# 中國楊藝

464

中華民國八十八年八月號 本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

# 目 錄

1999 年植鑑盃全國大賽       本 判 2         橋協各委員會聯席會議       7         沈三異言堂       沈 治國 13         1999 卡文迪斯邀請賽       本 判譯 18         直覺與運氣       山 海 29         老當益壯林濟墉生生       劉添勳 32         深度防禦       叮 噹 36         Stayman 發明人 George Repee       本 判 37         中橋謎語       王 炎 39         深度防禦解答       42         幸運牌局       熙 民 43         姥姥夜譚       王 禮陽 45         認命       張 彥 57         霍夫曼說法       小 丘譯 59         測試主打       熙 民 61         道聽途說       三 草譯 65         測試你的主打(五)       旅橋譯 69         雙夢家謎(五)       劉姓姥 77		編者的話	. 1
橋協各委員會聯席會議7沈三異言堂沈治國131999 卡文迪斯邀請賽本 尹譯直覺與運氣山海老當益壯林濟墉生生劉添勳深度防禦叮噹Stayman 發明人 George Repee本 尹中橋謎語王炎深度防禦解答生之幸運牌局熙民经校夜譚王禮陽認命張嘉彥電夫曼說法小丘譯測試主打熙民器道聽途說上草譯週試你的主打(五)於橋譯雙夢家謎(五)劉姓姥		1999年植鑑盃全國大賽本 到	2
沈三異言堂       次治國       13         1999 卡文迪斯邀請賽       本刊譯       18         直覺與運氣       山海       29         老當益壯林濟墉生生       劉添勳       32         深度防禦       叮噹       36         Stayman 發明人 George Repee       本刊       37         中橋謎語       王炎       39         深度防禦解答       42         幸運牌局       熙民       43         姥姥夜譚       王禮陽       45         認命       張鳥彥       57         霍夫曼說法       小丘譯       59         測試主打       熙民譯       61         道聽途說       三草譯       65         測試你的主打(五)       於橋譯       69         雙夢家謎(五)       劉姥姥       77	•	橋協各委員會聯席會議	7
直覺與運氣····································			13
老當益壯林濟墉生生       劉添勳       32         深度防禦       叮 當 36         Stayman 發明人 George Repee       本 刊 37         中橋謎語       王 炎 39         深度防禦解答       42         幸運牌局       熙 民 43         姥姥夜譚       王禮陽 45         認命       張 彥 彥         霍夫曼說法       小丘譯         測試主打       熙 民譯         道聽途說       三草譯         測試你的主打(五)       旅橋譯         雙夢家謎(五)       劉姥姥		1999 卡文迪斯邀請賽本 升譯	18
老當益壯林濟墉生生       劉添勳       32         深度防禦       叮 當 36         Stayman 發明人 George Repee       本 刊 37         中橋謎語       王 炎 39         深度防禦解答       42         幸運牌局       熙 民 43         姥姥夜譚       王禮陽 45         認命       張 彥 彥         霍夫曼說法       小丘譯         測試主打       熙 民譯         道聽途說       三草譯         測試你的主打(五)       旅橋譯         雙夢家謎(五)       劉姥姥		直覺與運氣 海	29
Stayman 發明人 George Repee       本 判 37         中橋謎語       王 炎 39         深度防禦解答       42         幸運牌局       熙 民 43         姥姥夜譚       王禮陽 45         認命       張 彥 57         霍夫曼說法       小丘譯 59         測試主打       熙 民譯 61         道聽途說       三草譯 65         測試你的主打(五)       於橋譯 69         雙夢家謎(五)       劉姥姥 77			32
中橋謎語       工 炎 39         深度防禦解答       42         幸運牌局       熙 民 43         姥姥夜譚       王禮陽 45         認命       張 嘉 彥 57         霍夫曼說法       小 丘譯 59         測試主打       熙 民譯 61         道聽途說       三 草譯 65         測試你的主打(五)       欣橋譯 69         雙夢家謎(五)       劉姓姥 77		深度防禦可 噹	36
中橋謎語       工 炎 39         深度防禦解答       42         幸運牌局       熙 民 43         姥姥夜譚       王禮陽 45         認命       張 嘉 彥 57         霍夫曼說法       小 丘譯 59         測試主打       熙 民譯 61         道聽途說       三 草譯 65         測試你的主打(五)       欣橋譯 69         雙夢家謎(五)       劉姓姥 77		Stayman 發明人 George Repee 本 判	37
幸運牌局···黑 民 43姥姥夜譚··王禮陽 45認命··張 彥 57霍夫曼說法··小丘譯 59測試主打···熙 民譯 61道聽途說··三 草譯 65測試你的主打(五)旅橋譯 69雙夢家謎(五)劉姥姥 77		中橋謎語・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	39
姥姥夜譚王禮陽45認命張嘉彦57霍夫曼說法小丘譯59測試主打熙民譯61道聽途說三草譯65測試你的主打(五)旅橋譯69雙夢家謎(五)劉姥姥77			42
認命       聚嘉彥       57         霍夫曼說法       小丘譯       59         測試主打       熙民譯       61         道聽途說       三草譯       65         測試你的主打(五)       欣橋譯       69         雙夢家謎(五)       劉姥姥       77			43
霍夫曼說法       小丘譯       59         測試主打       熙民譯       61         道聽途說       三草譯       65         測試你的主打(五)       欣橋譯       69         雙夢家謎(五)       劉姥姥       77			45
測試主打····································			57
道聽途說····································		霍夫曼說法	59
測試你的主打(五) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		測試主打	61
雙夢家謎(五) 劉姥姥 77			65
			69
新竹商銀精準盃全國雙人賽 79			77
		新竹商銀精準盃全國雙人賽	79

臺北 電 主 電 郵政劃撥儲金帳第二八五五五七號 地 發行所:中華民國橋藝協會 傳: 話: 編:劉添勳 址:臺北市忠孝東路三段 郵政信 第二四一二〇號 ニセセニー 發 ニセセーー 二一七巷七號 行 人:童 致 八十八年八月號 第 四六四 四五八三 四四九三 誠期

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

國橋

## 編者的話

由各項資料顯示,國內會橋牌的人口其實是蠻多的,例如經濟部每年的杯賽歷史久遠,而且每年參加隊數極多,又如宏基遊戲網站中的橋牌部份,據說每天上網的人相當多,所以宏基正準備更積極投入有關橋牌的部份。另外,最近緯來電視播出的電腦與東方之戰的橋牌節目,雖是電視上首次的橋牌節目,然看過的人大多反應良好,咸認對國內橋牌的推展應有所助益,唯以後再有電視橋牌節目,也許可加強部份內容針對非橋牌人士,以擴展層面。

無疑的,國內會打橋牌的人口比許多活動的人口都 多,歷史、基礎也不差,但似乎發展的現況不很令人滿 意,其中的原因當然很多,但未能與電視高度結合可能是 主因之一,這在國外也是如此。現在電腦網路相當發達, 對橋牌而言也許是一項福音,因橋牌蠻適合在其間流行 的,電視無法高度結合,也許網路可提供良好發展的管道 也說不定。

還有一點,對國內橋運的發展也許很重要,那就是熱心人士的支持、贊助與默耕耘,過去對國內橋運的延續和發展幫助很大,未來也仍會是一股主要力量。植鑑盃期間舉行的全國橋協各委員會聯席會議,即有來自全台各地的許多熱心人士參加,大家也發言踴躍,期能對橋界提出與革建言,看當日的熱列場面,讓我們發覺國內橋壇的前途仍是光明的,也希望其他人士,能隨時提出對橋運發展的建言與經驗,如此橋運更見蓬勃發展必指日可待。

## 1999 年植鑑盃全國大賽

本刊

#### 

1999 年植鑑盃全國橋藝大 賽於7月9日至11日在新竹市 立體育館舉行,這是國內首次在 原本舉行職籃等活動的體育館舉 辦橋藝比賽,意義非凡。在這裡 打牌,交通方便、賽場寬敞,相 信與賽者皆打得很愉快,參賽人 數即使比此次多,此一賽場應付 起來也綽綽有餘,很多人都說, 以往國內規模最大的省長杯如在 此舉行,相信更能相得益彰。

植鑑盃是全國四大賽之一, 原爲橋協杯,爲紀念故理事長張



新竹市立體育館賽場寬敞

植鑑先生對我國橋運的非凡貢獻,全國橋協常務理監事會議乃通過今年起更名爲植鑑盃,今年舉辦經費 15 萬由宣明智理事長贊助,明年起台聚公司周新懷總經理已允諾經費由該公司贊助,無疑的,植鑑盃往後一定會走得更穩,更長久。



橋士組戰況激烈

今年的植鑑盃,參加的橋手相當踴躍,其中橋土組隊制賽有 15 隊,公開組隊制賽有 14 隊, 機關團體組隊制賽 12 隊,雙人 賽有 19 對參加,結果如下:

## 一、橋士組隊制賽

冠軍 台聚 周新懷、黃光輝、郭哲宏、吳錦祥、吳樹榮。 亞軍 高市 A 郭南宏、黃清伸、祁任理、羅龍鴻、吳家

興、夏秀慶。 第三名 山海 第四名 龍卡涌

台聚和高市 A 取得國家代表隊選拔資格。

## 二、公開組隊制賽

冠軍 山海綠 劉豐銘、羅 純蘭、鄭得臣、鄭得統、陳宏 裕、陳中石。

亞軍 永誠 薛永瑞、張仁 義、范揚平、池東旭、鄭建澤、 詹行懋

> 第三名 青年代表 第四名 T-BACK

## 三、機關團體組隊制賽

冠軍 台中市 王紀翔、張 中一、許榮芳、徐政彥

亞軍 MIXED 陳建勳、黃 有章、曾廣龍、洪乙安

第三名 海青 第四名 土地銀行

## 四、雙人賽

第一名 孫世偉、吳昱芳 第二名 何嘉棟、張偉明 第三名 陳君明、黃士榮 第四名 楊昌彪、吳昇峰 第五名 萬立本、吳紀盛 第六名 杜建宗、李坤彪

植鑑盃於7月9日下午即進行比賽,開幕典禮於10日上午9時舉行,由橋協常務理事汪銀先生主持,新竹市體育會曾義豐理事長、當地人士及參賽橋友一同參加,在諾大的體育館舉行開幕典禮,別有一番風味,汪錕先生老當益壯,今年也打機關團體組隊制賽的海青隊,最後得到了第四名。

此次比賽關於場地其實有一個挿曲,原本7月11日下午三時職籃的紅白兩隊對抗賽也要在體育館舉行,由於該項比賽也是由聯電贊助,兩邊皆由宣總裁負責,自然好安排,結果11日橋賽改在體育館內後方兩個相連房間舉行(雙人賽則於二樓舉行,那裡原本是竹市橋友例行的活動場所),場地雖沒體育館主

場那麼寬大(其實也有點空曠),但對當日比賽仍綽綽有餘,而且冷氣似乎也比在主館內涼得多,所以大家倒是覺得還不錯。

下午三時起橋賽和隔壁職籃 打得正熱,沒上場的橋友也抽空 探望一下職籃的進行。5點橋賽 結束,馬上舉行閉幕典禮,剛在 館內籃球鬥牛結束的宣明智理事 長和蔡仁堅市長皆參加了閉幕典 禮,科學園區管理局王局長、麒 麟獅子會姚會長(贊助此次的雙 人賽)也蒞臨參加,由宣理事長 主持頒獎,蔡市長也應邀致詞, 一切可說相當圓滿順利。

此次植鑑盃的成功舉辦,是 新竹衆多熱心橋友和人士努力的 成果,尤其籌備委員會召集人甘 允男、總幹事薛家鳳、楊建榮及

TelWan

多位橋友的 熱心參與, 功不可沒, 與賽橋友皆 留下美好的 印象。

下面我

們報導一些實戰的牌局:

## 橋士組隊制賽台聚奪魁

橋士組隊制賽參加的橋隊可 說都是國內一時之選,競爭相當 激烈,結果薑還是老的辣,由擁 有豐富國內外橋賽經驗的台聚隊 奪得冠軍,他們一路過關斬將, 贏得絕不勉強。橋士組隊制賽比 較令人意外的是,今年公開組代 表隊爲主力的東方隊,初賽表現 不佳,未能晉級四強決賽,可能 跟他們還在調整陣容有關係,很 多橋友皆關心他們的狀況,因距 離明年一月的百慕達盃並不很 久,希望屆時能以最佳的狀態出 征,爲國爭光。

南北身價,你坐南持:

♠ 4

♥ OJ108

♦ 8652

♣ Q 853

東家開叫技光 2 ♡ ,表示 6 張黑桃或紅心帶一門低花 5-5 , 弱叫,你派司,西家叫 2NT , 同伴賭倍,東家叫 3 ♣ ,明顯的 他持紅心、梅花 5-5 ,你再度派 司,西家改回 3 ♡ ,同伴叫

仁堅市長多加閉幕

3♠,東家派司,你也派司,西家賭倍,兩個派司及你怎麼辦?

這是橋士組初賽台聚對江友 的一牌,實戰中南家是台聚的郭 哲宏,他叫 3NT ! 當然遭到西 家賭倍:

東家發牌,南北身價。 ♠ AQ 963 O 93 ♦ KQ 10 AK4 ♠ KJ1082 75 北 O K5 A7642 西 AJ 743 9 南 J10962 슾 4 ♥ QJ108 0 8652 O853 西 11: 東 南 吳錦祥 郭哲宏 20 2NT X 3 \$ 30 3 4 X 3NT X

西家首引 $\heartsuit$ K 吃到,第二磴 轉攻 $\diamondsuit$ 4 到 $\diamondsuit$ Q ,莊家郭君自己 打紅心,拉 $\diamondsuit$ 9 到手上 $\diamondsuit$ 10 ,東 家扣住,再打 $\diamondsuit$ J ,東家 $\diamondsuit$ A 吃 住後轉攻♣J,莊家連提♣A, ♣K和♣O,殘局如下:

莊家拔♥Q,西家不能抛黑桃,否則莊家偷♠Q這門就全大了,所以他抛◆7。桌上抛♠6後,南家引♠4到桌上♠Q,拔♠A,再引黑桃投入西家,夢家方塊還可拿到一磴,也剛好完成合約。

## 台中市機關組隊制賽第一

台灣省體育會橋藝協會自今年3月成立以來,即積極展開運作,在王紀翔理事長的領導及徐黛玲總幹事的協助下,推展橋運不遺餘力,8月13至15日在台中市漢口國中辦有大規模的「88年全民陽光健身運動台灣區全國橋藝聯賽」(辦法請看上期中

橋),相信屆時必定熱鬧非凡。

這次植鑑盃的機關組隊制 賽,王紀翔理事長率台中市隊參 加,結果順利的取得了冠軍,下 牌面對海靑時,王理事長與張中 一叫到方塊大滿貫,並靠雙擠完 成合約,爲台中市最後奪標幫助 很大:

南家發牌,雙無身價。

& KO C A10754 O 084 AQ5 198543 北 9 KQJ8632 J52 10 南 19763 K82 ♠ A10762 AK9763 104 dr. 西 東 南 王紀朔 張中一 10 30 44 X 50 4NT 60 5NT 70 首引: ♡ K

夢家♡A扣住首引,南家手上抛彙4,接著拔◇K、◇Q, 西家抛紅心,莊家正確的拔掉桌上的♠KQ,西家抛紅心和梅花 各一張,南家王吃紅心上手,東 家拋黑桃,拔♠A,西家拋梅 花,桌上王吃黑桃,再王吃紅心 上手,東家拋梅花,拔◇A,西 家拋梅花,殘局如下:

♣ -♥ 10 ♦ -♣ AQ ♣ T 西 東 ♥ -♣ J9 ★ 10 ♥ 9 ♣ 10

莊家拔◇9,西家♡Q不能 抛,否則桌上♡10變大,所以 抛◆9,桌上抛掉無用的♡10, 現在變成東家受擠了,他不能抛 掉◆J,否則南家◆10變大,只 好抛◆8,南家引◆10,西家跟 出◆J,南家知道外面梅花已成 1-1,所以夢家上◆A,東家 ◆K應聲而落,7◇成約。 莊家張中一打得精彩,台中 市最後奪冠,這牌可說是代表之 作。

#### 阿極神功

這次植鑑盃參加的橋隊中, 最特別的非公開組的橋聯隊莫 屬。中華民國橋藝協會競賽委員 會召集人陳阿極,一向熱心國內 橋運的推動,八月份起也將接任 台南市體育會橋藝委員會的主任 委員,這次利用植鑑盃機會,於 7月9日下午召集並主持了各委 員會聯席會議,爲國內橋運把脈 並積極理出提倡橋運辦法,阿極 的熱心一向深受各地橋友的肯 定。當然會要開,牌也要打,阿 極組了橋聯隊參加公開組隊制 賽。

這支橋隊有兩個特色,第一,六位隊員來自不同的地方,有人戲稱是各地的角頭,除阿極外,還有嘉義市體育會橋藝委員會總幹事吳錦森、高雄市體育會橋藝委員會總幹事陳季華、台南縣橋藝研究會總幹事沈註、新竹市體育會橋藝委員會總幹事楊建

榮,以及中國橋藝主編劉添勳; 第二,六個人皆未曾搭擋打過 牌。結果呢?打橋牌的最首要目 的「好玩」達到了,而 14 隊得 到第 6 名也差強人意(其實距第 三名只 2 VP 而已,勝場數則與 冠軍相同),下面對杰昌的一 牌,阿極使出了神功:

