

中國橋藝

何正欽



中華民國八十七年八月號

452

[目]

[錄]

編者的話.....	1
宣明智先生當選新理事長.....	本刊 2
神戶之旅.....	吳樹榮 4
也跟 6 ◇ 說再見.....	吳樹榮 21
外一章.....	沈乃正 23
扶桑行（中）.....	楊欣龍 25
怪牌共賞.....	王炎 35
「專家」思路解剖.....	田心譯 39
臺北市國際橋藝中心.....	43
笑意.....	音 45
一點牌的哲學.....	三草譯 47
另一種花色選擇信號.....	章如良 50
全力競叫(六).....	林濟壠譯 52
戰勝花色組合.....	叮噹 60
面對進退兩難.....	文心 61
戰勝花色組合解答.....	64
霍夫曼說法.....	小兵譯 65
橋牌專欄.....	子羊心譯 67
防禦思考.....	叮噹 74
偷牌.....	小虎譯 75
防禦思考解答.....	77
新手天地——防禦需要思考.....	兵家輯 78
三 C 杯照片.....	封底裡

編者的話

最近橋壇有兩項大消息，一是聯華集團營運總裁宣明智先生出任全國橋協理事長，二是今年12月曼谷亞運將橋牌列入表演項目之一，相信兩者對今後國內橋運的發展，都會有相當正面的意義，國內橋運的良景應指日可待。

臺北市體育會橋藝委員會自成立以來，在夏漢容主任委員的全力以赴下，頗有佳績，特別是總幹事張鴻洋、推廣組長黃瑞謀以及多位熱心橋友，在推廣中小學校的橋藝活動方面，成績相當不錯，上期本刊已介紹了北市中小學校開展橋藝課程的情況，讀者當已了解。中小學生是未來橋壇的主人翁，讓更多的學生了解橋牌，是播下橋藝的種子，打好未來橋藝發展的基礎。雖然橋界人力、物力皆不充足，唯熱心橋友不遺餘力的努力，值得肯定與敬佩，相信在繼續努力推動下，未來橋藝人口應可增加，而橋藝人口多，橋藝根基才更雄厚，未來的發展也才能源源不絕。

國內的橋書過去主要係由世界文物出版社出版，該社老板鄭少春先生雖不深諳橋牌，而且出版橋書亦無多大利潤，唯仍持續出版下去，主因是對橋藝這項健康的活動頗為關心，乃出書希望對國內橋藝推展有所幫助，用心令人敬佩。唯據鄭先生表示，近幾年來橋書銷售情況不佳，這也是近年來出書不那麼頻繁的原因。我們希望橋友能踴躍買橋書，自己看或送人皆兩相宜，畢竟多看橋書是提昇橋技的主要良方。也希望主辦橋賽當局，能多安排以橋書為獎品（當然中國橋藝也不要忘了），相信獲獎的人得到橋書，有時也會比其他獎品覺得更有意義。

宣明智先生當選新理事長

本刊

中華民國橋藝協會於6月30日晚上，假世貿中心聯誼社舉行理監事聯席會議，由代理理事長林希濤主席，出席的有林希濤、黃光輝、戴明芳、陳光、儲以人、夏漢容、高可久、沈君山、宣明智、汪錕、何可、李高朝、王家騏、蕭家博、吳錦森、詹行懋、張鴻洋、胡繼賢、陳國彬、林憲助、林宏時和劉添勳（名單無特別順序），由於前理事長張植鑑今年三月過世、現任秘書長林憲助依內政部規定不得兼任理事以及蔡見興理事請辭，會中首先補選三位理事，結果由宣明智、李高朝和胡繼賢獲選，宣明智旋即獲推選為常務理事，出席理事再於常務理事中推選新理事長，結果宣明智獲得一致推選為新任理事長。

目前全國橋協的九位常務理事為宣明智、蔡中曾、陳繼平、董事芬、陳耀生、汪錕、夏漢容

、林希濤和張忠謀（名單無特別順序），理事則有27位（含上述九位常務理事）。

新任理事長宣明智當選後表示，自己雖目前無時間打牌，但一定儘全力來推動國內橋藝活動的發展，他推舉沈君山博士出任榮譽理事長、何可出任秘書長，也獲得一致通過。沈君山博士於會中說明今年亞運已將橋牌列入表演項目，宣理事長表示屆時將組最強代表隊與賽，為國增光。

會中在補選理事前，也表揚宣明智先生和詹宜勇先生近年來對國內橋運的貢獻，代理理事長林希濤特請何可先生為文對兩人作了簡介，附錄於文後。其中表示詹宜勇先生每年將捐助全國橋協新臺幣一百萬，同時，黃光輝也代表臺聚關係企業懋昌投資公司捐助全國橋協新臺幣一百萬。

○ ○ ○ ○

一、宣明智先生簡介：

先生現任新竹科學園區聯華電子公司聯電集團總裁，聯電為國內 IC 業推動龍頭，於國家科技發展及經濟繁榮貢獻殊偉。學生時代為交大校隊，其後雖因事業繁忙而息影淡出橋壇，然並未因此忘情所好，故對橋藝推動仍不遺餘力，除在聯電培植青年橋手之外，並出任新竹市橋藝協會理事長，新竹橋藝活動蓬勃鼎盛，宣總裁貢獻諸多。曾主辦邀請大陸橋隊來訪比賽、贊助全國大專青年杯橋藝錦標賽、去年資助我國女子隊參賽在突尼西亞舉行的威尼斯杯經費，目前正籌劃舉辦兩岸三地橋藝賽等等。去年起聯電接辦全國橋協杯大賽，今年的橋協杯更是盛況空前，青年女橋手李玉梅接棒承辦大會事務，不讓鬚眉，以及全體工作人員充分展現團隊合作，競賽秩序有條不紊，可圈可點，乃深受宣氏致力推動橋運之精神感召有以致之。先生除願意繼續為全國橋藝推動有所貢獻外，另又發起籌組「向陽基金會」，協助青少年受刑人重新進入社會，其所展現之關懷人文社會的企業家風範令人敬佩。

二、新竹中小企業銀行董事長詹宣勇簡介：

詹董事長為地方金融領袖，望重桑梓，一向熱心社會公益事業，雖不諳橋戲，惟在好友詹行懋先生敦請下，自八十年起贊助在新竹舉辦的竹企精準杯全國雙人大賽，歷久不衰。本年七月二十五、二十六日的精準杯雙人賽已是第十屆，精準杯以場面壯觀擅勝，普通橋手亦得與高手首日同場請教，是其特色，為推動橋藝普及化運動最大賽事，各方好手，雲集風城較勁，為兵家所必爭。為繼續推展橋運，先生願每年捐助中華民國橋藝協會經費新臺幣壹佰萬元，惟謙辭任何名義之職位，有關事宜統授由詹行懋先生全權處理，先生謙遜為懷的君子風範令人景仰。此外先生並在新竹創辦兒童圖書館，成立兒童文教基金會，教化子弟，希望能移風易俗，造福社會，明年並捐助新竹風執一百七十週年活動所需經費新臺幣八百萬元，並允與宣明智先生聯手推動更生保護工作。

茲簡介新竹對橋藝運動推展着有貢獻的兩位企業家如上，藉此表示本會對他們的謝意與敬意。

常務理事代理理事長 林希濤
謹誌 八十七年六月三十日

神 戶 之 旅

吳樹榮

去年(86)中華代表隊選拔賽期間，由高震兄出任隊長之「江友」隊在一路冒出冷門之下，最後僅憑五個氣勢如虹的人（高震、甘允男、陳永弘、陳傳誠、吳錦祥）勇奪中華杯代表權，不知又摔碎了多少眼鏡。

筆者忝為淡江校友，再加上與吳錦祥又是同事（他在北、我在南），因而在選拔賽期間，江友隊的戰況幾幾乎在第二天便能知道，期間聽著他們連連闖關成功，著實有些許意外，但也與他們一起欣喜。

同年(11)月底趁代表聚友隊赴臺北參加日本NEC杯選拔賽之便，與江友隊共同吃了頓慶功宵夜，觥籌交錯之際，隊長高震兄告知準備徵召筆者成為他們的第六個賽員，筆者遂義不容辭的一口答應，也成就此趟愉快之「神戶之旅」。

五月十四日大夥出國時還發生件烏龍事件，由臺北出關的隊友及女子隊中三人，一共八件行李通通不見了，經過與西北航空公司櫃臺一陣雞同鴨講後，終於發現行李票給搞錯了，八件行李都送到東京成田機場去了，航空公司最後賠償每人 U S \$50 作為補償，並答允明日將行李送回旅館，算起來也不錯，平白賺了 U S \$50。

也就因為航空公司賠償五位隊友每人各 U S \$50，折合成日幣大約有三萬多，所以抵達神戶當晚隊友們找到一家超級市場後便大肆採購，勢必將這意外之財全數耗盡不可，就連當晚之晚餐也由超市中的壽司及生魚片等打發了，真得好好謝謝西北航空公司。

此(38)屆亞太杯橋藝錦標賽於本年 5 月15日至 5 月24假日本神

戶市六甲島（人工島）的 Bay Sheraton Hotel 舉行，此次比賽公開賽共來了11個國家，較以往少了泰國一隊，抽籤結果我們抽中了第11號，依序的對手是：新加坡、大陸、香港、澳門、印尼、馬來西亞、紐西蘭、澳洲、日本及菲律賓，最後一場輪空，賽程看來滿有利的，似乎都沒有連續打兩支強隊的時候，對一天僅打三場比賽來說（每天11：30開始），體力上應不會有多大問題。其他女子組共有七隊，青年組此次僅來了六隊。

此次亞太杯的賽程安排與以前不同，從前是打完兩個循環後就以總分來決定名次，此屆日本人發明了要先取前四名，然後再打準決賽（第一名可挑對手）和決賽，不知是不是要多賺旅館費。

歷屆亞太杯在開始之前總是要先開代表會議，本屆也不例外，本屆代表會議舉行前，所有代表們先為張理事長植鑑先生的過世舉行了一個默哀儀式，可見遠東橋協對張先生之尊敬，張先生

如泉下有知足堪告慰矣。

初賽八天兩個循環下來，最後大陸第一，紐西蘭第二，我隊超越印尼排第三（其實初賽的大部份時間我隊都排在第一，可惜缺少點後勁），順利進入四強決賽，達成出發前預設之目標；準決賽中被第一名的大陸隊挑中，決戰64付牌，16牌一圈，四圈中輸兩圈贏兩圈，然因其中有一圈輸的比較多，最後終未能趕回來，與決賽失之交臂，殊為可惜。

儘管準決賽不幸輸給大陸，但我隊在初賽前兩天對大陸和印尼兩強時却大獲勝利，也因這兩場的勝利使我隊在開始時一直領先第二名幾乎一場勝分的關鍵，為進入準決賽打下良好基礎，以下是筆者就這兩場牌的內容做一報導。

五月十五日 VS 大陸

第二場就碰頭，而且還要上 Vugraph，好壞勢必對爾後的成績將大有影響。高隊長派雙吳 Pair（吳錦祥與筆者）坐公開室上 Vugraph，關閉室由陳傳誠坐陣搭配18年前來過日本打遠東

杯的陳永弘，大陸隊派上王曉靜、王維民對及一對新人（戴、施對）；前一場對新加坡隊拿了24 V P，希望這一場不至太難看。

筆者與吳錦祥坐公開室，從第17付牌開始打，一坐下來就感覺不順，因是第17付牌請容筆者稍後再談，還是先從前面談起。

第一付牌平掉後，第二牌筆者便在展示室前表現了一付臭牌，在筆者的叫打俱差下輸了13imps。

第2牌，東家發牌，南北身價。

		♠AK 4	
		♥K10 9 4 2	
		♦AQ 6	
		♣A 6	
♠10 9 6 3 2	北	♠Q 7 5	東
♥Q 8		♥A J 7 3	
♦K	西	♦J 5 2	南
♣Q J 10 7 5	南	♣8 4 3	
		♠J 8	
		♥6 5	
		♦10 9 8 7 4 3	
		♣K 9 2	

公開室

西	北	東	南
王	吳	王	吳
		—	—
1 ♠	×	1 N T*	—
2 ♠	×	—	3 ♦
—	3 ♥	—	4 ♥

All Pass

* 黑桃配合
關閉室

西	北	東	南
陳	戴	陳	施
		—	—
2 ♥(1)	×	2 ♠(2)	—
—	×	—	3 ♦
—	3 ♥	—	3 ♠
—	3 N T	—	4 ♥

All Pass

(1)Weak : long 紅心或5/5 + 黑桃加低花。

(2)Pass or correct。

兩桌北家最後都停在不好的4 ♥，至少大陸隊還曾經過3 N T，筆者或許應在同伴叫出3 ♦後優先選擇3 N T（紅心實在夠破），差！

公開室中筆者接受了♠5的首引，桌上第一圈跟♠J吃到，因為西家開叫（輕開叫已經流行到這種程度），筆者心中一陣狂喜，隨即拉王牌到手上K，沒想到却被東家A吃去，最後在方塊3—1分配下，合約一點救都沒有，筆者又因一個疏忽（？）多當了一個（-200分）。

關閉室中東家首攻梅花，大陸隊莊家主打像是看到牌似的，第一張梅花由手中♣A吃進，三圈黑桃桌上王吃，桌上拉紅心，西家跟8，手上跟9，東家J吃再回梅花，桌上♣K吃，梅花王吃回手，拔掉♦A將西家♦K敲下，手中送出♥K，drop西家之♥Q，東家全手剩下紅心和方塊，祇得再回方塊，620分和13imps送給大陸隊。賽後隊友們一再沙盤推演，終於發現，除了首攻方塊外，其他找不到當品。

接下來一牌，兩桌均打3♠，大陸隊猜錯♣Q倒一，我隊扳回5imps。

第四付牌，公開室中筆者與吳錦祥找到最好的方塊合約，可惜僅停在3♦，loss game，祇輸不贏；好在關閉室中大陸隊南北家停在2♥，做成四線，小輸1imp，Lucky。

第4牌，東家發牌，雙有身價。

♠ J 10 8 5			
♥ 9 5			
♦ K Q J 8 4 2			
♣ 9			

♠ Q 9 4 3 2	北	♠ A K 6
♥ K 8 7 6	西	♥ 4 3
♦ 5	東	♦ 10 9 3
♣ K 8 5	南	♣ Q J 10 6 4

♠ 7
♥ A Q J 10 2
♦ A 7 6
♣ A 7 3 2

前四牌結束大陸暫時以14：5領先我隊，接下來便全部看我隊的表演，尤其是雙陳pair更是天衣無縫，大陸隊一直到倒數第二牌纔停止失血，在此之前我隊打了他們一個68：1的分數。

接下來由第五牌開始，便是一連串的反攻，第五牌雙陳對一個6點蓋叫，一個10點加至一局，最後更順利成約，佩服。

第5牌，北家發牌，雙有身價。

♠ J 8			
♥ J 9 5 3			
♦ Q 9 8 7			
♣ 10 9 7			

♠ K 9 6 4 3	北	♠ 10 7 5 3
♥ 10 8	西	♥ K 7 4
♦ J 5	東	♦ A K 10 4 3
♣ Q 6 5 3	南	♣ 8

♠ A Q
♥ A Q 6 2
♦ 6 2
♣ A K J 4 2

叫牌過程：

公開室

西	北	東	南
王	吳	王	吳
	—	1♦	×
1♠	—	2♠	×
—	3♥	—	4♥

All Pass

關閉室

西	北	東	南
陳	戴	陳	施
	—	—	1♣
1♠	—	4♠	×

All Pass

公開室中筆者主打 4♥，東家首拔♦A後，轉攻黑桃，筆者擺♠Q飛過，西家吃住後再回方塊（♦J第一張已經拋掉），東家♦10吃，再回小方塊，筆者將桌上♠A拋掉，最後得以用♠J上橋，雖然打對了紅心，合約仍舊免不了倒二，又是負 200 分，掛！

然萬沒想到隊友陳傳誠在關閉室中主打被 double 的 4♠；首引紅心合約無解，實戰中大陸北家首攻梅花10，北家從此再也

不能上手，4♠ double make，plus 590 分，不但沒輸我們尚贏 9 imps。

接著第六牌，同伴吳錦祥在展示室前表演了一付 1NT 合約，讓展示室前的啦啦隊看得直呼過癮。

第 6 牌，東家發牌，東西身價。

		♠ A J 3			♠ Q 7 5 2
		♥ 8 7 3 2			♥ A 4
		♦ A 8 3			♦ J 10 9 7 5
		♣ A 8 2			♣ 7 3
♠ 10 6 4	北			東	
♥ K Q J 9	西			南	
♦ Q 6					
♣ K J 10 4					
		♠ K 9 8			
		♥ 10 6 5			
		♦ K 4 2			
		♣ Q 9 6 5			

吳錦祥坐南主打 1NT，西家首攻♥K，吃住後再轉攻♥J，東家♥A吃進後攻出♦J，莊家一路讓過給他吃，東家再攻方塊，此時莊家順勢將方塊拔光，用紅心丟入西家，西家在吃完紅心後擲出♠10，莊家拔完三圈黑桃，由桌上出小梅花，在蓋過東家的梅花後，第二次將西家投入，精彩的完成 1NT，也為我隊再多加 5 imps。

第七付牌大陸隊關閉室高叫至 4 ♠ 倒二，公開室筆者主打 2 ♠ 做成三線，再贏 8 imps。

第八付牌，大陸隊的西家持 11 H C P 且是 4—3—3—3 的牌型開叫 1 ♣，最後當莊主打 5 ♣；相同位置的我隊西家陳傳誠未開叫，最後由東家陳永弘主打 5 ♣，因為莊位的不同，造成一成一敗。

第 8 牌，西家發牌，雙無身價。

		♠ A 7 5 4		
		♥ K 6 2		
		♦ 10 9 8 7 6 3		
		♣ —		
♠ Q 10 6 3 ♥ J 8 5 ♦ A Q J ♣ J 6 4	北 西 南 東	♠ 8		
		♥ A 9 7		
		♦ 2		
		♣ A Q 10 9 8 7 3 2		
		♠ K J 9 2		
		♥ Q 10 4 3		
		♦ K 5 4		
		♣ K 5		

關閉室中隊友陳永弘第三家，在兩家 pass 後，直接叫 5 ♣ 成為最後合約；南家首引 ♥ 3，桌上跟 ♥ 5，在請出 ♥ K 後，確定紅心 Q 的位置應在南家，於是拔 ♣ A，當北家缺門後，剩下祇

