

中國橋藝

何庄伙



中華民國八十七年七月號

451



我國榮獲亞太賽青年組冠軍，左起金榮勇 (npc)、巫榮賓、陳泓翔、孫家禾、邱惟俊、楊欣龍、吳進濤。



孫家禾 (右一)、陳泓翔 (右二) 獲亞太雙人賽冠軍。

編者的話

據可靠消息來源指出，今年12月的曼谷亞運，已決定將橋牌首次列入表演項目，這關心橋運的人士而言，這是一個天大的好消息，也證明了橋界這些年來推動橋運的努力，有了初步的成果。橋牌在獲得國際奧委員承認為其運動項目之一後，地位有了改變，接著各方努力促成橋牌成為奧運項目的努力，如火如荼的展開，唯由於當今奧運規模已太龐大，橋牌列入其競賽項目有其困難，因此，最可能的是列入冬季奧運項目，正當各方期待之時，橋牌在亞運有了突破，雖只是表演項目，但已是橋牌史上的重大突破，一切順利的話，也許下屆即可成為正式項目，橋牌從此能如其他運動項目般，成為國際運動場合的競技項目，我們對世界橋協、亞運當局及各方的努力，表示崇高的敬意。

對國人而言，今後我們多了一項能與他國在國際競賽場合一爭長短的項目，就我國各項運動實力而言，橋牌無疑是能為我國奪牌的少數強項之一，值得各方重視與珍惜。我們希望過去不甚受重視、特別是政府幾乎不重視的橋牌運動，今後能有更寬廣的發展空間，也希望關心的企業界、橋界人士更加緊努力，畢竟，橋牌會為我國爭取佳績是指日可待的。同時，對於橋牌的首度進軍亞洲運動會，我們也希望今年能選派最強的國家代表隊出征，以得冠軍為目標，除了這是橋牌歷史關鍵的一刻外，相信也會為我國橋運的推動，帶來良好的契機。

目

錄

亞太橋賽照片.....	封 頁 裡
編者的話.....	1
繼續努力（第13屆世界同步雙人賽）.....	記 者 3
扶桑行.....	楊 欣 龍 10
第一屆楷榕紀念盃禮讓制分析與探討.....	吳 錦 森 19
橋藝頌.....	蘇 錦 銓 24
對橋友劉坤明的哀思.....	蔡 齊 賢 37
中橋聯語.....	王 炎 40
飛龍在天.....	國 橋 42
與阿拉伯人之戰.....	松 橋 譯 47
怪牌共賞.....	王 炎 56
全力競叫(五).....	林濟墉譯 58
同伴的卽席演講.....	浮 冰 69
橋藝專欄.....	子羊心譯 71

賀

中華臺北青年代表隊
奪得第38屆亞太橋藝錦標賽青年組冠軍

中華臺北青年代表隊陣容：巫榮賓、楊欣龍、孫家禾、邱惟俊、陳泓翔和吳進濤，不出賽隊長金榮勇。

同時也賀陳泓翔、孫家禾奪得亞太雙人賽冠軍。

繼 續 努 力

(記第十三屆世界同步雙人賽)

記 者

自民國七十五年六月份起，世界橋協承E P S O N贊助，籌辦第一屆世界同步雙人賽以來，至今已第十三屆了。中華橋協自始至今，每屆皆熱衷參與。除第一屆時參加人數較少，（七組、六十八桌、二百七十二人），之後即均維持在十組，四、五百人參加競逐。去年政大橋社宣稱暫停參賽，但政大橋社則申請參加。今年政大橋社更增為二組，而電信橋社亦要求單獨舉辦。故合計已有十三組同步進行。計高雄市8桌，臺南市5桌，嘉義市8桌，臺中市9桌，新竹市11桌，宜蘭、花蓮各5桌，九九橋社10桌，國橋中心兩組共22桌，另電信橋社12桌，政大橋社兩組共20桌，總計為115桌、460位橋友。較之去年的104桌、416人則略

有增加，比例約為10.58%。這當然與政大與電信之增加有關，但相對地，國橋中心的人數則大為減少，可見在實質上，橋藝人口並無顯著地增長。

各橋社均在六年六日下午二時展開比賽，開始後各橋社主辦人均依要求將參賽桌數向橋協報告，至下午六時，賽程漸次結束，部份橋社亦分別將比賽概況報知橋協，一如往常，除北市紅組南北方之黃時雍、林志仲對，得分1643分，其他皆已無更佳成績報告。因之乃將此對差強人意成績電傳巴黎世界橋協。不料嘉義橋會因成績核算遲緩，於七時後始將成績傳送臺北，其中洪瑞鴻、郭育聰對得1756分，謝秋霽、李國銘對得1725分，顯然都是極佳戰果。此外電信於數日後始將

成績送至橋協，其中有許國慶、林士雄對亦得1657分，當然也是不錯的成績。然由於時效已過，都已不克參加全世界立即排名公告，就此只好向以上三對橋友致上誠摯歉意，並請明年繼續努力。

現將臺灣地區成績優秀之前百對橋友芳名排序如下：

1.	洪瑞鴻郭育聰	1756	嘉義	17.	黃中偉汪天成	1506	嘉義
2.	謝秋雱李國銘	1725	嘉義	18.	何可李蓬輝	1509	九九
3.	許國慶林士雄	1657	電信	19.	楊世靖郭隆宏	1504	電信
4.	黃時雍林志仲	1643	北紅	20.	莊順和邱宏宸	1489	新竹
5.	劉華強呂玉玲	1579	新竹	21.	李善上湯惠平	1475	高雄
6.	吳弘仁王義南	1576	政B	22.	戴禮王克銘	1471	高雄
7.	邱惟俊林志忠	1566	政A	23.	吳家興鄭國寶	1467	高雄
8.	賴文彥黃駿鵬	1557	臺中	24.	蔣國棟徐政彥	1460	臺中
9.	黃祥昀游白瀧	1557	九九	25.	巫榮賓楊欣龍	1459	政A
10.	黃繼寬曹真豪	1556	政B	26.	李仲剛顏鉉宴	1458	嘉義
11.	余明陽熊金航	1561	北紅	27.	陳泓德陳泓文	1458	電信
12.	周國光陸肇基	1547	臺中	28.	陳建華陳勁卓	1439	北藍
13.	莊慶逢石龍光	1540	電信	29.	曾廣龍洪乙安	1423	政B
14.	陳李賢卓啓翔	1535	新竹	30.	金鑫倪瞻	1420	九九
15.	藍文彥朱沛雄	1518	政B	31.	錢鋒楊喜達	1420	電信
16.	陳志賢謝渭川	1510	北藍	32.	楊世宏薛淑尹	1416	政B
				33.	郭添裕沈安祥	1408	北藍
				34.	許明峰林榮	1402	電信
				35.	林肇基林錫祺	1396	臺中
				36.	王松蔡志忠	1393	北紅
				37.	陸藍珠廖爲銘	1391	新竹
				38.	辛樹禎陳宏裕	1390	電信
				39.	徐崇銘涂欣宏	1388	臺南
				40.	李降雲徐錦台	1387	新竹
				41.	張聖德張哲偉	1387	政B

42.	張山泰林志杰	1385	北紅	67.	蔡政穎林志明	1311	臺中
43.	林彥夫蔡翰林	1377	政A	68.	林奕佐何金錫	1309	北藍
44.	嚴定明蔡哲夫	1374	高雄	69.	劉士榮黃瑞謀	1301	政A
45.	陳慶益游登吉	1365	新竹	70.	林宗漢張慧玲	1297	九九
46.	孫家禾徐慕容	1362	政A	71.	李玉梅王孝忱	1297	新竹
47.	涂嘉明江坤俊	1361	政B	72.	葉日彰邱惠美	1296	北紅
48.	賴士嘉袁國鶯	1360	北藍	73.	駱尙廉潘家豪	1296	九九
49.	方興台許進國	1357	嘉義	74.	陳定立呂乃賢	1291	政B
50.	湯少俠施能燦	1357	電信	75.	譚人欽方慧珠	1289	電信
51.	王介仁陳三井	1354	九九	76.	吳俊彥楊添鴻	1286	宜蘭
52.	陳進豐林躍龍	1351	宜蘭	77.	王信義廖銘正	1283	花蓮
53.	王瑞雄彭世緯	1351	新竹	78.	李雲萬李大中	1277	北紅
54.	黃聖錄曾啓正	1347	宜蘭	79.	彭全旺江文錦	1274	電信
55.	莊博泉鄭立年	1342	北藍	80.	陳國文王建國	1270	高雄
56.	張新富呂丁炎	1338	嘉義	81.	梅伯龍李護爲	1266	高雄
57.	黎碧權許進儒	1332	花蓮	82.	王敏忠陳阿極	1263	臺南
58.	黃奇龍鍾麗嬌	1332	九九	83.	蔡萬枝劉醇二	1261	花蓮
59.	尹貴宏賴彥宏	1329	臺南	84.	陳雲華趙中奇	1258	電信
60.	韓尙文陳偉民	1325	花蓮	85.	凌宇武林偉峰	1257	宜蘭
61.	林德龍許男光	1321	宜蘭	86.	孔繁鉞謝耀潛	1257	花蓮
62.	陳純冬冷中興	1320	北紅	87.	陳正明李玉凌	1253	高雄
63.	陳宗民黃昱珽	1320	政A	88.	葉隆賢周彥弘	1251	政B
64.	趙子萱黃柏嶧	1315	政A	89.	簡宏任陳述滿	1251	花蓮
65.	張致祥蔡佳衛	1315	臺中	90.	陳泓翔湯必純	1246	政A
66.	李錫隆薛永瑞	1315	北紅	91.	梁家祥葉俊弘	1246	北紅

92.	林嘉榮趙虎泉	1238	北藍	對；N S最高分只有1238，1200
93.	姜友倫吳承興	1236	九九	分以上者三對。嘉義市8桌，E
94.	洪廷建吳榮坤	1234	臺南	W就有二對在1700分以上。但是
95.	黃南舜鍾松欉	1231	臺南	，這樣並不能證明所選牌局獨對
96.	曾文淵王磊超	1230	花蓮	東西方有利，因為北市紅組11桌
97.	金榮勇錢盡忠	1229	政A	，N S最高分1643，1200分以上
98.	盧有才諸從光	1226	九九	者有六對；E W最高分1385，12
99.	徐繼征陳文璋	1225	臺南	00分以上者有五對。電信橋社N
百	莊祚敏蕭宗輝	1221	新竹	S最高分1657，1200分以上者有

凡曾參加過此項同步賽的橋友，以往可能都有一個印象，便是覺得南北方的賽員較易得分，事實上也好像曾有些相似。所以專家在選牌時，在主打莊位方面，儘可能求取平衡。不過經過此次競賽，却可推翻此一論斷。由本地區各橋社得分狀況看來，便有相當轉變，如新竹市11桌，E W最高分1579，1200分以上者有七對；N S最高分1387，1200分以上只有三對。九九橋社10桌，E W最高分1557，1200分以上者七對；N S最高分1420，1200分以上者三對。北市藍組11桌，E W最高分1510，1200分以上者七

對；N S最高分只有1238，1200分以上者三對。嘉義市8桌，E W就有二對在1700分以上。但是，這樣並不能證明所選牌局獨對東西方有利，因為北市紅組11桌，N S最高分1643，1200分以上者有六對；E W最高分1385，1200分以上者有五對。電信橋社N S最高分1657，1200分以上者有九對；E W最高分1420，1200分以上却只有三對。另臺中市9桌，N S最高分1557，1200分以上者七對；E W第一名居然只得1204分，其他八對都在1200分以下。除臺南市、宜蘭、花蓮因打浩威爾，不能作以上的比較外，而高雄市及政大兩組在得分方面，N S與E W就比較平衡。由此可見，造成得分偏頗的原因，還是由於賽員實力的分配是否平衡所致。

至於牌局配置方面，大結構雖仍襲舊慣，即成局牌佔一半，滿貫及小分數牌佔一半。然在比例方面，滿貫牌只有四局，比以

往爲少；而小分數牌有十四局，佔 38.89 %，比以往高出甚多。也就是說，比較更像是日常比賽的牌局。雖然沒有什麼奇妙突出怪作，但謂之平易可取應不爲過。現在選幾手牌來同大家討論一下。1 至 4 局俱爲小分數牌，現取第 2 局，南北身價東發牌：

		♠ K J 6 ♥ A Q 6 5 2 ♦ J 10 ♣ Q 8 7			
♠ 10 9 5 ♥ J 10 8 4 3 ♦ K 7 2 ♣ A 10	西	北	東	南	♠ A 8 3 2 ♥ K ♦ A 9 3 ♣ J 9 6 5 3
		♠ Q 7 4 ♥ 9 7 ♦ Q 8 6 5 4 ♣ K 4 2			
東	南	西	北		
1 ♣	—	1 ♥	—		
1 ♠	—	1 NT	AP		

本來是一手勢均力敵的牌，但由於西家一聲 1 ♥，可能封住了北家的口，只好讓他去打 1 NT。如果首引方塊，合約定然不保，處理得不好，倒二都有可能。但如首引紅心呢！1 NT 便有超一的遠景了。當然勇敢一些的

北家會加入競叫，如果能由南主打 2 ♦，仍是不錯的合約，但如北打 2 ♥ 情況便不妙了。臺北紅組南北方黃明福、黃元亨對，就是打被賭倍的 2 ♦ 成約，輕鬆地得 100 滿分。

第 4 牌，西發牌雙有身價：

		♠ A J 10 4 3 ♥ K 3 ♦ A 9 7 6 ♣ Q 8			
♠ 8 7 ♥ A 7 2 ♦ K Q 8 ♣ A J 10 6 4	西	北	東	南	♠ K 6 ♥ J 9 5 4 ♦ J 5 2 ♣ 9 7 5 3
		♠ Q 9 5 2 ♥ Q 10 8 6 ♦ 10 4 3 ♣ K 2			
西	北	東	南		
1 ♣	1 ♠	—	2 ♠		
—	—	=			

從牌面上看，2 ♠ 合約應是恰到好處。除非東西方在紅心上幫忙，否則想多拿一磴也不可能。不過成約得 59 分也算是優厚的了。可是如果東家勇敢一些加叫 3 ♣ 呢？在防禦中，北家如果無機警地，把 ♥ K 拋在 ♥ A 之下，就要受投入迫出，使 3 ♣ 成約而

只得11分的待遇。就算把 3♣ 打成倒一，亦只能得31分。設若再叫 3♠，自然難逃倒一命運，以得20分收場。

第12牌，西發牌南北身價：

		♠10	
		♥K 8 6 3	
		♦K J 8 7 5	
		♣J 10 2	
♠Q 8 6 3		北	♠A J 5 4
♥Q J		西	♥A 10 4
♦A Q 4 3		東	♦10
♣9 6 4		南	♣AK Q 8 7
		♠K 9 7 2	
		♥9 7 5 2	
		♦9 6 2	
		♣5 3	

這一牌南北方只有挨打的份。西家如果輕開叫 1♣ 或 1♦，則叫成 6♣ 的可能性便大增。不過實戰中絕大多數的西家都安穩的派司，所以有一半以上都是東西方的 4♠ 合約。成五居多，亦有超一者。只有北市紅組有一東家主手 6♣ 合約，但却打成倒一，至為可惜。其實由西家做莊主打 6♠，只要打定主意飛紅心K，且黑桃採取提A的安全打法，合約應是必成，甚至於 6NT 也無問題。就算由東家做莊主打 6

♠，南首引方塊，仍是大有可為。打法為♦A定住，為了橋引短少，必須先拉紅心，北家正確的在第二輪壓K，東入手後再提紅心，夢家墊去一張梅花！此時拔♠A，發現北家跌落♠10，乃由手中出♠4（不可出♠J）！殘局如下：

		♠—	
		♥8	
		♦K J 7 5	
		♣J 10 2	
♠Q 8 6		北	♠J 5 4
♥—		西	♥—
♦Q 4 3		東	♦—
♣9 6		南	♣AK Q 8 7
		♠K 9 7	
		♥9	
		♦9 2	
		♣5 3	

南如打出♠K後引方塊，東家用♠J王吃，洗光王牌後梅花全好了。南如打出♠7或9，西家吃進，之後長跑梅花，用副將逼王，南家只能取得一磴王牌。此牌約有四分之一橋對叫至 6♠，部份做成，部份則因王牌處理不當而扼腕歎息。

第29牌，北發牌雙有身價：

♠ K 8 2			
♥ A 10 6 2			
♦ A			
♣ 9 8 6 5 3			

♠ Q 9 4	北	♠ A 10 7 6
♥ Q 8 5 4	西	♥ 9
♦ J 9 4 2	東	♦ K Q 10 8 7 5
♣ 7 2	南	♣ J 4

♠ J 5 3
♥ K J 7 3
♦ 6 3
♣ A K Q 10

南家主打 4♥，乍看之下，莊家只失二磴黑桃及一磴紅心，合約本應垂手可得，可是實際上却是一片倒地之聲，主要的原因，便是由於南家♣ A K Q 10，使北家的第五張梅花無法享用的緣故。

西首引♦ 2，北♦ A吃進。因東家曾連叫方塊，乃判定他的紅心較差，故自北拉♥ 2，南K

吃進，再打♥ 3用♥ 10飛過，提♥ A，打梅花，第三輪西家王吃。成以下殘局：

♠ K 8 2			
♥ 6			
♦ —			
♣ 9 8			

♠ Q 9 4	北	♠ A 10 7
♥ —	西	♥ —
♦ J 9 4	東	♦ K Q 10
♣ —	南	♣ —

♠ J 5 3
♥ J
♦ 6
♣ 10

西引♦ 4，北如王吃，所餘的♠ K 8 2並不是可靠橋引，以致第五磴梅花將無法取得。故應該由北家拋♠ 2！東再引♦ K時則南王吃，北再墊♠ 8，提掉♣ 10，再送一磴黑桃，4♠便可愉快回家了。

