

中國橋藝

何九欣



476



中華民國八十九年八月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

存單存摺

定存入摺 方便不落單

一~未滿三個月期

三~未滿六個月期



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

分行
名稱

戶名

金額

日期

起

止

此摺

定期存款

利率

年

月

日

止

此摺

定期存款

利率

年

月

日

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

四年一度的奧林匹亞隊制賽，將於 8 月 26 日至 9 月 9 日在荷蘭的 Maastricht 舉行，這項比賽自 1960 年創設以來，今年已是第 11 屆了，而比賽也越來越受到重視。今年奧林匹亞舉行期間的第一個禮拜（8 月 27 日至 9 月 2 日），亦將舉行第一屆世界大學隊制賽。我國此次派有三支代表隊參加，名單如下：

奧林匹亞公開組代表隊：何震華（出賽隊長）、李政道、張偉明、何嘉棟、沈乃正、顏永南。

奧林匹亞女子組代表隊：何靜珊、張玄音、龔芳文、胡小鳳、吳昱芳、劉玉菁，不出賽隊長沈治國。

世界大學隊制賽代表隊：黃有章、卓偉智、葉隆賢、郭修竣、周靖捷、黃柏峰，不出賽隊長顏甄，管理溫在生。

上屆奧林匹亞 1996 在希臘羅德島舉行時，我國公開組代表隊（黃光輝、郭哲宏、戴明芳、吳錦祥、林宏時、沈治國，不出賽隊長周新懷）表現極為出色，惜在準決賽時以 19 IMP 之微負於最後奪得冠軍的法國，只得第四名，但已是我國歷屆的最佳成績，而傑出的表現也贏得他國的刮目相看。女子組上屆我國沒晉級八強半決賽，但我國女子隊在國際賽中一向有不凡的表現。代表隊在國際賽表現精彩，總能帶動國內橋運的發展，今年我國的三支代表隊，賽前皆努力練牌，希望屆時狀態能達於最高峰，讓我們全國熱愛橋藝的橋友，一起為三支代表隊加油打氣，期望他（她）們有出色的表現。

目 錄

編者的話	-----	1
亞太橋藝大會——印尼之行	-----黃有章等	3
國橋杯比賽辦法	-----	6
亞太橋藝大會青年組精彩牌局	-----宏碁戲谷青車隊	8
反向思考	-----叮 嚀	12
奧林匹工公開組代表隊	-----橋記者	13
高線作戰	-----沈乃正	16
葉氏杯擂台賽草案	-----	18
韓國 Danam Cup 國際雙人賽紀實	-----丁元迪	20
日本 2000 年 NEC 杯	-----本刊	33
工研杯風雲	-----田 心	40
數字定律	-----許灝明	44
測試你的防禦	-----野 村譯	47
Jill Meyers：女子世界排名第一	-----松 橋譯	57
荒謬劇場	-----阿 明	64
慢工出細活	-----陳信民	72
全國橋藝聯賽比賽辦法	-----	79

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十九年八月號

第四七六期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：二七七二—四五八三
二七七二—四五一〇

電傳：二七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第二八五五七號
臺北郵政信箱第二四一二〇號

Congress 2000 亞太橋藝大會—印尼之行

黃有章・卓偉智・葉隆賢 合著
郭修竣・顏雅琦・周靖捷
(詐叫隊)

五月十九日早上五點，一般人大多仍處於睡夢中時，我們即啟程前往台北國際橋藝中心，準備集合搭車前往中正機場並轉飛印尼雅加達參加 2000 年亞太橋藝大會 (PABF Congress 2000)。可以明顯地看出來大家都跟平常不太一樣，至於是出國比賽前的緊張，還是一夜沒睡的亢奮情緒作祟，就不得而知了。0845 我們坐上了華航 CI-677 班機，準時起飛遠征雅加達參加比賽。

大約下午兩點飛抵印尼，隨即在大会工作人員的帶領下，經過一小時的車程到達位於雅加達市效的會場——Imperial Century Hotel。大會在當日並沒有安排賽程，於是，大夥在安排完住進飯店的各項 check-in 手續之後，就前往附近的一家購物中心閒逛