南家發牌,雙無身價。

		♣ - ♥ Q752 ♦ A97643 ♣ Q74	3
0	AKQ 94 6 82 J 53	32 西 南	<ul> <li>★ 108</li> <li>♥ 4</li> <li>♦ KQJ10</li> <li>♣ A109862</li> </ul>
		<ul><li>♣ J765</li><li>♡ AKJ10</li><li>♦ 5</li><li>♣ K</li></ul>	983

公開室
西 北 東 南
橋聯 杰昌 橋聯 杰昌
1♡
3♠ 4♡ 4♠ - 5♡ × -

西家也許不應竄叫 3 ★,他的牌比竄叫 3 ★ 強,若叫 1 ★ 可能較適當,而 5 ♡後東家也許應派司而不賭倍,留待同伴決定。不管怎樣, 5 ♡是擊不垮的合約,結果莊家在首引 ★ A 下超打磴,東西方得 750 分(在首引黑桃下,打對手順可全吃:王吃声明, ◆ A ,王吃方塊,王吃黑桃,再王吃方塊,至吃方塊,更不臭敲光外面王吃方塊, ♥ Q 下桌敲光外面王牌, ◆ 97 抛一張黑桃和一張梅花)。橋聯大輸一牌了嗎?沒有。

FF	BE	-
12.21	ᆮ	7
17070	125	

西	北	東	南
	沈註		陳阿極
			10
14	4 🛇	-	-
4 🕏	5 🗢	×	50
-	6♡	×	-

西家也是首引黑桃,阿極雖 沒如上述 13 磴全吃的打法,但 實戰中他也一磴不漏:桌上王吃 黑挑首引後,馬上拉小梅花,東 家放小,手上&K吃到後,阿極 簡單的由桌上王吃三次黑桃,合 約超一,兩桌合計,橋聯隊贏 11 IMP。

#### 合約未倒,就有機會

有一位專家曾經說過,只要 防家還沒提足擊垮合約所需的贏 磴,莊家就仍有機會成約,高雄 市體育會橋藝委員會總幹事陳季 華在公開組隊制賽的這牌,證明 了這點。

西家發牌,東西身價。

4	J4	<ul><li>◆ 97</li><li>♡ Q 10</li><li>◇ A74</li><li>◆ AJ1</li></ul>	1 107	<b>Q</b> 8632
0	K9 J10865 KQ 94	西南南	東(	2 AJ 7652 2 2 8
		<ul><li>♠ AK</li><li>♡ 4</li><li>♦ KQ</li><li>♠ 653</li></ul>	93	
	西	北	東	南
		劉添勳		陳季華
	-	-	_	1 🗢
	-	10	1 🛊	1NT
	_	3NT	_	-
	=			

北家直叫 3NT 是認為這個 合約可以打,萬萬這沒想到南家 陳君只有 12 點,而且有紅心單 張,也許這是他的牌風,也許因 每場只打八牌,有時要對之前打 牌結果的推算而採取不尋常的行 動。這牌雖兩手合計只 23 點, 但並非無望成約。

西家看對方叫得很有信心, 不攻同伴的花色而首引♣K(如 首引 & J, 莊家就好打了), 桌 上 A 吃住後,看到東家掉出了 ♣8, 也許可送♣J, 之後可靠 方塊 3-3 或點桃雙偷到而成約, 但莊家不信東家黑桃那麼爛,第 二磴馬上拉◆9 偷渦,被西家 ◆ J 吃去後,合約已面臨危險, 西家正確的找到拔♡K、但接著 卻錯誤的馬上再收 ♡9 (如先拔 掉 ♣ O 再攻紅心合約馬上垮), 莊家陳君舒了一口氣,看到機會 來臨,夢家上♡10 為東家♡J吃 去,東家再拔 OA 後轉攻黑桃, 南家信心十足的以 ▲10 偷過, 再拔◆AK, ◇A下桌, 殘局如 下:



夢家拔♡Q,莊家抛♣6, 西家受擠了,莊家死掉逃生的完 成合約,也應驗了「合約還未被 擊垮就有機會」的名言。

## 雙方都有機會

有些牌雙方都有機會,就 看有沒有掌握住,這牌即是一個 明顯例子,出自公開組隊制賽山 海綠與橋聯之戰裡。

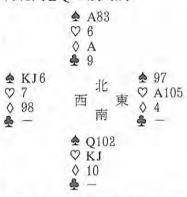
北家發牌,南北方有身價



西家首引♥9,夢家上♥Q 東家不吃,但跟了歡迎的信號。 如果你是南家,在沒看到東西方 牌的情況下怎麼打?

如果東家除♡A 外還有一張 可上手的 K, 莊家應先打那一 門(第一磴手上跟小紅心),亦 即如是AK,第二磴桌上拉小黑 桃,是◇K,桌上拉小方塊,如 是♣KJ就打梅花。如此南家才 有機會,實戰中南家想了想,也 不知東家紅心外那門可上手,乾 脆拉小梅花, 東家墊牌, 現在除 非♠K,◇K皆在西家手上,否 則成約應無望。♣A 吃住後再打 梅花,西家&K吃住,可是他卻 轉收方塊,他說梅花上同伴墊出 歡迎方塊的信號,但基本上第一 磴同伴已歡迎紅心, 且两家的方 塊也沒什麼好攻的,因此應續引 紅心才對,信號太多有時反而有 害,這牌即是一例。

莊家欣然的由桌上跟出小方 塊,東家◇K吃住又攻◇J,南 家◇Q吃住,引♣8吃到,再打 梅花到♣Q,殘局成:



夢家拔♣9,東家抛♡5, 莊家抛◇10,西家抛♡7,於是 莊家拔掉◇A,手上抛紅心,拉 ♠3到♠10,西家♠J吃到後, 拔方塊,再回小黑桃,桌上放小 手上♠O吃到而成約。

桌上拔♣9時,西家如不抛 ○7而抛♠6,則莊家拔♠A再 打黑桃即可成約(不拔♠A抛 ♠10,♠3到♠Q,也沒關係 ,因◇A吃不到的話紅心可再吃 一磴);如西家不抛♡7而抛方 塊,桌上拔◇A,手上抛♠2, 拉紅心到♡A,東家轉攻黑桃 (回紅心立刻成的),♠9到 ♠10、♠Ⅰ、♠A,♠3到 Q , 西家 ♠ K 吃住後,桌上♠ 8 還可吃到最後一磴而成約。

## 雙人賽怪牌

植鑑盃中的獅子盃雙人賽, 由新竹市麒麟國際獅子會贊助, 參加的橋友不少,其中有一副怪 牌,造成幾家歡樂幾家愁:

南家發牌,雙有身價。

♣ QJ8654♡ 32♦ −♣ KQ743

◆ K109732 ♥ 965 ♦ AK10 南 ♥ QJ9876542

♠ A♡ KQJ874♦ 3♣ AJ852

此牌雙方搶叫很激烈,東西方的6◇可成,因王吃一吃黑桃即可請出南家單張◆A,◆K可抛紅心失張,事實上有幾桌東西方打6◇環被賭倍,得到高



合影極、詹行懋、何可秘書馬主持各委員會議的陳阿宣明智理事長(左二)與

分。

南北方的 6♡是好犧牲,最 佳防禦只會垮二,所以南北方是 否能以負 500 分為滿足呢?

有一桌的南北方不這麼想:

西	北	東	南
			10
14	-	20	3 🛖
3 ♦	5 🙅	5 🗢	5 ¢
( <del>-</del> 0	-	6 💠	-
=	6 ♡	×	-
-	=		

東家持這麼長的方塊,當 然會搶5◇,南家試5♡,東家 再搶6◇,南家派司仍想再搶, 北家配合南家想法再搶6♡,東 家殺上一刀。

持西家牌你會首攻什麼? 拔一圈大方塊當然是合理的,但 這樣就讓南家完成合約了,所以 此牌原本想犧牲的6♡,其實也 是有完成合約的機會的。



赛場門口美麗的接待人員

## 橋協各委員會聯席會議



中華民國橋藝協會 88 年第一次各委員會聯席會議,於植鑑盃期間的 7 月 9 日下午,在新竹市立體育館舉行,由競賽委員會召集人陳阿極主持,出席人員有楊建榮、陳季華、鍾琦榮、陳春能、徐黛玲、何可、吳錦森、蔡

萬枝、沈註、劉添勳、詹行懋,列席人員有王敏忠。

這項會議是陳阿極常務理事有感於國際橋藝活動日趨重要,希 望國內橋運能有更大的突破,以不辜負宣明智理事長就任後想爲橋 界盡一份力量的心意,乃於上次常務理監事聯席會議時提案召開此 次聯席會議。爲此陳常務理事月前即積極籌劃,聯絡各委員會召集 人及各地橋界負責人士,當日並準備詳實資料,熱忱可嘉。

此次會議的提案有:①如何加強全國橋藝組織聯繫,全面推廣 橋藝活動,增加橋藝人口,提昇橋藝水準;②如何簡化橋賽申辦手 續;③如何合理修訂「中華民國橋藝協會」正點辦法;④如何響應 行政院體育委員會「陽光健身計劃」,積極推展休閒橋藝活動;⑤ 如何擴大「中國橋藝」雜誌發行量;⑥如何藉「裁判分級制度」提 高橋藝競賽品質,培育裁判人員,提升裁判水準。

與會人員發言熱烈,對各項提案皆提出辦法與作出初步決議, 也有委請各委員會,再作進一步詳細的研議。會後 10 天左右,陳 常務理事更在當場徐黛玲橋友紀錄的配合後,編了一大本會議紀錄 及相關資料,送給各委員會。無疑的,無論就籌備、召開、後續過 程或內容,這次會議是相當成功的。



## 沈三異言堂

沈治國

#### 

你知道每年咬死最多人的動物是那一種嗎?老虎、獅子、鱷魚、鯊魚還是蛇呢?都不是,而是你認為最微不足道的蚊子。

你知道每年讓你在橋牌桌上 失去最多 I. M. P. 的錯誤是那一 種嗎?被殺 500 分以上、叫錯滿 貫、搶叫錯誤還是打當鐵牌?都 不是,而是你防禦時少吃的一磴 又一磴!

嚴謹的防禦,是成爲成功橋 手的第一要求。

沈三 Q: 你認爲一個成功橋 手最需要的特質是什麼?

沈三A:近年來在橋壇上最成功的兩對搭檔,一對是美國的Meckstroth和Rodwell,另一對是巴西的Chagas和Branco。他們分別帶領他們的國家贏得數次世界冠軍。這兩對搭檔有一個共通點,就是在牌桌上抓取「流動機會」的能力特別強,只要有他

們在桌上,常能產生一些意想不 到的成績。

下面這牌出現在 1989 年百 慕達盃的決賽,美國對巴西。

南北身價,南家開叫。

♠ 73
 ♡ AJ105
 ♦ K43
 ♣ K942

> **♠** KQ 82 ♥ 2 ♦ A9875

> > 曼 OJ7

叫牌渦程如下:

公開室

北 東 南 西 美 巴 美 巴 1◇ -1♥ - 1♠ -2♣ - 2◇ -

2NT 都派司

關閉室

公開室中東家首攻♡4(属害),西家的Q迫出莊家A,莊家引彙2到Q,再◇5、Q、K吃,再引彙4到J,吃到後自夢家打◇9送西家10吃。這個打法是準備在方塊3-2分配時吃0242或1142共8磴,是相當不錯的打法,但在西家回攻紅心後,防家已有1311共6磴,結果2NT倒1。

關閉室中,M. Branco 也就是這牌的主角,在發現黑桃位置有利後(東家的 1♠蓋叫,有點輕),即使點力低限、方塊牌組不堅強、紅心不配合,仍然接受遊請,明知 3NT 需要相當的戰鬥,但在對自己主打相當有信心下一無所懼。西家首引♠10,莊家 K 吃,打♣J,東家決定用A 吃(有點問題,但莊家打對的話不受影響),回♠5,莊家 Q

吃。這時莊家的機會相當不錯,只要方塊 3-2 分配,黑桃 5-2 時不讓東家上手,或黑桃像目前的 4-3 分配,莊家可以吃到 2142 共 9 磴,於是打◇5 到 K ,方塊回手,這時發現東家墊紅心,壞消息,但莊家仍有一線生機,打梅花到 K ,再梅花到 Q ,引紅心到 10 ,東家 K 吃就被投入了,莊家吃到了 2223 , 3NT ± 0 , +600 分。東家唯一打垮合約 的機會就是在第三磴時還◆J,如此就不會被投入了,但在當時,誰有這麼厲害呢?最後巴西得了世界冠軍。

沈三 Q:聽說你不喜歡複 雜的特約,這是眞的嗎?

沈三 A:問題的關鍵不是 特約叫的簡單或複雜,而是能否 精確的使用,同伴之間是否能作 一致的了解。每使用一個新的特 約叫品,制度的其他方面都會受 到相當的影響,在不能作全盤的 討論澄清,則不論該特約有多 好,其所帶來的負面影響也會大 於其所得。

下面這牌出現在1993威尼

斯杯的決賽,美國女子隊對德國 女子隊的一牌。

雙無身價,南家開叫。

865

8

\$ 932

**★** KOJ1094 O AO2 0 93 \$ 54

西 北 東 南 德 德 美 美 10

4NT

70

都派司

南家對5♠的解釋:以黑桃 為王牌的 RKCB , 2 張 Kev card 加王牌 O。

北家對5♠的了解:未同意 王牌時, 2A 加自己所叫牌組的 K ·

東家有最自然的首攻♣A、 7◇倒1。

RKCB 是個很不錯的特約, 但關鍵是什麼情況下表示同意王 牌,則必須先澄清。

下一牌是 1996 奥林匹亞準 決賽我國對法國的一牌。

雙有身價,東家開叫。

♠ AKO 10943 O AJ3 0 4 \$ 65

1932

765 82 北 852 O 076 两 A963 10872 南 A87

> C K1094 ♣ KO104

北 西 東 南 郭哲宏 洪 黃光輝 法 10

1NT

2. 3 (1) 3 & 50 \* 4NT

64

240: 迫叫一圈。

郭 — 梅花同意之 RKCB , 1 張 Key card , 同 伴也許是怕誤會而不用 4◇ 問。畫——普涌黑木氏回 答, 1A, 因爲 4 今才是梅花 同意王牌的 RKCB。

以 4 ◇ 代替 4NT 做 RKCB 可以避免回答後超過安全線位, 但其適用情況必須先定義淸楚。

雖然東家首引王牌,但是由 於橋引問題,莊家選擇百分率較 大的偷東家♡Q,結果6♠-2, 我國在這牌輸了13 IMP。

黃、郭是我國橋壇國寶級人才,但近年來由於叫牌制度較複雜,且公務繁忙缺少練習,以致在叫滿貫上常出問題,實亟須一叫牌教練爲其解決其中的不一處。

沈三Q:你爲什麼堅持要有 職業橋士制度?

沈三A:在亞太賽出發前的 授旗宴會上,青年隊不出賽隊長 金榮勇教授向宣理事長建言應建 立我國職業橋手制度。東方隊領 隊李月華老師也說:當務之急就 是改善這些橋手的生活。這些話 對走在這條孤寂之路上的我而 言,心中自是感觸良多。

有一天在橋藝中心,張擎宇 橋手問我:「半瓶米酒、一張草 蓆、滿腦牌局、了此一生」這四 句話是不是抄來的?寫得實在是 太好了。我只能苦笑回答,要多麼悽慘的心境才能寫出這些話來?問一下過過多少個三餐無繼、居無定所日子的嚴定明或吳家興吧!(保持狼牙的銳利需要那麼辛苦嗎?)問一下曾在倉庫數老鼠的陳傳誠或問一下曾在塑膠工廠書娃娃的涂亞平吧!

如果你覺得上面這些荒野 之狼的日子不好過的話,讓我們 來看看另一批人的生活:爲了想 打牌,去一家公司做一些自己並 不喜歡的工作,當然橋牌上的表 現與工作上的回報是不相關的, 而在橋牌上卻失去了自主權,不 管是組隊、制度、觀念上都不能 堅持,這樣的牌能進步到那裡 呢?這種兩難的家犬日子是否更 可悲呢?

就以實戰成績來看,今年 亞太賽公開組我國東方隊在循環 賽中取得第四名。在百慕達盃代 表權對抗賽中,大敗於大陸,再 擊敗日本取得資格,但其實力明 顯落在中國大陸與印尼隊之後, 就像嚴定明說的「基本動作不如 人,默契更不如人,真不知如何 取勝。牌數短還可以混一混,牌數長簡直毫無機會了。」以這樣的實力參加百慕達盃,名次能超過三分之一就難能可貴了;若想打入前八名取得打擊位置,則需要再花很多工夫了。

東方隊在出國比賽前,在國 內大小比賽也常名列前芋,練牌 也相當勤,在當時也確是國內橋 壞最強的隊伍。他們的實力如果 不能在國際比賽上爭勝,就代表 著我國橋壇出了嚴重的問題。我 們老是拿業餘選手打其他國家半 職業或職業橋手,輸了好像就可 有說不完的理由,其實在勝負的 世界裡,輸贏是最殘酷的,輸家 就算有一萬個理由,他還是個輸 家。

保持並提昇橋手水準就是我 贊成職業橋手制度的第一個理 由,其他的以後再說。

沈三 Q:如何爲台灣橋壇找 一個發展的方向?

