，以致第三圈紅心可讓他一邊王吃一邊墊牌，損失一個防禦贏墩——但其實不像。

東家紅心不由下往上墊，而先跟♥9再跟♥2，當西家再引第三圈紅心時，如果你是南家會

怎麼做？很可能你會以♠K王吃這一墩，希望外面的王牌是 3—2 分配。

當東家第三圈紅心仍跟♥J時，南家知道他上當了，敲王發上王牌要丟一墩，擔心的事情終於發生，似乎「必成」的合約垮了一墩。

現在是第二牌的四家牌：

南家發牌
雙無身價

			♠J 10 9 5
			♥Q 10 5 4
			♦AQJ
			♣A 2
♠Q 3 2		北	♠7
♥AK 8		西	♥J 9 3
♦K 9 7 4		東	♦8 6 5 2
♣10 8 5		南	♣9 7 6 4 3
			♠AK 8 6 4
			♥7 6 2
			♦10 3
			♣KQJ

對抗 4 ♠，第一墩如果東家「正常的」墊♥3，則南家可輕易完成合約。如果東家跟♥9，西家會續拔♥A再引紅心，如果你是南家，會怎麼做？看到四家牌，你知道這墩夢家要上♥Q，但是，如果四家牌是像下面這個樣子呢？

♠ J 10 9 5
♥ Q 10 5 4
♦ A Q J
♣ A 2

♠ Q 3
♥ A K J 8
♦ 9 8 7 4
♣ 10 8 5

北 東
西 南

♠ 7 2
♥ 9 3
♦ K 6 5 2
♣ 9 7 6 4 3

♠ A K 8 6 4
♥ 7 6 2
♦ 10 3
♣ K Q J

如果第三磴你上♥Q，合約就要垮了，計丟兩磴紅心、一磴紅心王吃和一磴方塊。如果第三圈紅心你上♥10，則敲光外面王牌後，你就可以♥Q拋方塊失張而成約。

事實上這是實戰中發生的一牌（只是實戰中在南家1♠開叫後，北家叫迫叫的3♠，而不是2NT），在東家假墊牌後，合約垮了。

特別要注意的是，如果假牌遭致的效果，導致同伴誤引而讓莊家完成必垮的合約，則會大大影響同伴之後的打法，因以後他總會擔憂你是不是又來假牌。

所以使用假牌時，你必須要110%的確定，這是擊垮合約的唯一機會。

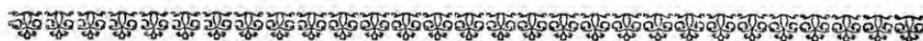
（上接65頁）

9	三	晚上7點起	有獎正點賽
10	四	下午1：30起	雙十杯二人賽
12	六	下午1：30起	有獎正點賽
13	日	下午1：30起	有獎正點賽
15	二	晚上7點起	四人爭霸戰
		晚上7點起	機關學校四人賽
16	三	晚上7點起	有獎正點賽
19	六	下午1：30起	有獎正點賽
20	日	下午1：30止	有獎正點賽
22	二	晚上7點起	四人爭霸戰
		晚上7點起	機關學校四人賽
23	三	晚上7點起	有獎正點賽
25~27		上午9：00~23：00	全國精準杯橋賽
29	二	晚上7點起	四人爭霸戰
		晚上7點起	機關學校四人賽
30	三	晚上7點起	有獎正點賽



1996高雄市埠際橋藝錦標賽

獅子杯\金柯杯\回春杯



壹、主辦單位：國際獅子會300E第八專區暨所屬

第十五分區博愛L.C.忠孝L.C.中宜L.C.忠誠
L.C.

第十六分區光明L.C.大立L.C.忠明L.C.

高雄市體育會橋藝委員會

貳、指導單位：中華民國橋協

高雄市體育會

國際獅子會300E區

參、協辦單位：高雄市橋藝研究會

肆、承辦單位：高雄市橋藝中心

伍、贊助單位：龔瑞泰市議員、林園回春醫院許恩賢院長

陸、比賽時間：11月9日 14：00~23：00 獅子杯四人賽初賽

11月10日 09：00~23：00 獅子杯四人賽初賽

11月11日 09：00~18：00 金柯杯二人賽

11月12日 09：00~18：00 獅子杯決賽及回春杯

SWISS賽

18：30~21：30 頒獎典禮及餐會

柒、比賽方式：1.獅子杯四人隊制賽 2.金柯杯二人論對賽 3.回

春杯SWISS四人賽

捌、比賽地點：華王大飯店15樓（賽員食宿有特別優待，請與主辦
單位聯繫）

- 玖、報名：1.報名費用：①四人賽每隊6000元（含參加頒獎餐費及SWISS賽）
②二人賽每對1000元
③單獨參加SWISS賽者每人1000元（含參加頒獎餐費）
2.報名地點：高雄市橋藝中心 TEL：3336675
FAX：3392254
3.報名時間：即日起至1996年10月27日止，逾期大會得不予受理。

- 拾、獎勵：1.獅子杯四人賽：冠、亞軍各得獎杯壹座，另冠軍30,000元；亞軍15,000元；第三名6000元；第四名3000元獎金。
2.金柯杯二人賽：冠、亞軍各得獎杯壹座，另冠軍12,000元；亞軍6000元；第三名4000元；第四名3000元；第五名2000元；第六名1000元。
3.回春杯SWISS：冠軍5000元獎金、亞軍3000元獎金、第三名1500元獎金。

*** 上海2隊、浙江2隊、吉林1隊、遼寧3隊，共8隊已報名。
※東京一隊也已報名

高雄市橋藝中心雙十杯二人賽

- 1.10月10日下午1：30～6：30。
- 2.報名費每人300元，學生150元。
- 3.獎勵如下：
第一名每人3000元獎品、第二名每人1000元獎品、第三名每人500元獎品。
達12桌增第四名每人150元日用品，達13桌增第五名每人150元日用品，依此類推。

甲、第 430 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞為感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

八十五年十月號

第四三〇期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四四八三
七七二—四五一〇
電傳：七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號



1996香港埠際賽頒獎場面



1996香港埠際賽閉幕餐會

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL:(02)772-4583,772-4510

