

中國橋藝

何正欽



462

中華民國八十八年六月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

國內橋牌學習環境有了進步



青少年是未來橋壇的主力



橋藝初步

編者的話

這些年來，國內橋藝活動似乎沒看到大幅度的成長，但在國際橋壇，橋藝這項已為國際奧委會所承認的運動，可是前途一片看好，2002年鹽湖城冬季奧運橋牌將列入表演項目，2006年冬委奧運則要列入正式比賽項目，世界橋藝協會以及各界的努力，總算有了初步的成績。國內目前在橋藝人口、參賽橋手和橋隊、購買橋書和訂閱橋藝雜誌人口、開班授課等等，雖然沒明顯的大成長，但橋牌運動在加入政府以及各界力量的推動下，遠景勢必可期，關心的橋友大可更具信心，只要本著以往的熱心來參與和推動橋牌運動，橋藝未來在國內應會有更美好的前景，屆時熱心者一定會與有榮焉。

本刊是國內唯一的橋藝刊物，伴隨橋友度過近40年歲月，過去國內橋藝活動的發展與成就，在這份刊物上都可看見詳實的踪影，唯中國橋藝的銷售量，長久以來一直不敷成本，4月28日中華民國橋藝協會的常務理監事會議，特別提出來討論。一份刊物的銷售量不佳，主要的有兩個因素，一是內容不符讀者口味，二是銷售管道不佳，或許還有其他如時空等因素，但也許不是我們掌握得了的。在此我們請關心這份刊物的讀者費一點心力，將本刊內容好的，不好的，以及希望有的，來信告訴我們，以作為改進的參考，另外也請橋友多多介紹他人訂閱，特別是各地的橋社或主辦比賽當局，能多加推介，儘量能於獎品中安排中國橋藝的訂閱，相信對本刊的廣展，會有莫大的幫助。

目 錄

青少年橋藝活動照片	封頁裡
編者的話	1
聯電杯橋藝邀請賽	本刊 3
沈三異言堂	沈治國 16
橋協常務理監事會議	20
中橋謎語	王 炎 21
幾個基本打法與探討	遊白郎君 23
姥姥夜譚	王禮陽 30
誰是九〇年代全美最佳橋手？	本刊 42
最佳主打 vs 最佳防禦	賴瑞綱 44
擴大德州轉換	顧念慈 47
ACBL 橋賽素描(下)	南台橋記 49
橋桌上的錯著(上)	松橋譯 59
測試你的主打(三)	欣橋譯 67
避免打法	三草譯 74
來自風城的邀約——植鑑盃全國大賽	薛家鳳 78
植鑑盃全國橋藝大賽辦法	

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

八十八年六月號

第四六二期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

電話：二七七二—四五八三

二七七二—四五一〇

電傳：二七七—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第(二八五五)七號
臺北郵政信箱第二四一二〇號

聯電杯橋藝邀請賽

本刊

過去曾有多次聽聞公共電視將有橋牌節目出現（那時還沒有公共電視台，公共電視節目於四台播出），雖然節目內容、腳本等都已有了眉目，可是最後就是只聞樓梯響不見人下來，其中最主要的原因是電視橋牌節目並不好製作，特別是想製作叫好（甚或叫座）的節目的話。但橋友們大可不必失望，國內有史以來第一個電視節目，很快就真的會與大家見面了。

緯來電視網歷經多月的籌劃後，國內首次的電視橋牌節目製作已接近完成，不日即可在其頻道上播出，熱愛橋藝的橋友一定很樂意的聽到此一消息。電視上出現橋牌節目，相信會為國內橋藝活動的推展跨進一大步，希望屆時橋友能廣為宣傳，使更多懂或不懂橋牌的人都知道有這個節

目而來觀看，讓橋牌此一健康而迷人的運動，能深入國內各個角落裡。



緯來橋牌節目
李玉梅主持

緯來電視網所製作的電視橋牌節目中，最主要的部份是舉行聯電杯橋藝邀請賽，由今年我國公開組代表隊東方與名將如雲的省長杯冠軍電腦對抗，中華民國橋藝協會宣明智理事長特贊助50萬元，其中部份作為兩隊獎金。兩隊陣容如下：

東方隊：

嚴定明、李榮福、吳明

瑄、夏秀慶、吳家興、林宏時。
電腦隊：

張忠謀、沈君山、黃光輝、
郭哲宏、戴明芳、吳錦祥。



郭哲宏聚精會神，
副總經理何孝齊，
後立著為緯來

電腦隊是由台積電董事長張忠謀所組的橋隊，陣容堅強，年初於省長杯橋士組勇奪冠軍，當時有多家電視媒體相繼報導，為橋藝作了極佳的宣傳，可惜此次聯電杯張忠謀董張一直抽不出時間上場。無獨有偶的，獲邀加入中華代表隊的林宏時，也因事業繁忙無暇與賽，於是形成 5 人對 5 人的比賽，雖各少一人，但賽來高潮迭起，絕無冷場。

比賽打 72 牌，分九節每節 8 牌，IMP 加總決定勝負，於 4 月 17、18 日和 5 月 29 日三天打完，4 月 17 日（32 牌）、18 日（16 牌）是於長春路中國信託公司 13F 舉行，場地漂亮、高級，是錄製比賽的好場地，5 月 29 日最後 24 牌則於國際橋藝中心舉行。下面我們分節大略報導此次比賽的牌局。

第一節（1-8 牌）

比賽於 4 月 17 日下午 2 時開始，第一節公開室由東方李榮福（北）、嚴定明（南）對抗電腦黃光輝（東）、郭哲宏（西），關閉室電腦沈君山（北）、吳錦祥對抗東方夏秀慶（東）、吳明瑄，此次比賽的一桌，緯來安排全程錄影，不便開放旁觀，我們稱為關閉室，另桌可旁觀稱為公開室，這節 8 牌裡滿貫滿天飛，其他牌也很有看頭。

第一牌南北方有 6♠，但並非極佳，兩桌正常的止於 4♠ 和 3NT，沒有輸贏。第 2 牌南北方有 4♥，但兩桌皆沒叫到：

東家發牌，南北身價。

♠ 8643		♠ A109		♠ KQJ5
♥ Q3		♥ 109842		♥ K7
♦ 98432	西	♦ 6	北	♦ AKJ105
♣ 53	南	♣ A1086	東	♣ J7

♠ 72
♥ AJ65
♦ Q7
♣ KQ942

公開室

西	北	東	南
郭哲宏	李榮福	黃光輝	嚴定明
		1♦	—
2♦	—	2♥	—
3♦	—	3NT	—
4♦	—	—	=

關閉室

西	北	東	南
吳明瑄	沈君山	夏秀慶	吳錦祥
		1♦	2♣
—	2♦	2♠	—
3♦	—	—	=

公開室郭君在南家選擇派司後的 2♦ 及黃君的 2♥，南北方當然不可能叫到紅心一局，雖然 4♦ 垮一，應是不錯的結果。關閉室南家吳錦祥勇敢蓋叫 2♣，

創造了契機，可惜南北方仍沒觸及紅心，更不要說 4♥ 了。沈博士說 3♦ 兩個派司後，吳錦祥如叫 3♥ 平衡，他一定加上 4♥。當然，北家第一圈如叫 2♥ 而非 2♦，也很可能會叫上 4♥ 的。這牌東方贏 4 IMP，4:0 東方領先。

第 3 牌沈君山、吳錦祥叫上不錯的 6♦，方塊♦K10 七張對著♦AJ 雙張要不丟，必須第一圈偷♦J 才行，莊家自然的先拔♦A 而垮一，另桌東方只停於 3NT，吃足 13 磴，11 IMP，15:0 東方領先，但這節自此日是電腦天下。

第 4 牌平牌，第 5 牌吳錦祥打被賭倍的 4♥，剛好成約，790 分，另桌南家打 5♥ 被賭倍垮一（東西方競叫 4♠，會垮），電腦大勝 14 IMP，15:14 東方領先。

第 6 牌南北 6♦ 鐵成，大家都叫到了，無輸贏。第 7 牌南北方有鐵成的小滿貫，但雙方皆只叫到一局：

南家發牌，雙有身價。

♠ AQ942
♥ 987
♦ AQ
♣ AK6

♠ J75
♥ AJ632
♦ 93
♣ 1093

北
西 南 東

♠ 103
♥ K1054
♦ 84
♣ QJ852

♠ K86
♥ Q
♦ KJ107652
♣ 74

公開室

西	北	東	南
郭哲宏	李榮福	黃光輝	嚴定明

3♦

— 5♦ 都派司

關閉室

西	北	東	南
吳明瑄	沈君山	夏秀慶	吳錦祥

— 1♠ — 3♠

— 4♠ 都派司

結果 5♦ 超一，4♠ 超三，電腦贏 3IMP。這牌公開室是有機會叫到滿貫，3♦ 後北如先叫 3♠，南 4♠ 後再拉 5♣，如南敢叫 5♥（考慮 ♠K 的價值），則北家應會叫上 6♦。這節至此兩隊可算打平，但電腦靠著下牌郭

哲宏完成 6♣ 而以 13 IMP 領先第一節。

西家發牌，雙無身價。

♠ 8
♥ AK10974
♦ K632
♣ 95

♠ A1076
♥ QJ5
♦ 5
♣ KJ1084

北
西 南 東

♠ K94
♥ —
♦ QJ974
♣ AQ762

♠ QJ532
♥ 8632
♦ A108
♣ 3

公開室

西	北	東	南
郭哲宏	李榮福	黃光輝	嚴定明

1♣ 1♥ 2♦ 4♥

— — 6♣ —

— =

關閉室

西	北	東	南
吳明瑄	沈君山	夏秀慶	吳錦祥

1♣ 2♥ 3♦ 4♥

× — 5♣ —

— =

公開室北家正常的拔♥A，但造成不幸結果。郭君桌上王吃後，♣J 上手，打♦5 到♦6、

◇ J、◇ A，南家回紅心到
 ♥ Q、♥ K，桌上王吃，手上王
 吃方塊，♣ Q 下桌，王吃方塊，
 ♥ J 拋黑桃，♠ K，再王吃方
 塊，桌上方塊已大，滿貫成約，
 另桌的 5♣ 剛好成約，電腦贏 11
 IMP，打完 8 牌，電腦以 28:15
 領先 13 IMP。



沈博士在思考怎麼叫

第二節 (9-16 牌)

第二節除戴明芳入替沈君山
 外，其餘陣容不變，但東方兩桌
 互調。東方開始反攻，第 9 牌輸
 1 IMP 後，第 10 牌東家開叫
 1♣，南家吳明瑄持下牌：

♠ A73
 ♥ 63
 ◇ AQ103
 ♣ 9765

蓋叫 1◇，最後西家主打
 4♠，北家夏秀慶自◇ J96 首引
 ◇ J，穿到◇ K 連下三城，擊垮
 合約一磴。另桌南家 1♣ 後沒蓋
 叫，對抗 4♠，北家自然自♥ QJ
 六張中首引♥ Q，結果合約超一
 ，東方贏 13 IMP。比數 29:28
 電腦仍然領先。

第 11 牌東方幸運的再添 10
 IMP：

南家發牌，雙無身價。

♠ KQ6		♠ —
♥ 105	西	♥ KQJ864
◇ KJ10	北	◇ Q98432
♣ AJ954	東	♣ 7

♠ AJ97432
 ♥ A
 ◇ A5
 ♣ K103

西	北	東	南
嚴定明	戴明芳	李榮福	吳錦祥
			1♠
2♣	—	2♥	3♠
3NT	—	—	—

東家或許應改叫 4♥ (或先叫 4♦)，這是可成的合約，但實戰中他考慮同伴可能是一長串好梅花，幾經考慮後派司 3NT，在 ♠5 首引下，合約垮了兩磴，南北得 100 分。本以為要大輸的牌，另桌吳明瑄主打被賭後的 4♠ 卻靠假擠莫名其妙的完成合約，東方這牌反而贏 10 IMP。

這節 29:11 東方贏，比數成為 44:39 東方領先。



嚴定明橋技高超

第三節 (17-24 牌)

東方持續加溫，首先是第 17 牌：

北家發牌，雙無身價。

♠ 752		♠ Q1093
♥ 932		♥ AK
♦ Q1043		♦ KJ76
♣ 1032		♣ AK5
	北	東
	西	南
		♠ 6
		♥ Q108
		♦ 985
		♣ QJ9764
		♠ AKJ84
		♥ J7654
		♦ A2
		♣ 8

北		南
李榮福		嚴定明
2NT		3♥
4♣	(×)	××
4♥		5♦
5♥		6♣
6♦		6♥
7♠		—

3♥ 轉換，4♣ 示同意黑桃先行巧叫，南家再賭倍示梅花頂多一張，之後至 6♦ 皆為巧叫，嚴定明 6♥ 仍想打大滿貫，李榮福因 ♥AK 兩張叫上 7♠，順利完成合約。

另桌只停於 6NT：

北	南
2NT	3♣
3♠	4NT
5♦	6NT
—	

東方比牌贏 10 IMP。第 18 牌電腦一桌繫垮 4♥兩磴，一桌殺到 3♦ 300 分，贏回 11 IMP。第 19 牌東方完成 4♥，電腦垮一，東方再贏得 10 IMP。

然後是第 21 牌，兩桌皆開叫技光，但結果不同：

北家發牌，南北身價。

♠ J2			
♥ K43			
♦ AQ843			
♣ 432			
♠ KQ84	北	東	♠ 9765
♥ AQJ7	西	南	♥ 1098652
♦ 65			♦ 7
♣ J98			♣ AK
♠ A103			
♥ —			
♦ KJ1092			
♣ Q10765			

公開室

西	北	東	南
吳錦祥	李榮福	沈君山	嚴定明
×	—	—	2♠*
—	3♥	×	4♣
	4♦	都派司	

* 技光，兩高或兩低

關閉室

西	北	東	南
吳明瑄	郭哲宏	夏秀慶	黃光輝
×	—	—	2♠
	3♦	4♥	都派司

結果 4♦與 4♥雙雙成約，東方比牌贏 10 IMP。

這節東方續以 32 比 14 獲勝，比數成 73:53，東方領先 32IMP。



第四、五節 (25-40 牌)

第一天的最後 8 牌 (25-32 牌)，牌局很平，東方以 13 比 5 小贏 8 IMP。打完第一天 32 牌，東方 89:58 領先 31 IMP。

第二天打 33 至 48 牌，第五節 (33-40 牌) 雙方互有斬獲，電腦以 32:20 小贏 3 IMP，至此比數成為 109:81，東方領先 28 IMP。

這節的第 36 牌，叫牌觀念頗值得探討：

西家發牌，雙有身價。

		♠ Q95				
		♥ 10432				
		♦ AK3				
		♣ 1084				
♠ KJ1042	西	北	♠ A8			
♥ 9			♥ AQJ87			
♦ 974			♦ J10			
♣ K973			♣ AQJ2			
		東	南			
		♠ 763				
		♥ K65				
		♦ Q8652				
		♣ 65				

公開室

西	北	東	南
嚴定明	沈君山	李榮福	戴明芳
—	—	1♥	—
1♠	—	3♣	—
4♣	—	4♠	—
5♠	都派司		

關閉室

西	北	東	南
郭哲宏	夏秀慶	黃光輝	吳明瑄
—	—	1♥	—
1♠	—	3♣	—
4♣	—	5♣	都派司

關閉室的叫牌很標準，可當為教材，5♣ 剛好完成。公開室東家也許不應再拉 4♠，因他並沒額外的力量，在 4♠ 後，西家認為同伴應是比實際的牌好（如方塊是單張），因而邀 5♠，在防家連打三圈方塊下，這已是不能完成的合約。嚴、李一對事後交換意見，承認此牌的出現可以幫助他們亞太賽時避免類似的高叫。



第六節 (41-48 牌)

第二天最後 8 牌電腦積極反攻，希望縮小差距甚或超前。

第 44 牌雙方皆錯失擊垮合

約的機會：

西家發牌，南北身價。

		♠ QJ9874				
		♥ 32				
		♦ AK4				
		♣ Q3				
♠ K1065	西	北	♠ A32			
♥ Q9875			♥ AK104			
♦ 962			♦ 108			
♣ 9			♣ AK52			
		東	南			
		♠ —				
		♥ J6				
		♦ QJ753				
		♣ J108764				

公開室

西	北	東	南
東方	電腦	東方	電腦
	1♠	×	2♣
3♥	—	3♠	—
4♥	—	—	—
關閉室			
西	北	東	南
	1♠	×	—
2♥	—	—	2NT
—	—	×	3♣
3♥	—	4♥	×
—	—	—	—

公開室北家首引♣Q，莊家輕易成約，如北家首引黑桃，可擊垮合約，也許3♠後南家可賭倍，如此北家有望首引黑桃。

關閉室叫牌攪似停於2♥，但南家平衡，最後逼對方一不做二不休的叫上4♥，首引王牌，莊家順利成約。這牌電腦贏得賭倍的5 IMP。

第46牌電腦郭哲宏5♦被賭倍垮一，是好的結果，另桌電腦東西方完成4♥，電腦贏8 IMP。

這節電腦以28比8搶回了20 IMP，目前兩天48牌打完，僅以8 IMP落後，109:117。

第七節(48-50牌)

