

中國橋藝

何九牧



468

中華民國八十八年十二月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

目 錄

編者的話	1
橋牌與電腦	橋 愚 2
成就非凡	本 刊 5
沈三異言堂	沈治國 12
第 12 屆大學院校教職員橋藝賽	李錫隆 18
99 獅子盃全國賽精彩牌局	萬新陽 28
橋規漫談：簡介 Huddle	丁元迪譯 33
趨凶避吉	李映橋 37
世界橋藝協會的示警政策	丁元迪譯 40
北美大賽三副牌	田 心 41
序分賽防禦的複雜性	奇兵譯 45
測試你的主打(七)	欣橋譯 50
全力競叫(十三)	林濟壠譯 56
陷阱與詭計(四)	松 橋譯 67
雙夢家謎(八)	劉姥姥 77
橋協盃全國橋藝大賽辦法	79

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十八年十二月號

第四六八期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

電話：二七七二—四五八三

電話：二七七二—四五一〇

電傳：二七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五五七號
臺北郵政信箱第二四二〇號

編者的話

國內橋壇最近很熱鬧，除了諸如台北中正杯、新竹獅子盃、旺宏杯、台北益壯杯、恕德學園百年校慶紀念盃、宜蘭主委盃等等大大小小的比賽以及進行中的全國選拔賽外，元基資訊也舉辦了網路雙人賽及名人網路隊制對抗賽，尤其後者更有多家的平面與電子媒體大量報導，僅管這兩項比賽非屬我國橋協主導的比賽，也不能算是正式的橋賽，但影響力十足，對橋藝活動的推展而言，是一次很好的宣傳。

六〇年代末和七〇年代初（我國1969、1970年百慕達盃亞軍，1972年奧林匹亞第五，1971年舉辦百慕達盃），國內平面媒體對我國橋隊在國際賽的精彩表現就有大量的報導，中橋的長期訂戶應會記得（因有轉載報紙的報導），現今橋藝活動消息見諸報紙反而差當時很多，雖然外在環境變化也是原因之一，但在國內經濟力大幅進步、國民所得大幅提升以及平面、電子媒體百家爭鳴的今天，注入推展橋運的力量並沒順勢增加，有時反而更少，在國內各項表現皆有進步下，橋藝活動沒同樣的進展，確實值得檢討。

僅管橋運沒配合國內經濟的起飛而大力進展，但現今電腦和網路大行其道，橋牌其實很適合與之結合，希望橋協和有心人士能多所研究，讓橋牌能搭上流行的電腦與網路，想辦法作更緊密的結合，如此我們相信，國內橋藝活動還是會有光明的明天的。

橋牌與電腦

橋 愚



雙人賽由於電腦計分，賽後幾分鐘即可看到比賽結果，並拿到牌局、個人成績單。在家可上網打橋牌，如 OKbridge、Yahoo Games、宏碁戲谷。世界各地的橋牌大賽，我們可上網看比賽的實況轉播（VuGraph）或閱讀比賽快報 Bulletin。電腦帶給橋牌很大的方便，並增廣橋牌的視野。打牌的橋牌軟體，近年來亦有長足的進步，北美橋牌大賽（North American Bridge Championships）有橋牌軟體的比賽。今年 9 月在倫敦 Mr. Zia

Mahmood 與世界七大頂尖橋牌軟體（Blue Chip Bridge、Oxford Bridge、Q-plus Bridge、Saitek Pro Bridge 510、Meadowlark Bridge、Micro Bridge 8、GIB）舉行人與電腦（Man vs Machine）的橋牌比賽。

選購打牌的橋牌軟體時，要考量技術水準、是否適用、是否好用等等問題，可先看橋牌軟體評鑑 Jim Loy's Bridge Review（<http://www.mcn.net/~jimloy/review>），評鑑中技術上（叫牌、打

牌) 評為五星級的有 GIB、Bridge Baron 8、Q-plus Bridge、Micro Bridge、Meadowlark Bridge、Bridge Buff 6.0、Saitek Pro Bridge 510、Endless Bridge 4.1、Blue Chip Bridge，選上的再到其首頁詳細看。

今年 10 月 Micro Bridge 剛出新版 Micro Bridge 9 [只有 CD-ROM 版]，Micro Bridge 9 是一個能在 Windows 3.1/95/98/NT4.0/2000 使用的高智慧橋牌軟體，您能與電腦或其他人打橋牌。有多種模式的複式橋牌。從初學者到高手依其橋技及用途可做廣泛的應用。是唯一可切換中文(繁體字)說明(Help)的頂尖橋牌軟體，也是在台灣最廣為使用的世界級橋牌軟體。使用者遍及台北、桃園、高雄、金門。(Micro Bridge 9 網址：<http://www.threeweb.ad.jp/~mcbridge>)

複式模式

- 2-Team Match: 兩隊四人賽，您所打的結果與關閉室比較，關閉室是由電腦平行地進行打

牌。

- 3-Team Match: 您所打的結果與實際的四人賽相比較。
- Pairs Tournament: 最常用的序分(Match Point)雙人賽(尚有 IMP、Houston Trials)。您所打的結果與實際雙人賽的結果比較。其中包括 台北國際橋藝中心 1993-1998 周六雙人賽的實際比賽資料。

實際比賽資料

Micro Bridge 附有約 10,000 付實際比賽的牌局與結果。

基本制度

- 五張高花標準制
- 四張高花標準制
- 二蓋一迫叫成局
- Acol

(多樣叫牌選擇 Limit Raises、Splinter、Jacoby Transfer、Minor Suit Stayman、Flannery 2◇、Roman 2◇、弱二開叫、搶先開叫等等)

其他功能

亂數發牌、限定條件發牌、做牌、警告、攤牌、捐牌、重新叫牌、重新打牌、選

牌號、變更座位、啓示等等。

請洽 台北國際橋藝中心

系統需求

TEL: (02)2772-4510

- Windows 3.1/95/98/ NT4.0 / 2000

2772-4583 洪

FAX: (02)2771-4493

- CD-ROM 光碟機與滑鼠

- 硬碟空間 25MB

昇級版 (Upgrade)：原使用 Micro

- 解析度 640X480 以上的顯示器

Bridge 8 的使用者。

Micro Bridge 9 的使用問題：

訂購 Micro Bridge 9

請洽 TEL: (02) 2822-4065 詹

價格：NT\$ 1,900

晚上 8:00 - 10:00

(包括國內郵費)

E-mail: bjchan@msl.hinet.net

台北市 1999 年中正盃成績

一、公開組隊制賽 (20 隊參加)

冠軍龍卡通：蔡志忠、林添良、施瑞佑、陳公亮
蕭自良、何家聲

亞軍東方：嚴定明、李榮福、吳明瑄、胡希真
秦雍仁、黃信德

季軍風雲：丁元迪、陳榮鎮、陳光、林奕佑

第四名 Deppo，第五名疾風，第六名兆運

二、機關組隊制賽 (9 隊參加)

冠軍台大：駱尚廉、張鴻洋、林榮、許明峰、劉純琪
張為超、劉玉菁

亞軍山海紫：劉豐銘、鍾琦榮、羅文駿、鄭得臣、陳宏裕
翁光輝

第三名東吳

三、雙人賽 (32 對參加)

- ①林榮、許明峰 ②孔慶華、張鴻洋 ③施竟強、蘇季陸
④王家騏、胡志豪 ⑤游白瀧、蘇錦銓 ⑥蔡志忠、賴永和

成就非凡

Nickell 隊史賓果盃 7 年 6 次奪魁

本刊



今年七月在美國聖安東尼舉行的夏季北美橋賽錦標賽，名將如雲的 Nickell 隊再度於史賓果盃（Spingold Trophy）中稱王，這是該隊於最近七次史賓果中的第六度奪冠，其偉大的成就可媲美 1927 年時洋基隊的六年中五度奪得世界冠軍，在美國橋藝史上將留下不可抹滅的紀錄。

史賓果盃是於 1934 年由 Nathan Spingold 所捐助的淘汰隊制賽，比一比賽與馮得比杯（Vanderbilt Cup, 1928 年由 Harold S. Vanderbilt 所捐贈，目

前舉行於春季北美橋藝錦標賽中）是北美橋藝年度行事曆中最重要的兩項比賽。Nickell 隊賽前是第一種子，該隊陣容是 Nick Nickell（出賽隊長）、Richard Freeman、Bob Hamman、Parl Soloway、Jeff Meckstroth、Eric Rodwell（1993 年至 1996 年連勝時 Bobby Wolff 在陣，1998 年 Soloway 才取而代之），他們是於決賽中以 152-111 打敗第 18 種子的 Beatty 隊。決賽第一節 Nickell 隊即以 60-5 大幅領先，雖然 Beatty 隊

第四節初期曾將差距拉近到 14 IMP，但之後兩副牌大輸而反攻無望。加上此次的勝利，1985 年起即居世界排名第一的 Hamman 於史賓果中已得到 12 次冠軍，比次佳的兩位橋手 Howard Schenken 和 Wolff 的 10 次還多 2 次。

Soloway 正點 51,872 北美第一，他得過三次世界冠軍以及許多北美橋賽的勝利，去年初取代 Wolff 成為 Hamman 的搭擋。

Meckstroth 和 Rodwell 是世界頂尖橋對，兩人共得過八次世界冠軍，包括百慕達盃、世界橋藝奧林匹亞和世界公開雙人賽，舉世只有八位橋手此三項世界大賽冠軍皆得過，他們兩人合起來的北美錦標賽勝利也超過 50 次以上。

Nickell 和 Freeman 成就也不凡，得過一次世界冠軍以及七次北美橋賽的勝利。

亞軍 Beatty 隊陣中只有四人，其中 John Onstott、Steve Beatty 和 Garey Hayden 三位是

第一次打進史賓果的決賽，另一位老將 Billy Eisenberg 是 1973 年後首次打進史賓果決賽，1973 年 Meckstroth 和 Rolwell 還只是要決定唸那一所大學的時候。

此次比賽共有 111 隊參加，前 17 種子隊首場輪空，以淘汰方式進行，第一天沒什麼意外，第二天剩 64 隊捉對廝殺，較令人意外的是第七種子有義大利名手 Alfredo Versace、Lorenzo Lauria（加上 Ralph Katz、Howard Weinstein、Steve Garner、George Jacobs）在陣的 Jacobs 隊被淘汰，名將如雲的第 8 種子 Johnson Melfzer 隊(Kyle Larsen、Alan Sontag、Poter Weichsel、Chip Maartel、Lew Stanshy)也無法晉級，他們是輸給了有兩位 18 歲橋手 Ari Greenberg 和 Joe Grue 在陣的 Ehrlichman，這是其中關鍵的一牌：

北家發牌，東西身價

♠ A 10		♠ 74
♥ AQ73	北	♥ K862
♦ AQ10	西	♦ K96542
♣ Q1073	南	♣ 6

♠ 98653
♥ 9
♦ 83
♣ J9542

西 北 東 南

Sontag Grue Weichsel Greenberg

1NT — 2♥ *

— 2♠ 都派司

* 轉換

你可看出，2♠ 只有五個失磴——一磴黑桃，兩磴方塊，一磴紅心和一磴梅花，Grue 輕易的得到 110 分。

另一桌：

西 北 東 南

Ehrlichman Stansby Gurvich Martel

1♣ — 3♣ *

3NT 都派司

* 弱叫

Stansby Martel 打 12 到 14 點的 1NT，所以 Stansby 必須開叫 1♣，Sam Ehrlichman 不理

Martel 竄叫企圖而叫 3NT，他不吃首引的 ♠ K，吃進續攻的黑桃後奔吃方塊，北家受擠，莊家吃到 11 磴得 660 分，兩桌雙得，13 IMP。

決 賽

決賽開始的第一節（16 牌），Nickell 隊即以 60-5 IMP 大幅領先，第 4 牌幫他們贏得了 14 IMP。

西家發牌，雙有身價

♠ Q853
♥ A9763
♦ 9
♣ AQ10

♠ J		♠ 10942
♥ KQJ5	北	♥ 42
♦ 65	西	♦ AQJ3
♣ K97532	南	♣ J64

♠ AK76
♥ 108
♦ K108742
♣ 8

西 北 東 南

Eisenberg Soloway Hayden Hamman

— 2♦ * — 4♠

— — =

Flannery：4 張黑桃、5 張紅心，11 至 15 點。

Eisenbory 首引 ♣ 7，Ham-

man 上♠ Q——如果偷不成功，A 總可拋一張紅心。當♠ Q吃到後 Hamman 由夢家拉方塊，Hayden 跳◇ A，再引小梅花，Hamman 墊♥ 8，♣ A 吃住西家的♣ K，然後黑桃到♠ A，再拔◇ K，王吃方塊。

接著拔♥ A，王吃紅心，王吃方塊，已有八磴，Hamman 夢家似有♠ Q，手上有♠ K7，Nickell 隊得 620 分。

另一桌，Onstott 也是由南家的位置打 4♠，Nickell 首引♥ K，夢家♥ A 吃住，Onstott 桌上拉方塊，Freeman 上◇ A 後轉攻♠ 2，Onstott ♠ A 吃住，王吃小方塊，然後由夢家打紅心到他的♥ 10 和 Nickell 的♥ J，西家回♣ 9，莊家♣ A 吃住，然後拔♠ Q，黑桃到♠ K 顯然希望方塊 3-3 分配，結果希望落空，Onstott 必須讓 Freeman 的方塊上手，他敲掉莊家最後張王牌，打梅花到同伴的♣ K，♥ Q 是防禦方的第六磴，東西方得 300 分。

Hamman 頗具靈感的叫牌為 Nickell 隊再贏一副：

北家發牌，東西身價

	♠ —	
	♥ KJ853	
	♦ 87652	
	♣ 987	
♠ KJ72	北 西 東 南	♠ AQ1064
♥ 107		♥ AQ942
♦ K93		♦ J
♣ QJ43		♣ 62
	♠ 9853	
	♥ 6	
	♦ AQ104	
	♣ AK105	

西	北	東	南
Nickell	Beatty	Freeman	Onstott
—	—	1♠	—
3♠	—	4♠	都派司

Onstott 首引小黑桃，莊家 Freeman 手上吃住後，立刻向著夢家打梅花，Onstott ♣ K 吃住，但無法阻止 Freeman 打大三磴低花來完成合約，Nickell 隊得 620 分。另一桌：

西	北	東	南
Eisenberg	Soloway	Hayden	Hamman
—	—	1♠	—
3♠	—	4♠	4NT
X	—	—	XX
—	5♣	X	—
—	5◇	—	—
X	都派司		

Hamman 的 4NT 是迫叫低花，低花只 4-4 就這麼叫似乎很冒險，但叫牌（3♠表示四張王牌）和 Hamman 的牌張出 Soloway 黑桃缺門，所以兩手牌應會有配合花色。

Soloway 的 5♣意在混淆對方——他總歸是要打 5♦的。他王吃首引的 ♠A 後，梅花下桌，拉紅心到♥7、♥J 和♥Q，東家轉攻♦J，Soloway 跳♦A，王吃黑桃，王吃紅心，再王吃黑桃，梅花到 ♣K，王吃黑桃，此時他已有八磴，夢家♦Q10 還可再吃一磴，東西方得 300 分，但此牌 Nickell 隊贏 8 imp。

這節的最後第 2 牌，該隊再贏一副：

南家發牌，南北身價

	♠ AKQ			
	♥ 982			
	♦ J43			
	♣ A654			
♠ 984		♠ 7		
♥ 754	北	♥ KQJ10		
♦ A986	西	♦ KQ1052	東	
♣ Q109	南	♣ J87		
	♠ J106532			
	♥ A63			
	♦ 7			
	♣ K32			

西	北	東	南
Nickell	Beatty	Freeman	Onxott

—	1♣	1♦	1♠
2♦	—	—	2♠
—	—	3♦	—
—	3♠	都派司	

Neckell 很漂亮的找到首引小紅心，Onstott 只能吃到九磴牌而得 140 分。另一桌，Eisenberg 必須在完全沒訊息下首引。

西	北	東	南
Eisenberg	Soloway	Hayden	Hamman

2♠

—	4♠	都派司	
---	----	-----	--

這種叫牌下，幾乎不可能首引紅心，實戰中 Eisenberg 首引 ♣10，Hamman ♣K 吃住，敲光外面王牌後送一圈梅花，當這門 3-3 分配，一個紅心失張已可拋去，得 620 分，Nickell 隊此牌贏 10 imp。

第一節 16 牌打完，Beatty 隊落後 55 imp，事實上其他三節該隊皆贏，但總共只贏回 14 imp。

出自第二節的下牌相當的有

趣：

西家發牌，雙有身價

	♠ 754			
	♥ 1086			
	♦ 108			
	♣ KJ854			
♠ 86		北		♠ K1093
♥ J932	西		東	♥ AQ4
♦ Q543		南		♦ 762
♣ A102				♣ 963
	♠ AQJ2			
	♥ K75			
	♦ AKJ9			
	♣ Q7			

兩桌的叫牌相同：

西	北	東	南
Eisenberg	Rodwell	Hayden	Meckstroth
Freeman	Onstott	Nickell	Beatty
—	—	—	2NT
—	3NT	都派司	

