

中國橋藝

何應欽



466

中華民國八十八年十月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助



全國橋藝聯賽八月在台中舉行



台北市工研杯九月在台北舉行

編者的話

第7屆世界青年橋藝隊制錦標賽於8月9日至18日在美國佛州的Fort Lauderdale舉行，共有16支來自世界各橋區的代表隊參加，結果意大利奪得冠軍，美國第二，丹麥第三，以色列第四。

我國也派隊參加了此項青年橋手最重要的比賽，但很不幸的，由於有一位賽員超齡而於初賽後全隊遭取消資格（初賽8回合後，主辦當局即已知曉，但為顧及初賽公平及完整性，我隊仍繼續比賽，直至初賽結束才宣佈我隊失格），因此，僅管初賽取得第四名，也無法晉級四強的準決賽，更遑論更上一層樓了。

這件失格的事件確實令我們感到很遺憾，畢竟，我國在參加國際橋賽幾十年來，從未發生類似這種失面子的事情。世界橋協是否會對我們作進一步的懲罰，目前尚無消息，但經國內相關人士去函極力說明此為無心之後，我們很希望看到這件事情到此為止，不會有進一步壞的發展。

所以會發生這件不光采的事，在橋界以及網路上已有許多的討論，是非緣由早就一清二楚了，在此我們不想進一步追根究底。但我們要說，代表隊在國際賽的成就代表著我們在國際橋壇的地位與努力的成果，是否最近我們已比較不重視國際賽，才造成處理代表隊出國的較不用心，導致發生這種事。前車之鑑，我們希望橋界珍惜代表國家參加國際賽的機會，好好準備，好好處理，認真爭取佳績，這必定是刺激國內橋運的最大動機之一。

（本期由於地震帶來限電的影響致出刊較晚，敬請讀者見諒）

目 錄

編者的話	1
銀髮族橋友最好的休閒去處 王宏基	3
沈三異言堂 沈洽國	5
森林之旅 王 炎	11
姥姥夜譚 王禮陽	14
首引考試 田 心	25
閒聊 中平人	27
山海傳奇 大 俠	32
橋牌好 王 炎	40
低花反序加叫 三 民	42
妙的境界 章如夏	48
四副牌 陳四海	50
陷阱與詭計(二) 松 橋譯	57
測試你的主打(六) 欣 橋譯	67
雙夢家謎(六) 劉姥姥	73
旺宏盃全國雙人賽辦法	76
第 10 屆益壯杯雙人賽辦法	78
台北市中正盃紅點賽辦法	79

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十八年十月號

第四六六期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

電話：二七七二—四五八三

二七七二—四五一〇

電傳：二七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第二一八八五五五七號

臺北郵政信箱第二四一〇號



銀髮族橋友最好的休閒去處

王宏基



去年年底應九九橋社新任理事長夏漢容先生之邀，擔任總幹事乙職，雖然尚未退休，但橋牌是我工作之餘最為沈迷的休閒活動。記得民國 56 年初學橋牌時，在台中市空軍新生社，丁兆元先生教我技光特約，寒暑假返家時在新竹市社教館王禮澤先生教我主打技巧，民國 61 年退伍在台北上班後，在中國之友社許潤元先生教我四張高花的自然制，數十年來承蒙許多橋壇前輩的指導，可惜我資質太差，迄今橋技仍然乏善可陳，但打橋牌的興趣倒是有增無減，每週三及週六下午公司假如沒有開會或要事，我都會請休假到橋藝中心，也加入了九九橋社，是個年輕的九九。

49 人，我的目標是：今年的會員人數可以成長 20 %（約 59 人），以後每年持續逐年成長 15 % 以上。現在已加入九九橋社會員人數為 62 人，已達到了今年的預定目標。很多橋友都感覺每週三下午到橋藝中心，我們的活動充滿了友誼與人情味。

每週三下午 13:30 起的例行雙人賽，橋藝中心已幫我們作牌，比賽結束後免費發給牌局及成績記錄，給橋友們參考。不像以前橋友們要自行作牌、抄牌，而且沒有牌卡可以核對牌張，比賽結束後，自然無法提供牌局及成績記錄，這是個很大的突破，在此要特別感謝橋藝中心的工作人員及何可秘書長。

同時每個月的第一個星期三，我們都會為當月的壽星們各

原去年九九橋社會員人數為

準備一個有名的「TWIN'S」低糖蛋糕，由大家為壽星們慶生、祝福，橋友們一起拍手唱著生日快樂，那種感覺真好。當天我們也事先為壽星們安排在不動的南北方位位置，雖然以上的規劃作業只是小小的事務，但是橋友們的反應好，現在每週三下午在橋藝中心至少都在 20 桌以上（包括九九會員、一般橋友及學生），比橋藝中心在週六的有獎正點橋友參加人數還要多。

另外我們在 6 月份舉辦九九橋友大雪山橋賽之旅，白天作登山健行的森林浴，晚上則安排橋賽。在國外旅遊方面，7 月份由王家騏先生帶領橋友們一行 20 餘人前往大陸塞北地區作橋藝交

流的友好訪問，所以九九橋社的活動內容不只是只有靜態的玩橋牌，還舉辦國內外各種旅遊活動來服務橋友。

我們相信在大台北市地區至少有上千位銀髮族橋友，只是現在很少外出玩橋牌，但我希望大家互相告訴您的朋友，請他們在每星期三下午 13:30 前到台北國際橋藝中心看看我們九九橋社的活動情形。更歡迎您加入九九的陣容，會費每人壹年參仟元，每週三下午的例行活動免繳報名費，絕對讓您物超所值。這是一個經濟又健康的活動，請大家一起來與我們共享玩橋牌的樂趣。各位橋友給予我的支持，就是我的最大收穫。



九九橋社大雪山橋藝之旅

沈三異言堂



沈治國



沈三 Q：電腦打橋牌能勝過人腦嗎？

沈三 A：自從 IBM 深藍擊敗了世界西洋棋王後，電腦在橋牌上擊敗人腦，似乎不再是一個遙不可及的想法，去年在巴黎舉行的 Rosenblum 世界盃同時也舉行了電腦與人腦的對抗賽，總共有 12 題單夢家，牌牌都是一時精選。而電腦在初期還曾經領先過，看看下牌，就知道電腦能做的程度了。

♠ K983
♥ Q54
♦ AK75
♣ 63

♠ 10		北	♠ QJ76
♥ 83		東	♥ 762
♦ QJ1042	西	南	♦ 963
♣ AQJ85			♣ K109

♠ A542
♥ AKJ109
♦ 8
♣ 742

南家主打 4♥，西家首引 ♠ 10，略去了叫牌過程與分析，我們直接用雙夢家來呈現這

K，再打♠9，防家無法阻止莊家再吃二墩。

③墊梅花：莊家王吃，送出梅花，形成

♠ —	♠ K98	♠ QJ7
♥ —	♥ 5	♥ 7
♦ Q	♦ —	♦ —
♣ AQJ	♣ —	♣ —
或 QJ8	♠ 542	
	♥ K	
	♦ —	
	♣ —	

A. 東家上手：他必須回王牌，莊家吃了，打♠8給他，他就被投入了。

B. 西家上手：他回任何一張牌，夢家王吃，東家超王吃，莊家再超王吃，打♠8給東家投入。

這種不尋常的三色擠牌，叫做「Knock out Squeeze」。顯然在不久的將來，電腦的主打技巧就可與人腦相抗衡了。

但是叫牌與防禦卻是另一個領域，牽涉到兩個獨立思考體之間溝通與共同決策的問題。當叫

品、防禦信號不足以表達全部的訊息內容時，抽取其中的精髓做正確的表達，就變得相當重要了，而對訊息做正確的解釋，甚至設計一種方式讓同伴間表達出你需要的訊息，就更顯得重要了。電腦是否能做到這些呢？

沈三Q：怎麼樣的牌風比較容易獲勝？

沈三A：橋牌之道的頂峰雖然只有一個，然而登峰的路徑卻有許多。但在路徑曲折難行時，常須要一個指標指引我們前進，當這個指標性的思考方式滲透進我們橋牌的每一環節時，就形成了個人的牌風。

就以黃光輝先生與我來做一比較，大家也許就比較能了解「牌風」這個抽象的名辭。

黃先生認為在牌桌上致勝之道在於減少自己犯錯的頻率，只要使自己的錯誤比對方少時，就可以獲勝。

而我則認為只要使對手犯錯的頻率比我方高時，就可以獲勝。

這兩個好像相同又好像不同

的想法有沒有差異呢？有的。黃先生追求的境界是一種至善至美的牌的藝術，當同伴或自己的訊號、叫品、跟牌順序不夠精準時就會覺得很難過。而我則將橋牌視爲一種戰爭形態，戰爭中就免不了偽裝、隱藏、破壞、制敵機先等行動，自然就要付出使己方不精準的代價。接著來看看這一思考方式滲透進橋牌各領域所造成的影響。

競叫策略：

黃先生的制度對開叫、超叫、竄叫、迫伴賭倍、平衡叫、搶叫等都規範得相當嚴謹、細密，仔細研究他的制度，勝過看其他叫牌書。

而我的制度對上述叫品規定的牌力彈性則相當大；而牌力本身又可以以點力、牌型的互換原則作彈性調整。這麼大的彈性自然就造成了兩個問題：一個是合約線位問題，另一個則是處罰對手合約的問題。幸運的是選對王牌比選對合約的線位來得重要（就像買對股票比買對股票的價位來的重要）。而處罰對手的合

約又可依下列幾個原則處理：

- 1.牌型分配不利於對手。
- 2.大牌位置不利於對手。
- 3.對手在壓力下叫牌。
- 4.對手在犧牲叫。

只有在上述的持機才會處罰對手。

防禦信號：

黃先生對信號的要求可說是非常嚴格，每一張牌在他眼中都代表了不同的訊息。

至於我則認爲在莊家控制的情況下，不應墊信號；而在我方能控制的情況則可以墊信號。因此實戰中墊與不墊的比例不到3比7。訊號表現的常是一種消極的意義，也就是不要什麼，而不是要什麼。訊號是一種建議而不是命令。

主打：

黃先生優先採取的是百分率最高的打法，而我所優先採取的則是防家最易犯錯的打法。

試叫成局：

黃先生用的是短門試局，再以長門試局輔佐之。基本上短門試局是一種很精確的試局方

法，因為一旦得知你的短門，同伴馬上可以得知點力浪費程度。但是短門試局也是對防家幫助最大的一種試局方式，防家需要做消極防禦時，只要引你的短門就好了。

我所採用的是 Relay 試局輔以長門試局。Relay 讓同伴叫出點力位置（次級力量優先）。但通常只能表現一門，因此對其他門組點力的浪費情形並不是很清楚，而好處則是隱藏了莊家的牌型，防家所面臨的壓力則大為增加。

實戰的表現：

黃先生實戰的成績相當穩健，但是在成績不利時，常有的感覺就是為何對手的表現是那麼好？

而我的打法，好處是在狀況不佳時，仍有相當的勝率。缺點則是在對弱對手的成績遠比對強對手的成績好；因為強對手面臨壓力時犯錯的頻率遠比弱對手低。

看到這裡，決定一下自己到底想建立什麼樣的牌風呢？

沈三 Q：你對我國青年代表隊在世青盃中，因超齡被取消資格事件有何看法？

沈三 A：首先我們先來了解對年齡規定的條文，裡面顯然很清楚的說明：「除非該地區的代表權是在 1998 年產生的，可以允許有 1973 年出生的隊員外，否則隊員均應為 1974 年以後出生者。」我國的代表權是 1999 在杭州亞太盃產生的，所以 1974 年以前出生的隊員是不被允許的。當青年隊發 E-mail 去問世界橋協年齡問題時，應該已了解該條文的涵義了，否則何必發 E-mail 呢？更怪的是信上說：「如果我橋協未收到答覆，就當世界橋協允許這情況的發生。」顯然情況應該反過來—除非我橋協收到回函說明 1973 年生是被允許的，否則就應視為不被允許。這樣的想法，不但投機，作法上更是可議。

其次是這樣的想法與作法怎麼會被允許的呢？我國青年隊的資格，因為是遞補的關係，因此收到邀請函的時間比較晚，祕書

長處理這件事在時間上就感覺相當緊迫，更換三名代表隊成員須向橋協理事會報備的程序，就被忽略了。秘書長忙著籌錢、處理兵役問題，辦手續等工作；對這件超齡問題卻缺乏專業判斷，一件完全不應被允許的作法，卻在他懷疑的態度下進行了。

事實上，世青橋協主席回了信，對年齡問題明確表示不可以，但是我方卻未收到。秘書長因缺乏行政支援的關係，授權政大教授金榮勇處理去函詢問年齡問題，於是國關中心收到一封未署名收信人的函件，而秘書也不知該信是給金教授的。能怪對方嗎？對方怎知我國橋協的運作是這麼鬆散呢？

最後，青年隊隊員巫榮賓說明在比賽開始前有向大會報備。但是向誰報備了呢？是否是大會裁判呢？如果裁判核准了，最後怎會發生被取消資格的事件？為何是巫榮賓去處理這件事，而不是一位較有經驗的隊長呢？因為亞太盃青年隊原隊長金榮勇教授

因公務繁忙，很早就請辭了世青代表隊隊長的重任，而當何秘書長擬商請鍾仁謙國手做青年隊隊長時，竟被青年隊隊員以「隊長不可以有調度權」的理由拒絕了，而秘書長竟然也同意了。橋協秘書長的工作雖然繁重，卻一直是無給職，以往秘書長雖然專業，卻不是很積極，通常多一事不如少一事，有事儘量推掉，有人抱怨則回以拜託把換掉之辭。多年來雖然未出大亂子，但是橋運不興也許和此也有些關係。何秘書長已因超齡事件請辭以示負責，而世界橋協對中華橋協的處罰在未定之天，我相信找一位內行、專職、有給的秘書長，可以解決許多現有的問題。

沈三 Q：如何增加國橋中心的來客人次呢？多辦比賽活動、多辦青少年講習課程、還是蓋一間貴賓室呢？

沈三 Q：國家代表隊選拔賽，參賽隊伍的資格，一直是以維持原隊四名以上隊員為主，是否應改成以隊長為主呢？

森林之旅

王 炎



遊大雪山林場

林木參天立，森森蔭古今。
新晴尤綺麗，老大尚登臨。
樹有迎人意，雲帶出岫心。
山禽如許伴，願共一枝吟。
九九橋社，森林旅遊活動，
第一波大雪山林場，社員社友，
男女老少，三十餘人，六月十日
清晨從台北出發，翌日傍晚返
回，森林二日遊，大家樂透透。
據聞第二波計劃，是八仙山林
場，有志者盍興乎來。

長期居住在柏油馬路，水泥
大廈的都市人們，最最渴望見到
綠色森林。當車行進入山區，迎

面而來的，滿眼翠綠林木，颶風
方過，樹葉經過雨水沖洗，綠油
油閃閃發光，清新的空氣，散放
出芬芳，頓然有著如初戀時的興
奮心情。

大雪山位在台中縣和平鄉，
海拔由 2,000 公尺至 3,000 公
尺，是台灣天然林的精華地帶，
「盛行雲霧帶」的山區氣象，隨
著時間氣候變化，各有不同的景
色風貌，如：金光萬道的日出，
波翻浪湧的雲海，煙雲縹緲的山
嵐，艷麗鮮紅的晚霞，更有那綿
綿亘亘一眼看不完的綠色海洋。

