

中國橋藝

何庄欣



463

中華民國八十八年七月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助



1999亞太橋藝錦標賽公開組冠軍印尼隊。



女子組冠軍中國隊。

編者的話

第 39 屆亞太橋藝錦標賽已於五月底結束，我國公開組代表隊得到第四名，雖然成績不是很好，所幸能取得參加明年百慕達盃的資格；女子組代表隊得到第二名，與世界亞軍中國只是些微之差，表現相當精彩，可是在爭取參加威尼斯代表權時，先後負於印尼和香港，相當的可惜；青年組代表隊只得第四，與去年的得冠軍相比，遜色許多，也因此沒取得參加 8 月也界青年錦標賽的資格。

每年的亞太橋藝錦標賽，是各國實力的展現，今年各國的表現其實變化不大，只有香港女子隊和青年隊冒出來，雙雙取得參加世界賽的資格。對過去一向具有爭奪冠軍實力的我國代表隊來說，其實也有許多可以檢討的，像我國公開組代表隊落至第四名，是否我們失去了在此區領頭的實力了呢？如何迎頭趕上？特別是明年的百慕達盃如何提升代表隊實力、爭取佳績？女子代表隊在錦標賽中出色的得到第二名，為何在爭奪威尼斯杯代表權中，連第三席都沒爭取到呢？下次能避免同樣不幸的結局嗎？青年代表隊依戰績而言，似乎比去年退步太多，原因何在？是別人變強了還是我們退步了？明年的比賽應如何準備才會佳績？

也許勝敗乃兵家常事，輸贏不必看一時，但檢討過去，正是策勉將來的依據，希望全國橋界能找出更有效的方法，使橋藝更普通的發展，使代表隊能在國際橋壇持續爭得佳績。

目 錄

亞太橋藝錦標賽照片	封頁裡
編者的話	1
第 39 屆亞太橋藝錦標賽戰報	本刊 3
杭州札記	葉進吉 7
黃建仁其人其牌	陳君明 13
沈三異言堂	沈治國 19
桌上趣談	一 德 25
深度防禦	叮 嚀 26
疑霧？澄清！	南台橋記 27
晚春漫興	王 炎 33
深度防禦解答	35
中橋謎語	王 炎 36
測試你的防禦	野 村譯 38
橋桌上的錯著(下)	松 橋譯 49
測試你的老式防禦	奇 兵譯 58
測試你的主打(四)	欣 橋譯 60
雙夢家謎(四)	劉姥姥 68
全力競叫(十一)	林濟壠譯 70
88 年台灣區全國橋藝聯賽辦法	78
中華橋協第九期裁判訓練	80

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十八年七月號

第四六三期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

電話：二七七二—四五八三

二七七二—四五一〇

電傳：二七七—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第(一八五五五七號

臺北郵政信 第二四—二〇號

第 39 屆亞太錦標賽戰報

本 刊

第 39 屆亞太橋藝錦標賽，
5 月 21 至 30 日中國杭州舉行，
成績報導如下：

一、公開組隊制賽

共有 12 個國家和地區參加，打雙循環，每場 20 牌，以累積的 VP 定排名，最後結果：

名次	國 家	VP
1	印尼	430
2	中國	422
3	澳州	420
4	中華台北	388
5	日本	348
6	紐西蘭	325
7	泰國	307
8	馬來西亞	274
9	菲律賓	269
10	新加坡	244
11	中國香港	241
12	澳門	220

冠軍印尼（第 11 次冠軍）
陣容是：Henky Lasut、Eddy Manoppo、Denny Sacul、Santje Panelewen、Robert Tobing、Franky Karwur，不出賽隊長 Munawar Sawiruddin。

公元二千年百慕達盃，由印尼、中國、中華台北、日本爭奪三個參加名額，第一場（64 牌）印尼勝日本 191:84(IMP)，中國勝中華台北 172:55（我隊為保留下場體力，提前認輸），第二場（64 牌）中華台北勝日本，所以百慕達盃參賽權由印尼、中國、中華台北取得。

二、女子組隊制賽

共有 9 個國家和地區參加，打雙循環，每場 20 牌，以累積的 VP 定排名，最後結果：

名次	國 家	VP
1	中國	312
2	中華台北	306
3	印尼	271
4	澳州	266
5	紐西蘭	253
6	中國香港	237
7	日本	215
8	泰國	159
9	韓國	112

冠軍中國陣容：古玲、張亞蘭、孫茗、王洪莉、王文斐、章榆，不出賽隊長胡錦洪。

2000 年威尼斯杯由中國、中華台北、印尼和中國香港爭三個參加名額，結果第一場（64 牌）中國勝中國香港 212:103(IMP)，印尼勝中華台北 133:104，第二場中國香港勝中華台北 115:108，中國、印尼、中國香港取得參賽權。

三、青年組隊制賽

共有七個國家和地區參加，打三循環，每場 20 牌，以累積的 VP 定排名，最後結果：

名次	國 家	VP
1	中國	302
2	澳州	286
3	中國香港	272
4	中華台北	271
5	日本	268
6	印尼	258
7	新加坡	226

冠軍中國陣容：Wei Yu、Ma Yi、Hou Jian、Xu Haomin、Shen Chen、Chen Yinglei、不出賽隊長 Zhang Desheng。

參加 8 月美國佛州世界青年錦標賽的兩個代表名額，由中國和中國香港取得。

四、公開組我國各場成績

場次	對手	VP	IMP
第一循環（比數在前者為我隊）			
1	新加坡	15:15	52:54
2	中國	20:10	66:44
3	馬來西亞	20:10	53:30
4	泰國	10:20	48:74
5	中國香港	18:12	57:42
6	澳州	3:25	30:92
7	澳門	21:9	55:25
8	菲律賓	18:12	50:36

9 印尼	15:15	34:36
10 紐西蘭	16:14	55:47
11 日本	9:21	47:74

第一循環打完我國 165 VP
排名第 6，澳洲 230 VP 第一，
印尼 212，中國 208。

第二循環

1 澳門	20:10	58:34
2 馬來西亞	25:3	100:35
3 中國香港	25:4	94:16
4 紐西蘭	16:14	55:51
5 菲律賓	18:12	40:27
6 新加坡	23:7	76:39
7 澳州	23:7	57:17
8 中國	18:12	50:37
9 印尼	20:10	56:34
10 泰國	23:7	59:19
11 日本	16:14	64:57

第二循環我隊全勝。

五、女子組我隊各場成績

場次	對手	VP	IMP
第一循環（比數在前者爲我隊）			
1	澳州	15:15	28:30
2	輪空		
3	中國香港	11:19	22:39
4	紐西蘭	20:10	49:23
5	日本	23:7	84:43

6 中國	16:14	51:43
7 韓國	25:5	77:26
8 印尼	13:17	24:33
9 泰國	24:6	63:17

第一循環我隊以 147 VP 名列第二，中國 160 第一，印尼 143 第三，澳洲 142 第四。

第二循環

1 澳州	24:6	70:28
2 輪空		
3 泰國	25:5	73:22
4 韓國	25:4	80:25
5 中國香港	14:16	40:45
6 日本	20:10	57:33
7 印尼	17:13	43:31
8 紐西蘭	21:9	74:45
9 中國	14:16	44:52

六、青年組我隊各場成績

場次	對手	VP	IMP
第一循環（比數在前者爲我隊）			
1	澳州	20:10	48:25
2	中國	4:25	23:80
3	印尼	12:18	33:48
4	新加坡	25:5	91:38
5	日本	17:13	65:56
6	中國香港	11:19	24:42
7	輪空		

第一循環打完我隊以 89VP 名第
第 5，中國 101 第一。

第二循環

1	印尼	9:21	20:48
2	中國香港	14:16	43:47
3	日本	3:25	14:74
4	中國	15:15	40:42
5	輪空		
6	新加坡	9:21	21:52
7	澳州	18:12	56:43

賽完第二循環，我隊以 157
VP 名列第 6，中國香港 231 第
一，印尼 227 第二。

第三循環

1	中國	14:16	27:35
2	日本	20:10	68:43
3	中國香港	25:5	86:38

4	印尼	19:11	63:42
5	新加坡	17:13	52:42
6	輪空		
7	澳州	19:11	55:36

七、我隊陣容

公開組——嚴定明、李榮
福、吳明瑄、夏秀慶、吳家興、
林宏時，npc 蕭家博。

女子組——何靜珊、俞
璇、龔芳文、胡小鳳、吳昱芳、
劉王菁，npc 沈治國。

青年組——巫榮賓、楊欣
龍、陳志平、黃柏嶧、王功杰、
陳冠彰，npc 金榮勇。

八、亞太雙人賽我國林志謀、黃
建仁奪得亞軍。

女子組亞軍中華台北，右起胡小
鳳、龔芳文、何靜珊、俞璇、吳昱
芳、劉王菁、沈治國（npc）



杭州札記

葉進吉

1999 年高雄橋藝中心大陸訪問團，於 5 月 12 日出發，前往北京、天津、杭州，做為期九夜十天的觀光與橋賽，全團於 21 日返回高雄。亞太錦標賽亦於是日在杭州世貿中心舉行，除爭奪亞洲太平洋區的錦標外，又兼明年百慕達盃的遠東區代表隊資格賽（2000 年是百慕達盃的五十週年，遠東區的參賽名額從兩隊增加為三隊）。今年的國家代表權由高雄奪得，雖然筆者已去過北京、天津、杭州各十幾趟，高橋總幹事兼國家隊不出賽隊長蕭家博，仍期盼筆者能前往杭州為國手們加油。筆者與老蕭認識於 1967 年的大專杯，至今已卅二年；高雄橋藝中心成立也將滿二十年，老蕭與筆者皆是最元老的贊助橋友，看著中心歷經滄桑地走過這段艱辛的旅程，回

首來時路，一直為老蕭無怨無悔的付出深受感動。近三十餘年的橋壇，非台北地區的國家隊僅有兩次，皆由高雄橋隊代表：92 年去義大利參加奧林匹亞，及本屆的杭州亞太錦標賽，事關世界杯的五十年慶，意義自是非凡。在老蕭的盛情邀約下，筆者於 18 日飛抵杭州與訪問團會合，除叙舊外，多留兩天為國家隊加油，而於 23 日回台。茲將此五夜六天的杭州之旅，以雜記的方式撰寫本文。

註：比賽結果—亞太錦標賽冠軍印尼、亞軍中國、季軍澳洲、殿軍中華台北。百慕達盃資格賽：印尼勝日本、中國勝中華台北、中華台北勝日本取得第三個名額，將於明年前往百慕達。祝福國家隊能更上層樓，勇創佳

績！

杭州三東

筆者抵達杭州時，杭州絲綢控股集團（五萬餘員工）董事長譚中東親自迎接，紐約浙江旅遊貿易公司總裁、兼美國中國商會（三百多家陸資在美企業所組成）副會長陳景東，早在黃龍飯店等候。浙江橋協的歡迎晚宴後，陳景東款待老蕭與筆者到望湖賓館品茗，巧遇杭州市政府秘書長盧步東，陳景東又電話招來譚中東，這是筆者首次與「杭州三東」聚會，相談甚歡！22日又接受「杭州三東」在新世界酒家的正式午宴，陳景東帶來紹興名酒「女兒紅」，該酒曾於1993年法國里昂國際博覽會奪得金牌獎。開瓶之後，酒香撲鼻，可惜筆者滴酒不沾，只樂得老蕭笑容滿面，嘖嘖稱奇！只此好酒已讓老蕭不虛此行了。事後，老蕭總覺得在杭州欠下太多人情，筆者則讚嘆「杭州三東」為「浙江三傑」！

七筒源仔

高橋駐杭州特派員蔡修源，

91年3月在西湖邊的樓外樓舉辦結婚喜宴，從此成為杭州女婿。每年春節前後，總會回高雄探親，日日無所事事，每天都來中心報到，麻將桌不可或缺的一腳。小蔡不失高雄人的豪放，筆者曾在96年的報導中說「不改其草莽本色，依然幹聲連連」，部分橋友就直呼小蔡「幹聲連連」，雖說親切，總覺得有失文雅。98年回高雄過年，小蔡像吃錯藥一樣，麻將桌上大展神威，你不放槍他就自摸，更令人驚訝的是，胡來胡去總是胡七筒（經常是絕張）而且連續好幾天，受害的橋友從此改呼「幹聲連連」為「七筒源仔」。

「七筒源仔」雖然「幹聲連連」，但為人恩怨分明，三字經出口通常不是罵人而是親切與熱情。93年筆者在福州打電話給小蔡，才剛接通，杭州的那頭就喊著：「幹！老葉，剛才與家人正在談你的事，你就打電話來，那有這麼巧的事，幹！」筆者明說清楚，臨時急需一大筆錢，請小蔡幫個忙。幹聲連連中，第二

天就搭飛機將筆者所要的款項，如數送到福州。「七筒源仔」的「幹」是充滿熱與力的，他不喜歡的人，連「幹」都懶得「幹」了。

註：小蔡看到此文時，保證「幹聲連連」。

西湖夜雨

柳永有一首描寫杭州的詞「望海潮」：「東南形勝，江吳都會，錢塘自古繁華。煙柳畫橋，風簾翠幕，參差十萬人家。雲樹繞堤沙，怒濤卷霜雪，天塹爲涯。市列珠璣，戶盈羅綺，競豪奢！重湖疊巘清嘉，有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉釣叟蓮娃。千騎擁高牙，乘醉聽簫鼓，吟賞煙霞。異日圖將好景，歸去鳳池誇。」傳說，約一百年後的金國皇帝完顏亮聽唱了這首詞，羨慕錢塘（杭州）的繁華，引起併吞南宋的心思。

5月21日晚，看完Vugraph的中華台北對中國的比賽已將近11點，陳景東依然熱情洋溢，帶著老蕭與筆者去西湖邊

的「湖畔居」飲茶喝酒。坐在二樓陽台的大沙灘傘下，細雨隨風飄舞，朦朧的夜色流露著詩情畫意。路燈倒映在微波的湖面上，光影蕩漾；對岸白堤的斷橋，如玉帶般地橫跨西湖，孤山、保俶塔依稀可見，更遠的平湖秋月、樓外樓則迷迷濛濛似有若無。筆者來杭州十幾趟，首次品嚐西湖的煙雨之美，領略了「濃粧淡抹總相宜」。此時此景，大廳傳來男女對唱的「北國之春」，莫非是「乘醉聽簫鼓，吟賞煙霞」？來大陸前曾向老蕭提及，此行單純來探望老友及爲國家隊加油，報導請其他橋友執筆，怎知陳景東的「西湖夜雨」讓筆者忍不住又提筆，「圖將好景，歸去鳳池誇！」

陳景東點了紅酒及「碧螺春」，配上數盤小菜，而且特別吩咐廚師精心調煮「西湖藕粉」——以桂花釀製的白糖，放在濃濃稠稠的熱騰騰的藕粉上，入口芬芬，非常好吃。陳景東解說藕粉時，提起「有三秋桂子，十里荷花」竟然雅興大發，順口背誦柳

永另外一首列名「宋金十大名曲」的「雨霖鈴」：「寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎；念去去千里煙波，暮靄沈沈楚天闊。多情自古傷離別，更那堪，冷落清秋節！今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有，千種風情，更與何人說！」朗誦聲抑揚頓挫，韻味十足！陳景東雖是美國商會副會長，但古文造詣很高。95年高橋訪問團的成員，必然記得在紹興飯店的晚宴上，陳景東即席的歡迎詞，引用一段王羲之的「蘭亭集序」贏得熱烈而持久的掌聲。筆者衷心欣賞陳景東能商、能文、能說、能唱的本事！「杭州三東，浙江三傑」不是浪得虛名的。

亞太牌局

♠	Q 93				
♥	875				
♦	K103				
♣	10975				
♠	4	北 西 南 東	♠	AKJ 7652	
♥	AK642		♥	—	
♦	9862		♦	AQ 4	
♣	632		♣	AKJ	
♠	108				
♥	QJ1093				
♦	J75				
♣	Q84				

亞太錦標賽第一循環第二場是中華台北對中國，而且上 Vu-graph，老蕭、夏秀慶與筆者坐觀賞室為國手們加油。這是第 18 牌也是 Vu-graph 的第一副牌，字幕上的東家是吳家興，西家是林宏時。東西家叫上正常的 6♠ 合約，南家也正常地首攻 ♥Q，其他花色的首攻雖讓莊家順偷，但無橋可下，應該倒二。但首攻 ♥Q 讓莊家有機會了！理論上偷黑桃、方塊可成約，偷梅花則倒一，成約機會三分之二。可是，黑桃八張帶 AKJ，高手們不會將唯一的橋引偷黑桃，實際上只從方塊、梅花做快擇，成約機會降為二分之一。筆者笑著對老蕭說：「第一次當國手的吳家興，第一場比賽就上 Vu-graph，第一副的第二張牌就考試，真是難過啊！」東家長考後以紅心墊方塊，偷梅花失敗而倒一。關閉室中國 5♦ 成約。第一副牌就大輸，老蕭的心沉到海底去了，還好，結果是中華台北以

