

中國橋藝

何庄欣



458

中華民國八十八年二月號
本刊印刷費由新竹區中小企業銀行贊助



電腦隊奪得橋士組隊制賽冠軍，左起戴明芳、汪鋹（頒獎）、沈君山、黃光輝、吳錦祥（另兩位隊員是張忠謀、郭哲宏）



澎湖縣奪得錦標組隊制賽冠軍，左起劉添勳、陳志聰、林志杰、沈君山（頒獎）、陳永昌、張山泰、蘇錦銓

編者的話

國內年度規模最大的橋賽——省長盃，已於今年元旦期間舉行完畢，配合精省，這是最後一屆的省長盃，下屆可望改由「院長盃」登場，應仍會是國內參賽人數最多的橋賽。

省長盃從應欽盃、主席盃一路走來，反應了台灣近數十年來的橋藝歷程，許多當初即參加此項比賽的橋手，現今仍馳騁於賽場，除了顯現實刀未老外，也代表著這項比賽的悠久歷史和濃厚人情味。喜歡對這項比賽多所了解的橋友，不妨翻閱過去的中國橋藝，各屆比賽的點點滴滴都留下了紀錄，可從中感觸任何一項比賽的能長久持續辦下去，代表了非凡的意義，也值得大家回憶和珍惜。無論如何，省長盃這項有著無限回憶和意義的橋賽，在下屆改為院長盃後，也望全國橋友能繼續的支持，除了讓固有的特色繼續保持外，也希望能創造新的特色，讓此項橋賽與我國橋運一路走下去。

國內現今的橋賽不少，但能長期辦下去，或者說超過10屆以上的比賽仍屬有限，比賽的能長期辦下去，贊助、規劃、特色缺一不可，其中尤其是「特色」相當重要，有特色的橋賽會更吸引人參加，會更有持續下去的原動力，而且橋友如能常常參加特色不凡的橋賽，而非千篇一律的比賽，相信會更有興頭，所以寄望各地橋賽的主辦者，不妨多所研究，參改國內外其他的比賽，儘量能辦得更具特色，更吸引橋手的參加，這對國內橋運的發展，絕對是正面的影響。

目 錄

省長盃照片	封頁裡
編者的話	1
省長盃報導	劉添勳 3
中華民國終身橋士名單	22
群雄爭霸(一)	李榮福 23
難忘的寶島之行	吳湘洪 44
忍耐	陳慶益 46
雙夢家謎(一)	劉姥姥 48
倫敦 TGR 雙人賽	本刊譯 50
DONT 精解(上)	南台橋記 55
葡萄牙牌局	三 草 70
你能不小心嗎?	翟路本 73
台北市橋委會年度計劃	75
夾縫中求生存	章如夏 76
省長盃照片	封底裡

省長盃報導

劉添勳

98 和 99 年交際的台北橋壇相當熱鬧，因第五屆省長盃橋藝錦標賽於 1998 年 12 月 31 日至 1999 年 1 月 4 日，在台北國際橋藝中心舉行，儘管這項比賽的決定在台北舉行有點倉促，準備工作也並非充份，唯在何可秘書長的運籌帷幄下，仍順利進行。

31 日上午 9 時的開幕式暨中華民國橋藝協會第十四屆會員大會，由橋協理事長宣明智主

持，宣理事長在致詞中提到，爲了迎接未來橋藝將列入奧林匹克運動會比賽項目以及提昇國內橋藝競賽的層級，中華民國橋藝協會經函行政院體育委員會同意舉辦「院長盃」橋藝賽，取代現在的省長盃，相信在全國最高體育機構的重視下，橋藝運動的經費可獲得較充裕的支援，橋藝的水準必能提昇。



宣明智理事長頒終身橋士證給何震華



王家騏先生獲頒「功在橋壇」獎

大會並頒贈王家騏先生「功在橋壇」獎牌一座，以表揚王先

生對國內橋壇多年來傑出貢獻，王先生是我國橋藝比賽和組織的泰斗，宣理事長於大會手冊中對王先生有如下中肯的表揚：

「王家騏先生，早年服務空軍，橋藝精湛，為空軍代表隊台柱。退休之後，即繼續橋壇前輩故許潤元先生職志，投身推動橋運工作。熟稔橋規、曉然最新世界橋壇動態，制訂中華民國橋賽規則，培訓裁判人員，訂立正點頒授辦法。擔任裁判執法公正，最具權威，凡我橋友，莫不遵如親師，人所咸欽。先生已高齡七十有五，猶精神飽滿，聲若洪鐘，乃我橋界之福也。獻身橋壇，垂五十年，茲值省長盃開幕暨會員大會，特致贈獎座一尊，用示表彰碩彥，藉勵來滋，尤望繼續提攜後進，興大橋運，則幸甚焉。」

同時大會也頒發黃信德、吳家興、何震華、蔡志忠、陳國彬等五位終身橋士證書，目前我國已出現有 18 位新制終身橋士。而於驚喜泰國橋藝節為我國奪得青年組冠軍的中華台北 Sun 隊劉

玉菁、林蔭宇、張玄音、王功杰，以及 Welcome Paris 冠軍的吳家興、鄭國寶，都獲頒「為國爭光」獎牌一面。

大會結束後隨即舉行全國橋協理監事改選，緊接著就是正式比賽的開始。

省長盃前前身是應欽盃、主席盃，是一項歷史悠久的全國性橋賽，也是規模最大的全國性橋賽，過去一向有大拜拜之稱，每次參加的橋手都相當多，由於台灣省精省在即，這項過去在全國各地輪流主辦的省長盃，今年將是最後一屆，明年可望改以院長盃接手，也因此末代的省長盃顯得有些許不凡的意義，參加的橋手都以留下歷史的見證的心情來參賽。

下面是此次比賽的成績：

一、橋士組隊制賽（12 隊參加）

冠軍電腦

張忠謀（出賽隊長）、黃光輝、戴明芳、郭哲宏、沈君山、吳錦祥。

亞軍東方

嚴定明（出賽隊長）、吳明

瑄、黃信德、李榮福、吳家興、夏秀慶。

亞洲電腦第三，台中市第四。

電腦和東方同時取得明年度代表隊選拔資格。

二、錦標組隊制賽（20 隊參加）

冠軍澎湖縣

陳家昌、陳志聰、張山泰、蘇錦銓、林志杰、劉添勳，不出賽隊長胡繼賢。

亞軍台北縣

張擎宇（出賽隊長）、林順和、周朝鼎、吳承興，領隊莊慶泰。

第三名中興新村

第四名高市 A

第五名新竹縣

第六名高市 B

三、公開組隊制賽（22 隊參加）

冠軍梟

蘇志超、洪裕昌、林家圍、郭鐘海

亞軍勁竹

徐錦台、李祥雲、陳國川、陳顏彰、薛家鳳、楊建榮，領隊薛永端。

第三名詐胡

第四名通國

四、雙人賽

橋士組

①林志杰、張山泰

②丁元迪、黃建仁

③張忠謀、黃光輝

公開 A 組

①陳星次、鍾琦榮

②潘建華、儲以人

③游洪琨、范姜永吉

公開 B 組

①謝文順、于恆文

②林奕佐、丁安迪

③張倉賓、謝百源

五、錦標組副杯賽

冠軍行政院

汪錕（出賽隊長）、顏明智、張耀宗、廖訓銓、陳勁欣、蔡弘毅。

亞軍新竹市

黃嘉江（出賽隊長）、何可、邱宏成、彭鄂、莊祚敏、蕭宗輝

第三名台中縣

六、序位隊制賽

冠軍龍卡通

亞軍國鼎

季軍一鳴

五天的省長盃，打過許許多多的牌，精彩的不少。

一而再，再而三

前行政院主計長汪錕先生，是此次省長盃年齡最大的參賽者，汪公精神奕奕，競賽精神不輸給年青人，最後他所代表的行政院隊奪得了副杯賽冠軍。

錦標組隊制賽初賽第一場由行政院與澎湖縣對壘，汪公與顏明智搭檔，公開賽一開始三副皆由澎湖縣同一位橋手打 3NT，也都由汪公首引，第一副叫牌中，汪公賭倍過而同伴叫過紅心，他自♥K7 中首引♥K，結果夢家紅心是♥A83，莊家是♥QJ102，莊家有四檔，但這牌不管首引什麼，合約都要完成。第二牌汪公自小紅心中首引♥2，叫牌是 1♦ - 1♥，2NT - 3NT，結果桌上紅心是♥J1063 而莊家手上紅心是♥AKQ，還是四檔，但這牌莊家打錯，原本可成的合約打垮了。

第三牌汪公下家持：

♠ AKQJ

♥ 72

♦ Q94

♣ A1083

由於兩門黑牌即佔 14 點，因此開叫 1♣ 而不叫 1NT，同伴答叫 1NT 後，開叫人加上 3NT，然後等汪公首引，心裡想，難道又是首引有四檔的花色，沒錯，汪公首引黑桃，夢家把牌攤下來，大家看到♠AKQJ 都一陣莞爾，又是四檔，但這牌不管首引什麼都可成約。

頭三牌皆由同一人打 3NT 而首引的花色莊家都有四檔，這在橋藝史上恐怕是絕無僅有吧！汪錕先生三副首引皆很正常，莊家三副皆可成卻垮了其中一副，但不管成敗如何，汪公很高興創造了此項難得紀錄。

最怪異的牌

首長盃是怪異的牌出自錦標組初賽行政院與澎湖縣對壘時，你持：

♠ —

♥ AKJ83

♦ AK1086543

♣ —

首引♥9，7♦無法完成。
另一桌也是叫7♦倒約。

汪錕先生持上牌時，表現了老當益壯，他開叫 1♣ 迫叫，同伴答叫 1♦，右手家竄叫 3♠，汪公一跳就是 6♦，左手家相信汪公而以 6♠ 犧牲，同伴拉 7♣ 而汪公改回 7♦，大家都派司。

這次的省長盃，由於現任橋協理事長長明智為聯華集團的營運總裁，加上台積電董事長張忠謀組電腦隊出賽，還有名氣響亮的沈君山博士在陣，因此格外受到媒體界的重視，經濟日報、民生報、中國時報、聯合報以及華視、非凡、TVBS等平面和電子媒體，皆對此項橋賽有一番報導，對提升橋牌的知名度大有幫助，而張忠謀、沈君山自然也成為記者採訪的焦點，對推動橋運而言，這次省長盃宣傳可說是成功的。



前主計長汪錕仍精神奕奕

♠	Q109853		♠	KJ62
♥	9	北	♥	Q754
♦	9	西	♦	J2
♣	KJ972	南	♣	1086
			♠	A74
			♥	1062
			♦	Q7
			♣	AJ543



張忠謀事業與橋技相得益彰

沈博士喜歡別人稱他為沈大師，長久以來是公認的國內三大高手之一，過去征戰世界各地，為我國橋壇立下不少汗馬功勞。他同時也是圍棋界高手，問他橋牌與圍棋客觀上有何不同呢？他舉一個例子，以他自己而言，橋技仍有巔峰時期的八成五以上功力，但圍棋則不到巔峰時期五成的功力。所以放眼各項活動，恐怕唯有橋牌才能一輩子盡情的享受，橋牌確實是值得推展的。



沈大師依然犀利

這是橋士組隊制賽初賽電腦與開拓之戰的一牌，沈大師以冷靜加上智慧，完成原本要垮的一無王。

北家發牌，雙有身價

♠ J54
♥ 108
♦ 9842
♣ Q876

♠ A6
♥ K532
♦ QJ10
♣ A1052

北
西
南

♠ KQ973
♥ J764
♦ 65
♣ 43

東

♠ 1082
♥ AQ9
♦ AK73
♣ KJ9

西	北	東	南
	張忠謀		沈君山
—	—	—	1NT
—	—	—	

西家首引♦ Q，東家跟♦ 5（東西方打反信號），沈博士很快的跟♦ 3，欲讓東家的♦ 5看起來更像是歡迎，西家續引♦ J，博士♦ A咬住，當然不拔♦ K以免東家作出信號，而且馬上就打♣ K，逼西家♣ A吃去（否則東家有♣ J就受傷了），也許看出方塊無望而轉攻小紅心，莊家♥ Q咬住東家的♥ J，現在莊家已有七磴，之後防家墊錯牌，沈博士還投入西家，把原本要垮的

合約超打一磴。大師出招，顯然功力仍然不凡。

梅花大滿貫

下牌出自橋士組決賽的第一場，7♣是鐵成的合約，但四桌中只有東方隊的吳明瑄、夏秀慶（對抗亞洲電腦）和台中市隊的何顯爵、陳敦和（對抗電腦）叫到。

南家發牌，雙有身價

	♠ KJ10742				
	♥ 4				
	♦ A3				
	♣ KQJ10				
♠ 95		北		♠ Q863	
♥ Q9873	西		東	♥ K106	
♦ J10864		南		♦ Q92	
♣ 6				♣ 854	
	♠ A				
	♥ AJ52				
	♦ K75				
	♣ A9732				

西	北	東	南
	吳明瑄		夏秀慶
—	1 ♠	—	1 ♣
—	3 ♣	—	2 ♥
—	4 ♦	—	3NT
—	4NT	—	4 ♥
—	7 ♣	都派司	5 ♦ *

*3張A

西	北	東	南
	陳敦和		何顯爵
—	1 ♠	—	1 ♣ *
—	2 ♠	—	2 ♣
—	3 ♣	—	2NT
—	4 ♣	—	3NT
—	4NT	—	4 ♥
—	7 ♣	都派司	5 ♠ **

*精準制

**三張A

兩桌西家皆首引方塊，7♣毫無困難。另兩桌一桌叫6♣，一桌只叫5♣。

首引問題

你坐西，雙無身價持：

♠ A964
♥ K1097
♦ 10753
♣ 4

聽到的叫牌是：

西	北	東	南
—	1 ♠	—	2 ♦
—	2NT	—	3 ♣
—	3 ♥	—	6 ♦
—	—	—	

你首引什麼？

學，變化也從中產生。

強力搭檔

黃光輝和郭哲宏一向是國內最強的搭檔之一，過去為我國在國際賽爭得輝煌戰績，兩人的橋技也經常受國外橋評的推崇，這裡介紹此次省長盃他們兩副牌的心路歷程。



亞洲橋王黃光輝

橋士組初賽電腦——毅宏
北家發牌，雙有身價

♠ KJ873
♥ AQJ
♦ 82
♣ AQ5

♠ A964		♠ Q102
♥ K10972	北	♥ 87654
♦ 10753	西	♦ 6
♣ 4	南	♣ K1082

♠ 5
♥ 3
♦ AKQJ94
♣ J9763

這是橋士組初賽亞洲電腦與台中市之戰的一牌，看到四家牌後，你知道首拔♠A一百分，因合約必垮。實戰中西家亞洲電腦的施瑞佑選擇首引♥10，理論上南家也會打錯，♥A，♥Q王吃偷牌（打♥K在東家），但實戰中南家周國光♥A定住後，♦A上手打單張黑桃，施瑞佑認為莊家的打法應是黑桃兩張，否則似不應如此打，因此平靜的擺小，但莊家自桌上擺♠K，合約因而完成了。

這牌如不首引高花的話，莊家很可能直接偷紅心拋黑桃而成約，不拔♠A而攻♥10理論上也會有同樣結果，只是……橋牌就是這樣，不是百分之百的科

♠ KJ764
♥ 7
♦ K105
♣ AK87

♠ Q9532		♠ A108
♥ AQJ10963	北	♥ —
♦ —	西	♦ QJ986432
♣ 10	南	♣ 43

♠ —
♥ K8542
♦ A7
♣ QJ9762

西	北	東	南
	黃光輝		郭哲宏
	1♠	3♦	×
3♥	—	4♦	5♣
×	—	—	—

東家 4♦ 後郭君的牌非常難叫，實戰中他以一向不凡的牌感拉出 5♣，果然買到同伴四張的梅花，兩家首引♥A，東家王吃後回方塊讓西家王吃，但其餘全歸莊家。另桌莊家 1♠ 東家 3♦ 後，大家都派司，結果垮一，這牌電腦贏 12IMP。

橋士組初賽電腦——金龍
北家發牌，東西身價。

♠ AJ75		♠ KQ643
♥ 54		♥ KQ73
♦ 96		♦ 3
♣ QJ842		♣ AK3

♠ 2
♥ J10962
♦ KJ10542
♣ 10

西	北	東	南
	黃光輝		郭哲宏
	—	1♠	3♦
3♠	5♦	5♥	—
6♠	—	—	7♦
×	—	—	—

郭君認為 6♠ 會成而買保險的犧牲 7♦，西家首引紅心，合約垮三，東西方得 500 分。由於北家兩張 A 皆可吃到，故東西方的 6♠ 要垮，所以 7♦ 負 500 分大敗了嗎？沒有，另桌電腦隊打 4♠ 超二，680 分，電腦此牌還贏 5IMP。

