

中國橋藝

阿九飲



460

中華民國八十八年四月號
本刊印刷費由新竹區中小企業銀行贊助



瓊山奪得青年代表隊選拔賽冠軍，左起：王功杰、楊欣龍、金榮勇(npc)、陳冠彰、巫榮賓。



台灣省體育會會長杯冠軍世益隊，隊長何世章，左起：王耀英、林濬宏、王紀翔（會長頒獎）、楊哲昇、林嘉政。

編者的話

橋牌是一項極為有趣的活動，會打的人絕大部份皆終生脫離不了關係，但由於其規則複雜，入門不易，也不容易吸引一般大眾的注意，因此，雖然橋牌確實是值得提倡的活動，但在全球各地就是無法成為當今主流的活動之一，不能與現代電子媒體結合是重要原因，因如此不能廣為周知，也無法創造推展活動所需的明星以吸引一般人的興趣。但即使如此，橋牌活動在全球各地仍是穩定的持續發展中，主要係因橋牌確實是一項好玩、健康的活動。

橋牌要能持續發展，甚或更加蓬勃，當然要有更多人的加入，如何培養新手是大家普遍關心的問題。國內各地都有推展學橋牌活動的經驗，值得互相交流，畢竟我們並沒有充足的經驗和制度，如能集思廣義，相信在推展上會事半功倍，這期台北市體育會橋藝委員會總幹事張鴻洋的橋藝冬令營一文，即寫出了不凡的經驗，也希望各地相關人士能提出心得，讓大家更有經驗來推展活動。

這期起沈治國國手加入了撰寫的陣容，他的「沈三異言堂」內容精彩，很有震撼力，以他多年的橋藝經驗，相信會引起讀者們的共鳴，也希望讀者提出問題，相信在互動之下，沈國手會有淋漓盡至的發揮。另外，本期開始也有欣橋所譯的「測試你的主打」連載，希望讀者們喜歡。原連載的「全力競叫」、「橋牌專欄」，這幾期因稿擠而沒刊出，請讀者見諒。

目 錄

橋賽照片.....	封頁裡
編者的話.....	1
沈三異言堂.....	沈國治 3
台灣省體育會橋藝協會簡介.....	9
橋藝冬令營.....	張鴻洋 10
最新也界排名.....	本刊 15
深度防禦.....	叮 嚀 18
中心王座杯.....	吳樹榮 19
林終身橋士函注.....	黃永定 36
深度防禦解答.....	43
中橋謎語.....	王 炎 44
測試你的主打(一).....	欣橋譯 46
台灣來的信.....	Tyd 譯 53
姥姥夜譚.....	王禮陽 56
群雄爭霸(三).....	李榮福 67
高難度的雙夢家牌局.....	75
橋藝活動照片.....	封底裡



沈三異言堂

沈治國

如果多數人的意見是對的，為何贏家總是少數？具有真情熱血的異見才能盪人心弦。

期待這單元能產生與讀者間熱烈互動的問答反應，其形式可以有下面四種：

讀者 Q	沈三 A
沈三 Q	讀者 A
沈三 Q	沈三 A
X 讀者 Q	Y 讀者 A

沈三 Q：要成爲一個成功的橋手，有無秘訣？

沈三 A：首先我們找一些成功的典範來觀察，意大利藍隊的成員個個叫牌打牌都精準非凡，巴西 Chagas 出神入化的牌技，美國 Meckwell 這一對以超級熟練的技巧在牌桌上表現出的無敵霸氣。他們的成功是天才加上千錘百煉的鍛鍊，所以實在沒什麼

捷徑可走。看起來成功是滿困難的，但是有一個秘訣是大家都很容易做到的。在介紹這個秘訣前我們先看看下面出現在 1997 年百慕達盃決賽的一牌。雙有身價你是西家手持：

♠ QJ9643

♥ Q87

♦ AJ8

♣ 4

* 梅花牌組，一般開叫。

叫牌過程：

西	北	東	南
—	2♣*	—	2♦
2♠	—	—	3NT
AP			

* 梅花牌組，一般開叫。

或是

西	北	東	南
1♠	2♣	2♠	3NT
AP			

你首引 ♠ Q 後看到夢家牌

♠ 7
 ♥ J105
 ♦ K75
 ♣ KQJ987

同伴跟 2，莊家 K 吃後立刻打一張方塊，該你了，怎麼防禦？可以看到莊家有兩付黑桃，梅花很可能有 6 付，再吃到 ♦ K 就有 9 付了，因此你很快的出 ♦ A 再攻 ♥ 7，這樣對嗎？

全手牌如下：

♠ QJ9643	北	♠ 852
♥ Q87	西	♥ AK93
♦ AJ8	東	♦ 10642
♣ 4	南	♣ 102
	♠ AK10	
	♥ 642	
	♦ Q93	
	♣ A653	

中國女子隊的孫茗就是這樣防禦的。當東家 ♥ K 吃，莊家跟 ♥ 6 後，同伴迷糊了，長考以後回了 ♠ 8。結果 over 1，輸 630 分。法國男子隊的 Mari ♦ A 吃後回 ♥ Q，避免了同伴任何犯錯的可能。不要誤會是他們在對

抗，是因公開組與女子組都打相同的牌，而兩桌的合約都是 3NT，所以方在此做比較。

從上面這牌，你看出了秘訣吧！那就是「多替同伴想想，避免讓他陷於困境中。」

法國隊最後擊敗了國隊，奪得了 1997 世界冠軍，同樣的他們也是 1996 的奧林匹克冠軍。了解這種秘訣能帶給你多大的成功了嗎？所以下次要求同伴能聰慧的配合你高超的叫牌或防禦時，不如好好的幫他解決問題，或至少不增加他的困擾吧！

沈三 Q：下面這牌是否可以試局？

♠ J9
 ♥ AKJ954
 ♦ J
 ♣ KJ32

沈三 A：這是 1996 奧林匹克我國對丹麥爭 3-4 名時的一牌，叫牌過程分別為：

北	東	南	西
			—
1♥	2♦	2♥	×(1)
3♥(2)	AP		

(2)競叫，如試局可叫其他叫品

北 東 南 西

100 — 200 —

 $4 \heartsuit =$

兩位北家對牌值判斷有這麼大差別，這牌就值得研究了。

在回答這問題前，我們先對牌值估計作一基本介紹。約在25年前，就有了失礎計算法（LTC）來估計牌力，基本規則有二：

1)每手牌之 A、K、Q 皆不算失磴。

2)每門牌組第四張以後不算失蹤。

例：

♠ A9865 2失磴

♡ K75 2 失磴

◇ O96 2 失磴

♣ 84 2 失磴

所以這是一手有 8 個失磴的牌；但是這方法有很大的問題，因為下面兩手牌的失磴竟然相同。

♠ A9865 ♠ O9865

♡ A107 ♡ O107

◇ A98 ◇ O98

♣ A7 ♣ O7

十多年前，當我在馬祖看海的日子，想到了用機率來修正 LTC 的方法，以下簡稱 WTC (Winner Trick Count) 基本規則 是：

1)每門牌組第 4 張以上算做
贏磴。(與 LTC 相同，只是 L
換成 W 而已)

2)用期望值的方式來估計尊張組合的贏磴數目。

例：AO × ×

1/2K 在前 羸磴 3

1/2K 在後 贏磴 2

$$\text{期望值} = 3 \times 1/2 + 2 \times 1/2$$
$$= 2\frac{1}{2} \text{ 贏磅}$$

例：AO10 × 贏磴數

1/4 KJ 在前 4

1/4 KJ 在後 2

1/4 K 前 J 後 3

1/4 K 後 J 前 3

期望值 = $\frac{1}{4} \times 4 + \frac{1}{4} \times 2$
$$+ 1/4 \times 3 + 1/4$$
$$\times 3 = 3$$

例：	贏磴數
A × × × ×	3
A × ×	1
A × ×	1
A ×	1
合計	6 贏磴
Q × × × ×	2 1/4
Q × ×	1/4
Q × ×	1/4
Q ×	0
合計	2 3/4

由此可見，兩手牌值差距有多大。WTC 顯然比 LTC 精確許多。在應用上則以開竄叫的線位考量及王牌配合後是否試局或直跳一局最為有用。因此時資訊交換明顯不夠，只能用估計值來行動。

最後回到原題，一般我們開叫一線高花的低限牌力均為以該高花為王牌時 5 個贏磴以的牌。如下牌：

♠ × × ×
 ♥ AK × × ×
 ♦ A × ×
 ♣ × ×

因此支持 2♥ 的牌力約為以

紅心為王牌時可補足 2 1/2 ~ 3 1/2 贏磴之牌。也就是說若牌力在 7- 8 贏磴的應該試局，8+ 贏磴就應該直跳成局了。

現在回頭再來算算剛才那付牌：

	贏磴數
♠ J9	0
♥ AKJ954	5 1/2
♦ J	0
♣ KJ32	2

合計是 7 1/2 贏磴，應該要試局，不試局叫太保守了，直跳一局又太衝了；結果同伴的牌是：

♠ Q652
 ♥ 1076
 ♦ 10742
 ♣ AQ

4♥ 是相當好的合約。

沈三 Q：我國在 1969 年就獲得百慕達盃的亞軍，至今未能再創佳績，而當年的手下敗將美國、巴西、法國都已多次奪得世界冠軍，原因為何？

沈三 A：在世界盃的比賽中，尤其是最後八強對抗賽的鐵

則是「強者敗，超強者勝」，我國代表隊常可算是強者，但卻從不是超強者，原因為何呢？這可從二方面來探討：

首先是人才無法累積的問題，一流的人才經過嘔心瀝血的奮鬥，也打出了不錯的成績，結果卻對他們的生活環境毫無幫助，甚至有負面的影響。聰明一點的如蕭紀漢、張氏兄弟、陳國榕、涂亞平、張有任、張簡俊、湯建華等都硬生生的放棄了橋牌，改做其他事業去了。顯然他們把吃飽肚子放在追求自我實現前面。笨一點的，繼續在橋壇奮鬥，不時當上國手，卻把生活搞得一團糟，困頓之餘，自然牌技也很難進步。

至於超一流的人，才得到了比較好的結果，他們經過安排，得到穩定的工作，當然牌桌上的表現與工作上的回報是不相關且可能相悖離的。這樣的方式就好像是把獅子放在動物園裡蓄養，萬獸之王的威風還能存在嗎？

「半瓶米酒，一張草蓆，滿腦牌局，了此殘生。」這種的宿

命放在前面時，誰敢把追求自我實現當成首要目標呢？

其次是組隊的問題，一個打擊率低的打者，只要能多站上打擊位置，仍有機會打出全壘打的，所謂的打擊位置，在此是指世界盃的八強對抗賽，但是一個隊伍的強度是和其最弱的一環一般強。自 1970 年至今，我國不知有多少次，在組隊時就已放棄了打擊位置。

要組織一支沒有弱點，都是好手的強隊是要付出相當代價的。但是「弈者，小道也！」，在這樣的價值觀體系下，拿兩仟萬買棟漂亮房子是值得的，但是拿兩佰萬去組隊，卻要被許多人笑話了。想到前幾年得到世界冠軍的荷蘭隊，Sponsor 為們解決生活問題、找教練、找陪訓員、找心理醫生等等。這樣的奇蹟在我國是接近不可能的。

要得世界冠軍，一位具有真知灼見的 Sponsor 比所有其他的條件都重要，他要能挑戰舊的價值體系，更要有行動組織能力來成就一超級強隊。

爲了保障 Sponsor，我建議比賽制度應修正，選拔賽的資格應以隊名隊長爲優先，而非目前以賽員名單爲優先，隊長權力與榮耀增加時，他願付出的自然也會較多。

最後留下一些問題，以後回答，更歡迎讀者參與回答。

Q：使用什麼樣的叫牌制度比較好？

Q：碰到喜歡詐叫的對手，怎麼辦？

Q：國內的最佳橋手是誰？

Q：這次參加 1999 亞太盃的中華代表隊，實力如何？

Q：如何找一位好的搭檔？

若有高見，歡迎來信指教，來函請寄橋藝中心或當面交給本人亦可。



本文作者沈治國（右三）是今年中華女子代表隊的教練和不出賽隊長，隊員右起：俞璇、龔方文、何靜珊、胡小鳳、吳昱芳，另一後來加入的隊員是劉玉菁

台灣省體育會橋藝協會簡介

協會於去年七月十九日召開第一次籌備會，今年三月十三日於台中市天一川菜館舉行成立大會，會後並舉辦第一屆「會長杯」橋藝紅點賽，共有二十隊參加，熱鬧非凡。席間聘請體育會總幹事「劉世珍」先生及全國橋協秘書長「何可」先生為我們的貴賓，另外聘請省諮議會議長「林柏榕」先生為榮譽會長。

本協會委員名冊如下：

會長：王紀翔先生

副會長：陳阿極先生

副會長：郭東曜先生

總幹事：徐黛玲小姐

常務委員：

各縣市橋藝委員會之主任委員

另設紀律委員會：

主任委員甘允男先生

裁判委員會：

主任委員鍾琦榮先生

本協會由台灣省體育會授權，每年須舉辦一大型橋藝競賽，名稱定為「台灣省主席杯」，有別於之前的省長杯，本年擬訂於八月中旬舉辦，其中橋士組之前二名，希望能配會全國橋協，取得參賽「中華杯」之資格。

現階段當務之急是聯合台北市及高雄市成立體育總會橋藝協會，目前由熱心橋支「儲以人」先生積極佈署中，請各界橋友給予支持及協助。



台灣省體育會橋藝協會 3 月 13 日正式成立，左起副會長郭東曜、會長王紀翔、省體育會總幹事劉世珍、副會長陳阿極、總幹事徐黛玲、資深委員王善康

橋藝冬令營

張鴻洋

一、緣起與籌備

八十七年九月開始我們在台北市的三十所學校有五十個班級的橋藝課程，講員來自政大、台大、東吳、輔大的同學以及熱心的橋友，學習的過程有趣而興奮，但總感到一週一次甚或兩週一次實在太少，有必要在寒假來一次密集訓練與聯誼，正好台北市體育會也已提報本項活動為行政體育委員會的「陽光健身」計畫的範圍，所以台北市體育會橋藝委員會主任委員駱尙廉博士（台大教授、環境工程研究所所長）邀集柳中明博士（台大大氣系教授、全球變遷中心主任、本會副主委），梁乃匡博士（台大海洋研究所所長、本會委員），白健二博士（台大工商管理系教授、本會委員），李陽明博士（政大應數系教授、本會委員）

召開籌備會議。

二、結論與執行

前後總共開了七次籌備會議，確立了冬令營幾項原則：

（一）日期定在八十八年二月五、六日、七三日。

（二）地點：台灣大學、全球變遷中心。

（三）課程內容：

1. 橋藝與人生。
2. 橋藝與英文。
3. 橋藝與數學。
4. 橋藝常識。
5. 橋藝社團活動。
6. 橋藝聯誼。
7. 校園導覽。
8. 系所參觀。

（四）費用：每人 200 元。

（五）所有參加之未成年學員均需取得家長同意書及填寫報告表。

(六)午餐由主辦單位統一免費供應，茶水飲料自理。

(七)歡迎學校老師帶隊參加，凡學校老師光臨指導者，免費優待。

(八)歡迎家長一起參加活動，但請遵從主辦單位之安排。

(九)課程講義、牌、叫牌紙、牌套紙筆由主辦單位提供。

(十)五日、六日及七日上午九時在台灣大學門口（新生南路與羅斯路交會處）有主辦單位派員引導至活動場地，請及早抵達。

(十一)報名方式：

- 1.向橋藝講員報名。
- 2.向學校報名。
- 3.向國際橋藝中心報名。

(十二)學員可先填寫報名表再補繳費用及家長同意書。

(十三)全程參加並通過測驗者領授證書，以為未來甄試升學之依據。

(十四)選拔表現優異的學員給予獎勵。

(十五)撰擬簡章並上陳體育會及函送台北市各學校。（張鴻

洋、劉純琪、黃瑞謀）

(十六)設計證書及獎狀格式並製作。（張鴻洋、劉純琪）

(十七)撰寫講義。（張鴻洋、楊欣龍、林軒田）

(十八)籌募基金，爭取行政院體委會及台北市體育會的補助。（駱尙廉、張鴻洋）

註：劉純琪：本會行政組組長。

黃瑞謀：本會輔導組組長。

楊欣龍：政大學生，青年國手。

林軒田：台大學生，台大橋學社社長。

籌備期間承蒙曹偉偉委員、范姜永吉委員、張嘉彥顧問蒞會提供意見，至為感激。

第一天：（二月五日）

天氣是風和日麗，早上報到稍嫌慌亂，但總算將五十五顆好奇、智慧的心思，全收來在全球變遷中心的階梯教室中，由駱主委主持了開訓典禮，接著就依講義各章節簡要介紹，但看出已經有基礎的國高中學生已顯出不耐，我們迅速分組練習並開始組隊進行下午的對抗賽報名，計有

西松國中兩隊，忠孝國中一隊，中正國中一隊，內湖高中、芳和國中、西松、中正的聯合隊，士林、忠孝的聯合隊，共六隊進行循環隊制賽。

中午吃完便當後由曹郭珠老師帶隊進行校園導覽，曬一下冬天暖烘烘的太陽，也有的同學要去籃球場打籃球，在規定了下午一點鐘的集合時間後，選定帶班結隊而去，以符合陽光健身的精神。

