

中國橋藝

何九牧



475



中華民國八十九年七月號

本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

存單存摺

定存入摺

方便不落單

一~未滿三個月期

三~未滿六個月期



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

日期

戶名

分行	日期	金額

自民國 年 月 日起至 年 月 日止
按月付息一次到期付清本金

新竹國際商業銀行

目(幣)定期存款(整/零)
定期存款單

總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

橋藝的推展有很多層面，例如橋藝組織、橋社經營、基礎教學、參與國際賽、主辦國際賽等等，都要齊頭並進，橋藝運動才会有蓬勃進展。國內在這些方面，有的目前做得比以前好，像基礎教學方面，有的過去（好久以前）做得相當不錯，目前則進展不佳，像參加比賽的橋手（不管隊制賽、杯賽或平常的正點賽），就比從前少很多，而參賽橋手的多寡，正是橋藝活動興衰的最佳表徵，值得各方的重視。

為何打牌的人比從前少呢？原因固然很多，但失去誘因可能是最主要因素，什麼樣的誘因才會吸引橋手不斷的參與各種比賽呢？是獎品、獎金、正點、橋賽地位，還是其他？他山之石可以攻錯，根據美國橋藝協會的正式說法，正點是促使橋友參加比賽的最大誘因，當然往上還有想贏得重要比賽的誘因。記得當初在中國之友社、仁愛路或忠孝東路現址的初期，不管杯賽或平常的雙人賽，都是人山人海，與現在的有時門可羅雀大相逕庭，那時大家追求的主要目標是正點（或重要橋賽的冠軍），不是獎品或獎金（當時正點賽頂多送送牙膏、毛巾）。

現在各種比賽多設有獎金（其實金額並不高），但參賽橋手反而不夠踴躍，也許我們應好好的研究正點的制度，恢復其唯一而獨特的誘因地位，例如公佈正點全國排名，讓各型的橋手有參與競爭的機會（像多參加平日正點賽），設立年度正點王的獎項，各橋社公佈每月正點排名（以及獎勵與優待），相信正點再度恢復為橋友所熱切追求的地位後，比賽會更好辦，不必然每一比賽非要以獎金吸引人不可，也許因而降低報名費，參加的人或隊會更多。

目 錄

編者的話	-----	1
最新世界排名	-----本刊	3
2000 年青年盃國中組橋藝比賽	-----張鴻洋	5
電腦如何洗牌	-----楊昌彪	9
萬馬奔騰	-----王 炎	16
第 15 屆工研杯紅正點比賽辦法	-----	20
世界賽牌局	-----三 草	21
擠牌淺談	-----南 天	25
21 世紀賽員須知	-----Jingking/Pjack 合譯	30
測試你的防禦	-----野 村譯	34
防禦探討	-----田 心	45
測試你的主打 (十二)	-----欣 橋譯	50
不要打得太快	-----何 兵輯	56
全力競叫 (十六)	-----林濟壙譯	65
台北市暑假橋藝基礎研習營章程	-----	78
台北市青少年休閒知能橋藝研習營	-----	79

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十九年七月號

第四七五期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

電話：二七七二—四五八三

二七七二—四五一〇

電傳：二七七—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第(一八八五五五七號)
臺北郵政信箱第二四一二〇號

最新世界排名

本刊



世界橋藝協會的橋手最新排名出爐，公開組和女子組的前22名分別如下：

一、公開組

今年一月的百慕達盃，Bob Hamman 的橋隊奪得了冠軍，他也蟬連了他保持 16 年世界第一的位置。他的隊友 Eric rodwell 和 Jeff Meckstroth 則排名第二和第三。以下是 2000 年公開組世界最新排名的前 22 名以及他們的世界正點：

1. Bob Hamman	美國4581
2. Eric Rodwell	美國4270
3. Jeff Meckstroth	美國4213
4. Gabriel Chagas	巴西3062
5. Bobby Wolff	美國2931
6. Marcelo Branco	巴西2658
7. Chip Martel	美國2618
8. Herve Mouiel	法國2616
9. Lew Stansby	美國2605

10. Alain Levy	法國2269
11. Richard Freeman	美國2069
12. Nick Nickell	美國2069
13. Krzysztof Martens	波蘭1980
14. Paul Chemla	法國1978
15. Michel Perron	法國1956
16. Michael Rosenberg	美國1914
17. Cezary Balicki	波蘭1906
18. Adam Zmudzinski	波蘭1906
19. Christian Mari	法國1773
20. Zia Mahmood	美國1755
21. Peter Weichsel	美國1746
22. Magnus Lindkuist	瑞典1693

二、女子組

美國的 Jill Meyers 雖然在今年 1 月的威尼斯杯以 0.5 IMP 之微輸給荷蘭而屈居亞軍，但她仍成為新的女子組世界排名第一，她於 1993 年和 1997 年贏得了威尼斯杯，1998 年奪得世界女子

雙人賽的冠軍，1991 年威尼斯杯第四，2000 年第二，1998 年 McConnell 世界女子雙人賽第三，還有許多北美大賽的勝利，戰績可說相當的突出。

以下是 2000 年女子組最新世界排名前 22 名以及她們的世界正點：

- | | |
|----------------------|--------|
| 1. Jill Meyers | 美國2658 |
| 2. Sabine Auken | 德國2577 |
| 3. Bep Vriend | 荷蘭2505 |
| 4. Daniela von Arnim | 德國2317 |
| 5. Tobi Sokolow | 美國2267 |
| 6. Shawn Quinn | 美國2144 |
| 7. Lynn Deas | 美國2135 |

- | | |
|--------------------------|---------|
| 8. Veronique Bessis | 法國2135 |
| 9. 古玲 | 中國2037 |
| 10. 張亞蘭 | 中國2022 |
| 11. Catheine D'Ovidio | 法國1989 |
| 12. Marijike van der Pas | 荷蘭1969 |
| 13. 孫茗 | 中國1839 |
| 14. Randi Montin | 美國1620 |
| 15. Jet Pasman | 荷蘭1558 |
| 16. Kerri Sanborn | 美國1554 |
| 17. Anneke Simons | 荷蘭1533 |
| 18. Beate Nehmert | 德國1530 |
| 19. Juanita Chambers | 美國1525 |
| 20. Doris Fischer | 奧地利1521 |
| 21. Terry Weigkricht | 奧地利1521 |
| 22. Sandra Landy | 英國1495 |

再戰一次

今年 1 月的威尼斯杯 128 牌決賽，荷蘭以 249.75 比 249.25 區區 0.5 IMP 之微打敗美國奪得冠軍，威信是史上差距最小的世界賽決賽，荷蘭贏得幸運，美國輸得可惜。

為此，荷蘭一家不動產公司的負責人 Peter Sisselaar 將贊助兩隊於 7 月 7 至 9 日在荷蘭海牙再戰一次，贏者可得美金兩萬，敗者八千，相信屆時必將受到世界橋壇的矚目（美國陣中的 Shawn Quinn 不克參加，改由 Pam Wittes 入替，兩隊其餘包括不出賽隊長皆為今威尼斯杯原班人馬）。

台北市體育會橋藝委員會

2000年青年盃國中組橋藝比賽紀實及本會二三事

張鴻洋

有史以來第一次國中組的橋藝比賽六月二日在台北市士林國中舉行，經由四月份的兩校、三校互訪比賽，士林、中正、金華三校的橋藝校隊已然成軍，又由於老師、家長、學生的支持，促成了這次比賽的誕生，也開啟了我國橋運嶄新的一頁。

台北市體育會橋藝委員會所推動的橋藝教學計畫，經三屆主委—夏漢容、駱尚廉、鈕廷莊的支持，台大、政大、東吳、輔仁、中興各橋社同學以及九九橋社退休橋友的投入，終於現在已然開花結果，辛勤耕耘者必歡呼收穫，一路走來就憑著堅定不移的信心去披荊斬棘，華路藍縷，

回首剛開始向各國中叩門遭受的白眼，到現在的歡迎支持，真是如人飲水冷暖自知。

以下是勇敢踏出第一步的各校鐵金剛和美少女的芳名：

隊號	隊名	隊員	
1	金華A	黃立忠	王敬昕
		邱國倫	徐鍾瑋
2	金華B	黃冠儒	朱政屹
		吳維民	王儷靜
3	士林自爆	林崙霖	林宜錦
		陳沐新	林宜爽
4	士林防爆	陳學儒	陳玉韜
		劉彥良	唐翌捷
5	士林	張又勻	陳羿君
	KTMM	簡睿芝	林佑芳
6	中正VIC-	陳慧穎	吳如蕙

TORY GIRLS 林雅如 吳秉涵 8 中正加油 陳嘯智 陳 駿
 7 中正代表 林志宏 林佳龍 廖祿凱 黃柏翔
 譚凱文 簡士博

台北市八十八學年度青年盃橋藝邀請賽成績總表

隊號	隊 名	1	2	3	4	5	6	7	8	加分	合計	名次
1	金華a		6	8	20	0	8	4	1	35	82	7
2	金華b	6		0	5	5	0	9	2	15	42	8
3	士林自爆	0	17		0	3	13	25	0	30	88	5
4	士林防爆	2	7	17		6	8	10	3	30	83	6
5	士林ktmm	39	20	15	45		12	12	24	70	237	1
6	中正victory girls	7	20	8	1	2		5	30	20	93	4
7	中正代表	18	6	8	13	1	8		32	40	126	2
8	中正加油	22	11	7	17	2	0	2		40	101	3

註：每圈四牌，勝者加 10 分，負者不加分，直接以 IMP 計算。

獲得冠軍的士林KTMM由 由台大橋藝社溫在生社長的調
 四位美少女組成，士林國小資優 教，已略具觀念，再加上這兩年
 班即為同班同學，經過一個暑假 社團老師的訓練，以七戰全勝的

成績寫下記錄，
 難能可貴。

中正隊在林
 丸杏老師和章如
 良老師的全心教
 導下，進步神
 速，各擅勝場，
 前途一片光明。

章如良於中正國中教橋牌。



金華隊由台大大氣系認養，林李耀博士特地到場表示關心，純屬一年級隊伍，所以鬥不過大哥哥大姊姊，但明年時機成熟，一定有一番好表現。

精彩牌局

士林KTMM 士林自爆
北：林佑芳 東：林宜錦
南：簡睿芝 西：林崙霖

第二牌：東開叫，南北身價。

♠ 4
♥ K1052
♦ QJ984
♣ A43

♠ J763
♥ Q87
♦ K3
♣ K932

北
西 東
南

♠ 92
♥ A963
♦ 76
♣ J10765

♠ AKQ1085
♥ J4
♦ A1052
♣ Q

東	南	西	北
—	1 ♠	—	2 ♦
—	3 ♠	—	3NT
	4 ♠	—	—

=

南家選叫 4 ♠，避免了梅花首引必倒的 3NT，士林 KTMM 大勝一副，對國中生來講已是難

能可貴。

本次比賽的順利圓滿完成，首先要感謝士林國中溫怡梅校長、徐子壽主任、郭姿經組長的大力協助，中正國中林丸杏老師和章如良老師的悉心教導，金華國中黃琪芬組長率隊參加，指導老師林李耀蒞場指導，本會委員李若一先生（現任人事行政局副局長）提供經費支援，士林國中洪乙安老師、本會行政組劉純琪組長以及投入橋藝教學計畫的各校橋藝老師，在此學期將結束時，我要道一聲：謝謝！

從年初建中紅樓盃、附中寒訓營、附堡盃、大理盃、延平盃、國中的二校、三校互訪比賽，到現在的國中組的橋藝比賽，我們一步步、一層層的往下紮根，由於是前所未有的工作，凡事起頭難，非常感謝很多橋友給予我們實質的鼓勵和掌聲，但仍需要更多橋友一起來投入。

未來已排在行程上的尚有內湖高中訪問西湖工商，金甌女中訪問強恕中學，甚至本次國中組冠軍的四位美少女有意學建中、

附中向大專組挑戰的例子，向高中女生隊提出聯誼賽的要求，向上挑戰已蔚然成風，後生可畏，前輩們可要小心了。

暑假目前已有七月 22、23 日的橋藝基礎營和八月連續四個周六、日的青少年休閒知能橋藝研習營，今年必定爆滿，請早定位。最值得一提的是四月春假的基礎營有十幾位學員自成一個俱樂部由朱明秋小姐擔任聯絡人，每禮拜固定練牌，擔任義務指導的正是本會輔導組黃瑞謀組長，

凡初學而有興趣加入練牌者可和黃組長聯絡。

最後，我們要祝賀本會李高朝委員留任經建會副主委以及李若一委員新任人事行政局副局長，則本市最重要比賽之一的「中央盃」橋賽欣然有望，另一個重要比賽「教育盃」決定由台大援辦亦在本市，這些都是超過卅隊的大賽吸引了全台平常很少露面的橋手回到牌桌上，故舊相逢，橫向聯誼，誰輸誰贏也就不那麼重要了。

橋 訊

- 1.高雄擂台賽：6 月份於 10、11 兩日舉行，共有 6 隊參加，結果 DC 隊奪得冠軍，獎金四萬元，陣容是周高慶、夏秀慶、郭傑儀、吳樹榮、蔡哲夫，亞軍佑正，獎金六千元，陣容為林添良、施瑞佑、林志謀、黃信德、何喜棟、王忠誠，7 月份定於 22、23 日舉行，8 月份為 26、27 日，9 月份 9、10 日，10 月份 14、15 日。
- 2.新竹治平盃雙人賽：6 月 18 日舉行，打 21 桌米契爾，成績如下：
東西方①張仁義、鄭延修②徐錦台、李降雲③戴兆明、蘇錦銓
④吳政翰、陳尚寬⑤鍾琦榮、陳輔弼⑥陳國川、陳彥彰
南北方①莊順和、陳傳誠②郭東曜、周國光③高 震、陳永弘
④鄭鎮家、洪慶洋⑤黃嘉江、邱宏成⑥陳阿極、陳慶益

電腦如何洗牌

楊昌彪



高雄橋藝中心於每年農曆過年後的新春假期，均會舉行三個場次雙人賽，獎品相當豐富，而且人人均有獎。葉澄先生 87 年 11 月就任體育會橋藝委員會主任委員，對高雄橋藝中心的比賽更是大力贊助，使得許多比賽有實質利多。因此，其中 88 年在高雄橋藝中心舉行的第三次新春雙人賽（名之為新春樂透杯雙人賽）於 88 年 2 月 28 日舉行，共有二十四對賽員，總共十二桌進行比賽。比賽方式為四分之三浩威爾（3/4 Howell），共打二十六付牌，分十三圈打完。比賽第一名的獎金為一萬元。

比賽結果，第一名與第二名只相差一個序分，不過獎品內容差距卻頗大。其中有一付牌，第二名者被詐叫，而得個鴨蛋，因此更加懊惱不已。整付牌如下：

	♠ AK1076	
	♥ Q1097	
	♦ A3	
	♣ K10	
♠ 982	北	♠ 4
♥ —	西	♥ J843
♦ J10542	東	♦ KQ98
♣ Q9864	南	♣ J732
	♠ QJ53	
	♥ AK652	
	♦ 102	
	♣ A5	

雙方無身價，西家開叫，叫牌過程如下：

西	北	東	南
2NT	—	3♣	—
—	x	—	—
=			

東西家是兩位極少一起搭檔的橋友，西家抓到機會詐開叫 2NT，表示 21 至 22 點平均牌型。北家雖然也拿了強牌，但是不敢造次，只能先派司。東家按照正常答叫 3♣，表示史蒂曼問

高花。東家的答叫正符合西家的預期，當然派司。北家此時已經知道西家是詐叫，所以出聲賭倍。但是南家不知道西家詐叫的情況，也不知道北家的點力或是梅花牌組的分配，只好派司。叫牌結束，首攻後，不出半分鐘，即打完此牌。東西家的牌點雖少，但配合得天衣無縫，所以3♣賭倍做成合約。看了南北兩家的牌，7♥、7♠、7NT都是打不垮的合約。雖然南北家不一定能叫到大滿貫，可是叫到小滿貫應是輕而易舉之事。除了第二名的賽員以外，該次比賽南北有五對叫到大滿貫，其餘叫到小滿貫。所以此牌的結果有天壤之別，第二名的賽員得了一個大鴨蛋。

高雄橋藝中心最近的許多比賽，為了使賽後有牌局可資討論，總幹事蕭家博先生力求改革，使用電腦做牌比賽（由值班幹事先行用撲克牌依照電腦牌局做好牌）。許多人都稱許這項措施，也相信對於提升高雄橋藝水準有所助益。

不過，該次比賽的第二名可不是這麼想！他認為西家這位詐叫者已經嗅出電腦牌的「味道」，因此進行詐叫。他們認為電腦牌經常是一些怪牌，分配很奇特，或是雙方都可做成高階合約。此牌是電腦牌的典型例子，而西家在賭電腦牌的長相，並且他成功了。

聽到橋友談起或抱怨電腦怪牌已經司空見慣，該次比賽並不是第一次。只是，該次比賽東西南北四家都有極為巧妙的牌型配合，加上雙方在叫牌上「極度合作」，而造就了足可喧騰一時的怪異結局。

如果將上述牌例中，南家的♣A與東家♣2對調，則雙方均可做成五線。這樣的牌，大家是不是比較容易釋懷？如果是對調後的牌局，在雙人賽中，合約不會一面倒地由某一方叫到。兩方叫到的比例應不會相差太過懸殊。像這樣兩方都可做成五線的牌，用人工洗牌，是否偶而也會遇到呢？上述的牌，雙方有三線與七線合約。當然應該是七線者