走出史蒂曼

錦標組隊制賽高雄市 A 隊的顧念慈，對叫牌制度很有興趣，多年來研究出一套稱之「走出史蒂曼」的制度，高橋一月號曾有登載，有興趣的橋友可索取研究一下。

這牌出自初賽裡，顧念慈在防家沒攻中要害下，完成了被同伴逼上的紅心小滿貫。

北家發牌，雙有身價

♠ —		♠ J7542
♥ K4		♥ Q7
♦ AQJ9642		♦ K
♣ AK64		♣ J10982

♠ AKQ109
♥ 862
♦ 873
♣ Q5

♠ 863
♥ AJ10953
♦ 105
♣ 73

西	北	東	南
	祈任理		顧念慈
	1◇	—	2♥*
2♠	3♠	×	4♥
—	4♠	—	4NT**
—	6♥	—	—
二			

*6 點以下，6 張以上紅心

** 等待

西家自然的首引是大黑桃，如此莊家，多半無法成約，除非看到牌硬敲◇A，但這種叫牌下西家怕夢家的牌類似：

♠ —
 ♥ KQ ×
 ◇ AQJ10 ××
 ♣ AJ ××
 而莊家是方塊兩小的：
 ♠ ×××
 ♥ AJ109 ××
 ◇ ××
 ♣ ××

因此積極的首引♣5，莊家桌上♣A吃住，拉小紅心到♥9 吃到，打◇10 偷過，東家單張◇K 吃到，但已無有效防禦，實戰中他引黑桃，♥K 王吃後，拔♣K，♥10 王吃梅花，敲♥A，東家♥Q 掉下，再敲一圈王牌

而成約。另桌南家只打4♥超一。

這牌其實6◇比6♥好得多，只是兩桌皆沒想到這個合約。

橋壇橫向連繫

過去橋壇橫向連繫較少，其餘各地橋界都累積了相當豐富的經驗，如能互相交流，對推展橋運必大有幫助，今年省長盃期間的1月2日晚上，台北市體育會橋藝委員會推廣組長黃瑞謀，即商得中華橋協理事也是台南體育會橋藝委員會常務委員陳阿極召集各地的橋界人士，於燕子之家聚會探討推廣橋運事宜，其他出席的有台南縣體育會橋藝委員會總幹事林金山、新竹市體育會橋委委員總幹事楊建榮、高雄市體育會橋委會常委楊昌彪、台南市橋協理事長黃東煌、總幹事王敏忠、嘉義市體育會橋委會總幹事吳錦森、花蓮橋協總幹事蔡萬枝、台南縣橋研會總幹事沈註、桃園橋協總幹事陳春能，筆者也應邀參加，會中過去一年來努力推廣台北市中小學開設橋藝班很有心得的黃瑞謀，除了報告他的

心得和做法外，也鼓勵各地橋會可多加利用行政院體委會休閒活動項目下的經費，於社區開設橋藝班，由於與會者皆是多年來努力推動橋運，對如何教導初學者的師資、教材等，亦充分換了意見。

筆者當場要求大家，多多利用本刊及筆者在民生報的專欄，多多提供橋藝活動消息，如此廣為宣傳，對橋運必有更大好處。

黃瑞謀橋友從事化工生意，對橋藝的熱心有目共睹，目前台北市中小學開設近 40 班橋藝課程，黃瑞謀及其他多位人士的努力有了初步的代價。黃瑞謀此次省長盃打公開組，下面一牌他以擠牌完成合約：

南家發牌，南北身價

		♠ A	
		♥ AJ873	
		♦ Q104	
		♣ A1073	
♠ QJ9853		北	東
♥ 95		西	南
♦ KJ2		♠ 1072	
♣ 64		♥ Q104	
		♦ 65	
		♣ QJ982	
		♠ K64	
		♥ K62	
		♦ A9873	
		♣ K5	

西	北	東	南
			黃瑞謀
			1 ♦
2 ♠	3 ♠	4 ♠	×
—	6 ♦	都派司	

西家首引 ♠ Q 到 ♠ A，莊家 ♣ K 上手後打小方塊，西家放小，桌上 ♦ Q 吃到後，拉方塊到手上的 ♦ A，♦ 10 王吃小黑桃，接著拔 ♣ A，再打梅花手上王吃，西家 ♦ K 超王吃後，如攻出紅心則合約不保，但西家再引黑桃，莊家 ♠ K 咬住，拔最後兩張王，桌上留 ♥ A J 和 ♣ 10，東家紅心和梅花受擠，合約完成。

台南市是國內重要的橋藝據點之一，據說光由多年來很小的正點報名費，累積至今已有 50 萬，真不容易，而有今日的局面陳阿極過去的貢獻居功厥偉，這是錦標組中阿極與陳鑑泉叫上滿貫的一牌：

南家發牌，雙有身價

♠ AJ4
 ♥ AQ3
 ♦ A8643
 ♣ A5
 ♠ K
 ♥ 10864
 ♦ J1097
 ♣ 10732
 西 北 東 南
 ♠ 10987632
 ♥ K7
 ♦ 5
 ♣ K64

西	北	東	南
	陳鑑泉		陳阿極
—	2NT*	—	2 ♠
—	3 ♥	—	3 ♦
—	4 ♣	—	3 ♠
—	6 ♠	都派司	4 ♥

* 問短門

這是台南市與中興新村之戰的一牌，西家首引♦ J，阿極順利完成合約，另桌南北方只打4♠，台南市大勝一牌。

積極牌風

澎湖縣隊的陳志聰和蘇錦銓一向叫牌積極，雖有時會衝過頭，但有時也能搶佳績，而這次首長盃裡兩人的積極牌風利多於弊，是澎湖縣贏得冠軍的最大功臣之一。

這是初賽的一牌：
北家發牌，雙有身價

♠ KJ82
 ♥ KJ10832
 ♦ —
 ♣ KQ3
 ♠ Q
 ♥ A9765
 ♦ AK5
 ♣ 10986
 西 北 東 南
 ♠ 1097643
 ♥ 4
 ♦ 9873
 ♣ J2
 西 北 東 南
 陳志聰 蘇錦銓
 1 ♥ 2 ♦
 3NT 4 ♦ — 4 ♠
 — — =

北家 3NT 後再叫要有極大的勇氣，在決定要搶的情況下，4♦ 不失為好叫品，果然買到同伴一長串黑桃，4♠ 輕易成約。這牌東西方也有5♦，很奇怪的是東家最後竟然派司而不叫。

錦標組決賽澎湖縣對新竹縣的最後場比賽，上半場澎湖縣落後，而且積分也落後新竹縣、台北縣不少，但下半場澎湖反敗為勝，加上台北縣大敗，因此澎湖縣搶得第一，這牌蘇錦銓、陳志

聰又扮演一次關鍵角色：

進莊家 J6 嵌張中，合約完成。

♠ 10532 ♥ K642 ♦ 2 ♣ A93	西	北	東	南	♠ KQ ♥ 10 ♦ AJ9864 ♣ K854
					♠ 87 ♥ QJ97 ♦ KQ53 ♣ 1062
					♠ AJ964 ♥ A853 ♦ 107 ♣ J7

合約選擇

雙無身價，第二家你持：

♠ K7
♥ J4
♦ AKJ763
♣ 874

上家開叫技光 2♥，你派司，下家叫 2♠ 後同伴蓋叫 3♥，上家派司，你怎麼叫？

這是錦標組決賽的一牌，持上牌的橋手實戰中叫 3NT，認為這個合約較好，錯了：

♠ AQ6
♥ AKQ105
♦ 85
♣ 964

♠ 102 ♥ 9762 ♦ 104 ♣ AQJ108	西	北	東	南	♠ J98754 ♥ 83 ♦ Q96 ♣ K5
					♠ K3 ♥ J4 ♦ AKJ732 ♣ 732

西家首引 ♣Q，東家 ♣K 蓋吃又回這門，防家連下五城，合約垮一。

南家認為 3NT 較好，其實

又一次叫牌衝過頭，但也再一次運氣站在澎湖縣這邊。

西家首拔 ♣A 後轉攻 ♦2 到 ♦A，莊家拔 ♥A，♠Q 王吃紅心，拔 ♣K，手上王吃梅花，桌上 ♠K 再王吃紅心，再拉梅花，東家 ♠7 王吃，南家 ♠9 超王吃，丟紅心到 ♥K，西家回 ♠2 到 ♠8、♠A，莊家送方塊，西家被正王吃，然後自 ♠105 中引

未必，同伴敢在三線拉紅心，南家應可放心的加叫 4♥（也許還可先叫 4♦邀滿貫），這個合約絕對比 3NT 安全，另桌南北方即叫到 4♥，贏得一牌。

天從吾願

兩桌皆叫上大滿貫，一成一垮，你說相差大不大？當然是很大。這是橋士組初賽東方與一鳴之戰的一牌：

南家發牌，雙有身價

		♠ 4		
		♥ AJ74		
		♦ AK52		
		♣ KQ76		
♠ 953		北	♠ Q10876	
♥ 862	西	東	♥ KQ3	
♦ J10973		南	♦ 86	
♣ 82			♣ J94	
		♠ AKJ2		
		♥ 1095		
		♦ Q4		
		♣ 1053		

兩桌南北方皆叫過頭的衝上 4♣，公開室東方南北方的叫牌過程是：

葉芳文聚
精會神



西	北	東	南
	黃信德		李榮福
			1♣
—	1♥	—	1♠
—	2♦	—	2♥
—	3♣	—	3♠
—	4♣	—	4♠
—	4NT	—	5♥
—	5NT	—	6♦
	7♣	都派司	

西家首引♦ 10（Rusinow 引法），從事牙醫工作的李榮福看到夢家牌後有點失望，但如果合約可成的話，莊家一定要掌握，這是李醫師一向的原則。♦ Q 吃住後，連拔三圈王牌，♦ AK 拋一張紅心，王吃方塊，接著紅心到♥A，殘局成：

		♠ 4	
		♥ J74	
		♦ —	
		♣ 7	
不重要	北	東	♠ Q1086
	西	南	♥ K
			♦ —
			♣ —
		♠ AKJ2	
		♥ 10	
		♦ —	
		♣ —	

再拔 ♣7，東家受擠了，他寄望同伴有 ♠J 而拋黑桃，莊家拉黑桃，滿懷期望的以 ♠J 給過，黑桃全大而成約。

另桌也是打 7 ♣ 的南家經驗稍不足，他沒看出天從吾願的成約機會，保守的準備倒一了事而雙偷紅心，結果倒了兩磴，東方隊大勝一牌。

經驗老到

老國手戴明芳過去數十年來為我國征戰世界各地，從里約熱內盧、斯德哥爾摩到邁阿密、巴黎等地，都有他的踪跡，牌風一向穩健的他，這次在省長盃有不凡表現，我們來看他與吳錦祥搭檔的兩副牌：

電腦——台中市（決賽）

西家發牌，南北身價

	♠ K43		
	♥ —		
	♦ QJ87		
	♣ J98753		
♠ A6	北	♠ 8752	
♥ Q9872	西	♥ J103	
♦ 1062	東	♦ K4	
♣ A62	南	♣ KQ104	
	♠ QJ109		
	♥ AK654		
	♦ A953		
	♣ —		

西	北	東	南
	吳錦祥		戴明芳
1♥	—	2♥	—
—	2NT!	—	5♦
—	—	×	都派司

北家平衡位置的 2NT 膽子不小，南家直跳 5♦ 是一合理舉動，卻沒想到同伴的牌是這個樣子，西家首拔 ♠A 後又攻黑桃，你必已看出莊家只有 10 磴牌，但實戰中戴君就是打成合約，我們來看他是怎麼做到的。

♠K 吃住第二磴後（南家跟 ♠10 和 ♠J），莊家王吃梅花上手，拔 ♥A 拋黑桃，接著打 ♠9，西家被騙沒王吃，而拋紅心，桌上拋梅花，但合約還差很遠，莊家又打 ♠Q，西家仍不王吃而拋梅花，桌上拋梅花，接著拔 ♥K，王吃紅心，手上王吃梅花，又打紅心桌上 ♦8 王吃，東家 ♦K 超王吃後回梅花，但南家 ♦A 王吃，偷西家 ♦10 而完成合約。另桌西家打 2 倒一。

同場還有一牌：

西家發牌，東西身價

♠ 74
 ♥ AJ643
 ♦ 876
 ♣ K97

♠ J2	北	♠ 105
♥ KQ72	西	♥ 109
♦ A	東	♦ KQ10954
♣ AQJ853	南	♣ 1042

♠ AKQ9863
 ♥ 85
 ♦ J32
 ♣ 6

西	北	東	南
	戴明芳		吳錦祥
1 ♣	1 ♥	2 ♦	4 ♠
—	—	—	

西家首拔♦A，又拔♣A後再攻♣Q，桌上♣K吃，南家拋方塊，連敲三圈王牌後，莊家引♥8，兩家上♥Q，但莊家胸有成竹的由桌上擺小，之後再偷西家♥K而成多。

可以繫垮合約嗎？例如西家拔♦A和♣A後轉攻♥K，威脅莊家橋引，但莊可♥A定住，敲光外面王牌打紅心，仍可完成合約。

另桌南家只打3♠。

戴明芳以前在中橋常以「戴一刀」筆名，撰寫許多膾炙人口

的文章，希望目前已退休的戴君，能重新拾筆於本刊發表橋藝心得，重振戴一刀威名。

加重得分？

如果你一門有AK，對方叫上6NT由你首引，你要賭倍以加重得分嗎？看來似乎是如此，尤其是雙人賽，但看完這到省長盃雙人賽的牌局後，你的觀念可能會改觀：

北家發牌，南北身價

♠ AJ107652
 ♥ KJ
 ♦ K1082
 ♣ —

♠ 3	北	♠ 984
♥ Q9742	西	♥ 1065
♦ P4	東	♦ J763
♣ AK753	南	♣ 984

♠ KQ
 ♥ A83
 ♦ AQ5
 ♣ QJ1062

西	北	東	南
	1 ♠	—	2 ♣
—	2 ♠	—	3 ♥
—	3 ♠	—	4NT
—	5 ♦	—	6NT

許多桌皆叫上由南家當莊的6NT，西家也都得理不饒人的下

令處罰，♣AK 馬上可提兩磴似乎是天經地義，實際上南北方也大多站著打，東西家賭倍擊垮合約一磴，但且慢……

6NT 西家賭倍後，北家如果深入分析，西家的賭倍正常情況不是兩 A 就是一門有 AK，同伴這麼叫西家兩 A 已不像，剩下的就只有一門 AK 了，由手上的牌首，顯然是 ♣AK，因此北家或許可改到 7♣，這確是一個可成的合約。

下次持一門 AK 你還敢賭倍右手方的 6NT 嗎？答案不是「一定」而是「要看情況」。

首引問題

有身價對無身價，你是發牌人坐西持？

♠ AQJ97

♥ J1042

♦ 6

♣ 875

聽到的叫牌過程是：

西	北	東	南
—	—	—	1NT
—	2♣	—	2♦
—	3NT	都派司	

你首引什麼？♠Q 似乎是天經地義的，錯了！

♠ 10654

♥ Q65

♦ K1082

♣ A10

♠ AQJ97

♥ J1042

♦ 6

♣ 875

北
西
南

♠ 82

♥ K93

♦ J9543

♣ KJ3

♠ K3

♥ A87

♦ AQ7

♣ Q9642

這是橋士組初賽的一牌，台中市南家何顯爵（北家魏瑞榮）♠K 吃住 ♠Q，♣A 下桌，再拉 ♣10 到 ♣J、♣Q，再送梅花，這門果然 3-3，合約剛好完成。很奇怪的，這牌西家如首引黑桃第四大牌就可打垮合約了，有什麼理由西家首引 ♠9 而非傳統的 ♠Q 呢？

有的，如果西家打 ♠K 在南家，首引 ♠9 絕不吃虧，因需要同伴有上手橋（否則莊家一上手就有九磴），再穿一次黑桃就可，引 ♠9 可避免實際情形莊家黑桃變成兩檔，吃虧的情況是夢家 ♠K ×× 而莊家 ♠10 ×，但

如賭 ♠K 在南家，引 ♠9 應不會有錯。

雙料冠軍

林志杰和張山泰是這次省長盃雙料冠軍者，他們兩人是錦標組冠軍隊的成員，同時還贏得雙人賽橋士組的冠軍，從事補習班生意的林志杰和華視名攝影師並非固定搭檔，只偶而在盤式橋賽中客串演出，但盤式橋賽那套簡單的制度竟然能發揮效果，真不簡單，也許是兩人穩健、少犯錯使然，而張山泰太太從頭到尾督陣也功不可沒（有人羨慕張山泰有一位全台最讚同先生打牌的太太！）

這是林志杰精彩主打的一副牌，出自錦標組隊制賽。

北家發牌，東西身價

♠ K ♥ A1065 ♦ Q932 ♣ KQ95	♠ QJ73 ♥ 94 ♦ A76 ♣ AJ82		♠ 102 ♥ K8732 ♦ K1083 ♣ 64	
	北		東	
	西		南	
	♠ A98654 ♥ QJ ♦ J4 ♣ 1073			

西	北	東	南
×	—	—	2 ♠
×	4 ♠	都派司	

西家首引 ♣K，坐南的林志杰說他這牌打得很篤定，因看到夢家牌後，感覺對方有 4♥，所以 4♠ 即使垮約也不輸。

林君打來行雲流水，表現了非凡的讀牌術，♣A 吃住首引後，拉 ♠Q，東家放小，林君上 ♠A 敲下西家的 ♠K，♠J 下桌，小梅花到手上的 ♣10 和 ♣Q，西家引方塊，♦A 定住後，南家黑桃上手，出梅花，很篤定的以 ♣8 偷過，拔 ♣J 拋方塊而成約。

未矯正失磴擠牌

未矯正失磴的擠牌相當的難見，這這次省長盃東方隊的嚴定明就表演了這一招：

北家發牌，雙無身價

♠ 105 ♥ AKQ10963 ♦ K4 ♣ J6		♠ AJ6 ♥ 74 ♦ J10853 ♣ K105	
北		東	
西		南	
♠ 842 ♥ J85 ♦ 97 ♣ Q8732		♠ KQ973 ♥ 2 ♦ AQ62 ♣ A94	