沈三Q:台灣每年要拜師學 圍棋的人有多少?想學橋牌的人 又有多少?

沈三Q:橋牌與圍棋那一樣 比較難?

## 1999 兒童橋藝競賽

台北市體育會橋藝委員會兒童組,正企劃於8月21日 下午在台灣大學全球變遷中心,舉辦兒童橋藝競賽,據負 責此項企劃工作的胡志豪橋友表示,其宗旨在推展社區休 閒活動,兒童休閒活動,推廣兒童橋藝。

比賽預計以米契爾方式進行,目前籌備工作已進入定 案執行的階段,一切皆按預定時間表進行,由多位熱心橋 友負責。過去台北國際橋藝中心暑假皆辦有獎學金橋賽, 甚受歡迎,可惜現已停辦多年,也許此項兒童橋藝競賽, 可從新燃起推展基礎橋藝的火花,讓我們大家共同期待。

## 

## 1999 卡文迪斯邀請賽

本刊譯

卡文迪斯(Cavendish)國際邀請賽創立於1975年,至今已25年,原本每年於紐約舉行,二年前遷至拉斯維加斯舉辦後,使得原爲大多數紐約專家進行的比賽,變成世界橋賽界中重要的一站。這項每年一度的比賽今年同樣於5月舉行,包括了拍賣式的雙人賽和隊制賽,共進行五天,兩項比賽賽前分別的拍賣,其總額達一百五十萬美金。

由於彩金相當的高,參賽者來自四面八方,計有 12 個不同國家的橋手參加。比賽係於拉斯維加的 MGM Grand Casino舉行,賽場所在的會議中心距賭桌有 10 分鐘路程,與賽者皆無任何抱怨。事實上,無論如何,此一安排很可能爲大多數的橋手省了不少的錢!

## 卡文迪斯雙人賽

已往的比賽是所有參賽橋對一起打,大家皆要碰頭,今年則首度作了改變,參賽的 64 對橋手要先進行三節的初賽,只會碰到半數的橋對,參考拍賣的價格平均分成兩組進行,前 20 名橋對晉級主決賽,其餘則打安慰賽,但只有一對能得大獎金。賽前拍賣輕易的超過了一百萬美元,所以大家都知道打好的話,有各種方式可得到獎金。

東家發牌,南北身價

♠ K109 C A653 K752 K2♦ 7654 AO3 北 ♥ Q872 9 西 84 南 AO 108654 1973♠ J82 ♥ KJ104 AO10963

西 北 東 南
Weichsel Moss Sontag Giteman
2♣ 2♦
4♣ 5♦ 都派司

這是對南北方相當困難的一牌,但 Neil Chambers(南)和 John Schermer 使得他們的對手出不了聲,東家開叫 1♣,南家 Chambers 蓋叫 1◆, Schermer 直跳 3NT,舒服的取得九磴。東西方在精準制的 2♣ 開叫後可迅速的竄叫梅花,南北方要叫到4-4 的紅心配合並非很容易。

上面所列的叫牌裡,Fred Giteman 主打 5 ◇ ,找到了一個精妙的額外機會,同時此牌也給了 Alan Sontag 一個表現的防禦的機會。 Peter Weichsel 首引了對莊家有幫助的小紅心。

Gitelman 手上吃住,王牌下桌,王吃梅花,敲第二圈王牌,拔♡A 發現了壞消息,他下一個行動是引彙K,手上抛小黑桃。 Sontag ♠A 吃住(扣住是打不垮合約的),他不能安全的讓莊家一邊王吃一邊墊牌,實戰中他拔♠A,再引黑桃,希望同伴有 ◆ J ,於是 Gitelman 的紅心失張 有路可去。當然,防家並非無 解, Sontag 必須自◆ AQ 中低引 黑桃才能打垮合約,你有想到這 一招嗎?

下面這牌無疑是第二節的 代表牌局,Joff Meckstroth 常會 以譜局讓你無法呼吸,請將你自 己處於莊家的位置:

南家發牌,東西身價。

A A7 O 163 ♦ J5 OJ 9642 ♠ OJ93 842 O 0102 O A4 K98732 06 南 A10873 ♠ K1065 ♥ K9875 ♦ A104 11: 西 東 南

Tim Cope 與 Wayne Chu 搭 檔,對抗 Jeff Meckstroth 和 Pery Johnson,在叫牌很透明的情况下,西家首拔♡A後再引王牌, Meckstroth立刻了解西家的牌共 四張黑桃和六張方塊,可能單張 梅花大牌(沒首引梅花),且方 塊大牌分家(沒首引方塊大 牌)。

第三磴,莊家出單張梅花, 西家♣K吃住後回♠Q到夢家的 ♠A,拉♣Q到♣A、王吃,下 面是殘局一看了四家牌你要怎麼 打?

打小方塊不會成功,東家會 吃住這磴,敲王牌;同樣的,由 桌上王吃一次黑桃讓莊家可吃到 八磴,但不是九磴。

Meckstroth 找到了特別的譜 局,他由手上出 ♠ 10, 坦白 說,你想到這一招嗎?如果西家 吃住這磴後回黑桃(回方塊並沒 較好),莊家手上吃住,夢家抛 一張方塊,拔◇A,王吃方塊, 王吃梅花,引紅心投入東家,迫 他於第 12 磴引梅花進入夢家的 嵌張裡。

實戰中,Cope 認為他的最 佳機會是不吃 ♠10 ,希望他的 同伴有 ♠K ,於是 Meckstroth 簡 單的拔 ♠K 抛一張方塊,拔 ◇ A ,王吃方塊,拔夢家大梅 花,手上還要吃一磴紅心,140 分。

西家發牌,南北身價。 ♠ K87 C 1765 ♦ AKJ32 96543 J10 北 AK4 3 0 西 Q109 54 K10 AOJ97654 ♠ AO2 ♥ O10982 876 82 西 北 東 南 2. \$ 1 0

都派司

24

3NT

這是對抗 3NT 的一個簡單 防禦問題。小心——有六磴牌繫 於第二磴的打法!對抗 Steve 和 Kerri Sanborn, Zia 叫過兩次黑桃 後打 3NT , Steve 首引◇K(要 求同伴拋阻橋的大牌),接著轉 攻紅心:莊家吃到 11 磴。

Larry Cohen 在 1 ♠ -2 ♣; 2NT-3 ♣; 3NT 後,決定他的右 手有護衛的 ◇ Q,他首引 ◇ A (沒要求同伴疏通大牌), David Berkowitz 的 ◇ 8 是黑桃的花色 選擇信號,此一墊牌信號在這牌 發揮了威力, Cohen 轉攻黑 桃,防家提光贏磴而擊垮合約四 磴。

在初賽將近尾聲的下牌進行時,有兩對橋手極需有好表現才能晉級主決賽,他們是已在卡文迪斯隊制賽有好表現的 Miller 和 Cheek ,另一對是今年獲得此一冠軍的 Weichsel-Sontag。

西家發牌,雙有身價。

**♦** 184 ♥ KO 752 O 19 \$ 754 ♠ 975 A K103 11: O J10983 OA 九 東 0 8762 AO10 南 ♣ K10862 19 ♠ AO 62 O 64 ♦ K543 AQ3 西 南 東 11 Cheek Miller 1NT 20 20 都派司 X

西家首引 $\heartsuit$ J, Miller 最後 決定他不像是自 $\heartsuit$ AJ $\times$ ( $\times$ )( $\times$ ) 中首引,因而使出第一個好決定 的由夢家跟小。

當♥A出現後,Miller看到了僅會遭適度傷害的希望。東家回攻◆9到◆K,西家續引◆10,夢家◆J吃住後,Miller拉第三圈黑桃到他的◆A,兩位防家皆跟出(如果東家王吃,很可能係由本就可吃到的王牌贏磴王吃),再打◆Q,給予西家第一個問題,他以♥10王吃,Miller

由夢家抛一張梅花,東家抛看似 歡迎梅花的牌張。

西家轉攻♣J,一路到♣O , Miller引♥6到♥8和♥Q (東家的墊牌現在已無關緊要), ♣ A 回手, Miller 以♡5 王吃第 三圈梅花,這磴西家抛◇10(他 大王吃並沒好處),然後送方塊 給两家, 两家拔他的最後張方 塊,但之後必須自♡93引進夢 家 O K 7 嵌張中,南北方得 670 分和 387IMP, 也晉級了主決 賽。 Sontag 和 Weichsel 也處於 同樣的立場,他們也需要一副好 牌才能晉級, 這牌他俩坐南北 方,西家 Berkowitz 開叫 1♥, 東家 Cohen 答叫 1NT,不迫 1110

如果 Weichsel (南家)派司,就要防禦 1NT,很可能會擊垮合約兩磴,但實戰中他自然的賭倍。

Sontag 咬緊牙關的派司, 如果他叫牌,就很難會得正分, 在他派司後, Cohen (東家)跑 至 2 ♣,在小方塊首引下,莊家 爲求成約而由桌上擺◇10(如果 他以◇O偷過,會負100分)。

事實上, Sontag ◇J 吃到後 又回方塊, Cohen 打第三圈方塊, Sontag 王吃後引王牌穿梭 莊家。

Weichsel 可拔兩磴王牌,然 後拔◇K,還要吃到兩磴黑桃, 得 200 分,有 200 變種 IMP, 使得他們有機會更上層樓。

事實上,MIller 和 Cheek 驚險晉級後表現非凡,決賽第一 節他倆得到最高分,但 Levin 和 Weinstein 仍繼續他們的好表 現,得到第二高分,而受到帶分 的幫助,決賽至一半時,他們領 先群雄。

Ron Smith 和 Billy Cohen 暫居第三,落後不多,展示室的觀 衆有機會一睹這三對橋手在決賽 中爭奪高獎金的激烈場面。

下牌三對橋手皆獲得了極佳的分數:

北家發牌,南北身價。

這牌要不叫上滿貫有相當難 度,事實上,主決賽中只有兩對 沒叫上滿貫,一對打5◇,一對 停於 3NT,叫上滿貫的八對 中,有四對成約了,因由南家首 引黑桃相當不吸引人,在紅心首 引下, 莊家以紅心抛掉黑桃, 取 得 13 磴而非 11 磴。 Levin 和 Weinstein 是叫上滿貫且因沒遭 到黑桃首引而受益的一對, Miller-Cheek 和 Cohen-Smith 兩 對則因找到黑桃首引擊垮滿貫而 得到好分數。 Linda 是另一位首 引對的橋手——她坐南由 AKX 中首引黑桃;雖然西家巧叫過黑 桃, Ron Smith 仍首引 A 。這 兩位橋手皆表現得很好。

北家發牌,雙有身價。

此牌三對競爭激烈的橋手皆坐南北方,北家皆開叫弱二,東家賭倍後,西家的 3 ◇是有力量叫法,東家叫 3NT,在黑桃首引下,你怎麼打?實戰中出現了三種不同的打法——其中兩種成功,另一種則失敗。對抗Levin-Weinstein, Kerri Sanborn ◆K吃住首引後拉◇Q放過,舒服的吃到 11 磴牌。對抗 Miller-Cheek, Greco 不吃第一磴,吃住續攻的黑桃後,拉◇Q,他只吃到 10 磴牌,如第二磴防家轉攻梅花,則必定更有趣,但莊家真的會被迫猜對方塊。

對 抗 Smith-Cohen, Paul Lewis ♠A 吃住第一圈黑桃,猜錯方塊,他拔◇A 再打方塊到桌

上的◇Q,Smith轉攻♣J,當 Lewis 扣住後,他的命運已定, 防家續引梅花讓莊家無活路。如 他蓋過第一圈梅花,Cohen 就 必須找到回到♣10 的專家打法 了,這可吞下同伴的♣9 而打垮 合約,但其實這也是南家打垮合 約的唯一機會。

還剩兩圈要打時, Smith 和 Cohen 已失去競爭地位,這牌讓 他們損失慘重。

北家發牌,東西身價。

♠ 10♡ A96♦ QJ10985♣ 976

♥ K83 ♦ 6 ♣ J10842

西 北 東 南

Smith S.Sanbrn Cohen K.Sanborn 3 ♦ 4 ♠ -

5♣ - 5♦

5♠ 都派司

很少會有比同伴花色單張

更吸引人的首引牌,但 Kerri 仔細聆聽叫牌,更重要的是她知道他的黑桃贏磴跑不掉,判斷正確的首引紅心,防家提兩磴紅心,還要加上一磴跑不掉的王牌。

進入最後三牌時,Miller-Cheek 領先 Levin-Weinstein 36 變種 IMP - 每牌有 9 個分數相較,所以等於 4 個眞正 IMP。兩對橋手坐不同方位,所以整場的情況會決定最後結果,事實也是如此,最後三牌中的兩牌幾乎完全平牌,所以整個賽事由下面這副競爭的部份合約來決定。

北家發牌,雙有身價。

♠ A6543 ♥ AKO3 9 0 O103 A 7 ♠ K109 11: O J106 74 西 O AKI82 O10653 A872 K95 ◆ OJ82 Q 9852 74 J64

Miller 和 Cheek 持南北家的牌,準確的競叫至 3♠,他們的對手叫上 4◇,當然無人能賭倍

此一合約。防家提他們的三個高 花贏磴,再靜待梅花一磴,擊垮 合約一磴得 100 分是尚可的結 果,因 10 對南北方中有 3 對得 負分。

但是,有一對得到正分的東 西方是 Weinstein 和 Levin,他 們買到了 3◇合約得 110 分,由 於東西方分數比南北方好,他倆 註定要取得一些 IMP。

但是,關鍵是有一對南北方 打3◆賭倍,成約了,這意味著 Miller 和 Cheek 要爲這對幸運的 南北方付出,而 Levin-Weinstein 則可從該桌東西橋對獲利。

結果是此牌 Levin 和 Weinstein 的戰果得到了 46IMP, Miller 和 Cheeek 的正 100 分則 得了 IMP 零分。

因爲這一牌,Weinstein 和 Levin 以 9IMP 之差後來居上取 得第一名,你可以數學方法看該 副正 730 分(3♠ 賭倍成約)影 響有多大!

A64

O AK82

♥ K73

♣ J84

#### 最後成績

	取佼几	X前具	
橋對	分數(IMP)	拍賣獎金	橋手獎金
1.S.Weinstein-Levin	903	\$262,000	\$17,000
2.MIller-Cheek	894	\$168,000	\$13,000
3. Cohen-Smith	533	\$112,000	\$11,000
安慰雙人賽由	Rossano-	南家發牌,南	1北身價。
Vivaldi 奪得冠軍, 世界混合雙人賽冠軍 為他們的支持者賺得	,這次勝利 \$45,000,	<b>♠</b> KQ1 ♡ AQ9 ♦ J643 <b>♣</b> 6	18
Rob Crawford-Dan J. 世界橋藝運作雙人實 贊助者贏得 \$10,000 卡文迪斯隊第	,替他們的 。	◆ 983 ◇ J1042 ◇ Q ◆ Q10753 西南	東

and the same of th

28 支橋隊參加,賽程包括

了三節,每節有三場9牌的序位

賽。下面是一些極有趣的牌局。

對打強 1NT 的人而言,這 牌頗爲困難。在使用史蒂曼後, 北家對 2◇的答叫只叫 3NT 是 合理的,在梅花首引下,防家提 光這門,合約垮一,看來蠻無 趣。

但是,此牌有另外的課題,如果莊家持**Q**10×,東家必須設法讓莊家猜錯,同時也要確保梅花不會意外的塞橋。

Peter Boyd 坐東時,根據技 術上的正確打法、♣K吃住首引 後回♣9,另一桌 Larry Cohen 第一磴以♣A吃住後回♣2,馬 了詐欺而犧牲了技術上的正確 性。有人認爲第一磴以♣A吃住 再回 ♣9 ,可結合兩種可能性, 但有某種牌張組合使得此一防禦 會嚇得西家不再續引這門嗎?不 管怎樣, Larry 的橋隊避免了此 一叫牌上的陷阱,他們的叫牌 (南家是 Gerry Sosler,北家為 Kay Schulle)是 1NT-3 € (表示 短梅花的三門花色,四或五張方 塊);3◇-4◇;5◇-派司。由 於旁門分配理想, 11 磴輕鬆容 易。

北家發牌,南北身價。 ♠ Q1098762 O 54 08 \$ J106 ♠ 153 AK4 16 ♥ AJ87 ♥ O106 西 1097 南 A8432 075 O K932 ♦ KQJ6432 ♣ K9

不管北家是否竄叫,東西 方看似註定會叫上 3NT,除非 他們能處罰南北方叫過頭的方塊 合約。但是,當防家立刻迫出方 塊擋張後,九磴牌似乎變得遙不 可及。不過, CHU 和 SOSLER 的比賽中,兩桌皆找到九磴牌來 完成 3NT。當 Craig Gower 坐東 當莊時(叫牌是2◆-2NT-派司-3NT), Kay Schulle 首引頂張方 塊, Craig 吃住第二圈方塊後引 ♡O到♡K、♡A、接著拔兩磴 黑桃,當 Schulle 拋兩張方塊 後, Gower 看出了爲什麼並猜 對的偷紅心,現在他拔光紅心 後,方塊投入 Kay, 逼出梅花 而取得第九磴。相當不平常的