夜半，三倆知心好友，漫步

林邊小路上，觀賞迷人的月色，仰望浪漫的星空，傾聽唧唧蟲聲演奏的夏之小夜曲。偶然一陣微風吹過，沁人心脾，遍體涼透。此情此景，恍若置身仙境。

遠離塵囂都市生活，與森林擁抱，沐浴在芬多精的氤氳中，享受清涼，包君健康。正是：

汽車誠可貴，洋房價更高。
若為健康故，還與森林抱。

晚間餘興，四桌橋牌，兩場麻將，軟硬兼施。

(一)怎麼叫？

西	北	東	南
2♥	—	3♥	？

你座南，手持：

♠ AK

♥ KJ

♦ AKXXX

♣ AXXX

① 祇要同伴有只♦ Q，可打 3 NT。

② 如果同伴有低花牌組，有一點牌力，五線不難，甚至六線都有希望。

③ 當然，同伴也可能一無所有，但 Pass 總不甘心。

請看四桌的叫品

第一桌

西	北	東	南
2♥	—	3♥	3NT
—	—	=	
-2			

第二桌

西	北	東	南
2♥	—	3♥	3NT
—	4♥	—	4♠
—	—	=	
-1			

第三桌

西	北	東	南
2♥	—	3♥	X
—	3♠	—	3NT
—	4♣	—	4♥
—	4♠	—	5♣
—	—	=	
± 0			

第四桌

西	北	東	南
筆者		徒弟	
2♦①	—	2♥②	—③
—	=		
± 0			

① 弱開叫／一門高花或兩門低花。

② 2♥詢問／不迫叫。(2♠詢問／迫叫)

③ 為何 Pass／不知道。

四家的分配如下：

♠ XXXXX
♥ X
♦ XXX
♣ QJ10X

♠ J10X		♠ QXX
♥ AQXXXX	北	♥ XXXX
♦ XX	西	♦ QJ10
♣ XX	東	♣ KXX
	南	

♠ AK
♥ KJ
♦ AKXXX
♣ AXXX

(二) 如何打？

♠ Q92
♥ A642
♦ K75
♣ A42

北
南

♠ K10743
♥ K8
♦ A843
♣ QJ

叫牌過程：

西	北	東	南
	徒弟		筆者
			1♠
—	2NT	—	3♦
—	4♠	—	—
—			

① 南家主打 4♠，西家首攻 ♣10，桌上放小，東家 ♣K

吃，換攻 ♥10，怎麼打？

- ② 梅花已失一磴，方塊必失一磴，關鍵在如何找到王牌 Jack。
- ③ 東家不回梅花，梅花像是平均分配。
- ④ 如果西家有 4 張紅心，手上 ♥K 吃進，提掉 ♣Q，♥A 下桌，提 ♠A（手上墊方塊）王吃紅心，再拔 ♦AK，桌上打第 4 張紅心，手上小王吃或是超王吃。送出方塊，防家被投入。
- ⑤ 打完 8 輪，果然很是順利。第 9 輪桌上拉紅心時，天從人願，東家跟不出來，遲疑了一下，以 ♠6 王吃，我 ♠7 超王吃，送出方塊，攤牌訴求成約。

四家的分配如下：

♠ Q92
♥ A642
♦ K75
♣ A42

♠ AJ85		♠ 6
♥ J753	北	♥ Q109
♦ J9	西	♦ Q1062
♣ 1098	東	♣ K765
	南	

♠ K10743
♥ K8
♦ A843
♣ QJ

這一牌，都是南家打 4♠，三倒一成，堪稱幸運。

姥姥夜譚

王禮陽



五四一 書生之見

許多橋牌作家，在橋書上寫的頭頭是道，在牌桌上，卻不見得每副牌都能處理得盡善盡美。只不過，很少有人能有適當的機會，去發現出糗的專家，並予以報導。

1933年十月，橋藝世界就有這麼一篇自暴其短的文章。

南北身價，東家發牌

♠ K982 ♥ 10873 ♦ Q104 ♣ 52	西 北 東 南	♠ 643 ♥ 52 ♦ K97632 ♣ 64	♠ AJ7 ♥ KQ4 ♦ 8 ♣ QJ9873
		♠ Q105 ♥ AJ96 ♦ AJ5 ♣ AK10	

東	南	西	北
1♣	X	—	1♦
—	1♥	—	2♦
—	3NT	都不叫	

坐南家的 John W. Jacobson 是加拿大好手，住在多倫多，在橋藝世界創刊初期，有一篇固定專欄「橋牌在加拿大」就是由他執筆的，頗有一些名聲。

西家首攻小梅花，莊家吃進這一磴，立刻知道送一副方塊，就有九磴牌。因此，第二磴拔下方塊 A，第三磴，打出方塊 J，預備讓送。

可是坐在西家的 Slync 很平靜的跟出方塊 10！這一下，讓送方塊，成了不必要的舉動。桌上當然用 K 蓋吃，防家方塊一定是二二分配才對。誰知道，西

家詐跟一張方塊。總之，莊家只吃到六副牌。

北家 Maloney 有話說了，閣下在真實生活上的打牌，好像不如橋藝世界上那麼好。

五四二 雙夢家謎

教科書上說，兩手牌合計在三十三點時，可以打小滿貫，有三十六點以上，就可試打大滿貫。而如果牌點都是頂張，則大滿貫就不可以不叫了。事實上，這只是原則，並不是每一副牌都這樣的。1974年，歐洲錦標賽，荷蘭對意大利，有這麼一副牌：

♠ AQ83
♥ KQ4
♦ AJ3
♣ QJ5

♠ 65
♥ J10932
♦ 107
♣ 10873

北
西
南
東

♠ J974
♥ 5
♦ Q8642
♣ 942

♠ K102
♥ A876
♦ K95
♣ AK6

南北兩家，都可開叫高跟強無王，合起來叫成無王大滿貫，自然是天經地義的事情。想不到的是高花都不平均分配，無法建立第四磴，方塊偷牌又不成功。最強的梅花牌組，也只能取得三磴牌。荷蘭隊的莊家，打起牌來，到處受制，共吃得十一磴，合約倒二，好像是正常的。

另一桌由意大利的新秀橋手 Oscar Bellentani 主打，發揮了有如雙夢家謎的解法，硬是吃足十三磴。看了人家的打法，不得不讚嘆高倫說的，橋牌是個簡易的遊戲。這句話，真有道理。

首攻紅桃 J，由桌上吃住，再由紅桃 A 上手，東家拋方塊，顯示其單張紅桃。然後，莊家拔三張梅花，大家都跟出。這表示，東家黑桃方塊合起來至少有八張，西家則頂多五張。那麼黑桃平均分配的可能性就小了很多，而且東家牌張較多，持有黑桃 J 的可能性，就大了一些。

因此第六磴，打黑桃 A，拉回小黑桃，手上用 10 偷過，再拔黑桃 K，殘局成爲：

<p>♠ — ♥ 109 ♦ 107 ♣ 10</p>	<p>北 南</p>	<p>♠ Q ♥ K ♦ AJ3 ♣ —</p>	<p>東</p>	<p>♠ J ♥ — ♦ Q864 ♣ —</p>
	<p>西</p>	<p>♠ — ♥ 87 ♦ K95 ♣ —</p>		

♠ Q1086
♥ 853
♦ Q876
♣ J2

	<p>北 南</p>		
	<p>東</p>		
		<p>♠ AK ♥ AK92 ♦ AK ♣ AK864</p>	

Bellentani 由紅桃 K 下桌，提取黑桃 Q，手上拋紅桃，使莊夢各剩三張方塊。他又有神來之筆，桌上拉方塊 J，東家蓋 Q，手上 K 吃，出小方塊，放倒西家 10，手上的方塊 9，就成了第十三副贏墩。

五四三 怪局欣賞

有很多牌局，稱得上怪，是因為牌型合配怪異。但這裡要介紹的一副怪牌，並沒有很特殊的怪異牌型，但卻有非常怪異的情況發生。而這一種怪事，相信中橋的讀友，都不願意碰到。

這是 1988 年，奧林匹亞橋賽的牌局，現在，先來看看南北家的牌：

從南北家牌來檢討，兩手三十三大點，小滿貫總要叫吧。這是加拿大對紐西蘭的牌局。

加拿大坐南北方的是大家都熟知的 Murray 和 Kehela。

西	北	東	南
1♠	—	3♣	X
—	3♠	—	3NT
—	—	—	—

在西家開叫表示爛牌之後，東家跳叫 3♣ 是一種搗亂性的竄叫。坐南家的 Kehela 很無奈何的，叫成 3NT。

西家首攻梅花 5，夢家牌攤下來，你能相信，3NT 合約差一點打不成麼？

全手牌是這樣的：

♠ Q1086
♥ 853
♦ Q876
♣ J2

♠ 9432
♥ 74
♦ J109543
♣ 5

北
西 東
南

♠ J75
♥ QJ106
♦ 2
♣ Q10973

♠ AK
♥ AK92
♦ AK
♣ AK864

Kehela 一看兩家牌，很慶幸沒叫上滿貫，但對 3NT 總是充滿信心的。首攻梅花，桌上放 J，東家蓋 Q，手上 A 吃，拔掉黑桃及方塊大牌之前，先拔第二副梅花，預備建立長門贏磴，卻發現東家有長梅花，梅花沒什麼發展。只好一路拔光八張大牌後，送出紅桃。最後，很驚喜的發現，手上梅花 8，就是成約所需的第九磴。

另一桌，加拿大西家詐開三方塊，東家 Molson 叫 3♥ 繼續搗亂，把紐西蘭南北家推上了無王小滿貫。看樣子，加拿大要贏一些分數了。

西家不很巧妙的攻出紅桃，同伴花色。東跟 10，莊 A 吃。

拔掉黑桃與方塊大牌後，向著梅花 J，引出小梅花，希望解順利提取桌上的一對女皇，完成合約。這磴被東家吃去，莊家知道大勢不妙。現在，只要東家攻出紅桃或梅花，莊家都只有十磴。

可是東家疏忽了同伴原先黑桃的高低跟牌，以為莊家還有黑桃。很隨手的送出黑桃 J，看看莊家在第四輪黑桃，要怎樣墊牌。這一下，莊家喜出望外，憑空多出了三副贏磴。更妙的是，利用這三個贏磴，還擠死了東家的紅桃和梅花，完成了不可能的合約。

不過，無論如何，一手牌拿到四門 AK，對於打橋牌的來說，總是很爽的吧！

五五四 戒急用忍

面對兩岸情勢，李總統提出戒急用忍的呼號，弄得許多有意上陸的人，亂了分寸，到今天還沒有一定的方向。有時候，這四個字，在橋上還真用得上。

1967 年，都柏林舉行歐洲錦標賽，有一牌，坐第三家的西家拿到一手強牌：

♠ AK7
 ♥ A1093
 ♦ K
 ♣ KJ854

無身價對抗有身價，同伴第一家派司後，南家開叫 1♦。而當西家先派司一圈，徐待發展之後，叫牌成爲：

東	南	西	北
—	1♦	—	4♠
—	5♦	—	6♦
—	—	?	

顯然南北兩家，完全不把你看在眼裡，手上的牌不能吃兩磴麼？當然要處罰了。坐在牌桌上的，正是頭一次代表意大利的新秀 Oscar Bellentani。

人家可就用了戒急用忍的招術，而首攻方塊 K。全手牌是這樣的：

	♠ Q1098643		
	♥ —		
	♦ 1042		
	♣ AQ7		
♠ AK7		♠ J52	
♥ A1093	北	♥ K84	
♦ K	西	♦ 87	
♣ KJ854	南	♣ 10963	
	♠ —		
	♥ QJ7652		
	♦ AQJ9653		
	♣ —		

除了首攻王牌之外，莊家都能由桌上王吃三次紅桃，敲王牌，然後送一副紅桃，做成合約。Oscar Bellentani 忍得好。攻得妙！

五四五 英雄之見

一副牌打得好，在專家手中好像是稀鬆平常。但如有另一位專家，能推斷於前，先指出專家採取的打法，這可就不容易了。我國人所說，英雄所見略同，就是這個道理吧！

1970 年，意大利 Lancia 汽車公司，支助影星奧瑪雪瑞夫組成的橋藝馬戲團，巡迴世界各地，挑戰高手，屢創佳績。馬戲團中除了奧瑪之外，全是意大利藍隊大將，Garozzo、Belladonna 和 Forquet 等人都在內。這一日，到澳洲由 Alitalia 支持的橋隊應戰。陣中當然是 Seres、Cummings、Klinger、Longhurst 等人。

♠ 72
♥ A10962
♦ KJ84
♣ 72

♠ 10643	北	♠ KJ985
♥ 754	西	♥ Q3
♦ 2	東	♦ Q65
♣ KQ1043	南	♣ AJ9

♠ AQ
♥ KJ8
♦ A10973
♣ 865

關閉室先打這一牌：

西	北	東	南
Garozzo		奧瑪	Seres
	Cummings		
—	—	1♠	2♦
4♠	5♦	—	—
5♠	X	都不叫	

看起來 Garozzo 的 5♠ 犧牲叫，好像不很理想，5♦ 莊家必輸兩磴梅花之後，紅花的兩張 Q，都得找對才行。事實上，Garozzo 丟了五磴牌，負 500 分，不妙。

公開室叫牌

西	北	東	南
Klinger		Longhurst	
	Forquet		Belladonna
3♣	—	—	3♦
—	3♥	—	4♥
—	—	5♣	—
—	5♦	都不叫	

這時，奧瑪已打完關閉室的所有牌局，並且跑到公開室的解說席位去幫忙解說。

西家首攻梅花 K，東家 A 蓋吃，打出梅花 J，西蓋吃，又打第三輪大梅花。Belladonna 認為小王牌王吃俱危險性，索性以方塊 K 王吃，然後順利的偷掉東家的方塊 Q，並且敲光王牌。

現在偷黑桃是必需的，但桌上卻只剩下紅桃 A 一座橋，因此，紅桃 Q 好像一定得偷西家才可以。只見 Belladonna 打出紅桃 K，又出紅桃 J，而當西家跟小之後，很少見的停下來長考。

這時在講評席上的奧瑪告訴大家，Belladonna 一定會下 A 去敲下東家的 Q。你知道為什麼？

果然，Belladonna 在長考後，敲下紅桃 A，東家的 Q 現形。於是黑桃 K 都不必再偷了，合約完成。Belladonna 說明敲東家紅桃 Q 的理由。

西家拿了五張梅花，第一家去竄叫。那麼七張高花之中，一定沒有大牌。否則，以後東家的高花，必然會被犧牲掉而叫不出來。既然算出東家有紅桃 Q，只好用 A 敲看看了。

從這裡，大家也可瞭解奧瑪在橋技上的功力，有多高明了。

五四六 桃戰高手

許多好手的佳作，總叫我們一般橋手嘆為觀止。可是，有時候，專家好手也可能沒有找到最佳打法。這時候，就給我們這些凡夫俗子，找到一個疏解悶氣的機會，只是，能找到更好的途徑嗎？許多年前，在荷蘭阿姆斯特丹舉行的瑞士制賽，荷蘭遭遇意大利。兩桌叫牌類似，合約相同(4♠)，首攻一樣，打法也不謀而合。結果當然都是倒一。代表荷蘭主打的是 Hans Kreyns，代表意大利的，則是 Giorgio Belladonna。你能打得更好，當然是做雙夢家處理，你就可以滿足了虛榮心。

	♠ 52		♠ K43
	♥ K54		♥ AQJ986
	♦ A10852		♦ J64
	♣ 643		♣ J
♠ 98	北	東	
♥ 1032	西	南	
♦ Q973			
♣ Q975			
			♠ AQJ1076
			♥ 7
			♦ K
			♣ AK1082

東家在叫牌過程中，表示過紅桃。所以西家首攻小紅桃。東家 J 吃到頭一磴後，回梅花 J。莊家用 A 定住，打方塊 K，桌上 A 蓋吃。拉黑桃，偷過，拔黑桃 A。然後打梅花 K，發現梅花還得輸兩副，以及黑桃 K 一副。合約垮了一磴。

找到好途徑了沒有？

原籍奧地利，歸化英國的女高手 Rixi Markus 建議，方塊 A 下桌時，應該針對東家可能的短梅花，拉回梅花才對。只要東家跟得出梅花，則以後只送黑牌各一磴，就可以成約。