有飛方塊墊黑桃一途，天從人願。

公開室中大陸隊持西家的牌在第一家的位置開叫 1 ♣，叫牌中雖然有經過 3 N T，但東家不肯罷手，所以最後也停在 5 ♣。

筆者坐北，長考之後亦選擇首攻小紅心，莊家於桌上放小，同伴 ♥ Q 吃住後，由兩張 K 中選一張攻，結果選到 ♦ 4，但站在莊家的立場當然不會選擇立刻飛過，用 ♦ A 吃住再反飛 ♦ K，桌上墊黑桃，尚保留梅花 1—1 分配之機會，可惜兩個都不對，合約倒一，我隊再添 10 imps。

八付牌結束，我隊已經以 37 比 14 領先了大陸隊 23 imps。

平掉三付牌後，第 12 牌大陸隊公開室又高叫至黑桃一局，10 張王牌少 K，結果 K 兩張躲在 A 後面，沒得找；關閉室中我隊停在 3 ♠ 順利成約，我隊再勝 5 imps。

再平掉一牌後，第 14 牌我隊

兩桌均搶來打部份合約，一成一敗，無身價再加 2 imps；接著第15付牌兩桌的主打與防禦差了二磴。

第15牌，南家發牌，南北身價。

		♠ Q 10 9 6 5	
		♥ J 10 8 2	
		♦ 4	
		♣ A 9 3	
♠ K 7 4 3	北	♠ J 2	東
♥ 5	西	♥ K Q 6 4	
♦ K J 5 2	南	♦ Q 9 6 3	
♣ J 8 5 2		♣ Q 10 7	
		♠ A 8	
		♥ A 9 7 3	
		♦ A 10 8 7	
		♣ K 6 4	

此牌兩桌均由南家開叫 1 N T 後，經北家 Stayman 詢問後做莊主打 4 ♡。

關閉室中我隊西家陳胖子首引 ♡ 5、2、Q、A，莊家簡單拔 ♦ A，王吃方塊，♠ A 回手再王吃方塊，♣ K 回手再王吃方塊，接著拔 ♣ A 後送出梅花，東家陳永弘吃到第三張梅花後，回黑桃到胖子的 ♠ K，此時陳永弘全手剩下 K—6—4 的王牌，而莊家剩下 9—7—3，胖子打出第 13 張梅花，陳永弘用 ♡ 6 王吃，

莊家 ♡ 7 蓋吃，但剩下兩張王牌都交給防家了，倒一。

公開室中西家首攻 ♣ 5，吳錦祥用手上 ♣ K 吃，拔 ♠ A 再出黑桃，大陸隊西家很平靜的跟 ♠ 3，此時 Vugraph 室中我隊之啦啦隊齊聲高叫 Q、Q、Q，果然吳錦祥未讓觀眾失望，桌上下 ♠ Q，當 ♠ Q 吃到後先兌現 ♣ A，然後再 ♦ A，王吃方塊，♠ 10 東家拋方塊，手上王吃，桌上再王吃方塊，黑桃手上王吃，東家拋掉最後一張梅花，桌上再用 ♡ J 王吃最後一張方塊，東家 ♡ Q 蓋王吃後回王牌，吳錦祥擺 ♡ 9，於是全手僅再輸一付梅花（和 ♡ K 撞在一起），合約超打一磴，650 分，再贏 13 imps。

第16付牌平掉後，接著第17付牌，也就是筆者前面提到的公開室坐下來的第一牌。

第一家，雙無身價，手持：

♠ K 5 4 2
♥ 7 6 5 3
♦ A J 10 7
♣ K

要不要開叫？

第17牌，北家發牌，雙無身價。

♠ K 5 4 2			
♥ 7 6 5 3			
♦ A J 10 7			
♣ K			
♠ A 9 8	北	♠ 6	
♥ A Q J	西	♥ K 10 4	
♦ 4 3	東	♦ K Q 8 6 2	
♣ A Q J 8 3	南	♣ 10 9 6 5	
♠ Q J 10 7 3			
♥ 9 8 2			
♦ 9 5			
♣ 7 4 2			

實戰中筆者開叫了，最後大陸隊主打 3 N T，筆者的♣K，毫無僥倖的被敲下來；坐下來第一付牌，真霉！

好在關閉室中隊友同樣主打 3 N T，坐同樣位置的北家也開叫了，最後命運相同，隊友也將北家的單張♣K敲下，沒輸贏。

第18牌隊友再度建功。

第18牌，東家發牌，南北身價。

♠ J 5			
♥ A 3			
♦ K 9 7 5 4 3			
♣ Q 8 7			
♠ Q 8 7 4 2	北	♠ A K 9 6	
♥ Q J 10 8 7	西	♥ 9 5 4 2	
♦ —	東	♦ Q J 8	
♣ 10 3 2	南	♣ A 5	
♠ 10 3			
♥ K 6			
♦ A 10 6 2			
♣ K J 9 6 4			

公開室

西	北	東	南
王	吳	王	吳
		1 ♦	2 ♣

×* 3 ♣ All Pass

* Negative

關閉室

西	北	東	南
陳	戴	陳	施
		1 ♦	—

2 ♥(1) — 2 N T(2) —

3 ♣(3) — 4 ♥ All Pass

(1) 5/5 ♠ + ♥, 5~9 H C P

(2) 詢問

(3) 長梅花

關閉室中南家未蓋叫，我隊東西方制度上剛好有特約可用，順利的叫上 4 ♥，420分。

公開室中吳錦祥持南家牌蓋叫 2 ♣，西家負性賭倍後，筆者順勢加叫 3 ♣，沒想到却買到合約，西家首攻紅心下，3 ♣恰好做成，兩桌合計又贏了11imps。

第19付牌，公開室筆者一個想法錯誤，讓大陸隊做成 1 N T，輸回 5 imps。

接著是最後一牌，雙方身價，筆者坐北家，手持：

♠ 9 4
♥ AK 9 4
♦ AQ 6 5 2
♣ 6 5

叫牌如下：

西	北	東	南
王	吳	王	吳
1 ♣	1 ♦	1 ♠	2 ♦
—	?		

橋友們，如您持筆者的牌，您會叫甚麼？實戰中筆者選擇 Pass，錯了！猜猜看同伴拿了甚麼牌？同伴手上的牌是：

♠ K Q 7
♥ Q 8 7 5 2
♦ K 8 3
♣ J 4

叫牌中雖然東家再拉出 2 ♠，但輪到筆者也祇能搶叫 3 ♦ 罷了；又失叫有身價的 4 ♥。

四付牌有三付搞不好，再加上前幾付沒搞好的，感覺上此場

比賽掛掛的，好在隊友在關閉室表現優異，敵方的幾個 Game 也都失叫，甚至連第 20 牌的 3 ♦ 也打當掉，終場我隊竟以 73 : 19 (25 : 4) 大勝大陸隊。

五月十六日 VS 印尼

隔天晚上相同時間再戰印尼，隊長派上場勝大陸隊之同樣陣容上陣，筆者與吳錦祥坐公開室對上成名二、三十年的 Sacul 和 Waluyan 對，關閉室雙陳對上印尼另兩位名將 Lasut 和 Munawar，看來印尼是很想贏這一場牌。

第 1 牌，北家發牌，雙無身價。

♠ A J 7 2			
♥ —			
♦ A K Q 9 8 4			
♣ J 9 7			
♠ K 6 5	北	♠ 8 4 3	
♥ K 8 5	西	♥ Q 6 4 3	
♦ 10 6 3 2	東	♦ J 5	
♣ 8 6 3	南	♣ Q 10 5 2	
		♠ Q 10 9	
		♥ A J 10 9 7 2	
		♦ 7	
		♣ A K 4	

第一付牌就有滿貫，可惜兩家均找不到配合，最後雙雙停在

3NT作成六線，無輸贏。

第2牌，東家發牌，南北身價。

♠ J 10 9			
♥ A K 9 8 7 6			
♦ A J			
♣ K 6			
♠ K 5 3	北	東	♠ 4
♥ K 10 4 3	西	南	♥ 5 2
♦ 10 6 3			♦ K 9 5 2
♣ J 7 3			♣ A Q 10 9 8 4
			♠ A Q 8 7 6 2
			♥ Q
			♦ Q 8 7 4
			♣ 5 2

兩桌南家均開叫2♠，最後坐莊主打4♠；兩個莊家接受同樣首引♣3，公開室印尼隊的Waluyan從桌上跟♣K，筆者♣A吃，回了一張♣4，吳錦祥♣J吃到後很快的轉攻方塊，莊家祇好飛過，合約很快的倒一。

關閉室中我隊莊家陳傳誠判斷敵方不會帶A低引，所以第一張擺♣6，印尼東家在♣Q吃住後續拔掉♣A，此時看到夢家之紅心幾乎全好，因而積極的攻出方塊，那裡知道莊家是Q四張方塊，而紅心是單Q，遂讓我隊輕鬆完成合約；兩桌合計共贏720分，12imps。

第三付牌我隊贏了一個over trick，再多加1imp。

第4牌，西家發牌，雙有身價。

♠ 9 8 7 3			
♥ 10 8 5			
♦ K			
♣ J 8 7 4 2			
♠ 6 4 2	北	東	♠ Q J 10
♥ K 9 6 3	西	南	♥ A J 4 2
♦ A Q 4 3			♦ 9 5
♣ 9 5			♣ A Q 6 3
			♠ A K 5
			♥ Q 7
			♦ J 10 8 7 6 2
			♣ K 10

公開室

西	北	東	南
吳	Sacul	吳	Waluyan
—	—	1♣	1♦
×	—	1♥	2♦
—	2♥	All Pass	

關閉室

西	北	東	南
	陳		陳
—	—	1♣	1♦
—	—	×	All Pass

公開室中筆者主打2♥，桌上牌攤下來時發現搞不好失叫一局；南家首拔♠A後轉攻♦J，筆者財迷的去跟♦Q，被北家單

張◇K吃到，再轉攻小梅花，筆者這時沒有再跟♣Q而用小梅花擺過，南家♣10吃，回攻◇10桌上跟◇A被王吃，北家這時厲害的不同梅花而回黑桃到南家K，南家再黑桃出手，筆者剩下的牌沒有再錯，辛苦的拿下110分，看過四家牌後，此牌真的是有4♥。

關閉室中印尼凶狠的留下我隊的1◇，看來桌上一個橋引都沒有，合約應會倒一，然而在西家首攻小王牌後，讓莊家陳傳誠抓住機會立刻打一張梅花成約，+140分。兩桌合計再得250分，折6imps。

平掉兩牌後，第七付牌印尼隊兩桌分別搶打1NT及2♥，結果1NT作成三線，而2♥却倒二，雙有身價，因而我隊再贏2imps。

第八付牌筆者錯失贏牌大好機會，筆者手持：

♠K Q 5 3
♥Q J
◇Q J 7 5
♣Q 10 2

同伴第一家Pass，上家開叫1◇你Pass，下家也Pass後同伴double重開，您叫甚麼？實戰中筆者選擇叫1NT結束叫牌；四家牌是：

第8牌，西家發牌，雙無身價。

♠10 9 6	北	♠K Q 5 3
♥K 9 8 3	西	♥Q J
◇K 9	東	◇Q J 7 5
♣A J 8 3	南	♣Q 10 2
♠A 8 4		
♥10 7 5		
◇8 6 4		
♣9 7 6 4		

筆者如選擇罰放，最佳防禦（應該不難）下可得500分，結果打個1NT作成四線，還好關閉室也打同樣合約且僅作成二線，仍舊贏了2imps。

第9牌，北家發牌，東西身價。

♠K Q 10 8 5 2	北	♠9 7 4
♥K	西	♥8 7
◇K 6 2	東	◇A 5
♣Q 5 4	南	♣A J 10 8 3 2
♠—		
♥Q J 9 6 5 3		
◇J 9 7 4		
♣K 9 6		

公開室

西 北 東 南

吳 Sacul 吳 Waluyan

1♦ — 1♥

1♠ 2♥ 3♦(1) 3♥

4♠ — — 5♥

— — × All Pass

(1)邀請 4♠

經過一陣激烈的競叫後，在印尼北家不敢賭倍 4♠ 下，南家 Waluyan 又再搶叫 5♥；西家吳錦祥首攻 ♠K，合約倒一，我們得 100 分。關閉室中我隊順利主打 4♥ 成約，兩桌合計再得 520 分，合 11imps。北家如果賭倍 4♠ 合約要倒二，或許 Sacul 並沒有把握賭倍 4♠，但如知道他不敢賭倍而 Waluyan 會叫 5♥ 時，相信拼死他都會 double。

接下來第 10 付牌，坐東手持：

♠K 8 7 2

♥Q 8 2

♦K 9 7 3

♣J

聽到叫牌如下：

西 北 東 南

— — — 1♣

— 1♦ — 1♥

— 3NT All Pass

您會首攻那一張？關閉室中印尼隊首攻 ♦4，筆者首攻 ♠2，誰對？全局如下：

第 10 牌，東家發牌，雙有身價。

♠Q 10 4			
♥J 6			
♦A J 10 6 5			
♣A 9 4			
♠A 6 5 3	北	♠K 8 7 2	
♥A 7 5 4	西	♥Q 8 2	
♦8	東	♦K 9 7 4 3	
♣8 5 3 2	南	♣J	
		♠J 9	
		♥K 10 9 3	
		♦Q 2	
		♣K Q 10 7 6	

關閉室中北家陳永弘第一圈手上 ♦10 吃住後，順便再丟小方塊，東家 ♦K 吃，立刻轉攻紅心，莊家陳永弘猜對紅心完成合約。公開室中筆者首攻黑桃，Sacul 打死也找不到第九磴，祇得以倒一收場；兩桌合計又得 720 分，再贏 12imps。

至此，牌局剛好進行了一半；看官們，您可算清楚目前的

比數，47比0，真的！印尼連一分都尚未得到，這種成績如在Vugraph上連播多過癮。

第11牌兩桌均打4♠，吳錦祥吃12付，印尼隊吃11付，又贏1 imp（兩手共26 H C P，4—4的黑桃配合，須找對♠Q）。

花無百日紅，人無千日好，印尼隊終於在第12付牌開始得分了。

筆者持東家的牌，5—3—3—2和15 H C P，正常的開叫1 N T，三家 Pass 結束叫牌。

南家首攻♣3，筆者與夢家是2—2的梅花，看看也沒甚麼好讓過的，遂用♣A吃住，希望吃光方塊走路，那裡知道竟連方塊也不通，祇有在吃了三圈方塊後，由桌上出紅心試試♥K能否吃到，事與願違，Waluyan紅心吃住後還在長考時，筆者就把牌捐了，負150分。

全局如下：

第12牌，西家發牌，南北身價。

♠ 10 5 4		♠ A J 6	
♥ 8 6 5		♥ J 9 3 2	
♦ K 9 7 5 2	北	♦ 3	南
♣ J 9	西	♣ K 8 6 5 2	東
	南	♠ Q 9 8 3 2	
		♥ K 10 7	
		♦ A Q 8	
		♣ A 7	
		♠ K 7	
		♥ A Q 4	
		♦ J 10 6 4	
		♣ Q 10 4 3	

原以為僅是小輸贏，然關閉室中隊友也出了點小差錯，最後輸6 imps。

再贏一個over trick後，第15付牌，如您坐南家，上家開叫1♦，您持：

♠ A 2
♥ Q J 8 3
♦ A 8 7 6 3
♣ A 5

您會叫牌嗎？叫甚麼？

第14牌，東家發牌，雙無身價。

♠ J 10 6 5 4 3		♠ K Q 7	
♥ 9 7 6		♥ K 10 5 2	
♦ 2	北	♦ 10 4	南
♣ K J 3	西	♣ 10 7 6 4	東
	南	♠ 9 8	
		♥ A 4	
		♦ K Q J 9 5	
		♣ Q 9 8 2	
		♠ A 2	
		♥ Q J 8 3	
		♦ A 8 7 6 3	
		♣ A 5	

公開室印尼隊南家 Waluyan 蓋叫 1 N T，吳錦祥叫 2 ♠，最後還是沒法阻擋敵方叫至鐵牌的 4 ♡。關閉室中隊友第一圈沒有出來，最後讓印尼隊主打 2 ♠倒一，兩桌共輸 370 分，合 9 imps。

第 15 牌，身價有對無，坐南家，手持：

♠ Q J 9 4
♥ A K Q
♦ J 5 2
♣ Q 8 2

開叫 1 N T 後叫牌發展如下：

公開室

西	北	東	南
吳	Sacul	吳	Waluyan

1 N T

—	—	×	—
—	2 ♡	—	—
×	—	—	?

如您坐南家位置時，您認為北家是甚麼牌型？有沒有可能 3—4—3—3 或是 5 (♡)—3—3—2？如上述兩種情形都不是，那他是甚麼牌型？

實戰中坐南家的 Waluyan 選擇 Pass，釀成一個小悲劇。第 15 牌，南家發牌，南北身價。

♠ K 10 6 2			
♥ 9 7 6 3			
♦ 9 7 4			
♣ J 5			
♠ 8 7	北	♠ A 5 3	
♥ J 10 8 5	西	♥ 4 2	
♦ A 8	東	♦ K Q 10 6 3	
♣ 10 9 7 6 4	南	♣ A K 3	
		♠ Q J 9 4	
		♥ A K Q	
		♦ J 5 2	
		♣ Q 8 2	

被 double 的 2 ♡ 在筆者首攻紅心下，莊家 Sacul 又敲一圈王後送黑桃，筆者 ♠ A 立刻吃進並轉攻方塊，最後吃到一付黑桃、兩付紅心、三付方塊和兩付梅花，水晶 800。

關閉室中我隊南家陳傳誠靈感好，持南家牌開叫 1 ♣ 未選擇開叫 1 N T，最後由東家主打 1 N T，作成兩線，閃過一劫。

在接連輸了兩牌後，此牌我隊又贏回 680 分，12 imps。

此牌打完後，Sacul 向 Waluyan 分析他應該是甚麼牌，第一他不會有五張紅心 (1 N

T後他會轉換)，第二他不會是4—3—3—3的牌型（否則他會pass被double的1NT），所以他一定有四張黑桃；名將不愧為名將，分析確實精彩，橋友們您以為然否！

第16牌，西家發牌，東西身價。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

此牌兩桌均在北家開叫2NT，最後都沒有叫上滿貫，雙雙由北家主打4♠ made six，沒輸贏。

第17付牌，雙無身價，上家pass，坐東家持：

♠AJ32

♥103

♦Q7

♣KJ876

開不開叫？實戰中筆者選擇開叫1♣，展開如下的競叫：

公開室

西	北	東	南
吳	Sacul	吳	Waluyan
	—	1♣	1♥
2♦	4♥	—	—
5♣	—	—	5♥
—	—	?	