20 比 10 勝中國。事後才知比賽前臨時換邊，Vu-graph 的東家是李榮福，西家是嚴定明，專門拔人牙齒的李醫師說苦著臉說：「我跟吳家興的差別，僅是第二場比賽而已，煎熬啊！」第二次當國手的夏秀慶說：「這是猜牌，我會學王鎮嶽擲硬幣或摔原子筆。」香港隊是唯一叫上 6◇成約的，不必猜牌，單行道偷方塊且三三分配，贏了沒？菲律賓叫上 6♠，選擇偷方塊，香港隊輸二序分。

景東二牌

筆者有早起的好習慣，凌晨五點左右起床；也有午睡的壞習慣，午飯後至午睡醒來半小時是精神最不濟的時刻。22 日「杭州三東」的午宴後，陳景東邀約參加下午的雙人賽，雖然約好信號、特約，但瞌睡蟲一來，什麼的什麼都忘光光，倒是陳景東屢創佳作，表現精彩，雖無名次，也算名列前茅，茲介紹陳景東的兩副頂分牌。

♠ AQJ	♠ K109	♠ 763
♥ J985	♥ Q10632	♥ 74
♦ K87	♦ J94	♦ A1062
♣ J87	♣ K9	♣ A632
	北 南 東 西	
	♠ 8542	
	♥ AK	
	♦ Q53	
	♣ Q1054	

叫牌經過

北	東	南	西
—	—	—	1♣
1♥	×	1NT	—
—	×	—	—

南家陳景東主打被賭倍的一無王合約，西家首攻 ♠Q，桌上 K 吃，拔紅心 AK，打小梅花，夢家 K，東家 A 取回黑桃，西家連得兩磴，回方塊東家 A 吃，轉攻梅花，莊家過，西家 J 取，防家只能再得 ◇K，一無王賭倍成約。

♠ AK3	♠ Q764	♠ J105
♥ A1052	♥ J76	♥ KQ984
♦ 82	♦ KQ1065	♦ AJ
♣ Q764	♣ 10	♣ K52
	北 南 東 西	
	♠ 982	
	♥ 3	
	♦ 9743	
	♣ AJ983	

南北家無任何插叫的情況下，東西方叫上 6♥，南家陳景東出其不意的殺上一刀。首拔♣A，續引梅花，北家王吃，轉攻◇K，莊家 A 取，♠J 偷過，北家 Q，再拔◇Q，倒三！莊家先敲王後以梅花墊方塊可倒二。不論倒二或倒三，南北方已穩得頂分！筆者笑著稱讚陳景東是「陳一刀」。

結語

每次來杭州，總有那麼一些不同的感慨，除西湖美景的地靈之外，人傑也是重要的因素，尤其是譚中東、陳景東，筆者因為接觸較多，自然會浮起「英雄當如是」的想法，只可惜馬齒漸長，已不復當年雄心壯志，面對著豪傑之士，只能欣賞與羨慕罷了！

新書介紹一

橋藝推論

Albert Dormer 著，劉添勳譯，世界文物出版社出版
關於本書——

推論是由已知的事實或假設中理出邏輯頭緒的過程。心理學家視推論能力為人類才智中的主要部份，Albert Dormer 相信橋手善加使用此項天賦，將更能在橋桌上無往不利。但為什麼橋手經常找不到正確推論呢？

答案在於正確的思考以及詢問正確的問題。Albert Dormer 無論在橋手或橋藝作家的領域，在國際橋壇皆有崇高的地位，他詳實指出，經由推論，橋手可大大增加他們打牌的能力，而且在迷人的橋賽中更能獲得樂趣。《橋藝推論》內容精彩，淺顯易懂，值得一讀。



黃建仁其人其牌

陳君明

伺機而動

筆者的朋友黃建仁宣稱以下的故事絕對是真實的：

在臺北國際橋藝中心的一次例行正點賽之中，建仁兄與他的一位學弟爲伴。這位學弟的橋藝素養欠佳，讓黃兄一路打下來都相當鬱悶。到了最後一圈，黃兄決定做一點好玩的事情。

黃建仁拿到一手不錯的牌：

♠ A××

♥ AQJ

♦ AK××××

♣ —

右敵方開叫 1♠。我方可以完成幾線方塊合約呢？不知道。既然不管叫多少方塊都可能是錯的，黃兄決定先 PASS！

左敵方答叫 2♣ 迫叫，右邊開叫人再叫 2♥。看來叫牌不會太快停下來，於是建仁兄繼續聽

風辨位，沉默地再度 PASS!!

左手家跳叫 4♠，一路 PASS 輪到黃兄，這時他開始思考：「從叫牌看來，應該是右邊五張黑桃而左邊四張黑桃，那麼同伴就是單張黑桃了。紅心 K 對位的機會應該很大，如果同伴有兩三張方塊……嗯！這個合約可以打！就這麼決定！」

於是黃建仁很有信心地在叫牌紙上寫下 7♦!!!

對手當然法忍受這種莫名其妙又叫牌，先殺下一刀再說。

首攻小黑桃，夢家的牌攤下，真的如黃兄所預期：單張黑桃和三張王牌。打牌過程很快就結束：♠ A、王吃黑桃、♥ Q 偷過、王吃黑桃、♥ J 偷過、敲光王牌手上全好，被賭倍的大滿貫 7♦ 如約完成。

很有趣，不是嗎？但是此

牌結束後，可憐的黃建仁挨罵了。罵他不可理喻的人，是左邊答叫 2♣ 的對手。

事隔多年，這副先 PASS 兩次，一開口就是 7♦ 而且成約的牌局仍然讓黃兄記憶猶新，但是對於左手家的印象已日漸模糊。這副牌發生的時候黃建仁只是個大學一年級新生，年紀相當輕，但是他相信當時左邊這位對手是某位聲名顯赫的國手。

幾年後有人向這位國手求證，這位國手堅決否認有這回事。儲以人先生請筆者為文敘述這一則故事，但是不得寫出這位國手的姓名，筆者遵從照辦，並希望如有對號入座的國手見諒。

梅花三弄

筆者徵得楊柏因同意，將其貼在網路上電子佈告欄（BBS）的文章「梅花三弄」轉錄於此。依大家的建議，我們應該點出修理黃建仁的英雄是誰，因此筆者將文章作了小幅度的修改。以下依原文以楊柏因的第一人稱敘述這一則故事。

這是發生在新竹 1998 年省

長杯的真人真事……

某一場休息的時候……某（後來獲得冠軍的）黃賤人……喔，不是，是黃建仁，從關閉室跑出來，見到我的時候，好像非常興奮的樣子，一把掐住我的脖子……（沒有啦，不過從我的角度來看是有點像）一付好像受了委曲，不吐不快的樣子。

『喂，□□因，你知道梅花三弄嗎？』

以楊某的國文造詣，焉能不知道這個成語，不過我搞不清楚他在問啥，還以為他覺得我是個 LKK 兼 SPP（註一），不懂流行。於是乎，我非常很小心的回答……

『當然知道啊，瓊瑤寫的小說和電視節目……』

『我跟你說喔，剛才我打一把六梅花，就是□場第□牌啦，記得嗎？』

實際上不記得（我沒有看完每一牌），不過楊教授向來自稱記憶一流，豈能示弱。

『嗯，怎麼樣。』

『我叫到六ㄗㄛ、左手家有開過弱二，我的王是九張少皮蛋。』

『所以你就飛那個右手家囉？』

『沒有，我跟你講，下家還沒想好，××的陳建華就拿一張牌要出，被我阻止。』

『那又怎麼樣？』

『他拿出來的時候，還沒翻面我××已經看到了那是王牌三號。』

『那你就讓他違序首攻，然後叫他同伴出梅花不就結了。』

『嘿，黃某是亦誠君子，豈可佔此便宜，當然趕快阻止他。』

『喔……！』我心中暗罵這傢伙得了便宜還賣乖，『所以你就知道要用敲的了？』

『那當然啊，××的總不可能 Queen 小小拿出來引啊？』

『那有什麼故事好講？』

『×的，那×××的第二轉下家說墊牌了啦！』

此時有點被搞糊塗的我，頭腦還一時轉不過來。

『那他那個首攻梅花的動作呢？』

『年年打雁，今年給雁啄了眼睛，×××，陳建華他是故意的啦。』

『這可以得最佳防禦獎喔！』我大笑，『可是這跟瓊瑤的故事有什麼開連？』

『就是被××的梅花三弄了一下啊！』（註二）

兩個人此時已經快笑得講不出話來，不過我還是找到最後發言的機會。

『你不是什麼赤誠君子嗎？這叫君子可欺以方，不過是樑上的那種……』

註一：此為近年丫世代新語，LKK = 老叩叩，SPP = 俗斃斃（閩南語發音）。

註二：1971年在台北舉辦的第18屆百慕達世界大賽中，澳洲隊一位職業橋手防禦持牌時故意不慎亮出二小的王牌，該橋手並握有王牌Q但夾藏在另外的牌張內主打者無法發現，以致對手主打偷錯邊，即被王Q弄了一下。

身在福中

於中國大陸杭州舉行的1999亞太橋藝錦標賽甫於五月底結束，黃建仁與林志謀先生搭檔，榮獲公開雙人賽第二名。以下這牌對於林黃二人獲得亞軍貢獻很大，對手之一是曾經多次當選大陸公開組國家代表隊來自北京的名將福中。

黃建仁坐第二家 PASS。三家 PASS 之後，林志謀於第四家開叫 1♠。

黃	林
♠ 5	♠ AJ1074
♥ 6	♥ A10542
♦ A10976	♦ KJ
♣ KQ10654	♣ 3

福中	黃	敵	林
—	—	—	1♠
—	2♣ (a)	—	4♠ (b)
—	5♣ (c)	—	— (d)

(a)得滷利 (Drury) 在第四家開叫也適用嗎？好像沒有。那就經濟地表示出我的梅花長門吧。

(b)依照制度，2♣ 應為 Drury，那麼成局合約值得一

試。

(c)完蛋了！闖禍了！趕快逃！同伴一定把我的 2♣ 當作表示黑桃配合的 Drury。

(d)黃建仁你這個笨豬頭！居然連 Drury 怎麼使用都不會！

首引紅心，以♥A定住。拉王牌，手上♠10偷過，吃到了！送♣K，右邊♣A吃，續攻紅心，黃兄手上王吃。拔♣Q，梅花三三分配。打方塊，桌上♦J偷過，又吃到了！拔♦K，王吃紅心回手，拔♦A，發現♦Q應聲而落，方塊意然也是三三分配。於是黃建仁攤牌超打一磴！

面對這樣的王牌組合，以♣10偷過的確是最佳打法。在打對梅花，5♣合約立於不敗之地之後，建仁兄猜對♦Q位置而獲得一個超磴。額外的20分有何影響呢？

由於同方拉打3NT合約的對手都只吃到九磴牌而恰好成約，林志謀與黃建仁在這副牌以20分之差，獨享淨頂分！

福中多年來四處征戰，為

中國大陸立下很多汗馬功勞。但是當福中碰上我們福星高照的黃建仁，還是只有灰頭土臉吃下一枚零鴨蛋的份。

註：上述叫牌過程有無涉及橋規 unauthorized information 一事，黃建仁並未提到。

十年友誼

黃建仁是個開心果人物，為周遭朋友帶來無窮的笑料。他在橋桌上表演過的鮮事可多了。除了以上三副牌，黃兄還曾經以 3433 牌型開叫 Flannery（紅心比黑桃多一張嘛）搞翻對手，把國際橋藝中心常客林先生氣得七竅生煙……

這就是黃胖子，Fat Huang。牌如其人，黃兄的牌就和他的人一樣：不正經，玩世不恭。但這樣的態度打不好橋牌嗎？那可未必，黃兄常打進四大賽橋士組決賽。民國 87 年省長杯，黃建仁在「梅花三弄」之後幫助龍卡通隊贏得橋士組冠軍。民國 85 年省長杯，黃建仁與儲以人榮獲雙人賽橋士組冠軍。同時擁有省長杯論對賽與隊制賽兩項全國冠

軍頭銜，全臺灣有幾人呢？當然很少。民國 88 年末代省長杯，他與丁元迪再奪雙人賽橋士組亞軍。

至今筆者認識黃兄 13 年，今年 27 歲，明年認識黃兄的時間將剛好是筆者年齡的一半。十二年前考上臺北建國中學，跑進建中橋藝社，筆者和當時同為高一的丁元迪，以及高二學長們楊一帆、林延輯、陳榮鎮、何家聲、黃建仁等人混得相當熟。

兩年後楊一帆和林延輯保送臺大數學系，陳榮鎮和何家聲也都考取臺大，四人後來成為 BTU 的主力。黃建仁呢？他決定再接再勵。翌年筆者也保送臺大數學系，和楊一帆同樣成為拒絕聯考的小子，丁元迪考取臺大電機系，黃建仁考上文化物理系。

雖然和建仁兄不同校，我們還是會在一起打橋牌，偶爾組隊參加臺北的大小橋賽。四年後，丁元迪與筆者分別直升臺大電機與數學研究所碩士班。黃建仁呢？他的大學生涯一半以上在橋

牌桌或麻將桌上度過，學業上依然再接再勵。

五年前的遠東盃青年組，黃建仁和筆者是隊友。於紐西蘭比賽期間，我們對其他國家青年隊朋友們介紹說，這位可愛的隊友叫做 Fat Huang，從此 Fat Hung 成為黃兄的第二個名字。

天下無不散的筵席，我們很快就各奔東西：黃建仁赴大陸知名台商公司工作；楊一帆，林延輯，和筆者先後赴美留學；丁元迪，陳榮鎮和何家聲在努力工作之餘日漸活躍於臺灣橋壇。無論有多久沒聯絡，每次找到機會見面，我們仍然是熟悉彼此的老朋友。

今年夏天，筆者返臺度假，在大學口「茶密」眾多好友聚會中，被要求寫一篇文章應景，為

甫獲亞太雙人賽亞軍的黃胖子歌功頌德。筆者欣然從命，因而各位現在讀到這篇文章。

黃建仁在大陸工作得相當愜意，「萬般皆下品，唯有讀書高」的中國古代士大夫觀念不復存在，這年頭可不是書讀得多才有出息。黃兄有他個人的一套生活哲學，可以讓自己過得很好，黃胖子在實務工作流程的管理效率上更有心得，曾多次主持公司內專題講座。

儘管個性迥異，人生觀不同，我們都有橋牌這項共同興趣。建仁兄要我們明年元旦回臺灣和他組隊參賽，他還希望明年三月飛到美國參加北美春季大賽。來吧！Fat Huang！楊一帆和我在美國等你來一起打橋牌。



我國參加第39屆亞太盃雙人賽選手，左起為：朱耀明、涂亞平、曹炎炎、黃建仁、曹偉偉、林志謀（儲以人提供）



左起第二為黃建仁，第三為林志謀，勇奪第39屆亞太盃雙人賽亞軍。（儲以人提供）



沈三異言堂

沈治國

是機械般準確冷靜的打法會獲得勝利，還是對每牌都充滿著熱情與想像，想要發揮每一叫品、每一牌張的功能能奪得勝利呢？

是儘量做得精確，使己方犯錯比對手少會獲勝，還是採取壓迫性的打法，使對手犯錯的可能性較己方大能獲勝呢？

想異甚至相反的方式都能成功，世事是否真玄妙？

沈三 Q：什麼是叫牌的速度原則？

沈三 A：一般所了解的叫牌速度原則是——比較低限的牌直接叫到成局，而比較好的牌則慢慢叫。其基本假設為低限的牌有滿貫的機會較少，而保留比較多的叫牌路徑給高限的牌。

但在實戰中，雖然你的牌是

低限，但同伴持的是高限不平均牌時就相當為難了，因為他需要的只是點力上的配合，而不是要知道高低限而已，尤其是低限點力的同伴沒有上限時，為難的情況就更多了。

問題的基本來源是告訴我們只把路徑分成快慢兩種時，其實是非常不公平的，慢有這麼多種而快只有一種，它們所代表的牌出現機率幾乎是相同的，雖然低限牌的滿貫機會較少，但仍是不可忽略的。

下面就介紹一套我與林宏時，以及女子隊成員都在用的速度原則，在實戰中已證明相當有效。

一、適用情況：

迫叫成局的叫牌過程。如 2 蓋 1 迫叫成局，強梅花正性答叫及其他迫叫成局的叫牌過程。

二、符號定義：

叫牌速度 (Bidding speed)：

可分成：S—慢 (Slow)

F—快 (Fast)

態度 (Attitude)：可分成

E：鼓勵性 (Encouraging)

，像控制力叫牌，Splinter 等。

D：不鼓勵性 (Discouraging)

，叫無王，回到王牌等。

° W：等待性 (waiting)，像 relay 式的最經濟叫品。

成局界限 (Game level)：

P：越過 (Passing)