4月29日移師國際橋藝中心打最後24牌，第七圈(49-56)是東方的天下，他們以一系列的好判斷擴大了領先，首先是一副怪牌：

第49牌，北家發牌，雙無事價。

		♠ K				
		♥ AKQJ4				
		♦ Q7				
		♣ KQ1098				
♠ Q10876432	西	北	♠ AJ95			
♥ 5			♥ 10763			
♦ A			♦ 96			
♣ A62			♣ 753			
		東	南			
		♠ —				
		♥ 982				
		♦ KJ1085432				
		♣ J4				

♠ 62
♥ 98
♦ 102
♣ AQ108743

♠ AJ7
♥ Q106
♦ A753
♣ 652

北
西 南 東

♠ Q98543
♥ AK4
♦ J96
♣ J

♠ K10
♥ J7532
♦ KQ84
♣ K9

公開室

西	北	東	南
嚴定明	沈君山	李榮福	戴明芳

—	3 ♣	3 ♠	—
---	-----	-----	---

4 ♠	—	—	—
-----	---	---	---

關閉室

西	北	東	南
郭哲宏	吳家興	黃光輝	吳明瑄

3 ♣	—	—	—
-----	---	---	---

—

公開室東家榮福僅 11 點即大膽蓋叫 3 ♠，西家當然加上 4 ♠，合約剛好完成。另桌 3 ♣後東家自然的派司，輸了 11 IMP (3 ♣垮一)。

第 55 牌兩桌皆打 5 ♠，九張王牌少 ♠Q，硬敲要失敗，偷牌才能成約，東方莊家嚴家明打

對而得 13 IMP。

第七節東方以 39 比 7 大勝 22 IMP，目前領先電腦達 40 IMP 之多，156:116。

第八節 (75-64 牌)

只剩最後 16 牌，電腦必須積極搶攻才行，這節他們也確實有些收穫。

第 60 牌，西家發牌，南北身價。

♠ 862
♥ KJ
♦ QJ762
♣ A96

♠ 10975
♥ A10976
♦ 1095
♣ K

♠ AK43
♥ Q8543
♦ 8
♣ Q54

♠ QJ
♥ 2
♦ AK43
♣ J108732

公開室

西	北	東	南
嚴定明	郭哲宏	李榮福	黃光輝

—	—	1 ♥	2 ♣
---	---	-----	-----

4 ♥	—	—	—
-----	---	---	---

關閉室

西	北	東	南
沈君山	吳家興	吳錦祥	吳明瑄
—	—	2♦ *	—
2NT	—	3♣	—
4♥	都派司		

*Flannery

公開室黃光輝首拔♦A後，詐引♠J到♠5、♠8、♠A，南北方打反信號，北家如跟♠3之後再♠6或♠6再♠8，可能更可以隱藏同伴的♠Q。莊家送梅花，北家♣A吃住後，回♦J，莊家王吃，♥Q放過到♥K，北家回♠2，莊家自先前北家的♠8也許可以猜對，但時不察而放小偷過，被黃光輝♠Q瞎到，合約垮一。

另桌北家低引♣6，沈博士單張♣K吃到，沒受到考驗的完成4♥，電腦贏10IMP。

電腦還贏到一副對方叫牌誤會的10IMP，這節電腦25比8贏回17IMP，仍落後23IMP，141:174。

最後一節（65-72牌）

打完64牌只差距23IMP，

可說是實力相當接近的比賽，最後還有8牌，東方勝利已現曙光，但電腦仍有機會。

第68牌是打去的問題：西家發牌，雙有身價。

♠ A105	♠ 76	♠ K84
♥ KJ52	♥ Q987	♥ A104
♦ 105	♦ KJ76	♦ AQ43
♣ 10872	♣ 963	♣ KJ4
	北	東
	西	南
	♠ QJ932	
	♥ 63	
	♦ 982	
	♣ AQ5	

公開室

西	北	東	南
嚴定明	郭哲宏	李榮福	黃光輝
—	—	1NT ①	—
2♣	—	2♦	—
2♠ ②	—	3NT	—
—	—	—	—

① 15至17點

② 4張紅心，邀請一局

關閉室

西	北	東	南
沈君山	吳家興	吳錦祥	吳明瑄
—	—	1NT ①	—
2♣	—	2♦	—
2NT	—	3NT	—
—	—		

① 15-17 點

公開室南家首引 ♠3，莊家李榮福決定由夢家上 ♠10，他認為如吃到橋引較順，接著拉小紅心到 ♥10，吃到後從手上送 ♣K，南家 ♣A 吃住轉攻 ♦9 到 ♦5、♦K、♦A，再送 ♣J 到 ♣Q，♦2 到 ♦10、♦J、♦3，北家續引方塊到 ♦Q，由於梅花 3-3，合約超一。

事後嚴定明、李榮福指出（他們兩人對實戰牌局一向會認真檢討，這是成為強力搭檔的要件之一），♠10 吃到後，第二磴應拉小梅花到 ♣J，否則如南家多一張 ♥Q，實戰中莊家的打法就要垮了。

關閉室也是首引 ♠3，莊家決定桌上放小，手上 ♠8 吃到後，立刻到 ♥4 到 ♥J 和 ♥Q，北家回黑桃到 ♠K，拔 ♥A10，

送 ♣K 到 ♣A，南家再打黑桃逼出 ♠A，敲 ♥K，結果合約垮一。莊家 ♠8 吃到第一磴後，也許應由手上送 ♣K，如此應可完成合約。

記得有位世界級專家曾說過，「當莊時，不要打大對方擊垮你合約的一磴。」這牌可充分詮釋，要擊垮合約需要 ♥Q，但這磴防家自己打吃不到，莊家不應幫防家打大這一磴（或太早打大），實戰中兩桌莊家第二磴的打紅心，顯然不是好打法。

最後一牌東方叫上並非很好的 6♣，需要完全打對才能成約，結果合約垮二，另桌電腦正確止於 5♣，剛好成約，這牌電腦贏回 11 IMP，但已時不我予，這節再以 18 比 23 落後。72 牌打完，東方以 187:159，28 IMP 獲得聯電杯橋藝邀請賽的冠軍，5 月 20 日他們就要到杭州打亞太賽，希望此次的勝利是一個好兆頭。本篇文章出現時，他們已打完亞太賽，希望他們已取得佳績。

（本文照片，由何可先生提供）



沈三異言堂

沈治國

讀者 Q 沈三 A
 沈三 Q 讀者 A
 沈三 Q 沈三 A
 X 讀者 Q Y 讀者 A

♠ AJ2	北
♥ 62	西 東
♦ 852	南
♣ K10743	
♠ Q9754	
♥ Q8	
♦ K93	
♣ Q65	

當我們在看同一件事物時，會因為時間、位置、角度、層次等等的不同而有不同的解讀。同一事物所呈現出的不同表象全都是真相，也全都只是部分真相。

沈三 Q：你坐西家，面對的叫牌過程如下：

西	北	東	南
		—	—
—	1NT*	—	2♥
—	2♠	—	3NT

都派司

*15-17

同伴首引♥J(0/2)，夢家及你手中的牌如下：

夢家跟小，莊家 K 吃，打 ♠ K、8、4、2，再打 ♠ 10、6、5、J，你們用的是反訊號，現在你該回什麼呢？

沈三 A：先就牌本身來看，同伴的點力扣掉♥J，還有 5-7 點，若持有♦A，必須是 AJ10×或 AQ10×才能擊垮合約，但當持有♣A 時，只須有 AJ 或 A×加♦Q10×（或只有♦Q 而莊家猜錯）都能打當合約，顯然回梅花比回方塊當的機會大多了。

這是出現在 1996 世界盃 1/4 決賽的一牌，我國對波蘭時兩隊都回了梅花，全手牌是：

♠ K10
♥ AK53
♦ Q74
♣ A982

♠ AJ2
♥ 62
♦ 852
♣ K10743

北
西
南
東

♠ 863
♥ J10974
♦ AJ106
♣ J

♠ Q9754
♥ Q8
♦ K93
♣ Q65

由於我隊停在 2NT，因此這牌輸了 6 IMP。

事實上，參加 1/4 決賽的隊伍，包括女子組在內，所有的西家回的都是梅花；也就是說，沒有任何一位西家，經由黑桃的跟牌看出回攻的線索。有什麼方式可以解決這問題呢？

我的建議是：當莊家在打一門防家都是無作用的小牌的牌組時，墊花色選擇訊號。使用的條件如下：

1. 莊、夢家沒有橋引問題時。張數訊號只有在扣住打法能破壞莊夢家之間的橋引，才有幫助，否則其他時候墊張數訊號對莊家的幫助比對防家還大。

2. 該門牌組除外，並要除去

夢家明顯不可能的另一門堅強牌組；或叫牌顯示莊家不可能的一門。

3. 剔除王牌。

4. 剔除首引的那一門。

一般而言，首引的那門資訊已了解了八成以上，再加強也有限；Smith echo 並不是很有用的訊號。

5. 若三門牌組都無法分辨時，至少可除去最低或最高的那一門。跟低不歡迎高的，跟高不歡迎低的那門。

因此若以上牌為例，同伴第一張黑桃跟 8 時，我們就知道要回攻方塊，至少絕不是致敗的梅花。

上述這觀念在最近民生報上也曾介紹過，但是目前它只是一種觀念並未被大眾普遍接受，我建議要使用的人可將此花色選擇訊號記載於制度卡上。

沈三 Q：你持了下面的牌

♠ K10
♥ K8532
♦ KQ73
♣ A3

雙有身價，同伴 PASS，右手家開叫 1♠，你叫什麼？2♥？1NT？還是×？

沈三 A：這一牌出現在 1996 年世界盃決賽，法國對印尼，兩隊的南家都選了×。全手牌是：

		♠ 843		
		♥ 6		
		♦ 109542		
		♣ KJ76		
♠ QJ	西	北	♠ A97652	
♥ AQJ94			♥ 107	
♦ 8			♦ AJ6	
♣ 109542			♣ Q8	
		♠ K10		
		♥ K8532		
		♦ KQ73		
		♣ A3		

兩桌的叫牌過程分別為：

西	北	東	南
法	印	法	印
×	—	1♠	×
×	2♦	—	—
2♥	—	2♠	3♦

都派司

結果：3♦-1

西	北	東	南
印	法	印	法
×	—	1♠	×
×	1NT	—	—
×	2♦	×	都派司

結果：2♦/× +1

基本上這一牌可以吃到：1 磴黑桃，5 磴方塊，3 磴梅花。印尼隊莊家爲了想吃 9 磴，選擇偷梅花，結果只吃到 8 磴。法國北家 Mari 的叫牌迷惑了印尼隊騙到了 2♦× 的合約，主打時安全的打 ♣AK，結果敲下 Q，吃到 9 磴。

如果你選擇叫 1NT，結果可能不會太差，但是如果你選擇了叫 2♥，結果可能就要從-300 開始算起了（2♥ 未被賭倍-3）。但是兩隊的南家都選擇了正確的賭倍，是否有些奧秘在裡面呢？其實我們只要做一簡單的行動價值分析就可得到答案了。

一道透明光線，經過透鏡，就可依波長不同而分解成七色光譜，行動價值分析就像是透鏡，將好或壞的可能結果依序排出，自然就可看透行動的價值了。

1. 得到成局分數。雖然在同伴曾 PASS 後機會較小。

3NT：三種叫品大致都能叫到。

4♥：（5-4 配合）三種叫法都沒問題。

4♥：（5-3 配合）1NT 無法叫到，賭倍之後要 over bid 叫出紅心牌組才能叫到，2♥則無問題。

2. 得到部分合約分數，或找到配合抬高對方線位以得正分。

2♥：可以找到 5-3 紅心配合。

1NT：5-3 紅心或 4-4 方塊都很難找到。

賭倍：失去 5-3 紅心配合，但增加方塊或 NT 合約之可能性。

3. 叫到錯誤的部分合約。

2♥：失去方塊或 1NT 合約。

1NT：紅心或方塊合約都很難叫到，甚至 5-4 紅心配合都叫不到。

賭倍：失去 5-3 紅心配合，有機會打到 4-2 的 2♣，但 4-2 的 3♣則不可能，因為若敵方加叫二線，同伴可用回應賭倍。

4. 被處罰。

2♥：最不易脫身。

1NT：最易脫身，也不易被處罰。

看完上面列舉的模擬結果，顯然賭倍是最好的叫品了，不是嗎？

沈三 Q：你對橋藝界有何期許？

沈三 A：也許我們先看看自己想要些什麼。

1. 良好的打牌環境：乾淨、明亮、舒適、空氣清新、飲料充分、設備完善，甚至還有網路設備可以玩玩 Okbridge。

2. 高水準的比賽：同伴、對手、裁判、賽程、完整的比賽紀錄、成績排名、正點累計、獎金、獎品等樣樣令人滿意。

3. 多一些參與者：隨時去橋藝中心都可以找到人玩友誼賽、對抗賽、論對賽。

4. 卓越的國際賽成績：不論公開組、女子組和青年組，除了能繼續得到亞太賽冠軍外，也能在世界賽名列前茅。

5. 多一些推廣活動：專業的

講師，由淺入深的講義，生動有趣的訓練營。

6.多一些好看的中文橋藝讀物。

理監事們是不是也看到了這麼多可以再改善的地方呢？

訂出目標、作出計畫，找到人力、財力、物力配合，最後最重要的就是去執行了，我們的橋

壇是不是就要變得生氣勃勃了呢？

沈三Q：當王牌已找到配合時？何時應考慮改打無王合約？

沈三Q：怎樣能干擾敵方的計算？

沈三Q：網路橋牌 Okbridge 好不好玩？

中華橋協常務理監事會議

中華民國橋藝協會第十四屆第一次常務理監事會議，於4月28日上午在台北市敦化南路聯華電子公司台北辦事處召開，由宣明智理事長主持，出席的有常務理事汪錕、林布濤、夏漢容、陳繼平、陳阿極，常務監事何震華、詹昭浩，裁判委員會楊建榮（代）、列席林憲助理事，秘書長何可紀錄。會議開始前，為感念故張理事長植鑑對中華橋藝運動的奉獻，宣理事長特請全體與會人員起立默念一分鐘。

會議中除了有關事項的報告和財務報告外，也有多項提案的討論。其中本年橋協杯七月在新竹擴大舉辦，經費15萬由理事長贊助，為紀念故理事長張植鑑先生對中華橋運的貢獻，自本年起比照「潤元杯」之例，更名為「植鑑杯」，台聚公司周總經理新懷先生允諾，明年費用由台聚贊助。（其他部份內容，請看本刊相關消息）

宣理事長結論：本次會議討論熱烈，內容充實，足見橋友對橋協寄望至為殷切。過去種種，已經過去，希望橋界和衷共濟，群策群力，開創新運。

中橋謎語

王 炎

(十七)

齊人之福。

射橋牌術語——

(二十一)

楊家將。

射橋牌俗語——

(十八)

背後灌籃。

射橋牌術語——

(二十二)

山外青山樓外樓。

射橋牌術語——

(十九)

百足之蟲，

死而不僵。

射橋牌術語——

(二十三)

無火自燃。

射橋牌術語——

(二十)

人怎麼會大。

射大陸橋牌術語——

(二十四)

柔道。

射橋牌術語——

460 期謎底揭曉及解說

(九)

謎底：缺兩門。

解說：月而無門，不得閒也。

(十)

謎底：無王。

解說：一（・）而「無王」，不能成主字。

(十一)

謎底：缺門。

解說：有口無門，不能成問字。

(十二)

謎底：下一。（台灣稱倒一）

解說：「生」字「下」掉「一」，成爲牛字，牛與米自可煮成牛肉飯了。

(十三)

謎底：加二。（台灣稱超二）

解說：大人的「人」、「加」上「二」，成爲「夫」字，不就是大夫了嗎。

(十四)

謎底：合約。

解說：元曲西廂記崔鶯鶯寄詩張君瑞月夜私會（約合）於西廂。捲簾格倒轉過來，讀成「合約」。

(十五)

謎底：開叫。

解說：「開低」去掉「低」，「叫停」去掉「停」剩下的祇有「開」「叫」。

(十六)

謎底：首攻。

解說：杜甫前出塞詩「擒賊先擒王」，先「攻」其「首」領也。捲簾格是要反轉過來，成爲「首攻」。

幾個基本打法與探討

遊白郎君

1. 看牌諸葛亮：

台北國際橋藝中心目前流行芝加哥，此牌發生在玩芝加哥的牌桌上，北家是一位樂觀派的橋手，而東家則是一位老實的橋手，全副牌及叫牌過程如下：

♠ J10432
♥ KQ1065
♦ 5
♣ A2

♠ Q9
♥ 987
♦ K876
♣ KQ103

北 876
西 32
東 QJ109
南 J987

♠ AK5
♥ AJ4
♦ A432
♣ 654

北	東	南	西
		1NT	—
2♥	—	2♠	—
3♥	—	3♠	—
4♥	—	4NT	—
5♦	—	6♠	—
—	—		

實戰中，西家首攻 ♣K，桌上 ♣A 定住，拔 ♠A，小紅心至桌上 ♥K，拉 ♠J、東家很平靜地擺小，莊家上 ♠K，擊落西家黑桃 Q×，宣佈成約。此時現場看牌的橋友頗多，滿貫合約總有人會議論紛紛……。

