

中國橋藝

何凡欣



467

中華民國八十八年十一月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

目 錄

編者的話	1
第七屆世界青年錦標賽	本刊摘自美國橋協月刊 2
橋規漫談——判例二則	陳君明著述，郵務士推薦 8
矴器時代橋藝(二)	黑 豹 19
新竹商銀精準盃全國橋藝雙人賽	萬新陽 25
沈三異言堂	沈治國 31
幸運之神	夏漢容 36
無心插柳記	南台橋記 40
讀者的話	戴 禮 46
麻將經	王 炎 47
姥姥夜譚	王禮陽 49
羅馬關鍵張黑木氏的基本概念和變化	三民譯 61
陷阱與詭計(三)	松 橋譯 68
嘉義市金橋杯 11 月 13、14 日舉行	76
雙夢家謎(七)	劉姥姥 77
宜蘭縣主委盃蘭陽橋藝紅點賽	79

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十八年十一月號

第四六七期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

電話：二七二—四五八三
二七二—四五八三

電傳：二七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五五七號
臺北郵政信箱第二四一二〇號

編者的話

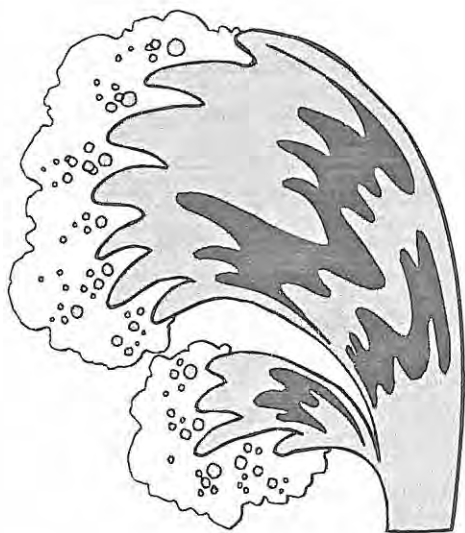
橋賽中的抽煙問題，長久以來在國內外都一直引起爭論，有說抽煙造成空氣混濁，且有二手煙的危害，因此造成許多不抽煙的橋友卻步，不願前往打牌，也許這也是有些打牌地方打牌人數下降或沒如預期成長的原因之一；也有一說是，禁止抽煙的話，讓很多有煙癮的橋友不願前往打牌，因不能抽煙讓他們打起牌來沒勁。

上述兩種論點也許公說公有理，婆說婆有理，但基於醫學的理由，抽煙有害健康，二手煙也會妨害別人，因此大多數的橋賽皆朝向禁煙的方向邁進，有的施行每小時開放幾分鐘抽煙時間，有的只能在抽煙室抽煙，更有的全面禁煙，老煙槍只能找時間到外面適當地方才能吞雲吐霧。目前這些禁煙的方式也許解決了橋賽中煙害的問題，而且也沒證據顯示因而會降低多少打牌的人口。

但依趨勢而言，禁煙的規定只會越來越嚴，公共場所、飛機上、辦公室等等，大多已嚴格禁煙，橋賽場合也勢必如此。抽煙的橋友要能完全克服的方法也許只有戒煙一途，戒煙對自己、對他人都有好處，可說名正言順，但就是不容易，有人戒了又戒，但就是不成功。我們提出一個經驗，一旦戒了煙，絕不能因好奇或無所謂而再抽幾口，即使只是半口，都會讓你重拾抽煙的樂趣而致戒煙功敗垂成，只要你忍住不再抽半口，就可以成功，所以有人第二次以後戒煙才會成功，就是這個道理。我們也要奉勸年青人不要學抽煙，只抽著好玩而還沒上癮的人趕快戒，因一旦你上了癮，有天你一定想戒，可是這時血液中習慣有尼古丁讓你很不好戒，因此，不學抽煙就永遠不會有此一痛苦。

第七屆世界青年錦標賽

本刊摘自美國橋協月刊



今年 8 月 9 日至 18 日在美國佛羅里達州 Fort Lauderdale 舉行的第七屆世界青年隊制錦標賽，共有來自 14 個國家的 16 支橋隊參加（美國和加拿大各有兩隊參加），結果義大利以極優異的表現奪得了冠軍，該隊的陣容是：Bernado Biondo、Riccardo

In-tonti、Mario d'Avossa、Andrea Mallardi，不出賽隊長是 Giampaolo Rinaldi，Furio 和 Stelio diBello 兄弟也是義大利陣容中隊員，然因上場牌數不夠而無法取得金牌。

義大利隊初賽時以 13 勝 2 負的佳績排名第一，晉級四強，

並在準決賽和決賽中分別大勝以色列和美國Ⅱ，奪得金牌。

64 牌的準決賽，義大利是以 145.5-89 IMP 打敗以色列，另一場美國Ⅱ以 236-102.3 打敗丹麥。

由於義大利於初賽中重創美國Ⅱ，因此決賽一開始義大利即以 24 IMP 領先美國Ⅱ，打完三節後，義大利領先擴大至 98 IMP，看來似乎大勢已底定，但美國Ⅱ於第四節中以 53-16 大勝，使得比數只落後 61 IMP，但最後兩節皆屬義大利的天下，最後義大利以 261-166 IMP 大敗美國Ⅱ奪得冠軍。

銀牌得主美國Ⅱ的陣容是：Eric Greco、Chris Willenken、Joel Wooldridge、Tom Carmichael，不出賽隊長是 Bob Rosen，美國Ⅱ的第三對 Chris Carmichael 和 David Weigand 由於上場牌數不夠，無法取得銀牌。

美國Ⅱ的教練 Bobby Wolff 說，「理論是美國Ⅱ可能是我國橋史上最佳的青年隊，但義大利隊則是超強橋隊。」

初 賽

義大利很早就表現出奪標的實力，他們先以 67-16 打敗中美暨加勒比海（CAC，Central America and the Caribbean），再重擊兩支美國橋隊，接著才以 41-46 小負於丹麥。在義大利以 86-22 大敗美國Ⅱ中，下面是關鍵的一牌：

東家發牌，雙無身價。

	♠ K109								
	♥ AKJ9								
	♦ KJ								
	♣ J962								
♠ A32			北			♠ Q874			
♥ Q532		西		東		♥ 10764			
♦ 8432						♦ 10976			
♣ Q3			南			♣ 10			
	♠ J65								
	♥ 8								
	♦ AQ5								
	♣ AK8754								

在北家指出黑桃有第一或第二控制下，兩對南北方皆叫上了 6 ♣。美國Ⅱ的西家 Wooldridge 看到了自己手上的 ♠ A，很合理的確定北家的黑桃控制是 ♠ K 而不是單張。

循環初賽排名和積分

國 家	VP	國 家	VP
1.義大利	304	10.香港	198.5
2.美國 II	260	11.加拿大 II	197.5
丹麥	260	12.加拿大 I	196
4.以色列	243	13.巴西	194
5.挪威	231	14.埃及	177
6.阿根廷	225	15.美國 I	176.5
7.澳洲	218.5	16.中華台北	**
8.中國	216.5	** 失格	
9.CAC	211.5		

第一磴他就引 ♠ 2，讓莊家 Biondo 接受考驗。

Biondo 想了想，認為西家知道 ♠ K 在夢家，因此自 ♠ A 低引比自 ♠ Q 引牌像——所以由夢家上 ♠ K，這磴吃到後，他就敲光外面王牌，攤牌訴求成約，得 920 分。

另一桌由美國 II 南家 Greco 當莊，西家 Mallardi 首引沒損失的方塊，Greco 敲兩圈王牌，拔兩圈大紅心，王吃紅心，拔掉剩下的方塊，再兩圈梅花後，向著夢家的 ♠ K10 引黑桃，西家跟小，莊家由桌上跟 ♠ 10，東家的 ♠ Q 吃到這一磴，西家 ♠ A 還要再吃一磴，合約垮一，義大利這牌贏 14 IMP。

循環初賽最後一個回合要打時，中華台北似乎站穩了準決賽的一個位置，但是，由於一位橋手超齡，因而造成該隊失去資格。

準決賽

義大利對以色列擁有 13.5 IMP 的帶分，第一節打完增至了 21.5 IMP，第二節輸 2 IMP，但第三節以 41-13 拉大領先成 120.5-73，第四節義大利也以 25-16 獲勝，全場以 145.5-89 打敗以色列，晉級決賽。

相反的，丹麥對美國 II 開始有 5.3 IMP 的帶分，第一節也以 48-46 獲勝，但之後都是美國 II 的天下——第二節 70-27 及第三節 83-10，使得打完三節只剩是後 16 牌時，美國 II 以 199-90.3 大幅領先。

第四節比數不高（37-12），也是美國 II 獲勝，全場以 236-102.3 大敗丹麥，晉級決賽。

決 賽

義大利與美國 II 打 96 牌爭奪金牌，丹麥則與以色列打 64 牌爭奪銅牌。開始後不久的這牌對美國 II 是一個災難：

南家發牌，雙無身價。

♠ AKJ10
 ♥ 107
 ♦ —
 ♣ QJ96432

♠ 5
 ♥ AKJ
 ♦ AKJ109842
 ♣ 10

北 西 東 南
 ♠ Q97
 ♥ Q96542
 ♦ 53
 ♣ K7

♠ 86432
 ♥ 83
 ♦ Q76
 ♣ A85

西	北	東	南
Wooldridge	Intonti	Carmichael	Biondo
1♦	2♣	—	—
3♣	—	4♥	—
4NT	—	5♦	—
5♥	X	都派司	

Biondo 首引方塊，Intonti 王吃，拔 ♠ A 後引梅花到 Biondo 的 ♣ A，再王吃一次方塊，義大利得 300 分。

西	北	東	南
Mallardi	Greco	d'Avossa	Willenken
2♦*	4♣	4♥	5♣
6♦	X	都派司	

*Multi：一門弱二高花、平均牌型強牌或單門的強牌。

Greco 首引 ♠ K，Willenken 跟 ♠ 8，他們這對打反序的張數和表態信號，Willenken 的 8 是北家可見的最大張黑桃，表示持奇數張。

Greco 企圖再拔 ♠ A，明顯的對訊息解釋錯誤，Mallardi 王吃後拔 ♦ A，♥ Q 蓋過手上的 ♥ J 下桌，♠ Q 拋梅花失張，再偷方塊，得 1090 分，義大利此牌贏 16 IMP。

打完兩節後，義大利以 120-45 領先了 75 IMP 之多。出自第三節的下牌，Willenken 才華洋溢的防禦讓美國 II 有點面子：

北家發牌，南北身價。

♠ A7	♠ J9842
♥ A3	♥ J1072
♦ AK964	♦ 32
♣ QJ87	♣ A9

♠ 10653	♠ KQ
♥ K94	♥ Q865
♦ QJ10	♦ 875
♣ 1063	♣ K542

兩桌皆由北家打 3NT，首

引都是黑桃。Carmichael 以 ♠ Q 吃住這磴，迫出 ♣ A，吃進黑桃回攻後奔吃梅花，希望擠到有五張黑桃、♥ K 以及方塊護衛的人，結果合約垮一。

義大利 d'Avossa 當莊時，一開始連提兩磴黑桃後送出 ♣ Q。

現在如果防家拔掉他們的三磴黑桃，擠牌就成形了，莊家可吃進任何回攻，拔三磴梅花，擠倒西家 Greco 的紅牌。

美國東家 Willenken 知道，如果 d'Avossa 要他拔光黑桃，他不必遵從，所以 ♣ A 吃住後回攻 ♥ J，d'Avossa 的合約也垮了一磴。

第三節打完，義大利的領先已達 98 IMP，但美國 II 還沒被完結。

東家發牌，東西身價。

		♠ J		
		♥ 10983		
		♦ 42		
		♣ KQJ632		
♠ 1087		北		♠ AK6542
♥ 764	西	東		♥ AKJ
♦ KQJ76		南		♦ A5
♣ 97				♣ 108
		♠ Q93		
		♥ Q52		
		♦ 10983		
		♣ A54		

西	北	東	南
Mallardi		d'Avossa	
		C'michael	W'ridge
		1 ♠	—
2 ♠	—	4 ♠	—
—	5 ♣	X	都派司

Carmichael 決定於五線加入叫牌，結果發現夢家的牌很有用。d'Avossa 首拔 ♥ A 後，轉拔 ♦ A，再引方塊，Mallardi ♦ J 吃住後續引 ♦ Q，Carmichael 拋 ♠ J，Mallardi 再引 ♦ K，Carmichael 以 ♣ K 王吃，敲光外面王牌後引紅心，d'Avossa ♥ K 吃住，合約垮三，南北方失 500 分。

西	北	東	南
Greco	Intonti	Willenken	Biondo
		1 ♠	—
2 ♠	—	4 ♠	都派司

另一桌，Willenken 被容許打 4 ♠，Biondo 首引 ♦ 10，莊家 ♦ A 吃住，拔 ♠ AK，引 ♦ 5 到夢家的 ♦ K，續打方塊，拋掉兩張梅花和 ♥ J。

Biondo 跟四圈方塊，第五圈方塊以 ♠ Q 王吃，但 Willenken 其餘全吃，此牌美國 II 小贏 5 IMP，但這節美國 II 以 53-16 大勝，還有 32 牌時，以 120-181 落後義大利。

最後兩節美國 II 再挫敗，未能彌平落後分數。事實上，第五節義大利再勝 6 IMP，第六節再勝 9 IMP，奪得義大利的第一次世界青年錦標。

丹麥與以色列牌爭奪戰，丹麥一開始有 2.5 IMP 的帶分，但打完第一節，以色列領先達 50 IMP，但衛冕的丹麥隊並非省油的燈，他們一路緊追不捨，還有最後 6 牌要打時，丹麥還落後以色列 27 IMP。

最後 6 牌都有輸贏，丹麥贏得其中的 5 牌，最後一牌丹麥贏 8 IMP，全場以 1.5 IMP 些微之差逆轉勝以色列，奪得了銅牌。這就是最後一牌：

西家發牌，東西身價。

♠ 5	♠ AK106	♠ Q872
♥ AKJ109643	♥ Q5	♥ 2
♦ 3	♦ QJ10	♦ A765
♣ Q53	♣ A762	♣ KJ108
	♠ J943	
	♥ 87	
	♦ K9842	
	♣ 94	

兩桌西家皆開叫 4♥，公開室以色列的南方並沒競叫，丹麥莊家得 650 分。

另一桌，北家賭倍而南家叫 4♠，東家賭倍。這個合約應倒三——兩磴紅心，一磴方塊，一磴方塊王吃，一磴梅花和一磴黑桃——但防禦方失手，丹麥莊家只垮二。

這牌在義大利和美國 II 的冠軍爭奪戰出現時，美國 II Greco 打被賭倍的 4♥，得 990 分，另桌美國 II Wooldridge 打 4♠ 被賭倍，失 500 分，美國 II 此牌贏 10 IMP。

橋規漫談



判例三則

陳君明著述，郵務士推薦

案件一

西家開叫，東西方有身

價：

♠ 983
♥ AQ1076
♦ Q7
♣ J75

♠ KJ764
♥ K52
♦ 9852
♣ A

北
南

♠ Q5
♥ J3
♦ KJ106
♣ 98432

♠ A102
♥ 984
♦ A43
♣ QJ106

西	北	東	南
1♠	—	1NT*	—
2♦	—	2♠	—!
—	3♥		

* 迫叫

! 過慢的異常節奏叫牌。

這是一聲望極高的雙人賽，假設您是該項大賽的值班裁判之一。當賽員召請您至這桌時，叫牌停留在北家的 3♥。東西方對您陳述：在東家的 2♠ 之後，南家出現過慢（快）的異常節奏

(break in tempo)，停了大約 20 秒才 PASS。

南家不同意東西方的說法，認為自己並沒有花這麼長的時間才 PASS，並對您強調自己叫牌節奏本來就慢。東西方則宣稱，南家的叫牌是比較慢，不過這個 PASS 實在是太慢了。

北家自始至終皆默不作聲。但南家似乎開始沉不住氣，對您說如果他真的停了 20 秒，這麼長的時間他可以做任何事情，甚至可以打電話給他的女兒。

此時您吩咐這一桌的賽員們繼續叫牌。接下來三家都 PASS，3♥ 成為最後合約。防家以正確防禦吃到應得的五磴，3♥ 倒一，東西方正 50 分。

您問東西家，是否覺得受到損害？兩人皆給予肯定的答覆。東西方相信，若由己方主打 2♠ 合約，很可能得到更佳結果。

身為執法裁判的您，將作何判決？是否調整得分？

案件二

在一項高水準雙人賽，緊張

刺激的氣壓計式決賽 (barometer final) 逐漸接近尾聲。倒數第二圈當裁判您被召請至這一桌時，該副牌已經打完。南家開叫，雙有身價；南北方對您覆述如下的叫牌過程，東西方完全同意。

		♠ A10764	
		♥ 983	
		♦ A8	
		♣ J82	
♠ J85		北	♠ 2
♥ 6		東	♥ AK1042
♦ J109763	西	南	♦ KQ5
♣ AQ3			♣ K1054
		♠ KQ93	
		♥ QJ75	
		♦ 42	
		♣ 976	

南	西	北	東
—	—	—	1♥
—	2♦ *	—	4♥
—	5♦	都派司	

* 東家示警 (alert) 西家的 2♦ 叫品。

5♦ 恰好成約。在東西方的制度中，2♦ 表示紅心好支持，邀請牌力的有限加叫 (limit raise)，並不符合西家所持的牌。

南北方指出：第一，東家示警 2◇，對西家而言是非法訊息（unauthorized information，簡稱 UI）；第二，東家跳叫 4♥ 之後，PASS 是西家的合理選擇（logical alternative）。南北方據此提出調整得分的要求。

身為值場裁判的您，將作何判決？是否調整得分？

判決一

第一副牌出自 1998 年十一月北美秋季大賽（Fall NABC）之中的藍帶雙人賽（Blue Ribbon Pairs），決賽第二節第 16 牌。筆者是此牌東家，同伴楊一帆坐西家。