Eisenberg 首引 ♥ 2，東家 ♥ A，當 Hayden 續引 ♥ Q 時 Meckstroth 扣住不吃，吃進第三圈紅心後，莊家出小梅花到夢家的 ♣ J，拉 ♦ 10 到西家的 ♦ Q，Eisenberg 拔 ♥ J 和 ♣ A，然後以方塊出手，Meckstroth 仍要丟一磴黑桃，合約垮二。

另一桌，Freeman 首引小方塊，Beatty 由夢家上 ♦ 10 吃

到，拉黑桃到 ♠ Q，梅花到 ♣ J，再偷黑桃，Beatty 然後拔 ♠ A，希望 3-3 分配，事與願違後，他由手上送 ♣ Q 到 Freeman 的 ♣ A。

Freeman 不願再引方塊進入 Beatty 的嵌張，所以出紅心到 Nickell 的 ♥ A，Nickell 拔 ♠ K，Freeman 拋紅心，Nickell 方塊出手，Beatty ♦ A 吃住，殘局成：

♠	—	♠	—	♠	—	
♥	108	♥	108	♥	Q4	
♦	—	♦	—	♦	7	
♣	K8	♣	K8	♣	9	
♠	—	西	北	東	♠	—
♥	J9				♥	Q4
♦	Q5	南			♦	7
♣	—				♣	9
♠	—				♠	—
♥	K7				♥	K7
♦	KJ				♦	KJ
♣	—				♣	—

Beatty 精準的讀出牌情，他拔 ♥ K，基於假設東家有 ♥ Q 而西家有 ♥ J 的情況下，來決定下圈怎麼打，如果東家沒疏通紅心橋路，Beatty 可拔 ♦ K，再以紅心出手，東家必須讓夢家的 ♣ K 吃到第九磴，如果東家紅心疏通

橋路了——實戰中是如此——西家♥J會遭投入而引方塊進入◇KJ嵌張，成約得600分，Beatty此牌贏13 imp。

Beatty雖一開始落後那麼多，但一直沒放棄。事實上，第四節開始時他們落後42 IMP，但這節前五牌贏回28 IMP，還有11牌要打時，成為只落後14 IMP的局面。但是，下牌他們的反攻劃下了休止符，Hamman和Soloway叫上有身價的3NT，吃到10磴牌，而Eisenberg和Hayden只打1NT得180分，Nickell隊贏10 IMP，重回控制局回。

第59牌讓Nickell隊贏定了這場比賽：

南家發牌，雙無身價

	♠ 752				
	♥ KJ543				
	♦ 10975				
	♣ 7				
♠ AQJ98		北		♠ K4	
♥ Q8	西		東	♥ 962	
♦ J32		南		♦ AK6	
♣ KJ4				♣ AQ1053	
	♠ 1063				
	♥ A107				
	♦ Q84				
	♣ 9862				

西 北 東 南
Eisenberg Rodwell Hayden Meckstroth

1♠	—	2♣	—
2♠	—	3♦	—
3♥	—	3♠	—
4♠	都派司		

Rodwell首引♣7，Eisenberg迅速的席捲12磴，得480分。另一桌：

西 北 東 南
Soloway Beatty Hamman Onstott

1NT ①	—	2♠ ②	—
2NT ③	—	4NT ④	—
6♠	都派司		

① 14至16點

② 範圍？

③ 低限

④ 轉換梅花／加叫 的力量

雖然Soloway表示低限，但Hamman仍邀請滿貫，Soloway在此種叫牌下頗喜歡他的牌，決意冒險。你可看出，打垮滿貫的唯一首引是紅心，但Beatty無法看到全部的牌，實戰中他首引♦10，很快的Soloway宣佈成約得920分，Nickell隊贏10 IMP如果此一滿貫垮約，那麼Beatty反而要贏11 IMP，使得還剩5牌時只落後14 IMP而已。

沈三異言堂

沈治國



戴禮 Q：在 461 期的中橋，陳君明橋手於文中自述在 Rodwell 的建議下，永遠放棄奇偶墊牌訊號，原因何在？

沈三 A：中橋期刊在過去，有一叫牌測驗專欄，廣受歡迎，但現在卻停辦了。戴先生的答題往往都是最高分，其平均得分及總分可能是此專欄的最高分，在叫牌理論上他的實力可說是非常雄厚。上述問題在陳君明的文中，可惜只見結論卻未論述原因。墊牌信號（註一）系統大致可分成三類（註二）：

註一：防家有機會做的第一張 10 以下的墊牌，所代表的意義。

註二：嚴定明國手發展出一套不

同的訊號系統，有機會可請其介紹之。

1. 態度（Attitude）墊牌：大牌表示歡迎本門，小牌不歡迎；或是反之，小牌表示歡迎本門，大牌不歡迎，以下簡稱 ATT。
2. 轉換（Lavinthal）墊牌：大牌歡迎兩門中較高（較低）的花色，小牌歡迎另兩門花中較低（較高）的花色，以下簡稱 LAV。
3. 奇偶（Odd-Even）墊牌：奇數歡迎本門；偶數花色選擇（方法同工 2.），以下簡稱 OE。

在每對好的搭檔間，無論使用何種墊牌訊號，都會有些小的修正，而其間的默契也會讓彼此

了解墊牌訊號的情況及頻率。

光從訊息傳遞的角度來看，我們所需傳達的主要訊息有三個，就是歡迎除了莊家所打牌組外另外三門其中的一門。能完整指出那一門花色的訊息視為一完整訊息，下列論述假設牌型較平均。

- 1.以 ATT 而言：三張大牌可以表現 3 個完整訊息－歡迎本門。3 張小牌只能表示各 $1/2$ 個完整訊息－不歡迎本門、另外兩門。總共是 $4\frac{1}{2}$ 個完整訊息，反之亦然。
- 2.以 LAV 而言：三張大牌及三張小牌共可表現 6 個完整訊息，顯然比 ATT 要多。
- 3.以 OE 而言：中間的小牌皆可傳遞一完整訊息，若三門小牌數合計超過 7 張時，則其傳遞完整訊息數要比 LAV 多。但是在許多情況下，不同小牌所傳遞的訊息可能是重覆的，反而形成死角，例如你想歡迎的那門花色的小牌全都是偶數，而不歡迎的其他們的小牌卻全部是奇數，就是死角。

總而言之，因所需傳達的主要訊息只有三個，大致上這三種系統都是夠用的，而 LAV 應比 ATT 多些彈性，而 OE 有時彈性多但有時卻重覆而形成了死角，我想這是 Rodwell 及多數美國專家反對 OE 訊號系統的主因。

其次限制墊牌訊號的主要原因就是訊號本身不可損及贏磴，若暫忽略少數造成橋引問題的訊號，通常大牌是較重要的。ATT 中雖然可用墊小牌表示歡迎，但仍常需在歡迎的那門墊掉牌張，並不有利；尤其在無王合約中，不利更是明顯。LAV 中的彈性較大，所墊大牌常非關鍵牌組，因此比 ATT 較佳，但在許多的情況中墊大牌仍是不可避免的原罪。至於 OE 中則常可用小牌來表達訊息，墊大牌的機率要比 LAV 少許多，從損失贏磴的限制來看，OE 顯然較佳。

最後是隱密性的問題，自然的墊牌是小牌，所以大牌是較易洩露消息的。LAV 最常用大牌表達訊息，ATT 次之，OE

再次之。因此就隱密性而言，OE 最佳，而 ATT 次之，LAV 最差。

以往對訊號的問題我們曾經提過在莊家控制的情況，儘量不做訊號，因為墊牌訊號在莊家能控制的情況，隱密性顯然是很重要的考量因素。我在年輕時用的是 ATT，後來改用 LAV 卻很不習慣，覺得太暴露了；後來改用 OE 至今，主要考量就是隱密性的問題。至於前述死角問題，對某些完美主義者而言是如鯁在喉，難以忍受，但是死角出現的機會並不大，而且老天才能暴露你的死角，而對手卻不易打你的死角，那有什麼可怕呢？橋牌是個機率的遊戲，如不能掌握機率，甚至利用機率的屏障是很難成為好橋手的。至於使用那種訊號系統則跟牌風有關，不喜歡己方犯錯的就會使用 LAV，而喜歡看到對手犯錯的，就會像我一樣使用 OE。

沈三 Q：在下一牌中，你想主打還是防禦？

西家發牌，雙無身價。

♠	—			♠	A9854
♥	KQ9765			♥	842
♦	653			♦	J
♣	Q1065			♣	J984
♠	J76	北	東		
♥	A103	西	南		
♦	K10972				
♣	K2				
				♠	KQ1032
				♥	J
				♦	AQ84
				♣	A73

叫牌過程如下：

西	北	東	南
1♦	1♥	1♠	3NT
—	—	=	

首引 ♠ 6 東家 A 吃，再回 ♠ 5，接下來你的選擇是莊家還是防家？

沈三 A：網路上的橋牌網站非常多，而其中像 acbl 以及 bridgeplaza 等都有許多可看的牌局，而上述牌局則是在 rec.newsgroup 看到的，在看解答前，讀者多研究研究，玩索而得之，其趣味自然較高。打法如下：

1. 西攻 ♠ 6，夢家 ♥ 5，東家 ♠ A，莊家 ♠ 2。
2. 東回 ♠ 5，莊家 ♠ K，西家 ♠ 7，夢家 ♥ 6。這二磴的順

序，題目中已限定。

3. 莊家♥ J, ♥ 3, 7, 2。

4. 莊家♠ Q、J、♥ 9、♠ 4

5.a 莊家♣ A、2、5、4

殘局如下

♠ —
♥ KQ
♦ 653
♣ Q106

♠ —		♠ 98
♥ A10	北	♥ 84
♦ K10972	西	♦ J
♣ K	南	♣ J98

♠ 103
♥ —
♦ AQ84
♣ 73

6a 莊家♣ 3、K、6、8。

此時若西家打♥ 10，則夢家♥ Q吃，再打♥投入西家，如西家 A 先打再打紅心 10，則莊家引♦ 3 到 A，再打♠ 10，送♠ 3 投入東家，等吃♣ Q、10。

7a 西家♦ 2、3、J、Q。（或打♦ K、莊家 A）此時莊家再送♦ 4 給西家吃，殘局如下：

♠ —
♥ KQ
♦ 6
♣ Q10

♠ —		♠ 98
♥ A10	北	♥ 8
♦ K109	西	♦ —
♣ —	南	♣ J9

♠ 103
♥ —
♦ A8
♣ 7

8a 西家吃到，再打♦ K，此時東家只能拋閒張♥ 8，莊家 A 吃，拔♠ 10，♠ 3 投入東家，合計吃到 3123，共 9 磴。

但是如果西家在第五磴拋♣ K 時，情況又如何。

5b 莊家♣ A、K、5、4。

6b 莊家♣ 3、2、Q、8。

7b 夢家♥ K、4、7、♥ A，如西家 A 不吃就再引，西家就被投入。此時殘局如下

♠ —
♥ Q
♦ 653
♣ 106

♠ —		♠ 98
♥ 10	北	♥ 8
♦ K10972	西	♦ J
♣ —	南	♣ J9

♠ —
♥ 103
♦ AQ84
♣ —

8b 如西家回♥ 10，則夢家 Q 吃，引方塊，Q 過，投入西家或方塊到 A，吃♠ 10，用♠ 3 投入東家比皆可成約。

西家◇2、3、J、Q。（或打◇K，莊家 A 吃）

9b 莊家拔◇A，此時東家如墊掉♥ 8，則莊家拔♠ 10 送黑桃投入東家，♣ 10 等吃一磴，東家如墊♣ 9，則♥ Q 可等吃一磴。3123 或 3222 都是 9 磴。

所以最後還是莊家獲勝，你弄對了嗎？

黃昱挺 Q：目前大專橋壇活動人數少且普遍素質不高，應如何推廣橋藝？（黃同學為政大學生橋友）

梁貞誠 A：（梁兄曾於 20 年前擔任淡江橋藝社社長，在他任內人氣鼎沸、活動繁多，在大一新生入學時，創下招到八百多位會員的歷史紀錄，堪稱是大專橋史上最成功的社長，以下是我由電話中向其請益的答案。）

1. 多辦比賽：論對賽、系際賽、區域性的大學競賽，以往的淡

江盃、梅竹賽都是很好的例子，如此可以增進社員的參與感、榮譽心及團隊合作精神。

2. 建立圖書室：讓社員能自己提昇程度，增加興趣與樂趣。

3. 多宣傳：無論校內、校外活動，校外比賽成績都要在海報上宣傳（現在可以上網路），讓所有人都知道橋藝社的活動。

4. 多辦旅遊活動：像九九橋社、高雄橋友，既可旅遊又可打牌，真是人生一大樂事。

5. 建立風格：當時各校都有其特殊牌風，淡江細膩繁複、輔仁簡單實在，中興剽悍、台大正宗理論，各校都建立了一定的牌風。

上述這些活動都需關鍵人物的推動，這人可以是橋藝社社長或是指導教授。橋協應多辦橋社負責人的研習活動，提昇他們的專業素質，並適時提供他們實務上的協助，例如圖書資料、比賽用具、師資、裁判甚至場地等，橋協也可透過各校負責人派專人至各校做推廣的講座。

在邁向千禧年的前夕，對台灣橋壇而言是晦暗的年代

—橋藝人口不斷的流失，橋協會員日益減少。

—參與活動的人數不斷的減少，國橋中心每月桌次減少。

—國家代表隊的實力減弱，出國比賽名次降低。

—推動橋藝活動的中堅幹部不斷流失，推廣及紮根等工作乏人進行。

—橋協掌事者不是不用心就是擺脫不了舊思維的框架，無突破

目前一潭死水的觀念。

卻也是充滿希望的年代

—矽晶時代的領導者，有多位喜愛橋牌活動。

—橋牌是最好玩的網路遊戲之一。

—世界各國有許多推廣橋藝的活動。

—網路上的橋藝資料垂手可得。

—有許多世界一流水準及知識的橋手。

千禧之後又將如何？

旺宏盃全國橋藝雙人賽

由旺宏電子股份有限公司主辦的旺宏盃全國雙人賽，11月20日假新竹科學園區的旺宏公司舉行，這項慶祝旺宏成立10週年的橋賽，其吸引82對好手參加，旺宏電子總經理吳敏求也上場比賽，旺宏電子被譽為國內員工福利最好的公司之一，這次參賽的橋友對賽場及接待方面，都留下了極佳的印象，優勝名單如下：

一、橋士組

第一名：張偉明、冷中興 第二名：陳建華、夏金龍

第三名：林榮、許明峰

二、公開組

第一名：楊哲昇、林濬宏 第二名：杜世海、譚士錦

第三名：林勝聰、皮述民

第十二屆大學校院教職員 橋藝賽

李錫隆



一、中興風雲

由教育部贊助的第十二屆大學校院教職員橋藝賽，本屆輪由中興大學主辦，於9月7日至9日假台中中興大學活動中心舉行，在主辦單位中興大學及台中地區橋藝界人士的協助下，賽會進行順利。比賽分教育盃及中興盃兩組進行，教育盃由十一屆教育盃前七名加逢甲盃前三名（成大白、清華A、清華B）所組成，應有十隊，因清華決定祇報名一隊，故祇有九隊參加角逐。中興盃由其餘隊伍及新報名隊伍組成，原報名九隊，僅有七隊參賽。兩組皆採單循環方式，前者各隊出賽八場，輪空一場，後者各隊出賽六場，輪空一場，每場

16牌。

教育盃（甲組）九隊，各擁雄兵，最後冠軍誰屬，端看臨場。衛冕軍中研院，由陳三井博士領軍，陣中有葉建朝、林飛棧、周文賢、陳克建、徐則林等好手，雖然缺了三名上屆奪冠大將：黃明福、許嘉明、姜義圳，隊型不如上屆，仍具衛冕實力。上屆亞軍政大仍由金榮勇、李陽明、胡訓正、李易諭、許崇源、鄭天澤組成，是第十屆冠軍原班人馬，實力堅強，奪標熱門隊伍之一。中正大學在兩位隊員於9月6日由美國趕回後，終於維持3組固定搭檔上陣：李新林—李錫隆、蔣見超—李進榮、謝秋霖—余文卿，並由紀志毅、鍾文鼎

兌 ♣ Q，看到 ♣ J 掉下，再兌 ♣ 9，連拋兩張黑桃，出黑桃 J，手上王吃，出方塊，夢家的♥K8 剛好捕捉西家的♥J6 成約，贏得 12 imp。全場中正以 24 比 6VP 贏成大白，有個好的開始。同一場中研院輪空，中原 B18:12 勝台大 A，清華 21:9 打敗政大，成大藍 16:14 小勝地主隊。

第二場，我們對上衛冕隊中研院，第 6 牌，筆者持：

♠ J1063

♥ AQ765

♦ 8

♣ A32

在同伴第二家開叫 1NT 後，以 2♣ 詢問，伴答 2♥ 後，叫到 6♥，伴持：

♠ K5

♥ KJ103

♦ AQ92

♣ KQ5

首引 ♠ 2 後，攤牌做成，得 +980，另桌北家，在伴答 2♥ 後，叫 3♦，伴答 3NT，祇好 4♥ 東叫，+480 分，中正大

贏 11imp。上半場以 18:4 imp 領先，可惜，下半場一連串失誤，最後，與中研院以 15-15 握手言和，同時，中原 B 25:1 大勝清華，中興 A 19:11 勝成大白，台大 A 23:7 大勝成大藍。中原 B 躍居領先，中正、台大 A、地主緊跟在後