是,如此還輸 4IMP,因另桌 David Berkowitz 打被賭倍的 3NT,以相同手法吃到九磴。

西家發牌,東西身價。

♣ A65 94 Q109

東 西 北 南 Weichsel Chemla Sontag Mari 2 4 20

都派司

錯失穩有的一局而停於低 線位是夠糟的事,但當你的對手 將你所叫的安全部份合約打垮, 可說是在傷口上灑鹽。在 Peter Weichsel 自然但力量有限的 2♣開叫後, Chemla 不夠力量 蓋叫方塊,當 Mari 以 2♡而非 賭倍重開後, Chemla 決定不探 尋 3NT 而採安全的得正分。

不要說得太快! Weichsel 首引AA、這是犀利的首引、接 著小心的引♣7讓 Alan Sontag 王吃,現在 Sontag 找到好行動 的自◇A 低引方塊(Weichsel的 中間號碼梅花明白的指出他在黑 桃和方塊上沒有偏好, 因此很像 這兩門皆有 K), Weichsel ◇ K 吃住後,引大梅花給 Sontag 王 吃,這時, Sontag引 \$2,在莊 家打大方塊抛畤黑桃前,打大防 家黑桃贏磴,確保擊垮合約一 稻。

最後一場要進行時,有三 支橋隊有奪取冠軍的實際機會。 O'ROURKE 處於領先,但最後 一場大敗於第三名的 BOYD, 這意味著第二名的 MARTEK 如 能打敗 CHAGAS (與 Zia 爲伴) 高超過 10IMP,則可得冠軍, 只剩這牌未打時他們所以 1IMP 落後。

西家發牌,雙有身價。

♦ 842 C 1095 J6 KQJ63

♠ KQ95 16 0 ◇ AK10972<sup>西</sup> 南 A8742 109

♠ AJ10763

♥ AKQ87432 ♦ Q543

此牌到處都是大輸贏,因爲雙方皆有高度配合的高花, 6 至少會垮二,6 在**查**塊無法夠 抛梅花的情況下要垮。大多數桌 上的叫牌開始是:

西	北	東	南
1 💠	-	1 💠	4 🛇
4 4	5 &	50	

與 Zia 搭檔的 Chagas 坐 東,他派司同伴的 5♠,南家 Weistein 犧牲 6♡, Zia 賭倍, 對南北方而言這是接近標準的結 果,但在大方塊首引下,Zia 錯誤的轉攻 & K ,因此只得 500 分。另一桌 Chagas 的隊友 Erichsen-Brogeland 迅速的叫上  $6 \heartsuit$  ,Martel (東家) 試叫  $6 \diamondsuit$  ,北家犧牲  $7 \heartsuit$  ,在兩磴大方塊且黑桃不歡迎下,西家 Stansby 再引第三圈方塊,取得了 1100 分 , 12 IMP , 這 意 味 著 MARTEL 僅以區區的 1VP 取得最後勝利。

#### 隊制賽最後成績

	人のとうへから		
橋隊	分數 (VP)	拍賣獎金	橋手獎金
1.Martel-Stansby, Weinstein-Levin	188	\$74,000	\$16,000
2. Boyd-Robinson, Woolsey-Stewart	187	\$49,000	\$10,000
3. O'Roarke-Miller-Cheek, Rates-Larser	171	\$35,000	\$8,000



卡文迪斯國際雙人邀請賽冠軍 Bobby Levin 和 steve Weinstein。

# 直覺與運氣

山海

#### 

依稀還記得我國橋藝的轉捩點,就是在張植鑑先生的加入橋牌界,率領我國代表隊到紐澳參加遠東賽後,面對別人有著絕佳的賽牌環境與層次,深有感觸下,回國後就成立了國際橋藝中心,舊時的中國之友社遂逐漸沒落。

爲紀念前台聚董事長張植鑑 先生對我國橋壇的貢獻,原四大 賽之一的橋協杯易名爲植鑑盃, 今年的植鑑盃橋賽,已於七月九 日至十一日假新竹市體育館舉 行,計有橋士組兩組十五隊,公 開組大循環十四隊,機關團體組 大循環十一隊,合計有四十隊之 多。

前通用橋社,社長陳博德, 總幹事鍾琦榮,財務長林隆輝, 已歷經三年餘,先後亦曾以通 用、GIT名義參大小比賽,不 過在「通通被人用」與「給人踢」 之下,在八十八年三月七日新春 春酒後,易名山海橋社,廣收新 社員,提名蘇柏諺任社長,名義 總幹事仍爲鍾琦榮,實際總幹事 與財務長爲蘇夫人羅純蘭。旨於 提倡橋運,結合橋友的凝聚力, 參與大小橋藝活動。

四月下旬國際橋藝中心舉辦台聚杯,山海橋社以混合方式組成綠、黃、紅三隊參賽,僥倖取得冠、亞軍。五月一日,新竹市主辦主委杯聯賽,山海再以兩隊參加,又取得社會組冠軍,錦標組亞軍。六月五日,台北橋藝中心再辦金輪杯賽,山海橋社依舊採混合高低實力方式報名三隊,僅山海黃得第四名。此次植鑑盃,山海仍不例外,分別參加橋士組、公開組與機關團體組各一隊。最後成績雖不滿意,還可接

受:橋士組季軍,公開組冠軍。 橋牌的趣味,在於千變萬 化,仗恃著技巧與技術,但是真 沒有運氣存在嗎?不!一般而 言,仍需有著三成的運氣。而許 多的橋手,也承認著直覺式橋 牌,第一個進入腦海裡的直覺, 往往是成功之路。多想,並不一 定是對的!山海對軒宏,初賽中 的一牌,軒宏隊中由國手林宏時

主打。

在西家開叫 1 ◇ ,北家蓋叫 1 ♡ 之後,山海隊叫到 7 ♠ 合 約,南家首引 ♡ 8 。相類似的, 軒宏西家開叫精準制 1 ♣ ,北家 也蓋叫紅心,東家同樣的上了黑 桃大滿,首引也是紅心。

沒有任何的打法是絕對的 正確與錯誤,只不過成與敗而 已。這一手牌,偷到♣K的機會 是渺小的,如何正確的處理夢家 的方塊,建立起額外的三個贏磴 是成功的關鍵。林國手以♡A吃 進,取♠J時,發現北家王牌缺 門,因此在敲光王牌後,就採取 方塊的王吃偷牌,北家應擁有四 張方塊帶 Q ?不!他失敗了。 山海隊的東家,直覺的認定只要 三張方塊帶 Q 即可,最壞仍還 有偷 ♣ K 渺小機會。因此,在 ♡ A 嬴吃後,立刻打方塊,王 吃方塊,♠ J 下橋,取◇ K ,當 敲下南家的◇ Q 時,也完成就了 合約。山海隊雖勝了這付 7 ♠, 但仍與輕宏打成 15 比 15 平手。 山海決賽中對龍卡通的一牌:

山海社長蘇柏諺坐東家, 叫牌經過是:

西	東
	10
$2 \diamondsuit$	20
2 🏚	2NT
40	4NT
5 各	60

南家首攻◇,你會用夢家 的◇Q偷嗎?不!高級橋手是不 靠偷牌成功的,但是這一手牌, 不立刻偷◇K是無法成約的。事 後,山海隊員檢討時,很充份的 理由指出:南家首引◇J,事實 正是有此地無銀三百兩的自我檢 舉。原因是:依夢家的叫牌,可 以很淸楚的得知,夢家應有著單 張梅花,那麼南家爲何在可以首 敲王牌、可以引黑桃,卻首引夢 家第一次叫的方塊?若不是有著 ◇K,知道莊家無法直奔方塊 下,對抗小滿貫會引◇J?高手 絕不在第一輪就做偷牌的,掙扎 著想用王吃◇K××或◇J10× 下,高手反被高手誤了,南家的 牌是:

♠ J 105

Ø 85

♦ KJ 1042

♣ Q 109

山海隊在準決賽時與聚友爭 取搶冠軍的資格,前十六牌輸十 序分,後十六牌扳不回來再輸七 序分。聚友是有著高超的水準, 但運氣之神,也不特別的眷顧山 海:前十六牌中,聚友隊吳樹榮 叫到一付不好叫的6♣,在防家 首拔 ♡AK 後,第二輪紅心王 吃,面對夢家梅花 J9 四張,手 中是 AK 五張,需決定王牌的處理,防家沒有透露任何消息,結果是:莊家拔取 ♣ A ,首引者跌落 ♣ 10 , Q10 雙張嗎?不!莊家進入夢家,拉回 ♣ J偷,完成 6 ♣ !後十六牌裡,台聚總經理周新懷,高叫到一付少了兩隻 A及王牌 Q的 5 ♡合約。同樣的,在未送出 A 之前,直接的找到♡ Q ,完成合約。運氣之順,誰與爭鋒?莫非是冥冥之中張故董事長護佐著聚友奪冠?!想必也是應該的!

徜洋橋藝已三十五載,風起 雲湧,世代交替,有今日的橋 藝,個人實在敬佩橋壇裡推動橋 運的橋痴們,但是與其它的運動 相較,企業界的投入橋界,實在 太少,成功的發展,除了要有傻 人的傻勁外,還是需要財力做後 盾的,除了深懷感恩聯電宣總裁 的奉獻外,亦盼望企業界的大老 闆們,能在您枝大葉茂後,撥出 您 1% 的利潤來注入橋協,相信 必會得到橋友們的推崇與敬重, 捨小利而名留橋史,有其絕對的 價值!

## 

## 老當盆壯林濟墉先生

劉添勳

## 

提起林濟墉先生,相信國內 老一輩的橋手都很熟悉,而即使 是新一代的橋手,只要你是本刊 的讀者,相信也知之甚詳,因林 老雖移居美國多年,仍持續的爲 本刊撰寫或翻譯文章,相信多年 來讀者對林濟墉或南台橋記的文 章,都留下深刻的印象。

林老文筆相當的好,是在中 橋發過文章中的佼佼者,今年已 高齡八十,但仍精神奕奕,尤其 對橋牌的熱忱持續不減,爲本刊 撰寫文章,爲世界文物翻譯橋 書,不久前更在美國獲得終身橋 士殊榮,尤其他對國內橋運的發 展更是關心,他在中橋所撰實的 一系列海外飛鴻文章中,字裡行 間皆可看到熱切希望國內橋運的 更上層樓,精神和對台灣橋界的 感情可佩。

今年7月16日,林先生再

度回國(上次是兩年前),17日 早上筆者依約與黃嘉江橋友至林 老台北女兒家中與他見面,同時 也把一年多來中橋的稿費交付給 他(以前皆交他女兒轉交),林 老收了稿費後馬上對黃嘉江和筆 者說,「今天中午我請客請定 了,我叫7NT你們非派可不可。」於是中午就在國際橋藝中 心附近一家餐廳由他請我與黃君 兩人。

當日見面後,話題當然離開不了橋牌,交換一些國內外橋藝發展意見後,林君告訴我們一副牌,不久前他參加洛磯山之旅,到加拿大打一場雙人賽,他掛單,花了很久主持人才找一位仁兄與他搭檔,因林君是終身橋士,正點350,找來搭檔的人也是終身橋士,正點335,這樣適配的當然很久才找到。林君說雖

初次與那位仁兄打牌,但也叫到 不少好牌,像有一牌他持:

- ♠ A106
- ♥ KQ 73
- ♦ A965
- ♣ Q74

同伴開叫 1 ♥,他答叫 2NT,先前與同伴約好是同意紅心的 迫叫成局(傑可貝特約),同伴 再叫 3 ♣,他叫 3 ◆,同伴馬上 叫 4NT 問 A,他答三關鍵張後 同伴又叫 6 ♣ (傑可貝 2NT 後開 叫人再叫 3 ♣ 應是短門,但這牌 顯然林老與同伴皆認爲是牌 組),林老問黃嘉江與我怎麼 叫?

為是答錯,我倆請林老公佈答案,他說實戰中他叫 7♥,理由是同伴必是紅心、梅花兩門,想打七線,自己手中的♥Q以及 Q 一定是同伴所要的。果然沒錯,7♥順利完成合約。

林老除了文辭漂亮外,也寫 得一手好草書,可惜年輕的人不 見得看得懂,我跟林老說,以前 中橋用活版排版,那位撿字師傅 浸淫方塊字幾十年,林老的草書 他皆看得懂,因此我這個主編校對上也輕輕鬆鬆,現在改爲電腦排版,好處當然很多,但有一點遺憾是打字小姐太年輕,草書看不太懂,因此林君的文章一校時錯字六成以上,光 10 頁的文章我就校三、四個鐘頭,而且二校仍不可免。其實我並沒什麼用意,只說說好玩而已,但林老頗有同情心,馬上說以後文字儘量寫端正,要幫我省一點校對時間,我說請不要太勉強,而且打字小姐看久了林君的文章,有天也會如老活版師傅那麼顯光的。

我個人是很羨慕林老文筆 的揮灑自如,字字珠璣,其實過 去也曾有讀者來信提到這點(順 便問南台橋記何許人也),我問 林老,怎麼沒走上寫小說之類的 路,他說過去他志不在此,而且 事實上也寫過一本小說,於香港 的報紙上刊載過。

17 日下午周六的正點賽, 當然林老要參加,因好不容易回來,見見老朋友,與國內橋友切礎一下,必是一件樂事。黃嘉江 要我陪林老打,我以為他另與人 搭檔,結果他與後來到來的林老 在台老搭檔曲慶浩,竟然都坐壁 上觀,不過大家倒是蠻開心的。 我與林老第二圈即輪空、黃、曲 跳下來陪打兩副,這兩副我們結 果其差無比,林老說,「沒關 係,壞的打完了,好的就來了, 而這兩副壞的並不算成績。」

最後我們得到第7名,獎金 100元台幣。林老雖已八十歲, 但勇氣不輸年輕人,下面兩牌就 是證明:

南家發牌,雙無身價。

♠ 10 ♥ K54 ♦ AKJ 109 A832 **♠** KOJ76 543 北 O A09 176 西 東 ♦ Q4 87632 南 976 J10 ♠ A982 10832 0 5 KO 54 西 北 東 南 劉添勳 林濟塘 10 20 2NT

都派司

3NT

林老只有 9 點,同伴的牌組 又是單張,仍大膽的叫 2NT, 筆者當然加上局。♠ A 吃往首引 後,林老馬上引方塊到◇J,連 提五圈方塊,再四磴梅花,合約 超一,是一個不錯的成績。

西家發牌,東西身價。

4	KJ
0	Q4
0	AJ 108
4	65432

★ A10962♡ A106◊ K2♣ J109

 西
 北
 東
 南

 劉添勳
 林濟墉

- - 1 **2** - 2NT

- 3NT 都派司

筆者叫 2◇並不好,1NT 應轉正確,但實戰中我希望較鼓 勵同伴,所以不叫1NT,也不 叫2♣而叫2◇(方塊有點梅花 則無),林老很有牌感的,只持 12點即叫2NT,我達到原來目 的的加叫 3NT。

西家首引 ②3,桌上也許應 放小,因這是保證這門有兩檔的 打法,但林老第一磴上00,吃 到後拔♠K,再♠」到♠O,手 上♠A 吃住,再拔三磴黑桃,西 家錯誤的抛一張方塊,林老◇K 後引方塊, ◇10 大膽偷渦,又 吃兩磴方塊和 OA, 合約超二, 顯然是大頂分。

當日還有一牌蠻有趣的,雙 無身價第三家你持:

♠ J104

V 76

♦ Q5

♣ KQ8642

同伴開叫1♣,東家賭倍, 你怎麽叫?

2♣可能較正統,有人也許 依約定而叫 3♣,實戰中筆者拿 到這手牌,判斷對方一定會出 來,如叫2♣沒阻塞力,叫 3♣敵方出來後無以再競叫,所 以選擇非正統的 1NT,希望對 方二線叫牌後我有機會叫 3♣, 果然西家叫 2♠ 後兩個派司到 我,我很高興的叫3♣,派司到

林老,他二話不說的叫 3NT, 全副牌和叫牌渦程如下:

北家發牌,雙無身價。

♠ AO52 ♥ A102 0 974 A73

93 K876 北 Q843 O K195 九 10863 南 T109

> ₱ I104 O 76 **♦ 05** ♣ KQ 8642

西 北 東 南 林濟塘 劉添勳 1 X 1NT

24 3 4 都派司

3NT

西家首引 Ø3,我以 ØA 立 刻定住, 連拔六磴梅花後, 硬著 頭皮偷黑桃,合約超打了一磅。

前秘書長林憲助說,他與黃 君遙先生也叫到 3NT,不夠由 北家當莊,防家先取四磴方碑, 合約只能完成,顯然我們渾氣較 好。

似乎當天我與林老打得很好 才對,那爲什麼只得第7名呢?

當然是有些不好的牌,在此就不 提了,以舜獻醜。

林老過去有許多文章對國內 橋壇提出興革意見,特別是上期 對正點提出一些看法,也許看法 不見得百分之百符合國內環境, 但關心國內橋運發展則不容置 疑。當天打完牌後我與林前秘書

長(現仟財團法人國際橋藝基金 會總幹事) 同路回家, 他有感而 發話,「林老八十歲了,對橋牌 仍那麼執著和關心,令人感佩。 國內如有更多人像林老那樣關心 橋藝,台灣的橋藝前涂必更有希 望。| 真的是如此。

## 深度防禦

南家於桌上吃住两家的紅 心首引後,拉小梅花到 42 ♣8和♣J,西家續引王牌,桌 上吃住再拉梅花到 \$5、\$9和 ♣ O , 西家再引第三圈王牌, 你 抛一張黑桃,南家手上吃住。

叮噹

你持了一手沒有半點的可 憐牌,是否認為一切與你無關而 高枕無憂呢?你確信自己沒有錯 失很小但卻可能是致命的關鍵防 禦要點嗎?