並看看市面行情。



中華宏碁戲谷青年隊 (左起)
隊長簡玉娟、隊員卓偉智、周靖捷、
葉隆賢、黃有章、顏雅琦、郭修竣



PABF Congress 2000 雙人賽現場

印尼當地的物價相當便宜，一般的飲食更是如此；不過在衛生上就稍稍堪慮了，全隊經

過討論之後，我們決定在比賽結束前，一律不吃比較『危險』的食物，以免吃壞肚子影響全隊調度。最後發現，我們在印尼多日所吃主要食物，就是國內到處可見年輕人的最愛——麥當勞。

在主要賽程前，大會先安排了亞太公開雙人賽讓大家暖身，由於我隊隊員卓偉智參加長庚研究所考試的口試與這次的雙人賽時間衝突，於是執行隊長簡玉娟小姐便與黃有章搭檔參加這次的雙人賽；而葉隆賢、郭修竣以及顏雅琦、周靖捷兩組搭檔也趁這次的雙人賽之中再熟悉一下彼此之間的叫打以及防禦默契。

五月二十二日早上，2000年亞太橋藝大會青年組的正式隊制比賽終於登場。第一場就是對上同樣來自國內的台北中正隊。彼此之間就像是以往在國內打牌一樣輕鬆，只是周圍佈景華麗了些，觀戰人數較多了些罷。首場打完之後我們以 17:13VP 小勝，兩隊對於這樣的結果都覺得還算滿意。

第二場比賽，就是我們學牌

以來真正首次的國際橋賽——對菲律賓，我們排出周、郭以及葉、黃的組合迎戰。由於前一場，隊長簡玉娟去偵察敵情時發覺他們總是將合約叫得太高，於是一坐下來的牌，我們果然連中機會殺到兩個 +800。在全隊都表現良好的情況下，我們將菲律賓徹底擊潰，以 25:4 VP 大勝，讓大家都增添了许多對這次比賽的信心，原先心中些許的不安也全都一掃而空。

在青年組所有隊伍之中，令我們印象最深刻的，當然就是中國大陸東宇青年隊。就像「宏碁戲谷」贊助我們這次的成行，她們是由大陸東宇集團贊助；不同的是，東宇集團贊助她們是長期的，從初中畢業便開始在東宇集團安排下進行密集訓練，她們



大陸東宇青年隊的「美眉」們和裁判長程志榮。

一共五位賽員目前都是十七八歲的高中生。在初賽交手時，可以明顯的感覺到她們的程度，已經超越國內許多大專院校的橋牌水準；這場我們雖以 19：11 VP 獲勝，不過可以大膽地預言，不久的未來，在亞太橋壇上，甚或在世界橋壇上，她們將是一股絕對不可忽視的力量。

大陸東宇青年隊全都是瀋陽市來「美眉」們，由於言語上完全溝通，當然我們和中國隊之間的對話也就較頻繁了。當她們詢問我們的搭檔情況時，我的回答是：『很簡單啊～一看就知道了，胖的跟胖的，瘦的跟瘦的，圓的跟圓的啊！』一旁聽得懂這句中文的人皆哄堂大笑。（卓偉智與黃有章身材壯碩——即胖 Pair，葉隆賢與郭修竣身材瘦小——瘦 Pair，周靖捷與顏雅琦則是圓嘟嘟的一這點不予置評）。

初賽打完之後，我們平均 18:44 VP，七勝二負，以第一名的成績進入四強準決賽。在全隊仔細討論之後，我們一致決定選擇初賽第四名的印尼大學第一隊

University of Indonesia I 為準決賽的對手，經過 32 牌的浴血戰後，我隊輸了。賽後仔細檢討，全隊並沒有表現不佳，他們也不是表現的特別好，但我們就是輸了，這就是橋牌，一個需要技術跟運氣的遊戲啊……第二天，進行第三、四名之爭，我們贏得相當輕鬆，前 16 牌已領先 36 IMP，後 16 牌稍稍放鬆，一個雖不滿意但是可以接受的結果，中華台北『宏碁戲谷青年橋牌隊』贏得 2000 年亞太橋藝大會青年組的銅牌。