而如牌所示，東家在第二輪梅花時，可以決定王吃或不王

小黑桃，西家跟 4，桌上跟 6，偷過，於是合約成功。

五四九 清除王牌

教科書上，總教人在主打王牌合約時，除非特殊原因，否則應先行掃清防家王牌，才是上策。但是，這樣的金科玉律，是否絕對有效呢？有例外嗎？

美國區域賽，有這麼一牌。

東西身價，西家發牌

♠ 652
♥ KJ95
♦ A95
♣ K65

♠ J8743
♥ 1076
♦ 63
♣ A107

	北	東	
♠	Q109		
♥	Q2		
♦	QJ108		
♣	J842		

♠ AK
♥ A843
♦ K742
♣ Q93

西	北	東	南
—	—	—	1NT
—	2♣	—	2♥
—	4♥	都不叫	

西家首攻小黑桃，你看前途如何？

方塊輸一磴，梅花輸二磴，要想成約，就得打對紅桃。不是這樣麼？

坐在桌上主打這牌的橋手，正是天王巨星 Garozzo。他並不先處理王牌，卻能保證合約成功，而其打法既簡單又合理。

首攻黑桃吃住後，立刻提吃第二磴黑桃，由方塊 A 下桌，王吃黑桃回手，提方塊 K，送方塊。打完六磴牌，莊家吃了五磴，同時，只要方塊三三分配，合約就已成功，不是麼！

現在，東家吃了第三輪方塊，西家墊牌，莊家想用第四張方塊拋墊梅花的計劃破滅。但東家也不好受，出王牌絕對不肯，攻梅花又怕吃虧。只好打出第四張方塊，西家在這兩張方塊時，連拋兩張黑桃，桌上王吃。桌上拉梅花，手上 Q 被 A 吃去，西又出梅花，桌上 K 吃，殘局成爲：

♠ —			
♥ KJ9			
♦ —			
♣ 6			
♠ —		北	♠ —
♥ 1076	西	南	♥ Q2
♦ —			♦ —
♣ 10			♣ J8
♠ —			
♥ A84			
♦ —			
♣ 9			

送出梅花，由防家出牌，只要不是東家持有紅桃 Q10，且由西家贏進梅花，合約已立於不敗之地。

五五〇 終身橋士

拜讀 463 期中橋 27 頁，海外飛鴻之「疑霧？澄清！」一文，不禁感慨萬千。

民國五十年三月，還在成大就學的時候，被幾位好事的同學，硬拉湊數，參與台南市青年杯橋賽，認識了當時南台灣的幾位前輩好手，台鹽的徐順生、陳家駒和後來自稱南台橋記的林先生，都是那時候認識的。只是當時剛出道，總把這幾位前輩尊為天上的星，不敢高攀請教。

以後物換星移，在台灣的橋藝界，也算混出了一點名聲，並且獲選參加 1972 年於新加坡舉行的遠東橋藝錦標賽。姓名和照片，都留在當時的比賽手冊之上。大致上從 1970 年到 1973 年，是這一生，在橋桌上最活躍的時段。也在這一段時間裡，被當時的中華民國橋藝協會正點委員會主任委員耿成章先生，拉拔

擔任正點委員。

耿先生做事認真負責，委員會幾乎每個月都要召集一次，印象中會議的費用以及有時候的聚餐，都是耿先生自掏腰包的。當時的委員們有那些人，已不很記得，不過大家在耿先生的精神感召之下，莫不努力來改進或建立良好的正點制度。只是那時的環境不如今天，有許多事情，難免有所從權。

無論如何，就在當時的正點辦法之下，獲得了一張終身橋士的正點證書卡片。編號 300027-A，日期是民國 62 年 6 月 30 日，卡片上寫明為「中華民國橋藝協會正點證書」，簽署人為正點委員會耿成章，正點數 768.77。其中包含了許多國內大賽的得點，也就是現在所說的紅點。當時，心想，這張小卡片，就是此後的橋士身份證明，隨時都可拿出來驗明正身的，也就特意的保存下來，一直到現在。

民國 63 年以後，因為許多事故的發生，漸漸的退出橋藝競賽活動，卻並未忘情於橋牌。過

了二十多年，老弟輩的張擎宇兄，邀約參加 86 年於新竹舉行的精準杯論對賽，赫然獲知不具備參賽資格，其原因不過是新的正點規定，推翻了舊發的證書，任何人要想參加橋士級的比賽，就得重新去爭取正點。於是一夕之間，從橋藝巔峰的身份，被打入實習生的資格，真正的叫做情何以堪。這一遭遇，想來林先生

還沒有遇上吧！

至於 460 期中橋，黃永定先生所說，並未取消舊制名號，不知是真是假。最低限度，86 年的那一次被拒，可是事實俱在的。也從那時候起，再也提不起興趣，去參加任何一種比賽。而只寄情於看橋書和寫姥姥夜譚發發牢騷而已了。

首引考試

田 心

在一次全國橋士組的制賽中，雙方有身價，南家發牌，你坐西持：

♠ 8
♥ K86
♦ 1076542
♣ 1092

南北方是兩位經驗不凡的橋手，用精準制，但由於不是常搭檔，不保證每個叫品都十分準確，你聽到叫牌是：

西	北	東	南
—	2♦	—	2♣①
—	2♠③	—	2♥②
—	4♣⑤	—	3NT④
—	7NT	—	5♣
三			—

- ①精準制。
- ②六張以上梅花。
- ③ Relay。
- ④方塊單張，堅強梅花，高限。
- ⑤仍為迫叫。

請問你首引那張牌？

先給你兩個提示：1. 西家 13 張牌中只有首引其中兩張牌，才能打垮合約；2. 大多數分析首引的牌，都是從理論上著手，本牌的標準答案也許不是出自於正確的理論，所以你也可用猜的。（答案見次頁）

首引考試解答

田 心

(題目見 25 頁)

正確答案是 ♠ 7 或 ◇ 10。

♠ 8	AJ102	♠ KQ7543
♥ K86	♥ AQ10	♥ 9532
◇ 1076542	◇ AKQJ83	◇ —
♣ 1092	♣ —	♣ J73

♠ 96
♥ J74
◇ 9
♣ AKQ8654

西	北	東	南
	林志謀		趙文旭
—	2 ◇	—	2 ♣
—	2 ♠	—	2 ♥
—	4 ♣	—	3NT
—	7NT	—	5 ♣
=			—

事實上這牌係出自 8 月 13 日至 15 日在台中舉行的全國橋藝聯賽橋士紅軒宏與山海綠之戰裡，這項比賽最後係由軒宏取得冠軍，山海綠第二。看了四家牌你清楚的知道只有首引 ♠ 8 或是

◇ 10 才能擊垮合約，其他首引莊家皆可成約，你猜對了嗎？

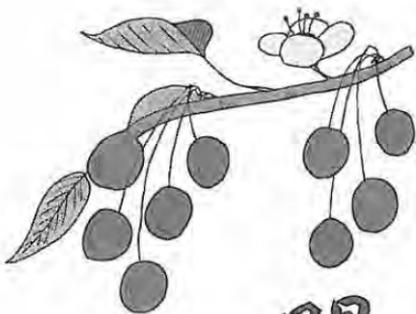
實戰中的西家首引 ◇ 7，這可能是大多數人的選擇，看來這是理論上較安全的首引牌，但結果並不安全，莊家趙文旭拚著命由桌上放小，手上單張 ◇ 9 天助我也的上手了，合約也有驚無險的完成。

之前我們說過南北方的約定可能不是很熟，因南家的 3NT 依約定應是高限（加上堅強梅花和單張方塊），南家的牌顯然不是高限，北家林志謀直叫 7NT 是有道理的，因南家應至少比實際的牌多一張 K 才可稱為高限，如此 7NT 當無問題。

另外，林志謀也指出，依他們的約定，南家的牌應開 3♠，表示任一門 AKQ 帶頭七張，北家可直叫 5NT 問同伴面對缺門時他的牌組可否吃通，南家只能叫 6♣。

事實上言牌連 5♣ 都沒有（另桌 3♣ - 3NT），所以林趙的 7NT 成約當然大勝。

(感謝林志謀提供此牌)



閒

聊

中年人

今年春節返台，被徐黛玲小姐抓去參加臺灣省體育會橋藝協會的成立大會，臺灣省體育會總幹事劉世珍先生蒞臨監督指導。見到劉佬（無老態）就想起我們這一代從小和牛伯伯一起打游擊，見證一萬四千反共義士的歸來，發誓為太平艦復仇，到黑白電視開播前這段青少年時期，最爲之瘋狂，課餘話題最多的就是每年在公賣局球場舉辦的四國五強籃球賽（韓、日、菲、我國的克難與國光），除了收聽中廣實況轉播外，第二天報紙的報導都要看好幾遍，當時韓日還是小弟弟，總是克難和菲隊爭冠亞軍，

記得當時菲隊有一難纏中鋒叫雷沙加，身材高大近 190 公分（台灣在若干年後才有 190 公分的球員），中央日報還畫圖講解他如何在過中線即開始三步上籃，神勇無比，無人能擋。克難有一港僑隊員黃國揚，身高 168 公分，彈性頗佳，明知跳起來也封不住雷沙加，於是在雷第三步起跳投籃時用小手去扯他腿毛（雷腿上多毛且密），雷出手準頭也偏了，落地後還追著黃打，裁判又吹他犯規，氣得他吹鬍子瞪眼睛。此後每次上籃都要防人拉腿毛，威力大減。（大家看了都覺得好爽！）

這次回台中又被徐黛玲小姐抓去打八十八年臺灣區全國橋藝聯賽錦標組，心想既在台中又可遇見很多老朋友就答應了。十三日中午一到漢口國中賽場就碰到陳建華，我笑說：「你可改名陳賤華」，並在紙上寫個『賤』，他一聽就知道我在講 QX 首引 X 那件事，他說：「就跟你以前講拉菲人腿毛一樣爽，不過拉腿毛犯規，我可沒犯規」（他另有說辭）。第二天高雄僑友葉兄告知方正雄已走了，欸！人生無常，前兩年他跟高雄橋友到上海橋遊時我還去加油呢！這又讓我想起高雄鋁廠的一些老橋友已多人作古，有一年主席杯在高雄建國路舉辦，鋁廠幾位老先生邀我參加，我滿口答應，沒想到我的橋伴鄭自發（成大同學，多年橋伴，也作古多年）已答應代表新竹，趕緊通知王定業先生無法參加，王先生說：「沒關係，你一個人也來」，我的天啊！緊急練牌！王先生還說：「你年紀輕，到時多打幾副」，還是主戰隊員呢！結果積分和台中市並列第

二，但輸給台中市而得第三名。在那個年代，由黃光輝先生領軍的台北市隊是無人能撼動其天王地位的，所以大家都很開心，這也是我參加橋賽最舒服的一次，因為我們之間只有討論而沒有爭吵！難得吧！

民國五十八年在高雄市議會第一次打主席杯，距今三十年，由高醫同學（蕭、簡、許）一對打自然制，我們成大同屆校友（鄭、郭、王）一對打羅梅制（自然制是後來跟胡希真邊打 Rubber 邊繳學費偷學的一高花四張開叫，年輕的橋友可能沒聽過），第一天郭沒到，早上打論對初賽，下午開始 16 副牌大循環，頭四場我們這些初生之犢居然拿了滿分 32 分，共打了九十幾副牌，晚上回單身宿舍兩個人擠張床還一直在討論牌局而不覺得累！（年輕真好）最後得了個第四也，讓我們興奮了好長一段時間。

這次打錦標組的感覺有點像友誼賽，爭勝心不強。橋士組好像也沒惡鬥的感覺，很多強隊

都沒來，當軒宏進決賽後，就沒人會懷疑他們能奪冠。我們幾個雜牌運初賽還好，以第二名進決賽，之後軍容不整，又怪招連連。好累！初賽有一牌如下：

		♠ K1094		
		♥ J963		
		♦ J7		
		♣ AK5		
♠ 52	北	♠ QJ76	東	♠ AQ
♥ 10874	西	♥ AQ		♦ KQ109
♦ 6532	南	♦ KQ109		♣ 1092
♣ 643		♣ 1092		
		♠ A83		
		♥ K52		
		♦ A84		
		♣ QJ87		

東第三家開叫 1♦，我坐南，牌型不好，但 14 點總應表示一下，就拿個 X 出來，西派司，伴 2♦，伴示民應有接近開牌力量，東派司後，我怕叫出高花伴直奔四線，他四張王被 Forcing 可不好玩，故叫 3♦，若伴 4-4-1-4 牌型可往 5 走，或方塊有半擋時有 3NT（如何表示呢？）。可是伴又叫 3♦，東又派司，心想伴示叫兩次方塊都沒動刀，不是方塊不強就是不長，於是硬著頭皮丟出 3NT。

西首引♥4，待夢家牌攤下後，東既嘟嘟……開叫白叫了，西亦嚷嚷……兩次都不殺是什麼方塊嗎？我說：「你們都不要講了，再講下去你們的牌我都一清二楚了」，這時東已吃了♥A，打♦K 又頂♦Q，我♦A 吃起並對東說：「除非你方塊五張，否則首引方塊亦照樣成約」。於是我連拔四磴梅花，夢家墊一張小紅心，就算東家原來是 3-3-4-3 牌型也無安全的墊牌，墊黑桃，吃四付黑桃，墊紅心，我♥K、♥J，擠掉東一張方塊後引♠9，東需跟一張大牌，我♠A 吃起♦8 塊進東家，等吃兩付黑桃，超一。實際牌情東可墊一黑桃，我拔♥K、J，又將擠掉東一張方塊，打法和剛才一樣。結果東一火把♥Q 丟啦，於是♥J、♥K，仍舊擠掉東一張方塊，再♦8 進去，東投降，超一，其實這牌東一開始沉住氣，到最後打出♠Q，我還不敢冒倒約的危險而去偷♠J，可是他自己把牌寫在臉上，不打超一都有點對不起他！

決賽對冠軍北市有一牌：

	♠ KJ97		
	♥ AQ10		
	♦ A54		
	♣ K109		
♠ Q108	北	東	♠ 543
♥ KJ74	西	南	♥ 53
♦ KQ109			♦ 8762
♣ Q5			♣ J832
	♠ A62		
	♥ 9842		
	♦ J3		
	♣ A764		

公開室北市南北打 3NT 倒一，其實這牌天生會成約的，因西開叫，黑桃、紅心，偷牌全線對位，但南只得兩個橋，不能飛三次，故關鍵在方塊只能讓過一圈，在黑桃飛 Q 並提光黑桃，♣ A 下橋，♥ 10 飛過，拔掉♣ K，以小方塊投入西家（方塊無小牌）。

關閉室西開叫 1♦，伴因方塊只得一檔，最後我主打 4♥ 合約，首引♦ K，讓過，♦ Q，我停下來考慮，西開叫，不見的大牌幾乎都在他家，而且比打 3NT 多了一個橋可雙飛紅心再飛黑

桃，只要西有三張黑桃和兩張梅花，計可得黑桃三磴、紅心三磴、方塊一磴及梅花兩磴，加上王吃方塊共十付。此時西可能右腿癢，彎腰下去抓癢，把手上的牌讓我看得一清二楚。（我從小視力奇佳，現戴老花眼鏡三百度，打橋牌戴一百度。有次在台中，陳建華坐我上家，無意中手上的牌被我看個夠而不自覺，讓我用一個怪異的打法成約，怪我偷看他的牌而起爭執，我告訴他，引誘別人犯罪亦有罪。）這不是打雙夢家嗎！於是我只用了一個橋王吃方塊，♠ A，♠ J，♠ K，♣ A，♣ K，用♥ 9 王吃♠ 9，一直皺著眉頭的西家只好以♥ J 超王吃再丟出個小王，我 10 點過，梅花出手，十付。西家林憲助喃喃……那有這樣打的！

很多老橋友都認識林憲助先生，他是 1970 年百慕達盃亞軍和 1972 年奧林匹克第五名我

國代表隊老國手。將近二十年前，在台中打主席杯，和蕭紀漢剛好住同一家飯店，晚上閒聊談起 1970 年百盃的往事，他們五個隊員（另三位是黃光輝、戴明芳、鄭焜仁，逃兵是沈君山）打入決賽時體力都已放盡，尤其是他本人已經要趴下來了，最後讓美國 Ace 隊（於此賽揚名立萬，且隊員年輕）予取多求。他說這次是拿冠軍最好的時機，不曉得以後還有沒有機會？）