(解答語看 42 頁)

000000000000000000000000000 北家發牌,雙無身價。 ♠ KO10 ♥ AO64 O A752 74 7653 11: 32 西 10843 南 1052 南 西 北 東 (你) 10 10 X 30 首引

## Stayman 發明人 George Rapée (1915-1999)

本 刊

#### 000000000000000000000000

橋藝歷史上最偉大的橋手之一,也是史蒂曼特約(Stayman Convention)的發明人 George Rapée,今年4月1日於他佛羅里達州 Floral 市的家中過世,享年83歲。

這位矮小的前不動產投資家 是橋賽中眞正的巨人之一,他是 ACBL(美國橋藝協會)第44 位終身橋士,1950年第一屆百 嘉達盃冠軍隊中的一員,此後再 獲兩次這項比賽的冠軍(1951 及1953年)。1990年瑞士日內 瓦的世界橋藝錦標賽,他是羅森 伯倫淘汰隊制賽銅牌中的一員。

原本 Rapée 已欣然接受 2000年百慕達盃主辦當局的邀 請,參與該項盛會並參加跨國隊 制賽。過世前他是第一屆百慕達 盃冠運美國隊中碩果僅存者。

在美國, Rapée 有非凡的橋

賽成績,特別是在三項 ACBL 的主要隊制賽--馮得比、史賓 果淘汰隊制賽和賴辛格論牌隊制 賽, Rapée 在這三項比賽中總共 得過 21 次冠軍, 19 次亞軍。

他本可赢得更多次,但八〇年代時由於他妻子 Joellen 生病,他曾離開橋賽五年。

最近的一次,也就是去年, Rapée 和他的隊友於馮得比中打 得不錯。

由於生病,他無法參加 1999年在溫哥華舉行的春季 NABC(北美橋藝錦標賽),這 是多年來他首次錯失參加主要比 賽。在國家代表隊選拔賽中,過 去他一直是常客。

三年前,一項由美國橋協月刊的非正式調查中,以橋手在主要比賽的表現作排名, Rapée 名列第五。 1994 年在 Rapée 的側

寫一文中,他的前搭檔 Sidney Lazard 說,他認為 Rapée 是「包括 John Crawford 和 Howard Schenken 在內的當代橋手中最好的一位。」Rapée 於 1997 年正式被選入 ACBL 橋藝名人堂。

John Solodar 自 1976 年起即 爲 Rapée 的搭檔,他說,「衆所 皆知 George 是橋藝史上的橋賽 紳士之一,他的言辭和握手比任 何合約都好。」

Rapée 生於紐約市,是匈牙 利移民的兒子,他的父親是位音 樂會的鋼琴師。

Rapée 雖是一位厲害的橋賽 競爭者,但也不失幽默感,尤其 他 長 得 與 已 故 的 滑 稽 人 物 George Burns 很像,每當他被誤 認爲是 Burns 時, Rapée 總會自 我解嘲的回答,「他是我的堂兄 弟。」

雖然獲有紐約大學的法律學位,但 Rapée 未曾從事法律工作過。他一直在紐約從事不動產生意,相當的成功,在紐約,馬里蘭州和佛羅里達州都有家。

Rapée 發展了現今我們所熟知的史蒂曼特約,目的是要解決一個問題,因他經常發現自己或開伴打 3NT 垮約(在其中一人用叫 1NT 後),而高花一局卻是鐵成的。

當時 Rapée 的經常搭檔是 Sam Stayman ,Rapée 想到用 2 ♣ 回答來檢查 4-4 的高花配 合,Stayman 於橋藝世界雜誌上 介紹此一特約,因此此一特約就 以 Stayman 爲名。

Rapée 於他佛羅里達家中, 飼養有許多動物,包括狗、貓、 馬和孔雀,這是他的樂趣之一。 他的太太 Joellen Hall 是一位有 成就的藝術家, Rapée 也留有一 位女兒 Christina Winker 和兩位 孫子。

George Rapée 1997 年獲選入 ACBL 橋藝名人堂

#### WARRANA WARRAN

## 中橋謎語

王 炎

#### 

謎語,雖是文字遊戲,不能登大雅之堂。但由於我國文字特有 的修辭法,產牛出來的種種趣味與技巧,啓發思考和直覺,或亦有 助於打牌時之牌感。

#### ト期謎底揭曉及解說

(=++)

 $(\Box + \Xi)$ 

謎面: 已酉之交。(搖簾)

謎面:先到先等,不見不散。 謎底:配合。

解說:巴與酉,「合」成爲

謎底:定約。(台灣稱「合約」)

「配」。 搖簾格, 倒轉過來讀,

解説:本義爲「約定」, 搖簾

便成「配合|了。

格,要倒轉過來讀。

(八十二)

(二十六)

謎面:雙胞胎。

謎面:含苞待放。

謎底:一舉兩得。(一箭雙鵬)

謎底:新花。

解説:「舉」行動。是説做

解說: 蓓蕾飽滿, 已是初(新) 「一|件事, 而「得|到「雨|

開之 (花)。

種效益。

#### (二十九)

謎面:充耳不聞。

謎底:缺門。

因無(缺)「門」,所以不得聞 分,無身價加500分。 11,0

 $(\Xi+)$ 

謎面:求婚。(粉底)

謎底:示A。

解説:求婚當然是「示愛」。 謎底:假定法。 粉底格,是謎底最後的一個字 解説:隔週休二日,已經立 爲諧音字,即是別字,俗稱 法,成爲「法定假 日。 「白|字,粉底就是「白底」 之意。

 $(\Xi + -)$ 

謎面:大將。

謎底: 獎分。

規定之獎分爲:

1.完成部份合約,不論有無身「假定法」。

價,一律加50分。

2. 完成一局,有身價加500 分,無身價加300分。

解說:雖是滿「耳」的話,但 3.完成小滿貫,有身價加 750

4.完成大滿貫,有身價加 1500 分,無身價加1000分。

 $(\Xi + \Xi)$ 

謎面:隔週休二日。(搖簾)

捲簾格,是要倒轉過來, 便成爲「假定法」了。

當一個合約的成敗,取決 於某幾張關鍵張時,如果某張 牌可以不對位,則假定它不對 解説:「獎|字「分|開,爲 位。如果某張牌必須對位,就 「大」與「將」。複式橋牌中, 假定它對位。根據這種假定, 而建立的攻守策略,就叫做

#### (例一)

防守者的假定法:

\*阻塞叫,紅心4張以上, 大牌5點以下。

你首拔♡A,同伴跟小紅心。(正訊號,奇數張,不歡迎。)你應假定同伴持有♣A10的關鍵張,立即換攻小梅花,才有希望擊落合約。

#### (例二)

主打者的假定法:

♣ ×××

西家開叫 1♡後,南家主打 4◆。西家首引♡A,再打♡K,你手上大王吃,以後如何進行呢?

關鍵張是◇K與♣A對位不對位。如是淸光王牌後,停在桌上,打方塊偷 K。或是停在手上,小梅花打向桌上。都對位make 5,都不對位 down 1。

由於西家開叫,你應假定 ◇K不對位,由手上向桌上打小 方塊。如是西家◇K吃,手上的 ◇AJ可以墊掉夢家二張小梅 花。如是東家◇K吃掉桌上的 ◇Q,則假定梅花A對位,祗 失三磴,完成合約。

各家的分配如下:

## 深度防禦解答

叮噹

#### 

(題目請見 36 頁)

★ KQ10♥ AQ64♦ A752♣ 74

♠ AJ9♡ 1075♦ KQJ♣ AQJ3

北 ★ 7653 ♡ 32 兩 東 ◇ 10843 ♠ 1052

★ 842♡ KJ98◇ 96★ K986

在西家做過迫伴賭倍後,南家主打了3♡。西家首引王牌,夢家吃住;莊家拉梅花到手上 ♣8和西家♣J。

或許此時你還沒受到衝擊,但你有一個機會可以影響莊家的 打法,那就是第一磴梅花跟 ◆5。南家於桌上吃住第二圈王 牌後再引梅花,這一次你跟 ◆2。

當南家手上吃住第三圈紅心後,他梅花上有兩個選擇,一是引量6由桌上王吃,希望量A被王吃下來;二是引量K關東家的量10。如果莊家是一位專心於相信對方張數信號的橋手,他可能認爲東家先量5再量2係持四張梅花的表示,因而會出量6,於是非再丟三磴不可——磴黑桃和兩磴方塊。

相反的,如果你先跟 2 再 跟 5 ,他可能會由手上出 K ,打大 6 可抛夢家一張牌,之 後偷 10 而完成合約。

當你持有帶 J 四張或帶 10 三張時,這種詐跟牌通常都很有 效果,你是不需讓莊家輕易的了 解分配。

## 幸運牌局

熙 民

每個星期四晚上都偕同同鄉 陳長善兄去溫哥華一計區中心打 Pair。一次陳兄突來電話云因有 應酬,晚上無法打牌,我乃即時 打雷話去計區中心橋計主持人代 爲安排橋伴,回電告以是一位八 十餘歲的老太太。到社區打牌, 旨在消遣時間,享受樂趣,旣是 有伴,何况是橋計中相識者,自 當欣然表示同意。

是晚卅二付牌中,我們難免 有些錯誤,唯有二付牌,確令我 們享受到橋牌上的樂趣。

十五牌, 南家發牌, 南北身價。

♠ 198 4 AKO4 109852 ♠ AK 752 ◆ ○ 643 北 ♥ KQ952 J87 西 東 65 10872 南 7 \$ 10 Q A1063 ♦ J93

AKQ43

南家開叫 1♣,我坐西位, 手持兩門不錯的高花, 乃以邁可 巧叫 2♣以示,焉知全部派司!

北家首攻◇K,老太太一 邊攤牌,一邊連連地抱歉說只有 四大點。我一見梅花僅僅兩張, 心爲之一涼。只怪事先沒充裕時 間溝涌到邁可叫品, 且初次合 作,唯有保持禮貌,當作無介 事,道謝一聲,平靜地打下去。 無奈兩位防家的攻勢十分犀利· 第二磴續打◇ O 之後,轉攻紅 心, 南家 A 吃進, 兇猛地代清 王牌,驚奇地看著我只有一張王 牌,了然我的牌情,穩當地兌取 ◇J,轉攻紅心,北家王吃後又 兌取◇A,及見南家墊◆10, 馬上轉攻黑桃。從此只見他方在 高花上互相來往王吃,使我全軍 盡墨,一磅也沒拿到,對方高興 不已,我與老太太乾瞪眼苦笑一

番。倒了八磴之後,應可列入金 氏紀錄了。

當登錄分數之際,已見四桌 打過此牌,南北方無不完成六 線, 日有一桌叫上梅花小满, 成 績最高,而我們雖主打輸脫底到 400 分, 遠比 620 分猶低, 反成 **為高分。此際苦樂之情反向,對** 方頗感無奈,老太太一臉興高采 烈的表情,不由起身伸過手來相 握慶賀一番,引起全場的注目, 誰能想到錯叫有錯福,大災難中 竟然有福星高昭的奇遇, 直是令 我此牛難以忘懷,讓我更喜歡複 式橋牌了。 第卅一牌, 南家發牌, 南北

身價。

叫牌渦程:

南	西	北	東
10	-	40	5 🕏
-	-	50	-
-	6 🙅	-	-
×	全派		
首攻。	A		

南家開叫1♡,我派司,北 家直衝上一局,老太太竟然拉出 五梅花,一路派司到北家時,他 不加思索在有身價情況下叫出五 紅心,當輪到我時,停下思考。 北家可能單張梅花甚或缺門,而 我自己一手牌,對抗5♡好像是 毫無防守之力,突想到「總磴數 定律 1, 同伴敢於五線上叫出梅 花,必定持有一手長串梅花至少 六張·如此敵我雙方各持王牌十 張以上,則總磴數應在20-22 磴,若彼方可取 11 磴完成合 約,我方也有可能取 11 磴。準 此,大膽叫出64,準備成仁就 義,倒過三磴仍然合算(若 5♥倒一則6♣的犧牲就不值得 7)0

當南家首攻♠A,我攤牌下 桌,只見老太太喜上眉捎,連連 向我稱謝不已·她王吃首攻後· 清光王牌, 兑取◇A-K, 見南 家 O 跌落, 攤牌宣告超打一 磴。

這牌也夠幸運,想不到高 花各有一缺門,犧牲叫反而獲致 頗大成功,帶來高分。

## 姥姥夜譚

王禮陽

#### 五二一 前輩好手

橋牌的所以稱為橋牌,應該 和莊夢家之間,由那一邊主導, 而應建立交通橋樑有關。有時候,很簡單的牌,就因為弄錯了 主導的方向,而全盤皆輸。

♠ K532 O A97 O K AOJ42 **♦** O108 AJ9 Ø K8 62 西 98742 ♦ QJ1063 南 K97 865 ♠ 764 ♥ OJ10543 ♦ A5 ₾ 103

南家主打  $4 \heartsuit$  ,西家首攻方 塊 Q 。

一般橋手是由桌上 K 吃住 首攻,由桌上敲紅桃 A ,希望 敲到紅桃 K ,然後由桌上送紅 桃,希望東家上手,或希望西家 紅桃吃到後,不出黑桃。但是, 西家紅桃 K 上手後,看到夢家 牌,唯一的希望是攻黑桃。於 是,防家取得四磴牌,合約倒一 收場。

這付牌發生在 1929 年,莊家是 Willard Karn。國內橋友對這位老兄比較陌生,老一些的橋友,則應聽說過美國的早期,有稱爲「四騎士」的四位高手,這四位騎士就是由後來領導美國Ace 隊的 Oswald Jacoby, P. Hal Sims, David Burnstine 和 Karn 所組成,在美國可是所向披靡的。

Karn 打這牌的時候,他發現手上除了方塊,永無上手的機會。而成約的關鍵,又要偷西家很多次,並且除了黑桃 A 之外,不能任由西家上手。因此,首攻方塊時,雖然桌上 K 是大牌,仍由手上 A 吃住。

第二磴,由紅桃 Q 抽王, 西蓋 K ,桌上 A 吃,又由紅桃 J 上手,然後偷梅花。正好梅花偷 中,又逢三三分配,桌上長門梅 花抛光手上黑桃。最後再由桌上 的最後張王牌,王吃手上方塊失 磴。

就這樣的,Karn 完成了十 三磴,比一般打法多出了四磴。 而這一切,只不過是 Karn 把主 導的地位調到南家手上而已。

#### 五二二 何去何從

1931年, David Burnstine (後來改名為 David Bruce)打了 這一牌。

在早期的年代,許多特約叫 法還沒有發展出來的時候,經常 會叫到不理想的合約。這一牌就 是個例子,長門配合,頂張足夠,於是叫成了過於樂觀的梅花 小滿貫。

西家首攻方塊 Q ,桌上 A 吃住,莊家實在沒有愉悅的心情。黑桃可能丟一付,王牌甚至可能丟兩付。最重要的是該如何處理王牌,雙偷東家好嗎?敲單張 K 好呢?桌上拉 Q 去鶥西家單 J ,好像也不錯,怎麼辦才好呢?

Burnstine 先從黑桃找答案,他認為黑桃偷牌成功的話, 王牌准許輸一磴,就得採取安全 打法。而如黑桃偷牌失敗,王牌 不能再丟,就要敲單張梅花 K 了。

第二磴,立刻拉黑桃偷 過,成功了。現在改打梅花安全 術,由桌上拉2,東跟9,手上 10點,贏到了,合約也成功 了。要是這張梅花被西家吃去, 也不要緊,防家只剩一張王牌, 沒什麼作爲了。

#### 五二三 千山獨行

現實生活中,造一座橋是 很難的工程。有時候,在橋牌造 橋,也是很難的。 P. Hal Sims 很辛苦的造出這座橋。

Sims 叫成黑桃小滿貫,有 點過分樂觀,這一點,在西家首 攻黑桃 10,夢家攤下來後, Sims 立刻發覺了。

現在,五十二張牌擺在那裡,你能找到下桌提取紅桃A,拋墊手上小方塊的路子麼?

Sims 由手上吃住首攻王牌後,面臨這個問題。很顯然的, 橋引來自於梅花Q,由手上出 梅花,是必然的選擇。只要西家 有梅花 K ,桌上的 Q 自然成爲 橋引。但如東家有梅花 K ,而 西家有梅花 J 時,是不是有機會 呢?

看起來,只要手上出梅花而 西家不跟出」,就有機會送到東 家手上,而後再由梅花Q下橋 了。但是,手上出那一張梅花才 對呢?

Sims 由手上的梅花連號選出8,他認爲出10,西家多半會跟J,則桌上Q賴不住,不能留做橋引。因此手上出梅花8,只要西家沒弄淸楚狀況,就會跟小牌。果然在梅花8之後,西家跟7,於是桌上跟5,東家K吃。立刻回攻方塊。Sims手上A吃,由梅花Q下桌,提紅桃A,抛方塊。敲王牌,拔梅花完成合約。

#### 五二四 蛛絲馬跡

最後來看看四騎士中,最長 壽的 Jacoby。

在現代橋藝叫牌理論或實際情況中,有些人也許會主張東家不該開叫 1全。但幾乎所有的橋手,都不會以南家牌,競叫 2◇。無論如何,Jacoby 是這一牌的莊家,並且完成了合約。

西家首攻黑桃 3 , 桌上 A 吃住。大家不妨猜猜,第二磴牌, Jacoby 出那一張?