這次的亞太橋藝大賽 Congress 2000，對於我們全隊隊員來說，都是一個難以忘懷的經驗。與其說在實質面上獲得一面銅牌，不如說我們經由橋牌，結



中華宏碁戲谷青年隊和美麗的引導小姐。

識了許多外國友人，並且共度了這幾天以橋會友的快樂時光，這些都將會是我們所有隊員生命中最美好的回憶。

在文章的最後，我們等別要感謝幫助我們成行的各位熱心人士：沈君山博士，是我們最尊敬的台大老學長和老 BTUer（希望沈博士能諒解這兒所提到的「老」，純屬尊重資深之意，與歲月無關），宏網集團董事長黃少華先生，元碁公司總經理叢毓麟先生、財務長徐嘉華先生，宏碁戲谷的江永祥協理和陳怡安經理，沒有大家的熱心支持，就沒有這次 Acer Junior Bridge Team 的成軍。另外我們也謝謝楊柏因

老師的長期指導和最關心青年橋牌居中協調的儲以人先生，更謝謝領導和照顧我們印尼全程的執行隊長簡玉娟學姐。雖然我們全隊隊員在這次比賽中都盡了全力，還是沒能拿到冠軍，但是我們都學到了在橋牌的領域上，有更多更深奧的知識等待我們去探討去研究，而且我們很高興也很自豪的說，宏碁戲谷青年橋牌隊是我們所參加過最合作、最融合、最愉快的團體，謹此我們全隊向這些人士致上最深的謝意，謹祝每一位身體健康，萬事如意，宏網集團、宏碁戲谷——大展『宏』圖！

「國橋杯」橋藝錦標賽

- 一、主旨：為響應政府推展全民休閒活動，推動橋藝交流，提升橋藝水準，培育及發掘橋藝人才，而辦理本錦標賽。
- 二、主辦單位：台北市橋藝協會。
- 三、協辦單位：台北市國際橋藝中心。
- 四、比賽時間：自八十九年八月廿六日（星期六）下午二時起，至

八月廿七日下午五時止。

五、比賽地點：台北市忠孝東路三段二一七巷七號地下室（台北市國際橋藝中心）。

六、比賽方式：論隊賽每隊四至六人，分：(一)橋士組(二)公開及機關社團組(三)學生組（未滿六隊併入公開及機關社團組）。

七、報名：

(一)時間：即日起至八十九年八月廿四日止。

(二)報名費：橋士組、公開及機關社團組報名費每隊參仟元；
學生組報名費每隊壹仟元。

(三)報名地點：

台北 國際橋藝中心 黃惠琳先生

02-27724583 02-27724510

台北市忠孝東路三段二一七巷七號地下室

新竹 新竹市體育橋藝委員會 楊建榮先生

新竹郵政 458 號信箱 03-5245728 03-5710472

台中 台灣省體育會橋藝協會 徐黛玲小姐

04-2517730 04-2342310

台中市青海路二段 286 之 5 號 11 樓之 1

台南 台南市橋藝協會 何世章先生 06-2265078

台南市民權路一段 154 號

高雄 高雄市橋藝中心 陳季華先生 07-3336675

高雄市苓雅區永定街 50 號地下樓

八、獎勵：

(一)各組冠、亞軍皆頒發精美獎品一份及代繳九月份北聯盃報名費（原隊需保留四位賽員，否則以棄權論）。

(二)各組第三、四名皆頒發精美獎品一份。

(三)依規定核發各級正點。

Congress 2000 亞太橋藝大會

青年組精彩牌局

宏碁戲谷青年隊 合著

(1)東家開叫，南北身價。

♠ 10982
♥ A109543
♦ J
♣ A6

♠ Q6		♠ K754
♥ K	北	♥ 872
♦ A10987543	西	♦ KQ6
♣ K8	東	♣ J94

♠ AJ3
♥ QJ6
♦ 2
♣ Q107532

公開室

西	北	東	南
東宇	卓偉智	東宇	黃有章

3♦	—	—	x
—	3♥	=	

關閉室

西	北	東	南
葉隆賢	東宇	郭修竣	東宇

1♦	2♥	x	3♥
3NT	=		

這是對上大陸東宇青年隊的一牌，公開室的西家王琳琳第三家開叫 3♦，相當保守。一路派司到南家黃有章 passed hand 痛苦的選擇賭倍平衡，北家決定只叫三紅心，顯然對同伴的平衡沒什麼信心。三紅心成為最後合約：東家首攻方塊 K，吃到後改打梅花；莊家想了一陣之後，還是正確的下梅花 10 逼出 K，拔紅心 A 之後發現單 K 跌落就攤牌了。這牌雖然南北家的四紅心