藍帶雙人賽是北美洲全年度水準最高的雙人大賽，National 等級的所有 NABC 雙人賽之中，藍帶雙人賽對初賽的參賽資格要求最嚴格，因此初賽平均水準也最高。

第一天初賽（qualifying sessions）兩節共 52 牌。取前 45% 的名次，帶分進入第二天準決賽（semifinal sessions）。準

決賽也是兩節共 52 牌，取前 45% 的名次，帶分進入第三天決賽（final sessions）。決賽仍然是下午和晚上各一節，兩節共計 52 牌。

我們親身經歷之後感受極為深刻，藍帶雙人賽果然名不虛傳，水準高得非常嚇人。事實上每年都有多位擁有世界冠軍頭銜的橋星，在第一天的初賽階段就被淘汰。美國衆橋藝好手們之間的普遍共識是：無論最後名次如何，只要能夠打進藍帶雙人賽的第三天，就已經是一項值得驕傲的成就。此外還流傳著一種說法：如果之前從來沒打過藍帶雙人賽決賽，一旦打進高手如雲的決賽一次，橋藝功力可以在短短一天 52 牌之內，提昇一到兩成。

既然藍帶雙人賽是如此備受矚目，使比賽順利進行的裁判群當然也不敢馬虎，值場裁判全部是美國橋藝協會中的一時之選。身處藍帶雙人賽決賽，我們相信自身權益將會受到執法裁判依據橋規的合理保護。

♠ KJ764	北	♠ Q5
♥ K52	西	♥ J3
♦ 9852	南	♦ KJ106
♣ A		♣ 98432

♠ 983	
♥ AQ1076	
♦ Q7	
♣ K75	

♠ A102	
♥ 984	
♦ A43	
♣ QJ106	

西	北	東	南
楊一帆		陳君明	
1 ♠	—	1NT*	—
2 ♦	—	2 ♠	—!
—	3 ♥		

* 迫叫。

! 過慢的異常節奏叫牌。

其實北家在第一次 PASS 之前就曾經出現短暫猶豫，當時筆者已經隱約感覺到：他想叫牌。接下來對手兩次 PASS 都以正常節奏（tempo）進行。但再輪到南家，他的猶豫（hesitation）實在太久也太明顯了。因此當北家一動手抓出 3 ♥ 的叫牌卡，"DIRECTOR PLEASE!!!" 同伴和筆者兩人同時舉手，齊聲召請

裁判。

此刻輪到筆者叫牌，但筆者停下來不再繼續叫牌，靜候裁判到場處理。當叫牌中出現異常節奏（break in tempo）而可能導致違規，總是應該儘早知會裁判，將己方所受傷害程度減至最低。橋規上的相關規定可見第九條：B 款之 1(a)強調，舉發違規應立即召請裁判；B 款之 2 指出在裁判到場處理之前，賽員不應再採取任何行動。

一位西裝筆挺，身材矮小的裁判出現在我們眼前。後續發展的詳細經過如前所述。在聽完我們提出的調整得分要求後，裁判告訴我們：他已經明白狀況，現在回去與其他裁判研究這副牌，過一會兒告訴我們判決。

南家在 PASS 之前的猶豫，包括北家在內大家都看到了。它所傳達的唯一可能消息是：以他持有的牌力，可以考慮出來競叫。根據橋規第 16 條，這對北家而言，稱為非法訊息（unauthorized information）。橋規第 73 條 C 款申明：對於來自

同伴的非法訊息，賽員必須謹慎地避免利用以使己方獲利。

如果北家有其他合理選擇 (logical alternative)，第 16 條 A 款禁止北家做出非法訊息明確指示 (demonstrably suggests) 之方向的叫品。因此持北家的牌，處於 2♠ 之後平衡位置，當 PASS 是個合理選擇時，橋規不允許北家叫出 3♥。

關於此項違規，第 16 條 A 款之 2 及 73 條 F 款之 1 皆提及：若有別的合理選擇，卻做出非法訊息建議方向之行動，並且造成損害，則裁判應予裁定調整得分 (award an adjusted score)。

社交性質友誼賽或小比賽裡碰到初學者，遇此情形睜一隻眼閉一隻眼也就算了。但這是整個北美洲所有頂尖高手們鏖鏖必較的藍帶雙人賽決賽，再怎麼說也絕對不能吃這眼前虧。

叫牌過程中，有違反橋規嫌疑的是北家。但在我們請來裁判之後，僅南家一人抗辯，面無表情的北家則從頭到尾一言不發。或許他是一時心存僥倖，希

望對手不懂橋規而叫出 3♥；若果真如此，那他當然是看走眼了。

另一方面，北家的 3♥ 可能只是不自覺受到非法訊息影響；從心理學角度來看，這是正常的。由於裁判到場之後，北家選擇靜默而排抗辯，我們可以推測情況應屬於後者。也就是說，北家與大多數打進藍帶雙人賽第三天的決賽者一樣，仍具有相當程度的橋藝道德感。

以我們對橋規的瞭解，我們相信裁判鐵定會調整得分。但應如何調整？這是個有趣的問題。東西方黑桃合約可以吃到的磴數並非顯而易見，在糟糕的防禦下甚至有機會正 140 分。

移動至另一桌，打完下一圈的兩副牌，裁判回來告訴我們：「2♠ 可以打到幾線並不明顯，所以判決如下：先以 3♥ 倒一的正 50 分紀錄。若得到高於三分之二頂分的序分，就以此成績計算；若序分低於頂分的三分之二，則將此牌成績調整為頂分的三分之二。」

三分之二？也就是說，對手頂多三分之一，裁判的調整得分保證我們在這副牌獲至少 66.67 % 的序分？我們滿意地接受了裁判的判決。

橋規開宗明義篇「橋規的範疇」(The Scope of the Laws) 揭示：制定橋規主要目的，並非懲罰違規行為，而是補償已造成的損害。橋藝道德與法規領域的已故權威 Edgar Kaplan，曾經於經典著作「上訴委員會 (The Appeals Committee)」說明：調整得分案件所考慮的，並非罪行與處罰，而是損害與補償；裁判和上訴委員會並不研判賽員想法，不需認定結果是否受其影響或行動是否受其建議，而僅裁決調整得分的事實。

換句話說：不論動機，只論結果；純粹就牌論牌，補償違規行為造成的損害，乃處理調整得分案件之準繩。因此我們確信：裁判調整得分，絕非懷疑北家的道德或人格；只是針對違規叫品，給予未違規方合理的補償。

最後成績公佈：頂分 38 序

分，此牌東西方正 50 分得到 24 序分，距離裁判調整的三分之二頂分 25.33 其實不遠。看來有許多桌決賽東西方在這副牌遭遇麻煩，能得到正分就已經是好成績了。

裁判的工作是維持比賽順利進行，所以若不能立即看出合理成績，將依違規情節輕重，裁定不由任何可能合約及結果獲得的「人為分數」(artificial score)。例如雙人賽中未違規方 60% 而違規方 40% 頂分，或此處的 66.64%/33.33% 頂分，亦即所謂 $A+/A-$ ，見橋規第 12 條 C 款之 1。

第 12 條 C 款之 2 明示：指定的調整得分，應為無違規發生時，對未違規方最有利的可能結果 (the most favorable result that was likely had the irregularity not occurred)。

再引述「上訴委員會」書中理念：上訴會應儘量做出橋藝上的決斷，給予未違規方最有利的合理結果。易言之：雖然裁判需動作快而自由心證，或指定

A+/A-等成績，但這屬於非常態的變通手段，不應該經常使用，特別是上訴委員會，更應儘可能避免給予人爲分數。

此牌東西方 2 ♠ 恰好成約是一個顯然的合理結果。因此如果正 110 分所得序分高於三分之二頂分，依據上述理由，可以預期若我們提出上訴將會獲勝。

不過決賽當天我們不再管這麼多了。即使在一般水準的比賽，66.67% 也已經夠理想，足以合理彌補我們的損失；更別說是在水準高得令人大開眼界，神經緊繃打完 52 牌之後，筋疲力盡還差一點精神崩潰的藍帶雙人賽決賽了。我們向裁判道謝，沒有再提出任何異議。

判決二

第二副牌出自 1999 年九月初芝加哥 Labor Day Sectional，星期日公開雙人賽（Open Pairs）氣壓計式決賽的第 23 牌。筆者是此牌南家，同伴楊一帆坐北家。

美國橋協（ACBL）舉行的衆多比賽（tournament）之中，

等級最高的是每年春夏秋季各一次，爲期十一天的三次 National（NABC）。其次是分散全美各地，爲期五至七天，全年共超過一百次的 Regional。再來是職業橋手甚少參加，爲期二至四天，總數約八百次的 Sectional。一般而言，各處 Regional 的規模和水準皆高於 Sectional 甚多。

但芝加哥一年一度的 Labor Day Sectional 是個例外，總是吸引了大芝加哥地區的絕大部份頂尖高手，規模與水準絲毫不比 Regional 遜色。

1996 年美國公開組國家代表隊，是以芝加哥地區橋手爲班底，這次幾乎全員到齊參賽。定居於芝加哥的 Bart Bramley，榮獲 1997 年度北美洲最佳橋手桂冠。連續於四年一度的世界公開雙人大賽中表現優異，包括 1978 年與 1990 年亞軍，及 1998 年第四名；並已經贏得包括 Vanderbilt 盃和 Spingold 盃年度大賽在內，八次全國冠軍頭銜的 Ralph Katz 也住在芝加哥。近兩年炙手可熱，與 Ralph Katz 搭檔

屢創佳績的僱主 George Jacobs，和 Ralph Katz 是鄰居。這一群專家全部是今年 Labor Day Sectional 座上客。

氣壓計式（barometer）雙人賽經常使參賽者從第一牌至最後一牌持續處於精神亢奮狀態，是一項令人大呼過癮的有趣賽制。比賽用牌通常是由發牌機製作，每桌都擺著事先做好的 26 副牌。每圈同一時間，各桌打相同牌號一模一樣牌局。兩副牌打完立刻收取各桌成績結算，下一圈馬上公佈各分數的對應序分，和目前領先群的姓名及累積總分。

因此賽員們隨時掌握著成績，每圈結束立即知道自己前兩牌表現如何。若大名沒有被投影機打出來，可以曉得和領先群差距有多少；若投影幕上已經出現自己名字，但不在榜單頂端，則可視情況擬定擠下榜首的策略。

今年的週日公開雙人賽分四組（sections），共計 102 對參加下午的初賽，取前 54 名進入晚上的氣壓計式決賽。初賽成績公

佈，我們的 66% 領先全場，以最高分晉級決賽。名將 Ralph Katz 僅以些微差距落後，為初賽 102 對之中第二名。

美國橋協的雙人賽，由前一階段進入後一階段一定會有帶分（carry-over）。因此晉級者在初賽中不致於做白工，成績越好就帶越多分數進決賽。舉單日結束雙人賽為例：以晉級名單最後一名分數為準，比初賽的孫山高出多少百分比，就帶等量分進入決賽。但另外還規定：晉級名單第一名帶分不得超過兩個頂分。所以如果初賽狀元和孫山的差距超過兩個頂分，那麼所有決賽者的帶分都必須依此比例壓縮。

決賽 54 對為 27 桌，因此每牌頂分是 26。我們帶滿兩個頂分，以 52.00 序分做為決賽的帶分。Ralph Katz 一對的帶分是 51.50，另有一對 51.50。其他大部份決賽者的帶分都低於 50，吊車尾進決賽的則帶零分。

晚上決賽我們的運氣不再像下午初賽那麼好。雖然最後成

績仍然名列前茅，但領先地位早在決賽開始之初，就已經拱手讓給 Ralph Katz。終場由決賽成績亦高達 63% 的 Ralph Katz 一對贏得這項芝加哥年度重頭戲的冠軍。

			♠ A 10764		
			♥ 983		
			♦ A8		
			♣ J82		
♠ J85				♠ 2	
♥ 6				♥ AK1042	
♦ J109763				♦ KQ5	
♣ AQ3				♣ K1054	
</					

南	西	北	東
陳君明		楊一帆	
—	—	—	1 ♥
—	2 ♦ *	—	4 ♥
—	5 ♦	都派司	

決賽第 23 牌，我們請來裁判，該位女性裁判抄下叫牌過程並註明 2♦ 叫品被示警（alert）。在瞭解調整得分要求，並且確認東西方制度中 2♦ 是紅心的有限

加叫之後說：她回去與其他資深裁判討論，稍後告訴我們判決。

假設在比賽進行中使用簾幕（screen），西家並不知道東家對敵方示警 2♦。那麼由西家的角度來看，東家跳叫 4♥ 應表示長而堅強的紅心牌組，無論西家配合與否皆願意主打此合約，所以 PASS 是西家的一項合理選擇（logical alternative）。

但實戰中並沒有使用簾幕，西家曉得東家示警他的 2♦，這對西家而言成為非法訊息（UI，unauthorized information）。當還有其他合理選擇存在時，橋規禁止西家做出非法訊息所明確建議之方向的叫品。

東家把西家的 2♦ 當作紅心的有限加叫，因此跳叫 4♥ 可能並非基於自己長而堅強的紅心。西家可由東家的示警察覺此事實，進而推測 4♥ 恐怕不是個好合約。但是桌上已經出現非法訊息，而 PASS 這個合理選擇存

在，橋規就不允許西家在 4♥ 之後叫出非法訊息指示方向向的 5♦。

根據「上訴委員會」，是否存在其他合理選擇應該以「75% 法則（rule）」為指南。如果至少有四分之三其他同程度橋手們，未獲得非法訊息時與該賽員採取同一行動，則稱該叫品為顯然（automatic），無其他合理選擇。

另一方面，由東家角度來看：西家先以 2♦ 表示紅心的有限加叫，再於 4♥ 之後拉出 5♦，合理的解釋是西家正在試深紅心滿貫。因此在 5♦ 之後繼續叫牌，是東家的合理選擇。

若沒有使用簾幕，而西家在 4♥ 之後出現猶豫（hesitation），或搖頭、聳肩、皺眉、歎氣等肢體語言，則對東家而言就成為非法訊息。因為存在其他合理選擇，橋規禁止東家做出非法訊息所明確建議的 PASS 這個叫品。

實戰中西家無不當表情，並以正常節奏平靜叫出 5♦；所以東家未接受到非法訊息，5♦ 之後任何叫品皆不構成違規嫌疑。如果使用簾幕，則東家的 PASS 更不會造成爭議。

另外值得一提的是：其實我們錯過了召請裁判的最佳時機。依照「上訴委員會」，當敵方整個叫牌過程顯示強烈的違規可能時，叫牌結束即應召請裁判。

一旦打牌過程開始進行，結束前並非召請裁判的允當時機；因為可能存在防家藉機交換額外訊息（extraneous information），原告變成被告的危險。所以在整副牌結束之後召請裁判是次佳時機，也是可被允許之合理程度內的延遲。

第 24 牌結束，裁判回來告訴我們：第 23 牌調整得分為東西方 4♥ 合約倒二，南北方正兩百分。她也主動對東西家解釋，

因為東家的示警易而必須作如此判決的理由。

事實上東西方非常合作，未曾提出任何辯解；所講過唯一的一包括，就是承認在自己制度中 2◇是對紅心的有限加叫。他們數度點頭同意我們對裁判的陳述，也完全接受判決而沒有表現出任何不滿情緒。我們相信，兩位對手具有良好的橋藝道德。

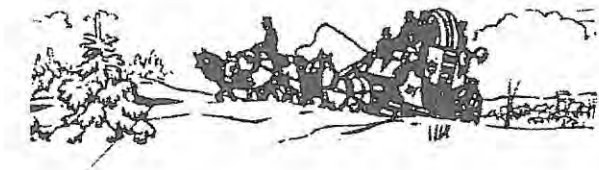
東西方負兩百分是相當糟糕的成績，於頂分 26 之中只能得到兩序分，而南北方獲 24 序分。即使裁判於心不忍，也愛莫能助，因為橋規第 12 條 B 款說明：判決不得因為對違規方的處罰過重而改變。

橋規就是橋規，所有人都必須遵守遊戲規則。雖然我們寧願高分是憑橋技贏得，而非得利於對手違規；為維護橋賽公平性，

對此結果我們能做的，只有希望兩位對手以後別再忘記制度了。

讀者是否覺得這個叫牌過程眼熟？是的！中國橋藝七月號拙作中與 Drury 特約有關的牌局，叫牌過程竟與此牌如出一轍。筆者相當驚訝，沒料到兩個月之後「得滷利」的翻版居然活生生出現於自己面前。朋友楊柏因戲稱這副牌是「得滷利二號」。

筆者已在中橋七月號拙作中指出，該牌可能涉及 UI 而違反橋規。如果那副「得滷利本尊」出現在美國高水準的橋賽之中，是否將和「得滷利分身」一樣，遭遇調整得分的命運？答案已經非常明顯。希望吾友黃胖子建仁先生應該留意他和同伴已經違反橋規非法訊息 UI (unauthorized information)。



矽器時代橋藝(二)

黑 豹



網路教學

您知道網路上有橋藝教學課程嗎？去年我一口氣訂了三種不同的課程，每一種課程都有為期 11 週的內容，每週一寄送到我的 e-mail 信箱，還記得當時我每週一期待著收到新課程的心情，都是十分興奮的。

網路教學和購買橋書閱讀這兩種方式的差別在那裡呢？最主要的是在網路教學中，作者和讀者間的互動關係較強，因為當讀者對於課程內容有任何的意見或問題時，可以透過 e-mail 直接向作者反應，而作者也會給予答

覆，這種形式的教學更符合讀者的需求。

當然課程的內容是否充實還是最重要的，就我而言，我所訂購的三種課程都令我感到滿意，未來我還等著上橋藝心理或是 Bob Hamman 所開的課程呢！

這個月我有個特殊的經驗，有一次上網打橋牌，等了一會兒之後，發現有一位名為 gran 的人開了一桌，但該桌只有他一個人而已，我好奇地加入該桌看看，竟然他就是我所訂閱網路教學課程的作者 Matthew Granovetter！

我問說是否可以加入他這一桌，他說正在等待他的同伴，至於其他兩個位置則是空著的，於是我就坐了下來（其實就是用 mouse 點一下座位），過不多久他在 lobby 呼叫他的同伴 lawrence，lawrence！我從他的課程中得知他和 Mike Lawrence 曾經搭擋過，我趕忙問他是不是在找 Mike Lawrence，我想我今天走運了，能和他們兩人一起打牌，但他私底下告訴我：「用不著太擔心，我同伴並不是 Mike Lawrence！」，害我窮高興一場。