下午第一場難免有坐錯位，拿錯牌的情形，經過工作人員：李承平（台大學生）、陳素文（政大學生）等的努力，從第二場開始就再未有坐錯位及拿錯牌的情形，只要按著黑板上大大的桌次隊次場次指示，這些學牌的大孩子小孩子可是很快就進入了狀況。雖然叫牌是荒腔走板，但大體來講已經能查表算分，也會計較輸贏了。這是中級組的情形。

剩下的學員當然就是初級組了，還沒有制度的觀念，也不想

聽講，筆者靈機一動，教他們打密月橋牌，十分鐘之後居然可以一對一廝殺起來，看他們玩的起勁，乾脆來一場「二人制橋牌的KO賽」，自由報名，結果第一場有十四位同學參加，到第一天四點鐘下課時，中級已比賽四場，初級組賽了六場。

第二天：（二月六日）

早上來了楊欣龍、李欣穎討論了下學期橋藝教學的方向，並支領上學期的鐘點費，他們也對本會未來辦橋賽提出一些改進意見。

中級組打完最後一場，冠軍為西松國中，陳素文老師調教有成，可喜可賀。二人制橋賽打完冠軍為來自和平高中的胡瀚文。

中級組第一場四人賽打完後，初級組有兩隊升級報名，所以第二場變成八隊循環賽，越來越熱鬧了。兩隊分別是由內湖高中、中正國中組成的聯隊及由永和國中、西松國中組成的聯隊。隊員名單如后：

序號	隊名	隊員				教練	練牌時間
1	西松國中	王古璋	呂孟倫	林錦文	陳信良	陳素文	星期三 1:10~2:00
2	忠孝國中	王昱朋	吳尚霖	李翰昌	郭婷芸	陳素文	星期六 11:10~12:00
3	中正國中	吳梓丞	曾韋霖	陳駿	林凱衡	楊欣龍	星期三 3:00~3:45
4	西松國中	歐陽勸	謝子昀	黃彥超	孟繁齊	陳素文	星期三 2:10~3:00
5	西松芳和	余宗哲	葉昊其	葉昊翔	簡士博	劉純琪	
6	中正士林	吳青芳	吳常嘉	張飛黃	張又勻	張鴻洋	
7	內湖中正	李明達	楊子興	謝祐中	張景函	張鴻洋	
8	永和西松	袁志捷	袁志勇	陳柏宇	劉曉華	張鴻洋	

中午吃了便當，拍了團體照，想打球的還是去打球，其餘安排參觀花卉館，我們乘隙到銀行提領現金以支付一些款項。

中級第二場的廝殺已經開始，適逢週六下午，有好幾位家長坐在子女旁，聚精會神的觀戰，雖然尚未窺堂奧，但已是好的開始，足證橋藝是很好的親子互動遊戲。

第三天：（二月七日）

禮拜天家長來得更多，但也有一些同學要作禮拜而缺席，看來這個因素以後要考慮了。

早上請到曾任國家青年隊、國家女子隊教練、遠東盃冠軍、

世界奧林匹克賽第四、五名的沈治國校友回到母校在五十位橋藝新手面前專題演講並回答問題，他們提的問題是：如何找適合自己的橋伴？如果對方亂叫要怎麼辦？等等問題，沈大國手愷切答詢，謙謙風度，妙語如珠，令人景仰。

意識到初級組同學（有的是小學生）慢慢不耐而渴望學習新的牌戲，特地別開生面舉辦一場記牌比賽（有人叫釣魚、實果），吸引這些聰慧的心靈展現驚人記憶力，主要是一對一比賽，想贏的心情激發了生命的潛力。

中級組隊制賽成績在下午三點鐘揭曉，冠軍由序號2的忠孝國中獲得，仍然是陳素文老師的子弟兵，凡流汗耕耘者必歡呼收割，陳老師平時心血沒有白費，西松國中、忠孝國中說不定就是未來國手的搖籃。

到了驪歌聲起，大家依依不捨，期約再見，大家恢復桌椅原貌，清掃場地，結業證書也已送到，一一唱名頒授證書，三天的辛苦與努力有了一紙見證，主辦單位免費贈送活動相片，讓大家能有一份珍貴的回憶。三天的歡樂時光有了完美一個的句點，但收集起零亂無章的厚厚資料，我又要開始編輯成果報告了。這是台北市體育規定各單項運動委員會必要的工作。

三、檢討與後續

嚴格說來，本次活動參加人數比我們預期的要少，估計目前在聯課活動中學習橋藝的人口約在一千三百五十人左右，則僅有百分之四的人來到冬令營，我們訪談了老師、家長和同學，歸納了下列原因：

(一)家長不同意。

(二)同學純粹因學校規定而選擇橋藝課程，並無意願深探。

(三)僅對其他牌戲有興趣，如拱豬、大老二、十三支等，對橋藝複雜而深奧的玩法頭痛。

(四)三天太多了，很多同學要補習學才藝，無法配合。

(五)宣導不夠。

但是，很多抱著懷疑態度來到冬令營的家長和同學都深深被此活動吸引，頻頻問我們何時再辦，顯示了他們的殷切盼望，也證明目前在學校裡有限的時間去學牌，雖然本會派出去的講員都很熱忱的教，但限於時空，一定要配合類似冬令營甚或週末營的活動才能奏效。

爲了回應前述家長和同學的期盼，我們決定：四月十日（星期六）、十一日（星期日）的下午再辦一次春假營，地點仍在台大全球變遷中心，除了歡迎老師、家長、同學踴躍報名之外，更衷心歡迎有熱忱、肯負責、有時間的橋友來加入我們，意者請洽國際橋藝中心台北市體育會橋藝委員會洪副幹事豐富。

最新世界排名

本刊

世界橋藝協會（World Bridge Federation, WBF）於今年2月出版的World Bridge News中，公佈了最新的世界排名前50名，首先讓我們了解一些名詞再看排名。

WBF 正點：在由WBF主辦或其承認的區錦標賽中（後者如亞太橋藝錦標賽），優勝者皆可獲頒正點（Master Point, M. P.），唯每年扣除15%。

WBF 名次點：在由WBF主辦或其承認的區錦標賽中，前數名可獲得不同的名次點（Placing Point, P. P.），與正點不同，名次點是永久性的。

WBF 橋手等級：WBF根據世界正點計劃分三個等級，依順序是世界橋藝大師（World Grand Master, WGM）、世界終身橋士（World Life Master, WLM）

和世界橋士（World Master, WM）。世界橋藝大師要累積WBF名次點10個以上並至少贏得一次世界冠軍，世界終身橋士要有5個WBF名次點以上，以上兩個頭銜都是終身的。贏得WBF正點150個以上可成為世界橋士，唯一旦低於150個（因每年扣15%）卻取消此一頭銜。

世界橋藝協會公佈了兩項最新排名（各分公開組和女子組）：①1999公開／女子組排名，依WBF正點多寡排名，由於正點每年要扣15%，因此這項排名可說是目前世界橋壇實力的排名；②公開／女子組世界橋藝大師排名，依累積的名次點排名，代表了橋手終生的成就。

一、1999 公開組排名

姓 名	頭銜國家	M. P.			
1. Bob Hamman			WGM 法國	1969	
	WGM 美國	4202	15. Lorenzo Lauria		
2. Eric Rodwell			WGM 義大利	1968	
	WGM 美國	3837	16. Cezary Balicki		
3. Jeff Meckstroth			WLM 波蘭	1889	
	WGM 美國	3769	17. Adam Amudzinski		
4. Robert Wolff			WLM 波蘭	1889	
	WGM 美國	3408	18. David Berkowitz		
5. Herve Mouiel			WLM 美國	1821	
	WGM 法國	3038	19. Marek Szymanowski		
6. Gobriel Chagas			WLM 美國	1783	
	WGM 巴西	2846	20. Franck Multon		
7. Alain Levy	WGM 法國	2652		WGM 法國	1748
8. Charles Martel			二、公開組世界橋藝大師排名		
	WGM 美國	2485	姓 名	國 家	P.P.
9. Lewis Stansby			1. Bob Hamman	美國	79.5
	WGM 美國	2480	2. Benito Garozzo	美國	75.5
10. Marcelo Branco			3. Robert Wolff	美國	68.5
	WGM 巴西	2381	4. Pietro Forquet	義大利	58
11. Krzysztof Martens			5. Camillo Pabis Ticci		
	WGM 波蘭	2330		義大利	36
12. Paul Chemla			6. Gabriel Chagas	巴西	32
	WGM 法國	2309	7. Eric Rodwell	美國	31
13. Michel Perron			8. Marcelo Branco	巴西	30
	WGM 法國	2301	9. Jeff Meckstroth	美國	29.5
14. Christian Mari			10. Robert Goldman	美國	26
			11. Lewis Stansby	美國	26

12. William Eisenberg	美國	25.5	11. Bep Vrinz	WGM 荷蘭	1855
Paul Soloway	美國	25.5	12. Kerri Sandborn		
14. Paul Chemla	法國	25		WGM 美國	1828
Charles Martel	美國	25	13. Juanita Chambers		
16. Michael Lawrence	美國	23.5		WGM 美國	1794
17. Michel Perron	法國	23	14. Katherine Wei-Sender	楊小燕	
18. Hugh Ross	美國	22	女士	WGM 美國	1674
19. Herve Moviel	法國	21	15. Gail Greenberg		
20. Christian Mari	法國	19.5		WGM 美國	1654
Henri Szwarc	法國	19.5	16. Shawn Quinn (Womack)		

三、1999 女子組排名

姓 名	頭銜	國家	M. P.		
1. Sabine Auken				WGM 美國	1652
	WGM	德國	2732	17. Sylvie Willard	
2. Daniela Arnim (Von)					WGM 法國 1651
	WGM	德國	2426	18. Sandra Landy	
3. Lynn Deas	WGM	美國	2320		WGM 英國 1519
4. Jill Meyers	WGM	美國	2256	19. Beth Palmer	WGM 美國 1516
5. Veronique Bessis				20. Beate Nehmert	
	WLM	法國	2174		WGM 德國 1450

四、女子組世界終身橋士排名

姓 名	國 家	P.P.
1. Lynn Deas	美國	24.5
2. Sandra Landy	英國	24
3. Nicola Smith	英國	23
4. Judi Radin	美國	21.5
Kerri Sandborn	美國	21.5
6. Jacqui Mitchell	美國	21
7. Gail Greenberg	美國	20.5

8. Sabine Auken	德國	20	14. Karen McCallum	美國	17
9. Katherine Wei-Sender			15. Dorothy Truscott	美國	17
	美國	19.5	16. Juanita Chambers	美國	16
10. Daniela Arnim (Von)			17. Beth Palmer	美國	15.5
	德國	19	Carol Sanders	美國	15.5
11. Pat Davies	英國	18	19. Mary Jane Farell	美國	15
12. Sue Picus	美國	17.5	20. Betty Ann Kennedy		
Jill Meyers	美國	17.5		美國	14.5



Bob Hamman 世界第一



Sabine Auken 女子第一

深度防禦

叮 噹

南家發牌
南北方身價

♠ Q74
♥ 743
♦ Q1093
♣ QJ3

♠ J106
♥ AK10985
♦ 752
♣ 6

北
東
西
南

西 北 東 南

2 ♣
3 ♥ — — 5 ♣
— — =

西家首引 ♥K：同伴 ♥2、
莊家 ♥Q，現在西家怎麼防禦？
(解答見 43 頁)

中心王座杯

吳樹榮

一年一度的中心王座杯於 12 月 26 與 27 兩日於高雄市橋藝中心順利舉行，此次參加的隊伍共有八隊，其中並有陳阿極先生率領一隊遠從台南與賽，感謝阿極兄的熱情參與；一天半的時間要打七場牌，礙於時間所限，每場僅能打 16 付牌，分兩圈打完，賽事在裁判楊昌彪教授及陳季華副總幹事主持下圓滿完成，最後由宋茂松領軍的孟嘗隊以些微的分數勝過李鎮鄂領軍的西星隊奪得冠軍，最近幾次比賽表現頗佳的大仁隊屈居第三，孟嘗隊的成員除了宋隊長外尚有王鎮嶽、郭傑儀、蔡哲夫、葉秉釗與筆者。

兩天比賽下來，雖然最後是拿下冠軍，但其中過程卻仍有許多瑕疵，尤其是第二天，飛機更是滿天飛，據說是前一天晚上沒

有一個賽員是夜裡三點以前睡覺，筆者是在家裡看美式足球看到三點，其他隊友去那兒鬼混就不得而知了，再加上前一天晚上的酒精作祟，想要不開飛機都難，第二天的三場成績不多不少，剛好較平均分數多一分（在勝隊加四分之下，三場總共得 52 分），如果再多打兩場，冠軍肯定泡湯。

比賽從 12 月 26 日下午兩點開始，第一場即遭遇顧念慈兄領軍之大仁隊，該隊中顏世紋和賴宜文兩員小將最近在大小比賽均有不凡之演出，可稱得上是高雄市橋藝中心的當紅炸子雞，16 付牌下來果然旗鼓相當，我隊最後僥倖贏了 3imps，經過加分後，以 20 比 14 勝分勝出。

此場牌前八付牌局很平，兩桌也都沒有犯多大錯誤，孟嘗

隊作成兩個無身價之部分合約，而大仁隊在我隊正確防禦下雙雙倒一，孟嘗隊得以 11 比 2 領先 9 imps；後八付牌則出現了一些輸贏牌，首先是第 9 牌，大仁隊前述兩位小將高叫了一個不能完成的 4♠ 倒了兩個，有身價輸 200 分，另桌我隊正常停在 2♠，兩桌合計勝 310 分，7 imps 給孟嘗。

第 9 付牌

東西身價

	♠ J3		
	♥ K9		
	♦ K103		
	♣ QJ8732		
♠ A1087	北	♠ KQ42	
♥ 762	西	♥ 43	
♦ AJ74	東	♦ 952	
♣ A6	南	♣ K1094	
	♠ 965		
	♥ AQ10875		
	♦ Q86		
	♣ 5		

大仁隊叫牌過程：

西	北	東	南
	—	—	2♦
×	2♥	2♠	—
3♠	—	4♠	都派司

南家的 2♦ 是技光，東西家

兩位小將顯然是多叫了，橋友們，您認為是誰多叫了呢？

接下來第 10 牌，兩位小將馬上就將輸的分數贏回去。手持 13HCP：

♠ J7

♥ 96

♦ A865

♣ AKJ107

同伴邀請 3NT，去還是不去？

第 10 付牌

雙方身價

	♠ 1052		
	♥ AQ72		
	♦ Q10942		
	♣ 5		
♠ AQ96	北	♠ J7	
♥ K103	西	♥ 96	
♦ J7	東	♦ A865	
♣ Q832	南	♣ AKJ107	
	♠ K843		
	♥ J852		
	♦ K3		
	♣ 964		

兩桌叫牌過程如下：
公開室

西	北	東	南
		1♣	—
1♠	—	2♠	—
3♣	都派司		

關閉室

西 北 東 南

1 ♣ —

1 ♠ — 2 ♣ —

2 ◇ — 3 ◇ —

3NT 都派司

關閉室中西家第二聲的 2 ◇ 將合約推至 3NT，也導致北家不敢首引方塊，在首引 ♥ 2 之下，合約最後超打一磴。

公開室中我隊西家小郭正常的以 3 ♣ 邀請，得到的是一個 pass，最後完成 5 線(?)，省去 1 imp。持東家的牌是否該去，有身價下，既然不是輕開叫，應值得去。

此牌在首攻方塊後，合約會受到嚴重威脅，但如牌局所示，莊家打對仍可將合約帶回家。

經過幾牌部分合約的輸贏後，在本場最後一牌兩桌南北方均叫至兩手共 19 點的 4 ♠，因為自己有 4 ♥，且在自己有身價

下，因此我隊東家最後還補了一個刀子。

第 16 牌

東西身價

♠ A853

♥ —

◇ K63

♣ 1098532

♠ A853

♥ KJ1083

◇ 9742

♣ 76

北

西

南

東

♠ 962

♥ A7652

◇ J5

♣ AKQ

♠ QJ1075

♥ Q9

◇ AQ108

♣ J4

在首攻紅心下兩桌均毫無困難地做成 5 階，我隊輸了 240 分和 6 imps；下半場最後結果我隊就是輸了這 6 imps，但終場我隊仍以 28:25 贏了此場，折合勝分為 20:14。

同場西星隊以 53:19 大勝天才隊 34 imps，折合勝分為 27:7；西星隊贏了許多大牌，但在下面一付小牌，西星隊贏得滿僥倖。

第 5 牌，南北身價

	♠ AQ		
	♥ AKQ2		
	♦ 7643		
	♣ 984		
♠ J1086		♠ K952	
♥ J104	北	♥ 97653	
♦ A9	西	♦ KJ2	
♣ A1062	東	♣ 5	
	南		
	♠ 743		
	♥ 8		
	♦ Q1085		
	♣ KOJ73		

西星隊南北家打林氏制度，在北家開叫 1♥，南家詐答 1♠，最後由北家主打 1NT，因為紅心和黑桃都被叫過，東家遂選擇單張梅花去首攻，誤打誤撞，1NT 終不得完成，天才得 100 分。

另桌天才南北家打羅梅制，北家開叫 1♣，在經過答叫 1♦，南家最後支持到 2♣，東家最後一家做競叫賭倍，沒想到西家竟然 pass，相信南家也絕對想不到持這樣堅強的梅花會被罰放。

東家同樣選擇首攻單張梅花，最後結果是倒一，西星隊得 200 分，兩桌合計還勝 100 分；

放著自己有很好的 2♠ 不打，去賭倍毫無把握的敵方部分合約。事實上，2♣ 似乎可以完成，莊家主打時不要急著用紅心拋黑桃，而用來拋兩張方塊，防家大概僅能吃 5 付牌。