NP：不越過 (Nonpassing)

牌值 (Hand value)：

從好到壞可分為：

SUPMAX：最好的牌，幾乎獨力可去滿貫。

MAX：點力高限又配合。

MIN：點力低限有配合或點力高限不配合。

SUBMIN：點力低限又不配合。

三、叫牌路徑配合表

牌值 叫牌速度 態度 成局界限

SUPMAX S W P

MAX S E P

MIN S E NP

SUBMIN S D NP

MIN F Good NP

trump & suit

四、牌例：

①

♠ A53

♥ 10

♦ AQ654

♣ AJ104

北
南

♠ KQ642

♥ AK93

♦ K3

♣ 85

南

北

1 ♠

2 ♦

2 ♥

2 ♠

3 ♦

4 ♣

4 ♥

4 ♠

4NT

5 ♠

6 ♠

—

南家的叫牌：S、E、

P。

②

♠ A53
♥ 10
♦ AQ654
♣ AJ104

北
南

♠ Q8764
♥ AK93
♦ 7
♣ K87

南

1 ♠
2 ♥
2NT
3 ♥
4 ♣
4 ♥
—

北

2 ♦
2 ♠
3 ♣
3 ♠
4 ♦
4 ♠

南家的叫牌爲：S、E、

NP。

③

♠ A53
♥ 10
♦ AQ654
♣ AK104

北
南

♠ J8764
♥ AKJ5
♦ 7
♣ QJ8

南

1 ♠
2 ♥
2NT
3NT
4 ♠

北

2 ♦
2 ♠
3 ♣
4 ♦
—

南家的叫牌爲：S、D、

NP。

④

♠ KQ53
♥ 102
♦ AQJ64
♣ J3

北
南

♠ A8764
♥ A985
♦ K7
♣ K7

南

1 ♠
2 ♥
4NT
6 ♠

北

2 ♦
4 ♠
5 ♦
—

北家的叫牌爲：F、D、

NP。

⑤

♠ 94
♥ K32
♦ AQ6
♣ KJ643

北
南

♠ AJ876
♥ A5
♦ 3
♣ AQ986

南	北
1 ♠	2 ♣
3 ♣	3NT
4 ♣	4 ♦
4NT	5 ♦
6 ♣	—

南家的叫牌爲：S、W、

P。

沈三 Q：什麼是總磴數定律？

沈三 A：在雙方競叫的情況下，每一牌均有一平衡點，在該平衡點時，就是我方最高可能得分，與敵方最低可能失分是相同的。反之則是我方最低可能失分與敵方最高可能得分是相同的。我們稱這平衡點爲「極點」，而總磴數定律就是用來估計極點的。

假設我方王牌張數和爲 A，

敵方王牌張數和爲 B，

我方王牌合約可取 X 磴，

敵方王牌合約可取 Y 磴，

總磴數爲 T；

則 $A+B=X+Y=T$ 。

我們以 1997 百慕達盃 1/4

決賽第 20 牌爲例：

♠ KJ853
♥ 2
♦ Q4
♣ KQ1093

♠ 64		♠ A7
♥ K10964	北	♥ J83
♦ 10932	西	♦ AKJ65
♣ J8	南	♣ A75

♠ Q1092
♥ AQ75
♦ 87
♣ 642

南北：黑桃張數和爲 9，

東西：方塊張數和爲 9，

南北：黑桃合約可吃 8 磴，

東西：方塊合約可吃 10 磴，

$9+9=10+8=18$ ，

但在實戰中，總磴數定律就不是那麼精確了，它受到如下許多因素的影響。

1. 牌型：牌型平均則 T 減少，牌型不平均則 T 增加。

2.點力配置：

點力在己方牌組則 T 增加，點力在敵方牌組則 T 減少。

3.其他配合：

有其他牌組配合則 T 增加，無其他牌組配合則 T 減少。

4.由於實戰中防禦方處於較不利的位置，我們可將 T+1 做為實戰總磴數和。

在實戰的應用上，我們先估計雙方配合的程度，亦即雙方王牌的總和，再用上述三項因素修正估計值，再判斷極點在何處。

如果我方王牌配合度愈高，在叫牌上則愈快愈好，只要先搶到極點，或是在資訊有利使我方猜對極點機率較大時，先叫到猜測之極點，不論方式如何，則已立於不敗之地。

吳家興 Q：開叫弱二高花可否有另一門 4 張高花？開叫三階低花可否有一門 4 張高花？

吳家興 A：可，在某些特定的情況是可以的。

1.當我方取得合約的機會不

大，亦即我方點力相對弱勢時。這可以是點力相當弱勢或第三家開叫。

2.牌組品質相差甚大。

如：♠ KQJ10××

♥ J×××

♦ ××

♣ ×

3.當身價有利，使我方犯錯時所造成的損失較敵方犯錯時所遭損失為小時。

4.利於攻擊不利於防禦的牌。搶先叫牌可阻止敵方叫出牌組。

沈三 C 〈評論〉：武俠小說中最膾炙人口的一套武功就是洪七公所使的降龍十八掌，而其最後一招就是「亢龍有悔」、「悔」這個字正表現了武功的精緻變化，我們都知道吃西瓜時加少量的鹽會更好吃，滷豬腳時加少量的糖會更可口。了解與控制這些反面因素出現的時機，成分、多少正是「悔」之精義。上面的問題正是好的例子，如果用同樣的方式去思考的話，又可發現許多問題了。

1. 迫伴賭倍通常是對其他門組有支持或強牌，什麼情況下可以沒有都支持而做迫伴賭倍？什麼情況持了強牌應超叫牌組而不做迫伴賭倍呢？

2. 超叫牌組通常有 5 張以上，什麼情況可以只 4 張呢？

3. 高花有 8 張以上配合時，通常會選高花成局，但什麼時候應選三無王合約呢？

沈三 Q：假設你是橋藝協會理事長，面對目前的橋壇環境，你推動事務的優先順序為何？

1. 設立基礎訓練班，推廣橋藝人口。

2. 改善橋藝中心環境。

3. 設立半職業橋手制度，改善橋手生活。

4. 募集橋藝基金。

5. 培養在國際大賽奪標隊伍：公開組，女子組或青年組。

6. 找一位熱心、內行的秘書長或總幹事。

7. 提昇橋藝雜誌品質，翻譯國外橋書。

8. 設立網路打牌環境。

9. 培養專業裁判及行政人員。

10. 多利用媒體宣傳，電視轉播。

第九屆台大盃橋賽成績

第九屆台大盃橋藝雙人邀請賽，6 月 20 日全天在台北國際橋藝中心舉行，共有 48 對橋手參加，成績如下：

一、台大盃

- ①卓泰斗、范姜永吉 ②楊壽山、王宏基 ③馮拓榮、魯翟本
④黃明福、虞功年 ⑤楊素娟、廖康廩／洪乙安、曾廣龍

二、海洋杯

- ①黃元亨、陳得沂 ②黃嘉江、莊祚敏 ③林坤生、陳興國
④王功杰、陳勁欣

桌上趣談

— 德

應跟未跟

這是發生在 1997 年七月三十一日北美橋藝錦標賽淘汰論隊賽中的一副牌：

南家發牌，雙方身價

	♠ AQ752		
	♥ K86		
	♦ J102		
	♣ Q5		
♠ 10		北	♠ J843
♥ Q1097	西	東	♥ 43
♦ 5		南	♦ K8643
♣ A1087632			♣ J4
	♠ K96		
	♥ AJ52		
	♦ AQ97		
	♣ K9		

西	北	東	南
			1NT
×(1)	××	—	—
2♣	3♣	—	3♥
—	3♠	—	3NT
都派司			

(1)一門牌組

莊家用夢家的 ♠ Q 贏得首引。拔 ♠ A 下桌，眼見西家掉下 10，根據西家有一門長牌，料必是單張，於是拉黑桃，手上 ♠ 9 飛過，吃到！不亦快哉！接著兌現 ♠ K，拔 ♥ A，再一張紅心到夢家的 K。提 ♠ Q，大家都墊牌，奇怪！♠ J 到那裡去了呢？

此時，東家忽視發現 ♠ J 在自己手中，於是宣布他沒有跟牌，裁判被召過來，允許東家出 ♠ J，收回他的方塊墊牌，但方塊要留在桌上作為罰張。

西家之後在黑桃上墊了兩張梅花、一張紅心和他的單張方塊。

莊家注意到方塊罰張仍留在桌上，給他機會有所選擇，就是只要方塊罰張還在桌上，莊家

可以指定敵方引出或禁止引出方塊。

好了，已經九墩到手的莊家忽出奇想，發現一個多拿贏墩的方法，於是大聲叫夢家出「梅花！」西家用♣A吃進莊家的K。

莊家對西家說：「我命令你

出方塊！」

西家說：「我知道你說的甚是甚麼，但是我手上沒有方塊」，於是他提掉四張梅花贏墩和♥Q。

得理不饒人的莊家，聰明反被聰明誤，貪心不足，合約倒了兩墩！



深度防禦

叮 噹



東家發牌，東西身價

♠ A983

♥ J3

♦ Q764

♣ 532

北
西 南 東

♠ K102

♥ K2

♦ AKJ

♣ KQ1097

西	北	東	南
		(你)	
		1♣	4♥
—	—	—	

首引：♣J

這是實戰中的一牌，假設你持東家牌，對抗南家的4♥，你的同伴首引♣J，你以♣Q蓋過，但南家吃去這一蹬。接著南家引♠Q，你的同伴跟♠4，夢家跟♠3。

防禦是橋桌上最困難的一部份，有時要順勢而為——不要讓該吃到的贏墩溜走，有時到要逆勢操作——創造擊垮合約的契機，這一牌你看到了什麼好防禦計劃了嗎？

（解答見 35 頁）

疑霧？澄清！

(海外飛鴻之十九)

南台橋記

激動編輯吾兄文几：

在下為國內橋藝刊物服務，逾半個世紀，信手行文，從未涉及個人私事。去歲在獲得 ACBL 終身橋士名號之後，偶舒所感，談到國內名號被取消一事，捧讀最近兩期中橋，橋友們頗有反響，仔細參詳各篇宏文，此一問題，似已非在下一己之私，尤以第 460 期（八十八年四月號），黃永定先生在文中更肯定地說：事實上並無名號取消之事。但反覆推敲在下所能知道的資訊，似感疑霧重重，而且遠處海外的橋友，對於國內橋壇動態，重要措施，諸多隔關，若干典章規定的公佈，根本無從獲悉，此事況事實上已成為眾人之事，就非常盼望中華民國橋藝協會能專為此事作一明確的澄清，最好在中國橋藝上予以宣示，用昭大信，並釋

群疑！我們所求無他，但願遠處異域的華裔橋癖族，能充分獲得知的權利是已！

再者，黃永定先生對於在下的橋藝經歷，若干重要細節，比在下自己知道的更清楚，不勝感佩，過譽之處更處處不敢當！附帶在此致最大的謝忱！ 敬祝

文祺

南台橋記敬上

1999 年 5 月於加州紐華克
市紐華克莊園之別院

終身橋士名號之謎

在下確認終身橋士名號被取消，係依據下述的明證和旁證：

明證：中華民國橋藝協會兩次簽發的橋士證書（事實只是一張小卡片），一為八〇年六月廿五日編號 N806009 號，一為

八三年七月廿日編號 N830115 的橋士證書，其中「橋士等級欄」均列明為「正級橋士」，並非「終身橋士」。此為在下在台數十年所獲橋協發給的唯一證明橋歷的正式文件，如果不能持以為證，則不知如何始能為證？

旁證：計有四項：

(一)其後，讀到 88 年 2 月號第 458 期「中國橋藝」刊登的中華民國終身橋士名單，數來數去，只有一十八位，並無賤名在內，同時他們的證書編號均為「L」領頭，和在下的號碼以「N」領頭，顯有不同。由於中橋並非「官方機構」，所發表的訊息，可能並非金貌，僅能作為參考，列為旁證。

(二)中橋第 460 期王禮陽先生的全貌文「姥姥夜譚」第 494 節「說來慚愧」最後幾段，有幾句話，摘錄如下：

「……預備參與一些正規比賽時，竟然很難堪的發現，並不具備參賽資格……取消了過去承認的終身橋士資格……中華民國橋藝協會所承認頒發的證書，竟

然可以加以否定……無論為何，從一個正點的富翁，一夕之間破產，連參加比賽的權利都被剝奪了，情何以堪!!……」

以上雖為王先生之個人經歷，但失卻參賽資格，顯然由於喪失終身橋士名號所致！

(三)黃永定先生大文中，又有此下教語：

「……同樣被掃地出門的幾萬橋手，則採取正常反應——不爭、不聞、默默的以腳投票——離開了橋協……」

看到「幾萬橋手」這四個字，真把在下嚇了一大跳，不會那麼多吧！

(四)中華民國七十五年十月五、六兩日在屏東墾丁舉行的第一屆凱撒盃雙人大賽，資料中列有 153 位終身橋士的名單，文中能繼續榮登上述十八人的金榜者，不過三數人而已。

但是，黃先生文中仍然肯定地說：「所有原有終身橋士的名號仍然存在，橋協仍然承認。」所依據的理由是：

(一)頒發終身橋士證為橋協

理事長之權，由正點會具名之橋士證不足爲憑。

(二)依正常情理，不溯既往，爲法之常規，橋士資格，當然存在。

所以他的結論是：使所有橋友發生誤解，只是由於承辦人的錯誤(!)(但既屬如是，他又有幾萬橋手，掃地出門的說法！)

此外，黃先生大文中，還有幾句話，使在下深感興趣，那是

「……僅有台灣是例外……原來我們是不一樣的，不僅單方面承認不合格比賽的正點，也對某些國外比賽重複發給正點……」。

黃先生並沒有對我國橋協也承認外國正點作實例舉證，如所語屬實，則和我國國籍法准許雙重國籍頗有異曲同工之妙，而對我們這些有機會贏取外國正點的衆多橋手，真是一大福音。

依下愚之見，這件事如果認真辦起來，別的不談，單單「換算」一項，便是令人相當頭痛的問題。我們總不能不分青紅皂白，在國外有多少正點，就算成

在國內也是多少正點，那是絕對不公平的！

僅就對 ACBL 的情況來說，ACBL 所發的正點，分爲金點、紅點、銀點和黑點四種，各依所參加橋賽等級的高低而發給。依照黃先生所提：國內以米契爾 10 桌賽爲例，第一、二、三、四級的第一名所得藍點數分別爲 30、50、100、134；紅點則爲 77、142、208、270，以上和此間所發的點數相比，黑點大約爲 0.9-1.2；銀、紅、金各點大約爲 3.0-10.0，數目相差達 10 至 20 倍以上（編者按：上面所言國內的點數，其實是小點，100 小點折合 1 正點），再加上國內僅有藍、紅兩種，此間則有四種，情況更見複雜，必須訂定適當的兌換率，使外國正點公平地轉換爲本國正點，並與本國正點產生同樣的效用，才合正理。而且 ACBL 僅爲一個對象而已，如再擴及對岸大陸，以及歐、亞、非各洲諸多國家，卻必須徹底了解他們的正點制度，方能分別訂立「匯

率」，隨時兌現，則換算之對象，何止千百，光是集齊正確資料，就是一齣重頭戲，又豈是一朝一夕，所能竟功？

再論及王禮陽先生所提比賽資格的問題。必須具備某種資格始能參加某種特定橋牌比賽的規定，原屬正辦。ACBL 對此也有嚴格的限制，比方說，在下每月收到的正點紀錄單的正中央，便有醒目的一行提示，原文為：

「QUALS: RR4 SR3」

起初還看不大懂，經電話查詢，可譯為：

「有資格參加紅帶級比賽 4 次；超級紅帶級比賽 3 次。」

其中數目字 4 和 3 係訂明：如果連續參加上述比賽，在 4（或 3）次中，一個正點都沒有拿到，就要減少以後參賽的次數。

此項規定，既成為制度，便要永矢咸遵，沒有例外。

所求於中華民國橋協者

黃先生認定以往已列名終身橋手名榜的橋友們，名號仍然存在，橋協也予承認，言之鑿鑿，

不容人不信，可是橋友大眾，好像仍多朦朦朧朧，心存疑慮。此一公案既屬衆人之事，自應由頒給名號的主體單位，作一次徹底的澄清，因此在下在此斗膽向中華民國橋協提出如下幾項的要求：

一、敬請以橋協正式公文書敘明歷年對於頒給終身橋士名號辦法的演變，最好同時說明每次變動的理由，並附列截至目前已承認的終身橋士的全部正確名單。

二、為表慎重，敬請頒給每一終身橋士一份正式證明書，並依照黃先生的說法，應為由理事長署名的正式證書，而非由正點委員會主持人蓋章的一小張卡片。

三、敬請列述橋手大眾參加國內各層級合法的大小橋藝比賽所應具備的資格。

四、敬請明確宣告中華民國橋協是否承認我國橋友在國外參加大小正式橋賽所獲得的正點。如果承認，並請說明：其換算率如何規定？需要何種證明文

件？申請手續，如何辦理？

以上請求，如蒙准允，當爲國內外橋友大眾所熱烈歡迎！並在最近期的「中國橋藝」中，予以刊佈；以後如橋協的法令規章有重要變動時，亦當隨時在中橋刊載，俾衆週知。在下愚見，劉主編一定不會吝嗇登載此類資訊所需的一點點篇幅。