這是 1935 年, Vanderbilt 杯賽的牌局, Jacoby 還不到三 十歲,年靑人一個。

他第二磴牌,從桌上拿出紅

桃 K , 很意外的, 發現是西家 用紅桃 A 吃去。開叫 1♠ 的東 家, 反而沒有這張牌。

西家轉攻梅花,Jacoby 由 手上 K 吃住,打出方塊 Q ,西 家跟小,桌上放 A ,敲到東家 K ,合約毫無僥倖的作成功了。

Jacoby 只不過利用紅桃 A 的位置,確定東家的開叫,必然有方塊 K 。那麼要想完成合約,只有希望是個單張了。

#### 五二五 心理戰術

我國古老的孫子兵法,說 到打勝仗的極致,是不戰而屈人 之兵。事事上,這就是現代人說 的心理戰術。1938年,美國國 家錦標賽,有這麼一牌。

> 雙無身價,北家發牌 ♠ AK

♥ AQ 62 ♦ AJ 97 ♣ AQ 8 ♣ 10863 ♥ J10874 ♦ 32 ♣ J10 □ # ♥ 93 ♠ KQ1085 ♣ K942 ♥ Q7542 ♥ K5

♦ 64

**7653** 

以現代橋牌人的立場來看, 上述叫牌真的是荒腔走板。但在 早先的年代,就沒什麼好說的。

西家呼應東家的方塊賭倍, 首攻方塊 3。

很可惜的是, 手頭的資料, 並沒有說明誰是這牌的莊家, 不 能舉出他的大名。

莊家由桌上跟 9 , 東家 10 吃進,立刻打回方塊 K。

莊家由桌上A吃住後,考慮片刻,很快的連提黑桃A及K,然後拉出梅花Q。

現在,暫先由雙夢家的立場,來探討後續的發展。

如果東家用梅花 K 吃住,不能拔方塊 Q ,也不能回方塊,否則莊家立刻有九磴牌。東家回梅花小牌,則西家可以逼出桌上梅花 A ,但第三輪梅花,又建立了莊家手上一磴梅花,合約仍然可以做成。東家如回紅桃,則莊家可以先由手上 K 吃,提黑桃 Q ,桌上抛紅桃,

然後提桌上大紅桃及梅花 A 之後,第三輪梅花送入東家。最後,桌上方塊 J 或手上梅花 7,就是第九個贏磴。

這張梅花 Q , 真的奇妙。

回到桌上現實環境,東家感受不同。他看莊家打法,很像是沒有橋引上手,提吃已經建立的黑桃贏磴。而由莊家打法看,極可能是手上有梅花J,在努力做橋。因此,東家放過梅花Q,使得莊家立刻有了第九磴。不過,據莊家透露,他確實是在於混取第九礙,而並不知道打梅花Q還有前述那麼神奇的結果。

#### 五二六 沈默是金

古今中外的聖賢,都教人不 要太多話,少開口。但是,沈默 是誰的金呢?

雙方身價,東家發牌

東	南	西	北
20	3 💠	-	∋ <del>=</del> (
4 ♥	4 🕏	-	-
5 ¢	-	-	5 🛖
_	-	×	都不叫

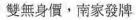
西家首攻紅桃 6 ,東家 A 吃,拔下梅花 A ,西家跟 10。 東家又出梅花 Q ,莊家小王 吃,出小王牌,西家跟小,桌上 下 A ,東家 K 掉下來,於是抽 光王牌,建立方塊,做成合約。

這是 1952 年,洛杉磯四人 賽的牌局,莊家是 Meyer Schleifer ,打的好像很神奇。但他可 是從西家的「沈默」,才獲得 「金」。

在那個時代,東家迫叫成局的開叫,西家沒有積極回應,而在南家叫出 4 全時,西家也沒有動作,不像持有黑桃 K。又在東家拔梅花 A 時,大表歡迎,偏偏東家續出梅花 Q,則西家有梅花 K,至爲明顯。那麼,西家更不會有黑桃 K 了,唯一希望,就只剩下東家單張黑桃 K 了。

#### 五二七 撲朔迷離

最高級的騙術,應該是能 把假的,顯示爲真的。 1934 年,美國的 Zedtwitz 金杯,是高 級正點橋手的二論對賽,參加的 都是名家。 Richard L. Frey 演出 這一牌。





在南北家各叫一門紅牌後,由南家主打 3NT。西家很不幸的,由兩門等長黑牌中,選攻黑桃 5 ,莊家的 10 ,立刻贏得一付牌。然後出紅桃,桌上 K吃,拉回紅桃 10 ,手上 J 蓋上,西家 Q 吃進。轉攻小梅花,東家上 A。

現在,只要東家續還梅花, 以後,西家紅桃 A 上手,就可 以再拔兩付梅花,打垮合約。但 五二八 撲朔洣離 是,在東家梅花 A 時, Frev 跟 出梅花 K。東家也是高手,看 到這張梅花 K, 先得盤算一 下。

莊家的梅花,並非單張,那 又爲什麼跟 K 呢?會是 KO 雙 途。看樣子, 莊家已有四付紅 桃,兩付梅花,一付方塊,已吃 一付黑桃・則只要莊家建立桌上 黑桃 K,就夠了。這樣的假 設,並非不合情理。

無論如何, 莊家的梅花 K,絕對是引誘防家續攻的煙幕 彈。那麼,莊家怕什麼呢?唯一 的解釋,就是西家有黑桃 A 和 方塊 K,或者是紅桃 A 和方塊 K。總之,西家有方塊 K,大 致是肯定的。於是,東家梅花 A 吃住後,打出小方塊。 Frey 手 上 K 吃住,送出紅桃 9。

西家 A 吃後, 見大勢已 去,仍做最後努力,打出小梅 花,希望莊家猜錯。但是, Frey 的梅花 10,吃到這一磴,並完 成十磴。

寫了這麼多年的夜譚,從未 連續使用相同的標題, 這回破了 例, 連用兩次。實在是, 這麼有 趣的實戰牌,忍不住要同時介紹 給讀者朋友。

這是1956年,美國全國婦 張麼?如果是,則回梅花已無前 女論對錦標賽的牌局,每一桌南 北家都叫到黑桃或無干小滿貫。 只有兩桌做成無王小滿貫, 都是 由南家做莊的。有一桌是两家首 拔方塊 A,然後莊家攤牌。其 他一桌,有趣得多。

雙無身價, 南家發牌

	♥ C	J 1084 QJ 10 3 J 10	
<ul><li>★ 52</li><li>♥ 9853</li><li>♦ AJ4</li><li>♣ 9742</li></ul>	西	東東	976 642 Q1097 853
	♣ K ♡ A ◇ K ♣ A	.K7 .852	
南	西	北	東
1 💠	_	1 🕏	-
3NT	-	6NT	都不叫

西家首攻梅花 2 ,莊家是來 自紐約的 Sally Johnson 太太。她 對於北家牌型極度失望,全手牌 除了東家有方塊 A 之外,可說 完全無解。但是又不願意在一切 打明後,再偷方塊。

因此,首攻梅花,桌上吃住後,立刻拉方塊,手上放 K。 西家讓過,合約完成。西家睡著 了麼?不是的。

從西家的觀點,想不到開叫 方塊,跳叫 3NT 的莊家,是在 以方塊 K 偷得第十二磴,便像 的是莊家要建立長門方塊贏磴。 那麼現在不能打草驚蛇,以免莊 家採取別的路線。只要莊家在方 塊 K 之後,再下桌拉方塊,西 家就立刻打垮合約了,西家錯了 麼?你說好了。

#### 五二九 柳暗花明

有些牌局在合約簽訂後,就 是一付死牌,沒有什麼變化。但 在這些死牌之中,真的沒有苗頭 麼?有人有不同的看法。

東西身價,北家發牌

C 75 9863 AK8 **♦** O83 J974 11: AO 106 ♥ KJ9843 西 T105 072 南 105 2 3 O AK4 O1097432 北 南 万 10 2 & 都不叫 3 4

AK62

西家首攻黑桃 4 ,大家都看得到,這牌沒有打品,莊家要在兩門紅牌上,各輸一磴,合約正好做成。事實上,這是 1935年,全美論對賽的牌局,每一桌都是完成梅花王牌的十一磴,只有一桌例外,完成十二磴,獲得頂分一個。

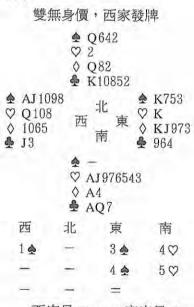
莊家是迄今爲止,最被推 崇的女性好手 Helen White 小姐,這位小姐有過很多次婚姻, 最爲大家所熟悉的一次,就是 Helen Sobel 太太。這付牌是她 廿五歲,仍然是小姐身份的作品。 首先,她期望西家由 QJ連 號攻出,則如於桌上放小,手上 的 10 就可以檢一付。其次,她 看得出,即使東家吃去首攻,桌 上黑桃大牌仍可拋墊手上方塊失 磴。而更重要的,由於北家開叫 方塊,南家叫上梅花成局合約。 莊家對於夢家方塊,應有一些期 待,現在北家卻亮出四小,好不 叫人難堪。防家在黑桃上手後, 較爲可能的回攻,應該是方塊。 那麼,殘局或許有些作爲。

首攻黑桃,桌上放小,東家 Q吃,果然如預期的攻回方塊, Helen 由手上 A 吃住,打梅花 K 及 Q ,抽光防家王牌。再拔方 塊 K ,出黑桃,桌上 A K 拿, 手上抛方塊。然後王吃第三輪方 塊,防家正好三三分配。由桌上 梅花 A 重新下桌,提吃第十三 張方塊,抛去紅桃失磴。

就這樣,廿五歲的小姐,全 場唯一做成十二磴。

#### 五三〇 爾虞我詐

早期的橋牌,叫牌方面仍未 科學發展,合約簽定過程比較粗 糙。打牌的時候,則常見一些假 牌,可以說是個爾虞我詐的年代。1930年,剛出道的橋手 Howard Schenken 在 Vanderbilt 杯賽,碰到四騎士,發生這一 牌。這是第一牌,該由北家發 牌,爲叙述方便,把北家調到西 家,依序類推。經由這一牌,四 騎士對於這個年靑人刮目相看, 而 Howard 終也成爲美國最傑出 橋手。



西家是 Sims ,東家是 Karn ,1◆開叫帶點詐叫意味,東家 加叫讓 Schenken 很難叫,但仍 叫出 4♥,東家的 4♠是很好的 犧牲叫,南家又搶五線。

只要西家首攻方塊,則合約 必然無救。但西家並沒有攻方塊 的理由,選攻黑桃 A,非常自 然。莊家王吃後,立刻發現方塊 的窘境。如牌所示,只要莊家敲 王牌 A,送王牌,則西家按東 家指示,轉攻方塊,合約就泡湯 了。

第二磴牌,Schenken 打出小紅桃,他希望東家吃到這一磴,就不能找方塊的麻煩。因爲他相信,西家是詐叫,東家才是有力量的人。東家叫的比西家多,不是麼?

果然西家在小紅桃上,跟出 8,東家的 K 吃進。 Karn 也夠 厲害,立刻打回方塊。

現在 Schenken 有兩個選擇,一個是方塊 A 釘住,拔紅桃 A ,希望防家二二,或有三張紅桃的人,有三張梅花。就可以由夢家第四張梅花,抛手上方塊失磴。另一個選擇是,直接打東家有方塊 K 。由於一開始的設計就打定東家有方塊 K ,

Schenken 並沒有改變計畫,手上放小,果然桌上 Q 吃到這一磴,以後就簡單了,王吃黑桃回手,敲王牌,完成合約。

#### 五三一 奇幻人間

美國有位名手 B. Jay Becker 素以長考著稱,此人在橋桌上享 有盛名近六十年,橋技固然高 超,頻頻長考,更爲人所樂道。 這付牌,是被稱爲史上最長考的 一付牌,當時 Becker 才四十 歲。

雙方身價,北家發牌

**♠** A98 ♥ 9842

♦ AKJ75
♣ A

**♠** K2 ♥ KQJ ♦ Q93 **♣** J9732 北 ♥ J5 西 東 ◊ 1082

O 1064

♠ Q107643

南

♥ 73 ♦ 64

♣ K85

這牌由 Becker 主打 4 ◆合 約,防家連打三輪紅桃, Becker 王吃第三輪,然後考慮如何打下 去。橋友看到四家牌,王牌二 二,方塊三三且 Q 對位,怎麼 打都可以做成合約,死牌一付 麽?

可是,Becker 像著了魔似的,王吃紅桃後,左思右想,就是不出牌。同伴是已經結婚的女子高手 Helen Sobel,實在受不了久等,告罪去別處瀏覽,兩位防家也百無聊賴,尋水喝啦,和旁觀者聊天啦的。Becker 就是無動於衷。

他在想什麼呢?

他知道,東家在第三輪紅桃時,才蓋上紅桃A,那麼紅桃10一定在東家手上。他也知道,王牌的安全打法,是雙偷西家的K和J。但是,在這裡行不通。如果一開始雙偷,則東家如以黑桃J贏得,立刻打出紅桃10,要是西家有黑桃K,合約就要垮掉了。那麼要如何處理王牌才好呢?

長考了一刻鐘或更久之後, Becker 終於下定決心,出王牌, 桌上 A 取,拉回小王牌,東西 家 KJ一起出現。 Becker 也就很 愉快的攤牌,宣佈做成合約。

Helen 回來了,安慰同伴一

番,認為這必是一付極難應付的 牌局。誰知 Becker 的答覆竟然 是,這是一付攤牌成約的牌局。 五三二 深入內心

有很多牌例,說明讀牌術的 重要。有些時候,讀牌術的應 用,仍需配合讀心術。 1949 年,美國 Vanderbilt 杯決賽,有 這麼一牌。

南北身價,南家發牌

	O A	CQ 92 CK 10 C752 C6	
<ul><li>★ J43</li><li>♡ 86</li><li>♦ J643</li><li>♣ KJ75</li></ul>	西	市平	6 QJ742 108 Q10943
	◆ A ♥ 9 ♦ A ♣ 8	Q9	
南	西	#15	東
1 🚖	-	4NT	-
5 ♡	-	5NT	-
6 🐥	-	6 🛦	都不叫

西家首攻小王牌,莊家連打 三圈,抽光防家王牌,然後該怎 麼打才好呢?

牌桌上的莊家是後來成爲橋

藝世界主筆的 Alphonse Moyse Jr., 西家是 Lee Hazen, 東家則是大家都用他制度的 Harry Fishbein。

抽三輪王牌後,Moyse 認 為雙偷西家紅桃 QJ,可能是個 額外的機會。立刻出紅桃,桌上 放 10,卻被東家吃去。東家又 回紅桃,桌上 AK 連吃,發現西 家只有兩張。然後由桌上拉回小 方塊,東家跟 8 ,莊家 A 吃 住,又拔方塊 Q ,東家又跟出 10。現在,莊家該偷西家方塊 J 麼?

Moyse 並不急著做決定,他 索性打掉手上剩下的兩張王牌, 桌上抛掉一張小梅花。防家卻沒 有人抛方塊,而最後決戰已經到 了,莊家該偷麼?

Moyse 出方塊 9 , 西跟 6 , 桌上跟小,成功了。憑什麼呢?