後來在打牌之外，我們也聊了許多，真的是十分有趣。網路上的橋牌藏著無數驚奇，趕快一起來加入吧！

台灣半導體業

過去十多年，台灣在世界的半導體業開始嶄露頭角，這種以矽為基材的電子產品，將生活帶入了另一個時代，我們便稱之為「矽器時代」。

到目前為止，台灣半導體業最成功的就是晶圓代工，它是現今新竹科學園區產值最大的一個

產業別，其中最為大家所熟知的就是台積電及聯電，經常在報章雜誌上都可同時見到這兩家公司的相關消息。

目前橋協理事長宣明智先生任職聯華電子執董，早在未擔任理事長前，宣理事長就熱心推動橋運，在 1996 年大陸橋友訪台期間，便曾親自於新竹設宴招待大陸橋友，並經常贊助新竹地區橋賽。

至於台積電董事長張忠謀先生，雜誌中曾報導，1997 年元旦假期，張董事長在百忙之中特地安排時間參加美國的橋藝大賽，而且也曾撥空和沈君山校長為伴，參加過一次新竹的例行賽，無庸置疑地是位橋藝愛好者。而且張董事長的牌技高超，今年親自組隊參加潤元盃並拿下冠軍，一時之間成了各種媒體的採訪焦點，不折不扣是位明星。

另外，還有旺宏電子總經理吳敏求先生也曾參加新竹地區所舉辦的盃賽。

這些台灣半導體業界的領導人都熱愛橋藝，如果台灣的父

母親們知道了之後，會不會一個個都送他們的小孩來學橋牌，希望他們的小孩成為另一個張忠謀或者是宣明智呢？

另外我在想像，以上所提的這些半導體業領導人，如果有機會在橋藝上同桌切磋牌技，那會是什麼樣的一個景像呢？也許牌打得怎麼樣已經不重要了，恐怕又是一條大新聞。

新竹科學園區

在新竹市體育館，每週二、四都有例行性的橋藝活動，由熱心人士楊建榮主持推動一切事務，活動的環境相當不錯。

在新竹科學園區裡，其實喜歡打橋牌的人數不少，但是竹科人平日都忙於工作，一份高科技求才專刊中這麼寫著：「凡事求贏、求快的生存法則下，竹科人的夢想卻再簡單不過：多一點眠、多一點錢、多一點閒。」，工作之餘還要照顧家庭，網路橋牌應是竹科人不錯的一個選擇。

如果說二十一世紀台灣橋藝的希望在新竹，各位讀者是否讚同？也許是這裡蓬勃發展的電

子產業，提高大家的所得，可以讓各項支援比較充足吧。

防禦牌局

大約兩個月前在網路上看到一副關於防禦的牌，藉此機會和大家分享一下。

				♠ K42			
				♥ A5432			
				♦ 93			
				♣ 742			
♠ 1073						♠ AJ9	
♥ QJ8						♥ K96	
♦ 2				西	北	東	♦ K1075
♣ KJ10965					南		♣ AQ8
				♠ Q865			
				♥ 107			
				♦ AQJ864			
				♣ 3			
西		北		東		南	
				INT		—	
3NT		都派司					

叫牌過程十分簡潔。南家首攻♦Q，不管南北方使用何種防禦信號，北家都應拋♦9，如果東家第一磴吃了♦K，北家可利用♥A上手，穿方塊而不致發生阻橋。這符合信號不得危害到防禦的大原則。

實戰中東家第一磴扣住不吃，南家看到同伴的♦9，他接

著應該攻那張牌呢？♠ 8，這是極富想像力的一磴牌，不但為防禦方打出第五磴牌，並且請同伴上手後不要回黑桃。如果你錯誤地回 ♠ 5，同伴可能會在 ♥ A 上手後回黑桃，那結果就又功虧一簣了。

從 Bridge Today 中看到 1998 年度防禦牌局，內容十分精彩，以下為各位讀者進行介紹。

第一牌的主角是 Larry Cohen 和 David Berkowitz。

西家發牌，雙有身價

		♠ 964	
		♥ AQ7	
		♦ J964	
		♣ A104	
♠ A73	西	北	♠ J82
♥ 52			♥ 1096
♦ AK73			♦ Q52
♣ K863			♣ J952

♠ KQ105
♥ KJ843
♦ 108
♣ Q7

西	北	東	南
1♦ *	—	—	1♥
—	2♦	—	2♠
—	4♥	=	

* 精準制，可能短門

西家 Berkowitz 首攻 ♦ A (AK 引 A)，Cohen 跟 ♦ 5，莊家跟 ♦ 8。

您猜接著 Berkowitz 續攻那張牌？即使是雙夢家都不容易看出來。

Berkowitz 續攻小方塊到 Cohen 的 ♦ Q，Cohen 再攻方塊。不知道是誰的攻牌比較高明，西家低引方塊著實不易，但是東家第三圈回攻方塊也不容輕忽（通常在王牌合約中，同伴低引是希望穿莊家的旁門）。

以上防禦的效用在於當西家 ♠ A 上手後，可以攻第四圈方塊，破壞存在的擠牌形態。

假設防家消極地防禦，第二磴轉攻王牌，終局將會如下：

	♠ —																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

當南家引出最後一張王牌 ♠ K，西家將會受擠。大家一定覺得很奇怪，為什麼 Berkowitz 會在第二磴時攻小方塊？在下一節中，我會對他們的防禦信號及思考過程做個簡單的說明。

第二牌是由 Steve Weinstein 和 Zia Mahmood 所表演的，報導者是 Martin Hoffman。

北家發牌，東西身價

		♠ 10932	
		♥ KQ95	
		♦ KJ10	
		♣ K2	
♠ K7654	西	北	♠ QJ8
♥ 1062			♥ A3
♦ A2			♦ 843
♣ AJ8			♣ 97654

♠ A
♥ J874
♦ Q9765
♣ Q103

西	北	東	南
	1♦	—	1♥
1♠	2♥	2♠	3♦
—	4♥	都派司	

西家 Zia 首攻 ♠ 4 到 2、8、A，莊家引紅心到 K，東家 Weinstein 扣住 ♥ A，這個關鍵打法擊垮了合約，您知道為什麼嗎？

如果東家立刻贏吃 ♥ A，並且續攻黑桃，南家將王吃，開始建立方塊，西家第二圈贏吃 ♦ A，再攻黑桃，南家可以 ♥ J 王吃，偷王牌 ♥ 10，最後奔吃方塊成約。如果西家吃了方塊後攻王牌，這時莊家只要簡單地引梅花就可成約。

當東家扣住 ♥ A，莊家不能再攻王牌，否則東家上手後可攻黑桃，南家王吃後引方塊，西家吃進第二圈方塊後再攻黑桃，莊家將被鎖在手上而無法成約。

近來幾年，出版了許多關於防禦的橋書，像 Matthew Granovetter 的 "Obvious Shift" (中譯本名為「及時轉攻」，柯安榮先生譯)、Marshall Miles 的 "Defensive Signals"、Mike Lawrence 的 "Opening Leads"、Edwin Kantar 的 "Modern Bridge Defense" 及 "Advanced Bridge Defense" 等等，過去像整本書討論一個制度的書已不太多見，大部份關於制度的書都是討論共通的觀念。

所以我認為，雖然叫牌上還沒有一個叫牌理論能一統江湖

(我想未來也不可能會有，頂多就是會出現像 Bridge World Standard 2001 這樣的制度)，主打上的差別並不大，漸漸地防禦會在比賽中扮演最後決勝的關鍵角色，不知讀者的看法如何，沈治國先生是否認同？

新防禦信號

前面提到 Berkowitz-Cohen 的防禦信號，他倆在同伴首引時使用花色選擇信號，他們稱它為“第一磴的花色選擇 (Suit preference at trick one)”。小牌表示較低花色，大牌表示較高花色，中間牌張則不建議轉攻，也許是希望續攻首攻花色（如果手中沒有適當的牌張，他們打最不會造成錯誤的牌張）。

所以在前面的那副牌：

♠ A73 ♥ 52 ♦ AK73 ♣ K863	北 西 南 東	♠ 964 ♥ AQ7 ♦ J964 ♣ A104	♠ J82 ♥ 1096 ♦ Q52 ♣ J952
		♠ KQ105	
		♥ KJ843	
		♦ 108	
		♣ Q7	

Cohen 的 $\diamond 5$ 表示歡迎續攻，除非東家希望轉攻梅花（例如東家有 $\clubsuit Q$ ），他可以跟 $\diamond 2$ 。

但是 $\diamond 5$ 也可能是表示雙張，為何 Berkowitz 會低引呢？他表示：「叫牌中 Cohen 派司 $1\Diamond$ 是第一個線索，看來比較像是有三張方塊，而不是雙張；第二個線索是如果南家有三張帶 Q 的方塊，他也許會拋 Q，或是叫牌中會選擇 2NT，有了以上的線索，再加上這手法較炫，可能會被報導出來，所以我就這麼防禦了」。

專家的說法總是似是而非，好像很有道理的樣子，不太記得是那位專家了，有一次首攻，在紅心和另一門之間，這位專家選擇攻紅心，合約因而得以擊垮，事後有人訪問他為何引紅心，而不引另外一門差不多的花色？他回答說，：「因為紅心比較可愛。」，遇到這樣的答案，我們又能說些什麼呢？

如果各位讀者對內容有任何指教，請將意見寄到 e-mail 信箱：

wml0415@mars.seed.net.tw，謝謝。

新竹商銀精準盃

全國橋藝雙人賽—新竹 1999

萬新陽



今年新竹商銀精準盃全國橋藝雙人賽，於九月 11、12 二天假新竹中信大飯店 14 樓舉行，共有來自全國的八十六個 Pairs 參加，初賽依報名次序分組進行全場貫通計分，初賽二階段均採米契爾制，決賽則依初賽成績優劣區分 A、B、C 三組同時進行，第一階段打米契爾，第二階段打浩威爾，各組再產生冠軍。

精準盃全國橋藝雙人賽為全國規模最大的 Pair 賽，筆者是第一次參加，同伴是同公司的吳義順兄，我是菜鳥他則是此項比賽的識途老馬，初賽第一節成績很

糟，排到第七十五名（共八十六名），第二節則進步到第十二名，懸殊甚大，自己都不敢相信，以吊車尾（第 52 名）的姿態進入 B 組，其實 B 組也不見得好打，初賽中箭落馬的國手級選手均在其中，決賽第一節我們排到第 11 名，幸第二節追回不少，最後以總成績 56.4 % 獲 B 組第五名，成績還算差強人意；然比賽不應只追求成績的好壞，個人覺得應從中學習，以提昇橋技，故想藉貴刊一角報導比賽的部份精彩牌局以分享讀者，報導如下：

說明：以下叫牌我們係採中華精準制，而大部份橋對都用自然制。

滿貫及主打

初賽第二節

第 5 牌 北家開叫 南—北
有身價

♠ KQ852		♠ A64	
♥ 1052		♥ 96	
♦ 76		♦ J9843	
♣ 976		♣ AK2	
♠ J10	西	♠ A64	東
♥ AKQJ4		♥ 96	
♦ A2	南	♦ J9843	
♣ QJ53		♣ AK2	
(我)			
♠ 973			
♥ 873			
♦ KQ105			
♣ 1084			

叫牌：

北	東	南	西
—	1♦	—	1♥
—	2♦	—	3♣
—	3NT	—	4NT
—	5♥	—	6♥
—	—	—	—

首引：♥2

幸防家未首引黑桃，王牌又是好分配，使我有機會煉大一副方塊墊掉手上的黑桃失墩，共計

吃了一副黑桃、五副紅心、二副方塊及四副梅花。

檢討：當時認為同伴叫二次方塊應有 KQ 或 KJ 帶頭的五張或六張牌。屈指一算五磴紅心、五磴方塊及二頭 A，小滿貫應可手到擒來。如 2♦ 改叫為 1NT，則本牌可安全的停在 3NT 或 4♥。

第 9 牌 北家開叫 東西
有身價

叫牌：

	♠ K753		
	♥ KQ107 (我)		
	♦ K8643		
	♣ —		
♠ 9	北 西 南	東	♠ AJ4
♥ 9543			♥ J862
♦ AJ7			♦ 1095
♣ A6532			♣ J98
	♠ Q10862		
	♥ A		
	♦ Q2		
	♣ KQ1074		
北	東	南	西
1♦	—	1♠	—
4♠	—	4NT	—
5♦ *	—	6♠	都派

5♦：一個或四個關鍵張，同伴不相信我只有一個。

首引：♣ A。

檢討：本牌叫到一副少了三張 A 的小滿貫，原本絕無希望，可是在西家首引 ♣ A 揮棒落空後，莊家（同伴）緊急處理掉手上二張方塊，形勢大好，不過最後同伴選擇打黑桃 2-2 分配而垮約，很可惜。回答同伴的 1 ♠ 時，可選擇叫 2 ♠、3 ♠、4 ♠ 或 4 ♣，2 ♠ 好像太少、3 ♠ 或 4 ♠ 又太多，如叫 4 ♣（Splinter 特約），同伴一定止於 4 ♠。

首引

決賽第二節

第 6 牌 東家開叫 東—西
有身價

叫牌：

北	東	南	西
	1 ♠	—	—
2 ♣	—	2NT	—
3NT	—	—	—

你座西家手持：

♠ J
♥ 98432
♦ 8743
♣ 954

在同伴開叫過 1 ♠ 後，如何選擇首引？

四家牌如下：

♠ J		♠ K4	
♥ 98432		♥ KJ10	
♦ 8743		♦ 1095	
♣ 954		♣ KQJ32	
	北		東
	西		南
		♠ AQ1065	
		♥ 5	
		♦ AQJ2	
		♣ 876	
		♠ 98732	
		♥ AQ76	
		♦ K6	
		♣ A10	

本牌正解為 ♠ J，因本身無上手橋，首引紅心並無多大意義；實戰中夢家不蓋 ♠ K，我再出方塊同伴上 A 再吃三磴黑桃而打當莊家的 3NT。

決賽第二節

第 2 牌 東家開叫 南—北
有身價

叫牌：

北	東	南	西
	—	1 ♦	1 ♥
3NT	—	—	—

你座東家手持：

♠ Q8732

♥ 52

♦ QJ9

♣ A1096

在同伴蓋叫過 1♥ 後，你要首引什麼？

四家牌如下：

♠ KJ5	北	♠ Q8732
♥ KQJ96	西	♥ 52
♦ 3	南	♦ QJ9
♣ Q754	東	♣ 832

♠ 1094
♥ 843
♦ AK654
♣ KJ

本牌正解為 ♠3，雖然同伴叫過 1♥，但北家虎跳 3NT 顯然在紅心上有很好的檔張，而方塊的上手張又在自己手上，故首引 ♠3 是很好的選擇。

實戰中本牌防禦共吃了五墩，結果 3NT 倒一。

競 叫

決賽第二節 第 1 牌 北家開叫 雙方無身價

♠ J83

♥ AQ872

♦ J2

♣ 942

♠ 1052

♥ J4

♦ AQ95

♣ QJ73

(我)

♠ K4

♥ K10

♦ K7643

♣ AK65

♠ AQ876

♥ 9653

♦ 108

♣ 108

叫牌：

北	東	南	西
—	—	1♦	—
1♥	1♠	3♣	—
3♠	X	3NT	X
—	—	=	—

首引：♠ 10。

莊家 ♠K 上手後，連打了四記紅心，後來紅心走不通情況下，被提了四磴黑桃，因受擠連 ♣A 都被迫墊掉，結果：3NTX 倒四。

檢討：本牌 1♠ 叫得很好，除了有競叫威力外又有指示首引作用。

賴本索特約

決賽第一節

第 2 牌 東家開叫 南北

有身價

♠ A8753	北	♠ 64
♥ K65	西	♥ 10943
♦ QJ	南	♦ 1092
♣ Q83	東	♣ J1075

(我)

♠ Q10
♥ 87
♦ A8543
♣ AK96

♠ KJ92
♥ AQJ2
♦ K76
♣ 42

叫牌：

北	東	南	西
	—	1NT	2♠
3NT*	—	—	—

首引：♠ 5

本牌打法簡單，共可吃到十磴，計黑桃三磴、方塊四磴及三支 A。

我們有使用賴本索特約，3NT 為黑桃無檔而有成局點力，同伴如黑桃亦無檔，則必須轉叫四線牌組（註：如北家黑桃有檔，則需先叫 2NT 待同伴回 3♣ 後再叫 3NT）。

轉換？不轉換？

初賽第一節

第 19 牌 南家開叫 東西

有身價

♠ AQJ4	北	♠ 875
♥ 1064	西	♥ 5
♦ 3	南	♦ 987652
♣ A10743	東	♣ J86

♠ K2
♥ AJ9832
♦ J4
♣ K92

♠ 10963
♥ KQ7
♦ AKQ10
♣ Q5

叫牌：

北	東	南	西
—	—	1NT	2♦*
—	—	—	—

2♦：紅心牌組或黑桃帶梅花 12 點以上。

首引：♦ J，南家吃到再敲一吃王。

結果：莊家（西家）吃到二磴黑桃、二磴方塊、一磴梅花共五磴牌當了三個。

檢討：2♦ 為紅心牌組或黑桃帶梅 12 點以上，在強無王且有身價中叫牌，不是牌型要更怪些就是要多些點力，尤其是在武林第一高手（黃國手光輝及其虎

子)下叫牌,更要格外小心;我座東家手持爛牌,2◇派司到我時早就嚇出一身冷汗,看自己的牌,同伴好像是單門紅心牌組,如叫出2♥大概也免不了挨一棍,乾脆不叫,黃國手可能是大發慈悲或針對這種叫品未事先擬訂對策,便派司讓我們自生自滅。本牌南北家打紅心可吃到十一墩,我方2◇倒三磴才300分。

檢討:同伴自認叫錯牌,在1NT後應逕叫2♠,因本牌等於是開1NT而遭敵方賭倍之相同情況(應採逃跑系統),在情況不明下我寧可不轉,如敵方不處

罰則算了,否則同伴自己一定會跑。所以何時轉何時不轉一定要有清楚的交待,本牌敵方也有一局,不知道上去的Pair多不多?