「3C」杯橋藝雙人賽

為紀念鄭靖釧橋友逝世10周年，由蔡中曾律師及其他鄭靖釧生前好友贊助舉行，日期7月12日上午9時至下午6時，地點臺北國際橋藝中心，1至8名有獎，冠軍壹萬元獎品，歡迎橋友踴躍報名參加，電話：(02) 2772—4510。

※ 扶 ※

※ 桑 ※

※ 行 ※

1998 亞太盃報導

楊欣龍

賽前：

筆者與同為政大橋社的同學們組隊參加去年年底的青年國手選拔賽，僥倖獲得冠軍，也因此取得了赴日本參加第八屆亞太盃青年賽的資格。自此，我們除了加緊練牌以外，也積極地參加各大紅點盃賽，諸如省長盃、潤元盃等等，相信曾參加過這些比賽的橋友，對於「Youth」隊應該並不陌生。不過對我們而言，經費的來源才是最大的問題。首先是各地比賽的參與，除了金錢與時間上的負擔外，對於須要同時兼顧課業的我們更是一大考驗。此外，日本之行的龐大開銷也沒有著落。更不幸的事接踵而至，就是橋協的理事長張植鑑先生於今年三月份去世，張理事長一向對於青年隊的栽培不遺餘力，這對窮途末路的我們不啻又是一大打擊。在多方奔走之餘，也蒙政

大、國民黨青工會及熱心橋友的贊助，總算排除萬難，於今年五月十四日由政大橋社的指導老師金榮勇教授帶隊赴日。以下便是1998年中華青年隊的陣容：

不出賽隊長：金榮勇

隊員：巫榮賓、邱惟俊、陳泓翔
孫家禾、吳進濤、楊欣龍
五月十四、十五日

青年隊一行於五月十四日下午抵達日本神戶，比賽會場是豪華的喜來登大飯店，這同時也是我們今後十二天的住所，環境不錯，服務態度又好，不過就是費用貴得嚇人。

經過領隊會議之後，確定了大陸青年隊由於簽證問題不克前來。對我們而言，似乎是少了一個勁敵，不過也少了與他們交手的機會，有些可惜。因此，這次亞太盃青年組便有中華臺北、日本、印尼、澳洲、香港、新加坡

共計六隊參加。其中澳洲隊是九〇年與九四年的青年組冠軍，為亞太盃賽前最被看好的隊伍。而日本隊是去年的亞軍，實力亦不容忽視。此外印尼在近年來的表現也都不錯，至於香港及新加坡的評價則較低。反觀我們的隊員則因首次出國參賽，經驗略嫌不足，看來要想有所表現，便要多加加油才是。為免臨場不適應，因此我們在十四日與十五日分別和新加坡及澳洲兩隊進行熱身賽，一方面讓自己進入狀況，同時藉機對澳洲隊的人為制度作一初步的瞭解。比賽十副牌的結果是小勝澳洲；却大敗於新加坡，看來自己的狀態不太好，要對心一點才是。

五月十六日

青年組的賽程於十六日中午時分正式展開，這次比賽是讓六隊進行單場二十牌的大循環，連打三個循環後以總積分定名次，而今天的賽程便是第一循環的前三場，對手分別是新加坡、澳洲及日本。首戰即對上號稱「最軟」的新加坡，看來是旗開得勝

、提振士氣的時候了。我們以巫——吳對及陳——楊對出戰，或許是過於輕敵的緣故，而手氣也不太好，以第九牌為例：

東西身價，北家發牌。

	♠—								
	♥Q J 9 5 4 3								
	♦6 3								
	♣K Q 9 7 6								
♠10 5 4 3		北		♠A Q 8 2					
♥8		西	東	♥A 10 6 2					
♦K Q 9 8		南		♦J 7 5					
♣J 10 8 3				♣A 4					
	♠K J 9 7 6								
	♥K 7								
	♦A 10 4 2								
	♣5 2								

關閉室

北	東	南	西
楊欣龍		陳泓翔	
2 ♦(1) ×		2 ♥(2)	2 ♠
A P			

(1)一低帶一高

(2)派司或修正

首引：♦ 6

雖然王牌的分配極差，但莊家在王吃紅心及提完低花贏墩後，南家終歸要被投入，2 ♠成約一無問題，本慶幸合約停得剛好，誰知公開室風雲色變。

公開室

北	東	南	西
巫榮賓		吳進浩	
—	1 ♠	—	2 ♠
3 ♥	×(1)	—	3 ♠
—	—	×	—
4 ♣	—	4 ♥	—
—	×	A P	

(1)有額外力量，邀請

首引：♦ 5，倒三

事實上，本牌當北家不開叫而選擇之後加入叫牌，便注定了之後進退兩難的局面。北家選擇改叫而造成大出血，但 3 ♠ 似乎也不一定會倒，端看攻防的過程，但總之我們大輸一把。之後又有一牌：

第十六牌，東西身價，西家發牌

♠ 9 8 7	北	♠ K Q 6 5
♥ A J 9 8 5	西	♥ 4 2
♦ 8 7 6 5	東	♦ 10 9 4
♣ 2	南	♣ K J 9 8
		♠ A 10 4
		♥ Q 6 3
		♦ A K 3
		♣ A Q 7 6

首攻♥ 8，桌上♥ 10吃到後打梅花偷過，雖然是壞分配，但由於黑桃位置有利，莊家可取得兩磴黑桃、兩磴紅心、三磴方塊及兩磴梅花而成約。公開室則是由坐北家的隊友主打，首攻♠ 5 手上 J 吃進，照理飛梅花發現壞分配後再飛紅心 J，應該也會成約才對。不過同伴第一圈梅花上 A，方塊回手後再打梅花，東家上 K 西家拋方塊，東家回♠ K 南家 A 吃住後，提完方塊後停在南家，殘局如下：

	♠ 2						
	♥ K 10 7						
	♦ —						
	♣ 10 5						
♠ 8			北			♠ Q 6	
♥ A J 9 8 5			西			♥ 4 2	
♦ —			東			♦ —	
♣ —			南			♣ J 8	
						♠ 4	
						♥ Q 6 3	
						♦ —	
						♣ Q 7	

莊家決定採投入東家的打法，於是打小紅心到 K 再送出黑桃，在東家黑桃四張而有♥ J 時會勝利，但全手牌並非如此，合約倒二。

閉室由新加坡的南家坐莊主打，

這場比賽的輸贏並不大，而

我們以17：13的比數險勝，此時的我們士氣已十分低落，不過厄運尚未結束。第二戰我們以巫——吳對及陳——邱對迎戰澳洲，士氣低沈再加上表現不佳，使我們輸掉了四十三個國際序分，以6：24的比數敗給澳洲，而這也是這次比賽中最大的一場挫敗。

第二場比賽後有兩個小時的休息時間，我們在鎮教過日本餐飲的高消費後回飯店休息了一會兒，晚上八點比賽開始，我們以巫——孫對及陳——楊對對抗日本。日本的前兩場都是小敗，但此時的我們已如驚弓之鳥，因此在叫打上已失去了平時的水準。第十七牌，雙無身價，北家發牌

♠ 9 8			
♥ A J 9 7 6 5			
♦ 10 9 8			
♣ 9 3			
♠ Q 6 4	北	♠ A J 3 2	
♥ —	西	♥ 10 3	
♦ K J 6 5 4 2	東	♦ Q 7	
♣ A Q 10 5	南	♣ K J 8 7 6	
		♠ K 10 7 5	
		♥ K Q 8 4 2	
		♦ A 3	
		♣ 4 2	

關閉室

北	東	南	西
楊欣龍		陳泓翔	
2♥	—	2NT(1) 3♦	
—		3♥(2) 4♥	5♣
—		6♣	AP

(1)詢問短門，通常有力量

(2)示叫

首引：♥A

本牌的南家雖有12點，但過多的紅心張數大大地削弱了自己與同伴的防禦能力，因此筆者以為在同伴2♥之後直接東叫4♥即可，果然2NT增加了敵方的叫牌空間以致被叫到滿貫，而筆者也沒有攻出致命的黑桃，於是合約便在梅花二二分配的情況下成約。至於公開室的同伴也不好過，竟然被4♥買走合約，最慘的是還被Make，兩邊合計輸了十六個國際序分。此外我們又打當了一個4♠鐵牌，防Make一個死當的3NT，用荒腔走板來形容我們的表現也不為過，好在幸運之神並未完全背棄我們。

第十二牌，南北身價，西家發牌

♠ A J 6
 ♥ J 9 3 2
 ♦ 3
 ♣ K 8 6 5 2
 北
 ♠ 10 5 4
 ♥ 8 6 5
 ♦ K 9 7 5 2
 ♣ J 9
 西
 東
 ♠ Q 9 8 3 2
 ♥ K 10 7
 ♦ A Q 8
 ♣ A 7
 南
 ♠ K 7
 ♥ A Q 4
 ♦ J 10 6 4
 ♣ Q 10 4 3

公開室由日本的北家主打 2♥，在♣A的首引下完成四線，而關閉室就精彩多了。

關閉室

北	東	南	西
楊欣龍		陳泓翔	
—	1 ♠	×	2 ♠
4 ♥	×	A P	

首引：♠ 3

夢家攤牌後，筆者不禁十分後悔自己的衝動，看來想要成約，必須梅花與紅心都好分配才行。手上♠J吃進首引，打♥J東家蓋K南家A吃住，打梅花到K被A吃走，此時東家拔♦A，又再打出♦Q，西家上K手上王吃後，拔王牌A再送王牌，上手就全大了。事實上就算西家不上♦

K合約依然沒問題，只要先讓送一圈小紅心，保留手上的王牌控制，王吃回攻的方塊後，以黑桃下桌清光王即可。

除了這副牌以外，第九牌我們將敵方抬至五線而變得一把成局分，第二十牌殺中一把部分合約倒五變得1000分，因此我們這場雖然表現不好，但仍然以16：14小勝日本，結束了慘烈的第一天。以下是第一天結束時各隊的積分及排名：

澳洲：63分

印尼：60分

日本：42分

香港：41分

中華臺北：38分

新加坡：26分

五月十七日

今天的賽程有兩場，對手分別是香港和印尼。香港並不算強隊，希望這場比賽能有所斬獲，尤其是之後還有強隊印尼等著，而我們與第一名澳洲隊的差距已高達25分，第二名印尼也領先我們22分，所幸他們兩隊這場要對壘了，不管勝負如何都對我們有

利，只要我們在接下來的兩場比賽中取勝，那麼便可望在第一循環結束時將差距縮小，之後的二、三循環仍然大有可為，反正先贏一場再說吧！我們以巫——吳對及邱——楊對出戰香港，不幸的是，我們又在陰溝裡翻船了。

這場比賽不止自己表現不好，連手氣也奇差無比。

第十二牌，南北身價，西家發牌

		♠ AK108	
		♥ 532	
		♦ —	
		♣ A J 8 7 4 2	
♠ 7	北	♠ J 6 5	
♥ K Q J 10 8	西	♥ —	
7 6 4	東	♦ K Q J 6 5 4	
♦ A 8 7 2	南	♣ K Q 9 3	
♣ —			
		♠ Q 9 4 3 2	
		♥ A 9	
		♦ 10 9 3	
		♣ 10 6 5	

關閉室

北 東 南 西

楊欣龍 陳泓翔

			1 ♥
2 ♣	×	—	3 ♣ (1)
—	3 NT	—	4 ♥
—	4 NT (2)	—	6 ♥ (3)
×	A P		

(1) 示叫，好牌。

(2) 要打

(3) 同伴能問 A，反正也叫不清楚，拚了。

(4) 哈哈！敵方在亂叫。

首引：♠ A

筆者首引♠ A 再♠ K，莊家王吃後筆者心想殺到鐵牌了，幸好同伴還有♥ A，真是慚愧，不過 6 ♥ 的確是毫無機會。公開室的同伴在北家蓋叫梅花之後叫到較佳的 6 ♦，只要北家有♥ A 就行了，而北家在有身價之下的蓋叫，♠ A、♠ K、♥ A、♣ K 這四張大牌總有三張吧！可惜時不我予，南家唯一的大牌就是致命的♥ A，而且這個 6 ♦ 還被賭倍，平牌一把。此外我們又失叫了一個滿貫，高叫了一把滿貫，選錯一個成局合約，三把大牌就輸了三十三個國際序分，終場我們就以三十六個國際序分落敗，比數 8：22。另外印尼勝澳洲 22：8，因此我們與前兩名的差距不減反增，接下來又要對印尼，看

來路是愈來愈難走了。

第一循環最後一場，對手是目前的冠軍印尼，他們已領先我們高達34分，而澳洲這場則撿到軟柿子新加坡，如無意外當可獲勝，因此在這此對印尼的關鍵戰中，如果再不能取勝以縮小差距，只怕二、三循環就無力回天了。這場比賽由巫——陳對及邱——楊對上場。附帶說明一點，我們隊上的搭檔模式基本上是由三個人構成一組，而陳泓翔與筆者及邱惟俊為一組，因此巫——陳對是屬於敗中求變的新組合，這也宣示了我們背水一戰的決心。不過求勝的決心與勝利之間是沒有等號的，坐下來沒多久就開了一把大飛機。第四牌，雙方身價，西家發牌。

		♠ A 2			
		♥ A K J 9 2			
		♦ 8 4			
		♣ A Q J 2			
♠ K Q 10 7 5 3		北		♠ 8 4	
♥ 7 6 5 4		西	東	♥ Q 10	
♦ Q		南		♦ A 10 7 6 5 3	
♣ 8 7				♣ K 5 4	
		♠ J 9 6			
		♥ 8 3			
		♦ K J 9 2			
		♣ 10 9 6 3			

關閉室

北	東	南	西
楊欣龍		邱惟俊	—
1 ♡	—	—	1 ♠
×	2 ♦	—	2 ♠
3 ♣	—	3 ♠	×
—	—	4 ♣	—
5 ♣	A P		

首引：♠ 8

本牌當西家賭倍同伴示叫的3 ♠時，筆者應該以再賭倍表示黑桃第一控制，則同伴便可試叫3 N T，而筆者的黑桃是A而非缺門，自然順理成章地派司，雖然不是好合約，但由於紅心Q10雙張及方塊單Q的理想分配，在通通打對或防禦疏失的情況下，3 N T是個會成的合約，公開室便是由南家主打3 N T成約，而筆者則自己收拾5 ♣這個爛攤子，以倒二收場，輸掉了十三個國際序分。

接下來的第六牌，或許是因為求勝心切的緣故，隊友在同伴開叫而敵方蓋叫1 N T的情況下，以沒有長門的七個點下刀，追殺至2 ♡而被 Make，再輸八個

國際序分。之後在第十七牌，我們又因防禦失誤大輸一把。

第十七牌，雙無身價，北家發牌

		♠ A 8 4	
		♥ Q 8 7 5 2	
		♦ 7 3	
		♣ A J 9	
♠ J 9 6	北	♠ Q 10 5	東
♥ A K J 10 4	西	♥ 9 6	
♦ K 8 5	南	♦ J 10 6 4	
♣ 10 6		♣ Q 8 7 5	
		♠ K 7 3 2	
		♥ 3	
		♦ A Q 9 2	
		♣ K 4 3 2	

關閉室

北	東	南	西
楊欣龍		邱惟俊	
—	—	1 ♣	1 ♥
2 N T	A P		

首引：♥ 9

首攻紅心便建立了防家四個贏墩，手上第二圈吃進後，以黑桃下桌偷梅花，東家吃住後轉攻方塊，又偷不中，以倒一收場。二十三點的 2 N T 打到倒一，心情如何呢？如果你不太滿意，那你還是不要看公開室的結果了。

公開室

北	東	南	西
1 ♥	—	1 ♠	—
1 N T	—	3 N T	A P

首引：♣ 5

我認為同伴之間如果允許持北家的牌開叫，那麼同伴牌組單張的十二點牌便只能邀請才是，由此也可以看出對手容易高叫的傾向。首攻梅花莊家手上 J 吃進，拔 ♠ A 再讓送黑桃，西家以 J 接過打 ♥ J，莊家上 Q，吃到後提掉 ♠ K 及最後一張黑桃，西家拋一張小方塊而莊家拋小紅心，事實上西家或許拋掉梅花較好，如此也多少暗示自己在方塊上有些力量，實戰中，東家看到了同伴的 ♦ 5，於是打定同伴有 ♣ A 而無 ♦ K，因此拋了一張梅花，於是莊家便取得了三磴黑桃、一磴紅心、一磴方塊及四磴梅花而成約，自己打 2 N T 倒一而同伴却將 3 N T 防 Make，世上還有比這更悲慘的事嗎？於是我們又輸了十個國際序分。

雖然輸了三把大牌，但我們贏了不少的部分合約，因此總計只輸了二個國際序分，以 15：15 平敗於澳洲，結束了體無完膚的第一循環。令人意外的是，新加坡以 19：11 修理了澳洲隊，也因

此我們與澳洲隊的差距並未拉大，不過接連兩勝的日本隊慢慢崛起，也成為大幅領先我們的對手，以下是第一循環結束時的積分與排名：

印尼：97分
澳洲：82分
日本：78分
香港：76分
中華臺北：61分
新加坡：56分

落後冠軍高達36分，而比賽已進行了三分之一，這真是一個令人沮喪的事實，此時帶隊的金老師鼓勵我們，只要在第二循環結束時，能將與第一名的差距縮小到15分以內，就請我們吃一頓中國菜，而我們也只能相視苦笑，畢竟36分不是一個小數目，看來前途困難重重，而我們在二、三循環中真能收復失土嗎？

(待續)