(1) 右手邊的橋友冒出一句：「叫打俱佳」。

(2) 左手邊的橋友則說：「黑桃本來就該硬敲會有額外機會，如沒敲落可寄望長黑桃者另有四張紅心、黑桃硬敲是種安全打法。」

(3) 倒有一位更有趣的橋友丟了一句「亂叫」，這牌憑什麼叫 6♠，亂來。

筆者當時是莊家，心想橋牌就是這麼有趣的遊戲，一付滿貫居然有這麼多看法！真格有趣。

本人就這三種看法加以分析之：

(1)也不是叫打俱佳，只因東家是老實人，所以黑桃才決定硬敲。

(2)黑桃硬敲，會有額外機會，那是狗屁不通的（試想：西家首攻♣K，會有10張低花，卻從頭到尾不吭聲，寄望東家或西家長黑桃+長紅心在理論上及機率上來說是行不通的）。

(3)只要不首攻梅花，6♠合約機會很高，你總不否認吧！

倒是沒人看出這付牌有天從吾願的7♥，只要採倒夢打法7♥是強迫Make的，倘若打隊制賽被敵方叫到這樣的7♥，才叫欲哭無淚呢？

看牌諸葛亮你是否看出這樣的7♥了。

2. 另類安全打法

安全打法在橋書上著墨甚多，一般橋友，亦知之甚詳，如下牌局是發生在幾年前的東亞杯隊制比賽上，它是屬於比較不容易發現的安全打法，全副牌及叫牌過程如下：

♠ —			
♥ Q102			
♦ KQ54			
♣ KQJ1087			
♠ AKQ875	北	東	♠ J102
♥ 9876	西	南	♥ KJ54
♦ 7			♦ 983
♣ A2			♣ 965
♠ 9643			
♥ A3			
♦ AJ1062			
♣ 43			
北	東	南	西
1♣	—	1♦	×(?)
4♦	—	5♦	—
—	—	—	—

(?)：北牌西家採賭倍出聲頗有問題。

實戰中西家首引♠Q，夢家小王吃，東家跟♠J，夢家引♣K西家扣住，於第二圈梅花以♣A定住，再引小黑桃，夢家王吃，莊家試圖打大一付紅心（因西家曾賭倍過）故以♥A回手，打小紅心至夢家♥10，無奈紅心皆不對位，東家再打第三輪黑桃，夢家王吃，拉紅心小王吃回手，再王吃第四輪黑桃，拉梅花大王吃回手，最後再掉一磴王牌，合約以倒一收場。

莊家太不幸了，那有說西家賭倍，而紅心竟會全不對位呢？而方塊又沒有 22 分配？

同伴抱歉，我已盡力了，外面分配實在太惡劣了，我丟了一局。或許我該選擇先敲它一轉王，再一路打梅花（西家已無王牌），是可完成這一局的。但是當王牌 22 時，卻又會把鐵牌打當掉，我實在不知道要走那一條路？

真的沒有更好的打法嗎？有的！那就是當西家於 ♣A 定住回第二輪黑桃夢家王吃時，再打第三圈梅花，東家若王吃，則加王吃（合約必成），若東家跟出第三圈梅花時，手上安全地拋小紅心！讓西家王吃，此時西家若回王，則桌上梅花全大，若再打旁門，則採交互王吃（共計 9 付方塊+紅心梅花各一付共 11 付）合約必成。這類的安打打法，您是否找到了，想必在平日練習，或實戰中不易查覺吧！

3. 大牌定位法

大牌定位法，在主打技巧上有其一定的參考價值，一般橋手

經常忽略了它的重要性，以致把一付垂手可成的合約葬送掉，此牌是發生在今年省長杯副杯賽的牌局，全副牌及叫牌經過如下：

				♠ AJ32
				♥ 54
				♦ 654
				♣ K1087
♠ 1098	西	北	東	♠ 7654
♥ 32				♥ AJ9
♦ KQ1093		南		♦ J87
♣ AJ2				♣ 543

♠ KQ
♥ KQ10876
♦ A2
♣ Q96

北	東	南	西
—	—	1♥	—
1♠	—	3♥	—
4♥	—	—	—

西家首引♦K，莊家以♦A定住，連打三記黑桃，第三記黑桃手上拋♦2，隨後敲王至♥K，再送小王至東家♥J，東家拔♥A，再引♦J，莊家王吃，最後因梅花猜錯，再掉二付梅花，合約倒一。

這付牌莊家打當掉，實在太不小心了。

照手順上來講當敲王至♥K吃到時，應由手上送出♣Q！理

由：①可將大牌定位②桌上的梅花嵌形尚未破壞掉③西家不像單張梅花，單張梅花應該會首攻，倘東家單張梅花則影響不大（除非東家單張梅花且紅心四張）。總之先送♣Q 至少可先將♣A 定位，除非西家很精明（有♣A 且從容擺小），否則莊家很容易探出♣A 的位置，況且就這付牌而言，西家（♣AJ2）根本沒有擺小的條件，只要採大牌定位法，合約立即回家，敢打還會超一。你信嗎？這付牌兩邊皆打4♥。

居然平牌（都打當了）。

4. 未完成的一局

此牌是發生在今年春元杯華夏與少林對賽時所出現的（一些大牌位置或有不對），全副牌及叫牌過程概略如下：

	♠ J××		
	♥ ××		
	♦ ××		
	♣ AJ××××		
♠ ×××		♠ ×××	
♥ KQJ×××	北	♥ A××	
♦ Q×	西	♦ AK××	
♣ ×	東	♣ Q×	
	南		
	♠ AKQ10		
	♥ ×		
	♦ J××		
	♣ K××		

北	東	南	西
		1♦	3♥
—	4♥	4♠	—
5♣	—	—	—

最後結果 5♣ 倒一

南家 4♠ 頗富想像力（當然囉搶 4♠ 不見得是對的，就算如此北家實沒有什麼改的道理），而今天我們所要探討的是 4♠ 該怎麼打？假設西家首攻♥K 東家♥A 蓋吃拔♦A，再引第二圈紅心，莊家王吃，該如何繼續呢？此牌沒人動刀，黑桃 5-1 的機會自然很低，你打黑桃 33 分配，合約顛撲不破，倘黑桃 4-2（此時 4♥ 會 Make）則會倒 5 個（計吃黑桃 4 付，梅花一付），就算隊友搶到 4♥，仍要輸掉 80 分，合國際序分 2 IMP。

故打法上應再送一圈方塊（至少以桌上王吃一圈方塊為目標，或手上王吃二次紅心）。如此就算黑桃 4-2 分配仍可吃到 6 付合計倒四，仍可贏 20 分，合 1 IMP，倘黑桃 33 分配，則這牌就贏多了。

※除了想把合約帶回家外

，仍應比較得失，把風險降到最低才是求勝的不二法門。

此牌合約結果

公開室

5♣-1

關閉室

4♥-1

5. 機會教育

某日於國際橋藝中心看到一副頗具深度的芝加哥牌局，牌情及叫牌過程如下：

```

♠ ××
♥ K×
♦ AJ9×××
♣ AK×
    北
    西      東
      南
  
```

```

♠ AKJ×××
♥ ××
♦ 10×
♣ ×××
  
```

北	東	南	西
		2♠	—
4♠	—	—	=

(南北身價)

南家僅持 8 點的好黑桃在身價不利的情況下開叫 2♠，北家的牌就頗為為難了，考慮一會兒直奔 4♠，西家首攻 ♣Q，看

到桌上的牌，如果一切順利的話可打到 5 線，然而除了偷 ♠Q 外是否有另外的路子呢？實戰中莊家以 ♣A 定住，拔 ♠A 及 ♠K，東西家皆跟出黑桃，唯皇后尚未現身，此時莊家出 ♦10，西家擺小，桌上滑過，東家以 ♦Q 吃去，還 ♣10 至桌上，最後莊家因 ♥A 不對位以倒二收場，看牌的橋友及防家忙插著嘴說：「此牌不會活。」(當然 ♠Q 也是不對位的)，諸位橋友是否看出一些端倪了，全副牌如下：

```

♠ ××
♥ K×
♦ AJ9×××
♣ AK×
  
```

```

♠ Q10×
♥ Q××
♦ K××
♣ QJ××
  
```

```

♠ ××
♥ AJ××××
♦ Q×
♣ 10××
    北      東
    西      南
  
```

```

♠ AKJ×××
♥ ××
♦ 10×
♣ ×××
  
```

莊家並沒有掌握住最佳機會，正確手順應以 ♣A 定住拉 ♠A 回手打 ♦10。

①西家放小則滑過(寄望長王、長方塊)還梅花，桌上

♣ K 吃，拉 ♠ K 回手，再偷方塊，拋梅花及紅心，若長王短方塊仍可單打 ♥ A 對位。

②西家若上 ♦ K 則桌上 ♦ A 吃住（不可先送方塊）拉 ♠ K 回手，再送方塊，同樣寄望長王、長方塊辛苦的將合約帶回家。

當成約機會不只一種時，多試一下，多給自己一些機會，勝利總是會站在您這一方的。

6. 讀牌術

好久沒有投稿了，本來是想寫幾副比較複雜艱深的牌局與各位同好共賞之。橋友諸公或許認為前述五副牌太簡單了，但是在牌桌上，您自信在每牌七分半鐘的比賽裡，五副牌裡（用比較正確的打法，不純靠運氣）你打成了幾副？

記得在學生時代曾看過許潤元先生所譯（橋藝 26 種基本打法）看完之後也認為似乎蠻容易的，但是它的每一個法則，每一個手順都是在呈現出一種安全與包容的力量，不像時下一些橋書或專欄裡，它所呈現的是一種極其艱深的格局、或像下棋般的手

順，有些時候您甚至於懷疑這樣的主打與防禦根本就是天方夜譚，但是道理您還是要懂——如果你想成為一個專家。至於說橋藝 26 種基本打法，或前述五個牌例，您倒可把它視為主打的一些工具，相信對您的主打能力會有所助益的。

好了，閒話一堆該進入我們的第六個牌局了，這也是發生在今年省長杯橋士組的比賽裡，南北方的牌及叫牌過程如下：

♠ AJ54
♥ 943
♦ AK54
♣ 54

北
西 東
南

♠ Q10932
♥ A87
♦ J109
♣ A2

北	東	南	西
		1 ♠	—
2NT(?)	—	3NT	—
4 ♠	—	—	—

(?)：迫叫成局。

西家首攻 ♥ K，莊家讓過（原意希望紅心 5-2 時能阻斷橋

姥姥夜譚

王禮陽

五一二、膽大心細

年青的時候，從未有過開車的念頭，也沒有合適的機會。誰知道在五十足歲之後，才學會駕駛，而今六十出頭，仍然可以自行奔馳於全台各地，人生就是這樣奇妙。

十幾年來，走了二十幾萬公里的路，發現了開車並不很難，只要膽大心細就行了。其實打橋牌也不難，只要膽大心細，也就行了。

1979年，瑞士洛桑舉行歐洲錦標賽，英法娘子軍，在這付普通牌局裡，產生了大輸贏。其中的關鍵，就在於主打者是不是細心處理了。

西家發牌，東西身價

				♠ J10								
				♥ QJ1085								
				♦ 743								
				♣ A108								
♠ 6				北				♠ 943				
♥ A9643				西				♥ 72				
♦ KQ85				南				♦ AJ				
♣ Q53								♣ K97642				
				♠ AKQ8752								
				♥ K								
				♦ 10962								
				♣ J								
西	北	東	南									
—	—	—	1♠									
×	2♥	3♣	4♠									
—	—	—										

兩桌的西家，都選攻梅花3，莊家也都由桌上A吃住，拉回紅桃5，手上的K被西家吃去。第三磴，西家也都打出梅花Q，莊家王吃。現在，莊家有機會利用桌上紅桃，拋墊手上方塊失張，做成合約了。

法國莊家王吃梅花後，立刻

敲兩輪王牌，然後提紅桃 Q，手上拋方塊。但當續提紅桃 J 時，東家以最後張王牌王吃。雖然莊家可以超王吃，但手上的三張方塊無所交代，合約垮掉。

英國莊家 Nicola Gardener 比較細心，她認為只要西家的高花，不是二二分配，就有很好的成約機會。而從叫牌過程看，西家不應該，也不像高花各僅二張。

總之，Gardener 在王吃梅花後，先由王牌下桌一次，立刻拉紅桃 Q，拋方塊。再拉紅桃 J，要續拋方塊時，東家當然王吃。莊家吃王，再由第二次王牌下桌，同時清光東家王牌。然後提吃紅桃 10，完成合約。

五一三、神機妙算

如果王牌長成這個樣子，你以為最少要輸幾磴？

AK54			
夢			
Q9873	西	東	—
莊			
J1062			

這樣的王牌分配，輸兩磴應

算不錯的處理，輸三磴，也還算正常。可是，只准輸一磴，有辦法麼？

1979 年，洛桑的歐洲錦標賽，公開組英國對芬蘭，就有這麼一牌。

北家發牌，雙方身價

♠ Q6		♠ AK7543	
♥ AK54		♥ —	
♦ Q109		♦ 865	
♣ 9542		♣ Q873	
♠ J10		北	
♥ Q9873		西	
♦ 742		東	
♣ J106		南	
♠ 982		北	
♥ J1062		東	
♦ AKJ3		南	
♣ AK		西	
北	東	南	西
—	2♥	×	—
—	2♠	—	—
3♠	×	4♥	都不叫

東家的開叫，有點類似技光，反正，在第二輪，就表明定黑桃弱二。

西家首攻黑桃 J，東家連提黑桃桃 AK 後，發現莊家或西家剩有最大的黑桃，再打黑桃好像沒有好處，就轉攻梅花 3。事實

上，東家如繼續打第三輪黑桃，西家用 7 王吃，最後結果多半會是防家得分，讀者朋友可以自行演練一番，此地不多費筆墨。

牌桌上的莊家，是英國的青年好手 Tony Priday，在第三磴手上吃到梅花後，立刻打出紅桃 J，西家蓋 Q，桌上 A 吃，東家拋一張黑桃。到這時，有些人會認為合約已毫無希望，王牌必然要丟兩付了。

可是 Priday 並不放棄，他認為牌打完之前，希望總是存在的。首先，他提掉另一張大梅花及方塊 A，然後由方塊下桌，拉回方塊 Q，希望西家至少三張方塊。如果兩家有四張方塊，則東家第三輪會拋黑牌，莊家就要用 K 蓋吃，再拔第四輪方塊。

而當東家跟出第三輪方塊時，莊家由手上跟出 J，西家也跟出第三張方塊。這時，西家的最後五張牌，已可確定是四張王牌和一張梅花。因此，桌上拉回梅花，手上小王牌王吃。使得四張殘局成為：

♠ —			♠ 754
♥ K54			♥ —
♦ —			♦ —
♣ 9			♣ Q
♠ —	北	東	♠ 754
♥ 9873	西	南	♥ —
♦ —			♦ —
♣ —			♣ Q
♠ 9			
♥ 106			
♦ K			
♣ —			

不管莊家打出黑桃或方塊，西家都不能用紅桃 3 王吃，只能用 7 王吃，桌上拋梅花。最後，西家剩下的王牌，只能棄械而降，毫無作爲了。

五一四、忙中有錯

同樣的 1979 年歐洲錦標賽，丹麥和瑞典之後，瑞典莊家打錯了這付牌，爲了隱惡揚善，莊家是誰，就不說了。

西家發牌，雙無身價

♠ 732			♠ —
♥ KJ843			♥ Q6
♦ A54			♦ 107
♣ 73			♣ AKJ98654
♠ 9865	北	東	♠ —
♥ 75	西	南	♥ Q6
♦ QJ8632			♦ 107
♣ Q			♣ AKJ98654
♠ AKQJ104			
♥ A1092			
♦ K9			
♣ 10			

西	北	東	南
—	—	5 ♣	×
—	5 ♥	—	6 ♠
—	—	=	

在北家叫出 5♥ 之後，瑞典的南家確實很難叫。不過，最後的 6♠ 叫品，確有勇氣，合約也頗理想，近乎穩成。

西家首攻梅花 Q，東家蓋吃，又打第二張梅花。莊家大王吃，以免西家超王吃，之後連打四圈大王牌，掃清西家王牌。

現在，莊家知首東家有九張梅花，沒有黑桃，紅牌後共四張，那麼西家就有八張紅牌。莊家當然也知道，只要找到紅桃 Q，合約就可以成功了。至於東西家，誰比較家拿到紅桃 Q 呢？當然持有八張紅牌的西家，比較像囉。

爲了進一步查證，莊家續拔方塊 K 及 A，兩個防家都跟出。於是由桌上拉回小紅桃，手上 A 吃。當兩個防家都跟出紅桃時，莊家算出東家剩下一張紅牌，西家還有的四張牌，則全是紅牌。四比一的情況下，莊家決