結語

本次雙人賽為國內大型比賽之一,除了要統計三組的分賽外又要貫通計分,一會兒是米契爾一會兒又是浩威爾,過程十分複雜,幸賴裁判及實習裁判們精心策劃及指導下,賽程才得順利舉行。中信大飯店提供之比賽場地十分舒適,僅在決賽第二節採浩威爾制MOVE時會塞車,稍感不便。

新竹市獅子盃成績(10月9-10日)

一、錦標組(14隊)

冠軍 Deppo 陳志聰、蘇錦銓、李榮福、嚴定明

亞軍行檢 陸肇基、林濬宏、何宗勳、魏瑞榮

季軍風雲 丁安迪、丁元迪、陳榮鎮、儲以人、杜建宗、黃健仁

二、機關組(11隊)

冠軍永誠 薛永瑞、張仁義、范揚平、鄭延修、池東旭、吳政瀚

亞軍太傅 徐黛玲、林錫祺、徐政彥、蔣國棟

季軍北市府 夏漢容、賴永和、王家騏、洪豐富



沈三異言堂

沈治國

一位優秀的運動員就像珍禽異獸，奇花異果一般，難以尋覓卻容易凋零。每當我看到前棒球國手、前自由車國手、前保齡球國手因生活困頓走上犯罪一途而上報的新聞，心裡都覺得非常難過。至於上焉者像鄭志龍、李居明等為爭取福利而走上與財團老闆對抗一途，結果被抹黑得一塌糊塗。所有運動員都知道，為了自 90 分提昇至 95 分之間差距所付出的努力比 0-90 間的付出還要多；至於 95 分以上的每一分可能都是可望不可及的差距。卓越與不錯之間的距離雖然也許只有一線，但這一線就決定了比賽時的勝負，自然其間的價值差別也不可以道里計。在台灣各項運動的贊助者不是不能了解這一點就是有意的忽視它。當環境與規則不能區分卓越與不錯時，自

然就無法產生世界級的運動員了。

黑豹 Q：在以下的叫牌過程中 4NT 之意義為何？

北	東	南	西
1 ♣	1 ♥	1 ♠	4 ♥
4NT			

沈三 A：這是 465 期中橋黑豹所寫文章中所提的問題，實戰中他將其當作 ♣ + ◇ 6-4 之牌型牌，但是他的同伴卻將其當作問 A。這個問題不是對錯的問題，而是同伴之間缺少這部分的協定而已，一般來說大部分的橋手對高階競叫部分的協定都太少了。至於我認為何者較佳呢？我以前在文章中曾提出一條準則——「選對王牌比選對線位來得重要」，4NT 當作問 A 時是在找線位；而當作牌型 6-4 時是在找王牌，由此可知我贊成那一種了。接著

讓我們看看情況有些雷同的例子，首先這牌是 1996 世界盃準決賽中我國對法國的一牌。

南家發牌，雙無身價。

		♠ K7	
		♥ 7	
		♦ J109752	
		♣ AK64	
♠ J10953	北	♠ 2	
♥ J42	西	♥ AKQ10953	
♦ 8	東	♦ AQ3	
♣ Q532	南	♣ 98	
		♠ AQ864	
		♥ 86	
		♦ K64	
		♣ J107	

公開室

西	北	東	南
法	郭哲宏	法	黃光輝
—	1♦	4♥	X*

AP

*：有力量

關閉室

西	北	東	南
林宏時	法	沈治國	法
—	1♦	4♥	X ⁽¹⁾
—	4NT ⁽²⁾	—	5♦
—	—	X	AP

(1) NEG.

(2) 6♦ - 4♣

公開室中黃先生首攻♦4，

結果 4♥ / X ± 0，中華隊負 590，如果首敲王，可擊倒合約。關閉室中我首引♥A，結果 5♦ / X ± 0，中華隊負 550，如首引單張黑桃，再低引紅心，可打跨合約。在這副牌上，我隊合計輸了 15 IMP，如果我與黃先生都做了正確的首攻的話，可贏 5 IMP，來回差了 20 IMP，而整場比賽我隊共輸了 19 IMP，關閉室中當我問南家 4NT 的意義時，他解釋得很清楚 6♦ - 4♣。如果黃郭對也有這種特約的話，一定也會叫到 5♦。總之，對手在高階競叫情況下約定都這麼詳細時，會對我方產生莫大的壓力。

接著這牌是 1997 年世界賽半決賽我國對美國 II 隊的一牌。

西家發牌，東西身價。

		♠ 108532	
		♥ Q	
		♦ 743	
		♣ J842	
♠ A7	北	♠ K64	
♥ 2	西	♥ 953	
♦ KQJ1082	東	♦ A95	
♣ 10963	南	♣ AK75	
		♠ QJ9	
		♥ AKJ108764	
		♦ 6	
		♣ Q	

公開室

西	北	東	南
美	黃光輝	美	郭哲宏
1◇	—	2♣	4♥
—	—	X	—
4NT*	—	5◇	5♥
—	—	6◇	—
—	6♥	X	AP

關閉室

西	北	東	南
林宏時	美	沈治國	美
1◇	—	2♣	4♥
5♣	AP		

公開室中 4NT 是讓同伴選王牌，5◇是比 5♣較好的合約，5◇合約莊家可以很安全的處理梅花牌組，但是關閉室中的 5♣合約，在首攻♥A再轉攻♠Q後相當危險，我用 A 吃，由夢家打♣10，希望誘使北家持 QJ8X 時蓋一張大牌，當北家跟小時，我用♣A敲下南家的 Q，再打小梅花到 9 完成合約。顯然 4NT 在這牌上又產生了作用。公開室中雖猜錯而犧牲 6♥/X-3，我隊仍勝 3 IMP。

沈三 Q：你坐南家，有身

價對沒有價，持下面這手牌：

♠ J10765
♥ J43
◇ 2
♣ KQ65

叫牌過程：

西	北	東	南
1♥	X	2♥	2♠
3◇	—	—	3♠
AP			

西家首引♥A，夢家攤下來：

♠ AK4
♥ Q5
◇ AK65
♣ 8743

續引紅心，東家 K 吃回♣10，你跟 K，西家 A 吃還♣J，請問要如何繼續？

沈三 A：西家點力不多，卻能在開叫後再叫 3◇，顯然牌型相當好，如此他的黑桃很可能是單張，如果單小的話，看來有五個不可避免的失磴，2 磴紅心，2 磴梅花，1 磴王牌，全手牌如下：

西家發牌，南北身價。

♠ 2		♠ Q983
♥ A10876	北	♥ K92
♦ Q10943	西	♦ J87
♣ AJ	南	♣ 1092

♠ AK4	
♥ Q5	
♦ AK65	
♣ 8743	

♠ J10765	
♥ J43	
♦ 2	
♣ KQ65	

這是最近工研杯實戰中出現的一牌，南家是具有世界級大師實力的吳錦祥，在這牌上他變了一個簡單的魔術，他把一個失磴變不見了。他 ♣ Q 吃，♥ J 墊夢家梅花，打♦A、K 手上墊梅花、♦5 手上王吃，♠ 6、2、K、3，夢家再打♦6，目前四家牌如下：

♠ —		♠ Q98
♥ 108	北	♥ —
♦ Q10	西	♦ —
♣ —	南	♣ 9

♠ A4	
♥ —	
♦ 6	
♣ 8	

♠ J107	
♥ —	
♦ —	
♣ 6	

東家只能吃一磴了，♠ Q 王吃，莊家就墊梅花，若小王吃或拋梅花莊家王吃打 ♣ 6，東家被投入，如果 3♠ ± 0。

沈三 Q：你坐南家，持下面這手牌：

♠ AQJ10
♥ A2
♦ KQJ87
♣ 86

在無人插叫情況下，你與同伴叫到 6♦，西家首引 ♥ J，夢家攤下：

♠ 43
♥ Q1098
♦ A652
♣ AQ7

夢家上 ♥ Q 吃到，打♦2 東家墊 ♣ J，手上 K 吃，打♦7 夢家 A 吃，引 ♠ 3 手上 Q 過被 K 吃去，西家還打♦10，你如何繼續？

沈三 A：雖然你想用黑桃墊梅花後再王吃梅花，但目前因橋引不順不能成功，如果第二磴就先由夢家打黑桃偷過還可以用這種打法，不過這也冒著黑桃被王吃的危險。全牌如下：

♠ 43
♥ Q1098
♦ A652
♣ AQ7

♠ K9875
♥ J
♦ 10943
♣ 543

北
西 南 東

♠ AQJ10
♥ A2
♦ KQJ87
♣ 86

♠ 62
♥ K76543
♦ —
♣ KJ1092

目前的情況如下，想到什麼成功的路線了嗎？

♠ 4
♥ 1098
♦ 6
♣ AQ7

♠ 9875
♥ —
♦ 9
♣ 543

北
西 南 東

♠ AJ10
♥ A
♦ J8
♣ 86

♠ 2
♥ K76
♦ —
♣ K1092

是的，就是交叉擠牌，只要你先提光方塊及黑桃，東家就受擠了。夢家剩 ♥109 ♣A，手上 ♥A 及 ♣86，東家要留什麼？實戰中你會不偷 ♣K 而採取上述的打法嗎？這也是工研杯的一牌，主打者是另一立世界級大師黃光輝先生，他正確的猜中

東家的牌並採取交叉擠牌的方式完成 6♦ 合約，另一桌的莊家抽了三圈王牌後打黑桃 Q 飛過，西家 K 吃回梅花，就破壞了交叉擠牌的橋引。

沈三 Q：你常強調防禦的重要性，但是要如何做好防禦呢？

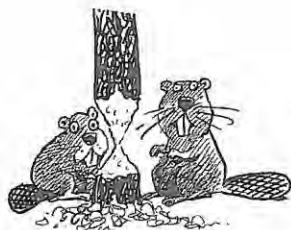
沈三 A：一般橋手常認為國手打得好是因為有什麼絕招或竅門，其實除了基本技術、正確的思考方式、專注、堅忍、自信、鬥志外真的沒有什麼秘訣，好的防禦不外憑以下幾個步驟：

1. 由叫牌聽出莊夢家的弱點，以決定首攻。有時自己的強處就是莊家的弱點。
2. 估計莊家的點力與牌型範圍。
3. 判斷首引牌組的狀況。
4. 依據莊家的打法推斷全手牌的情況。
5. 定位禦路線，積極建立贏墩、攻擊莊夢家橋引，破壞莊家贏墩或消極的不吃虧。
6. 計算莊家的贏墩及防家的贏墩。
7. 不斷的計算與修正。
8. 找出正確的防禦路線。

紮實的基本技術與不懈怠的計算就是做好防禦的秘訣。

幸運之神

夏漢容



LET'S DO LUNCH.

本屆新竹喬銀盃雙人賽於九月十一及十二日，仍假環境高雅之中信大飯店舉行，由於水準高，獎金高，乃與賴永和兄相約參加，第一天初賽分二節進行，共五十二付牌，想打入 A 組，難如登天，未料幸運之神眷顧，在八十六對中，居然以 71.02%

的成績名列第一，打雙人賽靠人送，也要靠自己努力。隔週來到台北橋藝中心，看到公布的成績單，詹詔浩兄戲說：「這麼高的成績，恐怕已破記錄，以後還有誰敢跟你打」。聽後對照成績單仔細分析，在第二節的二十六副牌中，除第二副得四分外，其它

二十五副均在平均分以上，所以才有 71% 的驚人成績單。下面四副牌，成績均接近頂分，茲報告如次，請橋友多多指教。

第一牌，東西身價，西家發牌。

	♠	AJ8		
	♥	AKJ106432		
	♦	A6		
	♣	—		
♠	K1054		♠	3
♥	7	北	♥	98
♦	K98432	西	♦	J105
♣	95	南	♣	K1087632

		♠ Q9762	
		♥ Q5	
		♦ Q7	
		♣ AQJ4	
南	西	北	東
	賴永和		夏漢容
	—	1 ♥	—
1 ♠	—	3 ♥	—
3NT	—	4NT	—
5 ♦	—	7NT	都派司

南北家叫到 7NT，西家首引，西家思索如果防禦 3NT，他會首攻 ♦ 4 以建立贏墩，但要防禦 7NT，則要防止莊家由首

攻中得利，是故他採消極性防床，首攻 ♥ 7，莊家以 ♥ Q 吃進。莊家認為要完成合約僅能打西 ♠ KX，於第二圈飛 ♠ J 吃到後，拔 ♠ A，東家拋 ♣ 7。

莊家僅能提光夢家贏墩，合約倒二，東西家獲頂分。倘若西家首攻其他三門，莊家皆可成約，頂分跟底分真是鄰居。

第二牌，南北身價，南家發牌。

	♠ QJ3	
	♥ QJ7	
	♦ KQJ1094	
	♣ 8	
♠ 82	北	♠ 10975
♥ 109832	西	♥ A65
♦ A83	東	♦ 75
♣ Q106	南	♣ AJ92
	♠ AK64	
	♥ K4	
	♦ 62	
	♣ K7543	

		♠ AK64	
		♥ K4	
		♦ 62	
		♣ K7543	
南	西	北	東
	夏漢容		賴永和
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♠	—	3 ♦	—
3NT	都派司		

西家首攻 ♡ 10，東家由叫牌過程分析莊家必有 ♡ K，本牌僅能在西家持有 ◇ A 及 ♣ Q，始有防禦，但如何防禦？如讓過首輪，莊家只要頂出 ◇ A 後，即有四磴黑桃、一磴紅心、五磴方塊，已有十磴。是故東家首輪即以 ♡ A 吃進，並轉攻梅花，然為防止莊家持 ♣ K、10，西家持 ♣ Q、7 時，形成二擋，而攻 ♣ 9，南家放小，西家下 10，再出 ♣ Q，結果防家吃到一磴紅心、一磴方塊、三磴梅花，合約倒一，得到好成績。

第三牌，雙方有身價，南家發牌。

		♠ 52		
		♥ K76		
		♦ AJ106		
		♣ A643		
♠ AQ974		北		♠ 103
♥ QJ5	西	東		♥ 108432
♦ Q842				♦ 7
♣ 9		南		♣ K10852
		♠ KJ86		
		♥ A9		
		♦ K953		
		♣ QJ7		

南	西	北	東
夏漢容		賴永和	
1◇	1♠	2♣	—
2NT	—	3NT	都派司

西家首攻 ♠ 7，北家跟 5，東家 10，莊家以 ♠ J 吃進，如何規劃主打？由於西家於有價情形蓋叫，可知未見之大牌大部份在西家，東家最多僅一張大牌。是故第二輪即以 ◇ 9 飛過，次拔 ◇ K，後以 ♣ Q 飛，為東家 ♣ K 吃到。轉攻 ♠ 3，莊家 ♠ 8，西家 ♠ 9 吃到，轉攻 ♡ Q，莊家以 ♡ A 吃到。飛 ◇ Q，吃到後，立即做終結打法拔 ♡ K，西家未警覺下跟 ♡ 5 後，莊家即拔 ◇ A、♣ J、♣ A，而以 ♡ 7 投入西家，西家僅能拔 ♠ A，打出 ♠ Q 為莊家 ♠ K 吃到，得到寶貴的超墩。

第四牌，雙方有身價，南家發牌。

♠ AQ62	♠ 105		♠ J73
♥ 9874	♥ 10632	北	♥ 5
♦ 9754	♦ J3	西	♦ KQ106
♣ Q	♣ J10962	東	♣ 87543
		南	
	♠ K984		
	♥ AKQJ		
	♦ A82		
	♣ AK		

南	西	北	東
夏漢容		賴永和	
2♣	—	2♦	—
2NT	—	3NT	都派司

西家首攻 ♥ 9，我以 ♥ A 吃進，計算全手牌有四磴紅心、一磴方塊、二磴梅花，僅有七磴牌。要完成合約，只有誘使防家引出黑桃，是故連拔四圈紅心，東家拋 ♦ 6，為莊家帶來一線生機。於是拔 ♣ AK，西家拋 ♦ 4

，莊家打小方塊到 ♦ J，演出空城計，東家以 ♦ Q 吃進，轉攻 ♠ 3，西家以 ♠ Q 吃家，拔 ♠ A，攻 ♠ 2，為莊家吃到二磴黑桃完成合約。

第一天打完牌後，和賴兄討論牌局，認為成績應該不錯，而難以入眠，每人吃了一顆鎮定劑，希望好好睡一大覺，應付明天的大戰，但事與願違，仍然久久不能入睡。第二天上午打第一節，每一對均是高手，都不好惹，惟精神尚可，名列第六名，與黃光輝父子同分，差強人意，到了下午，似乎體力已不繼，發生不少失誤，最後僅得到第十三名，未能得獎，深深體會到橋牌不但需要腦力，更需要體力。期待下之比賽有更好的成績。

高雄精準杯全國隊制賽成績

- (1) 軒 宏 林宏時、林志謀、林添良、歐怡宏、羅季康、許豪祖
- (2) 山海黃 曹偉偉、黃智勇、鍾琦榮、陳輔弼、陳星次、許灝明
- (3) 風 雲 丁安迪、丁元迪、陳光、杜建宗、黃建仁、陳榮鎮
- (4) 吉 田 ※軒宏、山海黃取得年度國家代表隊選拔權

序位賽冠軍電腦：張忠謀、黃光輝、吳錦祥、沈治國，亞軍群英：葉澄、平春鵬、顏世紋、祁任理、張紀雄、鄭國寶，季軍一鳴。

無心插柳記

(海外飛鴻之二十)

南台橋記



添勳編輯吾兄文几：

在下於本年七月十五日，抵達台灣，八月十二日，回到美國，在此之前，曾應次女夫婦的邀約，偕同另外好友兩家，在七月上旬，一行老、中、幼十五人，往加拿大洛磯山作十日旅遊。這是世界級的觀光聖地，果然盛名沒有倖得，進入山區，沿

途嵐影湖光，美得無可名狀，只惜「中橋」不是旅遊雜誌，不宜在此多作描述。卻地沒有想到，才入山第三天，氣候突變，炎暑季節，初則暴雨連連，接著居然下起雪來，更由鴻毛輕飄，變成片片大雪，以致通路阻斷，地方當局，宣佈封山，不得不更易路線，另找景點，乃能提早兩天到

達加國第五大城，亞爾伯達省（ALBERTA）的首府愛蒙頓市（EDMONTON）。此城繁華昌盛，巨廈林立，女兒發覺在下對於「逛馬」和「瞎拼」，毫無興趣，要在下自找樂子，當然，第一狀況，就想到橋牌。

加拿大原為 ACBL 屬區之一，幾個電話一打，便和當地的橋會聯絡上了。尤其高興的是，愛蒙頓區的區域年度大賽（Regional），這一星期正在 Edmonton Bridge Center 舉行，所在地 11810 Kingsway 就在在下下榻的旅館，不到半小時的車程，女婿自願接送，更增方便，便決定前往參加。