如果事情真的就是那樣！

如果，在下說的只是如果，黃永定先生不幸所言不中，而事實偏偏就是在下所想像的那樣，中華民國橋協所承認的終身橋士，的確僅只有中橋第 458 期刊出的十八位，那麼在下在此要先告個罪，還要多嘮叨幾句。

讀畢十八位終身橋士的名單之後，腦中立即產生幾個相當強烈的直覺反應，於今記憶猶新，不加文飾，坦述如次：

一、啊！一共只有十八位！

依據在下於中華民國八十年六月接獲叙爲「正級橋手」的卡片的时间算來，整整將近十年，按照該規定，國內只產生十八位終身橋士，平均勉強爲每年兩

位，是否太少了點？

二、呀！看來這十八位好像全部都隸屬台北市橋籍（並非真正的「戶籍」，但此一「橋籍」，在下只憑直覺認定，並來評量，也許有誤）。

目前實施的審定終身橋士的辦法，基本精神似乎特別側重技術取向，寧缺毋濫。在這十八尊金身羅漢中，或爲多次國手，征戰世界橋壇，爲國効勞；或大國內各大橋賽中，出類擢萃，迭佔鰲頭，無一不是千鎚百鍊，頂尖高手中的頂尖高手，如今榮登金榜，自屬實至名歸，亦深合審定辦法的基本精神，但我仍忍不住要問一句，除了台北市籍的橋友之外，其他縣市，「廣土衆民」的橋友大眾之中，真的就沒有一位，其能耐足以揚名立萬，列身於殿堂之中嗎？

三、噫！這十八位竟然都是糾糾武夫，「雄」視天下的男子漢大丈夫！

陽盛陰衰竟至於 18:0！看來國內的女橋手們真要大大地發奮力拼，迎頭趕上，我們橋壇總

也需要幾位花木蘭或梁紅玉呀！

國內終身橋士產生極難，而且集中一隅，又陽極盛而陰極衰，積數十年的演變而有此不尋常的現象，究竟原因何在？

真的是台北市區以外的橋友們個個技不如人，無一能夠列身殿堂嗎？還是他們對此名號（包括取得正點）根本毫無興趣，不屑一顧，無意勞時傷財，參加有關的比賽呢？或者是否有關賽程的方式和時地的安排，大多數和他們的生活作息表發生重大的衝突，遠水樓台難得月，在心有餘力不足的情況下，只能忍痛割捨了呢？更比較嚴重的，是否審定辦法的基本精神對於現狀的形成產生了重大的推波助瀾的作用，使他們萌生無法高攀之感，年復一年，疏離愈甚，就積重難返了呢？總而言之，選取全國精英在單獨一地，終非健康之道，在下再胡說一句，假如美國的終身橋士（或國家代表隊）只能由首都華盛頓 D.C. 一地產生，敢打包票，ACBL 早就關門大吉了！

附言

黃先生文中又對在下在前一

通訊中所提牌局，發表高見，極為感謝！原牌如下：

在下

王鶴聰兄

♠ AKQ10×

♠ 8××

♥ —

♥ A××××

♦ —

♦ ×××

♣ QJ987654

♣ AK

叫牌過程

北	東	南	西
1♣	1♦	1♥	2♦
2♠	3♦	—	—
4♥(??)	—	4♠	—
5♣	—	6♣	都派司

黃先生對在下第三輪叫品，發生疑問，老友曲慶浩兄指出：「為 4♦ 之誤」，此一指正充分正確，實係排版時將「4♦」誤植為「4♥」之故。以在下之牌，絕不可能於三輪叫出 4♥，那表示同意王鶴聰兄所叫的花色，變成兩門配合，就大背事實了！

慶浩兄十餘年未再同桌，仍能有此高度默契和信心，實不勝感佩之至！！

—完—

晚春漫興

王 炎

調寄鷓鴣天

三月芳華次第收，
又教垂柳弄輕柔。
花因夢少英先落，
蝶爲情多舞未休。
煙裊裊，水悠悠，
江山依舊擅風流。
夕陽珍重餘暉好，
莫使橋牌笑白頭。

北

(徒弟)

南

(筆者)

1 ♠

2 ♣

2 ♦ ①

2 ♥ ②

3 ♣ ③

4 NT ④

5 ♦ ⑤

6 ♠

—

註：

①再叫，有些尷尬。

A，2NT／牌力無問題，但無王合約，應是同伴做莊爲宜。

B，3♣／立即支持，梅花上缺少了一張大牌。

C，由於上述兩種叫品，都不滿意，權宜之計，選擇了「2♦」的等待叫。

②第4門迫叫。

③三小或一大一小的支持。

④R. K. C. B.

⑤O/3 K.C.梅花爲王牌。

6♠/南，首攻♥Q。

最近在國際橋藝中心雙人賽中，有這麼一付牌：

♠ KJ××
♥ K×
♦ K×
♣ AJ×××

北
西 東
南

♠ AQ10××
♥ A××
♦ A×
♣ 10××

徒弟叫得很好，六黑桃是不錯的合約。桌上♥K吃住首攻，清王，好消息，王牌 2-2。

本來，是要單打梅花 2-3，K、Q 分家的（但要猜對），現在，可以剝光紅牌，多了投入的一種機會，可惜少了一張♣9，否則可以攤牌訴求成約。

現在，剩下六張牌，停在上。

♠ K
♥ —
♦ —
♣ AJ×××

北
南

♠ A××
♥ —
♦ —
♣ 10××

打紅心時，西 Q××，東先小後大。打方塊時，西先大後小，東先小後大。詢問跟牌訊號，答稱大小歡迎，小大不歡迎，無張數訊號。

依據對稱定律，莊夢家均無單張，則防家有單張的機率要小些。他們如是用「正訊號」示跟牌張數，東家的紅心方塊，都是

奇數張。如是用「反訊號」示跟牌張數，東家的紅心方塊，都是偶數張。

準此，應打東家 2353 或 2443 的分配，持三張梅花：

♠ KQ×

♥ K××

♦ Q××

♣ ×××

可由手上打小梅花，西跟小，桌上打「J」，東吃進，回小梅花。如是①手上打「10」，如是②③手上打小，④已不存在。2 比 1，當然是打②③手上放小。

如是打東家梅花二張帶大牌，則應手上打「10」，西家蓋大牌，桌上 A 吃，送小梅花，放倒東家。西家如不蓋大牌，桌上小牌過，東家被投入。

但是，他們不用張數的跟牌訊號，你怎麼打呢？既然是無法測知防家的分配，祇有打或然率的 2-3 分配，比率大的 KQ 分家了。拔梅花 A，送出小梅花，寄望投入。

我就是這樣打的，東家雖

然努力的在♠A上墊♠K，也是無礙我完成合約。實際東家的分配，是2452，梅花K×

打完這一牌，我有個感想，

「特約」「訊號」，當然是精密，但有時也會為敵所用。至於「詐跟」「騙打」，那就要看誰的「道行」高了。

深度防禦

(問題見 26 頁)

♠ A983
♥ J3
♦ Q764
♣ 532

♠ 764
♥ 54
♦ 1098532
♣ J4

北
西
南

♠ K102
♥ K2
♦ AKJ
♣ KQ1097

♠ QJ5
♥ AQ109876
♦ —
♣ A86

你坐東開叫1♥，南家直跳4♥，你本想賭倍，但為了額外的50分可能不值得，何況，你確能防禦得與實戰中的東家Zia Mahmood一樣的好嗎？

西家首引♣J，南家吃進後引♠Q偷過，由於同伴不會是自♣J××中攻♣J，所以你確定已

有三個防禦贏磴——兩磴梅花和一磴黑桃。但是，南家方塊也不會有失磴了。

防禦上需要逆勢操作，實戰中Zia找到了：在♠Q時他掉出♠10！莊家想：如果這是單張，再以黑桃下桌偷紅心會有危險，東家會王吃，第二或第三圈梅花給他的同伴上手，再王吃一次黑桃，所以我最好拔♥A再打紅心才是。

莊家就依此想法進行，在東家Zia有♠K的情況下，他丟了四磴。而如莊家♠Q吃到後再引黑桃到♠9，Zia可以不同的方式打垮合約，他會打第三圈梅花讓同伴拋黑桃，然後給他一次黑桃王吃。

中橋謎語

王 炎

(二十五)

先到先等，不見不散。

射橋牌術語一（捲簾）。

(二十九)

充耳不聞。。

射橋牌術語一。

(二十六)

含苞待放。

射橋牌術語一。

(三十)

求婚。（粉底）

射橋牌術語一。

(二十七)

巳酉相交。

射橋牌術語一（捲簾）。

(三十一)

大將。

射橋牌術語一。

(二十八)

雙胞胎。

射橋牌術語一。

(三十二)

隔週休二日。

射橋牌術語一。

上期謎底揭曉及解說

(十七)

謎面：齊人之福。

謎底：雙得。

解說：語出孟子，「齊人有一妻一妾」。

(十八)

謎面：北後灌籃。

謎底：反投入。

解說：NBA 高手，反手投籃之絕技。

(十九)

謎面：百足之蟲，死而不僵。

謎底：強力支持。

解說：謎面出處，魏曹叅六代論。原文是「故語曰：百足之蟲，至死不僵，以扶之者衆也。」意為百隻腳的蟲子，死了以後長時間，不會僵硬，是由於有很「強」的「力」量「支持」著。

(二十)

謎面：人怎麼會大。（大陸橋牌術語）

謎底：加一。（台灣稱超一）

解說：人字「加一」，成為大字。

(二十一)

謎面：楊家將。（橋牌俗語）

謎底：一門忠烈。

解說：北宋楊家父子八人，皆是忠烈之士。

(二十二)

謎面：山外青山樓外樓。

謎底：重複。

解說：謎面為南宋愛國詩人林升詩句，原意並非如此。此謎乃純就字面解釋：山外有山，樓外還有樓，顯然是「重複」了。

(二十三)

謎面：無火自燃。

謎底：自然。

解說：「自然」去掉「火」，乃成「自然」。

(二十四)

謎面：柔道。

謎底：弱叫。

解說：柔者「弱」也，道，動詞，說也，「叫」也。

測試你的防禦

Edwin B. Kantar 撰 野村譯

你在打一場艱難的淘汰賽，牌局似乎一副比一副難，下面一牌也沒例外。

國際序分賽

北家發牌，雙有身價。

♠ Q6 ♥ AKQ72 ♦ AQ853 ♣ K			
♠ A108	北 西 東 南		
♥ J3			
♦ 1042			
♣ J8753			
南	西	北	東
(你)			
		1♥	—
1♠	—	3♦	—
3NT	—	—	—

首引：♣5

第一磴你看到同伴跟♣2而莊家跟♣4，莊家連打四圈紅心，同伴以♥10贏進第四圈，南家拋一張梅花和一張黑桃，你

拋兩張梅花。

同伴轉收♠K（這磴莊家跟♠5），接著續引♠3（莊家跟♠7），請計劃你的防禦。

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ Q6 ♥ AKQ72 ♦ AQ853 ♣ K			
♠ A108	北 西 東 南		
♥ J3			
♦ 1042			
♣ J8753			
	南	北	東
		♠ K32	♥ 10865
		♦ KJ6	♣ 1062
		♠ J9754	♥ 94
		♦ 97	♣ AQ94

如果南家有♦K，防禦沒有機會；如果南家有♦J，他不會在動方塊前先打紅心。所以，要假設同伴有兩張方塊大牌。

在♠A吃住後，你必須打同伴有♦KJ9才能打垮合約。你

必須口◇10，以防莊家扣住，在同伴沒有◇9時，莊家會以◇Q蓋過你的◇10，同伴◇K吃進就被投入了。

但是，如果你讓夢家的♠Q吃到，莊家最後必須由夢家出方塊，東家◇J上手，♠A到你的手上，再引另一圈方塊。

下雨的日子裡，你總是打開你的防禦牌局記事冊，回憶你的防禦過程，今天你看到了下面這一牌：

盤式橋賽

北家發牌，東西身價。

	♠ A76		
	♥ A432		
	♦ 65		
	♣ K752		
♠ J10952		北	
♥ 1095	西	東	
♦ 1073		南	
♣ AQ			
南	西	北	東
	(你)	—	—
1♥	—	4♥	—
—	—		

首引：♠J

同伴以♠K吃住首引後，回

引♠Q到夢家的♠A。莊家♥K上手，拔♥Q（同伴跟♥8以及♥J），然後出小梅花。

你♣A跳起吃住（這磴同伴跟♣3），拔♠10，東家拋♣J，現在呢？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

	♠ A76				
	♥ A432				
	♦ 65				
	♣ K752				
♠ J10952		北		♠ KQ	
♥ 1095		西	東	♥ J8	
♦ 1073		南		♦ QJ94	
♣ AQ				♣ J10983	
	♠ 843				
	♥ KQ76				
	♦ AK82				
	♣ 64				

打過的牌已洩露了莊家高花的持牌，而同伴的梅花打法指出他持♣J連續的五張梅花。

由於東家每們低花皆只剩四張，再迫他墊牌可能就要擠掉他一張有價值的牌了（防禦方要有機會，莊家方塊不能比◇AK××好）。

如果你以王牌出手，同伴立刻受擠；如果你以梅花或方塊出

手，擠牌會晚一磴發生：在莊家或夢家吃住後，莊家拔♥A 就擠到你的同伴了）。

唯一避免擠牌的防禦是引黑桃，不管莊家於夢家或他自己手上王吃，同伴可適切的拋某門低花來打垮合約。這種保護同伴的手法，不是那麼常是的！

你在威尼斯海灘，那裡沒人曾有身價過，沒人保留過記分卡，也沒人爲失敗付出過代價，但沒人想輸。

海灘橋賽

東家發牌，南北方曬得很黑。

♠ 3 ♥ KJ5 ♦ KJ76432 ♣ 85			
♠ A86 ♥ A8643 ♦ Q9 ♣ A106			
北 西 東 南			
南	西	北	東 (你)
1 ♠	3 ♥*	—	—
3 ♠	—	3NT	—
4 ♠	—	—	×
—	—	—	—

* 竄叫

同伴首引♥Q，夢家蓋過，你吃住，莊家跟♥2。

自此你能找到最體防禦嗎？或者你的腦袋已被太陽曬昏了？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ 3 ♥ KJ5 ♦ KJ76432 ♣ 85			
♠ 1052 ♥ Q1097 ♦ 105 ♣ J942			
♠ A86 ♥ A8643 ♦ Q9 ♣ A106			
♠ KQJ974 ♥ 2 ♦ A8 ♣ KQ73			
北 西 東 南			

並不需急著阻止夢的王吃梅花，真正的危險在於夢家的方塊，同伴持二或三張方塊，如果是持了單張方塊，一定會比夏日的陽光更快出現在桌上（首引一定就是方塊）。

你的最佳打法是回♦Q，並看同伴的張數信號，如果同伴表示（很像的）雙張，你的防禦依莊家的打法而定。如果莊家開始迫出♠A，你打第二圈方塊反

擊，扼殺夢家，莊家可用♥J拋一張梅花，但最後仍要丟兩磴梅花；而如莊家♦A吃住後，送出大梅花，你要吃住並引小王牌，之後當你♠A吃住時，你必須再打第二圈方塊。

如果莊家顯出只持了單張的♦A，這牌的問題變成看你們黑桃能吃幾磴了。

墊牌一向是你擅長的部份，至少，你常向人這就吹噓。這牌你能拿定主意嗎？

國際序分賽

南家發牌，東西身價。

				♠ A97
				♥ 98
				♦ AKQ10
				♣ 10982
♠ 8643	西	北	東	
♥ AK762				
♦ J75		南		
♣ 6				
南	西	北	東	
	(你)			
1NT*	—	3NT	—	
—	—			
*13-15				
首引：♥6				

同伴♥10迫出莊家的♥Q，莊家連打三圈方塊，同伴拋一張歡迎的梅花，第四圈方塊，同伴拋另一張梅花。為維護你的聲名，這一圈你墊什麼？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ A97			♠ J10
♥ 98			♥ 10543
♦ AKQ10			♦ 93
♣ 10982			♣ A7543
♠ 8643	西	北	東
♥ AK762			
♦ J75		南	
♣ 6			
♠ KQ52			
♥ QJ			
♦ 8642			
♣ KQJ			