XX

橋 賽 成 績

XX

一、嘉義第一屆楷榕紀念杯（5月底）

冠軍小南：賴彥宏、王國華、吳世鴻、畢天佑、尹貴宏

亞軍大仁：賴宜文、吳明亮、黃友仁、林威志、秦王順、顏世文

第三名東方，第四名Youth。

二、第一屆新竹證券盃橋賽（4—5月）

冠軍聲榮：歐怡宏、蕭自良、翁俊生、劉威政

亞軍開拓：鍾仁謙、劉昌塏、陳光、鄒欣瀚

三、臺北市第三屆青年杯（4月中旬）

公開組①聲榮：林宏時、林志謀、蕭自良、何家聲、翁俊生

②少林：何震華、張偉明、李政道、沈乃正、黃信德、何嘉棟

③江友 ④龍卡通

機關組①柏聯：胡繼賢、陳永昌、陳國彬、彭繼儒、陳志聰、

陳宏裕、黃嘉江 ②九九白：趙平、王介仁、張嘉彥、王宏基、

吳宏仁、王義南、方勵勤、彭建民 ③一銀 ④九九藍

學生組①政大一 ②百里

第一屆楷榕紀念盃橋藝聯賽

採用禮讓制之分析與研討

吳錦森

楷榕紀念盃於四月廿五、廿六日兩天假嘉義市吳鳳南路中國石油公司人事處訓練所順利舉行，此項比賽為嘉義市首次採用禮讓制之橋賽，故有卅隊報名參賽，橋賽盛況在嘉義地區僅次於省長杯，比賽採選擇循環賽十五場（25日七場、26日八場），每場

八付牌，大會附予賽員榮譽點，依終身橋士、正級橋士、高級橋士、中級橋士，分別給予4、3、2、1點，比賽兩隊上場四名賽員榮譽點總和差數，即為該場禮讓國際序分 I.M.P 數據。

第一天七場成績如下：

* 原始分：無禮讓之原 V.P

隊名	總分	名次	原始分	名次
營友	105	13—14	110	11—12
佑正	126	3	126	3
東方	105	13—14	113	8
大仁	118	6	111	10
臺中市	119	4—5	124	4
老中	86	27	97	21—23
YOUTH	117	7	110	11—12
聯友	111	10	112	9
世樺	103	16	105	16
教聯	83	28—29	79	28

隊 名	總分	名次	原始分	名次
DRAGON	102	17	90	26
嘉義市	93	23—25	97	21—23
連虹	95	22	93	24
益鼎	110	11—12	108	14
嵩山	83	28—29	64	30
大業	93	23—25	104	17
竹風	93	23—25	101	18
江友	97	18—19	100	19
瑞華	67	30	72	29
孟嘗	142	1	147	1
勁竹	97	18—19	83	27
世益	91	26	92	25
電星	110	11—12	109	13
小南	132	2	131	2
中正	119	4—5	106	15
宏儒	104	15	114	7
聲福	116	8	122	5
巨業	96	20—21	97	21—23
益壽	113	9	115	6
華夏	96	20—21	98	20

第一天賽畢，晚上全體參賽橋友聚餐聯誼，第二天早上八點十五分接續八場賽事，下午六點十分橋賽圓滿結束。

總成績如下：

隊 名	總分	名次	原始分	名次
營 友	211	21	221	16
佑 正	240	10	243	8
東 方	253	3	268	1
大 仁	254	2	233	15
臺 中 市	245	7	258	4
老 中	178	28—29	196	26
YOUTH	249	4	237	11
聯 友	212	20	213	18
世 樺	227	15	235	12—13
教 聯	208	23	202	24
DRAGON	229	14	198	25
嘉 義 市	226	16	239	10
連 虹	207	24—25	203	22—23
益 鼎	210	22	205	21
嵩 山	178	28—29	145	30
大 業	188	26	203	22—23
竹 風	222	17	235	12—13
江 友	238	11	249	6
瑞 華	181	27	192	27
孟 嘗	248	5	267	2
勁 竹	218	18	189	28
世 益	173	30	180	29
電 星	242	8	234	14

隊 名	總分	名次	原始分	名次
小 南	255	1	255	5
中 正	231	13	209	19
宏 儒	234	12	245	7
聲 福	246	6	261	3
巨 業	217	19	218	17
益 壽	241	9	240	9
華 夏	207	24—25	206	20

分析全部 225 場次記錄，其中：無禮讓場次佔 27 場 12%，有禮讓場次佔 198 場 88%，禮讓後勝負不變場次佔 164 場 82.83%，禮讓後勝負變動場次佔 22 場（含勝負←→平手）11.11%，禮讓後勝負易位場次佔 12 場 6.06%，禮讓後 V.P 不變場次佔 42 場 21.21%，禮讓後 V.P 變動場次佔 156 場 78.79%。

總成績與原始分名次之變化：

名次上升 隊名

1 名 教聯

2 名 嵩山

4 名 小南

6 名 電星、中正

7 名 YOUTH

10 名 勁竹

11 名 DRAGON

13 名 大仁

名次不變 隊名

2 隊 瑞華、益壽

名次下降 隊名

1 名 益鼎、世益

2 名 佑正、東方

聯友、巨業

3 名 臺中市、老中

世樺、連虹

孟營、聲福

4 名 大業、華夏

5 名 營友、竹風

江友、宏儒

6 名 嘉義市

賽前筆者與儲以人兄談及讓

分多寡，是否影響橋友參賽慾望？勿庸置疑，一定會影響，且初認為應再降低禮讓分，吸引更多高手參與，但綜觀此統計分析，呈現禮讓後勝負不變場次佔多數（82、83%），禮讓後勝負易位場次佔少數（6.06%），證明讓分還滿合理的。

總成績名次比原始分名次上升橋隊，基本上皆為被讓分橋隊，合理上升名次介於1—5名之間，若高於七名以上，理論上應為學生橋隊，若出現社會橋隊，則值得推敲研討？因此如何審慎核定禮讓點，該是重點。

據筆者所知，各地橋藝中心不少橋友有「選擇性參與橋賽」習慣，參加紅點賽，不參與經常性藍點賽，RUBBER是其所嗜。這批橋手，橋技精湛，唯少藍點，故長期排列初、中級橋士，若以持有橋士證等級定禮讓點，不甚合理。

目前橋協橋士等級分五級：

終身橋士（300 藍點以上內含50紅點以上）

正級橋士（100 藍點以上內含10紅點以上）

高級橋士（50藍點以上內含5 紅點以上）

中級橋士（20藍點以上內含1 紅點以上）

初級橋士（1 藍點以上）

筆者認為禮讓點之界定，原則上還是依橋協橋士證級距劃分，但以紅點為準，不計藍點，依紅點50點以上、10點以上、5 點以上、1 點以上，分別附予4、3、2、1 禮讓點，即可消弭依橋士證等級認定禮讓點之不公平；若是復出老橋友參賽，則以其所持舊橋士證等級降低一級敘點。

此次橋賽，賽前蒙王家騏先生協助審查，蒙江友及楷榕生前摯友數拾人經費贊助，在此謹致由衷謝意。謝謝王宏基橋友感性的祝福——大會圓滿成功，願他常到嘉義切磋橋技。

蘇錦銓 橋

蘇錦銓 憶

蘇錦銓 頌

蘇錦銓

國內橋士區分等級似乎太少一點，只分爲終身、正級、高級、中級及初級橋士等五個級。假如能夠再增加幾個名目，例如：國家級大師、國家級專家、國寶級橋士，可能會比較吸引人。

當兵時在新訓單位靶場服役，有一次向新兵連隊調借二十名大專兵充當文書公差，我隨口問：「有人會打橋牌嗎？」有位新兵答說他橋牌打得不錯，我再問：「好到什麼程度？」他考慮一下子，然後答：「接近國手級」，我想橋協沒有這個級數。橋技要到何種程度才算是「接近國手級」？我再問：「大專杯成績如何呢？」他答：「我是某大學橋藝社長，我們學校社員大都是玩票性質，再有二、三位社員有我這種水準的話，國家代表隊垂手

可得。」我一直注意他的名字，到目前爲止，他退伍應有十四年，可是中華杯都沒有看過他的名字，不能打中華杯國手就永遠當不成，「接近國手級」的定義，本來就含糊不清，差一公分可以說接近，差一百公尺也是可以說是接近。另外還有個趣事，我到新兵連隊講解射擊要領，通常我都請新兵先來一個自我介紹，有位同志是這樣介紹自己：「敝姓蔡，名修源，高中讀四年，大學讀五年，什麼都沒有學到，只學會打牌，不管來軟的、硬的，我是軟硬兼收。」我問高中讀那裏？他答：「雄中」，大學呢？答：「逢甲」，什麼是軟的？什麼是硬的呢？他答：「軟的指橋牌，硬的指麻將。」從那時開始，每天到靶場出公差，這些日子，

應該是他新兵訓練期間，最好過的日子。

終身橋士與正級橋士在比賽中，誰都沒有把握打倒對方，必須看當時臨場表現，牌感好時，怎麼叫，怎麼對，那當然贏，大部份的人都稱自己技術好。牌感差時百分之八十滿貫也要倒，輸了當然不服氣，只能說自己運氣差。牌感就是靈感，靈感有的是與生俱來的，有的是經驗的累積，橋賽輸贏皆繫於此。舉幾個例子，給大家當參考；

福將奇兵

民國八十年北區社教杯在交大餐廳舉行，我與戴校長為伴對抗UMC隊，決賽最後一場，最後一牌我拿：

♠AK 9 7 4

♥A 4

♦J 9 8 7

♣10 5

同伴開叫 1♦，四家牌局及叫牌經過如下：

雙有有身價：西家首攻♥2

```

      ♠Q
      ♥J 10
      ♦5 4 3
      ♣AK J 9 7 6 3

♠J 8 6 5 3 2    北    ♠10
♥Q 7 3 2        西    ♥K 9 8 6 5
♦Q 10            東    ♦AK 6 2
♣Q              南    ♣5 4 2

      ♠AK 9 7 4
      ♥A 4
      ♦J 9 8 7
      ♣10 8
  
```

南	西	北	東
蘇錦銓	黃祥昀	戴兆明	王林德

	—	1♦	1♥
1♠	—	2♣	—
2♥	×	3♣	—
3♥	—	4♣	—
6♦	—	—	×
6NT	×	—	—
=			

(1) 3♣：我認為方塊與梅花 5—5 以上的高限。

(2) 6♦：我怕叫 4♦ 被派司。

(3) 3NT：我知校長又在搞飛機故叫 6NT。

看到校長的牌，我只有一句話可以形容：「肝痛」。

早期與校長為伴，經常主打

一些莫明奇妙合約，不過校長運氣都不錯，通常都能逢凶化吉。此牌他說本來開叫 1♣，想到我們是用精準制，已經寫了 1，只好硬著頭叫 1♦，西家首攻♥2，夢家跟♥10，東家跟♥K，手上 A 吃。本來黑桃可以吃三磴，但橋引♥A 被頂掉了，就算梅花吃通也只有 10 磴。我們成績目前是第一，旁邊圍繞許多觀戰的橋友，看我是否會把煮熟的鴨子，送給別人吃。有道是大頭下雨就不愁，大頭一出手便知有沒有。手上出♣10，西家掉 Q，我馬上連續提 7 磴梅花，剩下殘局如下：



夢家打♠Q 東家跟♠10，手上放小，再打♥J，手上墊黑桃，西家♥Q 吃進。手上 A K 9 黑

桃等吃西家 J 8 6。

旁觀者指出，西家把♥Q 墊掉，莊家就不能成約。

事後檢討沒有此牌，所得分數不夠，還不能拿冠軍，你說校長是不是福將。

第一感

民國八十三年，末代主席杯在雄中舉行。第一次我代表自己家鄉參賽，我與冷中興為伴對抗臺北縣，我第二家拿：

♠ A K 6
♥ J 8 6
♦ A 9 5
♣ K 9 8 7

東家好像是個新手，開叫時考慮一下子，然後派司，身價敵有我們無。我開叫 1 N T，同伴加 3 N T，西家首攻♠10，同伴攤下來的牌為：



夢家擺♠J吃到了，我只有5磴牌，3磴黑桃、2磴方塊，方塊3—3偷到Q還必須梅花A對位3—3，做成機會不是很大。由夢出小梅花，東家跟小，手上出♣7，西家♣Q吃進，再打♠Q，東家墊了一張小紅心，手上♠A吃進。

此時想起東家開叫之時，考慮甚久，由他墊牌我認爲他至少有5張以上紅心，也許是5—5或6—4牌型，二線他們用技光，我想不能開叫技光大概是有二A，他想在一線開叫，應該有11點；如果這Q長在紅心王，任何人都會開叫，所以Q是在方塊上。謀定後小心求證。手上出方塊9，夢家K吃，出小塊東家掉◇Q手上◇A吃，看來一切按照我的計劃進行，故提掉♠K，打◇5、◇8偷過，剩下殘局如下：

	♠—		♠—
	♥K 9 3		♥A 10
	◇J		◇—
	♣4 3		♣A J 10 6
省略	北	東	
	西	南	
	♠—		♠—
	♥J 8 6		♥—
	◇—		◇—
	♣K 9 8		♣—

夢家出◇J，東家如果墊紅心，我就會放倒單A。實戰中他墊♣6，從夢家出梅花，東家♣A吃再打♣J，我♣K吃，再打♣9投入給東家，夢家♥K等吃一磴。全付牌：

	♠J 5 2		
	♥K 9 3		
	◇K J 8 4		
	♣5 4 3		
♠10 9 8 7 3	北	♠4	
♥Q 4	西	♥A 10 7 5 2	
◇10 7 6 2	東	◇Q 3	
♣Q	南	♣A J 10 6 2	
	♠AK 6		
	♥J 8 6		
	◇A 9 5		
	♣K 9 8 7		

打完此牌時，在旁觀戰的隊友劉純樹老師，直喊精彩。午餐時劉老師問我，此牌雙夢家都要考慮很久，我這麼快就做成，是否有瞄到牌。我回答：「橋牌主打能力到一個階段後，大家都差不多，所不同的是判斷能力而已，也許我的靈感比較敏銳一些。」此牌東家開叫時不考慮的話，我這種打法，那是一定看到牌。只要有風吹草動、蛛絲馬跡，橋藝好手就會像福爾摩斯慢慢挖掘真相。冷大俠插嘴了：「大頭是

國內有名的「騰牌高手」，方塊出◇9，還要提掉黑桃K，不會看到牌，只有LOOK一下而已。」我歇斯底里的說，「待會兒我去買一瓶眼藥水，把眼睛擦得更亮。」反正打橋牌的人，誰也

戒急再忍

龍潭柏聯石園杯，已有六屆之久，大頭的竹橋隊，目前成績算是最好，三屆的冠軍，二屆第三名。在第二屆時，有六隊進決賽，最後二場未打時，竹橋隊領先第二名25VP之多。眼看冠軍在望，但是……遇蔡志忠的龍卡通隊只得個位分數，最後一場對臺中市隊，好好表現還是有機會冠軍。對手是二位青年好手，我與戴校長為伴，手拿：

♠—
♥A 8 4
♦K Q 8
♣K J 10 8 7 3 2

雙有身價，同伴開叫精準制的1

NT，全付牌及叫牌經過如下：

♠AK 9 8 2	北	♠7 6 5 3 2
♥Q J 9 3 2	西	♥10 7
♦A 10 6	東	♦9 6 5 4 2
♣—	南	♣9 4

♠—
♥A 8 4
♦K Q 8
♣K J 10 8 7 3 2

南	西	北	東
蘇錦銓	陳建華	戴兆明	趙文旭

		1 NT	—
2 ♦	—	2 NT	—
3 ♣	—	3 NT	—
6 ♣	—	—	=

西家首攻♠A，王吃黑桃後，敲二輪王牌，送◇K給西家◇A吃，西家再打♥Q，手上♥A吃，提掉二磴方塊，再敲二輪王牌至家，剩下殘局如下：

♠? 9	北	♠? 6 5
♥J 9	西	♥10
♦—	東	♦—
♣—	南	♣—

♠—
♥8 4
♦—
♣K 3

從西家的墊牌，我已確定他有5張紅心，他有♠K的話，我王吃夢家♠Q，提王牌K，西家就受擠。主意決定後，夢家出♠Q，東家跟小，此時也許我太興奮，不小心手肘把香煙碰到地下，只好先檢香煙。當我低頭之時，忽然想起西家再有♠K的話，那他不是：

♠AK×××

♡ Q J 9 x x

◇ A × ×



拿到這麼好的牌，怎麼會從頭到尾都不吭聲呢？這是不大可能的事，那♠K一定是在東家。幸好手上尚未出牌，還來得及王吃偷牌，於是很有把握墊掉小紅心，陳建華，抽出K倒一，我問陳建華，「你拿14點，牌形這麼好，爲何不叫牌呢？」陳建華說：「你答2♦是迫叫成局，我忍著不叫，看你搞什麼花樣再來決定。」我叫到滿貫，他都不動聲色，這種忍耐功夫，雖然輸了牌，我

都很佩服。

大頭下西洋

民國八十四年，橋協選派春
洪隊至印尼參加印尼建國50週年
暨第二十五屆D J A R W M N杯
國際橋藝錦標賽，我與沈乃正爲
伴，陳永弘與張中平搭檔。四個人
打完全場，Plosion 杯決賽時
，有一牌我方有身價，敵無，全
付牌及叫牌如下：

♠	A	6	2	
♥	A	Q	8	
♦	10	5	4	3
♣	A	9	5	

♠ J		♠ 7 5 4 3
♥ 7 5 2	北 南	♥ 10 9 6 3
♦ A K J 9 7 6 2	西 東	♦ Q 8
♣ Q 4		♣ J 3 2

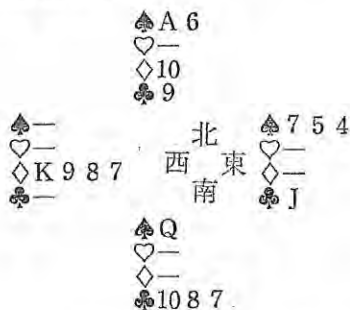
♠ K Q 10 9 8
 ♥ K J 4
 ♦ —
 ♣ K 10 8 7 6