參加賽程一共跑四十二哩（雙人賽 26 牌，淘汰隊賽兩場 16 牌），居然碰到若干「奇花異草」，也略有斬獲。

無心插柳，爰作追記。

此上

撰安

南台橋記敬上

1999 年 8 月於加州紐華克
市紐華克莊園之別院

在下單槍匹馬，稍早時間，趕到賽場，當即發現：第一，場地佈置與賽程安排，和在美國所見的並沒有什麼不同；第二，那時到場橋衆已有三四百人，在下竟是鷄立鶴群，唯一黑眼黑髮的東方人士；第三，介紹橋伴的櫃台，規模比美國常見的來得大，有三位女士在那裡為橋友們服務（此間大型橋賽，大都有此一櫃台，臨時為單身的橋友撮合程度相當的夥伴，國內似尚無此設置）。

在下單身，自願前往登記求伴，則達時，已先有七八位男女在。輪到在下，掏出 ACBL 所發的終身橋士卡，她們一看，頗表敬意，由於現場諸位，都不適合，先請在下就坐於旁邊的椅上，又遞過一張簡單的卡片，填上姓名、正點總數，來自何方等等，還送來一包很厚的資料袋，內附一些糖餅和飲料。

大約過了十餘分鐘，來了位七十餘歲的老先生，她們為在下引介，說是條件相當，未知是否同意。

在下一看那位先生所填的卡片，他的大名是 BOB ALBRECHT，也是一位 L. M.，正點總數 335。他特別說明，那天的雙人賽程是下午和晚上兩場，他晚上有事只能打下午一場，這也正合在下心意，於是珠聯璧合，彼此欣然，接著就報名繳費，披掛上陣。

我們還有十多分鐘充裕的時間，於是依據所發的叫牌卡，從頭則尾，逐項溝通，以美國標準制為骨幹，另加一些特約叫法，大家都感心投意合，頗為週到詳盡。

雙人賽於下午一時卅分開始，全場 26 牌，一路打下來，尚屬得心應手，叫牌合宜，打牌中規中矩，幾副雖度較高的防禦，也都把對手擺平，沒有出亂子，局終一看成績，我們這一對名列東西向亞軍，和冠軍只有半牌之差。回溯戰局，下述兩牌，是未能奪冠的禍首。

第一牌，過程極為簡單，連叫帶打，頂多只花兩分鐘的時間，卻是殺傷力最大，輸得既慘

且冤！

Bob 第一家，開叫 1◇，右敵派司，在下一看手中的牌，17 大點，5-3-3-2 牌型，5 張是堅強的梅花，暗想可能有所作為，為方便開展，特壓低線位，先以 2♣ 迫叫，左敵也悄然無聲，只見 Bob 略作沈吟，竟然由叫牌盒中取出一張派司，放在桌子前面的中央(!!)在下雙目一眩，心頭大震，疑是眼睛出了差錯，但叫牌已畢，再也無可更易，只好主打這個萬萬想不到的合約。

打牌更是快速無比，Bob 攤下的牌，大牌雖僅 12 點，但有梅花 3 張，還帶一張大牌，其餘花色更是點點配合，天衣無縫。對方首引之後，吊光王牌，便攤牌了，是一付顛撲不破的梅花小滿貫，自然定是大大鴨蛋一枚！

在下一時默然無語，Bob 的修養更佳，火速把牌一收，裝入牌盒中去，連眉頭都不皺一下。

我們一直很少說話，移動的

時候，在下實在忍不住，悄聲問他道：

「Bob，對於開叫作二蓋一的答叫，不是絕對 forcing 的嗎？」

他不以為然地道：「不，只有高花一蓋一是，低花不是！」

在下心想：「這是那一門子的叫法？美國標準制並沒有這項規安呀！按照他的說法，以在下手中的牌，難道要叫 3 張的黑桃或紅心來迫叫嗎？但大錯已成，萍水相逢，何必多所計較？於是應聲：「啊！原來如此！」輕輕帶過。

但也由此得一教訓，語云：「百密難免一疏，掛萬還會漏一，」今後碰到生人，還是要更加小心為是！

第二牌，問題則出自在下身上。有身價，叫牌過程：

在下	左敵	Bob	右敵
1◇	—	1♥	1♠
2◇	—	2♥	—
?			

在下的牌是：

♠ AJX

♥ A

◇ KXXXXX

♣ AXX

16 大點，在下開始思考：

此時至少有兩個選擇：3◇或 2NT。以前者言，同伴不同意方塊，在下雖 6 張，卻屬弱不禁風，萬一同伴只有一張，貿然跨上三線，將是大大失算；再論後者，同伴堅持紅心，可能持有 6 張，如果紅心堅強，其他花色可能已無橋引，反之，紅心亦難建立。此牌顯然極不配合，在下黑桃雖可能擋住兩次，但沒有其他贏張可以建立，2NT 將比 3◇更慘！籌思至此，忽然想起某位專家的一句名言：當各項選擇都不合適，走投無路時，派司是唯一的好去處！對呀！這極可能是目前一條最佳的路！於是把心一橫，叫出派司。

Bob 主打下來，結果倒二：自是很壞的分數。但他有兩張小方塊，◇A 又對位，3◇較 2♥為佳，專家之言，可信而不可盡信，自覺輸得很不服氣，此牌究應如何叫法，讀者諸公，不知有以教我否？

知道了戰果之後，Bob 深感滿意，邀請在下明天再幫他打四人隊淘汰賽，在下懇告，明天最多只能打一個上午，他說無妨，如能晉級，他可以另找夥伴，在下只有同意，又是意外地碰上兩副令人心爽神怡的大牌，深感不虛此行。

四人隊淘汰賽，如果一路順風，可以連打四天，每天兩場，都在上午舉行，在下只打了第一天的兩場，每場八副牌，一共十六牌，遭遇的對手為兩隊，成績一勝一負，另外的一對，也是在介紹橋牌的櫃台上找到的。

第一牌，在下的牌：

♠ J10XX
♥ KQ10X
♦ AX
♣ QXX

Bob 開叫 1♥，我們事先約立打 Jacoby 2NT，在下一算，大牌 12 點，分配 1 點，恰恰夠格，就如約叫出，Bob 再叫 3♣，表明滿貫興趣，在下以 3♦ 回應，Bob 立即以 RKCB 4NT 詢問（也是事先約定的），在下照章答出有兩個關鍵張，還帶王牌 Q，這時 Bob 突然再叫

6♣，在下判定，此一叫品表明 5 個控制都已齊全，係詢問梅花有無第三輪控制，在下恰恰持有，於是毫不躊躇，直叫 7♥，打牌毫不費力，清光王牌，梅花又是 3-2，就攤牌了。

Bob：♠ A

♥ A9XXX

♦ XX

♣ AKXXX

在下：♠ J10XX

♥ KQ10X

♦ AX

♣ QXX

叫牌過程：

Bob	在下
1♥	2NT
3♣	3♦
4NT	5♠
6♣	7♥

對方僅止於 6♥。

（編者按：本刊 464 期「老當益壯林濟墉先生」一文中，已稍提及此副 7♥ 合約，唯所記牌情稍有出入，真實牌情，當以林先生本文上面所述為準。）

第二牌，在下的牌：

♠ QJ10XX

♥ AJ9

♦ 10XXXX

♣ —

聽到 Bob 開叫 1♠，心想成局十之八九不成問題，但不妨再積極一點，即以 4♣ (Splinter) 作答，Bob 又有反應，再叫 4♦。在下直覺地感到，連日運氣不錯，這副牌也許可以靠此成事，而且已無更適當叫品，就一躍直跳 6♠。

叫牌過：

Bob	在下
1♠	4♣
4♦	6♠

Bob 的牌是：

♠ AXXXX

♥ Q10XX

♦ AK

♣ JXX

果然，王牌老 K 首被活捉，軍心大安；其後紅心偷牌雖然失風，但已無關大局了。

這兩副牌，一牌叫得細膩，一牌叫得粗糙，但一繁一疏，都能恰到好處，已值回全部票價。

賽程完畢，三位橋友和在下殷殷握手道別，尤以 Bob 緊緊相握，不忍放手。而此君異域邂逅，以橋相通，今後天各一方，將無再遇之日，人生遇合，仍其難測，而此情景，乃長銘心版，永不忘懷！

因思這兩天短暫橋戰，純屬無心揷柳，相同的，第一天只打一半，第二天僅及四分之一，都未竟全功，也能不無收穫，有此奇遇，不可無詩，詩曰：

數百橋眾我孤賓
上得牌桌一身輕
有意叩山山不應
無心揷柳柳半蔭

又這個亞爾伯達省的英文全名為 ALBERTA，在下所用的英文名正好是 ALBERT，把省名拆開來是 ALBERT-A，再變為：

ALBERT A -

亦適符合這次的戰果，不失為有趣的先兆。
是為記。

讀者的話

劉主編添勳先生：

在中橋第 461 期，第 9 頁起，有兩段敘述：

甲（第一段） Rodwell 對奇偶墊牌的意見，陳君明橋友說：「在世界排名第二的世界冠軍橋手之權威遊說之下，筆者決定以後再也不打奇偶墊牌了」！

顯然地，「奇偶墊牌」有它極嚴重之缺點，要不然，便是 Rodwell 另有一套更佳的方式。筆者係 LKK 的族群，極盼望能更進一步瞭解所謂「權威」遊說的內容。不知陳君明橋友能否惠然公開內中秘笈。

乙（第二段） Rodwell 對修正的 DONT 解釋：「賭倍表兩門高花或單門低花，2♥是單門紅心，2♠是單門黑桃。……忍不住心頭一驚，拍案叫絕：太厲害了！竟然可以用這麼簡單的修改，克服原版 DONT 的最大弱點。……」筆者係擁有 SPP 的牌技，卻不甘寂寞，極想知道，這「拍案叫絕，心頭吃驚」的內幕，能否請陳君明橋友撥冗作進一步的分析介紹。

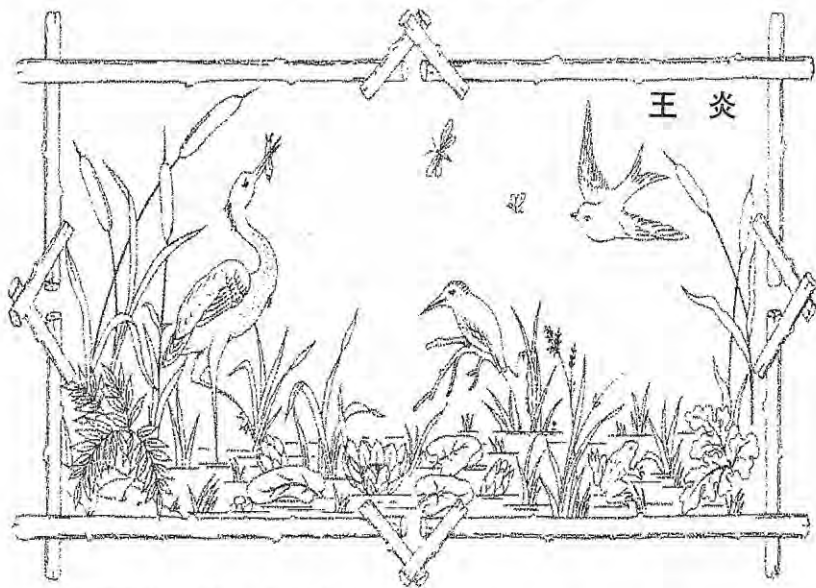
讀者 戴 禮敬上

PS (1) 如果陳君明橋友，一

時不易聯繫，可否請沈治國先生或主編先生代為答復。

PS (2) 歲月催人，顯然 LKK 的橋群越來越多，但大多數橋友是不承認牌技屬 SPP，想到當年的煌輝戰績，仍是念念不忘，堅持自己所用「配套」方法是最好的，譬如：(甲) 持 AK，先攻 A 或 K？(乙) 自然開叫低花是幾張，逼叫嗎？(丙) 開叫高花，回答 1NT 是否逼叫？(丁) 跳答高花 (1♠-3♠ 或 1♥-3♥) 是有限叫品或逼叫成局？(戊) 跳答新花示弱或示強？(己) 黑木氏問 A，回答人是否問括關鍵張在內？(庚) 二蓋一回答是逼叫一圈或迫叫成局？……這許多不同的制度是否可以加以規範，讓 LKK 族群的橋友祇用一種，減少不必要的或自以為是的「堅持」，如果有成效的話，可以推廣成一種初次交手的「制度」……個人希望中橋在培植新秀之餘，能多介紹一些基礎或進階的文章，讓 LKK 的橋友，預防「食古不化」而維持較長的橋齡、享受橋牌賜予的快樂。新秀培植不易，延遲橋友的老化，應該也是績功德的一件事。

麻將經

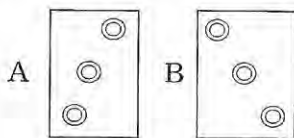


打橋牌的朋友，多數會打麻將。打麻將的朋友，卻是極少數的會打橋牌。保守的估計，262萬人口的台北市，每晚最少有10,000桌麻將。如果其中能有10%是打橋牌，那該多好。歐美地區橋牌人口眾多，他們不會打

麻將，應是主要原因。

(一) 三筒的故事

①那一張三筒是正確的？



有人打了幾十年的麻將，還是不認識這張「三筒」。看看這一張也像，看看那一張也像，就是不能決定那一張才是對的。筆者測驗紀錄，有半數以上的人答錯。（答案見文末）

②自摸三筒。

四人打麻將，出現了一副妙牌——四家都是胡二三筒，並且有一家「自摸三筒」。請問四家是如何分配？（答案見文末）

× × × ×

很多年前曾經看過一篇仿劉禹錫陋室銘的麻將銘，和一闕仿李後主虞美人的麻將詞，滑稽突梯，令人發噱。惜原文詞句現已不復盡憶，茲謹改寫如次，以博一笑。

（二）麻將銘

仿劉禹錫陋室銘

技不在高，有運則行。牌不在大，有胡則贏。雖是玩樂，然亦有經。平湖斷妖門前清，海底撈月摸嵌心。時背須緊守，運好要爭先。八圈衛生麻將，滿桌談笑風生。可以提精神，動腦筋，防痴呆，治牙疼。老夫曰：「何

患之有？」

（三）麻將詞

仿李後主虞美人懷舊詞

三更半夜何時了，

勝負知多少。

四圈許久才西風，

個個老神在在慢郎中。

× × × × ×

一四七萬應猶在，

祇是不出來。

問君還有幾多籌？

一底已光二底也難留。

（四）二筒故事的答案

①B

② a.2233

b.1113

c.2444

d.2456777

更正

① 466 期 11 頁第 4 行應為：

樹有迎人意，雲無出岫心。

② 同期 41 頁第 2、3 行應為：

橋牌好，老少兩相宜。

姥姥夜譚

王禮陽



五五一 九九橋牌

七月十日，星期六，正好在家鄉有一場植鑑杯橋賽。又恰好有一點時間，就到新竹體育館觀戰了一會。遇上王宏基老弟，告知國際橋藝中心每週三下午有正點賽，並盛情邀約參與盛事。

七月廿八日，星期三，有那麼一點空閑，就前往重溫舊夢一番，順便找國際拿一點稿紙應用，也算一舉兩得。

據擔任九九橋社總幹事的王老弟告知，每週三的下午正點賽，是九九橋社的定期橋叙，難免到場的，大多數是頂上光光或

白髮皤皤的老者。不過到的人倒是真多，共湊了十七桌，三十四對。承王老弟安排，青年才嶺蘇錦銓老弟為伴，打了一個下午，相當愉快。尤其是蘇老弟，雖初次為伴，不嫌棄老朽，且功力深厚，更是橋桌上的樂事。

當天因人多，分兩組比劃，一組十桌，打米契爾制。另一組七桌，打浩威爾制，我們在浩威爾這邊。打過牌，總有些心得，就在這裡，一吐為快。

首先，感覺國內橋友對打牌的投入，好像已比以往淡薄。那天雖是小比賽，主辦單位即是煞

有介事的先把牌做好，每付牌的每個方位，都附有牌卡。看起來，多數橋友也都在拿牌時，先瞄一眼牌卡。怪的是每個人都沒有發生拿錯牌情事。倒是我，在二十六副牌之中，發現了兩次裝錯牌。更妙的是這兩次，同桌的其他人，照樣的沒有發現，這就不知道是怎麼一回來了。

當然也有有幾付可以談論的牌。先從這付談起，這是同一桌的第二牌。

雙無身價，東家發牌。

				♠ XX			
				♥ QJX			
				♦ KQXXX			
				♣ XXX			
♠ AKXX						♠ QXXX	
♥ XXX						♥ X	
♦ XXX	西	北	東			♦ AX	
♣ Q10X		南				♣ KJXXXX	

♠ JXX
♥ AKXXXX
♦ JXX
♣ A

東	南	西	北
1 ♣	1 ♥	1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 ♥	3 ♠	4 ♥
4 ♠	5 ♥	—	—
X	—	—	—

我坐西家，坐在南家的是老朋友葉瑞標兄。從叫牌過程中，實在弄不清誰是強方，誰又在犧牲叫。不過，由南家觀點，5♥成約的機率，應達八成以上吧！自己梅花單A，黑桃三張，敵方叫到四線，同伴必短。而同伴方塊和自己的三張，也頗能呼應的，說不定還可打小滿貫。

誰知道，當我拔下黑桃A，夢家攤下來，竟然有兩張黑桃，5♥合約，已無可救藥，不可避免的倒了一磴。

葉兄倒也幽默，趕緊檢討處罰4♠會倒幾個。結果發現，這個合約，竟然無解可擊，鐵牌一副。

照說，西家的牌，型很遜，牌力也不怎麼樣，自由叫1♠，已經把牌叫完了，不應該再吵出3♠才對。誰知道，東家的牌張組合那麼好，兩手一配合，就天衣無縫了。只不知，七桌比賽之中，還有幾桌叫到過4♠。

雙方身價，西家發牌。

♠ 743
♥ J862
♦ QJ7
♣ J62

♠ Q6		北	♠ J985
♥ 97	西	東	♥ Q54
♦ AK4			♦ 10982
♣ A109853	南		♣ 74

♠ AK102
♥ AK103
♦ 653
♣ KQ

西	北	東	南
1 ♣	—	—	X
2 ♣	—	—	X
—	2 ♥	—	?