第三場，中正輪空，中原 B16:14 小勝政大，中興 A24:6 大勝中研院，清華 18:12 勝成大白，成大藍 15:15 和台大 A，第一天結束，以每場平均得分來看，順序如下：

中原 B(19.7)、中正(19.5)、中興 A(19)、台大 A(16.7)、清華(13.3)、成大藍(11.7)、政大(11.5)、成大白(10.7)、中研院(10.5)。

第四場，我們面臨地主隊中興 A 隊的最堅強陣容：施慶賢—簡茂盛、林良盈—柯志斌。上半場最大的一付牌是第 3 牌，關閉室中興 A 隊失叫有身價一局，牌情及叫牌如下：

第 3 牌，南家發牌，東西身價：

♠ AQ732
♥ 10753
♦ 82
♣ Q3

♠ J96
♥ K4
♦ KQ10765
♣ 94

北
西
東
南

♠ K4
♥ AQ852
♦ J
♣ AK1075

♠ 1085
♥ 96
♦ A943
♣ J862

叫牌情形（公開室）：

南	西	北	東
	(中正)		(中正)
—	—	—	1♥
—	2♦	—	3♣
—	3♦	—	4♣
—	4♥	—	—
—			

首引：♥6 結果：0，得 620

叫牌情形（關閉室）：

南	西	北	東
	(中興)		(中興)
—	—	1♠	X
—	3♦	—	3♥
—	—(?)	—	—

首引：♠9 結果：0，得 140

兩桌合計，中正得 11imp。

中正上半場以 25:0 領先，下半

場換余文卿、謝秋霖坐公開室；李進榮、蔣見超休息。下半場，牌局精彩，可是由於關閉室延誤了一些時間，第牌 15、16 取消，加上第 14 牌的一個過早攤牌，中興 A 付出很大的代價。

第 9 牌，東西身價，北家發牌

♠ KQ42
♥ AK7
♦ KQ8
♣ A73

♠ 7
♥ 98652
♦ 1094
♣ Q1094

北
西
東
南

♠ AJ53
♥ 1043
♦ A63
♣ K62

♠ 10986
♥ QJ
♦ J542
♣ J85

叫牌情形（公開室）：

北	東	南	西
	(中興)		(中興)
1♣*	1♦*(!) X	—	—
2NT	—	NT	—
—	—	—	—

*：精準制

+：誤以為北家 pass。

首引 ♠3，結果 +1，南北

+430

叫牌情形（關閉室）：

北	東	南	西
(中正)		(中正)	
2NT	—	3♣	—
3♠	—	4♠	—
—	=		

首引：♥3，結果-1 南北-50

♠AJXX 在 KQXX 後面，穩吃 2 付，公開室南家建功，中興 A 贏回 10imp。

第 14 牌，雙無身價，東家發牌：

♠ KQ103	北	♠ 9542
♥ J96	西	♥ AK85
♦ AKJ	東	♦ Q962
♣ 984	南	♣ 7
		♠ 76
		♥ 1074
		♦ 108543
		♣ AK10

公開、關閉最後都由西家主打 4♠ 合約，公開室首引♦7，最後莊家丟一磴梅花及兩磴王牌成約。在關閉室，筆者看著 ♠AJ8，並不想王吃，首

引♣Q。同伴 K 接過後，轉攻♦3，莊家 A 吃住，王吃梅花，打小王牌，到 K，筆者吃住後，打♥2，莊家 K 吃，再拉王牌到 Q，未見王牌 J，利用夢家最後一張王，王吃手上梅花，由夢家拉方塊至 K，筆者未出牌時，莊家攤牌宣稱再送一磴王牌，合約做成。筆者不同意，因為當筆者王吃♦K，再引紅心 3 時，莊家祇能被迫上♥K，無法吃到方塊第 4 磴，合約倒一，莊家請來裁判，裁判判決倒一。中興 A 再輸 11imp（莊家後來決定上訴，上訴委員會維持原判），中正終場以 22:8VP 大勝。這一輪其他各場勝負分別是：中研院 25:4 大勝台大 A，成大藍 19:11 勝政大，清華 17:13 勝成大白。中正躍居第一，中原 B 緊跟在後，中興 A、中研院分居三、四名。

三、平穩進擊

第五場，中正對上台大 A，戰況激烈，前 8 牌，牌牌有勝負，雙方戰成 30 比 30，第一牌，你坐南家，持：

♠—

♥J10987

♦5432

♣KQ76，

伴	東	你	西
---	---	---	---

1♠	—	—	2♥
----	---	---	----

3♦	—	?	
----	---	---	--

公開室台大 A 南家派司，超二，得 +150 分，關閉室，中正南家叫 4♦，在西家再叫 4♥ 後，北家決定叫上 5♦，北家牌如下：

♠AQ1098

♥—

♦QJ9876

♣AJ

首引紅心 A 後，輕鬆成約，得 400 分，中正得 7imp。第 2 牌，西家時

♠732

♥K7432

♦J83

♣84

伴	南	你	北
---	---	---	---

1♠	—	?	
----	---	---	--

關閉室西家劉昆揚維持其風格，在身價有利下，答叫 2♠，北家賭倍，伴叫 4♠，有身價情

況下中正南家持：

♠—

♥Q985

♦AQ1092

♣10965

覺得處罰可惜，遂以 4NT

迫伴，北家持：

♠A864

♥AJ106

♦74

♣AQ7

選擇 5♣，倒二。另桌中正西家派司，北家迫伴，南家先叫 2♦，西家 2♠ 後，再競叫 3♥，雖遇 5-0 紅心，仍做成超一。台大 A 贏 8imp。

第 15 牌，北家持：

♠A10654

♥AQ98743

♦3

♣—

聽到兩個派司後，你如何叫牌？公開室台大 A 北家叫 4♥，東家 4NT 示兩低，最後南北方止於 5♥，結果超一。關閉室中正北家開叫 1♥，在東家 2NT 示兩低時，南家叫 3♠，之後叫到黑桃滿貫，在首引 ♣3 後，夢

♠QJ987
 ♥K5
 ♦KQ4
 ♣832
 ♠K 對位，合約超一，中正
 大勝 13 imp。第 16 牌，你坐東
 持： ♠ QJ7
 ♥AK4
 ♦1076
 ♣K543

西	北	東	南
—	1◇	X	1♥
2♣	2◇	3♣	5◇
6♣	X	—	—
三			

♠ A1098
 ♥ Q9
 ♦ —
 ♣ QJ109762

第六場，中正對清華，上半場中正在本次賽會首次以 14:28 落後，下半場中正在第 9 及 14 兩牌上大勝，才免於落敗。

	♠	753	
	♥	A K 109432	
	♦	K	
	♣	J3	
♠	KQ964		♠ 102
♥	QJ76	北 — 南	♥ —
♦	832	西 東	♦ A Q J 1075
♣	9		♣ A Q 86
	♠	AJ8	
	♥	85	
	♦	964	
	♣	K 10742	

北 (中正)	東	南 (中正)	西
3♥ (!)	4♦	4♥	4♠
—	5♣ (!)	—	5♦
—	6♦ (!)	—	—
—			

首引♥8，
結果倒二。

叫牌情形（公開室）：

北 (清華)	東	南 (清華)	西
1♥	2NT	—	3♦
3♥	4♦	4♥	X
—	—	=	

首引♦A，
結果倒三。

關閉室，中正北家把單張♦K的點去除後，決定竄叫，使東西家在高空叫牌中，錯估點力，叫上方塊小滿貫，結果倒三。公開室，清華北家開叫1♥後，東家以不尋常無王示叫兩低，當南北方成4H時，由西家決定處罰，中正追回12imp。

最後中正以43:38imp小勝，換成VP為16:14。這一輪其他場次戰果分別是：政大17:13小勝中研院、中原B18:12勝成大白、中興A15:15與台大A打成平手。第二天結束時，中原B仍以每場平均20.2領先，其他各隊順序如下：

中原B(20.2)、中正(18.4)、
中興A(16)、清華(14.67)、中

研院(14.4)、台大(14.17)、政大(13.6)、成大藍(12)、成大白(11.67)。

對中正而言，第三天賽程關鍵賽是第八場對中原B，而中原B則還需對上中研院及中興A，雖有9VP的領先優勢，最後冠軍誰屬，仍是未定數。第七場，中正對上政大，先是隊長記錯時間，幸好隊員中有第四人在場，臨時與筆者搭檔上陣。

第5牌，東家持：

♠10

♥K4

♦AJ854

♣AK986

叫牌進行如下：

北	東	南	西
1♥	2♦	—	2♠
—	3♣	—	3♦
—	?		

公開室政大東家直跳5♦，
西家持：

♠AJ987

♥J863

♦876

♣7

北家持 ♠ KQ，加上梅花 4-3 分配，方塊 3-2，合約鐵成。關閉室筆者以 4◇邀請，同伴派司。政大得 6imp。上半場政大 18:14imp 領先。

下半場，中正以乎仍無起色。

全場合計以 31:47imp，換成 11:19VP 落敗，也是中正在本次賽會中第一次落敗。還好，中原 B 以 14:16 小輸給中研院，中正祇落後中原 B 半場(12VP)，另兩場清華以 24:6 重創中興 A 暫居第三，成大藍、白兄弟隙牆，15-15 和平收場。

四、順利奪冠

第八場中正對中原 B，可說是本屆冠亞之爭，上半場中正蔣見超、李進榮一對，在公開室有精彩的演出。第 2 牌，南北身價，東家發牌：

	♠	KQJ10853																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																</
--	---	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

叫牌情形（公開室）：

東	南	西	北
(李)		(蔣)	
1♥	—	3◇*	3♠
4◇	4♠	5◇	5♠
6◇	X	—	—
=			

*：weak jump shift

首引：♣ K

結果倒二，-300

叫牌情形（關閉室）：

東	南	西	北
1♥	—	—	1♠
2♠	3NT	—	—
=			

首引：♥ 8

結果超三，+690。

公開室西家的弱性跳叫 3◇，使得中正最後叫上 6◇犧牲，結果祇倒二。關閉室中正南北家誤上無王一局，惟西家未攻出致命的方塊，幸運地做成超三，合計中正得 390，9 imp。

第 12 牌，南家持：

♠ J1094
♥ 7
♦ A8652
♣ J84

當叫牌至：

西	北	東	南
1♣	1♥	—	1♠
2♦	4♠	5♣	?

你將如何繼續？

四家牌如下：

				♠ AK85							
				♥ A986532							
				♦ 43							
				♣ —							
♠ Q	西	北	東	♠ 7632							
♥ KQ10				♥ J4							
♦ KQJ7				♦ 109							
♣ AQ1095				♣ K7632							
				♠ J1094							
				♥ 7							
				♦ A8652							
				♣ J84							

公開室中原 B 南家賭倍，同伴改成 5H，南家再叫 5♠，西家賭倍。並首引♦K，結果倒三，中正得 800 分。

關閉室中，筆者坐南家根據總磴數定律，只能派司，同伴選擇賭倍，並引♠A，莊家掉下 Q。同伴改拔♥A，再打小紅心，筆者王吃，拔♦A，倒二收場，中正得 300，合計得 15 imp

。也奠定勝利，終場中正以 59:33 imp 打敗中原 B 換成勝分 21:9，剛 15 imp。剛好追平中原 B 並列領先。其他三場戰績分別是台大 A25:1 大勝清華，台大 A 躍居第三，清華降至第六，成大藍 21:9 大勝中研院，中興 A17:13 小勝政大，中興 A、政大分居四、五名。

進入第九場，中正對成大藍，中正全場 93:8 imp，以 25:0 VP 大勝，至此中正已確定奪得第 12 屆教育盃王座，同時，中原 B 以 14:16 小輸中興 A，分居二、四名，台大 A16:14 小勝政大，分居三、五名。清華、中研院則居六、七名保住下屆教育盃賽權，成大藍、白兩隊則成為落難兄弟，降至乙組。

中興盃共有七隊參加，最後由逢甲獲得冠軍，二、三名分別是台大 B 及教育部，三隊並獲得下一屆參與教育盃角逐權。

99 獅子盃全國橋藝邀請賽

精彩牌局

萬新陽



今年配合竹塹建城 170 年系列活動，由新竹市體育會橋藝委員會及新竹市麒麟國際獅子會共同舉辦獅子盃橋藝邀請賽，88.10.16 ~ 17 假新竹市立體育場舉行，共有來自全國廿四個隊伍，其中錦標組十四隊，社團組十隊，以論隊賽（Team）舉行。

其中有幾付精彩牌局，想借貴刊一角刊登，以饗讀者。

・第一付牌 南家開叫 雙方有身價

♠ KJ52
♥ 7
♦ AQJ5
♣ K1074

♠ 94
♥ A642
♦ 872
♣ AJ53

北 東
西 南

叫牌：

北	東	南	西
1♦	1♥	1♠	3♥
4♠	—	—	—

（註：南北用精準制）
首引：♥A

你坐西在首引紅心 A 同伴跟 Q 後，下一張應轉引？

正解為小梅花，很明顯的續引紅心或去敲王都不行，莊家可敲光王牌再飛個方塊，即有十付牌，故只能轉攻梅花，先手建立二付梅花才是正解。全局如下：

♠ 94		♠ Q8
♥ A642	北	♥ QJ1053
♦ 872	西	♦ K943
♣ AJ53	南	♣ Q2
	東	
♠ KJ52		♠ A10763
♥ 7		♥ K98
♦ AQJ5		♦ 106
♣ K1074		♣ 986

但從莊家的角度，此牌並非無解，在西家手拔紅心 A 轉引小梅花，夢家可擺 K，雖可逢凶化吉，但還有一段路要走：

夢家梅花上 K 後，必須清光王牌，剝光紅心，此時大家剩下：

♠ —	北	♠ —
♥ 2	西	♥ J10
♦ 872	南	♦ K943
♣ AJ5		♣ Q
	東	
♠ 1073		♠ 1073
♥ —		♥ —
♦ 106		♦ 106
♣ 98		♣ 98

此時莊家不行偷♦K，因東家有♣Q可回，故莊家必須打梅花（從手上或手下均可），先斷掉防家的橋引，西家此時陷入兩難：擺小由東家吃即遭投入，擺A再吃♣J，夢家的小梅花就打好了；轉攻方塊即幫莊家建立了一墩方塊。

• 第二付牌（同第一付）

♠ 94		♠ Q8
♥ A642	北	♥ QJ1053
♦ 8742	西	♦ K93
♣ AJ5	南	♣ Q32
	東	
♠ KJ52		♠ A10763
♥ 7		♥ K98
♦ AQJ5		♦ 106
♣ K1074		♣ 986

同樣是這一牌，牌張稍有變化，再讓您猜一次，合約一樣是南家主打 4♠，你持西家，在首引紅心 A 同伴跟紅心 Q 後，要轉攻那一張才有「當」品？

對了，正是 ♣J，你答對了嗎？♠5 不是正解，莊家只要擺小，你就沒「招」了。

• 第三付 南家開叫 東西有身價

♠ 72			
♥ 987			
♦ J108754			
♣ 104			
西	北	東	♠ 54
			♥ AKJ10
			♦ AK3
			♣ KJ62

叫牌：

北	東	南	西
		1♣	—
1♦	1NT	4♠	—
—	X	—	—
—			

（註：南北家係打精準制）

西家首引：♦9（信號正常）

你座東家，♦K 吃，打 ♥A 同伴跟奇數張訊號，再來？

看起來敲王很正常，但仔細分析，莊家一定有八張黑桃，你的黑桃最大是 5 號，絕對看不住夢家的 7，如作保護性引牌，莊家即可「先手」建立方塊；然而打梅花，又有幫助莊家偷梅花 K 的嫌疑，但沒辦法，不打梅花，莊家還是可以自己下橋拉梅花。故本牌正解為梅花。全局如下：

	♠ 72				
	♥ 987				
	♦ J108754				
	♣ 104				
♠ 9				♠ 54	
♥ Q6543		北		♥ AKJ10	
♦ 92	西		東	♦ AK3	
♣ Q9873		南		♣ KJ62	
	♠ AKQJ10863				
	♥ 2				
	♦ Q6				
	♣ A5				

• 第四付雙方有身價東家開叫

♠ 109	北
♥ J964	南
♦ J865	
♣ J62	
♠ KJ85	
♥ A85	
♦ KQ7	
♣ Q105	

叫牌：

北	東	南	西
	1 ♠	1NT	—
—	X	—	—
—	=		

（註：南北家係打精準制）

西家首引：♠ 7（信號正常）

你為莊家主打被處罰的 1 NT，第一張夢家黑桃 10 吃到，你續打黑桃 9 東家上 A 大家都跟小，東家轉攻紅心 3，西家 K 吃再打心 2，你用 A 吃到東家的 10，續打紅心 8，東家 Q 吃，再還紅心到夢家的 J，你墊梅花，再從夢家拉小方塊，東家 A 吃。此時你吃到三付牌，你要跟那一張？

♠ —
♥ —
♦ J86
♣ J62

北
南

♠ KJ
♥ —
♦ KQ7
♣ Q10

很明顯，你方塊決不能擺小，如你擺小，東家會提掉二付

梅花，再用方塊投入你手，黑桃 J 要交出；故方塊要跟掉一張大牌，保留夢家的橋引，如東家提掉梅花，再以小方塊出手，你就有橋引吃到夢家的梅花而放棄黑桃 J，計黑桃、紅心、方塊各一付，梅花一付共七付。全局如下：