同伴到底拿甚麼牌，到這時候還不賭倍，橋友您持筆者之牌應做何選擇？實戰中長考之後叫出6♣，印尼隊南北家安靜的pass結束叫牌；南家首攻♥Q，同伴的牌攤下來確實不錯：

♠Q64

♥—

♦KJ6542

♣AQ105

一定可以打。

橋友們您會如何處理此合約？筆者第一圈紅心用桌上王吃，拔一圈♣A，拉方塊到手上的Q，南家不吃，筆者再送方塊，南家♦A吃住後考慮了一會兒，再攻紅心，桌上再王吃，這會兒換筆者長考了，還好最後考試及格

；橋友們您會如何處理剩下之牌張？

第17牌，北家發牌，雙無身價。

				♠ 9 8					
				♥ A J 9 7 6 5					
				♦ 10 9 8					
				♣ 9 3					
♠ Q 6 4					北			♠ A J 3 2	
♥ —					西	東		♥ 10 3	
♦ K J 6 5 4 2					南			♦ Q 7	
♣ A Q 10 5								♣ K J 8 7 6	
				♠ K 10 7 5					
				♥ K Q 8 4 2					
				♦ A 3					
				♣ 4 2					

筆者判斷北家最像有 6 張紅心，打方塊的過程中，確定北家有 3 張方塊，加上南家不會有 5 張黑桃，所以北家不會超過 2 張梅花，如北家單張梅花，合約死當，因而筆者在桌上王吃第二圈紅心，長考之後拔♣Q，防家就自動捐牌了。

另一桌隊友持北家牌第一家開叫技光 2♦，南家 2NT 詢問，竟然問到同伴 6 張紅心，趕快以 4♥ 關門，印尼隊東西家活活被塞死，4♥ 最後倒一，我隊贏 870 分，合 13imps。

再平掉兩付牌後，勝剩下

最後一牌時我隊以 73 比 15 領先 58imps，已足夠拿到 25VP 了。

第20牌原本還可以擴大領先差距，一個疏忽，贏牌變輸牌。第20牌，西家發牌，雙有身價。

		♠ A Q 8 4				
		♥ Q 9 3				
		♦ Q 9 8 2				
		♣ A 4				
♠ 10 7 5 ♥ K 10 8 7 4 ♦ A 3 ♣ 10 9 2	北 西 東 南	♠ 9 3 2		♠ 9 3 2 ♥ A J ♦ K J 10 5 ♣ K Q J 8		
		♠ K J 6				
		♥ 6 5 2				
		♦ 7 6 4				
		♣ 7 6 5 3				

公開室中同伴 pass，北家叫 1♦，筆者選擇 pass，同伴在南家 pass 後以 1♥ 重開，筆者選擇跳叫 2NT，結束叫牌。

南家 Waluyan 首攻♦7、♦3、♦2 到筆者之♦10，筆者送梅花讓 Sacul 上手後，Sacul 立刻轉攻小黑桃，南家 Waluyan 吃了黑桃 K、J 後，希望打垮 2NT，因此他轉攻紅心，筆者因而將剩下的牌全都吃光，180 分，打二人賽一定是好分數。

關閉室中果然印尼隊叫到 3 N T，南家也是首攻方塊，但不是 $\diamond 7$ ，而是 $\diamond 4$ ，所以北家第一圈就撲出 $\diamond Q$ ，且在 $\clubsuit A$ 被頂出來後繼續攻方塊，讓印尼隊完成 3 N T，輸回 9 imps。

20 付牌結束，祇讓印尼隊得到三牌分數，最後我隊就以 73 比 24 大勝印尼 49 imps，折合勝分剛好夠 25 比 5。

接連兩天大勝兩個強隊，確實對整個隊的信心大有幫助，因此在整個比賽期間我隊雖然也有大敗過，但接下來總能立刻再大勝敵方，整個隊的士氣始終凝聚不散，這也是我隊之所以在初賽時成績一直名列前茅，甚至打到最後兩天還剩 5 場牌時，幾乎已經鐵定進入準決賽，隊友們整個大賽的過程中之同心協力，共同為出發前所定之目標而奮戰的決心，確實值得高興。

此次大賽中隊友尚有表現許

多精彩牌局，筆者希望在爾後有機會陸續報導給橋友共享；至於準決賽輸給大陸隊的那場牌，也當找時間另作完整報導。

最後，承蒙江友隊的老同學看得起，邀筆者共赴此次盛會，在國外這段時間，除了感謝隊友間的互相照顧、諒解，使大夥能愉快地共同度過這兩個星期；另外還要特別感謝管理楊建榮先生不辭勞苦地照顧所有人的起居飲食，空閒時尚且要帶隊去洗溫泉，真是不簡單。

後記：

年底曼谷亞運已確定將橋牌列入表演項目，屆時參與的國家扣除紐西蘭與澳洲，另外會加入一些西亞的國家，如：印度、巴基斯坦等，有志在亞運奪牌的橋友，可以開始抹馬厲兵了，也希望屆時中華臺北能奪得第一面亞運橋牌賽的金牌，回國領個國光獎章？橋友們加油！

也跟 6♦ 說再見！

吳樹榮

猶記得十多年前沈君山先生在牙買加百慕達盃後，寫了一篇「再見，6♦！」，筆者在這屆亞太杯中同樣遭遇一付6♦，同樣是在準決賽，與沈博士同樣的命運，筆者沒將合約處理好，來回26imps的差距，如果、如果、如果……，一大堆的如果，也確實是如此，如果這牌我打make，第一圈我們就領先18imps，第二圈即使輸了很多，但差距也不致太大，差距不大，也許就不會有第三圈的飛機，沒有飛機我們就能打入決賽，能打入決賽或許我們就能奪得冠軍；哈！不要笑筆者癡人說夢，誰又敢說沒有這個可能呢？

現實總是比較殘酷的，作夢歸作夢，事實還是事實，不管那麼多如果，總之是打當了合約，最後也輸了比賽，當然也沒權爭

奪冠軍。

準決賽第5付牌，南北身價，北家發牌；坐北家，手持：

♠—

♥K 6

♦A107 6 5 3 2

♣AK 9 2

第一家開叫1♦後，叫牌發展如下..

西	北	東	南
	吳		吳
	1♦	—	1♥
1♠	2♣	—	2♦
2♠	3♠	—	5♦
—	?		

橋友們，如您持筆者的牌，您會 pass 或是選擇繼續叫牌？要叫甚麼？實戰中筆者選擇叫6♦，成為最後合約。

東家首攻♠J，趕快欣賞同伴攤下來的牌：

♠ 9 7 5 3
 ♥ A J 7 5 3
 ♦ K 9
 ♣ 10 7

關鍵張都補齊了，美中不足的是少了一張方塊，不過，合約還是滿不錯，機會很大（不知那位橋友可替筆者算算各種機率到底有多少？）。橋友們，換您坐莊家，您會如何主打？

在牌桌上筆者心理盤算，此牌打法不外下列三種情況：

第一種情形：直接拔♥K、A，王吃紅心，希望紅心3—3或是拔下♥Q，方塊好分配（2—2或東家四張紅心帶三張方塊）合約將可順利回家。

第二種情形：東家有三張以上梅花，我可以先敲一圈王到桌上，然後打三圈梅花，桌上王吃第三圈梅花後，王吃黑桃回手，再敲王牌，如王牌2—2分配，則合約已經回家了，如王牌不是2—2分配，那麼最後再來處理紅心。

第三種情形：方塊（或紅心但最後不能飛紅心了）下橋來雙偷梅花，偷不中時則王牌必須2—2且紅心3—3並飛到♦Q。

橋友們是否另有更佳的打法，尚請不吝賜教。

就筆者在桌上看來應是第二種情形機會最大，因此筆者王吃黑桃後，先敲一圈王到桌上♦K，兩個防家都跟出方塊（東家跟♦Q），於是筆者打三圈梅花，桌上也順利王吃到，再王吃黑桃回手，拔♦A西家墊牌，拔♥K再紅心，東家跟出小紅心，桌上♥J飛過，結果?!當然是沒中，否則也不會有前面那麼多廢話了，但如桌上出♥A則……，原來全局是：

第5牌，北家發牌，南北身價。

♠ —			
♥ K 6			
♦ A 10 7 6 5 3 2			
♣ A K 9 2			
♠ A K Q 6 4 2	北	♠ J 10 8	
♥ Q 4	西	♥ 10 9 8 2	
♦ 4	東	♦ Q J 8	
♣ Q J 5 4	南	♣ 8 6 3	
♠ 9 7 5 3			
♥ A J 7 5 3			
♦ K 9			
♣ 10 7			

造化弄人，前述三種情形有兩種都可以成功，偏偏筆者走了那條會失敗（除非去敲落西家的♥Q）的路；怪只怪自己的牌感不好，怨不得人，祇有對自己說：6♦，再見！

※ 外 ※

※ 一 ※

※ 章 ※

沈乃正

中橋 450 期（6 月號）80 頁
介紹了下面一牌：

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

南家主打 2 ♠，西家首攻 ♣ 4，夢家 ♣ 10，東家 ♣ J，莊家 ♣ A 吃，紅心下橋拉 ♠ 10，東蓋 Q，莊家 A 吃，黑桃到 9，東家 K 吃後回 ♦ 2，西家 Q 吃打梅花，東家連吃兩圈梅花再還 ♦ K，西家 A 蓋吃打第三圈方塊，提升了東家的王牌 8。

此牌莊家是可成約的，打法是先讓送第一圈梅花，此時東家只得還 ♦ 2，西家 Q 吃進後最好的防禦是續穿梅花，莊家夢家出

小，手中 A 吃再送出方塊，若西家出 A 則擊落同伴 K，莊家 J 已大，也就無法打第三圈方塊來提昇同伴王牌了，因為夢家可輕鬆的拋去梅花失張。若西家跟小，東家 K 吃却也無能為力了。

假設西家持有 ♦ J，則可出 A，再打 J，夢家只好以 ♠ 9 王吃！這時莊家若有已成尊張的 ♦ 9，則東家必須超王吃，拔一圈梅花，續打第四圈梅花，希望西家能用黑桃王吃，如此可逼出夢家一張大王牌，東家就可再得一磴王牌了，若東家不超王吃，莊家可簡單的以紅心回手打 ♦ 9 拋去夢家梅花失張而成約。

又假設 ♦ 9 也在西家手中，在 ♦ J 時，東家似乎可不超王吃，以坐吃二磴王牌及低花各二磴而擊垮合約。但是莊家却可以連拔三圈紅心，送出特意保留的 ♣ Q 給東家，造成以下的殘局：

♠ 6 2		♠ K Q 8
♥ —	北	♥ —
♦ 9 7	西	♦ —
♣ —	東	♣ 2
	南	
♠ A 7 2		
♥ —		
♦ 8		
♣ —		

這時東家只好出絕張梅花（或是紅心，看東家在第三圈方塊時墊什麼而定），莊家以手上♠ 7王吃，夢家低拋小王牌，然後打方塊由夢家J大王吃，東家超王吃後慘遭投入，莊家還是成約。當然西家有♠ 7，合約就不得

了。

最後再回到本文第二段，「東家却無能為力？」，那句話，東家無招還是因為♠ 7的緣故，不然東家可打第四圈梅花來昇王，現在莊家却可用♠ 7王吃，再由紅心下橋打♠ J即可成約。

結論是莊家讓送第一圈梅花，再連送方塊的情形下，西家無法直接以方塊來提昇東家的王牌8點，而只得由東家打第四圈梅花來企圖昇王，合約的成敗乃繫於♠ 7在誰家了。

柏聯石園盃 9月26、27日舉行

一年一度的柏聯石園盃，今年同樣在桃園中山科學研究院的石園營區舉行，9月26、27日隊制賽，25日晚上雙人賽，歡迎橋友報名參加。報名電話：陳春能，(03) 4712201 轉 357090，晚上 (03) 4922781，Fax：(03) 4921940，或洽臺北國際橋藝中心，(02) 2772—4510。

浙江百齡杯邀請賽 9月底舉行

浙江省橋牌協會日前來函，第12屆百齡杯隊制賽9月26至29日於湖州市舉行，第16屆百齡杯雙人賽10月2至4日於杭州舉行，後者分A組：最小60歲，兩人合計100歲以上；B組：最小50歲，兩人合計100歲以上。有意參加橋友請與王家騏先生連絡。

※扶※

※桑※

※行※

亞太盃青年賽報導

(中)

楊欣龍

第一循環賽後分析

第一循環進行了五場共計100牌的賽程，我們以積分61排名第五，僅僅領先新加坡。這樣的表現實在是難以令我們接受，因為我們在國內練牌的狀況一向不錯，參加的紅點盃賽也有差強人意的表現（省長盃、潤元盃公開組冠軍），而如今却在比賽中灰頭土臉，若是再不力圖振作，只怕大家這半年來的努力及犧牲就要付諸流水了。平心而論，大家在第一循環都未能以最佳狀態應戰，尤其是主打與防禦上的頻頻失誤更造成我們大量的失分，若要深究其原因，只能說我們的穩定性不夠吧！如今我們所能做的只有在接下來的比賽中全力以赴，至於能否挽回劣勢，便只能聽天由命了。

五月十八日

今天展開了青年組賽程的第二循環，我們只知道接下來的每一場比賽都很重要，尤其是對上印尼、澳洲及日本這三場關鍵戰，因為牽涉到彼此分數的消長，更是疏忽不得，總之加油吧！

今天第一場的對手是澳洲，我們在第一循環時被他們重重地踩了一腳，現在落後他們21分。這場比賽我們派出巫——孫對及陳——楊對，希望能報一箭之仇，不過比賽已經開始了，却還不見澳洲隊的人影，好一會兒才見到他們珊珊來遲，身上還穿著飯店所準備的睡衣，一臉剛睡醒的樣子。聽說他們昨晚喝得酩酊大醉，想必是剛起床便急忙趕來比賽，連衣服都來不及換。哼！真不知他們是以什麼樣的態度來面對比賽，我們若是再輸給他們，乾脆就行李打包直接回臺北算了

，大家心裡這麼想著。

這場比賽大家似乎恢復了平時的水準，再加上幸運之神的眷顧，我們大勝了澳洲四十三個國際序分，比數24：6，以下是十分關鍵的兩把大牌。

第九牌

東西身價，北家發牌

公開室叫牌過程如下：

北	東	南	西
孫家禾Brayshaw巫榮賓			
Raisin			
—	—	1 ♣	1 ◇
1 ♠	4 ◇	4 ♠	—
4 N T	—	5 ♣	—
6 ♠	A P		

東家手持如下的牌：

♠ J
♥ 10 8 7 6 5 3
◇ Q J 7 6 2
♣ Q

你打算首攻那一張牌呢？如果你首攻方塊，恭喜你連下兩城

，合約倒一。如果你也和澳洲隊一樣首攻梅花，抱歉，莊家很快地席捲了13磴。全手牌如下：

♠ K Q 10 5 3			
♥ K J			
◇ 10 9			
♣ 9 7 5 3			
♠ 9 7 6 2	北	♠ J	
♥ Q 4 2	西	♥ 10 8 7 6 5 3	東
◇ A K 8 3	南	◇ Q J 7 6 2	
♣ 6 4		♣ Q	
		♠ A 8 4	
		♥ A 9	
		◇ 5 4	
		♣ A K J 10 8 2	

由於南家的4 ♠是壓力之下的叫牌，因此北家往滿貫發展似乎是過於樂觀。再來看看東家的首攻，從東家的角度來看，莊夢兩家至少有一邊是短方塊，因此首攻單張梅花也無可厚非，至於因此而輸掉十一個國際序分，就算我們運氣好吧！關閉室的澳洲隊止於黑桃一局，也吃足了十三磴。接著又是一把首攻決定勝負的滿貫：

第十三牌

雙方身價，北家發牌
公開室叫牌過程如下：

北	東	南	西
孫家禾Brayshaw巫榮賓			
		Raisin	
1♦	—	1♥	2♥(1)
3♦	3♠	4♥	4♠
5♠(2)	—	6♦	—
6♥	A P		

(1)黑桃帶梅花

(2)黑桃第一控制，紅心配合或堅強方塊。

面對著剛瞎走你一把滿貫的對手，你坐西家手持如下的牌，首攻那一張呢？

♠A J 9 7 4

♥J 9

♦5

♣K J 7 6 2

北家的黑桃應該是缺門吧！

那麼就只有方塊和梅花兩個選擇了，總不會攻王牌吧？你決定好攻那一張了嗎？全手牌如下：

♠—			
♥8 6 4			
♦AK J 10 6 4			
♣A Q 4 3			
♠A J 9 7 4	北	♠10 8 6 5 3	
♥J 9	西	♥A 3	
♦5	東	♦9 8 2	
♣K J 7 6 2	南	♣10 9 8	
♠K Q 2			
♥K Q 10 7 5 2			
♦Q 7 3			
♣5			

如果首攻方塊，則東家可以在♥A上手後打方塊給西家王吃，合約毫無機會。實戰中，澳洲隊的西家首攻梅花，莊家自夢家上A，拉王牌手上擺K，再以方塊下桌打紅心，防禦宣告結束，關閉室的澳洲隊又止於紅心一局，我們再勝十三個國際序分。

事後檢討成績，我們發現這兩把滿貫如果都被防當，則不但二十四個國際序分贏不到，還要倒輸二十四個國際序分，也就是來回相差了四十八個國際序分，那我們就將以一個國際序分之差平敗於澳洲，由此可見這兩把滿貫的重要性。不過扣除這兩把牌不算，我們仍有八把贏牌共計三十六個國際序分的進帳，而僅輸了兩牌共十三個國際序分，因此我們仍然相信自己已恢復水準。至於另外兩場賽事的結果如下：

新加坡勝印尼20：10

香港勝日本16：14

各隊積分如下：

印尼：107分

日本：92分
 香港：92分
 澳洲：88分
 中華臺北：85分
 新加坡：76分

我們雖然仍名列第五，但這一場大勝已使我們士氣大振，分數也直逼亞軍日本，只有印尼遙遙領先我們，而我們若能取得對印尼一戰的勝利，便算是回到了原點，那麼第三循環便有機會問鼎冠軍了，繼續努力吧！今天第二場比賽的對手就是印尼，其重要性自然不在話下，我們以對抗澳洲的原班人馬繼續上場，希望能再下一城。