叫到才對，而比賽時，卻由三線者叫到，當然詭異極端。因此，電腦也理所當然成為抱怨的藉口。

國內著名的橋藝作家王禮陽先生，也對電腦發牌有所疑慮。王先生在「中國橋藝」461期（88年5月）發表的「姥姥夜譚」，其中有一段敘述如後（第38頁）：「近二三十年來，拜科技發達之賜，很多橋賽場合，喜歡採取電腦發牌。照說電腦程式輸入後，發出的牌局較為普遍。但是程式設計時，必須考量一些特殊牌例，因此，出現怪牌的機會反而較為多些。不知道，國內的電腦專家們，有沒有這樣的感覺。」

為了澄清橋友們對於電腦發牌的疑慮，本文以電腦技術的角度，說明電腦如何發牌，並藉以澄清電腦並無能力發出特殊怪異或特殊配合的牌局。高雄橋藝中心目前所使用的雙人賽計分程式是由筆者所撰寫，內含發牌程式。筆者進行程式設計時，並無能力考量一些特殊牌例。如果要

考量特殊牌例，必須花費更多時間設計電腦程式。

電腦發牌所需的一個核心程式為亂數產生器（random number generator）。當你需要一個任意的數字時，它可以幫你產生一個任意的亂數。我們可以假設亂數是不可預測的，下一次它會產生哪個資料，我們並不知道（筆者按：從電腦亂數產生的學理來看，若給予較詳細的電腦內部資料，亂數產生器的原始設計者會知道下一個亂數為何，因為亂數產生器的產生公式是由該設計者給定的。）電腦遊戲中，若需要產生不同情境，例如踩地雷時，每次遊戲的地雷位置均為任意，就需要亂數產生器。利用電腦進行某些事務之模擬，需要產生許多模擬實驗的資料時，亦需要亂數產生器。例如製造飛機進行風洞實驗，若由電腦進行實驗，需要由電腦產生任意的氣流變化來考驗飛機的應付能力。打橋牌時，需要由電腦產生不同的「任意」牌局，當然需要亂數產生器。

亂數產生器是否真能產生「任意」數，對於各種遊戲與模擬實驗之成敗，具有舉足輕重之影響。亂數產生器一般是由電腦程式語言的編譯器（或其程式庫）提供（編譯器是將電腦原始程式轉換為電腦可執行檔案的一種電腦系統軟體），它並不是由一般應用程式（例如筆者的雙人賽計分軟體就是一種應用軟體）的設計者所設計。亦即亂數產生器是由軟體設計專家中的專家所設計，所以你大可相信電腦亂數產生器之「任意」性。而且應用軟體的設計者並不知悉亂數產生的公式，故無法偷窺或預測下一次即將產生的亂數。

電腦發牌的方式當然與手工發牌不同，♠A 或♣2 在電腦中均只是一個代號，電腦並不瞭解♠A 與♣2 的力量有分別，也不知道♠A 與♠K 有何關係。一付牌有 52 張，電腦首先將各張牌對應至 1 至 52，不同的設計者對應的方式可能不同。最簡單的方式是，♠A 之編號為 1，♠2 之編號為 2，以此類推，♠K 為 13 號；接下來 14

至 26 號分別為♥A、♥2、…、♥Q、♥K；27 至 39 號分別為♦A、♦2、…、♦Q、♦K；40 至 52 號分別為♣A、♣2、…、♣Q、♣K。電腦處理發牌的過程中，全以 1 至 52 來稱呼這些牌張。電腦發牌後，才將號碼對應回到牌張，並且為了方便人們觀看牌局，才將♠A 與♠K 擺在一起（相同花色由大而小放置）。

電腦發牌的核心工作是洗牌（shuffle）。剛開始，52 張牌依照 1、2、3、…、51、52 的順序排列。第一步，由電腦產生一個亂數，決定 1 要換到何處。假設亂數為 4，則 1 與 4 對調，亦即順序變為 4、2、3、1、5、6、…、51、52。第二步，電腦再產生一個介於 2 與 52 之間的亂數，以決定位置 2 的牌要換到何處。假設亂數為 5，則位置 2 的牌與位置 5 的牌對調，即順序變為 4、5、3、1、2、6、…、51、52。第三步，電腦產生第三個亂數，其值介於 3 與 52 之間。假設亂數又為 5，則位置 3 的牌與位置 5 的牌對調，順序變

為 4、5、2、1、3、6、...、51、52。第四步，電腦產生第四個亂數，介於 4 與 52 之間。假設亂數為 39，則位置 4 的牌與位置 39 的牌對調，順序變為 4、5、2、39、3、6、...、38、1、49、...、51、52。第五步，電腦產生第五個亂數，然後進行對調。以此類推，第五十二步，產生介於 52 與 52 之間的亂數（第五十二步，對調與不對調，結果均相同）。

電腦產生 52 個亂數，依序經過 52 次對調，洗牌即大功告成。讀者可發現，亂數產生器的確是電腦洗牌的靈魂工具。利用亂數產生器做為工具，洗牌程式不難寫出。以下是電腦界最常使用的 C 語言程式的片段，為電腦洗出一付牌的程式之核心部分：

```
for(i=1;i<=52;i++)
card[i]=i;
for(i=1;i<=52;i++){
/*產生介於 i 與 52 之間的亂數*/
j=random(52-i)+i;
/*交換兩張牌*/
```

```
temp=carde[i];
card[i]=card[j];
card[j]=temp;
}
```

經過 52 次對調，將 52 張牌擾亂一次，可稱之為洗牌一次。若覺得洗一次牌不夠均勻，我們亦可令電腦多洗幾次牌才發出一付牌。上述程式只是洗牌之核心部分，其前置作業與後續動作尚需不少程式來處理。洗牌完畢，就可依序發牌給每一個賽員。將位置 1、5、9、13、...、49 的牌張發給北家，將位置 2、6、10、14、...、50 的牌張發給東家，將位置 3、7、11、15、...、51 的牌張發給南家，將位置 4、8、12、16、...、52 的牌張發給西家。所以洗牌完畢，就已決定某張牌會落入誰家，這與人工發牌情形相同。雖然眾多電腦發牌程式不盡相同，但其手法均與此類似。

讀者可以發現，洗牌的方式非常簡單，並未加入任何人為主觀意見在其中。若欲「故意」發出特殊配合或分配怪異的牌局，電腦必須具備人工智慧（artifi-

cial intelligence) 之能力，才有可能知曉牌張所代表之意義。而欲讓電腦具備此種「智能」，與電腦發牌相比，真有天壤之別，完全不可同日而語。因此，除非有人先將電腦打橋牌的「智能」設計好，而且故意假裝電腦沒有此種智能，否則您大可放一百個心，電腦發牌程式是不會「做牌」的。可是真的有人指證歷歷，說電腦牌一定長得如何如何。這些說項是絲毫沒有科學證據的，完全全憑藉個人感覺（直覺）。該如何取得科學證據呢？只能腳踏實地的實際收集資料，再行統計分析。最好是收集一百場（甚至一千場）人工發牌的資料，電腦亦發出相同場次的牌，然後進行統計分析，看看兩者的差異性有多大。如果真的可以看出其間之差異，才能進一步描述說電腦牌的長相一定如何。

許多人打橋牌許多年了，可是如果問一個問題：一個人拿到十三張牌，其牌型共有幾種可能？大部分的橋友可能答不出來。答案是共有 39 種可能。以下是電腦發了二千萬餘付牌，每付牌有四個人拿到手，故有八千萬餘次的牌型統計資料。

出現次數百分比 (%)		
[4,3,3,3]	8459128	10.5373%
[4,4,3,2]	17297185	21.5466%
[4,4,4,1]	2403577	2.9941%
[5,3,3,2]	12455887	15.5160%
[5,4,2,2]	8496360	10.5837%
[5,4,3,1]	10381139	12.9315%
[5,4,4,0]	997705	1.2428%
[5,5,2,1]	2548380	3.1744%
[5,5,3,0]	718811	0.8954%
[6,3,2,2]	4528845	5.6415%
[6,3,3,1]	2766507	3.4462%
[6,4,2,1]	3777789	4.7059%
[6,4,3,0]	1065897	1.3278%
[6,5,1,1]	565412	0.7043%
[6,5,2,0]	521440	0.6495%
[6,6,1,0]	57942	0.0722%
[7,2,2,2]	412153	0.5134%
[7,3,2,1]	1510674	1.8818%
[7,3,3,0]	212658	0.2649%
[7,4,1,1]	314413	0.3917%
[7,4,2,0]	289324	0.3604%
[7,5,1,0]	86574	0.1078%
[7,6,0,0]	4493	0.0056%
[8,2,2,1]	154055	0.1919%
[8,3,1,1]	94688	0.1180%
[8,3,2,0]	86859	0.1082%
[8,4,1,0]	36209	0.0451%
[8,5,0,0]	2495	0.0031%
[9,2,1,1]	14386	0.0179%
[9,2,2,0]	6605	0.0082%
[9,3,1,0]	8205	0.0102%

[9,4,0,0]	773	0.0010%	17	1894415	2.3598	2742739	6.8331
[10,1,1,1]	330	0.0004%	18	1286320	1.602	33038249	7.5693
[10,2,1,0]	873	0.0011%	19	830761	1.0349	3231563	8.0509
[10,3,0,0]	143	0.0002%	20	516451	0.6433	3299978	8.2214
[11,1,1,0]	15	0.0000%	21	304038	0.3787	3231563	8.0509
[11,2,0,0]	7	0.0000%	22	168355	0.2097	3038249	7.5693
[12,1,0,0]	0	0.0000%	23	89844	0.1119	2742739	6.8331
[13,0,0,0]	0	0.0000%	24	44631	0.0556	2369861	5.9041
合計	80277936	100.00%	25	21135	0.0263	1965464	4.8966
			26	9354	0.0117	1556897	3.8788
			27	3997	0.0050	1179694	2.9390
			28	1455	0.0018	851843	2.1222
			29	516	0.0006	587208	1.4629
			30	188	0.0002	383334	0.9550
			31	47	0.0001	235121	0.5858
			32	14	0.0000	137403	0.3423
			33	4	0.0000	74591	0.1858
			34	1	0.0000	37468	0.0933
			35	0	0.0000	17176	0.0428
			36	0	0.0000	7265	0.0181
			37	0	0.0000	2574	0.0064
			38	0	0.0000	829	0.0021
			39	0	0.0000	190	0.0005
			40	0	0.0000	25	0.0001
合計	80277936	100.00%	合計	80277936	100.00%	40138968	100.00%

以下則為一家所持牌力以及
兩家所持牌力的分佈情形。

點力	一家牌		兩家牌	
	出現次數	(%)	出現次數	(%)
0	291870	0.3636	25	0.0001
1	631864	0.7871	190	0.0005
2	1089037	1.3566	829	0.0021
3	1975132	2.4604	2574	0.0064
4	3088821	3.8477	7265	0.0181
5	4162619	5.1853	17176	0.0428
6	5258111	6.5499	37468	0.0933
7	6444405	8.0276	74591	0.1858
8	7141326	8.8958	137403	0.3423
9	7511915	9.3574	235121	0.5858
10	7551388	9.4066	383334	0.9550
11	7181870	8.9463	587208	1.4629
12	6444634	8.0279	851843	2.1222
13	5550786	6.9145	1179695	2.9390
14	4572089	5.6953	1556897	3.8788
15	3551289	4.4237	1965464	4.8966
16	2659254	3.3126	2369862	5.9041

有心人士若願意以人工方式
收集人工發牌，並加以統計，筆
者所提供的這些電腦發牌之統計
資料可以作為互相比對的參考。

註：本文作者楊昌彪為中山
大學資訊工程學系教授。

萬馬奔騰

王 炎

2000 年 5 月 21 日「奔騰 IMP 雙人賽」於台北國際橋藝中心舉行。上午發 26 牌，打 22 牌，下午發 26 牌，打 20 牌。由於畸形牌特多，競叫分外激烈，有如萬馬奔騰。52 付牌中竟然出現了七付滿貫牌局，遠遠超出正常的百分率，煞是熱鬧。

上午的兩付滿貫，一付沒有打到，一付我們失叫。沒有打到的一付，是第 23 牌，雙有身價，南家發牌。

東西方的牌，是這樣子的：

♠ KJ2		♠ 96
♥ A8	西	♥ J
♦ AQ1086	東	♦ 7432
♣ 932		♣ AKQ876

即使看到牌後，6♦ 的成功率，也是很低，沒有叫上，亦不為過。穩重的多半是叫成 3NT 或 5 方塊。勇敢的可能叫上 6 方塊。

茲借箸代籌，試擬叫牌如下：

西	北	東	南
			1 ♠
2 ♦	2 ♥ ①	2 ♠ ②	x
2NT ③	—	3 ♣ ④	—
3 ♦ ⑤	—	3 ♥ ⑥	x
3NT ⑦	—	4 ♦ ⑧	—
6 ♦ ⑨			

①不迫叫。（或 pass）

②唯一的迫叫叫品。

③自然叫，黑桃有擋。

④牌組，迫叫。

⑤方塊牌組尚佳。

⑥示控制。

⑦梅花不能支持，黑桃無首輪控制，有束叫之意。

⑧邀請六方塊。

⑨勇敢的接受邀請。

四家的分配如下：

♠ Q7
 ♥ Q1096432
 ♦ 95
 ♣ 65

♠ KJ2		♠ 96
♥ A8	北	♥ J
♦ AQ1086	西	♦ 7432
♣ 932	南	♣ AKQ876

♠ A108543
 ♥ K75
 ♦ KJ
 ♣ J10

我們失叫的一付滿貫，是第 4 牌，雙有身價，西家開叫。

四家的牌如下：

♠ QJ108532
 ♥ AKQ
 ♦ 532
 ♣ —

♠ 97		♠ A6
♥ 2	北	♥ J9843
♦ 96	西	♦ K8
♣ AKQJ10942	南	♣ 7653

♠ K4
 ♥ 10765
 ♦ AQJ1074
 ♣ 8

西	北	東	南
	(筆者)		(徒弟)
3NT①	4♠	—	—
5♣	—	—	x②
—	—	—	—

①堅強的長門低花，賭博性的

3NT。

②北家有身價獨立叫 4♠，應有 8 個贏墩。南手可以補 3-4 贏墩，應加叫 5♠。畸形分配，宜主打不宜防守，在此牌中可以得到證明。雖然高空作戰，6♦ 的合約不易叫到。但能買到 5♠ 合約，大致不會輸分。至於 6♠ 的合約，東家很有可能首攻紅心。

西家打 5♣，筆者首攻 ♥A 吃到，錯誤的未換攻方塊，5♣ /x/±0 災情慘重，以致上午的成績很差。

× × × ×

下午的 5 付滿貫，對手一付，叫到打到。我們的 4 付，叫到三付失叫一付。叫到的三付，兩平一勝。失叫的一付，還 +3 IMP，手氣轉好，成績進步，快樂也多了。

失叫的一付，是第 3 牌，東西身價，南家開叫。

四家分配如下：

♠ 109
♥ 764
♦ J10753
♣ 1076

♠ AQ65
♥ KQJ9
♦ K42
♣ J6

♠ AK8432
♥ AK9
♦ A94
♣ 9

北 南
西 東

♠ J7
♥ J1083
♦ KQ86
♣ A32

♠ K43
♥ 1064
♦ AJ98753
♣ —

北 南
西 東

♠ 987
♥ 75
♦ Q106
♣ Q9543

♠ Q65
♥ Q52
♦ 2
♣ KQJ854

♠ J102
♥ A832
♦ —
♣ AK10872

叫牌過程：

西	北	東	南
筆者		徒弟	
			—
1 ♠	—	1NT(迫叫)	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—		

四家分配如下：

西	北	東	南
(筆者)	對手	(徒弟)	對手
			1 ♣
3 ♦	x	—	3 ♥
—	3 ♠	4 ♦	5 ♣
—	6 ♥	—	—
—			

首攻 ♦ J，僅失王牌一付，打到 6 線。首磴桌上 ♦ K 吃，如打 ♠ J 手上放過（南家不會蓋 ♠ Q），可成七線，南家如蓋 ♠ Q，又正好鵬出北家的 10、9，亦是七線。實戰時，因恐方塊有王吃之虞，而直抽 AK 打 2-3 分配。

× × × ×

對手叫到打到的一付，是第 19 牌，東西身價，南家發牌。

筆者首攻 ♦ 3（希望徒弟能吃到，回攻梅花），桌上 ♦ K 吃，很快的打到七線。

第七牌，雙有身價，南家開叫。

♠ Q53
♥ AQJ105
♦ AK6
♣ Q8

♠ 94
♥ 87
♦ QJ753
♣ 9653

北 南
西 東

♠ 862
♥ 6432
♦ 942
♣ A72

♠ AKJ107
♥ K9
♦ 108
♣ KJ104

四家分配如下：

叫牌過程如下：

西	北	東	南
	筆者		徒弟
			1 ♠
—	2 ♥	—	3 ♣
—	3 ♦	—	3 ♠
—	4NT①	—	5 ♥ ②
—	6 ♠	—	—
=			

①RKCB（黑桃王牌）

②2KC（黑桃王牌）

× × × ×

第 20 牌，雙有身價，西家開叫。

♠ J864		♠ AKQ10932
♥ AK6	北	♥ 10754
♦ Q3	西	♦ A
♣ A1093	南	♣ 2
		♠ —
		♥ Q93
		♦ J10852
		♣ QJ875

四家分配如下：

叫牌過程如下：

西	北	東	南
筆者		徒弟	
1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♠	—	4NT①	—
5 ♥ ②	—	5NT③	—
6 ♣ ④		6 ♠ ⑤	—
— ⑥	=		

①RKCB

②2KC

③KC 及王牌 Q 已全，問 K，有試七線之意圖。

④1 或 4K。

⑤東叫。

⑥如贏磴多，像持 ♠ Jxxx、

♥ Ax、♦ xx、♣ AKQJx 可以叫 7 ♠。

× × × ×

第 22 牌，東西身價，東家開叫。

♠ Q985		♠ 4
♥ 84		♥ AK93
♦ 109542	北	♦ AKQ83
♣ 87	西	♣ Q96
	東	
♠ J632	南	
♥ 10		
♦ 76		
♣ AKJ1052		
♠ AK109		
♥ QJ7652		
♦ J		
♣ 43		