定偷西家紅桃 Q，使得合約垮了一磴。

事實上，這牌絕對可以做成。關鍵就在於提吃方塊 K 及 A 之後，莊家應該再拉桌上第三張方塊，手上王吃。如果東家仍能跟出第三張，則紅桃，頂多一張，那就拔紅桃 A，偷西家。

如牌所示，第三輪方塊，東家跟不出來，那麼紅桃就有兩張。只要連拔紅桃 AK，就可解決問題了。

五一五、非戰之罪

有人說，橋牌很難打，也有人說，橋牌一點都不難。大多數打橋牌的朋友，在檢討一付牌的得失時，總把焦點放在做成了沒有？或是垮了多少磴？對於攻防退程中，有些什麼精彩的變化，就很少去研究了。離開橋賽現場二十多年後的今天，國內橋友是否有所改進，實在是不知道的。不過，從近年來許多橋賽報導性文字之中，以乎沒能看到這樣的探討，則是真實的。

被世界橋藝愛好人士，尊稱為橋牌先生的 Charles Goren

，許多年前，參加論對賽，有這麼一牌：

♠ Q103
♥ 654
♦ J432
♣ KQ4

北
西 南 東

♠ AK5
♥ AKQJ32
♦ AK65
♣ —

高倫坐南家，主打 6♥ 合約。西家首攻小紅桃，你看合約會有問題麼？全手輸一付方塊就好了，不是麼？

高倫連抽三圈王牌，西家拋了兩張梅花。高倫再拔方塊 AK，只要防家方塊二三分配，或西家有方塊 Q，或敲下方塊 Q，合約就完成了。可是，第二圈方塊，兩家拋一張黑桃。現在又當如何是好呢？

高倫不愧是舉世尊崇的好手，只見他先拔下黑桃 A，再出黑桃 5，而當西家跟小時，他用桌上 10 偷過，成功了。接下來，拉出梅花 K，東家跟小，

他拋去手上黑桃 K。

西家梅花 A 上手後，剩下的全是黑桃，不管怎麼打，桌上的黑桃 Q 和梅花 Q，正好拋去手上兩張小方塊，合約很辛苦的完成。可是，論對賽的成績，高倫掛零，怎麼一回事呢？

全手牌是這樣的。

♠ Q103
♥ 654
♦ J432
♣ KQ4

♠ J8742
♥ 7
♦ 7
♣ A109632

北
西 南 東

♠ 96
♥ 1098
♦ Q1098
♣ J875

♠ AK5
♥ AKQJ32
♦ AK65
♣ —

這一付牌，每一桌都叫上了紅桃小滿貫。每一位西家都首拔梅花 A，莊家王吃。於是，莊家抽光王牌，黑桃 Q 下桌，梅花 KQ 拋墊小方塊，完成七線。高倫的十二磴，成績當然不理想了。

這一桌的西家，又為什麼沒有拔梅花 A 呢？他說，高倫的盛名攝人，不敢亂拔。

五一六、難以置信

再來看一付目前被當做全球第一對的 Jeff Meckstroth 和 Eric Rodwell，在 1983 年百慕達盃的表現。

叫牌過程是：

北	東	南	西
2◇	—	2NT	—
3◇	—	6♥	×
—	—	=	

2◇開叫可能是紅桃弱二、三門牌有牌力或強力平均牌型。2NT 是詢問叫，3◇表示紅桃弱二的高限牌力。南家長考後，叫上紅桃小滿貫，西家賭倍。

		♠ J62	
		♥ K97654	
		◇ —	
		♣ KJ43	
♠ K9			北
♥ A10			東
◇ 986542	西		南
♣ A86			

Jeff 賭倍後，首拔紅桃 A，大家跟出小牌，西家和夢家牌，給你什麼防禦路線麼？

這是兩個美國隊對決的牌局，莊家是 Alan Sontag。第二磴拔梅花 A，合理麼？

一般橋手，不必經過大腦，立刻拔下梅花 A，希望後面可以再吃到黑桃 K，可以打垮二磴。但是 Jeff 可不這麼想。

他認為手上的黑花大牌，只要莊家沒有足夠的方塊贏磴，則遲早都可能贏到的。萬一莊家缺門梅花，則梅花 A 被莊家王吃後，桌上的梅花 K，成了第十二磴，那才冤枉。而從莊家叫牌過程中，並沒有問 A 來看，則莊家好像有缺門，那麼該是梅花無疑。因此，第二磴，Jeff 打出紅桃 10。現在來看全手牌

♠ J62			
♥ K97654			
◇ —			
♣ KJ43			
♠ K9			♠ 854
♥ A10		北	♥ 3
◇ 986542	西	東	◇ J1073
♣ A86	南		♣ Q10752
			♠ AQ1073
			♥ QJ82
			◇ AKQ
			♣ 9

Sontag 死裡逃生，合約沒有立刻垮掉，但能做成麼？他於手上吃住紅桃，拔方塊三大牌，拋去桌上黑桃，再拔黑桃 A，桌

上拋梅花，然後打出黑桃 Q，Jeff 跟 K，桌上王吃。王牌回手，再提吃手上三張黑桃，拋去桌上三張梅花。合約完成了。可是，西家的 Jeff 很遜麼？非戰之罪也。

五一七、盤式橋牌

以前有一批橋反，不太參加複式橋賽，而喜歡四個人湊一桌，打盤式橋牌，順帶來一點利頭並不傷身。

現在，也有一些年青朋友，喜歡盤式橋牌，也來一點利頭，但年青人資財有限，有時還會鬧出不愉快。更糟的是盤式橋牌，容易使橋手不怎麼按牌理出牌，也因為沒有固定橋伴，不能培養默契，橋藝水準常走偏鋒。前輩橋友胡哲讓先生說這種現象或橋手是「打油了」。

不管怎麼說，國內所見的盤式橋牌，彩金都不怎麼可觀。如要知道國外狀況，就應該去看看一些有錢老板，怎樣打盤式橋牌。準讓國內這些年青的盤式橋牌喜好者，趨之若鶩。

希臘有好些個因船運而致富

的人，我們通常稱之為船王。其中有一位 Nicolao 就好打盤式橋牌，只是此人牌技並未達專家程度，卻愛找世界上頂尖好手論技。通常彩金都不差，被挑上的好手，也常喜歡這個「魯肉腳」。

1959 年，有一回 Nicolao 邀了美國的 Tobias Stone，英國的 Boris shapiro 以及意大利高手 Mario Franco 到蒙地卡羅大飯店打牌，一切費用由船王支付。盤式橋牌，彩金每百分 80 英鎊，以當時的匯率折算，大致上是新台幣一萬元。這一牌，Shapiro 賺得新台幣參拾肆萬元。

南家發牌，雙方身價

♠ KJ432			
♥ J73			
♦ 8			
♣ J1097			
♠ Q106			♠ A98
♥ KQ10954	北	東	♥ 8
♦ Q	西	南	♦ 9754
♣ AQ3			♣ K6542
			♠ 75
			♥ A62
			♦ AKJ10632
			♣ 8

船王開叫 3NT，Franco 坐

西家，賭倍，Stone 和 Shapiro 派司後，船王再賭倍，成為最後合約。

Franco 首攻紅桃 K，船王手上吃住後，希望能藉由黑桃下橋，然後偷方塊，做成合約。因此，第二磴立刻出黑桃，桌上放 K，偷西家 A。

如果 Shapiro 用黑桃 A 吃，則防家立刻可贏得兩磴黑桃，三磴梅花和一磴紅桃打垮合給兩磴，得分 1000，折合彩金 800 鎊，獲利頗豐。

但 Shapiro 並不滿足，他放過黑桃 K 不吃，跟小。船王在黑桃 K 吃到後，當然偷方塊回手，希望吃通七付方塊，就做成合約了。可是，大家看到四家牌，知道莊家最後，只有再吃到一磴紅桃 J。總共垮了六磴，3,400 分，折合 2,720 鎊，新台幣 34 萬。

Shapiro 知道船王的 3NT 必定有良好的方塊牌組，卻又沒有在紅桃上手後，趕緊提取贏吃，顯然方塊有些漏洞。而自己方塊全小，同伴單張大牌是至為明顯

的。因此放過黑桃，讓莊家偷方塊，然後手上牌就報廢了。否則，吃掉黑桃 K 之後，不是趕快提取防家贏磴，最後桌上全大，就是逼著莊家由手上敲大方塊，莊家的贏磴就多了。

Shapiro 這一招夠陰險，但人家船王無動於衷，打完牌後，還直誇 Shapiro 高明，自己輸得毫不冤枉。只是坐在北家的美國人，不知有什麼感想。

五一八、徹底失敗

民國六十一年，還在橋桌上的時候，和同伴洪榮松兄打羅馬梅花制度。洪兄曾經將英譯的羅馬梅花制度，譯為中文介紹給國內橋友。在當時，使用這個相當多人為制度的國內橋友並不多，而我們這一對，算是運用最為自如的了。

有一回在羅斯福路的中國之友社打正點賽，碰到一對年青人。坐上來先請教了一下人家使用的制度，回答是羅馬梅花，我們也是。於是四個人一個制度打起來，第一牌，下家發牌，開叫一梅花，洪兄示叫賭倍後，兩個

年青人一路叫到三梅花，我們跟著一路賭倍。不料年青人在三梅花時，再賭倍成為最後合約。洪兄首拔黑桃 A 後，我們席捲十三磴，再賭倍，倒九磴，戰果豐碩。可惜四家牌已不記得，不能介紹給橋友。

1950 年代，美國有位橋藝好手 Marty Cohn，在指導太太打橋牌時，邀得兩位並不出色的橋手練習，發出這付有趣的牌。

南家發牌，南北身價

		♠ J10			
		♥ 1098			
		♦ 8765			
		♣ J1087			
♠ AQ7654	北 西 南	♠ 932	東		
♥ AQJ65		♥ 432			
♦ —		♦ 93			
♣ Q9		♣ A5432			
		♠ K8			
		♥ K7			
		♦ AKQJ1042			
		♣ K6			

南	西	北	東
1♣	1♠	—	—
1NT	2♥	—	2♠
2NT	×	—	—
×	×	—	—

Marty 拿了南家牌，很難找到合適的開叫。因此，先叫迫叫

性 1♣，以後搶到 2NT 都是自然叫出，最後的再賭倍，Marty 非常篤定。不管防家首攻什麼，都有 K 可以上手，拔下七付方塊，完成合約易如反掌。

正常情形，西家總是從長門中去攻第四大牌，或是拔 A。偏偏不怎麼高明的西家，很出奇的攻出梅花 9。Marty 期待著梅花 K 上手，拔方塊。

不料東家用梅花 A 吃住後，回了一張黑桃 3，西家連吃兩個大黑桃後，東家並不知道要拋去黑桃 9，以免阻塞，硬是留下了黑桃 9，而且成為再度上手的橋引。這回，東家又打回紅桃，於是，西家吃光了十一磴高花，剩下最後一張牌。

Marty 可困難了，要留大方塊才對，還是大梅花才對呢？由於西家首攻梅花 9，不會是從 Q9 攻出的吧！Marty 拋掉梅花 K，剩下方塊 A。終於一付牌都沒吃到。防家得了 4600 分。也許這是橋牌史上最多的一個分數。但是重要的一點，則是 Marty 太太永遠不相信，再賭倍

的莊家，一付牌都沒吃到，這樣的老公，絕不可能是橋牌好手。

五一九、專家打法

橋藝專家有許多佳作傳世，但是，內行的看門道，外行的看熱鬧。有時候，專家打法不一定是凡夫俗子看得懂的。

1964 年，在西雅圖辦理全國男子論對賽，有一付牌的莊家是 John Lowenthal，打起來頭須是道，足堪一般橋友學習。

♠ 32
♥ A64
♦ Q93
♣ A8652

北
西 南 東

♠ 6
♥ Q9752
♦ AK1064
♣ K3

東	南	西	北
1 ♠	2 ♥	4 ♠	5 ♥
—	—	—	

西家首攻小黑桃，東家 A 吃，又出黑桃 Q。John 由手上王吃，出小王牌，桌上 A 拿，又拉回小王牌。東家 K 吃下，

西家跟 10。然後，東家用紅桃 J 出手，莊 Q 吃住，西家拋黑桃。

現在，初步的王牌處理，已是全沒有困擾，只要剩下的八張牌，能夠吃通，就可以做成合約了。莊夢家的牌是這樣的

♠ —
♥ —
♦ Q93
♣ A8652

北
西 南 東

♠ —
♥ 9
♦ AK1064
♣ K3

要吃通這八蹬牌，看起來不難，只要防家方塊二三或有人單張 J 就可以了。可是 John 卻看額外的機會，那就是梅花三三分配。而且在吃通方塊之前，測試梅花，並不會損失什麼。更何況桌上的方塊 Q，必需保留做為建立梅花贏墩後，下桌的橋引。

於是，John 先打梅花 K 及 A，然後王吃梅花回手。西家在

第三輪梅花的時候，又拋一張黑桃。現在真相大由，東家至少五張黑桃，已有三張紅桃以及四張梅花，方塊頂多一張。如要吃通方塊，當然就得偷西家的方塊 J，並且希望東家果然是單張方塊才好了。

專家打法出現了，第九磴，手上出方塊 4，桌上用 9 偷，全手牌是這樣的：

		♠ 32		
		♥ A64		
		♦ Q93		
		♣ A8652		
♠ K9874	北 西 南 東	♠ AQJ105		
♥ 108		♥ KJ3		
♦ 8752		♦ J		
♣ J9		♣ Q1074		
		♠ 6		
		♥ Q9752		
		♦ AK1064		
		♣ K3		

東家果然是單張方塊，卻是單張 J。這樣的或然率只有 20%，John 碰上了。防家取得最後五磴，合約垮五。全場比賽，只有 JohnLowenthal 自己打垮合約。

五二〇、老謀深算

複式橋牌和盤式橋牌，在

攻防時有些不同。複式橋牌要設法取得最多磴數，莊家做成功就想超磴，做不成則少垮一些。防家則要避免莊家超磴，並指望擊垮夠多的磴數。盤式橋牌比較簡捷，莊家想做成合約，防家想擊垮合約，這是最重要的訴求。

美國好手 Michael Rosenberg 原為英國人，1977 年還沒移居美國之前，在倫敦的 Ste-fans Club 打盤式橋牌，坐西家，對抗 4♠ 合約，要做首攻：

		♠ 98		
		♥ J953		
		♦ AK5		
		♣ AJ86		
♠ AJ73	北 西 南 東	♠ 5		
♥ K10742		♥ Q6		
♦ Q72		♦ 109843		
♣ 5		♣ 109432		
		♠ KQ10642		
		♥ A8		
		♦ J6		
		♣ KQ7		

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	—
3 ♠	—	4 ♦	—
4 ♥	—	4 ♠	都不叫

從西家的立場，想要打垮合約，可以算到兩付大王牌，可

能王吃一付梅花，其他仍需一付牌。最好的首攻，當然是梅花，然後在王牌上手時，尋找同伴橋引，獲得王吃機會。

叫牌過程顯示，莊家有高限牌力，大約 15-16 點，有紅桃 A。北家二蓋一又示叫方塊，像有試滿貫意圖，而西家自己又有十大點，想要找到同伴橋引，實在不容易。顯然最好的機會就是東家有紅桃 Q，那就可以在首攻梅花後，黑桃 A 上手，出紅桃 K，然後是黑桃 J 上手，再出小紅桃，由東家 Q 上手，王

吃梅花。

可是，Rosenberg 看得更遠，他認為首攻梅花是打草驚蛇。黑桃 A 上手後，出紅桃 K，莊家可以不吃，以後東家就沒有上手機會，提供梅花王吃了。

因此，Rosenberg 很有遠見的首攻紅桃 K。莊家不疑有他，用 A 吃住，方塊過橋，抽王牌。手上放 K，西家 A 吃去。這時才出梅花，以後黑桃 J 上手，由紅桃 Q 過橋，獲得梅花王吃。

橋藝消息 !!