這次的比賽給了筆者一個深刻的印象，就是我們的對手在輕開叫及答叫上十分地積極，至於高叫成局合約更是家常便飯，相較之下，我們便顯得過於保守，雖然敵方常因此高叫而失分，但我們也著實因此吃了不少暗虧。以第十牌為例：

雙方身價，東家發牌

			♠ K Q 9 5 4
			♥ K 10 9
			♦ A 7 4
			♣ 9 5
♠ J 8		北	♠ 10 3 2
♥ 4 3		東	♥ A Q J 7 5
♦ Q 10 9 6 5	西	南	♦ —
♣ K Q 6 3			♣ A 10 8 7 2
			♠ A 7 6
			♥ 8 6 2
			♦ K J 8 3 2
			♣ J 4

關閉室

	北	東	南	西
陳泓翔	Gandhi	楊欣龍	Tjioe	
	1 ♥	—	1 N T(1)	
—	2 ♣(2)	—	2 ♥	
—	4 ♥	A P		
	(1) 迫叫一圈			
	(2) 保證三張			

首攻：♥ 2

筆者的首攻幫了莊家一個大忙，不過大家不難看出，莊家可以利用梅花下桌兩次，由於♥K對位且三三分配，4♥毫無問題，我們直覺這把牌要輸，果然：

公開室

	北	東	南	西
Adrian	巫榮賓	Gontha	孫家禾	
	—	—	—	
	1 ♠	2 ♠(1)	3 ♠	A P

(1)紅心帶一門低花

首攻：♠ 2

東家持這麼好的牌未開叫或許過於保守，而西家雖已知與同伴有九張以上的低花配合，但由於害怕將敵方抬上 4 ♠ 而派司，於是便讓敵方主打 3 ♠，雖然倒二但仍然要輸 420 分，折合九個國際序分。

第七牌

雙方身價，南家發牌

南家持牌如下：

♠ 6 5 4 3

♥ J 7

♦ K J 10 5

♣ 10 8 7

面對同伴第三家開叫的 1 ♥，不知道各位橋友持這樣的牌是否會答叫，全手牌如下：

♠ 9 8 7 2	北	♠ K Q J 10
♥ K 10 6	西	♥ 3 2
♦ 6 3 2	東	♦ A 8 7 4
♣ Q 6 2	南	♣ 9 5 4

♠ 6 5 4 3
♥ J 7
♦ K J 10 5
♣ 10 8 7

筆者的同伴選擇派司而使 1 ♥ 成為最後合約，換作筆者可能也會派司，於是輸了十個國際序分。不過我們也沒有一路挨打。

第十四牌

雙無身價，東家發牌

北家持牌如下：

♠ A Q 2

♥ J 10 7 3

♦ 10 8 7 3

♣ 8 2

左敵家開叫 1 ♣，同伴超叫 1 N T，你叫什麼呢？如果在平時，筆者一定毫不考慮地派司，不過現在是非常時期，怎能墨守成規呢？敵方不就是如此嗎？於是筆者叫出 2 ♣，打算同伴叫 2 ♠ 時派司，同伴叫 2 ♥ 時就以 3 ♥ 邀請，結果同伴叫出筆者最不想聽的 2 ♦，此時已騎虎難下，只好硬著頭皮把 2 N T 的卡片放上去，馬上便看到了 3 N T，而首攻正是我最害怕的梅花，如今只能求老天保佑了，不過防禦倒是很快地就結束了，全手牌如下：

♠ A Q 2
 ♥ J 10 7 3
 ♦ 10 8 7 3
 ♣ 8 2
 北
 西 東
 南
 ♠ 6 5 4
 ♥ K Q 6
 ♦ K 9
 ♣ A J 7 5 4
 ♠ K 10 9
 ♥ A 4 2
 ♦ A J 5
 ♣ K Q 6 3

方塊上的理想分配，使得莊家以黑桃下桌拉一次方塊就建立了兩個額外的贏墩，總計取得三磴黑桃、一磴紅心、三磴方塊及兩磴梅花而成約，這把牌手氣不錯，不過下次我是不敢再叫這樣的合約了。

第十七牌

雙無身價，北家發牌

♠ A 10 5 3
 ♥ 2
 ♦ A 10 9 6 5 3
 ♣ Q 10
 北
 西 東
 南
 ♠ —
 ♥ A Q 10 5 4
 ♦ Q 8 7 4
 ♣ 9 7 5 2
 ♠ Q J 9 8 6 4 2
 ♥ K 6
 ♦ K J
 ♣ A 6

關閉室

北 東 南 西
楊欣龍 Gandhi 陳泓翔 Tjioe

— — 1 ♠ —
 4 ♥ (1) × 4 N T (2) 5 ♥
 6 ♠ A P

(1) 王牌好配合，短紅心

(2) R K C B

首攻：♥ 7

說來慚愧，筆者賽前未與同伴約定問A遭插叫後的對應方法，心想同伴總有兩A吧！就這樣摸到了這把缺兩個關鍵張的小滿貫，幸好同伴打對黑桃而成約。公開室的印尼南北冢停在4 ♠，我們又幸運地贏回十一個國際序分。

這場比賽的大輸贏很多，而我們在最關鍵的一把雙成局上叫牌失敗，送出了十四個國際序分，終場我們就以十二個國際序分落敗，比數13：17。雖然只是一場小敗，但畢竟又失去了一次趕上印尼的機會，至於另外兩場賽事的結果分別為：

新加坡勝香港19：11

日本勝澳洲25：5

各隊積分如下：

印尼：124分

日本：117分

香港：103分

中華臺北：98分

新加坡：95分

澳洲：93分

澳洲的大敗使得他們跌至最後一名，但也使日本的分數大幅上升，成為須要努力追趕的對象，巧的是接下來的對手就是日本，硬仗是一場接著一場，大家繼續拚吧！我們以吳——孫對及陳——楊對出戰日本，這場比賽大家的感覺是穩健的橋手有福了，日本隊不斷地搶叫合約，而我們則以精細的防禦嚴陣以待，日本隊絲毫討不到便宜。

第五牌

南北身價，北家發牌

♠ 9 5 3 2
♥ J 10 7 3 2
♦ K 8
♣ 9 4

♠ A 7 4		北	♠ 10 8 6
♥ K 6 4			♥ A 9 5
♦ 9 5	西	東	♦ J 7 3 2
♣ A Q J 10 6		南	♣ 7 5 3
♠ K Q J			
♥ Q 8			
♦ A Q 10 6 4			
♣ K 8 2			

公開室

北 東 南 西

孫家禾 Furuta 吳進濤

Takayama

— — 1 NT 2 ♣

2 ♥ 3 ♣ A P

首攻：♥ J

由於夢家只有♥A一座橋，因此莊家在正常的防禦下必失二磴黑桃、一磴紅心、二磴方塊及一磴梅花，合約倒二。

關閉室

北 東 南 西

Kodama 陳翔泓 Abe 楊欣龍

— — 1 NT —

2 ♦ — 2 ♥ A P

首攻：♦ 9

莊以手上的♦10吃進首磴，打♥Q被同伴K吃走，此時同伴正確地回攻梅花，莊家順手擺K故事就開始了，筆者連打三圈花迫夢家王吃，殘局如下：

♠ 9 5 3 2
 ♥ J 10 7
 ♦ K
 ♣ —
 北
 ♠ 10 8 6
 ♥ 9 5
 ♦ J 7 3
 ♣ —
 西 東
 ♠ K Q J
 ♥ 8
 ♦ A Q 6 4
 ♣ —
 南

此時莊家如果以方塊回手打王牌，則筆者只能上K再打梅花，夢家王吃後清王，則筆者只能再吃♠A及一磴梅花。不過莊家在殘局時直接由夢家出♥J，筆者♥K吃進再打梅花，夢家小王吃被同伴超王吃，筆者以♠A上手再打梅花迫王，手上的小王牌便可再吃一磴，合約倒二。

第十五牌

南北身價，南家發牌

♠ 7 5 4
 ♥ K Q 10 3 2
 ♦ A Q J
 ♣ A Q
 北
 ♠ J 10
 ♥ J 9
 ♦ 8 7 4 2
 ♣ J 10 7 6 2
 西 東
 ♠ A K 9 6
 ♥ A 8 7 4
 ♦ K 10 6
 ♣ 9 8
 南
 ♠ Q 8 3 2
 ♥ 6 5
 ♦ 9 5 3
 ♣ K 5 4 3

關閉室日本北家做莊主打一紅心，在漫不經心主打下合約倒一。至於公開室則有激烈的叫牌過程。

公開室

北 東 南 西
孫家禾 Furuta 吳進浩

Takayama

— 1 N T (1)
 × 2 ♠ (2) — 2 N T (3)
 — — (4) × —
 — 3 ♣ × 3 ♦
 × A P

(1) 14~16點

(2) 詢問低花

(3) 方塊比梅花好

(4) 希望不要被殺

首攻：♥K

莊家扣住首磴，北家再攻♥Q，莊家♥A吃進，打紅心桌上♦2王吃，南家以♦3超王吃後回梅花，北家吃進後再打♥10，南家又以♦9超王吃，這時南家打方塊北家♦J吃進，殘局如

♠ 7 5 4
 ♥ 2
 ♦ A Q
 ♣ A

♠ A K 9 6
 ♥ —
 ♦ K 10
 ♣ 9

	北		♠	J 10
		東	♥	—
西			♦	7
	南		♣	J 10 7 6

♠ Q 8 3 2
♥ —
♦ —
♣ K 5 4

這場比賽就在日本隊不斷地送菜之下大勝了三十七個國際序分，比數23：7，而另外兩場比賽的結果則為：

印尼勝香港 19 : 11

澳洲勝新加坡23：7

此時各隊積分如下：

印尼：143分

日本：124分

中華臺北：121分

澳洲：116分

香港：114分

新加坡：102分

這場大勝使我們又拉平了對日本的差距，而今天的三場硬仗已結束，明天的對手是新加坡及香港，看來我們的情勢還不錯，因為明天印尼要對上日本及澳洲，得分想必不會太多，只要我們能取得兩勝就大有可爲了，大家就抱著這樣的信念度過了一個美妙的夜晚。

五月十九日

今天第一場比賽的對手是新加坡，而印尼則要與日本對壘，我們以巫——孫對及陳——楊對出陣，希望能把握機會多搶一些分數以追回差距，但或許是前一天的三場硬仗使我們力氣用盡，因此今天對手雖弱而我們的表現却不太好，只取得了18：12的小勝，至於另外兩場比賽的結果如下：

日本勝印尼16:14

澳洲勝香港24：6

此時各隊積分如下：

印尼：157分

日本1:40分

澳洲：140分

中華臺北：139分

香港：120分

新加坡：114分

對新加坡所得的分數實在不夠，因此澳洲靠著一場大勝便再度領先我們，不過他們馬上就要和印尼交手，而我們的對手則是香港，這是第二循環的最後一個機會，希望大家能好好把握。現在還差第一名的印尼十八分，但比起第一循環結束時的三十六分，倒也算減少了一半，至於二、三名的日本及澳洲則領先我們僅僅一分，因此只要我們這場再取得一勝，便可望能在第三循環反敗為勝了。我們以巫——孫對及陳——楊對出戰香港，可能是之前的如意算盤敲得太響了，我們這一場比賽延續了前一場的不佳表現，而以13：17的比數再度敗於香港，至於另外兩場比賽的結果如下：

澳洲勝印尼 20：10

日本勝新加坡18：12

此時各隊的積分如下：

印尼：167分

澳洲：160分

日本：158分

中華臺北：152分

香港：137分

新加坡：126分

澳洲隊在第二循環曾一度跌至最後一名，不過靠著三場連勝又重新爬回第二名，同時也托他們的福，我們與第一名印尼的差距已縮小至十五分，達到了第一循環結束時為自己定下的目標，因此雖然敗給香港這個事實令大家情緒低落，但領隊金老師仍然依約請大家吃了一頓豐盛的中國料理。酒足飯飽後大家便徒步遊覽了神戶市區，商店街裡的店舖多已打烊，再加上大家的腦中仍揮不去白天的牌局，因此逛起來也沒什麼意思，於是大夥兒便提早回飯店休息，我們心中想的是比賽已進行了三分之二，明天便要進入最終的戰場——第三循環。只要我們再加把勁兒，表現得比第二循環更好，那麼奪冠便大有可為，然而通往冠軍之路險阻重重，印尼、澳洲及日本等強隊虎視眈眈，我們真能擺平他們嗎？

（待續）

怪 牌 共 賞

王 炎

天下事，不能盡如人意，月有陰晴圓缺，天有不測風雲。順風吹來的，是莫大的幸福；逆風吹來時，是嚴重的災難。雖然時運的順逆，變化幻換，難以掌握，但總得知所警惕，盡心盡力而為，庶幾無怨無悔。

打橋牌，更是要居安思危，一點也大意不得，如果沒有長遠的計畫，禍患可能隨時發生。所謂思則有備，有備則無患是也。

話說，六月十日，臺北市第一屆金輪盃橋藝錦標賽，我們對金龍隊的一場中，出現了下面的一付牌，雙有身價，東家發牌，我座南，第二家開叫「1♠」，只見徒弟喜形於色，立即發動查詢K.C.直上「7♠」的大滿。

♠ A 10 × × ×
♥ A K ×
♦ ×
♣ K Q × ×

北家

南家

♠ K J × × ×
♥ ×
♦ A × × ×
♣ A × ×

合約：7♠

首攻：♦ Q

徒弟這樣的叫品，當然很是粗糙。幸運的是我的分配，配合得正好，真是多麼美妙的一付「7♠」啊！

如果我的分配，略為變動，麻煩就多了。例如：

(一)

♠ K J × × ×

♥ × × × ×

♦ A ×

♣ A ×

(二)

♠ K J × × ×

♥ × × ×

♦ A ×

♣ A × ×

(三)

♠ K J × × ×

♥ × ×

♦ A ×

♣ A × × ×

除了王牌不失外。

(一)須要打紅心、梅花 4—4 的擠牌。

(二)須要梅花 3—3，或紅心、梅花 5—4 的擠牌。

(三)須要梅花 2—3，或紅心、梅花 6—4 的擠牌。

徒弟的標準叫品，應該是：

南	北
1 ♠	2 ♣※
2 ♦	3 ♠①
4 ♣	4 NT②
5 ♣③	7 ♠④

註：

※因為祇須查明同伴的分配 自然制的第一、二家，也是不能

及關鍵張的數目，即可決定合約，所以必須擔起 Captaincy 主導叫牌進行。如果使用「4 ♦」的 Splinter，將隊長的職務交給同伴，則後續的叫牌會增加很多的困難。反過來看，這一牌如是徒弟先開叫「1 ♠」，持我的牌就很適合叫「4 ♥」的 Splinter 了。因為我手上的大牌都是 K. C.，同伴一經詢問，即能清楚。祇要注意在同伴查詢王牌「Q」時，要作正面的回答，因為是「5 張」。

①迫叫，為下圈詢問鋪路。

②針對黑桃為王牌的 R. K. C. B.。

③ 0 或 3 K. C.，可以肯定是 ♠ K、♦ A、♣ A 的 3 個 K. C.，否則不夠開叫「1 ♠」。(因為即使持：

♠ Q J × × ×
 ♥ Q J ×
 ♦ K Q J ×
 ♣ ×

開叫「1 ♠」的)。

④已知王牌至少「10張」，即使缺Q，也是要叫上「7 ♠」的。

「7 ♠」的成功機率，應在90%以上。

同伴持	成功的機率
-----	-------

♠K × × × × ×	100%
--------------	------

♠K Q × × ×	100%
------------	------

♠K J × × ×	89%
------------	-----

(78% + 22% × ½)

♠K × × × ×	78%
------------	-----

牌叫完了，防家也攻出牌了，現在是該我打牌了。算算看，贏墩、橋引都無問題，剩下的祇有如何處理王牌的問題了。2—1分配，怎麼打都可以。3—0分配呢！誰3誰0？就有得打了。

兩位防家都未開金口，看來只有碰運氣了。可是打橋牌，是不作與碰運氣的，總要找出一些線索或是依據，來支持你的打法。

我愛橋牌，每當我坐上牌桌

，就是我享受的時刻，這時心靈的活動可以達到最大的範圍。

(一)我試著先從牌張分配方面來想，防家有9張紅心、8張方塊、17張紅色牌組，東家未能弱二開叫（自然制或是流行的技光制），假設他的紅色牌組在8張以下，那麼他黑桃缺門的機率，就要小些了。雖然這個「大膽的假設」，無法「求證」，就算它是一根蛛絲吧。

(二)再從首攻♦Q來看，防家共有三只「Q」。

分配在西家的有：

①♦Q。

②♦Q、♥Q。

③♦Q、♠Q。

④♦Q、♥Q、♠Q。

分配在東家的有：

①♥Q。

②♠Q。

③♥Q、♠Q。

分配有「♠Q」的比例，是西1比東2。

(三)又猜測，另一桌的合約與

得到的首攻，很可能都相同。莊家手上◇A吃起，一張小黑桃打向桌上，也是很順乎自然的打法。

（四）一個古老的傳說：「在沒有任何條件下，雙向皆可偷『Q』時，向『J』的方向偷去，成功的機率大於 $\frac{1}{2}$ 」這和單張『♣K』的出現率較高的說法，一樣詭異。

現在回到原點，我手上◇A吃起，打小黑桃，果然見到西家跟出的是一張紅色的牌。

以上，是我主打這一牌時的

心路歷程，特地寫出來，藉供大家研究。

實在說，我真的是希望這一牌，不要2—1分配，不用打了，有什麼樂趣呢！要是3—0分配，而你又幸運的打對了，可就同味無窮的很難忘記了。即使打錯了，也是很夠刺激的。

最後，值得一提的是，這一牌對手金龍隊，也是叫到「7♠」大滿，也同樣的做成合約。一付可能造成大輸贏的怪牌，和局收場，皆大歡喜。

橋 協 杯 成 績

一、橋士組（20隊參加）

①臺中市 陳敦和、周國光、陸肇基、何顯爵、魏瑞榮、何宗勳

②東方 李榮福、吳明瑄、嚴定明、吳家興、鄭國寶

第三名植鑑，第四名淡水。

臺中市和東方皆取得明年度國家代表隊選拔權。

二、公開組（28隊參加）

①楊姿 王家騏、吳文威、沈文成、林志忠、戴祖鼎

②瑞竹 薛永端、楊建榮、邱宏崑、李志宏、彭鄂、黃嘉江

③拍檔 ④無將

三、柑仔店杯會外賽（34隊參加）

①小少林 ②聲福

「專家」思路解剖

田 心譯

「你怎麼知道要敲下K呢？什麼動機讓你做反向偷牌？」專家常常被要求解釋他分數卡上的奇蹟，有幾次我也被要求對某一牌的結果作解釋，所以我就當仁不讓的來寫這篇文章，目的是讓不知道我的人了解一下我這一號人物，同時也讓其他人能自專家的分析行動中受惠。許多顯然不可能的結果，其實只是一步一步邏輯分析的結果。