四家分配如下：

叫牌過程如下：

西	北	東	南
筆者		徒弟	
		1♦	1♥
2♣①	—	4NT②	—
5♥③	—	6♣	—
—	=		

①不迫叫。

②RKCB（梅花王牌）

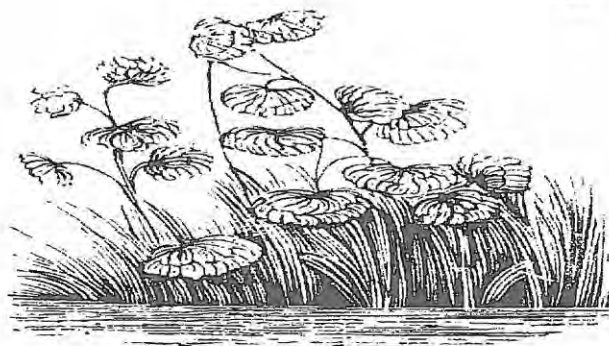
③2KC（梅花A、K）

第十五屆工研杯紅正點橋藝錦標賽比賽辦法

- 一、主辦單位：工業技術研究院。
- 二、協辦單位：中華民國橋藝協會、國際橋藝中心。
- 三、比賽日期：八十九年七月十五日（星期六）下午六時卅分起至七月十六日下午（星期日）五時卅分止。
- 四、報名及比賽地點：國際橋藝中心
地址：台北市忠孝東路三段二一七巷七號地下室
聯絡人：黃惠琳 電話：02-27724510、02-27724583
傳真：02-27724593
- 五、比賽方式：論隊四人賽。
- 六、報名費：社會隊伍每隊 3,200 元（於七月十四日以前報名者，每隊 3,000 元），學生隊伍（需附學生證影本）每隊 2,200 元（於七月十四日以前報名者，每隊 2,000 元）。
- 七、獎勵：冠軍—獎牌壹個，獎品代金 8,000 元，另補助精準杯報名費 4,000 元。亞軍—獎牌壹個，獎品代金 6,000 元，另補助精準杯報名費 4,000 元。季軍—獎品代金 5,000 元。殿軍—獎品代金 3,000 元。第五名—獎品代金 1,000 元。
並由中華民國橋藝協會頒發一級紅點。

世界賽牌局

三 草



眾星雲集的世界大賽，好牌不斷乃是自然的事，今年一月在百慕達舉行的 Orbis 世界橋藝錦標賽也不例外，本文將介紹其中的三副精彩牌局。

第一牌出自百慕達盃半決賽美國 2 與波蘭之戰裡，這桌由美國 2 的 Michael Rosenberg 和 Zia Mahmood 對抗波蘭的 Krzysztof Jassem 和 Piotr Tuszynski，此場比賽 Vugraph 轉播，這牌 Rosenberg 打得比看見全部四家牌的講評員還好。

東家發牌，東西身價。

♠ A3			
♥ K10754			
♦ AJ7			
♣ Q43			
♠ 1042	北	東	♠ KJ986
♥ J9632	西	南	♥ Q
♦ 10862			♦ K93
♣ J			♣ AK52

♠ Q75			
♥ A8			
♦ Q54			
♣ 109876			
西	北	東	南
Jassem	Rosenberg	Tuszynski	Zia

1 ♠	—
—	2 ♥
都派司	

Tuszynski 首拔 ♣ A 後續引

小梅花，Jassem 王吃後以黑桃出手。

此時 Rosenberg 陷入長考，
他研究情勢達數分鐘之久。

Vugraph 的講評員們建議他應 ♠ A 吃住，再出黑桃到東家的 ♠ K，現在如果東家拔一圈梅花後再打黑桃，莊家可由桌上吃住後打黑花贏磴穿梭西家，去除莊家一個失張。但是，當東家以 ♠ K 上手後，他可拔掉 ♣ K，再以 ♥ Q 出手，桌上 ♥ A 吃住後殘局成為：

♠ —		♠ —
♥ J96	北	♥ —
♦ 10862	西	♦ K93
♣ —	南	♣ 5
♠ Q		
♥ 8		
♦ Q54		
♣ 109		

當莊家由桌上打黑牌的贏磴時，西家可王吃，防家仍可吃到一磴方塊及一磴紅心。事實上，這也是另一桌同樣合約 Chip Martel 和 Lew Stansby 防禦的方

式，造成合約垮一。

這桌 Rosenberg 找到了勝利的打法，他 ♠ A 吃住後，出小紅心到桌上的 ♥ A，再拉 ♥ 8 放過，吃到這磴後梅花讓東家上手，殘局成：

♠ 10		♠ 3		♠ KJ9
♥ J9		♥ K107		♥ —
♦ 10862	西	♦ AJ7	東	♦ K93
♣ —	南	♣ —		♣ 5
		♠ Q7		
		♥ —		
		♦ Q54		
		♣ 109		

東家拔 ♠ K，再打梅花，讓西家面臨無法選擇的命運（所謂 Hobson's choice）——王吃而放棄了他的王牌，或墊牌而失去方塊的防禦贏墩。無法阻止莊家完成合約，一桌得 110 分，另桌得 50 分，4 IMP——美國 2 最後是以 165 比 161 的 4 IMP 之差打敗波蘭而晉級。

下牌出自 Orbis 百慕達盃循環初賽第一場美國 1 與美國 2 的遭遇戰裡，美國 2 最後以 46-37

獲勝，這牌 Martel 對一局合約 dwell。

的漂亮處理幫助很大。

東家發牌，東西身價。

♠ A65
♥ 8652
♦ KQ3
♣ A85

♠ Q3		♠ 109874
♥ KJ10943	北	♥ AQ
♦ 4	西	♦ AJ865
♣ KJ109	南	♣ 2

♠ KJ2
♥ 7
♦ 10972
♣ Q7643

西 北 東 南

Soloway Rosenberg Hamman Zia

		1 ♠	—
2 ♥	—	2 ♠	—
3 ♥	—	4 ♥	都派司

Rosenberg 首引 ♦ K，莊家 Paul Soloway 由夢家 ♦ A 吃住後，拉梅花到 ♣ K 和 Rosenberg 的 ♣ A，Rosenberg 王牌出手到夢家的 ♥ Q 和 Soloway 的 ♥ K。

接著 Soloway 打 ♣ J，放過到 Zia 的 ♣ Q，Soloway 必再丟兩磴黑桃，合約垮了一磴。

另一桌，Stansby 和 Martel 對抗 Jeff Meckstroth 和 Eric Ro-

dwel。

西	北	東	南
Martel	Meckstroth	Stansby	rodwell

		1 ♠	—
3 ♥*	—	4 ♥	都派司

*自然，邀請。

Meckstroth 首引 ♦ K 到夢家的 ♦ A，第二磴，Martel 拉梅花到 ♣ J 和 ♣ A，Meckstroth 以王牌出手。

Martel 由桌上 ♥ A 吃住，王吃方塊，王吃小梅花，再王吃一次方塊。

然後奔吃王牌，殘局成：

♠ A65		♠ 1098
♥ 8		♥ —
♦ —	北	♦ J8
♣ 5	西	♣ —
	東	
♠ Q3		♠ KJ2
♥ J		♥ —
♦ —	南	♦ —
♣ K10		♣ Q7

莊家拔最後張王牌時（桌上拋方塊），南家陷入麻煩了，他必須保留兩張梅花，以防 Martel 拔 ♣ K 敲下了 ♣ Q 而打大 ♣ 10

，因此，不得不拋一張黑桃。

但不管南家拋那一張黑桃，莊家接著送出小黑桃必可吃到 10 磴牌成約：如果南家拋的是 ♠ 2，他可以 ♠ J 吃住夢家的 ♠ 10，但必須再打黑桃，以防 Martel 梅花自由偷牌而成約。

如果南家的最後一張黑桃是 ♠ K，北家必須蓋吃才能避南家被迫引梅花，但如此一來北家就要讓莊家自由偷梅花，或讓夢家上手，而夢家剩下的是已大的黑桃和 ♠ J。

如果南家拋一張黑桃大牌，Martel 可強力打大一磴黑桃，梅花偷牌對南家仍是威脅。得到 620 分讓美國 2 贏 12 IMP。

下牌出自 Orbis 百慕達盃初賽澳洲與加拿大之戰裡，澳洲如旭日東昇的橋星 Ishmael Del Monte 表現精彩，他和 Bobby Richman 對抗加拿大的 Allan Graves 和 Joey Silver，報導出自由 Mark Horton 主編的世界賽每日新聞裡。

東家發牌，東西身價。

♠ AQ10732
♥ J754
♦ A
♣ 94

♠ 9		北	♠ K6
♥ K9862	西	東	♥ AQ103
♦ K10982	南		♦ Q763
♣ 83			♣ AJ7

♠ J854
♥ —
♦ J54
♣ KQ10652

西 北 東 南
Richman Graves Del'Monte Silver

1 ♣ ① 3 ♣
x ② — 3 ♥ —
4 ♥ 都派司

①強牌，人為叫品。

②迫伴。

對 Graves 而言，由於西家對梅花作迫伴賭倍，實在很難想像他們一方的黑桃合約有 11 磴，所以他賣掉了 4 ♥。Silver 首引 ♣ K，這是曖昧不明的引牌，可能出自 ♣ AK，也可能是出自 ♣ KQ，Graves 跟 ♣ 4，莊家 Del'Monte 扣住不吃，Silver 再引第二圈梅花，或許是希望給他的同伴王吃。

（下接 44 頁）

擠牌淺談

南 天



蔡志忠漫畫

橋桌上大家都喜歡以擠牌完成合約，雖然擠牌有許多種，有很漂亮型的，例如王擠，也有很平常的，像是單擠，但無論是哪一種，以之完成合約後的那種飄飄然的感覺，則都是一樣。

有些擠牌並不難，莊家打來只是例行公事，而且他也知道擠牌可以成功，這牌即是一例，出自 5 月中旬台北國際橋藝中心的一場盤式橋賽裡。

西家發牌，雙有身價。

♠ Q75		
♥ A654		
♦ K97		
♣ AK6		
♠ AKJ10862	北	♠ 93
♥ 7	西	♥ J10932
♦ 103	東	♦ AJ865
♣ 942	南	♣ Q
♠ 4		
♥ KQ8		
♦ Q42		
♣ J108753		

西家開叫 3♠，北家迫伴賭倍後，南家直跳 5♣，他深信這個合約可以打。

西家首拔 ♠ A，夢家攤下牌後，南家發現黑桃要丟一磴，方塊很可能要丟兩磴，除非紅心 3-3 或有人 ♦ Ax 兩張，但兩者皆不像，另外王牌是否不失也在未定之天，看來合約似乎是高叫了，但南家並不放棄希望。

第二磴西家轉攻 ♣ 2，莊家由夢家上 ♣ A，東家掉出 ♣ Q，南家的問題過了一關。莊家再拔桌上的 ♣ K 後，手上王吃一次黑桃，也許東家 ♠ Kx 掉出 ♠ K 也不一定，但第一圈黑桃跟 ♠ 9 的東家這圈跟 ♠ 3，看來外面黑桃鐵是 7-2，莊家拉梅花上手，東家在王牌上先拋紅心再拋一張方塊，南家拔 ♥ K，防家都跟出，現在南家已知合約應可以擠牌完成了，西家出現了七張黑桃、三張梅花和一張紅心，方塊頂多兩張，如為 ♦ Ax（不像），南家可向桌上打一次方塊，第二圈放倒他；較像的是東家持有 ♦ A，則可擠垮他的兩門紅牌。

莊家接著打方塊到 ♦ K，東家 ♦ A 吃住後又回這門，南家手上 ♦ Q 定住，西家仍跟出方

塊，明顯的西家是 7-1-2-3 而東家為 2-5-5-1，現在南家已必定成約了，他一路拔王牌，殘局成：

♠ Q			
♥ A65			
♦ —			
♣ —			
♠ KJ108		北	♠ —
♥ —	西	南	♥ J109
♦ —			♦ J
♣ —			♣ —
♠ —			
♥ Q8			
♦ 4			
♣ 3			

再拔最後張梅花，夢家拋掉 ♠ Q，莊家把手上的牌拿給東家看，東家棄子投降。

有時莊家是無法獨立完成擠牌的，靠的是防家的幫忙。防家有時無法避免要幫莊家忙，有時則可逃掉。這牌出自 5 月初台北市體育會橋藝委員會在強恕中學的一場 IMP 雙人賽，南家靠著東家防禦失誤，幫忙南家擠到他的同伴西家而完成合約。

北家發牌，雙無身價。

♠ A75
 ♥ AK103
 ♦ AJ2
 ♣ J82

♠ Q8
 ♥ QJ652
 ♦ K96
 ♣ A76

北
 西
 南
 東

♠ KJ6
 ♥ 97
 ♦ Q76
 ♣ K10543

♠ 109432
 ♥ 84
 ♦ 10853
 ♣ Q9

西	北	東	南
	1♣	—	1♦
1♥	—	1NT	2♠
—	—	=	

南北方打的是精準制，在東家 1NT 後，南家認為搶打有利而叫 2♠ 搶到最後合約。2♠ 看來要丟六磴，但牌桌上就是變化無窮，這種只差一磴的部份合約，主打和防禦的考驗往往勝過一局或滿貫。

西家首引 ♥5，莊家當然不知道上 ♥10 即可吃到，所以桌上 ♥A 定住，先由夢家出小黑桃，東家 ♠K 跳起吃住後，回 ♣4 到他同伴的 ♣A，西家再 ♣7 到東家的 ♣K，東家又打梅花，南家拋方塊，拔 ♠A，再拔

♥K，手上王吃一次紅心，東家拋梅花，現在看來莊家方塊仍要丟兩磴，合約要垮一，但主打時經常會有意外發生，這次是出自東家的幫助。

南家引方塊到 ♦J，東家以 ♦Q 吃住後，拔掉已大的 ♠Q，殘局如下：

♠ —
 ♥ 10
 ♦ A2
 ♣ —

♠ —
 ♥ Q
 ♦ K9
 ♣ —

北
 西
 南
 東

♠ —
 ♥ —
 ♦ 76
 ♣ 10

♠ 10
 ♥ —
 ♦ 108
 ♣ —

東家錯誤的回 ♣10，南家王吃後拿牌給西家看，「這下擠到你了吧！」西家默然，但向其同伴瞪了一眼。

沒錯，三張殘局時東家必須回攻方塊，西家就不會被擠了。南家唯一希望是 ♦8 過，但由於 ♦9 也在西家手中，合約是不能完成的。

在李斯的三本十大史上最

暢銷橋書之一的「Reese on Play」中，李斯說擠牌是與其他橋桌上的技巧大不相同的，所以他說有些橋藝好手對擠牌瞭解得並不多，相反的，有些只是中等程度的橋手則對擠牌知之甚詳。如果你仔細研究下牌南家的問題，你就可知道自己是在擠牌的認識上是處於什麼樣的地位。

南家發牌，雙有身價。

♠ 9753			
♥ A854			
♦ A9			
♣ AQ2			
♠ QJ1086	北	♠ 4	
♥ Q973	西	♥ 1062	
♦ 10843	南	♦ J752	
♣ —		♣ 109876	
♠ AK2			
♥ KJ			
♦ KQ6			
♣ KJ532			

主打 6NT 的南家，吃住黑桃首引後，打梅花到 ♣ A，西家跟不出。接著偷 ♥ J 失敗，由於橋引的問題，造成沒有擠牌的可能（困難是紅心塞橋）。

在第一圈梅花後，南家應送一圈黑桃來矯正失礎，之後打成下面的殘局：

♠ 9			
♥ A85			
♦ —			
♣ —			
♠ J	北	♠ —	
♥ Q97	西	♥ 1062	
♦ —	南	♦ —	
♣ —		♣ 10	
♠ —			
♥ KJ			
♦ Q			
♣ 5			

再提 ♦ Q 時，西家必須保留黑桃而東家必須留住梅花，於是無人可保衛紅心。提供了偷牌機會的 ♥ J，其實只是一個幻象。

如果你對這牌有任何疑問，就值得好好研究一下擠牌的原則了，例如好好讀一下 Hugh Kelsey 的「單擠」一書，或其他有關基本擠牌的橋書。

蘇格蘭籍的 Kelsey，是一位鼎鼎大名的橋藝作家，也是知名的高手，他的橋書在國內出版中文版的有「橋藝超級防禦（楊緯武譯）」、「橋藝邏輯（羅五湖譯）」、「如何改進橋技（王錦堂譯）」、以及朱小明譯的讀牌術、偷牌、王牌控制、時效、交通打

法、剝光打法、安全打法、百分率打法、實戰等測驗的橋書，以上全由世界文物出版，但由於在新著作權法下未取得授權，這些書目前在一般書局並看不見。

擠牌有時打來並非一路順順利利，有時仍要猜對外面大牌的位置，雖然高手在終局時大都不會看走眼，但也非百分之百，這副出自蘇格蘭與北愛爾蘭一次對抗賽的牌局就是一例，主角就是 Hugh Kelsey。

北家發牌，雙有身價。

		♠ Q52			
		♥ KJ76			
		♦ J107			
		♣ AQ6			
♠ 43		北		♠ J8	
♥ Q1083	西	東		♥ 9542	
♦ 9643		南		♦ K82	
♣ 854				♣ J1072	
		♠ AK10976			
		♥ A			
		♦ AQ5			
		♣ K93			
西	北	東	南		
Tom Culbertson			Kelsey		
	1NT	—	3 ♠		
—	4 ♣	—	5NT		
—	6 ♣ ①	—	7 ♠ ②		
—	—	—			