西	北	東	南
	吳明瑄		嚴定明
	1♥	—	1♠
—	3♥	—	4♣
—	4♥	—	4NT
—	5♠*	—	6NT
—	—	—	

*♥AKQ

西家首引♣3，這是最佳首引，否則莊家送一磴黑桃就有12磴，嚴君♣A吃住首引後，連拔六圈紅心，殘局如下：

			♠ 105
			♥ 3
			♦ K4
			♣ J
不重要	西	北	東
		南	♠ A
			♥ —
			♦ J1085
			♣ K
			♠ KQ
			♥ —
			♦ AQ62
			♣ —

再拔♥3，東家受擠了，他只能拋♣K，現在莊家手上拋方塊，再安全的送一磴黑桃給東家的♠A，完成合約。

○ ○ ○

末代省長盃曲終人散，大家

互道下次院長盃再見。這次省長盃倉促決定在台北市舉辦，主要是想省點錢，而橋賽進行也可算順利，本文的最後，我們試著從另一個角度，提出值得肯定與需改進或加強的地方：

一、值得肯定之處

①宣傳效果不錯——這次省長盃，由於宣明智、張忠謀、沈君山的出現，吸引許多媒體的報導，為橋藝活動作了一次極佳的正面宣傳，值得肯定。

②提供了橫向與交流的機會——省長盃各地橋界人士聚集一堂，切磋橋技外，也互相交流推動橋運心得，像1月2日燕子之家的橫向交流及1月4日中午知多家由何可秘書長召集的研討會（參加者何可、高可久、王家騏、吳錦森、陳阿極、沈註以及筆者，對教學、正點、財務等有深入討論），都值得肯定。

二、需要改進和加強之處

①場地問題——國際橋藝中心太矮又在地下室，要容納三、四百人的比賽似是太擠，沒有迴轉的空間。

②每日快報——去年省長盃首次發行每日快報，由李玉梅主編，頗受好評，今年因經費不足而取消，相當可惜。

③比賽記錄——過去在宜蘭和嘉義的省長盃，承辦者有各隊專門牌局、叫牌紀錄的 File，相當貼心，對賽後的研究、撰寫、檢討相當有幫助，去年取消了，今年也沒這項服務，相當可惜。

④女性橋手太少——記得以前省長盃還設有女子組，現在則女子橋手太少，值得有關當局特別重視。

需要改進或加強的地方，也許是牽涉到經費的問題，但省長盃總歸是全國年度規模最大的比賽，也不能太寒酸，希望下次院長盃時能有所改進與加強。

中華民國終身橋士 (LIFE MASTER) 橋士名單

證書號碼	姓 名	換證日期	紅點數	藍點數
L810001	黃光輝	87.06.25	215.66	1563.01
L810002	張植鑑	86.03.27	96.46	465.83
L850003	陳傳誠	87.03.26	125.13	449.39
L860004	吳錦祥	87.03.26	222.61	401.37
L810005	戴明芳	86.03.27	152.58	1466.32
L850006	郭哲宏	87.06.25	175.91	328.01
L810007	沈君山	87.06.25	68.34	269.56
L850008	林宏時	87.03.26	113.31	319.83
L810009	沈乃正	86.03.26	81.31	357.29
L870010	李政道	87.06.25	64.71	482.33
L830011	張偉明	87.06.25	77.62	328.38
L850012	趙文旭	87.03.26	56.07	375.17
L810013	何嘉棟	87.03.26	64.27	282.71
L870014	黃信濤	87.03.26	54.92	263.53
L870015	吳家興	87.03.26	50.62	576.04
L870016	何震華	87.06.25	50.56	499.30
L870017	蔡志忠	87.06.25	52.83	871.32
L870018	陳國彬	87.06.25	51.22	419.42

關閉室西家認為這不是開弱二的牌所以派司，由北家主打精準制的弱無主（12-14 點），首攻 ♠2，毫無困難超 1。

公開室西家認為可以開叫弱二，北家卡通大師蔡志忠，我個人很喜歡他的漫畫書，尤其是佛說這本書，在這付牌裡他以靜制動也派司，等王松平衡賭倍後，再競叫 3♣。處理的相當冷靜。

(B) 東方對聲榮：

西	北	東	南
鄭國寶	林志謀	吳家興	林宏時

2♦	×	—	3♠
----	---	---	----

—	—	=	
---	---	---	--

西	北	東	南
歐怡宏	李榮福	蕭自良	嚴定明

—			—
---	--	--	---

—	1♣	—	1♠
---	----	---	----

—	1NT	—	—
---	-----	---	---

2♥	都派司		
----	-----	--	--

公開室開叫技光，北家賭倍，南家跳叫 3♠，首攻 ♣10 結果倒一，開叫技光後南北方的牌不好叫。

關閉室西家沒開叫後來競叫

2♥，筆者處理不好應賭倍，表示高限牌力，甚至南家有四張梅花配合且 10 點牌力也應賭倍，這牌南北方有 2NT、3♣ 的合約，我們沒有叫到這是開賽以來第一個失誤。

(C) 宏儒對世樺

西	北	東	南
張偉明	陳守良	黃信德	洪廷建

—			—
---	--	--	---

2♦	3♣	—	3NT
----	----	---	-----

西	北	東	南
吳昇峰	曾治華	楊昌彪	吳清亮

—			—
---	--	--	---

2♦	3♣	—	3NT
----	----	---	-----

公開室首攻 ♥6，倒 1。宏儒隊加入張偉明及黃信德兩員戰將，行情看漲。

關閉室首攻 ♥6，倒 2。大概主打不小心。

(D) 植鑑對山海

西	北	東	南
黃正銳	林隆輝	黃光輝	黃智勇

—			—
---	--	--	---

—	1♣	—	1♠
---	----	---	----

2♥	×	—	2NT
----	---	---	-----

—	3NT	都派司	
---	-----	-----	--

西 北 東 南
蘇柏彥 戴明芳 曹偉偉 吳錦祥

— 1♣ — 1♠
— 1NT 都派司

公開室首攻♥6，倒1。關
閉室首攻◇4，1NT加1。

第11牌

南家發牌，雙無身價

♠ Q5	北	♠ AJ10873
♥ AKJ63	西	♥ 974
◇ 5	南	◇ J3
♣ J10652		♣ Q3
	♠ K94	
	♥ 5	
	◇ K98762	
	♣ A74	

A. 台中市對龍卡通

西 北 東 南
賴渙奎 蔡志忠 陸肇基 王松

1♥ — 1♠ 2◇
— 3◇ 3♥ 都派司

西 北 東 南
杜建宗 陳敦和 杜建宗 何顯爵

1♥ 1NT 2♠ —
— 3◇ 都派司

公開室南家沒開叫，失叫一局，關閉室打精準制的何顯爵開叫1◇，也是停在3◇。3◇超2，3♥垮1，所以台中贏3IMP。

B. 宏儒對世樺

西 北 東 南
張偉明 陳守良 黃信德 洪廷建

1♥ — 1♠ —
2♣ — 2♠ 都派司

西 北 東 南
楊昌彪 曾治華 吳昇峰 吳清亮

1♥ — 1♠ 2◇
— — 2♥ —

— 3◇ — —
3♥ 3NT × 都派司

橋友對宏儒的吳清亮及曾治華較陌生，他們是高雄橋友，吳清亮開宏儒補習班他是班主任，曾治華服務於高雄關稅局，常在驅逐艦上，巡邏台灣領海。他們打林氏叫牌，這次泰國橋藝節雙人賽他們得第四名，成績相當亮麗。從泰國橋藝賽到中華杯看來他們是有備而來，這付牌叫到3NT是人全部桌次唯一叫到的一

對，首攻 ♠10，北家曾治華毫無困難席捲 9 磴，完成被賭倍的合約。

東方對聲榮

西	北	東	南
鄭國寶	林志謀	吳家興	林宏時
1♥	1NT	2♠	—
—	×	—	3♦
3♠	都派司		
西	北	東	南
歐怡宏	李榮福	蕭自良	嚴定明
1♥	—	1♠	2♦
—	3♦	3♥	—
—	4♦	都派司	

公開室在首攻 ♠5 後，3♠ 垮一磴。關閉室筆者在同伴蓋叫 2♦ 後，叫 2♥ 比叫 3♦ 好，這樣更容易接近 3NT。4♦ 首拔 ♥A 轉攻 ♠Q，東家 ♠A 續攻黑桃，南家 ♠K，再王吃 ♠，敲光王牌，西家梅花和 ♥K 被擠，4♦ 加 1。

植鑑對山海

西	北	東	南
蘇柏彥	戴明芳	曹偉偉	吳錦祥
1♥	—	1♠	2♦
—	3♦	3♥	都派司

西	北	東	南
黃正銳	林隆輝	黃光輝	黃智勇
			1♦

1♥ 2NT 都派司

關閉室山海南北方打自然制開叫 1♦，這是打自然制唯一開叫的南家，他們叫得到 3NT 嗎？不，南家派司同伴的邀請，可能叫 3♦ 好一些。

接下來是一付滿貫牌，我們來欣賞到底中華杯決選的隊伍有幾桌叫到？

第 12 牌

西家發牌，南北身價

♠ AQ843			
♥ K7			
♦ J95			
♣ J87			
♠ 97652			♠ K10
♥ AQJ32	北		♥ 10654
♦ 864	西	東	♦ 1072
♣ —	南		♣ 10642
			♠ J
			♥ 98
			♦ AKQ3
			♣ AKQ953

(A) 台中市對龍卡通

公開室

西	北	東	南
賴渙奎	蔡志忠	陸肇基	王松

—	—	—	1♣
---	---	---	----

2♣	2NT	3♥	3NT
----	-----	----	-----

關閉室

西	北	東	南
杜建宗	陳敦和	丁元迪	何顯爵

—	1♠	—	2♣
---	----	---	----

—	2♠	—	3♦
---	----	---	----

—	3NT	—	4♣
---	-----	---	----

—	5♣	—	都派司
---	----	---	-----

公開室西家的 2♣ 是兩門高花，南家王松 3NT 的叫品不想更進一步，他手上的兩門低花牌值沒有叫出來。台中市有機會贏到此牌，可惜還是停在一局。

東方對聲榮

公開室

西	北	東	南
鄭國寶	林志謀	吳家興	林宏時

—	—	—	1♠
---	---	---	----

1♥	1♠	3♥	—
----	----	----	---

—	×	—	5♣
---	---	---	----

關閉室

西	北	東	南
歐怡宏	李榮福	蕭自良	嚴定明

2♠	×	4♣	×
----	---	----	---

4♥	—	—	4♠
----	---	---	----

—	4NT	—	5♣
---	-----	---	----

公開室南家開叫精準制，叫到 5♣。關閉室西家 2♠ 是技光，北家賭倍是黑桃牌組或者很多力量。東家 4♣ 是 P/C (pass or correct)，南家賭倍是牌組，西家叫回 4♥ 表示兩門高花，南家 4♠ 是好牌，北家叫 4NT，想進一步了解同伴的牌，同伴自個兒叫 5♣，你會加上滿貫嗎？筆者猶豫一會兒，很想加上去卻保守地派司了。又是一付平牌。

宏儒對世樺

公開室

西	北	東	南
張偉明	陳守良	黃信德	洪廷建

2♠	—	—	3♣
----	---	---	----

3♥	—	—	4♦
----	---	---	----

—	5♣	都派司	
---	----	-----	--

關閉室

西	北	東	南
吳昇峰	曾治華	楊昌彪	吳清亮

2♥	2♠	—	3♥
----	----	---	----

—	3NT	都派司	
---	-----	-----	--

公開室世樺隊南北方是最有機會叫到滿貫，西家叫高花力量，北家應了解他的牌值，同時在同伴倒叫低花後，應可直上

6♣。

關閉室南家 3♥ 的叫品太籠統，並不是好牌都要示叫出來，也許 3♣ 是最自然且有再叫的機會。宏儒的 3NT 贏了 2 個 IMP。

植鑑對山海

公開室

西	北	東	南
黃正銳	林隆輝	黃光輝	黃智勇
2♠	×	4♥	5♥
×	5♠	—	6♣
—	—	—	—

關閉室

西	北	東	南
蘇柏彥	戴明芳	曹偉偉	吳錦祥
—	—	—	1♣
2♥	2♠	—	3♦
—	3NT	—	4♣
—	5♣	都派司	—

關閉室吳錦祥叫 4♣ 有試滿貫的意思，北家應叫聲 4♥。北家的束叫，南家只好閉口了。

公開室西家技光，北家賭倍，黃光輝的 4♥ 是值得學習的叫品，他很少用技光特約，用起來卻很流暢。山海的黃智勇在考

試院銓叙部上班，人品、人緣俱佳，銓叙部的橋牌隊是由他組成的，他的熱心值得提出來。

筆者問他為何叫 5♥？他回答：黃光輝叫 4♥，我叫什麼都不對！他確實處在一個十字路口，他很有魄力的選擇 6♣，這是全場唯一的滿貫。好的叫品輸掉 13IMP，有勇氣的叫品贏得了勝利，我該為誰喝采呢？這是橋牌賽，不太公平卻是它迷人的地方。

第 14 牌

東家發牌，雙無身價

♠ KJ92
♥ J6
♦ 105
♣ J10863

♠ 10	北	♠ 8765
♥ AK843	西	♥ Q75
♦ 73	南	♦ AKQJ2
♣ AKQ94		♣ 2

♠ AQ43
♥ 1092
♦ 9864
♣ 75

台中市對龍卡通

公開室台中市

西

賴渙奎

1 ♡

3 ♣

4 ♣

4NT

5 ♡

東

陸肇基

1 ◇

1 ♠

3 ◇

4 ♡

5 ♣

6 ♡

關閉室聲榮

西

歐怡宏

1 ♡

2 ♣

2NT

東

蕭自良

1 ◇

1 ♠

2 ◇

4 ♡

關閉室龍卡通

西

丁元迪

1 ♡

3 ♣

4 ♣

4NT

6 ♡

東

杜建宗

1 ◇

2 ♡

3 ◇

4 ◇

5 ♣

—

公開室宏儒

西

張偉明

1 ♡

2 ♣

3 ♣

4NT

6 ♡

東

黃信德

1 ◇

1 ♠

2 ♡

3 ◇

5 ♣

—

東方對聲榮

公開室東方

西

鄭國寶

1 ♡

3 ♣

4 ♣

4NT

5 ♡

東

吳家興

1 ◇

1 ♠

3 ♡

4 ◇

5 ♣

—

關閉室世樺

西

吳昇峰

× 2 ♠

3 ♡ —

4NT —

6 ♣① —

6 ♡ —

北

東

楊昌彪

1 ◇

—

4 ♡

5 ♣

6 ◇

—

南

1 ♠

—

—

—

—

—

① 6 ♣請選擇 6 ♣ 或者 6 ♡。

公開室首攻 ♠10，西家扣住第一圈，再吃住梅花的續攻，你會選擇怎樣的打法？南家開叫過，假設 ♠A 在他手中，所以偷 ♥K 是合理的打法，他錯了，事實上南家很輕的開牌。

關閉室筆者的 3♣ 是兩門高花或者派司過的高牌力，西家叫 3♦，表明沒有高花，東家再叫 3♥ 表示兩門高花，西家選擇 4♥。這是合理且可接受的合約。

龍卡通對聲榮

公開室

西	北	東	南
蔡志忠	林志謀	王松	林宏時

	—	—	—
1NT	—	2♣	×
2♦	—	3♣	—
3♦	—	3NT	都派司

關閉室

西	北	東	南
趙文旭	丁元迪	何家聲	杜建宗
	—	—	3♣

3NT 都派司

兩桌都選擇首攻 ♠10，接下來就看莊家怎麼打？蔡志忠選擇偷 ♥K，結果倒三。

關閉室都是年青好手，杜建宗叫 3♣，趙文旭毫不手軟的叫 3NT。先不吃第一圈南家的 ♣Q，第二磴南家拔 ♣A，第三磴 ♣K 進手。手順正確拔 ♦A 再 ♦Q（南家掉下 ♦J）拔 ♦10，再送黑桃，北家 ♠A 回攻紅心趙文旭擺 ♥A，完成合約。打的相當好，他假設南家沒有黑桃 A，因為他搶先叫同時有 ♣A 及 ♠A 的機率不大。更重要他判斷黑桃 3-3 分配，全場只有他完成 3NT 合約。趙文旭目前在軒宏紡織上班，筆者兩年前與他同隊赴澳門賽牌，兩年來他橋技日趨成熟，前途無量。

世樺對山海

公開室

西	北	東	南
洪廷建	鍾琦榮	陳守良	陳輔弼

	—	—	3♣
--	---	---	----

3NT 都派司

關閉室

西	北	東	南
林隆輝	湯惠平	黃智勇	李善上

	—	—	—
--	---	---	---

1NT	—	2♣	×
-----	---	----	---

—	—	3♣	—
---	---	----	---

3NT

兩桌都首攻 ♠10，兩桌的西家都選擇偷 ♥K。倒3，平手。

宏儒對植鑑

公開室

西	北	東	南
張偉明	黃正銳	黃信德	黃光輝

— — — —

1NT — 2♣ ×

2♦ — 2NT —

3NT 都派司

關閉室

西	北	東	南
吳錦祥	曾治華	戴明芳	吳清亮

— — 3♣

3NT 都派司

首攻都是 ♠10，兩桌莊家都不約而同的倒1，平手。

第2牌

東家發牌，南北身價

♠ 82		♠ J73
♥ QJ10	北	♥ A543
♦ J943	西	♦ AQ106
♣ AKQ2	南	♣ 103

♠ 109654
♥ K92
♦ 2
♣ J986

台中市對東方

公開室

西	北	東	南
魏瑞榮	鄭國寶	何宗勳	吳家興

— — — —

1♣ × ×× 2♠

— — 2NT —

3NT 都派司

關閉室

西	北	東	南
嚴定明	陳敦和	李榮福	何顯爵

— — — —

1♣ — 1♥ 都派司

公開室台中市的魏瑞榮是台中橋藝中心的總幹事，他的同伴何宗勳綽號大砲，兩人是台中市的主將，這付由他主打的3NT，可見其功力。南家首攻 ♠10，北家提完三磴，回攻 ♥7，何宗勳上 ♥A，梅花下桌偷方塊，拔三圈方塊，形成：