你最好保留四張黑桃，以防莊家持♠KQ××或♠KJ××；你也最好保留全部紅心因同伴仍可能會上手。因此，唯一安全的墊牌是你的單張梅花。

墊梅花很難看出會有什麼損失，除非同伴有♣A，不然似乎不可能擊垮合約，例如，給同伴♣KQ，如此莊家黑桃至少是♠KJ××四張，除非莊家有♠10，黑桃上不會猜錯，所以

最好打同伴有♣A。

首先，讓我們看你拋一張梅花而同伴拋兩張梅花的結果，由於黑桃塞橋，莊家盡所能的拔三圈黑桃止於夢家，接著送出紅心，你可吃住，引♥2上同伴手，同伴拔♣A，讓你拋掉黑桃，同伴回紅心讓你吃光其餘牌磴。

現在讓我們看如果同伴拋一張梅花和一張紅心的後果，莊家打三圈黑桃止於夢家，接著送紅心，你吃住後，東家僅剩單張紅心，如果你低引讓他上手，他已無紅心可回到你手上。如果你提光紅心，同伴的♣A就吃土了，因第13登你剩下的黑桃要讓莊家吃到他的第九磴。明顯的，這是防禦雙方都要完美墊牌才能打垮合約的一牌。

你最討厭對方以兩手合計25、26點左右的牌叫上滿貫，如果滿貫完成了，立刻會有人喋喋不休的談著，說你們防禦不力，或說莊家打得有多神奇，反正總是衝著你，更糟糕的是，這

些喜歡喋喋不休的人，類似的牌就會防禦得很好。

序分賽

北家發牌，雙有身價。

♠	AK85		
♥	KQ9		
♦	832		
♣	K104		
		北	東
		西	南
			♠ Q76
			♥ A83
			♦ 964
			♣ A983

南	西	北	東 (你)
		1NT	—
2♦*	—	2♥	—
3♦**	—	3♠	—
4♦	—	4♥	—
5♣	—	6♥	—
—	=		

* 轉換

** 自然，迫叫成局。

首引：♣Q

莊家第一磴夢家跟小，手上王吃。第二磴，南家出紅心到桌上的♥K，你扣住不吃，莊家續由桌上出♥Q。

你如何防禦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ AK85			
♥ KQ9			
♦ 832			
♣ K104			
♠ J43	北	東	♠ Q76
♥ 52	西	南	♥ A83
♦ 107			♦ 964
♣ QJ7652			♣ A983
♠ 1092			
♥ J10764			
♦ AKQJ5			
♣ —			

當然要明智的不再扣住這一磴，因如果莊家持很像的 3-5-5-0 牌型（看上面四家牌），他可以方塊拋桌上兩張黑桃，最後夢家可王吃一次黑桃。

所以你必須以♥A 吃住，但現在呢？不管同伴跟出了第二圈紅心或拋一張梅花，你必須轉攻小黑桃。如果你不這麼做，強力的南家必定可打或這樣：

北	♠ AK
	♥ —
	♦ —
	♣ K10
南	♠ ???
	♥ 10
	♦ —
	♣ —

此時，你和同伴皆不能只留一張梅花，所以你倆無人能留三張黑桃，你倆都被擠了，♠J 在誰家都沒關係（莊家可能必須猜對型，但強力的橋手者慣於猜對全局）。

為打垮合約，你必須轉攻小黑桃，希望迫出夢家一座橋引，因而打破上述殘局形勢。你需找到同伴有♠J，或者持♠J9 × 的莊家猜錯。不管怎樣，要阻止旁人的喋喋不休，你的最佳機會是轉攻小黑桃。

你可看出，如你轉引小黑桃的話，上述殘局桌上黑桃橋引只剩一座，三張殘局時你可留成單張♣A，莊無法下桌拉♣10 王吃打大♣K 又下桌提取，於是合約不得不垮，否則對方只 26 點就完成滿貫，你必定會沒面子。

當 Larry Cohen 遞給我一副牌局，但卻與總磴數定律沒一點關係時，我認為它必定是值得一提的好牌（Larry Cohen 是「叫或不叫——總磴數定律」一書的

作者)：

國際序分賽

南家發牌，雙無身價。

♠ KQJ
♥ J874
♦ AJ
♣ AQJ6

	♠ 9863
北	♥ 6
西	♦ 109764
南	♣ 974

南	西	北	東
			(你)
1♦	2♥	3♣	—
3NT	—	5NT*	—
6♣	—	6♦	都派司

*「請選一個滿貫」

首引：♥K

莊家♥A吃住首引，出方塊到♦K和♦A，打♦J時，同伴拋♥2（目前張數信號），莊家接著拉梅花到♣J，再打第三圈梅花，大家都跟出了。當莊家打夢家最後一張梅花時，你怎麼辦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ KQJ
♥ J874
♦ AJ
♣ AQJ6

♠ 1072	北	♠ 9863
♥ KQ10532	西	♥ 6
♦ K	東	♦ 109764
♣ 1032	南	♣ 974

♠ A54
♥ A9
♦ Q8532
♣ K85

你最好小王吃。這是雙夢家的問題，分配和相關的大牌皆已知，莊家有一紅心失張，而你似乎有兩個方塊贏磴——但你無法全吃到。看一下你的三個選擇：

(1)如果你大王吃，莊家拋他的紅心失張。當你以黑桃出手時，莊家由夢家吃住，王吃紅心，打兩圈黑桃止於夢家，莊家手上剩♦Q8而你剩♦106，一點都不好玩。

(2)如果你拋一張黑桃，莊家拋他的紅心失張，然後打三圈黑桃止於夢家，桌上拉紅心時，你必須大王吃，莊家低王吃，於是莊家的♦Q8同樣吃到了最後兩磴牌。

(3)如果你小王吃，莊家沒

有勝利的選擇。如果他墊紅心，你的◇109 成為打垮合約的一磴；如果莊家超王吃，他仍有一紅心失磴和一王牌失磴。

夢家上♥A，同伴跟♥J，莊家跟♥5。第二磴，夢家出方塊；同伴拋♥10（表示原持7張紅心），在莊家令人討厭的長串方塊下，你計劃怎應墊？

○ ○ ○ ○

檢查一下檔案夾，我發現一封1984年喬治亞 Macon 的 Emery Whitaker 寄來的信，裡面有一副問題牌局。15年的時間了，應足夠來分析此一防禦問題，你不這麼認為嗎？

[解答]

序分賽

北家發牌，東西身價。

♠ AK8763
♥ AQ
◇ 52
♣ 853

♠ J52
♥ 763
◇ J74
♣ J962

北
西 南 東

南 西 北 東
(你)

1 ♠ 3 ♥*
4NT — 5 ♣** —
7NT — — 二

* 竄叫

**0 或 3 關鍵張

首引：♥3

♠ AK8763
♥ AQ
◇ 52
♣ 853

♠ J52
♥ 763
◇ J74
♣ J962

北 東
西 南
♠ 1094
♥ KJ109842
◇ —
♣ KQ4

♠ Q
♥ 5
◇ AKQ109863
♣ A107

你已知莊家有12磴，如果他有♣K，已可攤牌訴求成約，所以同伴必有那張牌。你也要打同伴有♣Q，因如果這張牌在莊家手上，要打垮合約太難了。已知南家有九張紅牌，如果他持兩張黑桃和兩張梅花，可能沒有防禦，因最後張方塊要打時，殘局會是這個樣子：

♠ AK8
 ♥ Q
 ♦ —
 ♣ 8
 ♠ J52
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ J9
 北
 西 南 東
 ♠ Q10
 ♥ K
 ♦ —
 ♣ KQ
 ♠ 94
 ♥ —
 ♦ 3
 ♣ A10

最後張方塊你必須梅花，夢家和東家拋黑桃，然後，兩圈黑桃就擠垮同伴的紅心和梅花了（沒錯，莊家是必須猜對殘局才行）。

爲不管莊家怎麼打能有一個機會，你必須假設莊家持一張黑桃和三張梅花，你的正確防禦是拋一張黑桃，讓同伴保護該門，並且你自己要保留梅花護衛，這可避免當莊家持 1-1-8-3 時同伴遭梅花、紅心擠牌，而當莊家持 2-1-8-2 時，他可迫他猜牌（你可能一開始持四張黑桃）。

參加一場家庭橋賽，那裡有比金錢賭注更要緊的（男士們總是愛好面子的），該晚牌局開始

後不久，你面對了這一牌：
北家發牌，雙無身價。

♠ 87
 ♥ AJ10
 ♦ AJ54
 ♣ K974
 ♠ 1065432
 ♥ 5
 ♦ K96
 ♣ 853
 北
 西 南 東
 南 西 北 東
 (你)
 2NT* 3♥ × —
 3NT — — =

* 迫叫

首引：♠K

你以 ♠6 鼓勵，莊家吃住這磴。第二磴，莊家出 ♦2，同伴跟 ♦10，夢家 ♦J。

計劃你的防禦。

○ ○ ○ ○
[解答]

♠ 87
 ♥ AJ10
 ♦ AJ54
 ♣ K974
 ♠ 1065432
 ♥ 5
 ♦ K96
 ♣ 853
 ♠ KQJ
 ♥ 987642
 ♦ 10
 ♣ AQ10
 北
 西 南 東
 ♠ A9
 ♥ KQ3
 ♦ Q8732
 ♣ J62

你可以推論出：(1)莊家持有 ♠A9 或 ♠AJ 雙張；(2)同伴持單張方塊（他不可能是 ♠10× 在做信號，持 ♠Q10 極不像，進一步的說，叫牌強烈指出南家持五張方塊）；(3)莊家如持這樣的牌：

♠ A?
♥ Q××
♦ Q××××
♣ AQ×

不會偷方塊；他會先試梅花；(4)如果莊家持 ♠A9，除非同伴疏通兩黑桃大牌，否則你擊不垮合約。

在此一推論下，你應不吃桌上跟出的 ♠J——而且要快！如果莊家再拔 ♠A 和打方塊（他有其他合邏輯的計劃嗎？），你的同伴可拋兩張大黑桃疏通，於是你可以奔吃黑桃。南家可能 ♠J 吃到後會以紅心回手再向夢家引方塊，但他很可能不會這麼做。

如果莊家持 ♠AJ 而你扣住第一圈方塊，而看到下圈 ♠A 時同伴拋紅心呢？明顯的，如果莊家再引方塊，你們可奔吃黑桃。

讓我們假設莊家有另外的勝利選擇，看一些他可能的牌：

♠ AJ
♥ Q××
♦ Q××××
♣ AJ×

♠ AJ
♥ ×××
♦ Q××××
♣ AQ×

在你扣住方塊後沒有一種情況莊家是能夠完成 3NT 的。

在家庭隊制賽中對抗一位堅強的莊家，你碰到下牌：

國際序分賽

西家發牌，雙無身價。

♠ 76
♥ Q5
♦ 10865
♣ A5432

♠ Q1084
♥ AK842
♦ 3
♣ KJ10

		北 南	
南	西	北	東
	(你)		
	1♥*	—	4♥**
5♦	—	—	—

* 同伴拒絕打 Flannery

〔解答〕

首引：♥K

同伴跟歡迎的紅心，所以你續拔♥A，莊家王吃後，♣A下桌（同伴跟♣9），拔♠AK再於夢家王吃黑桃，接著莊家連拔♦AK，同伴跟♦2和♦4，之後莊家丟小梅花，球最後回到你的場上了，你打那一張梅花？

○ ○ ○ ○

♠ 76
♥ Q5
♦ 10865
♣ A5432

♠ Q1084
♥ AK842
♦ 3
♣ KJ10

北
西 南 東

♠ J953
♥ J10763
♦ 42
♣ 98

♠ AK2
♥ 9
♦ AKQJ97
♣ Q76

你應上♣J，莊家有♣Q，你怎麼知道呢？看一下四家牌，你沒看到♣Q在莊家手上嗎？這當然是玩笑。同伴持♣Q×雙張的話，第三磴會（或應該）跟♣Q來疏通的。你還有什麼可參考的呢？如果打♣J是錯的，後果不必由你負責。

台灣省諮議長杯成績

1999年台灣省諮議長杯橋藝隊制賽，於5月22、23兩日在台中橋藝中心舉行，共有來自全國名地的14支勁旅參加，結果如下：

冠軍總河隊——陳敦和、陸肇基、何顯爵、賴渙奎、
何宗勳、徐黛玲

亞軍風雲隊——羅季康、丁安迪、丁元迪、林奕佐、
陳榮鎮、薛淑娟

第三名監生隊，第四名飛鷹隊。

橋桌上的錯著(下)

松橋譯

11. ♠ Q65
♥ 842
♦ 965
♣ QJ104

首引 ♠ 4 北
 西 東
 南

♠ A102
♥ KQJ10
♦ AJ43
♣ AK

你當莊主打 3NT，西家首引 ♠ 4，你由夢家跟小，東家出 ♠ 9，你計劃怎麼打？

解答：你是否會不經意的以 ♠ 10 吃住再看全局呢？如果是這樣，那就慘了！

♠ Q65
♥ 842
♦ 965
♣ QJ104

♠ KJ843 北
♥ 65 西 東
♦ K87 南
♣ 632 ♠ 97
 ♥ A973
 ♦ Q102
 ♣ 9875

♠ A102
♥ KQJ10
♦ AJ43
♣ AK

明顯的，如果你以 ♠ 10 吃住第一磴，然後引 ♥ K，東家會吃住並再回他的第二張黑桃，如此會讓你只有八磴牌。

你必須假設西家有 ♠ K，而且第一磴必須以 ♠ A 吃住來疏通橋引，然後你拔 ♣ A 和 ♣ K，再送 ♥ K，現在已沒有問題了。

12. ♠ K75
♥ A63
♦ A652
♣ 974

 北
首引 ♥ K 西 東
 南

♠ AQJ1098
♥ 72
♦ Q3
♣ A83

如果打老式的自然制，在南家開叫 1♠ 後，北家的牌幾乎不值得加叫 3♠，因那是迫叫成局叫品。他可先叫 2♦，然後加叫

2♠至3♠，這種叫法就不是極爲鼓勵了。南家自然會叫上黑桃一局，西家首引♥K，你計劃怎麼打？

解答：扣住第一圈紅心是錯誤的，主要原因是如果對方轉攻梅花就慘了。♥A吃住後，你會立刻打一圈王牌嗎？這牌這麼做就錯了，因黑桃塞橋，而你需要所有夢家的橋引來讓♦Q發揮功效，假設全副牌是：

		♠ K75		
		♥ A63		
		♦ A652		
		♣ 974		
♠ 432				♠ 6
♥ KQJ9	北		♥ 10854	
♦ 1094	西	東	♦ KJ87	
♣ Q102	南		♣ KJ65	
		♠ AQJ1098		
		♥ 72		
		♦ Q3		
		♣ A83		

♥A吃住首引後，由夢家拉小方塊，東家很可能會上♦K並回引小紅心，表示這門他原持四張，現在防禦方可能會轉攻梅花，但你以♣A吃住，拔掉♦Q，第三圈黑桃下桌，♦A拋一張梅花而成約。

13.

♠ AK2
♥ 863
♦ AK632
♣ 94

首引♥Q 西 北 東
南

♠ QJ10743
♥ A74
♦ 85
♣ AK

叫牌可能是：

南		北	
		1♦	
2♠		4♠	
6♠		—	

現代橋手，持南家牌沒有很多人會以2♠迫叫，也沒有多少北家會將2♠直接至4♠，這樣的叫法不會發生在他們身上。

西家首引♥Q，南家吃住。這牌是打大花色的簡單練習，南家需要建立一磴方塊，且需小心的保留到夢家的橋引。

先敲超過一圈以上的王牌，會是天大的錯誤——當然只能以♠Q敲一圈王牌，全副牌是這個樣子：

♠ AK2
 ♥ 863
 ♦ AK632
 ♣ 94

♠ 865
 ♥ QJ10
 ♦ 107
 ♣ J8632

北
 西 南 東

♠ QJ10743
 ♥ A74
 ♦ 85
 ♣ AK

♠ 9
 ♥ K952
 ♦ QJ94
 ♣ Q1075

吃住紅心首引後，拔♠Q，
 然後打三圈方塊，手上大王吃，
 接著黑桃到♠K，大王吃下圈方
 塊，敲光外面最後張王牌後，你
 已有 12 磴牌了，你開始有 11 個
 贏磴，第五張方塊是第 12 磴。
 14.