①王牌上有一張大牌

②大滿貫很像最壞只靠一偷

由於方塊可偷到，7♠ 看來鐵成。但是，南家給自己三圈紅心打下♥Q 的機會，於是打到下面殘局：

♠ —		♠ —	
♥ J		♥ —	
♦ J		♦ K8	
♣ A		♣ J	
	西	東	
	北	南	
♠ —		♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ AQ		♦ —	
♣ 9		♣ —	

♣ A 下桌由桌上拉方塊，南家必須判斷偷方塊正確，或開始時持有♥Q 和♦K 的西家，是否方塊被迫拋成單張♦K。有一個輕微的線索指出後者的可能性，西家持♣854 首引梅花，如他持♦9643，同樣可能首引方塊，限制選擇原理指出西家持有♦K，因而首引了梅花，所以，Hugh Kelsey 就上♦A 企圖敲下♦K，結果輸了一副大牌。

21世紀——賽員須知

Jingking/Pjack 合譯



本文摘譯自美國合約橋牌聯盟（American Contract Bridge League）。

美國合約橋牌聯盟（ACBL）每年舉辦北美三大比賽（NABCs）及其他許多地區性比賽（Regional/Sectional），參加本聯盟各種比賽應注意事如下：

1. 裁判（The Tournament Director）：

所有的裁判（Director, TD）均是本聯盟的敦聘人員，並曾為比賽之事務受訓。負責各賽事的主裁判（Director-in-Charge, DIC）及其工作人員經與贊助商協商完畢後，主裁判即根據本聯盟之規定主導整個比賽之權利及義務，所有的問題及意見都應向裁判提出。

當橋桌上發生任何不尋常事件，橋手必須於第一時間召請

裁判，並以和諧的語氣和音量：『本桌有請裁判』"Director, please"，如果延遲可能會對自己的權利有所損害。

2. 資格（Eligibility）：

參賽資格常受到正點（masterpoint）、積分等級、性別、年齡的限制。可是通常和是否為本聯盟會員沒有關係。不過非會員在賽前最好向主裁判確認是否有資格參賽；通常會員享有較低的參賽費用。正點積分等級在邊緣的會員最好也先向裁判確認。

3. 參賽（Participation）：

每個賽員（Player）、配對（Pair）或隊伍（Team）於參賽後，就必須參加各階段比賽過程直到被淘汰為止，不得中途棄權。

隊制賽通常是上下半場淘汰賽（Compact Knockout）或是每

牌論勝負（Board-a-Match, BAM）。在每牌論勝負賽制中是不允許中途換將的。

4.禮儀（Deportment）：

對某些人而言，橋牌是競爭相當激烈的比賽。為了維持會場秩序氣氛，鼓勵橋友們作有風度的君子之爭，我們有以下的建議：

- 作為賽員或旁觀者均要遵守橋規
- 和大家友善地打招呼
- 多稱讚對手的叫牌或主打
- 為對手準備兩份自己的制度卡（這屬於規定 Regulation 之一）

以下是我們所不能容忍的行為：

- 騷擾、行為粗魯、侮辱、威迫、褻瀆和暴力行為。
- 指責同伴或敵方的主打或叫牌
- 直接在桌上不必要的訴說牌局
- 粗魯或無禮的和裁判（的判決）爭執

如果橋手有以上行為，必須立刻召請裁判。裁判有權決定做紀律上的處罰。

5.特殊約定（Conventions）：

依橋規「特殊約定」的定義為：

- 1.你和同伴約定的一個叫品，不保證要打這個合約，也不保證這一門的長度或大牌力量。
- 2.防禦時有確實約定意義的信號。

橋規（Law 40）允許贊助機構（sponsoring organizations）有權力對使用的制度或特殊約定加以限制或規定。

使用有爭議的制度前最好先詢問裁判。當使用了不合規定的制度或特殊約定可能會受到調整得分等處罰。

如和同伴之間使用少見的特殊約定時，有義務提供敵方完整的資料（full and complete）及建議對抗方法（suggested defenses）。

6. 示警制度 (The Alert System) :

橋規 (Law 40) 並提到賽員使用的叫牌或防禦不可以完全只基於與同伴之間的特殊默契，除非敵方能夠合理的充分了解你們在做什麼。所以本聯盟要求賽員對同伴叫出含有特殊意義的叫品時必須要向敵方示警 (Alert)。

示警制度建立的目的是使雙方都能夠充分了解各叫品的意義。一個有道德的橋手在對方提出任何疑問時均有義務詳盡的解釋其叫品；而且任何經由解釋所傳遞的訊息都可以被對方利用，卻不可以被己方利用。也就是說，因為同伴的解釋發現誤會而加以修正後續的叫品是不合法也不道德的。

如果你記得一個叫品需要示警但忘記它的真正意義還是要示警。

並不是發生任何違規事項都要調整分數 (score adjustment)，唯有當錯誤的示警或沒有示警直接造成傷害時才可能調整分數。

當叫牌結束時，夢家或莊家有義務在對方首攻之前解釋己方誤會所帶給敵方的錯誤訊息。如果不這麼做可能會招致程序罰分 (procedural penalty) 以及調整分數。

當牌局結束時，防禦方必須解釋因為己方之誤會而帶給敵方錯誤的訊息，並請裁判來協助處理。

7. 制度卡 (Convention Card) :

每個 pair 的兩位賽員務必要準備同樣的制度卡各一份供敵方參考。制度卡的內容必須詳細填寫，並能夠確實反映雙方的約定。尤其是當裁判被召請時，詳盡的制度卡可以明白分辨其真相是發生誤會 (misbid) 還是誤導 (misinformation)，misbid 是合法而 misinformation 則是違規。

8. 比賽時限 (Slow Play) :

平均每副牌 (包括叫牌和打牌) 的進行時間是 7.5 分鐘。所以每輪兩牌的時間大約是 15 分鐘，每輪三牌的話約 21-22 分鐘。當賽程較長時會有多一點時

間。使用了太多的時間會造成對手的 inconvenience 而取得不合法的優勢，所以所有的橋手都要盡全力準時打完每副牌；而且在開賽時不可遲到。

1. 上訴 (Appeals) :

有別於其他類似的競賽，橋牌比賽進行中時如對於執行裁判在桌上所做的判決有所質疑，可於比賽之間提出上訴。以書面或口頭向主裁判 (Director-In-Charge, DIC) 陳述案件並提出上訴，主辦單位即得組織上訴委員會 (Appeals Committee) 審理該案，所有結果亦以主裁判 DIC 的公告判決為準。

2. 叫牌盒 (Bidding Boxes) :

叫牌盒的使用已經將成為標準模式。根據橋規，一個叫品 (bid) 叫牌卡離開叫牌盒 (removed from the box with intent) 時即已決定。不過如果在取出叫牌卡前猶豫不決、摸來摸去，就可能已傳遞了非法訊息 (unauthorized information, UI)。如果裁判認為同伴的後續動作 (partner's actions) 係受到此非法訊息的影

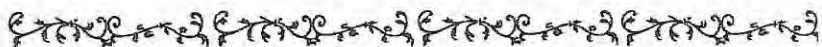
響，依橋規即可判決調整分數。所以「請在心裡決定好叫品之後再去碰叫牌盒」。

"decide on your call before you reach for and touch a bid card!!"

當你不小心叫錯牌 (inadvertent call) 時，橋規上說你可以在發現自己叫錯牌的第一時間 (without pause for thought) 立即改正。請注意「叫錯牌」(inadvertent) 的意思是僅指動作上的失誤 (slip of the fingers or slip of the tongue)，而不是思考上的改變 (change of mind)。就像你本來要開叫一梅花而不小心拿成一方塊，可以即時 (as soon as notices) 改正；可是如果你以為和這位同伴打弱無王制度而開叫 1NT (12-14 HCP)，雖然你立刻發現其實你們正在打強無王系統，又例如自己看錯牌型或點力計算錯誤，此刻不論時間多短，你都不得更正叫品；因為前者為動作上的失誤，後者即屬於思考上的改變。

測試你的防禦

Edwin B. Kantar 撰 野村譯



進入一場序位賽的最後一
回合，你希望這牌有好表現，如
此名次會不錯，可得一些正點。

序分賽

南家發牌，東西身價。

♠ AKJ9
♥ 2
♦ 763
♣ Q9642

			♠ 1075
			♥ AJ9
	北	東	♦ QJ10
	西	南	♣ AJ105
西	北	東	南
			(你)

			1 ♥
—	1 ♠	—	2 ♥
—	—	=	

首引：♣ 8

夢家放小；你以♣ A 吃住
後轉攻♦ Q，這磴吃到，同伴跟
出♦ 8。你續引♦ J，也吃到，
最後♦ 10 到♦ K 和♦ A。

同伴小梅花出手，莊家♣ K
吃住後，♠ A 下桌，同伴跟♠ 2
，夢家拉小王牌。

請計劃你的防禦。

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ AKJ9
♥ 2
♦ 763
♣ Q9642

			♠ 1075
			♥ AJ9
	北	東	♦ QJ10
	西	南	♣ AJ105
♠ Q8432			
♥ 73			
♦ A842			
♣ 83			

♠ 4
♥ KQ108654
♦ K95
♣ K7

莊家應有♥ KQ，如果同伴
有♥ 10，則不管這磴你跟那張
紅心，總可壯垮合約一磴（在莊
家最佳打法下）。

問題是要在莊家有♥ KQ10
時詐取兩磴紅心，如果你跟♥ 9

，莊家的百分率打法是 ♡ 10 過，使你方只有一磴王牌可拿。如果你上 ♡ A 再打梅花，莊家的最佳打法是以 ♡ 10 王吃——雖然他可能會犯錯。

但如果你上 ♡ J 呢？莊家一定會打你持 ♡ AJ 雙張！由於害怕有被超王吃的可能性（你以假設剩下的 ♡ A 上手後打梅花，提升了他左手方想像有的 ♡ 9），第八磴他會出小紅心，期望放倒你剩下的單張 ♡ A，之後可大王吃你的梅花回攻，仍能控制左手方假設有的 ♡ 9。

令人訝異的！你的 ♡ 9 撿到一磴，打垮合約一磴。

實戰中的東家 Alan Sontag 就是這麼的打垮合約的。

你發現要防禦另一副滿貫，而且是有身價，這場盤式橋賽打到現在，你並不羞於承認，只想少輸一點，這牌你可要費點勁才行。

盤式橋賽

東家發牌，南北身價。

♠ K4
♥ AQ43
♦ KQ108
♣ 754

♠ 92
♥ J8752
♦ 652
♣ AJ3

西 北 東 南

西	北	東	南
(你)			
—	1 ♥	3 ♠ *	3NT
—	4 ♦	—	6 ♦
—	—	—	

*比原本的竄叫要弱

首引：♠ 9

莊家以 ♠ A 吃住後，敲三圈王牌（讓王牌橋路通暢），出黑桃到夢家的 ♠ K，同伴的打法表現了他原持帶 ♠ QJ10 的七張黑桃和一張方塊。

接著，莊家由夢家拉出小梅花，同伴跟 ♣ 2，莊家上 ♣ K，你如何防禦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ 92		♠ QJ108765
♥ J8752	北	♥ 96
♦ 652	西	♦ 4
♣ AJ3	東	♣ 1082
	南	
		♠ A3
		♥ K10
		♦ AJ973
		♣ KO96

你必須瞭解，莊家十分確定外面的分配，且知道你有♣A，因此，你必須以♣A吃住（如果你不吃，莊家再打兩圈方塊，迫你放棄紅心擋張或梅花留或單張♣A，如果你梅花留或單張♣A，莊家出小梅花就可宣佈吃到其餘牌磴。）

為後者則你必須回紅心，之後莊家打方塊時梅花留成單張♣J，希望莊家猜錯♣J。

明顯的，那一打法可行並非 100% 的清楚，但回 ♣ J 在合約可被擊垮時可以擊垮合約，而回紅心只在終局時莊家猜錯才能擊垮合約。所以，回 ♣ J 很可能是較強力的打法。

你發現自己在參加一場地方性淘汰賽的準決賽，對抗一個你不特別喜歡的橋手，更糟的是，這位橋手叫牌可靠、主打傑出，一切只能靠你自己了。

國際序分賽

東家發牌，南北身價。

	♠	8742		
	♥	KJ963		
	♦	J		
	♣	Q54		
♠	J109		北	東
♥	A108742		西	南
♦	A6			
♣	KJ			
西	北	東	南	
(你)				
		—		1 ♦
1 ♥	—	1 ♠		5 ♦
x	都派司			

首引：♠ J

莊家以 ♠ A 吃住這一磴，同伴跟 ♠ 6，標準表態信號。第二磴，莊家出 ◇ Q，你放過（東家可能持單張 ◇ K），但以 ◇ A 吃住下圈方塊，東家表示雙張方塊。你續引 ♠ 10，同伴 ♠ K 蓋吃，莊家王吃，然後，南家出小梅花，你有什麼計劃？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ 8742

♥ KJ963

◇ J

♣ Q54

♠ J109		♠ KQ653
♥ A108742	北	♥ Q5
◇ A6	西	◇ 75
♣ KJ	南	♣ 10873

♠ A
♥ —
◇ KQ1098432
♣ A962

同伴第一磴表示歡迎，之後又蓋吃第二圈黑桃，他是不會紅心缺門的。如果莊家持單張紅心，出梅花前他必會先出紅心，因此，莊家紅心缺門，他的牌型是 1-0-8-4。防家的問題是梅花上要取得兩磴，關鍵的情況是莊

家持 ♣ A9xx 時，如果你上 ♣ K，莊家獲得了第三圈梅花 ♣ 9 偷過的選擇，但是，如果第一圈梅花你跟 ♣ J，莊家就沒有這樣的選擇，因他無法於適當的時刻安排下桌。

在序分賽的競叫場合裡，你覺得不管你多麼的積極，永遠都是不夠的。這牌的叫牌你真的該受責備，但你能擊垮你先推上再予賭倍的合約嗎？

序分賽

南家發牌，雙無身價。

♠ 7643			
♥ AQ			
◇ QJ9			
♣ 10542			

♠ KQ82		北	
♥ J63		西	東
◇ A42			南
♣ 986			

西	北	東	南
(你)			
			1 ♥
—	2 ♥ !	3 ◇	3 ♥
4	—	—	4 ♥
x	都派司		

首引：◇ A

同伴跟 $\diamond 5$ 而莊家跟 $\diamond 3$ ，
現在呢？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ 7643
♥ AQ
♦ QJ9
♣ 10542

♠ KQ82
♥ J63
♦ A42
♣ 986

	北	東	
西			南
	♠ 95	♥ 10	♦ K108765
		♣ AQJ7	

♠ AJ10
♥ K987542
♦ 3
♣ K3

同伴第一磴跟小方塊有兩個解釋：(1)轉攻合理的花色；(2)花色選擇信號。如果你們使用理性的法則，當同伴表示有 6 張以上的方塊時，他這門的第一次跟牌是花色選擇，則你可知道同伴有梅花力量。在此假設下，你應轉攻王牌，如此當莊家持 ♣ K 時不會幫助到他。

如果你回王牌，莊家於夢家吃住，然後打 $\diamond Q$ ，蓋過和王吃。南家以王牌再度下桌， $\diamond J$ 拋一張黑桃，但是，當莊家以梅花離開夢家時，同伴吃住再打第四圈方塊，提升你的 $\heartsuit J$ 成為打

垮合約所需的一磴。

在觀眾的包圍下（其實只有一個旁觀者），在一場地方性的複式橋賽裡，這牌你要防禦三無王，你能讓這位歡牌仁兄不致於走開嗎？

序分賽

南家發牌，東西身價。

♠ J5
♥ 82
♦ KQJ1073
♣ QJ4

♠ Q1082
♥ J1097
♦ A42
♣ A3

	北	東
西		南

西	北	東	南
(你)			

1NT*

— 3NT 都派司

*15~17

首引： $\heartsuit J$

莊家以 $\heartsuit A$ 吃住，同伴跟了 $\heartsuit 3$ 。如所預期的，南家攻擊方塊，你吃住第三圈方塊，同伴跟了第一圈方塊後，拋 ♣ 2 和 ♣ 10。現在呢？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ J5
 ♥ 82
 ♦ KQJ1073
 ♣ QJ4

♠ Q1082
 ♥ J1097
 ♦ A42
 ♣ A3

北
 西 東
 南

♠ A64
 ♥ 6543
 ♦ 5
 ♣ 109872

♠ K973
 ♥ AKQ
 ♦ 986
 ♣ K65

根據南家的叫牌，東家應有一張大牌。同伴的墊牌強烈指出他的大牌在黑桃上，明顯的你必須轉攻黑桃，但攻那一張呢？

如果同伴持包括他的大牌在內的四張黑桃，攻那張黑桃都行。但是，如果同伴剛好持了帶 ♠ A 的三張黑桃，則轉攻 ♠ Q 就很需要了。看四家牌，請注意如果你轉攻小黑桃的後果，同伴吃住，回引黑桃——莊家放小。你 ♠ Q 吃住，但無法有利的再攻這門，結果莊家只丟兩磴黑桃和兩磴 A。但是，轉攻 ♠ Q 的話就讓莊家無能為力了。

當東家持 ♠ Kxx 而莊家持 ♠ A9xx 時，轉攻 ♠ Q 也是較好的防禦，如果莊家吃住第一圈黑

桃，他合約就垮了；如果他不吃第一圈黑桃，則第二圈黑桃時他被迫要猜牌，如果他再度扣住不吃（打東家有 ♣ A），就陷入困境了。

轉攻 ♠ Q 是一個不平常的手法，不但經得起分析，而且也會讓這位旁觀大哥留下不走。

參加加拿大的全國大賽，與 Barry Crane 對壘時，你面對此一難題（Barry Crane 是名電視製作人和雙人賽好手，1985 年被謀殺時全美正點第一名）：