♠ —		♠ —
♥ 86	北	♥ 543
♦ 8	西	♦ 10
♣ 75	南	♣ 10

♠ —
♥ QJ
♦ —
♣ AK2

♠ 9
♥ K
♦ —
♣ J98

何宗勳再拔◇ 10，南家拋什麼？只好拋♠ 9，夢家把梅花拋掉，再送紅心而成約。這是不用矯正磴數的三門擠，打得精采，為台中市贏得 6IMP。

龍卡通對聲榮

公開室

西	北	東	南
蔡志松	林志謀	王松	林宏時

		1◇	—
2♣	—	2◇	—
3◇	—	3NT	都派司

關閉室

西	北	東	南
趙文旭	丁元迪	何家聲	杜建宗

		1◇	—
1♥	—	2♥	—
2♠	—	3◇	—
4♥	都派司		

公開室由龍卡通主打 3NT，首攻♠ 10，結果倒二。

關閉室聲榮打精準制，他們的制度允許叫三張高花，西家的 2♠ 是問擋，東家否認有擋的情況下選擇 4♥。北家首攻♥ 6，莊家毫無困難，作成 10 磴。聲榮這付牌贏了 11IMP。

世樺對山海

西	北	東	南
洪廷建	鍾琦榮	陳守良	陳輔弼

		—	—
1◇	—	1♥	—
—	×	2◇	2♠
3◇	都派司		

關閉室

西	北	東	南
林隆輝	湯惠平	黃智勇	李善上

		—	—
1♣	—	1♥	—
1NT	—	3NT	都派司

關閉室西家選擇 1♣，開叫 1♣ 或者 1◇ 是約定問題。東家加上 3NT。首攻♠ A，結果倒一。

公開室的叫牌相當理性，3◇ 是最好的選擇。世樺這付牌贏 5IMP。

宏儒對植鑑

西	北	東	南
張偉明	黃正銳	黃信德	黃光輝

		—	—
1◇	—	1♥	—
2♣	—	3◇	—
3♥	—	4◇	都派司

關閉室

西	北	東	南
吳錦祥	曾治華	戴明芳	吳清亮

1 ♠	—	1 ♥	都派司
-----	---	-----	-----

關閉室東西家叫牌和東方隊東西家一樣，筆者坐東家特 11 點，第一圈採保守派司，若拿到世界杯比賽，開叫的人會比派司的人多。這付牌東西方的合約 3NT 或者 4♥ 都有機會成功。公開室宏儒的東西方和聲榮的東西方一樣是 4♥ 合約，只是莊位不同；他們一樣會成功嗎？各位橋友先假設你坐南家的位置，聽到東西的叫品，你會攻什麼？你是否也像黃光輝一樣選擇 ♠ 2？好的首攻，就是好的防禦，他絕不是瞎中，看看他手上的牌，♥ K 是上手張（若不是上手張，4♥ 怎麼擊垮？），三張王牌，全手牌沒有 A，對手又不能上滿貫，可見同伴必有 A 上手。所以首攻單張方塊是合理的。黃光輝犀利的攻擊，為植鑑帶來 4IMP 的進帳。

第 15 牌

南家發牌，南北身價

♠ 52
♥ KJ842
♦ Q84
♣ K62

♠ Q97	北	♠ KJ1064
♥ Q765	西	♥ 9
♦ KJ965	東	♦ 10732
♣ 3	南	♣ J108

♠ A83
♥ A103
♦ A
♣ AQ9754

台中市對東方

公開室

西	北	東	南
魏瑞榮	鄭國寶	何宗勳	吳家興

			1 ♣
—	1 ♥	2 ♠	×
3 ♠	4 ♥	—	4
—	5 ♥	—	6 ♥
—	—	—	

關閉室

西	北	東	南
嚴定明	陳敦和	李榮福	何顯爵

			1 ♣
1 ♠	2 ♥	—	3 ♣
—	3 ♥	—	3 ♠
—	3NT	—	4 ♥

關閉室南家開叫精準制 1 ♣

，西家 1◇是兩紅或者兩黑，北家在 3♣之後如叫聲 3◇，讓南家支持紅心，滿貫似乎較容易叫到。公開室南北方雖然叫到 6♥，過程有些脫序，東方贏到 13IMP。

龍卡通對聲榮

公開室

西	北	東	南
蔡志忠	林志謀	王松	林宏時
			1♣
1◇	1♥	1♠	2♣
2♠	3♣	3◇	3♥
—	4♥	4♠	6♣
—	—	=	

關閉室

西	北	東	南
趙文旭	丁元迪	何家聲	杜建宗
			1♣
×	1♥	1♠	×
—	2♥	2♠	4♥
—	—	=	

關閉室南家叫的太少了，失叫滿貫南家要負責。自然制的叫牌，很多牌都可以跳叫 4♥，為何不示叫 3♠，看看同伴有否 ♣K 呢？也許他們是初次合作的

搭檔，叫牌上有些負擔。

公開室南北方叫牌有點到重心，叫上 6♣小滿貫一點都不拖泥帶水，這是叫牌的默契，♥Q 在誰家呢？以林宏時的水準，不難找到。6♣超 1，聲榮贏 12 IMP。

山海對世樺

公開室

西	北	東	南
陳守良	鍾琦榮	洪廷建	陳輔弼
			1♣
—	1♥	—	3♣
—	3♥	—	3♠
—	3NT	—	5♥
—	6♣	—	6◇
—	6♥	都派司	

關閉室

西	北	東	南
林隆輝	湯惠平	黃智勇	李善上
			1♣
1◇	1♥	1♠	2◇
2♠	—	4♠	5◇
—	5♥	—	5♠
—	6♣	—	6♥
—	—	6♠	—
—	×	都派司	

關閉室由台南橋友組成的世樺隊，叫到 6♥，不知道湯惠平是否找得到♥Q？我們永遠不知道答案，因為山海的東家犧牲 6♠，南家首攻♦A 將倒 5，若首攻王牌將倒 6，南家首攻……♦A。若公開室的 6♥能作成，東家的犧牲將為山海撈到 8 IMP。公開室由北家鍾琦榮主打 6♥，他是否找到♥Q？防家若首攻王牌或者方塊，我們又不知道這個答案，偏偏世樺的洪廷建攻出♠J。莊家必須打對♥Q，筆者說錯了，應該說「猜對」，結果他猜錯，山海輸 16IMP，來回 24 個 IMP。本場世樺 50：42 擊敗山海，這付牌是勝負關鍵。

宏儒對植鑑

公開室

西	北	東	南
張偉明	黃正銳	黃信德	黃光輝
			1♣
1♦	1♥	1♠	2♦
2♠	×	4♠	4NT
—	5♣	—	5NT
—	6♥	—	7♣
—	—	—	—

關閉室

西	北	東	南
吳錦祥	曾治華	戴明芳	吳清亮
			1♣
1♦	1♥	3♦	3NT

公開室植鑑南北方黃光輝、黃正銳是父子擋，這付牌大滿貫的關鍵是 2♠後，黃正銳的競叫賭倍，讓黃光輝大膽用 4NT 問 A，5NT 問 K，他判斷正確地停在 7♣。好的叫牌方式加上準確的判斷，是全場唯一叫到 7 線。筆者曾在泰國橋藝節看到黃光輝受到的禮遇，全場大約 150 桌，每每黃光輝在打牌，主辦單位指派一位小姐在旁抄牌專門記錄黃先生的叫牌、主打、首攻。全場只有他一個人，台灣橋壇，若沒有黃光輝，水準一定只是平平，為了擊敗他，台灣橋牌水準整個提升不少。黃國手打過不少好牌，筆者相信很多人都看過，這付牌在對手只叫到 3NT，贏了 17IMP。

第二場成績如下：

東方勝台中市

26：8VP(47：12IMP)

聲榮勝龍卡通

29 : 5VP (76 : 27IMP)

世樺勝山海

20 : 14VP (50 : 42IMP)

宏儒勝植鑑

20 : 14VP (56 : 50IMP)

第三場：

台中市對聲榮，龍卡通對東方，宏儒對山海，世樺對植鑑。

第 13 牌

北家發牌，雙有身價

♠ Q964
♥ 932
♦ 5
♣ A10864

♠ J32
♥ A875
♦ AK762
♣ J

北 東
西 南

♠ AK107
♥ KQJ104
♦ J4
♣ 75

♠ 85
♥ 6
♦ Q10983
♣ KQ932

台中市對聲榮

西	北	東	南
何宗勳	蕭自良	魏瑞榮	歐怡宏
	—	1 ♥	—
4 ♣	—	4 ♠	—
4NT	—	5 ♠	—
6 ♥	都派司		

關閉室

西	北	東	南
趙文旭	賴煥奎	何家聲	陸肇基
	—	1 ♥	—
2 ♦	—	2 ♠	—
3 ♥	—	3 ♠	—
4 ♣	—	4 ♥	—
5 ♦		6 ♥	都派司

同伴開叫高花，當有配合時，是叫單張呢？還是先叫出你的牌組呢？

台中市叫單張，聲榮叫牌組，雙雙上滿貫。台中市的東家被首攻 ♦ 10，♦ A，桌上拉 ♣ J，若北家擺小，南家上手，再攻方塊合約就被擊垮。防禦小滿貫北家當然上 ♣ A，回攻紅心。台中魏瑞榮拔三圈王牌，拔 ♦ K，發現方塊分配不好，再偷 ♠ Q，可惜沒有好分配。聲榮何家聲被首攻 ♣ K，先拔兩圈王牌試著方塊的分配被北家王吃也告失敗。兩隊平手。

龍卡通對東方

公開室

西	北	東	南
蔡志忠	夏秀慶	林添良	吳明瑄
	—	1 ♥	—
2 ♦	—	2 ♥	—
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♥	都派司		

關閉室

西	北	東	南
嚴定明	丁元迪	李榮福	杜建中

	—	1♥	2NT
3♣	5♣	—	—
5♦	—	5♥	都派司

二蓋一叫牌制度，它的優點就是有配合便要在低線位叫出來。

公開室東西方很少在一起打牌，默契不夠，失叫滿貫，情有可原。東方隊有機會贏到一牌，龍卡通肯答應嗎？

杜建宗是一位教師，筆者在永和開業，他的住家就在附近，我們偶而在樂華夜市碰見，他都是帶太太和孩子們，他擁有一個溫暖的家。會打好橋牌同時又能把家庭照顧的很好，值得尊敬。丁元迪是後起之秀，研究所畢業後，現任教於海洋大學，牌打的好，工作又稱職，是一位有為的年輕人。

在牌桌上，他們兩人是不輕易讓步，杜建中叫 2NT，這是全場唯一叫牌的南家，西家 3♣ 是紅心配合或者更好的牌力，丁

元迪馬上就是 5♣，東家派司，筆者在此提出一個常碰到的問題：

西	北	東	南
	—	1♥	2NT
3♣	5♣	×	

賭倍代表什麼？

西	北	東	南
	—	1♥	2NT
3♣	5♣	5♥	

5♥代表什麼？

西	北	東	南
	—	1♥	2NT
3♣	5♣	—	—
×	—	5♥	

此時的 5♥ 又代表什麼？

你與你的同伴想提升橋牌默契，應該討論這些問題。

回到桌上來，西家叫 5♦，表示方塊控制迫叫成局的牌力。輪到東家，要不要上滿貫，同伴的上是否單張？5♦ 是否暗示單張梅花？同伴若是有成局的力量，梅花又是單張，他會在 2NT 後跳叫 4♣，不是嗎？東家於是叫 5♥！

東家主打 5♥ 超 1，因為南

家曾表示兩門紙花，以第一圈偷 ♠10 再拉 ♠J 北家撲 ♠Q，南家掉下 ♠8，再偷北家的 ♠9。假如東西方叫到 6♥，東家會打對，這是搶先叫 2NT 的缺點。

東方的東西家沒叫到滿貫，固然受到南北方的干擾，但是東方隊的叫牌默契還是要加強。

宏儒對山海

公開室

西	北	東	南
張偉明	鍾琦榮	黃信德	陳輔弼
	—	1♥	—
2♦	—	2♥	—
3♥	—	3♠	—
4♣	—	4♥	

關閉室

西	北	東	南
蘇柏彥	曾治華	曹偉偉	吳清亮
	—	1♥	—
2♦	—	2♥	—
4♣	—	4♠	—
5♥	—	6♥	都派司

公開室宏儒正懊惱沒有叫到 6♥，關閉室山海叫到 6♥，卻懊惱沒有作成，塞翁失馬，是福

還是禍？這牌宏儒贏 13IMP，若作成合約山海要倒贏 13IMP。

世樺對植鑑

公開室

西	北	東	南
李善上	黃正銳	湯惠平	黃光輝
	—	2♣	—
2♦	—	2♥	—
4♣	—	4♥	都派司

關閉室

西	北	東	南
吳錦祥	吳昇峰	戴明芳	楊昌彪
	—	1♥	—
2♦	—	2♥	—
4♣	—	4NT	—
5♥	—	6♥	都派司

公開室東家開叫 2♣，似乎表示方塊牌組的弱叫，或者兩門高花的開叫。他們停在 4♥ 超 1。

關閉室南家首攻 ♠8，是最友善的首攻。可惜植鑑的東家沒有把握機會。倒 1。

第 18 牌

東家開叫，南北有局

♠ AKQ	♠ 106	♠ J9743
♥ KJ652	♥ 94	♥ 8
♦ A	♦ KQ9643	♦ J108
♣ A1084	♣ J96	♣ KQ73

♠ 852	北	東	南
♥ AQ1072	西	南	
♦ 752			
♣ 52			

台中市對聲榮

西	北	東	南
何宗勳	蕭自良	魏瑞榮	歐怡宏

	—	—	
--	---	---	--

1♥	—	1♠	—
----	---	----	---

3♣	—	4♣	—
----	---	----	---

4♠	都派司		
----	-----	--	--

關閉室

西	北	東	南
趙文旭	賴渙奎	何家聲	陸肇基

	—	—	
--	---	---	--

1♣	—	1♦	—
----	---	----	---

1♥	—	1♠	—
----	---	----	---

2♣	—	2♦	—
----	---	----	---

3♣	—	3NT	都派司
----	---	-----	-----

龍卡通對東方

公開室

西	北	東	南
蔡志忠	夏秀慶	林添良	吳明瑄

	—	—	
--	---	---	--

2♣	—	2♠	—
----	---	----	---

3♥	—	3NT	—
----	---	-----	---

4♠	都派司		
----	-----	--	--

關閉室

西	北	東	南
嚴定明	丁元迪	李榮福	杜建宗

	—	—	
--	---	---	--

1♥	—	1♠	—
----	---	----	---

3♣	—	4♣	—
----	---	----	---

4♦	—	5♣	都派司
----	---	----	-----

宏儒對山海

西	北	東	南
張偉明	鍾琦榮	黃信德	陳輔弼

	—	—	
--	---	---	--

1♥	—	1♠	—
----	---	----	---

3♣	—	4♣	—
----	---	----	---

4♦	—	5♣	—
----	---	----	---

6♣	都派司		
----	-----	--	--

關閉室

西	北	東	南
蘇柏彥	曾治華	曹偉偉	吳清亮

	—	—	
--	---	---	--

1♥	—	1♠	—
----	---	----	---

3♣	—	4♣	—
----	---	----	---

4♦	×	—	—
----	---	---	---

×	×	—	5♣ 都派司
---	---	---	--------

世樺對植鑑

西	北	東	南
李善上	黃正銳	湯惠平	黃光輝

		—	—
--	--	---	---

1♥	—	1♠	—
----	---	----	---

3♣	—	5♣	—
----	---	----	---

6♣	都派司		
----	-----	--	--

關閉室

西	北	東	南
吳錦祥	吳昇峰	戴明芳	楊昌彪

		—	—
--	--	---	---

1♥	—	1♠	—
----	---	----	---

3♣	—	4♣	—
----	---	----	---

4♦	—	5♣	—
----	---	----	---

6♣	都派司		
----	-----	--	--

這付牌有 6♣，8 桌有 3 桌叫到，2 桌 5♣，2 桌 4♠，1 桌 3NT。宏儒張偉明與黃信德，植鑑吳錦祥和戴明芳叫的一模一樣。有人問：叫 4♣ 或者叫 5♣ 誰強？在迫叫或局的情況下，先叫 4♣ 再叫 5♣，比直接叫 5♣ 還強，這是速達原理，黃信德、戴明芳即是如此叫牌，張偉明、吳錦祥牌值判斷正確，迅速加上 6 線。如果西家的牌是：