因為制度關係，兩桌均未叫到鐵成的 2♦，失去贏牌的機會。

第二場對上吉田隊，上來第三付牌筆者與宋隊長在關閉室內便被瞎走一付有身價之滿貫，先輸 12 imps。

第 3 牌，東西身價，南家發牌，關閉室之叫牌如下：

西	北	東	南
—	—	2♠	—
2NT	—	3NT	—
4NT	—	5♠	—
6NT	都派司		

關閉室中筆者坐南家，手持：

♠ J976
♥ 963
♦ J10
♣ K832

在得知東家有三張 A 後，您會選擇 double 嗎？實戰中筆者安靜的 pass 過去，害我們宋隊長沒有首拔 ♣ A，最後在牌張分配理想下，莊家再猜對黑桃完成此不可能的任務。

第 3 牌

東西身價

	♠ 532				♠ A4
	♥ 752				♥ AQJ
	♦ 7653				♦ AKQ2
	♣ A65				♣ Q1074
♠ KQ109		北			
♥ K1084	西		東		
♦ 984		南			
♣ J9					
	♠ J976				
	♥ 963				
	♦ J10				
	♣ K832				

抱歉！宋隊長。另桌我隊正常的停在 4NT，結果吃到 13 付，又省了 1 個 imp。

不過，其後幾牌中我隊贏了一個 6 分、一個 7 分，上半場結束，我隊仍以 16:14 小勝。

下半場前五付牌我隊被吉田打了個 22:1，其中第 13 付牌，身價是雙有，同伴第一家開叫 3♣，下家蓋叫 3♠，您持：

♠ AQ

♥ 9843

♦ AKQJ5

♣ Q10

您會選擇何種叫品？筆者選擇了最差的 3NT，下家加至 4♠，同伴 pass，東家也 pass，您如何繼續？實戰中筆者選擇了 double，結果僅能倒一。全牌如下：

第 13 牌

雙方身價

		♠ 6			
		♥ 6			
		♦ 8743			
		♣ AKJ9542			
♠ 98754	西	北	東	♠ KJ1032	
♥ Q1052				♥ AKJ7	
♦ 1062				♦ 9	
♣ 3				♣ 876	
		♠ AQ			
		♥ 9843			
		♦ AKQJ5			
		♣ Q10			

6♣ 和 6♦ 都是鐵牌，祇得 200 分，不掛纔怪！結果此牌僅輸 7 imps，公開室隊友打被賭倍的 5♠，運氣還不錯。

接下一牌我隊選打王牌合約贏回 2 imps，再來的第 15 付牌

又是考驗對滿貫的首攻，筆者坐南，手持：

♠ 103
♥ Q876
♦ J10943
♣ K4

聽到叫牌如下：

西	北	東	南
			—
1 ♣	—	1 ♥	—
1 ♠	—	2 ♦	—
2NT	—	6 ♥	都派司

莊家一定有很長的紅心，旁門的失張絕對不會很多，且除了紅心外，其他牌組的張數都很少，給他機會，他一定會用夢家大牌墊掉，筆者應有一個鐵的王牌贏墩，當務之急是想辦法立刻發展另一個贏墩，因此筆者略加考慮後選擇攻出 ♣4，在筆者心想，即使桌上有 ♣A 和 ♣Q，莊家祇要有其他機會，通常他應該不敢冒被王吃危險飛過（橋書上也經常介紹過這種類似的牌，偶爾用他幾次常會收到意想不到之效果）；夢家牌很快攤下來，雖然不是筆者想像之牌，但卻也攻

到敵方要害，原來全付牌是這樣的：

第 15 牌
南北身價

♠ 987642		
♥ J		
♦ 862		
♣ Q96		
♠ KQJ2	北	♠ A
♥ 72	西	♥ AK10953
♦ Q4	南	♦ AK5
♣ A10752		♣ J83
♠ 103		
♥ Q876		
♦ J10943		
♣ K4		

如牌所示，因筆者黑桃也僅有兩張，莊家無法將他的梅花失張緊急用黑桃墊掉，合約最後倒一。

我隊贏到了這個滿貫嗎？答案是否；公開室中我隊東家在問 A，西家謊報沒有 A 後，合約停在安全的 5 ♣，雖然沒有贏到滿貫，總算還是贏到一局，扳回 10 imps。

接著在本場最後一牌，吉田

隊的南北家叫牌出現了誤會，讓我隊兩桌贏得 1220 分，折合 15 imps，使我隊得以死裡逃生，最後遂以 8 imps 小勝吉田隊，換算成勝分爲 21 比 13。

第三場對手是宏儒隊，第一付牌又是考首攻，手持：

♠ K7643

♥ J8

♦ 965

♣ A105

叫牌如下：

西	北	東	南
	—	—	—
1NT	—	2♣	—
2♦	—	2♥	—
3♦	—	3NT	—
4♣	—	4♥	都派司

由於開 1NT 的人將牌叫的很清楚，加上筆者判斷莊家很可能有四張黑桃，同伴應該有機會王吃黑桃，所以筆者選擇了首攻黑桃第四大牌 ♠4，果然如筆者所想，四家牌生成這個樣子：

第 1 牌

南北身價

♠ A9				♠ Q1085
♥ 1092				♥ KQ654
♦ J109				♦ 83
♣ QJ762				♣ 83
♠ J2		北	東	
♥ A73		西	南	
♦ AKQ42				
♣ K94				
				♠ K7643
				♥ J8
				♦ 965
				♣ A105

很快的同伴 ♠A 吃住後再回黑桃，筆者先拔掉 ♣A，回黑桃造成升王，合約也很快地倒一。

公開室我隊停在 3♥，在首攻方塊下完成五線，小贏 250 分及 6 imps。

第二牌我隊公開室叫到一個 24 點的 3NT，在敵方未找到正確首攻下完成合約；關閉室中我隊北家有插叫，所以敵方僅停在 1NT，且也僅吃 7 磴，我隊再勝 310 分及 7 imps。

第三付牌兩桌均沒有搞好，我隊飛機稍大一些，輸了 3 imps，第四牌馬上又贏回來了。

第 4 牌

雙方身價

♠ Q763
 ♥ A107
 ♦ 5
 ♣ AKJ87
 ♠ 105
 ♥ K54
 ♦ KJ1087
 ♣ Q65
 北
 西
 南
 東
 ♠ K942
 ♥ Q863
 ♦ Q32
 ♣ 92
 ♠ AJ8
 ♥ J92
 ♦ A964
 ♣ 1043

兩桌之叫牌如下：

公開室：

西	北	東	南
—	1 ♠	—	1NT
—	2 ♣	都派司	

關閉室：

西	北	東	南
—	1 ♣	—	1NT
—	2 ♣	—	2NT
—	3NT	都派司	

關閉室中筆者在同伴表明有五張以上梅花後，手持兩張 A 的 10HCP，再加上又有身價，pass 實在可惜，遂以 2NT 邀請，同伴持正常的 14 點，且有五張不錯的梅花，理所當然接受邀請，3NT 在 ♠K 及 ♣Q 都中之下，合約順利完成。

第 6 牌又是一個主打與防禦的問題：

第 6 牌

東西身價

♠ A98	♠ 3
♥ J98	♥ K10632
♦ AJ75	♦ Q1098
♣ 653	♣ A107
♠ 10752	♠ KQJ64
♥ Q754	♥ A
♦ 643	♦ K2
♣ KQ	♣ J9852
北	東
西	南

兩桌均叫至南家坐莊的 4 ♠（公開室是被抬上去的）；坐西家位置正常在長王牌下應該首攻紅心，公開室我隊正是首攻紅心，莊家結果將合約打成倒一。

關閉室中西家首攻 ♣K 再 ♣Q，之後轉攻紅心，已來不及了。

其實此牌即使首攻紅心，莊家仍舊可以完成合約，莊家可以預見在一路被紅心迫王後，即便王牌 3-2 分配，他仍然無法享受打好的梅花，假如 ♦Q 能飛中，那也不過還是第 9 付罷了，

成功之路就是一直送梅花，希望桌上能王吃到兩付梅花，打定 ♠ 10 在西家，防家不管如何努力都沒有辦法擊垮你的合約。

打完上半場 8 付牌，我隊暫以 34 比 17 領先。

後 8 付牌中我隊再贏兩付大牌，宏儒隊贏了一付，其中第 16 牌公開室我隊蔡哲夫叫牌成功，贏了一個滿貫。

第 16 牌

東西身價

		♠ J6		
		♥ KJ		
		♦ 108432		
		♣ J862		
♠ 1072			♠ AK986	
♥ A97652	西	北	♥ Q8	
♦ A6		東	♦ K75	
♣ A3		南	♣ KQ9	
		♠ Q43		
		♥ 1043		
		♦ QJ9		
		♣ 10873		

兩桌之叫牌如下：

公開室：

西	北	東	南
1♥	—	1♠	—
2♥	—	3♣	—
3♠	—	4NT	—
5♣	—	5NT	—
6♣	—	6NT	都派司

關閉室：

西	北	東	南
1♥	—	2♦	—
2♥	—	2♠	—
3♠	—	4NT	—
5♣	—	6♠	都派司

雖然不是一個很好的 6 線，但畢竟兩隊都叫上去了，可惜關閉室中宏儒隊最後選擇了一無機會的 6♠ 合約；公開室孟嘗隊小蔡把握住兩門高花祇要建立一門即可完成合約的機會，最後選擇主打 6NT，正確的判斷為孟嘗隊贏得 1540 分及 17 imps。

終場我隊以 71 比 30 勝了 41 imps，折合勝分為 28:6 再過一關。

第四場對上也是全無敗績的西星隊，目前西星隊，以 2VP 領先我隊暫居第一，此場無疑冠軍戰的提前開打。

上半場一上來先平掉三付牌，第四付牌公開室中筆者與宋隊長停在 4♥ 一局；關閉室內西星隊周高慶老師與蔡修源叫至約 50 % 的 6♥，可惜沒能成功，我隊先勝 13 imps。

第 4 牌 雙方身價

♠ KQ5		♠ A109		♠ J87
♥ A43	西	♥ 95	北	♥ KQJ107
♦ K108	南	♦ J542	東	♦ A763
♣ AQJ10		♣ 9654		♣ 2
		♠ 7642		
		♥ 862		
		♦ Q9		
		♣ K873		

東西方的 6♥ 合約打法有兩種，一是反飛北家的梅花 K，50 % 的機會；另一機會是打南家三張梅花帶 K，如超過三張帶 K，則希望他有四張以上方塊或三張方塊帶 Q 和 J，最後單擠成約。實戰中莊家選擇第一條路，不過兩條路都不通，莊家也沒甚麼好懊悔。

前 8 付牌中我隊兩邊表現幾近完美，祇有在第 6 牌中關閉室防禦的疏失讓敵方完成有身價的一局。

第 6 牌 東西身價

♠ KJ5		♠ A6
♥ 74	北	♥ AKQ83
♦ KJ3	西	♦ 102
♣ J10964	南	♣ 8753
♠ Q10942		♠ 875
♥ J102		♥ 965
♦ Q984		♦ 765
♣ A		♣ KQ2

公開室宋隊長坐東主打 3♥，南家首敲王牌，宋隊長祇能吃 9 付，just make。

關閉室東家主打 4♥，南家首攻 ♣K，防家在爾後也都未敲王牌，因而讓莊家成約。

8 付牌結束，我隊以 41 比 10 領先 31 imps，因時間關係，後 8 付牌要留到第二天早上再戰，兆頭不妙。

12 月 27 日一早 9 點開賽，大夥睡眠惺松，筆者與宋隊長坐公開室先打後四付，一上來便失叫幾乎攤牌 13 付的大滿貫，對手叫到 4-4 梅花配合的 7♣，輸回 12 imps（筆者打 6NT 加一）。

下半場 8 牌中有兩付大滿

貫，一付小滿貫，其中一付大滿貫兩隊都沒叫，另外前面所述之大滿貫我隊輸了，最後一付小滿貫我隊贏了（因為西星隊又衝過頭），所有滿貫都有身價，三付結算下來我隊還小佔 4 imps 的便宜。

此圈唯一的一付小牌是第 6 牌，本來我隊可以多贏些的，可惜筆者的一記變化球，隊長未能接住。

第 6 牌 東西身價

	♠ AQ2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				</
--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

關閉室中正常的三家 pass，孟嘗隊北家開叫 1NT，雖然是打自然制，但最後仍叫成南家坐莊的 2♠，西家首攻♦ K 下，合約最後超打一磴。

公開中筆者在第三家位置開叫 1♦，北家 1NT，同伴 double，南家 2♠，兩家 pass 後，同伴一番考慮之後，很不甘心的 pass 結束叫牌；筆者選對了首攻紅心，不過，不是♥ A 而是♥ 9，同伴第一張也確實跟出♥ K，當♥ K 吃到後，看來合約必死無疑，可惜同伴考慮一會兒後轉敲王牌，莊家死裡逃生，省去 4 imps。

以後看來還是不要調皮的好，正常先拔♥ A 再♥ 9，同伴一定不會錯。

在此場剩下的兩付牌中，一付敵方高叫至不能成功的滿貫，另外一付我方防禦錯誤讓西星隊完成 3NT，兩付都沒有身價，大家都不吃虧，下半場我隊再勝 5 imps，終場我隊就以 70:34 勝了 36 imps，折算勝分為 27:7。

戰勝西星隊的關鍵之戰後，使我隊的分數領先 18VP，也為後面的冠軍奠定雄厚根基。

第五場對上郭南宏君的天才隊，上半場平掉五牌，其他三牌

中有一牌是 1 imp 輸贏，由我隊得到，另外兩付 10 imps 以上的牌，我隊贏了較大的一付，不過事後檢討起來都很危險。

首先是第四付牌：

第 4 牌，雙方身價

	♠ Q107654		
	♥ —		
	♦ A32		
	♣ A963		
♠ A982		♠ J	
♥ 653	北	♥ QJ7542	
♦ QJ54	西	♦ K1096	
♣ K4	南	♣ J75	
	♠ K3		
	♥ AK1098		
	♦ 87		
	♣ Q1082		

關閉室中孟嘗隊北家持 10HCP，第二家開叫 1♠，在南家叫出 2♥ 後最後一路被逼到 4♠；因南家叫過紅心，東家選擇首引 ♠J，莊家沒有立即橋引進入夢家，第一圈選擇跟 ♠K，西家 ♠A 吃住後當然轉攻 ♦Q，合約最後在猜對梅花下倒一。

公開室中天才隊北家余哲良先生判斷較佳，第二家未開牌，結果叫牌如下：

西	北	東	南
—	—	2♦*	—
2♥	2♠	—	—
3♥	—	—	—

* 技光特約

天才隊南家郭君向來感覺很靈的，此牌不知未何如此仁慈的未下令處罰，合約最後倒了三個，300 分給天才。

說實在的北家在有身價下，在同伴未 pass 過之情況下，持上述之牌是否要開叫？如開叫，是叫 1♠ 呢？抑或是開叫 weak two。開叫弱二，旁門有兩個 A，鐵定不對；但開叫 1♠，在同伴未 pass 過之情況下，合約最後很有可能會高叫；在一、二家位置時，到底是叫還是不叫？還請橋友惠與指正。

再來是第七付牌：

第 7 牌，雙方身價

		♠ K7643		
		♥ A1076		
		♦ K2		
		♣ 73		
♠ Q85	西	北	東	♠ 9
♥ KJ3				♥ Q5
♦ J1085		南		♦ AQ7
♣ J42				♣ AK109865
		♠ AJ102		
		♥ 9842		
		♦ 9643		
		♣ O		

關閉室中孟嘗隊北家再度持 10HCP 開叫 1♠，不過這會兒是第三家，同伴已 pass 過，東家用 take-out double 出聲，筆者坐南家以 2NT 邀請 4♠，北家 3♠ 不接受邀請，東家四線不敢拉出梅花，因而讓我隊打 3♠，在防禦錯誤下成約，穩贏不輸；公開室中我隊叫得到 5♣嗎？

公開室叫牌如下：

西	北	東	南
			—
—	—	1♣	—
1♦	1♠	3♣	—
3NT	—	—	=

確實叫到一局，不過不是 5♣而是 3NT；對抗 3NT，北家如果首攻黑桃，合約要倒二，實戰中北家選擇首攻紅心，孟嘗隊莊家不敢多吃，吃完 9 付走路，幸運地贏得 13 imps。上半場我隊就以 14 比 9 領先 5 imps。

下半場兩隊都出現了些失誤，其中我隊最大的一牌是出在筆者和宋隊長的叫牌上。

第 10 牌

雙方身價

♠ A73			
♥ K95			
♦ J1084			
♣ KQ3			
♠ KQ108654	北	東	♠ J9
♥ 64	西	南	♥ 10873
♦ —			♦ 653
♣ J852			♣ A1074
			♠ 3
			♥ AQJ2
			♦ AKQ972
			♣ 96

筆者與宋隊長之叫牌如下：

西	北	東	南
			1♦
2♠	×	—	4♥
—	—	=	

筆者持南家的牌，在同伴負性賭倍後，略微考慮後錯誤的直跳 4♥，同伴持 4-3-3-3 的平均牌型，無以為繼，遂將筆者的 4♥給 pass 掉。

叫牌如下進行不知是否較為正確：

西	北	東	南
		—	1♦
2♠	×	—	3♠
×	×	—	4♥
—	4♠	—	5♣(?)
—	6♦	—	—
=			

如此應可順利的叫到方塊小滿貫；似乎還是有問題，同伴現在梅花持的是 K、Q，自然會去滿貫；但當同伴梅花持的是 K×時，他是不是仍要去滿貫？5♣到底是梅花控制，還是要求梅花控制，甚麼樣的控制方能直上 6 階？