序位隊制賽

南家發牌，雙有身價。

♠ —
 ♥ QJ1093
 ♦ 32
 ♣ A97654

♠ AK9872
 ♥ 65
 ♦ KJ5
 ♣ QJ

北 東
 西 南

西 北 東 南
 (你)

			1NT*
2♠	3♠	—	3NT
—	—	=	

*15~17

首引：♠ 8

夢家拋一張方塊，同伴跟出 ♠ 3，莊家以 ♠ J 吃住。第二磴莊家出 ♦ 10。

怎麼回事？你怎麼防禦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ —
♥ QJ1093
♦ 32
♣ A97654

♠ AK9872		♠ 543
♥ 65	北	♥ 8742
♦ KJ5	西	♦ A74
♣ QJ	南	♣ 832

♠ QJ106
♥ AK
♦ Q10986
♣ K10

高花很清楚，當同伴第三家無法出大時，他的 ♠ 3 應是張數信號，而莊家沒攻擊紅心，表示他持有兩張紅心大牌。

低花呢？如果莊家同時持有 ♦ A 和 ♣ K，防禦已無希望，所以我們必須假設同伴持有其中一張牌。如果同伴有 ♣ K，莊家就會有 ♦ AQ，他的牌會像這個樣子：

♠ QJ10x

♥ AKx

♦ AQ10x

♣ xx

如此南家不是先送一圈梅花，就是偷方塊，依他的分配而定。莊家沒這麼做，表示他持 ♣ Kx 且紅心沒橋引下桌，因此，同伴必定有 ♦ A。

你應 ♦ J 吃住，打小方塊到同伴的 ♦ A，然後，防禦就不會錯了。

有些提供我牌局的人，不但給了我好的防禦牌局，而且也作背景介紹，這牌即是其中之一。

在一場澳洲公開序位隊制錦標賽中，你面對此一難題，一大堆的 IMP 輸贏繫於你的墊牌能力。

國際序分賽

北家發牌，南北身價。

♠ AKQ9764
♥ 3
♦ 9
♣ A1095

♠ 85		北
♥ A1095	西	東
♦ KJ87	南	
♣ Q87		

西 (你)	北	東	南
	4♦*	—	4♥**
—	5♦	—	6♠
—	—	=	

*強性 4♠ 開叫

**問短門

首引：♠5

夢家 ♠Q 吃住後拉小紅心，同伴跟 ♥8（標準張數信號）；你 ♥A 吃住莊家的 ♥K 後，以黑桃出手，夢家吃住這磴（大家都跟出，同伴跟 ♠J）。第三圈黑桃，同伴拋 ♦2，莊家拋 ♦4，你拋 ♦7。下圈黑桃，同伴拋 ♦3（目前張數信號），莊家拋 ♣3，你拋什麼？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ AKQ9764
♥ 3
♦ 9
♣ A1095

♠ 85
♥ A1095
♦ KJ87
♣ Q87

	北	東	
西			南
	♠ J3	♥ J874	♦ 6532
	♣ J62		

♠ 102
♥ KQ62
♦ AQ104
♣ K43

同伴的信號準確的指出莊家的分配，現在換你要在威脅張之後保留所有的防禦控制，以避免即將到來的雙擠，底線是你必須拋一張梅花，拋紅牌會造成 17 IMP 的損失。

拋方塊讓莊家可以王吃你的 ♦K 而打大 ♦Q（如果他判斷正確的話），拋紅心讓莊家可打雙擠，他可由 ♦A 上手，拔大紅心夢家拋一張梅花，然後王吃紅心讓同伴獨立防守這門，現在莊家再敲兩圈王牌，就處於可以完成滿貫的地位了，這是夢家王吃紅心和敲剩下的兩張王牌中的一張後的殘局：

♠ 7
♥ —
♦ —
♣ A109

♠ —		北	♠ —
♥ —		西	♥ J
♦ K	南	東	♦ —
♣ Q87			♣ J62

♠ —
♥ 6
♦ Q
♣ K4

這牌在澳洲 River 市出現的時候，當莊家拔最後張王牌，防

家麻煩大了，同伴必須保留大紅心，所以被迫拋一張梅花，莊家拋紅心，於是你在兩門低花中被擠。

感謝提供此牌的 Alan Andover

我很感謝橋友提供我有趣的防禦牌局，這牌即是其中之一。

國際序分賽

北家發牌，東西身價。

♠ 75
♥ 4
♦ AKJ1092
♣ K1082

♠ AJ986
♥ K73
♦ Q53
♣ A4

	北	東	南
西 (你)			
	1♦	—	1♥
1♠	2♦	—	4♥
—	—	=	

首引：♣A

同伴跟♣7而莊家跟♣J，接著你續引♣4到♣K、♣3和♣9。

桌上出王牌，同伴跟♥6，莊家上♥Q，請計劃你的防禦。

〔解答〕

♠ 75
♥ 4
♦ AKJ1092
♣ K1082

♠ AJ986 ♥ K73 ♦ Q53 ♣ A4	北 西 南	東 北 南	♠ 10432 ♥ 865 ♦ 76 ♣ Q753
-----------------------------------	-------------	-------------	------------------------------------

♠ KQ
♥ AQJ1092
♦ 84
♣ J96

讓我們解開梅花的情勢，同伴的♣7是歡迎信號，他的♣3應是表示當時的張數，換句話說，莊家至少還有一張梅花，也是一個失張。

黑桃呢？莊家的叫牌很像是有♠K，如果東家有♠K，第一磴會不表歡迎（因他可承受黑桃轉攻），所以莊家有♠K。

在兩門黑牌事實已明下，明顯的防禦方唯一的希望是扼殺方塊，第四磴你應引♦Q，引出♦Q是有必要的，否則有♦8的莊家會由桌上放過你的小方塊轉攻。現在呢？如果莊家打黑桃，你吃住後再打第二圈方塊，莊家

無法以方塊拋梅花，因外面仍有王牌，他必丟一磴黑桃，一磴紅心和兩磴梅花。

（感謝加拿大的 Edward Bridson 提供此牌）

在競叫場合中，當你們在二線把合約賣給對手卻發現他們王牌是九張配合時，你就知道不妙了，但是，你仍要儘力挽救此一局面。

盤式橋賽

東家發牌，東西身價。

			♠ K753
			♥ 7653
			♦ K10
			♣ 1083
♠ J82			
♥ 108		北	
♦ 9872	西	東	
♣ AQ54		南	
西	北	東	南
(你)			
		1♦	1♥
2♦	2♥	都派司	
首引：	♦9		

第一磴，夢家跟 ♦10，同

伴上 ♦J，莊家 ♦Q 吃住後，連拔 ♥AK（同伴先小後大），然後 ♦4 出手到同伴的 ♦A。同伴續引 ♦5，莊家跟 ♦6，你蓋過，夢家王吃。接著夢家出 ♣3，同伴跟 ♣7（標準張數信號），莊家出 ♣K，你以 ♣A 吃住，現在呢？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

	♠ K753		
	♥ 7653		
	♦ K10		
	♣ 1083		
♠ J82		♠ AQ9	
♥ 108	西	♥ 42	東
♦ 9872	北	♦ AJ53	
♣ AQ54	南	♣ J762	
	♠ 1064		
	♥ AKQJ9		
	♦ Q64		
	♣ K9		

為能打敗合約，你們黑花需吃五磴，由於同伴已知持有四張梅花，你可推論出這五磴是梅花二黑桃三。你必須很小心，如果你粗心的拔掉 ♣Q 再打梅

花，第三圈梅花莊家會拋一張黑桃，同伴就被投入了。

假設你打小梅花到同伴手上的 ♣ J，讓同伴可打第三圈梅花，這是較好的防禦，但仍不夠好，莊家王吃後，對外面分配已有清楚概念的他，手上出小黑桃，如果你跟 ♠ 8，夢家放小，同伴就被投入了。如果你上 ♠ 8，而莊家在看到同伴開叫下，可正確的讀出情勢（必定可以），♠ K 蓋過，♠ 10 會成為完成合約所需的一磴。

你的正確防禦是在防方仍有安全的梅花出手張時，引小黑桃

到同伴的 ♠ Q。然後，你方可再吃到兩磴黑桃。如果你先拔掉 ♣ Q 再出小黑桃，同伴要走錯就很不容易了。

如果莊家持 ♠ 109x 的黑桃呢？這種情況，假設莊家是位好手，你註定是無法打垮合約的。想像這種情況來進行防禦，如果你 ♣ A 上手後打梅花到 ♣ J，同伴回梅花，南家應會王吃，打東家的開叫有兩張黑桃大牌，所以終局當莊家引大黑桃時，你 ♠ J 蓋過，同伴吃住 ♠ K 再回小黑桃，莊家應會打對東家持 ♠ AQx 而不是 ♠ A8x。

.....

（上接第 24 頁）

Del'Monte ♣ J 吃住後，手上拔一張大紅心，王牌 4-0 分配意味著他必須四圈才能告光外面的王牌。

在敲光外面王牌後，莊家拔 ♣ A，夢家拋掉黑桃失張，現在是關鍵打法——接著他引 ♠ 7，

桌上放過！因南家似乎至少有三張方塊，當 ♠ 7 逼出 ♠ A 之後，Del'Monte 其餘全吃得 650 分。請注意如果他先打 ♠ Q，則無法回手來偷方塊。

Del'Monte 的隊友於另一桌得 200 分，所以澳洲此牌贏 13 IMP。

防禦探討

田 心



牌桌上也許你常面臨一個困難的局面，對手叫牌很兇，老是把你們抬上不能成功的合約，其中的原因，除了可能是你們判斷不佳搶叫不能成功的合約外（而對方的合約也會垮），不然就是你們很少下令處罰對方的搶叫，讓對方有恃無恐。

為什麼你們不常處罰對方垮二甚或垮三的合約呢？可能是判斷不對，但更可能是對防禦沒信心，因而不敢用處罰這項可以震懾對方的武器——讓他們之後不敢隨便造次。

敢下令處罰是件好事，但也要有好防禦才能相得益彰。防禦是橋桌上最困難的部份，很多牌防禦的不同，來回可能差到兩磴或三磴，結果當然是讓對方成約或死裡逃生的少垮。

本文要舉一些實戰發生的牌

例，首先是出自五月中旬台北國際橋藝中心一場改良式芝加哥的一牌，雙有事價你坐西持：

♠ 1062

♥ J2

♦ Q1083

♣ QJ54

同伴（東家）第一家開叫了 1♥，南家蓋叫 1♠，你和北家派司後，同伴平衡位置叫 1NT，南家又叫 2♦，你怎麼辦？如果你跟實戰中的西家一樣，認為同伴應是有力量，因而下令處罰，你勇氣可嘉，也走對了第一步，之後大家都派司（北家在派司前曾想了一會兒）。

你心裡想，這下發了，先前輸的一些也許可以撈回來了，但你必須通過防禦的第一關考驗，你首引什麼？

實戰中的西家首引 ♥J，抱

歉，第一關就沒通過，我們先來看四家牌和實際打牌過程。

東家發牌，雙有身價。

	♠ J				
	♥ 108654				
	♦ A75				
	♣ 9862				
♠ 1062		北		♠ KQ73	
♥ J2		西	東	♥ AKQ93	
♦ Q1083				♦ K9	
♣ QJ54		南		♣ 107	
	♠ A9854				
	♥ 7				
	♦ J642				
	♣ AK3				

西	北	東	南
		1♥	1♠
—	—	1NT	2♦
x	—	—	=

東家跟♥3 讓同伴的♥J 吃到第一磴，西家轉攻♦3，但已太遲，莊家由桌上♦A 吃住，拔♠A，王吃黑桃，♣A上手，又王吃黑桃，手上王吃紅心後，拔♣K 再送梅花，西家此時應打小方塊（同伴沒♦K 莊家已成約），如此合約還是要垮一，但西家錯誤的再打第四圈梅花，東家儘可能的♦K 王吃，打♠K

，但西家全是王牌，被迫王吃後還要給莊家♦J 吃到一磴，合約剛好完成，南家得180分。

南家2♦叫得太兇，西家賭倍予於教訓是不錯，可惜第一磴和第十磴表現不佳，讓莊家成約，正確防禦是要垮兩磴的。

你正確的首引應是小方塊，之後莊家的打法應是♦A，♠A，王吃黑桃，♣A，王吃黑桃，♣K，送紅心，但東家吃住後拔♠K，讓西家拋紅心，東家再打大紅心（也可先拔掉♦K），合約必倒二磴。

下牌也出現在同場的改良式芝加哥橋賽：

西家發牌，南北身價。

	♠ 632				
	♥ 104				
	♦ AQJ2				
	♣ KQ73				
♠ A1074		北		♠ Q98	
♥ 983	西		東	♥ K	
♦ 4		南		♦ K10983	
♣ A965				♣ 10842	
	♠ K5				
	♥ AQJ7652				
	♦ 765				
	♣ J				

西	北	東	南
—	1♦	—	1♥
1♠	—	2♠	4♥
4♠	—	—	5♥
x	—	—	=

再一次，西家的首引扮演關鍵角色，實戰中西家首拔 ♠A，再引黑桃到莊家的 ♠K，莊家出 ♣J，西家 ♣A 吃住，轉攻方塊，但莊家由桌上 ♦A 定住，然後 ♣KQ 拋方塊，再拉紅心，剛好成約，南家得 850 分。

首拔 ♠A 下莊家合約已不會垮，即使第二磴西家轉攻方塊，打對可成約：♦A，梅花到 ♣J 和 ♣A，由於東家單張 ♥K 而西家單張方塊，莊家可利用 ♥10 下桌，♣KQ 拋方塊成約。

這牌只要西家不首拔 ♠A，莊家都無法成約。

第三牌是另一場改良式芝加哥的牌局：

北家發牌，南北身價。

♠ QJ73
♥ Q5
♦ KJ102
♣ 852

♠ 62
♥ KJ986
♦ 63
♣ AK94

♠ A1085
♥ 842
♦ A75
♣ J107

♠ K94
♥ A103
♦ Q984
♣ Q63

西	北	東	南
	—	—	1♦
1♥	x	2♥	—
—	3♦	x	—
—	=		

東家下令處罰很兇，但他認為應有打垮合約希望（對方叫得很勉強的樣子，南家又是第三家開叫），可能可以大撈一筆。

西家首拔 ♣A，看到同伴跟 ♣7 而南家跟 ♣6，理應不管誰有 ♣Q 而轉攻黑桃（同伴應有兩張 A 才殺得下），但實戰中他再拔 ♣K，之後轉攻 ♠6（還好沒回紅心，否則南家猜對就慘了），桌上跟小跟小後東家 ♠A 跳起吃往，回 ♥8，南家錯誤的

放小，西家♥K 吃到後如再打黑桃，之後可王吃到一磴黑桃而擊垮合約兩磴 500 分，但實戰中他回梅花，於是莊家只垮一磴。

東家回♥8 時南家如跳A再打王牌，合約只會垮一。但如西家第二磴轉攻黑桃或王牌，合約會垮二（西家有一個投入，所以無法垮三）。✍

第四牌出自五月初台北市體育會橋藝委員會的一次橋敘：

東家發牌，雙有身價。

			♠ AJ82	
			♥ K9632	
			♦ K	
			♣ A104	
♠ 1065		北	♠ KQ94	東
♥ AJ105	西	南	♥ Q874	
♦ 1053			♦ Q	
♣ Q73			♣ KJ82	

♠ 73
♥ —
♦ AJ987642
♣ 965

西	北	東	南
		1 ♣	4 ♦
—	5 ♦	—	—
x	—	—	=

南家雙有身價 4♦ 叫得很兇，但只叫 3♦ 沒意思，派司又

不甘願。北家想了想上 5♦，西家不甘同伴開叫下對方還叫上低花一局，所以下令處罰。

不幸西家首拔♥A（東家的 1♣ 在他們的約定只是迫叫，跟梅花沒關係），南家王吃，♦K 下桌，王吃紅心，敲掉外面的王牌，♠A 下桌，♥K 拋黑桃，又王吃紅心，外面剛好 4-4，所以♠A 下桌，紅心拋一張梅花，合約竟然超打一磴，南北方得 950 分。

如不首拔A，合約一定垮一，東西方可得 200 分，來回差了 1150 分之多。

前面 4 牌介紹的都是防禦不佳，造成本可大贏反而大輸或少贏的例子，最後我們以不同的角度再介紹一副防禦牌局，它也是出在以上牌相同的場合。

雙有身價，你坐西，第一家持：

♠ K762
♥ AJ1095
♦ A2
♣ 103

你開叫 1♥，北家 3♣ 竄叫，兩個派司後，你賭倍重開，那知北家又叫 3♥，顯然他之前叫得還不夠（或叫錯），應是問他的同伴有擋叫 3NT，東家錯倍後南家叫 3NT，你派司，同伴想了一下後賭倍，南西家皆想了想後派司，顯然一方面想跑一方面又想拼。你首引什麼？

實戰中西家認為同伴的紅心應是♥Q 而東家為♥K（否則只持♥Q 不怕被穿嗎？）所以紅心必須由同伴來穿，同伴只有方塊或黑桃能上手，所以首拔♦A，準備同伴不歡迎時轉攻黑桃，全副牌是：

西家發牌，雙有身價。

♠	5					♠	J1083
♥	4					♥	K8
♦	Q64					♦	KJ10987
♣	AKQJ9862					♣	4
♠	J762		北				
♥	AJ1095	西		東			
♦	A2		南				
♣	103						