坐南家，拿了這副牌，叫到這裡，要怎麼辦？

已知西家有長梅花，東家則很貧弱。如果同伴沒有什麼力氣，打 2♥ 合約也很難過，而且論對賽，如紅桃能吃個四五磴，則無王的得分會比紅桃好一些。而如同伴有少許力氣，無王一局也有可為。因此，我叫 2NT，蘇老弟配合得很好，加上 3NT。

西家首攻梅花 10，蘇老弟牌一攤下來，立刻發現是教科書

上的牌。但需要防家幫一點忙才行。做成合約，是有那麼一點機會的。

首攻梅花，手上吃住，拔掉兩門高花的 A，西家跟出黑桃 6 和紅桃 7。手上送出黑桃 2，西家的 Q 吃去。這時，如果西家再攻小梅花，我就沒有機會了。但他卻先拔一張方塊 K，顯示力量之後，拔梅花 A，打出第三輪梅花，桌上 J 吃到這一磴。

現在，可以利用這個唯一的橋引，先偷一次紅桃，然後第四輪紅桃下桌，再偷東家黑桃 J。共贏得黑桃三磴，紅桃四磴以及梅花兩磴，正好完成合約。

可是，在真實的世界裡，牌張不是這樣的。而是：

♠ 743
♥ J862
♦ QJ7
♣ J62

♠ Q6		北	♠ J985
♥ 7	西	東	♥ Q954
♦ AK84			♦ 1092
♣ A109853	南		♣ 74

♠ AK102
♥ AK103
♦ 653
♣ KQ

紅桃偷牌是成功的，卻吃不到第四磴紅桃，也不能再下桌偷黑桃。只好提完贏磴，以倒二收場。不過按實際上的牌來看，其他桌南北家，也很可能衝上4，合約多半也得倒二。打論對賽，大家都倒二，也就無傷了。

還有一牌，更好玩。
南北身價，南家發牌。

				♠ KJ2
				♥ 95
				♦ AK8654
				♣ 104
♠ Q108643				♠ A95
♥ K1082	北	東	♥ J63	
♦ —	西	南	♦ QJ10932	
♣ J83			♣ A	
				♠ 7
				♥ AQ74
				♦ 7
				♣ KQ97652

南	西	北	東
—①	—	1♦	—
3♣	3♠②	—	4♠③
5♣④	—	—	X
—	—	—	

①這樣的牌，不開叫，真沈得住氣。

②我坐西家，不知道3♣賣的是什麼膏藥，存心搗蛋。

③蘇老弟竟然加成局。

④當然要搶莊了。

我首攻小黑桃，桌上跟J，蘇老弟A吃。回攻方塊Q，我王吃之後，很難想像同伴要求回攻黑桃的道理。因此，自做主張的打回小紅桃。同伴的紅桃J被莊家Q吃去，之後，莊家拔紅桃A，王吃紅桃下桌，拉王牌，同伴王A吃，又打方塊。莊家K王吃，Q抽王，最後再輸一副紅桃，合約垮了兩蹬。

蘇老弟指出，王吃方塊後，還是以回攻黑桃較佳。如由莊家自己動紅桃，我們可以吃兩磴紅桃，以及兩磴黑花A和一次王吃方塊。可以倒三磴。這道理是對的。

但是，蘇老弟黑桃A吃住後急著要我王吃方塊，我還真看不出他有王牌A。我只希望同伴有紅桃Q，而不是J，並且莊家真的黑桃及方塊，都是單

張。則這時反攻紅桃，就有一些意思了。

話說回來，如果蘇老弟確定我在王吃方塊後，反攻黑桃，會最是最佳防禦，則似乎不必急著叫我王吃方塊比較好。黑桃 A 上手後，第二磴繼續出黑桃，讓莊家拋一張紅桃。則以後，莊家必然要輸兩副紅桃，合約一定倒三個。不知蘇老弟，認為怎麼樣？

最後，再來談這牌最有趣的部份，我在派司過一次之後，面對沒有聲音的同伴，拿了破破的六張黑桃，六點牌。第一輪沒開弱二，卻在第二輪吵出 3♠，不料，好像押對寶似的，同伴加上 4♠。心裡著實捏了一把冷汗。等到整付牌打完後，仔細一檢討，赫然發現，4♠ 竟然是個穩成的合約。只是打法有點出奇而已，事實上，也不算很出奇。

假定北家首攻梅花，則桌上 A 吃住，拉紅桃 J。

①要是南家跟小，手上也跟

小，再偷紅桃 Q。

②要是南家跟 Q，則手上 K 吃，王吃梅花下桌，再拉紅桃。

③要是南家 A 吃，則手上跟小。以後由王吃梅花下桌，再偷紅桃。

以上紅桃打法，可以保障莊家打大三磴紅桃，則全付牌只輸一磴紅桃 A，以及北家兩磴黑桃。莊手上的梅花，則可交由桌上王吃兩次。

北家如首拔方塊 A，則莊家手上王吃，由梅花 A 下桌，仍然可以回到前述打法。而如北家選攻紅桃，那可真是幫了莊家大忙，合約更不會有危險。即使北家選攻黑桃，也不礙事。莊家是會減少王吃梅花的贏磴，卻也減去了北家的王牌贏磴，合約總是成功的。

五五二 深入檢討

撰寫夜譚多年，因內容偏重放敘述體裁，很少有深入分析，以免影響閱讀興趣。不過上一副

牌，確實有很多值得分析的地方，在此多囉嗦一會。

♠ KJ2			
♥ 95			
♦ AK8654			
♣ 104			
♠ Q108643	北	♠ A95	
♥ K1082	西	♥ J63	
♦ —	東	♦ QJ10932	
♣ J83	南	♣ A	
♠ 7			
♥ AQ74			
♦ 7			
♣ KQ97652			

防禦 5 ♣ 合約，西家首攻黑桃 6，北家 J，東家 A 吃。東回方塊 Q，西王吃之後，西家回攻紅桃，是個錯著。最低限度，未配合同伴要求，回攻黑桃，總是錯的。事實上，回攻紅桃之後，要不是最後莊家出錯，則合約時只有倒一。

值得談的是，西家王吃方塊後，回攻黑桃，以及第二磴，東家直接打回黑桃，到底那個較好？在手順以及整個牌情的描述來說，由於東家有梅花 A，又知道莊家或同伴之間，總共只有一張方塊，同伴頂多只能王吃一次。因此，等梅花 A 上手，再

給同伴王吃，以乎比較明朗一些。那麼第二磴或第三磴出黑桃，有什麼不同的結果麼？

先來看西家王吃後，回黑桃的情況。

由於莊家手上已沒有方塊，第三磴黑桃 K 由桌上吃進時，手上可以拋一張紅桃，並且不急著拔方塊，而是拉一張王牌。這時東家王 A 上手。

(1)出黑桃：以後除非防家有錯，否則莊家手上仍有兩張紅桃失張，合約要倒三。

(2)出紅桃：莊家 Q 偷，西家 K 吃進後，必需王牌出手，才能打垮三磴。否則，莊家可於桌上王吃第三輪紅桃，便合約倒二。

(3)出方塊：莊家手上拋紅桃，西家可以王吃。以後莊家以梅花 10 下桌，提方塊，倒二。

再來看東家立刻回黑桃的狀況。

莊家仍然拋紅桃，桌上 K 吃。拉回王牌，東家 A 吃，再出方塊，西王吃。這時，夠水準的西家，應可瞭解同伴有六張方

塊，梅花 J 出手。而如莊家立刻用方塊試行下桌，則西王吃，梅花 A 到東家，穿紅桃，西上手，出梅花 J，東則拋紅桃 J，防家還有兩個紅桃贏磴。

五五三 引君入甕

橋牌打得好叫高手，但高不見得是專家。有許多牌例，可以說明專家和高手之間，是有一些差距。但也有些牌，只有專家遇上專家，才能發生。

雙方身價，西家發牌

♠ J1084	♠ Q652	♠ AK93
♥ AJ2	♥ K94	♥ 73
♦ K103	♦ Q985	♦ J4
♣ 1076	♣ Q2	♣ K9853

西
北
東
南

♠ 7
♥ Q10865
♦ A762
♣ AJ4

西	北	東	南
—	—	1♣	1♥
1♠	2♥	2♠	3♥
X	—	—	—

大家看到五十二張牌，知道莊家即使紅桃J沒找到，也可完

成合約。但實際上呢？

這是 1982 年，英國 Philip Morris 杯論對賽的牌局。坐東家的是以色列好手 Shaya Levit，面對未能開叫的同伴，處罰敵方 3 合約，心裡知道要糟，但♡如冒然叫出了 3，則被賠倍的後果，更不堪設想。只好勉強派司，後圖發展。

西家選攻梅花 6，桌上 2，Levit 跟 8，莊 J 吃出紅桃，桌上 9 偷過。然後拉梅花，A 拿，第三輪梅花，桌上王吃，然後送出紅桃 K，殘局成爲：

	♠ Q652		
	♥ —		
	♦ Q985		
	♣ —		
♠ J1084	北	♠ AK93	
♥ J	西	♥ —	
♦ K103	東	♦ J4	
♣ —	南	♣ 95	
	♠ 7		
	♥ Q108		
	♦ A762		
	♣ —		

西家打出黑桃 J，桌上跟小牌，Levit 用 A 吃住，打回梅花，莊家王吃，西家超王吃。西家再出黑桃 10，桌上跟 Q，

Levit 跟小牌!!

你我都是一凡夫俗子，對於東家這張小黑桃，不會有太大驚奇，趕緊拋一張方塊就是了。然後可以拉方塊 A 吃，出方塊，希望西有方塊 K 就成功了。

可是，牌桌上的莊家，可也是個好手。人家早就算出東家牌型是四二二五，並從東西叫牌，猜測東家在黑桃 K 和方塊 K 之中，只有一張。現在，東家沒有跟出黑桃 K，顯然是有方塊 K 了。方塊要不輸二磴，就得拔 A 送小才行。

於是莊家在黑桃 Q 吃到後，拉方塊，手上 A 吃，出小方塊，西家跟 10，夢家跟小，東家 J 吃，就這樣的打垮合約一磴。

五五四 膽大命好

中國人大多會打麻將，打橋牌的人當然會把麻將和橋牌來比較一番。大致上，其中有個很顯著的不同，在於打橋牌幾乎沒有運氣成分，全靠技術，而麻將麼，運氣可佔了一半以上的影

響。不過，有些時候，橋牌也得靠一些運氣的。

有一年的奧林匹克混合論對賽，英國的 Irving Manning 和 Fritz Gordon 搭檔參加。

南北身價，西家發牌

♠ AKQJ2
♥ A986
♦ —
♣ A1065

♠ 4		♠ 98763
♥ Q1075	北	♥ K
♦ KQJ10984	西	♦ 753
♣ J	南	♣ Q842

♠ 105
♥ J432
♦ A62
♣ K973

西	北	東	南
3♦	4♦	—	4♥
—	5♦	—	?

Irving 坐南家，拿了不起跟的一副牌，同伴強力迫叫後，勉強擠出一個 4♥。女同伴不死 10，再叫 5♦。這下好了，手上的方塊 A，碰上了同伴的缺門，全手可用的，剩下梅花 K。該叫什麼才好。也許你會建議 6♣。

實際上，Irving 估計同伴的

牌，應該比現在看到的，來得好一些才對。因此，他叫出 7♣，成為最後合約。大家看看，他做得成嗎？

西家選攻方塊 K，做成合約的打法，從此展開。

首先，桌上王吃方塊，然後拔梅花 A，擊落西家梅花 J，這張 J，看起來像單張。於是，拉梅花 10，偷過。現在，可以算到十三個贏磴了，五副黑桃，兩個紅花 A，王吃兩攻方塊，四付梅花。問題是，王吃兩次方塊之後，就不能偷東家王牌 Q 了。

Irving 先不管那麼多，第四磴，由黑桃 10 上手，拔方塊 A，桌上王吃方塊，然後一路拔黑桃，表面上好像打王譜，擺明了東家王吃，手上就吃王的架式。

實際上，只要任何時候，東家能夠王吃黑桃，合約就做不成了。偏偏莊家運氣就那麼好，東家正好是五一三四牌型，每一張牌都得自動跟出，最後連王牌 Q8 兩張，也只有坐以待斃的

份。所以，各位橋友，如果自恃技術夠，且運氣夠的話，以後不妨多叫一點。

五五五 神奇擠牌

擠牌誰都會，單擠、雙擠、累進擠、交叉擠，各種擠牌都很神奇。但澳洲好手 Tim Seres 主打的這一牌，不知算是那一種擠，反正防家找不到安全跟張就是了。

東西身價，北家發牌。

	♠ Q5432				
	♥ 53				
	♦ KQ				
	♣ KQJ10				
♠ 976		北		♠ KJ108	
♥ J642	西		東	♥ K109	
♦ AJ9		南		♦ 87432	
♣ 542				♣ 3	
	♠ A				
	♥ AQ87				
	♦ 1065				
	♣ A9876				

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♣	—
3 ♣	—	3 ♥	—
4 ♦	—	6 ♣	都不叫

西家首攻小梅花，一下子打掉了夢家王吃三次紅牌的機會。Seres 也知道這是不可能的

了，但仍朝這個方向去嚐試。

首攻梅花，桌上吃住，偷紅桃 Q，拔黑桃 A，送方塊，完成交錯王吃的準備。但西家方塊 A 吃後，立刻打出第二輪王牌，合約有些危險了。

Seres 無法可想，只有打一磴是一磴了。桌上吃住王牌，王吃黑桃上手，方塊下桌，王吃黑桃上手，方塊下桌，王吃黑桃回手，五張殘局成爲：

	♠ Q5				
	♥ 5				
	♦ —				
	♣ KQ				
♠ —		北	東	♠ K	
♥ J64	西	南		♥ K10	
♦ J				♦ 87	
♣ 5				♣ —	
	♠ —				
	♥ A87				
	♦ 10				
	♣ 9				

Seres 拔紅桃 A，桌上王吃紅桃，王吃黑桃上手。這時候，西家忽然發現，他沒牌可墊。

五五六 天才橋星

上一牌的 Seres，大家都知道他是澳洲高手，備受尊崇，但

他的本籍卻是匈牙利人，大戰之後，俄國進駐匈牙利才移民至澳洲的。現在介紹另一位移民，也是個奇才，鄭就是現居英國，被視為專打論對賽的 Martin Hoffman。

出生在捷克的 Martin，童年經歷了極端的戰亂，十幾歲時學會橋牌，卻沒有打牌的环境。直到三十多歲，輾轉流離定居在英國之後，才開創了他的神奇橋牌生涯，成為大師級橋手。

這是杜拜國家銀行支助的論對賽中的一牌。換做是你，將會怎麼辦。

雙無身價，西家發牌，你坐南家，拿了。

♠ A982
♥ QJ9643
♦ AQ4
♣ —

聽到叫牌是：

西	北	東	南
—	—	1♥	?

世界上沒有任何一種制度，這時的賠倍是處罰。但又不願意派司過去。Hoffman 選擇

1♠競叫，以後叫牌發展成為：

西	北	東	南
—	—	1♥	1♠
2♦	3♠	—	4♠
—	—	=	

西家首攻梅花 K，夢家攤下一手怪牌：

♠ KQ104			
♥ 7			
♦ 7			
♣ Q1097654			
♠ 63		北	♠ J75
♥ 52	西	東	♥ AK108
♦ KJ652	南		♦ 10983
♣ AKJ2			♣ 83
			♠ A982
			♥ QJ9643
			♦ AQ4
			♣ —

不過，Hoffman 可不能就不打下去。他採取了一個一定成功的打法，真有效率。

首攻梅花，手上王吃，黑桃 K 下桌，拉回梅花 Q，手上拋方塊，西家 A 吃，趕緊出紅桃，東吃住，不能再打紅桃，只好試打方塊。Hoffman A 定住，拔黑桃 A，殘局成為：

♠ —	♠ K 10	♠ J
♥ 2	♥ —	♥ A 108
♦ KJ52	♦ —	♦ 983
♣ J2	♣ 109765	♣ —
	北	東
	西	南
	♠ 9	
	♥ QJ964	
	♦ Q	
	♣ —	

現在容易了，敲黑桃下桌，送一磴梅花，合約就完成了。

五五七 楚才晉用

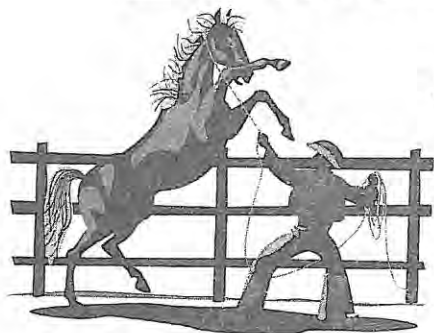
美國是橋牌大國，世界上許多高手，爲了取得打牌機會，或以橋牌爲業，都會跑到美國去尋找發展。到其他國家或地區發展的，卻是很少見。前面介紹的兩人 Seres 和 Hoffman 之外，最有名的，應該是英國的 Rixi Markus。她原籍奧地利，早在 1935 年，就曾代表奧地利獲得歐洲杯冠軍，第二年衛冕成功

後，1937 年更曾得過世界冠軍。1938 年移居英國，而活躍於英國橋壇，且聞名於世。

Rixi Markus 是世界上第一位獲得終身橋士尊榮的女橋手，活躍橋壇時間之長，並不讓於鬚眉。1983 年和 Zia Mahmood 搭橋參加 Easter Guardian 論對賽，還獲得冠軍呢？

1910 年出生的 Markus，1935 年得第一個歐洲冠軍，到 1983 年又得冠軍，期間經過 48 年。有很多橋手，一過 45 歲，就自以爲年華老去，可以用 Markus 來做借鏡。1983 年，人家可是七十多歲了。事實上，Markus 也是迄今爲止，寫過最多橋書的女橋手，並且每一本書都很精彩，夜譚就採用了很多 Markus 的原著。可惜的是，前幾年，Markus 與世長辭，留給全球橋手好多追憶。

羅馬關鍵張黑木氏的 基本概念和變化



John Blubugh 撰，三民譯

黑木氏問 A 的叫法也許是舉世最知名的橋藝特約，也或許沒有其他的特約比得上它的變化多端。當你要了解黑木氏或其中一個流行的變型時，你應記住問 A 叫法的真正理由，黑木氏的主要目的在於避免壞的滿貫。

黑木氏特約是新手所學的第一件事情之一，但是，下面的叫牌充分說明了基本的盲點：

西	北	東	南
	1 ♡	—	2NT ^①
—	4 ♡ ^②	—	4NT ^③
—	5 ♡ ^④	—	?