♠ A74
 ♥ Q32
 ♦ AQ10852
 ♣ Q

首引♠Q 北
 西 南 東

♠ K6
 ♥ A1085
 ♦ K
 ♣ A86532

叫牌是：

南	北
	1♦
2♣	2♦
2♥	2♠
3NT	—

叫牌中北家的 2♠ 是第四門
 花色，並不需要是可叫花色，北
 家是說，「如果你黑桃上擋得不
 錯，可叫無王。」明顯的，南家
 牌力夠強而直跳一局。西家首引
 ♠Q，你計劃怎麼打？

解答：這是克服塞橋情況的
 另一個練習題，你可能認為很自
 然的以♠K吃住，拔掉♦K，再
 引小紅心，即使♥Q為♥K吃
 去，你仍有黑桃橋引可下桌，如
 果方塊 3-3 或♦J×兩張，沒有
 問題。只是當分配如下時，沒有一
 項是如願的：

♠ A74
 ♥ Q32
 ♦ AQ10852
 ♣ Q

♠ QJ1093
 ♥ J96
 ♦ 97
 ♣ KJ7

♠ 852
 ♥ K74
 ♦ J643
 ♣ 1094

♠ K6
 ♥ A1085
 ♦ K
 ♣ A86532

如果你以上面所述的打法進行—— $\diamond K$ ，然後小紅心到 $\heartsuit Q$ 和 $\heartsuit K$ ——就敗在你沒計算你只需五磴方塊。而由 $\diamond A$ 蓋吃 $\diamond K$ 再打 $\diamond Q$ ，可以給你一個額外的機會，如果方塊 3-3，你已有九磴——有一個附帶的機會是有人持 $\diamond 9 \times$ ，當第二圈方塊 $\diamond 9$ 出現後，你可打大這門，共吃到兩磴黑桃、一磴紅心、五磴方塊和一磴梅花成約。

15.	♠ 1073
	♥ J732
	♦ 1082
	♣ AQ10
首引♥K 北 東	
	南
	♠ AKQ842
	♥ —
	♦ KJ94
	♣ 642

你當莊主打 4 ♠，西家首引 $\heartsuit K$ ，你王吃後敲兩圈王牌，大家都跟了，你如何繼續？

解答：假設你先偷 ♣ 10，被 ♣ J 吃去，東家回方塊，如果牌是下面這個樣子，合約就垮了：

	♠ 1073								
	♥ J732								
	♦ 1082								
	♣ AQ10								
♠ 95			北			♠ J6			
♥ KQ1085		西	南	東		♥ A964			
♦ AQ3						♦ 765			
♣ 973						♣ KJ85			
						♠ AKQ842			
						♥ —			
						♦ KJ94			
						♣ 642			

王牌呈現 2-2 分配後，其實合約已鐵成，只要第四磴由手上引小方塊即可。如實際牌情，西家可能吃住，並引梅花到 ♣ Q 和 ♣ K，東家回攻方塊，但現在你可於第四圈方塊上墊掉夢家一張梅花。

另外假設，第四磴方塊為東家 $\diamond Q$ 吃去，防家仍然無法阻止你打大第四張方塊來墊牌。你應可看出，如果你先打方塊，確定你可以六磴黑桃、兩磴方塊、一磴梅花和一磴王吃，取得 10 磴牌。

16. ♠ A1094
 ♥ K92
 ♦ 3
 ♣ AKJ32

首引♦Q 北 東
 西 南

♠ K87
 ♥ A83
 ♦ K1082
 ♣ 1054

北家開叫 1♣，東家派司，由於對 1♣ 答叫 1NT 正常是表示 8 至 10 點，南家就答叫 1NT。北家剛夠再叫 2♠，現在南家叫上 3NT。

西家首引♦Q，被容許吃到後，他再引小方塊，♦8 吃到這一磴，現在南家該怎麼打？

解答：西家為危險的一方是相當清楚的，所以，雖然八張組合偷梅花是百分率打法，但你應拔♣A 和♣K，要點是你可容許丟一磴梅花給西家，但不是東家，四家牌可能是：

♠ A1094
 ♥ K92
 ♦ 3
 ♣ AKJ32

♠ 65 ♠ QJ32
 ♥ J64 ♥ Q1075
 ♦ AQJ97 西 東
 ♣ 875 南 北

♠ K87
 ♥ A83
 ♦ K1082
 ♣ 1054

在敲大梅花後，至少你會吃到 10 磴牌。

請注意，如果梅花是類似♣AQJ××對著♣109×，同樣的打法也是正確的，你要先打♣A，因你可容許一磴給左手方的對手。

17.

♠ AQ2
 ♥ A3
 ♦ 643
 ♣ AK742

首引♥8 北 東
 西 南

♠ 963
 ♥ KQJ1082
 ♦ AK
 ♣ 65

北家開叫 1♠，南家剛好不夠跳叫回答所需的牌力，所以答叫 1♥。現在北家的牌變得很難叫，他是可以不顧方塊弱門而再叫 2NT，但大多數的橋手都會再叫 1♠，之後，南家跳叫 4♥（叫 3NT 並非不對），北家叫上 6♥。

西家首引 ♠8，你如何打這個合約？

解答：正確的打法可能繫於你第一磴的處理。西家對著叫過黑桃的北家首引這門穿梭，是十分有可能持有 ♠K 的，但如你第一磴夢家上 ♠Q，那可能就大錯特錯了，假設全副牌是這個樣子：

♠ 875		♠ AQ2		♠ KJ104
♥ 74		♥ A3		♥ 965
♦ J985		♦ 643		♦ Q1072
♣ Q1083		♣ AK742		♣ J9
	北		東	
	西		南	
		♠ 963		
		♥ KQJ1082		
		♦ AK		
		♣ 65		

如果面對首引你上 ♠Q，東家會吃住後再回 ♠J，你被迫以 ♠A 吃住，之後會因橋引不足而無法取得夢家第五張梅花。

首引時夢家跟小相當重要，東家吃住後會回方塊，現在你打三圈梅花，手上王吃，接著 ♥K 再紅心到 ♥A，然後再王吃梅花，敲光外面王牌，夢家仍有黑桃橋引，第五張梅花可拋黑桃。

18.	♠ QJ2	
	♥ A32	
	♦ KJ82	
	♣ 764	
		北
首引♥K	西	東
		南
		♠ K643
		♥ 654
		♦ AQ63
		♣ AJ

打 12 至 14 的無王，南家開叫 1NT，北家加叫 2NT，南家叫上一局。西家首引 ♥K，南家應計劃怎麼打？

解答：首先，吃住首引很可能是正確的，希望這門 4-3，如果你扣住一或兩圈，對手可能會

轉攻梅花。

吃住紅心首引後，你拔
 ◇K，接著拉◇8到◇Q，為何
 要拉◇8呢？待會兒你可明瞭。

你引小黑桃到♠Q，這磴吃
 到了。不要再打♠J，因現在西
 家♠A可能已成孤張，而你需要
 吃到三磴黑桃來完成此一邊緣的
 合約，看看全副牌：

	♠ QJ2		
	♥ A32		
	♦ KJ82		
	♣ 764		
♠ A5	北	東	♠ 10987
♥ KQJ9	西		♥ 1087
♦ 1097	南		♦ 54
♣ Q1032			♣ K985
	♠ K643		
	♥ 654		
	♦ AQ63		
	♣ AJ		

♠Q吃到後，拉◇J到手上的
 ◇A，再引黑桃，西家♠A吃
 住並拔三磴紅心後，殘局成：

	♠ J		
	♥ —		
	♦ 2		
	♣ 76		
♠ —		♠ 109	
♥ —	北	♥ —	
♦ —	西	♦ —	
♣ Q1032	東	♣ K9	
	南		
	♠ K6		
	♥ —		
	♦ 6		
	♣ A		

你♠A吃進後，小黑桃到桌
 上♠J，◇6回手提最後一張黑
 桃。再研究一下全手牌，你會發
 現上述的所有小心打法都是必要
 的。

19.	♠ AJ5
	♥ AJ1098
	◇ 103
	♣ K32

首引♣J	北	
	西	東
	南	
	♠ K106	
	♥ KQ	
	◇ AQ92	
	♣ AQ64	

很多橋手持南家的牌會開叫
 2NT，但這是有點誇大的叫法，
 因♥KQ雙張佔了5點。還有，
 這牌含有三張Q，在4-3-2-1的
 計點方法裡，Q的價值是有點
 被過度評估的。所以，我們喜歡
 1◇，之後叫牌可能像：

南	北
1◇	1♥
3NT	6NT
—	

西家首引♣J，東家跟小，
 你計劃怎麼打？

解答：頂張有 11 磴，且有很多的機可取得第 12 磴：梅花 3-3 分配、方塊雙偷、黑桃偷牌。這個打法不會太差：♣Q 吃住首引，第二圈紅心下桌，最後拉♦10 偷過，如果為♦J 吃去，你仍有幾個機會——你可打梅花好分配、兩圈黑桃敲下♠Q，最後你可能需要第二次偷方塊。

如果你這麼打，機會很大，但四家牌像下面這樣就垮了：

	♠	AJ5			
	♥	AJ1098			
	♦	103			
	♣	K32			
♠	873			♠	Q942
♥	653		北	♥	742
♦	KJ7		西	♦	8654
♣	J1097		東	♣	85
			南		
	♠	K106			
	♥	KQ			
	♦	AQ92			
	♣	AO64			

如果你丟了合約，不要怪罪你的運氣。咬住梅花首引後，打三圈紅心，然後試梅花，當你發現西家持有長梅花，只要讓他吃第四圈梅花，他的任何回牌就可讓你取得第 12 磴了。注意一個重點：在投入前，紅心只能打三

圈而不能多打一圈，否則你手上就遭遇墊牌麻煩了。

20.	♠ A8742
	♥ 63
	♦ Q65
	♣ AK8

		北		
首引♣Q	西	南	東	
		♠ KQJ1063		
		♥ AQ		
		♦ J94		
		♣ 64		

主打 4♠，你吃住梅花首引後，敲一圈王牌，外面王牌剛好 1-1 分配。打垮此一合約一定是令人失望的，特別是你們一方距離向滿貫邁進其實並不遠。你能確保成約嗎？

解答：假設所有的位置都很差，就像下面這個樣子：

		♠ A8742	
		♥ 63	
		♦ Q65	
		♣ AK8	
♠ 9		北	♠ 5
♥ KJ52	西	東	♥ 109874
♦ K1032			♦ A87
♣ QJ102	南		♣ 9753
		♠ KQJ1063	
		♥ AQ	
		♦ J94	
		♣ 64	

你是想吃住梅花首引，敲光外面王牌，然後偷♥Q嗎？西家吃住後會以第二圈梅花出手，最後你被迫要偷♦9，結果發現你垮了一磴。

如果你記得前面章節裡討論的剝光打法，就可完成合約。簡單的剝光梅花，然後拔♥A再送

♥Q即可。現在對手被迫讓你一邊王吃一邊墊牌，或幫你打方塊。

好的，上面 20 個問題你答對了幾題（或近乎答對）？一半？相當不錯，你已走上成功之路了！



兒童橋藝班

現今許多家長都想讓孩子提早接觸橋牌運動，但卻無適當管道，找尋合適的老師，所以，橋藝委員會兒童教育組籌備會現在提供了專業的師資，希望能提供 8～12 歲的學齡兒童一個學習橋藝的還境，進而帶動兒童橋藝風氣，使小朋友能在愉快的氣氛中認識橋牌，培養出團隊精神、運動家風度，並增進反應速度、訓練邏輯思考能力，以達到寓教於樂的目的。現在已有四班兒童橋藝班開辦：

台北一班：忠孝東路三段 217 巷 3 弄 21 號 5F

TEL: 27733377 林老師

天母一班：中山北路六段 254 巷 1 號 1F

TEL: 28749864 杜老師

天母二班：天母東路 99 號

TEL: 28748935 唐老師

蘆洲一班：蘆洲民族東路 298 巷 10 號 2F

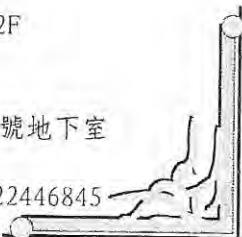
TEL: 22886536 羅小姐

有任何疑問請洽：

國際橋藝中心：忠孝東路三段 217 巷 7 號地下室

TEL: 27724510 洪老師

或兒童教育組張老師：0962500090 • 22446845



測試你的老式防禦

奇兵譯

在一次區域性的淘汰賽中，你與一位不熟悉但卻是專家的橋手搭檔，你提議，「對抗王牌合約引第三大牌和小牌，對抗無王合約表態引牌，引 10 或 9 表示 0 或 2 張更大的牌且否認有 J，反序張數信號和表態，奇偶墊牌以及史密斯回應？」

「不，」你的同伴相當肯定的說，「全部我都試過，但卻沒一樣喜歡。每次我打第三大牌和小牌引法或反序信號，同伴總是忘了。表態引牌讓我無法應用十一定律，否認 J 的引法則幫了莊家太多忙。打奇偶墊牌的一次，我必須自 ♠ 97 或 ◇ Q108642 中選擇墊牌。打史密斯回應時，在我需要張數信號來告訴我對夢家的長門要扣住多久時，同伴卻以大小信號來告訴我他們喜歡他們首引的花色。」

你只好順從了老式的牌張信號，不久，出現了這牌：

國際序分賽

南家發牌，東西身價。

♠ 65
♥ J1083
◇ 52
♣ QJ1082

♠ K10982
♥ 62
◇ 8643
♣ 73

北
西 東
南

南	西	北	東
(你)			
2♣	—	2◇	—
2NT	—	3♣	—
3◇	—	3NT	都派司
首引 = 10			

莊家只要短暫思考後，即由夢家跟小，手上 ♠ A 咬住同伴跟出的 ♠ Q。在你的 ♠ 10 還未蓋牌時，莊家已迅速的出 ♣ K，「等一下」，你說，「我需要時

間來計劃防禦」你只應用老式的牌張信號下，你知道如何防禦嗎？

(解答見次頁)

測試你的老式防禦解能

	♠ 65				
	♥ J1083				
	♦ 52				
	♣ QJ1082				
♠ K10982		北		♠ Q743	
♥ 62	西		東	♥ KQ95	
♦ 8643				♦ 107	
♣ 73		南		♣ A95	
	♠ AJ				
	♥ A74				
	♦ AKQJ9				
	♣ K64				

如果莊家持 ♣AK×三張或更長的梅花，墊牌上你不需要有任何幻想：在夢家的梅花上只要不歡迎方塊和紅心即可。但是，如果同伴有 ♣A，你必須許他要扣住多久。

好的，只是要扣住多久嗎？持 ♣A×雙張，同伴很早就被迫要吃進。持帶 ♣A 的四張，一旦你跟出第二圈梅花後，他會知道要立刻 ♣A 吃住。同伴關鍵的持牌是 ♣A××三張，這種情況，即使莊家有第三張梅花，你並不

想要同伴扣住兩次，因你知道黑桃已通，有足夠的磴釋可打垮合約，但同伴並不知道，他所知道的是，你的力量可能在方塊上，或你可能沒有第五張黑桃。

要把訊息傳遞給同伴，其方式是梅花上給予假張數信號：先跟 ♣3，再跟 ♣7，如同你有三張梅花而莊家雙張的跟法，同伴第二圈梅花會以 ♣A 吃住。然後，在即使你的力量在方塊上也無需積極的情況下，同伴會回黑桃，接下來的防禦工作由你完成。

如果梅花上你給予誠實的信號，莊家在梅花吃到兩磴後會放棄這個，再吃五磴方塊和 ♥A 而完成合約。

是的，現代花式的牌張特約對這牌會有幫助，例如史密斯回應，西家第一圈梅花跟 ♣，表示對首引花色歡迎，如此東家可望早點吃住 ♣A 以回黑桃。但是，一如其他許多牌例一樣，沒有計式和信號而只應用老式的標準方法，只要用得夠聰明，仍可很完美的處理面對的問題。

測試你的主打(四)