南	西	北	東
1 ♠	4 ♦	4 ♠	—
5 ♦	—	5 ♥	—
5 ♠	—	6 ♣	—
6 ♠	—	—	—

西家首攻♦A。

我（南家）雖然只有13點，可是牌型不錯，同伴是壓力下叫牌，也許有二個A及四張王牌，

滿貫還是有機會的，故我巧叫 5
 ◇，那知同伴有 3 個 A，當然很快
 就叫到六線。王吃◇A 後，出
 王 K，西家掉 J，本來是個不錯
 滿貫，但王牌壞分配，就傷腦筋
 。西家竄叫 4 ◇也許有八張方塊
 ，清光王牌不要給西家上手，合
 約還是可以作成，但敵方身價有
 利，西家竄叫，六張或 7 張方塊
 都有可能。號稱安全帽免疫的大
 頭，有時也蠻管用。很快的想出一
 個更好的打法，手上拔♥K，
 再打紅心至♥A，王吃方塊，再
 打紅心到夢家♥Q，再王吃王塊
 ，此時東家拋紅心，提掉♣K，
 再打梅花至夢家的♣A，剩下殘
 局如下：



由夢家出方塊，不管東家王
 吃或拋♣J，手上用王牌 Q 王吃

，手上出梅花，東家都會吃進。
 夢家王牌 A 6 等吃他的♠ 7 5。
 曾經與嚴定明討論此牌時，嚴國
 手說：「如果西掉王牌 7，你會
 不會這樣打。事實上手上♠ J 與
 ♠ 7 此時地位是相等。中華隊是
 印尼的剋星，我們春決隊，不
 是他們的對手。最後只能得到
 Plosion 杯亞軍。獲得獎金 280
 萬（印尼幣），D J A R W M N
 杯在印尼東部最大執市三保壠舉
 行，三保壠名稱是紀念明朝三保
 太監鄭和，此次共有來自全球五
 十九隊參賽。預賽採 Swiss，
 每場 14 牌，錄取二十隊進入複賽
 。預賽冠軍有筆豐富獎金，由
 聚友隊獲得。同時聚友隊也獲得
 Plosion 第三名。預賽第五場遇
 到大陸隊，隊員馮曼（廣州市橋
 藝主席）問我：「臺灣此次有幾
 隊參賽？」我答：「來了二個大
 頭隊。」馮曼：「怎麼說呢？」
 我答：「一隊是由大頭領軍的春
 決隊，另外一隊是每一橋隊遇到
 他們頭就大的中華隊（聚友隊）」

。」他們剛從紐西蘭獲得遠東杯冠軍。隊長：張植鑑，隊員有黃光輝、郭哲宏、沈君山、張忠謀、吳錦祥。

官場現形記

1996年亞太杯在賭徒的夢鄉澳門舉行，雖然我常說：「小賭可以齊家，大賭可以建國，不賭對不起父母，賭光輸光為國爭光。」但是到了澳門，我是不賭的。原因何在呢？澳門賭場服務態度太差，而且抽頭百分之五，不供應茶水、香煙，餐點更不用談了。本來中正機場至澳門飛機有三成旅客就不錯，自從北市嚴禁電玩後，到此飛機座無虛席，我只能坐飛機至香港，再坐船到澳門。到了比賽會場，剛好可以報名參加亞太杯論對賽迎賓組的比賽。與青年國手翁俊生為伴，對抗白髮的女士及小姐，我拿：

♠10 9 7 6 4

♥Q 6 5

♦4

♣A Q 9 4

身價雙有，西家開叫 1♥，同伴賭倍，我叫 2♠，同伴加叫 3♠，我叫 4♠，西家首攻♣J。同伴攤下牌為：

♠K J 5
♥A 8 4
♦A 9 8 7
♣K 10 5

北
西 東
南

♠10 9 7 6 4
♥Q 6 5
♦4
♣A Q 9 4

手上♣A吃住，打♠10，西家跟3。夢家跟♠K吃到，拔♦A，王吃方塊回手，打梅花至♣K，再王吃方塊，西家掉♦K，我已知西家只有3張方塊，因為西家♦K Q J 10的話。首攻一定是♦K。剩餘殘局如下：

♠J 5
♥A 8 4
♦9
♣10

♠A
♥K J 9 7 3 2
♦—
♣—

北
西 東
南

♠Q 8
♥10
♦Q 6
♣8 7

♠9 7
♥Q 6 5
♦—
♣Q 9

手上出王7，西家♠A吃打

小紅心，我手上♥Q吃打紅心至♥A，東家王吃與否都沒關係，她就只能再吃那一磴王Q，合約超打一磴，全付牌：

		♠K J 5			
		♥A 8 4			
		♦A 9 8 7			
		♣K 10 5			
♠A 3				♠Q 8 2	
♥K J 9 7 3 2		北		♥10	
♦K J 10		西		♦Q 6 5 3 2	
♣J 6		東		♣8 7 3 2	
		南			
		♠10 9 7 6 4			
		♥Q 6 5			
		♦4			
		♣A Q 9 4			

事後檢討：(一)、敲王時夢家不上K當場倒一，因為東家王Q吃到同紅心10，等到西家王A上手，提掉紅心K，再打紅心東家就王吃。(二)、王吃第三磴方塊後殘局如上，如我不出王而改打♣Q，西家用王A王吃，雖然被投入，但是東家還有Q、8王牌，鐵吃二磴。只能成約，620分只是平均分而已，因為有二位打3NT吃到10磴牌。

打牌至今參加論對賽至少有五百場以上，從沒有手氣如此之順暢。宛如「夢幻橋牌」，要什

麼就有什麼。第二天成績公佈，我們以百分之74.53獲得東西組冠軍，南北組也是由國人儲以人及黃建仁以百分之六十二奪標。國際橋賽得分，百分之74.53是否可以列入世界紀錄？

大頭澳門之行，是為春泱青年隊加油，結果春泱青年隊成績不是很理想，反而自己獲得一個冠軍，無心插柳柳成蔭也。大陸在此杯賽參與的人數衆多，男子四隊，女子二隊，尚有青年隊等，由於亞太杯費用皆是公費，故每隊皆有2位以上的第七賽員。第七賽員就是隊職員，例如領隊、教練、隊長、管理等。每當選手在會場內比賽，這些第七賽員，就在會場外，喝開水聊天，為自己所屬橋隊加油，所談的內容皆是稱讚自己、檢討別人，這些話語聽久了會覺得胃酸過多，「想吐」。恰有一位第七賽員對我說：「臺灣此次表現不甚理想，欲進入決賽困難重重。而祖國四隊，表現可圈可點，皆在分組名

列前茅。女子組是穩居冠、亞軍。顯而易見，臺灣的橋藝已落後祖國了。」話人人會講，場面話更是大頭的專長，我點了一支香煙面帶笑容的說：「(一)預賽尚有二場，鹿死誰手，尙未分曉；(二)臺灣人別的不多，就是鈔票特別多，入寶山豈可空手而回。花費在賭場時間過久，睡眠不足，影響成績；(三)我們橋協對此次比賽，不怎麼重視，女子隊不派隊參與，而男子與青年隊皆是自費參賽。他們表現不好，那並不代表臺灣橋藝水準低落。臺灣有相當多的強隊不克前來，因為我們必須工作，可能時間排不出來或是對此次比賽不感興趣。不是我隨便講講，像世界杯到大陸講評的亞洲橋王黃光輝、郭哲宏所屬的臺聚隊，剛從日本獲得NEC杯冠軍少林隊，他們都沒有組隊參賽吧！其他尚有東方、孟嘗、電腦、春決、東亞、UMC、軒宏，還有你們都認識漫畫家蔡志忠的龍卡通等等不勝枚舉的強隊。

臺灣的橋牌水準早已列入世界一流，假如大陸與臺灣各派十隊來舉行海峽兩岸橋藝對抗賽，買彩、誰也會買臺灣贏。有機會大家較量一下，證明我講的都是實話。」

我講完話後，這些第七賽員，面面相覷，面有菜色。許久沒有人發表意見，後來想打聽我是何方神聖，竟敢在他們面前高談闊論。

此時大頭也是一位第七賽員（春決青年隊隊長），只是我是臺灣僅有的一位。

難得糊塗

民國81年本人在竹市北大路經營新竹橋藝中心，承蒙張忠謀董事長贊助桃竹苗橋協杯錦標賽，當中有一牌，八年來我還是耿耿於懷，我坐第二家，敵方有身價，我方無。我與牙醫鄭榮棟為伴。拿：

♠ AKQJ96

♥ 86

♦ J984

♣ 5

第一家女國手李玉梅開叫自然制 2♣，我插叫 2♠，叫牌經過如下：

南 西 北 東
蘇錦銓 黃祥昀 鄭榮棟 李玉梅

2♣

2♠ 3♥ 5♠(1) 7♥

?

(1) 5♠，保證至少 4 張黑桃以上，沒有任何防禦贏墩。

李玉梅叫 7♥ 時，叫得快又俐落。黑桃大概是缺門。我就假設他們 6♥，1430 分，7♠ 頂多倒五墩才 1100 分。無論如何買保險是不會吃虧。故叫 7♠，同伴的牌為：

♠ 8 6 5 4 3

♥ 5

♦ 7 3

♣ 10 7 4 3

北

西 東

南

♠ A K Q J 9 6

♥ 8 6

♦ J 9 8 4

♣ 5

7♠ 只倒四墩，是很好的犧牲。當我敲王，拔黑桃 A 時，防

家一人跟一張。此時哭笑不得，我問李小姐，有一張黑桃怎麼叫 7♥ 呢？李小姐答：反正我一定打不到的。如果我是黑桃缺門，我會先叫 6♥，你叫 6♠ 後再叫 7♥。黑桃沒有缺門先叫 7♥，因為你們身價有利，你一定會買保險的，關閉室隊友處罰 6♠，倒三輪了 7 IMP，也把冠軍丟了。總積分輸給了石龍光的電信隊 2 個 VP 屈居亞軍。虛虛實實、真真假假這是橋牌吸引人的地方，像這種高明而大膽的心戰，輸了也要佩服。如果再有機會，遇到這種狀況的話，我還是要叫 7♠，搞不好她黑桃真的缺門，不叫 7♠ 犧牲的話，這下子不是虧大了嗎？

在生命之流中若無巨石阻擋，是激不起飛揚的浪花的，最偉大的人生舞臺，就是演出一個真正的自己。上述牌局、故事，是我親身的經歷，寫起來津津有味

，至於別人有什麼感想，就不得而知了。畢竟全世界四十多億人

口裏只有一個叫大頭的蘇錦銓，所以我很看重我自己。當然也只有一個你，你難道會把自己看輕嗎？在社會上每個人都是自我爲中心，任何事件，缺少一個自己參與，不管它有多麼轟轟烈烈，那是別人的事，與我無關，如果我不會打橋牌，你跟我談牌局，那不是雞同鴨講嗎？

民國82年下學期，我在教課時，出一個問題，問竹北高中橋藝的學生：「拿雞蛋丟石頭而雞蛋不會破，是什麼原因？」學生答案莫衷一是，有的學生說雞蛋是鐵蛋，或塑膠蛋，也有人答石頭是海綿做的。最後我公佈答案，「如果你左手拿雞蛋，右手去丟石頭，雞蛋還是在左手裏，連動也沒有，那是永遠不會破的。用此來勉勵各位同學，要打橋牌，而不要玩橋牌。依我個人經驗來說，你們懂得一些叫牌制度，算分數，及主打的小技巧，比起班上那些只會玩烏龜橋牌的同學們好了許多，所以你常贏你的同

學的獎品、及獎金。

「等到你們讀大學或在社會工作，難免會遇到一些橋友，有機會組成一隊參加比賽。你們將發覺，很多的錯誤，都出在自己身上。隊友指責你，也許你不服氣，因爲你時常玩牌，所謂的熟能生巧，水準那會差呢？坐井觀天謂己最大，沒有參加比賽那知道自己的實力到何程度？關門稱王？謂自己『接近國手級者』大有人在，要想打好橋牌，除了用心思考外，還要買些橋譜研究，不懂的地方，請教高明，打牌不用大腦的人，就算玩一輩子的牌，橋技還是原地不動，我舉兩位人物給大家見識，遠東棋橋有一位常客叫任老師，只要到遠東就看到他與別人廝殺盤式橋牌。『送菜』，許多橋友的生活費都是他供應的，他的牌齡比我久，可是橋技比同學們還差，你不要認爲他頭腦笨，人家是建中物理老師；另一位是和靄可親高貴大方的卓夫人，民國67、68年除了星

期一外，每天下午就看她在國橋打正點，你陪她打牌，報名費她替你出外，有時還會請你吃頓豐富晚餐，你問卓夫人，我們打什麼制，她回答：『讓莊制。』何謂讓莊制，就是無王及黑桃她都不先叫，由你先叫後，她再來支持你。若再問卓太太，妳知不知道橋牌怎麼記分，她回答：『莫宰羊』。」

橋友鄭得臣說：「在橋藝界，我是一顆微不足道的小小螺絲釘。可是沒有我們這些螺絲釘的話，橋藝這座大橋，勢必很難蓋起來，中華隊獲得奧林匹亞的第四名，少林隊榮獲NEC杯冠軍

，這種表現無疑是為國內橋藝打了一針強心劑。奈何，國內橋藝活動參與人數，越來越少，原因何在呢？身為橋藝界一份子的我們，切莫各自為政，大家團結起來，貢獻一些財力或心力，使這座大橋變成一條康莊大道。」

大頭的牌局，笑話、故事，相當多。不是一篇就能描述完畢，僅提出一些較有意思的，希望博君一笑，能夠帶給橋友一些歡樂，最後有二句話與橋友共勉：

(一)不管波斯貓，還是瑪爾起司狗，會拿冠軍的鴿子都是好寵物。
(二)衡量自己實力，明知山有虎，最好繞道而行。

臺北市金輪杯成績

5月底至6月中旬於臺北國際橋藝中心舉行，此項由行政院勞委會及中華民國橋協主辦的橋賽，分公開隊制賽、雙人賽及序位隊制賽，成績如下：

一、公開隊制賽

- ①龍卡通 蔡志忠、王松、李坤彪、杜建宗、鍾仁謙、劉昌瑄
- ②自強 嚴定明、吳家興、鄭定國、邱東蔚、鄭國寶、秦雍仁
- ③少林 ④亞洲電腦

二、序位隊制賽

- ①怪客 ②金龍 ③太平洋 ④聲榮

對橋友劉坤明的哀思

蔡齊賢

在陰雨濛濛的日子裏，不自覺地想起南投縣橋藝協會故總幹事劉坤明先生。猶記得去年此時，前中國時報特派記者劉坤明一大早即自竹山鎮家裏駕車前往水里採訪新聞，並預定歸程時順路到紫南宮社寮文化基金會，協助辦理文藝季活動籌劃工作。就在去程路途中，過了社寮電信局的一個近乎一百二十度的大轉彎，非常不幸地與對向來的自小客車迎面相撞，雖然對方沒什麼大傷，但坤明兄就因這麼一撞，胸部碰到方向盤而內出血，縱使很快被送到附近的秀傳醫院竹山分院急救，但依然無法挽回脆弱的肉體生命！

噩耗傳來，親友一陣忙亂。幸賴中國時報特派員王祖弘、吳

南山、編輯部主任吳清河、南投縣橋藝協會理事長張熙明、好友竹山義勇警察中隊幹事林清泉……等人先趕到醫院幫忙處理善後。在等劉爸爸、媽媽及親人自鶯歌趕來的同時，清理其車上遺物時，赫然發現故總幹事劉坤明向南投縣政府申請經費補助的公文和領據，日期就填當日——八十六年五月二十三日，可見他隨時在為社團付出努力。憶起八十年二月本人初到竹山警察分局就任，因兼任發言人就和坤明兄認識，進而以橋藝結下了一世之緣。加上前理事長吳利男醫師、和現任理事長張熙明老師的奉獻以及大力推動，不但使竹山地區的橋藝人口大為增加，且先後接下「無升米可炊」的南投縣橋藝協

會理事長重擔，他擔任總幹事，如此一群人默默耕耘，積極紮根，從訓練新手到活動聯誼樣樣皆來。更難得的是在他的熱心奔走之下，前後分別在省立竹山高中和南投高中聯課活動項目開橋牌班，由熱心的橋友鄭貝鏗、黃雲慶老大哥、林國整、張熙明老師、蔡齊賢……等人前往播種，（註：另外熱心推展橋藝活動的前理事長陳金山老師也在省立水里高職開班）。至於因經費拮据已多年未參加他縣市之比賽或聯誼活動（省長杯外），也慢慢地增加，甚至認識高雄市橋藝協會總幹事蕭家博之後，亦在日月潭接待來訪的大陸橋友，並進行一場友誼賽……林林總總，不勝枚舉，實功在南投。

大家都知道國內新聞媒體競爭相當激烈，尤其大報記者的工作壓力和忙碌可想而知，不過八缺一、或四缺一的情況，祇要一通電話連絡上，他總會設法趕到。因此有時在牌桌上看到他利用

莊家長考或輪叫後的短暫空檔，閉目養神，讓紅紅的眼睛休息一下，橋友亦不以爲意，都會體諒他的辛勞，祇不過他偶而會誇張地打呼一下，讓大家嚇一跳，然後會心的一笑，可見他是多麼勞累！也就是因爲他這麼付出，在他撒手西歸之後，令地方人士更感到惋惜和懷念。所以今年，曾被帶到新中橫公路塔塔加鞍部在「洛爾波普彗星」的教師會等伙伴，由前總幹事劉懋樂發起於坤明兄逝世週年前夕舉辦「登社寮山八通關古道健行會」，以紀念他推展地方文化尋根活動——找出吳光亮開闢八通關古道的最前段社寮山部份。於五月十九日下午十四時，那天風雨交加，彷彿老天在哀悼他的離去，不過非但不能澆息一行數十人的熱情，反而大夥兒內心澎湃地拿著他曾報導過的八通關古道文稿，沿路探尋先人的足跡和追思坤明兄的執着，一直走到鹿谷鄉初鄉頭大榕樹下，才結束這一緬懷活動。