西	北	東	南
1♥	3♣	—	—
x	3♥	x	3NT
—	—	x	—
—	=		

首拔♦A，賓果！同伴墊了♦J，再引方塊，於是共吃到六磴方塊和三磴紅心，合約垮五，東西方得 1400 分。

這牌南家紅心帶♥Q 五張才敢叫 3NT，如只是♥Kxxx，則西家不首引紅心才對。實際牌情首引紅心結果亦同。

莊家的牌跳 3♣ 確實太少，如何叫，3NT 被殺要不要逃，都值得探討。



蔡志忠漫畫

測試你的主打(十二)

EDWIN B.Kartar 欣橋譯

94. 沈落的紅牌 K

♠ AK876
♥ J3
♦ J965
♣ A3

北

南

♠ QJ1054
♥ AQ42
♦ AQ3
♣ 5

合約：6♠

首引：♣Q，王牌 2-1。

95. 困惑的滿貫

♠ A1043
♥ 72
♦ AKQ
♣ AJ98

北

南

♠ K
♥ AQJ103
♦ 64
♣ K10765

合約：6♣

首引：♦5

96. 迷惘

♠ J876
♥ 62
♦ Q54
♣ AJ109

北

南

♠ AK
♥ AJ5
♦ AJ1093
♣ 54

合約：3NT

首引：♥4，東家跟出 ♥K！

97. 完美背後的現實

♠ AK
♥ J865
♦ K876
♣ 753

北

南

♠ Q987654
♥ AK2
♦ —
♣ AQ6

合約：4

首引：◇J，夢家跟小。

98. K 的疑惑

♠ 42
♥ K10876
◇ AJ5
♣ Q43

北

南

♠ AQ103
♥ AQJ95
◇ 4
♣ A82

合約：6♥

首引：◇3，王牌 2-2。

西家 ◇K 吃。在此時，東家竟然滑落了四張牌在桌上，雖然你不想看，但還是看到它：

♣QJ106，你請東家重新收起，西家任何引牌，西家引出 ♣5。

你可以暗叫一聲：好小子，可是你是捐牌倒一還是做困獸鬥呢？允許你想兩天來剖析。

100. 33 點要叫小滿貫

♠ K54
♥ K543
◇ K10
♣ K654

北

南

♠ AQ
♥ A62
◇ A8432
♣ AQJ

約：6NT

引：♠J

當 ♠A 吃進後，拔取 ♣A 及 ♣Q，可是西家第二圈梅花時墊張黑桃，如果你先送出紅牌時，防家上手後會回頂紅心，你又該如何進行呢？

××× ××× ×××

99. 好小子

♠ AQ32
♥ K65
◇ Q3
♣ K872

北

南

♠ 54
♥ AQJ43
◇ J8
♣ A943

合約：4♥

首引：◇5

東家 ◇A 吃，續引方塊，

解答

94. 沈落的紅牌 K

		♠ AK876	
		♥ J3	
		♦ J965	
		♣ A3	
♠ 3		♠ 92	
♥ K85	北	♥ 10976	
♦ 874	西	♦ K102	
♣ QJ10862	東	♣ K974	
	南		
		♠ QJ1054	
		♥ AQ42	
		♦ AQ3	
		♣ 5	

6♠ 合約，需要尋找那一張紅牌 K 呢？不！在 ♣ A 吃住後，先王吃夢家的梅花，敲兩輪王牌。

夢家拉回小方塊，♦ Q 偷，如果被西家的 ♦ K 吃，那麼就一定得偷到 ♥ K 了。如果 ♦ Q 吃到，現在你必須計劃一下誰有著 ♥ K 了？如果東家有 ♥ K，簡單的偷牌即成，如果西家有 ♥ K，那麼從手中出小紅心是成功的打法，南家手裡的 ♥ A 及 ♥ Q 將可以墊去夢家的方塊失磴。那一種是正確的打法呢？應該是後者，因為萬一夢家的 ♥ J 被東家

的 ♥ K 吃去，你仍然可以打東家兩門紅牌的擠牌。

或許有人會問：西家第一圈 ♦ Q 拒吃呢？那麼只能說你碰到高手，思維自然已全被搗亂了。

95. 困惑的滿貫

		♠ A1043	
		♥ 72	
		♦ AKQ	
		♣ AJ98	
♠ J85		北	♠ Q9762
♥ K854	西	東	♥ 96
♦ J9753			♦ 1082
♣ 3	南		♣ Q42
		♠ K	
		♥ AQJ103	
		♦ 64	
		♣ K10765	

6♣ 合約，對王牌的處理如何呢？要先做 ♥ K 的偷牌嗎？

你應該做盡可能的努力，♦ A 吃進後，♠ K 回手，敲王牌 A 下桌，取 ♠ A，再王吃小黑桃，拔取 ♦ K 及 ♦ Q，拉回 ♣ J 偷；如果東家沒王牌，而西家沒有第四張黑桃時，他將被迫引出紅心來，而若西家仍有黑桃，你仍能保留最後紅心的偷牌

機會。

♠ 10932		♠ Q54
♥ Q10843	北	♥ K97
♦ 8	西	♦ K762
♣ K32	東	♣ 876
	南	
		♠ AK
		♥ AJ5
		♦ AJ1093
		♣ Q54

96. 迷惘

在首引 ♥ 5，東家跟出 ♥ K 下，該如何進行你的 3NT 合約呢？

你是不是該做兩門低花的偷牌呢？仔細的計算一下吧，如果梅花偷牌成功，你仍然需要做方塊的偷牌，而若方塊偷牌成功，你就有足夠的贏磴了。因此，♥ A 吃進，打 ♣ Q，夢家用 ♣ A 吃，打 ♦ Q 偷。萬一 ♦ Q 偷牌失敗，你仍可以希望東家沒有 ♣ K，東家是無法攻穿你的紅心的。

第二磴引梅花 ♣ Q 而夢家蓋上梅花 ♣ A 是成功的打法，誠如牌局所示，夢家仍有著梅花

的橋引，可以做出必要的橋引。

♠ —		♠ AK
♥ Q10943	北	♥ J865
♦ J10932	西	♦ K876
♣ K94	東	♣ 753
	南	
		♠ J1032
		♥ 7
		♦ AQ54
		♣ J1082
		♠ Q987654
		♥ AK2
		♦ —
		♣ AQ6

97. 完美背後的現實

4 ♠ 的困擾是防家王牌 4-0 分配，而且西家有著 ♣ K，完美背後的缺憾。

南家應該先拔 ♥ A，然後引王牌，夢家 ♠ A 吃後，拉回小紅心，如果防家都跟出王牌時，合約已經成功了。要是有人王牌缺門，就必需建立夢家的 ♥ J，來墊去手中的小梅花。夢家拉回小紅心，如果東家王吃，也只是王吃到紅心的失磴罷了。否則，♥ K 吃，送出小紅心，只要東家沒有四張紅心和 ♥ Q，合約再度回家了。全付牌的真正關鍵是：第二輪先拔 ♥ A。

♠ 42						♠ AQ32
♥ K10876						♥ K65
♦ AJ5						♦ Q3
♣ Q43						♣ K872
♠ 875			♠ KJ96		♠ K10976	♠ J8
♥ 2	北	東	♥ 43	♥ 87	♥ 1092	♥ 1092
♦ Q9832	西	南	♦ K1076	♦ K10754	♦ A962	♦ A962
♣ J976			♣ K105	♣ 5	♣ QJ106	♣ QJ106
♠ AQ103						♠ 54
♥ AQJ95						♥ AQJ43
♦ 4						♦ J8
♣ A82						♣ A843

98. K 的疑惑

要完成 6♥ 合約，很明顯的，你不允許有黑桃的失磴，而梅花呢？誰有 ♣K？這是必須確認的事。因此，在 ♦A 吃後，就必須從手裡先打出小梅花，確認夢家是否能吃到 ♣Q，如牌所示，東家用 ♣K 吃住你夢家的 ♣Q，現在為了解決梅花小牌的失磴，就必須做黑桃雙偷的打法了。注意！要保留王牌下桌的暢通，要留著有效的橋引，你不可以先敲王牌，而要先打小梅花。

99. 好小子

面對東家現出四張梅花，而又已被敵方吃掉兩磴方塊，要如何化腐朽為神奇，完成 4♥ 的合約呢？

很簡單卻也不容易，你必須讓西家給你王吃墊牌的機會。或是東家的最後迫出的打法。首先，當然偷 ♠K 到我們是必要的，東家持有什麼牌型呢？南家 ♣A 吃住後，偷 ♠K，取 ♠A，再拉回第三輪的黑桃，南家王吃，敲 ♥A 及 ♥K，拉回第四輪

♠ 3
♥ 6
♦ —
♣ K87

♠ K10
♥ —
♦ 1075
♣ —

北 東
西 南
♠ —
♥ 10
♦ 9
♣ QJ6

♠ —
♥ QJ
♦ —
♣ 943

黑桃，殘局形成：

東家三門受擠了。如果東家墊方塊，那麼南家王吃後敲王牌，送出小梅花，東家就被迫引梅花了。如果東家墊梅花，那麼就拔♣K，送出梅花，東家還是無能為力，夢家有著小王牌，可以王吃方塊的回引。如果東家王吃呢？南家超王吃，送出小梅花，形式還是依然。

♠ K54
♥ K543
♦ K10
♣ K654

♠ J109872
♥ 10986
♦ J9
♣ 3

北 東
西 南
♠ 63
♥ QJ
♦ Q765
♣ 109872

♠ AQ
♥ A62
♦ A8432
♣ AQJ

100. 33 點要叫小滿貫

面對 6NT 合約，在 ♠A 吃住後，拔取兩輪大梅花，卻遭遇到西家的墊牌，你該有著警訊，任何的一門紅牌，將不會是理想的分配，而目前有著十一個贏墩，欠缺的一墩是得靠著建立方塊，這應是較有利的打法，只要西家持的是三張方塊，或是 Q9、J9、QJ 四張，任何一種型式，你都能完成合約的。但是，要注意的是在引方塊之前，必須要先提取南家的兩門黑牌，以避免阻橋的發生。

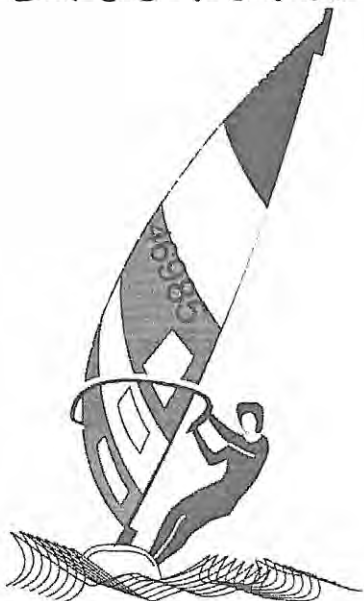
最大機會是你成功的地方。
(全文完)

台北奔勝標準 計分有獎雙人賽

6 月份於 18 日舉行，前六名為①游洪琨、范姜永吉②黃奇龍、鍾麗嬌③胡希真、曹炎炎④翁俊生、林志謀⑤許秀卿、陳文俊⑥江坤俊、羅季康。

不要打得太快

何 兵輯



主打時，不只要重視當前的一磴，對之後的其他牌磴也要有計劃，有時就是因莊家打得太快了，計劃不夠全盤而把合約打垮了，殊為可惜。

本文要提出一些牌例，先告訴你實戰中莊家是怎麼打的，最後要問你他哪裡打錯了，以及應如何打才對。

西家發牌，南北身價。

♠ 7
♥ AKQJ
♦ Q1085
♣ A864

北

南

♠ AJ65
♥ 7654
♦ KJ93
♣ 5

西	北	東	南
—	1♦	—	1♥
x	3♥	—	4♥

都派司

先看實戰中是怎麼打的。西家首引 ♠K，南家 ♠A 吃住，認為如果他可於手上王吃三次的梅花，可能會吃到 12 磴，所以他接著梅花到 ♣A，王吃梅花。

南家看出有迫出 ♦A 的必要，所以引小方塊到夢家的 ♦Q 開始來動這門，東家 ♦A 吃住後續引 ♠9，夢家被迫以 ♥J 王吃。

自此，南家已無法成約。

全副牌是：

♠ 7
♥ AKQJ
♦ Q1085
♣ A864

♠ KQ103	北	♠ 9842
♥ 3	西	♥ 10982
♦ 7642	東	♦ A
♣ KQ72	南	♣ J1093
	♠ AJ65	
	♥ 7654	
	♦ KJ93	
	♣ 5	

由於王牌 4-1 分配，南家無法有效的敲王牌。南家也無法取得方塊贏磴，因東家持了單張

♦A，東家每次上手時，當然會立刻回黑桃，使他的 ♥10982 打大一磴，真是殘忍的一牌。

看了全部四家牌，或許你可做得更好。南家的錯誤，一如常見的出在第一磴。南家應讓 ♠K 吃去第一磴，如此防家無法以黑桃迫夢家王吃，南家至少可於手上王吃一次梅花並打大方塊。

南家確可取得 10 磴牌，而如過程中防家出現錯誤，南家更可取得 11 磴。

南家應放棄取得 12 磴的可能性嗎？這是一個你自己該判斷的問題。

要謹記在心的是西家作了迫伴賭倍，所以紅心壞分配的機會不小，此牌的重點是南家應考慮讓西家取得第一磴。

西家發牌，南北身價。

♠ J83
♥ AQ32
♦ A82
♣ 973

北

南

♠ K10
♥ KJ1086
♦ 1054
♣ AKJ

西	北	東	南
1 ♠	—	—	2 ♥
—	3 ♥	—	4 ♥

都派司

第一磴好好計劃是很重要的。

南家發牌，南北身價。

♠ K876

♥ K53

♦ K4

♣ K532

北

南

♠ AJ109542

♥ 2

♦ A2

♣ A84

西	北	東	南
			1 ♠
3 ♦	4 ♦	—	4NT ①
—	5 ♦ ②	—	6 ♠

都派司

①羅馬關鍵張黑木氏

②一關鍵張

在西家弱跳蓋叫後，南北方叫上 6 ♠。北家的 4 ♦ 保證黑桃支持和成局力量，叫得相當的中肯。

對方簡單蓋叫後，這麼打有好處：巧叫表示平均牌迫叫成局支持。

但是，對方竄蓋叫後，沒有許多空間可用，所以你必須使

用巧叫是表示支持的好牌，可能有單張，也可能沒有。

這一牌，南家只知道北家持黑桃支持的好牌。

南家在少一關鍵張下決定叫上滿貫，是稍有點樂觀，但打成與否，通常是叫得好不好的最佳評論。

西家首引 ♥ Q。如果西家首引其他花色，你可能會決定敲光外面王牌，然後自己引紅心到桌上的 ♥ K，如果 A 對位，6 ♠ 就成約了。

但是，叫牌指出 ♥ A 在東家手上，你的懷疑可由首引來確定，神智清楚的西家，持 ♥ AQ 帶頭是不會首引 ♥ Q 的。

這是否意味著你已無解？不，仍有很好的機會可完成 ♠ 6，但是，第一磴你必須小心行事。

不要情緒化的打牌。

正確的打法是第一磴由夢家跟小紅心，千萬不要本能的以桌上的 ♥ K 蓋過，讓 ♥ Q 吃去，西家會續引另一張紅心，你再次由夢家放小，手上王吃，現

在拔光你所有的王牌，五張牌的殘局如下：

♠ —
♥ K
♦ K4
♣ K5

北

南

♠ —
♥ —
♦ A2
♣ A84

你已知道東家有 ♥ A，而你也希望他一開始持有四張以上的梅花，果真如此，你可拔 ♦ AK 擠東家，他必須保留 ♥ A 以及三張梅花以保衛這門，問題是他無法這麼做，因他只能留剩三張牌而非四張。

此牌說明了第一磴要打正確的理由，如果你激情的蓋 ♥ K，東家會吃住，現在擠牌就無法實現了，因西家可留紅心擋張而東家保衛梅花，合約成不了。

全副牌是：

♠ K876
♥ K53
♦ K4
♣ K532

♠ Q
♥ QJ10
♦ J987653
♣ J7

北
西
南
東

♠ 3
♥ A98764
♦ Q10
♣ Q1096

♠ AJ109542
♥ 2
♦ A2
♣ A84

東家發牌，南北身價。

♠ A76
♥ A5
♦ AKQJ107
♣ AQ

北

南

♠ KJ2
♥ KJ962
♦ 63
♣ 1092

西	北	東	南
		2♠	—
—	x	—	4♥
—	4NT	—	5♦
—	7♦	都派司	

北家有那種我們都不喜歡的叫牌難題。東家開叫弱 2♠，派司到北家，他發現要想的很多。

你如何處理北家持 24 大點的牌？事實上，說它是 24 大點的牌是不公平的，因它有控制、漂亮的牌點和一門堅強花色。北家延遲他的決定的以迫伴賭倍來「解決」他的問題，結果因南家跳叫 4♥ 而成效甚佳，北家仍未脫離難題，但他以典型的手法解決此一問題。

他使用羅馬關鍵張黑木氏，發現南家有一關鍵張（♥K），於是選擇 7♦ 為最後合約，西家順從的首引 ♠8。

莊家處理這牌相當快速，第一磴他由夢家跟小，♠K 吃住東家的 ♠Q。西家有四張王牌，所以莊家打四圈方塊。

然後南家拔 ♥AK，夢家王吃一次紅心，如果紅心 3-3 分配或 ♥Q 出現，7♦ 可成，但兩者皆沒發生。西家原持帶 ♥Q10 的四張紅心，所以南家無法在此打大一額外贏磴，南家只剩偷梅花一途。