♠ 109			
♥ J964			
♦ J865			
♣ J62			
♠ 73			♠ AQ642
♥ K2	北	東	♥ Q1073
♦ 10942	西	南	♦ A3
♣ 98743			♣ AK
			♠ KJ85
			♥ A85
			♦ KQ7
			♣ Q105

這付 1NT 是否可以成約，很有學問，請讀者老爺自行研究！

· 第五付牌

♠ 10
♥ KJ86
♦ 10942
♣ 9654

（東家）

你持東家牌，在這種怪異的

叫牌，要首引？

叫牌：

北	東	南	西
		1♣	3♥
X	—	3NT	—
4♥	—	5♣	—
5♥	—	6♣	—
6♠	—	7♠	—
—	—		

♠ AKQ642
♥ —
♦ K86542
♣ 2

♠ 973
♥ AQ1075432
♦ —
♣ 107

♠ 10
♥ KJ86
♦ 10973
♣ 9654

北 南 東 西

♠ J85
♥ 9
♦ AQJ
♣ AKQJ83

（註：南北家係打精準制）

很明顯，莊家紅心一定缺門，若同伴梅花缺門要你引梅花時，7♠派司到他，他應該會賭倍，故本牌正解為首引方塊。全局登錄如下：

這付牌由南主打7♣比較好，但在西家首引♥A夢家王吃情況下，莊家要拉上手敲王，一個不小心也會當掉。

萬士達卡盃網路橋牌名人賽

萬士達卡盃網路橋牌名人隊制對抗賽，11月20日舉行，全程由宏碁戲谷網站轉播，現場並請郭哲宏國手講評，國內平面及電子媒體皆有大量報導，參加的兩隊是科技隊——張忠謀、沈君山、黃光輝、周新懷，與金融隊——李高朝、汪銀、林憲助、何靜珊，結果科技隊以25比11獲勝。

另外宏碁戲谷的網路橋牌雙人賽，也於11月中旬舉行決賽，共有10對橋手參加決賽，結果歐怡宏、夏金龍獲得冠軍，得四萬元獎金，亞軍是陳國信、周若台，得二萬元獎金，季軍是林信宏、張世明，得一萬元獎金，4至8名有實物獎。

簡介 Huddle：節奏上的突然變化

Howard Weinstein

Rich Colker 合著

丁元迪 編譯

郵務士 推薦

前言：

本篇出自 ACBL（美國橋藝協會）1999 年 7 月在聖安東尼（San Antonio）舉行的全美夏季全國大賽每日公報上。作者把“Huddle”（筆者暫譯為「節奏上的突然變化」）作了一個清晰且人性化的闡釋。

原著者 Weinstein 是 ACBL Conventions and Competition Committee 的主席，Colker 是 ACBL Recorder and Appeals Administrator。

有鑑於國內橋壇對於這樣的概念較為欠缺，郵務士先生遂希望能將這些觀念以文字見諸於國內橋界，鼓勵筆者翻譯成文。

囿於原文難度以及中英文素養，筆者勉強譯成下文，不夠信、達、雅之處，望諸橋友多多

海涵，對於晦澀不明處，亦請儘量心領神會之。

“Huddle”是什麼？我們又該如何避免？當敵方 Huddle 時，你又該如何自處？這些是每一位經常參加比賽的橋手會面對的一些問題。Huddle 會導致雙方的不安、焦慮，甚至有些敵意的心態！希望這篇文章能指引大家跳出此一泥沼。

首先，Huddle 為何？思考（thinking）在玩橋牌中是既合理、又合法，亦是不可避免的一部分；問題就發生在當你花了比較多的時間才選擇某一個叫品時，多用的一點時間，可能暗示了同伴：你的叫品對於描述這手牌，或多或少有點兒缺陷！舉例來說，你可能持一手比同伴預期還要更好的牌，或者你對於所選

擇的王牌或無王合約感到不甚滿意。

當這種情形發生時，對你的同伴而言，已經被認為接受到了『非法訊息』（Unauthorized Information；UI）：你的同伴此刻即不允許做出由於你本身節奏異常所影響而產生的叫品——即使他當時正好要做那一個選擇——除非該叫品明顯到幾乎每個人的選擇皆如此！有時候這似乎不甚公平，但法規就是法規（Law is the Law），不論在人生中或橋牌上，一定要遵守法律規定（the Law）。

你通常可藉由計劃好你的叫牌（planning your bidding）來避免非法訊息的傳遞。最好的想法是：如何多花一點時間來考慮叫牌，而不帶給同伴任何相關訊息或弦外之音。舉例來說你開叫1♠，同伴加叫2♠，你以3♣做成局試探，而同伴叫3♥；在好一陣考慮之後，你認為手上的牌力量不足以叫局，而回到3♠，此時，除非同伴有一手具備充分理由可以叫4♠的牌，否則你

的長考已經阻礙了同伴叫4♠的權利，因為你已可能傳遞給他所謂的『非法訊息』。

然而，如果你在叫3♣前，就先計劃好你的後續叫品，在同伴可能的3♦或3♥叫品後，要如何因應，且以適當節奏的叫牌（bid in proper tempo），你的同伴就不會受陷於如此不利的處境。同樣地，每當你用黑木氏問Ace，你應預先計劃好在同伴各種可能的回答後，是否要叫回王牌表示直接束叫；當然，適當節奏的叫牌（bid in proper tempo）是一位好橋手必須要養成的好習慣。

當竄叫（preempt）出現時，即使現在不輪到你叫牌，也不要光發愣坐在那裡等待，請利用這段法定時間（skip bid warning）空檔，好好來計劃下一個叫品吧！雖然你無法掌握所有叫牌的變化情形，但試著預先考慮各種狀況，以避免事後因太多的長考而延誤了整個比賽。

你也應給予自己多點時間研究牌情，而且要保持不慌不

忙，從容不迫且固定一致的節奏叫牌（in a deliberate, consistent tempo），以消弭傳遞非法訊息的嫌疑；即便抓了手雅伯樂（Yarborough：全手皆不大於9的一手牌，即白皮），也別派司的太快！讓自己的節奏與大多數情形並無二致，同伴自然沒有得到任何額外訊息。

另一種情形是在遇到跳叫（skip bid）或在競叫（competitive auction）過程中，你總是應該稍緩一段時間；不論你是否碰到了叫牌難題。關鍵是在絕大多數情形下叫牌的節奏一致性！你的同伴通常不應該分辨出你是否在「考慮」，或者說他不應該能分辨出你是否在「考慮」要不要叫滿貫，或是在為等會兒的晚餐地點或選什麼菜色而傷神。

相同的推論是：你絕不能突然地快速叫牌！你可以在毫無問題時叫得稍緩，但是總不可能在有麻煩時突然快速地叫牌或派司，迅速地賭倍、叫牌或派司都可能像長考一般，提供不少非法訊息。不尋常的速度（unwonted

speed）與意有所指的猶豫（unmistakable hesitation），在複式橋牌的規則之中，都是非法訊息的來源。

有時候一些始料未及的叫牌狀況，會使得你無法反應迅速的來叫牌。雖然通常跳叫的示警能夠多給予你適當的時間來思考叫品，然而有時候不論牌長得如何，還真的是無法在短時間內決定叫品！在這種狀況下，稍長時間考慮後的叫品是值得商榷的，這種長考下的叫品與 Unauthorized Information 之間應有或多或少的轉圜空間。

這是 1999 年歐洲盃實戰中的例子：

你持：

♠ AJX

♥ KQX

♦ QJ

♣ AJ9XX

你開叫強梅花 1♣，左手家叫 2♠，同伴叫 3♦，表示 5 張以方塊和 8 點以上的正性答叫，右敵方兇悍地直跳 6♠！即便在 2♠ 和 6♠ 之前都有跳叫的示警

(skip bid warning)，你要在短短的接近十秒鐘之內決定叫啥，實非易事！說真的，在這種處境下，還真難叫哩！

事實上，在這種狀況下的叫牌 (context of the bidding) 很自然地就拉長了正常叫牌節奏（也就是說此刻你考慮的時間就算比平常較久，也不會提供同伴什麼特別有用的訊息）；相反地，此時以一般節奏叫的賭倍，更可能會帶有強烈的非法訊息。總之，在叫賭倍時，不論你是靠點（眼）力、靠牌型、靠著 table sense 或是真的持了加 150 的敵方王牌，在任何情況下，賭倍的叫牌節奏都應該保持一定！

我們最後一個問題是，當敵方 huddle 時，我們本身該怎麼辦？橋規上建議，在你方認為可能招致損失的 huddle 之後，請召請裁判！如果敵方在使用黑木氏問 Ace 答叫後，一方經過長考才寫下束叫的叫品，而另一方仍然加叫上滿貫，請召請裁判吧，大家請 Director 來幫忙看看叫品是否合法、合理、合常情。

然而我們誠懇地建議，如果思考只延續了短短的三、五秒鐘，那就別叫裁判了！通常你應可分辨出何種狀況是合理的 (reasonable)、合常情的 (normal)。

但是如果沒有明顯不當地 huddle，或者這時 huddle 並不是那樣地意有所指，那麼召請裁判或許不屬恰當；如果你已經請了裁判，而待會兒證明其同伴所選的叫品都是正常且明顯的 (normal and obvious)，那就別再把裁判請回來了。而如果情況在邊緣地帶，也就算了！別忘了，橋牌是一種和諧且具有運動精神的競賽 (amiable and sportsmanship contest)。

如果敵方是較無經驗的新手，一些最單純的叫品對他們而言，可能也難以決定，這時他們的 huddle 通常是不一定含有 UI 意義的，那就避免叫裁判吧！這麼做你將發現，你方以及敵方都更能享受橋賽 (enjoy the game more)，而且那將會鼓勵更多橋友——特別是橋壇的新血輪——繼續參加橋牌活動！



趨「吉」 避「凶」

李映橋

秦代隱士黃石公圮橋納履，三次約見張良，最後傳授給他一本天下奇書，名為「素書」。中間有一段節錄如下：「……人之所行，有道則吉，無道則凶，吉者百福所歸，凶者百禍所攻，非其神聖，自然所鍾。……」也就是說：人的行為，若合乎「道」，並不是自己刻意求福，而福自會歸于他；無道的，因畏禍心存懼怕，但禍反而緊迫而來，躲也躲不掉。這並不是由神明主宰，實在乃是天地間大自然的道理。所謂天理循

環，說不上是神佛主使的賞善罰惡的規律。

當今之世，社會擾攘，治安窳壞，吾人生於斯，長於斯，要能明白自處待人之道。雖則世間事「不如意者，常十之八九」，夠中苦多樂少，一時的拂逆困境，都要能忍耐克制，因勢利導，淡然置之；則事過境遷，必能否極泰來，履險如夷，進入坦途。

打橋牌也是如此，不是每一牌都能拿得很好，叫打都很順利，一時錯失，常有發生，即使

專家也不能免。在橋藝中心，橋伴事後閒談：上次打了廿六牌，倒有五、六牌拿的雅伯樂，可以開叫的祇三副牌，還由你打了兩副，真是手氣霉透！其實，這也是短時間的機運使然，一個過程中必有的常態，固不必怨天尤人，心胸放開闊些，自能釋然于懷。拿好牌可以主打，自然很愜意，拿壞牌反攻爲守，若能致敵要害，來往穿梭，未上對方手，已垮了幾磴，確也是賞心樂事。何必計較牌的好壞呢？卅年前打牌，心強好勝，錙銖必較，現在那種逞雄鬥狠的驕悍之氣，慢慢消退了。打牌的目的純爲娛樂，打得輕輕鬆鬆，玩得愉愉快快，不能成一局者，適可而止，不必勉強，可成而者不能坐失良機，有滿貫者，更要切實把握，不叫到，絕不罷休。至於滿貫，若無八九成勝算寧可不上大滿貫，就是叫小滿貫而打成大滿貫，也不必懊惱。那些生成大滿貫的牌，毫無漏失，畢竟少之又少，如一下碰到你們手裡，也是可遇不可求。心存「得之不足

喜，失之不足憂」的坦蕩胸懷，就會快樂多於苦惱了。

去年七、八月間，在美國加州聖荷西，偶遇海倫女士。那天在 Cupertino 市圖書館，打六桌的密契爾賽，我祇同她打過兩次，還沒有太多默契，只知牠與先生，多年前由台灣移居來此。牠學打橋牌，只二、三年，而全心投入，進度很快。因爲別無其他消遣，常自己開車，由南到北，趕著打牌，一星期也打個兩三次，現在，叫打都有進步，時間不長，有這樣成績，算是有天分的橋手了。

有一牌，是這樣的，對手是橋社的會員劉、陳二位男士。

北家開牌，雙方無身價。

	♠ KQ8				
	♥ KJ872				
	♦ J62				
	♣ QJ				
♠ 109765		北		♠ J432	
♥ 96		西		♥ AQ10	
♦ 108		東		♦ 953	
♣ 7432		南		♣ 1065	
	♠ A				
	♥ 543				
	♦ AKQ74				
	♣ AK98				

北	東	南	西
海倫		本人	
1♥	—	2◇	—
2♥	—	3♣	—
3NT	—	4NT	—
5♣	—	6♥	—
—	X	—	—
6NT	—	—	=

她連叫兩聲紅心，我想：必然堅強；其他大牌點，都在我手上，稍微配合一點，小滿貫應無問題。我同意她紅心王牌，因牌型不平均，小紅心有王吃黑桃之利。

事後，覺得她在第二次似不必對那樣的紅心強叫，可叫 2NT 較合牌情（編者按：現代叫法裡，北家再叫 2♥ 為示弱，無關紅心張數與強度，再叫 2NT 則示較好的牌）。這牌叫打都無突兀之處，祇不過東家劉君救了一

把；如他一聲不響，這牌穩「常」。他一聲賭倍，海倫心裡有數，恐王牌 AQ 生在東家，就順理成章的，不慌不忙的抽出叫牌卡，改為 6NT。劉君想：他首提紅心 A，就沒戲好唱。停了一下，攻了一張黑桃小二，夢家單張 A 吃住。接著提足了莊夢兩手十二張大牌，最後手上的一張紅心，還是要送給東家，順利的完成無王滿貫。

本人對海倫的鎮定、涵養功夫，不嗔不喜、臨不亂的態度，深為佩服；她以臨危不亂的氣勢，一下子得到吉祥圓滿的結局，真正難得。

對其臨場表現可喜，對其橋技進步可賀。

（作者註：去年十月份拙文「聖荷西橋情」中，「矽谷」拼音誤寫，應為：「SILICON VALLEY」特致歉意。）



世界橋藝協會的示警政策

(WBF Alerting Policy)

丁元迪編譯

前 言

1. 本政策的目的是爲了在世界橋協 (WBF) 所舉辦的比賽中，都有統一適用的規範。

2. 本政策並非要 (not intended) 優先 (over-ride) 於任一區或國家的示警政策。

3. 參加世界橋協 (WBF) 所舉辦的比賽之橋手預期應能保護他們自己到某種程度，也預期他們能深刻體會橋規本身的精神及文字所表述的意義，充分的揭露表明 (Fully Disclosure) 是最重要的。

4. 政策本身力求簡單，然而仍期待橋手們有任何存疑時應儘量示警。(Alert whenever there is doubt)

【注意：當使用簾幕時，只在一側而未在另一側的示警，未必視爲違規】

政 策

下列幾種叫品應予以示警：

1. 特約叫品 (conventional

bids) 應予以示警，非特約叫品則不需要。

2. 有特殊意義的叫品，或存在於同伴自身間的默契，或能導引同伴自身間特殊約定的叫品。

【橋手不得使用僅存在於同伴自身間的特殊默契和約定之叫品或打法防禦，除非合理地預期對手都已了解其中意義，或者己方在主辦單位的規定內，讓對手完全了解那些特殊的叫法或打法防禦協定，參閱橋規 40 (b)】

3. 對著同伴的開叫或蓋叫，答叫非迫叫性的跳叫新花；以及未派司過，對著同伴一線正常開叫，答叫新花不迫叫等。

下列叫品不應被示警：【除非使用簾幕時】

1. 所有的賭倍。

2. 任何表示平均或半平均牌型或是建議打無王合約的自然無王叫品。

3. 在四線或更高階的叫品，除非是特約性質的開叫，否則不需示警。

北美大賽三副牌

田心

費希平獎(Fishbein Trophy)是頒給每年在夏季北美橋藝錦標賽中得到最多正點的橋手(春季北美橋藝錦標賽頒的是 Mott-Smith Trophy, 秋季北美橋藝錦標賽頒的是 Lou Herman Trophy), 今年在 San Antonio 舉行的比賽裡, Eric Rodwell 以破紀錄的 347.87 正點奪得此項殊榮。Rodwell 於全國隊制大賽 A 組和史賓果淘汰隊制賽皆奪得冠軍, 分別贏得 100 和 240 個正點, 另外他在連續雙人賽中也得到 7.87 個正點, 總數打破了去年 Paul Soloway 保持的 280.77 正點的紀錄。長期與 Rodwell 搭擋的 Jeff Meckstroth 則以 340 正點居次(全國隊制大賽 A 組和史賓果淘汰隊制賽冠軍)。第 3 名是 John Mohan 和 San Lev, 290 正點, 第 5 名是 Paul Soloway,