語 聯 橋 中

王 炎

丁兆元（依筆劃序）

美「兆」同心除舊俗，
一「元」復始賀新春。

註：老友丁兆元兄，橋壇耆宿，創立「技光叫牌制」，流傳甚廣。

王禮陽

詩「禮」之家多得福，
向「陽」門第早逢春。

何嘉棟

「嘉」賓滿座春常在，
「棟」宇寬宏慶有餘。

楊蒼老

翠柏「蒼」松皆挺拔，
橋牌「老」酒兩相歡。

打牌

與伴和睦方能勝，
對敵寬容便是輸。

牌與酒

一箭雙雕施妙計，
三杯兩盞樂陶然。

酒與牌

美酒香醇教我醉，
橋牌奧妙使人迷。

牌與酒

勝固欣然敗亦喜，
酒能歡樂醉何妨。

酒與牌

人生能得幾回醉，
畢世難忘一局牌。

飛龍在天

飛龍在天

國橋

除了江友及臺聚因故未克參加之外，第一屆「金輪杯」橋藝錦標賽的24支隊伍，幾乎囊括了目前仍出入國橋的老中青三代橋手，濟濟一堂，好不熱鬧。雖然跟顛峰時期動輒四、五十支橋隊的盛況比較起來，仍有一段不小的差距，但在整體橋藝環境未見改善之下，有此成績，已差堪告慰了，套句老話就是「雖不滿意，但可接受」。

兩組各11場12牌的單循環初賽，12取3，是體力與耐力的嚴苛考驗，即使強隊也大意不得，仍須步步爲營，小心爲要。

A組如無意外，能征善戰的龍卡通及少林應可勝出，剩下的一個名額則是「人人有機會，家家無把握」，較看好的是去年南山杯冠軍則陽化身的太平洋，以及剛拿下青年杯機關組寶座的柏

聯；至於儲以人領軍的金龍，有年青好手丁元迪、丁安迪兄弟助陣，實力亦不容小覷。

B組則以聲榮一枝獨秀，挾青年杯王者的餘威，睥睨群雄，其餘的自強、永平、亞洲電腦形成三強鼎立，是四搶三的局面；當然，老將新秀的彩姿，表現時好時壞的信維，年輕有勁的紅雲，在夾縫中力求生存，隨時都有可能趁機竄起。

總之，隊制賽打的是長期抗戰，穩健爲要，順境時持盈保泰，逆境時則不躁不急，靜待良機。也許，這是一般橋手心知肚明的教戰守則，只是上了牌桌能發揮幾分，就全憑各自的造化了。

經過5月30、31兩天的激戰，A組的龍卡通及少林無意外的順利入圍，而柏聯雖以8：26大敗給龍卡通，除外則一無敗績，

將太平洋及金龍擠出決賽圈；至於群雄並立的B組，來自高雄的吳家興、鄭國寶加上原為東方隊臺柱的嚴定明等人，果真「不是猛龍不過江」，談笑間用兵的獨占鰲頭，永平和亞洲電腦分居二、三，原先呼聲頗高的聲榮反而以些微之差中箭落馬，則是衆人始料未及。

6月21日的決賽第一場，同組三隊先採三角對抗，加打4牌，連同原初賽成績合併計分。然後，其餘不同組各隊採相互對抗，再賽三場，比場16牌。

不可否認的，何震華領軍的少林是支實力頗為堅強的橋隊，各大杯賽的決賽常客，可是手氣總差了那麼一點點，往往跟冠軍寶座擦身而過。下面的兩付牌就是最好的例證，輸贏之間足足相差五十幾個序分。

少林VS龍卡通，第四牌：

南北身價

		♠ Q 9 8	
		♥ 9 7 6 5 4	
		♦ —	
		♣ A Q J 4 3	
♠ K J 2		北	♠ 6 4 3
♥ J		西	♥ Q 2
♦ J 10 9 7 5	東	東	♦ K 6 4 3
♣ K 10 8 5	南	南	♣ 9 7 6 2
		♠ A 10 7 5	
		♥ A K 10 8 3	
		♦ A Q 8 2	
		♣ —	

公開室中少林南家的6♥恰好成約，關閉室中龍卡通南家的王松開Flannery 2♦，北家蔡志忠一跳就是6♥，南家一鼓作氣補上7♥，東家不幸的首引♣7，讓莊家以♣A Q及可建立好的第五張梅花墊掉三個黑桃失張，僥倖成約。當然，首引方塊也不行，莊家可順飛♦Q拋黑桃失張，敲光王牌，再靠王吃兩次黑桃而回家。只要東家引出任一張高花，蔡大師回天乏術，十二分之五的機率。

少林VS柏聯，第17牌：

北家發牌

雙無身價

東家發牌

♠ 9 4 2
 ♥ 10 2
 ♦ Q J 8 6 5
 ♣ A 3 2
 北
 ♠ AKJ
 ♥ AK 4
 ♦ K 9 7 4
 ♣ K J 10
 西
 東
 ♠ Q 8 6 5 3
 ♥ 8 7
 ♦ A 10 2
 ♣ Q 9 4
 南
 ♠ 10 7
 ♥ Q J 9 6 5 3
 ♦ 3
 ♣ 8 7 6 5

又是首引的問題，關閉室少林的東西方正常的止於三無王並獲得三超磴，而公開室中由柏聯的西家打 6 N T，北家要引什麼呢？叫牌過程中南家曾以第三家，首開技光的 2♦。看了四家牌，誰都知道只要不引方塊，莊家打破頭也只有十一磴，可是橋桌上什麼事都可能發生，北家偏偏首引方塊，莊家只好恭敬不如從命的收下 11 IMP。

打完兩場（含初賽為三場）時，龍卡通二勝一平暫以 67 勝分領先，亞洲電腦一勝兩平積分 57 次之，自強勝平敗各一，積分 55 又次之，其餘三隊則有待迎頭趕上。由於牌數不多，彼此實力相差有限，勝負互見，各隊打來莫不小心翼翼，戒慎戒懼的；可是

，牌局少見精采的主打，大部份的輸贏仍然取決於叫牌或防守。

第三場，亞洲電腦 VS 少林：

第二牌，東家發牌，南北身價。

♠ K Q 10 2
 ♥ 8 5 2
 ♦ Q 9 8 7 2
 ♣ 3
 北
 ♠ 7 6 5
 ♥ Q 9 6 3
 ♦ 5
 ♣ K 10 8 7 4
 西
 東
 ♠ 9 8 3
 ♥ K 10 4
 ♦ J 10 2
 ♣ J 9 6 2
 南
 ♠ A J 4
 ♥ A J 7
 ♦ A K 6 4
 ♣ A Q 5

〔公開室〕NS——亞洲電腦

西	北	東	南
			— 2♣

× × × A P

※首引♣2，±0，亞洲電腦得 760 分。

〔關閉室〕NS——少林

西	北	東	南
			— 2♣
—	2♦	—	2NT
—	3♣	—	3♦
—	3♥	—	3NT
—	4♦	—	5♦

A P

※首引♦J，+1，少林得620分。

南北家的牌，從4♠、5♦到6♠、6♦，甚至連2♥都有，唯獨沒有2♣。公開室中，少林隊西家沈乃正以為逮到機會向同伴表示持有不錯的梅花，沒想到憑著雄厚大牌力的北家林添良却來個反制。東家黃信德首引王牌小二，是個不錯的選擇，莊家♣A定住，吃掉三個黑桃頂張及♦A，續打小方塊，隱約對西家造成一個潛在性的投入，以後必可吃到♥J或♣Q中的任一張，可是也僅這樣而已，只要防守得宜，合約還是不夠的。結果防禦稍有鬆懈，讓莊家吃足八磴，並贏到4 IMP。

第十牌，東家發牌，雙有身價。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

〔公開室〕NS——亞洲電腦

西	北	東	南
		—	1♥
—	1♠	—	2♥
—	3♣	—	3♦
—	3NT	AP	

※首引♠3，+2，亞洲電腦得660分。

〔關閉室〕NS——少林

西	北	東	南
		—	1♥
—	1♠	—	2♥
—	3♣	—	3♦
—	4♦	—	4NT
—	5♣	—	6♣
AP			

※首引♦5，±0，少林得1370分。

前兩輪的叫品如出一轍，能否上小滿在於北家的第三次叫品，以其充足的牌力來看，安穩的止於無王一局，是另求無過不求有功的消極作法，有一流高手的對抗中，幾乎是討不到什麼便宜的。

龍卡通跟永平交手時，上半場雖落後三十幾個序，但下半將士用命，收復大部份的失土，結果僅以一個序分平敗，到最後一場未打時，龍卡通已領先第二名的少林有十個勝分，可說如無意外，冠軍寶座已入囊中。

第四場，龍卡通 V S 亞洲電腦：

第10牌，東家發牌雙有身價

		♠ 2			
		♥ A 10 6 5			
		♦ Q J 10 3 2			
		♣ 5 4 3			
♠ Q 10 6 4		北	♠ K J 9 7 5		
♥ 8		西	♥ K 9 7		
♦ K 9 7 5		東	♦ A 8 6 4		
♣ K 9 7 6		南	♣ Q		
		♠ A 8 3			
		♥ Q J 4 3 2			
		♦ —			
		♣ A J 10 8 2			

〔公開室〕 N S——龍卡通

西	北	東	南
		1 ♠	2 ♥
3 ♥	4 ♥	×	A P

※首引 ♠ 7，± 0，龍卡通 790分。

〔關閉室〕 N S——亞洲電腦

西	北	東	南
		1 ♠	2 ♥
2 ♠	3 ♥	—	4 ♥
4 ♠	—	—	×
A P			

※首引 ♥ J，— 1，亞洲電腦得 200 分。

關閉室中被殺的 4 ♠，每門必丟一磴，是個合理的結果。公開室中，藝高人膽大的蔡大師主打 4 ♥，不易成約，也不易防守。莊家不能馬上敲王，否則即使擊落防家一張梅花大牌，也要丟兩門高花各一以及二磴梅花，如由夢家王吃兩次黑桃或者王吃黑桃及建立方塊並進，防家 ♥ K 及 ♣ K 兩次上午時，採迫王策略，莊家亦將失去控制而垮約、結果，實戰裡蔡大師靠著防家不夠緊湊的防禦者死裡逃生，以些微之差擊敗亞洲電腦，承襲省長杯時的好技術加上好手氣，再度保住橋壇盟主的席位。

奮戰不懈，堅持到底，這條卡通龍林看非池中之物，四員猛將分別是蔡志忠、王松、李坤彪和杜建宗。恭喜龍卡通，希望他們如飛龍在天，一路風馳電掣！

與阿拉伯人之戰

松 橋譯

牧師的眼光穿過他飯店房間的窗子，凝視著外面的世界，耶路撒冷的景緻真令人心曠神怡，現在做什麼好呢？回家的念頭一絲都沒在他腦中飄過，但……好吧！聽說樓下有高賭注的橋局，就打它幾牌不會有傷吧？

於是牧師信步走到飯店的打牌室，迎面襲來一團煙霧差點讓他却步，抽煙算是那門子的嗜好呢！他瞥見遠處角落的桌子只有三人在那兒，由外表上看顯然都是多金的阿拉伯人，或許他們需要第四位牌搭子。

「我可以湊一脚嗎？」牧師問。

角落上那位黝黑的仁兄吐了一口煙，「這桌是 100 銀幣的橋賽，」他回答，「2 和 5 銀幣的樣賽在那邊。」

牧師猶豫了一陣，他這趟旅費還剩多少？頂多約 1300 銀幣，

但是，有誰說他第一盤就會大輸呢？

內心經過一番掙扎後，牧師點頭接受此一高賭注，然後在空位上坐下。其他三人皆穿着最高級的沙漠式寬袍，所戴的勞力士表絕非是腐品，他們手指上的金飾和鑽戒燦爛生輝，令人目炫，他們給停車小弟的小費，很可能一出手就是 100 銀幣。

抽牌結果，牧師與一位黑鬍子名叫 Khalid ben Zeid 的彪形大漢為伴，這是第一牌：

南家發牌
雙無身價

♠ Q J 4 3
♥ A 6
♦ A K 10 6
♣ A 6 2

♠ A K 10 7 6	北	♠ 9 8 5 2
♥ J 10 5 3	西	♥ K
♦ 4	東	♦ Q J 9 5 3
♣ J 10 7	南	♣ K 5 4

♠ —
♥ Q 9 8 7 4 2
♦ 8 7 2
♣ Q 9 8 3

南	西	北	東
Mahmoud	牧師 Sheikh	Khalid	
Shura'ah	Nu'aimat ben Zeid		

—	—	1 ♠	—
1 ♥	1 ♠	2 NT	—
3 ♥	—	3 NT	—
4 ♥	—	—	=

禿頭的Mahmud Shura'ah

王吃首引的♠A後，王牌到♥A，敲落了東家的♥K，由於王牌要丟兩磴，他需要打♣K在東家手上，也許還要♣K××三張才行，他也需要投入西家以避免丟一磴方塊。

第三磴，莊家由桌上拉小梅花，東家跟小，希望莊家要猜一下牌，南家♣Q吃到，打第二圈梅花到♣A。現在，西家的牌型如何呢？五張黑桃、四張紅心，計劃要能成功，必須打他持三張梅花，所以西家只有一張方塊！Shura'ah 拔♦A，剝除牧師這門花色的潛在出手張，然後打第三圈梅花到東家的♣K，莊家王吃黑桃回攻，通盤研究下面的殘

局：

♠ Q J		
♥ 6		
♦ K 10 6		
♣ —		
♠ K 10 7	北	♠ 9 5
♥ J 10 5	西	♥ —
♦ —	東	♦ Q J 9 5
♣ —	南	♣ —
♠ —		
♥ Q 9 8		
♦ 8 7		
♣ 9		

現在 Mahmud Shura'ah 由手上引♥9，牧師♥10吃住，但已沒好的回攻，回王牌會讓莊家敲光外面王牌，再取一磴梅花和一磴方塊。實戰中他選擇回♠K，南家以♥8王吃，敲♥Q，然後出已大的梅花，牧師王牌可再吃到一磴，但就只如此，莊家完成了一局。

牧師對此牌可說印象深刻，莊家的打法很完美，找不到半點批評的地方，似乎他是走進一場高水準的橋賽，他自己需要好好的打，否則……最好不要去想後果會如何。

不久後，Shura'ah 有了贏取第一盤的機會。

北家發牌
南北身價

♠ AK 9 2			
♥ 8			
♦ 10 9 5 4 2			
♣ AK 7			
♠ Q 10 6 4	北	♠ J 5	
♥ 10 9 2	西	♥ K J 5 4 3	
♦ K	東	♦ A 8 7 3	
♣ J 10 6 5 2	南	♣ 9 4	
♠ 8 7 3			
♥ A Q 7 6			
♦ Q J 6			
♣ Q 8 3			

南	西	北	東
Mahmoud 牧師	Sheikh	Khalid	
Shura'ah	Nu'aimat ben Zeid		

1 ♦ 1 ♥

2 NT — 3 NT 都派司

牧師首引♥10吃到第一磴，他續引♥9，有點驚訝的發現這磴也吃到了，莊家吃進第三圈紅心後引♦Q，牧師♦K吃到，但已無紅心可回，莊家因而能過打大三磴方塊，使得他的贏磴到達九磴。

如果有所謂天生的領袖人物的話，北家就是，他望著他的同伴，「如果這位猶太人（西家）轉攻黑桃呢？」他問道。

Shura'ah 頭轉向牧師，「你有四張黑桃？」

牧師點點頭。

「那也沒用，」 Shura'ah 宣告，「當他♦K上手後可去除黑桃檔張，但 Khalid 就已沒有黑桃了。」

牧師不敢加總第一盤分數，他半閉眼睛的坐着，等待對他命運的宣判。

「1100 銀幣，」 Khalid ban Zeid 宣佈。

牧師睜開他的眼睛，所以，他仍勉強的夠錢支付！他從皮夾中，取出他所應付的數額。

「再來一盤？」 Mahmoud Shura'ah 問。

牧師一下子猶豫起來，如果下盤他再輸而付不出錢，會遭到什麼命運呢？好吧！不要光想負面，就應他們的要求吧！「好吧，再來一盤，」他回答。

這一次抽牌結果使得牧師與 Mahmoud Shura'ah 為伴，當牧師在發牌的時候，他的同伴目

光鎖著他，「告訴我一件事，」他說，「你們猶太人一代又一代的受難，你們是如何對未來仍保持樂觀呢？」

「這與心存感激有關，」牧師回答，「猶太人如果一隻腿斷了，他會感謝沒雙腿全斷，如果雙腿全斷了，他會感謝他的脖子沒斷。我們總是心存感激，因為我們知道事情可能更壞，通常會壞很多。」

例如，牧師心裡想著，輸掉兩盤會比只輸一盤壞很多。

南家發牌

雙無身價

			♠ 10 7 5		
			♥ J 4		
			♦ 7 5		
			♣ AK 10 7 6 5		
♠ J 9 4				♠ Q 8 3 2	
♥ K 10 8 6 2	北			♥ Q 9 3	
♦ J 9 6	西	東		♦ K 10 4	
♣ Q 9		南		♣ J 3 2	
			♠ AK 6		
			♥ A 7 5		
			♦ AQ 8 3 2		
			♣ 8 4		