4 月 28 日橋協常務理監事會議，競賽組召集人陳阿極先生有兩項關於橋賽的提案，討論後決議如下：

1. 同意台灣省體育會橋藝協會申請於八月二十至二十二日舉辦的台灣省「主席杯」橋賽，橋士組前二名列入中華種子隊，並核發三級紅點證書。

2. 國內辦理橋賽，如採用選擇循環賽，遇有輪空時，輪空隊均以 18 勝分 (vp) 計算，事實上橋隊勝分總平均如果接近 18 勝分，大都能名列前茅。茲修訂選擇循環賽輪空隊勝分依該賽程其他各場平均得分計（小數點算至第一位且得四捨五入），為方便主辦單位安排賽程，輪空隊得分以十五分暫計。本項決議通知各縣市橋藝協會及體育協會橋藝委員會辦理。

誰是九〇年代全美最佳橋手？

本刊

誰是九〇年代全美表現最傑出的橋手呢？想信大家都想知首這個答案。美國橋藝協會月刊（The Bridge Bulletin）為滿足橋友的關心，特舉行一項非正式的「九〇年代最佳橋手」的活動，統計這十年裡橋手所得國家級比賽正點數，自 1990 年於德州 FortWorth 舉行的春季北美橋藝錦標賽，至 1999 年波士頓的秋季北美橋藝錦標賽，統計的內容包括北美雙人賽，但排除全國隊制大賽。

至今年 1 月底止，這項九〇年代最佳橋手活動的領先者，是國際級的橋星 Zia Mahmood，他原籍巴基斯坦，現已經入籍美國，他是以累計近 4000 正點領先，但之後數名差距不大，競爭相當激烈。誰會是「九〇年代全美是佳橋手」？今年秋天過後便

可分曉。

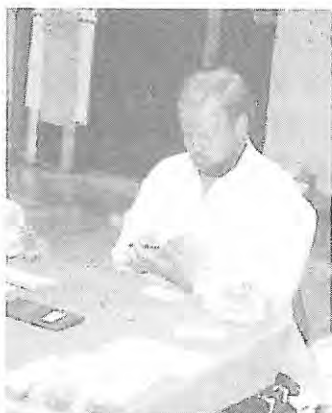
下面是目前排名和正點：

1.Zia Mahmood	3996.52
2.Jeff Meckstroth	3885.55
3.Eric Rodwell	3859.74
4.David Berkowitz	3717.91
5.Bob Hamman	3688.42
6.Larry Cohen	3508.27
7.Michael Rosenberg	3454.08
8.Lew Stansby	3423.50
9.Chip Martel	3365.99
10.Mike Passell	3105.64
11.Robert Levin	3005.75
12.Paul Soloway	2971.02
13.Mark Lair	2962.75
14.Nick Nickell	2910.44
15.Bobby Wolff	2804.47
16.Howard Weinstein	2743.58
17.Peter Weichsel	2722.75
18.Kit Woolsey	2656.01
19.Richard Freeman	2602.53

20. John Sutherlin	2581.97	23. Bart Bramley	2478.52
21. Steve Robinson	2535.74	24. Chuck Burger	2471.62
22. James Cayne	2514.28	25. Steve Weinstein	2462.56



Zia Mahmood



Jeff Meckstroth

台聚杯成績

1999 年北市台聚杯隊制賽於 4 月 24 日至 25 日在台北市國際橋藝中心舉行，共有 21 隊參加，結果如下：

第一名 山海綠 曹偉偉、林隆輝、劉豐銘
陳中石、鄭得統、趙超麒

第二名 山海黃 鍾琦榮、陳輔弼、陳伯德
陳星次、楊尚台、羅文駿

第三名 少林 第四名 UMC 第五名 雄獅

最佳主打 VS 最佳防禦

賴瑞綱

1999 年 Virtual Bridge Cup 日前在 Dream Island 舉行，記者有幸親眼目睹這一副牌的發生，在這裡把它報導出來，讓橋手們來看看 Virtual Bridge Players 精彩的演出。

最佳主打

四人賽，雙有身價，北家開叫

♠ AQ93
♥ AQ108
♦ K1087
♣ 4

北
西 東
南

♠ J65
♥ J94
♦ AQ95
♣ K105

叫牌過程

北	東	南	西
1♦	2♣	2NT	—
3♣*	×	3♦	—
3NT	=		

*：迫叫一圈

對抗三無王，西家首引 ♣9，東家跟 ♣J 企圖頂出莊家的 K，莊家扣住後，東家續拔梅花 A，第三圈用 ♣7（不明顯的訊號）頂出莊家的 K，桌上先後墊了一張小黑桃和紅心 10，而西家在第三圈跟不出梅花，墊了一張小黑桃。東家持有七張梅花，使得莊家為對抗西家可能的 ♦J 四張方塊而不敢在桌上墊方塊。

莊家長考，即使提光四付方塊，打高花的剝光投入，東家還是能夠先吃到五付而垮約。這一副牌的關鍵在於東家能持有兩個有護衛的高花 K，而莊家必須在高花上吃到四付牌才能成約。莊家第四付牌手上先提了一張方塊大牌，很高興看到擊落東家的 ♦J，使得莊家不會因為要偷 ♦J 與其中一門高花 K 而在橋

引上發生問題。

由於紅心 K 對位，立即產生足夠成約的贏墩，黑桃 K 對位，還要找到黑桃 10，使得打法的難度增加。爲了能夠掌握最大成約機會，莊家這個時候可以打出黑桃 J，如果西家蓋上黑桃 K，莊家將會很慶幸自己沒有走偷紅心 K 這條路，這時候只要提光方塊，迫東家拋梅花，偷到或砸到黑桃 10 就成約了，不然也應該最多只有 Down 1。再者，如果西家不蓋黑桃 K，莊家桌上上黑桃 A，增加擊落東家單張黑桃 K 的機會。就算是天不從人願，沒有以上的狀況發生，莊家可以假設東家持有黑桃 K，西家持有紅心 K，先提光方塊，迫東家墊一張以上的梅花後，再偷西家紅心 K。這樣的打法，不但掌握了最大的成約機會，即使失敗，也應該當的最少。

結果莊家的計畫得到了報償，桌上的 ♠ A，砸下了東家的 ♠ K。莊家還是細心的提了紅心 A，提光方塊後，從手上打

黑桃偷定西家的黑桃 10。

請問莊家細心的主打值不值得大家讚美一下呢？

最佳防禦

四人賽，雙有身價，北家開叫。

♠ AQ93
♥ AQ108
♦ K1087
♣ 4

	北		東
西		南	
			♠ K10
			♥ 653
			♦ J
			♣ AQJ8732

叫牌過程

北	東	南	西
1♦	2♣	2NT	—
3♣*	×	3♦	—
3NT	=		

*：迫叫一圈

對抗三無王，西家義務性首引 ♣ 9，東家跟 ♣ J 企圖頂出莊家的 K，莊家扣住後，東家續拔梅花 A，第三圈用 ♣ 7（不明顯的訊號）頂出莊家的 K，桌上先後墊了一張小黑桃和紅心 10，而西家在第三圈墊了一張小黑桃。

莊家長考後，第四付牌手上

拔◇A，擊落東家的◇J，西家跟◇6作出偶數張的訊號。莊家再度長考後，打出了黑桃J，西家跟小，桌上上黑桃A，東家平靜地跟出黑桃K!!

站在東家的立場，莊家的兩無王叫品，大概有11-12點，西家頂多有2-3點的力量，已經看到了莊家的♠K和◇A，如果再有♥K，莊家已經有足夠的成約墩數，但是等一等！如果是西家有♥K呢？

莊家的中國式偷牌和桌上的擺♠A，擺明了就是要引誘西家蓋♠K或是砸下我的單張♠K，如果不成功再轉往紅心上發展。如果我不跟♠K，莊家一定會在

紅心上採偷♥K的最大機率打法，但是如果我跟♠K呢？算一算莊家仍然只有四付方塊，一付梅花，兩付黑桃和一付紅心八付牌而已，換作是你當莊家，你會偷♥K還是♠10來湊足第九付牌呢？

莊家提了紅心A，提光方塊後，從手上打黑桃決定偷西家的黑桃10。當東家拿出黑桃10吃住，並打垮合約的時後，各位看倌可以想像莊家錯愕的表情。

據說這位莊家到現在還在喃喃自語：怎麼會這樣？怎麼會這樣？

財團法人國際橋藝基金會改組

財團法人國際橋藝基金會最近改組，推選全國橋協宣明智理事長為基金會董事長，基金會總幹事請林理事憲助擔任，國際橋藝中心管理委員會主任委員林希濤請辭，請夏常務理事漢容接任。宣董事長撥款一百萬元改善中心環境及設置VIP室。

擴大德州轉換

顧念慈

去年十月間，偶然在高雄橋藝中心，觀賞到一付叫牌難題。北家開叫自然制 1NT，南家現役國手吳家興君持：

♠ AQ ×
♥ K ×
♦ Q10 × × × × ×
♣ ×

叫牌過程：

北	南
1NT	2 ♣
2 ♥	3 ♦
3NT	5 ♦

北家的牌攤下來是：

♠ K × ×
♥ AQ × ×
♦ K ×
♣ AJ × ×

結果吳君打對 3-1 王牌而吃到十二磴。

其實不論方塊王牌打對或打

錯，這手牌叫成 6 ♦ 應該是合理的，只要王牌 2-2 或敲下單張 J 或放倒單 A，或打對右手家三張帶 J，都可成約。事後檢討，北家如果能夠充分瞭解南家經由 3 ♦ 後直跳 5 ♦，應該有滿貫企圖，但是擔心王牌的強度的話，他持有方塊 K 這張 key card，應可加到六線。話是如此不錯，但這可能要有相當的默契及橋藝素養才可能辦到。

不過，以上的難題如果我們運用擴大德州轉換特約，即使一般的搭擋或普通橋手都可叫得很好。

北	南
1NT	4 ♦ ①
4 ♥ ②	5 ♦ ③

6 ♦ ④

說明：

①德州轉換叫。

②依規定轉換。

③擴大德州轉換，示方塊為真正王牌，但缺乏 AK 任一大牌（如果六張必須帶 Q），旁門皆有控制，只有一張 A，邀請開叫人只缺一個 key card 時直叫六線。不缺 key card 時，示叫旁門 K。反之缺兩個 key card 時立即派司 5◇。

南家在上述類似的牌裡，如果拿了兩張 A 時，以 4♥ 轉換；拿了三張 A 時以 4♠ 轉換。例如：

伴	你	♠ A ×
1NT	4♥	♥ J10 × × × × ×
4♠	5♥	♦ K × ×
		♣ A
伴	你	♠ A ×
1NT	4♠	♥ A
4NT	5♣	♦ A × ×
		♣ QJ × × × × ×

王牌恰為開叫人轉換叫的花色可利用 4NT 代替表示，以節省空間。例如：

伴	你	♠ A ×
1NT	4◇	♥ J × × × × × × ×
4♥	4NT	♦ ×
		♣ K ×

2000 年百慕達盃

慶祝百慕達盃創立 50 年，明年 1 月 7 至 21 日百慕達盃將重回誕生地百慕達舉行，即使沒能參加百慕達盃與威尼斯杯，也值得到百慕達走一趟，理由如下：

1. 百慕達是世上頂級觀光點之一，打高爾夫球、玩船、釣魚、打橋牌均極為適合。

2. 除百慕達盃和威尼斯杯外，1 月 16 至 21 日還有世界跨國公開隊制賽，這是新增的世界賽，值得參加。

3. 每年一度的百慕達區域賽，1 月 22 至 29 日緊接世界大賽後舉行，值得安排參加。

4. 百慕達盃和威尼斯杯的 Vu-Graph 將於 Southampton Princess 飯店的 Mid-Ocean 圓型劇場舉行，座位有 1000 個，是北美最大的多媒體會議中心，在此看轉播，聽專家講評，一定很值得。

ACBL 橋賽素描（下）

（海外飛鴻之十八）

南台橋記

3. 打牌

打牌更有許多講究，馬虎不得！莊家夢家各有所司，先從夢家說起。

夢家的職責有二，其一是於防方首引之後，把自己的牌攤在桌上，但不許亂攤，必須分開花色，王牌先放在最右第一行，然後紅黑相間，整齊地擺成四行，每一行一定要按牌張大小，從上到下理得清清楚楚，有時不慎把3和4弄顛倒了，對方都會發聲要求更正擺好。

其次是聽從莊家的命令拿出莊家要他打的每一張牌，在莊家沒有發令之前，他不許碰任何牌，更不許有何暗示的動作。

再談莊家，莊家每打一張牌，都要不疾不徐，不瘟不火，而且清清爽爽地由手中拿出那張要打的牌，端端正正且輕輕地放

在他自己前面桌子的中央地帶（其餘三家也都應同樣辦理），有時莊家不注意把牌弄斜了，或是還在思考的餘緒中，把那將要打出的牌，半遮半掩地翻在桌上，卻一時令他人看得不大清楚，也都會引起對方的不滿，尤其是那些上年紀的老太太們。

在一碰中，四家都出了牌，辨明輸贏之後，就各自把牌張覆蓋起來，從此不得再行翻看。

莊家要夢家出牌，都用口下令，不要自己去碰那一張要出的牌，萬一不經意中碰了一下，碰到那一張，就要出那一張，絕不可以由第一張摸到後一張，然後才挑出一張來。

國內有許多帥氣十足橋友，於打出一張牌時，一時興起，善於捏住牌角，手指略一用

力，對著桌面，刷地一蹶而出，那張牌會在空中轉了一圈半圈才降落到桌面上。這種手法，帥固帥矣，但牌張不會完全聽話，大多數都是歪歪斜斜地飄然下墜。對此手法，此地橋友一定不表欣賞，他們認為：不合規定！而且他們不能夠一眼就看到你打的是什麼牌！

國內有更多的橋友於以 Ace 吃掉對方的老 K，或用大牌硬敲，希望敲出對方的關鍵大牌時，不自然而然地都會把自己的大牌使勁地往桌面上摔。此間的橋友如果碰到這種情況，大都寄予訝異的眼光，他不明白你何以忽然會衝動地用勁摔牌；還是他們有什麼地方觸怒了你，使你藉著打牌在出氣。

最最重要的是：每一磴牌，分清勝負後各自收牌時，都要把那張覆蓋起來的牌，按輸贏的情況，又是端端正正地排列在靠自己右手桌角的邊沿，勝者直排，負者橫排，不可弄錯，或把好幾張牌整個堆疊起來。這樣子從第一磴則第十三磴，雙方勝負各為

多少磴，便能一目了然，四家互對無誤後，才記分收牌，如有差誤，應立即查對清楚，以免發生爭執。讀者諸公務請不要輕忽這項規定，在下就在某次大比賽中，在這止面栽了一個大筋斗，被一個狡詐的對手，橫施誣陷，把一個到手的冠軍，活生生地給摘掉，至今思之尤有餘憤，詳情容於後文敘述。

許多夠水準的橋友主打一牌，都喜歡於認定全手並無失張之後，立即攤牌，以節省時間，在國內，大家一看同意，都會點頭認可，但在此有時反會惹起麻煩。按照橋規，莊家如要攤牌，必須一邊說明你此後的打法，一邊攤牌，使對方無可挑剔，不過，此間橋友，尤其年紀大的，都十分固執，雖然手中的老 K 或 Q 已毫無作用，還要比對好一陣子，才肯認帳，他們怕的是被你蒙混吃虧，折騰半天反而變成欲速則不達。假如你攤了牌之後，稍遲說明，尤其於對方手中還有王牌時，時常會被對方抓住這個疏忽，指出你的牌張他都已

看到，他還可以王吃你手中的某一花色，再贏一磴，儘管他那張王牌，經你最後一敲，便會乖乖就範，碰到這種爭執，只有請來裁判，而裁判往往都會判對方有理，誰叫你那麼早攤牌？在下也曾吃過這種虧，從此學了乖，非有百分之百的把握，絕不攤牌，一定從第一張打到最後一張，反而省時省事，天下太平。

每牌打畢，都由北家負責記分，牌桌上早已備好分數計算表，再複雜的情況，都可按圖索驥，一看便知，此事雖小，方便很大。每圈應打牌數全部打畢，則由南家負責傳到下一桌，如為四人隊賽，則必須舉手招來服務小弟，代為傳送。大家都養成習慣，於是全場秩序井然。

有趣的是，在此打牌，每牌並沒有明確的時間限制，裁判也從來不喊「move!」，任由賽員們的自由移動，有些年紀大的人，的確打得慢些，大家都能忍讓，耐心地等，但沒有人會因為沒有時間限制而故意拖延，一場 26-28 牌的賽事，一般在三個半小

時左右，都會完成的。

最後還要附帶說一句：此間橋友都深切了解維持賽場秩序，確保和平氣氛是每一參賽者必須履行的責任，因此絕對沒有因出了大毛病而橫眉弩目，而高聲指斥的情況發生，如果真的發生了，裁判會把你馬上請出現場去的！

總而言之，當你坐上牌桌以後，就要盡力約束自己，首須放棄大聲說話，任意爭論的自由，又要放棄四下走動，東張西望的自由，還要放棄喜怒形之於色，指斥責罵的自由，更要放棄譏評對方錯誤，肆意發表高論的自由，凡此種種，此間的「橋癡族」們確都十分道地地辦到了。他們所以願意忍受這麼多的犧牲，目的無他，只是要營造一個絕對安靜、舒適，而又公平的環境，讓同好者可以自在地發揮真正的橋技，勝固可喜，敗亦欣然。回頭來說，如果尊駕一心嚮往於富有台灣特色的橋牌，在國內，只要對方不提異議，自可悉聽尊便，不敢勉強，但為想登大雅之