Moyse 認為東家跟出方塊 810 兩張,並不表示他一定沒有 第三張。主要的因素,是以 Hazan 的習慣,除非手上有兩門 以上的擋張時,對於滿貫合約, 都是採取積極性首攻。而這牌, 竟然由 J 三張王牌,做消極首 攻。那麼表明了 Hazan 持有兩門 以上擋張,而紅桃又只有兩張, 因此,這兩門一定是低花牌組 了。這一點,倒是獲得 Lee Hazan 的認同。

## 橋界人士訪問聯華、旺宏

7月9日在新竹市立體育館召開的各委員會聯席會議,會前特別安排參觀聯華、旺宏雨家知名電子公司,聯華電子是在陳經理安排下,現場由馬協理簡介,橋友對該公司的規模及未來展望,皆留下深刻印象。旺宏電子;田薛家鳳橋友安排參觀其公司,由吳敏求總經理親自接待說明,吳總經理也是位橋手,最近牌較少打,但他表示年底會於其公司辦一場大型雙人賽,旺宏公司員工福利一向有名,大家參觀將來的賽場所在,咸認確實是賽牌的好場地,預期未來的旺宏杯橋賽一定圓滿成功。

## 認命

張嘉彦

### \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

台灣俗語稱:『千算萬算,不值天的一撤。』意思是要認命,打橋牌常常體會到這種人生的滋味,幸運之神來到,讓人擋都擋不住。日前在台北美僑俱樂部(ACBL)有獎正點賽中,筆者就嚐到這種好命的美妙滋味…

南家發牌,南北身價。

◆ 96♡ Q 973♦ K4◆ A10872

◆ KJ10852 北 ◆ Q743 ♡ A54 西 東 ◇ K102 ◆ 65 西 南 ◆ 03872 ◆ 94

♠ A♡ J86♦ AQJ93♣ KQJ5

叫牌渦程:

南 西 北 東 1♣ 2♠ 3♣ 3♠ 4♣ - 4♡ -6♣ - - = 首引: ♡4, 結果: +1

筆者坐南家持 18 大牌點 1-3-5-4 的牌型,開叫 1♣ 迫叫一圈,準備跳叫方塊牌姐,想不到被西家揷叫 2♠,同伴 3♣後東家又及時的 3♠加一支持,第二次輪到我叫牌,已無空間表示方塊牌組,只好簡單加叫 4♣。

當北家 4♡表示有第二門牌組時,筆者估算:「同伴點力,應該有 10 個大牌點以上,都長在紅心、方塊及梅花三門花色上,即 30 大牌點中至少有 24點,只差 6點最多只有一個失磴而已」,當然直簽 6♣……

西家首引小紅心,完了!… …少了紅心 AK 兩張大牌……總 要把牌打完…自夢家跟♡3,東 家跟♡10……我非常驚訝手上 ♡J竟然吃到一磴,這下死裡逃 生,趕緊洗二圈王牌,提黑桃 A,拔光方塊墊掉上三張紅心, 然後交互王吃共羸吃 13 磴。這 下西家耐不住了…

「你怎麼♡K不上呢?」

「那有 6 線去低引小紅心, 我以爲莊家有♡A …」東家辯 解。

「我估算北家有♡K 低引紅 心,莊家一定不敢上,你可吃 ♥ Q 再回引紅心就現倒了……」 南家不服。

「真天才,何不拔♡A再讓 我吃♡K,不就結束了嗎?」

橋牌好玩地方也是在此, 攻防戰術中無不精打細算,但人 千算萬算總是不如老天爺的手筆 一撇…命也,好運來到擋都擋不 住。

# 中華民國橋藝協會第九期裁判訓練

#### 一、舉辦地點與時間

北區——台北國際橋藝中心(台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下室,電話(02)2772-4583,傳真:(02)2771-4493

88年8月7日(星期六)下午一時半起至8月8日(星期日)下午六時止。

南區——高雄市橋藝中心(高雄市苓雅區永定街 50 號地下室,電話:(07)333-6675)

88年8月28日(星期六)下午一時半起至8月29日(星期日)下午六時止。

#### 二、報名

- 1.自即日起至8月8日止向台北國際橋藝中心或高雄市橋藝中心,現場或信函方式報名均接受。
  - 2.費用每人新台幣臺千元,可於報到時繳交。

#### 三、其 他

- 1.受訓人員膳宿自琿。
- 2.受訓人員結訓測驗及格後由各該人員所在地區或鄰近地區橋會 指派擔任競賽習裁判,實習三個月並經各橋會證明成績合格後,由本 協會發給裁判證書,始成為合格地區性裁判。
  - 3.地區性裁判得主持各級藍正點及一至二級紅正點橋藝比賽。



## 霍夫曼說法

小兵譯

#### 

主打時,你是不需要步步皆想得太深奥,但當出現沒預期到的事情時,即使非常的輕微,你都應問自己,「爲什麼他要這麼做?」下面這副出自盤氏橋賽中的牌局,東家做了似乎讓莊家更加容易的打法,南家卻沒看出爲什麼。

南北方有身價,北家開叫了 INT,南家的牌面對 15-17 點的 INT,決非一定有一局,複式橋 賽的橋手很可能會採取非迫叫的 叫法,例如 2 ◇轉換紅心,然後 再叫 2NT。但是,盤式橋賽中 並非大家都會這麼叫,實戰中南 家答叫 3 ♡ (追叫),北家加上 4 ♡。

西家首引◆K,莊家以桌上 ◆A吃住後,拉小梅花到◆K, 西家吃住,連打兩圈黑桃,南家 王吃,引小紅心到♡J和♡K, 殘局如下:



一番思索後,東家引黑桃。 南家的眉毛揚了起來,他由桌上 王吃這一磴,手上抛掉可能的方塊失張。在拔♡A時,西家跟不出王牌了,現在莊家唯一的希望是東家還有兩張以上的梅花(如東家還有三張梅花,提三圈梅花以及◇A,第12磴由卓上出牌即可;如東家只剩兩張梅花,全10上手,引◇Q偷過一一如之前拋◇Q即可引◇4到◇10一一全Q下桌,拔◇A)。實際的牌情,東家能王吃第三圈梅花,所以合約跨了一磴。

當東家於♡K上手引黑桃的時候,莊家應暗自思考:「東家也許是有點笨,但如他有◇K的話,絕不會給我一邊王吃一邊墊牌。所以,手上抛方塊首不明智,相反的,南家必須手上抛一張梅花,仍然由夢家王吃,♡A後現了王牌分配,但沒關係,南家以♣10回手,連打三圈方塊(偷西家◇K),第12磴由桌上出牌,手上♡Q9等在東家♡106的後面,穩吃最後兩磴)。

實戰中合約垮一防家當然很 高興,但其實他們也犯了錯誤, 當時你已注意到了嗎?現在你是 否已看出來了。

#### 謹記要點

1.東家以♡K吃住♡J是錯誤的,橋手持帶A的四張王牌總是會準備扣住,持帶K的四張王牌總是會準備扣住,持帶K的四張其實也是一樣。如果東家♡K扣住不吃♡J,南家很可能接著由桌上拔♡A,之後合約就無法完成了(♡J吃到到後,莊家以雙夢家方式是可成約的,梅花上手,打四圈方塊)。

2.即使沒有打大一蹬長王牌 的可能性,持 K10××在下面情 勢中扣住通常也是正確的:

當南家引小王牌到◆Q時, 東家最佳的跟牌是◆8,現在有 很好的機會,莊家會回手出 ◆J,希望鵰下東家◆108雙張 ,或者避免西家持◆K10四張時 丟兩磅牌。

## 測試主打

#### 熙民摘譯

وبه بريد به ع وبه بريد به و وبه بريد به و وبه بريد به وبه

下面各牌,假設由你坐南家 主打:

一、合約 6♠, 西家首攻 ♠ 4, 你手上尊張贏吃東家所跟 的 10, 下一磴呢?

♠ 7652

♥ 5432

♦ AQ9

♣ 94

北南

♠ AKQJ98

♥ AKJ9

O 4

♣ AK

這付小滿貫,不管對方牌 張分配如何,應該是鐵打的。清 光王牌之後,兌取梅花二頂張, 再兌取紅心二尊張時,若對方均 有跟出時,則全手僅輸一磴紅心 而成約。

一旦紅心分配惡劣,設遇 西家持 Q10××四張(甚或五張) 時,你就利用夢家方塊上的僅有 六點實力,自手上引出方塊,無 論西家跟大或跟小,夢家只要蓋 過,合約已是囊中物,當東家吃 進,已無安全張可引,不是給你 一邊王吃一邊墊牌,就是引方塊 到夢家的崁檔中,手上紅心就此 墊光了。

設遇東家持♡Q10××時, 也不妨事。你只需簡單的引方塊 下桌到 A ,引紅心朝手上的 J9 打來,東家僅僅贏吃一磴紅心。

二、上面牌稍加變動,夢 家方塊 9 改爲 8 ,且有 ♣ K ,合 約仍是 6 ♠ ,首攻相同 ♠ 4 ,你 如何打?

♦ 7652

♥ 5432

AQ8

♣ K4

北南

ф АКОЈ98

♥ AKJ9

♦ 4

♣ A9

與第一牌相比較, 牌力完全 一樣, 合約也是鐵打的, 只是打 法上顯有不同。

因為夢家多了一張曼K,可供作剝光兩門低花橋引之用。清光王牌之後,接著兌取♡A(設非5-0分配)及◇A,王吃方塊上手,兌取曼A,下桌到曼K,王吃最後一張方塊上手,投出♡9!假若西家有Q10××四張時,而用10吃進,已無安全張可引。非引紅心到你手上KJ炭檔不可;否則即要引低花讓你墊紅心,另一邊王吃而成約。

假若東家持有 Q10 × × 四 張紅心時,同 10 吃進你的 9 , 他若回紅心,你可放心的用 J 偷;若回攻低花,與前面結果相 同。

三、合約 4 ♠ , 西家首攻 ♡ Q , 你手上 A 吃住後,下一 磴呢?

**Q** 109 ♥ 642

♦ AK73

♣ Q65

北南

♠ KJ8765

♥ A5 ♦ O6

♣ K102

假若你像一般橋手打法, 欲急急兌取方塊三尊張將手上紅心失磴墊掉,將會跌進深淵,葬 送了合約。因西家會王吃第三磴 方塊,紅心上失磴變成方塊,最 後終必要輸◆A及梅花二磴。

你不爲緊急墊牌所惑的話,♡A 贏吃首磴之後,應立刻引王牌,雖然西家 A 吃並兌取紅心,此際你已掌控全局。當王吃續攻的紅心後,清光王牌,可安全的兌取方塊贏磴,第三輪時墊掉手上一張梅花,全手僅輸王牌,紅心及梅花各一磴。

在不影響合約前提下,緊 急墊牌確是必需的。但若為圖超 磴而施之,則得不償失,不了解 欲速不達這一箴言了。

四、合約6♡,西家首攻 ♣J,你應由夢家吃進或是手

上 5 ▼ 618

♥ Q643

♦ KJ5
♣ A62

北南

♠ AK6

♥ AJ852

♦ AQ9

♣ K7

若王牌 2-2 或 3-1 分配,無 論首磴如何吃進,合約必成。因 之你必須慮及萬一有 4-0 分配的 可能,否則一失足將成千古恨。 故首磴宜由手上吃進,引小王牌 朝 O 打去。

若西家現缺門,夢家上Q,不管東家 K 吃進與否,他 手持四張王牌最多吃到一磴。

轉過頭來當首輪王牌,夢家 Q吃到而東家墊牌時,或許有遭 受失掉二磴王牌的危險,但若天 官賜福,碰到東家 3-4-3-3 牌 型,合約仍可枯木逢春,即將旁 門三牌組一一剝光,最後引出王 牌,迫西家吃進,他的 K-10 不 得不投進你手上的 A-J 中。

若你首磴由夢家吃進,接著 引小王牌朝手上 J 打來偷牌,適 遇東家持全部四張王牌時,唯有 像上面所述的好運,且要東家持 平均牌型,使出終局打法,減少 王牌僅失一磴。

果慎鎖定東家有全部四張王牌,由夢家贏進首磴後用Q偷牌,採終局打法也可同樣完成合約。但如此打法,畢竟缺乏合理依據,太冒險了。倘若西家分到四張王牌,合約豈不泡湯?

五、合約4♡,西家首攻

♠10,你用夢家 A 吃進後,清 洗王牌,適 2-2 分配,下一磴 呢?

♣ A7 ♥ A1087 ♦ J962 ♣ A94

北南

**♠** KQ6 ♥ KQJ95 ♦ Q75 **♣** Q8

假若你清光王牌與剝光黑桃 而後試圖自夢家引梅花朝 Q 打 來,一旦反偷不著,給西家吃 去,最後你將被迫自行動方塊, 終將失三磴方塊而合約泡湯。

成約之道,應在剝光黑桃時,要緊的是抛掉夢家一張梅花,而非方塊,然後兌取 A ,投出梅花,視 Q 如小二,任一防家有 K 吃進,均遭投入,非引方塊不可,你必能吃到一磴,不致全軍覆沒;否則對方必要引黑花裨組給你手上墊方塊而夢家王吃,全手只輸兩磴方塊及一磴梅花,合約回家。

六、合約6◇,西家首攻 ♡10,你用尊張吃進接著清 王,發現東家墊牌,下一磴呢? ♦ 985♥ 643♦ 7532♣ AQ10

北南

♠ AK J♡ AKQ♦ AK J 1096

& J

值得注意者,清王伊始就發 現王牌上必有一失磴情況下,切 勿妄存黑花牌組偷的念頭,否則 合約飮恨終場。

七、合約 3NT , 西家首攻 ♣ 5 , 很幸運你得到順偷機會, 手上 A 蓋吃了東家 K , 下一磴 呢?

**★** K96 ♥ 942 ♦ KQJ83 **♣** 63

北南

夢家◆K未被逼出前,自宜 利用其長門好方塊,第二磴當夢 家◇J吃到時,當繼續引方塊, 但必需低引!如此出招,旨在預 防東家持有 A10××四張,當其 10 吃到,不虞任何牌張的回 攻,設是小梅花,手上只要用 8 蓋過,西家吃進,攻不垮梅花。 從而你手上贏進任何回攻,打方 塊,迫出 A,你可贏取方塊三 磴,其他牌組各二磴(梅花至少 二磴),合計九磴,足敷滿約所 需。

假若你在第三磴續引方塊是 K 而非小,東家正持有四張時,可扣住 A , 那麼你只能取到二磴方塊, 合約必然泡湯。

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

## 道聽途說

Robert Stone 撰 三草譯

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

我所寫的文章中,所提的問題牌局大多數是我在實戰中所碰到的,但這篇文章所要提的三副IMP賽莊家主打技巧探討,則出自於道聽塗說。

#### 1.IMP 賽

南家發牌,東西身價。

- ♠ KJ76
- ♥ AO8753
- 0 -
- ♣ AQ10

地 西 東 南

- **♠** AO52
- ♥ K2
- ◊ 108743
- ♣ K8

	- 11	0	
南	西	北	東
10	-	10	-
1 🕏	-	401	-
40	d-	602	×
_	-	$\times \times 3$	_
7 4			_

- ① Splinter
- ②方塊缺門加上三關鍵張
- ③額外牌值,但無OK。

你由夢家王吃西家的◇Q 首引,東家跟◇5。當你拔♠K 時,大家都跟出,你如何繼續? 2.IMP賽

東家發牌,南北身價。

- ♦ 982
- Δl
- ♦ 432
- ♣ KQ8752

西 東南

- ♠ A1075
- ♥ AK52
- ♦ A875

南西北東

1NT - 2♠ ① -

2NT ② - 3NT -

\_ =

#### ①轉換梅花

②鼓勵

西家首引♡10:♡J、♡3

和♡5。

你如何進行?

3.IMP 謇

西家發牌,東西身價。

★ K10986♥ 54♦ AQJ87♣ 2

北 西 東 南

南 西 北 東 1♣ 1♠ -2♡ 3♣ 3◇ -3♡ - - =

西家以♣Q吃到第一磴(自 ♣AKQ中引♣Q),之後轉攻 ♡10,東家皆跟出。西家在身 價不利下叫得那麼積極,指出他 有♠A或◇K,或兩者皆有。所 以,第二磴以♡A吃住後,你引 你的單張黑桃(最佳打法),西 家 ♠ A 跳起吃住後再打王牌, ♡ 9 : ♡ 5 、 ♡ 6 、 ♡ K 。

接著呢?

解答

1. ♠ KJ76 ♥ AO 8753 0 AQ 10 ♠ 103 984 16 J 10964 西 OJ962 AK5 南 J65432 ♠ AQ 52 O K 2 ◊ 108743 \$ K8

家的紅心,需要的話要王吃。除 非東家的牌型剛好是 4-4-1-4 (叫牌上已排除此一可能),外面 王牌 4-1 時,你是不能由手上王 吃任何紅心的。當王牌 3-2 時, 你可敲光外面王牌,處於可以克 服紅心 4-1 分配的地位。

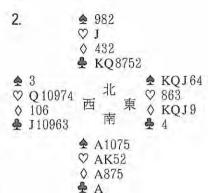
要完成合約,你必須打大夢

其他唯一要考慮的情況是王 牌 3-2 但紅心 5-0 分配,這種情 況,可能可以由手上王吃兩次紅 心,這需要持五張紅心的人有三 張王牌,你需要於夢家保留一張 大黑桃來敲掉外面最後張王牌, 這表示你要由南家手上吃進第二 圈黑桃。所幸,此一打法並不冒 危險:如果你第三磴以�Q上手 而發現王牌 4-1,你可疏通夢家 的�J,♡K回手敲掉最後張王 牌。如果♡K被王吃,合約本就 無法完成。

因此,第三磴你應拉黑桃到 ♠ Q ,當大家皆跟出後,拔 ♡ K ,如果兩位對手再度跟 出,敲光外面的王牌,攤牌訴求 成約。但當這磴西家墊牌,一如 實際的牌情(看四家牌),你可 拔♡AQ,王吃一次紅心。

現在你需要兩座到夢家的橋引:一座用來王吃第五圈紅心, 另一座用來以◆J敲掉外國最後 張王牌。由於梅花是你唯一有放 下桌的花色,你應以♣A蓋吃手 上的♣K,王吃紅心,然後,偷 ♣10回到夢家。

這其實是一場淘汰隊制賽的 牌局,實戰中的莊家 Bill Passell 以上述所建議的打法完成合約, 在我的橋書中,我稱之爲有史以 來最偉大的打法之一。



很多牌如果以問題牌呈現, 打法就簡單了,這牌卻是其中之 一。實戰中,莊家眞有點想放 棄。事實上,叫牌和首引指出牌 張可能分配得讓 3NT 鐵成。東 家的叫牌必定黑桃至少五張且方 塊有些大牌;西家的首引指出他 有紅心長度。你必須希望東家持 5-3-4-1 而西家持 1-5-2-5。

吃到第一磴後,送一圈方塊,吃住任何回攻,拔光你所剩下的贏張,然後以你的最後張紅心投入西家。如果外面分配正如你所希望的(看實際牌情),西家上手可再拔一磴紅心,但之後只剩梅花可引,最後四張殘局時,你夢家的量KQ87可值三磴:如果西家引大牌,你咬住後

再以小梅花投入他。

一個附帶的要點是:為確保 第八磴你能出手,這是很重要 的,你必須保留♡2。否則,機 敏的西家會——事實上應該—— 保留♡4以阻止被投入。因此, 第一磴你應很♡5。

當這牌在一次淘汰隊制中出現時,莊家 Dave Becher 前九磴的打法與上面所述一模一樣,第十磴,西家引量6 , Becher 由夢家上量7 而完成合約。

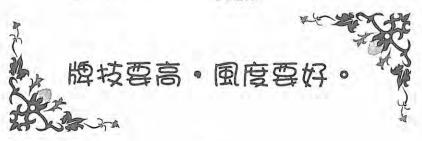
 ◆ 7
 ○ AKQ 872
 ◆ 53

 ◆ J 1053

西家以♣Q和♠A吃到第一和第三磴,南家的你以♡A以及♡K吃到第二和第四磴。你敲掉外面最後張王牌,西家抛一張小梅花。現在,試圖偷方塊就有危險了,因如果偷牌失敗而東家有第二張梅花,防禦方就可取得五磴牌。

但是,基於叫牌在合理假設西家至少持六張梅花下,合約已很鐵。你可於第六磴時引量J來實施剪刀譜,如果西家吃住後再拔他的最後張大梅花,你可用夢家的全K抛方塊失張;如果西家保留一張大梅花不拔而轉攻其他花色,你可安全的偷方塊:如果東家以今K吃去,他已沒梅花可回。

實戰中的莊家 Eric Rodwell 改良的詐引 4 10 來摧毀對手的交通線。



## 測試你的主打(五)

Edwin B. Kantar 撰 欣橋譯

#### 36. 可憐的夢家

♠ J73

♥ 7654

♦ 86

♣ J732

北南

♠ A9

♥ AKQ 98 ♦ AKO

AQ4

合約:6♡

首引: ♡」, 王牌 2-2 分

#### 配,繼續下去吧!

#### 37. 八號球

♠ Q5

♥ AJ 654

♦ 9832

♣ AK

北南

♠ AK6

O 108

♦ AJ54

♣ J1065

合約: 3NT

首引: ♠4。

38. 要點

♠ 10987

♥ 654

♦ A1098

♣ Q9

北南

AKOJ

O 32

♦ K76

♣ KJ32

合約: 4♠

首引: ♡ O

東家跟♡9,西家續引 ♡7,東家用♡K吃,再拔

♡A,西家跟出♡J,南家王

吃。

南取♠A 及♠K , 西家跟出 ♠ 32 , 東家哏出♠65 , 要如何

繼續呢?