274.57 正點, 第 6 名是 Richard Freeman 和 Bob Hamman, 273.23 正點。

我們來介紹 Rodwell 於全國隊制大賽 A 組中精彩主打的一牌, Rodwell 稱他所達成的局勢叫里約熱內爐擠牌, 所以這麼稱呼是因有巴西橋手這麼形容過。Rodwell 和 Jeff Mockstroth 在全國隊制大賽 A 組中代表第九區出賽, 準決賽對抗第六區的這牌幫助他們打敗對手。

南家發牌, 東西方有身價。

♠ 83				♠ AQ762
♥ 104				♥ —
♦ QJ83				♦ K642
♣ Q7653				♣ KJ84
♠ KJ4	北	東		
♥ J753	西	南		
♦ 10975				
♣ 92				
♠ 1095				
♥ AKQ9862				
♦ A				
♣ A10				

西 北 東 南

Meckstroth Rodwell

			1♥
—	1NT	2♠	3♠
X*	4♣	4♠	X
—	—	=	

*：表示黑桃配合

南家首拔♦A後，續拔♣A再打♣10，Rodwell吃住後，停下來思考他所瞭解的對手的牌——事實上他瞭解得很透徹。

Rodwell讀出♦A是單張，他知道北家頂多兩張紅心且正確的算出北家有五張梅花，他也認為南家的紅心是由三張頂張帶頭（否則少♥Q在2♠後他很可能會叫4♥），心中有了這些推論後，Rodwell開始施展讓北家遭受悲慘命運的打法。Rodwell第三磴由桌上王吃梅花，王吃紅心回手，黑桃到♠K，拔♠J，王吃第二次紅心，殘局成：

♠ —	♠ —	♠ A
♥ —	♥ —	♥ —
♦ QJ8	♦ —	♦ K64
♣ Q7	♣ —	♣ K

♠ —	♠ 10
♥ J7	♥ AKQ9
♦ 1097	♦ —
♣ —	♣ —

西 北 東 南

當Rodwell拔♠A而由桌上拋一張紅心時，北家慘了，如果他拋一張方塊，Rodwell可拔♦K再打方塊，打大一磴方塊成為第十磴（北家必須回引梅花讓Rodwell上手）；實戰中北家拋一張梅花，Rodwell拔♣K，剝除了北家的最後張梅花，然後引小方塊到夢家的♦10，迫北家自♦Q8中出牌，或約得790分，由於Rodwell的隊友們於另一桌打4♥負50分，所以這牌贏12 imp。

我們順便介紹兩副夏季北美橋藝錦標賽中的精彩牌局，首先是出自終身橋士雙人賽的這牌，當夢家攤下牌後，Kitty Munson只看到七磴牌，但有很

好的機會可完成無王一局。

東家發牌，雙方無身價。

	♠ QJ76				
	♥ A64				
	♦ A62				
	♣ Q102				
♠ 1098		北		♠ A32	
♥ KQJ75	西		東	♥ 10	
♦ J85				♦ 9743	
♣ 93		南		♣ KJ875	
	♠ K54				
	♥ 9832				
	♦ KQ10				
	♣ A64				

西	北	東	南
	Simon		Munson
		—	1♣
—	1♠	—	1NT
—	3NT	都派司	

西家首引♥K，Munson 這位女橋手想了想後扣住不吃，因雖然這種情況對方的紅心常會塞橋，但她想看西家轉攻什麼。第二磴西家轉攻♠10，東家放小，Munson 手上♠K 吃住。

她再引第二圈黑桃迫出東家的♠A，東家想了數秒鐘後回引第三圈黑桃，這使得 Munson 十分確定東家有♣K。

她很高興的看到黑桃 3-3 分

配，因如此讓她有了八磴牌，最後張黑桃她由手上拋紅心，東家拋方塊，現在她拔三圈方塊，讓東家全手僅剩梅花，接著她引小梅花到♣10，被♣J 吃去，東家被迫再引梅花，她手上放過，夢家♣Q 吃到，合約已成，在最高 64 序分中得到 58 的高分。

最後張黑桃時如果東家拋梅花而不是拋方塊呢？打法相同。Munson 同樣拔光她的方塊，同樣的打梅花，東家拔第四個防禦贏磴方塊，但接著同樣引梅花。

另一牌是名手 Bob Schwartz 找到了精妙的打法，完成了困難的合約。

北家發牌，東西方有身價。

	♠ K93				
	♥ KQ102				
	♦ A5				
	♣ AK63				
♠ QJ108		北		♠ A6	
♥ A654		西	東	♥ J9873	
♦ —				♦ KJ74	
♣ J9754		南		♣ 108	
	♠ 7542				
	♥ —				
	♦ Q1098632				
	♣ Q2				

西 北 東 南

Schwartz

1♣① 1♦② —

3♥③ 都派司

①強牌，人爲叫品，迫叫。

②紅心或黑花。

③派司或改正。

北家拔 ♣ AK 後轉♦A，卻爲 Schwartz 王吃，北家受到的傷害遠比他的震驚來得大。莊家拔 ♥ A 發現了消息大壞，但是 Schwartz 克服得相當好，他引 ♠ Q 偷過（北家正確的放小），然後打已大的梅花拋 ♠ A，再引 ♠ J 爲 ♠ K 蓋過，桌上王吃，現在手上王吃方塊，拔一磴好梅花後殘局成：

♠ 9		♠ —
♥ KQ10		♥ J98
♦ —	北	♦ K
♣ —	西 東	♣ —
	南	
♠ 108		
♥ 6		
♦ —		
♣ 7		
♠ 75		
♥ —		
♦ Q10		
♣ —		

莊家出 ♣ 7，北家完蛋了，如果他墊牌或小王吃，莊家沒有困難，所以他大王吃。莊家小心的於桌上低王吃，使得不管北家回黑桃或方塊（如果 ♠ 9 換成方塊的話），莊家皆可以紅心回手，如北家回的是黑桃，簡單的放過到手上即可，如北家回的是方塊，Schwartz 可王吃已大的♦K。莊家可於第十一磴由手上出牌，♥J 可升王吃到一磴而成約。

台北市 1999 年中正盃學生組成績

計有 8 隊參加，冠軍政大：吳進濤、孫家禾、陳建勳、徐慕容、李欣穎、鍾建德，亞軍飆：陳宗民、黃昱斑、張瓊芬、胡錦堯、蘇文妮、駱尙廉，第三名清華。

序分賽防禦的複雜性



Marshall Miles 撰
奇兵譯

防禦是橋桌上相當困難的一部份，即使打的是盤式橋賽或國際序分賽也是如此。防家常要在沒有充份訊息引導下作不愉快的猜牌，爲了防禦得有邏輯性和一致性，防家必須使用信號，但這些有時可能對莊家比對防家有用處。序分賽中的防禦無疑的更爲複雜，由於計分方式的不同，國際序分賽的防禦目標幾乎總是很清楚：打垮合約，超證並不很重要；但在雙人賽中，你無法奢侈的允許自己有擊垮每一個合約的企圖，下面這牌說明了目標的不同如何影響了防禦：

♠	KQ52		
♥	108		
♦	KQ1095		
♣	73		
♠	109		
♥	AQ6		
♦	A842		
♣	Q962		

北 東
西 南

西	北	東	南
		—	—
1♠	—	3♠	—
4♠	—	—	—

你首引♠ 10，夢家的♠ Q吃住，下圈莊家♠ A吃，敲落了同伴的♠ J，接著莊家的♦ J迫

出你的◇A，然後呢？在盤式橋賽裡，一切沒問題，你轉攻梅花，任何張梅花皆可，如果同伴持有♣A，他會回紅心（因為要能擊垮合約，你必須有♥AQ或♥A以及♣K）。

請注意在序分賽中所有的不同，你可能打同伴沒有♣A但有♥K，這種情況，引紅心以阻止超證是需要的；或者，如果莊家有♣AKX，即使拔♥A也沒有什麼損失。讓我們假設不管怎樣你決定冒險引梅花並發現同伴有♣A，他要回什麼呢？他決定回梅花，打你有♣K，你不能特別的責備他，畢竟他也是關心被超證。這也就是說，除非你引在盤式橋賽中可能不會想到的♣9（或♣Q）讓同伴較容易，否則你不能責怪他。不管怎麼說，重點是複式雙人賽中的防禦是很複雜的，防禦上可能存在著三或四種不同的防禦，但在盤式橋賽或國際序分賽中，可能就只有一個合理的防禦路線。

♠ Q86
♥ Q104
◇ AQJ107
♣ 83

♠ 7
♥ KJ93
◇ K82
♣ Q9764

西	北	東	南
1♠	—	2◇	—
3♠	—	4♠	都派司

這牌牽涉了一個類似的問題：爲了打垮合約應冒什麼險？西家首引♥6，這可能從♥876或♥6X雙張中攻出，莊家聳聳肩後由夢家上♥Q，你蓋過而他以♥A吃去。南家拔♠A，接著偷方塊，如果同伴有♣A，此時你可回梅花來打垮合約，但基於南家的強叫，南家有♣A的機會較像，想了想後，在序分賽中你會拔掉♥J，有一個遙遠的可能性是同伴可以王吃第三圈的紅心。

如果莊家是位有天你想與他搭檔的盤式好手時，回梅花可能較好。因滿足於百分率打法（取得最多磴數，但不擊垮合約）將彌補不了他對你的鄙視眼光，

特別是同伴有♣A時莊家一定會對你深表同情。

上面這兩個牌例，你關心的是取得最多的贏磴，並不需要擊垮合約。但當對手處於只需成約即可得到高分的極佳或不平常的合約時，你應盡全力的來擊垮合約才是。

東家發牌，南北身價

		♠ 1053	
		♥ AKJ108	
		♦ 53	
		♣ A86	
北 西	南	♠	AK6
		♥	Q
		♦	AQJ1072
		♣	1043

南	西	北	東
			1♦
1♠	—	2♦	3♦
—	—	3♠	—
4♠	—	—	=

同伴首引♦4。是有一個遙遠但合法的機會可打垮合約，那就是同伴有♣Q9，但叫牌指出同伴不像持有多到一張Q的力量。有一個詐欺打法存在，第一

磴你上較低的大牌，可保留上同伴手的橋外——假設他有♦9。你的計謀是吃住第一圈王牌，回紅心以求之後獲得一次王吃。莊家是可於第二磴再回方塊來打敗你的計謀（或者他持有♦9時，他可讓你實行你的計劃，結果他超打一磴），但是，即使最佳的橋手可能也看不出怎麼回事，這是值得一賭的，因你可看出4♠叫到又完成的話，你們鐵是壞牌一副，有些隊可能不會叫到一局，其他有些持你的牌的橋手可能會犧牲5♦（明顯的頂多只會垮三磴），南家的牌很可能是：

♠	QJ98XX
♥	XX
♦	KX
♣	KQX

打序分賽時，你記得需要假設你打的是樂觀的合約並據以進行嗎？同樣的原則也可應用在防禦上。

東家發牌，雙有身價

♠ K76
 ♥ Q73
 ♦ 108
 ♣ Q10942
 ♠ QJ842
 ♥ J10
 ♦ AQ7
 ♣ J85

北
 西 東
 南

西	北	東	南
			1♥
2♦	—	—	X
—	—	—	

對抗遭賭倍的 2♦，你首引♥J，夢家蓋♥J，東家♥K吃住後再拔♥A，敲落莊家的♥9，第三磴東家引已大的♥8時，莊家以♦K王吃，你拋一張梅花。莊家出小王牌，你以♦Q吃住這磴，東家掉出♦9。♦9必是單張，因莊家持♦K65432是不會以♦K王吃的。由於東家不顧有六張的花色仍以賭倍重開，他必定有♣A或♠A，所以，你應如何防禦？

首先，你應拔掉♦A以剝掉夢家的♦10，如此之後東家引紅心可以打大你的♦7。此時，你無法依賴一般水準的東家會給予明智的信號，他很可能會

拋一張無意義的紅心（如是老練的搭檔，東家的紅心墊牌會暗示花色選擇），這時，複式橋賽和盤式橋賽的防禦就有了不同。盤式橋賽的橋手會引♠Q，東家可能持任一張黑桃A，但引黑桃較少會損失而所得會更多。如果東家有♠A（二或三張黑桃），結果會垮二，而找到東家持♣A只會擊垮合約一磴，東家甚至可能♠A和♣K都有，莊家的牌變成：

♠ XX
 ♥ 9X
 ♦ KJ65432
 ♣ AX

這種分配下，引黑桃可擊垮合約三磴，引梅花會損失兩磴，相差有 600 分之多。或者，如果同伴發瘋的上♣K，則你的回梅花就要損失四磴了。序分賽中回黑桃為什麼不是正確的呢？因持西家牌許多橋手會叫 2♠或作負性賭倍，而不把目標放在處罰上，如此東西方很可能會叫到 4♥，這個合約，你可算出有六磴紅心，兩磴方塊，如果

同伴有 ♠ A，最少兩磴黑桃，所以如果 4♥ 可成的話，不管你擊垮 2♦ 一或兩磴都不夠好。因此，除非西家想往似乎不可信的三磴邁進（他只能與專家級的同伴才能做得到，他的同伴墊牌要可信，如黑桃沒東西要表示不歡迎的信號），他應希望他同伴的 A 是在梅花上，如果 4♥ 無法完成，200 分已是足夠好的分數了，西家應打莊家持：

♠ AX

♥ 9X

♦ KJ65432

♣ KX

（注意，如果這是南家的牌，而南家爲了避免受拘束而在拔♦A 前即回黑桃，莊家就可立刻引 ♣ K 來完成合約了，如果東家不吃，南家儘打 ♠ K 和 ♠ 7，手上拋梅花，扼殺東家的橋引，同時夢家仍保留♦10）。

現在把此牌改成只有南北方有身價，除非♦A 時東家表示不歡迎黑桃，否則西家應回 ♠ Q，一如他在盤式橋賽時會這麼做的，試圖打垮兩磴。

橋 訊

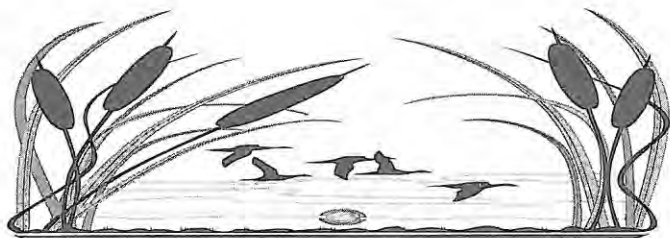
一、沈君山博士今年 6 月輕微中風，經過 5 個月來的治療與復健後，沈博士健康狀況恢復得十分好，也仍不忘情橋牌，在北京復建期間經常與聶衛平相約打牌，回國後亦參加萬士達卡盃網路橋牌名人賽，幫助科技隊打敗了金融隊。

二、第 6 屆清華盃橋賽於 11 月 12 至 14 日在清華大學舉行，共有 28 隊參加，結果台大詐叫隊獲得冠軍，交大亞軍。副盃賽由另一支交大隊奪冠；高中優勝隊是建中，台南一中得到特別獎。

三、過去經常在中橋發表感性文章的台南葉進吉橋友，計劃將此些文章輯冊出版，書名爲「橋牌故事」，葉君出書的主要目的之一在推廣橋藝活動，預計明年一月正式出版。

測試你的主打(七)