我要談的內容出自Winston—Salem夏季雙人賽的最後一回合，George和我在下午的第一節裡得到令人失望的161分，但在晚上的第二節成績有了改善，最後一回合的兩牌我們如有強力表現，很可能會得冠軍，而即使成績只是平均分，也能讓我們處於競爭的地位。最後一回合我們的對手是兩位女士，我注意到其中

一位掛有「競賽主席」的徽章，她們的叫牌卡很難定位是那一級——明顯的不同於我們的。

這回合的第一牌，George在對方無身價的情況下丟了500分，因為我們遇到4—0的王牌分配，所以最後一牌我們需要好成績才能留於競爭地位。我決定保持頭腦冷靜，不試著尋求任何奇蹟。

我坐東持：

♠ A

♥ A Q 9 6 4

♦ A Q 9 6 5

♣ 6 3

南家（競賽主席，在我左手方）是發牌人且有身價，她的眼光自她的牌迅速轉向房間的後頭，那裡有些人已打完牌在開賽後評論宴會，她開叫2♠，George派司，北家加至3♠。

如果 2 ♠ 開叫派司到我，我會有許多可能的叫品，但北家加叫迫使我只能選擇最佳的機會，4 ♥。接著南家叫 4 ♠——這不是我的作風，但當時我並沒告訴我的對手要如何叫。George 並沒禁聲，他叫 5 ♥，南家的 4 ♠ 使得 George 的叫品曖昧不明，無法分出那是滿貫邀請或只是競叫，無論如何，基於我手中充足的控制，George 幾乎不可能持了滿貫邀請的牌。

基於我的牌值，我可叫上滿貫嗎？如 George 的牌值少至：

♠ × × ×

♥ K × × ×

♦ K × ×

♣ × × ×

在沒首引梅花的情況下，我們的六線有不錯的機會——而同伴的牌力是不會如此之少的，如他還有 ♣ A，我們就可能完成大滿貫——但我已發誓過最後一牌不尋求奇蹟，即使同伴持有理想的牌，在外面壞分配下，也不一定能完成七線。在我準備只叫六線的時候——不作巧叫以免對方不首

引黑桃——北家跳叫 6 ♠。

好呀！我可以賭倍，取得保險的罰分，但如果其他我們方位的橋對完成滿貫，即使 500 或是 800 分都是壞成績，北家自願犧牲表示他缺乏防禦價值，所以我們的大滿貫回到考慮點。如果我派司，它是迫叫嗎？George 雖可能持了極差的牌，但他知道我們的對手第一圈並沒叫上一局，現在却叫上滿貫——而在我們的默契中，我的 4 ♥ 表示極好的力量而非只是一大堆紅心。所以我派司，保證黑桃第一輪控制，並表示願意競叫七線，如 George 持了不適的牌，他會賭倍。

George 顯然不同調，他派司而結束了叫牌過程。我們的默契出了問題，但此時我不能失去鎮靜，畢竟，如果 George 持了那麼壞的牌，我們很可能無法打成滿貫——對抗我們同一方位其他高叫的橋對，此一合約可能會給我們好分數，我們也可能取得足夠防禦贏磴，打敗賭倍較低黑桃合約而只擊垮一磴的橋對。對抗竄叫，你不能事事求完美，我

不只一次讀過此一名言。

George 首引♣2，夢家的牌攤了下來：

♠	Q 10 6 4		
♥	8 5		
♦	K 4		
♣	Q J 8 7 5		
北		♠	A
西	東	♥	A Q 9 6 4
南		♦	A Q 9 6 5
		♣	6 3

專家思考的基礎是重建不見的牌張，這一牌，花色的分配有些不确定，但所有大牌都可以確定，甚至到 J。

莊家第一磴以♣K吃進，我打 George 持三張小梅花，或可能是單張。南家的 2♠開叫點力真強，梅花有 7 點，黑桃很可能有 4 點；顯然她的梅花讓她叫上 4♠。這使得只剩♥K和一些 J 留給 George，或許要他持了這麼差的牌去賭倍 6♠是有點奢求。分配方面，南家應有 6 張黑桃、3 張梅花和 4 張紅牌，但這並不十分確定，有些橋手會基於不利身作些調整的，這位南家可能會持 7 張黑桃，也可能持 5 張梅花，但不會兩門皆如此。

專家思考過程的下一步，是

預想這牌在其他桌的結果，這可設定打法的目標。

南家對抗紅心合約可拔取她的梅花大牌，所以我們的極限很可能只是 5♥合約。如 George 的方塊是♦J××三張，則由桌上拉♦J被蓋過的話，5♥就要垮了，這種分配如我♥A吃到首磴的話，就要讓 4♠成約了，因北家的梅花足夠墊南家的方塊，我無法讓 George 上手穿梭♦K，我們的方位從賭倍 4♠或 5♠得到 200 分可能是正常的分數：我應從 6♠中努力取得 300 分來打敗此一分數。

第二磴，我♠A上手——我必須作重要引牌。George 可能首引單張梅花嗎？若如此，6♥應可成功，所以打垮 6♠多少磴已沒關係。我再看看莊家，她還存著一副期待的表情，我不相信如果 George 的梅花是單張時，她會以那麼好的 6—5 牌型開叫 2♥，如果我回梅花而 George 這門三張，莊家就有 10 磴了，正 200 分不會是好成績。莊家可能持單張紅心，如我再拔我的兩支

A 同樣會得 200 分，但如我引小紅心到 George 的♥K，他會引方塊穿梭夢家，我們至少會得到 300 分。即使莊家紅心缺門，我低引紅心也不會有損失，因夢家梅花不夠拋莊家手上方塊來避免倒二。所以我回小紅心，期待打敗賭倍較低黑桃回約而只擊垮一磴的橋對。

莊家以♥K 吃住這一磴，然後桌上梅花拋她手上兩張紅牌，完成 6♠。全副牌是：

		♠ Q 10 6 4			
		♥ 8 5			
		♦ K 4			
		♣ Q J 8 7 5			
♠ 8				♠ A	
♥ J 7 3 2		北		♥ A Q 9 6 4	
♦ 10 8 7 3 2		西		♦ A Q 9 6 5	
♣ 9 4 2		東		♣ 6 3	
		南			
		♠ K J 9 7 5 3 2			
		♥ K 10			
		♦ J			
		♣ A K 10			

George 確實是持了三張梅花，但莊家持了 15 點是搞什麼鬼呢？驚嚇之際，我看看我們對手的特約卡：他們在二線開叫部份寫有「強力」字樣，我想這可解釋北家的 6♠ 叫品，她們其中一人以最殘酷的問題問我，「我想你們這場打得不好，是吧？」

我只懷疑 2♠ 開叫是否為詐叫一下子，一幅抗議委員會會議栩栩如生的景象閃過我的腦海（委員：她打成六線，不是嗎？我：是的，但……南家：這麼爽一下子我還無法適應呢……）再也沒有比這更糟的了，George 和我成績查都不查的衝出門外。

看了整副牌，我可看到，如果我回梅花企圖讓 George 王吃，莊家會在梅花上拋♥10 和♦J，然後，她會奔提所有王牌，我就要決定保留那一隻 A 了，理論上，我們的方法應可讓我留對，但在我已打定心意的情況下，我想我一定會拋掉♥A，所以理性看待我們這一桌，在這種叫牌和首引下，6♠ 是鐵牌。

我已改棄向 George 解釋此一結果是一步一步、邏輯分析所導至的，他則喃喃的說，「三支 A？不能賭倍？不能拔一支？免被超磴……」他是一位頗有彈性的人，我確信經由此牌我們會變得更強，這是橋賽中最了不起的一件事，經驗上的教訓必能使橋技更加進步。

臺北市國際橋藝中心

臺北市國際橋藝中心，自今年7月起，重新由中華民國橋藝協會經營，之前謝小齡老師曾負責經營一段時間，也付出了不少心力，但以當前的橋況而言，經營橋社實很難不虧錢的，所以重新由全國橋協經營，應是正常的舉動。加以許多全國橋協事務，也都在橋藝中心進行，或由橋藝中心人員安排推展，全國橋協與橋藝中心本是一家，今後對有關橋運的推動，應能更加順利。

目前臺北國際橋藝中心仍由洪豐富橋友負責一般活動的進行，洪君來自臺南，雖過去沒經營橋社經驗，但自參與此項工作之後，相當用心和賣力，因此雖只數月時間，各方面已都能駕輕就熟，橋友皆有目共睹。

暑假一向是橋藝中心旺季，今年也不例外，加上今年氣溫特別高，在還算舒服的橋藝中心打

牌，應是橋友的一大樂事。近日除了正點賽人數有增加外，每天下午也都有人打盤式橋牌，目前流行的是改良式的支加哥，算法是：獲得的分數換成IMP，扣除兩手20點以上的牌力，即是所贏的點數，成局合約賭倍成約時分開算（即成局分與因賭倍多出的分數分別折合IMP），小滿貫另加5點，大滿貫加10點，如犧牲對方的滿貫所失分數超過對方滿貫（成約）分數時，超過的部份分開算。

這種玩法可能係降低因一直抓點而大勝的因子，唯有時輸贏點數也不少，一副牌輸贏多半在3至10點之間，贏10點以上可說大勝了，當然也有贏更多點的例子，但機會並不太多。

由於搭檔皆非固定，打的是基本自然制，而大家的觀念也非極一致，輕開叫的例子極多，因

此防禦變得很重要，例如經常有兩手23點即高叫一局，有身價如被成約要輸9點，打垮一磴可贏6點，來回即有15點之多。

但盤式橋牌首重穩健，7月中旬某日下午，我們看到一副叫得很穩的牌。

南家發牌，雙無身價。

		♠10 9 6 3	
		♥AK 7 2	
		♦8 6 5 3	
		♣7 4	
		♠4 2	
		♥J 10 8 4 3	
		♦10 4	
		♣J 10 8 5	
		♠AKQ 7 4	
		♥Q 6	
		♦KQ 6	
		♣AK 3	

西	北	東	南
			2 ♣
—	2 ♦	—	2 ♠
—	3 ♠	—	4 ♣
—	4 ♥	—	5 ♠
—	6 ♠	都派司	

北家4♥後南家很難叫，問出一A一K當然可以，但北家不必有♥K的牌也可能有滿貫，例如梅花持♣Q J × ×等，6♠就有機會，可能打♦A對位即可，實戰中南家叫5♠邀請，應是要

求額外有用力量，北家義不容辭加上6♠，成約毫無問題。

當然，南家問AK後也會叫上，但不用黑木氏實戰中照樣也叫上了。

6♠成約南北方贏14點。

打這種改良式的芝加哥，點數少叫到並打成一局，可贏不少分數，同日有一牌：

南家發牌，雙有身價

		♠K 10 6 3	
		♥10 8 6 2	
		♦A 5 4	
		♣K 7	
		♠Q 7 5 3 2	
		♥Q 5 4	
		♦K 9 3	
		♣J	
		♠J 4	
		♥AK J 9	
		♦J 10 7 6 2	
		♣9 5 4 3	
		♠A 9 8	
		♥7 3	
		♦Q 8	
		♣AQ 10 8 6 2	

西	北	東	南
			1 ♣
—	1 ♥	—	2 ♣
—	3 ♣	—	3 N T
—	—	=	

南北方僅22點即叫上一局，這是鐵牌，關鍵是北家3♣讓南家判斷有六磴梅花，所以只12點即叫上3NT。

3NT成約南北方贏10點。

笑

意

音

當你來到的時候，朋友正在牌桌上，興高采烈地打著牌。「嘿，好久不見了！」他看到了你，快樂地跟你打了招呼；你微笑地朝他點點頭，搬了張椅子坐在他的身後。朋友還是老樣子，打得不是很好但總是能自得其樂；這樣子也好，心裡若是紮了根，那就會失去了某些的自由呢。

♠AK52			
♥KQ93			
♦K			
♣QJ95			
♠Q8		北	♠9743
♥72		西	♥AJ1064
♦7643	東	東	♦Q9
♣AK843	南	南	♣107
♠J106			
♥85			
♦AJ10852			
♣62			

上演的牌是這一付，南北方在一陣猶疑、掙扎，典型的沒默契叫牌下，合約終於是決定為南家主打的五方塊，而朋友坐在西家，嗅出了味道的不對勁（味道

也太濃了些），一刀殺了下去。

他首拔♣AK，然後稍稍地停留了一下，把頭湊到你的耳朵旁低聲地說：「莊家一臉6322而且沒有♥A的樣子，要不然他早就叫三無王了；現在我回紅心給同伴吃一付就玩完了，不急，反正莊家好像也無路可走。」

他於是繼續出第三輪的梅花意圖消滅一個贏張，他的同伴也很識趣地拿♦Q大王吃希望他拿了8×××以上的王牌，不過真是可惜。

莊家開始陷入長考中，朋友則是笑著看著莊家。你也是微笑著搖搖頭，朋友這又是在貫徹他的理念了：焦土政策，試圖製造敵方最多的長考機會。「敵方每多消耕一份腦力與體力，我們便多一份勝算」，他總是這麼地說著他的信條。

莊家想了好一陣子，臉上的表情蠻痛苦的，但他終於是動了起來。◇ A 超王吃，然後♠ J ...

朋友毫不猶豫地撲上♠ Q，「嚴禁中國式偷牌。」他說。莊家♠ K 吃住，提掉◇ K，♣ Q 墊去一張小紅心，♠ 10 回手，開始奔吃王牌。

漸漸地你的朋友開始笑不出來了，他已經看到了將要上演的一齣鬧劇，由他一手導演出來的結局：



最後在莊家拔掉◇ 2 的時候，東家只能放棄♥ A 冀望同伴，但真是再一度的失望，同伴的兩張 8 都生錯了花色，他的「關鍵花色」都只是 7 領軍而已。

莊家滿足地靠在椅背上，滿面笑意眯著眼睛觀看朋友和他同伴的一臉愕然；你也是微笑地看著你的朋友，不過那是一種新發現的感覺，身為旁觀者有時更是能夠看到一些不同的地方。

「你知道嗎，你其實能擊垮這合約的，」你輕拍你朋友的肩膀，說：「不，不是指第三圈轉攻紅心，而是不要蓋♠ Q，嗯哼。」

3 C 杯 成 績

紀念鄭靖釧橋友的 3 C 杯雙人賽，於 7 月 12 日在臺北國際橋藝中心舉行，共有 74 對橋手參加，前三名為：

- ① 吳家興、陳輔弼 ② 蘇錦銓、冷中興 ③ 黃光輝、周新懷

三 草

— 47 —

約垮一，南北方失 100 分，一個底分（結果，這對南北方因而沒能贏得此項比賽）。

我認為重點是，北家的自願在低線位二度叫牌，並不需要是缺少防禦力量，或有犧牲對方成局合約的慾望。如果北家是作竄叫，則南家犧牲可能是對的，當然要依實際叫牌情況而定。實戰的叫牌過程下，南家採取 5♥ 犧牲顯然判斷有誤。

假設實際上你持北家牌來防禦 5♣，你首引什麼？看到四牌牌當然很容易，但是，北家是位正人君子，他說他的防禦會讓對方打成 5♣，因他會首引小梅花，準備之後紅心上再再敲兩次王牌。

南家跟我說他的同伴每年皆在正點前 500 名的名單上，他對同伴的錯誤都這麼心存寬厚，難怪成績那麼出色。

我認為最佳首引是 ♣A，試圖摧毀王吃力量，因為同伴不像有兩張梅花，也很不像有上手橋，所以沒理由首引小梅花。之後很容易的可看出拔兩圈紅心。

2. 舊金山

♠ A K 10 9 5 3			
♥ —			
♦ A Q 10 6			
♣ A 5 2			
♠ Q 8		北	
♥ A Q		西	
♦ K J 7		東	
♣ K 9 8 7 4 3		南	
		♠ —	
		♥ K J 10 8 7 6 5 2	
		♦ 9 3	
		♣ Q J 10	
		♠ J 7 6 4 2	
		♥ 9 4 3	
		♦ 8 5 4 2	
		♣ 6	

這牌更狂野，盤式橋賽經常如此，默生的同伴，默契當然不足，有些叫牌都不十分清楚。

我希望你選擇叫 4♠！我認為此一叫品相當好，實戰中要是我持南家牌就會這麼叫，東家是位穩健的人她是想完成 4♥，這表示北家紅心缺門。所以，如果北家認為他可打垮 4♥，我會認為我們可完成什麼。但是，紙上談兵總會比實戰中容易得此結論的。

一如在孟斐斯的場合，真正的問題是打牌。再一次，在南家派司北家的賭倍 4♥ 後，北家面臨難題。想像一下你是北家，只看到自己和西家（夢家）的牌。

南家首引 ♣6，莊家（東）想都不想的由夢家跟小，你 ♣A

吃住；東家跟♣J，接著你要怎麼打？

由四家牌你可看出，如果你不給同伴王吃梅花（加上選擇方塊的信號），東家就要成約了。

實戰中第二磴北家拔♠A，所以東家得1190分。如果北家第二磴給同伴梅花王吃，南家轉攻方塊就可讓南北方得800分，來回相差1990分之多。

回到叫牌的問題，如果你坐南派司同伴的賭倍4♥，我想你的同伴第二磴會給你梅花王吃，你方可得800分，以你的牌而言

，這是極為滿意的結果。但如果你選擇叫4♠，同伴至少會叫上6♠，他叫小滿或大滿你都可成約。假設他叫6♠，你方可獲得1460分（與賭倍4♥防禦錯誤相較，來回差了2652分之多）；如果他貪心的叫7♠，你們可以得2210分（來回相差3400分）。我不知道你們盤式橋賽的情形，但這是我聽過在盤式橋賽中最大的輸贏。

這些，都是由不起眼的一手一點牌中產生的。

竹企精準盃全國雙人賽成績

竹企精準盃全國橋藝雙人賽，於7月25、26日在新竹市中信大飯店舉行，這項由新竹區中小企業銀行主辦，新竹市橋藝協會承辦，新竹科學工業園區管理局、聯華電子股份有限公司、新竹市體育會橋藝委員會協辦的雙人賽，堪稱國內獎金最高，結果如下：