堂，跨身國際橋圈，則篤實履踐下述十六字真言，定會使你成為最受歡迎的嘉賓，那是：

「正正當當、安安靜靜、規規矩矩、和和氣氣。」

說得更玄一點：玩橋的趣味，實際上還遠遠超過這些。試想在一場回周靜如止水的橋賽中，心平氣和，無干無擾，不知不覺和貴同伴進入靈犀互通，水乳交融的境界，於是所有叫牌都能天然渾成，防禦則著著中的，自己主打更能揮灑自如，絲絲入扣，一連幾牌下來，心靈深處，定會興起一陣酣暢、充實、圓融的美感。霎時間，心與神會，妙悟自然，左右兩立對手，似已不復存在，終至渾忘勝負，爭而不爭，無私無我，也許為時十分短暫，但已是如永恆。享受橋戲的最高妙趣，豈非就在於此？正是：「寄靜趣於熱戰，移壯志為平心。」

知音者，其許吾言乎？

真的都那麼美好嗎？

答案是：非也！請問問題出在那裡？答曰：裁判！

我們可以肯定地說：假如沒有超水準的絕對公平公正的裁判，美國的橋牌絕不可能於短短五六十年間，就發展到當前的規模。所以要說裁判有問題，恐怕沒有人會相信，而事實上，如果真的這麼說，也是絕對不公平的。這由他們經常於刊物中，公佈各種判例，並有不少專著，對於種種案件從事述說和論斷，足證他們是何等重視公平裁判。

但是，裁判畢竟也是人，總有少數幾位在某種心態之下，會做出離譜的裁定，而在下卻一而再，再而三地碰上了，真的都是「天緣湊合」的嗎？

在下和老王這一對，一開始於橋賽中就經常都拿到正點，沒有多久也，就有人對我們投下懷疑的眼光，以為我們一定另行施展某些不為人知的「特技」。慢慢地，我們就察覺到有人在暗暗中注意我們的叫牌和打牌，經過相當一段時間，他們看到我們一坐上桌不但彼此很少說話，而且一直都低頭專注於手中的牌，同伴之間彼此連看都不看一眼，

所有動作也都循規蹈矩，無可挑剔，才漸漸明白而放心了。經過這一段考驗，我們便換得許多當地橋友一見面就送給我們客氣的「哈囉！」和由衷表達敬重的眼神，私衷頗以為慰。

在此打斷，敦請裁判是稀鬆平常的事，絕對沒有不敬和要想打擊對方的意思。這裡的習慣是：不論大小事件，一定都請裁判解決，絕不妥協私了，就算座中有一位原是老資格的裁判，也都尊重現場裁判的職權，不自己表達意見。更有些可敬可愛的老先生和老太太們，不慎犯了錯，大都自己先行舉手，呼喚裁判，所以我們有不少次被人喊裁判，和自己也喊裁判的經驗。這裡的裁判極具權威，一言九鼎，沒有還價。但以我們對於橋規的認知來說，在下總是有些異樣的感覺，這裡的裁判群（總是那幾位，很熟悉的面孔）對於我們這一對，不敢說特別不公平，但總是十分苛嚴，我被判吃虧比佔便宜的次數，實在多得很多，其中有兩次，特感刻骨銘心，永難忘

懷！

這兩次都發生於 Sectional 的四人隊賽中。

第一次是我們被對方叫裁判，因為犯上了王牌應跟未跟的重大天條。牌局為對方有身價，主打 3♠，當場打下的結果是倒一。裁判到後，立即裁定，罰我們兩磴，變成有一超磴，我們當然認罪。可是，於跟著又打過其他兩牌之後，這場比賽已告結束，裁判突又回來通知我們：剛才應跟未跟那一牌，因為變為做成 4♠，要按成局的分數算給對方！由 170 分改成 620 分！我們不由大愕！但由於類似這種的苛嚴的判定，我們前此不是沒有經驗過，同時那一場，我隊早已贏定，這一牌就奉送對方 13imps，也不影響最後勝負，於是故示大方，一言不發，簽字承認。

第二次則判得更「神」，更離譜！

也是四人隊 Swiss 制賽，下午和晚上共打八場，已賽五場，我隊全勝，現在是第六場，敵隊也是一路領先，這場應是冠亞之

爭。雙方勢均力敵，打得難解難分，到達最後一牌，估計我隊略佔優勢。我們的對手，熟臉孔，素知他們是很狡詐的一對，他們叫到 4♥，打到大家手中都剩下 6 張牌時，我們已吃到 2 磴，必須在梅花陣中決定最後勝負，而梅花卻為 4-4-4-1 的分配：

♠	×			♠	×
♥	—			♥	—
♦	×			♦	QJ
♣	AQ109			♣	KJ××
♠	J×	北	東	♠	—
♥	J×	西	南	♥	—
♦	×			♦	×
♣	×			♣	×
				♠	Q
				♥	××
				♦	—
				♣	×××

（莊家已墊掉一張小梅花）

現在莊家出小梅花，夢家放 ♣Q，被老王的 ♣K 吃去，老王回 ♦Q，莊家王吃，拔掉 ♠Q，老王稍一遲疑，墊掉一張小梅花，莊家又打出最後一張王牌，老王墊掉 ♦J。於是，莊家又出小梅花，看到在下墊牌，一下子他呆住了。在下方暗自慶幸，莊家的合約顯已倒定，我隊勝券在

握！萬萬想不到，莊家卻眼珠一轉，舉手高呼裁判，一時大家都不明白他為何有此舉動。裁判駕臨之後，只聽莊家連珠砲般，哇啦哇啦向他說了一大陣，在下凝神聆聽，大約明白他在指控在下暗中指導老王怎樣墊牌，要求作違規處罰。這真是匪夷所思的胡說八道！裁判詢問詳情，在下平靜地告訴他：「這位先生編了一個很動聽的故事，但絕非事實。本人動都不動地坐在這裡，一言未發，怎能指導同伴的什麼事？再說以同伴這一手牌，只要懂得打橋牌，任何人都會作正確的墊牌，何須有人教導？」裁判一時也怔住了，作不下判斷。莊家眼見此計不逞，於是又生一計。這時，因為裁判來到，大家都已把牌攤在桌上，莊家指著老王的牌道：「他老早就把牌攤在桌上，說是倒一，我們都已看到他的牌，我就有權指定他在我最後一張王牌上，墊掉一張梅花，我就可以把他的 ♣J 敲下來，完成合約！」說畢一臉怡然自得，並把雙眼緊盯裁判。這更是顛倒黑白

的更大謊言！誰都知道，在裁判沒有來以前，我們都把牌緊緊地抓在手裡。我們還待辯白，裁判已斷然判道：「我相信你的說法，這牌算是：4♠，make！」

聽到這個荒謬絕倫的判詞，在下忍無可忍不由心頭火發，急和隊友商量之後，決定向上訴委員會投訴。投訴立即被接受，我們說明經過後，他們就要我們趕速去打完剩下的兩場牌。

上訴委員會聚集了不下十餘人，在下一眼瞥過，多是以往在牌桌上對過的人物，心下便有不祥的預感。虧得他們，這個會一直開了一個多鐘頭，到下一場牌快結束時，才得到結論。我們被召喚到他們面前聆聽宣判，竟然又有一番別出心裁的說法：

「這付牌雙方各說各話，難以斷定誰是誰非，但是牌局未終，防方（指我們）已把前些勝負的牌張通通和在一起，難作正確的計算。在這種情況之下，本委員會只能根據橋規作對於莊家有利的裁定。因此，維持原判，那是：4♠，make！」

我們一聽，扭頭就走，這是二審定議，這個冤枉再也無處申張了！

這一場牌經此一判，當然我隊落敗。說起橋牌，也真有鬼！剩下的兩場，第一場我們因一個應跟未跟，以輕微之差數，馬失前蹄，讀者諸公，難免警覺，我們那兒來的那麼多應跟未跟？說穿了，也沒有什麼，這實是我們上年紀人的「老年症候群」之一，我們也曾由別人的同一毛病中，撈到過不少好處，務請讀者諸公，寬恕則箇！最後一場，七付牌平了五付，剩下兩牌都是部份分數之爭，又糊裡糊塗地，敗下陣來，使全賽的成績成為五勝三負。

打 Swiss 賽制，勝負甚難掌握，一個不小心，就會陰溝翻船，打八場連勝八場的隊伍，似乎直到現在還沒有碰到過，所以相熟者碰到時，都是問輸了幾場？而不是贏過幾場？偏偏我們這次比賽採的是「勝敗制」，輸 2 imps 以上便是輸，最後連三敗，對於我隊的影響，實在太大

了。五勝三敗只能和其餘三隊同列第三名，每人只得一個多銀點，假如第六場裁判不作烏龍判決，我隊就是六連勝，至少和另一隊平分那一場比賽的冠軍，所得銀點將超過 10 點，而此場一勝，氣勢如虹，最後兩場的勝負，也可能改觀，說不定會拿到全場冠軍。以在下個人來說，喪失八或九個銀點，起碼遲延取得 ACBL 的終身正點手，達三個月以上，也是不小的損失。

在下所以不厭其詳地敘述這一場比賽的經過，一來是要紀念這次上訴可以說是來美從事橋賽以來第一次，也是僅有的一次，更是前後總共參加四百場左右，牌數超過一萬的比賽從沒有碰到過的控訴行爲；再則是要奉告讀者諸公，美國也有這種另類的橋手，和另類的裁判群，真也佩服他們，硬是由雞蛋中挑出骨頭，竟能言之成理，把必死的合約，判成活的。他們是否別有用心，不敢妄言，再者也許我們也要自省一下，是否彼此對於橋規的認知，存有重大歧異，因而錯怪了

他們，但事實確爲上述，不知道我們的王總裁判，和台南市的陳老鑑泉兄看完之後，有何感想？抑亦有所賜教者否？

戰略戰術

橋戰的戰略戰術，經緯萬端，不是這篇小文所能述其萬一，現在只擬指明一點。

我國古代名將指揮一個戰役，每能把握長遠的最高目標，和審察戰場實況，定下基本戰略和有效戰術，或爲高溝深壘，只守不攻，挫敵銳氣；或爲設阱示弱，誘敵深入，包抄圍殲；或爲輕騎突襲，攻敵無備，一舉成功。以此比擬橋戰，頗亦類似。

參加 ACBL 各級橋賽，長遠目標既爲累積正點，爭取終身正點手名銜，最高戰略，應取一個「穩」字，所用戰術應爲希望每場出戰都能獲得正點歸，十點八點不畏其多，小數點以下的點數亦不嫌其少，日積月累，聚沙成塔，自成氣候。

一般情況，如果一場牌打下來，大輸的牌，達到二牌以上，得點的機會，便很渺茫，所

以，必須盡力避免吃鴨蛋（0分）和扛槓子（1分）。避免之道在於步步為營，力守中庸，不行險繳倖，更不走極端。在 Club 中打牌，普遍水準不會太高，參加 Sectional 及以上的賽事，由於人多質雜，也不見得碰到的每一對都是高手，只要運用純熟的基本動作，和與同伴深厚的默契，不作過於離譜的叫牌和主打，保持正常的防禦，每牌取得較平均數為高的分數，是掌握得了的。如果那天，天公作美，有人送禮，得到正點的機會，使告大增。準此原則，百分之五十機會滿貫，以少叫為妙（可是橋書中多數都鼓勵要叫），原因是許多人大概都不會叫，如你失叫略有疑問的滿貫，通常仍然有接近平均數的分數可拿，萬一叫上而垮台，鐵定是非「蛋」即「槓」了。

可是，有時也不能過於保守，仍然要取一點巧（當然不是採取的不法的手段）。說不定在什麼時候你發覺對方是一對軟柿子，叫打都在水準之下，如你拿到兩可的牌時，就不訪高叫一

些，希望撈到大分，因為你不在他們身上找好處，他們也很容易主動送給別人，相形之下，你就居於下風了。

不過，禍福無門，惟人自招，這種欺軟怕硬的行徑，並非萬應靈丹，偏偏那一天碰到對方神志突然清醒，打出超水準的防禦，硬是讓你踢到鐵板，一敗塗地，偷鷄不著蝕把米，只有承認咎由自取，怨不得任何人！

橋戰畢竟變幻莫測，人算不如天算，實戰現場的估計確難拿捏得準。在下也有過如是經驗：某次打畢全場，只覺平平碌碌，乏善可陳，雖無大壞，亦無大好，而結算下來，得分比率僅為百分之五十五弱，竟以些微差數，忝列首位；另一次則牌牌精彩，一帆風順，佔盡便宜，誰知一看成績，得分比率固達百分之六十八強，還是被別人拾了頭獎去，不由失望之感，油然而生。但平心一想，不論冠亞，總已不虛此行，自己所爭，原在千秋，不計一時，也就坦然。

然而，心理上的矛盾，也不能說是沒有。採用這種「為現實

而低頭」和「專揀軟柿子吃」的唯「點」是問，對於各種高級的打牌技巧，不尚講求的近乎窩囊的賴皮戰術，日子一久，會否養成不長進的習慣，而自甘位於第二流橋手之列？天下事就有許多是無法兩全的，魚與熊掌，不可得兼，高手們捨魚而取熊掌，在下捨熊掌而取魚，算不得太丟人吧？！

尾 聲

讀者諸公是否知道在國際橋圈中，那一個國家的代表是被公認為橋品和橋德最佳的橋手嗎？就在下記憶所及，那不是曾經連續贏得十屆世界冠軍的意大利（曾經出產過一對以不當方式暗通訊息的國家代表）；也不是擁有世界橋牌王國的美譽的美國；也不是高手輩出，馳名國際的英國（泰倫·李斯一對的作弊醜聞疑案，舉世皆知）；更不是新近雄執世橋大賽牛耳的法國（曾出過一對國家代表，經常由開賽到結束，一直爭吵互罵不休，使得人人側目），而是在橋技方面沒沒無聞的西班牙（也許在下記憶有誤，但一定有一個贏得這份榮

譽的國家）。大家給予西國代表的公評是：在出賽時，溫文爾雅，彬彬有禮，談吐中肯，和藹可親；牌局進行以後，則規規矩矩，潔身自愛，不涉淫邪。因此舉世敬仰，樂與較量。

我們的國家代表們，也已參加過不少次數的國際大賽，在海外的風評，雖無惡名，亦鮮有何等重大美譽，算來是處於不好不壞的一群，由此可知尚有一片很大的空間足以讓我們力爭上游。也許我們的橋技尚難於短時間內，攀登極峯，但提升個人修養，敦品勵德，絕對不需要什麼奇高的超人智慧，和豐富的橋牌細胞，只要每一個人都立下宏願，身體力行，就不難辦到，就像那些選美大會一樣，即使不能艷冠群芳取得什麼姐的頭銜，如果能夠贏取「最有前途的小姐」，或「最受歡迎的小姐」之類的佳譽，也不失為為國爭光，揚名耀己的一大好事。

古語云：「高山仰止，雖不能至，心嚮往之！」事在人為，大家都願意於磨練橋技之餘，同時也朝這一方，另下一番苦功嗎？

橋桌上的錯著(上)

松橋譯

專家或高手的定義是什麼？叫牌厲害、防禦準確、主打犀利、創造力十足、風度與橋藝道德一流……等等，都是成為專家或高手必備的條件，但無可置疑的，錯誤犯得少也絕對是他們的重要特性之一。許多比賽，特別是一般的比賽，決定勝負的關鍵很可能只是看誰犯的錯誤較少而已。當然，你也可以說，少犯錯誤其實也是屬於技術的領域，這話一點不假。

橋手也是人，當然不可能絕不犯錯，重點是如何提升自己的功力和火候，讓錯誤犯得越來越少，如此戰績自然會越來越好。

英國 Terence Reese 和法國的 Roger Trezel 這兩位已故的國際級名家，生前著作無數，影響橋壇至巨，兩人曾合寫過一本這方面的橋書——「橋桌上的錯

著」，分最大的錯誤、最常見的錯誤和不原諒的錯誤三部分，就叫牌、防禦和主打上，對橋友提出忠告。

實際的橋桌上，那使犯了最大的錯誤，也不見得一定會受到報應，許多人因而忽略了他的錯誤。這本書的牌例為加強效果，當然安排犯錯就會受到懲罰的情況。其中「不可原諒的錯誤」的主打部份（本書最後一章），內容實際，牌例貼切，頗值得一看，特予譯出——譯者。

○ ○ ○ ○

主 打

20 個問題

在這最後一章裡，我們要以不同的形式呈現。不像前面一樣的馬上說明某牌應如何主打或防禦，我們要求讀者先提出答案，然後再看解答。牌局並沒特

的防家能跟出三圈方塊，如此可讓你於第四圈方塊拋一張紅心。

但是，你有較佳打法，只要拒絕吃進第一圈黑桃即可，之後，假設王牌 3-2，防家已無能為力了。

3. ♠ AK2
 ♡ Q108
 ◇ 42
 ♣ AK532

 北
首引 ♣ Q 西 東
 南

 ♠ 8643
 ♡ —
 ◇ AKQJ1073
 ♣ 64

叫牌是：

南	北
1◇	3♣
3◇	3NT
4◇	5◇

都派司

事實上，持南家牌很多人會竄開叫 4◇，因而叫上 6◇也不能說錯。但現在你的問題是，確保 5◇不垮。

西家首引 ♣ Q，你桌上 ♣ K 吃住後拉王牌，「等一會兒」，

東家說，「不是你出牌」。東家這個傢伙王吃了第一磴，現在他引方塊，當然，黑桃 4-2，你大失面子的垮了一磴。那裡出錯了呢？

解答：第一磴夢家上 ♣ K 是一個錯誤，雖是微小的錯誤，但錯誤就是錯誤。你可以扣住兩圈梅花，最後以 ♣ A 和 ♣ K 墊兩張黑桃而成約。

夢家持類似 A××× 而你手上持一或兩張小牌時，這種型式的打法更常出現，當西家引 K 時，由夢家上 A 可能有危險，因如果被王吃，你就要丟一個確贏磴。假設你其他還有失張，則此時由桌上放小以留住 A，可能是較佳打法。

4. ♠ A10743
 ♡ 6
 ◇ J102
 ♣ J843

 北
首引 ♠ K 西 東
 南

 ♠ —
 ♡ AK987543
 ◇ AK64
 ♣ A

很難叫的一牌，南家開 2♣ 而叫牌演變可能是：

南	北
2♣	2♠
3♥	3NT
6♥	都派司

西家首引 ♠K，你計劃怎麼打？

解答：黑桃沒有被王吃的危險——西家甚難持八張黑桃——但由桌上跟小仍是正確的，其理由第一眼很不容易看出，我們來研究全副牌：

♠ KQJ6	♠ A10743	♠ 9852
♥ Q102	♥ 6	♥ J
♦ Q85	♦ J102	♦ 973
♣ 1052	♣ K843	♣ QJ976
	♠ —	
	♥ AK987543	
	♦ AK64	
	♣ A	

如果你以 ♠A 吃住首引，則第二磴必須要偷方塊，最後要丟一磴方塊和一磴紅心。較佳的打法是王吃首引的黑桃，敲兩圈王

牌，然後你拔掉 ♠A，再送出王牌，西家吃進這一磴，但已沒有好的反攻，因為此時夢家已有兩個黑花贏磴。

如果是東家吃進第三圈的王牌，他只能回方塊，這時你仍有偷 ♦Q 的機會。

5.