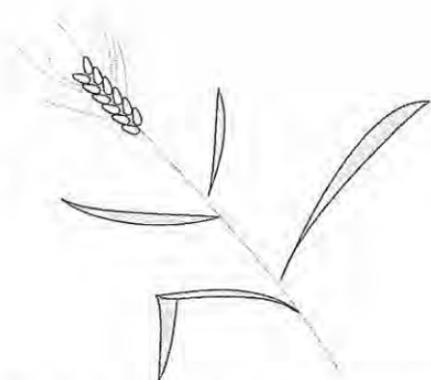
爲什麼沒機會呢？蕭兄說：「你也知道，Blue Team 稱霸世界橋壇十餘年，除了個人技巧不錯外，就是他們三個對三人爲制度……拿破里敦、羅馬梅花和藍梅制。可現在不一樣了，70 年和 Ace 對陣時，他們花了幾個叫品，叫上一個滿貫 4-4-3-2 牌型，那一門三張，那一門雙張，有沒大牌，兩個人你一句我一句解釋得清清楚楚，夢家牌攤下

來，跟解釋的一模一樣。還有一副他們開叫 Flannery，也仔仔細細的問了半天叫上滿貫，我還跟他們要了這部份的制度，才十一頁而已。你也打過羅馬梅花，知道老美的利害吧！連意大利人也玩不動了，我們這些業餘的行嗎？」

行嗎？這次在賽場碰到趙文旭（90-92 年在台中我們花了兩年 Check 了一個簡單的自然制），看了一下軒宏的制度大綱，有四十頁！後來看了林老闆叫一副牌，怎麼和制度不一樣，我問林志謨怎麼回事，他說身價不一樣，點力也不一樣。原來如此！像林老闆這樣出錢出力又掏心的人在台灣大概找不到第二人了！我站在旁邊又看了一陣，怎麼四十來歲的人白頭髮這麼多！林宏時先生，加油！軒宏，加油！行嗎？行！行！行！

山海傳奇

大俠



出征

今年的全國橋藝聯賽（前主席盃）又回到台中舉辦，令人不禁緬懷台中圖書館的往日時光。山海橋社依舊派出兩隊與賽：橋士組——山海綠，公開組——山海紅。本次大賽的場地重慶國中，交通、停車、用餐均非常方便。主辦單位對賽程、時間、裁判及會場環境的安排，非常用心，是一次成功比賽的典範。依往例橋士組的前二名可取得明年中華盃國手選拔賽種子隊的資格，懷著無比的信心及橋社全體的祝福，山海綠隊的隊員向勝利之路出發了。

初賽

初賽十三場，其中一場輪

空，每場十牌，除了實力還需要些運氣。山海錄籤運不錯，難打的場大致在第二天的下午，祇要穩定，晉級決強決賽機會頗大。

第一場

VS. 常有 25:3 大勝

旗開得勝，對晉入決賽奠定基礎。

第三牌 東西身價，南家

開叫。

♠ AQ532

♥ KQ52

♦ 6

♣ AQ7

♠ J9

♥ A109764

♦ A872

♣ 9

北

西

東

南

♠ K6

♥ 83

♦ K54

♣ J85432

♠ 10874

♥ J

♦ QJ1093

♣ K106

公開室

合約 4♠，結果-1 山海綠得 +50。首引♣9，莊家未採安全打法，偷♠K，東家回梅花合約到一。

關閉室

合約 4♠，結果±0，山海綠得 +420。

第十牌 雙方身價，東家開叫。

♠ —			
♥ AK1076432			
♦ 3			
♣ QJ97			
♠ J9853	北	東	♠ AKQ64
♥ QJ5	西	南	♥ 8
♦ Q2			♦ K10864
♣ K64			♣ A5
♠ 1072			
♥ 9			
♦ AJ975			
♣ 10832			

公開室

合約 5♠，結果±0，山海綠得 +650。

關閉室

合約 6♠，結果-1，山海綠得 +100。

在 NS 一陣高空插叫後，常 開叫。

有叫到少二個 A 的小滿貫，自然不免倒一。

第二場 VS 天才 5:25 大敗

第三場 VS 電信 23:7 大勝

第四場 VS 江友 20:10 勝

第一牌 雙無身價，北家

開叫

♠ 3			
♥ KJ962			
♦ AK9			
♣ Q964			
♠ QJ62	北	東	♠ A10954
♥ Q108	西	南	♥ 754
♦ QJ873			♦ 65
♣ J			♣ K105
♠ K87			
♥ A3			
♦ 1042			
♣ A8732			

公開室

合約 4♥，結果 +1，首引♠A，山海綠得 +450。

關閉室

合約 2♠，結果-2，江友得 +100。

第五場 輪空（養精蓄銳）

第六場 VS 聲聯 2:25 大敗

第十牌 雙有身價，西家

	♠ 6		
	♥ 96542		
	♦ 62		
	♣ AQ532		
♠ AJ9843		北	♠ Q72
♥ AK		西	♥ Q3
♦ KQ53		南	♦ AJ1098
♣ K		東	♣ J97

♠ K105
♥ J1087
♦ 75
♣ 10864

公開室

合約 6♦，結果-1，

聲聯得 +100，首引♥9。

關閉室

合約 5♠，結果± 0，

聲聯得 +650。

本為山海綠初賽輸最多的一場，每一輪贏均與成局及滿貫有關，以叫牌風格看，手氣不佳。

第七場 VS 東方 20:10 勝

第八場 VS 威盛 25:5 大勝

第九場 VS 嘉橋 20:10 勝

第九牌 東西身價，南家開

叫

♠ J84
♥ K9873
♦ 105
♣ 1076

♠ Q63		北	♠ 752
♥ A2		西	♥ 4
♦ KQ9		南	♦ A832
♣ Q9532		東	♣ AKJ84

♠ AK109
♥ J1065
♦ J764
♣ -

公開室

合約 3NT，結果± 0，
山海綠得 +600。

關閉室

合約 4♥/X，結果± 0，
山海綠得 +590。

打完此場，算算平均分 17.5，排名第四，但電信、總河、威盛、江友，虎視眈眈。剩下四場，有三場硬戰，要晉級得穩住戰果。前八場山海綠的成績也頗有趣，贏一定 20 分以上，輸一定個位數，還好祇輸二場。

第十場 VS 群英 12:18 小敗

第十一場 VS FSP 19:11 勝

第十二場 VS 總河 12:18 小敗

第十三場 VS 軒宏 3:25 大敗

最後，山海綠以第 4 名驚險

入決賽。

決賽——山海傳奇上演

決賽採初賽十牌帶分再加賽二十牌。山海綠晉決賽是最可憐

的。決賽另外三隊為群英、軒宏、天才。山海綠的（被）帶分如下：

VS 群英 -10 IMP

VS 軒宏 -41 IMP

VS 天才 -34 IMP

第三天決賽，所有山海綠的隊員一律被「關心」的「親朋好友」調侃：決賽還用打嗎？跌至第四名的!!今天你們是來陪人家打決賽的!!隊員們也只好自我調侃，坐四望三搶第二夢第一。但隊長鼓勵全體隊員盡全力，不要去想名次。

決賽第一場，VS 群英 9:16，由-10 贏回到-5。

本場贏回 5 IMP，隊員鄭軒宏有信心的說：說不定山海綠決賽全勝，但仍然第四名。真的！此也是紀錄了。

決賽第二場 VS 軒宏 9:21 由-41 贏回到-34。

第一圈山海綠贏回 12 IMP。

第 17 牌，雙有身價，北家開叫：

♠	AJ			♠	82
♥	543			♥	—
♦	J983			♦	KQ1065
♣	AK74			♣	QJ10876
		♠	北		
		♥	西	東	
		♦	南		
		♣			
♠	K1076			♠	Q9543
♥	K9876			♥	AQJ102
♦	72			♦	A4
♣	32			♣	5

公開室

合約 3NT，結果 ± 0，山海綠得 +600，首引♦K。

關閉室

合約 6♠ /X，結果 -3，山海綠得 +800。

第二圈山海綠仍一路贏牌，卻出現了決賽的最大輸贏牌，一副牌來回 30 IMP。

第三十牌，雙方身價，西家開叫。

♠ AJ102
♥ AQ10
♦ AKQJ83
♣ —

♠ 8		♠ KQ7543
♥ K86	北	♥ 9532
♦ 1076542	西	♦ —
♣ 1092	南	♣ J73

♠ 96
♥ J74
♦ 9
♣ AKQ8654

公開室

合約 3NT，結果 +3，山海綠得 +690。

關閉室

合約 7NT，結果 ± 0，軒宏得 +2220。

此牌最佳合約為 7♣，雙方均未叫到。關閉室西家首引，幾經考慮攻出了♦7，莊家沒招，祇有放小，完成大滿貫。致命首引竟是♠8，對大滿貫首引單張（夢家曾叫過），你引得出來嗎!!

如果此牌首引♠8，出海綠得會贏 1 IMP。不過至少到這場為止山海綠仍保持在決賽圈全勝，準備邁向第三勝。

打完第二場決賽，軒宏第

一，群英第二，天才第三，山海綠第四。

決賽第三場 VS.天才

22:8，由-34 贏回到 +39。

本場如果山海綠大勝天才而軒宏大勝群英，山海綠仍有進二名的希望。「絕對不放棄，全力以赴」是山海一貫的精神。山海綠隊長幾經思考，派了號稱國份量最重的最佳 pair（牌技體重+酒量）曹偉偉 & 鍾琦押陣，果然第一圈出了奇蹟 63:13，贏回 50 IMP。

第 11 牌，雙方無身價，庄家開叫

♠ A5
♥ 862
♦ K107
♣ 108643

♠ Q932		♠ K1087
♥ AQJ	北	♥ K74
♦ Q53	西	♦ AJ642
♣ Q92	南	♣ J

♠ J64
♥ 10953
♦ 98
♣ AK102

公開室

合約 4♠ /W，結果 -2，

山海綠 +100，首引♣3。

關閉室

合約 4♠ /W，結果 ± 0，

山海綠 +420，首引♣ 8。

第 12 牌，南北身價，東家

開叫。 ♠ A107
♥ K54
♦ K10763
♣ Q6

J2 ♠ K9543
10876 ♠ Q9
83 西 南 東 ♠ 105
K10543 ♠ A972

♠ Q86
♥ AJ32
♦ AJ94
♣ J8

公開室

合約 3NT/N，結果 +1，山

海綠 +630，首引♠ 4。

關閉室

合約 3NT/S，結果 -1，山

海綠 +100，首引♣ 4。

第 16 牌，東西身價，東家

開叫 ♠ K4
♥ KJ1052
♦ AQ
♣ A1098

b J107 ♠ Q98
> AQ98 ♠ 7643
> K 西 南 東 ♠ 109742
b J643 ♠ Q

♠ A6532
♥ —
♦ J8653
♣ 752

公開室

合約 3H/E X，結果 -3，山

海綠 +800，首引♦ 3。

關閉室

合約 3NT/N，結果 -1，山

海綠 +50，首引♦ 4。

第二圈天才調上了主力 Pair

—夏秀慶和吳家興，意圖反攻。

第 21 牌，雙無身價，北家

開叫

♠ 10932
♥ K
♦ K5
♣ AJ8763

♠ QJ85 ♠ K64
♥ J72 西 北 東 ♥ Q1084
♦ A96 西 南 東 ♦ Q10873
♣ K94 ♣ 2

♠ A7
♥ A9653
♦ J42
♣ Q105

公開室

合約 3NT/N，結果 ± 0，

山海綠 +400，首引♦ 7

關閉室

合約 3NT/N，結果 -1，山

海綠 +50，首引♦ 7(?)。

第 23 牌，東西身價，南家

開叫。

♠ 2		♠ K87
♥ K2	北	♥ 109743
♦ QJ54	西	♦ 2
♣ KQ10752	東	♣ J983
	南	♠ AQJ64
		♥ AJ
		♦ A10873
		♣ A
		♠ 10953
		♥ Q865
		♦ K96
		♣ 64

公開室

合約 7NT/W，結果-3，山海綠 +300，首引♦3。

關閉室

合約 6♦/E，結果±0，山海綠 +1370，首引♥5。

二圈結束，山海綠由大敗轉為大勝，22:8，並拜軒宏也大勝群英，22:8，終於由第四名上竄勇奪亞軍。決賽成績揭曉後，山海綠所有隊員，興奮、激動，久久不能自己，彷彿置身夢境!!

介紹山海綠隊的隊員：

隊長：劉豐銘

隊員：曹偉偉、鍾琦榮、陳宏裕、鄭得臣、鄭得統。

曹偉偉：橋界大哥級人物
藍球球技與橋牌牌技均為國
級。

鍾琦榮：鍾老師（筆者稱
小鐘）現任裁判委員會召集人
桃李滿天下，作育無數橋牌精
英，牌技酒量一流。

陳宏裕：外號小玉兒
Rubber 高手，牌桌上極少
錯。你碰到他絕對要小心。

劉豐銘：資深裁判，重上
「江湖」一年多，戰績越來
好，冠軍經常是囊中物，是比
型選手，外號「大俠」。

鄭得臣、鄭得統兄弟：本
山海綠由初賽至決賽的主力
Pair，兩兄弟早年成名，許多
進橋手不知厲害，祇道是新「
Y」，慘遭毒手是必然的，聽說
還有人要教他們打橋牌???哥哥
鄭得臣，標準重度牌癡，爲了橋
牌當年與另三位高手四個人共
了36年大學，弟弟鄭得統曾在
日本教過橋牌，打牌風度一流，
叫牌卻是兇狠毒辣。兩兄弟牌技
默技堪稱風內兄弟檔第一 Pai
。下牌是他們在此次大賽的代表

作之一。

決賽對軒宏第 12 牌，公開室，南北身價，東家開叫。

♠	A8		
♥	Q		
♦	J754		
♣	A108543		
♠	107643	北	♠ KQJ52
♥	10652	西	♥ AK743
♦	Q	東	♦ 2
♣	QJ9	南	♣ K7
	♠ 9		
	♥ J98		
	♦ AK109862		
	♣ 62		

東	南	西	北
	鄭得統		鄭得臣
1♣*	3♦	—	5♦
X	—	—	=

* 精準制

結果：5♦/S，X ± 0，

山海綠 +750。

關閉室山海綠以自然制叫 5♠/E X，軒宏得 +300，山海綠此牌勝 450 分，10 IMP。

山海綠隊由灰姑娘的第四名，被帶分 85 IMP 晉入決賽的絕對劣勢下，勇奪第二名，並且在決賽圈全勝（冠軍軒宏尚有一敗），許多在決賽當天一早調侃山海綠的人，全部跌破眼鏡，躺在地上，但也不禁伸出大姆指向山海綠隊恭喜，並異口同聲的說這真是一場「山海傳奇」。

萬士達卡盃網路橋牌名人賽

宏碁戲谷網站（www.acergame.com.tw）將於 11 月下旬舉辦萬士達卡盃網路橋牌名人賽(原預定 10 月 16 日舉行，因國內最近限電因素而延後)，由科技隊（張忠謀、黃光輝、周新懷、戴明芳）對抗金融隊（林憲助、何靜珊、汪錕、李高朝），並請郭哲宏現場解說，橋友可透過網路觀看比賽的進行及解說。另外，宏碁戲谷網路牌雙人也將於 10 月 30 日至 11 月 6 日進行，兩項比賽詳情，橋友上網即可知曉。



橋牌好



王炎

調寄憶江南

(一)

橋牌好，
歡樂在其中。
我與江公同座北，
紅心方塊兩條龍。
金手滿堂紅。

中國橋藝 458 期第七頁，刊載省長盃錦標組初賽，行政院對澎湖縣時，前行政院主計長汪錕先生，拿到一手全是紅色的牌，乍見之下，頓有似曾相識的感覺。原來，筆者於第六屆經濟盃北區初賽，金銅對台肥時，也拿到過一手全是紅色的牌。（見

52 年 9 月中國橋藝 33 期第 1 頁）想不到三十多年後，竟然重現。

同樣的都是 8-5 分配，大牌亦相若，滿堂紅雙手黃金，運氣真好，爰賦小令以為記。

筆者當年坐北

♠ —

♥ AKJ94

♦ AKQ76532

♣ —

汪公亦是座北

♠ —

♥ AKJ83

♦ AK1086543

♣ —

(三)