Edwin B. Kantar 欣橋譯



54. 第九磴在那裡

♠ AQ765
♥ J2
♦ 1053
♣ Q53

北
南

♠ 2
♥ AK6
♦ K842
♣ AKJ109

合約：3NT

防家並沒有叫過牌，西家首引♥4，夢家跟♥J，東家蓋上♥Q，你用♥K吃，該怎麼辦呢？第九磴在那裡？

55. 何前看

東西家身價，西家開叫。

♠ Q3
♥ AK108
♦ K4
♣ KQ953

北
南

♠ A72
♥ 97532
♦ 103
♣ A84

在防家都沒有叫牌下，由南家主打4♥合約，西家首引♠J，夢家跟♠Q，沒有好運道，東家跟出♠K，請進行

牌局吧！

56. 無路可走

東西方有身價，西家開叫。

♠ AK63
♥ J94
♦ A75
♣ Q62

北
南

♠ QJ1074
♥ 10832
♦ Q8
♣ K5

西	北	東	南
1♥	—	—	1♠
X	XX	2♣	—
—	3♠	都派司	

首引：♥K，西家續拔♥A及♥Q，東家跟出一張紅心後，拋去兩張小梅花，第四輪時，西家續引紅心，夢家用♠A王吃，東家墊張小方塊，該如何繼續呢？

57. 完美的合約

♠ K5
♥ AJ93
♦ 107
♣ KJ1076

北
南

♠ AQ98764
♥ 10
♦ AKQ9
♣ 9

在北家開叫 1♣ 之後，敵方沒有叫牌，南家主打 6♠ 合約。西家首攻 ♥K，夢 ♥A 吃，東家跟出 ♥4，該如何進行這完美的合約呢？

58. 美妙的牌局

♠ A10743
♥ AK43
♦ 2
♣ Q96

北
南

♠ 5
♥ 72
♦ AK9763
♣ AKJ10

南北方叫到 6♣ 的合約，不可否認的，雖不見得符合教科書的規範，但畢竟是個不錯的合約，在西家首引 ♥Q 時，你該如何計劃？

59. 假設

雙方有身價，南家開叫。

♠ A10965
♥ 943
♦ K9842
♣ —

北
南

♠ 43
♥ AQ2
♦ A63
♣ AKQ94

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♠	—
2NT	—	3♦	—
3NT	—	—	—

首引：♥ 6

東家跟出 ♥ 10，你用 ♥ Q 吃，該如何進行呢？

60. 驚喜滿貫

南北方有身價，西家開叫。

♠ Q82
♥ K9873
♦ KJ92
♣ J

北
南

♠ AJ9765
♥ Q2
♦ —
♣ AKQ105

西	北	東	南
—	—	—	1 ♠
—	2 ♥	—	3 ♣
—	3 ♠	—	4 ♣
—	4 ♠	—	5♦
—	6 ♠	—	—

首引：♦ 5

叫牌實在不敢恭維，只希望在打牌上能有傑出的表現。在西家♦ 5，夢家的♦ J逼出東家的

♦ Q，南家王吃。怎麼辦呢？

× × × × × × × × ×

解答：

54. 第九磴在那裡

♠ AQ765
♥ J2
♦ 1053
♣ Q53

♠ 1043	北	♠ KJ98
♥ 108743	西	♥ Q95
♦ Q97	南	♦ AJ6
♣ 42	東	♣ 876

♠ 2
♥ AK6
♦ K842
♣ AKJ109

你必須認識清楚，什麼是必要的，牌張的順序是成功的途徑，對於你的合約 3NT，要建立起第九個贏磴，全繫於：偷 ♠ K，或者設定東家有♦ A，但是何者為先呢？

假若先偷 ♠ K 失敗，東家會回紅心，縱然你可以讓過一輪，但是東家回攻黑桃的話，在他有♦ A 時，你的合約仍然不保。這個隱藏的危機，可曾讀出？

因此，♥ K 吃住首引後，應該用 ♣ Q 下橋，拉回小方塊；至少仍然保留著偷到 ♠ K

的機會。

55. 向前看

東西家身價，西家開叫。

	♠ Q3	
	♥ AK108	
	♦ K4	
	♣ KQ953	
♠ J1096	北	♠ K854
♥ QJ4	西	♥ 6
♦ J976	東	♦ AQ852
♣ J6	南	♣ 1072
	♠ A72	
	♥ 97532	
	♦ 103	
	♣ A84	

這手牌的關鍵是：千萬不要被西家上手來攻出方塊！因此，你必須看的更高更遠，只要梅花平均分配，合約是安全的！因此，在西家的首引♠ J、♠ Q、♠ K，首先得扣位♠ A不吃，東家吃進是安全的！東家續引黑桃，南家♠ A吃，敲王牌，不論防家是不是2-2的王牌，你必須做最壞的打算，夢家以♥ 10偷，縱然失手東家的話，你仍然還是掌握著你的合約！

56. 無路可走

東西家身價，西家開叫。

		♠ AK63		
		♥ J94		
		♦ A75		
		♣ Q62		
♠ 9				♠ 852
♥ AKQ76	北			♥ 5
♦ KJ104	西	東		♦ 9632
♣ AJ9	南			♣ 108743
		♠ QJ1074		
		♥ 10832		
		♦ Q8		
		♣ K5		

在西家開叫後，且一路示強下，南家主打3♠，西家毫不留情的打四輪紅心，第四輪夢家用♠ A王吃，而東家拋去兩張梅花與一張方塊。

很顯然的，南家還有一個方塊與一個梅花失磴，如何去投入西家呢？西家自然有著♣ A與♦ K的！看起來真是無路可走。不！只要你數一數南家自己的牌吧！

敲王牌上手，南家先引梅花，西家不得用♣ A吃，夢家用♣ Q吃，取♠ K及小王牌，當南家一路拔王牌時，西家將活生生的被投入了，最後三張牌是：

♠ —	♠ —		
♥ —	♥ —		
♦ A7	♦ A7		
♣ 6	♣ 6		
♠ —	♠ —	北	東
♥ —	♥ —	西	南
♦ KJ	♦ KJ		
♣ A	♣ A		
♠ —	♠ —		
♥ —	♥ —		
♦ Q8	♦ Q8		
♣ K	♣ K		

值得檢討的是：如果東家在第三圈紅心時王吃，回攻小方塊，是可以打垮合約的！

57. 完美的合約

♠ K5	♠ K5		
♥ AJ93	♥ AJ93		
♦ 107	♦ 107		
♣ KJ1076	♣ KJ1076		
♠ 10	♠ 10	北	東
♥ KQ872	♥ KQ872	西	南
♦ J8432	♦ J8432		
♣ 85	♣ 85		
♠ J32	♠ J32		
♥ 654	♥ 654		
♦ 65	♦ 65		
♣ AQ432	♣ AQ432		
♠ AQ98764	♠ AQ98764		
♥ 10	♥ 10		
♦ AKQ9	♦ AKQ9		
♣ 9	♣ 9		

防家沒有任何叫牌的干擾，對抗你的 6♠，西家引♥K是正常的！

這個合約的進行方向很多，可以試西家有♣A，可以用夢家王吃第三圈的方塊，是好

的選擇嗎？不！在你用♥A吃住♥K後，你應該拉回♥J，墊去南家的♣9！在西家回引梅花後，南家王吃，敲王牌以夢家的♠K吃，再打第三輪♥9，如果東家仍跟出紅心，南家墊去♦9！假若東家王吃紅心，那麼夢家仍有著王吃方塊的機會。

58. 美妙的牌局

♠ A10743	♠ A10743		
♥ AK43	♥ AK43		
♦ 2	♦ 2		
♣ Q96	♣ Q96		
♠ J9	♠ J9	北	東
♥ QJ1085	♥ QJ1085	西	南
♦ Q1084	♦ Q1084		
♣ 73	♣ 73		
♠ KQ862	♠ KQ862		
♥ 96	♥ 96		
♦ J5	♦ J5		
♣ 8542	♣ 8542		
♠ 5	♠ 5		
♥ 72	♥ 72		
♦ AK9765	♦ AK9765		
♣ AKJ10	♣ AKJ10		

南家主打 4-3 的 6♣ 合約，西家首引♥Q，沒有構成紅心失控的狀況，要完成合約能靠交互王吃嗎？若能交王互王吃的話，防家的方塊已是平均分配了，因此，美妙的牌局，該有美妙的出招！

夢家♥A吃，拉回♦2，東家跟小，南家跟♦9！先讓過一輪方塊！贏取西家的回攻，拉小王牌到南的♣10，打小方塊，用夢家的♣Q王吃，再拉

回王牌，一路掃光防的王牌，取全手的好方塊，是漂亮的一手。

59. 假設

雙方有身價，南家開叫。

♠ KJ8 ♥ K8765 ♦ 5 ♣ J765	北 西	南 東	♠ A10963 ♥ 943 ♦ K9842 ♣ —
			♠ Q72 ♥ J10 ♦ QJ107 ♣ 10832
			♠ 43 ♥ AQ2 ♦ A63 ♣ AKQ94

面對南家的 3NT，西家首引 ♥ 6，東家的 ♥ 10 迫出南家的 ♥ Q，南家該如何進行呢？

最佳的打法是：南家引小方塊，夢家用 ♦ K 吃，拉回小方塊，南家用 ♦ A 吃，如果防家都跟出方塊，合約已不成問題了，如果防家持有 4-1 的方塊，再送方塊也是枉然，你必須取 ♣ AKQ，冀望防家的 4-4 分配，或是能有著 ♣ J10X 三張。

南家第二輪拔取 ♦ A 是不行的，不要去希望擊落東家的單張方塊大牌，主要的原因是，如果要保留建立梅花的機會，你是必要有兩個上手張的，♦ A 與

♥ A 是你需要的橋引。

60. 驚喜滿貫

♠ K ♥ J64 ♦ 108653 ♣ 9643	北 西	南 東	♠ Q82 ♥ K9873 ♦ KJ92 ♣ J
			♠ 1043 ♥ A105 ♦ AQ74 ♣ 972
			♠ AJ9765 ♥ Q2 ♦ — ♣ AKQ105

南家的 6 ♠，西家首引 ♦ 5，在防家都沒有叫牌下，要完成合約，是不是只有偷著 ♠ K 一途呢？不！沒有叫牌並不表示沒有訊息的。在你決定進行王牌之前，你應該檢查 ♥ A 的位置。

西家引 ♦ 5，夢家跟 ♦ J，東家 ♦ Q，東家已持有 ♦ AQ，當南家王吃首引後，先送出小紅心，夢家的 ♥ K 又遭到東家的 ♥ A 吃，請問：東家還有 ♠ K 嗎？在開叫時都不叫的情況下，惟一的致勝打法，就是敲 ♠ A！擊落西家單張 ♠ K！而若西家有 ♥ A 時，那麼王牌的進行，就只好希望偷著那 50% 的東家 ♠ K 了。



全力競叫(十三)

馬歇爾·邁爾斯 (Marshall Miles) 原著 林濟墉 譯

作者建議，答叫人如為平均牌型，並認定對方很少有作搶先叫的可能，則須有不同的表達方式。如果答叫人先派司，以後又叫賭倍係表示平均牌型，並有 10+ 點大牌，那麼，他先派司，以後又叫牌，是表明什麼情況呢？當你持有一手弱牌時，你不是自始自終置身於叫牌之外，就是立即叫牌，因此，先派司，此後再叫牌，應該是表達為某種情況的牌。你持：

1. ♠ QXX

♥ XX

♦ KXXX

♣ XXXX

或

2. ♠ QXX

♥ AX

♦ K10XX

♣ XXXX

西 北 東 南

1 ♠ X ?

第 1 手牌，你應立即叫 2 ♠，如果第一輪不叫，以後再表支持，可能被迫上較高的線位去。假定你持第 2 手牌，也照第 1 手牌的叫法，叫同伴如何去判定你的強弱呢？作者的建議是應先派司，以後再支持黑桃，因為你有 9 點大牌，又是平均牌型，看來對方很難作任何搶先叫牌，就算你被迫要在三線表示支持（可能性極少），你方合約還是相當安全。如果你持有 4 張王牌支持（4-3-3-3 牌型除外），和不平均牌型，則立即採取行動，以免被對方搶了先去，例如，你持：

♠ XXXX

♥ AX

♦ AX

♣ QXX

這樣的牌，你無須擔心對方會做搶先行動，最好的辦法是先派司了，以後再支持黑桃，即使要上三線，亦無所畏。如你持：

♠ QJXX
♥ X
♦ KXXXX
♣ Q10X

則叫出喬丹 2NT (Jordan 2NT)，以便於對方搶叫 4♥ 時，同伴知道採取那一種對策。如果這一手牌，少掉兩張 Q，你就要馬上吡叫 3♠，即使牌力更弱一點，也要叫 3♠，碰到這種情況，最重要的是要儘早擠進叫牌圈子，至於持有多少大牌點，關係反而不大。

先派司，以後再叫出一門新花，表示持有一手不錯的牌，但要有較佳的叫牌判斷力才能使用這種叫法，因為你可能冒上要在較高線位才能叫牌的風險。你持：

♠ XXX
♥ XX
♦ AX
♣ AQ98XX

如果你於右敵賭倍之後，立即叫出 2♣，很可能會丟失一局，萬一碰到同伴持如下的牌：

♠ AXX
♥ AKXXX
♦ XXX
♣ KX

他可能判定你的牌力會比你所持的要少一張 A，因而派司，如你馬上叫再賭倍，在下述的叫牌過程中，你將創造一個很尷尬的叫牌情況：

西	北	東	南
1♥	X	XX	2♦
—	—	3♣	

這時，你的 3♣ 為迫叫，可能使同伴感到為難，而立即跳叫 3♣ 則為搶先叫（也有人用來表達對於開叫人的花色為有限支持，同時梅花上有相當實力），那該怎麼辦呢？解決的辦法是：先行派司，第二輪再叫梅花，如是不論是在二線或三線，你都可以叫出，而且叫得很放心，因為此時已經解除了你的叫牌為迫叫的責任。

再如你持：

♠ AJ9XXX

♥ KX

♦ XX

♣ JXX

假定同伴開叫 1♦，右敵賭倍，你即可先行派司，第二輪很安全地叫出黑桃，但如你的黑桃換成紅心，那還是以立即叫出 1♥ 爲妥，如先派司，很可能要在三線或四線才叫得出紅心來。

於對方叫出再賭倍時，此一原則亦同樣適用。假定對方已表明持有相當牌力，則你方任何跳叫都是搶先叫，例如你持：

♠ J10XXXX

♥ XX

♦ XXX

♣ JX

西	北	東	南
1♦	X	XX	?

應叫 2♠，但如你有一手好牌，該怎麼叫呢？事實上，於三家都表示擁有相當實力之後，你已十分不可能再有什麼點力，姑且假定真的有一手好牌，例如：

♠ QXXX

♥ KXXX

♦ XX

♣ QXX

則應先行派司，以後再叫牌，不論同伴叫那一花色，你都表示支持。假如再把 ♣ Q 換成 ♠ A，不論同伴再叫那一門高花，你都應加二支持（即跳叫一線）；如果同伴再叫 2♣，你就應伺機示叫。你持：

♠ XXXXX

♥ K10X

♦ AJX

♣ XX

西	北	東	南
		1♣	—
1♠	X	XX	?

假定對方所叫的再賭倍並非「支持性再賭倍（Support Redouble）」，同伴表明持有兩門紅牌，你適爲雙配合的上等好牌，甚至都有機會可以王吃一次梅花，所以，不管西家的 1♠ 只是最起碼的答叫，或者東家的再賭倍係屬虛張聲勢，你這手牌最好的應付辦法就是先行派司，讓

同伴叫出自己的花色來。如果他真的叫出 2♥，至少有 5 張紅心，你可以加足到 4♥，或是示叫敵方的花色，表明為可達三線的強力支持。如果他叫的是 2♦，你可示叫敵方的花色，表示前途大有可為，同伴手中的牌極可能是：

♠ Q
♥ AQXXX
♦ K10XX
♣ AXX

你的估計大概八九不離十一——除非他只有 4 張紅心和 5 張方塊。由於同伴一定會叫牌，所以你無需立即示叫，不妨留下此一利器到下一輪再用。因此：

西	北	東	南
		1♣	—
1♠	X	XX	2♣

此時叫出 2♣ 就表示你真的持有梅花花色，極可能為好的 6 張，如果你的牌僅為：

♠ JXXXX
♥ XX
♦ XX
♣ KJ10XX

還是能夠完成 2♣ 的合約，同伴如持前面的牌，他可以放心派司，讓你當莊。

在前文中，作者曾提及，如果叫牌的過程為：

西	北	東	南
			1♣
X	—	—	?

南家假如持如下的牌：

1. ♠ AKXX

♥ QXX

♦ JXX

♣ KXX

或

2. ♠ AKXX

♥ QX

♦ XXX

♣ AXXX

他都會自己逃命，他一定想到，東家居然罰放，梅花一定為非常不好的分配，應該可以找到更好的立足點，所以他會發求救的信號，叫出再賭倍。但如他認為這個被罰放的 1♣ 十之八九可以成約，例如他持：

1. ♠ AKX
 ♥ XX
 ♦ XX
 ♣ KQJ10XX
 或

2. ♠ XX
 ♥ AQJX
 ♦ X
 ♣ AQ108XX

雖然在實戰場合，像以上的牌，不易發生，但以再賭倍來表達可能做成 1 ♣ 這個合約的叫法，卻都是不智之事，例如你持相當平均的牌型，叫牌過程為：

西	北	東	南
			1 ♣
—	—	X	?

此時立即叫再賭倍並非明智的辦法，因為西家並不見得一定會罰放東家的賭倍，假如他真的罰放了，決定要否逃難，同伴是最合理的人選，如果他沒有適當的花色可叫，他會叫再賭倍，讓你脫困。所以南家如真的馬上叫出再賭倍則係表明：「我有一手極強的牌，儘管你先前已派司過，我仍然有和敵方競叫或是打垮敵方競叫的合約的實力！」典型的叫出再賭倍的牌，應為：

1. ♠ AKXX
 ♥ KQXX
 ♦ X
 ♣ AKXX
 或
 2. ♠ KQ10X
 ♥ X
 ♦ AKX
 ♣ AQXXX

同伴獲得這好消息之後，自會採取對你方最有利的行動，例如，他的牌是：

♠ JXXXX
 ♥ XX
 ♦ QXXX
 ♣ JX

很可能會衝到成局。現在假定叫牌的過程為：

西	北	東	南
			1 ♦
—	—	X	XX
?			

此時，如果西家派司，就是表示要罰放南家的 1 ♦，假如不是表達這個意思，就很可能給南家的再賭倍唬住了。因為你是在莊家的下家，因此是在充份表明罰放的意願。更重要的，千萬不要和下述情況弄混了！

西 北 東 南

X XX ?