南 西 北 東

牧師 Khalid Mahmoud Sheikh
ben Zeid Shura'ah Nu'aimat

- 1 NT — 3 NT 都派司

對抗 3 NT，Khalid ben Zeid 首引♥ 6，牧師試著由桌上上♥ J，然後讓東家的♥ Q 吃到這一磴，再不吃♥ 9 的續引，♥ A 吃住第三圈，夢家拋一張黑桃，牧師心裡想著，現在最佳的打法無疑是小梅花到♣ 10，讓東家上手很安全，如果梅花 3—2 分配，他就有九磴。

當牧師對著夢家引小梅花的時候，Khalid ben Zeid 立刻上♣ Q，牧師以夢家的♣ A 吃住，心想他們防禦得真好，破壞了他的原先計劃，如果西家的梅花是♣ Q J × 三張，再偷一次即可吃通這門，但是，限制選擇使得西家更像持♣ Q × 雙張，還有，西家可能自♣ Q × × 中上♣ Q，如此下圈可敲下東家的♣ J，該怎麼打呢？如果梅花利用不上，仍有取得四磴的機會，是的，這種情況需要避免打法；他需由桌上向手上拉兩次方塊，以免東家自♦ K × × 中疏通阻橋的♦ K。

第五磴，牧師由夢家拉方塊

，準備如右手方出現◇K時予於放過，當東家跟◇4後，仍未放棄梅花上希望的牧師跳◇A，梅花到♣K沒敲下♣J，牧師續拉另一圈方塊，東家跟小，◇Q吃到，第三圈方塊西家跟◇J而東家以◇K吃去，牧師吃住黑桃回攻，攤下他的牌，宣稱他已有九磴牌。

坐東的 Sheikh Nu'aimat 將他的黑眼珠轉向牧師，「對猶太人而言，你打得很好。」他注意到了這點。

牧師迎上眼光，「對阿拉伯人而言，你的同伴防禦得好，」他回答，「這張♣Q確實上得不錯。」

Sheikh Nu'aimat 點點頭，「在5銀幣的桌上，你不會碰見這種防禦，」他說。

Sheikh 輕彈他的手指，傲慢的傳喚飯店的服務生，要求更換他水煙管中的木炭，服務生很快的完事，比賽繼續。牧師並沒從此無往不利，對手完成了一局

，然後，一個彷彿如救世主出現的機會，牧師叫上了滿貫。

南家發牌

雙有身價

		♠ Q 10 4			
		♥ K J			
		♦ A K Q 5 4			
		♣ 9 5 2			
♠ K 9 8 7 2	北	♠ 6 5 3	東		
♥ A	西	♥ 8 7 5			
♦ 10 9 8 2	南	♦ J 7 6 3			
♣ K 4 3		♣ J 10 6			
		♠ A J			
		♥ Q 10 9 6 4 3 2			
		♦ —			
		♣ A Q 8 7			

南 西 北 東

牧師 Mahmoud Khalid Sheikh
Shura'ah ben Zeid Nu'aimat

1♥	1♠	3NT	—
4♥	—	5♥	—
6♥	—	—	=

西家首引◇10，牧師凝視著令他失望的夢家牌，在他缺門的方塊上竟長了這麼多點！在西家於有身價下蓋叫後，兩支黑K很像是不對位，他能怎麼打呢？

對牧師而言，似乎需要找到西家持單張♥A，如此投入打法是可行的。首先，必須剝除西家

的方塊，他有幾張呢？如果只有三張，打法是◇A K拋兩張梅花，保留黑花上的嵌型，然後他可王吃一次方塊，王牌出手，之後可以王牌下桌再取另一磴方塊的大牌。

牧師由桌上◇A吃住首引，立刻再拔◇K，手上拋掉兩張梅花，東家先跟◇7再跟◇3，表示是偶數張的方塊，牧師相信他的信號，所以準備打外面方塊4—4。

牧師繼續拔◇Q，手上拋掉♠J，然後手上王吃方塊，高興的看到防家皆跟出，他拔♠A後殘局如下：



王牌到♥A，西家遭投入。一陣喃喃的禱告後，西家將一張小梅花輕彈到桌上，「12磴，」牧師說，同時攤出他的牌。

「Anwar befaq'hasset !」 Sheikh 將水煙管丟到一邊，大聲的呼喊，「Meir z'habla en qe'hajh issue baqah — baqah ain infaq'hasset fa a'iloqah !」

牧師的同伴把身子傾向前來，「Sheikh Nu'aimat 指出，首引♥A可能是不錯的主意。」

牧師點點頭，「所幸我們不必關心這點。」他回答。

仍然怒視著同伴的 Sheikh 掏出了滿滿的皮夾，「En fassan m'hat , pardah qa'hen wahah' walla !」他尖叫著，數出一些紙幣拋向牧師。

Sheikh 的同伴不是能輕易讓人批評的人，他威脅式的站了起來，在他的皮帶間赫然現出一支葉門的匕首。

「先生們，請息怒，」牧師表示，「你們不會是忘了教條吧？我相信阿拉伯人的目標是與猶太人作戰，不是與其他阿拉伯人爭鬭。」

兩位阿拉伯人雖然仍怒目相

向，但總算坐了下來，牧師把第二盤贏的錢放進皮夾裡，內心無比舒暢。假如他輸了而付不出錢呢？他可以想像「世界新聞」的內頁，甚至可能是首頁，標題會寫落：「牧師於高賭注的橋賽中被亂刀砍死。」他的教友們會作何感想呢？

下一盤牧師與 Seikh Nu'aimat 搭檔。

東家發牌
雙無身價

♠ 8			
♥ K Q 10 7 5 2			
♦ A Q 10 9 4			
♣ 9			
♠ A J 10 7 3	北	♠ Q 9 4	
♥ J 4		♥ A 9 8 6 3	
♦ K 5 3	西	♦ 8 7 6 2	東
♣ 10 7 6		♣ J	
♠ K 6 5 2			
♥ —			
♦ J			
♣ A K Q 8 5 4 3 2			

南 西 北 東

牧師 Mahmoud Sheikh Khalid
Shura'ah Nu'aimat ben Zeid

5 ♣ — — =

對抗 5 ♣，西家首引王牌。夢家牌攤下後，牧師發覺 3 NT 或許是較佳的合約，但實際上是

很難叫到此一合約的，而且持 8—4—1—0 的分配還想 3 NT 又有什麼用。他吃住王牌首引後，再敲數圈王牌，下面殘局時西家的壓力不斷增加：

♠ 8			
♥ K Q			
♦ A Q 10 9			
♣ —			
♠ A J 10		北	♠ Q 9 4
♥ J		西	♥ A 9 8
♦ K 5 3		東	♦ 8
♣ —		南	♣ —
♠ K 6 5 2			
♥ —			
♦ J			
♣ 3 2			

當莊家打倒數第二張王牌的時，Mahmoud Shura'ah 停下來思考，他應拋什麼？在實際的牌情裡，他不能拋黑桃，否則莊家會由夢家拋 ♠ 8，然後送出小黑桃，如果西家吃進同方塊，夢家可放過到手上的 ♦ J，再送小黑桃打大這門；如果東家吃進黑桃，防禦方同樣無能為力，紅牌皆無法安全的動它。

最後，Shura'ah 決定拋掉 ♥ J。牧師由西家這麼長久的深思熟慮，對牌張的實際分配很有自信，他由夢家拋掉黑桃，然後引 ♦ J，桌上 ♦ Q 蓋過，拔 ♦ A

再送方塊（手上拋黑桃），西家被迫引牌，牧師的♠K成爲他成約所需的一磴。

「首引方塊就可打垮此一合約了，」Shura'ah 發現了，「如何會有人找到此一首引呢？」

牧師同情式的點點頭，「如何，真的嗎？」他回答。

「告訴我一下，」Shaikh 把嘴上的水煙管拿下後說，「爲什麼你們猶太人總是以另一個問題回答一個問題呢？」

牧師想了一會兒，「有何不可？」他回答。

之後經過三個合約，然後，牧師不敢相信的凝視拿到的這手特異牌：

♠AK 5 2

♥AK 6

♦—

♣AKQ J 10 6

已經有了一局，賭注又是天文數字 100 銀幣那麼高，然後……他拿了這樣一手牌！這是否因煙霧而招惹來的呢？

「3NT，」坐在牧師右手方的 Khalid ben Zeid 開叫了

，這是賭博性的 3NT，表明他有一門堅強低花。

要找到最佳前景實不簡單，牧師想著，他應簡單的直衝梅花大滿貫嗎？最後他決定在現實的世界裡還是不要貪心，「6♣」，牧師說。

「6♦，」坐在牧師左手方的 Mahmood Shura'ah 說。

兩個派司後回到牧師，現在怎麼辦？賭倍可得約 800 分，但要扣除對方王牌加分，他的牌當然不止值這樣，有人說同伴不能持一些黑桃嗎？「6♠，」牧師說。

之後大家都不叫，西家首引♦8，牧師心帶憂慮的等著看夢家的牌。

東家發牌
南北身價

♠10 9 7 6 4	北	♠Q
♥J 10 8	西	♥9 5 4 3
♦8	東	♦AKQ J 10
♣9 8 5 2	南	♣6 2
		♣4
		♠AK 5 2
		♥AK 6
		♦—
		♣AKQ J 10 6

南 西 北 東
牧師 Mahmoud Sheikh Khalid
Shura'ah Nu'aimat ben Zeid

3 N T
6 ♣ 6 ◇ — —
6 ♠ — — =

牧師對夢家的王牌感到有些失望，只有帶♠ J的三張？如帶♠ Q的三張就夠好的了，如此假設王牌不壞於4—2，他可王吃首引，敲三圈王牌，然後奔吃他的贏墩，西家某時會王吃，但已無方塊可回。

現在的機會呢？是的，東家王牌可能是♠ Q×雙張，如此同樣打法可以成功，牧師王吃首引後拔♠ A，東家掉出♠ Q，很不幸它早一圈掉出，所以，牧師想西家原持5張王牌，由處罰6◇來獲得分數開始更吸引人了。

牧師並不想放棄，當他手上出小王牌時，西家♠10 9中上一張，夢家♠ J吃住，接著拔四圈梅花，西家都跟出，牧師拔♥ A和♥ K，殘局如下：

♠ 10 7 6		♠ —
♥ J	北	♥ 9 5
◇ —	西	◇ AK
♣ —	南	♣ —
		♠ 8
		♥ Q 7
		◇ 9 7
		♣ —
		♠ K
		♥ 6
		◇ —
		♣ 10 6

♥ Q下桌，接著拉方塊，手上♠ K王吃，這一墩 Mahmoud Shura'ah 必須低墊王牌，牧師繼續由手上打梅花，夢家的♠ 8以假途滅虢方式吃到一墩，滿貫完成了。

Sheikh Nu'aimat 簡直不敢相信他所看到的，「這位猶太人成約了！」他大叫。

牧師勝利式的坐著，對手結算這一盤，多美好的夜晚，是他生命中最刺激的一刻，皮夾中已裝滿4000銀幣，現在該是離開的時候了，是的，見好就收是不變的規則。

Mahmoud Shura'ah 把牌整理起來，用力的洗牌，「再來一盤？」他問。

牧師只猶豫了一下，「有何不可？」他回答。

怪牌共賞

王炎

端午節的應時好戲碼白蛇傳，其中「斷橋」一齣，敘說白蛇金山一戰落敗，日暮窮途，行至斷橋河畔，自憐身世淪落，傷心欲絕，唱腔盪氣迴腸，情節淒美感人。

打橋牌，也是時常遇到「斷橋」，空留餘恨，無可奈何！正是：

自古斷橋為一恨，
傷心豈獨白夫人。

五月的一個週末，臺糖公司橋社雙人賽中，發出了這樣的一付牌。

你座西，手持：

♠ 5 4 2

♥ 4 3

♦ 8 6 4 3

♣ 8 7 6 5

叫牌過程：

北	東	南	西
2 ♣① —		3 ♦② —	
3 ♠ —		4 ♣ —	
4 ♥ —		4 NT③ —	
5 ♠④ —		5 NT⑤ —	
6 ♥⑥ —		7 NT —	
—	=		

註：

- ①自然制，強牌。
- ②開叫力量的可再叫牌組。
- ③黑木問A。
- ④3A。
- ⑤問K，試大滿。
- ⑥2K。

考考你，首攻什麼？

提示：攻對了就DOWN。

四家的分配如下：

♠ Q J 10 9 6 3
 ♥ A K Q 2
 ♦ A
 ♣ A K
 北 東
 西 南
 ♠ 5 4 2
 ♥ 4 3
 ♦ 8 6 4 3
 ♣ 8 7 6 5
 ♠ K 8 7
 ♥ J 10 7 5
 ♦ 7 5 2
 ♣ 4 3 2
 ♠ A
 ♥ 9 8 6
 ♦ K Q J 10 9
 ♣ Q J 10 9

莊夢兩手，共計有36個大牌點，4 A俱全，十三個贏墩。但由於首攻黑桃，造成斷橋。六無王，七無王，都是倒一，你說怪是不怪！

首攻♠4，夢家上Q，六無王，東家必須放小，打莊家單A，以期倒一。七無王，東家自是蓋K，可安全的享受倒一。

細玩此牌，北家於叫牌進行至如下時：

北	南
2 ♣	3 ♦
3 ♠	4 ♣
?	

應已知南家，低花至少9張，黑桃至少AK必有其一，此時再叫「4♥」毫無意義，當立即主動查詢控制，如AK俱全，已

可數出十三磴了，七無王攤牌。

如缺一A，或是一K（應是♠K），是否可以預見：南家如無♥J，黑桃單A單K或是♠A×♠K×時，無論是黑桃合約或是無王合約，首攻黑桃，都可能有斷橋之虞，而一搏「方塊」合約？！

又如北家主打無王合約，東家首攻黑桃的難度很高。

最後，揭曉謎底。

有沒有人攻對了呢？答案是「有」。誰呢？徒弟。請聽聽她首攻黑桃的理由。

她說：「對手有4 A，也像有4 K。」

①攻「方塊」，是幫助莊家順偷。

②攻「紅心」「梅花」有雙向偷牌，檢舉同伴的「Q」或「J」之虞。

③攻「黑桃」，應是單行道，可望不致吃虧。「至於因而造成『斷橋』，則是沒有想到的。」

全 力 競 叫 (五)

馬歇爾·邁爾斯
(Marshall Miles) 原著

林濟壩譯

適於運用迫叫賭倍的最佳牌型是：4—4—4—1，那個單張正好是對方所叫的花色。拿到這種理想的牌型，即使大牌點力僅只10點，亦可穩穩當當地叫出。例如：

♠ J × × ×

♥ ×

♦ A K × ×

♣ Q 10 × ×

但如牌型較差，則需較高的大牌點力。筆者於1957年曾經強調：於對方開叫一門高花時，你必須保證持有另一門高花最少4張，才可以叫迫叫賭倍，唯一的例外為：對方所叫高花，你只有一張，另一門高花則為堅強的3張，同時手中有更強的牌力。現在筆者自作修正：上述的觀點，

未免過於保守，如果拿到下列一手牌：

♠ K × ×

♥ × ×

♦ K J × ×

♣ A J × ×

對方開叫1♥，立即叫出迫叫賭倍，應比派司，或於以後再作重開叫，更為安全。甚至你的牌型為4—3—3—3，大牌點力為13—14點，而且分佈於敵方所叫花色之外的其他三門花色中，也可以叫出迫叫賭倍，譬如：

♠ K J ×

♥ × × ×

♦ K Q × ×

♣ A 10 ×

你還是可以叫賭倍，如果同伴的牌是：

1. ♠ Q × ×
 ♥ × ×
 ♦ A 10 × × ×
 ♣ Q × ×

或是：

2. ♠ Q 10 × ×
 ♥ × ×
 ♦ A × ×
 ♣ Q 9 × ×

你方都可以搶到很安全的競叫合約，不至於眼睜睜地看到敵方叫出 2♥，你方就此無法開口，而佔了極大的便宜。而且如果要搶叫，應以在第一個機會，立即叫出，最爲安全。

在叫牌的理念上，近代有一個很重大的變遷，那就是對於超叫和迫叫賭倍之間的選擇。一般橋手慣於認定超叫的實力，十之八九都低於健全的開叫，最高不會超過14點，如果牌力更強，都是先叫迫叫賭倍，於第二輪再叫實際的花色，可是，在目前全力競叫的時代，輪到你再叫時，極可能已在三線，甚或四線。

比方說，右敵開叫 1♠，你持：

♠ ×
 ♥ A Q J × ×
 ♦ K Q ×
 ♣ A 10 × ×

你直覺地感到：這手牌超叫 2♥，未免叫得太弱了，最好的表達方法應爲先叫迫叫賭倍，再表示堅強的紅心花色。

對的，你的想法既合理又穩當，但是有一個條件：敵方要給你那麼如意而又寬廣的空間。

而目前你所經常碰到的是：於你賭倍之後，左敵立即加叫 2♠，甚或跳叫 3♠，兩個派司到你。現在你有三個選擇：1.在三或四線很不舒服地叫出你的紅心；2.再叫賭倍，迫同伴叫出他的花色；3.無可奈何地派司，讓對方搶走合約。如果回過頭來，你於右敵開叫 1♠時，立即超叫 2♥，不管左敵加叫黑桃到那一個線位，同伴都已知道，你持有一門紅心花色。他就可以作好和壞的兩種叫牌，好的，他持有強力的紅心配合（這樣已大大減弱了你方防禦的力量），即予加叫，你很可能完成你的合約；壞的，

他的紅心配合，但牌力有限，你無法完成合約，却是很好的犧牲叫。如果你不趁早表明持有紅心花色，同伴就一直處在五里霧中，一點忙也幫不上了。

當然，先超叫紅心也有它的缺點，那是你把所有希望都寄託在紅心的身上，如果同伴正好有下兩門的配合，你方就找不到了。

不過，左敵聽到你只叫 $2\heartsuit$ ，立即作搶先叫的機會可能比較小，如他只競叫 $2\spadesuit$ ，輪到你時，再作迫叫賭倍，讓同伴就三門花色中，作一選擇，亦不為晚。

事實上，假如由筆者拿到以上的牌，於敵方叫到 $3\spadesuit$ 之後，亦極可能，再作迫叫賭倍。這種叫法，當然要冒若干風險，但一想到，對方沒有叫到一局，他們的牌力仍屬有限，相對地，同伴手中可能持有一些對你有用的大牌點力。也許，機緣湊巧，時來運至，對方的黑桃，並不十分堅強，同伴手中，其他一無所有，偏偏黑桃持有 $K J 10 \times$ 之類，你

這一聲賭倍，不正是他求之不得的好事嗎？又如你手中的牌，再增加 1 至 2 點，比方說 $\clubsuit 10$ 改成 $\clubsuit J$ 或 $\clubsuit Q$ ，你就更要叫出賭倍，如果最後由你方當莊，應可經由好好的猜對大牌位置而成約。再如你方的花色是黑桃而不是紅心，你更要傾向於叫出賭倍，因為你方可以在較低的線位上，叫出黑桃。

假定你持：

$\spadesuit K \times \times$

$\heartsuit A Q \times \times \times$

$\diamond A \times$

$\clubsuit Q \times \times$

對方開叫 $1\diamond$ ，假如你超叫 $1\heartsuit$ ，可能失去 5—3 的黑桃配合，但如你叫賭倍，偏偏同伴持有 4 張黑桃，3 張紅心，你會丟掉 5—3 的紅心配合，除非你賭倍之後，同伴示叫方塊，你才有機會表達你持有 5 張紅心。

西	北	東	南
			$1\diamond$
$\times$	—	$2\clubsuit$	—
$2\heartsuit$			

此時叫出紅心，表明你持有一手較強的牌，晚近的專家都主張，假如你沒有較強的牌力，應以超叫 1♥ 爲宜。但如叫牌進程爲：

西	北	東	南
1♦	1♥	2♦	—
—	?		