中華宏碁戲谷青年隊黃有章
正準備叫牌

是個勉強可打的合約，東西家的五方塊也是個相當良好的犧牲，因此，輸贏都要看關閉室的表現了。

另一桌的西家葉隆賢決定開叫 1♦，北家弱跳叫 2♥，東家負性賭倍 (Negative Double)，南家加叫三紅心之後，西家葉隆賢毅然絕然地叫出三無王！

在北家首攻小紅心之後，莊家迅速吃完九磴牌宣告攤牌成約。當北家在知道葉隆賢紅心的擋張是單張紅心 K 之後，難過的趴在桌上約有一分鐘。讓葉隆賢頗有罪惡感 (覺得好像在欺負一位 17 歲的小女生)。

(2) 南家開叫，南北方身價。

♠ AQ96
♥ KQ2
♦ K432
♣ 85

♠ J43
♥ A986
♦ 5
♣ AQ1063

北
西 東
南

♠ 872
♥ 1043
♦ A976
♣ J92

♠ K105
♥ J75
♦ QJ108
♣ K74

關閉室

西	北	東	南
黃有章	印尼	卓偉智	印尼
—	1♦*	—	2NT
—	3NT	—	—
x	xx	都派司	

*精準制，有限點力 (15 HCP 以下)。

這是對上印尼大學 I 隊的一牌 (印尼共派出五組青年隊參加比賽)。

公開室由南北方主打三方塊，合約相當正常，也正好成約。

關閉室就很刺激了，南家和西家相繼派司之後，由北家開叫精準的一方塊，南家跳叫兩無王邀請，北家加叫三無王，一路派司到西家黃有章，他決定憑他的靈感賭倍。北家不相信西家能獨立打當合約，於是再賭倍。西家當然沒有辦法獨立打當，不過他合理的判斷同伴應該有一張大牌 (認為精準制的一方塊開叫對上同伴 passed hand，點力總和應該不超過 25 點)，於是在有良好首攻的清況下賭倍，以實際牌

情，要是他更有靈感的首攻方塊讓同伴上手穿梅花，合約會倒三，不過他還是選擇首攻小梅花，同伴跟 J，莊家吃住後頂方塊，發現被東家的 A 吃走時似乎相當驚訝。合約倒二，Acer Junior Team 在這桌獲得 +1000 分，結算雙得 +1110 分。

(3) 北家開叫，南北方身價。

	♠	AJ9532			
	♥	—			
	♦	J864			
	♣	AJ3			
♠	Q108		北	♠	K6
♥	K75	西	東	♥	AJ1032
♦	A1032	南		♦	KQ75
♣	1087			♣	52
	♠	74			
	♥	Q9864			
	♦	9			
	♣	KQ964			

公開室

西	北	東	南
菲律賓	卓偉智	菲律賓	黃有章
	1 ♠	2 ♥	—
3 ♥	—	4 ♥	x
=			

關閉室

西	北	東	南
顏雅琦	菲律賓	郭修竣	菲律賓
	1 ♠	2 ♥	—
—	x	都派司	

這牌是對菲律賓青年隊的時候出現的，從這牌可以看出該國年輕朋友們潑辣的牌風。

公開室的叫牌是北家開叫一黑桃，東家蓋叫兩紅心，南家一邊流口水一邊派司之後，看到西家加叫三紅心。他正想著要處罰三紅心的時候，感動的發現東家居然叫出四紅心！南家黃有章雖然心中竊喜，但仍然保持祥和地拿出紅色的叫牌卡——『X』!!

首攻黑桃 7，北家正確的跟 9。莊家發現王牌 5-0 分配之後，方塊又沒有處理好，造成王牌失控而倒了四證。

行筆至此，精彩好事還未結束。關閉室的北家也開叫一黑桃，東家郭修竣也正常的蓋叫兩紅心。西家派司之後，北家決定用賭倍出來平衡。南家派司的時候當然是非常滿意的。不料南家首攻黑桃，北家打定南家是單張而跳 A 又回黑桃！於是莊家正常