橋牌好，
老少相植宜。
勝固欣然敗亦喜，
輸攻墨守互爭奇。
巧妙使人迷。

莊茗蕤女士的女公子楊銀鳳小姐，秀外慧中，學習橋牌才數月，日前參加台北國際橋藝中心週末下午有獎雙人賽，初試啼聲，SHOW 了一手。

請看叫牌，第 29 牌，北家發牌，雙有身價。

	西	北	東	南
	楊小姐		莊女士	
	—	—	—	1♥
1♠①	—	—	1NT②	2♦
2♠③	—	—	—	X
3♠③	—	—	—	X
4♠④	—	—	—	X
—	—	—	—	—

①強牌弱叫，準備釣魚。

②牌型不配合，應該 Pass。積極性的叫 1NT，牌力稍嫌不足。果能如此，南北方將更易上當矣。

③初生之犢不畏虎，面對兩位高手，毫無懼色。借力使力，刀

來劍往，互不相讓，煞是精采。

④終於買到合約，得到高分。

原來四家的分配是這樣子的：

♠	964			
♥	742			
♦	53			
♣	K10642			
♠	AKQ108532	北	東	♠ J7
♥	8	西	南	♥ AJ103
♦	K8			♦ Q764
♣	75			♣ J93
♠	—			
♥	KQ965			
♦	AJ1092			
♣	AQ8			

這牌一般的叫品，應是：

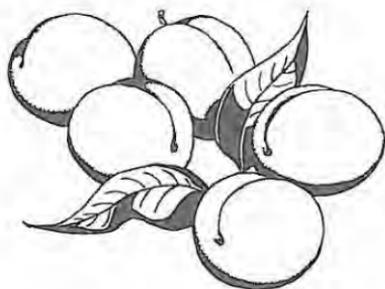
	西	北	東	南
		—	—	1♥
4♠	—	—	—	5♦*
—	—	5♥	X	—
—	—	—	—	—

*有牌型的牌，宜於主打。更多的時候，是雙方都能成局，所以一定要叫。

5♥，首攻♠A，王吃。敲王牌或拔♦A，送方塊，大致倒二，可得好成績。



低花反序加叫



三 民

現代橋手對於高花的開叫，有多種迫叫支持的叫法——傑可貝 2NT、Splinter 以及老式的迫叫的跳支持。但當開叫是低花時，大多數的橋手對想迫叫支持就沒那應準備周詳了。

這裡有一個例子，同伴開叫 1♦ 而你持：

♠ A82
♥ KQ4
♦ KJ652
♣ 92

在大多數的制度中，3♦ 是有限加叫，所以這牌你怎應叫？

叫三張高花碰到同伴以三張支持的話，可能會產生大災難；如果你直叫 3NT，對方可能馬

上取得五或六磴梅花——更不必提你們可能錯失方塊滿貫的機會了。

這是另一個同伴開叫 1 \diamond 後你持的問題牌：

♠ J72

♥ Q6

♦ K8532

♣ 54

持這種牌傳統標準的叫法是簡單加叫 2 \diamond ，因而對手得予以高花輕易競叫。

Edgar kaplan 和 Alfred Sheinwold 設計了反序低花加叫 (Inverted minor raises)，以處理此種叫牌問題。此一叫法結合了兩個程序，首先，直接簡單加叫低花是迫叫，表示至少與有限加叫相等的點力；其次，加叫三線是弱叫。

大多數的叫牌制度是以相反的方式進行，因此此一設計稱為反序低花加叫或顛倒低花加叫。當你持夠叫一局或有滿貫潛力的牌時，大多數好的叫牌制度，都是本著壓低叫品的原則的。

同樣的推理，當你持了弱牌

時，叫牌儘可能的拉高，使得對手的競叫更加困難，是很合乎邏輯的。

現代版本的反序低花加叫，區分了迫叫成局加叫和有限加叫。直接支持同伴的低花至二線表示了迫叫成局的力量；有限加叫則以跳叫另一門低花來表示，亦即 1♣-2 \diamond 和 1 \diamond -3♣。

同伴開叫 1♣，打反序低花加叫，你支持同伴的梅花的選擇如下：

1.2♣。這是迫叫成局的加叫，表示 5 張以上的梅花並否認有任何四張高花，你可能是持了這樣的牌：

♠ 64

♥ AK9

♦ K53

♣ AQJ74

叫牌保持於低線位，讓你有足夠的空間以巧叫來發掘滿貫，或如 3NT 是正確合約的話可決定打這個合約。

2.2 \diamond 。這是對梅花的有限支持，表示 10 至 12 點的五張以上梅花並否認有四張高花，你可

能持了：

♠ A94

♥ 72

♦ K63

♣ KJ862

同伴仍有足夠的空間來描述他的牌，決定正確的一局或是部份合約。

3.3 ♣。這是竄叫（弱的支持），表示五張以上梅花，沒有四張高花，9點以下。如果身價有利，你也可以很弱的力量為之。有人打牌很弱且有門高花單張時使用這種叫法，持下牌面對同伴 1 ♣ 開叫時叫 3 ♣：

♠ 5

♥ 854

♦ 763

♣ 87532

當同伴開叫 1♦ 時，條件有一點小改變：你可只以四張方塊作迫叫、有限和竄叫支持方塊，同伴持少於四張方塊而開叫 1♦ 唯一的牌是 4-4-3-2 分配。下面是同伴開叫 1♦ 後你支持方塊的選擇：

1.2<。這是迫叫成局的加

叫，且無四張高花，你可能持：

♠ 87

♥ AK4

♦ AQ83

♣ K764

2.3 ♣。這是對方塊的有限支法，可能的牌像：

♠ A5

♥ 732

♦ KQ74

♣ Q953

3.3♦。這是竄叫支持（弱牌），可能只有四張支持，你可能持：

♠ 5

♥ 853

♦ AQJ65

♣ 7642

對同伴的低花開叫，此一叫法並不排除以 1NT、2NT、3NT 答叫來表示不同力量的平均牌型，但是當你以無王答叫時，就傾向否認你持了上述所描繪的牌。

開叫人的再叫

當你們有一門低花配合時，可能的話首先應考慮打 3NT。

這裡有些原則可遵循，你開叫了 1♣ 而同伴三線竄叫支持，你的再叫選擇有：

1.3NT。持下牌你可以這麼叫：

♠ KJ5

♥ AJ6

♦ AQ

♣ A9876

即使同伴持任何五張梅花，你皆有取得九磴的機會。

2.派司：當同伴叫 3♣ 時，這是你最常會採取的決定。

3.3♦：要求同伴能有所表示，他叫 3♥ 表示紅心有擋；叫 3♠ 表示黑桃有擋且否認紅心有擋。如開叫人在同伴 3♥ 後再叫 3♠，是詢問同伴方塊是否也有擋，當然，同伴竄叫是不像另外兩門都有擋的。

4.3♥：要求同伴黑桃有擋叫 3♠，黑桃和方塊皆有擋叫 3NT。

5.3♠：要求同伴紅心有擋叫 3NT。

6.4♣：邀請打梅花一局。

同伴持好梅花或額外長度時

應叫一局。

7.四線叫品：splinter，表示滿貫興趣。

你開叫 1♣ 而同伴答叫 2♦（梅花有限支持），這是迫叫至 2NT 或 3♣，你的再叫選擇如下：

1.3NT：表示未叫的花色有擋和打一局的力量。

2.2NT：表示兩門高花皆有擋，要求同伴持好方塊和梅花額外長度時叫一局。

3.2♥：表示紅心有擋，否認黑桃有擋，邀請 3NT。

4.2♠：表示黑桃有擋，否認紅心有擋，邀請 3NT。

5.3♣：最後合約。

6.3♦：邀請叫，表示好方塊，但否認高花有好牌。

7.3♥、3♠、4♦：表示滿貫興趣的 splinter。

當開叫 1♦ 而同伴有限支持的答叫 3♣ 時，在三線也可應用上述的叫法，而所有四線的叫品都是 splinter，表滿貫興趣。

當你開叫 1♣ 或 1♦ 而同伴作迫叫成局叫品時——2♣ 以及

2◇——仍要把重點放在打無王合約。

你開叫 1♣，同伴以 2♣ 作迫叫成局，你的再叫選擇有：

1.2◇：通當是表示四張以上方塊和不平均牌型，也可能是最便宜的示叫你的擋張。

2.2♥或 2♠：最便宜的示叫擋張，通常否認有四張以上的方塊。

3.2NT：兩用叫法，表示低限平均牌或 18-19 點的平均牌（梅花四張以上），同伴 3NT 加叫時，持低限平均牌你要派司，持強牌則 3NT 後要巧叫。

4.3♣：表示持不平均的低限開叫牌。

5.3◇、3♥或 3♠：滿貫興趣的 Splinter。

6.3NT：表示三張好梅花的平均牌，力量超過 1NT 的開叫。

當你開叫 1◇而同伴以 2◇迫叫成局時，可應用同樣的叫法，開叫人再叫 3♣是表示最少四張梅花且牌型不平均。

對手競叫時

出現競叫時，大多數的專家都不打反序低花加叫。最常用的叫法是，直接加叫只是簡單的支持；跳叫支持是竄叫；巧叫是有限支持或更好。當對方對低花開叫作迫伴賭倍時，許多專家皆使用所謂的 Flip Flop Jordan 約定，下述的叫牌裡：

西	北	東	南
1♣	X	2NT	

標準的 Jordan 叫法裡，此時的 2NT 是表示對梅花的有限支持或更好；使用 Flip Flop Jordan 時，上述叫牌過程下的 2NT 是梅花支持的竄叫，有限加叫的牌，答叫人要叫 3♣，其好處是，如果打無王合約是對的話，開叫人似乎更像有嵌張要保護。

下面一些問題，可則試你的反序低花加叫結構的知識。

你開叫 1♣，你左手方的對手派司，同伴叫 2◇，表示支持梅花的有限加叫，下面這些牌你如何再叫？

A. ♠ AJ4
♥ K85
♦ A87
♣ Q932

B. ♠ 62
♥ AJ95
♦ 75
♣ AKQ42

C. ♠ KJ6
♥ AQJ
♦ K83
♣ A976

D. ♠ A
♥ KJ764
♦ 7
♣ KQ9764

西	北	東	南
			1♦
—	2♦	—	2♠
—	?		

你是北家，下述這些牌你接著怎麼叫？

E. ♠ 94
♥ AK8
♦ AQ763
♣ 876

F. ♠ 86
♥ KQ7
♦ QJ652
♣ KQ9

G. ♠ AJ5
♥ Q7
♦ AKJ764
♣ 6

H. ♠ K6
♥ 87
♦ KQJ32
♣ AQJ7

解 答

A. 2NT。表示兩門高花有擋的低限平均牌開叫，同伴可以派司，叫 3♣ 來打或叫 3NT。

B. 2♥。同伴黑桃有擋應叫 2♠；黑桃和方塊有擋時，應叫 2NT。

C. 3NT。你持了足夠一局力量的平均牌。

D. 2♥。你準備再叫一次紅心以告訴同伴你的長門。

E. 3♥。表示紅心有擋且否認梅花有擋。

F. 2NT。你想表示紅心和梅花皆有擋。

G. 3♠。你有三張好黑桃且想否認梅花和紅心有擋。

H. 3♣。表示梅花好擋且沒紅心擋張。

妙的境界



章如良

有些牌，即使攤在桌上，亦不一定一下子就能找得出成約或打垮對方合約之防守方式，但在實際之比賽中，就有高手們會製造出幾近不可思議的主打或防方式，迫使對方就範而逐步的步入其所佈置的陷阱之中，這是一般橋手們所難以想像的。高手們之所以會這樣主打或防守，其主要之著眼點自在於「如何作成合約或把對方之合約打垮」為其最首要之任務！試以這一付在水準甚高之牌局來看，讓我們欣賞高手們是如何過招的。

南北方有身價，採用自然叫

牌制：

♠ AQ92 ♥ 1083 ♦ Q42 ♣ 1083	北 西 東 南	♠ K73 ♥ Q74 ♦ AKJ7 ♣ AQ5	♠ J85 ♥ J ♦ 9865 ♣ J9642
♠ 1064 ♥ AK9652 ♦ 103 ♣ K7			

西	北	東	南
	1♣	—	1♥
—	2NT	—	4♥
—	—	—	—

單由南北方之牌張看，合約似乎難以擊垮，即使東西方能找到黑桃首引，並且王吃黑桃，似亦不易打垮此一合約，何況黑桃A不但長在西家，而且還是很平均之分配，根本不會有王吃！現在牌張就是在這樣的分配下，本牌之西家竟然能找到打垮此一合約之唯一引牌，在南家並無犯任何過錯之情況下，西家是如何辦到的？的確是「神乎其技」而「妙不可言了」。

由叫牌之過程看，黑桃K一定長在北家，所以是抓不到的。好個西家，他以「死馬當活馬醫」的心態努力，利用南家尚不明瞭全部狀況前讓他來個錯覺，他首引黑桃Q！作出一付手上還有J而無A的樣子，讓他來個「實者虛之，虛者實之」而莫不清楚情況。南家不敢蓋吃，因為怕東家有A，回過頭來再穿梭自己手上之10。既然此關已過，顯然那張J不在南家手上，所以按照原來之計畫而引出小黑桃，南家很自然的由桌上放過，準備偷取西家之「J」。令南家「第一次吃驚」的是這張J不

長在西家而竟然生在東家並且吃進。難道西家只有Q小雙張，準備打高低訊號而於三輪要王吃？若早知道AJ都在東家時，第一輪應該用桌上的K蓋吃，至少可以打好手上的10，屆時即使被王吃，亦需消耗掉對方一張王牌，現在事已至此，再後悔已經來不及了。在南家尚未完全回過神來之際，又令南家「第二次吃驚」而幾乎昏倒是西家以A吃了第三付黑桃，北家之K明明是躲在西家之A後面且有護衛張之情況下，竟然在對方「撲迷離」之處理情況下會喪命在西家之A之手中，東西方牌張之實際分配完全不是南家所想像的，只好搖頭苦笑自己好像是「白癡」一樣，完全被對方玩弄在股掌之上。但劇本尚未演完，令南家「第三次吃驚」的西家引出第四張黑桃，東家以紅心J王吃，竟然能製造出一付王牌贏磴來而打垮了看來似乎無瑕可擊之四紅心合約，東西方高超而密切配合之防守功夫的確稱奇而令人不忘。

四副牌

陳四海

這裡有四副牌，分別要考驗你的防禦、首引、主打和叫牌的功力。請先是出你的答案，再看後面的分析與結果，看你是否通過考驗。

第1牌

同伴是發牌人，雙無身價。

♠	97542			
♥	K53			
♦	K			
♣	A1062			
		北	東	南
				♠ K10863
				♥ A874
				♦ J87
				♣ 7

西	北	東	南
(同伴)		(你)	
—	—	—	1♦
2♣	X*	—	3♦
—	3♠	—	3NT
—	4♣	—	5♦
—	6♦	都派司	

* 負性

同伴首引♠Q。

你應何時開始想怎麼防禦？你應想及的一般問題是什麼？

現在就要開始想！思考防禦問題永遠不嫌早。大多數牌局，你在關鍵的時刻來思考並不會有損失，但是，有些牌在錯誤的時刻思考就致命了。開始時，要指出是屬於上述的那一種牌局，是不可能的，所以，立刻開始思考，以免之後沒時間。

這一牌，你應思及①如果機會來的話，何種情況下你應♥A吃住？如果你吃住的話，要打什麼牌？

♠Q、♠2、♠3、♠A。

♦2、♦3、♦K、♦7。

♣4、6、♦4、♠J。

你在想嗎？

◇A、◇10、♠5、◇8

莊家有幾型重要的持牌，你的打法會不一樣，你知道是那幾型嗎？

莊家出◇Q，同伴要墊牌。

你準備好了嗎？一切都沒問題了嗎？

○ ○ ○ ○

分析與能答

♠ 97542

♥ K53

◇ K

♣ A1062

♠ QJ

♥ J106

◇ 103

♣ QJ9543

	北	東	♠ K10863
西			♥ A874
	南		◇ J87
			♣ 7

♠ A

♥ Q92

◇ AQ96542

♣ K8

你準備好對抗莊家引♥J或♥10嗎？準備好了，但這不夠。

莊家的黑桃和方塊持牌完全知曉，他必定有♣K或♣Q才會叫3NT，所以同伴的蓋叫很不厚實，同伴必定有六張梅花，所以莊家的檔張必是♣K。如果莊家也持有♣Q或♣J，且他需要