或許在南家叫出 4♥ 以後，持北家的牌應可自行問 A 後，直上滿貫。

何者較好，尚請橋友不吝賜教，橋友或有更科學的叫法，不仿也請公諸同好。

此牌的失叫，導致下半場我隊輸回 4 imps，終場我隊以 1 imp 之差平勝了天才隊，勝分爲 18:16。

剩下兩場牌之前雖仍保持全勝，但接下來這場，隊長換上我和蔡哲夫搭擋，飛機開始起飛了，16 付牌我倆輸了 33 imps，其中一牌是：

第 4 牌

雙方身價

♠	A				
♥	AQ 108				
♦	J762				
♣	J875				
♠	J62			♠	KQ108753
♥	932	北		♥	K6
♦	KQ 94	西	東	♦	A103
♣	A32	南		♣	4
♠	94				
♥	J754				
♦	85				
♣	KQ1096				

同伴第一家 pass，上家開叫 1♥，輪到筆者，此時筆者彷彿記得有中性跳蓋叫之特約，因此筆者就選擇了跳叫 3♠，那想到同伴連想都沒想就 pass 了，3♠ 成爲最後合約，結果可想而知是輸了 450 分及 10 imps。

亂用特約害我隊輸了此牌，不過，話說回來，很多類似筆者所持的這種牌，在身價已有敵無或雙有之下，如果僅僅蓋叫 1♠，很容易就會被同伴 pass 過去；先 take-out double 再叫，又太誇大了；直接一賭 4♠，防禦上至少還有兩個贏墩，似又不對；所以筆者就臨時自創了一個特約，可惜祇有自己知道，哈！哈！

此場最後我隊以 38:49 小輸 11 imps，換算成勝分爲 13:21，尙稱幸運。

初嘗敗績後，剩下最後一場時我隊領先第二名西星隊 9 VP，領先第三名大仁隊 11 VP，況且最後一場二、三名要對打，看來祇要得個平均分數應可穩住冠軍，局勢對我方滿有利的。

最後一場碰上台南阿極兄領軍的長虹隊，上半場我隊一付牌首攻錯誤被摸走一付 4♥，因而以 8 比 16 暫時落後。

下半場第一付牌便決定了勝負，坐南家，持：

♠ KQ10543

♥ K107

♦ 1098

♣ 8

兩桌叫牌如下：

關開室：

西	北	東	南
	—	1♥	2♠
×	5♣	—	—
5♥	—	6♥	—
—	—		

公開室：

西	北	東	南
	—	1♥	2♠
3♠	5♣	5♥	—
6♥	—	—	—

聽到如上的叫牌，如您坐南家，您會選擇首攻甚麼？

實戰中公開室長虹隊南家首攻 ♣ 8，關閉室孟嘗隊南家蔡哲夫首攻 ♠ K，您認爲誰對？

第 9 牌

東西身價

♠ 97

♥ —

♦ Q642

♣ J1097642

♠ A6

♥ J963

♦ KJ7

♣ AK53

♠ J82

♥ AQ8542

♦ A53

♣ Q

♠ KQ10543

♥ K107

♦ 1098

♣ 8

兩張都沒有錯，合約都會當(?)，不同的是，首攻梅花防家犯錯的機率很大，讓我們看看公開室孟嘗隊莊家王鎮嶽在首攻梅花下如何完成合約。

手上♣Q吃住首攻後，因缺乏橋引（不敢隨使用掉），祇好先拔♥A，發現3-0分配後就再送紅心，南家♥K吃住第二圈紅心，攻心♠K，夢家♠A吃再敲王，此時北家認為他手上的黑桃已經沒有用了，因而將黑桃拋掉，殘局如下：

	♠ —			
	♥ —			
	♦ Q642			
	♣ J1074			
♠ 6		北	東	♠ J8
♥ 3	西	南		♥ Q85
♦ KJ7				♦ A53
♣ AK5				♣ —
	♠ Q10543			
	♥ —			
	♦ 1098			
	♣ 8			

莊家王鎮嶽拔掉梅花A、K，手上拋兩張黑桃，此時南家可以毫無困難地拋兩張黑桃，夢家再拉紅心回到手上，當莊家再拔紅心時，桌上先拋掉一張方塊，剩四張牌時殘局如下：

		♠ —		
		♥ —		
		♦ Q64		
		♣ J		
♠ 6	西	北	東	♠ —
♥ —		南	♥ 8	
♦ KJ			♦ A53	
♣ 5			♣ —	
			♠ Q	
		♥ —		
		♦ 1098		
		♣ —		

莊家此時再拔最後一張王牌，南北兩家雙雙受擠，精彩的完成合約，Nice Play。

北家怎麼也不相信，區區一張♠9竟是合約成敗的關鍵；當然在首攻梅花之下，雙夢家主打下，合約仍舊可以完成，但誰會去反飛北家的♦Q，再去擠南家♦1098，天方夜譚。

終場我隊就靠這付滿貫反敗為勝，最後以21：13VP贏了此場，靠自己保住了冠軍寶座。

人，總是會犯錯的，賽程中誰犯的錯誤少，誰就是最後之勝利者，但勝利一方也當須檢討自己的錯誤，要想在爾後的賽事常保勝利，您就必須去了解您的

錯誤，並去改進您的錯誤，力能常保勝利；失敗的橋友，您也不必灰心，祇要不斷地進步，成功早晚會到來。

後記：

高雄市橋藝中心最近幾次杯賽的參與隊伍有愈來愈多之趨勢，再加上新科體育會主委葉澄先生的大力贊助下，不時推出誘人的比賽，橋藝活動正蓬勃發展，也希望這股氣勢能綿延不絕，將高雄橋友之技術水平提升

至更高之層次。

王座杯落幕之同時，欣聞此次高雄市的夏秀慶、鄭國寶與吳家興三位橋友代表東方隊勇奪中華杯冠軍，將於明年五月代表台灣赴大陸杭州參加亞太杯橋牌大賽，爭奪公元 2000 年百慕達代表權，在此先預祝他們能在亞太杯拿下前兩名（去除紐西蘭及澳洲），再為我國代表遠東區參加百慕達世界大賽，加油。

橋 訊

〔台中市〕由台中市體育會橋藝委員會主辦、東光牙醫診所賴渙奎醫師贊助的第 11 屆東光杯橋藝紅點雙人賽，將於 4 月 25 日上午 9 時至下午 5 時在台中橋藝中心舉行，地址：台中市學士路 100 號，電話：(04) 2342310，歡迎橋友踴躍報名參加。

〔新竹市〕新竹市 1999 年市長盃橋藝錦標賽，於 3 月 6、7 兩日在柑仔店龍山大樓舉行，結果如下：

錦標組：①少林 何震華(npc)、張偉明、冷中興、上中幸代、何家聲、蘇錦銓、李政道

②江友 高震、陳傳誠、張中平、陳永弘、甘充男、江英俊

③仁勇 ④山海

機關組：①中研院 陳三井、黃明福、虞功年、黃元亨、周朝鼎

②台大 劉純琪、郭文興、張為超、陳德英、張嘉彥
孟智鼎

③北市府

林終身橋士函注

黃永定

南台橋記林濟墉先生去年十一月在本刊 455 期發表海外飛鴻第十六篇——在下躋身 ACBL 終身橋士一文。許多橋友多為林先生又獲終身橋士榮銜感到高興，但對函中所述亦有不明之處，謹加注疏，就教高明。

一、篇首七律

半紀韶光牌桌黏，
無助橋運每心懸，
未能擎纛為鷄口，
尚可搖旗在馬前，
潛譯鴻文皆寶典，
喜交同好多忘年，
白丁躋混終身手，
竟長秧苗在外田。

林先生習橋藝多年，並不斷以一己之力推展之。在民國 41 年三月，譯述「維也納制度叫牌法」在棋橋月刊共連載七次，以後筆耕不輟，於今已 47 年。每

年均有著作，其中「橋藝與人生」單行本獲大陸橋牌辭典收錄為中文名者（另一本台灣名著為郭哲宏先生之中華精準制），而半世紀以來所獲橋技榮銜無數，如第三屆主席盃全國聯賽冠軍、第一屆凱撒飯店贊助之凱撒全國雙人賽冠軍、第四屆鳳凰盃最佳主打獎……。所稱無助牌運，純係自謙美德，顯示人在異域，心懷祖國之情操，更見胸襟寬大與家傳愛國心（林先生先祖林則徐為民族英雄，數百年來書香世家，極受敬重，即在大陸文化大革命時期也未受絲毫侵犯。）

次二句在說明未擔任橋協理監及職員，無法替橋友做更多服務，但能力所及，即便作馬前卒亦甘心。橋壇元老猶存此心，不得不肅然起敬。民國 43 年 3 月棋橋月刊公佈技巧測驗得分在二

千分以上之 104 人中，仍活躍於橋壇者，國內僅有「詩、酒、牌三絕」之王炎先生，國外僅有林先生。

南台橋記譯著均慎選橋界經典之作，除每年均有數篇專文外，單行本即有防禦信號、叫與不叫——總磴數定律、藍隊橋牌橋藝入門、現代橋藝特約大全（上、下新書），而文筆優美，深受橋友歡迎。當年中美尚無智慧財產權協定時，譯述頗為自由，某君自譯藍隊橋牌乙書，曾在本刊登載首篇，但當知林先生亦同時完成譯述，並審視譯本之後，即自動表示退讓一時傳為美談。

林先生以橋會友，不分種族黨派、性別、年齡、職業。而橋技出色，人緣亦佳，只是同輩多離世，或淡出橋壇，故「僅餘忘年交」，並非「僅有忘年交」，此亦可印證多玩橋牌，可健康長壽的傳言。更有一說，橋牌救了中國大陸，因鄧小平若非喜好橋牌，可能活不到九十多歲，而他若早逝，大陸絕無改革開放之政策大轉彎，而割據與內戰勢不可

免，則十億人口遭殃！台灣亦難免波及。

自民國五十年元月建立正點制度後，林先生是最早超過一百正點的廿人之一，也是最早期的終身橋士，白丁仍自嘲之詞。廿年前正點近千，而今年（88 年）第五屆省長盃橋協公佈的終身橋士排行榜，正點總數逾一千點的僅二人，第三名蔡志忠先生正點總數為 924 點。今昔相比，他若白丁，幾人識之無？不料老來異邦寄居，竟然重登終身橋手，自然感慨萬千。

二、終身橋士之謎

終身橋士（Life Master）是一項榮譽，還是圈套？橋牌已成習慣，終身難改了？但為何要譯為終身？而非生命、生存、壽命、人生、今世、生計、傳記、本體、精神、生氣、……？終身之意在及身以終，至死不變！以傳統文化，任何勳獎，均避開「死、終、歿了……等之關連、為何橋界先賢、干冒不諱作此決定？此中必有深意；莫非預見「富不過三代」為留下歷史證

據，不得不如此。即使萬一，亦有可憑吊之事？

林文中「進士及第，匾額被拆，名號被廢，則屬事實」，心中雖然難過，但因與主謀者均有和誼，不肯割袍絕義，寧願忍辱十餘年。老天有眼，終獲橋藝殿堂 ACBL 之終身橋士，此種稀世造化，能有幾人？同樣被掃地出門的幾萬橋手，則採取正常反應——不爭、不鬥、默默的以腳投票——離開了橋協。

但真相如何？原有的終身橋士名號真的被廢了嗎？

75 年元月號中國橋藝公佈了新的正點辦法，同時公告兩事一、原有正點辦法廢止，二、原有小點證書效期酌延，但限期換證。並無廢止原有橋士尊號。而公告事項第一之正點辦法實際並非廢止而係修正，以後在橋協的 81 年正點辦法中承認此點，並予更正。但何以會使所有橋友們發生誤會呢？

原來大家都是依據新發的橋士證上的紀載而誤信白紙黑字？

依現行正點辦法之規定橋士

證之頒發為橋協理事長之權，正點會主要之權僅在簽發小點證書，並依理事會，秘書長之指示，執行正點作業。此為正常之事，與社會上任何證書之頒發權責相同，如各學校畢業證書，必由校長具名，各學會證書必由理事長具名，法律必由總統公佈，都是同樣的道理，但林先生的新橋士證卻非如此，而係由正點會具名！

在橋協組織章程中，正點會是幕僚單位，理事長是法定代表人，幕僚可以行文外界廢掉理事長之權乎？顯然不可，而違法之行爲自始無效！這是非常清楚的。

依法理而言，不溯既往為常規，因歷史與事實均無廢止之可能，只有湮滅與變造。任何法規作業須追溯時均須特別叙明且僅在有絕對必要而在影響最小狀況下行之，終身橋士等榮銜並沒有如此之情況，而橋協當局也沒有如此作，75 年公告中對原有小點證書效力仍予承認，而較之更重的橋士資格也當然存在。查看

各期本刊即知。

所以林先生的終身橋士名號仍在，橋協仍然承認，只是承辦人錯誤而已！

三、正點制度之奇

87.12.31 日橋協年會中工作報告有修正正點辦法之案，頗為振奮人心。目前正廣徵意見中，其實歷年來建議事項汗牛充棟，將之略加整理作成草案，公佈徵求異議即可事半功倍。

林先生依在（台灣奇蹟）之經驗，赴 ACBL 兌換正點，獲得答覆是「非本會者一概不承認！」，只好入境隨俗，從頭來過。

其實這不是入境隨俗，而是世界通例，僅有台灣是例外！

正點為比賽優勝之記錄，沒有參加比賽，就沒有正點！沒有參加某一個橋協的比賽，就沒有他的正點，這有什麼問題？ACBL 是正常作法，何以會覺得詭異呢？原來我們是不一樣的，不僅單方面承認不合格比賽的正點，也對某些國外比賽重覆發給正點！有一點殖民地的味道……

久之習以為常，卻嫌 ACBL 不通人情了。

跆拳道女將陳怡安在漢城奧運獲得金牌、舉國歡欣，總統接見備享尊榮，但回到學校，體育課還是要修，仍然要算成績，沒人覺得奇怪。因為分數之獲得唯有經過考試，陳怡安小姐可獲得體育榮譽學位，但不可能不經考試而得到分數，即使有她也不見得要，事關人格與正義，不僅虛名而已。她以行動證明，為了學業、棄跆拳道廿年，日前復出，再獲曼谷亞運金牌！我們不妨想想誰比她有資格獲得更好的體育課成績？而十年來她就讀的學校中有那一個給她免註冊、免上課、免考試，而獲得體育成績的優待？

林先生略述在美取得正點不易乃是實情，因其正點制之設計乃在以精密的科學計算達到推廣橋藝之目的，以一般橋社級之黑點核發表而言，第一名之正點限制在 15 桌以上限，以後即便桌數（比賽隊伍）增加，第一名之正點則不增加，仍發放至 1/3

參賽，其目的在控制比賽規模，一則，5 桌以內之小型比賽易辦且參賽人員容易建立感情，有助長期之發展，二則鼓勵基層橋藝組織之健全，三則希望即便高手亦須多參加比賽才能獲得較多正點。我們則相反，是直線型的增加，比賽規模愈大，第一名正點越多，所以好手們都選擇參加大型比賽，而多數橋友在大型比賽屢戰屢敗，自然影響士氣，也逐漸退出，而橋手數量的減少，竟使得目前的四大全國公開賽（省長盃、橋協盃、潤元盃、精準盃）各組參賽隊伍僅有二、三十隊，較四十年前一個縣市的比賽就有五、六十隊，差距甚大，而正點級數越高的比賽，其小點比率亦越多，且紅點高於藍點，以米契爾十桌第一名之正點數為例，依藍點一、二、三、四級之點數，分別為 30、55、100、134，紅點則為 77、142、208、270，此種驚人的增高率，再與桌數相積，使得情勢更為惡化，使高手更不願參加藍點賽，而多數橋友亦對紅點賽興趣

缺缺，使彼此漸行漸遠，不相聞問？橋藝之橋既斷，如何善終？

四、林局試答

林文中有一實戰牌局，徵求較佳之叫牌？

♠ AKQ10 ×
♥ —
♦ —
♣ QJ987654

北
西 東
南

♠ 8 × ×
♥ A × × × ×
♦ × × ×
♣ AK

原文無身價及東西方牌張，實戰叫牌如下：

北	東	南	西
1 ♣	1 ♦	1 ♥	2 ♦
2 ♠	3 ♦	—	—
4 ♥*	—	4 ♣	—
5 ♣	—	6 ♣	都派司

4♥之叫品原文未述其義。

經請教國內頂尖高手之一的沈治國先生，答覆，本牌叫至大滿頗不容易，而在無特約叫品及狀況下，對滿貫牌局以慎重為原則，小滿可能已是不錯的成

績。因時間關係未詳論。的確，若叫至大滿貫，被敵方以 7 $\diamond$ 犧牲，則可能還不如小滿（7 $\diamond$ 至多倒四）。

實戰之局與叫牌測驗者不同，尚須考量敵方臨場狀況及當時手氣，並無定解，若當時有大滿之感覺，則可考量放手一搏：

北	東	南	西
1 $\clubsuit$	1 $\diamond$	1 $\heartsuit$	2 $\diamond$
2 $\spadesuit$	3 $\diamond$	—	—
6 $\clubsuit$	—	7 $\clubsuit$	—
—	—	—	—