♠ KJ5
♥ KJ83
♦ 54
♣ KQ102

	北	東
首引♦Q	西	南

♠ A963
♥ Q107
♦ AK2
♣ J95

南家開叫弱無王，北家不以史蒂曼答叫而直接加上 3NT。西家首引 ♦Q，東家跟 ♦6，你計劃怎麼打？

解答：如果時間夠的話，你有足夠磴數來完成 3NT。危險的是，如果你先動了錯誤的花色，方塊擋張可能被清除，而長方塊的人可能還有橋引，例如，全副牌可能是：

♠ 82		♠ KJ5
♥ A94		♥ KJ83
♦ QJ10763	北	♦ 54
♣ 73	西	♣ KQ102
	東	
	南	♠ Q1074
		♥ 652
		♦ 98
		♣ A864
		♠ A963
		♥ Q107
		♦ AK2
		♣ J95

假設你吃住第一圈方塊，引♣9到夢家的♣Q，東家吃住後回方塊，現在你就只能取得八磴牌了。

此牌證明，即使你對首引的花色可控制兩圈，扣住一圈通常仍是正確的。假設你吃住第二圈方塊後引梅花：東家吃住，但已沒方塊可打，所以合約變得容易了。

提醒你，當你對首引的花色有兩圈控制時，吃住第一磴通常是正確的，決定的因素是：對方轉攻另一花色是否更危險——他們可能找到此一轉攻嗎？危險的一方能禁止他上手嗎？這牌只是猜誰持了那張A，所以扣住打法一定是正確的。

6.

		♠ 643
		♥ Q6
		♦ 873
		♣ 109832
首引♥A	北	
	西	東
	南	
		♠ AKQJ2
		♥ 7
		♦ AKJ104
		♣ A

當你拿到你的牌時，心中充滿高度希望，但你的同伴沒半點熱心，結果你主打4♠。西家首拔♥A後再打♥K，你怎麼打？

解答：持南家的牌沒叫上滿貫是頗令人失望，但至少你要確保一局不垮。

危險的是全副牌可能是這個樣子：

		♠ 643
		♥ Q6
		♦ 873
		♣ 109832
♠ 10985		♠ 7
♥ AK98	北	♥ J105432
♦ Q95	西	♦ 62
♣ 64	東	♣ KJ75
	南	
		♠ AKQJ2
		♥ 7
		♦ AKJ104
		♣ AQ

假設你王吃第二圈紅心，敲四圈王牌，當◇Q沒敲下來，你頂多就只能吃到九磴牌。

安全的打法是第二圈紅心時墊♣Q，如此你就不會被迫王，全手只會丟兩磴紅心和一磴方塊而成約。

7.

	♠ Q10732	
	♥ 64	
	◇ 853	
	♣ AQ5	
首引♥Q	西	北 東 南
	♠ AK54	
	♥ 873	
	◇ AKJ	
	♣ KJ10	

你主打 4♠，西家首引♥K 為東家♥A 蓋過，東家接著回攻♥10，西家蓋吃後再打第三圈紅心，現在你怎麼辦？

解答：你在想用♠10、♠Q 或小黑桃王吃嗎？其實這都是錯誤的，這牌的主題與前面一牌一樣，如果你王吃，可能被超王吃或打大對方一磴王牌，且也可能還要丟一磴方塊，全副牌是：

♠ Q10732
♥ 64
◇ 853
♣ AQ5

♠ 6	北	♠ J98
♥ KQJ952	西	♥ A10
◇ Q94	南	◇ 10762
♣ 873		♣ 9642

♠ AK54
♥ 873
◇ AKJ
♣ KJ10

只需第三圈紅心時由桌上墊一個失張即可（或者，你如想好玩的話，墊♠A）。

你是否想過，這種打法可能出錯嗎？只有當東家持四張黑桃而方塊偷到時，這麼打才不對。

8.

♠ A73
♥ J85
◇ 632
♣ AQ104

首引♠K	西	北 東 南
------	---	-------------

♠ 106
♥ AQ10972
◇ K10
♣ K82

西家首引♠K 來對抗 4♥，你計劃怎麼打？

解答：考驗在第一磴，桌上 A 吃住是差勁打法，因全副牌可能是：

		♠ A73		
		♥ J85		
		♦ 632		
		♣ AQ104		
♠ KQ84	北	南	♠ J952	
			♥ 43	
			♦ QJ985	
			♣ J7	
♥ K6	西	東		
♦ A74				
♣ 9653				
		♠ 106		
		♥ AQ10972		
		♦ K10		
		♣ K82		

如果第一磴你上 ♠ A，東家會以 ♠ 9 作信號，當西家 ♥ K 上手後，他會讓同伴的 ♠ J 上手，東家回攻 ♦ Q 就可讓防禦方吃到四磴牌了。

原則上第一磴上 ♠ A 是錯誤的，因如此改善了防禦方的橋引。只要避免東家上手引牌，南家有很好的機會可用第四圈梅花來拋一張牌。

9.

		♠ 82		
		♥ A74		
		♦ KJ732		
		♣ A64		
首引 ♠ 6	北	南		
		♠ KJ3		
		♥ K62		
		♦ A95		
		♣ KQ32		

你當莊主打 3NT，西家首引 ♠ 6，東家上 ♠ 10，你以 ♠ J 吃住，你計劃怎麼打？

解答：看似西家是自帶 ♠ AQ 的五或六張黑桃中首引，你必須完全避免東家上手，打法並不困難：♣ A 下桌，由夢家拉小方塊，準備東家放小時手上以 ♦ 9 擺過，全副牌可能是：

10.

♠ 632
♥ 5
♦ 9863
♣ 107432

北
首引 ♠ A 西 東
南

♠ KQJ109
♥ K32
♦ AKQ
♣ AK

你以如下的叫牌過程，主打

4♠ 合約：

南	北
2♣	2♦
2♠	3♠
4♣	4♠

都派司

2♠ 後北家如先叫 2NT，準

備下圈支持黑桃，是錯誤的叫法。

西家首拔 ♠ A 後再打黑桃，你計劃怎麼打？

解答：西家首引得好，由於你至少需要一次王吃，而防禦方可能可剝除夢家的第三張王牌，所以最佳打法是出 ♥ K，你希望持 ♥ A 的橋手不會持有外面碩果僅存的王牌。

如果你的紅心是 ♥ Q × ×，打法亦相同，西家或許持 ♠ A × 以及 ♥ A，當你打 ♥ Q 時，可能不敢放小，因你可能自 ♥ KQ 中到 ♥ Q。當然，這種情況西家上 ♥ A 是錯誤的，因他應了解同伴沒什麼機會持一張低花 A。

橋藝消息

4月28日全國橋協常務理監事會議，裁判委員會提88年度工作計劃（裁判委員會召集人鍾琦榮，當天楊建榮代表出席），討論後決議：所提裁判訓練班、裁判分級制、建立全國常設之上訴委員會等均屬可行，照辦。關於一九九七年新版橋規應比較與一九八七年牌橋規不同點，是否可另單加頁附發，重新印行全冊有無版權問題，請裁判委員會瞭解後報請處理。

測試你的主打(三)

Edwin B. Kantar 撰 欣橋譯

19.人生悲劇

♠ AQ9
♥ AJ876
♦ Q
♣ Q432

北
西 東
南

♠ 1072
♥ K109
♦ A1032
♣ AK5

合約：3NT

首引：♠6

要如何去確保你的九個贏墩呢？

20.正確性

雙方無身價，東家開叫。

♠ J
♥ AQ876
♦ 76
♣ Q9832

北
西 東
南

♠ 107
♥ J2
♦ KJ10
♣ AKJ1054

東 南 西 北
1♠ 2♣ 4♠ 5♣

西家首引♠3，東家以♠K吃進。理所當然，東家回攻小方塊，你會猜錯嗎？為什麼？

21.空中樓閣

雙方無身價，西家開叫。

♠ 104
♥ J83
♦ K853
♣ K974

北
西 東
南

♠ K73
♥ AKQ97
♦ Q10
♣ 1062

西 北 東 南
— — 2♠* 3♥
— 4♥ — —

2♠*：弱叫。

首引：♠2。

東家 ♠A 吃，續攻 ♠Q，你用 ♠K 吃住，西家跟 ♠5，該如何繼續呢？

22. 好夢家

雙方均無身價，西家開叫。

♠ Q2
♥ J32
♦ 765
♣ J5432

北
西 東
南

♠ AK109876
♥ AQ
♦ 32
♣ A10

西 北 東 南
1♦ — 1♥ 4♠

西家首拔 ♦K，♦A 及第三輪方塊，東家跟出 ♦Q，又該如何繼續呢？

23. 小牌

♠ Q32
♥ 6543
♦ 872
♣ 642

北
西 東
南

♠ AKJ10
♥ AK2
♦ AKQ
♣ AKJ

如夢般的牌，面對幾乎全都是小牌的夢家，要如何確保你 6NT 合約，防家首引 ♦J。

24. 建立與發展

♠ 1085
♥ J10
♦ A72
♣ KQJ92

北
西 東
南

♠ KQJ97
♥ KQ6
♦ K94
♣ 63

合約：4♠。

首引：♦Q。

該如何計劃？

25. 壞分配

♠ A2
♥ A9654
♦ 765
♣ KQ2

北
西 東
南

♠ K4
♥ 3
♦ AQ9
♣ AJ109876

合約：6♣

首引：♠J

當你用♠K吃進，小紅心到夢家的♥A，拉回小紅心王吃，抽王牌，夢家♣K吃，每一個防家都正常的跟牌，夢家拉回第三輪紅心；不幸的，東家墊張黑桃，紅心的壞分配，打亂了你建立第五張紅心成為贏墩的夢想，又該如何呢？

26. 偷牌何其多

♠ AJ10
♥ AK108
♦ A765
♣ J7

北
西 東
南

♠ 954
♥ Q3
♦ K4
♣ AK10432

合約：6♣

首引：♠2

那麼多的偷牌機會，那一個是正確的呢？你會做那一門必要的偷牌？

××× ××× ×××

解答：

19. 人生悲劇

♠ AQ9
♥ AJ876
♦ Q
♣ Q432

♠ 654
♥ 32
♦ KJ54
♣ J876

北 東
西 南
♠ KJ83
♥ Q54
♦ 9876
♣ 109

♠ 1072
♥ K109
♦ A1032
♣ AK5

不要心存僥倖，要確保3NT合約，只要吃足四墩紅心就有九墩牌了，要是梅花3-3分配，還會有一個超墩。因此，在♠6首引下，夢家就該用♠A吃住，拉回小紅心，手裡♥K吃，再打♥10偷西家的♥Q，縱使東家贏取，九個贏墩亦已確保。

如果第一墩黑桃，夢家跟♠Q，東家在♠K吃住後回引方塊，你的合約就很危險了，你將合約的成敗完全得靠偷中♥Q！也許在方塊的回引時，手裡可以跟小，但是西家♦K吃進後，恢復黑桃的引牌，又將造成極大的

困擾，爲了避免悲劇的發生，面的！

對黑桃的首引，夢家跳起♠A，而在避免西家上手攻穿黑桃的情況下，偷西家的♥Q，將對合約無任何損傷的！

20.正確性

雙方無身價，東家開叫。

♠ J			
♥ AQ876			
♦ 76			
♣ Q9832			
♠ Q8532	北	東	♠ AK964
♥ K1043	西	南	♥ 95
♦ Q854			♦ A932
♣ —			♣ 76
♠ 107			
♥ J2			
♦ KJ10			
♣ AKJ1054			

在東家開叫的情形下，要完成5♣的合約，正確的概念該是很簡單的，原因是全手牌你僅能失兩磴，首引黑桃下，回攻小方塊，面對♦KJ10，必須猜對♦A的位置，是猜嗎？不！若果完成合約，東家絕不可以有♥K！那麼東家的開叫力量呢？因此，在東家♠K吃住後，回引小方塊，南家是應該上♦K

21.空中樓閣

雙方均無身價，西家開叫。

♠ 104			
♥ J83			
♦ K853			
♣ K974			
♠ 652	北	東	♠ AQJ98
♥ 10654	西	南	♥ 2
♦ A72			♦ J964
♣ AJ3			♣ Q85
♠ K73			
♥ AKQ97			
♦ Q10			
♣ 1062			

很顯然的，若要完成4♥合約，就必須所有的K都是有用的，更必要的條件是東家有著♦J，你才能用夢家的♦K拋去梅花失張。但是相關的手順，需要安排妥善。

♠K吃，王吃小黑桃，夢家拉回方塊，♦10迫出西家的♦A，♥J進入夢家，♦K拋去梅花，小王牌拉回手中，敲光王牌，♣K又對位，空中樓閣成了事實。

或許東家該檢討的，在♠A贏吃後，立刻回引梅花，是可以

擊垮合約的，時效上來不及頂出
 ◇A，南家是不能成約的！

22.好夢家

雙方無身價，西家開叫。

♠ Q2
 ♥ J32
 ♦ 765
 ♣ J5432

♠ 53
 ♥ K5
 ♦ AKJ94
 ♣ Q987

北
 西
 南
 東

♠ J4
 ♥ 1098764
 ♦ Q108
 ♣ K6

♠ AK109876
 ♥ AQ
 ♦ 32
 ♣ A10

西家有著開牌力量，夢家可憐的只有一個♠Q橋引，4♠合約是垂手可得的，只是該如何完成它呢？

西家首拔◇A、◇K及◇J，南家王吃第三輪的方塊，此時應該送出♥Q！理由呢？第一，西家有著♥K的機會極大，靠惟一的橋引去偷東家的♥K，是不可靠的！第二，卻為何不去拔♥A再送出♥Q呢？為的是果真東家持有紅心六張，卻又有♥K呢？你辛苦建立夢家的♥J，將有可能被西家以王吃來

消滅了。牌張的進行是：西家♥K吃住♥Q，回引梅花，你用♣A吃，拔♠K，拔♥A，♠Q進入夢家，♥J拋梅花。所有唯一擔驚的只有西家持有三張王牌，兩張紅心的情況下，你的合約才不保。

23.小牌

♠ Q32
 ♥ 6543
 ♦ 872
 ♣ 642

♠ 974
 ♥ J87
 ♦ J1094
 ♣ Q93

北
 西
 南
 東

♠ 865
 ♥ Q109
 ♦ 653
 ♣ 10875

♠ AKJ10
 ♥ AK2
 ♦ AKQ
 ♣ AKJ

這純粹只是個觀念問題，你絕不該是個賭徒，高級的橋手是不放棄任何一絲機會的！

對於◇J的首引，6NT合約在◇A吃進之後，送出♥2！防家3-3分配的紅心，就不必去做♣J的偷牌，而為了避免4-2的紅心分配，是不可以先贏取♥AK的！

24. 建立與發展

		♠ 1085		
		♥ J 10		
		♦ A72		
		♣ KQJ92		
♠ 6	西	北	♠ A432	
♥ 843		東	♥ A9752	
♦ QJ1053		南	♦ 86	
♣ A1087			♣ 54	
		♠ KQJ97		
		♥ KQ6		
		♦ K94		
		♣ 63		