這證的話，會先疏通梅花，然後試以♥K下桌（從叫牌上看，對他而言♥K像是橋引），這種情況下，你會以♥A吃住♥K（如莊家由手上打♥Q就扣住）。

當莊家持♣KX的1-3-7-2牌型時，很像有♥Q才符合他的叫牌，但也可能不然。如他持了♥J109，你打不垮他；當他持了♥J10X，很快他會打♥J或♥10，如果同伴放小，你必須也放小才有擊垮合約的機會（否則同伴註定要遭紅心一梅花的擠牌）。如果同伴蓋♥Q，你以♥A吃住是安全的（扣住♥A不吃可能會損失——莊家很不像的打你有♥A時）。

最後的可能性就是實際的牌情裡，莊家出小紅心到♥K開始來動這門，要給你打垮合約的最大機會，你必須扣住不吃，而且要平順的。

考慮這個可能性，即使莊家沒有♥Q（很不像），在你扣住後，他仍不能在沒防家幫助下取得12磴。當莊家如所預期的持有♥Q時，如他再有♥J，你

是打不垮他的。但是，當他沒有♥J時，你的扣住♥A不吃♥K事實上可以打垮他。當夢家♥K吃到後，叫牌和打牌都讓莊家深信是蓋叫的西家有♥A，所以可擠西家。莊家王吃黑桃後直奔王吃，殘局成：

♠ —
♥ 53
♦ —
♣ A106

北
南

♠ —
♥ QX
♦ 6
♣ K8

莊家紅心小牌的大小並不重要，假設莊家知道外面分配，他拔最後張王牌，西家必須保留三張梅花，所以只有一張紅心，現在，莊家可出小紅心，放倒西家（假設有的）♥A。但實際的牌情裡，這是要失敗的。

你扣住♥A有什麼好處嗎？莊家持♥Q62時，他的合約總是要垮的（事實上，如果第一圈紅心同伴跟♥9，♥A吃住再回紅心可能是有思慮的作法）。當上

述殘局莊家的小紅心是♥10時，如果你以♥A吃住♥K，則結局並不確定——莊家可打任何防家有♥J。但當莊家的第二大紅心是♥9時，你必須扣住♥A才有機會。如果你以♥A吃住♥K的話，好莊家是沒機會打垮合約的：同伴一定被擠。

這牌如果你因平順的♥A扣住不吃♥K而打垮合約，同伴必會恭賀你，特別是他發現你知道不這麼做他將會被擠。但你也不必太高興，畢竟這只是一牌。

結果：如果莊家出小紅心到K時你扣住♥A不吃，得50分（為逼真起見，四張殘局時你只保留一張黑桃，下圈♥A要蓋過同伴已大的紅心，以免同伴意外的引梅花大牌讓你前功盡棄）；否則，負920分。

× × × ×

第2牌

南家發牌，東西身價。
你坐西，持：

♠ J85
♥ 10643
♦ 752
♣ 543

右手方（南家）開叫 2NT（21-22）；左手方（北家）加至 7NT；大家都派司。

你首引什麼？

分析與能答

♠ AQ
♥ KQJ
♦ KJ943
♣ 872

♠ J85
♥ 10643
♦ 752
♣ 543

北
西 東
南

♠ 976432
♥ 75
♦ Q6
♣ 1096

♠ K10
♥ A982
♦ A108
♣ AKQJ

你可忽視同伴頂多持一張 J 的情況，蠻有水準的對手叫上了 7NT，實在很不像同伴會有一張 K。為簡化問題，假設同伴有一張 Q，另外則無比 10 還要大的牌張。

你引任何花色的任何牌張，都可能葬送同伴的 Q，但最佳首引牌是 ♠J。同伴的 Q 是可能在黑桃上，莊家因而可抓到它，因此，他可能因你的首引而完成合約，但這種現象在四門花色皆

可能發生。只是在黑桃上，有一個小小的補償——莊家有選擇偷你的 ♠10 的可能性，因而打垮了鐵成的牌。畢竟，你可能自 ♠J10 中首引。要避免盲目的引中同伴有 Q 的花色，是不簡單。

即使假設首引 ♠J 會有點受傷，但也會比其他首引傷得輕。而且即使莊家有 ♠10，知道你在幹什麼，他沒什麼好處，此一首引更可能是出自這樣的牌：

♠ J85
♥ 10643
♦ Q52
♣ 543

首引 ♠J 對這門沒有什麼受傷。

結果：如果你首引方塊，負 1520 分。如何引其他花色，正 50 分。

如你引梅花莊家為何會打垮合約呢？

他最後會認為，如你是在沒東西的花色中盲目猜測首引，而且你沒 ♦Q，則你可能選擇引方塊，但如你持有 ♦Q，總歸是

會選引其他花色的。因此， $\diamond Q$ 在你手上機會較大（這是限制選擇原理的一型）。

你引 $\heartsuit J$ 莊家為何會垮？

在打光紅心和梅花後，他會知道你原持四張紅心和三張梅花，他會假設你頂多三張黑桃——誰會自 $\heartsuit J$ 四張中引 $\heartsuit J$ 呢？

因此，你持的方塊張數比同伴多，以所以他會打你有 $\diamond Q$ 。

× × × ×

第3牌

南家發牌，東西身價。

\heartsuit J842
 \heartsuit 32
 \diamond 954
 \clubsuit A962

北
南

\heartsuit A
 \heartsuit KJ10975
 \diamond AQ102
 \clubsuit 4

西	北	東	南
	(同伴)		(你)
			1 \heartsuit
—	INT	—	4 \heartsuit
—	—	—	

西家首引 $\clubsuit K$ 。

這是你第一次和幾可肯定是最後一次由夢家出牌。

你怎麼打？

○ ○ ○ ○

分析與解答

\heartsuit J842
 \heartsuit 32
 \diamond 954
 \clubsuit A962

\heartsuit K1053	北	\heartsuit Q976
\heartsuit Q6	西	\heartsuit A4
\diamond J87	東	\diamond K63
\clubsuit KQJ10	南	\clubsuit 8753

\heartsuit A
 \heartsuit KJ109875
 \diamond AQ102
 \clubsuit 4

要考慮四種打法。A：第二磴拉紅心，準備上 $\heartsuit K$ ；B：拉紅心準備上 $\heartsuit J$ （如果你丟了兩磴王牌——A或B打法——你將拔 $\diamond A$ 再打 $\diamond Q$ ；如果有人持單張 $\diamond K$ 、 $\diamond J$ 或 $\diamond J$ 雙張，這門只丟一磴）；C：第二磴引方塊，準備上 $\diamond Q$ ；D：引方塊準備上 $\diamond 10$ 。

打法A在右手上 $\heartsuit AX$ 或左手方 $\heartsuit Q$ 單張可以成功，比打法B好；打法B在右手上 $\heartsuit QX$ 可成功，但左手方單張 $\heartsuit A$ 不行。

至於方塊偷牌的選擇，打法 C 在東家持單張 $\diamond K$ 或 $\diamond J$ ， $\diamond KX$ 或 $\diamond JX$ ， $\diamond KXX$ ， $\diamond KXXX$ 或 $\diamond KXXXX$ ，及四小方塊，都可以成功。打法 D 在相同的單張或雙張以及四小方塊都可以成功，東家持 $\diamond JXX$ 一如 C 打法東家持 $\diamond KXX$ 的可成。不同的是持 $\diamond JXXX$ 或 $\diamond JXXXX$ ，不像持帶 $\diamond K$ 的情形——偷 $\diamond 10$ 莊家仍要丟兩磴。所以，打法 C 較佳。

打法 A 與打法 C 的選擇就更果難了，打法 A 使王牌只丟一磴的機會稍少於三分之一，如果不能成功，方塊上仍有約五分之一的機會；打法 A 成功機會略少於一半。如果對手沒王吃的话，打法 C 明顯的較佳，多種方塊組合可成功的機會約可達 45%，而且仍有 $\heartsuit Q$ 單張的機會（當然你會由手上引 $\heartsuit K$ ）——總計超過 50%。

被王吃的機會很難計算，只有在某些方塊分配下才會出現，也只有在某些特別王牌分配下才有影響。我們認為打法 C 較

好，但我們不準備詳實列出，因為太費功夫了，實際在橋桌上要準備一台電腦來計算是不能的。

結果：如果你採取 A 或 C 打法，正 420 分；如果你採 B 或 D（或另外的打法 E）打法，負 50 分。

× × × ×

第 4 牌

東家發牌，東西身價。

你坐南，持：

♠ 73

♥ A62

♦ AKQ2

♣ J1065

東家派司，你開叫 $1\diamond$ ，西家派司，同伴答叫 $1\heartsuit$ ，東家現在蓋叫 $1\spadesuit$ 。

你怎麼叫？

你知道對方處於可加叫黑桃來阻塞你的立場，所以你不能派司，你不想叫 $2\clubsuit$ ，因低花只是 4-4，賭倍表示三張紅心支持也許不錯，但你沒跟同伴約定過，最後你決定叫 $2\heartsuit$ ，雖只有三張，但有 $\heartsuit A$ ，且有王吃價

值，應是不錯的選擇。

你叫 2♥；左手方對手競叫 2♠，派司、派司，回到你。

你怎麼叫？

○ ○ ○ ○

分析與解答

♠ K98
♥ J1098
♦ 54
♣ Q743

♠ AJ5
♥ Q43
♦ 10976
♣ K82

北
西 東
南

♠ Q10642
♥ K75
♦ J83
♣ A9

♠ 73
♥ A62
♦ AKQ2
♣ J1065

這種情況下，沒有人確知什麼是對的，大多數的理論家會建議派司（平均牌，有防禦力量，沒有確知的八張配合），實戰中則有許多橋手會叫牌（讓對方打八張以上王牌配合的 2♠，永遠不會有好結果）。所以，你可自作決定。如果你叫牌，唯一合理的選擇是 3♣，給同伴大空間於三線選合約，他可能認為你持 1-3-5-4 而可能選錯紅牌，但那是你所要付的代價。

結果：如果你叫 3♣，可得 110 分；如果你派司，負 110 分；如你賭倍，負 470 分。

新竹商銀精準盃全國雙人賽

新竹商銀精準盃全國橋藝雙人賽，9月11、12兩日在新竹市中信大飯店舉行，共有來自全國各地的86對橋手參加此項國內獎金最高的雙人賽（A組冠軍四萬元），優勝成績如下：

A組：①陳輔弼、吳家興②林榮、許明峰③陳志聰、蘇錦銓

④黃光輝、黃正銳⑤鍾琦榮、陳星次⑥嚴定明、李榮福

B組：①何嘉棟、顏永南②張偉明、沈乃正③陳永弘、張中平

④黃嘉江、彭鄂

C組：①陳敦和、何顯爵②鄭得臣、鄭得統③李善上、周任卿

④蕭宗輝、莊祚敏

陷阱與詭計(二)

松橋譯



第11牌

詐欺打法最重要的因素之一，是，向對手隱藏某一特別花色所需取得的磴數。我們看一個普通情況，某門花色莊家手上 XX 對著夢家 KJX，在整個牌型出現前，向著 KJX 引牌是一個好打法，如果西家有 A 但無 Q，你讓他遭受壓力，他所知道的是，你這門可能持單張而想以 K 偷取關鍵的一磴，因此，他可能會 A 跳起吃住，能決了你的猜牌：

而如他無任何焦慮跡象的跟小，大可假設他可能有 Q，但不會有 A。

下牌是此一主題的變型：

♠ Q10 ♥ K87 ♦ A74 ♣ Q8542	北 西 南 東	♠ J932 ♥ Q96 ♦ KJ10 ♣ KJ9	♠ K ♥ 5432 ♦ 98652 ♣ A63
♠ A87654 ♥ AJ10 ♦ Q3 ♣ 107			

南家當莊打 4♠，西家首引♣4。由夢家上♣J是好打法，如此當東家以♣A吃住後，西家並不知南家持有♣10。東家回攻紅心，偷牌失敗，西家再回另一張紅心。

現在前景很差，因莊家已丟了兩磴，似乎還必丟一磴♦A和一磴王牌。但是，他可以下述精緻的打法給自己一個機會：♥A吃住後引♦3，西家在不知他們一方王牌有一穩贏磴的情況下，可能認為合約繫於方塊的偷牌，我們幾乎可以這麼說，越好的橋手越可能跟小方塊，南家這磴吃到後，♠A回手，出♣10偷牌，♥Q下桌，♣K拋方塊。

南家的詐欺打法有三個要點值得注意：

①第一磴他由夢家跟♣J，如果他將♣KJ保留在桌上，則對防家而言，偷梅花來墊方塊的危險就明顯可見了。

②他小心的以♥A吃進第二圈紅心，所以之後可以♥Q下到桌上。

③他在打♠A前出小方塊，

如果西家看到他同伴的♠K，就會知道方塊上只需一磴就可打垮合約。

第 12 牌

上牌所描述的技巧，在無王合約中同樣有價值。打牌初期，莊家先引他希望奪取一磴的花色，再轉到他真正的花色，這些戰術對防家而言，可能不是全然清楚的。

	♠ AK3		
	♥ K9872		
	♦ 982		
	♣ 87		
♠ 974	北	東	♠ J862
♥ A103	西	南	♥ Q6
♦ Q7			♦ K543
♣ QJ1064			♣ 953
	♠ Q105		
	♥ J54		
	♦ AJ106		
	♣ AK2		

南家在開叫 1♦且同伴答叫 1♥下，最後主打 3NT。

西家首引♣Q，南家不吃後續引♣J。南家可合理的期望吃到三磴方塊，但三磴黑桃、三磴

方塊和兩磴梅花，還差一磴才能成約。

簡單的打法是黑桃下桌，拉小方塊到◇J（這是好打法，保留◇98於夢家），西家◇Q吃住後再引第三圈梅花，打通了這門，莊家♠A下桌，方塊可吃到三磴，但一旦他引紅心，西家立刻跳♥A，再提兩磴梅花而打垮合約。

實際的牌情裡，時效上稍微不同的打法，在對抗任何禦下皆可成約。第三磴南家應出紅心，西家現在怎麼辦？如果他扣住不上♥A，♥K吃到後，南家如前般的動方塊；而如西家上♥A，則下圈紅心♥K可敲下♥Q，南家可吃到10磴牌。

東家持♥QX雙張當然對莊家而言很幸運，但假設東家紅心持的是♥QJ或♥QXX，第一圈紅心西家會跳♥A嗎？他會害怕如果南家紅心是♥QXX的話，上♥A就是致命的錯誤了。南家立刻打紅心，讓防禦變得十分的困難。

第13牌

偷取重要一磴最有效的方法之一是，讓防家產生你在採取會失敗的偷牌的印象，例如，打王牌合約有一門分配如下：

	J10XX		
QXXX	西	北 南	東 AXXX
		K	

在很早的時候，你就由夢家拉丁，東家可能扣住，認為你是要偷Q（這裡我們假設你的目標是以K奪取一磴，而不是慢慢的於這門第三卷打大一磴）。夢家JXX對著手上單張K時，你可試著採相當的行動。

在無王合約裡，有許許多多的機會可創造此種幻覺。下牌南家主打3NT，西家首引梅花。（牌局見次頁上方）

首引的♣J到♣K和♣A，動紅心或方塊，南家可取得八個贏磴，但僅此而已。因此，他需要於另一門中偷取一磴——最好在防家不知危險之前。

	♠ A75	
	♥ K643	
	♦ QJ10	
	♣ 532	
♠ 1084	北	♠ J963
♥ A52	西	♥ 98
♦ 87	東	♦ A652
♣ J10986	南	♣ K74
	♠ KQ2	
	♥ QJ107	
	♦ K943	
	♣ AQ	