一、決賽A組

①陳光、鄒欣瀚 ②鄭國寶、吳家興 ③邱惟俊、游白瀧

二、決賽B組

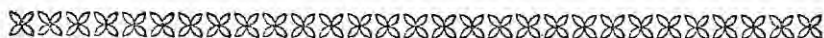
①鄭建澤、張仁義 ②胡繼賢、陳國彬 ③林常青、謝國彥

三、決賽C組

①黃嘉江、邱宏歲 ②譚人欽、李蓬輝 ③孫世偉、吳昱芳

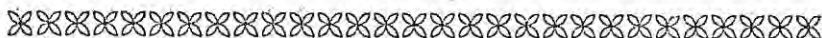
四、常青組

①陳三井、王介仁 ②詹昭浩、詹紀子 ③王家騏、鍾琦榮



另一種花色選擇訊號

章如良



目前已有許多橋藝同好們都改採用「跟小表示歡迎，跟大表示不歡迎」之跟牌訊號，與傳統的「先大後小」表示歡迎之情況恰巧相反。其實橋牌是一種「比大」的活動，除了因為防止雙方橋引之阻塞或防止被投入而故意墊掉大牌者外，在一般之情況下，大牌自然較具有取證之能力而儘可能的予以保留著。但自己既然對該組已不表歡迎，則留著那些「半大不小」的牌張在手上幹什麼？既然是歡迎，又為什麼要把較大之牌張用作訊號而跟掉呢？這不是不大合乎橋藝活動是「比大」之邏輯嗎？

由於自己對該組已不表歡迎，則同伴該如何知道自己比較歡迎那一牌組呢？若同伴有機會續引該組時，自己再次跟張之大小應該可以用來表示之，此乃是另

一種之「花色選擇訊號！」其方式為：「同伴出大牌，自己先跟大牌表示不歡迎，同伴若能吃到而續引，自己在該門組第二次跟張之大小應可轉為「花色選擇之訊號」。所跟出之牌張比第一張略小（越接近第一張越好）。則視為除王牌外，較喜歡另外兩門中之較高組；若再跟出之牌張很小（距第一張越遠越好），則視為另兩門中之較低組。」供同伴在防守而有機會再引牌時之參考。

現在不妨試舉一例說明之：

♠ J 7 3			
♥ A Q × ×			
♦ Q 10 ×			
♣ Q 10 ×			
♠ A K × × ×	北	♠ 8 6 2	
♥ —	西	♥ 10 8 6	
♦ 8 × × ×	東	♦ K J ×	
♣ A 9 × ×	南	♣ × × × ×	
♠ Q ×			
♥ K J × × × ×			
♦ A 9 ×			
♣ K J			

南北方有身價，南家開叫一紅心，西家蓋叫一黑桃，最後仍由南家主打四紅心合約。西家首引黑桃A，東家先跟出8示不歡迎，但西家不爲所動而仍取黑桃K，由於桌上兩門低花是一樣的，同伴可能不知道東家手上有那一門低花上或有取磴之能力，而這，東家必須在跟牌中告訴他。如何告訴他呢？自然由次輪之跟張中表示之，若自己能在梅花中取磴，則第二輪手上應跟出最小張之黑桃，俾與第一張之8相距較遠；但自己之吃磴能力若在方塊上，則應跟出6來，它與8相去最近。本例中東家之取磴能力在方塊上，所以應跟出6來表示之。同伴若立刻改引方塊，可趕在莊家建立梅花前，先建立起自己之方塊K來，再加上同伴之梅花A就可以把合約打垮了。若西家不明就裡的在第三輪時改引其

他牌組，在莊家上手後抽光王牌，驅出西家之梅花A後，可以利用桌上已建立之梅花Q及黑桃J，墊去手上之方塊失張，即可完成合約了，二者相去或有十二個國際序分之差距呢！因爲橋牌是要靠兩個人相互合作之活動，不是嗎？或許有人會說：「這在王牌合約時，因爲只剩兩門可選，當然可以很清晰的表明，但在對抗無王合約時，有三門時該如何表明之呢？這的確是個難題，但至少可以解王牌合約上之問題，至於對抗無王合約時，最高組或最低組仍可以跟出次大張或最小來表示之，只是中間那一門組比較曖昧而已。但在有此訊號後應可以解決絕大部份之問題而總比沒有要好些吧，橋藝同好們不妨試用之，相信應會有不錯的收益的。

橋 賽 實 戰 判 例

由王家騏先生所譯本刊長期連載的「橋賽實戰判例」已出合訂本，每本售價100元，有意者請向臺北國際橋藝中心接洽。

全 力 競 叫 (六)

馬歇爾·邁爾斯
(Marshall Miles) 原著

林濟墉譯

西	北	東	南
1 ♢	—	1 ♠	—
1 N T	?		

西	北	東	南
1 ♢	—	1 ♠	—
2 ♢	?		

上述的兩種叫牌進程，情況就完全不同，東家的牌力，深淺未知，如果北家派司，他很可能立即叫出 3 N T，因此北家如作延後的迫叫賭倍（他第一輪沒有出聲），是極端危險的。因此他如叫出賭倍一定是處罰賭倍，他的牌可能是：

1. ♠ ×
♥ A × ×
♦ K J 10 8 ×
♣ A Q × ×

或是

2. ♠ ×
♥ A J ×
♦ A Q 10 8
♣ Q × × × ×

而不是：

3. ♠ × ×
♥ Q J × ×
♦ × ×
♣ A Q × × ×

或是

4. ♠ ×
♥ J × × × ×
♦ × ×
♣ A K × × ×

又如你於西家再叫 1 N T 之後，叫出賭倍，同伴忽然異峯突起，叫出 2 ♢，你應認定他是要主打這個合約，即予派司（！），他不可能是一手好牌，於此時

作示叫，要你決定最後合約，他如真的是一手好牌，他會罰放，使你方所得更多。

西	北	東	南
1 ♠	—	1 NT	—
2 ♥	×		

由於對方不配合的傾向十分明顯，北家此時叫出賭倍，並非一般的重開叫，他應是一手強牌，只是第一輪碍着對方 1 ♠ 的開叫，無法立即出聲而已。他的牌可能是：

♠ A J × ×
 ♥ × ×
 ♦ K J × ×
 ♣ A Q × ×

搶先叫是一項很厲害的武器，儘管你能夠設計許多方法來對付它。於第一章中，我們即已談及，主要的目的是要防止你方本來有一個可以壓過對方的合約，却被他們搶了先去。當然，如果你方有一可能成局的合約時，則損失更為慘重。一般說來，在三線叫出賭倍，都是敦請同伴叫牌（偶然，同伴也會派司，以爭取

更豐厚的利益），在四線的賭倍，則是一手適於迫叫賭倍的牌，希望同伴能有畸形的牌和一門好的長花色，配合成局。如果同伴覺得你方成局無望，仍然可以罰放，讓你方獲得正分。

當你以手中的花色超叫對方所作的搶先叫時，首要的問題是問你自己：「我方能成一局嗎？即使在同伴的牌力較弱的情況之下。」（如果同伴的牌較強，他會採取行動）。於估計你方是否有力成局時，應將剩餘的牌力平均分攤給搶先叫者的同伴和你自己的同伴的手中。這種估計的方法，其成就有時會使你大吃一驚。

無身價，你持：

♠ Q ×
 ♥ J
 ♦ Q 9 8 ×
 ♣ A Q J 10 × ×

西	北	東	南
3 ♦	—	—	?

你應叫什麼？筆者建議，應叫 3 NT！西家典型的 3 ♦ 開叫可能

是：

♠ J ×
♥ × ×
♦ A J 10 × × × ×
♣ × ×

甚至更弱。他再強也不會超過：

♠ J ×
♥ × ×
♦ A K 10 × × × ×
♣ × ×

現在我們給予西家 6 點大牌，除却你本身的 12 點大牌外，尚餘 22 大牌，平均分配給東，北西家，各為 11 點。茲假定同伴持：

♠ K × × ×
♥ K Q × × ×
♦ K
♣ 9 × ×

右敵（東家）則為：

♠ A 10 × ×
♥ A 10 × × ×
♦ ×
♣ K × ×

這付牌不管怎麼打，夢家的 ♣ 9 可能是關鍵張，你方的 3 N T 幾乎篤定成約。因為西家另無進手張，即使方塊打好，也是廢料一

大堆，而你方却能打通梅花。如果你說這是筆者故意安排的牌局，要排多少付就有多少付，做不了準的！那麼，好！請把東、北兩家的牌，全部掉換，看看你方的 3 N T 是否仍然垂手可成？

你持：

♠ A ×
♥ × ×
♦ × ×
♣ A K Q J × × ×

如果西方仍然開叫 3 ♦，筆者還是主張要冒險叫 3 N T，因為現代的搶先叫極少是一門極其堅強的花色，東家既無力再加高搶先叫的線位，極可能同伴手中會有一個方塊擋張，此項機率遠超過他在其他二門花色中，能產生三個贏墩，那是完成 5 ♣ 所必需的。

你持：

♠ A ×
♥ A K Q J × × ×
♦ × × ×
♣ ×

假如右敵開叫 3 ♠，拿以上的牌，筆者寧可叫 3 N T，因為只要

同伴拿到不見的兩個A之中的一個，就可攤牌成約，即使同伴沒有A，由於右敵沒有進手張，3NT成約的機會仍然非常之大，同伴可能持：

♠××
♥××
♦QJ××
♣KQ×××

其實，真正主要的原因是：如果叫4♥，左敵極可能加足4♠，叫3NT則不大會搶叫。再就這付牌本身來說，寧可當莊却不宜作防家，四家的牌可能是：

♠J×		♠KQ10××
♥×××	北	×
♦KJ××	西	♥×
♣AK10×	東	♦Q×
	南	♣×××

♠A×
♥AKQJ××
♦××
♣×

假如叫牌的進程為：

西	北	東	南
		3♠	4♥
			?

西家極可能叫4♠，也許是一個

好的犧牲，同時也不是一定不會成功的合約（就四家的實際的牌情看來，只要南北方不王吃梅花，4♠是必成的）。但如何叫3NT依西家手中的牌判斷，他倒是願意當防方，和你一決雌雄，因為你叫出3NT可能是一手利於防禦的牌，在黑桃上有兩個擋張。現在把你的牌改成：

♠A×

♥AKQJ××

♦QJ×

♣×

這樣一來，則以叫4♥為妥。你的牌力更強，攻守兩利，而且成約的機會很大，只要求同伴有一張♦K，便一切OK了。

再把你的牌改成：

♠A×

♥AKQJ××

♦×

♣×

4♥也是勝率較高的叫品，同伴在黑桃上可能得到一次王吃，再則西家的黑桃一定也短，不會輕易競叫4♠。

另外還要討論的一種情況是

：對方作搶先叫，你持一手平均牌型，你的花色不見得會有正常分配。下面一付牌，如果沒有人再表示什麼，4♥可能是你方的最佳合約：

你	伴
♠××	♠KQ×
♥AK××	♥××××
♦A××	♦KQ×
♣AQ109	♣×××

假如有一個敵方搶先叫3♠，他們黑桃不能配合，反而於他們對抗你方的王牌合約時，產生有利的後果，他們至少可以王吃一次黑桃，但此一王吃，並不一定對你方絕對不利，因為對方手中的紅心大概不會和常態一樣，達到百分之六十八的3—2分配。

對方的花色不能配合，有助於他們對抗你方的王牌合約，但不利於防守無王合約。當搶先叫者的同伴只有一張搶先叫的花色時，這門花色通常都成為廢料，派不上用場。

你持：

♠K×××

♥Q××

♦J××

♣Q××

西	北	東	南
3♦	×	—	？

就叫牌的情況看，你的手中可能一無所有，但是你却有8點大牌，你是否要想辦法把你的實際牌力表達出來呢？答案是：不！請盤算一下，作搶先叫人的牌力標準是6—8點，同伴作迫叫賭倍一般是14—18點（如為低限，他應有較有利的牌型），因此，常態之下，你和搶先叫者的同伴各都有8—9點的牌力。就此看來，你方和對方的實力，可能不相上下，而你是最壞的4—3—3—3牌型，♦J又是絕對的廢點，情況更屬不利。你只能安份地叫3♠。同伴自然也會估算，你不會一手大白皮，如果他的牌是：

♠A Q × ×

♥A K ×

♦ ×

♣K J × × ×

他會加叫到 4 ♠，假如你叫 3 ♥，他只有派司。其實他加叫 4 ♠也是硬着頭皮叫的，你的牌可能遠進於目前的情況，他只能冒險一試。那麼，在什麼情況之下，你才可以跳叫呢？那是在你持有一門好花色，而且大牌點都很紮實的時候，持以下兩牌，你都可以直跳 4 ♠：

1. ♠K Q × × ×

♥ × × ×

♦ × × ×

♣K × ×

2. ♠K J × × × ×

♥ ×

♦ × ×

♣Q 10 × ×

但如你持：

♠K × × ×

♥Q × × ×

♦ × × ×

♣Q ×

你的牌力不足以作跳叫，如果沒有那張 ♣Q，更是能叫 3 ♥，但不跳叫似乎有點心有未甘，較好的魔法是冒一點風險，高叫一點，但絕不至找錯了合約。比方說，同伴還是前述的那一手牌：

♠A Q × ×

♥A K ×

♦ ×

♣K J × × ×

他的牌和你的牌配合起來，你是願意打 3 ♥？還是 4 ♠呢？所以你不妨叫出 4 ♦，同伴一定了解你是要在兩門高花中，擇一叫出。

你持：

♠A Q × × ×

♥A K 10 × ×

♦ ×

♣ × ×

右敵開叫 3 ♦，你要叫什麼？這手牌即使在三線，都有相當的危機。你絕對夠不上迫叫成局的資格，如果你作三線超叫，要先叫那一花色呢？

儘管危機四伏，專家們還是

主張，要賭一下叫出 4♦ (！)。
。因為尚餘的20點左右的大牌，
可能有半數是在同伴手中，能夠
在成局的線位上，找到和同伴配
合的合約，總比叫錯了合約，要
舒服得多了。

你持：

♠ J × × × ×
♥ Q ×
♦ A × ×
♣ A J ×

西	北	東	南
3♦	4♦	—	?

雖然你的牌相當不錯，但卻
只能止於 4♠，不宜再越雷池一
步。

你持：

♠ K × × ×
♥ A K 10 ×
♦ A ×
♣ A × ×

西	北	東	南
3♦	×	—	4♦
—	4♥	—	4♠
—	?		

同伴既沒有直接跳叫 4♠，

又不派司你的 4♥，他是否在試
探滿貫呢？他會持有如下的一手
牌嗎？

♠ A Q × × ×
♥ Q × ×
♦ ×
♣ K J × ×

許多橋對對於類似以上的叫品南
家的 4♠到底是什麼意義，似乎
都沒有確切的默契，以筆者個人
的意見來說，並不認定它是試探
滿貫，因為南家如果真的持如上
的牌，第一輪他會立即跳叫 4♠
。當然，即使是直接跳叫 4♠也
還是有丟失一付良好的滿貫的可
能，但如上述的最後不顧你的 4
♥，又單獨叫出 4♠，他的牌很
可能是：

♠ A J × ×
♥ J ×
♦ Q ×
♣ K J 10 × ×

他還是要讓你做一個選擇：假如
你真的有 4 張黑桃，當然會派司
，就由他打這個合約，假如沒有
，還可以改叫 5♣，如果你的牌

是下述的兩者之一：

1. ♠ Q × ×
 ♥ A K Q ×
 ♦ ×
 ♣ A × × × ×

或是

2. ♠ K × ×
 ♥ A K × ×
 ♦ × ×
 ♣ A Q × ×

以上叫牌的基本理念是：你必須為同伴準備許多條可走的路，藉以找到最佳配合的合約，因此，他的示叫 4 ♦ 係純為找合約鋪路，並非有意於滿貫。總而言之，當對方開叫之後，你方加入競叫，目的在於爭部份分數合約；同樣的，當對方作搶先叫時，你方也只是盡量尋找可以配合的成局合約，而不是滿貫。當然，如果你持不尋常的超強的牌力，應循另外的途徑，探索滿貫，而上述原則則普遍適用於一般性的牌局，不宜每牌都胸懷大志，自我苦吃。

你在橋牌桌上已混了一段時間，對於同伴所作的迫叫賭倍一

定懂得如何應對，筆者在此亦提供一些淺見。當叫牌的進程為：

西	北	東	南
1 ♦	×	1 ♠	?

你如要叫 N T 只須方塊上有擋張，黑桃上有沒有則無所謂，因為同伴叫過賭倍，在黑桃上必有相當的長度和實力，所以如你持：

♠ 10 ×
♥ K Q ×
♦ Q 9 8 ×
♣ J × × ×

就可以叫 1 N T。其次，現代叫牌的趨勢，如果簡單的答叫覺得更合適的話，儘量不要跳叫或作示叫。

你持：

♠ Q × × ×
♥ K × ×
♦ A ×
♣ × × × ×

西	北	東	南
1 ♣	×	—	?