① Jacoby 2NT，至少四張王牌的迫叫成局紅心加叫。

② 低限牌，沒單張、缺門或好的第二門五張花色。

③ 黑木氏

④ 兩張 A

南家持：

♠ KQ6

♡ Q952

◇ AK64

♣ KJ

南家的問題很簡單，他知道他們一方少一張 A，是否也少了 ♡ K 呢？叫上滿貫卻發現對

手兌取王牌 A 和 K，一定很難看。

叫牌好手絕不想以猜牌的方式叫上滿貫，羅馬關鍵張黑木氏（Roman Key Card Blackwood，RKCB）就解決了此一問題，此一特約把想打的王牌花色的 K 當作第五張 A。

四張 A 和王牌 K 都視為關鍵張，RKCB 叫法同時也容許答叫者表示或否認有王牌 Q，企圖叫上大滿貫時，此一叫法有巨大的好處。

RKCB 是王牌同意後才發揮效力，所以搭檔間需先確立王牌。大多數的橋對皆同意第一次叫並被支持的花色，或最後一個自然叫的花色，是關鍵的花色，這使得你常常可以問某一旁門的關鍵張。

使用 RKCB，4NT 係問同伴有多少關鍵張，這包括四張 A 和王牌 K，答叫為：

5♣：0 或 3 關鍵張

5♦：1 或 4 關鍵張

（也有為記憶方便而將上述兩者互調，成為 1430）

5♥：2 或 5 關鍵張而沒王牌 Q

5♠：2 或 5 關鍵張而有王牌 Q

實際上，答叫者應不會有 5 關鍵張，否則叫 4NT 的人就沒關鍵張了，叫 4NT 的人沒有任何 A 或王牌 K 還問什麼關鍵張？

例子：

西	北	東	南
	1♥	—	2NT
—	4♥	—	4NT
—	?		

叫牌過程與我們開始所舉的一樣，但這一次 4NT 是紅心為同意的王牌的 RKC，北家持：

♠ A85

♥ KQ963

♦ KQ5

♣ 84

北家叫 5 ♠ 表示 2 關鍵張 (♠ A 和 ♥ K) 和 ♥ Q。

注意，答叫者如持未揭露的王牌長度，應對同伴表示他持有王牌 Q。持：

♠ AQ

♥ K875432

♦ KQ

♣ 63

北家的答叫仍然是 5 ♠，表示有王牌 Q，因由叫牌中 (2NT 保證至少四張紅心)，已知搭檔兩手已有 11 張配合，如果詢問者持 ♥ AJ96，紅心就無失張了。

使用 RKCB，繼問 A 的答叫後再叫 5NT，係問 K 並保證你方全部關鍵張已齊全，答叫與一般黑木氏對 5NT 的答叫相似，但有一個重要例外：答叫者不必兩次表示王牌 K，所以 6 ♠ 示 0 或 3 張 K，6 ♦ 示 1 張 K，6 ♥ 示 2 張 K。

○ ○ ○ ○

上面所述的為羅馬關鍵張黑

木氏 (RKCB) 的基本概念，讓我們舉一些簡單的叫牌來看其如何應用。

西	北	東	南
	1 ♣	—	1 ♠
—	2 ♠	—	4NT

4NT 是對黑桃的 RKCB ——第一次叫並被支持的花色。

叫牌可能成：

西	北	東	南
	1 ♣	—	1 ♠
—	4NT		

4NT 仍是對黑桃的 RKCB ——叫牌中最後一個自然叫出的花色。

另一個叫牌過程要考慮：

西	北	東	南
	1 ♥	—	2 ♥
—	3 ♦	—	4 ♦
—	4NT		

這裡，4NT 是對紅心的 RKCB ——第一次叫並被支持的花色。

有時，叫牌中的花色並沒被支持，但叫品有此一含意：

西	北	東	南
	1 ♠	—	2 ♥
—	4 ♣	—	4NT

4 ♣ 是 Splinter，表示 4 張以上的紅心支持以及梅花單張或缺門，4NT 是對紅心的 RKCB——第一次叫並被（隱含）支持的花色。

另一個要考慮的叫牌過程：

西	北	東	南
	1 ♣	—	1 ♥
—	1 ♠	—	4NT

4NT 是對黑桃的 RKCB——最後一個自然叫的花色，但南家最後也可能以梅花、紅心、黑桃或無王當合約，你與同伴間必須同意這種叫牌過程。你可能發現，只有在叫牌中只叫過一門且被支持時，使用 RKCB 最沒爭議。

詢問 Q

RKCB 最明顯的好處之一是表示主題花色的 Q（要打的王牌花色或同意的花色），RKCB 在

答叫者叫 5 ♣（0 或 3 關鍵張）或 5 ◇（1 或 4 關鍵張）之後，是可能問同意花色的 Q 的。我們以這個叫牌過程開始：

西	北	東	南
	1 ♥	—	2NT
—	4 ♥	—	4NT
—	5 ♣		

2NT 是表示至少四張紅心的紅心迫叫支持，4 ♥ 示低限牌而沒單張、缺門或第二門可取得贏墩的 5 張花色，4NT 是羅馬關鍵張黑木氏，5 ♣ 示 0 或 3 關鍵張。

在保證搭檔間持有全部 5 關鍵張下，南家現在可以叫高一級（此例為 5 ◇）而非同意的花色來問同意花色的 Q，有兩個方式可表達 Q。

一個方式是叫高一級的花色來否認持有同意花色的 Q（此例是 5 ♥），越過一級表示有同意花色的 Q（此例是 5 ♠）。

較佳的方式的是北家在最

可能的低線位回叫同意的花色來否認持有同意花色的 Q，北家以巧叫他最低層級的 K 來表示有同意花色的 Q，最低層級是表示便宜可叫的最低花色，如果北家有同意花色的 Q 而沒 K 可巧叫，他可叫 5NT。

下面例子可看出：

西	北	東	南
	1♥	—	2NT
—	4♥	—	4NT
—	5♣	—	5◇
—	5♠		

叫牌過程與前面所學的例子一樣，只除南家現在續叫 5◇問北家是否有♥Q，5♠表示持有♥Q（或額外的紅心長度）以及♠K，這並不否認不有♣K或是◇K，南家可巧叫該花色來詢問♣K或◇K，回答者回到同意的王牌以否認持有巧叫花色的 K，或叫上同意花色的大滿貫以表示有巧叫花色的 K（或單張）。

此一詢問同意花色的 Q 的能力，對 4-4 王牌配合的叫上大滿貫特別有用，除非你能算到 13 個贏墩，否則你是幾乎不應叫上大滿貫的。

○ ○ ○ ○

上面所述的大體都是羅馬關鍵張黑木氏（RKCB）的基本架構，接下來我們要進一步闡述如何進一步的應用此一武器。

同伴持了幾個關鍵張？

叫牌過程如下：

西	北	東	南
	1♥	—	3♥①
—	4NT②	—	5♣③
—	?		

①有限支持

②對紅心的 RKCB

③表示 0 或 3 關鍵張

北家持：

♠ AK

♥ AQ8742

◇ K6

♣ QJ10

如果南家的有限支持是持了 3 關鍵張 (♥K、♦A 和 ♣A)，北家很可能靠梅花偷牌可完成 7♥ 或 7NT，而如南家持 0 關鍵張，北家就不想上滿貫。

北家可叫 5♥ 來確定南家到底有多少關鍵張，南家持 0 關鍵張會派司，持 3 關鍵張南家必須加上 6♥。這同樣可應用於回答 5♦ 示 1 或 4 關鍵張的情形，如果叫 5♦ 的持有 4 關鍵張，他必須加上 6♥。我們稱此項約定為「Autowood」，記在我們的制度注意事項以及特約卡中，這在北家想了想再叫 5♥ 而南家加上滿貫對方召來裁判時，北家的長考問題成為不嚴重，因南北方可提示他們的制度注意事項或叫牌卡，顯示南家如果持 3 關鍵張，他是被迫要叫上滿貫的。

大滿貫

看下面這個叫牌過程：

西	北	東	南
	1♣	—	1♥
—	3♥	—	4NT①
—	5♦②	—	5♠③
—	6♣④	—	6♦⑤
—	6♥⑥或 7♥⑦		

①對紅心的羅馬關鍵張黑木氏。

②1 或 4 關鍵張。

③問北家是否有 ♥Q，南家同時也保證兩手 5 個關鍵張齊全。

④表示有 ♥Q 和 ♣K。

⑤要求北家持 ♦K 或單張方塊時叫上大滿貫。

⑥否認持 ♦K 或單張方塊。

⑦表示有 ♦K 或單張方塊。

我希望你同意這種叫牌過程很有趣。如果要到六線才能表示王牌 Q，則巧叫同意王牌花色之下的花色，是要同伴如果也持該花色的 K 或第二輪控制，就要叫上大滿貫，同伴如沒持所需的 K 或單張，會回到同意的

王牌花色上。

羅馬關鍵張黑木氏是一個不簡單的概念，Easley Blakwood（即黑木氏發明人）認為它是最差的特約，因有誤會的因子存在，如果你們沒討論所有的可能性，災難就會發生。你們應決定對方插叫的話要如何進行，可能可打羅馬關鍵張 DOPI（賭倍＝0 或 3 關鍵張，派司＝1 或 4 關鍵張，往上叫一級花色＝2 鍵張而沒同意花色的 Q，越叫一級花色＝2 關鍵張且有同意花色的 Q）和 DEPO（賭位＝偶數張的關鍵張和派司＝奇數張的關鍵張）。

你們應好好實戰應用，一旦你們熟悉了其基本架構，你們可能還想更進一步，下面是其中一個流行的約定。

明確的 K

回答問 K 的 5NT，最佳的選擇之一是巧叫明確的 K，以

花色帶級依序表示（梅花、方塊、紅心和黑桃），正確的知道答叫者有那張 K（或那些 K），可能比知道他有幾張 K 更有用，叫 RKCB 的人可以進一步的巧叫來詢問另外的 K 或第二輪控制，下面叫牌是一個例子：

西	北	東	南
	1 ♠	—	3 ♠ ①
—	4NT ②	—	5♦ ③
—	5NT ④	—	6 ♣ ⑤
—	6♦ ⑥	—	6 ♠ ⑦
			或 7 ♠ ⑧

①有限友持，10 至 12 點。

②對黑桃的 RKCB。

③ 1 或 4 關鍵張。

④「那張 K（或那些 K）？」

⑤「我有 ♣ K」

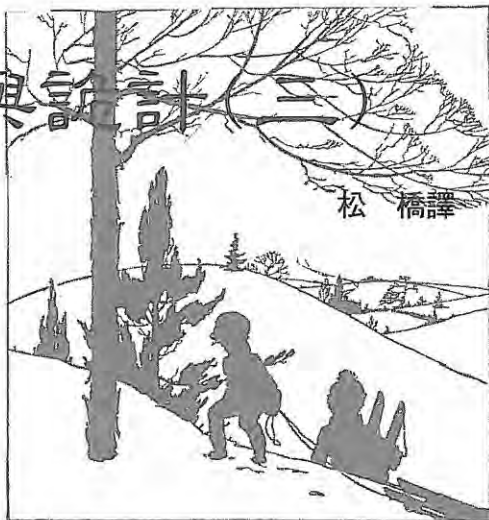
⑥「你有♦K 或單張方塊嗎？」

⑦「不，我沒♦K 或單張方塊。」

⑧「是的，我有♦K 或者單張方塊」。

陷阱與設計(三)

松橋譯



第 21 牌

當對手首引莊家至少有兩擋的花色時，第一磴以比所需更大的牌張來贏吃，通常會是好的打法。如此做法，可以避免對手攻擊更弱的花色。

♠ K7
♥ 74
♦ KJ102
♣ Q10985

♠ J105
♥ K9853
♦ 743
♣ K6

北
西
南

♠ AQ963
♥ J62
♦ 985
♣ 74
東

♠ 842
♥ AQ10
♦ AQ6
♣ AJ32

南家主打 3NT，沒有理由首引黑桃的西家首引 ♥ 5。首先假設南家以 ♥ Q 吃進 ♥ J，方塊下桌，偷梅花，當西家 ♣ K 吃進後，明顯的知道紅心已無前途，他的同伴跟 ♥ J 否認有 ♥ 10，所以可打莊家還有 ♥ A10，因此在這種情況下，轉攻 ♠ J 已不可避免了。

莊家預見此一情況，第一磴應以 ♥ A 而非 ♥ Q 吃進，現在當西家 ♣ K 上手時，他可能打同伴有 ♥ Q 而引小紅心，準備這門吃四磴。

你可能會提出一個問題，

「西家不應懷疑第一磴以 ♡ A 吃住的打法嗎？莊家持 ♡ A10 或 A10X，正常的打法不是盡可能的扣住嗎？」

許多情況中，莊家這麼打確實值得爭論，但這牌的情況頗為特別。由於關鍵的偷牌（梅花）是進到西家，扣住 ♡ A 以消耗東家的紅心已無意義，因此，南家立刻以 ♡ A 吃住並非是不理智的打法。

這種型式的策略，最佳的時機或許是當莊家有雙擋或二擋時，一下列例：

73

Q9642 1085

AKJ

對抗無王合約西家首引 4，東家跟 10，如果南家有理由懼怕對方攻擊其他花色，他可以用 K 而非 J 吃住。

73

AQ952 104

KJ86

西家首引 5，東家跟 10，

再一次，說服西家上手後續引這門的法是第一磴以 K 吃住。

第 22 牌

♠ 865		♠ J3
♡ 983		♡ J105
◇ AQ42		◇ J7
♣ 853		♣ KQJ1072
	北	東
	南	
		♠ K1074
		♡ Q642
		◇ 1095
		♣ A4
		♠ AQ92
		♡ AK7
		◇ K863
		♣ 96

這牌莊家的打法與上一牌一樣有相當的策略目標，他不但誤導防家攻擊他有強力地位的花色，同時他誘導他們提供夢家一個橋引。

打五張高花，南家開叫 1◇，北家回答 2♣，現在南家介紹他的黑桃，北家只能再叫梅花，南家改到 3NT。

在其他花色皆已被叫過下，西家首引 ♡ 9，夢家限 ♡ J，但東家知道首引是預張無大牌，並沒蓋 ♡ Q：他跟 ♡ 6 表示四張。南家在了解到獲得下桌

的最佳於會是說服防家再引紅心，因此以 ♡K 蓋吃 ♡J，然後動梅花。

東家第二圈梅花以 ♣A 吃住後怎麼想呢？南家叫過方塊，且可能持有 ♠AQ，另方面來說，他的紅心似乎是 ♡AK 雙張而已，因此，東家以小紅心出手；南家讓過到 ♡10，梅花再吃四磴，然後可以再偷黑桃以求超一。

第 23 牌

許多詐欺打法的例子都是對時效的正確掌握，下面這牌南家打法似乎沒什麼特別，但在正確的時刻施展，讓防家落入錯誤的陷阱。

♠ 843		♠ A107
♡ A954		♡ Q102
◇ J10		◇ AK53
♣ K854		♣ 1072
	北	
	西	東
	南	
		♠ 52
		♡ K873
		◇ Q84
		♣ J963
		♠ KQJ96
		♡ J6
		◇ 9762
		♣ AQ

北家開叫弱無王，南家答叫 3♠，北家加至 4♠。西家首引 ◇J，莊家以夢家的 ◇K 吃住。

這手牌配合得並不很好，南家可看到四個可能的失磴——兩磴紅心、一磴方塊和一磴梅花，假設他敲光外面王牌後引紅心，希望打大一磴來墊牌，東家會吃住後攻擊梅花，♣K 在 ♣Q 的後面，南家還必須丟一磴紅心和一磴方塊。

如以正確的手順處理，南家可讓東家受嚴厲的考驗。第二磴他應自夢引 ♡2，明顯的，除非東家跳 ♡K，否則防禦就要失敗了，因南家在被迫偷梅花前可打大一磴紅心。

第 24 牌

我們已經注意到，當莊家計劃剝光打法時，好的時效通常是很重要的，早先的打法必須儘可能的隱藏他的企圖。

♠ 10987		♠ J43
♥ 9		♥ QJ842
♦ 654		♦ AK9
♣ K9743		♣ 52

北 東

♠ A52	
♥ 65	
♦ Q873	
♣ A1086	

西 南

♠ KQ6
♥ AK1073
♦ J102
♣ QJ

南家主打 4♥ 合約，西家首引 ♠ 10，東家 ♠ A 吃住後再回黑桃，南家以 ♠ K 吃住。

現在最佳的打法是只敲一圈王牌，然後由桌上引小梅花，如果東家跟小，南家上 ♣ J，西家吃住後，很可能轉攻方塊。

現在此牌已結束了——對防禦方而言。南家 ♦ A 吃住後，敲掉外面剩下的王牌，拔 ♠ Q，殘局成：

♠ 9		♠ —
♥ —		♥ J84
♦ 54		♦ K9
♣ 974		♣ 5

北 東

♠ —	
♥ K107	
♦ J10	
♣ Q	

西 南

♠ —
♥ —
♦ Q87
♣ A108

南家送出 ♣ Q，東家面對典型的進退兩難局面，不是回方塊進入嵌張，就是讓莊家一邊王吃一邊墊牌。

事實上，兩位防家都犯了小小的錯誤。第一圈梅花東家立刻上 ♣ A 較好，但如此可能解決了莊家持 ♣ KJ 而非 ♣ QJ 所需的猜牌；西家在以 ♣ K 吃住後，可以在同伴還有出手張時（王牌或黑桃），回梅花以避免同伴遭投入的命運。

必須承認的是，南家打牌的手順造成了防禦上的困難。計劃的一部份是在動梅花前只敲一圈王牌，因第二圈王牌會讓西家有機會以大梅花作信號。

假設莊家以更開放式的打法進行，敲光外面王牌，拔第三圈黑桃，然後送出梅花，東家就更容易以 ♣ A 吃住再回梅花了。

第 25 牌

莊家可施展的動人的詭計之一，含蓋了說服防家徒勞無功的放棄一磴王牌。

一般原理，當莊家在敲王牌前企圖提取旁門贏墩時，他的目標是墊失張，而如防家以小王牌王吃以阻止此一目標，他們是很樂意這麼做的。但有時莊家全然不想墊牌；他的企圖是減弱防家王牌的持張。