♠ A

♥ KJ652

♦ AKQ

♣ A1084

一樣的叫品，筆者相信他們

會派司 5♣。

第 20 牌

西家開叫，雙有身價

♠ Q8

♥ K107

♦ AQJ985

♣ A4

♠ K3

♥ 4

♦ K107

♣ KQ109753

♠ J9765

♥ A653

♦ 432

♣ J

♠ A1042

♥ QJ982

♦ 6

♣ 862

台中市對聲榮

公開室

西	北	東	南
何宗勳	蕭自良	魏瑞榮	歐怡宏

1♣	×	1♠	2♥
----	---	----	----

—	3♦	—	3♥
---	----	---	----

—	4♥	×	都派司
---	----	---	-----

關閉室

西	北	東	南
趙文旭	賴渙奎	何家聲	陸肇基
2♣	×	—	3♥
—	4♥	都派司	

龍卡通對東方

公開室

西	北	東	南
蔡志忠	夏秀慶	林添良	吳明瑄
1♣	×	1♠	2♥
3♣	3♦	—	3♥
—	4♥	×	都派司

關閉室

西	北	東	南
嚴定明	丁元迪	李榮福	杜建中
3♣	3♦	都派司	

宏儒對山海

公開室

西	北	東	南
張偉明	鍾琦榮	黃信德	陳輔弼
3♣	3♦	—	3♥
—	4♥	都派司	

關閉室

西	北	東	南
蘇柏彥	曾治華	曹偉偉	吳清亮
1♣	×	1♠	2♥
3♣	3♥	都派司	

世樺對植鑑

西	北	東	南
湯惠平	黃正銳	李善上	黃光輝
1♣	×	1♠	3♥
—	4♥	都派司	

關閉室

西	北	東	南
吳錦祥	吳昇峰	戴明芳	楊昌彪
1♣	×	1♠	2♥
—	4♥	都派司	

第一場，台中市的西家首攻♠K，聲榮歐怡宏打來不費力，交互王吃，賭倍成約。關閉室首攻出K，結果倒1。聲榮贏13IMP。

第二場，東方的吳明瑄一樣打被賭倍的4♥，首攻♣K桌上出A，敲王牌到Q，判斷正確地偷西家的♦K。拔♦A（手上拋梅花）王吃方塊上手，形成：

♠ Q8			
♥ K10			
♦ J98			
♣ 4			
♠ K3			
♥ —			
♦ —			
♣ Q109753			
	♠ J9765		
	♥ A65		
	♦ —		
	♣ —		
	♠ A1042		
	♥ J98		
	♦ —		
	♣ 8		

再敲王牌到北家的♥10，惜。

若東家♥A再敲王牌，桌上拔方塊贏磴，東家王吃，手上拋♣8，東家只能回黑桃，讓南家成約。若東家不吃♥A，北家一樣拔方塊，東家小王牌吃，南家還是拋掉出失張，東家依然打不垮合約。主打的關鍵在於◇K的位置，若東家露出♥A，◇K的位置毫無疑問。

關閉室的南北方是否打成呢？南北方根本沒有叫到紅心，因為西家開了很特別的3♣，北家3◇，南家派司了。

東家首攻♣J，北家♣A，拔◇A，再送◇Q，西家◇K吃到回攻♥4東家♥A，這時候東家不回紅心而轉攻黑桃，西家♠K上手，打梅花東家王吃，再給西家紅心王吃。可以打垮合約，但是東家不相信搶先叫的西家還有♠K！

第三場無獨有偶，宏儒西家也搶先叫3♣，山海北家3◇，南家很體諒的叫3♥，北家再叫4♥。山海處理的相當好，可是在首攻♣K，還是打垮，相當可

惜。關閉室南北方停在3♥恰好完成。宏儒贏到6IMP。

第四桌黃光輝主打4♥，西家一樣首攻♣K，這付牌難不倒他，關閉室首攻♣K，莊家沒完成合約所以植鑑這付牌贏12IMP。

第三場成績如下：

聲榮勝台中市

29 : 5VP (65 : 15IMP)

東方勝龍卡通

21 : 13vp (42 : 31IMP)

宏儒勝山海

24 : 10VP (58 : 33IMP)

植鑑勝世樺

22 : 12VP (25 : 17IMP)



本文作者李榮福醫師

難忘的寶島之行

吳湘洪

從台灣歸來，激動的心情久久難以平靜。寶島秀麗的風光，優美如畫的阿里山、陽明山、石門水庫、日月潭，使人留連忘返。兩岸橋友間親如骨肉的手足之情，親密無間的真誠友誼；以及你們發展橋藝的寶貴經驗，高超的橋技和良好的牌風，都給我們留下了極其深刻的印象，將永生難忘。先從入境說起，一出機場，只見高雄的橋友們已等候在門口，熱烈歡迎我們來訪，老朋友相見緊緊擁抱在一起，攝影機留下了難得的瞬間。盛大的歡迎宴會和晚會，相互進行了內涵豐富的感情交流，橋友們暢所欲言，互訴衷腸；兩曲台灣和新疆民歌，伴以民族舞蹈，把晚會的氣氛推向高潮。

高雄橋藝組織為我們的全程訪問做了精心的策劃和周密的安排，新老橋友的真誠和熱情，令人感動不已。蕭家博兄為此次

接待日夜奔波，絞盡腦汁，三改行期，終於成功。臨別時偕夫人送行，和三十多位客人一一握手惜別。又派吳月桂小姐送我們去台北，她在途中的服務：周到細緻，誠懇耐心，博得了大陸橋友的同聲稱讚。嘉義市橋友七十多歲高齡的包宗蕃先生，在他去年訪問大陸時相識，嘉義重逢，格外親切，他親自陪我們登上阿里山，為給新疆橋友贈送郵票，又專程趕到台北以了心願。葉進吉先生在高雄一直陪同新疆橋友活動，他那出眾的文采，幽默的言談以及對中國大陸邊疆深深的眷戀，使我們之間的相處倍感親切。到達台北，王家騏兄早已在旅館門前迎候，再次看到他年過古稀仍然十分健壯的身體，慈祥親切的笑容，對橋藝事業執著的敬業精神，使來訪者肅然起敬，我上前一步，緊緊地握著王兄的手，長時間不願鬆開，思念和尊

敬之情盡在不言之中，此時無聲勝有聲。去年率台灣絲路之旅橋藝交誼團訪問西北的夏漢容先生夫婦，在百忙中抽空專門陪同我們暢遊台北名勝，安排參觀了平時不容易看到的景點，款待我們品嚐美味海鮮，在濛濛細雨中陪我們返回台北，當主客分手時，已是萬家燈火。台北橋友王炎老先生，在賽場揮筆賦七言詩一首贈于筆者，寓意深刻、感情真摯、結構嚴謹、文辭流暢，我將做為珍品永存。最讓我不能忘懷的是高雄雷台生橋友，邀我去他家中做客，受到全家老少三代人的歡迎，好像回到了自己的家中，我親眼目睹了台灣橋友的住宅條件和豪華設備，我倆促膝交談，談橋牌，叙友情，互談他去大陸我來台灣的觀感，越談越親密，手足之情，溢于言表。這次在台灣又結識了一大批新橋友，他們熱愛橋藝的精神，平易近人的作風，飽含激情的言談，都銘刻在我腦海中。

台北高雄的兩個橋藝中心，使我們大開眼界，這是真正的橋友之家，他們苦心經營，嚴格管理，獨立核算和良好的配套服務，確實值得大陸各級橋協借

鑒。從我們在高雄、新竹、台北參加的幾場橋藝比賽中，看到了台灣橋友所表現出的嚴謹作風、文明的儀表、優雅的風度、高超的技藝和良好的牌風，這絕非是虛偽的恭維。在賽場上，很少見同伴之間的相互指責，很少有一副牌後的討論研究，對裁判和對手非常尊重，能以禮貌待人。打牌兢兢業業，一絲不苟，非常認真。以黃光輝為首的台聚橋藝隊在高雄市「忠孝獅子杯」二十三個隊參加的隊式賽中，一路過關斬將，勇摘桂冠，顯示出不凡的實力，黃先生不愧為台灣橋界第一高手。大陸橋牌界多年倡導的牌手應具備「技術高、速度快、牌風好」的要求，在台灣橋友身上已充分體現。還有你們在青少年學生中不遺餘力地推廣普及橋藝、培養年青骨幹擔任橋藝組織主要領導職務等等做法，都值得我們認真思考和虛心學習，這也是我們此次赴台交流之收穫。

短短的十天，留下了永恆的懷念，橋牌架起的金橋，奠定了互相交流的基礎。願我們兩岸橋友常來常往，衷心歡迎你們多來大陸，我們時刻都在迎候著諸位光臨。

忍 耐

陳慶益

實戰中

此牌是新竹 11/12 月聯賽最後冠軍賽之一牌，由 UMC 對永誠，最後由 UMC 奪冠，勁竹，永誠分獲二、三名。

雙有身價，北家開叫。

你坐西持：

♠ QJ43

♥ 43

♦ Q10964

♣ 104

叫牌進行為：

北	東	南	西
1 ♣*	1NT**	2 ♥	—
2 ♠	—	3 ♦	—
4 ♦	—	5 ♦	?

* 精準制

** 梅花與紅心牌組或

黑桃與方塊牌組，爛牌。

只剩下幾副牌，上半場你們輸了 29IMP，現在你叫什麼？

♠ AK1082

♥ K5

♦ A853

♣ AK

♠ QJ43

♥ 43

♦ Q10964

♣ 104

北
南

東

♠ 96

♥ Q972

♦ —

♣ QJ98632

♠ 75

♥ AJ1086

♦ KJ72

♣ 75

南	西	北	東
1 ♣*	1NT**	2 ♥	—
2 ♠	—	3 ♦	—
4 ♦	—	5 ♦	×
××	—	—	=

* 精準制

** 梅花與紅心牌組或黑桃與方塊牌組，爛牌

首引：♣10

如果王牌 3-2 分配，拔方塊 AK，梅花 K 後交互王吃，分配

佳可做成 6 線，不然 5 線亦是打不垮的。

攤開牌打，♣A 吃住，♠A，♠K，王吃黑桃，♣K 下橋，王吃黑桃，♥K，♥A 回到手上。

♠ 2
♥ —
♦ A853
♣ —

♠ —		♠ —
♥ —	北	♥ Q9
♦ Q10964	西	♦ —
♣ —	南	♣ QJ9

♠ —
♥ 1086
♦ KJ
♣ —

再打 ♥10，西家若以 ♦4 或 ♦6 小王吃，夢家 ♦8 吃住，以 ♠2 投入，做成 6 線。西家以 ♦9 王吃，夢家讓過，可做成 5 線。

實戰中莊家 ♣A 吃進首引，拔方塊 K 看分配，剝光梅花，♥K，♥A，♠A，♠K，王吃黑桃，回到手上。

♠ 82
♥ —
♦ A85
♣ —

♠ Q		♠ —
♥ —	北	♥ Q9
♦ Q1096	西	♦ —
♣ —	南	♣ QJ9

♠ —
♥ 1086
♦ J7
♣ —

再打 ♥10，西家若拋 ♠Q，♦5 王吃，♠2 投入，再吃 ♦A 與 ♦J，做成 5 線。

西家若以 ♦6，王吃 ♦8 加王吃，王吃黑桃，防家 Q109 可吃兩付。

最後西家以 ♦9 王吃，夢家讓過，回 ♠Q，王吃後以 ♦J 投入，再吃 ♦A 與 ♦8，做成 5 線。

另桌防家未坑聲，莊家習慣性的拔方塊 A，以垮一收場，其實為防範 4-1 分配，仍應拔方塊 K，此牌在西家自然 Pass 之下，北家會加叫至 6♦，而以垮約收場，此時再來處罰不遲，對東家的 1NT 期待他可吃到一付是較渺茫的，至於 1NT 類似叫品，有時會讓對手叫錯合約，有時卻幫助莊家讀牌，運用之間存乎一心。

雙夢家謎（一）

劉姥姥

雙夢家牌局，不同於一般橋牌遊戲。全部的五十二張牌，攤在那裡，不論是防家或莊家，不必去猜測，不必去假設，也不必去考量機率打法。一切是硬碰硬，見招拆招，無所取巧，當然不可能有錯。

有人認為雙夢家牌局太過於死板，也有人認為太過於明朗，反而失去了假設打法成功時的樂趣。但是，雙夢家牌局絕對有助於橋藝思考的培養，也有助於終局打法的安排。

好的雙夢家牌局，並不多見，在國內橋壇流傳或看得到的，更是稀少。瑞典的橋藝大師 Eric Jannersten 約二十年前，編輯了一本雙夢家牌局，許多牌例的終局打法，並非一般橋手的能想像。在詳細閱讀之後，想來，或許可以藉中橋篇幅，介紹給橋

友共享。而為增進牌局的趣味性，往後每期僅供提示牌局，下期再提供解答。希望這一份小東西，能給橋友帶來一些腦力激蕩。

又因原書的編排，不知如何順序。介紹時，將按個人瞭解，由易而繁，逐步列出。因此，最先出現的，將是比較易解的那份。

(1)

♠ 6543
♥ AK92
♦ 432
♣ AK

♠ Q87
♥ 1065
♦ QJ10987
♣ 10

北
西
南

♠ J109
♥ 8743
♦ 6
♣ 98765

♠ AK2
♥ QJ
♦ AK5
♣ QJ432

南家主打 7NT 合約，西家

首攻方塊 Q，莊家要怎樣完成合約？

(2)

♠ AJ108754

♥ AJ

♦ AJ

♣ AJ

♠ Q9

♥ Q

♦ Q10982

♣ 98752

北
西 南 東

♠ K32

♥ 10532

♦ K753

♣ Q3

♠ 6

♥ K98764

♦ 64

♣ K1064

南家主打 7♥ 合約，首攻方塊 10，莊家要怎樣打？

中國橋藝月刊

訂費：

每年 800 元

請利用郵政劃

撥儲金帳第

0188555-7 號

第一屆臺灣省體育會橋藝協會『會長杯』紅點賽辦法

- 一、主旨：為倡導全民體育休閒娛樂活動，增進國民身心健康，提昇橋藝水準以進軍奧運。
 - 二、贊助單位：臺灣體育會橋藝協會會長王紀翔先生。
 - 三、承辦單位：臺灣省體育會橋藝協會。
 - 四、比賽日期：八十八年 3 月 13 日下午 13:40 至 14 日下午 17:30 止。
 - 五、比賽地點：台中橋藝中心 台中市學士路 100 號 TEL: (04) 2342310
 - 六、比賽方式：十二隊以下採大循環，超過採分組循環。
 - 七、報名方式：週二、週五晚 7:00 ~ 10:00，週日下午 2:00 後請打 (04) 2342310 報名，白天報名請電 (04) 2517730
 - 八、報名費用：每隊 2000 元，學生每隊 1000 元，外地橋友每隊 1500 元。
 - 九、報名止截日期：88 年 3 月 7 日 17:00 截止，16 隊為限。
- 註：本協會於 88 年 3 月 13 日正式成立，會址設於台中市青海路二段 286-5 號 11 樓之一，電話：(04) 2517730，歡迎指教。

總幹事徐黛玲 敬啓

倫敦 TGR 雙人賽

本刊譯

Irving Rose 是六〇以及七〇年代英國最偉大的橋手之一，他也主持過 St. James 橋藝俱樂部，當此一俱樂部遷到新地點後，擁有人將此一新俱樂部命名為 TGR — The Great Rose，因 Rose 是家喻戶曉的人物。

Rose 於兩年多前過世，但此一俱樂部仍越來越盛，去年經營階層決定擴大營業，並舉行類似美國卡文迪斯的拍賣雙人賽。此一比賽舉行於法國 Lille 世界錦標賽的前一個周末，所以吸引了將到法國參賽的許多橋星參加，結果有來自世界各地的 40 對橋手聚集在倫敦 Landmark 大飯店參賽，拍賣所得超過美金四十萬。

與卡文迪斯不同的是，這項比賽包括兩節的初賽，然後是決賽和安慰賽。40 % 的參賽者可

晉級決賽，一旦晉入決賽，就保證至少可拿回他們的錢，而安慰賽優勝的名次所得也能超過他們的費用。此項比賽制度上限制很少——除了 WBF（世界橋協）所禁止的 Highly Unusual Methods（HUM）外，什麼制度都可以打，但在使用時要提供充分訊息給對手。

美國橋手有多對參加，此項比賽賽前廣被看好的很可能是 Ralph Katz 和 Grant Baze，加上 Steve Garner 和 Howard Weinstein，但 Rita Shugart 和 Andy Robson、Chris Compton 和 Barry Schaffer、Sheila 和 Russ Ekeblad 也不容忽視。

同樣的，來自英國、丹麥、挪威、匈牙利、義大利、葡萄牙、南非、巴基斯坦、澳洲、紐西蘭、捷克和瑞典的許多國際賽

經驗豐富的橋對，也不可小看，所以初賽就競爭激烈。

儘管如此，第一天的初賽並沒太多意外，最大的意外或許是 Zia 和 Nicola Smith 沒晉級決賽。至於美國兩對重量級的搭檔——Katz-Baze 和 Garner-Weinstein——則輕易的晉級決賽。

這牌幫助了這兩對橋手打入決賽。

西家發牌

南北身價

♠ J9852
♥ AQJ4
♦ KJ2
♣ 3

♠ 4
♥ 10832
♦ 954
♣ A10754

北
西 南

♠ AKQ1076
♥ 65
♦ 3
♣ QJ62

♠ 3
♥ K97
♦ AQ10876
♣ K98

西	北	東	南
Teltscher	Baze	Coyle	Katz
—	1 ♠	—	2 ♦
—	2 ♥	—	2NT
—	3 ♦	—	3 ♥
—	3NT	都派司	

Mark Teltscher 首引梅花，Katz 吃到第一磴後，把牌攤在桌上，訴求取得 11 磴 660 分。但是，其他有多桌則產生對南北方不利的結果。

西	北	東	南
Garner		Weinstein	
—	1 ♠	—	2 ♦
—	2 ♥	—	3 ♣
—	3 ♦	—	3NT
—	—	×	×
—	—	=	

Weinstein 的賭倍係要求引黑桃，南家的再賭倍則暗示對合約有些存疑。首引黑桃後，防家取得了頭四磴，南家先前的懷疑加劇了，東家轉攻 ♣Q 使得懷疑變成了確定，黑桃上 Garner 拋過一張梅花者歡迎，所以損失只有 2200 分。由於有一桌南打賭倍的 3NT，在梅花首引下吃到 11 磴，所以南北方這一牌從正 1150 分到負 2200 分，基分變成爲正 200 分（去除最高和最低後的平均分——用以決定每一對的 IMP）。