在這種情況中，一百牌中難得會有一牌你能夠拿到可以罰放的牌，此時你叫派司只是告訴同伴你沒有值得叫出的花色，或是你還略有牌力，同伴可以按他的牌情求逃生之路，此後說不定你可以支持他逃生的花色，或叫出你自己的花色。

作者前曾提出：同伴開叫，右敵叫出迫叫賭倍，答叫人可以用再賭倍表達他有足夠的大牌點力，即使在同伴開叫的花色上，張數很少，他的大牌點力亦足以彌補，但在理論上，此一觀點可能有危險性，尤以同伴開叫的是一門低花為然。假定四家的牌是：

♠ JXXX		♠ XX
♥ Q10XX	北	♥ X
♦ AKX	西	♦ XXX
♣ KX	東	♣ QJ10XXXX
	南	
		♠ KXX
		♥ AXXX
		♦ QXX
		♣ AXX

你是否願意當這個再賭倍的 1♣ 合約的莊家呢？答案當然是一個不！但是，這是否說北家不應該叫再賭倍呢？或是南家於知道東家的派司是罰放之後，必須另找生路呢？南北兩家恐怕都無法肯定的答覆。至於西家，他的迫叫賭倍已表明梅花很短，東家的罰放也是順理成章之事。總而言之，如果大家都還守制度的約定，北家理應以再賭倍來表達手中的大牌點數，而且不保證梅花上有的助力；南家持有 3 張梅花，讓這個再賭倍成立，亦為制度所允許，如果一定要根究問題究竟出在那裡，或者只能諉過於制度上的盲點。這裡僅能提醒一點，東家的罰放仍屬非常之舉，在實戰場合，西家必須示警（Alert），南家是否會因此有所警惕，只有靠他臨場的一念之間了。

另要談到的，既然對於同伴的一線開叫，於對方賭倍之後，答叫人可以依據足夠的大牌點數叫出再賭倍，同時不保證對於開叫人的花色有任何助力，所

以如果開叫人的花色係屬人爲叫法，則情況將完全不同！假定開叫人作弗蘭拉萊的 2◇開叫（Flannery 2◇，表明 4 張黑桃，5 張紅心）；或以 2◇開叫表明持有三門花色，方塊是爲單張或缺門，在這些情況之下，答叫人的再賭倍就是表明要打 2◇這個合約，當然絕對保證他手中的方塊既有長度，又有實力。

另一理由爲：右敵對同伴的自然一線開叫，叫出賭倍，通常都是迫叫賭倍，而對人爲開叫的花色，叫出賭倍，則表示賭倍人持有這一門花色，所以根本上是處罰的，或是表示賭倍人持有一手平均牌型的強牌。不論那一種情況，兩個防方都已深切了解開叫人手中不會持有方塊花色，相反的，方塊反而可能是他們防家的最佳花色。所以答叫人如果持如下的牌：

♠ KXX
♥ KX
◇ AXXX
♣ KXXX

就不能叫再賭倍來表達他

持有一手強牌。

你座此，持如下的牌：

♠ XX
♥ X
◇ JXXXXX
♣ JXXX

西	北	東	南
X	?		2◇

你只有派司，這是一付令人喪魂失魄的牌，但 2◇極可能是南北方損失最小的合約。但如你持：

♠ AXX
♥ X
◇ KJ9XX
♣ Q10XX

由你方生打 2◇再賭倍，可能是唯一會成局的合約，此牌一經開打，可能奇險四伏，精采百出，但如一旦大功告成，則爲最最甘美的報酬！假使對方張惶失借，開始逃難，不論逃到那裡，你都痛下殺手，所獲一定更豐。

若干橋手，於低線位的叫牌中，在賭倍一派司一派司之後的第四家位置上叫出再賭倍，都

是求救，所依據的理論是：如為打序分制雙人賽的牌局，如能做或成被賭倍的合約，一般不是得到頂分，就是接近頂分，所以無須叫再賭倍來增加得分。所以這個觀點是對的。但如打的是國際序分制（imps）的四人隊賽，你就要撈足分數，比方說，主打 1NT 被賭倍成約，比未被賭倍，只多 3 IMPs，如果再賭倍成約，就要加上成局的分數，所得分數會增至 10-12 IMPs，此點將於下文再行評述。

西	北	東	南
			1 ♣
1 ♠	—	3 ♣	X
XX			

作者曾建議：此時叫出再賭倍係表明對於以黑桃成局有興趣，而且對方所叫的梅花有長度。你也許可以賦予這再賭倍以另外的意義，但作者想你總不至認為這個再賭倍是表明於你方知道黑桃高度配合之後，還願意主打這個再賭倍的梅花合約吧！何況對方還會賭倍同伴的梅花示叫。

在此種認知之下，我們可以說：於一個表明有滿貫興趣的示叫被對方賭倍之後，叫出再賭倍係表明在這個花色上持有有用的控制力。

西	北	東	南
			1 ♥
—	3 ♥	—	4 ♣
—	4 ◇	X	?

同伴叫出 4 ◇ 大概表明持有 ◇ A，假如他手中的方塊是 ◇ AXX，可能擔心對方首引方塊，所以此時你如叫出再賭倍，除了響應他的滿貫意圖之外，同時告訴他你也擁有方塊上的控制力，極可能是第二輪控制，由於東家賭倍已明白告訴他有方塊大牌，所以你的再賭倍是表明方塊為單張的機會比持有 ◇ KX 要大許多。

西	北	東	南
			1 ♥
—	4 ♣	X	

假如北家的 4 ♣ 是史普林特叫法（splinter bid），經過東家的賭倍，則持有 ♣ K-X 可能是死症，此時南家即叫再賭倍，就

絕對表明持有 ♣ A。

西	北	東	南
			1 ♣
—	1 ♥	—	1NT
—	3NT	X	?

你持

♠ AXX

♥ KX

♦ JXX

♣ KQXXX

你必須叫再賭倍，否則同伴會溜之大吉，如果他持下面的牌：

♠ KX

♥ 109XX

♦ AQX

♣ AXXX

如由作者持上面一手牌會立即跳叫 2NT，但這不在現在論列之中。有的橋手甚至拿到更弱的牌，只要紅心有擋，也要叫再賭倍，如：

♠ QXX

♥ KX

♦ QJX

♣ AXXX

看來這是十分冒險之舉，但

至少有一好處，就是：如果答叫人真擋不住紅心，你又不給他一顆定心丸，他就會動溜掉的腦筋了。

茲假定開叫人對於對方的賭倍沒有反應，一路又派司來到答叫人的面前，而答叫人的牌是：

♠ KQ

♥ QXXX

♦ XX

♣ AJXXX

他該怎麼辦？作者的建議是：由於開叫人沒有再賭位，答叫人知道他的紅心一定是一座空城，但他也許會持有 ♥ JX 或 ♥ XXX，所以此時如由答叫人叫出再賭倍，就是對於 3NT 合約的安全發生疑問，其意答曰：「除非你在紅心能提供少許助力，否則我們以開步走為妙！」假如開叫人決定逃跑，而叫出梅花，則表明為一手平均牌型，此時答叫人的牌如為：

♠ AX

♥ 10XXXX

♦ AK109X

♣ J

他應該修正到方塊上面去。

在許多情況中，以再賭倍來表達對於 3NT 合約的安全的疑慮，是一種相當合理的叫法，除非同伴信心十足，都要考慮是否要遷地為良。

現在，在以下的叫牌過程中，南家如叫再賭倍，是要表達些什麼？

西	北	東	南
			1NT
2♠	3NT	X	?

假定你方是用拉本索爾將約叫法 (Lebensohl)，北家直接叫上 3NT 只是表明有足夠的實力可以加叫到 3NT，但黑桃上並沒有擋張。同伴即已表明無擋，假如開叫人的黑桃也是大門敞開的話，這個 3NT 的合約顯然是不成立的。開叫人一定要跑，如果他挺住了不跑，則保證黑桃上必有一擋，如為雙擋。則應再賭倍，假定開叫人的牌是：

♠ QJ9X
♥ A10X
♦ KQX
♣ K10X

他一定非常想打這個被賭倍的 3NT，但如他不叫再賭倍，而答叫人的牌竟為：

♠ X
♥ QJX
♦ JXX
♣ AJXXXX

一定扭頭就走，馬上改叫 4♣。東家也許只持有 ♠ AX 或 KX 就叫賭倍，但就同伴的觀點，除非你叫出絕對保證的再賭倍，有時你只有一擋他還是認為不夠的，所以這個時候叫出再賭倍，就是一分之百堅持：「我就是要打這被賭倍的 3NT！」除此之外，還能有他更高明的意思嗎？你也許記不住這種特殊的情況，但是有一點非常重要：當一個叫品只能表達一種非常合理的意義時，你必須絕對相信同伴，他所要表達的就是那一種意義。作者寧可承受-1600 分的重創，也不願改掉同伴這個力逾萬鈞的再賭倍，事實上，作者的確也曾經喫過-1600 分的苦頭。但「依帶瘦寬終不悔」，原因無他，對於同伴絕對痴情是已！

許多橋手都會虔誠地謹守若干要訣如：在一線或二線，第四家叫出再賭倍是求救，而在高線位則為處罰；第二家叫出再賭倍為展示實力等等」，是的，這些要訣都有其某一程度的權威性，但作者更相信：一切都要合乎邏輯！

西	北	東	南
			1NT
X	2♣	X	—
—	XX?		

南家打的到底是那一位階的無王開叫？聽到上述的叫牌過程，實令人大惑不解？南家1NT的位階愈弱，我們的疑惑便愈大，東家西家的叫牌都在示弱，北家如有相當實力，他第一輪不是派司就是再賭倍，現在他叫2♣顯然示弱，如果他能做成2♣，他真的會那麼貪心，還要再加一倍嗎？作者絕對不這樣認定，他的牌可能是：

♠ JXXX
♥ XXXX
♦ XXXX
♣ X

他認為如任由南家主打被賭倍的1NT，結果一定很慘，如能找到除梅花以外任何一門八張配合，雖提高一個線位，都可能較好。作者認為這種叫法安全性較高，可予肯定。

西	北	東	南
			1♦
4♥	4♠	X	?

此時如由南家叫出再賭位，不可能是要求同伴更改跑道，因為你不知道同伴是什麼牌，他也知道你是什麼牌，也許同伴全手只有一長串黑桃，他將無路可走，如果作者手中能有♠ A-Q-10，碰到這種情況，不管其他是什麼牌，一定叫再賭倍，位許同伴的牌正好是：

♠ XXXXXX
♥ AX
♦ JXXX
♣ A

如果作者不適時叫出再賭倍來安他的心，同伴十之八九會改叫5♦。

陷阱與詭計（四）

松 橋譯



第 31 牌

有時不需要的以大王牌王吃會是個好主意，它可讓莊家有這是你唯一的王牌的印象，這種打法在像下面這種牌情，可能讓莊家走錯路。

♠ 542
♥ K763
♦ AJ
♣ Q642

♠ Q6		♠ 103
♥ 2	北	♥ AJ10954
♦ K109852	西	♦ 643
♣ K953	東	♣ 108

♠ AKJ987
♥ Q8
♦ Q7
♣ AJ7

南家主打 4♥，西家首引他的單張 ♥ 2，東家 ♥ A 吃住後再回 ♥ 9 讓西家王吃。由於南家強烈的叫過黑桃，西家的 ♠ Q 不像有什重要性，即使他沒能看出後續的可能性，以 ♠ Q 而非 ♠ 6 王吃也是個好打法。

之後西家回收 ♦ 10，南家要怎麼打？冒險偷方塊看似很愚蠢，因如果西家已無王牌，以 ♦ A 吃住再以夢家的 ♥ K 拋方塊是很安全的。但糟糕！西家竟然還有小王牌王吃去，南家王吃下圈的方塊，但最後必須掉一磴梅花。

不需要的以大王牌王吃還有一個詭異的情況，那就是誘使莊家採取會失敗的王牌偷牌，王牌分配如下：

♠ 632

♠ K10

♠ J4

♠ AQ9875

西家早期有王吃的機會，他估量如果以♠ 10 王吃，莊家之後會有理由敲出♠ K，所以他就以♠ K 王吃，南家之後以♠ 9 深偷，打東家持♠ J10X，結果當然讓西家撿到一磴。這種形式的防禦，正是某種類型的橋藝作家經常會呈現的題材。

第 32 牌

回到更真實的世界裡，持了 Qxxx 或 Qxx 的王牌，通常是有可能讓莊家猜錯 Q 的位置的。當王牌分配像下面這個樣子時，自 Qxxx 的王牌中首引小王牌會是有效的行動。

AJ105

Q642

7

K983

西家首引 2，夢家的 10 吃到第一磴，下一圈通常莊家會由夢家打 A，認為西家首引王牌持單張比有 Q 更像。

下面一牌持 Qxx 的王牌，可嚐試有趣的策略：

♠ AQ
♥ AJ5
♦ K10752
♣ 963

♠ J953
♥ Q92
♦ Q964
♣ KQ

♠ 10764
♥ 86
♦ 83
♣ AJ852

♠ K82
♥ K10743
♦ AJ
♣ 1074

北家開叫 1♦，南家答叫了 1♥，北家加叫 2♥，南家叫上紅心一局。

西家的牌梅花是最動人的首引，所以他首引♣ K，東家第二圈以♣ A 蓋過西家的♣ Q，再打♣ J。

現在西家的♥ Q 遲早是要死的，即使南家持有帶♥ K 的六張紅心，在東家出現有五張梅花而西家兩張的情況下，他也會傾向於採正確的偷牌。

爲了希望能搖撼莊家信心，西家以♥2 王吃第三圈梅花，然後引黑桃穿梭夢家的♠ AQ，此一防禦並非不會出現，因迫莊家在試方塊前在黑桃上決定可能是好戰術。事實上南家並不煩惱黑桃，但必須找王牌 Q，他可能改變他的心意而打♥ Q 是在東家的手上。

第 33 牌

在單一花色內是可能有許多詐欺打法的，大多數的它們皆有賴於一個重要的原則：出你已被知道的牌張或很快就會被知道持有的牌張。下面是一些例子：

	A54	
Q106		852
	K973	

南家出 3 到夢家的 J，接著拔 A，由於西家已被知道有 Q，所以現在必須出它，如此留給莊家一個猜牌：下圈他可能決定偷 9，打東家持 108XX。

AQ742

KJ83 95

106

這是王牌合約的一個旁門花色，莊家成功的以 Q 偷過，接著拔 A，已知西家有 K，所以現在就必須跟出；莊家爲了害怕左手方對手超王吃，可能不大敢再打另一圈。

下面這種重要的位置有許多的變化：

	J52	
1094		K6
	AQ853	

莊家由桌上拉小，手上以 Q 偷過，西家的 9 下一圈就要出現了，所以他必須現在就跟掉，這麼做他提供了莊家之後由夢家拉 J 以鵬下他的 10 的選擇。如果西家第一圈並不跟 9（或 10），下圈莊家將會拔 A，因爲他取得五磴的唯一機會是敲落 K。因爲跟出 9 是造成莊家猜牌的唯一防禦，所以即以「義務假牌」爲衆所皆知。

下面牌情的詐欺打法衆所皆知，但莊家必須做決定。

AQ752

K10

864

J93

南家由手上引 3，西家的 K 已是死鴨子一隻，有感於下圈必須要跟出，所以他就立刻於這圈跟出，莊家 A 吃住，現在有了下圈偷 9 打東家 10xxx 的選擇。在左手（夢家）持 AKxxx 而莊家持 J9x 時，持 Q10 雙張也可作相當的防禦。

總而言之，防家總是要機警的給予莊家選擇的機會，因此在下面的形勢中，西家必須小心的於第一圈即跟 J 或 10。

5

J107

A4

KQ98632

莊家由夢家向著他的長門花色拉 5，東家跟小，K 吃到，西家必須跟他的一張大牌，所以下圈南家必須猜測要由手上引小牌或 Q。

第 34 牌

有時詐欺打法不只是造成莊家的猜牌，而且肯定會讓他走錯方向。這牌，東家表演了漂亮的手法：

		♠ K742	
		♥ Q103	
		♦ 965	
		♣ J52	
♠ Q863	北	♠ J9	東
♥ 84	西	♥ KJ62	
♦ J742	南	♦ 1083	
♣ 1098		♣ KQ74	
		♠ A105	
		♥ A975	
		♦ AKQ	
		♣ A63	

南家開叫 2NT，北家加叫 3NT。對抗這種叫牌，首引小黑桃或小方塊都不怎麼吸引人，所以西家首引 ♣ 10，南家扣住兩圈，吃進第三圈梅花。

頂張只有七磴牌，明顯的南家必須動紅心以尋求所需的額外贏磴。在橋引充足的情況下，這種持牌先由桌上拉 ♥ Q 是通常的打法，但這牌桌上只有一個橋引，所以先由手上出小紅心到桌上的 10 是自然的打法。

東家應瞭解，如果這磴他

以♥J吃住，那麼之後莊家以♠K下桌拉♥Q，他的♥K就完蛋了。根據要跟出很快你會被知道的牌張的原則，東家這一磴以♥K而不是♥J吃住，他拔掉第13張梅花後以方塊出手。

南家認為♥J是在他的左手方，所以打紅心到♥Q，再拉紅心到♥A，竟然發現東家的♥J還在手上，由於已丟了四磴牌，即使西家已拋過一張黑桃，莊家也無法再送一磴黑桃。

這種特別的詐欺打法，也可從另一邊來執行，請看下牌。

A104

KJ6

852

Q973

莊家由夢家拉10，手上跟小牌，如果西家以J吃去，南家之後上手時會引9偷過，吃到其餘牌磴，但如果西家以K吃住第一圈，下圈南家必定會拔A，再偷9而為J吃去。

第35牌

在無王合約的第二磴，通常

會出現一個重要的情勢。下面這個分配西家首引他的長門，東家吃住後再回這門：

74

A108632

K5

QJ9

西家可知道同伴這門再也沒牌張了，我們也進一步假設西家再沒機會獲得上手，因此，這門已真正死了。

現在西家有三個可能行動，最糟的是吃住A後改以其他花色——除非已知攻擊其他花色必有收穫。此一防禦告訴了莊家(a)這門是6-2分配，否則西家會扣住第二圈；(b)西家沒有橋引，使得莊家可打定有重要牌張的位置，大大的簡化了他的工作。