逕叫 6 $\clubsuit$ 理由如下：

1. 同伴能自由回答 1 $\heartsuit$ ，顯有 8 點以上之力量，敵方不過廿點，而竟能競叫至三線，則顯然方塊牌組有相當強度，則同伴之大牌，應在紅心與梅花。

2. 在 2 $\spadesuit$ 倒叫示強後，同伴不能再叫 3 $\heartsuit$ ，則紅心牌組不會太好，且對 3 $\diamond$ 亦未賭倍或叫 3NT，亦可證明其力量係分散在紅心與梅花。

3. 同伴不能叫 4 $\clubsuit$ ，自然不能指望他有 AK（在 3 $\diamond$ 後之 PASS 若叫 4 $\clubsuit$ ，則可逕跳 5NT 詢問梅花大牌，則此牌已成，但

敵方犧牲之威脅仍存）。但有 AK 其中之一機會頗大。

3. 同伴不能叫 3 $\spadesuit$ ，黑桃不會超過三張，也不會是單張，故黑桃可能不必王吃即可建立，且同伴亦可能有 $\spadesuit$ J，或 $\heartsuit$ AK， $\clubsuit$ K 可墊牌或其它機會。

4. 如同伴 $\clubsuit$ 10 $\times \times$ ，敵方 AK 均為單張，也有滿貫機會。

5. 黑桃滿貫在首引逼王，梅花不通，或首引梅花被王吃都頗為危險。

綜上考量，6 $\clubsuit$ 並非無理，則同伴在 $\clubsuit$ AK 之情況下，必然叫至 7 $\clubsuit$ ，而此種立即高空叫牌，亦增加敵方犧牲叫之難度。

前六友隊名將曲慶浩則表示，南家第二次 PASS，略為低叫，在北家仍表示極強之牌（4 $\heartsuit$ 似為 4 $\diamond$ 之誤）後，又僅叫 4 $\spadesuit$ ，則在北家仍叫 5 $\clubsuit$ 表示有滿貫興趣後，手持梅花 AK，則當加至 7 $\clubsuit$ ，因同伴在無此二大牌，居然仍存滿貫企圖，顯示應有十一贏磴，故叫大滿，應屬合理。另一叫法則須同伴間有較佳之默契，北家不叫 5 $\clubsuit$ ，而逕叫

5NT，尋求大滿，因自然制，開叫梅花應不至短門，則南家應可判明係尋求梅花大牌而叫至大滿，但此叫法不盡合常規，應小心使用。

何可先生以為北家有九個以上贏墩，可開叫 2♣，同伴回答 2♥後再叫 3♣，再獲 4♣支持後以 5NT 尋求大滿，且在強二開叫後，敵方亦可能不競叫，那就輕鬆愉快了。

此牌難得一見，不易叫到仍屬正常，但仍有許多方法可以解決。此與 86 年九月號本刊，黃嘉江君提出一牌頗有相似之處，同樣是不易叫的大滿貫，且敵方有良好之犧牲叫，前後經林濟壩、王炎、張溪圳、曹炎炎、楊其彭、郭哲宏……諸位名家在本刊解答，竟成台灣第一名局了。

		♠ A××	
		♥ J×	
		♦ A6532	
		♣ A××	
♠ QJ×××	北	♠ K10×××	東
♥ Q9××	西	♥ 8	
♦ —		♦ J109	
♣ KJ××	南	♣ Q10××	
		♠ —	
		♥ AK109××	
		♦ KQ8××	
		♣ ××	

實戰叫品

北	東	南	西
1♦①	—	1♥	—
1NT②	—	6♦	都派司

① 5-5-3-3 自然叫。

② 12-14 低限牌。

6♦±0？從實戰看來南家不叫大滿貫，有相當理由。只是可惜了一付好牌。

自義大利藍隊以人為叫牌屢獲世界冠軍後，各種特約風行全球，卅年來，即使最簡單的自然叫，也有 7、8 種人為叫牌，以 ACBL 所訂標準自然叫而言，即有史蒂曼 2♣詢問高花，傑可具轉換叫、2NT 同意高花迫叫成局，詢問短門，哥伯 4♣問 A，黑木 4NT 問 A，迫伴賭倍及示弱賭倍；對弱二的 2NT 詢問叫……而這些特約叫法的確好用，很受歡迎，而多數橋手仍以爲不足，再加邁可示叫，回答賭倍，新低花迫叫，斯普林特跳叫，大滿迫叫……往往所謂自然叫中包含了十幾種特約，久成了習慣，反而少用最自然的直接叫法，在總墩數定律流行之後，好牌慢慢叫，壞牌蹦蹦跳也成爲通則，但對上述兩門十二張以上的牌型，自然叫確常常簡單、有效，只因機會太少，即使專家們亦不見得

有一致的處理方法。

1961 年，美國國家大賽四人隊制錦標賽；

♠	AKQ654				
♥	3				
♦	975432				
♣	—				
♠	J973		北	♠	1082
♥	—			♥	765
♦	KQJ10	西	東	♦	A86
♣	KJ962	南		♣	AQ104
♠	—				
♥	AKQJ109842				
♦	—				
♣	8753				

很明顯的此牌有紅心大滿貫，實戰中，東家均開叫 PASS，南家的叫品有 PASS，1♥，4♥，6♥等不同，賽後經全美專家的討論仍然無法得到大家都滿意的叫品，因為此種牌不符合科學的評估，而過去的經驗在計算牌值時，也幫不上忙，專家也需靠猜牌！最後將此牌列入橋藝百科全書中的怪牌，作為紀念。

深度防禦解答

(問題見 18 頁)

此牌出自英國和北愛爾蘭的一次比賽裡，全局如下：

♠ J106		♠ Q84		♠ K953
♥ AK10985	北	♥ 743		♥ J62
♦ 752	西	♦ Q1093	東	♦ KJ864
♣ 6	南	♣ QJ3		♣ 9
		♠ A72		
		♥ Q		
		♦ A		
		♣ AK1086542		

防禦 5♣，西家首拔 ♥K

後，續引 ♥A，南家手上大王吃，拔 ♦A 後，利用夢家三座王牌橋引，打大一磴方塊拋手上一個黑桃失張而成約。

西家第二磴續引紅心是弱勢的防禦，他是可轉攻黑桃，但某些情況下如此會打莊家一個黑桃贏磴，像他持 ♠A9 雙張或 ♠A9 ×，而實際上第二磴轉攻黑桃也打垮不合約。

或許很難看出，第二磴西家轉攻王牌是勝招，因它剝除了南家一個下桌橋引，南家可拔 ♦A 再下桌兩次打大方塊，但兩次橋引是不夠的。

中橋謎語

王 炎

(九)

月月不得聞。

射橋牌術語——

(十)

一點做不了主。

射橋牌術語——

(十一)

有口難開。

射橋牌術語——

(十二)

生米如何煮成牛肉飯。

射大陸橋牌術語——

(十三)

良醫自古同良相，

大人如何是大夫。

射大陸橋牌術語——

(十四)

待月西廂下，

迎風戶半開。

隔牆花影動，

疑是玉人來。

射橋牌術語——（捲簾）

(十五)

開低走低，叫停跌停。

射橋牌術語——

(十六)

擒賊擒王。

射橋牌術語——（捲簾）

上期謎底揭曉及解說

(一)

謎底：雙擠。

解說：謎面李後主詞句，車多馬多，「雙」方自然很是擁擠了。

(二)

謎底：詐叫。

解說：童話故事，牧羊孩子頑皮的「詐叫」。

(三)

謎底：罰張。

解說：三國演義，古城會的一段，敘說「張」飛對關羽的信心動搖，被關羽叱「罰」。

(四)

謎底：迫王。

解說：因緋聞案，遭參院彈劾，逼「迫」得柯林頓總統（王）灰頭土臉，顏面盡失。

(五)

謎底：應跟未跟。

解說：古時女子嫁夫，「應」當隨遇而安，不可不「跟」不從。

(六)

謎底：加倍。

解說：謎面宋人詩句，意為韓信千金酬報漂母，伍子胥鞭楚平王屍三百，都嫌不夠，應該還要再「加」一「倍」。

(七)

謎底：合約。

解說：謎面白居易長恨歌句，敘述唐玄宗與楊貴妃，七月七日在長生殿，夜半無人時，誓「約」要生生世世結「合」為夫妻，永遠相愛在一起。

捲簾格，是要將謎的本義，倒轉過來，始成謎底。如此謎的本義本為「約合」，但謎底卻是「合約」。

(八)

謎底：雙飛。

解說：岳「飛」謚武穆，宋朝名將。張「飛」字翼德，蜀漢猛將。

測試你的主打 (一)

Edwin B. Kantar 撰、欣橋譯

100 個主打問題，將增進你
主打的技巧。

1. 一份禮物

♠ AJ76
♥ 32
♦ AQ76
♣ K94

北

南

♠ KQ10985
♥ KJ
♦ K
♣ 6532

合約：4 ♠

首引：♦ J

2. 勿存僥倖

♠ QJ98
♥ A4
♦ Q865
♣ AQ3

北

南

♠ AK1032
♥ KQ5
♦ J74
♣ 54

合約：4 ♠

首引：♣ 2

西家是不是從 ♣ K 低引的
呢？

3. 錯誤的合約

♠ 5
♥ A109642
♦ AK5
♣ 1083

北

南

♠ KJ3
♥ QJ
♦ QJ64
♣ AQ94

不幸的，捨去垂手可得的
4♥合約，卻簽訂 3NT，面對西
家首引 ♠ 6，東家跟出 ♠ 10，又
該如何繼續下去呢？

4. 孩子的牌

♠ A7643

♥ —

♦ 754

♣ AJ764

北

南

♠ KQJ1092

♥ K5

♦ AQ32

♣ 2

東	南	西	北
4♥	4♠	5♥	6♠

首引♥2

5. 抽絲剝繭

♠ Q876

♥ Q4

♦ KQ5

♣ AJ92

北

南

♠ AKJ105

♥ J10

♦ 43

♣ K765

北	東	南	西
1♣	—	1♠	2♥
2♠	—	4♠	—

西家首引♥K及♥A，東家跟出先小後大，西家轉攻♦10，夢家的♦Q被東家♦A吃去

了，東家續攻♦J，夢家♦K吃，敲三圈王牌而止於夢家，續拉回第三輪方塊，南家王吃。此時，西家在敲王牌時，已墊去兩張紅心，第三輪方塊時，再度拋去一張紅心，給了你什麼啓示？將如何處理梅花呢？

6. 單純化

♠ K102

♥ AQJ10

♦ 1054

♣ A32

北

南

♠ A9876

♥ —

♦ K987

♣ KJ65

合約：4♠

西家首引♦Q，東家用♦A吃進，續攻♦2。

7. 思慮正確

♠ 1093

♥ 7654

♦ A76

♣ Q76

北

南

♠ AK

♥ KJ1098

♦ 8432

♣ AK

南 西 北 東

1♥ 2♦ 2♥ —

4♥ — — =

首引：♦ K

夢家用♦ A吃進，拉回小紅心，當東家跟小時，你該出那一張牌？為什麼？

8. 買保險

♠ 76543

♥ 86

♦ 1054

♣ KQ10

北

南

♠ —

♥ KJ

♦ AKJ983

♣ AJ987

南 西 北 東

1♦ — 1♠ 3♠

4♣ — 4♦ —

5♦ — — =

在西家首引♠ 9，東家用♠ 10蓋吃，南家的你，當然王吃，拔♦ A，兩個防家都跟出了王牌，又該如何繼續呢？

9. 冷面選擇

♠ AQJ10

♥ A98

♦ AK7

♣ 1098

北

南

♠ 2

♥ KQJ1032

♦ 54

♣ AKJ7

合約：7♥

首引：♦ Q

10. 安全第一

♠ A972

♥ J4

♦ AK1032

♣ Q5

北

南

♠ J10

♥ A753

♦ J94

♣ AK98

合約：3NT

首引：♠ 3

××× ××× ×××

1. 一份禮物

♠ AJ76
♥ 32
♦ AQ76
♣ K94

♠ 2		♠ 43
♥ AQ98	西 北 東	♥ 107654
♦ J10985	南	♦ 432
♣ Q108		♣ AJ7

♠ KQ10985
♥ KJ
♦ K
♣ 6532

當防家沒有攻中要害時，要緊緊的接收到這份禮物，千萬不要被牌張所迷惑，特別是主打者該對每一張牌都一視同仁，具有同等的價值。有時候，縱然是大牌，也該視而不見。

很簡單的，♦ K 吃進，敲光防家的王牌，♦ AQ 拋去手裡的♥ KJ，王吃方塊上手。打梅花，如果東家沒有♣ A，就有一個超磴了，縱使東家♣ A 吃去♣ K，4♠ 合約還是成功的！

千萬不要被♥ KJ 所迷惑，如果用♦ AQ 拋去兩張梅花，那結果是將失去兩磴紅心與兩磴梅花了，♥ KJ 其實與兩張小紅心

無異。當然，在首引梅花下，4♠ 是無法成約的，但終究這一份禮物，該敬謝不敏的收下才是。

2. 勿存僥倖

♠ QJ98
♥ A4
♦ Q865
♣ AQ3

♠ 54		♠ 76
♥ 10732	西 北 東	♥ J982
♦ A109	南	♦ K32
♣ 10872		♣ KJ96

♠ AK1032
♥ KQ5
♦ J74
♣ 54

不要告訴我，4♠ 是否成約的關鍵張在於♣ K 偷到否？偷絕非第一個選擇，如果夢家的♣ Q 換成一張小梅花，相信你反而可以輕鬆成約，勿存僥倖的偷，是專家的打法。

很顯然的，這是一付剝光竄入的牌。♣ A 吃住首引，敲光防家的王牌，拔取♥ AKQ 三輪，夢家拋去一張梅花，送出小梅花，也完成剝光紅心與梅花，不論那一個防家贏吃，只能攻出方塊，全手牌僅先兩磴方塊與一磴

梅花。

3.錯誤的合約

	♠ 5		
	♥ A109642		
	♦ AK5		
	♣ 1083		
♠ AQ962	北	♠ 10874	
♥ 85	西	♥ K73	
♦ 8732	東	♦ 1098	
♣ J2	南	♣ KJ65	
	♠ KJ3		
	♥ QJ		
	♦ QJ64		
	♣ AQ94		

最好選擇要完成 3NT 是建立梅花而非紅心，只要雙偷梅花中一，就有三磴梅花，取得九磴牌了。該避免的是讓東家上手來攻穿你的 ♠K，欲偷 ♥K 失手的話，就毀了這個還是可以成功的 3NT 了。

4.孩子的牌

	♠ A7643		
	♥ —		
	♦ 754		
	♣ AJ764		
♠ 85	北	♠ —	
♥ 1062	西	♥ AQJ98743	
♦ KJ6	東	♦ 1098	
♣ Q10985	南	♣ K3	
	♠ KQJ1092		
	♥ K5		
	♦ AQ32		
	♣ 2		

這是標準的失磴不失的牌，你可以假設夢家的三張方塊變成一張紅心與兩張方塊，千萬不要浪費了你的 ♥K！

夢家墊方塊，不要王吃首引，當東家 ♥A 吃後，你的 ♥K 可以再拋去一張方塊，合約回家矣！

5.抽絲剝繭

		♠ Q876		
		♥ Q4		
		♦ KQ5		
		♣ AJ92		
♠ 4			♠ 932	
♥ AK9832	北		♥ 765	
♦ 106	西	東	♦ AJ9872	
♣ Q1043	南		♣ 8	
		♠ AKJ105		
		♥ J10		
		♦ 43		
		♣ K765		

很清楚的，西家持單張黑桃，兩張方塊，六張紅心，那麼他的梅花就是四張了。

因此，你該取 ♣K，再引小梅花，夢家跟 ♣9，當東家現出單張梅花後，王牌拉回手裡，再偷一次梅花，合約完成了，讀牌務必要清楚。

6. 單純化

♠ K102					
♥ AQJ10					
♦ 1054					
♣ A32					
♠ QJ5		北	東	♠ 43	
♥ K932	西			♥ 87654	
♦ QJ63		南		♦ A2	
♣ Q9				♣ 10874	
				♠ A9876	
				♥ —	
				♦ K987	
				♣ KJ65	

除非西家持有單張♦Q，否則♦K吃住以後，敲兩輪王牌，取♥A及♥Q，當東家沒有撲上♥K時，就墊光了方塊，而♣A下橋後，♥J10續拋去兩張梅花，解決偷♣Q的疑難，全手牌計失黑桃、紅心、方塊各一磴，完成4♠！

7. 思慮正確

♠ 1093					
♥ 7654					
♦ A76					
♣ Q76					
♠ QJ8		北	東	♠ 76542	
♥ Q2	西			♥ A3	
♦ KQJ105		南		♦ 9	
♣ J109				♣ 85432	
				♠ AK	
				♥ KJ1098	
				♦ 8432	
				♣ AK	

惟一的出牌是♥K！如果東家有♥Q的話，你是無法完成合約的！

縱然是♥J能逼出西家的A，但是西家拔取三輪方塊時，東家可以用♥Q超王吃，擊垮合約。而若♥J贏取到了，你也不能避免丟兩磴方塊及♥AQ，合約仍是不保。因此，惟一的選擇，是東家持有♥A×或♥A××三張，那麼跟出♥K，是正確的抉擇。