Compton 和 Schaffer 剛好沒

能晉級，但這牌 Compton 打得相當好。

南家發牌
東西身價

			♠ AKQ43	
			♥ 954	
			♦ Q	
			♣ KJ108	
♠ 9				♠ 108752
♥ Q83		北		♥ AKJ10
♦ J9432	西		東	♦ K8
♣ AQ73		南		♣ 42
			♠ J6	
			♥ 762	
			♦ A10765	
			♣ 965	

西 北 東 南
Schaffer Compton

— 1♠ — 1NT
× — 2♥ 都派司

南家首引 ♠ J，吃到後轉攻王牌，Compton 平靜的由手上打 ♦ K，北家掉 ♦ Q，南家給同伴王吃一次方塊，北家再回第二圈王牌。Compton 手上吃住，王吃黑桃後拔 ♦ J，王吃方塊，然後再打最後張王牌，北家必須墊一張黑桃，於是被投入而要引梅花到 ♣ AQ 嵌張，莊家取得八磴

牌成約。

決賽時，Weinstein 和 Garner 開始不久即取得領先，之後一直未被超越過，他們打得很好，但有時也是運氣，像當 Weinstein 持：

♠ KQJ1086
♥ J75
♦ 9
♣ 1042

聽到他的右手方對手開叫 3♦，他派司，然後聽到有身價的同伴以 3NT 重開，他決定派司，受了一點他不記得與同伴這裡是否打轉換叫的影響！這是全部的故事：

♠ KQJ1086
♥ J75
♦ 9
♣ 1042

♠ 75	西	北	東	♠ A9				
♥ K				♥ Q1083				
♦ KJ1087543				♦ 62				
♣ J7				♣ KQ986				
		南	東					
		♠ 432						
		♥ A9642						
		♦ AQ						
		♣ A53						

或許 3NT 不是美事一樁，但 Garner 獲得方塊首引，當防

家 ♠ A 未能扣住到第三圈時，莊家已有九磴牌，是一個大贏牌，因任何高花一局都沒機會。

下牌他們也大有斬獲，雖然 Weinstein 作了不幸首引，但後來補了回來。

南家發牌

南北身價

	♠ KQ2				
	♥ A105				
	♦ 632				
	♣ J1042				
♠ AJ87			北		♠ 1043
♥ Q943		西		東	♥ K872
♦ Q105			南		♦ AK8
♣ AK					♣ 763
	♠ 965				
	♥ J6				
	♦ J974				
	♣ Q985				

東西方都正常的叫到 4♥，或在 1NT（強）— 3NT 未洩露牌情下，叫到由西家當莊的無王一局，但在梅花首引下，此兩個合約都垮了。但是，對抗西家的成局合約至少有兩位北家首引了頂張黑桃，於是莊家成約。

Weinstein 也是首引 ♠ Q 來對抗 3NT，莊家 Mark Horton 以 ♠ A 吃住，迫出 ♥ A，Weinstein 找

到梅花轉攻，Horton 吃住，但錯誤的引 ♠ 8 偷過，南家 ♠ 9 吃到續引梅花，合約垮一。檢討時，莊家看到了他的錯誤，如果他引黑桃到 ♠ 10，就能回頭打大紅心而取得九磴。

這次此賽最大的驚喜，是葡萄牙混合賽冠軍 Maria Joao Lara 和 Manuel Capucho 的優異表現，他們是獲得最低的兩千英鎊獎金的橋對之一，但他們在決賽末期衝至第二名，這牌的幫助很大。

南家發牌

雙有身價

	♠ K4		
	♥ A10643		
	♦ 1073		
	♣ 865		
♠ Q7		北	♠ 109653
♥ K2	西	東	♥ Q87
♦ AKJ6	南		♦ 95
♣ Q10943			♣ AJ2
	♠ AJ82		
	♥ J95		
	♦ Q842		
	♣ K7		

看似東西方只能以梅花和無王完成部份合約，有些橋對在西家開叫 1NT 後打 2♠，在精確的

防禦下這個合約面臨挑戰，一局應不在考慮的範圍。但在南家以輕薄的點力開叫 1 ◇ 後，Lara 持西家蓋叫 1NT，同伴轉換黑桃再叫 2NT，她接受成局邀請而叫 3NT，叫得大膽，結果也不凡。北家賭倍並首引紅心，Lara 手上吃住後偷梅花，南家 ♣ K 吃住再回紅心，北家放小，♥ Q 就是莊家的第九磴，南北方這對匈牙利橋手臉色凝重，因鐵是零分。

最後優勝排名 (IMP)

1.Garner-Weinstein (美國)	101.8
2.Lara-Capucho (葡萄牙)	73.2
3.Lauge Schaffer-Mathins Bruum (丹麥)	55.0

4.Franco Pietri-Mario Di Maio (義大利)	52.2
5.Geza Szappanos-Miklos Dumbovich (匈牙利)	31.0
6.Geir Helgemo-Geir Olav Tislevoll (挪威)	28.0
7.Willie Whittaker-Derek Paterson (英國)	19.2

安慰賽——

1.Michael Courtney-Peter Gill (澳洲)	73
2.Chris Convery-Craig Gower (南非)	59
3.Ekeblad-Ekeblad (美國)	37

購買冠軍對 Garner-Weinstein 者，可分得 15 萬美金，而他們兩人也合賺二萬五美金——了不起的周末收入。

台南市橋訊

台南市橋藝協會 1999 年比賽計劃如下：2 月 28 日團拜杯，3 月 26 日至 28 日潤元杯，5 月世益杯，7 月橋友杯（雙人賽）。

台南市橋藝協會理事長黃東煌、總幹王敏忠觀迎在新的年度裡與橋友來大力推展台南市橋運。平常台南市橋藝活動地點是台南市南門路 7 號松柏育樂中心二樓，每周二、五晚上 7 至 10 點有小點賽，連絡電話（日）(06)6990810，（夜）(06)2350556，王敏忠先生。

DONT 精解 (上)

(海外飛鴻之十七)

南台橋記

添勳編輯吾兄文几：

敵方開叫強無王 (15-17 點或 16-18 點)，應付的方法有許多種，如：亞斯特羅 (ASTRO)，蘭蒂 (Landy)，布魯西爾 (Brozel)，凱帕拉提 (Cappelletti)，漢密頓 (Hamilton)，和不尋常 2NT 超叫等。自從馬提·伯根 (Marty Burgen) 提出 DONT 特約叫法，經拉萊·格亭 (Larry Cohen) 予以宣揚之後，在圈子內引起注意，使用的人也多了起來，國內的情況，則不知怎樣？

DONT 至少有兩項優點：

一、可以在二線和敵方進行競叫，風險大為減低；

二、的確具有干擾敵方繼續叫牌的實際效果。

在下一向以爲身爲「橋痴族」的一員，一定要有勇於冒險犯難

的英雄氣慨。除非手中的牌實在不爭氣，否則不能因敵方一聲「1NT！」就畏首畏尾，經常作投降性的畏縮，讓敵方隨心如意地叫到他們的最佳合約。所以，使用一個風險最低，並具強烈干擾力量的特約叫法是絕對必要的。

數年來，在下都使用 DONT，似乎還沒有出過太大的岔子，盤算得失，仍然賺的多，賠的少，無形中提高許多叫牌的信心。只是拉萊·柯亨在他的「叫或不叫」一書中所介紹的，較爲簡略，許多關鍵要點，都是點到即止，使人有不足之感。近來看到一份資料，對 DONT 有進一步的剖析，全文辭理簡明，牌例精詳，同時提出若干守則，告使用者不宜濫用，更不得妄用，始能贏取最佳戰果。讀後十

分滿意，故亦樂於轉介。

緊張！刺激！勇氣！信心！
讀者諸公，其有意乎？

專此，敬頌
文祺

台南橋記敬上

1998 年 11 月於美國加州

紐華克市紐華克在國立別院

DONT 精解

近年最被廣泛使用的特約叫法，大概就是 DONT。它的原設計者是馬提·伯根 (Marty Bergen)，經拉萊·柯亨 (Larry Cohen) 宣揚後 (請參閱拙譯「叫或不叫」p.91-96)，聲名大噪。對付敵方開叫 1NT，這是一個毛病最少的叫牌方法。

DONT 是頭字語，集 Disturbing Opponents No Trump) 的第一個字母而成，事實上，它亦確能完成干擾的使命。

在進入本文以前，作者特提出二項重要的聲明：

一、使用 DONT 時，必須依照橋規「示警 (Alert)」，而且每一階段都要示警，否則敵方請來

裁判，你將受罰。如你佔了便宜，可能被判取消，如你原已吃虧，一定維持原狀。務請熟習 DONT 的使用方法，並向敵方作明確的解釋，然後再享受優異的戰果。

二、DONT 只用來對付強無王的開叫，切勿用於弱無王的開叫！所謂強無王係指開叫人至少要有 14 大牌點及以上，即使以 13-15 點開叫者，仍屬弱無王，原因是 DONT 放棄使用處罰賭倍，我們碰到使用弱無王開叫的對手時，最有利的情況，是抓到機會，狠狠地修理他們一頓，如果基本上放棄了處罰賭倍，對方便無形中佔了大便宜了。

三、DONT 的主要目的是增加敵方的叫牌困難，使持大牌點力弱而牌型好的人能夠加入競叫。所以叫牌人持有多少大牌點數，並不重要，主要是有好的牌型分配，他完全靠優異的牌型來減低叫牌的風險，假如最後還能完成一局，那是意外之事。當然，如果同伴竟然是一手強牌，仍應順理成章地叫到成局，不過

這是 DONT 的最後一項任務，使用者對它不寄希望，可遇而不可求是也。

下面說明 DONT 的使用方法：

北	東	南	西
		1NT	?

賭倍。賭倍表明持有一門長的花色，保證 6 張或更多。碰到敵方開叫強無王，如爲一手平均牌型的牌，而加入競叫，則屬不智之甚！例如 5-3-3-2 的牌型，應以充當防家，較爲有利。叫出賭倍是使用 DONT 最弱的一環，因爲雖然叫出了聲，但一點也沒有佔住叫牌的空間。

2♣。2♣表明持有梅花和另一門等級較高的花色，最好是 5-5 或更佳的牌型，不過有許多橋手，即使爲 5-4 的牌型，也使用 DONT。假如你也喜歡這樣用法，就不要計較一定要那一花色是 4 張，那一花色是 5 張。你可以只有 4 張梅花，另一門爲 5 種，也可以梅花爲 5 張，另一門爲 4 張。作者建議，如使用於 5-4 牌型，則花色的品質要強，

因爲使用時風險較大，你可能止於 4-3 的王牌配合，而掉失了另一花色的 5-3，損失不貲！

2♦。2♦表明持有方塊和另一門等級較高的花色，你可以爲 5-4 或更佳的牌型，至於那一花色較長，不受限制。主要是表明你持有這兩門花色，最後花落誰家則不可知。DONT 雖不明確，但甚引人，對嗎？

2♥。2♥表明兩門高花。最好是 5-5 牌型，如爲 5-4，亦無不可，但花色要強。

2♠。2♠爲自然叫。你可以先叫賭倍，而後再叫 2♠，也可以直接趨叫 2♠，兩者的分別是前者牌力較強，後者較弱。

請特別注意：使用 DONT 必須留神身價的情況，DONT 不宜濫用，更不得妄用，否則所闖的禍將比使用任何其他特約叫法爲大！！

茲舉數例如下：

雙方無身分，右敵開叫 1NT，你持：

♠ J10762

♥ 7

♦ 82

♣ AJ872

叫 2♣。表明梅花和另一等級較高的花色，由於牌力甚弱，須為 5-5 牌型。

♠ 8

♥ AQ107

♦ KQ1063

♣ 864

叫 2♦。兩門紅花共只 9 張，風險較大，但兩門花色的品質均佳，值得一叫。同伴可以查詢你的另一花色，但無法確定你的那一花色較佳。

♠ 75

♥ 32

♦ K83

♣ KQ10874

賭倍。同伴一定要叫 2♣來查詢你究係那一花色，那時你就派司，表明正好是長梅花。

♠ A7642

♥ K2

♦ KJ872

♣ 6

叫 2♦。表明方塊和另一高級較高的花色。如果同伴查詢你牌情的強弱，你這手牌應屬高限牌力。這一手牌和前面第一手牌，相比之下，強弱顯然可見。

♠ K93

♥ KJ3

♦ QJ72

♣ AKJ

派司！不可以叫賭倍，那是表明有一門長花色，完全不是這樣的牌。只有派司，希望能打垮對方的合約。於對方開叫強無王之後，你還能拿這麼強的牌，實屬鳳毛麟角，少之又少。如果對方開的是弱無王，你持這一手牌就不算稀奇，這就是為什麼不用 DONT 來對付敵方弱無王開叫的原因。你持一手強牌就要保留能夠對敵方叫出處罰賭倍的權利。

♠ AKJ82

♥ QJ106

♦ 72

♣ 109

如尊駕願意，就叫 2♥，以表達全手的牌情。作者也舉雙手

贊成。

♠ K2

♥ QJ10864

♦ 8752

♣ 4

賭倍。雖然還有 4 張方塊，仍以把它看成只有一門花色爲要。假如同伴的牌，比你更爛，你將有很大的麻煩，但這種想法，未免過於悲觀。你的紅心體質不錯，張數也足夠，只要同伴稍能配合，贏足 6 磴，不是太困難的事。即使 2♥ 會垮三磴，也要對方敢於賭倍，還要加上滴水不漏的防禦，才是真正的禍事，而敵方也不見得就會打出最佳的防禦來。

♠ Q6

♥ Q872

♦ KJ863

♣ K2

派司！這手牌大牌牌力分散，花色體質較弱，不值一叫。如果把 ♠ Q 換成 ♥ J，則情況大不相同，可以叫 2♦。5-5 牌型要比 5-4 安全得多，最低限度你可以找到配合最佳的王牌。

♠ KJ10752

♥ 83

♦ K2

♣ KQ2

賭倍，以後再叫 2♠。如果立即超叫 2♠，你的牌情約相當於低級的弱二開叫 2♠；先賭倍，再叫 2♠ 表明爲高限的弱二開叫，或更佳。

♠ AQJ10752

♥ 8

♦ K2

♣ KQ2

賭倍，以後再跳叫 3♠。立即超叫 2♠ 表明黑桃花色，牌力弱；賭倍之後，再叫 2♠，表明牌力較強；直接跳叫 3♠，表明爲正常的搶先叫；最後賭倍之後，再跳叫 3♠，則表明爲一手強牌。雖然並非迫叫，卻極具鼓勵性。這手牌如果見到同伴是一手大白皮，3♠ 可能要垮，但如他有一 A，或有 ♠ K，則將順利成局，理應一博。

♠ 75

♥ 2

♦ QJ1084

♣ KJ1064

如你願意，可以叫 2♣。你當然知道，敵方最可能的叫法是用賭倍來代替原應作史蒂曼叫法的 2♣。如你不叫，敵方就極可能叫 2♣。所以，就干擾敵方的目的來說，你的 2♣ 是一個最不發生作用的叫品，但它仍然真實地表達了你的牌情。

♠ 10876432

♥ A2

♦ QJ2

♣ 8

叫 2♠。表明有一門黑桃長花色，而且牌力甚弱。雖然這個 2♠ 是自然叫，但你的同伴還是要「示警」，因為它是表達你的牌力甚弱。

♠ 5

♥ AJ108653

♦ J1082

♣ 8

叫 3♥。當你具有足夠的贏墩可以作搶先叫時，就不要使用 DONT，這手牌以直接叫 3♥，最為適當。使用 DONT 有時也會惹出許多麻煩。叫牌以能叫到那裡，就直接叫達，最為上策。這

手牌如你方有身價，則以先賭倍，再叫出 2♥，較為安全。如果你持有 7 張或更長的花色又是一手弱牌時，總以一口氣叫足，效果最佳，先叫賭倍，就會留下大片的空間，讓敵方發揮，等到你叫出紅心時，對方已交換了有價值的情報，為什麼要讓他們叫得那麼舒服呢？

繼續叫牌

(敵方不再續叫)

南	西	北	東
1NT	×	—	?

(一門長花色)

東家好像只有一個 2♣ 的叫品，但這是大約百分之九十的情況，他共有三條路可以走。

一、東家經常都要無條件地叫 2♣，要求西家叫出他的真正的花色來。西家如恰好是長梅花，他就派司，讓東家當莊主打，否則，就叫他真正的花色。東家一定要記住，西家可能是一手很弱的牌，除非他確是一手強牌，且和西家的牌情配合，才可以作更進一步的企圖。

二、東家如果自己有一門健

全的花色，也可以不理會西家的要求，直接叫出自己的花色。西家十之八九都要派司，除非他自己的花色極為健全。

三、如果東家是一手好牌，也可派司，把西家的賭倍轉為處罰。東家應是平均牌型，大牌在15點左右。但如未能確定必可打垮莊家的1NT合約，還是以叫牌為妙。爭取主打，總較有利，防禦畢竟比當莊難多了。

南	西	北	東
1NT	2♣	—	?