或

西	北	東	南
1♦	1♥	—	—
2♦	?		

你可以用迫叫賭倍來競叫，由於對方只能止於 2♦，同伴又沒有支持你的紅心，你可以假定同伴有些牌力，紅心較短，但在未叫過的三門花色中，有較長的一門。這說來很滑稽，因為我們必須相信對方的叫牌，才能作如上的判斷。如果任一對方曾經叫過 1NT，那還是以派司較爲穩妥，因為當雙方實力接近時，任何一方都很難完成較高線位的合約。理論上，對方有一門配合的牌，你方也可能有一門配合的牌

。假如右敵是一手較爲畸形的牌，（如以上第二例，西家再叫 2♦ 所示），同伴很像也是畸型牌。

假設叫牌是左敵開叫 1♥ 後兩個派司到你，每個人都同意，你可比直接位置少的力量來重開叫。右敵的派司，使他們一方處於不利的競叫立場。不管你叫什麼，右敵將無能處罰，左敵於不知同伴是持雅伯樂或僅是稍少於答叫的力量，所以你叫得太多他也無處作處罰賭倍，唯一的真正危險是：

1. 你自己叫得太多，可能讓正分變成負分，或

2. 左敵再叫一門新花而右敵配合，對方會叫到比你派司開叫品更好的合約，或

3. 如果你以賭倍來重開，同伴轉換成處罰的派司（而如你持低於正常的力量，對方就會做成合約了。）

有些橋手只要開叫者花色短缺時就以賭倍重開，甚至持下面弱牌亦如此：

♠ Q × × ×

♥ ×

♦ K × × ×

♣ J × × ×

這並非求勝之道。同伴持下牌你是可能大有斬獲：

♠ K J ×

♥ K Q J 9 ×

♦ A ×

♣ Q × ×

他的牌強至可自己首引王牌。但如同伴持下兩牌呢？

1. ♠ K × ×

♥ K J 9 8 ×

♦ × ×

♣ Q × ×

或

2. ♠ A ×

♥ K J 10 × ×

♦ J 10 ×

♣ Q × ×

這種持牌如果他不可以派司你的賭倍，那你們的制度就有點問題了。賭倍應表示最少 9 點，能應付同伴最可能的持牌。

因為陷阱式派司不再那麼流行，所以比起從前，拿了更多的牌會立刻採取行動，所以比較少有需要去「保護」同伴。

你持：

1. ♠ K 10 × × ×

♥ × × ×

♦ K × ×

♣ Q ×

2. ♠ A Q 10 ×

♥ × × ×

♦ K × × ×

♣ J ×

3. ♠ Q × ×

♥ × × ×

♦ A K J × ×

♣ × ×

4. ♠ × ×

♥ J × ×

♦ A K J × × ×

♣ × ×

西 北 東 南

1 ♥ — — ?

以上第 1 和 2 兩手牌，都應

超叫 1 ♠，第 3 手牌應超叫 2 ♦，如果牌力更差，就都應派司。只有第 4 手牌，筆者認為應該派司（！），想一想看：為什麼同伴竟然會沒有行動？黑桃這一花色，到底到那裡去了？一個很明顯的危機擺在你的面前，如果你超叫 2 ♦，左敵十之八九會再叫 2 ♠，右敵只要是下列兩種牌，都會加足到 4 ♠：

1. ♠ A × × ×
♥ ×
♦ × × ×
♣ × × × × ×

或是：

2. ♠ K × × × ×
♥ × ×
♦ ×
♣ 10 × × × ×

許多橋手或認定同伴於第四家作重開叫，牌力普遍較弱，只有迫叫賭倍除外，因此，如果持如下的一手牌：

- ♠ ×
♥ A K × × ×
♦ A × ×
♣ K × × ×

碰到叫牌的進程為：

西	北	東	南
1♦	—	—	?

他們都不願只叫 1 ♥，（通常都表示低於開叫牌力），而改以迫叫賭倍出聲。但是，筆者覺得這種叫法很不合邏輯。如果是第二家，這一手牌，他們絕不敢作迫叫賭倍，因為怕同伴叫出黑桃來

（可能性極大），他們另一耽心是，也不敢在高線位叫出自己的花色，萬一碰到同伴是單張，豈非天下大亂？！其實叫牌的原理是不變的，適用於第二家的許多法則應該同樣適用於第四家，只是允許第四家將牌力減弱一或二點而已。因此，第二家作超叫，牌力的高低限到達 7—17 點，為什麼第四家不能同樣適用呢？任何時間，當同伴叫出一門花色，你正好持有同花色的 K Q × × 時，都要予以加叫，理論的依據是：如果同伴不能完成他的合約，對方一定有他們更好的合約。換句話說：

西	北	東	南
			1 ♠
—	—	1 ♥	—
2 ♥			

這裡，西家的 2 ♥ 只是表示紅心可以支持，並沒有要成局的意思。

由於第四家的重開叫，牌力上也會有極大的差異，因此，有許多叫品的意義便和第二家大不相同。

西	北	東	南
1 ♠	—	—	?

如果你只是一手不好的牌，只要簡單也派司，不必去淌以後的渾水。也不需要作弱性的搶先超叫。因此，叫出 2 ♠ 是中等牌力的跳超叫，表明一門好的黑桃，同時持有開叫的牌力，例如：

1. ♠ K Q 10 × × ×
 ♥ × × ×
 ♦ × × ×
 ♣ A K ×

或是：

2. ♠ K J 9 × × × ×
 ♥ ×
 ♦ A ×
 ♣ K × ×

這種叫法，可以解決同伴持有不好的黑桃，同時紅心也沒有檔張，但却有相當牌力的難題，比方說，他持：

♠ × × ×
 ♥ A K ×
 ♦ × × ×
 ♣ A × × × ×

就能夠加叫你的 2 ♠ 到 4 ♠，如果你只叫 1 ♠，他真不知道該怎麼辦才好。

西	北	東	南
1 ♥	—	—	2 N T

此處叫出 2 N T，並非不尋常的 2 N T，表明持有兩門低花，而是表達貨真價實的真正實力。因為超叫 1 N T 在第四家可以低到 10 點，所以有極巨大的空間，可供安排。如果叫出 1 N T 表明 10—14 點，那麼，先就對方的

低花開叫作迫叫賭倍，以後再叫 2 N T，應為 15—17 點，直接叫出 2 N T 則為 18—20 點。

以上所述，是當前一般的叫法，筆者却另有修正：重開叫 1 N T（對對方的高花開叫）應為 12—16 點，賭倍以後，再叫 2 N T，應為 17—18 點，立即超叫 2 N T 則為 19—21 點（或相類似的實力，並有一門可以吃通的長低花花色）。如果持有 22 點或更多，就直接叫到成局，希望能由同伴手中，得到一些助力。當然這樣安排，仍嫌過於粗糙，可是能有更好的辦法嗎？

西	北	東	南
---	---	---	---

1 ♠	2 ♠		
-----	-----	--	--

北家的 2 ♠ 一般都認定是邁可特約叫法（Michaels），但如在重開叫的位置上：

西	北	東	南
---	---	---	---

1 ♠	—	—	2 ♠
-----	---	---	-----

則應是變相的迫叫賭倍，而且黑桃為缺門，這樣安排的理由，將

於以後章節中，加以說明。

假定叫牌的進程為：

西	北	東	南
---	---	---	---

1 ♡	—	2 ♡	—
-----	---	-----	---

—	?		
---	---	--	--

或為：

西	北	東	南
---	---	---	---

1 ♡	—	1 N T	—
-----	---	-------	---

2 ♡	—	—	?
-----	---	---	---

對方在成局之下的線位，自動煞車，通常都表明你方也掌握約有半數的大牌點力，尤以前一個的情況為然。對方既已找到同意的花色，如果牌力稍佔優勢，他們一定會嚐試成局。假如你方有 8 張的黑桃配合，就應該競叫到 2 ♠，但你方怎樣知道會有 8 張的黑桃配合呢？煩惱就在於你確實無法知道。在上述的兩種叫牌進程中，如果你方有一人持有 5 張黑桃，都要奮力叫出，又如持有具有攻擊性的牌型，最理想的是 4—4—4—1，就要叫出迫叫賭倍。如果你方持有堅強的

5張，或6張低花，應考慮於三線叫出。請記住：當對方有一門花色配合時，你方也極可能有另一花色配合。

碰到平均的牌型，你會感到傷腦筋，持如下的兩手牌，你打算作重開叫嗎？

1. ♠ A × ×
 ♥ K × ×
 ♦ A × × ×
 ♣ Q × ×

或是：

2. ♠ A Q ×
 ♥ × × ×
 ♦ K Q ×
 ♣ × × × ×

以上兩牌都是防禦性強，攻擊性弱，所以你不願意以這種類型的牌當莊主打，但你難免覺得不甘心，讓對方主打 2♥，實在太便宜賣了，希望能把他們推上三線，當較理想，可是，筆者的建議，還是以派司，最為穩妥，因為加入競叫的危險性實在太大。但如你的牌是：

♠ A J ×
 ♥ × × ×
 ♦ K × × ×
 ♣ Q × × ×

則以賭倍為宜，主要的理由是紅心上沒有廢點，其餘三門，都有相當的支持能力，如果能再加上一兩張大10，則叫出賭倍，更為理想。

滑稽的是，如果你的牌再多一張Q，變成：

♠ A J ×
 ♥ Q × ×
 ♦ K × × ×
 ♣ Q × × ×

倒反而不宜叫出賭倍，因為對方的牌力，在18至22點之間，少了這張♥Q，一定在其他花色中多出某些大牌，你方貿然競叫，顯然是十分不利的。

至在所述叫牌進程的後一個情況中，東家答叫過 1NT，表明他們的紅心不配合，你方如要重開叫，更應小心打點。又如叫牌的進程為：

西	北	東	南
1 ♠	—	1 ♠	—
2 ♣	—	—	?

那就更要加倍小心了。對方分明沒有配合的花色，這付牌對方可能遭遇嚴重的不配合，換句話說，你方也找不到配合的花色，對方在攻擊方面未能配合，無異表明他們持有強大的防禦力量，這是你方不可不注意的。但如你持有一門不錯的花色，例如：

♠ A J ×
 ♥ Q J 10 9 ×
 ♦ × × × ×
 ♣ ×

就不妨超叫 2 ♥。你有可以主打的 5 張花色，加上同伴必有的若干大牌點，你的合約的風險應該很小。除此之外，大多數的牌，你都應派司。

以上討論的都是左敵開叫之後，一連兩個派司到你，你處於真正的重開叫的位置。另一相似的情況是，對方答叫過 1 N T，開叫人却再叫原開叫的花色：

西	北	東	南
1 ♠	—	1 N T	—
2 ♠	?		

西家是起碼的開叫，東家早已表示過沒有成局的興趣。看來十之八九東家會派司，同伴恐怕也很難作重開叫，因此現在叫牌的絕續，可能都在你一念之間。如果你持：

♠ J 10 × ×
 ♥ K × × ×
 ♦ ×
 ♣ A × × ×

此時叫出迫叫賭倍，應該是很健全的叫品，比起同伴的牌：

♠ A × ×
 ♥ Q J × ×
 ♦ A × ×
 ♣ Q 10 ×

要他去作重開叫，可要方便得多了。

你們兩人之中，總得有一個人發動競叫，由牌型較佳的人出面，應比由點力較多，而牌型十分平均的人開口，在策略中是安

全得多的。同樣的理由，南家如持：

♠ × ×
♥ J 10 9 × ×
♦ K ×
♣ A × × ×

應叫出 2♥，因為他的紅心即使面對北家的兩張小牌，仍有一打的能力，他如不叫，怕的是北家會叫 2♠，他的牌可能是：

1. ♠ Q × × × ×
♥ Q ×
♦ A × ×
♣ Q 10 ×

或是：

2. ♠ A J × × ×
♥ K × ×
♦ × ×
♣ Q 10 ×

如果南家的黑桃再少一張，僅為單張，更應儘先叫出紅心，以免北家盲目叫出 2♠。

西	北	東	南
1♥	—	1NT	—
2♥	?		

如果你持：

♠ K × × ×
♥ ×
♦ K × × ×
♣ K × × ×

無疑的，你會叫出賭倍，但如果你持：

1. ♠ K × ×
♥ × ×
♦ K × × ×
♣ K J × ×

或是：

2. ♠ A × × ×
♥ K ×
♦ Q × ×
♣ Q × × ×

你也會好好斟酌一番。假如東家的 1NT 答叫是迫叫一圈，他的再叫也許是 2NT，或加叫到 3♥，表明有 3 張的支持。如為前者，你叫出賭倍，東家就會再賭倍，準備狠狠地修理你一頓，你方就會很糟糕；如為後者，他應優先考慮他們是否能以紅心成局，以後才會想到是否向你方動刀。筆者的意見，持以上兩牌，還是冒險叫出賭倍，勝算較大，因為同伴手中可能有一門長花色，縱在三線，對方也不一定敢下令處罰。

同伴的卽席演講

浮冰

有人說，橋牌要打的好，那就非得去打盤式橋牌，狠狠地輸上好幾□（場？袋？年？）不可；不過，敝人倒是有個小小心得，其實找位看牌諸葛亮型的人作搭檔也是可以的。只要每付牌打完之後恭請他發表一段演說，你便可以如沐春風，受益良多；記得嗎？耐心、恒心、勇氣與毅力，可是成爲一名橋手不可或缺的條件呢！

以下的二篇演說辭，是最近的一次雙人賽中擷取出來的，內容是真是假尙待推敲琢磨，但真有令人「勝讀十年書」的感慨吧！不要忘記，好的推論值上成噸的或然率表。

一、推論

♠ Q 5 2
♥ A 9 7 4
♦ 6 3
♣ K J 10 3

北
西 東
南

♠ A K 4
♥ Q J 8 3 2
♦ A 10 5
♣ 9 2

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♥	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

很快就衝上四黑桃了，西家首敲小王牌，東家K吃，再回敲小王牌，大家都跟了。

莊家拔♦A，再送小方塊，西家用♦J吃了，引♣8。

夢家跟小……於是東家吃了♣Q，再給西家吃♣A，合約倒一。

同伴的演說：「如果東家拿了♣A Q的話，那合約就甬玩了，所以我們要假設西家有張大牌。而且，西家如果兩門黑牌全小的話，他既可以攻黑桃，也可以攻梅花，他怎麼不攻看起來比較像的黑桃呢？」

西家比較像抱著♣A或♣Q對著桌上K J 10打呢？你想一下嘛。

不過，西家也有問題，他既

然拿著♣A、◇J上手他應該穿黑桃才對，同伴不歡迎黑桃時你仍有莊家打錯梅花的機會……。

二、警戒心

♥10 9 3
♥9 7 4
◇K Q 9 3 2
♣Q J

♠J 8 5 2	北	♠AKQ
♥K Q 5 3	西	♥8 2
◇A 8 7 6	東	◇J 5 4
♣5	南	♣9 8 6 4 3

♠7 6 4
♥A J 10 6
◇10
♣AK 10 7 2

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ◇	—
1 ♥	—	1 ♠*	—
2 ♣**	—	—	—

*：第四門新花迫叫

**：黑桃沒檔

首引黑桃後東家剝掉三圈黑桃，然後轉攻♥2（！），莊家手上跟小，西家的♥K吃進，他敲王牌出手。

莊家♣Q吃到後，當然簡單地執行他的計畫：飛紅心回手，再以♣J下桌……

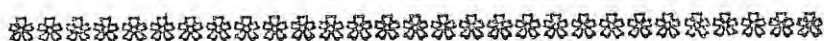
於是屋頂垮下來了，西家的♥Q上手後，給同伴王吃一次紅心，◇A上手，再王吃一次紅心，合約垮三！

同伴的演說：「這牌你就是太相信防家的信號了。你的分配東西家都清楚了，防家沒必要，也不會試圖拿信號來告訴你他們的分配為何。」

另外一個上♥A的簡單理由：因為這是雙人賽，紅心雙飛成一的話，一無王合約很像有機會超一，或至少MAKE，而二梅花仍然是生死未卜的合約。因此你應該上♥A，希望紅心雙飛不成功，和一無王合約一樣倒一收場。」（◇A和◇J對調，才有可能如此）

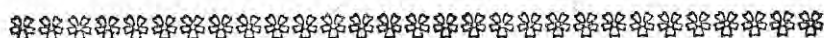
竹企精準盃 7月25、26日舉行

一年一度規模龐大的竹企精準盃全國雙人賽報名至7月12日，請橋友把握機會，詳情請看上期本刊。



橋 牌 專 欄

子羊心譯



廿、得失之間

(-)「For everything you have missed, you have gained something else; and for everything you gain, you lose something else.」

—Ralph Waldo Emerson.