應先打那一門？爲什麼？答案繫於可見到牌的夢家花色的特質，如果打方塊，防家沒有理由扣住♦A，不管它在誰手中，之後梅花擋張遭迫除，敵方靜靜等待♥A上手，有足夠的梅花贏墩可擊垮合約。

莊家的最佳機會是引紅心。大多數達成此一結論的莊家會選擇♥J，彷彿是要偷♥Q的樣子。但是，♥10則是稍微精緻的牌張，因爲這可能是由♥Q109或♥J10X中引的牌張，出♥10西家有很大的機會跟小，當然，之後南家就改而動方塊了。

我們說西家很可能會跟小，意思是說大多數的防家皆會掉入陷阱。西家是否應跟小，是蠻有趣的課題。

對他而言有一項推論可以利用，從第一墩他知道南家梅花持有♣A和♣Q（因東家如果持了♣KQ，會跟♣Q而非♣K），也可強烈的假設南家是♣AQ雙張梅花，因如持♣AQX，扣住一圈以消耗東家的梅花，通常是正確的打法。

現在，如果他的同伴只持兩張梅花，西家保留他的♥A橋引就很重要了。但如同伴持三張梅花，西家可容許上♥A，確信如此不會打大莊家第九個贏墩。因此，頂級的橋手可能會上A，再清除梅花擋張。

第14牌

有經驗的橋手會有許多的贏墩來源，幾乎不需思考即可讓它們發揮效果。雖然其中大多數的能成功，係建立在對方不完美的防禦上，但並不損其價值，畢竟，陷阱的本質是它可以被避

免。

♠ 96 ♥ 10872 ♦ J973 ♣ 743	北 西 東 南	♠ KJ732 ♥ J5 ♦ 852 ♣ AQ2	♠ AQ85 ♥ A3 ♦ KQ1064 ♣ 96
♠ 104 ♥ KQ964 ♦ A ♣ KJ1085			

南北方以下述不怎麼可信的叫法，搖擺的叫上 4♥：

南	西	北	東
			1♦
1♥	—	1♠	—
2♣	—	3♣	—
3♥	—	4♥	—
—	—		

首引黑桃對防禦方而言將有很好的開始，但西家首引他同伴的花色，東家♦Q為莊家♦A吃去。

南家似乎需要黑桃和紅心有不錯的運氣才行，如果東家持了♠AQ在夢家♠KJ之後，則南

家的王牌不能丟超過一磴。

大多數的橋手會認為合約只繫於牌張的位置，所以會引小紅到♥J和♥A，之後，他們必再丟兩磴黑桃和第二磴王牌，合約倒一。

實戰中的南家是位技巧高超的橋手，他知道王牌分配在某種情況下，對方有錯誤的掉入陷阱的可能，所以第二磴以梅花下桌，從桌上拉♥J。

對東家而言，似乎是南家下桌向著手上的♥K10或♥K109拉紅心，東家並不指望能吃到一磴方塊，但他卻看到以如下的方式擊垮合約兩磴：紅心偷牌為西家♥Q吃去，黑桃到♠Q，再拔♠A，打出第三圈黑桃，南家大王吃，東家♥A上手再打第四圈黑桃，可能會再提升一磴王牌。

因此，♥J時東家跟小，下圈紅心♥A吃到空氣。

當然，南家並沒知道紅心的真正位置，但此種分配他以前見過許多次，知道當確知東家有

♥ A 時，由桌上拉 ♥ J，可能會吃到這一磴。

第 15 牌

身為防家，當莊家出 Q 而你所看到的牌張如下時怎麼辦：

A5

	北	
K76	西	東
	南	

引 Q

你會害怕莊家持類似 QJ108 或 Q98，猶豫是否要蓋上 K，聰明的莊家有時會利用此種不確定性。

♠ 542 ♥ 1083 ♦ A5 ♣ KJ954	北 西 東 南	♠ 9763 ♥ Q97 ♦ J983 ♣ A7
♠ KQJ10 ♥ J42 ♦ K76 ♣ 862		♠ A8 ♥ AK65 ♦ Q1042 ♣ Q103

南家開叫 1♥，北家 2♣ 答叫，南家再叫 2NT，北家有點懷疑，但仍加叫 3NT。

西家首引 ♠ K，南家吃住第二圈黑桃，他可動梅花建立八個

贏磴，但即使黑桃 4-4，第九磴的前景並不樂觀。

成約的最佳機會，很可能是在洩露手上梅花支持前，第三磴馬上打 ♦ Q，西家當然不會想到 ♦ Q 是沒支持的大牌，有很好的機會他會跟小，因為在許多情況裡，上 ♦ K 會犯了損失慘重的錯誤。

事實上在橋賽紀錄裡，是有於第二磴引沒支持的 Q 而完成有身價大滿貫的情事發生過。

第 16 牌

有時，持著像 QJ10XX 對著 A，莊家想像引誘對方蓋大牌；也有時，為了橋引的理由，他想阻止對方蓋大牌。此時選擇引那一牌張，確實是藝術。

♠ 653 ♥ 10 ♦ AK832 ♣ Q874	北 西 東 南	♠ 10972 ♥ Q73 ♦ 976 ♣ K102
♠ J84 ♥ AJ965 ♦ Q54 ♣ J6		♠ AKQ ♥ K842 ♦ J10 ♣ A953

南家開叫強無王，北家立刻加叫 3NT，期待他的方塊可發揮巨大的作用。

西家首引♥6，東家出♥Q，南家不甘願的以♥K吃住。即使兩手合計有 25 點而且夢家有五張的花色，前景並不看好。即使♦Q 位置有利，且即使方塊 3-3 分配，莊家也無法取得五磴方塊，因夢家缺乏快橋引。

看了四家牌知道不會有更有利的分配了，但如果南家引♦J，西家一定會蓋過，莊家於是面臨不幸的進退兩難：如果他放過，他必然想到防家會有提四磴紅心的情事；如果他以♦K 吃住♦Q，則方塊上就只能吃到兩磴了（除非♦9 是在雙張方塊中，但即使如此，對成約也幫助不大）。

這裡，南家的最佳打法是引♦10，不是♦J。如此使得西家面臨真正難解的猜牌，如果南家持♦J10 雙張，蓋過是很重要的；但南家可能持類似♦109X 或♦10XX，這種情況，蓋♦Q 就讓莊家吃到五磴方塊了。

持了連續大牌時，這門取得

第一磴的最佳方式是引較大的大牌，持 J10 對著 AQXXX 也與上述的情況相同。另一個很並通的例子：

	AKJ5		
	北	東	
Q742	西	南	863
	109		

南家旁門牌沒有下桌橋引且這門需要四磴，如果引 10，西家知道他必須蓋過；引 9 則可能會取得一磴。

第 17 牌

當你在尋求快速以長門墊牌且希望不為對手王吃時，隱藏你的力量的一項藝術。明顯的，如果防家不確定你所引的是贏張或失張時，他就較不會王吃。

	♠ K632		
	♥ J42		
	♦ Q5		
	♣ 10973		
	北	東	♠ 4
	西	南	♥ 109873
♠ Q108			♦ 764
♥ AQ65			♣ A865
♦ 1098			
♣ K42			
	♠ AJ975		
	♥ K		
	♦ AKJ32		
	♣ QJ		

且有不見的王牌，南家就可設下陷阱。

最佳的打法是 ♠A，出 ♠J 桌上 ♠K 蓋過，然後由桌上拉出 ♠10。東家可能認為南家只持了 ♠AJ 雙張，如果他沒王吃，南家 ♠Q 吃到後，梅花下桌，第四圈黑桃拋方塊，東家可以王吃，但已太遲。

第 19 牌

「誤導式的墊牌」是最漂亮的詐欺手法之一。一般來說，防家在看到莊家墊某一門花色時，會歸論該花色為莊家的弱門，一當他們上手便會立刻政擊該花色。了解防家此傾向，有時莊家是可墊他沒有問題的花色來誤導防家。

叫牌是：

南	西	北	東
			1◇
2♥	—	2♠	—
3♥	—	4♥	—
—	—	=	

西家首引小方塊，東家◇K 吃進後，認為◇A 被王吃也無妨，所以第二磴出◇A，南家王吃後，♥K 下桌，沒有任何大牌出現，明顯的王牌必丟一磴，黑桃看來也要丟兩磴，局勢現為：

♠ QJ1083			
♥ —			
◇ J10			
♣ KJ7			
♠ K52		北	♠ A94
♥ J7		西	♥ Q
◇ Q7		東	◇ 52
♣ 1098		南	♣ 6432
			♠ 64
			♥ A10985
			◇ —
			♣ AQ5

最佳的機會以乎可由夢家出方塊而手上拋黑桃，如果南家這麼做，西家◇Q 上手一定會攻擊黑桃。

冒了垮兩磴的危險，南家由桌上拉◇10 時手上墊♣5，現

♠ QJ1083			
♥ K			
◇ J1098			
♣ KJ7			
♠ K52		北	♠ A97
♥ J73		西	♥ Q6
◇ Q743		東	◇ AK52
♣ 1098		南	♣ 6432
			♠ 64
			♥ A1098542
			◇ 6
			♣ AQ5

在有不錯的機會西家會轉攻♣10，南家♣A吃住，拔♥A，第三圈梅花拋一張黑桃，◇J再拋一張黑桃。

第20牌

下面同樣是「誤導式墊牌」的另一個牌例：

♠ AQ4 ♥ K8 ◇ J10984 ♣ J108	北 西 南	♠ 1096 ♥ Q1042 ◇ AK ♣ K654	東 東 東	♠ K75 ♥ 65 ◇ Q7632 ♣ 973
		♠ J832 ♥ AJ973 ◇ 5 ♣ AQ2		

南家主打4♥合約，西家首引◇J。如果紅心偷到，合約沒有問題；但如♥K不對位，莊家可能要丟一磴紅心和三磴黑桃。事實上，如果時間許可的話，南家可用◇K拋一張黑桃，夢家的第四張梅花再拋一張黑桃。但當西家K上手時，他十分可能會轉攻黑桃。

為混淆防禦，南家於第二圈方塊拋一張梅花而不是黑桃，當紅心偷牌失風後，西家很可能轉♣J，於是莊家敲光外面的王牌，再拔第二圈梅花，♥Q下桌，在梅花3-3分配下，他得於拋兩張黑桃，全手只丟兩磴黑桃和一磴紅心，完成合約。（待續）

台北市第14屆工研杯

88年9月25、26兩天於台北國際橋藝中心舉行，共22隊參加，結果如下：

冠軍電腦 沈治國、張忠謀、黃光輝、吳錦祥

亞軍揚姿 沈文成、戴祖鼎、鄭定國、吳文威、王家騏
王維卉

季軍龍卡通 蔡志忠、林添良、劉昌墀、歐怡宏、林志謀
施瑞佑

最佳主打獎：林俊名 最佳防禦獎：鄭嘉振

測試你的主打(六)

Edwin B. Kantar 撰 欣橋譯



46. 厭煩的

♠ A 10 9 8
♥ K 6
♦ A K 6 4 3
♣ 9 3

北
南

♠ Q 5 4
♥ A Q
♦ Q J
♣ A Q J 5 4 2

合約：6NT

首引：♥J

夢家吃住紅心還是莊家

呢？第二磴牌如何下手？

47. 樂觀派

雙方有身價，南家開叫。

♠ A 8 3 2
♥ J 7 3
♦ Q 2
♣ K 7 6 5

北
南

♠ K J
♥ A K 2
♦ A J 10 9 8
♣ A 8 2

南

北

2NT(20-22) 4NT!

6NT —

首引：♥10

當夢家跟出♥J，你把眼睛閉上，祈待有個好的關始，再睜開眼時，你果真有個不錯的日

子，東家跟出♥4！

48. 有驚無險

♠ 732
♥ 86
♦ 74
♣ AK6532

北
南

♠ J104
♥ AK52
♦ AKQ5
♣ J10

在持有相當差的黑牌擋張下，你仍然開叫 1NT，同伴加成 3NT，幸運的是西家首引♦J，東家跟♦2，該如何繼續下去？

49. 拒絕偷牌

♠ 2
♥ 10987
♦ KQ876
♣ AQ5

北
南

♠ AKQJ10874
♥ AKJ2
♦ A
♣ —

在北家開叫 1♦後，南家一路黑桃，叫成 7♠合約，西家首引♣2，接續下去呢？

50. 八九之間

♠ 653
♥ Q4
♦ A1054
♣ KQ32

北
南

♠ KQ2
♥ A63
♦ KJ987
♣ A4

合約：3NT

首引：♣J

51. 技法

♠ KJ3
♥ K43
♦ J76
♣ AK106

北
南

♠ AQ10876
♥ Q52
♦ AQ5
♣ Q

合約：6♠

首引：♠2，當防家王牌 2

2 分配時，如何繼續？

52. 用意何在

雙方無身價，東家開叫。

♠ AQJ
♥ J103
♦ J104
♣ AQ32

北
南

♠ K1065
♥ K5
♦ KQ987
♣ K4

東	南	西	北
1♥	X	—	2♥
X	3♦	—	3♥
—	3NT	—	

首引：♥9

夢家蓋上♥10，東家跟出

♥8，該如何繼續？

53. 迷惘的

♠ AK932
♥ K4
♦ AQJ10
♣ 63

北
南

♠ J4
♥ A763
♦ K76
♣ AK92

合約：6NT — 同伴再度高

叫。

首引：♦3，東家跟出

♦5，該如何計劃呢？

××× ××× ×××

解答：

46. 厭煩的

♠ A1098
♥ K6
♦ AK643
♣ 93

♠ KJ76
♥ J1093
♦ 10872
♣ 10

北
西

♠ 32
♥ 87542
♦ 95
♣ K876

東
南

♠ Q54
♥ AQ
♦ QJ
♣ AQJ542

面對夢家的牌，6NT合約缺少足夠的橋引，特別在方塊上的阻橋，對西家的♥J首引，該那一方吃進呢？

較通順的打法是：南家♥A吃，拔♣A！不做無謂的梅花偷牌，那將造成你萬分的厭煩！只為夢家的橋引不足，縱使偷♣K成功，亦損傷了橋引，如若偷不著呢？西家回攻黑桃，就可能損失了合約。

因此，在♣A拔下西家的♣10後，續送出小梅花，如若

夢家的♣9再度吃到，可以用
 ◇Q回手，頂出防家的♣K！如
 牌局所示，防家梅花4-1分配，
 東家還是活的♣K！

47. 樂觀派

	♠ A832		
	♥ J73		
	♦ Q2		
	♣ K765		
♠ 1065	西	北	東
♥ Q1098		南	
♦ K43			♠ Q974
♣ 1043			♥ 654
			♦ 765
			♣ QJ9
	♠ KJ		
	♥ AK2		
	♦ AJ1098		
	♣ A82		

在幸運的♥J吃到後，應該
 立刻拉回小黑桃，用♠J偷過，
 如果偷牌成功，方塊的偷牌就不
 是必要的了。而若黑桃偷牌不
 成，就全靠東家持有三張以下的
 ◇K了。

或許，你會以為先偷◇K
 ？不！萬一◇K偷牌失手的話，
 就剩下防家持有兩門黑牌的擠牌
 了，希望是渺茫的多。

48. 有驚無險

			♠ 732
			♥ 86
			♦ 74
			♣ AK6532
♠ KQ8	西	北	東
♥ J94		南	
♦ J1098			♠ A965
♣ Q87			♥ Q1073
			♦ 632
			♣ 94
			♠ J104
			♥ AK52
			♦ AKQ5
			♣ J10

注意：這是一個要點，第
 二圈你該引♣10！決不是♣J，
 你不希望防家蓋上大牌的話，就
 要引連續張的底張而非頂張，技
 巧的隱藏起來，會給防家無限困
 擾。

49. 拒絕偷牌

			♠ 2
			♥ 10987
			♦ KQ876
			♣ AQ5
♠ 965	西	北	東
♥ Q65		南	
♦ J95			♠ 3
♣ J942			♥ 43
			♦ 10432
			♣ K108763
			♠ AKQJ10874
			♥ AKJ2
			♦ A
			♣ —