的找對王牌 Q 後，用黑桃 Q 拋掉一張梅花，與南家對打王牌而吃到 8 磴牌，作成兩紅心賭倍合約！兩桌共得 +1270 分。

(4) 西家開叫，雙無身價。

	♠ 107		
	♥ 98652		
	♦ K9		
	♣ K864		
♠ 5		♠ KQ842	
♥ AQ73	北	♥ KJ	
♦ 73	西	♦ A10652	
♣ QJ10972	東	♣ 3	
	南		
	♠ AJ963		
	♥ 104		
	♦ QJ84		
	♣ A5		

公開室

西	北	東	南
菲律賓	卓偉智	菲律賓	黃有章
—	2♥*	2♠	—
2NT	—	3♦	—
3NT	—	—	x!
都派司			

*五張以上紅心，0 到 8 HCP。

！同伴，請首攻夢家第一次叫的花色。

關閉室

西	北	東	南
顏雅琦	菲律賓	周靖捷	菲律賓
—	—	1♠	—
2♣	—	2♦	—
2NT	—	3♦	—
3NT 都派司			

這牌同樣是對菲律賓青年隊時發生的。

在公開室，北家開叫制度的極弱兩紅心，表示五張以上的紅心，0 到 8 個大牌點。東家正常的蓋叫兩黑桃，南家派司，西家叫出兩無王後，東家又叫三方塊，西家叫出三無王，一路派司到南家時，南家黃有章認為大牌點位置有利而加以賭倍。事實證明他是正確的。

北家葉隆賢依照約定首攻黑桃十點，莊家用 Q 蓋過；黃有章 A 吃進後回紅心破壞莊家橋引。西家無奈的從桌上吃進拉梅花，黃有章放小。北家用梅花 K 吃進莊家的 9 後，再打黑桃 7。莊家跟小時，黃有章也跟小。這時北家漂亮的撞出方塊 K！（雖然根據叫牌，南家也可以判斷出，打精準制第一圈派司

的西家不會再有方塊 K)，莊家 A 吃住，看不清楚狀況，還希望能吃到第五張黑桃而拔黑桃 K，北家墊牌，莊家又從桌上拉小方塊！如果黃有章真的敢擺小到北家的 9，北家再回張梅花到南家，防家可以吃到四磴黑桃、三磴方塊和兩磴梅花，倒五。不過黃有章顯然認為在手上已經看到

防家有八個頭，不需要拼北家有方塊 9。於是吃住方塊，拔黑桃及梅花 A，倒四，我隊得正 +800 分。關閉室內，南北家沒有出來搗亂，東西方地叫到三無王，北家有點意外的竟然首攻小梅花，南家 A 吃住後居然又回打梅花！合約完成，兩桌又變得 1200 分。

反向思考

叮 嚀

西家發牌，雙無身價。

♠ K63
♥ J82
♦ KJ86
♣ 753

北

南

♠ A75
♥ AKQ104
♦ A7
♣ J82

西	北	東	南
—	—	—	1 ♥
1 ♠	2 ♥ *	—	4 ♥ *
—	—	=	

*南北兩方其實都可考慮叫無王。

西家首引 ♣ K、♣ A 再一張梅花，東家 ♣ Q 吃住後回 ♠ 10，南家以 ♠ A 吃住，敲兩圈王牌，大家都跟出，南家應如何繼續？

在梅花 4-3 分配下，三無王容易多了。打 4 ♥ 南家還少一磴，他不能希望方塊偷到，因原先派司過的西家已表示有黑桃牌組和 ♣ AKx 的梅花，♦ Q 不像是三圈能打下來，西家持 ♦ 109 雙張的機會甚微，有任何較好的打法嗎？