8. 買保險

♠ 76543					
♥ 86					
♦ 1054					
♣ KQ10					
♠ 92		北	東	♠ AKQJ108	
♥ AQ5432	西			♥ 1097	
♦ 7		南		♦ Q62	
♣ 6542				♣ 3	
				♠ —	
				♥ KJ	
				♦ AKJ983	
				♣ AJ987	

你必須用♣K進入夢家，拉回小王牌，♦J偷！如果偷到，全手牌最多再失兩磴紅心，如果沒偷著，夢家仍有一張王牌可以

王吃一次紅心，避免東家上手，攻穿紅心，是偷方塊最大的理由，如果莽撞的連拔兩磴大王牌，急欲用手裡的梅花來墊去夢家的紅心，那麼合約就不保矣！

9.冷面選擇

♠ 9754 ♥ 54 ♦ QJ106 ♣ Q65	北 西 東 南	♠ AQJ10 ♥ A98 ♦ AK7 ♣ 1098
		♠ K863 ♥ 76 ♦ 9832 ♣ 432
		♠ 2 ♥ KQJ1032 ♦ 54 ♣ AKJ7

夢家♦ A 吃，敲光王牌，拔取♣ AK，如果♣ Q 沒有被擊落，就打♠ A，引♠ Q 做王吃偷牌。

你必須用夢家的黑桃來墊掉兩張梅花，而若要直接偷西家的♠ K，這必須要西家黑桃是 K× 或 K×× 才行，而採用王吃偷牌是不必理會東家的黑桃長度的。

10.安全第一

♠ 8653 ♥ Q86 ♦ 76 ♣ J432	北 西 東 南	♠ A972 ♥ J4 ♦ AK1032 ♣ Q3
		♠ KQ4 ♥ K1092 ♦ Q85 ♣ 1076
		♠ J10 ♥ A753 ♦ J94 ♣ AK98

你是否有計算你的贏磴？你是否注意到潛在的危機？全手牌要完成 3NT，你只需要有四個方塊贏磴。因此，你該用♠ A 吃住，引♦ 2！

注意，絕不可以去拔♦ A 後，再嘗試偷♦ Q，防家要是 4-1 分配，甚至 5-0 分配，將會使你走入死胡同的！

而若你第一圈不用♠ A 吃，當東家贏取到黑桃後，轉攻紅心，亦將使你喪失紅心的控制，防家將在你取得九磴牌之前，先擊垮了合約的！

台灣來的信

By Paul Collins
Tyd 譯

譯註：以下這篇文章，是一活是如此困難：

位現居高雄的澳洲橋友 Paul Collins (Okbridge 帳號為 ces ; 註一)，去年自台灣寄回澳洲橋藝 Australian Bridge)，而刊登於十二月號的一篇小品，敘述他在台灣打橋牌的見聞與實戰記錄。經儲以人橋友徵得 Collins 君同意交由筆者翻譯，與諸橋友們共賞。筆拙之處，尚祈見諒。

南家開叫，雙無身價

♠	KQ92	♠	654
♥	10854	♥	J
♦	10964	♦	873
♣	6	♣	KQJ1082
♠	J873	♠	A10
♥	K963	♥	AQ72
♦	KJ	♦	AQ62
♣	975	♣	A43

西	北	東	南
—	3♣*	×	3♥
—	4♥	—	2NT

*Stayman.

在夏季橋藝節一結束，我就偕同內人一起來到台灣。起初我打算以教英文來維生甚或致富，但是在我去過 KBC (Kaoshiung Bridge Center 高雄橋藝中心) 幾場 rubber 打下來之後，我發現若課餘時間都拿來打 rubber，我將變得更一貧如洗！KBC 經常有一些好手在那兒走動，以下幾牌將用來說明為什麼在 KBC 討生

西家首攻 ♣7，莊家 A 吃；第二磴打梅花桌上王吃，西家跟 ♣9。第三磴莊家試著由桌上拉小紅心，手上的 ♥Q 蓋過 ♥J，

當西家♥K吃時，4-1分配的王牌算是頗為明顯；第四磴西家以♣5出手，莊家再於桌上王吃。接著拔♥10，再打小方塊到◇Q，被西家◇K吃去。第七磴西家打小黑桃到莊家的♠10，此時莊家就攤牌了，並說明將再拔♠A與♥A之後，打紅心出手以投入西家，他全手只剩黑桃與方塊，無法避免讓莊夢兩家的方塊或黑桃全好。打得好，也說得好。

第二付牌防家展現了計算的重要：只打了4張牌之後，東家就告訴莊家合約至少垮一，而莊家只得默默接受：

南家開叫，南北身價

			♠ KQ109754
			♥ 954
			♦ 87
			♣ 10
♠ 832		北	♠ J
♥ AQJ87	西	東	♥ 10
♦ A532			♦ KJ104
♣ 2		南	♣ Q96543
			♠ A6
			♥ K32
			♦ Q96
			♣ AKJ87

西	北	東	南
			1NT
2♥	4♥*	—	4♠
=			

*Transfer to spades.

西家首攻♣2，東家以♣Q蓋過夢家的♣10到莊家的♣A。第二磴莊家打小黑桃到♠K，再回到手上的♠A；第四磴時莊家試著打♣J，而西家正確地予以王吃，此時東家就宣稱合約倒一。邏輯是：莊家已展現了12個大牌點在黑牌上只消再有一張紅A，他就可以舒服地敲光敵方王牌，以紅A回手來享用已大的梅花，而犯不著打贏磴來考驗同伴的防禦。東家說，只要莊家動方塊，他會馬上跳◇K，打♥10來穿梭莊家！再一次，防禦得好、也說得犀利。

最後這手牌是與我在KBC的天敵—平君（註二）對抗時所發生：

南家開叫，南北身價

♠ AKJ10	北	♠ 2
♥ AQJ98	西	♥ 632
♦ 9	東	♦ 85432
♣ 765	南	♣ 9832

♠ Q98543
♥ K107
♦ 10
♣ AKQ

西	北	東	南
			1♠
2♥	3♥*	—	3NT
×	×	都派司	

*Asking for a heart stopper.

我坐北家。當平君賭倍 3NT 時，我相當高興；在仔細思考過我同伴所可能擁有的大牌點之後，我予以再賭倍。當然囉！這把應該是能拿到幾個超磴的問題，不是嗎？

唉！令我傷心的是平君才是這付牌的贏家：他首攻 ♠K，第二磴轉攻方塊，同伴由夢家贏取，難過地發現只能吃到 4 個方塊，手上還不太好墊牌……在兌

現完梅花後，靠終局的投入而吃到 8 磴，負 400 分。又是 400 元落入平君口袋中！

跟這一群台灣的夥伴打 rubber，能不輸光，實屬萬幸！

註一：Paul Collins 先生為澳洲青年好手，對叫牌理論頗有研究。與其搭擋使用 Transfer Oriented Symmetric Relay (TOSR) system。

註二：平君係指老平—平春鵬先生，多次代表高雄地區征戰於各大賽中。不管是雙人賽、隊制賽、rubber 或 Chicago，皆為個中好手。譯者有幸在儲以人的邀約下，與黃建仁、陳榮鎮同隊於 87 年 10 月精準盃後和葉澄、柯安榮、鄭國寶、平春鵬四位國手前輩在長谷 50 樓討教了 32 牌 Team Rubber，哈！哈！老平那次可沒贏，本人亦未輸，口袋麥克麥克！)

姥姥夜譚

王禮陽

四九四 說來慚愧

日前家中兄弟仍然參予橋賽的大哥禮澤，參加了末代省長杯雙人賽，遇見了王炎老先生師徒。據家中轉知，王老令高徒莊女士（不知是否如此，因並未曾見，僅憑中橋報導猜測），頗看得起筆者。聞後不止是感慨良多，且夾著許多無奈，也或許是慚愧吧！恰巧今日許多媒體報導電腦隊的勝利與沈大師的光彩，不免有些話想一吐為快。

真正慚愧的是學牌至今已四十一年有餘，期間雖也得過一些主席杯冠軍之類的榮銜，終究是沒什麼大紅大紫。而自民國六十二年以後，僵直性脊椎炎的上身，兼且逢上六十三年的一場被牽扯的糾紛，終成了橋壇逃兵。事實上，當時身懷七百多個正點，忝列中國橋協第八高分終身

正點橋手之身，私心認為總有一日，可以回到橋賽場合的。

六十四年至六十五年間，經歷了此生最大的挫折，身體垮了，自營的事業，隨之解散。而自六十五年夏天，進入完全陌生的職業運銷行業。中年轉業，辛苦倍增，好在自己的努力，加上一些幸運，民國七十年以後，竟被國內業界推許為本行業之翹楚。問題是從此走上了全台到處遊走的辛苦日子，回到橋桌上的願望，終究難以實現。

三、四年前，漸漸推去了外埠邀約之後，得以抽出一些空閑，自在一番。恰好舊時熟人張擎宇兄，邀約打牌，也曾在國際橋藝中心打了幾次正點賽。而正當稍稍恢復信心，預備參予一些正規的比賽時，竟然很難堪的發現，並不具備參賽資格。

追問之下，才知道，中國橋協的青年才俊們，認為這些老古董所獲得的正點，並不合於他們的訴求，進而取消了過去承認終身橋手資格。放眼古今中外，這一個措施，再荒唐不過了。也許，按照青年才俊的想法，老古董的正點，獲得的並不光彩，但想請問，青年才俊們，可曾知道民國四十六年到六十二年之間，正點的取得有多難，而且同樣的中華民國橋藝協會所承認頒發的證書，竟然可以加以否定的，真正是笑話連篇。不過，朝令夕改，似乎正是中國人所常見的，也就只好見怪不怪了。

無論如何，從一個正點的富翁，一夕之間破產，連參加比賽的權利都被剝奪了，情何以堪。從那以後，就只有更加的以橋書為伴，神遊其中，偶然寫一下感懷，借中國橋藝發發牢騷而已。

去年春末，由於目前國內熱衷的有機農業，被許多有心人所把持運用，進而走入了歧途。遂辭去所有職務，專心投入世界級

水準的有機農業生產運銷業務。以一個六十歲的人，來做這樣的事，好像只能以古人移山的傻勁來自況。

匆匆半年下來，劉姥姥有機農產品的品牌信譽，漸次獲得消費大眾的肯定，也獲得許多農政單位的認同。但是，創業維艱，且以外行領導內行的狀況，老年創業，一切都是戰戰兢兢，不敢懈怠的。聽聞家兄轉達莊女士邀約打牌的情意，短期之內，恐難從命。不過，相信不久的將來，定當奉陪，順且要向早就心儀的王老前輩，討教討教。

走筆至此，仍然是那句話，慚愧！慚愧！

四九五 暗渡陳倉

三國演義敘述諸葛亮的奇才，以文人之身運籌帷幄，用兵如神。例如明修棧道，暗渡陳倉的故事，就很神奇。如在橋牌戰術中，能加運用，也是頗為有趣的。1977年，美國的馮得比杯賽，論對賽就有這麼一牌。

北家發牌，東西身價

♠ A
 ♥ 964
 ♦ A985432
 ♣ 63

♠ K6542
 ♥ J8
 ♦ KQJ6
 ♣ 95

♠ QJ10987
 ♥ 2
 ♦ 10
 ♣ KQJ74

♠ 3
 ♥ AKQ10753
 ♦ 7
 ♣ A1082

北	東	南	西
—	1 ♠	×	4 ♠
5 ♦	5 ♠	6 ♥	都不叫

許多好手都叫上相同的合約，大多數的叫牌，也都類似。甚至於首攻，也幾乎一律為方塊K。有趣的是，沒有一家做成。而事實上，這付牌是穩成的合約，所有的專家，也都在事後發現成功的打法。

牌桌上的專家，有兩個打法。一種是建立桌上方塊，一種是桌上王吃梅花。事實上，建立方塊的打法，因為防家方塊4-1分配而垮約。王吃梅花的打法，又因西家只有兩張梅花，並有王牌兩張帶J，而不能成功。

一般打法，多數是桌上吃住

首攻方塊後，立刻王吃方塊。而當東家跟不出第二張方塊時，莊家就找不到足夠的橋引，又建立方塊又提取方塊。

成功的打法，實際上並不困難，只是途徑較為不凡而已。

首攻方塊，A吃住後，拉回方塊，東家拋梅花，手上用大紅桃王吃，打出小紅桃，如西家跟8，則桌上9立刻成為橋引，可以大王吃第三輪方塊。拔掉西家紅桃J後，經由黑桃A下桌，再王吃方塊，而後再由紅桃6下桌，提取三付方塊，完成十三磴。

因此，第三磴，莊家出小王牌的時候，西家也需用J吃住。以後，莊家可利用黑桃A及兩次王牌橋引，王吃建立方塊，完成十二磴。

四九六 空城之計

1977年，南美洲橋藝大賽，最後決戰是由阿根廷對上了巴西。賽程緊張而膠著，每個賽員都知道勝負差距極端接近。因此，每付牌都是輻輳必較，步步為營。到了最後勝負關頭，發下

了這付牌。

北家發牌，雙方身價

♠ K2 ♥ AJ9652 ♦ J8 ♣ Q82			
♠ Q3 ♥ K104 ♦ A952 ♣ J1054	西 北 南	東	♠ J10954 ♥ Q87 ♦ KQ743 ♣ —

♠ A876
 ♥ 3
 ♦ 106
 ♣ AK9763

北	東	南	西
1♥	1♠	2♣	—
2♥	—	2♠	—
3♣	3♦	4♣	都不叫

北家是 Gabriel Chagas，他知道 Pedro Paulo Assumpcao 的 4♣ 叫品是迫叫性的，但他認為這牌的分配情形，一定不很理想。因此，做了一個很不尋常的派司，4♣ 成了最後合約。現在，四家牌攤在那裡，叫人不得不佩服 Chagas 的遠見，問題是莊家能做成合約麼？

西家首攻黑桃 Q，莊家由手上 A 吃住，立刻打出紅桃到 A，王吃紅桃回手。由王牌 Q

下桌時，東家拋一次方塊，Assumpcao 建立紅桃的企圖，似乎有點困難。但是，莊家看起來胸有成竹的，又王吃紅桃回手，建立了桌上紅桃贏磴。然後，拔掉梅花 AK，並以小王牌，丟入西家。這三張王牌，東家拋了兩張方塊，及一張黑桃，殘局成為

♠ K ♥ J96 ♦ J ♣ —			
♠ 3 ♥ — ♦ A952 ♣ —	西 北 南	東	♠ J109 ♥ — ♦ KQ ♣ —
♠ 876 ♥ — ♦ 106 ♣ —			

現在，阿根廷的西家，如果出小方塊，則東西方可使合約垮二，可是西家卻有不同的看法。試想，在這麼接近的一場比賽裡，每一個趨磴都可能是輸贏的關鍵。如果東家有方塊 K，這時出小方塊，果然可以打垮合約兩磴。但從莊家沈著的打法看來，不是擺明了不怕方塊有連丟

的危險麼？因此，假設方塊 K 在莊家手上，應該較為合理。那麼這時打出小方塊，不就幫助莊家完成十二磴麼？

西家做完這些分析，很精明的打出方塊 A。此後，雖然再打方塊，卻已阻止不了莊家做成合約的努力了。

也許聰明的橋友要問了，莊家為什麼不在拔掉梅花 AK 之後，不送王牌，而直接由黑桃下桌，打紅桃拋牌。則既使西家王吃，頂多也只有倒一磴。

Assumpcao 提出解答，他說，在打這牌的時候，感覺到前面戰況的膠著。要想贏得勝利，則這牌只能作成，否則倒一和倒二，都是一樣的。因此，想要做成合約，就只有借用諸葛亮的空城計了。當然巴西人是說不出空城計的，是誰說的呢？我啦！

四九七 泥沼深陷

1978 年，英國全國論對賽，威爾斯的好手 Barry Clowes 主打這一牌

南家發牌，雙無身價

♠ 64
♥ K762
♦ A104
♣ Q1084

北
西 東
南

♠ AJ
♥ —
♦ QJ9732
♣ AK973

南	西	北	東
1 ♣	1 ♥	1NT	2 ♥
3 ♦	3 ♠	3NT	4 ♥
5 ♣	—	6 ♣	都不叫

南北家經由精準制，叫上了不錯的梅花小滿貫。

西家首攻紅桃 A，Clowes 王吃，打下梅花 A，發現西家拋出黑桃 10。這一下，想完成合約，只好寄望偷到方塊 K 了。至少，要在抽光王牌之前，建立方塊贏磴，總是自然的選擇吧！

於是，莊家打出方塊 Q，而在西家跟小時，桌上跟小，東家跟 5，顯然偷牌成功了。

現在，Clowes 當然再偷一

次方塊，準備攤牌聲明完成合約。可是，全手牌原來是這樣的：

		♠ 64		
		♥ K762		
		♦ A104		
		♣ Q1084		
♠ Q10982		北		♠ K753
♥ AQJ1054	西	東	♥ 983	
♦ 86		南	♦ K5	
♣ —			♣ J652	
		♠ AJ		
		♥ —		
		♦ QJ9732		
		♣ AK973		

坐東家的 Richard Harris 知道，莊家一定有黑桃 A，否則不夠力量開叫精準制的一梅花。那麼只要方塊 K 忍不住去吃進方塊 Q，則防家已不必再做任何掙扎，莊家一定可以做成合約。因此，Harris 很平靜的跟出方塊 5，果然莊家再偷方塊。東家吃住方塊後，立刻打回黑桃，雖然莊家釘住，由王牌下橋，紅桃拋黑桃，之後敲光東家王牌，但桌上的方塊 A，永遠的陷在泥沼之中，阻斷了莊家提取手上方塊贏墩的途徑。