Edwin B. Kantar 撰 欣橋譯

27. 大牌位置

東西家身價，北家開叫。

♠ 742
♥ A98
♦ K93
♣ A1054

北
西 東
南

♠ A108
♥ —
♦ AQ108762
♣ Q32

北	東	南	西
—	—	1♦	1♥
2NT	3♥	4♦	—
5♦	—	—	—

首引：♥Q，王牌的分配是2-1，東家單張小王牌，你如何繼續？

♠ A1032
♥ J95
♦ QJ4
♣ K108

北
西 東
南

♠ KQJ9
♥ A4
♦ A1098
♣ AJ9

不幸的，4♠合約垂手可得，可是你卻選擇3NT，不怪別人，去設法完成它。

西家首引♥3，夢家跟♥9，東家跟出♥10，沒有任何便宜，只好讓過一圈，可是東家續引♥K，西家跟出♥2，該怎麼辦？

28. 錯誤的合約

29. 可口的

♠ AK1097
 ♥ QJ83
 ♦ AQ9
 ♣ A

北
 西 東
 南

♠ 63
 ♥ AK102
 ♦ 32
 ♣ Q8642

在一連串的迫叫中，同伴幫你抬上了可口的 7♥，西家首敲小王牌，東家也跟出王牌，該如何繼續呢？

30. 控制點

♠ Q4
 ♥ A43
 ♦ AKQ875
 ♣ 84

北
 西 東
 南

♠ A1063
 ♥ K9762
 ♦ 2
 ♣ Q105

合約：4♥

首引：♥5

在這幸運的首引下，你是否能掌握這優勢，完成你的合

約？

31. 心心危險

雙方有身價，北家開叫。

♠ J
 ♥ 1094
 ♦ KQJ3
 ♣ AK1062

北
 西 東
 南

♠ KQ102
 ♥ KQ8765
 ♦ A
 ♣ 9

北	東	南	西
1♦	1♠	2♥	—
4♥	—	4NT	—
5♦	—	5♥	—
首引：♠9			

東家用♠A吃進後，回攻小黑桃，西家跟出♠3，你會怎麼打？

32. 迷失

♠ 42
 ♥ KJ1098
 ♦ Q10
 ♣ A1084

北
 西 東
 南

♠ KJ75
 ♥ AQ765
 ♦ A4
 ♣ Q3

合約：4♥

首引：♥2

東家跟出王牌，滿手的失
磴，你會迷失嗎？

33. 阻橋

♠ Q
♥ Q1043
♦ A106543
♣ 32

北
西 東
南

♠ AKJ4
♥ A2
♦ K
♣ AKQ876

合約：6NT

首引：♦Q

34. 細心呵護

東西方身價，西家開叫。

♠ Q
♥ A
♦ AJ1083
♣ AK10986

北
西 東
南

♠ 62
♥ 9853
♦ 942
♣ J743

西 北 東 南
1♠ 2NT 3♠ —
4♠ 4NT — 5♣
首引：♠K

西家♠K吃住後，續拔
♠A，如果防家的王牌是2-1分
配的話，你有什麼計劃呢？

35. 幸運之神

♠ J10932
♥ AQ9
♦ A2
♣ AK8

北
西 東
南

♠ A8
♥ KJ32
♦ KQ
♣ J10976

合約：6NT

首引：♦J

××× ××× ×××

解答：

27. 大牌位置

♠ 742
♥ A98
♦ K93
♣ A1054

♠ K96
♥ QJ10742
♦ J5
♣ K6

北 東
西 南

♠ QJ53
♥ K653
♦ 4
♣ J987

♠ A108
♥ —
♦ AQ108762
♣ Q32

對抗你的 5♦，西家首引♥Q，給了你什麼訊息？西家沒有攻出黑桃，這表示東家一定有黑桃大牌，除此之外，東家還有著♥K，那麼♣K一定在西家的手裡了。

正確的打法是：王吃首引的紅心，敲兩輪王牌後，從手裡出小梅花，夢家跟♣10，要是東家用♣K吃，問題已經解決了，要是東家用♣J吃，回引黑桃，就用♠A吃住，再一次的小梅花，夢家用♣A吃進，假若未擊落♣K，就拔♥A墊去手裡的♣Q，拉回第三輪梅花王吃，希望能有3-3分配來來打大第四張梅花墊牌。

從叫牌顯示，西家應該有著♣K，甚或♣KJ，西家有四張梅花的機會是不大的，很清楚的認清大牌位置，牌局的進行，就變得容易多了。

28. 錯誤的合約

♠ 865		♠ A1032	
♥ Q8732	北	♥ J95	
♦ K3	西	♦ QJ4	
♣ 765	南	♣ K108	
			♠ 74
			♥ K106
			♦ 7652
			♣ Q432
		♠ KQJ9	
		♥ A4	
		♦ A1098	
		♣ AJ9	

當選擇了錯誤的3NT，就不要再埋怨，該去想如何才能確保它。偷方塊是明智的選擇嗎？還是捉對♣Q呢？

不，聰明的橋手是不做沒有把握的猜牌，只要西家沒有六張紅心，你是很安全的！

♥A吃，取♠K及♠Q，第三輪黑桃由夢家的♠10吃，送出♥J，西家吃進後，最多再贏取兩磴紅心，夢家可以墊去兩張方塊，莊家墊去兩張方塊及一張梅花，在西家吃完紅心贏磴後，就必須出低花了。那麼，第九磴牌也就出現了。

29. 可口的

♠ 85		♠ QJ42
♥ 974	北	♥ 65
♦ K86	西	♦ J10754
♣ KJ975	東	♣ 103

♠ 63
♥ AK102
♦ 32
♣ Q8642

♠ Q4		♠ J872
♥ A43	北	♥ QJ8
♦ AKQ875	西	♦ 96
♣ 84	東	♣ K932

♠ K95
♥ 105
♦ J1043
♣ AJ76

♠ A1063
♥ K9762
♦ 2
♣ Q105

7♥固是可口的，但是不要幻想，交互王吃是不夠的，偷♦K是必要的，而且應該及早，先王吃黑桃，是有危險的——西家可能在黑桃上墊去方塊。

漂亮的處理，直得誇讚：♥A吃，引方塊，夢家♦Q偷，拔♦A，用♥2王吃第三圈方塊，再拔取♠A及♠K，王吃第三輪黑桃，有沒有3-3分配呢？♣A下桌，拉回第四輪黑桃王吃，夢家王吃梅花，拔光防家的王牌，第十三磴是第五張黑桃，一氣呵成，完美可口。

30. 控制點

優勢的掌握關鍵，是不是能操控於我？要完成4♥，防家的王牌一定得3-2分配，方塊也不能壞於4-2分配。

讓過一輪王牌嗎？不！防家轉攻三輪梅花就無解了。因此，♥K吃，取♦A，再打小方塊，注意！保留♥2，要用♥6王吃，♥A下橋，拔♦K！墊去梅花，不論如何，你有四付王牌與五付方塊和♠A。值得一提的是，或許你會說，♥K吃，連拔取♦AKQ，將可墊去兩張梅花，誠如牌例，夢家尚有♥A4，有足夠的橋引建立起方塊贏磴，理由充足嗎？不！牌例是短方塊的人有著長紅心，若是紅心與方塊都是2-2在一家呢？

這是行不通的！

31. 小心危險

♠ J			
♥ 1094			
♦ KQJ3			
♣ AK1062			
♠ 93	北	東	♠ A87654
♥ J3	西	南	♥ A2
♦ 108762			♦ 954
♣ J873			♣ Q4
			♠ KQ102
			♥ KQ8765
			♦ A
			♣ 95

危險在那裡？從叫牌中，很顯然的西家只有兩張黑桃，若是東家有著♥A時，將可能造成升王的局面，若是西家持有♥J××三張，是無解的。至少你該防範西家♥J×，因此，在續引黑桃下，要先拔♦A，用♣A下橋，續拔♦K及♦Q，拋去手裡的♠KQ，再拉回小王牌，如若東家跳出♥A，打出第三輪黑桃，那麼用♥K王吃，拔取♥Q！唯一的危險，就只剩下是，東家持有♥AJ×三張，而可以毫不考慮的跳出♥A，才可以造成合約的失敗的！

32. 迷失

♠ 42			
♥ KJ1098			
♦ Q10			
♣ A1084			
♠ Q1093	北	東	♠ A86
♥ 2	西	南	♥ 43
♦ K8652			♦ J973
♣ K62			♣ J975
			♠ KJ75
			♥ AQ765
			♦ A4
			♣ Q3

面對你4♥的合約，你是否會在一連串的猜牌中迷失呢？不！要認清楚一件事，黑桃的猜牌是痛苦的，最好藉助於防家之手。

所以夢家王牌吃進，立刻拉回小梅花，要是東家跟出♣K，問題已經解決了，假若♣Q被西家的♣K吃，續敲王牌，那麼你就取♣A，大王吃第三輪梅花，拔♦A，送出♦Q！只要西家上手，而又無第四張梅花，合約是成功的。倘若西家在♣K吃住後，反攻方塊呢？你要跟♦10，在♦A吃，王吃梅花，敲王牌後，送出♦Q，多半仍是西家上手，合約依然存在的，當然，若真是不幸的西家有

著第四張梅花時，那麼至少總回到最後的黑桃猜牌，起碼在盡力過後，而任何狀況都是不利的情況下，做最後的抉擇。

33. 阻橋

♠ Q ♥ Q1043 ♦ A106543 ♣ 32			
♠ 97532 ♥ K986 ♦ QJ9 ♣ 4	北 西 南	東 南	♠ 1086 ♥ J75 ♦ 872 ♣ J1095
♠ AKJ4 ♥ A2 ♦ K ♣ AKQ876			

你是高手嗎？你會安全打法？避免阻橋嗎？很顯然的，防家的梅花若是 3-2 分配，就遺漏了大滿貫，爲了預防東家 4 張梅花，在先提取 ♣AKQ 下，只要第四圈梅花上手東家回攻紅心，將造成上下斷橋，而若西家有四張梅花時呢？相同的，回引紅心仍是心口的痛！因此，在 ♦K 吃住後，輕鬆的送出一張小梅花，將是完美的一牌。

34. 紅心呵護

♠ Q ♥ A ♦ AJ1083 ♣ AK10986		♠ 10753 ♥ QJ10742 ♦ Q ♣ Q5
♠ AKJ984 ♥ K6 ♦ K765 ♣ 2	北 西 南	東 南
♠ 62 ♥ 9853 ♦ 942 ♣ J743		

這是一付基本的打法，同時必要注意到小牌的價值。很明顯的，要完成 5 ♣，就必要的做方塊的兩次偷牌，只要大牌分家，合約是安全的。

不要忘記夢家的 ♣6 與手中的 ♣7：夢家用 ♣8 王吃第二輪黑桃，取 ♣AK 後，拉回 ♣6，手中 ♣7 吃，打小方塊！絕不是 ♦9，♦9 是要做第二次時的方塊偷牌，以防西家持有四張方塊，而可以一槍到底。

35. 幸運之神

♠ K765		♠ Q4
♥ 104	北	♥ 8765
♦ J10983	西	♦ 7654
♣ 54	東	♣ Q32
	南	
		♠ A8
		♥ KJ32
		♦ KQ
		♣ J10976

要完成 6NT 合約的關鍵，絕不在梅花的成功與否，單純的

進行梅花建立是沒有遠見的，高明的橋手是會有幸運之神眷顧的！

♦ A 吃，夢家拉回小黑桃，♠ 8 擺過！多半是西家吃去，續引方塊後，拔♠ A！當擊落♠ Q 後，就不再需要研究♣ Q 了。若是黑桃不大呢？哦！這時再做梅花的猜牌吧！反正梅花猜錯，你仍是不夠合約的，先動黑桃是幸運還是高明呢？

第二屆全國金輪杯成績

由行政院勞工委員會、中華民國橋藝協會主辦，台北市體育會橋藝委員會協辦的金輪杯，6月5、6日（隊制賽）及13日（雙人賽）於台北國際橋藝中心舉行，共有237人參加，結果如下：

一、隊制賽公開組（12隊參加）

冠軍 Deppo 隊長陳永昌、鄭元碩、陳志聰、張山泰、林志傑、蘇錦銓、王逸明

亞軍亞洲電腦 林添良（兼隊長）、蔡志忠、蕭自良、張擎宇、何家聲、周朝鼎

第三名則陽，第四名山海黃，第五名國鼎

二、隊制賽機關組（6隊參加）

冠軍中央日報 馬西屏（兼隊長）、鄭明宜、周昌民、簡保衛、林澤滿、許正忠

第二名永福，第三名國橋

三、雙人賽（34對參加）

(1)林勝聰、虞功年 (2)林奕佐、丁安迪 (3)莊順和、陳傳誠
(4)張祖善、陳得訢 (5)孔慶華、張鴻洋

雙夢家謎（四）

劉姥姥

四六一期解答 (一)

♠ A52	北 西 南 東	♠ 8763
♥ Q103		♥ 82
♦ A8753		♦ 642
♣ K10		♣ 9654
♠ QJ		
♥ K9754		
♦ Q109		
♣ Q87		
♠ K1094		
♥ A6		
♦ KJ		
♣ AJ32		

♠ —	北 西 南 東	♠ 87
♥ —		♥ —
♦ A875		♦ 64
♣ —		♣ —
♠ —		
♥ K9		
♦ Q10		
♣ —		
♠ 109		
♥ J		
♦ J		
♣ —		

手上打掉兩張大王牌的時候，西家的紅牌，被迫放棄防守，合約做成。

(二)

南主打 7♠，首攻黑桃 Q

莊家由黑桃 A、K 贏得頭兩磴，然後偷梅花 10 及捉吃梅花 K。第五磴由紅桃 A 上手，續拔梅花 A 及 J，桌上拋去紅桃。然後，由桌上王吃手上小紅桃，再由方塊 K 上手。四張牌的殘局是：

♠ J765	北 西 南 東	♠ 43
♥ 3		♥ J987654
♦ K932		♦ 65
♣ A742		♣ 108
♠ Q1098		
♥ 2		
♦ Q10874		
♣ KJ5		
♠ AK2		
♥ AKQ10		
♦ AJ		
♣ Q963		

南主打 6NT，首攻方塊 7

首攻方塊 7，對莊家來說，是個陷阱。如不小心，用手上 J 取一磴，合約就做不成了。橋友要不服氣，可以自行嚐試。

由於合約成敗，取決於梅花牌組，而梅花只丟一磴的條件，必項由桌上先動。因此，首攻方塊，必需桌上用 K 定住。第二磴，立刻拉出小梅花。不論東家跟出那一張，手上就要蓋過。西家拒絕吃進並沒好處，因此，西家吃進後，最好的回牌，仍然是方塊。這時由上 A 吃，再打手上剩下的最大張梅花，撲掉東家牌張，又偷西家大梅花下桌，然後提掉第三輪梅花 7，手上拋去梅花 6。再偷東家紅桃，並拔光紅桃，四張牌殘局成爲：

	♠ J	
	♥ —	
	♦ 93	
	♣ 4	
♠ Q109	北	♠ 43
♥ —	西	♥ J9
♦ Q	東	♦ —
♣ —	南	♣ —
	♠ AK2	
	♥ —	
	♦ —	
	♣ 3	

出梅花到桌上的時候，西家只有投降了。

本期謎題

(一)

	♠ Q10872		
	♥ AQ		
	♦ K64		
	♣ K52		
♠ 65		♠ 4	
♥ J10987653	北	♥ 2	
♦ 107	西	♦ QJ983	
♣ 9	南	♣ QJ10763	
	♠ AKJ93		
	♥ K4		
	♦ A52		
	♣ A84		

南主打 6♠，首攻紅桃 J

(二)

	♠ 987				
	♥ AK10				
	♦ A864				
	♣ KQJ				
♠ AQ10532		北		♠ 64	
♥ Q95		西	東	♥ J7632	
♦ Q102		南		♦ J93	
♣ 10				♣ 987	
	♠ KJ				
	♥ 84				
	♦ K75				
	♣ A65432				

南主打 5♣，首攻梅花 10。

全力競叫[十一]

馬歇爾·邁爾斯 (Marshall Miles) 原著 林濟墉 譯

意義含糊的賭倍

(Ambiguous Doubles)

作者在本書中所引介的各種賭倍，含意都非常明確，不論其為處罰的或迫叫的。同時也敘述一些較為新穎的賭倍，如對對方的搶先叫叫出處罰賭倍表示也具有可以改叫的實力；在二線的負性賭倍也同時表明有相當的防禦力量，並非如下列一手牌：

♠ ×

♥ ×

♦ Q × × × ×

♣ Q 10 × × × ×

又在三線叫出負性賭倍，更表明具有不同凡響的防禦能力，開叫人如為低限的平均牌型，可以考慮派司。

依照傳統的橋藝發展的觀點，以及你和貴同伴所設計的整體叫牌建構，除非有極特殊的例

外，一般說來，於同伴叫過牌或叫過賭倍之後，所有任何叫出的賭倍都是處罰性的。如果在上述情況之下，你方叫出的賭倍，仍然不是明顯地表明為處罰，同伴就應及時「示警」(alert)！。然而，現代橋藝卻發展出來許多「描述性的賭倍(descriptive Doubles)」，用來說明某種型式的牌情，但很難冠以明確的名號，作者認為如果你也使用這些賭倍，還是要給它貼上一個標籤，以便和處罰賭倍，迫叫賭倍，或兩用賭倍有些區別。

賭倍何時表示處罰？

(When is a Double Penalty?)