		♠ A64		
		♥ AQ3		
		♦ K82		
		♣ Q1064		
♠ Q9			♠ K105	
♥ J108752	北		♥ 96	
♦ A	西	東	♦ J653	
♣ AK73	南		♣ J952	
		♠ J8732		
		♥ K4		
		♦ Q10974		
		♣ 8		

南	西	北	東
—	1♥	X	—
2♠	—	2NT	—
3♦	—	3♠	—
4♠	—	—	—

西家首引 ♣ K，然後第二墩轉攻 ♥ J。南家（或許他應派司 3♠）看出他要丟兩磴王牌和至少一磴方塊的可能性，加上梅

花已丟了一磴。但是，他看到了一個機會，並且利用了它。

在以 ♥ K 吃住後，他打紅心到 ♥ A，接著夢家再打 ♥ Q，幾乎可確定的，東家會認為南家想拋梅花，因此會以 ♠ 5 王吃，南家超王吃後，拔 ♠ A 再打黑桃，之後打對方塊讓這門只失一磴。

這是防家最難予避免的陷阱之一，因莊家在稍微不同的牌下（好黑桃，四張方塊以及兩張梅花），打法也會相同，這時東家王吃第三圈紅心就很重要了。

第 26 牌

下面一牌闡述了兩個有用的原則：

當你可看到某一偷牌遲早勢必採行時，早點偷之，防家此時可能還找不到最佳續引。

當首引的花色不會引起你的煩惱時，可能的話要作隱藏你的力量的打法。

♠ Q63
♥ AQJ94
♦ A1053
♣ Q

♠ J10974
♥ 762
♦ —
♣ A9632

北
西
南

♠ K852
♥ K83
♦ 76
♣ 10874

♠ A
♥ 105
♦ KQJ9842
♣ KJ5

北家開叫 1♥，南家 2♦ 答叫，在北家加叫 3♦ 後，南家揮舞「老式的黑木式」4NT，北家叫 5♥ 示兩張 A，南家叫 6♦ 結束叫牌過程，西家首引 ♠ J。

紅心偷牌失敗的話，南家不像能完成滿貫。而如他以 ♠ A 吃住首引後敲兩圈王牌，讓西家做出梅花信號，那合約就真的無法完成了。

但有兩個精妙的打法讓南家有一個相當不錯的機會，首先，他以 ♠ Q 蓋過 ♠ J，在 ♠ K 為南家 ♠ A 吃去後，東家很像會有他們有一黑桃贏墩的印象。

下一步行動是立刻偷紅心，在任何人有機會作信號前就這麼做。現在有了好的機會，東

家 ♥ K 上手會回黑桃，想在這門取得一磴。

○ ○ ○ ○

第二部：防家的詐打

第 27 牌

莊家所施展的大多數詐欺打法，防禦上也都能自到它們的影子，下牌你可看到標準動作之一的反射。

♠ KJ1063
♥ K8
♦ Q52
♣ A63

♠ 972
♥ 1052
♦ K9763
♣ J8

北
西
南
東
♠ AQ
♥ Q94
♦ 1084
♣ Q9742

♠ 854
♥ AJ763
♦ AJ
♣ K105

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
1NT	—	3NT	—
—	—	—	—

西家首引 ♦ 6，夢家跟小，東家 ♦ 10 為南家 ♦ J 吃去。第二磴自然的打法是引黑桃到桌上的 ♠ 10。

首先，假設東家以 ♠ Q 吃住後回 ◇ 8 到南家的 ◇ A，清除了莊家方塊擋張。現在莊家知道，如果他打第二圈黑桃，幾乎可確定要丟兩磴黑桃和三磴方塊，所以大概會被迫轉向第二種打法，也就是發展紅心。這牌他運氣不錯，偷 ♥ J 加上 3-3，給了他五磴紅心——足夠成局所需。

東家並不知道紅心的真正分配，但他可估量出南家除 ◇ J 外只有一張大方塊（由十一定律中推出），只要防禦上有時間，即可取得三磴方塊，為確保此結果，第一圈黑桃要以 ♠ A 吃住，讓莊家認為 ♠ Q 的位置正確。在 ♠ A 後，東家消除方塊擋張，南家再度偷黑桃，現在東家以 ♠ Q 吃住，再回第三圈方塊，合約不能完成。

在東家設計的陷阱下，莊家步入其中，打垮本來是有機會的合約。

第 28 牌

下面一牌防家最主要的是避免自己落入陷阱，給莊家設陷則

是其次。

♠ 43 ♥ 642 ♦ J84 ♣ 108763	北 西	南 東	♠ Q1075 ♥ AQJ ♦ KQ6 ♣ Q52
			♠ AK962 ♥ K ♦ 9752 ♣ A94
			♠ J8 ♥ 1098753 ♦ A103 ♣ KJ

北家開叫強無王，南家直叫 4♥，西家首引 ♠ 4。

東家第一和第二磴應怎麼打呢？應可確定的是，如果他沒施展詭計，就無法打垮合約。因此，假設他 ♠ K 吃住，拔 ♠ A 以及 ♣ A，再打第三圈黑桃，南家會以 ♥ 10 王吃，西家無法超王吃，現在不是愛因斯坦也可知道 ♥ K 不對位，因而第一圈紅心莊家將會上 ♥ A，敵下單張 ♥ K。

對抗精明的莊家，以 ♠ K 和 ♠ A 吃進前兩磴，然後沒暴露王牌位置的轉拔 ♣ A 再打梅花，並沒有幫助。現在南家要如前般的作出正確推論，可要多一

點心路歷程，但他應懷疑為什麼東家不打第三圈黑桃。

東家必須一開始即隱藏他的牌，最好是以 ♠ A 吃住首引，然後出小梅花。由於沒什麼線索可引導，南家會偷紅心，東家可再吃到 ♥ K、♣ A 和 ♠ K。

第 29 牌

防禦上有一些方法可偷取一磴王牌，我們要連續舉出其中三種例子，第一例是以詐欺手法得逞的，威脅王吃而讓莊家用掉一張有用的王牌。

		♠	KJ1053		
		♥	QJ106		
		♦	Q9		
		♣	Q4		
♠	86			♠	972
♥	3	北		♥	K92
♦	J532	西	東	♦	A876
♣	AKJ963	南		♣	1072
		♠	AQ4		
		♥	A8754		
		♦	K104		
		♣	85		

南家開叫 1 ♥，西家 2 ♣ 蓋叫，北家叫 3 ♥，雖然南家沒

有額外的東西，仍叫上 4 ♥。

西家首引 ♣ K 和 ♣ A，為能擊垮合約，東家必須馬上警覺。莊家必定持有 ♦ K，所以防禦方需要王牌吃到一磴加上兩磴梅花和一磴方塊，這只能由說服莊家第三圈梅花以大王牌王吃才能達成目標。

因此，東家頭兩圈使出詐欺打法，先跟 ♣ 10 再跟 ♣ 2，西家（並不需共謀）會再打 ♣ J。

現在南家怎麼做？他已看到東家梅花的雙張信號，可預期東家會超王吃夢家，他不想讓東家持 ♥ K9 或 ♥ 9XX 時以 ♥ 9 王吃而迫出 ♥ A，因此，很可能會以桌上的 ♥ Q 王吃，現在，東家 ♥ K9X 在 ♥ J10X 之後，穩有一磴王牌。

第 30 牌

防家會先知道危險的分配，他們必須小心的不讓莊家警覺，下牌關乎特別的假牌。

♠ K63
 ♥ Q7
 ♦ AQ
 ♣ K97432
 ♠ 1074
 ♥ J943
 ♦ J9732
 ♣ 5

北
 西
 東
 南

♠ 8
 ♥ 8652
 ♦ 1085
 ♣ AQ1086

♠ AQJ952
 ♥ AK10
 ♦ K64
 ♣ J

叫牌是：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	—
3 ♠	—	4 ♦	—
4 ♥	—	4NT	—
5 ♥	—	6 ♠	都派司

西家首引單張 ♣ 5，夢家跟小，東家 ♠ Q 吃住，知道他的同伴可王吃，回攻小梅花，現在南家心裡想著：

「西家對著夢家的花色而自 ♣ A 低引是可能的（也許我應上 ♣ K），但西家的 ♣ 5 同樣像是單張，除非西家持四張王牌，我可容許大王吃，這似是合理的打法。」

所以南家以 ♠ J 王吃，當大家皆跟出第一圈王牌後，南家攤牌訴求成約。

「你回小梅花放棄了表現的機會，」西家跟他的同伴說，「如你回 ♣ A 我們機會更好。」

東家默然，因他知道他錯失了真正聰明的打法。假設第一墩梅花他以 ♣ A 吃住再回小梅花，南家必定假設西家至少有 ♣ Q 而會小王吃，他看出沒有理由大王吃而讓西家持 ♠ 1087X 時坐大一磴。（待續）

嘉義市第 14 屆金橋杯

嘉義市橋藝研究會主辦、嘉義教師會館協辦，11月13日下午1時30分至14日下午6時在嘉義市和平路339號嘉義教師會館舉行，採隊制賽，報名費社會隊每隊1500元，學生隊每隊1000元，請填妥報名表於11月10日前限時郵寄嘉義市維新路26號吳錦森收，或電(05)2782255。

雙夢家謎(七)

劉姥姥



上期解答

(一)

♠ AK
♥ A7642
♦ AK3
♣ AK3

♠ 5
♥ J109853
♦ 1085
♣ QJ10

北
西 南 東

♠ 876
♥ KQ
♦ QJ97
♣ 9862

♠ QJ109432
♥ —
♦ 642
♣ 754

南主打 7♠，首攻梅花 Q。
這是一副雙擠的格局，只是

西家早在第五磴牌就被擠。

首攻梅花，由桌上吃住，提掉桌上大王牌，西家可以拋一張紅桃。莊家王吃紅桃上手，再拔一次王牌，抽光東家的王牌。但在這一張王牌時，西家不能再拋紅桃，以免建立桌上紅桃成約。因此，西家只能選擇拋低花。

假定西家拋方塊，則桌上也拋方塊。之後提吃桌上方塊 AK，再提吃紅桃 A，手上拋梅花，王吃紅桃上手。再打一次王牌，桌上拋紅桃，三張殘局就造

成雙擠的格局，形勢爲。

♠ —	♠ —		♠ —
♥ J	♥ 7		♥ —
♦ —	♦ —		♦ Q
♣ J10	♣ K3	北	♣ 98
	西	東	
	南		
	♠ 9		
	♥ —		
	♦ 6		
	♣ 7		

只要莊家打出黑桃 9，防家就無法抵抗了。

回到第五磴時，如果西家拋梅花，則桌上也拋梅花。以後桌上的紅桃 A，則要拋掉手上的方塊。那麼最後三張牌時，西家是有方塊沒有梅花，桌上也是一樣，東家則是長方塊，短梅花。只是，擠牌格局不變。

	(二)	
♠ Q8	♠ AK43	♠ 765
♥ QJ10	♥ K9432	♥ 8765
♦ J107	♦ A642	♦ Q85
♣ 108764	♣ —	♣ 952
	北	東
	西	南
	♠ J1092	
	♥ A	
	♦ K93	
	♣ AKQJ3	

南主打 7NT，首攻方塊 J。

首攻由桌上 A 吃住，續提黑桃 A 及 K，手上拋大牌。第三輪黑桃打上手的時候，西家不能拋紅桃，也不能拋梅花，因此，只能拋一張方塊。

現在，莊家提掉手上的紅心和梅花四大牌，四張殘局成爲

♠ —	♠ 4		♠ —
♥ QJ	♥ K9		♥ 87
♦ 10	♦ 6		♦ Q8
♣ 10	♣ —	北	♣ —
		西	東
		南	
	♠ 2		
	♥ —		
	♦ K9		
	♣ 3		

莊家打出黑桃 2，西家不能拋紅桃，也不能拋梅花，只好拋掉方塊。於是，桌上的黑桃 4 進張後，提掉紅桃 K，然後偷東家方塊，做成合約。

本期謎題

(一)

		♠ AK3				♠ Q1043		
		♥ KJ96				♥ 8		
		♦ AK6				♦ J96		
		♣ A43				♣ AQJ62		
♠ 10872 ♥ 8754 ♦ 108 ♣ J109	西	北 南	東	♠ QJ9	♠ 987	西	北 南	♠ 65
				♥ AQ1032	♥ Q107543			♥ J96
				♦ 9732	♦ 875			♦ Q104
				♣ 2	♣ 7			♣ 109843
		♠ 654				♠ AKJ2		
		♥ —				♥ AK2		
		♦ QJ54				♦ AK32		
		♣ KQ8765				♣ K5		

南主打 7 ♣，首攻梅花 J。

南主打 7NT，首攻黑桃 9。

(二)

宜蘭縣體育會橋藝委員會 八十八年主委盃蘭陽橋藝紅點賽

報名日期：即日起至 11 月 21 日止（限 24 隊），逾期不受理，額滿為止。

報名處：請洽 陳進豐—(03)9591134 轉 267 (日)、(03)9589155 (夜)
吳俊彥—(03)9329763 (FAX) 03-9315018
許男光—(03)9904895 (夜)
楊添鴻—(03)9333783 (夜)

比賽方式：隊制賽（四—六人）

比賽日期：(1) 11 月 27 日 14 點 30 分至 11 月 28 日 18 點 30 分。

雙人賽 11 月 1 日下午 6:30-10:30，11 月 15 日下午 6:30-10:30 分二場舉行（雙人賽比賽地點：羅東鎮漢民里崇德街 112 號 3F）

比賽辦法：隊制賽：報名隊數少於十四隊（含）時採單循環依序計分排定名次，多於十四隊時，採分組初賽，每組取前 2 或 3 名入決賽，餘隊伍參加副杯賽（保留原賽員 4 人以上者不另收費，否則每隊收 1000 元報名費）。

比賽地點：羅東運動公園棒球場大廳（羅東鎮公正路 666 號）

獎 勵：(1)錄取優勝各隊（決賽或單循環），獎品如下：

第一名（每隊）約值 6000 元獎品。

第二名（每隊）約值 4000 元獎品。

第三名（每隊）約值 2000 元獎品。

(2)副杯賽取優勝前二名，獎品如下：

第一名（每隊）約值 2000 元獎品。

第二名（每隊）約值 1000 元獎品。

(3)雙人賽：

第一名（每對）約值 2000 元獎品。

第二名（每對）約值 1400 元獎品。

第三名（每對）約值 1000 元獎品。

(4)依規定頒發紅點（決賽）與藍點（副杯賽）

報 名 費：(1)隊制賽：每隊 2000 元。（學生組隊，必需全部是學生，憑學生證每隊 1500 元）

(2)雙人賽：每對 500 元。

其 他：(1)報名後因故不能參加，請自找替代者，本會恕不退費。

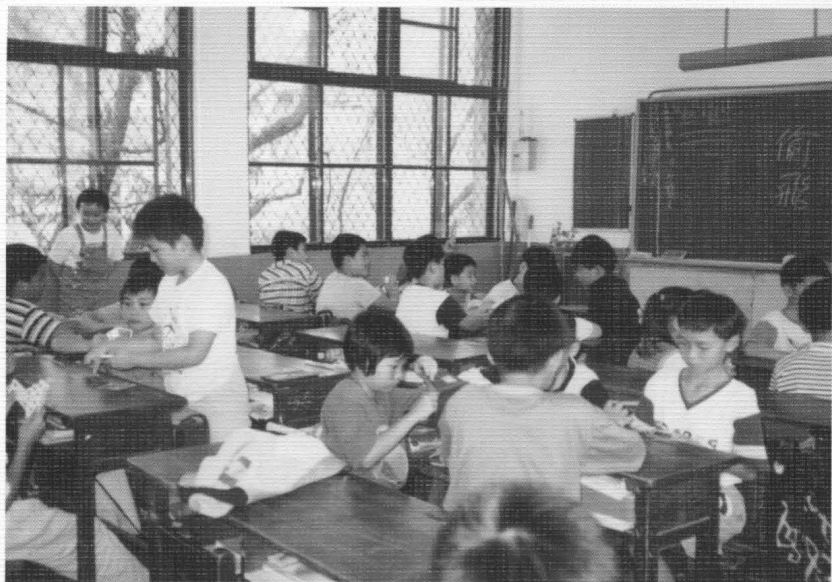
(2)比賽當日，適逢隔週休二日，敬請預先訂宿，以免向隅。

(3)賽前 30 分（11 月 27 日下午 14:00）開領隊會議，未能趕上者，對於該會議所決定事項，不得有異議。

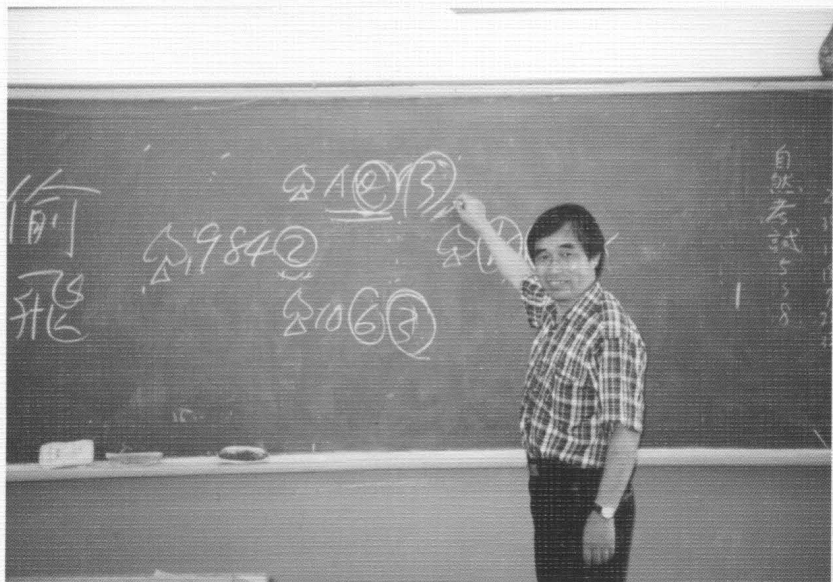
(4)報名費及參賽名單與聯絡電話請寄宜蘭市擺厘路 11 巷 11 弄 5 號吳俊彥收。

(5)凡參賽隊伍均需繳交 2000 元保證金，若全程與參將於賽後發還，否則予以沒收。

(6)本比賽場地採全程禁煙。



國內最近開設有不少兒童橋藝班



何可秘書長對教小朋友打橋牌很有心得

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL: (02) 2772-4583, 2772-4510