第二，西家可能扣住東家的回攻，這時最佳的跟牌是3，讓莊家假設東家有2而這門是5-3分配。這是不錯的打法，其中一個好處是打西家這門持五張的南家，可能企圖某種投入打法，卻失望的看到西家持了比他所預期更長的花色。

第三，西家可能 A 吃住後再打第三圈，彷彿他有一個可能的上手牌張。這可能導致南家打錯其中一個關鍵牌張，但與自然的打法相較是否有任何差別，依據特別的情況而定。

有一點特別重要，只有一個潛在上手牌張的防家，絕對不要讓每一個人知道他與同伴已連不上線了，這副出自四人隊制賽的牌局可說明這點：

	♠ 107				
	♥ KQ5				
	♦ K76				
	♣ Q10954				
♠ K98542		北		♠ A3	
♥ 1063	西	東		♥ 9873	
♦ J84				♦ Q952	
♣ K		南		♣ 763	
	♠ QJ6				
	♥ AJ4				
	♦ A103				
	♣ AJ82				

兩桌的南家皆開叫 1NT，並且成為 3NT 的莊家。

西家首引黑桃第四大牌，東家 A 吃住後回攻 ♠ 3。一桌的西

家知道同伴已無黑桃了，沒看出扣住的要點：他以 K 吃住再打通這門。

現在南家有了一個顯然的安全打法，由於他可容許讓東家上手，西家則不行，所以他拔 ♣ A 而吃到其餘牌磴。

另一桌，西家扣住黑桃的回攻，跟了 ♠ 4。從莊家的立場來看，黑桃很可能是 5-3，如此的話，梅花上他必須掌握最佳的機會，當然是偷 ♣ K，結果偷牌失則，合約垮二——兩桌莊家取得的贏磴差了四個。

第 36 牌

防禦 3NT 時，除非你能看到第五個贏磴來自那裡，抑制提取第四個贏磴是一個好打法。有一個原因是——雖然這是本書的主題之外——你幫莊家輕易的創造了擠牌的情勢，讓他有機會吃到其餘牌磴。還有一點，隱藏了你有一個贏磴的事實，可能誘使莊家偷向你而非偷向同伴。

♠ A1094
♥ K8
♦ Q3
♣ AJ742

♠ Q85
♥ J7542
♦ 1097
♣ 65

北
西 東
南

♠ 732
♥ 1093
♦ AKJ8
♣ Q103

♠ KJ6
♥ AQ6
♦ 6542
♣ K98

南家主打 3NT，西家首引
♦ 10 而非小紅心，東家以大方
塊取得前三磴，夢家拋 ♥ 8，接
著呢？

首先，假設東家再拔他的四
圈方塊，迫夢家拋一張梅花，接
著東家以紅心出手。現在莊家正
確的打法是拔 ♣ A 和 ♣ K，如果
♣ Q 沒出現，成功的偷到黑桃即
可產生所需的贏磴。

東家應瞭解不需急著提第四
圈方塊，第四磴他轉攻 ♥ 10，
現在，由莊家的觀點來看，西家
比東家更像持有不見的 ♦ 8，他
很可能會認為最佳打法是採自然
的梅花偷牌，期望吃到四磴梅
花，三磴紅心和兩磴黑桃（現在
先拔 ♣ A 和 ♣ K 再偷黑桃不是

正確的打法，因如此在東家有護
衛的 ♣ Q 以及有 ♠ Q 時合約要
垮）。

第 37 牌

無王合約中的許多漂亮詐欺
打法，都與橋引問題連在一起，
持長門花色但還沒建立的橋手，
可能需要冒險的扣住，如此他的
上手橋引才不會太早用掉。

♠ A862
♥ K4
♦ 873
♣ Q1076

♠ 1075
♥ QJ1073
♦ K4
♣ 854

北
西 東
南

♠ KJ93
♥ 852
♦ 1092
♣ A93

♠ Q4
♥ A96
♦ AQJ65
♣ KJ2

南家開叫了 1♦，北家答叫
1♠，南家跳叫 2NT，北家叫
3NT，西家首引 ♥ Q。

莊家自然的打法是夢家吃住
第二圈紅心（第一圈扣住），然
後引方塊到 ♦ Q，西家扣住 ♦ K
不吃看似冒險，但持有 ♦ AQJ
的南家之後再偷的機會很大，同

時，如果西家放棄了他唯一的上手牌張，就沒有什麼希望打垮合約了。

因此，◇Q 時西家應跟小，莊家轉而動梅花，先出 K 吃到，再引 ♣J 為東家 ♣A 吃去，東家清除南家紅心擋張。現在莊家可看到八磴牌（三磴梅花，兩磴紅心、♠A、◇Q 和 ◇A），再偷方塊當然是取得第九磴的自然打法，西家吃住，拔兩磴和紅心而打垮合約。

第 39 牌

雖然一般的訓令是大牌應用來扼殺對方的大牌，但有許多情況扣住大牌則是相當安全的，而且這麼做可能有不錯的好處，看一下此一熟悉的情勢：

K64

J9 A83

Q10752

叫過這門花色的南家，出小牌到 K，東家真的不需要馬上以 A 吃住，除非需立刻上手來施行某一特別目的。扣住 A 是詐欺好手法，因莊家會暫且的假

設 A 是在他的左手方，如果東家需要保護他的上手橋引，此一扣住打法更有價值。下一圈莊家當然會偷 10，而為西家 J 吃法。

下面這種情勢，不上 K 特別的重要：

A62

106 KJ5

Q9853

南家由夢家拔 A 來開始動這門花色，接著拉 2，東家可以跟 J，由莊家的角度來看，東家可能 J10x，如果莊家這樣子認為，他會扣住，希望放倒西家的 K。

知道上面這種情勢的橋友，通常沒了解到持 AJX 時也可施展同樣的策略，下面是例子：

♠ Q83 ♥ 1073 ◇ AJ ♣ Q9642	北 西 南	♠ 10965 ♥ QJ986 ◇ 94 ♣ 108
♠ J7 ♥ 54 ◇ K108652 ♣ AJ3		
♠ AK42 ♥ AK2 ◇ Q73 ♣ K75		

叫牌是：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
2NT	—	3NT	—
—	—		

西家首引◇5，夢家上◇J吃到，顯然東家沒持比◇J更大的方塊，這種情況下，東家現代的墊牌是表示分配，因此東家跟◇9，表示持偶數張方塊。

第二磴莊家拉小梅花到手上的♣K，這是關鍵的時刻，如果西家以♣A吃住後再清除方塊擋張，南家會先試黑桃，然後由手上打小梅花，放給東家的♣10吃去，由於東家已無方塊，莊家取了十磴牌。

西家知道他必須保留他的橋引♣A，所以第一圈梅花必須扣住不吃。當下圈跟♣J時，南家必定會由夢家跟小，如果西家持♣J10X而東家持♣AX，這麼打是對的。當西家♣J吃到後，清除方塊擋張，一如先前所說，南家會試著於黑桃上尋求九磴牌，不能如願後再打梅花，西家上手奔吃方塊打垮合約。

第 39 牌

上面我們談到一個要點，大牌不一定要用來扼殺對方的大牌，有異曲同工之妙的是，大牌也不一定要保留護衛張。如果你註定可從Qxx中以Q取得一磴，很可能自Qx中也可取得一磴，而如果K是在A或AQ之後，即使是單張也很可能取得一磴。

好手皆不喜歡被投入，這也就是說，他們不喜歡被迫引牌進入對方的嵌張中（如自Kx引入AQ中）。要避免此一局勢的最佳方法是，在打牌過程的早期即撤離K或Q的護衛張，這牌是一個常見的型式：

♠ A74			
♥ 10632			
♦ A85			
♣ K104			
♠ J109 ♥ K85 ♦ QJ74 ♣ 832	北	東	♠ 8532 ♥ J974 ♦ 932 ♣ 95
	西	南	
			♠ KQ6 ♥ AQ ♦ K106 ♣ AQJ76

南家開叫 2NT，北家加叫 4NT，南家基於有五張花色，接受邀請的叫上 6NT，西家首引 ♠ J。

南家有 11 頂張贏磴，初看合約似乎有賴於偷到紅心，但是，可能會有投入的打法，所以南家在以 ♠ K 吃住首引後，連拔五圈梅花，桌上拋一張紅心和一張方塊。大多數處於西家位置的防家，皆會拋一張方塊和一張紅心，假設東家拋了一張方塊，一張黑桃和一張紅心，六磴牌後的殘局將是：

	♠ A7				
	♥ 1063				
	♦ A8				
	♣ —				
♠ 109		北	東	♠ 85	
♥ K8				♥ J97	
♦ QJ7	西			♦ 93	
♣ —	南			♣ —	
	♠ Q6				
	♥ AQ				
	♦ K106				
	♣ —				

南家為幫助他的計算，會拔兩圈黑桃，當大家皆跟出後，他已知外面已沒有了黑桃。記得每

位防家皆拋過一張方塊，莊家接著會拔 ♦ A、♦ K，再打另一張方塊，知道如此會迫防家打紅心，由於西家吃進第三圈方塊，第 12 磴時他被迫自 ♥ Kx 中出牌。

「可惜」西家會說，「我控制了兩門紅牌。」

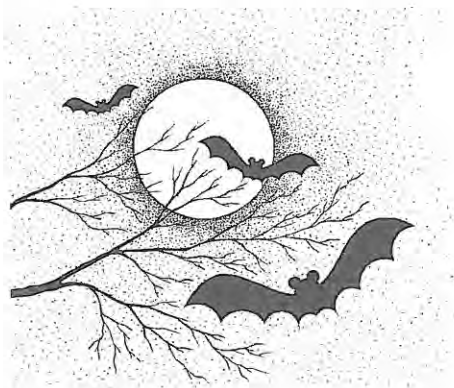
似乎有點道理，但這牌要從頭說起。西家一旦發現他的同伴跟不出第二圈梅花，就應算出莊家頂張有五磴梅花，三磴黑桃、兩磴方塊和一磴紅心，這已有十一磴，西家必須察覺有被投入的危險。梅花上他必須拋 ♥ 5 和 ♥ 8，現在莊家可能偷紅心。而如果莊家企圖打上面所述的方塊投入，前兩圈方塊西家必須跟 ♦ 4 和 ♦ J，當南家接著出第三圈方塊時，西家出現了 ♦ Q 以及意料之外的 ♦ 7。

許多牌裡，特別是打 2NT 或 3NT 的合約，終局是不那麼容易可看出的，但撇離 K 和 Q 的護衛張以混淆莊家，不管在技巧上或心理上，仍是好的戰術。

(全文完)

雙夢家謎(八)

劉姥姥



上期解答

(一)

♠ AK3
♥ KJ96
♦ AK6
♣ A43

♠ 10872
♥ 8754
♦ 108
♣ J109

北
西 南 東

♠ 654
♥ —
♦ QJ54
♣ KQ8765

♠ QJ9
♥ AQ1032
♦ 9732
♣ 2

南主打 7♣，首攻梅花 J。

這牌初看，莊家無解，實際上，最後可藉由雙擠來成約。

首攻梅花由桌上吃住，拉回紅桃 K，東家當然蓋 A，手上王吃。再拔梅花 KQ，東家可拋兩張方塊。然後由方塊 A 下桌，拉紅桃 J，東家蓋 Q，手上再王吃。再打方塊 KQ，停於手上。

♠ 1087		♠ AK3
♥ 87		♥ 96
♦ —		♦ —
♣ —		♣ —
	北	♠ QJ9
	西	♥ 103
	南	♦ —
	東	♣ —
		♠ 654
		♥ —
		♦ J
		♣ 8

現在，莊家打方塊 J，桌上拋黑桃。

西家如拋紅桃，則莊可由黑桃 A 下桌，拉紅桃 9，迫東家跟 10，手上王吃，建立桌上紅桃 6。因此，西家只能拋黑桃。

同樣的，東家不能拋紅桃，以免在家建立桌上紅桃 9，也只能拋一張黑桃。

於是，莊家手上的黑桃第三張，成為第十三磴贏牌。

(二)

♠ 987		♠ Q1043
♥ Q107543		♥ 8
♦ 875		♦ J96
♣ 7		♣ AQJ62
	北	♠ 65
	西	♥ J96
	南	♦ Q104
	東	♣ 109843
		♠ AKJ2
		♥ AK2
		♦ AK32
		♣ K5

南主打 7NT，首攻黑桃 9

初看好像莊家拔六張高花贏磴，就可以擠東家兩門低花。但是，第二輪紅桃時，夢家需要先墊牌，東家不會被擠。

正確的打法是桌上黑桃 10，吃住第一磴，拉回方塊 J，東家必需蓋 Q，手上 K 吃。由黑桃 Q 下桌，再拉方塊 9，東家跟 10，手上再吃。然後拔去手上兩張大黑桃，東家除了一張方塊可墊之外，為保留梅花控制，只得拋去一張紅桃。而把護衛紅桃的責任，交到西家手上。

於是，莊家再提四輪梅花，手上留存三張紅桃，就把西家紅牌擠死，做成合約。

本期謎題

(二)

(一)

♠ Q107
♥ AQ832
♦ Q54
♣ AQ

♠ A765
♥ Q
♦ AK432
♣ A43

♠ J94
♥ J
♦ J976
♣ KJ1098

北
西 南 東

♠ 5
♥ 1097654
♦ K32
♣ 765

♠ 42
♥ J10987
♦ J109876
♣ —

北
西 南 東

♠ Q108
♥ 65
♦ 5
♣ KQJ10985

♠ AK8632
♥ K
♦ A108
♣ 432

♠ KJ93
♥ AK432
♦ Q
♣ 762

南主打 7♠，首攻梅花 J。

南主打 7♠，首攻黑桃 2。

開禧 2000 年橋協盃全國橋藝大賽比賽辦法

- 一、宗旨：跨越千禧年，迎接新世紀，響應政府推展全民休閒運動，提升國民生活品質及培育全面性橋藝活動水準。
- 二、主辦單位：新竹市政府。
- 三、指導單位：中華民國橋藝協會，台灣省體育會橋藝協會，新竹市體育會。
- 四、承辦單位：新竹市橋藝協會，新竹市體育會橋藝委員會。
- 五、協辦單位：新竹市立體育場。
- 六、比賽地點：新竹市立體育館（新竹市公園路 295 號）
- 七、比賽時間：(一)橋士組：89 年 1 月 7 日 14 時至 9 日 17 時止。
(二)公開組：89 年 1 月 8 日 8 時至 9 日 17 時止。
(三)社團組：89 年 1 月 8 日 8 時至 9 日 17 時止。
- 八、比賽方式：(一)四人制論隊賽，每隊四至六人。
(二)橋士組舉行預賽，取四隊進入決賽。
(三)其它各組視參加隊數決定比賽方式。
- 九、報名：(一)資格限制：參加者須持有 88 年度橋士證未換證（者

請儘速辦理)。

1.橋士組：須具有高級橋士資格（50 正點以上內含 5 紅點）。

2.公開組：自由報名。

3.社團組：各社團、機關團體、公司行號、學校組隊報名，本組正級橋士以上橋手不得超過二人。

(二)報名費：橋士組每隊 4000 元，其它組每隊 3000 元（學生隊 2000 元）。

(三)報名地點：

1.台北：國際橋藝中心 洪豐富

台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下樓

電話：02-27724510，02-27724583

2.新竹：新竹市體育會橋藝委員會 楊建榮

新竹市郵政 458 號信箱 電話：03-5245728(O)，

03-5710472(H)，0920497805

3.台中：台灣省體育會橋藝協會 徐黛玲

台中市青海路二段 286 之 5 號 11 樓之 1

電話：04-2517730，04-2342310

4.高雄：高雄市橋藝中心 蕭家博

高雄市苓雅區永定街 50 號地下樓

電話：07-3336675

(四)報名時間：自即日起至 12 月 31 日止（郵寄者以郵戳為憑），逾期大會得不予受理。

十、獎勵：

(一)優勝人員依規定頒給正點。橋士組三級紅點，公開組二級紅點，社團組一級紅點。

(二)橋士組冠、亞軍取得中華盃種子隊資格。

(三)獎品：各組前四名獎品每人乙份。

(四)獎盃：橋士組及公開組前三名各乙座（冠軍隊小獎盃每人乙座），社會組前三名獎盃各乙座。

十一、安全保險：所有參賽人員及工作人員於比賽期間均由大會投保意外險壹佰萬元及醫療險伍萬元。

附：(一)橋士組請於八十九年一月七日十三時十四時報到，十四時至十四時三十分領隊會議。

(二)其餘各組八日時至八時三十分報到，八時三十分領隊會議。



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

金融卡

凡在本行開立活期、活儲、綜合存款等帳戶者，皆可辦理新竹商銀金融卡

消費、理財 一卡皆通



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL: (02) 2772-4583, 2772-4510