四九八 出其不意

1978 年，阿根廷首都布宜諾斯愛列斯市，舉行國際橋賽，吸引了許多南北美洲的高手參加。其中也有遠從意大利及以色列前來的好手。最後是由以色列隊獲得冠軍。

決賽是由以色列和巴西爭冠，一般看好以色列隊。實際上，戰況一直混沌不清，直到這一牌打完，才比出高下。

南家發牌，雙方身價

	♠ A9		
	♥ 9		
	♦ A97654		
	♣ AJ52		
♠ KJ87642	北	♠ Q105	
♥ J8	西	♥ K103	
♦ 3	東	♦ K102	
♣ Q98	南	♣ 7643	
	♠ 3		
	♥ AQ76542		
	♦ QJ8		
	♣ K10		
南	西	北	東
1♥	1♠	2♦	2♠
4♥	4♠	6♥	×
—	—	—	—

在東家做了 Lightner 指示性賭倍之後，巴西隊西家選攻方塊

3。以色列莊家 Frydrich 知道方塊偷牌必敗，只好從桌上以 A 釘住。然後偷紅桃 Q，拔紅桃 A。到這裡，一切都很順利，只要再設法拋去手上兩張方塊，就可做成合約了。但是，你看到四家牌了，自然知道這是不可能的任務。

牌桌上的莊家 Frydrich，在打出紅桃 A 之後，很平靜，也信心十足的打下梅花 10。西家巴西隊的 Gabino Cintra 如果深思一下，應該能想到蓋 Q 是正解。因為西家持有梅花 9 和 8，可以證明莊家不是 K109 梅花，所做的試探尋找梅花 Q。但 Cintra 在莊家出其不意的梅花 10 點之後，竟然不及深思，順手丟出了 8。

於是 Frydrich 由桌上放小，拔掉手上梅花 K，再由黑桃 A 下桌，提梅花 A，手上拋方塊，同時打下西家的 Q，再提桌上梅花 J，完成了不可思議的紅桃小滿貫合約。連帶的，獲得整場比賽的勝利。

四九九 萬全之策

橋牌並不難，打得好的人也很多，但是橋牌專家就有一些與眾不同了。專家們常能找到一些十拿九穩的打法，讓一般橋手開開眼界。

1979 年，倫敦星期日報舉行國際論對賽，有這麼一牌。

南家發牌，南北身價

		♠ A109742	
		♥ QJ4	
		♦ 2	
		♣ QJ5	
♠ 3		北	♠ 65
♥ 10632	西	東	♥ K75
♦ Q76543	南		♦ J1098
♣ 103			♣ K872
		♠ KQJ8	
		♥ A98	
		♦ AK	
		♣ A964	
南	西	北	東
2NT	—	3♥	—
4♥	—	4NT	—
5♣	—	5♥	—
5♠	—	6♠	都不

桌上的四人，由叫牌順序排到為 David Berah、Claude Rodrigue、Billy Eisenberg、Tony Priday，可全都是上將級

人才。

叫牌過程中，Eisenberg 叫 3♥ 是轉換黑桃，Berah 的 4 是叫出紅桃 A 及表示有強壯的黑桃。在問出南家有 0 或三個 A 時，北家叫 5♥，要求南家做莊，最後合約選得相當科學化。

西家首攻方塊，莊家吃住後，兩輪敲光王牌。接下來有什麼好辦法，對抗防家的任何分配麼？看到四家牌的你，自然是可

以王牌下桌，拉梅花偷 K，然後可以吃到三付梅花，再偷紅桃，最後用大方塊拋桌上紅桃，完成十三磴。

可是桌上的莊家，可不能這樣打哦！
Berah 在第四磴牌，拔下另一張方塊大牌，桌上拋小紅桃。然後由黑桃下桌，拉出梅花 Q。而當東家 Priday 到還沒限牌時，他就攤牌，聲明做成合約。兩個防家一看莊家的牌，也都立刻承認，按照當時的牌情，莊家完成十三磴。

莊家有透視眼！是麼？

專家們知道。梅花偷牌失敗時，西家只有三門牌可出。出紅

桃，則莊家獲得自由偷 K 的機會，合約可以成功。攻方塊，則莊家獲得王吃拋紅桃的機會，合約仍然做成。

而如西家出梅花，則莊家手上的梅花 9，又成了額外的贏磴，合約還是好的。而今牌張湊巧，兩張 K 都在東家，梅花 10 又只有兩張，一切都符合前面敘述的條件，自然都承認莊家完成十三磴了。

五〇〇 橋牌魔術

瑞士的 Jean Besse，橋藝精湛，屢出奇招，被世界橋壇尊稱為橋藝魔術師。許多牌局的完成，確實帶有一些魔術師的味道。

1979 年，歐洲橋賽，有這麼一手牌。

南家發牌，南北身價

♠ 652			
♥ 653			
♦ A1084			
♣ AQ4			
♠ A87	北	東	♠ J1093
♥ 82	西	南	♥ K4
♦ K962			♦ J53
♣ 10862			♣
			♠ KQ4
			♥ AQJ1097
			♦ Q7
			♣ 73

南	西	北	東
1♥	—	1NT	—
3♥	—	4♥	都不叫

Besse 的 3♥ 跳叫，就存在著魔術師味道。

西家首攻梅花，桌上當然跟 Q，被東家吃去。回攻黑桃，手上的 K 又被西家吃去，再一張黑桃，打出了莊家的 Q。真可憐，莊家還沒做好熱身動作，就先被吃去了兩磴，往後還有黑桃、方塊，各一磴穩丟，王牌還不知道丟不丟呢？可是，Besse 做成了合約。How come！

第四磴，Besse 由梅花 A 下桌，偷王牌成功，又拔下紅桃 A。感謝老天爺，王牌可以不丟了，合約也有了一點先機。

接下來，Besse 連提四張王牌，手上剩下小黑桃和兩張方塊，桌上則剩下三張方塊。兩個防家沒有什麼好選擇，各留下兩張方塊和一張黑桃。面對著有魔術師之名的 Besse，兩個防家都做了最佳的努力。要是那一個敢留下單張大牌，似乎一定會被抓出來的，或許是一箭雙鵰，或許

是單敵方塊 A，誰知道。

總之，在最後三張牌的時候，Besse 送出黑桃，由東家吃進。打出方塊 5，Besse 放小，完成合約。猜得真好。

可是，Besse 不承認是猜對，而是有憑據的。他說，凡是有 K 的防家，一定避免吃進這一磴，免得被迫出牌。因此，東家一定沒有方塊 K。

魔術師所言極是。

五〇一 浴火重生

一般說，莊家總是保留王牌優勢，以便掌控全局。但有些時候，……

1979 年，英國好手 Rowlands 打的這手牌，很有些不同。

北家發牌，南北身價

♠ A104		
♥ AQ10		
♦ 742		
♣ AQ84		
♠ QJ85	北	♠ 6
♥ 75	西	♥ 9632
♦ A95	東	♦ QJ106
♣ J932	南	♣ K1076
		♠ K9732
		♥ KJ84
		♦ K83
		♣ 5

北	東	南	西
1♣	—	1♠	—
2NT	—	3♥	—
3♠	—	3NT	—
4♠	—	—	=

南北家經由精準制叫到最佳合約。

西家很犀利的攻出梅花 2，莊家立刻面臨考驗，要偷梅花拋方塊麼？打東家方塊有 A 麼？索性打四圈紅桃，拋桌上方塊麼？其中，最靠不住的，就是第三種打法。事實上，任何一種打法，都不能成功。

Rowlands 的打法，完全不同。首攻梅花，由桌上 A 吃住，立刻王吃梅花上手。打出黑桃 K 及 A，發現王牌穩輸兩付，但都在西家手上，這可是大好消息。

第五磴，手上又王吃梅花。再由紅桃 A 下桌，手上三度王吃梅花。到這裡，莊家已沒有王牌，西家反而有兩張大王牌，但是，重要的是莊家已經取得七磴。

第八磴，出紅桃到 Q，又

吃到。當然再拉紅桃上手。西家不得不王吃，然後西家敲掉夢家王牌。問題是，這時的西家，全手方塊，再也免不了莊家利用方塊 K 上手，提吃最後張紅桃，完成合約。

五〇二 小兵立功

打盤式橋牌的朋友，都喜歡抓到點力，而任何橋手都重視大牌。1979 年，Bob Rowlands 在英國混合隊制賽的這一牌，做成合約的關鍵，卻是一張梅花 6。真的是小兵立大功。

西家發牌，南北身價

	♠ 7		
	♥ A9753		
	♦ 984		
	♣ KJ62		
♠ A10986543	北	♠ J2	
♥ KJ82	西	♥ Q64	
♦ —	東	♦ K1032	
♣ 7	南	♣ Q1053	
	♠ KQ		
	♥ 10		
	♦ AQJ765		
	♣ A984		

西	北	東	南
1♠	—	1NT	3♦
4♠	5♦	×	都不叫

西家首攻黑桃 A，東家跟

2。西家轉攻紅桃 2，桌上 A 吃住，拉回方塊 9，東家跟小，莊家也放小，西家拋了一張黑桃。桌上再拉方塊 8，東家蓋 10，手上 J 偷。

現在，表面上看起來，方塊可以不丟了。梅花應該祇輸一付，合約可以做成。但是，橋引好像有些問題。

由頭兩張牌，很容易瞭解西家不會有紅桃 KQJ，因此，西家在高花上，最多九大點，但他卻能開叫 1♠，又能獨力叫出四黑桃，則他也有極可觀的牌型。爲了進一步瞭解，Rowlands 打出黑桃大牌，東家掉下黑桃 J。這下可斷定西家牌型，必是八四〇一或八五〇〇。如西家是八五〇〇，則受到橋引缺乏的限制，合約必做不成。可檢討的，只是

西家單張梅花的時候。

從莊夢家的梅花來看，如果西家的單張梅花是 Q 或 10，則梅花只輸一磴就可以。但是，如牌所示，西家卻是單張 7。看來合約是凶多吉少了。

Bob Rowlands 別具慧眼，發現桌上梅花 6 的威力，做成合約，證明他是實至名歸的好手。

第五磴，莊家打出梅花 9，當西家跟 7 時，桌上跟 2。東家 10 吃到後，打出紅桃，莊家王吃。又出梅花 8，桌上 K 蓋吃。先不急著偷王牌，而是拉出桌上的梅花 6。

東家如跟 5，莊家就跟 4，再由桌上偷方塊，做成合約。而如東家蓋 Q，仍可由梅花 J 下桌偷方塊。很棒。

記者杯隊制賽 5 月 8、9 日舉行

1999 年記者杯將於 5 月 8 日下午 10 時 30 分至 9 日下午 5 時，在台北國際橋藝中心舉行，歡迎各新聞傳播從業人員組隊報名參加（不同單位可聯合組隊），報名地點：國際橋藝中心，台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下室，電話：(02)2772-4510，2772-4583，FAX：2772-4493；中央日報馬西屏先生，電話：(02)2776-5368-621，2715-5801。

群雄爭霸（三）

——代表隊選拔賽

李榮福

東方與聲榮爭勝部冠軍，另外，宏儒與植鑑打淘汰賽，40付牌決定勝負。

第8牌

西家發牌雙無身價

		♠ 1083	
		♥ A5	
		♦ K93	
		♣ AQ832	
♠ J64	西	北 南	♠ Q752
♥ Q10643			♥ J97
♦ J82			♦ Q543
♣ J6			♣ 54
		♠ AK9	
		♥ K82	
		♦ A106	
		♣ K1097	

聲榮對東方

公開室

西	北	東	南
林宏時	鄭國寶	林志謀	吳家興
—	1♣	—	2♣
—	2♦	—	3NT
都派司			

關閉室

西	北	東	南
吳明瑄	何家聲	夏秀慶	趙文旭
—	1NT	—	4♠
—	6♣	都派司	

宏儒對植鑑

公開室

西	北	東	南
張偉明	黃正銳	黃信德	黃光輝
—	1♣	—	3NT
都派司			

關閉室

西	北	東	南
吳錦祥	曾治華	戴明芳	吳清亮
—	1♣	—	1♦
—	2♣	—	2♥
—	2NT	—	4NT
—	5♥	—	6♣
都派司			

聲榮趙文旭、何家聲打精準制，3次就叫到6♣。簡單扼要

實用就是好制度，宏儒也叫到，
此牌聲榮、宏儒各勝 10IMP。

第 19 牌

南家發牌東西身價

♠ 4 ♥ A74 ♦ AKJ762 ♣ K107	西	北	東	♠ K108765 ♥ Q9 ♦ 94 ♣ J94
				♠ Q ♥ 832 ♦ Q53 ♣ AQ8543

聲榮對東方

公開室

西	北	東	南
趙文旭	鄭國寶	何家聲	吳家興

1 ♣	1 ♠	—	2 ♣
2 ♦	2 ♥	都派司	

關閉室

西	北	東	南
嚴定明	蕭自良	李榮福	歐怡宏

1 ♦	2 ♦	—	2 ♥
3 ♦	—	3 ♠	—

3NT 都派司

宏儒對植鑑

西	北	東	南
吳清亮	黃正銳	曾治華	黃光輝

1 ♦	2 ♦	—	3 ♥
-----	-----	---	-----

都派司

關閉室

西	北	東	南
吳錦祥	黃信德	戴明芳	張偉明

1 ♦	1 ♠	—	2 ♣
-----	-----	---	-----

2 ♦	2 ♥	都派司	
-----	-----	-----	--

東方的嚴定明、李榮福作出積極性的叫品，由於牌張分配有利為東方進帳 12 IMP。

下面這牌，年青好手黃正銳表現不俗。

西家開叫雙有身價

♠ Q987 ♥ Q96 ♦ 109 ♣ J1062	西	北	東	♠ J5 ♥ AKJ843 ♦ AJ8 ♣ A3
				♠ — ♥ 72 ♦ KQ53 ♣ KQ98754

聲榮對東方

公開室

西	北	東	南
趙文旭	鄭國寶	何家聲	吳家興
—	3 ♠	4 ♥	都派司

關閉室

西	北	東	南
嚴定明	蕭自良	李榮福	歐怡宏
—	—	1 ♥	3 ♣
—	—	×	—
3 ♥	都派司		

宏儒對植鑑

公開室

西	北	東	南
吳清亮	黃正亮	曾治華	黃光輝
—	3 ♠	4 ♥	—
—	×	都派司	

關閉室

西	北	東	南
吳錦祥	黃信德	戴明芳	張偉明
—	—	1 ♥	3 ♠
—	3 ♠	—	4 ◇
×	4 ♥	×	5 ♣
—	5 ◇	×	都派司

北家的牌，是否搶先叫？好

處在那裡？缺點在那裡？筆者在此篇報導裡，已提出不少問題，唯一目的，提高橋藝水準。

植鑑的黃正銳，露了一手 NBA 的灌籃動作，他正確地詮釋競叫觀念。

40 付打完，東方擊敗聲榮，贏得決賽的入場卷，另一張呢？聲榮與植鑑爭奪。

聲榮與植鑑確實打的難分難解，最後比總分聲榮才拿到決賽資格。

聲榮提議，決賽採用 Screen，Bidding Box，三月份陳君明也提出用 Screen，使比賽公平進行，減少不必要的紛爭，筆者認為他們的提議是正確的，我們應朝此方向去做。

決賽分六場，每場 20 付牌，2 天打完，用 Screen，Bidding Box，Vugraph 轉播三場。因為採用 Bidding Box，筆者報導牌局，只憑記憶，若有失誤的地方，請橋友原諒！

第一場第 10 牌

東家發牌雙有身價

♠ AJ4					
♥ 108542					
♦ 974					
♣ 96					
♠ Q1092	北	東	♠ K8753		
♥ 3	西	南	♥ KJ		
♦ J865			♦ K1032		
♣ A1075			♣ K8		
♠ 6					
♥ AQ976					
♦ AQ					
♣ QJ432					

東方鄭國寶、吳家興坐公開室叫到北家當莊的 5♥，被賭倍成約，唯一可垮的首攻 ♣K，很難攻出。關閉室東方東家主打 3♠ 又成約，合得 14 IMP。

第一場東方勝聲榮

16 VP : 14 VP

51 IMP : 45 IMP

第二場筆者上桌面對以前曾一起打過東方隊、軒宏隊的歐怡宏，筆者很欣賞他對橋牌的狂熱，他的橋技一流，對比賽的勝負相當執著，他家住永和，大概兩年前，他常找筆者參加橋賽，東方隊的組成是這位年青人的熱忱激發出來的，此刻，我們必須

對陣有些傷感，是的，我的鬥志有點搖晃，但是，當拿起牌來，筆者知道必有人要落敗；因為這是橋牌，沒有感性，唯一的只有勝負……。

第二場第 1 牌

北家發牌雙無身價

♠ 3					
♥ Q10742					
♦ J832					
♣ A87					
♠ 6542	北	東	♠ AKQJ1098		
♥ A93	西	南	♥ 86		
♦ Q96			♦ 75		
♣ K53			♣ 62		
♠ 7					
♥ KJ5					
♦ AK104					
♣ QJ1094					

關閉室東家 3♠，南家賭倍，西家 4♠，北家叫什麼？聲榮蕭自良叫 5♥！有朝氣的叫品，東家首攻 ♠A，轉攻 ♦7，♦A。敲王牌王 Q，再到 J，西家 ♥A 上手，合約沒有問題，公開室東方南家主打 4♣，聲榮先手 7 IMP。