你的牌不錯，但仍以叫 1 ♠ 最為適宜，停如同伴真的也有 4 張黑桃，他會加叫，設法促成一

局。如果沒有，甚至連 2 ♠ 都嫌叫得太高，何如你持有 5 張黑桃，則應跳叫 2 ♠。現在再在你的牌中，加上兩張 J，變成：

♠ Q × × ×

♥ K J ×

♦ × × × ×

♣ A J

只叫 1 ♠，實嫌太弱，亦應跳叫 2 ♠。有的橋手以示叫 2 ♦ 來表達以上的牌力，這一叫又顯得太

強了，因為你的實力還不足以迫叫成局。假定你叫 2 ♦。同伴再叫 2 ♥，你再叫 2 ♠，你倆將如何停在成局以下的合約上？前已述及，同伴手中的牌，如為 3 張黑桃，5 張紅心，他寧先超叫 1 ♥，而不願作迫叫賭倍，除非他的牌力非常之強。所以，假使同伴沒有 4 張黑桃，你們這付牌就沒有 8 張配合的王牌，成局希望甚微，應以超於保守為妥。

戰 勝 花 色 組 合

叮 嚀

大多數的橋手——甚至是經常看高級橋書的橋手——都通不過某些花色組合的考驗。而在下面這個特別組合中，相信所有的橋手都無法體認其最佳打法（或許看過新版的橋藝百科除外）：

北家

♠ A Q 8 2

南家

♠ J 4 3

看似是簡單不夠的組合，但其中大有文章。你需要三磴牌，且可作一個假設：如你由南家手引小黑桃，西家持帶 ♠ 10 9 的四張或帶 ♠ K 10 9 的四張，都會跟小——上大是不明智的。

兩手你有足夠的橋引，請先決定你要怎麼打，再看 64 頁，我們會告訴你下次如何打好一點，橋藝數學家在經過正確的百分率計算後，可給你正確答案。

面 對 進 退 兩 難

文 心

最令莊家進退兩難的情況之一，是必須敲光外面的王牌以防遭王吃，但如敲光外面王牌，則無法掌握住局面。當然，防家最樂於造成莊家這種困局。下面這副簡單牌局，大多數的防家皆能妥善處理，因沒有什麼造成防禦問題的誘因存在。

♠K 9 6 3
♥K 8 5
♦Q 5 3
♣9 3 2

♠A 8 4		北	♠J 10 7 2
♥A Q 9 6 4 2	西	東	♥J 7
♦8			♦10 6 4 2
♣A Q 6	南		♣7 5 4

♠Q 5
♥10 3
♦A K J 9 7
♣K J 10 8

西	北	東	南
			1♦

1♥ × — 2♣

2♥ 3♦ 都派司

在西家首拔♥A再引♥Q之後，南家認為即使♣Q的位置不對，合約也可回家。但是，在敲

了兩圈王牌發現壞分配後，莊家被迫暫時停止敲王。當莊家引黑桃時，西家♠A吃住，再打另一圈紅心，讓東家拋一張梅花。防禦方沒有問題的要取得勝利，西家在成功的首引後，所需避免的只是在第二圈王牌時，不要拋掉「無用的」小梅花。

我們的下一個牌例，需要防家有更強的行動力。

♠AK 10
♥Q J 7 5
♦5
♣K Q 9 6 3

♠Q 4		北	♠7 5 3
♥A 9 8 2	西	東	♥10 4
♦10 7			♦A K 9 8 4 3
♣10 8 7 4 2	南		♣A 5

♠J 9 8 6 2
♥K 6 3
♦Q J 6 2
♣J

西	北	東	南
	1♣	1♦	1♠
—	2♥	—	2NT
—	3♠	—	4♠
—	—	—	=

東家吃住方塊首引後，回紅心即可保證擊垮合約——如果西家拒絕這一磴的話。西家應可找到此一打法，有兩個理由，首先是南家的叫牌應否認持有四張紅心，其次是可由防禦牌張上的意義來推論，在東家第一磴以♦K吃進的情況下，他的下一個引牌應指出非單張的訊息；如東家的紅心爲單張，則第一磴應以♦A吃進。即使不理第一個理由，第二個理由足可讓西家做出正確的防禦。

如果東家第二磴是回王牌，則主打和防禦就複雜多了。東家似乎必須吃進第一圈梅花（莊家打梅花使得東西方的橋引搭不上線），之後第二圈王牌到夢家，南家拉小紅心到手上的♥K，如果西家吃住此磴，則之後他要遭紅心和梅花的擠牌；相反的，如西家扣住♥A不吃，南家可於桌上王吃一次方塊，王吃梅花回手敲光外面王牌，然後向桌上引第二圈紅心，西家已無能爲力了，因已無法上到東家手上提取他的方塊贏磴。

			♠K 7 3		
			♥K 6 2		
			♦9 8 4 3		
			♣8 6 4		
♠9 5 4			北	♠Q J	
♥5 3			西	♥A Q J 9874	
♦J 10 7 6			東	♦Q 5	
♣K 10 3 2			南	♣7 5	
			♠A 10 8 6 2		
			♥10		
			♦A K 2		
			♣A Q J 9		
西	北	東	南		
				4♥	4♠
—	—	—			

南家片面的決定叫4♠，或許南北方這對搭檔技術水準不一致的關係（南強北弱，所以南家自己決定）。東家面臨了與前一牌相似的情況，在吃住紅心首引後，他轉攻♣7，南家跟♣Q，實在很難看出西家必須不吃這一磴才行。在現實的橋桌上，大多數的西家會吃住此磴，並再回梅花，希望同伴能王吃，之後防家方塊再取一磴。

但是，如果西家不吃南家跟出的♣Q，合約很像要失敗。如果莊家先敲兩圈王牌，那麼西家♣K上手後就可反敲第三圈的王牌，阻止桌上王吃梅花；如果南家不先敲玉牌，則第四圈梅花東

家可以超王吃。

南家可經由雙夢家來完成合約，♣Q吃到後（西家扣住），兩圈王牌下桌，手上王吃紅心，然後敲最後兩張王牌，西家要遭擠牌投入，他必須放棄第四張方塊或第四張梅花，莊家打西家已成較短的一門即可完成合約。

莊家此一打法是正確的，但並非一定會這麼打。如果南家認為開叫人（東家）持八張紅心，在♠AK發現幸運分配後，他可

能拉王牌回手以免被超王吃，現在，西家只需留住他的紅心就可避免被投入（當然方塊要留三張才行）。

莊家要解決此一難題，可以假設防禦方守得很完美（必須承認，這並非一定是好策略），如果東家持了八張紅心以及兩張王牌，大多數的情況第二磴他會轉攻他的單張——這牌假設是梅花——如此西家早就♣K吃住♣Q再回梅花讓他同伴王吃了。

臺南縣第三屆縣長杯橋藝錦標賽辦法

- 一、時間：八十七年八月八日下午二時至九日下午六時止。
- 二、比賽地點：臺南縣新民國小活動中心（新營市進修街九號）。
- 三、比賽方式：二人論對賽（浩威爾）及四人論隊賽（序位賽）。
- 四、報名地點：新營市民治路206號 沈註 電話：(06) 6560365
- 五、報名費：每隊新臺幣貳仟元（僅參加論對賽每對伍佰元）。
- 六、正點：一級紅正點。
- 七、獎勵：論對賽一至三名獎杯，一至八名實物獎。
論隊賽一至三名獎杯，一至六名實物獎。
- 八、其他：1.報名截止日期：八月五日。2.報到時間：八月八日下午一時三十分。3.賽程安排：論對賽第一場八月八日下午二時至五時三十分。第二場下午六時三十分至十時止。論隊賽八月九日八時起打八場序位賽，每場八付牌。4.參賽人員備有約念品。5.八月晚上及九日中午供應便當。6.報名表請分別註明參加論隊賽及論對賽姓名。

「戰勝花色組合」解答

(問題見61頁)

北家

♠ A Q 8 2

南家

♠ J 4 3

橋藝百科全書有一節專論花色的組合，該書第一版（1964）的內容是由英國的 Eric Crowhurst 所提供的，他介紹要先引小黑桃到♠ Q，如被♠ K吃去，下圈先拔手上的♠ J，如果東家掉出♠ 10或♠ 9，就偷♠ 8；如果♠ Q吃到而東家跟小黑桃，下圈由南家引♠ J。

這種打法成功率有57%，第一圈黑桃由北家引小黑桃到南家的♠ J，成功率有56%，而一開始即由手上引♠ J，其成功率有53%。

但這並不是最佳機會打法。

第五版的橋藝百科全書（1994）已做了修改，同樣的也是先由南家引小黑桃，如果西家出現了♠ 9或♠ 10，則北家以♠ Q偷過，但如西家跟小，這是最常見的，則夢家上♠ A，然後拉小黑桃到手上的♠ J，如果機會存在的話，第三圈偷♠ 8，對抗東家♠ 10×或♠ 9×雙張。

這種打法與原來介紹的打法相較，在東家持單張♠ K、♠ K×雙張或♠ K 10 9三張時，可以成功，有7.8%的機會，而只有在東家持♠ 10 9×三張時才失敗，亦即5.3%（兩種打法在西家持♠ K×雙張時皆要失敗）。

所以新版介紹的打法比原來多出2.5%，當然，或許在實戰中你並不需太在意，因相差的實在不多。

霍夫曼說法

小兵譯

兩張K的故事

在 Terence Reese 的橋書「專家橋局 (Expert Game)」中，有一章專論「扣住打法」，作者提出一個要點，當莊家在處理持兩門花色的牌時，防家不宜輕易放棄主要旁門花色的控制，這副出自 Acol 俱樂部的牌局即是一例：

		♠ J 2			
		♥ Q 6 5 4			
		♦ A 4 3 2			
		♣ J 7 6			
♠ K 9 4 3		北		♠ 8 5	
♥ 2		西	東	♥ K 9 3	
♦ Q J 10 9		南		♦ 8 7 6	
♣ Q 9 8 4				♣ K 10 5 3 2	
		♠ A Q 10 7 6			
		♥ A J 10 8 7			
		♦ K 5			
		♣ A			

兩桌皆由南家打 6♥，西家也都首引♦Q。莊家的打法並沒表面上看來那麼容易，如果他由夢家吃住拉♥Q，他知道可能無法再度下桌偷黑桃。明顯的，兩

個偷牌要成功一個才行，兩位莊家皆由桌上吃住首引，拉小黑桃到手上的♠Q，如果被吃去，則♠J可下桌偷王牌。

此一打法在其中一桌獲得成功，但另一桌我持西家牌，當南家拉小黑桃到他的♠Q時，我並沒以♠K吃住，由經驗上得知，這種贏墩通常補會回來的。

當莊家♠Q吃到後，殘局成爲：

	♠ J						
	♥ Q 6 5 4						
	♦ 4 3 2						
	♣ J 7 6						
		北		♠ 8			
♠ K 9 4		西	東	♥ K 9 3			
♥ 2		南		♦ 8 7			
♦ J 10 9				♣ K 10 5 3 2			
♣ Q 9 8 4							
	♠ A 10 7 6						
	♥ A J 10 8 7						
	♦ K						
	♣ A						

南家接著拔♠A再打第三圈黑桃，不謹慎的由夢家小王吃，東家以♥9超王吃，南家由於已

無橋引下桌，不得不再丟一磴而垮約。

自然的，北家指出莊家第三圈黑桃可容許以♥Q王吃，這種打法也導致了一個有趣的可能，假設南家拔♠A後以♥Q王吃下一圈黑桃，而東家不超王吃，所以殘局如下：

		♠—	
		♥6 5 4	
		♦4 3 2	
		♣J 7 6	
♠K		北	♠—
♥2		西	♥K 9 3
♦J 10 9		東	♦8 7
♣Q 9 8 4		南	♣K 10 5 3
		♠10 7	
		♥A J 10 8 7	
		♦K	
		♣A	

如果南家歸論♥K在他的左手方，他就不會偷王牌，因為西

家可以上手再打黑桃讓同伴♥9王吃。莊家可能會拔♥A後再打♥J，於是合約必垮無疑。

謹記要點

1. 保留莊家第二門花色的控制，幾乎總會是好防禦。例如，如果莊家由夢家拉單張，你持帶A的四張而莊家是旁門長門在後，不上A幾乎總是正確的。

2. 還有，大多數橋手皆知，拒絕超王吃通常是好防禦。在上述第一個殘局裡，東家可看出他的王牌贏磴跑不掉。持像K×雙張的王牌，拒絕超王吃要有更大的膽識，但這種打法通常也會有很好結果，因為會造成莊家錯誤的推論。

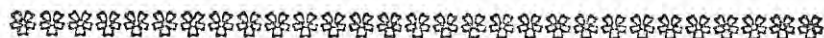
Generali 世界個人賽

每年一度的 Generali 世界個人賽，今年於4月17至19日在法國 Corsica 的 Ajaccio 舉行，共有13桌，這是世界首屈一指的個人賽，仍由歐洲保險業巨人 Generali 公司贊助，來自全球各地的橋藝高手共聚一堂，爭奪此一個人最高榮譽獎項，比賽規定打以美國和法國5張高花混合為基礎的簡單制度及強無王，結果由法國的 Paul Chemla奪得冠軍，波蘭的 Apolinary Kowalski 亞軍，英國的 Andy Robson 季軍，本刊下期有詳細報導。



橋 牌 專 欄

子羊心譯



廿八、自以爲是

(-)「Nothing is more terrible than activity without insight,」

—Thomas Carlyle,

南家發牌，雙方身價。

♠ A Q 9
♥ A 7 6
♦ K 9 5
♣ 8 7 4 2

♠ 8 6		北	♠ 5 4 2
♥ K 4		西	♥ Q J 10 8
♦ J 8 6 4 2	東	♦ Q 10 3	
♣ K J 9 5	南	♣ Q 10 3	

♠ K J 10 7 3
♥ 9 5 3 2
♦ A 7
♣ A 6

叫牌過程：

南	西	北	東
---	---	---	---

1 ♠	—	2 ♣	—
-----	---	-----	---

2 ♥	—	3 ♠	—
-----	---	-----	---

4 ♠	全派		
-----	----	--	--

首攻 ♠ 6

西家首攻王牌，夢家 9 吃，兌取 ♥ A 復引出紅心，莊家旨在

紅心上發展出一磴。西家吃進又引王牌，夢家 Q 吃再送出紅心，輪着東家吃了又反敲一輪王牌，夢家想王吃一次紅心計劃因而幻滅，合約回天乏術。原本從紅心撈一磴，畫虎不成反爲犬，被防家吃去三磴之多，額外加上一磴梅花，可以完成的合約竟倒掉一磴。

莊家猶自辯稱：「若是紅心 3—3 分配，或者能由夢家王吃一次紅心，就做成了合約。」他若多一點洞察力，對贏磴問題深加一番分析，他會發現一個較好機會使合約完成。即由手上王吃三次低花，保證十磴手到擒來。

南家由夢家 9 吃進首攻的王牌以後，立刻兌取 ♦ A、K 王吃第三輪方塊，復兌取 ♣ A，送出梅花，嗣防家代清第二輪王牌，仍由夢家 Q 吃，引梅花上手王吃

，此際藉由紅心下桌到A，引出最後一張梅花交手上僅剩的一張王牌王吃，這是第九贏墩，桌上尚保留一張♠A，是必贏的第十墩。

沒有其他方案可以替代此一良好計劃去贏到十墩。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠ 5 4 2
♥ Q J 10 8
♦ Q 10 3
♣ Q 10 3

北	南
1 ♣	1 ♥
2 ♠	?

答案：2 N T。慢慢來，北家持兩門強牌，等待他的下次叫品，看看是否適合無王合約。

廿九、洞若觀火

(→)「The eyes are not responsible when the mind does the seeing」

—Publilius Syrus,

南家發牌，雙方身價。

♠ A 6		♠ 9 7 2
♥ 9 6 5		♥ K 2
♦ A 7 4 2	北	♦ Q J 9 3
♣ 10 7 4 3	西	♣ J 9 6 5
♠ 4 3	東	
♥ A J 10 7 4 3	南	
♦ K 10 8 6		
♣ K		
		♠ K Q J 10 8 5
		♥ Q 8
		♦ 5
		♣ A Q 8 2

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	×	—
(負性)			
3 ♠	—	4 ♠	全派

首攻♦ 6

西家首攻♦ 6，夢家A吃住，莊家接着很有信心的引出小梅花，手上躍出A，西家單張K應聲落地，進而兌取♠K、A清王止於夢家，又引梅花，東家跟9以阻止被8偷吃，無濟於事，莊家用Q蓋吃，清光王牌，而後引第三輪梅花到7，送給東家J吃，此際手上♣8已成為贏墩，梅花上吃到三墩，加上六墩王牌及一♦A，剛好十墩到家。

事後西家一臉心不甘願的訴

說：「換付新牌來打，我手上的牌都被莊家從牌背面看穿了。」是否如西家所說要換付新牌？莊家真的看到了那張單K嗎？或是莊家心有專注呢？

莊家是怎麼知道那張單♣K的呢？不肯定，不過他知道西家有K成分居高，乃從叫牌與首攻上加以研究而確心有專注，西家在有身價局面下二線超叫，必是不壞的紅心牌組，而且還有一些別的力量。再者他的首攻暴露了一切：苟若他有紅心A、K或方塊K、Q，其首引必然會是一張紅K。既非如此，莊家自可心安理得地認為西家紅牌組合並無K的聯號，那麼♣K成了他能超叫主要本錢一部分，試着去偷它明顯是徒勞無功。

(一) Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠ 9 7 2
♥ K 2
♦ Q J 9 3
♣ J 9 6 5

北	南
1♥	1NT
2♠	?

答案：2NT。北家反序迫叫，南家必須叫牌，2NT較選叫3♥為佳。

卅、惡習誤事

(一)「Work keeps us from three great evils: boredom, vice and need.」

—Voltaire,

北家發牌，雙方身價。

♠ AK 7			
♥ Q J 9 6			
♦ Q J			
♣ 8 7 5 3			
♠ 3			♠ Q 4 2
♥ K 10 8 2	北	東	♥ 7 5 4 3
♦ 10 8 6 5 3	西	南	♦ K 9
♣ Q J 10			♣ 9 6 4 2
			♠ J 10 9 8 6 5
			♥ A
			♦ A 7 4 2
			♣ AK

叫牌過程：

北	東	南	西
1♣	—	1♠	—
2♠	—	5♠	—
6♠	全派		
首攻♣Q			

北家持一手不太好的牌，開叫後經同伴跳叫至 5 ♠ 詢問黑桃王牌情形時，他義無返顧地就加上滿貫，認為還有什麼較好叫品適合他手上的黑桃牌況呢？

西家首攻梅花聯號頂張 Q，莊家 K 蓋吃，接着王牌下桌到 A，引 ♦ Q，東蓋 K，莊家蓋上 A。再引方塊下桌到 J，用紅心回到手上 A，又引第三輪方塊，吝嗇惡習出現，竟用對牌 ♠ 7 王吃，因而鑄成大錯，東家 ♠ Q 超王吃，反清王牌，清除夢家王牌不再有王吃方塊機會，莊家黔驢技窮矣，合約泡湯。

莊家處理今日滿貫合約在手順上已有所盡力，不謂不當，沒有別的好方案可以取代，惜王吃方塊時出現了盲點，不捨得用 ♠ K，自毀長執，損失不貲。

苟非小氣這一習氣，莊家大方一點以夢家 ♠ K 王吃第三輪方塊，再王吃紅心同手，打出第四輪方塊，始以 ♠ 7 王吃，不管東家超王吃與否，最終只輸一磴 ♠ Q 王牌而已。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠ 3
♥ K 10 8 2
♦ 10 8 6 5 3
♣ Q J 10

北	南
1 ♦	?