他以 ♠J 回手，偷 ♣Q，但東家拿出 ♣K 吃去，一切結束。

那裡走錯呢？是合約太積極或它應可完成？

看了兩家牌，叫上 7♦ 是合理的，特別是在東家開叫 2♠ 下，如果紅心有好事發生或梅花偷到，合約是可完成的。

真正的錯誤出在打法上，如實際牌情，7♦ 是鐵的，至於錯誤，一如常見的，出在第一磴的打法上。

問題：在東家開叫 2♠ 而西家首引 ♠8 下，東家有 ♠Q 的機率是多少？50%？70%？90%？99%？更高？

我無法想像東家沒有 ♠Q，這是在橋桌上所見接近 100% 的事，所以無需第一磴由夢家跟小，因沒有「自由」偷牌的需要。事實上，有一個好理由不由桌上跟小，只要你願意相信 ♠Q 在東家，你就可以下述的打法來完成 7♦。

♠A 吃住第一磴，敲四圈王牌，小心的不拋任何一張紅心，拔兩圈大紅止於手上，夢家王吃一次紅心，紅心仍未大。

現在偷 ♠ J，說這是偷牌其實是有點不公平，因偷牌一般總是會有點冒險性的，這牌你知道會偷成功。接著由夢家再王吃一次紅心。

感謝你第一磴的打法，你仍有一個橋引回到手上來享用已大的紅心贏磴，亦即可用 ♠ K 回到手上，已大的第五張紅心拋夢家的 ♣ Q，完成七線。

全副牌是：

		♠ A76	
		♥ A5	
		♦ AKQJ107	
		♣ AQ	
♠ 8			♠ Q109543
♥ Q1087	西	北	♥ 43
♦ 8542		東	♦ 9
♣ 8654	南		♣ KJ73
		♠ KJ2	
		♥ KJ962	
		♦ 63	
		♣ 1092	

除了東家的弱二開叫是有點輕外，牌張分配或多或少是你所期望的。

北家發牌，雙無身價。

♠ A Q
♥ K 6
♦ KJ1093
♣ A1073

北

南

♠ K 7 2
♥ 8 7 4
♦ A Q
♣ QJ964

西	北	東	南
	1 ♦	—	2 ♣
—	4 ♣	—	4 ♦
—	4 ♠	—	5 ♣

都派司

西家首引 ♠ J，你怎麼打？有一位南家實戰中是這麼打的，他 ♠ A 吃住後，♦ A 回手偷梅花，被東家 ♣ K 吃去，西家王吃東家的方塊回攻，然後轉攻紅心，擊垮合約兩磴。

南家應怎麼打呢？他應先拔 ♣ A 再打梅花嗎？如果西家持了 ♣ K 而東家有 ♥ A，這麼打合約就垮了。有較安全的打法嗎？有的。

實戰中的莊家是以 ♦ A 回到手上，第三磴偷梅花。較佳的

打法是第二磴偷王牌？

如何做到這點呢？

第一磴即以手上的 ♠ K 蓋吃夢家的 ♠ Q，這麼打你黑桃上只取得了兩磴，但你可更安全的敲王牌，不管怎樣，你並不需要吃到三磴黑桃。

如果你第一磴以 ♠ K 吃進，接著偷梅花，東家吃進，但他無法讓西家上手轉攻紅心。事實上如果東家不取他的 ♥ A，你將於方塊上把手上三張小紅心拋光。來回差別很大，第一磴錯誤的以 ♠ A 吃住損失了兩磴，第三個黑桃贏磴其實只是一個幻覺。全副牌是：

		♠ AQ		
		♥ K6		
		♦ KJ1093		
		♣ A1073		
♠ J1093	西	北	♠ 8654	
♥ Q109532			♥ AJ	
♦ 4			♦ 87652	
♣ 85			♣ K2	
		南	♠ K72	
			♥ 874	
			♦ AQ	
			♣ QJ964	

值得注意的是，西家的首

引有好有壞，雖然王吃方塊是有可能，但他拒絕首引單張方塊，因叫牌指出首引方塊會放棄了防禦的時效，讓莊家可拋失張。

但是，如果西家更仔細的聆聽叫牌，他會選擇首引紅心，這可由東家沒對 4♠ 巧叫賭倍來推論出，可惜西家疏忽了。

南家發牌，雙有身價。

♠ 9653
♥ A1097
♦ 32
♣ A86

北

南

♠ AK72
♥ K53
♦ AJ74
♣ 107

西	北	東	南
			1NT
2♣*	x*	—	2♠
—	3♠	都派司	

*下文解釋

這牌的叫牌顯示了許多現代叫牌約定的特點，西家的 2♣ 是表示方塊牌組，或一高一低的 5-5 分配，可能的話，東家會叫 2♦ 來看西家是持那一型。

北家的賭倍並不是處罰，而是史蒂曼，南家表示他的黑桃而北家適切的加叫 3♠，南家持低限牌力，所以選擇都派司。

西家首引 ♦ K，東家跟 ♦ 6 而南家跟 ♦ 7，讓 ♦ K 吃去，如果西家再引方塊讓東家王吃，很像東家會是以自然的王牌贏磴來王吃。

第二磴西家轉攻 ♥ 2，這幾可確定是單張，所以現在確知東家有紅心長度。紅心的分配是好消息也是壞消息：南家無法發展紅心，但西家的持單張紅心，很可能意味著他有二或三張王牌，所以王牌會好分配。

假設王牌 3-2，就有一個 100% 的打法，如果你還沒有看出，先好好想一想。

解答：♥ A 吃住，第二家跟大！

接著南家拔掉頂張黑桃，發現好分配後，南家可安排桌上王吃方塊，如果東家王吃 ♦ A 或在任何時候超王吃夢家，一切 OK，因南家仍可王吃他手上的最後張方塊，小心保留的 ♥ K 是回手的橋引。

全副牌是：

	♠ 9653	
	♥ A1097	
	♦ 32	
	♣ A86	
♠ J10	北	♠ Q84
♥ 2	西	♥ QJ864
♦ KQ10985	東	♦ 6
♣ K432	南	♣ QJ95
	♠ AK72	
	♥ K53	
	♦ AJ74	
	♣ 107	

南家第二磴上 ♥ A 是很必要的，如果他上 ♥ 10，東家跟 ♥ J，南家 ♥ K 吃住，拔兩圈王牌，就無法阻止東家獲得上手拔 ♠ Q，於是南家仍要丟一磴方塊而垮約。

全力競叫[十六]

馬歇爾·邁爾斯 (Marshall Miles) 原著 林濟墉 譯



你持：

♠ K

♥ AJ10xxxx

♦ AKJ9x

♣ —

西	北	東	南
	1 ♠	4 ♣	?

這一牌發生於家庭友誼四人隊賽中，事後作者把它提到一個叫牌研究小組中尋求最佳的方案。有些專家建議作超級的「躍級示叫 (Jump cue bid)」立即叫 6 ♣，要求同伴在未叫出的兩花色中，擇一而叫，但如依此觀點，似乎蓋叫 5NT 將更為明確 (開叫人絕對不會誤會你是同意他的黑桃)。但單以這一牌來說，情況又有不同，因為紅心和方塊的長度，一為 7 張一為 5 張，差距甚大，如果同伴這兩花色都是雙張，你一定樂於以紅心

為王牌。作者趨尚簡捷，建議直接叫上 6 ♥，但小組中的一位專家耽心，假如同伴持有單張 K，他會加上 7 ♥，作者仍然認為，在叫牌如是緊湊的情況中，已無法作任何具有特殊含意的叫品，假如你要使用如下的叫法：

西	北	東	南
	1 ♠	—	6 ♥

此處 6 ♥ 是要求同伴如果持有 A 或 K，都要加上 7 ♥，作者也欣然同意，雖然明知也許十年之中，你還不會碰到一次使用的機會。所以，合理的觀念應是：如果情況許可，對方絲毫不加干擾，你要尋找特定的關鍵張或牌型，自然可以慢慢地一步一步往上叫，但如事實上上述有利的條件，已不存在，你只有選擇一個最合於邏輯的叫品，直截了當，一口叫出，並希望同伴亦步

亦趨，善予配合。比方說：

西	北	東	南
	1♥	—	5NT

非常明顯，這個 5NT 一定是大滿貫迫叫，但如：

西	北	東	南
	1♥	5♦	5NT

那就完全不是，而是要求同伴在未叫出的兩門中，擇一叫出。

又，你持：

♠ AQxxxx
♥ Axx
♦ —
♣ Kxxx

西	北	東	南
			1♠
2♦	3♠ (有限支持)	—	?

此時你叫出最老式的叫法 4♦，表明已無方塊失張，可能是缺門，最為適宜，同伴一知道方塊上並無廢點，他的牌：

♠ K10xx
♥ Kx
♦ xxxx
♣ QJx

一上來答叫 3♠，也許有點過火，現在一知道方塊不用煩

惱，卻變成點點值錢，非常有用。

又，你持：

♠ AKxxxx
♥ AKJx
♦ x
♣ xx

西	北	東	南
			1♠
2♦	3♠	—	?

應叫 4♥，既不表示也不否認方塊將有第二輪控制，同伴必須有好的配合和多餘的實力，才能在超過成局的線位作滿貫試探，假如他真的叫出 5♣，你就可以適時回應 5♦，誠如是，同伴的牌如為：

♠ J10xx
♥ Qxx
♦ xx
♣ AKxx

他就不必耽心一上來就會丟掉兩磴方塊了。即使你的牌是：

♠ AQxxxx
♥ AQJx
♦ Ax
♣ x

你還是要先叫 4♥，由於立即叫 4♦ 是表明方塊上並無失張，所以沒有立即作示叫，也不排除仍然在方塊上持有控制。

如果叫牌的空間所餘有限，已無法連續示叫，但對方所叫花色卻是你的心腹大患，而你正好持有第一輪或第二輪的控制，另加多餘的牌力，自可示叫對方的花色，但如你的牌是：

♠ AKxxxx

♥ AKx

♦ xx

♣ Ax

西 北 東 南

1 ♠

4 ♦ 4 ♠ — ?

請注意：現在你方已無法以示叫來交換情報，而且叫任何牌都已超過成局線位，有的橋手此時會叫 5♣，即最廉宜的花色的第一輪控制，有的橋手則叫 5♠，通知同伴如果方塊有控制就叫滿貫，因為表示梅花控制對於大局並無關鍵性作用，你絕不可能方塊至少有兩個失張，王牌之外又另無 A，還要試探滿貫，所以

此時不示叫方塊，而作其他叫牌，就是表明除方塊外，其他都不成問題。如果你持：

♠ AKxxxx

♥ AJx

♦ x

♣ Axx

你無法把你所有的第一輪控制都叫出來，這種情況，最好就是示叫 5♦，同伴的牌如為：

♠ Q10xx

♥ KQxx

♦ xxx

♣ Kx

他會叫 6♠，但如他的牌是：

♠ QJxx

♥ QJx

♦ Kx

♣ Qxxx

他還只能束叫於 5♠。

就迫叫這個課題來說，開叫的一方有許多可用的武器，如答叫人叫出新花，第四門新花等等，還有許多邀請成局的叫法，可資運用。

西	北	東	南
	1♦	—	1♥
1♠	—	—	?

南家如爲一手較好的平均牌型的牌，可以先叫賭倍，以後或是派司，或加叫開叫人的花色，或示叫對方的花色，都可視牌力的強弱而隨心所欲。在標準的叫法中，此時叫出 2♣ 也是迫叫（雖然作者於下文的建議：以視爲非迫叫較宜）；跳叫 3♣ 當然是迫叫；3♥ 和 3♦ 則爲邀請。因此，如果你立即示叫 2♠，不但是迫叫，還保證下一輪會再叫牌；如果開叫人叫出 2NT，則你再叫 3♥ 或 3♦ 均變成迫叫。

至於防方則沒有這麼多可用的籌碼，叫出新花通常都是非迫叫，恐怕只有示叫對方的花色才是唯一迫叫的叫品。前此，作者曾談過，在下述叫牌進程中：

西	北	東	南
1♥	1♠	—	2♥

此處 2♥ 係表明對黑桃有好的支持，但如北家僅僅再叫 2♠，南家大都會派司；南家如果跳示叫 3♥，係表明黑桃有 4 張支

持，打 3♠ 沒有問題，當然他不能保證還會繼續叫解。

當對方以人爲叫法來表明他們所持的花色時，你叫出他們要表達的花色，就是示叫：

西	北	東	南
	1♠	2NT	?

由於東家的 2NT 表明持有兩門低花，所以南家如叫出 3♣ 或 3♦，就是示叫。以人爲叫對付人爲叫是一個很好用的叫法，通常都以示叫梅花表明你持有紅心，示叫方塊，表明有黑桃；或是叫 3♣ 表明持有未叫出的高花，叫 3♦ 則爲對開叫人的高花，可作有限支持，或更強的牌力。

在如下的叫牌進程之後：

西	北	東	南
	1♦	2♦	?

東家的 2♦ 表明將有兩門高花，所以南家如叫 2♥ 或 2♠ 就是表明在所叫的花色上有擋張，並迫叫到 2NT，或 3♦。

西	北	東	南
—	2♥	2♠	1NT

（傑可貝轉換叫）

東家的 2♠ 等於北家本身叫 2♠ 後的迫叫賭倍。

西	北	東	南
			1♦

x — ?

東家唯一的迫叫是示叫 2♦，此一迫叫要叫到東家的牌力全部叫盡為止，如跳叫一門花色，則為有限牌力。又如：

西	北	東	南
			1♦

x	—	2♦	—
2♥/2♠	—	3♥/3♠	

東家的牌可能是：

♠ Kxxx

♥ Kxxx

♦ xx

♣ Kxx

當東家叫出 2♦ 時，很不希望西家會叫 3♣，如果他真的叫了，東家就要加上 4♣，因為賭倍人沒有高花而叫出賭倍，他就需要更多的大牌點力。再者東家叫出 2♦ 之後，必須保證他還有再叫的實力，如果他的牌僅為：

♠ Kxxx

♥ Qxxx

♦ xx

♣ xxx

原只想於西家叫出任何一門高花後，即予派司，但西家可不這麼想，假定他的牌是：

♠ Axxx

♥ Kx

♦ Ax

♣ AKxxx

他是應跳叫黑桃呢？還是反示叫 3♦ 來表示他有更強的實力，讓東家選定一門高花成局呢？所以，這一點很重要，東家如果無力再叫，就不宜隨便使用示叫。以致西家發生誤會。東家可以唯一不叫的例外是，於他叫出 2♦ 之後，西家答叫 2NT。又，你持：

♠ Qxx

♥ Kxxx

♦ Q10xx

♣ A10

西	北	東	南
			1♦

x — ?

你的大牌實力足以跳叫 2NT，但你又怕會失去紅心的 4-4 配合，因此，還是要叫 2♦，如果賭倍人叫出 2♠，你再叫 2NT，此為

非迫叫。

又，你持：

♠ AQxx

♥ —

♦ A10xx

♣ KQxxx

西	北	東	南
—	—	?	1♥

看來同伴似乎十分希望你能叫出賭倍，他則欣然罰放，但作者不能依照他的一廂情願行事！你手中一張王牌都沒有，對你方從事防禦是非常不利的情況，因為你無法穿過莊家進行吊王，以你這種牌力和牌型，攻擊性遠強於防禦性，此時你如叫賭倍，假定同伴的牌是：

♠ Kx

♥ QJ9xx

♦ Kx

♣ Jxxx

十之八九，他會罰放，作者建議你應示叫對方的花色來作重開叫，表示對方的花色一定是缺門，不過，你的牌力將有很大的差距，最弱可以為：

♠ AJxx

♥ —

♦ Qxxx

♣ Qxxxx

且無一定的上限，然而也不保證下一輪還會再叫，所以同伴應視他的牌力，或作簡單的自然叫，或叫無王，或跳叫新花，或示叫對方的花色。

由於以示叫作重開叫係表明對方所叫的花色為缺門，所以也可以用於極強的一門花色，或兩門花色的畸形牌，以免如叫賭倍，同伴會貿然罰放。例如：

1. ♠ AKQJxxx

♥ x

♦ AJ109

♣ x

2. ♠ AQ109x

♥ X

♦ —

♣ AKJ10xxx

又如你是西家，持：

♠ AK10xxx

♥ AKxx

♦ x

♣ AQ

西	北	東	南
			1 ♠
x	—	1 ♠	—
2 ♠			

西家的牌太強不宜立即跳叫 4 ♠，應示叫 2 ♠，第二輪再叫 4 ♠，表明滿貫意圖。可是，有時你持有極強的牌，就不知道該怎麼叫，比方說，你的牌是：

1. ♠ AQ

♥ AKJx

♦ xxx

♣ AKQx

或

2. ♠ AKx

♥ AKxx

♦ x

♣ AQJxx

或

3. ♠ Kxx

♥ AKQ

♦ xxx

♣ AKQx

於對方開叫 1 ♠ 之後，也只有先行賭倍再作示叫，以後再走著瞧了。

許多橋對都沒有約定示叫對方的開叫之後，還保證能夠再

叫，以及東家怎樣表達他的牌力，是不是再叫相同的花色像 xxxx 是表示他的牌力最弱的叫品呢？是不是東家被迫要再叫一次呢？以下各牌都是實戰的牌例，是作者和 Ed Davis 約定的叫牌默契：以東家第二次作最廉宜的叫牌（cheapest bid）作為「人為示弱（artificial negative）」，實力在 5 點之下，其他叫品都表明略有牌力，在叫出「人為示弱」之後，兩人都可以適時派司，否則都要繼續再叫。以上規定並不見得十分高明，讀者不妨自行設計一方極強一方極弱的妥善叫法。

西 ♠ AKx	東 ♠ 10xxx
♥ AQJx	♥ xxx
♦ xx	♦ xxx
♣ AKxx	♣ Jxx

西	北	東	南
			1 ♠
X	—	1 ♠	—
2 ♠	—	2 ♥	—
2 ♠	都派司	(最廉宜叫品)	

西 ♠ AKQx	東 ♠ xxx
♥ AJ	♥ xxxx
♦ xxx	♦ Jxx
♣ AKJ10	♣ xxx

西	北	東	南
			1 ♠

x	—	1 ♥	—
2 ♠	—	2 ♥	—
		(最便宜叫品)	