很基本的拋財消災，夢家
 ♣ A 吃，拋掉手中的◇ A，拔
 取◇ KQ，墊去兩張紅心，敲光
 王牌，合約即成。

50. 八九之間

♠ 653 ♥ Q4 ◇ A1054 ♣ KQ32	北 西 東 南	♠ A1098 ♥ K9872 ◇ 3 ♣ 765
♠ J74 ♥ J105 ◇ Q62 ♣ J1098		♠ KQ2 ♥ A63 ◇ KJ987 ♣ A4

牌張的計算要清楚，危險的
 敵方要認清，3NT 合約只需要
 九磴牌，因此你可以只取四磴方
 塊的，危險的防家是誰呢？當然
 是西家，紅心是只有一檔半，要
 是西家上手引紅心的話，就可能
 讓你來不及贏取黑桃的。

♣ A 吃！取◇ K，再打小方
 塊，夢家◇ 10 擺過，東家吃去
 ◇ Q 是安全的！

51. 技法

♠ 92 ♥ 986 ◇ K104 ♣ 97532	北 西 東 南	♠ 54 ♥ AJ107 ◇ 9832 ♣ J84
♠ AQ10876 ♥ Q52 ◇ AQ5 ♣ Q		♠ KJ3 ♥ K43 ◇ J76 ♣ AK106

第一等的橋技，你必須透視
 ♥ A 的位置，特別是在打紅心
 時，不可讓防家吃住你的紅心大
 牌，可是該認定誰有 ♥ A 呢？

在防家讓過首輪的紅心後，
 你就可以用夢家的梅花來淹死防
 家的 ♥ A，若是在敲過兩輪王牌
 後，取 ♣ Q，再向夢家引紅心的
 話，你可能面對著東家的 ♥ A 吃
 住你的 ♥ K，立刻回攻方塊，此
 時將造成你無法知道 ♣ 10 是不
 是能成為贏磴來拋去方塊，你必
 須面對是不是要偷 ◇ K 的抉擇。

事實上很簡單的理論，在同
 時要享有檢驗梅花及保留偷 ◇ K
 的機會下，你必須從夢家引回紅
 心的，如若西家的 ♥ A 吃住你的

♥ Q，你仍然有著足夠的時效，逐一的確認，這才是美妙的技法。

52. 用意何在

	♠ AQJ			
	♥ J103			
	♦ J104			
	♣ AQ32			
♠ 98732	北	東	♠ 4	
♥ 92	西	南	♥ AQ8764	
♦ 532			♦ A6	
♣ 976			♣ J1085	
	♠ K1065			
	♥ K5			
	♦ KQ987			
	♣ K4			

當防家已經打好他們的紅心贏牌後，你決不要寄望想用♦ J來騙取第九磴，如果你用♦ J想做偷牌的騙局，將造成東家跳出♦ A，拔取紅心贏磴而擊垮兩磴。

你可以細心的思考一下，目前有著八個贏磴，防家有至少的四磴紅心及♦ A。可是，假若長紅心的東家有著四張梅花呢？在你贏取四磴黑桃時，他必須護衛著梅花而墊去紅心，那麼先拔取四磴黑桃，將是成功之道。

夢家可以墊去紅心，東家將拋去一張方塊及兩張紅心，而此時他就只有四個贏磴了，你可以從容的建立你的方塊了。

53. 迷惘的

			♠ AK932	
			♥ K4	
			♦ AQJ10	
			♣ 63	
♠ Q106	北	東	♠ 875	
♥ J98	西	南	♥ Q1052	
♦ 98432			♦ J	
♣ KJ			♣ 108754	
			♠ J4	
			♥ A763	
			♦ K76	
			♣ AQ92	

你應由夢家的方塊贏取，立刻做梅花的偷牌，不要造成迷失，梅花偷牌的成功與失敗，是決定該取幾磴黑桃的關鍵，如果偷到♣ K，你就進入夢家，拉回小黑桃，而若梅花偷牌失敗，你就只有做黑桃的雙偷西家Q10X，迫使取得五磴黑桃了。先偷梅花，將確立牌局進行的方向。

雙夢家謎 (六)

劉姥姥

上期解答 (一)

♠ KJ987
♥ A32
♦ —
♣ A6543

♠ Q106		♠ —
♥ J108765	北	♥ 9
♦ Q103	西	♦ KJ942
♣ K	東	♣ QJ109872

♠ A5432
♥ KQ4
♦ A8765
♣ —

南主打 7♠，首攻紅桃 J。

南家贏進首攻紅桃，出小黑桃，桌上 ♠7 偷過。提吃紅桃 A，由紅桃上手。再偷黑桃，八

張殘局成爲：

♠ K98
♥ —
♦ —
♣ A6543

♠ Q		♠ —
♥ 1087	北	♥ —
♦ Q103	西	♦ KJ94
♣ K	東	♣ QJ109

♠ A54
♥ —
♦ A8765
♣ —

桌上出黑桃 K，如果東家拋方塊，則手上黑桃 A 吃住，利用桌上剩下的王牌三吃手上兩次方塊，而手上仍有兩張王張的優勢，橋引正好夠用，合約完成。

而如桌上拉出黑桃 K 時，東家拋梅花，則手上應跟小。這時，變成建立桌上梅花，完成合約了。

(二)

♠ 9852 ♥ 87654 ♦ 864 ♣ 8	西 北 東 南	♠ Q 1074 ♥ AQ ♦ K75 ♣ Q932	♠ KJ63 ♥ KJ109 ♦ 9 ♣ J1065
♠ A ♥ 32 ♦ AQJ1032 ♣ AK74	西 北 東 南	♠ 107 ♥ A ♦ — ♣ Q	♠ 98 ♥ 87 ♦ — ♣ —
	西 北 東 南	♠ — ♥ 32 ♦ J ♣ 4	♠ J6 ♥ KJ ♦ — ♣ —

南主打 7♦，首攻方塊 8。
本牌的做成，得力於西家首攻方塊 8。

桌上 K 吃住，手上拋出 Q，留下小方塊。拉出梅花 9，東家一定要跟大牌。於是手上吃住，提掉黑桃 A。出小方塊，偷西家下橋，拉出黑桃 Q，東蓋 K，莊手上大王吃。再出小王牌下桌，出梅花，手上偷過，提掉大梅花，拔一張王牌，桌上拋紅桃 Q，四張殘局成爲：

莊家出梅花下桌，西家不能拋黑桃。否則，莊家可以拉出桌上黑桃 10，王吃掉東家的 J 後，桌上的黑桃 7，就成大牌了。因此，西家只能拋紅桃。同樣的，東家不能拋黑桃，以免桌上黑桃 10 打大。也只能拋紅桃。於是，手上的小紅桃，成了第十三磴。

本期謎題

(一)

♠ AK
♥ A7642
♦ AK3
♣ AK3

♠ AK43
♥ K9432
♦ A642
♣ —

♠ 5
♥ J109853
♦ 1085
♣ QJ10

北
西
東
南

♠ 876
♥ KQ
♦ QJ97
♣ 9862

♠ Q8
♥ QJ10
♦ J107
♣ 108764

北
西
東
南

♠ 765
♥ 8765
♦ Q85
♣ 952

♠ QJ109432
♥ —
♦ 642
♣ 754

♠ J1092
♥ A
♦ K93
♣ AKQJ3

南主打 7♠，首攻梅花 Q。
(二)

南主打 7NT，首攻方塊
J。

恕德學園百年校慶紀念盃

由台北市體育會橋藝委員會以及恕德學園（西湖工商、強恕中學）主辦的「恕德學園百年校慶紀念盃」橋藝邀請賽，於 10 月 2、3 兩日在台北市內湖路的西湖工商舉行，採隊制賽，結果如下：

一、機關組

冠軍——台北市體育會橋藝委員會：駱尚廉、張鴻洋、林榮、許明峰
亞軍——行政院崇偉隊：古詩豪、林勝聰、卡健台、皮述民
季軍——中研院：陳三井、黃明福、虞功年、何可、黃元亨。

二、大專組

冠軍——東吳綠：詹耀安、洪乙安、陳彥豪、吳俊寬、陳廷育
亞軍——東吳繁星：朱家豪、鄭景鴻、柯良民、郭哲宇、劉靜芸
季軍——交大浩然：陳正傑、高玉書、吳天元、吳資麟

三、高中組

冠軍——建中 B 隊：劉尚儒、廖健植、林冠宇、曾士庭
曾士倫、吳衍宣
亞軍——建中 A 隊：王植生、林德聰、蔡昆宏、徐啟洋
第三名附中 A 隊、第四名附中 B 隊

旺宏電子股份有限公司慶祝成立十週年活動系列

一旺宏盃全國雙人橋藝賽比賽辦法一

- 一、宗旨：為慶祝本公司成立十週年，及響應政府推展全民健康休閒活動。
- 二、主辦單位：旺宏電子股份有限公司
- 三、指導單位：中華民國橋藝協會
- 四、協辦單位：新竹市體育會橋藝委員會、新竹市橋藝協會
- 五、比賽地點：新竹科學園區力行路 16 號—旺宏電子股份有限公司
- 六、比賽時間：八十八年十一月二十日（星期六）上午八時三十分至下午五時
- 七、報名：
 - (一)橋士組：需具有高級橋士資格（50 正點以上內含 5 紅點），預計 26 對（13 桌），以報名額滿為止。
 - (二)公開組：自由參加
- 八、比賽方式：採雙人賽制，分上、下午兩節進行合併計分。
- 九、比賽規則：採用中華民國橋藝協會最新出版之橋規
- 十、報名費：
 - 1.每對新臺幣捌佰元整（含午餐、保險費）
 - 2.敬請購買「郵政匯票」受款人請填寫「葛科顯」，並請依第十二項完成報名作業後，連同報名表郵寄至：
(300)新竹市科學園區力行路 16 號
旺宏電子股份有限公司行政中心葛科顯先生收
電話：(03)5786688 分機 71210
- 十一、報名時間：自即日起至八十八年十月三十日止
- 十二、報名連絡方式及地點：
 - (一)台北地區：國際橋藝中心 洪豐富先生
台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號 B1
電話：(02)27724583
傳真：(02)27714493
 - (二)新竹地區：楊建榮先生
新竹市民族路 33-66 號
電話：(03)5245728

(三)台中地區：徐黛玲小姐

台中市青海路二段 286-5 號 11 樓之 1

電話：(04)2517730

(四)高雄地區：高雄市橋藝中心

高雄市苓雅區永定街 50 號 B1

(五)主辦單位：葛科顯先生

旺宏電子股份有限公司行政中心

電話：(03)5786688 分機 71210 傳真：(03)5632888

十二、獎勵

(一)優勝橋手依規定頒給正點：

1.橋士組一級紅點。 2.公開組一級紅點(80%)

(二)各組前三名頒給獎盃及獎品

1.第一名：價值 12,000 元獎品及獎盃兩座

2.第二名：價值 8,000 元獎品及獎盃兩座

3.第三名：價值 6,000 元獎品及獎盃兩座

(三)獎品：各組前 1/3 名次給獎

(四)紀念品：參加者每人一份（旺宏電子股份有限公司贈）

十四、安全保險：所有參賽人員及工作人員於比賽期間，均由主辦單位投保人身意外險壹佰萬及醫療險伍萬元。

十五、其它

(一)台北地區報名人數逾 20 人以上時，由主辦單位安排專車接送。（候車時間及地點由主辦單位另行通告）

(二)遠地參賽者需在十一月十九日住宿，並需由主辦單位安排住宿場所時，請填註於報名表內，由主辦單位安排，惟費用自付。（主辦單位將安排十一月二十日飯店至旺宏公司、及比賽結束後至新竹車站之專車。）

(三)主辦單位將於十一月初以郵寄方式將出席證、地圖、比賽資訊等資料予每一位參賽者。

(四)報名表請向下列單位索取：

1.各縣、市體育會

2.各縣、市橋藝協會

3.或電洽旺宏電子股份有限公司行政中心葛科顯先生

電話(03)578688 分機 71210

第 10 屆益壯杯橋藝雙人賽辦法

- 一、主 旨：提倡國內橋藝活動發展，同時也歡迎大陸各地區橋友五十五人來訪。
- 二、主 辦 者：九九橋藝社
- 三、協 辦 者：中華民國橋藝協會、台北市體育橋藝委員會、台北市橋藝協會。
- 四、賽別
 - (1)益壯組：限九九會員、受邀貴賓、及年滿 55 歲男性，和年滿 50 歲女性之一般橋友。
 - (2)公開組：一般橋友及學生。
- 五、比賽時間及方式
88 年 11 月 21 日星期日上午第一節 0900 開始，下午第二節， 13:30 開始，採變向式密契爾，兩節成績合計後，兩組分別排定名次。
- 六、比賽地點：國際橋藝中心（台北市忠孝東路二段 217 巷 7 號）
- 七、報名：即日起開始報名，益壯組：九九會員、受邀貴賓及大陸橋友免費，非九九會員每人 300 元。
公開組：一般橋友每人 400 元，學生橋友每人 200 元。大陸橋友免費。
- 八、獎勵：
 - (1)益壯組：第 1 名獎金 4000 元，獎杯貳座，第 2 名獎金 3000 元，獎杯貳座。第 3 名獎金 2000 元，第 4 名獎金 1000 元，第 5 名獎金 500 元。
 - (2)公開組：第 1 名獎金 6000 元，獎杯貳座，
第 2 名獎金 4000 元，獎杯貳座。
第 3 名獎金 3000 元，第 4 名獎金 2000 元
第 5 名獎金 1000 元。
 - (3)向中華橋協申請簽發紅正點，益壯組一級，公開組二級。
- 九、其它：
 - (1)大陸橋友可自選組參加。
 - (2)凡加比賽橋友，每人免費供應午餐乙份。

台北市一九九九年中正盃

紅正點橋藝錦標賽競賽規程

- 一、宗旨：執行台北市政府體育政策；配合橋藝教學而舉行競賽。
- 二、指導單位：台北市政府教育局、台北市體育會。
- 三、主辦單位：台北市體育會橋藝委員會。
- 四、協辦單位：台北市國際橋藝中心。
- 五、比賽地點：台北市忠孝東路三段二一七巷七號。（國際橋藝中心）
- 六、賽別：
 - 1.紅正點論隊錦標賽：（分機關、學生、公開、校友四組進行）
 - (1)機關組：自八十八年十一月四日（星期四）上午九時三十分至十一月五日下午六時。（晚上無賽，隊長會議十一月四日上午九時）
 - (2)學生組及公開組：自八十八年十一月六日（星期六）下午一時三十分至十一月七日，下午六時。（隊長會議十月二十四日下午一時）
※學生組可邀請家人或老師參加，但不能過半。
 - (3)校友組：自八十八年十一月十二日（星期六）

下午一時三十分起至十一月十三日下午六時
(隊長會議十月三十一日下午一時)

2.紅正點雙人賽：

- (1)八十八年十一月十四日(星期日)九時起連續
比賽二場至十七時止，以兩節分數相加後排定
優勝名次。

七、報名：

1.報名費：

- (1)論隊賽：每隊參仟元，學生隊壹仟伍佰元。
(茶水費另計)

- (2)雙人賽：每隊陸佰元。

- (3)報名地點：台北市體育會橋藝委員會。
台北市忠孝東路三段二一七巷七號。
(國際橋藝中心)

電話：(02)2772-4510 (02)2772-4583

傳真：(02)2771-4493

- 2.報名時間：自即日起至八十八年十一月三日止
(郵寄者以郵戳為憑)逾期大會得不予受理。

八、獎勵：

- 1.優勝者依規定由本會向中華橋藝協會申請核發一
級紅點：序立賽一級紅點之 50 %。

2.獎品：

- (1)論隊賽公開組冠軍獎金 NT10,000 元，其餘依
參加隊數之多寡給獎。

- (2)雙人賽取前五名給予代金。



台北市工研杯冠軍電腦隊，亞軍為揚姿隊。



台北市工研杯頒獎第三名龍卡通

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL: (02) 2772-4583, 2772-4510