答案：1 ♥。不要繞過四張高花牌組而去贊成支持方塊的叫品。

卅一、勤則不匱

(-) 「I'm a great believer in luck, and I find the harder I work the more I have of it.」

—Thomas Jefferson

南家發牌，雙方身價。

♠ A Q 7 5			
♥ 3			
♦ K 10 2			
♣ J 10 7 6 2			
♠ J 6 2	北	♠ K 10 9 8	
♥ K Q J 9 8	西	♥ 10 7 5 4	
♦ Q 7 6 4	東	♦ A J 9 5	
♣ 3	南	♣ 4	
		♠ 4 3	
		♥ A 6 2	
		♦ 8 3	
		♣ A K Q 9 8 5	

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♣	1 ♥	×	3 ♥

(負性)

4 ♣	—	5 ♣	全派
-----	---	-----	----

首攻♥K

今日牌局的南家，不打無把握的三無王，而選擇梅花是個好合約。可惜其打法限於一孔之見，沒有下功夫找尋真正成約之路，功敗垂成。

莊家以A吃住首攻，清一輪王牌之後，即作黑桃偷牌之舉，東家K吃後安全的回攻紅心讓夢家王吃。現在莊家欲成約，唯賴西家有♦A是圖。真不幸，♦A亦在東家，再輸一磴方塊，合約倒一。

紅心首攻等於賜予莊家一貴重禮物，在防家任何牌張分配下都可拿到十一磴，是如何個打法呢？首要珍惜此一禮物，第二磴必續引紅心給夢家王吃，清王牌回手，交夢家再王吃手上最後一張紅心，此際紅心、梅花兩牌組

業已完成剝光工作，從而王牌再次回到手上，引出方塊，及見西家跟小，夢家出10，東家雖以J吃進，但後續又如何？引黑桃給予莊家順倫；兌取♦A給予夢家K坐大；引紅心又給莊家墊牌夢家王吃機會。到此地步，東家豈能不豎白旗。

或曰西家若持有♦Q、J，首輪跟出一張大牌呢？莊家只要蓋上K就可，東家A蓋吃後，回引方塊，莊家只輸二磴方塊而已；引高花的話，其結果與前相同。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠ K 10 9 8

♥ 10 7 5 4

♦ A J 9 5

♣ 4

北	南
---	---

1 NT	2 ♣
------	-----

2 ♥	?
-----	---

答案：4♥。叫牌放大膽一點，不可三線邀請。假若同伴梅

花上沒什麼點力，將可完成一局。

卅二、滿招損

(一)「How few are our real wants ! And how easy it is to satisfy them ! Our imaginary ones are boundless and insatiable.」

—Julius and Augustus Hare.

南家發牌，雙方身價。

				♠ A 7
				♥ 7 4 3
				♦ 10 6 5
				♣ A Q J 5 3
♠ Q 10 4				♠ J 5 3 2
♥ Q 10 8 2	北			♥ J 9 5
♦ J 9 7 2	西	東		♦ Q 8
♣ 9 4		南		♣ K 10 8 7
				♠ K 9 8 6
				♥ A K 6
				♦ A K 4 3
				♣ 6 2

叫牌過程：

南 西 北 東
1 NT — 3 NT 全派
首攻♥2

今日南家處理梅花牌組，會像很多橋手採取同樣的手法，碰到運好，將獲五磴，運稍差也將

有四磴，但他未曾想過他所需者實只要三磴。

莊家A贏取首攻♥2，立即引梅花，夢家J偷牌贏到，食髓知味，以方塊回到手上，又引梅花到夢家Q，夜路走多了，這次碰到鬼，東家跑出K蓋吃，回攻紅心，莊家躍出A釘住，準備打梅花3—3分配作孤注一擲，遂引黑桃下桌到A，兌取♣A，天不從人願，梅花不通，只取到兩磴，致合約不足一磴。

南北兩手已見梅花外之三門牌組六個頂張贏磴，祇需在梅花上取三磴足夠矣，不宜妄想取得五磴，應集中心力，利用夢家有限橋引，去拿三磴梅花。其法為第二磴自手上引出小梅花，夢家宜放小讓過，東家♣7撿到一磴便宜，回攻紅心，莊家的♥A雖被頂出，但引梅花到J，不論東家有K吃否，已無力防守，莊家一定可吃到三磴梅花，完成合約並結束一盤(RUBBER)。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠ A 7
♥ 7 4 3
♦ 10 6 5
♣ A Q J 5 3

北	南
1 ♥	2 ♣
2 ♥	?

答案：4 ♥。有不錯的成局機會，不要叫出模稜兩可的 3 ♥，讓同伴難以抉擇。

卅三、言之有物

(-) 「When everyone is wrong, everyone is right.」

—Pierre-Claud Nivell
de la Chaussee.

南家發牌，南北方身價。

♠ K 7		
♥ J 6 2		
♦ K Q 10 9 6		
♣ A 7 5		
♠ Q J 10 9 8 4	北	♠ A 6 5 3
♥ 7 5	西	♥ Q 10 9
♦ 8 2	東	♦ 5 4
♣ K 8 3	南	♣ Q 10 9 4
♠ 2		
♥ A K 8 4 3		
♦ A J 7 3		
♣ J 6 2		

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♥	2 ♠	3 ♦	3 ♠
4 ♦	—	4 ♥	全派
首攻 ♥ Q			

「我很少遇見一手牌的攻防雙方差勁程度竟是銖兩悉稱。」橋牌俱樂部一老橋手說：「莊家出錯在先，碰到防家打得不好，兩相互抵，因而莊家失而復得，錯有錯福。」

西家首攻 ♠ Q，東家 A 蓋吃夢家 K，回攻黑桃，莊家王吃後，兌取王牌 A、K，當見兩防家均有跟出，不禁發出一聲解除危機的呼嘆。從而進行方塊贏磴，雖東家王吃後轉攻梅花，惜為時已晚，夢家 ♣ A 釘住，有一方塊贏磴可墊掉手上一梅花失磴，防家只取得黑桃、紅心與梅花各一磴。

「防禦方的錯誤出在第二磴，」老橋手解說：「東家對同伴二線跳蓋叫至少保證是六張牌組一事，應瞭如指掌，第二磴續引黑桃必是徒勞無益。應轉攻 ♣ 10

，往後莊家必丢失二磴梅花而倒約。」

「另一方莊家的錯誤出在第一磴，不宜用夢家K蓋上Q，俾讓東家找不到最好的防守，寧讓西家去吃這一磴，看他第二磴敢否轉攻梅花。」

老橋手的指點確有見地，但試想一生中讓對方絕不犯錯是多麼的不易呵！

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：

♠ K 7

♥ J 6 2

♦ K Q 10 9 6

♣ A 7 5

南	北
1 ♦	1 ♠
?	

答案：1 N T，描述一手平均牌型的有限牌力，若再叫 2 ♦，則暗示有多的分配點。

防 禦 思 考

叮 嚀

國際序分賽

南家發牌，雙有身價。

♠ Q 10 6 4

♥ 7 3

♦ Q 10 5

♣ K Q 9 3

	北	東	南
	♠ J 8 7 5		
	♥ 5		
	♦ A 9 7 3 2		
	♣ J 10 2		

西	北	東	南
			(你)

2 ♣*

— 2 N T — 3 ♥

— 3 N T — 6 ♥

— — =

由莊家的舉止中，你曾經警覺到集中精神的需要嗎？讓我們來看這牌，你的對手愉快的叫上小滿貫，他們採的是標準叫法，而莊家是位小心和精明的橋手。

西家首引♠ 9（0或2張更高的大牌），一路到♠ 4、♠ 5和♠ A。莊家想都不想的拔♥ A和♥ K，你的同伴跟♥ 4和♥ 6，你拋♦ 7。兩分鐘後，莊家續拔♥ Q，桌上拋♦ 5，你的同伴跟♥ 10。你有利用你的思考時間來計劃怎麼防禦嗎？

（解答見77頁）

* 自然制

偷

牌

小 虎譯

我今年16歲，我並不想隱瞞：橋賽中我是真正的生手。經過三個學期的橋藝課程後，目前我已在打初學者的橋賽了。有時我媽媽會陪我們參加比賽，很用心的來教我們打好橋牌。

經常的，我父母的橋藝俱樂部的裁判會來看我們打牌，有時也下場比賽，其中一晚的比場，有一牌讓我印象深刻。

我是發牌人，有身價持：

♠—

♥AKQ732

♦KJ65

♣KQ4

我們的老師告訴我們，這樣的一手牌並不夠點力作半迫叫的開叫，我們係打五張高花，我以我開叫1♥，我的左手方對手叫2♣；我的母親加叫2♥，我右手方灰髮的老頭兒——賽前裁判已介紹過——深入叫牌盒中尋找

叫牌卡，然後取出薄薄的叫牌卡片丟在桌上：大家都看到是4♠的叫牌卡面。

如果這位灰髮的老頭認為如此可以嚇倒我，那他就大錯特錯了；5♥！之後大家都派司，但我媽媽嚴厲的看我一眼，做母親的總是如此的，首引是♠7。

♠K98
♥J104
♦A84
♣7652

北

南

♠—
♥AKQ732
♦KJ65
♣KQ4

♠K值不了多少錢，我由夢家跟♠8，東家上♠10，我王吃。東家問，「沒黑桃？」我憤然的搖搖頭。

我爸爸曾用心的告訴過我，打牌前必須做一計劃，首先，計

算王牌，然後考慮王牌可能的分配，之後判斷失磴在那兒以及如何避免其中一個。

如我幸運的話，外面紅心會是2—2，所以我拔♥AK，兩位對手皆跟了，此一順利使我陶醉了起來，我順手拿出♦J丟在桌上，準備偷♦Q。

一旦出了牌，我才知自己多麼的愚蠢，再度是因打得太快的緣故，我爸爸曾經告訴過我，只有我想要對手蓋♦Q時才應出♦J，但我並不想如此，因我沒有♦10。當然，西家蓋♦Q，現在我應怎麼辦呢？我以♦A吃住。

事情變得有趣了！東家這位灰髮的老頭突然感到不舒服了，牌局已進行得有點晚，或許他有點累了，他的臉變得十分蒼白，並焦慮的望著我，我媽媽問他是否要喝一些水，但他搖搖頭，到底出了什麼事呢？

我想是把四家牌呈現給你看的時候了：

			♠K 9 8		
			♥J 10 4		
			♦A 8 4		
			♣7 6 5 2		
♠7 2				♠A Q J 10 6	
♥8 6				5 4 3	
♦Q 7 3				♥9 5	
♣A J 10 9 8 3				♦10 9 2	
				♣—	



「防禦思考」解答



			♠ Q 10 6 4		
			♥ 7 3		
			♦ Q 10 5		
			♣ K Q 9 3		
♠ 9 3					♠ J 8 7 5
♥ J 10 6 4		北		♥ 5	
♦ 8 6 4		西	東	♦ A 9 7 3 2	
♣ 8 6 5 4		南		♣ J 10 2	
			♠ A K 2		
			♥ A K Q 9 8 2		
			♦ K J		
			♣ A 7		

理論上莊家有兩個可能的牌型，他可能持 3—7—3—0 而沒♦ J，但莊家的打牌節奏、同伴的跟牌以及莊家由桌上拋♦ 5，使得這一型極為不像。不管如何，如果莊家真持了這一型，你是無法擊垮他的，不是嗎？

更像的是莊家持了 3—6—2—2 或 3—6—1—3 牌型，王牌則有一自然失張，他必須由夢家的黑牌贏墩上拋掉他的方塊失張，才能完成合約。如果莊家簡單的選擇連打四圈梅花，你就

無法阻止他完成合約了，即使你第一圈梅花詐跟♣ 10，莊家多半也不會上當而於第二圈梅花即偷♣ 9。但真正的要點是，有思考力的莊家應會先拔第二圈黑桃，看看有什麼妙事發生，如果一切平常才會將他的注意力回到梅花上。你能提供莊家一個失敗的選擇嗎？

誘他自勝利的策略中轉向，你的最佳機會是♥ Q 時拋第二張方塊，然後在他拔♠ K 時，拋掉♠ J。如果莊家是在尋求拋牌，他應會續打第三圈黑桃，不打第三圈黑桃才是匪夷所思，超乎尋常的想像。如此同伴可王吃第三圈黑桃，讓你拔掉♦ A，打垮合約，當然，同伴也會送你一句恭維的話，「防禦得好！」

新手天地——

防禦需要思考

兵 家輯

要做好防禦，你必須學會思考。應用叫牌和打牌過程中的線索，用心思考防禦贏墩的來源，有時要做必要的假設。唯有對全手有一清楚的概念，才能控制時效，才能在防禦上發揮力量。

我們舉三個簡單的牌例，希望學牌不久的橋友，能自其中得到啓示。

1. 南家發牌

雙有身價

		♠ 7 6 3	
		♥ A 7 6 3	
		♦ 2	
		♣ K Q 10 9 4	
北	東	♠ 9 8 5	
		♥ K 4	
		♦ Q J 9 8	
		♣ A 7 6 5	
西	北	東	南

				1 NT
—	2 ♣	—	2 ♥	
—	4 ♥	都派司		

你的同伴西家首引♣2，莊家自夢家跟♣K，你如何防禦？

2. 南家發牌

南北身價

		♠ A 8 7 5	
		♥ Q 3	
		♦ K 7 5	
		♣ 10 9 4 2	
北	東	♠ K J 9 3	
		♥ 10 7 6	
		♦ J 10 9 8	
		♣ A 5	
西	北	東	南

				1 ♦
—	1 ♠	—	2 ♥	
—	3 ♦	—	3 NT	

都派司

同伴首引♣3，你希望如何手打垮合約？

3. 東家發牌

南北身價

		♠ 6 5 2	
		♥ J 10 4	
		♦ 8 7	
		♣ A J 10 7 4	
北	東	♠ 9 7	
		♥ A 8 5	
		♦ A K Q 9 5 3	
		♣ 8 5	
西	北	東	南

西	北	東	南
		1♦	×
—	2♣	2♦	2♠
—	4♠	都派司	

同伴首引♦10，你到那裡找四個防禦贏墩？（如果你吃住第一墩後再拔第二圈方塊，同伴跟♦4）。

○ ○ ○ ○

〔解答〕

1. 明顯的同伴首引的是單張梅花，如此你們已經易的有三個防禦贏墩：♣A、梅花王吃以及♥K。你必須希望第四個防禦贏墩來自黑桃或♦A，如是後者，就沒有問題了；如為前者，則第二墩你可能必須轉攻黑桃，這麼防禦不會有損失的，因你可控制王牌（除非很不像的莊家持了5張紅心和♦A，而且他又不偷紅心）。

下面是全手牌（見次欄），第二墩你必須轉攻黑桃才行。

如果你第二墩打梅花給同伴王吃，西家的黑桃就吃不到了，因夢家的梅花可拋莊家手上的兩張黑桃，而由於莊家黑桃卡張，

♠ 7 6 3			
♥ A 7 6 3			
♦ 2			
♣ K Q 10 9 4			
♠ K J 4 2	北	♠ 9 8 5	
♥ 9 8 5	西	♥ K 4	
♦ 10 7 6 5 4	東	♦ Q J 9 8	
♣ 2	南	♣ A 7 6 5	
		♠ A Q 10	
		♥ Q J 10 2	
		♦ A K 3	
		♣ J 8 3	

西家王吃後也無法有效的攻擊黑桃（莊家第二墩遭王吃後，當然不會再偷紅心了）。

2. 這牌你只要做點計算的工作，問題就可迎刃而解了。由叫牌上來看，莊家是持了4張紅心以及最少5張的方塊，而由首引上來看，莊家也持有3張梅花（因而第二圈你回攻梅花將沒什麼意義），這使得南家的黑桃就只有1張（莊家的牌如是2—4—4—3，可能不會這麼叫，他的開叫品很像是1NT）。而為了對付莊家的單張黑桃是♠Q，第二墩你應轉攻♠K，由於你可以檔住方塊，正常的話，在莊家吃到9墩前，你們就可以取得5墩而打垮合約了。

全副牌是：

♠ A 8 7 5
 ♥ Q 3
 ♦ K 7 5
 ♣ 10 9 4 2
 ♠ 10 6 4 2
 ♥ J 9 5 4
 ♦ 3
 ♣ K 8 7 3
 北
 西 東
 南
 ♠ K J 9 3
 ♥ 10 7 6
 ♦ J 10 9 8
 ♣ A 5
 ♠ Q
 ♥ A K 8 2
 ♦ A Q 6 4 2
 ♣ Q J 6

在你第二磴轉攻♠K下，莊家會扣住兩圈，♠A吃住後試圖吃通方塊，當看到方塊壞分配的壞消息後，他被迫改變方向，迫出♣K才能只倒一磴。

3. 這牌的防禦需要準確的分析。看似要續引第三圈方塊，同伴應有一張比夢家♠6大的王牌可以王吃，然後同伴回紅心到你的♥A就可打垮合約，之後你再打第四圈方塊，也許還能提升同伴的王牌而打垮合約兩磴。

但是，同伴肯定會有比夢家更大的王牌嗎？如果沒有，那你

們就需經由兩磴方塊和兩磴紅心來打垮合約了。

同伴到底有沒有比♠6更大的王牌，只有他知道，所以第三磴你應拔♥A，看同伴作什麼信號，如果這一磴他跟小紅心，那你就引第三圈方塊，最壞的情況是少擊垮合約一磴而已——比起讓可被擊垮的合約完成，這是值得的。

而如全副牌是下面這樣子，你拔♥A同伴會跟大歡迎，你遵命再打紅心就可擊垮合約了。

♠ 6 5 2
 ♥ J 10 4
 ♦ 8 7
 ♣ A J 10 7 4
 ♠ 4 3
 ♥ K 9 6 3 2
 ♦ 10 4
 ♣ 9 6 3 2
 北
 西 東
 南
 ♠ 9 7
 ♥ A 8 5
 ♦ A K Q 9 5 3
 ♣ 8 5
 ♠ A K Q J 10 8
 ♥ Q 7
 ♦ J 6 2
 ♣ K Q

橋書、牌捐助活動

臺北市體育會橋藝委員會為讓中小學校橋牌學生有更多的學習機會，歡迎橋友捐助橋書、牌、牌套等（新舊皆可），有意者請與推廣組長黃瑞謀連絡。

甲、第 4 5 2 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣告回信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

□□□□□

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

八十七年八月號

第四五二期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四四八三
傳：七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號



三C杯雙人賽冠軍吳家興（中）、陳輔弼（右）



三C杯雙人賽亞軍蘇錦銓（左）、冷中興（中）

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL:(02)2772-4583,2772-4510