2 ♠	都派司		
西 ♠ A Q x	東 ♠ K x x x		
♥ A K Q x x	♥ x x x		
♦ x	♦ x x x		
♣ A J 10 x	♦ Q x x		

西	北	東	南
			1 ♠
x	—	1 ♠	—
2 ♠	—	3 ♠	—
3 ♥	—	4 ♥	都派司

在下述各項叫品中，你能了解它們的真正含義嗎？

西	北	東	南
1 ♥	x	—	3 ♥

南家的 3 ♥ 是表明他持有一門長而堅強的底花，如果北家在紅心上有擋，就可以叫 3NT。如果沒有，就改叫 4 ♣，南家可能改叫 4 ♦，南家典型的牌是：

1. ♠ x x
♥ x x
♦ A K Q x x x x
♣ x x

或

2. ♠ x x
♥ x x
♦ A K Q x x x
♣ K x x

作者對於 Ed Manfield 的著作，拜讀得不多，但每讀到一篇都會認為，無一不是精心傑作，在 1985 年七月號的橋藝世界（Bridge World）中，他建議一種「成局選擇（Choice Of Games）」的示叫。在高線位的競叫中，你方還沒有找到配合的花色，而線位已達三或四線，此時叫出示叫，與其認定為滿貫試探，還不如視作尋求配合的花色。比方說，在下述叫牌進程中：

西	北	東	南
			3 ♦

x	—	4 ♦	—
4 ♥	—	4 ♠	

此處 4 ♠ 是表明持有 4 張黑桃和較長的梅花，Ed Monfield 把此項觀念，再予延伸，例如：

西	北	東	南
			1 ♠
x	—	2 ♣	2 ♠
3 ♠	—	4 ♣	—
4 ♥			

西家繼續探求紅心合約的可能性，當然 5♣ 是沒有問題的。

西	北	東	南
	2♣	3♣	—
—	3♠	—	4♣

顯然南家的 4♣ 並非有意於滿貫，只是建議能否找出更佳的王牌配合。因為他不能於此時在四線上叫出他的 4 張花色，使開叫人產生誤會。所以他的牌型極可能為 1-4-5-3，2-4-4-3，或 2-4-5-2。開叫人只有一個機會能夠叫出他的花色，但他可能是 5-5 高花，或是 5-4-3-1，或 5-3-4-1 的牌型，以此適時的示叫來尋找 4-4 的王牌配合，在南家第一輪已表明 並無多少牌力的情況之下，應是最妥善的叫法。

西家持：

♠ KJx
♥ Axx
♦ x
♣ AKxxx

西	北	東	南
1♣	1♥	x	3♥
?			

西家可以示叫 4♥，其意若

曰：「我要賭一下，我方可以成局，但不知道應叫什麼合約！」如賭倍人真的有 4 張好的黑桃，甚至很破爛的 4 張黑桃，都要叫 4♠。所以，答叫人的牌如為：

1. ♠ Axxx

♥ x

♦ QJxxx

♣ xxx

或

2. ♠ xxxxx

♥ x

♦ AQxxxx

♣ Qx

他知道開叫人不會有 4 張黑桃，4♠ 並非好合約。假如他有 4 張梅花應叫 5♣，如叫 4NT 則表明沒有好的 4 張黑桃和 4 張梅花，要求開叫人在下兩門中擇一成局，顯然他手中的方塊長過梅花。所以，以上面西家所持的牌來說，自應叫 5♣，假如他的牌是：

♠ KJx

♥ A

♦ Kxxx

♣ AKxxx

就應叫 5♦。

如果讀者願意採用這種叫法，一定要和同伴妥為商定：那一種示叫是「COG (choice of games)」，那一種是試探滿貫，千萬不可發生混淆！Ed Manfield 所定的原則為：

1. 當無法使用「迫叫派司 (forcing pass)」時，在三線或四線示叫對方的花色，為 COG。

2. 此一示叫必須在你和貴同伴都能控制的情況下，於低於成局的線位上叫出。

3. 你方已叫過或暗示過持有兩門花色，或線位已高達四線，或示叫人已表明為有限實力。

第五章 測驗題

一、序分制，雙無身價。你持：

♠ K10

♥ AKJ85

♦ AJ32

♣ J7

西	北	東	南
		1♣	1♥
—	1♠	—	?

你要怎麼叫？

二、國際序分制，無身價對有身

價。你持：

♠ QJ542

♥ 7

♦ 53

♣ AK875

西	北	東	南
		1♣	1♠
—	2♣ (註)	—	2♠
—	3♦	—	?

註：你不打「轉換答叫 (transfer responses)」。你要怎麼叫？

三、國際序分制，雙方有身價。

你持：

♠ AJ83

♥ K7

♦ J9642

♣ AQ

西	北	東	南
			1♦
—	1♥	1♠	1NT
—	2♠	—	?

你要怎麼叫？

四、序分制，雙無身價。你持：

♠ —

♥ KQ874

♦ 92

♣ AJ10873

西	北	東	南
		1♣	1♥
—	1♠	—	?

你要怎麼叫？

五、國際序分制，雙無身價。你

持：

♠ Q1065
♥ AKQJ4
♦ 1054
♣ 6

西	北	東	南
1♦	1♠	2♥	—
3♦	—	?	

你要怎麼叫？

六、序分制，雙無身價。你持：

♠ KQ54
♥ KQ85
♦ 9
♣ 10742

西	北	東	南
1♣	—	1♦	—
1NT	—	—	?

你要怎麼叫？

七、序分制，有身價對無身價。

你持：

♠ AJ8
♥ KJ1076
♦ A5
♣ J52

西	北	東	南
	1♣	—	1♥
2♦	—	—	?

你要怎麼叫？

八、序分制，雙無身價。你持：

♠ 6
♥ 10854
♦ 643
♣ J9653

西	北	東	南
	2♣	—	2♦
3♦	3♠	—	?

你要怎麼叫？

第五章 測驗題解答

一、應叫 3♠。同伴應是一門很好的黑桃，此時你如叫 2♣，變成自然叫，表明你持有梅花。如叫 2♦，須提防同伴派司，假如他的牌是：

♠ QJxxxx
♥ x
♦ xxx
♣ Axx

二、應叫 3NT。除此之外，你還會有什麼作為？假如你倆打的是「轉換答叫」，則示叫 2♥，轉為保證支持黑桃。同伴現在又叫出新花方塊，表示他還要尋求進展，如果他的牌確實夠

好，仍可能紅心上也會有些力量，如今你是被迫叫牌，既然梅花上有擋張，自應老老實實叫出，同伴的牌是：

♠ xx

♥ AJxx

♦ AKQJxx

♣ x

你方還有什麼合約會比 3NT 更好呢？

三、應叫 3♠。你這手牌本來未嘗不可開叫 1NT 的，現在看來你選擇 1♦ 是走對了路子，同伴示叫 2♠，他表明是一手好牌，他可能是方塊和你高度配合，紅心也有實力，一切都有待繼續探究，才能決定最後合約。所以你應再示叫 3♠，要同伴作更詳盡的描述。在實戰中，南家立即叫 3NT，使同伴以為黑桃力量重複，放棄再上層樓，而他的牌是：

♠ —

♥ QJxx

♦ AK10xx

♣ Kxxx

如果南家叫 3♠，北家就會表達

方塊的極強支持，6♦ 應是不難達到的最後合約。

四、應叫 2♣。實事求是，自然叫 2♣ 應是好的選擇。即使他忘記了和你的約定，心中不無懷疑，但如再仔細思考叫牌的過程，和他自己手中的牌，就會了解你的梅花是真正的長花色，長度可能超過上一輪叫出的紅心。

五、應叫 3NT。由於此時如叫 3♠ 是要求同伴如黑桃有擋，就叫 3NT，看來他已無此可能，所以應由你自己叫出。不必因你只有單張梅花感到心慌，叫 3NT 顯然比支持同伴的方塊要好得多，同伴的牌可能是：

♠ 9xx

♥ x

♦ AKJxxx

♣ KQx

如果你叫 4♦，對方連拔 ♠A 和 ♠K，接著再王吃黑桃，另加 ♣A，合約反而垮了！

六、應叫 2♦。你的牌可以猜測冒險來作重開叫，但不可以示叫 2♣。同伴可能在方塊上有

些力量，也有長度，這樣反而使他明白你的確是作示叫。如叫 2♣，同伴正好是單張，他會誤會你的梅花是自然叫，爲什麼要給他會發生這種誤會的機會呢？那麼乾脆作迫叫賭倍不是更清楚嗎？也不盡然，同伴說不定會罰放你的賭倍，那就很糟，示叫 2♦，強迫同伴非在高花中選一不可，應最穩妥。

七、應叫 2♠。你也可以叫賭倍要同伴繼續叫牌，並認定同伴十之八九不會罰放，如果他真的放過，則你方所得，當亦不會比叫到成局差到那裡去。但作者仍然主張要叫 2♠，如果同伴叫 2NT，你就加足 3NT，如果同伴再叫 3♠ 或 3♣，你自己就叫 3NT，這樣子可以表明你的方塊最多只有一擋，如果同伴感到 3NT 不安全，他會選擇更佳的合約。示叫 3♦ 可能會出毛病，同伴的牌如爲：

1. ♠ Kxx
♥ xx
♦ Jx
♣ AKQxxx

或

2. ♠ xxxx
♥ A
♦ Jxx
♣ AKQxx

他都極可能再叫 4♣，那就把煮熟的鴨子給飛走了！

八、應叫 4♦。如果你方同意打 Manfield 示叫（或成局選擇示叫 COG），則必須叫 4♦。即使沒有這個約定，4♦ 也是最佳叫法。同伴也許會作自然再叫，希望知道你的牌差勁到什麼程度，而你呢？除非同伴示叫對方的花色，或是叫 4NT，不得不答叫外，其他恐怕都要硬著頭皮派司。同伴如真的冒昧地作示叫或 4NT，那你方恐怕都是兇多吉少！此時你也許想叫 4♣，但仍然怕同伴會高估了你，假若他的牌是：

♠ AKxxx
♥ AKQx
♦ x
♣ AKx

將會一躍而登 6♣，那極可能是死路一條！

台北市體育會橋藝委員會（以下稱本會）

暑假橋藝基礎研習營章程

- 一、依據本會組織規程第一章第六條任務2.「指導研究橋藝運動技能，並舉辦各種訓練及講習等事項，務使達到往下紮根，全面發展為目的」。
- 二、主辦單位：台北市體育會橋藝委員會。
- 三、協辦單位：台北市教育局、台北市體育會、台灣大學教職員橋藝社。
- 四、主辦人：本會主任委員鈕廷莊博士
TEL：(02)23655676 FAX：(02)23653150。
- 五、時間：89年7月22、23日（星期六、日）09：00-18：00
- 六、地點：國立台灣大學、全球變遷中心（近體育館醉月湖）
場地電話：2365-5671 轉 115 分機。搭捷運可在公館站下車有路標指引
- 七、適合初學者、學生練習以及親子活動。
- 八、課程內容：

時間	第一天	第二天
09:00-09:50	報到開幕式及橋藝介紹	牌局練習及講解
10:00-19:50	橋藝入門	橋藝遊戲規則
11:00-11:50	橋藝基礎、橋藝名詞(1)	橋藝算分與記分
12:00-12:50	午餐	午餐
13:00-13:50	橋藝基礎(2)	橋藝比賽的方式與規則
14:00-14:50	橋藝基礎(3)	叫牌基本概念
15:00-15:50	橋藝基礎(4)	叫牌初步及範例
16:00-16:50	聯誼比賽	聯誼比賽
17:00-17:50	聯誼比賽	心得討論頒獎與閉幕式

- 九、費用：全免，食宿自理。
- 十、報名處：台大海洋研究所劉純琪 TEL：(02)23621580
FAX：(02)23925294 手機 0928522311
- 十一、報名至七月十八日。名額限四十名。
- 十二、招生對象：
 - 1.十至十八歲在學青少年
 - 2.十九至二十五歲在學青年
 - 3.二十五歲以上有正當職業對橋藝有興趣者
 - 4.職業婦女或家庭主婦
 - 5.退休人員

台北市體育會橋藝委員會

青少年休閒知能橋藝研習營

一、時間：89 年 8 月 5／6 日、12／13 日、19／20 日、26／27 日，下午 13:00 至 17:00。（週日六、日）

二、台灣大學、全球變遷中心。

TEL：(02)23655671-115（場地電話）

三、主辦單位：台北市體育會橋藝委員會

四、協辦單位：行政院青輔會、台北市體育會

五、主辦人：台北市體育會橋藝委員會主任委員鈕廷莊博士

TEL：(02)23656576 FAX：(02)23653150

六、協辦人員：劉純琪（台大海研所技術師）

TEL：(02)23621580 FAX：(02)23925294

七、課程內容：

1. 橋藝與人生
2. 橋藝與英文
3. 橋藝與數學
4. 橋藝常識
5. 橋藝社團活動
6. 橋藝聯宜
7. 校園導覽
8. 系所參觀

八、費用：每人 100 元，50 元／天，每班限 40 人，額滿為止。

九、注意事項：

(一)所有參加之未成年學員均需取得家長同意書及填寫報名表。

(二)歡迎學校老師帶隊參加，凡學校老師光臨指導者，免費優

待。

(三)歡迎家長一起參加活動，但請遵從主辦單位之安排。

(四)課程講義、牌、叫牌紙、牌套由主辦單位提供。

(五)報名方式：請以電話或傳真向主辦或協辦人員報名，學員可先填寫報名表再補繳費用及家長同意書。

(六)全程參加並通過測驗者領授證書，以為未來甄試昇學之依據。

(七)選拔表現優異的學員給予獎勵。

(八)本活動分基礎、初級、中級、高級四種課程，適合初學者及加強訓練。

(九)請自行攜帶飲料和點心。

台北市體育會橋藝委員會青少年休閒知能橋藝研習營報名表

姓名				電話、傳真、e-mail			
性別		出生年月日		身分證字號			
地址				就讀學校（服務單位）			

家長同意書

茲同意 參加台北市體育會橋藝委員會所舉辦之活動。

家長 （簽名）



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

網路銀行業務

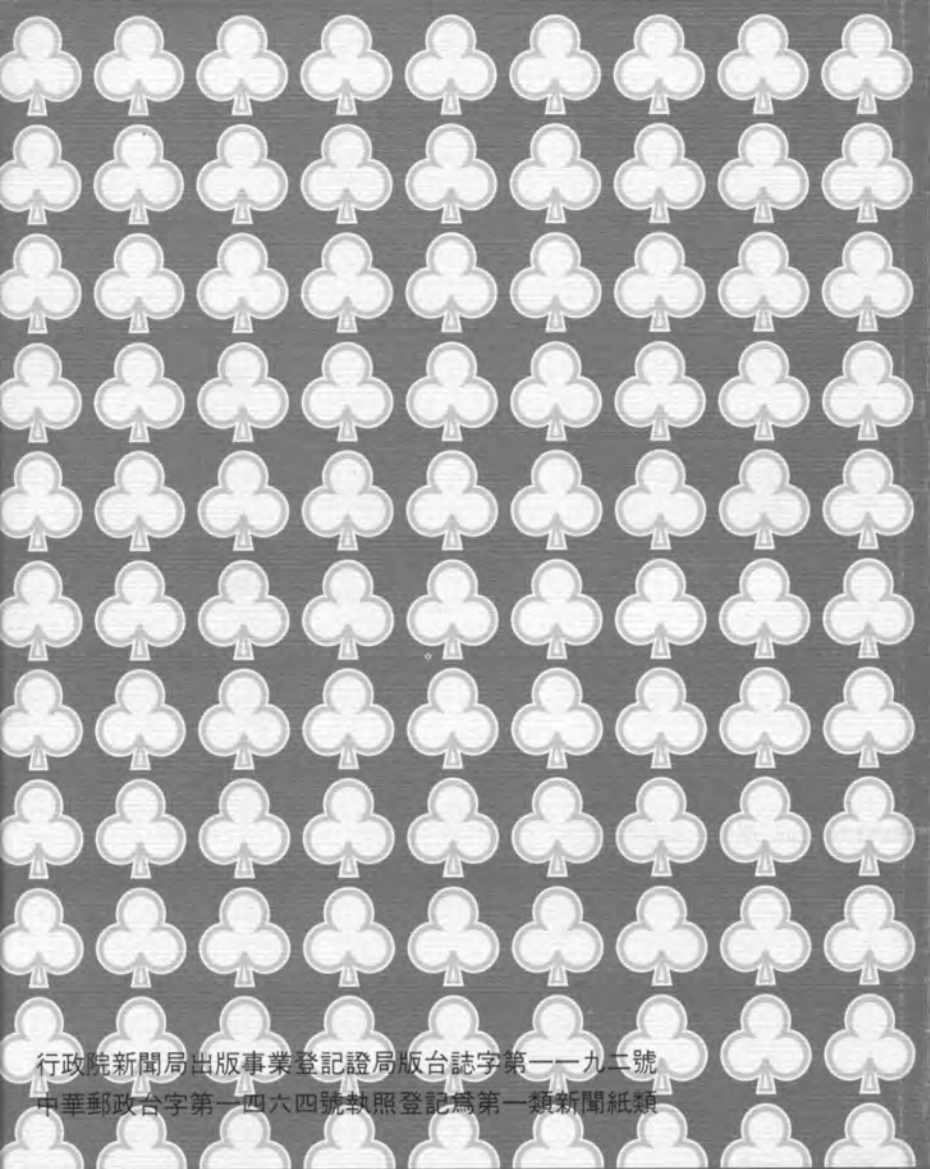


總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

理財服務 · 一網打盡



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL: (02) 2772-4583, 2772-4510