1. 於叫牌進程的後段叫出

時：

西	北	東	南
—	2 ♠	—	1 ♠
×			4 ♠

此時西家的賭倍顯為處罰，因為他絕不會到了五線才要求同伴叫牌。

2.於同伴明確地描述過手中的實力和牌型之後：

依據此一原則，當南家開叫 1NT 或 2NT 之後，西家超叫某一花色，北家叫出賭倍，一定是表明處罰。但凡事都有例外，有些橋手偏偏反其道而行，以賭倍來表達其他含義。

西	北	東	南
3 ♠	4 ♥	×	

同伴作搶先叫，對方超叫，此時你叫出賭倍一定表明為處罰，不管同伴所持的牌為：

♠ Q × × × × × ×
♥ × ×
♦ × ×
♣ × ×
或是
♠ KQJ × × × × ×
♥ ×
♦ Q10 ×
♣ × ×

3.於對方任何一人早先曾叫過再賭倍之後。

4.於我方任何一人早先曾作過處罰性賭倍，或對同伴的迫叫

賭倍曾作過罰放之後。

5.於一個人為叫法曾被我方叫過賭倍之後。

6.於對方作搶先叫，他的同伴答叫任何高花，卻被你方任何一人賭倍之後。

7.在雙方實力相當的情況之下，當你方叫出賭倍者係坐於對方首先叫出他們花色的下家時。

前曾述及，對方開叫 4 ♣ (Namyats 叫法，表明代替 4 ♥)，你叫賭倍，就是表示對於開叫 4 ♥ 的賭倍。就技術論點，這個賭倍都附帶表達也是對 4 ♣ 的處罰賭倍。但是，如果僅為表達對 4 ♣ 的賭倍，則你的牌可以為：

♠ × ×
♥ × × ×
♦ × ×
♣ AQ × × × ×

(大多數的目的是指示首引)而如為對於 4 ♥ 的賭倍，則你的牌應為：

♠ A × × ×
♥ ×
♦ A × × × ×
♣ AQ ×

(目的在於要求同伴叫牌)，

這兩者之間牌情的差別，實在太大了！所以如果你們採用本書所建議的叫法，同伴於你賭倍後，應作「示警！」如果對方要求解釋，你方應說明：此為等同對於開叫 4♥ 的賭倍，但牌力可能略遜。

西	北	東	南
	1♦	1♠	—
—	×	2♣	×

南家的賭倍係表明他原先就可以罰放對於東家 1♠ 的賭倍，而現在對於東家的 2♣ 也有很強有力的防禦。他的牌可能是：

1. ♠ KJ10××
 ♥ K××
 ♦ ××
 ♣ Q××

或是

2. ♠ AQ108×
 ♥ Q×××
 ♦ ××
 ♣ J10

在技術觀點上，南家的賭倍是處罰的。同伴曾作過重開叫的賭倍，在梅花上應有相當長度，如果真由東家主打 2♣，他

將首引梅花，以防止夢家王吃黑桃，莊家的合約極可能被擊垮。所以不管南家是靠梅花的強度或旁門的牌力來擊倒莊家的合約，於北家先前曾經叫過賭倍之後，他的賭倍都是處罰的。如果南家的牌是：

♠ A×
 ♥ J×××
 ♦ ×××
 ♣ KQ10×

於東家第一次叫 1♠ 時，就應叫出負性賭倍，所以理論上，現在叫出賭倍，在黑桃上一定有堅強的控制力。不過，於南家叫出之後，北家一定要「示警！」，否則，一經對方抗議，將會得到裁判作很不利的裁決。尤其碰到對方是沒有豐富經驗的橋手，裁判更會同情他們。

西	北	東	南
			1♦
4♥	5♦	—	—
×			

西家這個賭倍係表明他原先所叫的 4♥ 是想要完成這個合約，不是犧牲叫，他的牌可能

是：

1. ♠ × × ×
 ♥ AKQ × × × × ×
 ♦ × ×
 ♣ K ×

或是：

2. ♠ AJ ×
 ♥ AKQJ × × ×
 ♦ × ×
 ♣ K ×

東家如持有一隻 A (♦ A 除外) 都要加上 5♥。如果只是一手白皮，或有幾個 Q，那就只能派司，聽天由命了。

你座南，持：

♠ ×
 ♥ A ×
 ♦ KQJ × ×
 ♣ AQ10 × ×

西	北	東	南
		1♠	2NT
3♠	—	—	×

南家這個賭倍就是不甘心便宜賣給對方的 3♠ 合約，因為聽對方這樣叫法，此家手中多少還會有些力量。北家的牌如果為：

♠ × × ×
 ♥ J × × × ×
 ♦ × ×
 ♣ K × ×
 ♠ Q 9 × ×
 ♥ K 10 × ×
 ♦ × ×
 ♣ × × ×

應改叫 4♣；他的牌如為：

就要派司和對方一決勝

負。

西	北	東	南
		1♦	×
3♦	—	—	×

南家第二次又叫賭倍表明強烈希望北家叫牌，他的牌應為：

♠ AQ × ×
 ♥ AQ × ×
 ♦ × ×
 ♣ AJ10 ×

西	北	東	南
		1♦	×
3♠	—	—	×

南家第二次賭倍表明為強力的負性賭倍。同時他也有準備，如果北家的牌是：

♠ K × ×

♥ K × ×

♦ A J ×

♣ Q × ×

可以派司。

你座南，持：

♠ A K ×

♥ K ×

♦ A Q J ×

♣ Q 10 × ×

西	北	東	南
---	---	---	---

		1 ♥	×
--	--	-----	---

—	1 ♠	2 ♥	×
---	-----	-----	---

你的賭倍表明一手強力防禦性的牌，但黑桃只有 3 張支持。貴同伴的牌如為：

♠ J × × ×

♥ × × ×

♦ × × ×

♣ K × × ×

他可以派司。可是，作者並不認定你的賭倍一定為處罰。

你座南，持：

♠ × ×

♥ A Q × × ×

♦ A J ×

♣ × × ×

西	北	東	南
---	---	---	---

2 ♠	×	—	4 ♥
-----	---	---	-----

—	—	4 ♠	?
---	---	-----	---

此處賭倍係表明你先前的 4 ♥ 是靠大牌實力叫出來的，並非倚賴牌型，有如：

♠ ×

♥ K Q × × × ×

♦ J 10 × ×

♣ × ×

現在，作者對抗前述的叫出賭倍係表示處罰的第 7 項原則，應作進一步的說明。

那個處罰賭倍的基本建構是你坐在對方王牌首次叫出人的下家，而且在王牌上有若干必勝的磴數。例如，在莊家的下家，你持王牌 Q-10-×-×，通常都會有兩個贏磴，如果坐在莊家的上家，如果莊家依據你的賭倍，採取特殊打法，你甚至會全軍覆沒，一磴也吃不到。依據此項事實，在低線位中，由你的左敵當莊時，你十分不可能叫出處罰賭倍，因此，此時如果你叫出賭倍，就是告訴同伴：「請考慮我前此的叫品，我有一手很好的防

禦能力的牌，如果你在王牌有贏
 磴，可以派司。」

例如你座南，持：

♠ Q10 ××
 ♥ A ×
 ♦ AK ××
 ♣ A ××

西	北	東	南
			1NT
2♥	—	—	?

你開叫 1NT，大牌點數和
 牌型於一叫之後，同伴已完全清
 楚。一般說來，此時如同伴不叫
 牌，你大多數也不宜再叫，但你
 這手牌，攻擊性很強，同伴不一
 定想像得到，假使同伴的牌是：

1. ♠ J × × ×
 ♥ × × ×
 ♦ Q × ×
 ♣ Q10 ×
 或
 2. ♠ J ×
 ♥ × × ×
 ♦ Q × ×
 ♣ K × × × ×

雖然同伴於對方叫 2♥ 之
 後，不能出聲，但你方還是有很

好的合約可打，所以，此時你的
 賭倍應是迫叫性的。但如同伴的
 牌為：

♠ × × ×
 ♥ 10 × × ×
 ♦ × × ×
 ♣ K × ×

他會派司，和對方一博勝
 負。但如叫牌的進程為：

西	北	東	南
			1NT
—	—	2♥	?

此時，由於你是莊家的下
 家，你如賭倍，就應是處罰性
 的。

你座南，持：

1. ♠ A ×
 ♥ Q10 × × ×
 ♦ A ×
 ♣ K109 ×
 或
 2. ♠ AK ×
 ♥ AJ × × ×
 ♦ × ×
 ♣ QJ ×

西	北	東	南
			1♥
—	2♥	3♣	×

同樣的，因為何是坐在莊家的下家，你的賭倍應為處罰。如果同伴的牌是：

♠ ××××

♥ KJ××

♦ J×××

♣ ×

他不會讓你的賭倍成立，但如他的牌型平均，就會派司。

假定叫牌的進程為：

西	北	東	南
	1♥	—	2♥
3♣	—	—	×

請想一想，南家是持怎樣的牌？

那應該是：

♠ K×××

♥ Q××

♦ A×××

♣ ××

他有足夠的力量可以叫3♥，但此時叫賭倍，則更顯得靈活刁鑽，他只有很好的防禦大牌，只是梅花很差勁，假如北家的牌是：

1. ♠ A×

♥ A J×××

♦ Q××

♣ Q10×

或是：

2. ♠ Q×

♥ A K×××

♦ K×

♣ J10×

他一定很高興地派司。

又如你持：

♠ 10××

♥ ××

♦ A J10××

♣ A Q×

西	北	東	南
	1♥	—	2♦
2♠	—	—	?

你曾叫過2♦，表明有再叫的能力，但對方突然半路殺出2♠來，你該叫什麼呢？此時叫出賭倍，應是表明：「我有足夠的二蓋一實力，但此時卻叫不出任何適當的叫品」的最佳叫法。你的牌情，確實如是：無法支持同伴的花色；本身無堅強可以獨力作戰的花色；勉強叫出一個合

約，實無法保證一定做成。你的牌甚至可能為如下的情況：

♠ J × ×

♥ ×

♦ A Q × × ×

♣ K Q × ×

如果同伴真的罰放你的賭倍，就更證明你方無一花色可以配合，對方就有被打垮 2 至 3 磴的可能，比起由你方坐打某一合約，說不定會得負分，相差不可以道里計！賭倍還有一個好處；即使你在黑桃上有一擋張，但由於你方並無配合的花色，也不能在無王上動腦筋，那個擋張一旦被頂掉，長花色又未建立，你方就無戲可唱了。你的牌可能是：

♠ A × ×

♥ × ×

♦ A J × × ×

♣ K × ×

再者，你係坐在莊家的下家，不能再希望同伴在黑桃上還會有什麼作為，而一般面對同伴高花開叫，你能作二蓋一答叫的牌，如果不能支持同伴的花色，則在對方所叫的花色上，多半都持有 3 張，當然如你持：

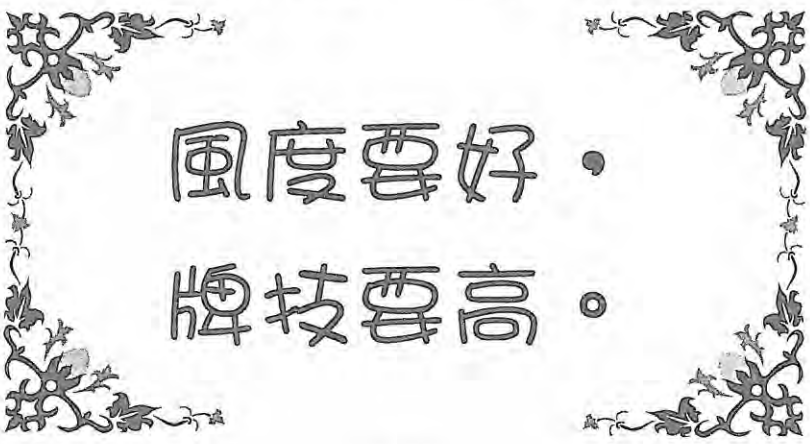
♠ Q ×

♥ × ×

♦ A J × × ×

♣ A J × × ×

也非不可能。



風度要好，
牌技要高。

八十八年全民陽光健身運動台灣區全國 橋藝聯賽比賽辦法

一、宗 旨：

積極提倡全民休閒活動，以橋藝運動特性「溝通、協調」精神，創造祥和社會，全面培養橋藝人才，進而提昇國民生活品質。

二、依 據：

依據行政院體育委員會八十八年度陽光健身方案繼續辦理。

三、主辦單位：行政院體育委員會。

四、技術指導單位：中華民國橋藝協會。

五、承辦單位：台灣省體育會。

六、執行單位：台灣省體育會橋藝協會。

七、協辦單位：台中市體育會橋藝委員會、台中市立漢口國中。

八、比賽方式：

1.採四人制論隊賽（分錦標、橋士、公開三組）。

2.視報名隊數決定比賽方式。

九、比賽時間：

1.橋士組：88年8月13日下午2時至8月15日下午6時。

2.錦標組：88年8月13日下午2時至8月15日下午6時。

3.公開組：88年8月14日上午8時至8月15日下午6時。

十、資格限制：

1.公開組：歡迎全國各地橋友自由組隊踴躍報名。

2.錦標組：

(1)台北市、高雄市各二隊。

(2)台灣省各縣市體育會橋藝委員會各一隊（會員）。

(3)中華民國橋藝協會團體會員均可組隊。

3.橋士組：持有八十八年高級橋士（50正點以上，內含5個紅

正點)證之橋友均可組隊。

十一、報名：

1.報名費：橋士組每隊 4000 元，錦標組每隊 2000 元（會員）、4000 元（非會員），公開組每隊 3000 元，請以郵政劃撥至 02906523 帳號徐黛玲收。

2.錦標組請同時繳納台灣省體育會橋藝協會 88 年會費，每單位 3000 元。

3.報名地點：請自即日起至 7 月 20 日止，將報名表及報名費向(407)台中市青海路二段 286-5 號 11F 之一「台灣省體育會橋藝協會」報名（一律通訊報名），TEL:(04)2517730 徐黛玲。

十二、比賽地點：台中市立漢口國中志學館（台中市漢口路一段 54-1 號，電話：04-3220511）

十三、報到：中華民國 88 年 8 月 13 日下午 1 時至 40 分於漢口國中報到並領取大會手冊及紀念品，同日下午 1 時 40 分至 2 時召開領隊會議。

十四、獎勵：

1.橋士組：二級紅正點，冠、亞、季軍各頒發獎盃壹座，冠軍加頒小獎盃陸座，前四名各頒獎品陸份，前兩名獲八十八年度中華民國橋藝代表隊選拔權。

2.錦標組：三級紅正點，冠、亞、季軍各頒發獎盃壹座，冠軍加頒小獎盃陸座，前五名各頒獎品陸份。副杯賽一級紅正點，冠軍獎盃壹座，前三名各頒獎品陸份。

3.公開組：一級紅正點，冠、亞、季軍各頒發獎盃壹座，冠軍加頒小獎盃陸座，前四名各頒獎品陸份。

十五、注意事項：

1.民國九十年起全國運動大會將設有橋藝比賽項目，屆時各縣市代表隊將由各縣市政府（或體育會）直接報名，參賽選手依規定必須在該縣市設籍二年以上，有意參賽橋友請預做準備，相關訊息請電 04-2517730 徐黛玲總幹事洽詢。

2.所有參賽人員於聯賽期間，均由大會投保一百萬元意外險及

五萬元意外醫療險（請詳填報名表，當天更換賽員者視為放棄保險）。

※報名表請於 7 月 20 日以前郵寄至 407 台中市青海路二段 286-5 號 11F 之 1。

報名費請 7 月 20 日以前郵政劃撥至 02906523 帳號徐黛玲收

中華民國橋藝協會

第九期裁判訓練

一、舉辦地點與時間

北區——台北國際橋藝中心（台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下室，電話(02)2772-4583，傳真：(02)2771-4493

88 年 8 月 7 日（星期六）下午一時半起至 8 月 8 日（星期日）下午六時止。

南區——高雄市橋藝中心（高雄市苓雅區永定街 50 號地下室，電話：(07)333-6675）

88 年 8 月 28 日（星期六）下午一時半起至 8 月 29 日（星期日）下午六時止。

二、報 名

1.自即日起至 8 月 8 日止向台北國際橋藝中心或高雄市橋藝中心，現場或信函方式報名均接受。

2.費用每人新台幣壹千元，可於報到時繳交。

三、其 他

1.受訓人員膳宿自理。

2.受訓人員結訓測驗及格後由各該人員所在地區或鄰近地區橋會指派擔任競賽習裁判，實習三個月並經各橋會證明成績合格後，由本協會發給裁判證書，始成為合格地區性裁判。

3.地區性裁判得主持各級藍正點及一至二級紅正點橋藝比賽。

百·萬·抽·獎·大·方·送

活動期間 88/7/31



活動內容

活動期間內，憑本行信用卡消費簽帳，不限次數及金額，均有抽獎機會，刷得愈多(次)，中獎機會愈大。(預借現金除外)

另活動期間內，只要憑「本行卡單次簽帳金額NT\$2,000以上之該簽帳單正本」，即可向本行各營業單位兌換新竹國際商業銀行改制紀念馬克杯乙個，數量有限，送完為止！

馬克杯領取地點：新竹國際商業銀行全國各營業單位。

抽獎內容

單筆簽帳金額50倍之免費刷卡金(免費刷卡金最高上限NT\$50萬元)	1名
單筆簽帳金額10倍之免費刷卡金(免費刷卡金最高上限NT\$10萬元)	5名
單筆簽帳金額5倍之免費刷卡金(免費刷卡金最高上限NT\$5萬元)	10名
JCB獎：高級贈品一份	60名

另有進口V8攝錄放影機、RCA音響、光碟機、鑽錶、紫水晶白K金墜鍊等百項獎品，等您來拿！！

新竹國際商業銀行

總行：新竹市中央路106號6F

電話：(03) 524-5131

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL: (02) 2772-4583, 2772-4510