西家發牌，雙方身價。

♠ A 10 7 6 3			
♥ 8 7 5			
♦ K 5			
♣ Q J 9			
♠ 5	北	♠ K 2	
♥ A K J 9 4 3	西	♥ 6 2	
♦ 10 9 8	東	♦ Q J 7 6 4 2	
♣ 10 7 3	南	♣ K 8 2	
♠ Q J 9 8 4			
♥ Q 10			
♦ A 3			
♣ A 6 5 4			

叫牌過程：

西	北	東	南
2♥	—	—	2♠
—	4♠	全派	

首攻♥K

一個讀者問道：「用一張穩

贏的王牌去王吃，讓莊家藉以墊牌，合算嗎？」一般情況來說，這種打法絕少好處可得。但並非全然如此，今日牌局即是一例外。

西家開始兌取紅心兩頂張，第三磴續打♥J。此際東家已知西家持有六張紅心，用♠2王吃，一定被超王吃，於事無補，非明智之舉；用♠K王吃，讓莊家趁機墊去失磴，自認愚不可及，因之拋棄一張方塊。

莊家王吃紅心之後，兌取♠A及方塊二頂張，投出王牌，東家K吃進，感到除兩門低花牌組外，並無適當之日引牌，故無論引出何張，都讓莊家的梅花減少一失磴，防家叫能取得高花三個防禦贏磴。

假若東家在第三磴用♠K王

吃會怎樣呢？像今日牌局所示，

王吃之後，並沒有讓莊家在墊牌上獲致好處，只是墊掉一張不生效用的梅花，而且尚可安全地回引王牌，莊家吃進後，逼得從夢家動梅花大牌去牌♣K，只要東家在第二輪偷牌方蓋上上，防方可以贏吃到最後一磴梅花而擊潰合約。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠K 2

♥6 2

♦Q J 7 6 4 2

♣K 8 2

北 南

1 ♠ 1 NT

2 ♥ ?

答案：2 ♠。不要試叫 2 ♦，同伴至少顯示九張高花，方塊機率不高。

廿一、信心過高

(一)「Towering in the confidence of twenty one.」

—Samuel Johnson.

牌，雙方身價。

♠ 3	北	♠ A J 9 2
♥ 7 4 2	西	♥ J 10 5 3
♦ J 9 5 2	東	♦ Q 10 4
♣ K J 8 6 3	南	♣ 5 2

♠ K 8 6 4
♥ A Q
♦ 8 6 3
♣ A 10 7 4

叫牌過程：

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♠	—
2 ♠	—	3 NT	—
4 ♠	全派		

首攻♣6

今天這一牌很容易打錯，乃由於西家積極性的首攻，讓夢家Q舒服的吃到一磴，不見得撿到便宜，莊家反而摔了一大跤。

莊家♣Q吃到首磴，經過研析莊夢兩手的牌，信心十足的認為合約沒有問題，從而第二磴清王到手上K吃到，再次清王，西家墊牌，問題開始來了。

東家♠J吃進，又以A清王，復清出第四輪王牌，夢家♠10吃到，已變成無王合約了。先兌

取紅心A—Q，方塊下桌到A，兌現♥K及♦K，此際莊家手上殘留梅花A—10—7，西家留下橋花K—J—8。莊家得意洋洋地引出♣9，手上快速地跟7，心想已投進東家，坐享崑張之利，誰知西家精靈得很，不喜歡被投入，也跟小。計未得售，令莊家驚訝地無奈，最後夢家二張紅牌不得不送進東家之口。

事實上，此牌在莊家的♠K吃到之後（甚至首磴♣Q開始），苟若準備抱着輸三磴王牌的心願，合約已是囊中物。莊家停止清王，應接着兌取旁門頂張贏磴及王吃紅花牌組與梅花，看防家還有什麼力量，至少可拿足十磴回家。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠ A J 9 2
♥ J 10 5 3
♦ Q 10 4
♣ 5 2

北	南
1 ♦	1 ♥
2 ♣	?

答案：2 ♦。牌力僅夠前進一步，留給北家一點時間來決定吧。

廿二、咎由自取

(-)「He declares himself guilty who justifies himself before accusation.」

—Thomas Fuller.

南家發牌，南北方身價。

♠ 8 3		♠ 9 7 5 2
♥ 10 4 2		♥ A J 9 7
♦ Q 8 7 4 2	北	♦ 10 6 3
♣ 5 3 2	西	♣ A 7
	東	
	南	
		♠ A J 10 6 4
		♥ K Q 3
		♦ A K 5
		♣ 6 4
		♠ K Q
		♥ 8 6 5
		♦ J 9
		♣ K Q J 10 9 8

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♥	1 ♠
2 ♣	—	—	×
—	2 ♦	3 ♣	×

全派

首攻♠8

西家首攻♠8，東家贏吃後又兌取方塊兩頂張，見西家跟的大小信號，再引出第三輪方塊，

莊家王吃，接着把手上五張王牌全部清光，夢家墊去兩張黑桃及一張紅心，但卻釘住東家的墊牌，所剩之四張牌，知其為一張黑桃與三張紅心，業已成竹在胸，先兌取♠K以拔除東家的回攻張，旋引出紅心，及見西家跟小，乃擺9放過，東家吃進，餘之紅心不得不投進莊家A、J崁張裡。

事後東家一臉不高興的訴說：「在序分賽裡，我賭倍不算錯，怎會想到莊家打得這麼好呢？」東家的說詞有幾分可認同的呢？

東家該殺刀嗎？端視他的防禦功力怎樣了。實際上，這牌在序分賽裡，他的殺刀是合理的，打倒一磴可拿正分200，已是接近頂分，可惜他的防守未能同他祭出的殺刀那麼銳利。他在兌取兩磴方塊頂張後，不宜再引方塊，因為若能吃到，這一磴是跑不掉的，故第四磴應改引黑桃，則可免去剝光投入之禍源。以後莊

家奔吃王牌時，保留一張黑桃與全部紅心，最後一張王牌打出可墊掉一張紅心。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠ 9 7 5 2

♥ A J 9 7

♦ 10 6 3

♣ A 7

北	南
1 ♣	1 ♥
1 ♠	?

答案：2 ♠。加一支持同伴第二門牌組，表示四張而恰巧有些許不錯力量。

廿三、攻防之間

(一) (無引言)

南家發牌，雙方無身價。

♠ 5 4			
♥ A 10 8 4			
♦ 7 3			
♣ K Q 8 7 2			
♠ Q J 10 8 7 3	北	♠ 9	
♥ K Q J 5	西	♥ 9 7 6 3 2	
♦ 6	東	♦ 10 4	
♣ 4 3	南	♣ A J 10 9 6	
		♠ A K 6 2	
		♥ —	
		♦ A K Q J 9 8 5 2	
		♣ 5	

叫牌過程：

南 西 北 東

2♦ 3♠ 4♣ —

(強牌)(竄叫)

6♦ 全派

首攻♥K

Terence Reese 是過去五六十年衆所週知的英國頂尖高手，他不僅是橋界冠軍人物，也是橋藝文章著作最多者（成冊者超過20本），一流橋書目錄中均可查到他的著名佳作，今天牌局就屬其中佳作之一。

實戰中的莊家，由夢家A吃進首攻♥K，快速墊掉手上單張梅花失磴，而後即引出♣K，當見東家蓋上A，莊家王吃。試試黑桃，兌取AK，但第二輪被東家王吃了。回敲王牌，雖是較好的回攻，仍嫌不夠力，難以阻止合約的完成。夢家尚有一張王牌可王吃一次黑桃，另外♣Q可墊最後一張黑桃。

Reese 分析此牌，指出東家不要急着王吃黑桃，改採墊牌，

可以打垮合約。蓋若莊家先清光王牌，手上兩張黑桃失磴無處逃脫；若不清王，試着由夢家王吃，東家則可超王吃。

Reese 對主打也另有註釋，認為莊家從叫牌上下點功夫，可以找到一條成約之路。即莊家先王吃首磴♥K，清光王牌，兌取二磴黑桃頂張，引梅花朝夢家K打去，東家A蓋取將被迫引出梅花或紅心，夢家的♥A及♣Q剛好把手上兩張黑桃拋得一乾二淨。

(二) Acss 隊叫牌

南家持牌：

♠ Q J 10 8 7 3

♥ K Q J 5

♦ 6

♣ 4 3

北 南

1 NT ?

答案：4♠。無需找紅心4—4配合，這手牌打黑桃合約應勝過紅心。

廿四、身在福中不知福

(-) 「True luck consists not in holding the best of the cards at the table: Luckiest he who knows just when to rise and go home.」

—John Milton Hay.

南家發牌，東西方身價。

				♠K J 8 5					
				♥A10 6					
				♦K 8 4					
				♣A10 3					
♠4 2					北			♠6 3	
♥K 5 3					西			♥J 9 8 4	
♦J 6 5 2					東			♦Q10 9	
♣K 8 7 5					南			♣J 9 6 2	
				♠A Q10 9 7					
				♥Q 7 2					
				♦A 7 3					
				♣Q 4					

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	全派		
首攻 ♠ 2			

西家首攻王牌，莊家手上先贏吃後下桌到♠K，引出小梅花朝手上Q打來，西家K吃進，（假設東家有♣K，莊家將可用♣A墊方塊失磴，取到10磴。）回攻梅花，夢家A釘住，故技重施

，引小紅心朝手上Q打來，其運不佳，又失手於西家的K，回攻紅心，莊家用10再偷（第三偷了）又失敗，左支右絀，一切不順意，方塊必再輸一磴，合約非倒不可。

事後莊家又悔又怨的說：「三張關鍵牌都不對位，否則不會丟了合約，也就贏了這一盤（Rubber）。」

北家回答：「不錯，應說四張關鍵牌都不對位。但不管怎樣，你應可完成合約的。」

這牌最佳打法是不要主動去偷任一關鍵牌，莊家二輪王牌清光之後，兌取♦AK，投出第三輪方塊，不管誰贏進，其回攻者非紅心即梅花，莊家本着「第二家跟小」原則，保證可拿足十磴。（實戰中莊家打♣Q失敗後，仍可挽救合約不倒。即♣A贏吃第二輪梅花，跟着王吃梅花，依上述最佳打法，打三輪方塊，逼迫防家引紅心，並本第二家跟小原則，同樣達到成約效果。）

北家所稱的四個關鍵張牌，

其意為何？當係指♣10尙可試着偷J，偷不中，仍可依上述方法拿到十磴。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠K J 8 5

♥A 10 6

♦K 8 4

♣A 10 3

南 北

1 NT 2 ♣

2 ♠ 3 ♠

?

答案：派司。因為是低限的開叫，沒有理由能接受邀請上一局。

廿五、精打細算

(一) 「To solve a problem it is necessary to think. It is necessary to think even to decide what facts to collect.」

—Robert Maynard Hutchins.

北家發牌，雙方身價。

♠ 8 5 3		♠ AK 6
♥ K J 4		♥ 10 7 3
♦ AK J 8 6	西	♦ 4
♣ 5 2	南	♣ Q J 10 9 8 7

	北	東	南
♠ Q 10 9 2			
♥ 2			
♦ Q 10 9 5 3 2			
♣ 4 3			

♠ J 7 4
♥ A Q 9 8 6 5
♦ 7
♣ AK 6

叫牌過程：

北	東	南	西
—	—	1 ♥	2 ♦
2 ♥	3 ♦	4 ♦	—
4 ♥	全派		

首攻♦K

今日牌局，做莊家者若基於一般例行打法，必註定失敗，若能認知目標物何在，只要不貪求超磴當可成約。

西家首攻♦K，及見東家跟9後乃轉攻黑桃，夢家A吃住，而後自然要清王，但怎樣進行呢？若忽略其根本目標而放眼於王牌的偷牌的話，西家K吃到，再引出第二輪黑桃，則合約不再有希望了。蓋因♠K吃住，♥A清王，♥J仍在西家手上，雖圖兌

莊家根本目標旨在求得成約的十磴，故全手可允許丟失二磴王牌，但絕不能多失一磴黑桃。既是如此，第三磴清王時不宜偷牌而先用A取，從而進行梅花贏磴，當西家王吃了第三輪又攻出黑桃時，夢家K吃住，再引第四輪梅花贏磴，拋墊手上黑桃失磴，不管西家王吃與否，他們最多能取三個防禦贏磴。

(二) Aces 隊叫牌

♠ 8 5 3

♡K J 4

◇ AK J 8 6

♣ 5 2

南	北
1♦	1♥
2♥	3NT
?	

廿六、工欲善其事，必先利其器。

(-) [Asharp fongue is the
only edge fool that grows
keener with constant use.]

—Whashington Irving
南家發牌，雙方身價。

♠	K	J	10	
♥	A	J	10	6
♦	K	J	7	2
♣	8	5		

♠ 7 6 3
♥ 5 4
♦ 8 6 5 3
♣ A K 10 9

北 西	東 南	♠	8	5	4	2
		♥	3	2		
		♦	9	4		
		♣	1	6	4	3

♠ A Q 9
 ♥ K Q 9 8 7
 ♦ A Q 10
 ♣ Q 7

叫牌過程：

南	西	北	東
1♥	—	3♥	—
3♠	—	4♥	—
5♦	—	5♥	全派

首攻♣K

大多橋手視黑木氏問A法爲試探滿貫的利器，用之得法，確是最佳者，但濫等使用，則是捨本逐末，叫上了滿貫，不會有好結果。

在同伴加二支持你的1♥開叫之後，你察看今日的牌，已手拿了十九點大牌，同伴至少有十三點牌力，足夠尋求滿貫的力量了。一問A之下，北家將報以一A，紅心A或梅花A要費猜力了，應不應該叫上6♥或停在5♥上呢？假若冒上6♥，毫無運氣可言，西家一開始就連拔♣A、K，很快合約倒一。若停在5♥上，一旦北家的A是梅花，豈不失掉了滿貫？

解決類此猜謎問題，就是在所獲資訊確定不足之前，要克制使用黑木氏。像牌局所示，南家尚缺少二A，而且梅花雙張有必要知道是否快速失掉。找出這一答案，不妨先巧叫黑桃方塊的控制，邀請同伴若有梅花控制可上滿貫，不然如叫牌所示停在5♥上。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠ 7 6 3
♥ 5 4
♦ 8 6 5 3
♣ A K 10 9

北 南
1 ♣ ?

答案：2♣。別無選擇。手上的牌只有梅花值錢，爲何不馬上回應？

廿七、斷章取義

(-)「It is always thus, impelled by a state of mind which is destined not to last, that we make our irrevocable decisions.」

—Marcel Proust.

北家發牌，雙方身價。

♠ 8 3			
♠ A K Q J 8			
♦ Q J 9			
♣ J 7 3			
♠ K J 5 4	北	♠ A 10 6 2	
♠ 7 6 5		♥ 10 9 4 2	
♦ 4 2	西	♦ 5 3	東
♣ Q 10 8 6	南	♣ A 5 4	
		♠ Q 9 7	
		♥ 3	
		♦ A K 10 8 7 6	
		♣ K 9 2	

叫牌過程：

北	東	南	西
1 ♡	—	2 ♢	—
2 ♡	—	3 ♢	—
4 ♢	—	5 ♢	全派

首攻 ♣ 6

Aces 隊的早期，我們的教練列舉了橋牌上七大犯錯的戒律，其中列為首條者為「片面行動」(Unilateral Actions)——某種情況下，若一方要作某項決定性抉擇時，不可一廂情願而罔顧同伴手上有些什麼。今日牌局即是一例。

東家 ♣ A 贏進西家的首攻後，繼之應提掉 ♠ A 或是回攻梅花，期望同伴有 ♣ K 呢？兩張黑牌均事關合約成敗命運。果若是後者，則防禦結束，莊家用 ♣ K 吃進，清光玉牌，夢家大串紅心贏磴墊光黑牌上輸張，合約超打一磴。

第二磴的梅花回攻即屬不合理的片面行動，東家明知已有兩

隻黑 A 的贏磴，只要同伴有任何一隻黑 K，就是倒約的致命張。要怎樣去找出來呢？其法為第二磴應該先拔 ♠ A，視同伴跟牌的反應，若是小牌，自然否決有 K，則始轉攻梅花；若跟的是 ♠ J 大牌，自然續攻黑桃，合約立倒。

橋牌是兩人合作的遊戲，一方作出最後決定前，若忽略同伴的存在，付出代價必不貲。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠ A 10 6 2
 ♡ 10 9 4 2
 ♢ 5 3
 ♣ A 5 4

北	南
1 ♡	2 ♡
2 NT	?

答案：4 ♡。是高限的加一

支持，若再回答 3 ♡，毫無鼓舞北家之意。

甲、第 4 5 1 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

八十七年七月號

第四五一期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
傳：七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五—七號
臺北郵政信箱第二四一二〇號



臺北市第一屆金輪杯錦標組冠軍龍卡通



金輪杯錦標組亞軍自強

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL:(02)2772-4583,2772-4510