(梅花和另一花色)

東家有五條路可走，但大多數都是派司，或叫2♦。

一、東家同意以梅花為王牌，派司。

二、東家不同意梅花為王牌，叫出2♦，尋找西家的另一花色。

三、在稀有的情況下，東家自己有一門花色，並且把它叫出，那是2♥，2♠或3♦。意思是說，他自己的花色很健全，但不同意西家的兩門花色。另一種情況是：東家有好的方塊花

色，但也可以同意西家的另一門花色，因此，他會先叫2♦，於聽到西家的高花後，再作最後決定。比方說，東家持：

♠ J93

♥ 3

♦ KJ87632

♣ 32

東家會先叫2♦，極希望西家派司，但這幾乎是不可能的事。如果西家的另一花色是紅心，東家就叫回3♦；如果西家叫出黑桃，東家就派司。請注意：當同伴叫出2♣，你的右敵派司，你已經沒有辦法堅持要打2♦這個合約了。

四、東家也可以加叫西家的花色。如果東家加叫西家的花色，絕不是示強，而是加強壓縮叫牌的空間，使對方更不容易開口。假如東家確為強牌，他應叫2NT（請參閱下一段）。

五、東家可以叫2NT。這是試探成局的叫法，要西家更詳盡地描述他的牌情。不過，作者要特別奉告讀者諸公，自從作者使用DONT迄今，能夠叫出

2NT，只有一次。對於 2NT 的使用，容在後再行敘述。

南	西	北	東
1NT	2◇	—	?

(方塊和一高花)

東家同樣有五個選擇：

一、東家如果同意方塊，就派司。

二、東家如果希望知道西家究係那一門高花，就叫 2♥。這個 2♥並不表示東家對紅心有所偏好。如果東家只想主打紅心，他還是要先叫 2♥，假如西家的第二門花色真的是紅心，他就派司（但可能性極小），通常西家都會叫 2♠，東家再叫回 3♥，表達他的強烈意願，認定紅心是最佳合約。當然，東家也可以不理會西家是什麼牌，一下子就叫 3♥。

三、東家如果堅持要打他自己的花色，可以直接叫 2♠，3♣，或 3♥。

四、假如東家加叫方塊，那只是有意搗蛋；他可能持有 4 張方塊，和優越的牌型。如果東家想邀請成局，就要先叫 2NT。

五、東家叫 2NT，要求西更詳盡地描述他的牌情。

南	西	北	東
1NT	2♥	—	?

(兩門高花)

一、東家如同意紅心，就派司。

二、東家如喜歡黑桃，就叫 2♠。

三、如果東家不同意高花，可以叫 3♣或 3◇。

四、如果東家跳叫 3♥或 3♠，只是加倍搗蛋，他必須有好的王牌支持，以及優越的牌型，但並不需要多麼強的牌力，當然，他要對所冒的風險負完全責任。對於加叫同伴的花色，請謹記下面的守則：

當你加叫同伴的已知花色時，這是徹頭徹尾的弱加叫，如果你有意成局，應先叫 2NT。

五、東家可以叫 2NT，要同伴提供更詳盡的情報。

以下牌例將說明 DONT 的運作情況。假定雙方都無身價，並請謹記：DONT 的每一動作，同

伴都要「示警！」

西 ♠ KQ872 東 ♠ 964

♥ 73 ♥ AQ865

♦ 87 ♦ KJ62

♣ AQ108 ♣ 7

西 北 東 南
 1NT

2 ♣ — 2 ♦ —

2 ♠ 都派司

西家表明持有梅花和另一等級較高的花色，東家除了梅花之外，其他花色都可一試，於是他答叫 2♦，進行查詢，西家遵囑叫出黑桃，結束了叫牌。請注意：東家持有一手相當實力的牌，但勿因此亂了步驟。在雙方無身價的情況之下，面對同伴作 DONT 叫法，必須至少持 15 大牌點，才可以探索成局。再請注意：東家不能叫 2♥，那表示他有一門堅強可以獨立主打的紅心，不管西家手中是什麼牌。

以下三付牌，答叫人都希望主打比同伴的花色較高一級的花色。西家超叫 2♣，表明持有梅花，和另一等級較高的花色，但東家只想以方塊為王牌，他該怎

麼辦呢？

西 ♠ 73 東 ♠ K842

♥ AJ1087 ♥ 5

♦ 8 ♦ AQ97653

♣ AK873 ♣ 6

西 北 東 南
 1NT

2 ♣ — 2 ♦ —

2 ♥ — 3 ♦ 都派司

這手牌東家對黑桃能夠支持，本身又有極漂亮的方塊花色，所以他先叫 2♦，查詢同伴的另一花色，聽到西家叫出紅心，他就再叫 3♦，結束叫牌。

西 ♠ A1097 東 ♠ Q8

♥ 987 ♥ 52

♦ 8 ♦ AQ107653

♣ KQJ84 ♣ 72

西 北 東 南
 1NT

2 ♣ — 3 ♦ 都派司

這手牌，東家除了方塊，其他都不在意中，所以直跳 3♦。西家即使方塊為缺門，他應派司。跳叫方塊，並非表示強牌，只是保證方塊堅強，其他花色可能一無所有。

西 ♠ K63	東 ♠ Q2		
♥ AJ107	♥ Q3		
♦ 8	♦ J976532		
♣ AJ763	♣ 42		
西	北	東	南
			1NT
2♣	—	—	—

東家只有放棄一途，天幸沒有人下令處罰。2♦也許是最佳合約，但已無法煞車於此。東家固然可以冒險一試3♦，但極可能引起對方的殺機，還是讓同伴主打梅花，也許可以把負分減至最低程度。假如2♣真的被對方賭倍，東家那時才叫出2♦，十足表明這只是可能損失較輕的逃命處所。

西 ♠ 7	東 ♠ KQ9865		
♥ KJ872	♥ Q		
♦ AQ972	♦ 83		
♣ 95	♣ QJ83		
西	北	東	南
			1NT
2♦	—	2♠	都派司

西家表明持有方塊和一門高花，東家對兩門紅花都不感興趣，逕自叫出2♠。他這一叫已

把全部責任攬到自己的身上來，西家雖然極不滿意，仍然要尊重東家的決定。

西 ♠ J72	東 ♠ KQ9865		
♥ A1093	♥ Q		
♦ AQ972	♦ 84		
♣ 9	♣ QJ83		
西	北	東	南
			1NT
2♦	—	2♠	—
4♠	都派司		

這種情況，非常少見。你已用DONT表達持有兩門花色，同伴又叫出第三花色，而你竟然能夠支持，碰到這種好事，也不要高興了太早，一切都得小心從事。以西家這手牌，又是開叫1NT的下家，直跳4♠應屬合理，如果♦A換成♦K，只能加叫至3♠。

西 ♠ QJ872	東 ♠ 1053		
♥ 7	♥ QJ96432		
♦ KQJ42	♦ 8		
♣ 95	♣ K6		
西	北	東	南
			1NT
2♦	—	2♥	—
2♠	都派司		

東家很想以紅心為王牌，但能讓同伴以黑桃當莊，也算差強人意，派司 2♠ 為明智之舉，再要多進一步，恐怕就要拾來麻煩。

西 ♠ AQ763	東 ♠ 92		
♥ 763	♥ J2		
♦ 3.	♦ AQ109753		
♣ KJ96	♣ 84		
西	北	東	南
			1NT
2 ♣ —		2 ♦ —	
2 ♠ —		3 ♦	都派司

不管西家是什麼牌，東家這手牌都已打定主意，要以方塊為王牌。他有兩種叫法都可以到達 3♦，一是先叫 2♦，於西家叫出第二花色之後，再叫 3♦；一是直接跳叫 3♦。作者以為直接跳叫 3♦ 應較具建設性，以東家當前的牌情，應以採用第一種叫法為宜，如果東家再多一隻 K，就以跳叫 3♦ 較妥。作者深知以上說法，並非十全十美，但 DONT 本身原就不是十全十美的。馬提·柏根設計這一套叫法，原意絕不在於協助你叫到成

局，他的最大目的在擾亂敵方，使他的叫牌發生困難，或是丟失一局，或是叫上錯誤的合約。

西 ♠ AJ763	東 ♠ 10982		
♥ 7	♥ AKJ83		
♦ 73	♦ 4		
♣ QJ1062	♣ K8		
西	北	東	南
			1NT
2 ♣	—	2 ♦	—
2 ♠	都派司		

這是東西方能找到最佳合約的典型牌例。西家表明除梅花外還有一門花色，東家希望西家的第二花色是高花，所以叫 2♦，進行查詢，如果西家正好另有方塊花色，他就派司，在得失的機率來說，並不見得會比打 2♣ 差。現在西家的第二花色為黑桃，東家當然仍感欣慰！如果西家不用 DONT 叫法，以他的牌力，十之八九要派司，輪到東家，仍可能會叫 2♥，那就走上最糟的一條路，不但合約體無完膚，更把兩家一其持有 9 張的黑桃，丟得無影無踪。假如東家的牌，更好一點，比方說，♣ K 換

成♣A，就要加叫到3♠，如直跳4♠，又嫌過火了。

西 ♠ K7	東 ♠ Q1083
♥ QJ1043	♥ 2
♦ 2	♦ KJ7653
♣ AJ1063	♣ K4
西 北	東 南
	1NT

2♣ 都派司

使用 DONT 不是不會碰到尷尬的情況。東家擔心西家是梅花和紅心兩門花色。如果西家的第二花色恰好是方塊，那當然極為美滿，但可能性有多少呢？東家硬著頭皮派司西家的2♣，卻是最明智的抉擇，它竟然是尚可一戰的合約。但是，西家也不見得就沒有黑桃花色呀！果真如是，只好把它歸到：「DONT 非十全十美」這一類中去，如果東家決定冒險一試，他就要有心理準備，最後合約極可能是3♦，並由他單打獨鬥，同時，被敵方砍上一刀，也不稀奇。

西 ♠ K62	東 ♠ A1082
♥ KJ10762	♥ Q98
♦ J	♦ AK863
♣ J82	♣ 2

西	北	東	南
			1NT

×	—	2♣	—
2♥	—	4♥	都派司

西家表明持有一門花色。東家一手好牌，只怕西家是一門長的梅花，但他仍然遵從制度，叫出2♣，一聽到西家竟然是長紅心，東家的牌力益發增加，於是直接跳到成局。請注意：東家雖然拿這麼好的牌，也不應該罰放西家的賭倍，如果他真的派司了，西家一定首引紅心，南家的♥A一上手，一口氣就拿走5或6磴梅花，被賭倍的1NT合約，可能做成，最壞也不過倒了一磴而已。再請記住：類似這樣的牌，除非你確定罰放絕對有利，不然的話，都以儘量取得主打的權利為宜。

西 ♠ AJ872	東 ♠ Q9
♥ QJ1073	♥ 2
♦ —	♦ AK872
♣ J72	♣ Q8654
西 北	東 南
	1NT
2♥ —	2♠ 都派司

東家只有簡單地選擇 2♠。攤開牌看，當然以梅花的合約為最佳，但東家只能看到他自己一手牌，2♠應比 2♥來得更安全，假如西家的兩低花為 2-1，而非 3-0，2♠則為最佳叫品。當你徬徨無路時，兩害相權取其輕，是唯一遵循的準則。

西 ♠ 83	東 ♠ A95		
♥ QJ1076	♥ 2		
♦ AKJ3	♦ 109652		
♣ J7	♣ K652		
西	北	東	南
			1NT
2♦	—	3♦	都派司

東家的加一支持並沒有再往前推進的意思，只是表達他有再抬高一線的能力。經他這一招，南家就很不容易再出聲。顯然，南北兩家在黑桃上應有作為，如果東家不加高障礙，對方很可能在二線就叫出來了。

西 ♠ 642	東 ♠ K8		
♥ AKQ10	♥ 9876		
♦ Q10754	♦ J963		
♣ 8	♣ AK2		
西	北	東	南
			1NT
2♦	—	2♥	都派司

東家持有這麼好的方塊支持，又有這麼強的牌力，使他有資格查詢西家的第二門花色是什麼。如果那是紅心，自然更好，如果是黑桃，他就叫回方塊。請注意：4♥並不是絕對沒有希望的合約，但不要想得太如意，也不要為此而煩惱，DONT 原不合於處理可能成局的牌。話更要說回來，你能用其他叫牌制度叫到 4♥嗎？也許用其他叫法，連紅心 4-4 的配合都找不到哩。

西 ♠ QJ107643	東 ♠ K2		
♥ 43	♥ AJ82		
♦ Q2	♦ J1075		
♣ 83	♣ KQ7		
西	北	東	南
			1NT

2♠ 都派司

西家可以直接超叫 2♠，也可以先叫賭倍，等到東家答叫 2♣後，再叫 2♠，不過直接叫出表明牌力較弱。東家幾乎也有開叫 1NT 的實力，但聽到西家的叫法，知道不會有什麼前途，就簡單地派司，西家的牌充其量不過是最最起碼的弱二開叫而

已。請注意：西家雖有 7 張黑桃，卻不可作搶先叫 3♠，因為手中失張實在太多，現在配上東家這麼好的牌，2♠才勉強過關，試想一下：如果東家只有 10 點大牌，西家卻魯莽地闖上 3♠，敵方一個賭倍，將會是怎樣的結果？

西 ♠ AJ82		東 ♠ Q964	
♥ —		♥ K10764	
♦ KJ82		♦ Q73	
♣ KJ983		♣ 5	
西	北	東	南
—	2♦	—	1NT
×	—	2♠	2♥
都派司			

對使用 DONT 的朋友們來說，西家這一手牌，是一個難題，因為 DONT 並沒有應付 5-4-4-0 牌型的叫法，此以西家只有先作觀望，以後伺機再動。假定缺門是高花，西家當前的處理方式，應屬允當，但如缺門為低花，則不妨視牌情如何決定是否加入叫牌。這至今還是一個懸而未決的問題，作者所能提供的淺見，僅此而已。

在平衡位置使用 DONT

在平衡位置上使用 DONT 和在立即超叫的位置上，所有叫法並無不同。但作者應特別強調一點：叫牌的進程為：1NT — 派司 — 派司，現在輪到你。敵方本來有許多條路可以走，如今卻認為 1NT 是他們的最佳選擇。這表明你方如使用 DONT，對他已不發生任何干擾的作用。所以在平衡的位置，你如決定用 DONT，就要盡量避免那風險較大的 5-4 牌型！

西 ♠ 2		東 ♠ KQ863	
♥ J9762		♥ 1087	
♦ QJ872		♦ A	
♣ K7		♣ Q1085	
西	北	東	南
—	1NT	—	—
2♦	—	2♥	都派司

西家為 5-5 牌型，使用 DONT，應屬正辦，因為如果不叫，同伴通常都會首引你手中的短花色來，這一開始就對防方非常不利。在本牌中，如果東家首引 ♠ K 或 ♠ 6，莊家可以輕易地贏足 7 磴。

西 ♠ Q109862 東 ♠ 73
 ♥ — ♥ AQ876
 ♦ K972 ♦ QJ10
 ♣ J104 ♣ K73

西 北 東 南
 1NT — —

2 ♠ 都派司

一門長的花色，好牌型，西家正常地叫出 2 ♠。在平衡位置上，如你持有 6 張的花色，儘量把它叫出來，通常都利多於弊。此時，牌型比大牌點要重要得多。如你只有 6 點，同伴至少會有 12 點，所以你所最關切的應是花色的長度和牌型！

西 ♠ J2 東 ♠ A9853
 ♥ Q962 ♥ K87
 ♦ KQ1075 ♦ 84
 ♣ Q7 ♣ K105

西 北 東 南
 1NT — —

派司

西家切勿迷信 DONT 而濫用之！一門較好的花色，一門很爛的花色，又是平均牌型，在平衡位置上，以不開口為妙。同時，讓敵方主打 1NT，東家首引任何花色，西家都可以支援，更以用心防守為宜。假如把西家的牌換成：

♠ 72
 ♥ KJ106
 ♦ KQ1075
 ♣ 97

叫出 2 ♦，尚可接受，因為兩門紅花都相當健康。

(下期續完)

88 年台北市己卯杯

由台北市體育會橋藝委員會主辦的己卯杯隊制賽，於 1 月 22、23 兩日在台北市國際橋藝中心舉行，共有 14 隊參加，優勝如下：

冠軍 東方 嚴定明、李榮福、吳家興、吳明瑄、夏秀慶
 亞軍 瓊山 王功杰、巫榮賓、楊欣龍、邱惟俊、陳冠彰
 季軍 亞洲電腦 林添夏、黃明福、黃元亨、虞功平
 殿軍 大金統 何震華、何嘉棟、李政道、林志謀、翁俊生、許琪恩

葡萄牙牌局

三 草

下面兩副出自去年葡萄牙大獎賽的牌局，可以考驗一下你的防禦和主打技巧。該項大獎賽，只有公開隊制賽和公開雙人賽，而且一天只安排一節比賽，因此參賽者有許多休閒時間，而在比賽時則能使出全力，爭奪不小的現金獎。

第一牌

				♠ 2
				♥ J7642
				♦ K1042
				♣ 43
				♠ 9863
				♥ 10983
				♦ 6
				♣ AJ75
西	北	東	南	
		(你)		
		—	1 ♦	
1 ♠	×	3 ♠	3NT	
—	—	—		