這是一手讓你建立你的心理建設的牌，4♠合約，在首引♦Q之下，你必須好生安排行進的路線。

首先，你可以知道，要在防家攻垮方塊前，設法拋去你的方塊失證，全手牌將只失三個頂張牌。因此，在♦Q首引下，就要設去頂出♥A，建立起紅心贏牌來拋方塊，假設敵方♥A吃進後，續引方塊，你及時的♦K吃，紅心墊去夢家的方塊。王吃方塊下桌？能敲王了嗎？不！且慢，只要王牌4-1分配，在防家♠A吃進後，再度迫王時，將可能造成送出梅花後的失控。因此，在王吃方塊之前，你應該發

展一磴梅花，而不論如何，每一門牌的建立與進行，都得小心，第三圈方塊的王吃，會給敵方墊去梅花的機會，終將造成全牌的失控，如何去建立與發展，是有必要深思的！

25. 壞分配

♠ A2
♥ A9654
♦ 765
♣ KQ2

北
西 東
南

♠ K4
♥ 5
♦ AQ9
♣ AJ109876

事實上，壞分配不見得是不好的消息，善於利用及掌握，才是完成合約的契機。

王吃第三圈紅心，西家有著等長的五張紅心，建立紅心的夢是滅了，但是合約也完成了。♣Q再度下桌，王吃第四張紅心，♠A再一次的下桌，同時也將剝光莊夢家的黑桃，第五張紅心墊去手裡的小方塊，西家進手後，同時也繳械了。

26.偷牌何其多

♠ Q832		♠ K76
♥ J942	北	♥ 765
♦ J9	西	♦ Q10832
♣ Q95	南	♣ 86
		♠ 954
		♥ Q3
		♦ K4
		♣ AK10432

面對你 6♣ 的合約，面對小
黑桃的首引，雙飛黑桃？偷♥J
拋兩張黑桃？偷♣Q？何者必
要？合者不必？偷牌何其多？

首先可以確定偷黑桃將使你的
合約繫於找到♣Q，而在未判
定出♣Q前，是不可以寄於雙偷
黑桃的！所以很簡單的判定，不
必！那麼偷♣Q呢？靠偷可靠
嗎？梅花失手就已送走了合約
的，這是不智的。

因此，牌局的進行是♠A
吃，打♣7，你用♣A吃，用
♦A下桌，拉回♣J，你仍飛起
♣K，在♣Q未現身下，拔
♥Q，打小紅心，夢家♥10過
，♥A及♥K墊去兩張黑桃，一
氣呵成，全操之在我！

新竹市主委杯成績

(5月10、11日新竹市立體育館)

一、錦杯組隊制賽(10隊參加)

冠運 亞洲電腦 林添良、歐怡宏、蕭自良、何家聲、
詹文華

亞軍 山海黃 鍾琦榮、曹炎炎、曹偉偉、蘇柏彥、
黃智勇、陳輔弼

第三名 UMC 第四名 勁竹

二、社會組隊制賽(7隊參加)

冠軍 山海藍 羅純蘭、鄭得臣、鄭得統、劉豐銘、
辛樹禎、周永霖

第二名 九九紅 第三名 台大

避免打法

三草譯

有時，只要懂得基本的原則，就可讓困難的問題迎刃而解。這篇文章將從常受到關注的「避免打法」上來詮釋這一點，也就是說，在某一特定花色上，要限制某位特定橋手上手的次數，此一技巧與橋桌上的位置大有關係，所以我們要以不同的情況來探討。

避免第二家上手

此時的基本原則是：為限制第二家的上手，要蓋過第二家的牌張。換句話說，上能蓋過第二家牌張的最便宜牌張；如果你無法蓋過第二家的牌張，就跟小。此一衆所熟知的原則有一個不很為人知的應用，下面這牌可見一斑，它是 1965 年義大利錦標賽由 Pietro Forquet 所主打的一牌。

				♠ Q74								
				♥ K94								
				♦ A842								
				♣ 643								
				♠ J95								
				♥ 7								
				♦ KJ106								
				♣ AQJ97								
				♠ AK10863								
				♥ A632								
				♦ 3								
				♣ 102								
南	西	北	東									
1 ♠	2 ♣	2 ♠										

家的再度上手。實戰中，東家第三磴時跟♣8，Forquet♣10蓋過，被♣J吃去，西家轉攻王牌，Forquet續引第二圈梅花到東家的♣K，東家回攻紅心到夢家的♥K（西家墊牌），Forquet現在讓送一磴紅心，最後桌上得予王吃他手上的最後張紅心。

如果Forquet由南家的手上出梅花，東家梅花上就有兩座橋引，防家可以取得四磴牌。

避免第四家上手

此時的基本原則較不明悉，但它是前面所述情況的自然互補，為限制第四家上手，如果第二家跟小就上大，而如第二家上大就跟小。由於某些理由，這種打法並沒有一般公認的說法。但為了此篇文章的緣故，我將稱它為反擊打法，所以，我們可重組避免第四家上手的原則為：為限制第四家的上手，要反擊第二家的跟牌。

下面一牌可充分說明這一點。

♠ Q 92	♠ 75	♠ 83
♥ KJ102	♥ Q4	♥ A987
♦ J864	♦ 9753	♦ Q102
♣ J10	♣ AK832	♣ Q975
	北	東
	西	南
	♠ AKJ1064	
	♥ 653	
	♦ AK	
	♣ 64	

南	西	北	東
1 ♠	—	1NT	—
3 ♠	—	4 ♠	都派司

西家首引♣J，莊家企圖由夢家王吃一次紅心，由於南家並非想打大一磴紅心，所以第一圈紅心由北家或南家出牌似乎並不重要，但南家並不想讓東家可輕易的上手引兩次王牌，所以莊家應以方塊上手，由手上引紅心，這是避免第四家上手的打法。如果西家跟♥2，南家就由桌上跟♥Q，否則夢家跟♥4，實際上的牌張位置，此一打法限制了東家紅心只能上手一次，於是防家無法阻止莊家，由桌上王吃一次紅心，除非防家，損失的他們自然的王牌贏磴。

避免第三家上手

與避免第四家上手的情況相似：為限制第三家上手，要反擊第一家出的牌。下面的防禦情況裡，此一策略或許是最為人所熟知：

♠ A J			
♠ K 9	北	東	♠ 7 5
	西	南	
♠ Q 3			

假設南家需要兩座上北家的橋引，西家可反擊南家的牌張以阻止第二座橋引：拒絕以♠K蓋過♠Q，南家引♠3時上♠K。

下面是莊家的避免第三家上手的牌例：

♠ 8 4			
♥ Q 7 6			
♦ Q J 9 5			
♣ K 8 7 5			
♠ K Q 10 9 2	北	東	♠ J 7 5
	西	南	♥ 8 5
♥ A 3 2			♦ 10 8 7 4 3 2
♦ A			♣ 10 3
♣ J 9 6 2			
♠ A 6 3			
♥ K J 10 9 4			
♦ K 6			
♣ A Q 4			

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♥	—
3 ♣	—	4 ♥	都派司

西家首拔♦A後，試圖以黑桃渡到東家手上，如果西家引任何一張大黑桃，莊家自動的打法是扣住不吃，不讓東家上手，阻止了方塊被王吃的威脅。但如西家試圖採引♠2的聰明打法，有多少莊家了解此時由夢家上♠8的重要性？如果莊家不小心的由桌上跟小，東家就有使出好手法的機會，他可上♠7迫出莊家的♠A，讓西家得予低引到東家的♠J。

結合的情況

了解上述簡單原則，可以幫忙解決下面極困難的主打問題。

♠ K 4		
-------	--	--

南	西	北	東
1NT	—	3NT	都派司

此一魔鬼牌出自 1990 年的個人標準賽（邀請賽），由 Pietro Bernasconi 所設計。西家首引方塊第四大牌 $\diamond 5$ 來對抗你的無王一局合約，你將需要偷到紅心取得第八磴，然後有兩個取得第九磴的機會：紅心或梅花可能平均分配。但是，如果西家持五張方塊，很難利用梅花有利的分配而不丟三磴方塊和兩磴梅花。由於你必須吃住第一磴以免對方轉攻黑桃，你將需要送兩圈梅花，其中頂多能讓西家梅花上手一次。

此一問題對受邀參賽的所有傑出橋手而言確實夠難，但使用我們的原則就可解決。要點是夢家的梅花只有一張牌可蓋過別人牌張，所以採取兩次避免第二家上手的打法是不可行的，但我們必須避免西家上手兩次，唯一的機會是結合避免第四家上手和避免第二家上手的打法，事實上這的確提供了解決方案：吃住第一圈方塊， $\heartsuit K$ 下桌拉小梅花，蓋過東家的跟牌，依據防禦方如何安排取他們梅花，之後你利用

$\spadesuit K$ 或 $\clubsuit A$ 當橋來偷紅心，先試紅心分配再回到梅花的最後機會上。除非西家有三張梅花大牌，你將能避免丟兩磴梅花給西家。

我掩飾了一點，你如何知道先採避免第四家上手打法，而不是避免第二家上手打法優先呢？表面上看，似乎兩者結合的打法都可打大桌上第四張梅花而不讓西家上手兩次，但如你接著看下去，你會看到由南家手上先動梅花的話，當方塊是 5-1 時會讓防家疏通他們梅花的橋引。假設你出 $\spadesuit 9$ ，西家蓋過，你由桌上 $\clubsuit A$ 吃住，東家拋 $\clubsuit Q$ 疏通，如接著你續引第二圈梅花，東家放小，你上 $\clubsuit 8$ 蓋過，西家吃住，但當西家續引方塊時，東家可拋 $\spadesuit 10$ ，讓西家有第二個梅花贏磴（事實上，即使方塊 4-2，由手上動梅花，可能使你在知道紅牌如何分配前，被迫太早決定是否要打梅花）。

 編者小啓：本刊上期第 53 頁 1999 年楷榕紀念盃成績，其中亞軍嵩山陳容中的梁貞誠的「誠」字誤植為詐，在此特予更正。

來自風城的邀約——植鑑盃全國橋藝大賽

薛家鳳

爲了紀念橋藝協會前理事長張植鑑先生畢生的卓越貢獻，並慶祝竹塹建城 170 週年，新竹市體育會橋藝委員會將於 7 月 9 日至 11 日假新竹市立體育館舉辦植鑑盃全國大賽，這是自從橋牌正式列入體育項目以來，國內首度將在專門的體育競賽場地進行比賽。預期將吸引當地的新聞媒體，以及成千的民衆參觀這項橋藝活動。相信任何橋友都不願錯過這樣的一個盛會。

參考近年來在國內推展成功的保齡球、花式撞球等體育項目發展過程，我們不難發現一個運動的參與人口的數量是該項運動是否能受到政府有關單位的支持，並進一步培養爲數可觀的傑出選手爲國爭光的基本條件。本次全國大賽的一個特色，就是總計安排有四組的四人制論隊賽，以及一場雙人賽。在寬敞的比賽場地裡，希望能吸引全國各階層的橋友共襄盛舉，以達到全民運動的成效。另一方面，主辦單位也精心規劃活動細節，充分提供週邊的服務，以造福參賽橋友。比賽地點規劃有選手休息室與吸煙室，體育館週圍有廣大的停車場地，並且位於新竹市的週末休閒活動的中心點。橋友於輪空休息時，可以前往附近的假日花市、孔廟或動物園一遊。如果吃不習慣大會代訂的便當，也可以就近找間合意的餐館一快朵頤。

最後要提醒與賽的諸位橋友，這項由體委會主辦的活動是一場正式的比賽，我們誠摯地歡迎全國各地的橋友蒞臨新竹共渡週末假期，也由衷希望它能奠定正式橋牌比賽的典型模式。在一個提供中華職籃競賽的場地上比賽，現場全面禁煙是個基本規定。大會將進行正式的開幕與閉幕儀式，因此選手的衣著與會場秩序都會影響到外界對本活動的整體評價。特別是上台領獎的橋友，更應該是服裝整齊禮貌週到。一場空前的橋壇盛會即將來臨，且讓我們拭目以待！

植監盃全國橋藝大賽比賽辦法

- 一、宗旨：響應政府推展全民休閒運動，提升國民生活品質，培育全面性橋藝人才暨紀念中華民國橋藝協會前理事長張植鑑先生畢生推展橋藝運動之卓越貢獻，及慶祝竹塹城建城 170 週年。
- 二、主辦單位：行政院體育委員會、新竹市政府。
- 三、指導單位：中華民國橋藝協會、台灣省體育會、台灣省體育會橋藝協會。
- 四、承辦單位：新竹市體育會。
- 五、執行單位：新竹市體育會橋藝委員會。
- 六、協辦單位：新竹市立體育場。
- 七、贊助單位：台灣省立新竹社教館、新竹市橋藝協會、聯電集團、矽品公司、新竹市麒麟國際獅子會、台灣聚合化學品股份有限公司。
- 八、比賽地點：新竹市立體育館（新竹市公園路 295 號）。
- 九、比賽時間：
 - (一)橋士組：88 年 7 月 9 日 14 時至 11 日 17 時止。
 - (二)公開組：88 年 7 月 10 日 8 時至 11 日 17 時止。
 - (三)機關團體組：88 年 7 月 10 日 8 時至 11 日 17 時止。
 - (四)長青組：88 年 7 月 10 日 8 時至 11 日 17 時止。
 - (五)獅子盃雙人賽：88 年 7 月 11 日 9 時至 17 時止。
- 十、比賽方式：
 - (一)四人制論隊賽，每隊四至六人。
 - (二)橋士組舉行預賽，取四隊進入決賽。
 - (三)其它各組視參加隊數決定比賽方式。
 - (四)長青組若不足 6 隊得併於機關團體組比賽，但成績另計。
 - (五)雙人賽視報名桌數而定，上、下午兩節合併計分。
- 十一、報名：
 - (一)資格限制：參加者須持有八十八年橋士證（未換證者請儘速辦理）。
 - 1.橋士組：須具有高級橋士資格（50 正點以上內含 5 紅點）。
 - 2.公開組、雙人賽：自由報名。
 - 3.機關團體組：各社團、機關團體、公司行號、學校

組隊報名，本組正級橋士以上橋手不得超過二人。

4.長青組：年滿 60 歲以上之橋友自由組隊。

(二)報名費：橋士組每隊 4000 元，其餘各組每隊 3000 元（學生隊 2000 元），雙人賽每對 1000 元（學生每對 600 元）。

(三)報名地點：

1.台北：國際橋藝中心，洪豐富，台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下樓

電話：02-27724510・02-27724583

2.新竹：新竹市體育會橋藝委員會，楊建榮

傳真：03-5611782

新竹市郵政 458 號信箱

電話：03-5245728(O)，03-5710472(H)

3.台中：台灣省體育會橋藝協會，徐黛玲，台中市青海路二段 286 之 5 號 11 樓之 1

電話：04-2517730・04-2342310

4.高雄：高雄市橋藝中心，蕭家博，高雄市苓雅區永定街 50 號地下樓，電話：07-3336675

(四)報名時間：自即日起至 6 月 30 日止（郵寄者以郵戳為憑），逾期大會得不予受理，雙人賽 7 月 10 日 20 時以前。

十二、獎勵：(一)優勝人員依規定頒給正點。橋士組三級紅點，雙人賽一級紅點，公開組一級紅點，機關團體組及長青組二級紅點（50%）。

(二)橋士組冠、亞軍取得中華盃種子隊資格。

(三)獎品：各組前四名獎品每人乙份，雙人賽前 1/3 名次給獎。

(四)獎盃：橋士組及公開組前三名各乙座（冠軍隊小獎盃每人乙座），雙人賽冠軍獎盃各乙座，其餘各組前三名獎盃各乙座。

十三、安全保險：所有參賽人員及工作人員於比賽期間均由大會投保意外險壹佰萬元及醫療險伍萬元。

附：(一)橋士組請於八十八年七月九日十三時至十四時報到，十四時至十四時卅分領隊會議。

(二)其餘各組十日八時～八時卅分報到，八時卅分領隊會議。

百·萬·抽·獎·大·方·送

活動期間：88/4/23～88/7/31



活動內容

活動期間內，憑本行信用卡消費簽帳，不限次數及金額，均有抽獎機會，刷得愈多(次)，中獎機會愈大。(預借現金除外)

另活動期間內，只要憑「本行卡單次簽帳金額NT\$2,000以上之該簽帳單正本」，即可向本行各營業單位兌換新竹國際商業銀行改制紀念馬克杯乙個，數量有限，送完為止！

馬克杯領取地點：新竹國際商業銀行全國各營業單位。

抽獎內容

單筆簽帳金額50倍之免費刷卡金(免費刷卡金最高上限NT\$50萬元).....1名

單筆簽帳金額10倍之免費刷卡金(免費刷卡金最高上限NT\$10萬元).....5名

單筆簽帳金額5倍之免費刷卡金(免費刷卡金最高上限NT\$5萬元).....10名

ICB獎：高級贈品一份.....60名

另有進口V8攝錄放影機、RCA音響、光碟機、鑽錶、紫水晶白K金墜鍊等百項獎品，等您來拿！！

新竹國際商業銀行

總行：新竹市中央路106號6F

電話：(03) 524-5131