39. 發生狀況

<ul> <li>♠ Q75</li> <li>♡ K102</li> <li>♦ KJ87</li> <li>♠ AK4</li> </ul>	<ul> <li>♠ AK876</li> <li>♡ A9543</li> <li>♦ QJ4</li> <li>♣</li> </ul>
北南	业
<ul> <li>★ K10843</li> <li>♡ AJ 95</li> <li>♦ 1096</li> <li>♣ J</li> </ul>	南 ◆ 532 ♡ K ◇ AK765
合約: 4 🕏	♣ K1082
首引: ◇ Q 。	
當然,夢家蓋上◇K,東	合約:6◇
家◇A,續引方塊,當你以爲西	首引: ♣ A。
家要王吃時,他卻跟出了方塊	42. 看似容易
2,發生什麼狀況?	
40. 那一條路呢	♠ A9874 ♡ —
♠ KQ ♡ J2 ◊ K1054	<ul><li>♦ 987</li><li>♣ QJ983</li></ul>
♣ AQJ103 北	北南
南	<b>♠</b> KJ10 ♥ J5
<ul><li>♠ AJ43</li><li>♡ AK987</li><li>♦ 73</li><li>♠ K2</li></ul>	♦ AKQ105 ♣ AK10
合約: 6NT	合約: 7◇
首引: ♠ 10。	首引:♣2。
41. 痛至深處	43. 必要的猜牌

★ KJ109♡ QJ2♦ AQJ10♣ J3

北南

♠ AQ 2♡ A1043◊ K54

♣ K102

合約: 6NT 首引: ♠8。

當夢家用◆9贏到後,拉回 ♡Q偷,偷著了;續拉小紅 心,南家♡10吃,西家墊去一 張小方塊,如果東家跟出兩張黑 桃及兩張方塊後,你又讓如何去 做必要的猜牌呢?

#### 44. 王吃墊牌

南北身價,東家開叫。

♠ 102

O 74

♦ AJ109

♣ KJ1087

北南

**♠** KQ843

♥ 108

**◊ KQ76** 

AQ

東南西北

— 4 ♠ —

首引:♡2。

東家弱牌開叫,西家首引 ♡2,東家用♡AK贏取兩磴, 長考後打出第三輪紅心,西家落 下♡Q,如何繼續?

45. 無情味的

♠ A7643

♥ 132

♦ Q4
♣ KQ4

alt.

南

**Q** QJ5 ♥ AK1054

O AK3

♣ A3

你叫到  $6 \, \circ$  ,西家首攻  $\P$  J ,當  $\P$  A 吃進後,拔取  $\circ$  A ,西家都抛了張方塊,王牌 的畸型分配,是困惑嗎?

解答:

36. 可憐的夢家

在面對夢家的兩張 J , 南家 要完成 6♡ , 合約 , 很明顯的 , 是寄望在夢家的梅花建立 , 好墊 去黑桃失磴。

夢家有著一個隱藏的橋引, 王吃第三輪方塊。要靠梅花的平均分配嗎?從防家的首引♡J 中,有多少消息供參考呢?

最佳的打法是:♡A及♡K 敲光王牌,拔取♣A,再打 ♣4!如果西家用♣K吃,那麼 王吃方塊下桌,♣J可抛掉黑桃 了;如果西家跟小梅花,夢家的 ♣J吃到了,你可以試試防家的 3-3分配。

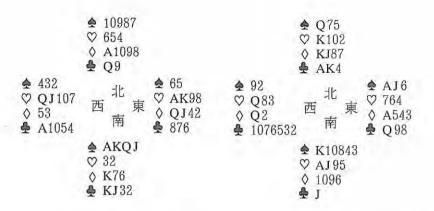
不幸的,如牌所示,西家跟 小,夢家♣J吃到,東家抛牌, 現在就只剩下剝光竄入了,拔取 三圈方塊,夢家抛去黑桃,取 ♠A及送出小黑桃,只要東家 握有♠K及♠Q的話,你還是保 有你的合約。



3NT的合約是只需要三付紅心的,所以♠Q吃,夢家拉回 ♡ 4 ,在東家跟小時,南家跟出 ♡ 8 ! 要是 ♡ 8 逼出了一張紅心大牌,那麼合約回家了。

要是♡8被西家的♡9吃, 回引梅花,攻去你進入夢家的橋 引,你就在♣K吃住後拔♡A及 小紅心吧!防家的 3-3 分配,仍 然可以保住合約的!或許條條道 路都不通時,就只好寄望於梅花 大牌能敲下那倒霉的♣O了。

38. 要點



最佳打法是:面向著夢家的 Q9,南家引小梅花,在西家 跟小梅花後,夢家出彙9!要點 是偷西家的彙10!以便打好梅 花來墊去夢家的方塊,而另一個 要點是,不能拔取第三輪王牌, 你需要它來做橋引的。夢家彙9 吃到,要續送彙Q,西家仍可能 會扣住不吃的,這時就能回手第 三輪的王牌,好做梅花的王吃偷 牌。惟一的危險是西家有著五張 梅花,而東家有三張王牌時,就 只好歸於這殘酷的佈局了。

39. 發生狀況

合約應該變成簡單了, 4◆要成約是允許再失兩磴王牌 的,惟一的狀況,是如何避免首 引的西家王吃方塊了,因此,抽 王牌是刻不容緩的,但是絕不可 以從手中來抽王,你要小心的用 夢家的◇J吃進,拉回小王牌。

假若東家跟小,南家該飛出 ♠ K ! 假若東家奔出♠A , 對你 的合約亦是無妨,而若♠K 被西 家的♠A 吃去呢?只要防家的王 牌是 3-2 分配,東家是沒有橋引 好讓西家來王吃方塊的!

40. 那一條路呢

在 6NT 的合約,你有九磴的黑牌,加上♡AK,仍然不足一磴,第十二磴的來路是:(1)西家有著◇A,夢家能贏吃◇K,這是 50%的機會。(2)夢家拉回♡J偷♡Q,再用黑桃下桌,偷♡10!東家必須同時有著♡Q10,這有效的雙偷是 25%的機會。你會打那一條路呢?

是建立黑桃?還是紅心? 決不是可以立即決定的,先決條 件是防家王牌的分配如何?因 此,夢家◇4王吃後,♡K進 手,敲王牌下桌,夢家◇Q及 ◇J,清查是否平均分配,若是 防家4-1分配的話,就必須用王 吃小紅心回手,寄望黑桃的平均 分配,送出小黑桃。

而若防家都跟出了王牌 時,你就王吃小紅心回手,做建立夢家第五張紅心的倒夢打法, 萬一在你敲光王牌,拔取第三次 的♡A時,記住要抛小梅花,以 防紅心的 5-2 分配,若是的話, 此時再回到送出小黑桃,以求取 黑桃的平均分配,來完成你的 6◇!



大滿貫的合約是不難的, ♣ A 吃進,拔取◇AK,如果防 家是 3-2 分配,就王吃小紅心, ♠ K 回手,敲光王牌,奔吃梅 花,回家了。而若發現東家有著 四張方塊,你就必須做黑桃偷牌 了。

全手牌的關鍵是不可先王吃 紅心,你必需先清查王牌的狀 況,至於黑桃皇后的位置是不是 能抓住,那就不是討論的重點 了。

### 43. 必要的猜牌

♠ KJ109 O OJ2 ♦ AOJ10 \$ 13 ♠ 8765 43 北 K9876 0 5 西 32 9876 南 A987 0654 ♠ AO 2 ♥ A1043 ♦ K54 K102

在第二圈 ♡10 贏取到時, 西家墊牌下,你有11 磴牌,該 做梅花的猜牌嗎?看似必要,其 實不然,這是擠牌的雛型:在 ♡10 贏取後,你可以拔取夢家 的方塊與黑桃贏磴,東家將自動 現形的,最後的四張牌是:



夢家◆K,東家必須保有 ♡K9,只能抛去一張梅花,那 麼夢家拉回梅花,東家握有那張 梅花大牌就亮出來了。



東家對你的 4 ♠ , 竟然拔取 三圈的紅心,讓你王吃墊牌,作 用何在?東家有著 ♠ A ? 想讓西 家升王?不?從東家的弱二叫牌 中顯示,西家才有◆A的,那麼 非常清楚;東家必是持有◆J9× ,你要小心的做王牌雙偷!

45 無情味的 ♠ A7643 ♥ J32 O 04 ♣ KO4 ♠ K108 \$ 92 11 ♥ Q9876 西 ♦ 107652 J98 南 ♣ J10987 ♠ OJ5 ♥ AK1054 ♦ AK3 ♣ A3

6♥的合約,在拔取♥A 時,碰到無趣的5-0分配,心細 的橋手是不投降的,要完成合約 就要偷到西家的♠K,贏取王牌 以外的八個贏磴,最後由夢家拉 回黑桃。當東家被迫王吃後,南 家低墊王牌,投入了東家的手 中,迫出王牌,合約還是安然 的。

### 新書介紹(現已出版)

# 橋藝推論

Albert Dormer 著,劉添勳譯,世界文物出版社出版關於本書——

推論是由已知的事實或假設中理出邏輯頭緒的過程。心理學家視推論能力為人類才智中的主要部份,Albert Dormer 相信橋手善加使用此項天賦,將更能在橋桌上無往不利。但爲什麼橋手經常找不到正確推論呢?

答案在於正確的思考以及詢問正確的問題。 Albert Dormer 無論在橋手或橋藝作家的領域,在國際橋壇皆有崇高的地位,他詳實指出,經由推論,橋手可大大增加他們打牌的能力,而且在迷人的橋賽中更能獲得樂趣。《橋藝推論》內容精彩,淺顯易懂,值得一讀。

# 雙夢家謎(五)

劉姥姥

## 上期解答

(-)

**♦** Q10872 ♥ AQ

♦ K64
★ K52

♠ 65

858 北 69

♥ J10987653 西東 ♥ 2 ♦ 107 東 ♦ QJ983 ♠ 9 **Q**J10763

**♠** AKJ93

♥ K4

♦ A52

♣ A84

南主打 6 ♠ , 首攻紅桃 J 。 這牌從正面看,東家的低 花絕對有兩個贏磴。莊夢家牌型 對得太死,無法可想。但稍一迂 迴,合約就可做成了。

首攻黑桃時,莊夢家都要 跟出大牌,然然提掉兩付大紅 桃,兩付大方塊,以及梅花 K。第七磴時,桌上的黑桃2和 手上的黑桃3,一起送給西家的 黑桃5。而因西家此時,已剩下 全手六張紅桃,只得打出紅桃。

這一張紅桃,帶給東家莫大 壓力。莊家由手上王吃,桌上抛 去小梅花。之後打掉手上剩下的 黑桃,到三張殘局的時候,由桌 上打出最後張王牌,東家的兩門 低花,終於被擠死。

(=)

♦ A864

♣ KQJ ♠ AO 10532 ...

◆ AQ10532 ♡ Q95 ◇ Q102 ● 10

★ 64

♡ J7632 東 ◇ J93 南 ★ 987

**♠** KJ ♥ 84

♦ K75

♣ A65432

南主打5♣,首攻梅花10。 如果東家能夠上手,打出黑 桃,合約立刻垮掉。因此,這付 牌實際上,只是要避免東家上 手。說起來,並不很難。

首攻梅花,由手上 A 吃, 打出紅桃。西家跟小牌時,桌上 A 吃,再由方塊 K 上手,出小 紅桃。西家再跟小牌,桌上 K 再吃。然後拉出桌上紅桃 10, 手上抛去方塊。西家紅桃 Q 被 迫上手後,不願意拔黑桃,當然 打方塊。桌上 A 吃住,手上可 以王吃第三輪方塊,建立桌上第 十三張方塊。然後抽掉東家王 牌,贏取最後一張方塊,手上抛 黑桃,完成合約。

如果莊家由手上兩次出小紅 桃時,西家跟出紅桃 Q。則桌 上不可以吃進,而應跟出紅桃 10。等到桌上方塊 A 上手後, 才用大紅桃抛方塊,王吃方塊, 照樣做成合約。 本期謎題

★ KJ987
♥ A32
♦ −
♣ A6543
★ Q106
♥ J108765
西東
東 ◆ KJ942
♠ Q103
♣ K

A5432
♥ KQ 4
♦ A8765
♣ −

南主打7◆·首紅桃J。

(二) ♠ Q1074 ♡ AQ ♦ K75 ♣ Q932

◆ 9852 ♡ 87654 ◇ 864 ◆ 8 西 南 東 ◆ KJ63 ♡ KJ109 ♠ 9 ♣ J1065

♠ A

♥ 32

♦ AQJ1032

♣ AK74

南主打 Q7 ◇ , 首攻方塊 8 。

### 二人成行 一天半的橋牌之旅

# 新竹商銀精準盃全國橋藝雙人賽一新竹1999

比賽日期: 9月11、12日(星期六、日)第二週週休二日

比賽地點:中信大飯店 14 樓

新竹市中央路 106 號(竹企大樓)

TEL: (035)263181

比賽方式:兩節合計排名(兩節不可中涂退場)

譽 程: 9月11日13:30 開始報到 14:00 準時開賽

初 賽: 9月11日(六)第一節 14:00~17:30

第二節 18:30 ~ 22:00

(全場貫通計分/初賽也有獎)

決 賽:9月12日(日)第一節8:30~12:00am

第二節 13:00 ~ 16:30

(依初賽排名分 A、B、C三組進行決賽,各組獨立計分。常青組在 C 組中一起打牌、排名,但常青組再另行單獨排名。常青組:每對年齡 120 歲橋友參加)

報 名:

報 名 費:每對 NT\$1,200 (包括初賽、決賽)

時間:自8月1日起至9月4日額滿爲止(52桌額滿)

地 點:新竹市學府路 18 巷 1 弄 8 號 詹行懋

TEL: (035)710097

(郵政劃撥帳號第 1293731 ~ 2 號詹行懋帳戶)

台北:國際橋藝中心

TEL: (02)27724583 27724510

獎 勵: A 組冠軍價值 40,000 元獎品,其他獎至第 10 名。

B組冠軍價值 10,000 元獎品,其他獎至第8名。

C組、長春組冠軍價值 8,000 元獎品,其他獎至第 8 名。

初賽也有獎,冠軍價值 3,000 元獎品,其他獎至第 3 名。

正 點:決賽 A 組三級紅點, B、 C 組一級紅點初賽四級藍點。

特色:

- 1.參加 100 對以上的大比賽,享受舒適而有效率的比 賽渦程。
- 2.每場賽後發牌局個人成績 (Private Score), 使大家 有共同的話題來回味過去。
- 3.中信大飯店寬敞舒適,是休閒橋賽的好場地。

TEL: 035-347266, 到中信徒步 5 分鐘)

新竹市橋藝協會主辦 新竹國際商業銀行贊助



新竹市蔡仁堅頒發橋士組隊制賽冠軍獎給台聚出賽隊長周新懷。



公開組隊制賽冠軍山海綠,由宣明智理事長頒獎。



中華民國橋藝協會 臺北市忠孝東路三段217卷7號 TEL: (02) 2772-4583, 2772-4510