第 5 牌

北家發牌南北身價

♠ KJ83		♠ 54
♥ 105	北	♥ AQJ982
♦ KQ95	西	♦ A83
♣ A62	南	♣ 95

♠ A1072	
♥ K43	
♦ J102	
♣ QJ8	

合約 4♥/E，首攻 ♣Q，兩桌都一樣，♣A，敲王牌到南家的 K，拔 ♣J，東方的夏秀慶，坐北家跟 ♣10，南家轉攻 ♠2，莊家擺錯，好的防禦為東方賺進 10 IMP。

雙方一直呈膠著狀況，直到第 18 牌出現

東家發牌南北身價

♠ A73		♠ K
♥ AK54	北	♥ 10982
♦ AK10752	西	♦ Q93
♣ —	南	♣ J9765

♠ Q10642	
♥ Q7	
♦ 84	
♣ KQ84	

關閉室筆者坐東家，叫牌如下：

西	東
	—
1 ♦	1 ♥
4 ♣①	4 ♥
4 ♠②	5 ♦
6 ♣③	6 ♦④
6 ♥⑤	7 ♦⑥

①梅花單張或者缺門，4張紅心配合。

②黑桃控制，滿貫示叫。

③梅花缺門，大滿貫示叫。

④紅心不好，方塊滿貫較好。

⑤紅心很好？

⑥大概 ♥ A K Q 或者 AKJ。

這牌輸掉 10 IMP，對手只叫到 5 ♦。

第二場聲榮勝東方

62 IMP：41 IMP

第三場第 17 牌

北家發牌雙無身價

♠ 1096 ♥ AJ87 ♦ 82 ♣ Q1076			♠ J8 ♥ Q6432 ♦ J63 ♣ K92	北 西 東 南	♠ A75432 ♥ 5 ♦ Q4 ♣ J854
			♠ KQ ♥ K109 ♦ AK10975 ♣ A4		
♠ AK85 ♥ KQJ3 ♦ AK543 ♣ —			♠ QJ72 ♥ A98 ♦ QJ9 ♣ K86	北 西 東 南	♠ 96 ♥ 1062 ♦ 10762 ♣ J1053
			♠ 1043 ♥ 754 ♦ 8 ♣ AQ9742		

南家的合約是 3NT，或者 4♥，東方叫 4♥，聲榮選擇 3NT，10 IMP 頒給聲榮，以筆者之見聲榮在這方面作的不錯。

第三場聲榮平勝東方

15 VP : 15 V

49 IMP : 47 IMP

打到第三場，聲榮表現稍好，東方的陽光還未升起。第四場是早上，下面這付是第 4 牌，筆者考慮再三，要不要登出來？敢不敢面對？若是打 Rubber 或者晚上通宵打橋牌就算了，時間在早晨，中華杯決賽牌局，筆者必需據實報導。

第四場第 4 牌

西家發牌雙有身價

叫牌如下：

西	北	東	南
(筆者)			
1♣*	—	1♦*	2♣
×	×	—	—
2♦	×	—	—
×	×	都派司	

筆者坐北家，賭倍 2♦ 是表示本來要叫 3♣，比叫 3♣ 要好。同伴誤解地派司，1960！這不是 60 年代，是對手得的分數，筆者看到對手都笑了起來，這是一艘飛往土星的太空梭，筆者願意馬上就搭走。18 IMP!! 是 Morning Call 的花費。

這付牌以後就輸了嗎？

不！它吵醒還在作夢的太空人，
他們要重新返回地球。

第四場東方勝聲榮

18 VP : 12 VP

52 IMP : 38 IMP

第五場第 4 牌

西家發牌雙有身價

	♠ K732		
	♥ 4		
	♦ 63		
	♣ AQ10653		
♠ 85		♠ J6	
♥ Q1053	西	♥ KJ987	
♦ KJ842	北	♦ A5	
♣ 87	東	♣ J942	
	南		
	♠ AQ1094		
	♥ A62		
	♦ Q1097		
	♣ K		

西	北	東	南
—	—	1♥	1♠
2♥	4♥	—	5♦
—	6♠	都派司	

筆者坐北家，在對手未首攻方塊的情況下，先攻下 17 IMP。

第五場第 18 牌

東家發牌南北身價

	♠ 932		
	♥ Q92		
	♦ J765		
	♣ K107		
♠ KQJ86		♠ A	
♥ J84	北	♥ AK765	
♦ 10	西	♦ K42	
♣ AJ52	東	♣ 8643	
	南		
	♠ 10754		
	♥ 103		
	♦ AQ983		
	♣ Q9		

關閉室，叫牌過程不清楚，
東家作莊主打 4♥，你是南家首攻什麼？聲榮林宏時首攻 ♣Q！
犀利的攻擊，莊家處理錯了，聲榮得 11 IMP。

第五場聲榮平勝東方

15 VP : 15 VP

37 IMP : 35 IMP

聲榮手氣不好，第三場、第五場都是 2 IMP 取勝，VP 都不能增加。

第六場第 13 牌

北家發牌雙有身價

♠ 2		♠ AQ87
♥ 52		♥ A76
♦ AKQ852	西	♦ J763
♣ AJ64	南	♣ Q9

	北	東	
	♠ KJ94	♠ 10653	
	♥ 983	♥ KQJ104	
	♦ 4	♦ 109	
	♣ 87532	♣ K10	

西 北 東 南

1♦ 1♥ —

3NT 都派司

筆者坐關閉室，叫到 3NT。北家首攻♦3，10 吃到。♥K，又吃到，莊家席捲九磴回家。公開室叫到 4♥，首攻♦4，拉♠2，北家跳♠A，應怎麼防禦，才好？♥6 如何？莊家打當合約，東方這牌贏 13 IMP。

第六場東方勝聲榮

44 IMP：34 IMP

120 付牌終於打完，東方小勝聲榮，贏的並不輕鬆，聲榮連

續三年挑戰都失敗，但是他們的實力是受到肯定的，東方只是暫時贏了一場勝利。

東方的隊員名單：鄭國寶、吳家興、夏秀慶、吳明瑄、嚴定明、李榮福。

夏秀慶打電話給他的兩位女兒，那邊傳來歡呼聲，這是替東方隊加油年紀最小的聲音，在比賽期間，很多加油聲，東方隊有不少的支持者，我們需要你們的鼓勵，筆者謹代表全隊向你們致謝。

筆者從未代表台灣去參加正式比賽，這是回饋的時候，筆者扛起當國手的責任，必得去付出。最近常爬洪爐地（中和南勢角一座山），在山頂上大聲吼著：我是誰並不重要，是台灣選拔出來的國手，去參加亞太地區橋藝比賽，我是要去奪取冠軍的。

高難度的雙夢家牌局

田 心

這是你所見過最困難的雙夢家牌局嗎？Pietro Bernasconi 認為是。

Pietro Bernasconi 以創造標準賽牌局聞名，九〇年代兩屆世界橋藝錦標賽的標準賽，包括去年法國 Lille 世界橋藝錦標賽的 Jean Besse 基金會標準賽，牌局皆由他所設計。去年的比賽係由美國 Michael Rosenberg 奪得冠軍，賽後 Bernasconi 於每日快報上另提了副雙夢家牌局，當作額外的贈品，Bernasconi 說：「我要 Michael Rosenberg 給我解答。」Rosenberg 花了一些時間，但他做到了——他是當時在 Lille 的橋手中唯一提出正確答案的人，這牌是：

♠ K8			
♥ K7654			
♦ KJ95			
♣ 65			
♠ Q7	北	東	♠ AJ932
♥ —	西	南	♥ J108
♦ Q876			♦ A10432
♣ KQJ10987			♣ —
			♠ 10654
			♥ AQ932
			♦ —
			♣ A432

合約是 4♥，首引為 ♣K，對抗最佳防禦要完成 4♥。解答本文最後會提出，現在先來看去年標準賽的一牌。

南家發牌，南北身價

♠ K983	
♥ Q54	
♦ AK75	
♣ 63	
	北
	西 東
	南
♠ A542	
♥ AKJ109	
♦ 8	
♣ 742	

西	北	東	南
			1♥
2NT	×	—	—
×	×	3♣	—
—	3♥	—	4♥

都派司

西家首引♠10。

西家的 2NT 示兩門低花，再賭倍則是再一次要求同伴於方塊和梅花中選一門，因此，可推論西家低花等長，因面對同伴不表意見的派司，如果他有一門 6 張必會叫出。東家叫梅花係表示他的力量所在。

首引的黑桃當然是單張，也完全描繪了西家 1-2-5-5 的牌型，所以現在莊家實際上是面對了雙夢家的問題。

有 5 磴王牌和黑桃與方塊各 2 磴的南家，可想到取得第 10 磴的不同打法：

a. 立刻打梅花，準備於夢家王吃第三圈梅花，但由於東家可給西家王吃兩次黑桃，此一打法註定要失敗。

b. 動梅花前先敲一圈王牌。如此讓西家只剩一張王牌，而他

王吃莊家的黑桃失張並不會危及合約。但這一次東家每次一手皆引王牌來反擊，阻止了夢家王吃一次梅花。

c. 試著創造一個投入東家的局面，逼東家不得不奉送一磴黑桃。

很容易可達成下述殘局：

♠ K98			
♥ —			
♦ AK7			
♣ —			
♠ —			♠ QJ7
♥ —			♥ —
♦ ××××	西	東	♦ ××
♣ ××	南		♣ ×
♠ 542			
♥ 9			
♦ 8			
♣ 7			

由北家出牌。

莊家拔♦A和♦K，王吃方塊，但東家當然拋黑桃，保留擊垮合約的梅花。想法是不錯，但時效不對，要達到勝利的殘局，東家必須被迫拋梅花，此一局面唯有他仍有一張王牌時被迫墊牌才有可能。換句話說，右手

方防家要遭黑桃、梅花和王牌的
三門擠牌！

解答：

在以♠A吃住首引後，(1)南
家引方塊到◇K，接著王吃一
次方塊；(2)敲一圈王牌，保留
♥Q於夢家，然後送出梅花。
防家必須回王牌，莊家以♥Q吃
住，拔◇A，拋一張梅花，殘
局成：

	♠ K98				
	♥ 5				
	♦ 7				
	♣ 6				
♠ —		西	北	東	♠ QJ7
♥ —					♥ 7
♦ ××					♦ —
♣ ××××					♣ ××
			南		
	♠ 542				
	♥ KJ				
	♦ —				
	♣ 7				

由北家出牌。

打◇7，東家不能王吃，所
以：a.東家拋一張梅花。南家王
吃，送梅花達成下面殘局：

		♠ K98			
		♥ 5			
		♦ —			
		♣ —			
♠ —			北		♠ QJ7
♥ —			西	東	♥ 7
♦ ×					♦ —
♣ ××			南		♣ —
		♠ 542			
		♥ K			
		♦ —			
		♣ —			

1)如果東家吃進這一磴，他
不是回王牌之後遭黑桃投入，就
是引黑桃而於這門馬上棄了一
磴。

2)如果西家吃進這一磴，北
家王吃他的回牌，東家超王吃，
南家也超王吃，現在可打黑桃投
入東家。

b.東家拋一張黑桃。莊家王
吃方塊，然後拔♠K再小黑桃，
達成下述殘局：

	♠ 9				
	♥ 5				
	♦ —				
	♣ 6				
♠ —		北	東	♠ —	
♥ —		西	南	♥ 7	
♦ ×				♦ —	
♣ ××				♣ ××	
	♠ 5				
	♥ K				
	♦ —				
	♣ 7				

由東家引牌。防家無法阻止莊家再兩磴。全副牌是：

	♠ K983				
	♥ Q54				
	♦ AK75				
	♣ 63				
♠ 10			北		♠ QJ76
♥ 83		西		東	♥ 762
♦ QJ1042			南		♦ 963
♣ AQJ85					♣ K109
	♠ A542				
	♥ AKJ109				
	♦ 8				
	♣ 742				

1)如果以夢家的♠K吃住首引，則之後東家可讓他的同伴王吃♠A而非小黑桃。

2)如果第二圈方塊太早拔掉的話，南家會面臨一個難於克服的墊牌問題：

a)如果南家拋梅花，東家可讓他的同伴王吃南北方的黑桃失張，但他的♠QJ仍然可吃到一磴黑桃。

b)如果南家拋黑桃，則當之後東家遭三門擠牌時，他可以拋黑桃來抵抗壓力，殘局會成為下面這個樣子，這是不能成功的殘局：

	♠ K98				
	♥ 5				
	♦ —				
	♣ 6				
♠ —		西	北	東	♠ QJ
♥ —					♥ 7
♦ ×					♦ —
♣ ××××		南			♣ ××
	♠ 54				
	♥ K				
	♦ —				
	♣ 74				

由南家引牌。

當然莊家可不先拔♠K來打大一磴黑桃（兩手皆打小黑桃），東家可回梅花來反擊，西家上手後，引他的最後張方塊讓莊家一邊王吃一邊墊牌，北家王吃這磴，但東家不超王吃而墊他的最後張黑桃，防方可於梅花或♥7吃到第四磴。

○ ○ ○ ○

本文一開始所提的史上最困難之一的雙夢家牌局，Michael Rosenberg 花了幾乎一個禮拜的時間才找到正確答案，下面是他的解答。

			♠ K8	
			♥ K5432	
			♦ KJ95	
			♣ 32	
♠ Q7		北	♠ AJ932	
♥ —		西	♥ J108	
♦ Q876	南	東	♦ A10432	
♣ KQJ10987			♣ —	
			♠ 10654	
			♥ AQ976	
			♦ —	
			♣ A654	

合約是南家主打 4♥ 而兩家首引 ♣ K，請在最佳防禦下計劃怎麼打。

I、東家王吃。莊家吃住王牌回攻，敲掉外面最後張王牌止於手上，讓送黑桃給東家，東家已遭投入。

II、東家墊黑桃。莊家吃住，敲多外面王牌止於手上，然後打黑桃到 ♠ 8，現在：

A. 東家回小黑桃到桌上 ♠ K，之後莊家第三圈黑桃投入東家，夢家拋梅花。

B. 東家拔 ♠ A 再以方塊出手，莊家打大一磴黑桃成為第 10 磴（莊家有 ♠ 106 而東家 ♠ J3）。

C. 東家拔 ♠ A 再以黑桃出

手，如果他是以 ♠ J 出手，莊家於夢家王吃，王吃方塊回手拔 ♠ 10，夢家拋一張梅花；如果東家係以小黑桃出手，莊家手上吃住，夢家王吃黑桃，手上王吃方塊達成相同的局面。四張殘局時，南家送出梅花：

①如果西家留成兩張以下的梅花，莊家讓西家吃住這磴，現在兩家必須幫莊家於低花上打出第 10 磴。

②如果西家留成三張梅花和一張方塊，莊家由桌上王吃後拉 ♦ K，鷗下 ♦ Q 而手上則拋一張梅花，東家必須讓 ♦ J 吃到第 10 磴。

III、東家拋一張方塊，莊家不吃這磴，現在：

A. 西家轉攻方塊，夢家上 ♦ J，並於黑桃上打大第 10 磴（如 II B）。

B. 西家轉攻黑桃，東家取兩磴黑桃（打大莊家的 ♠ 10），以王牌出手。莊家敲光外面王牌止於夢家，王吃方塊，拔 ♠ 10，夢家王吃黑桃造成四張殘局，現在：

①如果西家梅花留成少於三張，莊家打大一磴梅花。

②如果西家還有三張梅花，莊家打◇K，鵬下◇Q。

C.西家續引梅花，現在：

①東家王吃後以王牌出手。莊家敲光外面王牌止於夢家，王吃方塊，拔♠A，拋一張黑桃，夢家王吃梅花，成六張殘局。

a)如果東家留少於三張的方塊，莊家打大一磴方塊。

b)如果東家至少還有三張方塊，莊家送♠K，東家必須回攻黑桃，於是莊家可打大一磴黑桃。

②東家拋牌。莊家吃住後再打梅花，桌上拋黑桃，現在：

a)西家再打第四圈梅花。莊家於夢家拋最後張黑桃：

i)如西家轉攻方塊，莊家方塊上有一磴，其餘交互王吃。

ii)如果西家打第五張的梅花，莊家手上王吃，王吃黑桃，拉王牌到♥J、♥Q，再王吃黑

桃，王吃方塊成四張殘局：

a)如東家剩少於兩張的黑桃，莊家大王吃黑桃，♥9 偷過再敲最後張王牌。

b)如果東家剩兩張以上的黑桃，莊家交互王吃最後四磴。

c)西家轉攻黑桃，現在：

i)東家回攻黑桃。莊家王吃，王牌到♥J和♥Q，王吃黑桃和王吃方塊：

(a)如果莊家黑桃已大，大王吃梅花，偷♥9再敲最後張王牌。

(b)如果莊家黑桃沒大，王吃黑桃，王吃方塊，夢家的最後張王牌（♥K）王吃梅花，兩張殘局時王譜東家。

ii)東家回攻大紅心。莊家吃住，王吃黑桃，王吃方塊，王吃另一張黑桃和另一張方塊：

(a)如果莊家黑桃已大，大王吃梅花，敲王。

(b)如果莊家黑桃沒大，王吃黑桃，再交互王吃。

甲、第 460 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期 (_____ 月份) 起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞為感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6 4 3

臺北市郵政 24—20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十八年四月號

第 四 六 〇 期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

電話：二七七二—四五八三

二七七二—四五一〇

電傳：二七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇一八五五七號
臺北郵政信 第二四—二〇號



橋藝冬令營於2月5、6、7日在台大舉行



九九橋社每月皆有慶生活動

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL: (02) 2772-4583, 2772-4510