這是雙人賽的一牌，你坐東

位，你的 3♠ 加叫是基於王牌張數而非大牌力量。

同伴（西家）首引 ♠5 到你的 ♠8 和莊家的 ♠Q。

莊家引 ♦7，到夢家的 ♦Q，拉回小方塊，你墊 ♣5（你們的信號裡這是歡迎信號），莊家跟 ♦J，同伴 ♦Q 吃去。

同伴回 ♦9 到夢家的 ♦10，你拋 ♠3，莊家跟 ♦8。莊家現在由桌上拉 ♣3。

你怎麼打以及為什麼？

第二牌

♠ Q5432
♥ 109
♦ K
♣ AQ1042
♠ AK98
♥ AK5
♦ QJ109
♣ 85

西	北	東	南 (你)
—	2♥①	—	1NT
—	4♣③	—	3♠②
—	5♣③	—	4♥③
—	5♠	—	5♥③
—	—	—	6♠

①轉換黑桃

②四張王牌、高限

③巧叫

再一次是雙人賽，你當莊打 6♠，西家首引方塊，東家◇A 吃住後轉攻紅心，你有什麼主打計劃？請明確提出。

〔解答〕

第一牌

你是否會上 ♣A 再幫同伴回黑桃呢？如果這樣你的防禦就值得檢討了。或者你會正確的扣住 ♣A 不上，讓同伴的漂亮防禦獲得報償呢？全副牌是：

♠ 2		
♥ J7642		
♦ K1042		
♣ Q43		
♠ K10754	北	東
♥ KQ	西	南
♦ Q93		
♣ 1062		
	♠ AQJ	♠ 9863
	♥ A5	♥ 10983
	♦ AJ875	♦ 6
	♣ K98	♣ AJ75

儘管你於梅花上作了歡迎的信號，同伴仍然回引方塊？為什麼？他是告訴你莊家並沒九個快贏磴，且保持消極防禦。如果同伴認為莊家有九磴可提，他就會引梅花，希望在莊家取得九磴前截足先登取得五磴。

第二牌

這牌的解答包含了遠見與計劃，你必須問自己兩個問題：

①我需要什麼來完成合約？②那裡可能打錯？

第一個問題的答案是你不需要紅心偷牌，但你需要梅花偷牌，所以要以♥A 定住。

那裡可能打錯呢？4-0 的王牌分配是最大威脅，如果是西家持四張，你無能為力，但如東家持四張，你就可對付——如果第一圈黑桃你由♠Q 吃的話。這種情況，你仍必須極端小的注意橋引，全副牌是：

♠ —		♠ Q5432
♥ K8762		♥ 109
♦ 8632		♦ K
♣ K973		♣ AQ1042
	北	東
	西	南
		♠ J1076
		♥ J43
		♦ A754
		♣ J6
		♠ AK98
		♥ AQ5
		♦ QJ109
		♣ 85

王吃紅心，現在拔 ♠Q，小黑桃到 ♠K（東家上大牌），再王吃一次紅心，敲光外面王牌。現在只剩拔方塊和偷梅花的工作了，打得好！

要注意，敲第一圈王牌前，先拋一張紅心再王吃一次方塊，是必要的小心打法。如果你沒這麼做，則橋引會產生問題，你無法回手敲東家最後張王牌，不信

♥A 吃住，方塊拋張紅心，你可試試看。

編者小啓

本刊上期王炎先生所撰「益壯盃」紀盛一文中，第 13 頁最後一行「即使叫 2♦，也是可成的合約」，王先生在出刊前已提出修改，唯編者疏忽仍照登原文，在此向王先致歉，茲依王先生更改如下：

「即使叫 2♦，也是很有機會可以做成的，防守需要毫無錯誤才會倒一。首先是：要首攻紅心，連續攻擊三圈紅心。之後①莊若動黑桃，則敲王，但要扣住♦A，先讓一磴，第二磴王牌♦A 吃住，再吃二磴黑桃；②莊如拉王牌，仍然扣住♦A，莊若續鵬王牌 J，則♦A 吃住，轉攻梅花。若莊先♣K，再鵬王牌 J，則♦A 吃住，還回小王牌，等吃三磴黑桃。

以上的防守過程，難度太大，實戰中很不容易做到。」

你能不小心嗎？

翟路本

(一)

12/21 與老師父王介仁相約前往美僑俱樂部參加橋戲。因個人橋技有限，向廣大群眾學習的機會又因在國橋服務而減少，所以多利用周一晨或周四午前往美僑一解手癢。

其中一付牌，使我頗有接觸，牌局如下：

♠ J ×××
♥ A ×××
♦ A9 ×××
♣ —

♠ —		♠ A ×××
♥ Q ×××	北	♥ KJ ××
♦ KJ ××	西	♦ —
♣ Q ×××	南	♣ KJ ××

♠ KQ10 ××

♥ ×

♦ Q10 ××

♣ A ××

叫牌順序：

南	西	北	東
1 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

我坐北見王兄叫 1♠，因缺梅花，又有四張黑桃 K，直上 4♠ 一局。西家攻出小梅花，王兄以桌上小黑桃王吃，開始清王，東家上 A，此時發現西家無王。東家再洗王，莊家以 K 上手，打小梅花，桌上再王吃，已無王牌，拉出方塊 A，卻為東最後一張王吃，又頂梅花莊 A 吃……，打完共失王 A 及王吃，方塊 K 及 J，紅心 K 共倒二。

事後王兄說可 Make，只要拉方塊時不拉 A 拉小，則東王吃到失磴，結果防家只能吃王 A，王吃方塊失磴及方塊 K 共三磴，剛好可成。但看到四家分配

後，你打牌能不小心嗎？

(二)

12/20 一年一度的萬齡杯大賽又在國際橋藝中心舉行，共有 38 對參賽，由早上九點打到下午五點半，實在很過癮。

下午在青壯組任裁判看到青年國手林奕佐、柯景文坐東西打的一付牌，牌局如下：

雙方無身價，東開叫

		♠ K96542		
		♥ —		
		♦ Q872		
		♣ Q108		
♠ 8		北	♠ 3	
♥ AJ965	西	東	♥ KQ108432	
♦ 4			♦ J10653	
♣ K9752		南	♣ —	
		♠ AJ107		
		♥ 7		
		♦ AK9		
		♣ AJ643		

叫牌順序：

東	南	西	北
2♥	3♣	×	—
3♥	—	4♥	4♠
5♥	×	—	—
=			

叫得很熱鬧是不是？但此牌根本不用打，5♥大鐵牌，林奕

佐高興得一直說：「你有 7 張紅心，可以想像我有 5 張嗎？」

其實此付牌多半是南北主打黑桃，6♠也是鐵牌，有東西搶 7♥被殺一刀負 300 分也是好成績了。看到四家分配後，你拿南家牌這一刀還殺得下去嗎？你打牌時能不心嗎？

(三)

在國橋服務時，只要有人掛單，儘量替他安排。如找不到人時，就得陪打，有一天學生正點，輪我陪打，遇上一付牌局如下：

南北身價，東開叫

♠	763				
♥	Q32				
♦	9742				
♣	Q43				
♠	Q1095			♠	K2
♥	97		北	♥	J1064
♦	AQ10865	西		♦	J
♣	9		南	♣	AJ10862

叫牌順序：

東	南	西	北
1 ♣	2 ♣	2 ◇	—
—	3 ◇	—	3 ♥
—	3	都派司	

我坐北♠見同伴連續 Cue 對方牌，當時想法為如不是有一手好牌，就是高花至少 55 以上，要我看選那門，以紅心有 Q 叫了一聲 3♥，但同伴又叫 3♠，

我無以為繼。在東西方交互王吃，莊王 A 蓋吃東王 K 王吃第三圈方塊後還不敢洗王，以致僅吃到四磴，慘不忍睹。同伴牌高花 44，僅 18 點，卻 Cue 兩次，又改同伴回牌，不知什麼意思？所以上桌前如不互相溝通，碰到如此叫牌的同伴你能不小心嗎？

台北市體育會橋藝委員會

1999 年橋藝活動及比賽預定表

三月	13/14 日	青年盃公開組及學生組
三月	17/18/19 日	青年盃機關組
三月	20/21 日	青年盃校友組
三月	27/28 日	青年盃擂台賽
四月	24/25 日	市長盃橋藝邀請賽
五月	22/23 日	春季大賽
六月	12/13 日	「嘉年華」盃橋藝邀請賽
七月	10/11 日	夏季大賽
七月	23/24/25 日	與救國團合辦夏令營
八月	21/22 日	「理事長盃」橋藝邀請賽公開組
八月	28/29 日	「理事長盃」橋藝邀請賽校友組
九月	4/5 日	「體育盃」橋藝大賽
九月	25/26 日	「中秋盃」橋藝大賽
十月	9/10 日	「中正盃」橋藝邀請賽公開組及學生組
十月	13/14/15 日	「中正盃」橋藝邀請賽機關組
十月	16/17 日	「中正盃」橋藝邀請賽校友賽
十月	23/24 日	「中正盃」橋藝邀請賽擂台賽
十一月	13/14 日	秋季大賽
十二月	11/12 日	冬季大賽

有一失磴，所以方塊上不能再有失磴了，因此那張 K 一定得在東家手上。但由於桌上之橋引太少，所以必得善用之。合理的指望是西有那張梅花 J，所以先以 10 偷吃到第一輪，再偷到東之方塊 K，然後再以桌上之梅花 A 蓋吃手上之 K，用桌上之梅花 Q 墊去手上之小黑桃。到此一切都還順利，但因手上的第四張紅心太小，除了對方有一家單張 A 外，其他情況不論對方之紅心是如何的分配，均得丟失兩付，單張 A 之機率雖然很小，但仍然是一個機會，所以就照此方向去打，果然真的敲下東之單張 A 來，運氣亦未免太好了吧。現在讓我們來算算這整個的機率究竟是多少呢？先不自東有三張方塊帶 K 之機率不算，西有三張梅花帶 J 大概只有六分之一；紅心單張 A 大概是一百分之一，東家有三張方塊帶 K 之機會大概又是六分之一，所以結算起來，大概是三千六百分之一，機率不能說不低，這個「縫」又未免太「狹」了些呢，但它確實是存在

的！真的是「鴻福齊天」。

有些牌局，要完成合約看起來似乎只有付之一偷，但若能稍加思索，在有比「偷」更好的方式時，就不要完全依賴於僅有一半機會成功之偷牌。下面這一牌就是很好的例證。

♠ 10976 ♥ J2 ♦ 986 ♣ 7632			♠ AQJ3 ♥ K6 ♦ AQJ10 ♣ KJ5	
	西	北	東	南
				♠ 542 ♥ A10 ♦ K7432 ♣ A98
				♠ K8 ♥ Q987543 ♦ 5 ♣ Q104

南北方有身價，東家開叫紅心後，最後由南家主打六方塊合約，西首引紅心 J。一般的打法，大致是由夢家先吃進，抽光對方王牌，然後先偷黑桃不著，接著又試偷梅花不著而丟失了合約，於是就悲嘆自己之運氣實在太差，兩張關鍵牌竟然都不對位而偷不到，是這樣的嗎？

現在不妨換一種方式來試試

看，它的結果是否就多了呢？在抽光對方王牌後，手上仍然出黑桃，但不偷，而以 A 吃進，紅心上手，再試打小黑桃，在西家跟出小黑桃時，桌上依然放 Q，東之 K 吃到這一磴，但這時之東家不是出梅花入桌上之嵌檔，就是出紅心而有王吃與墊牌之利，均可保梅花之不失，不論如何，均可安然成約。

或許有人抗議說，碰巧東家正好只有兩張黑桃帶 K，但不可否認的它到底還是一個存在之機會！若為單張黑桃，則首輪黑桃即被敲下而不輸；若東原為三張黑桃而帶 K，則對方之黑桃原為三三分配，所以第四張黑桃可以墊去手上之梅花失張；若東原為四張帶 K，則仍有機會能偷到（或敲出）梅花 Q 來。另外，若那張 K 原本是在西家，如此打法並不吃虧，桌上仍然能吃到三磴黑桃，合約仍然可以作成功；由於外面牌力不多，東家既然能搶先開叫，且紅心之二頂張都不在，有黑桃 K 之機會亦就大增了，所以先拔取 A，再

打 Q 就沒有什麼不對，反而還多了些作成之機會。

橋牌活動，實在可以說是機會多寡之活動，如果在主打或防守時能多抓到一些額外機會，長期累積下來，一定會勝過對方很多。我們不妨來看這一牌。

♠	—	♠	K85
♥	KJ85	♥	Q9743
♦	J82	♦	A74
♣	QJ10762	♣	94
		♠	Q104
		♥	102
		♦	KQ10953
		♣	83
		♠	AJ97632
		♥	A6
		♦	6
		♣	AK5

兩桌均由南家主打六黑桃之合約。西家首引梅花 Q，一桌之莊家就出小王牌抽王，好消息，西家跟不出來，王牌可以不丟了，於是南家立刻拔取第二張大梅花，再以桌上王吃第三輪，不巧卻被東家超王吃，最後仍得丟一磴紅心而不足一磴。此牌雖在王牌上可以不丟，但仍有紅心一失張及梅花上可能有之失張。

爲了增加成約之機會，不妨試著建立桌上之紅心 Q，先拔取紅心 A，再出小紅心，西若以 K 進手，不論回何牌，可以回到桌上，打已建立之紅心 Q，東若王吃，南就超王吃，抽掉對方最一張王牌，桌上的小王牌可以照顧手上之小梅花而完成合約。退一步說，即使那張紅心 K 不幸長在東家，仍然有希望東有三張以上梅花，桌上可以安然的王吃！

	♠ AQ5		
	♥ A107642		
	♦ Q		
♠ J742	♣ AJ6		
♥ J8	北	東	
♦ A7	西	南	
♣ Q10742			
	♠ K109		
	♥ 3		
	♦ K1098432		
	♣ K5		

南北方有身價，陰錯陽差的叫上了並不安全的六方塊合約，由南家主打，東西方並未加入叫牌，西家首引小梅花發難。

專由南北方之牌張來看，首先對方之王牌必須要二三分配，

而且那張 J 不能在西家之三張以上中，最好自然在東家手上，雖然如此，仍得設法縮短手上之王牌，俾能以「王譜」捕捉之，這種機會實在不大，但既然已叫上了這個合約，亦只能照此方向進行了。首輪手上吃進，拔取桌上 ♥ A，王吃紅心上手，西家跌出 J 來，梅花進桌，又王吃梅花，黑桃入桌，用 8 王吃紅心，西未王吃而墊去黑桃，第一關方塊 J 不在西家之假定已通過了。連吃二磴大黑桃而停於桌上，兩家都能順利跟出，第二個關口亦安全的通過了，又王吃紅心上手，西仍不超吃而墊牌，南乃以方塊出手，西這時吃進，但已無法打垮此岌岌可危之合約了。而這，全是主打者自己分析正確並努力而得之成果。另桌則規矩的叫上了五方塊合約，因爲方塊丟失兩付而剛好成約，但已丟失小滿貫之獎分而合十三音譜（IMP）之出入。

有些牌，即使攤在桌上，亦不一定能找出打垮對方合約之方式，但在實際之比賽中，就有

高手們會製造出幾近不可思議的
 主打（或防守）方式，這是一般
 橋手們所難以想像的。高手們之
 所以會這樣主打（或防守），其
 主要之著眼點在於「如何作成
 （打垮對方）合約」為最首要之
 任務！試以這一付在水準甚高之
 牌局來看，讓我們欣賞高手們是
 如何過招的。

		♠ K73	
		♥ Q74	
		♦ AKJ7	
		♣ AQ5	
		北	
		西	
		東	
		南	
♠ AQ92		♠ J85	
♥ 1083		♥ J	
♦ Q42		♦ 9865	
♣ 1083		♣ J9642	
		♠ 1064	
		♥ AK9652	
		♦ 103	
		♣ K7	

南北方有身價，採用自然
 叫牌制，北家開叫一方塊示十三
 大點以上，南回一紅心示牌組及
 六點以上，北家跳叫二無王示十
 九至二十一點之平均型。南家由
 於沒有缺門或單張，所以很自然
 的跳叫成四紅心之一局。單由南
 北方之牌張看，此一合約似乎難

予擊垮，即使東西方能找到黑桃
 首引，並且王吃黑桃，亦打不
 垮，更何況黑桃 A 還長在西
 家！在東西方牌張長得並不如何
 特殊下，西家竟然能將之擊垮，
 南家並無犯任何過錯，西家是如
 何辦到呢？的確是神乎其技了。

由叫牌之過程看，黑桃 K
 一定長在北家，所以是抓不到的。
 好個西家，他以「死馬當活
 馬醫」的心態而努力，利用南家
 尚不明瞭全部狀況前讓他來個錯
 覺，他首引黑桃 Q！作出一付
 還有實際卻根本不在自己手上的
 那張「J」的樣子。南家不敢蓋
 K，因為怕東有 A，回過頭來又
 穿梭自己手上之 10。既然此關
 已過，顯然那張「J」不在南之
 手上，所以按照原來之計畫而引
 小黑桃，南很自然的由桌上放小
 而偷取西之 J，但令南家吃驚的
 是東家以 J 吃進，更令南家吃驚
 的是西家以 A 吃了第三磴黑
 桃，然後引出第四張黑桃，東以
 J 王吃，竟然能製造出一個王牌
 贏磴來打垮了看來無瑕可擊之四
 紅心，的確稱奇而令人難忘。

甲、第 458 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期 (_____ 月份) 起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞為感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6 4 3

臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十八年二月號

第四五八期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

電話：二七七二—四五八三
二七七二—四五一〇

電傳：二七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇八八五五七號
臺北郵政信 第二四—二〇號



雙人賽冠軍林志杰（中）、張山泰（右）



橋士組隊制賽亞軍東方，左起黃信德、嚴定明、汪鋤（頒獎）、
吳明瑄、李榮福、吳家興、夏秀慶

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL: (02) 2772-4583, 2772-4510