（答案見 15 頁）

奧林匹亞橋賽公開組代表隊

橋記者

~~~~~

本世紀第一次的奧林匹亞橋賽（第十一屆），將於 8 月 26 日至 9 月 9 日在荷蘭的馬斯垂克（Maastricht）舉行。全世界有 80 餘國與賽，我國亦派出公開組，女子組，及大學組三支代表隊參賽。其中公開組的陣容為：

少林隊

何震華，李政道、何嘉棟

張偉明、沈乃正、顏永南

現介紹該隊三對（Pair）如

下：

## 1.何震華——李政道

何震華先生為少林隊隊長，為人慷慨大度，該隊由其一手組成。何先生為台北市橋藝協會理事，多年來出錢出力，對橋界的貢獻有目共睹。

該對搭配時間長，默契良好，叫牌細膩，請看下牌二人的精彩演出：

♠ 3  
♥ K93  
♦ AKQJ92  
♣ Q76

北

南

♠ J98543  
♥ AQ7  
♦ 87  
♣ AK

| 東 | 南      | 西 | 北      |
|---|--------|---|--------|
|   | 李政道    |   | 何震華    |
|   | 1 ♠    |   | 2 ♦    |
| — | 2 ♠ 註1 | — | 3 ♦ 註2 |
| — | 3 ♥ 註3 | — | 4 ♦ 註4 |
| — | 6 ♦    | — | —      |
| = |        |   |        |

註1：低限或 6 張黑桃。

註2：迫叫

註3：紅心控制

註4：堅強方塊，滿貫興趣。

兩人使用二蓋一迫叫成局自

然制，以無比的默契，叫到良好的小滿貫。

## 2. 何嘉棟——張偉明

該對叫牌積極，叫打常出奇致勝，有牌為證：

|                                     |   |                                    |   |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|---|
| ♠ K9862<br>♥ 83<br>♦ A103<br>♣ A107 |   | ♠ 53<br>♥ 1092<br>♦ Q964<br>♣ J932 |   |
| ♠ QJ1074                            | 北 | ♠ 53                               | 東 |
| ♥ 75                                | 西 | ♥ 1092                             | 南 |
| ♦ KJ8                               |   | ♦ Q964                             |   |
| ♣ Q86                               |   | ♣ J932                             |   |
| ♠ A<br>♥ AKQJ64<br>♦ 752<br>♣ K54   |   |                                    |   |

叫牌過程如下：

| 東 | 南   | 西  | 北   |
|---|-----|----|-----|
|   | 何嘉棟 |    | 張偉明 |
|   | 1♥  | 1♠ | x   |
| — | 3NT | —  | 6NT |

叫牌中可見兩人都對同伴充滿信心。西家正常的首攻 ♠ Q 後，莊家只有 11 個贏墩，又無任何一門可供發展，如何成約呢？南家連出 6 圈紅心，殘局如下：

|        |        |       |        |       |
|--------|--------|-------|--------|-------|
| ♠ K98  | 北<br>西 | ♠ —   | 東<br>南 | ♠ —   |
| ♥ —    |        | ♥ —   |        | ♥ —   |
| ♦ A    |        | ♦ Q94 |        | ♦ Q94 |
| ♣ A10  |        | ♣ J92 |        | ♣ J92 |
| ♠ J107 |        | ♠ —   |        | ♠ —   |
| ♥ —    |        | ♥ —   |        | ♥ —   |
| ♦ KJ   |        | ♦ 752 |        | ♦ 752 |
| ♣ Q    |        | ♣ K54 |        | ♣ K54 |

莊家接著出 ♣ K 和 ♣ 5，西家被迫墊方塊，莊家拔 ♦ A，打出 ♠ 9，西家 ♠ 10 吃，但剩下 ♠ J7，不得不讓夢家 ♠ K8 再取得兩墩。

## 3. 沈乃正——顏永南

該對基本動作純熟，判斷準確，請看下牌二人的表演：

|          |        |         |        |         |
|----------|--------|---------|--------|---------|
| ♠ 82     | 北<br>西 | ♠ K964  | 東<br>南 | ♠ K964  |
| ♥ QJ4    |        | ♥ 752   |        | ♥ 752   |
| ♦ 10743  |        | ♦ QJ8   |        | ♦ QJ8   |
| ♣ KJ94   |        | ♣ Q82   |        | ♣ Q82   |
| ♠ A73    |        | ♠ QJ105 |        | ♠ QJ105 |
| ♥ A10863 |        | ♥ K9    |        | ♥ K9    |
| ♦ AK5    |        | ♦ 962   |        | ♦ 962   |
| ♣ 103    |        | ♣ A765  |        | ♣ A765  |



叫牌過程如下：

| 東   | 南   | 西  | 北   |
|-----|-----|----|-----|
|     | 沈乃正 |    | 顏永南 |
|     |     | 1♥ | —   |
| 1NT | —   | —  | =   |

南家首攻 ♠ Q 後，莊家以夢家 ♠ A 吃打小紅心，北家 ♥ J 吃回黑桃，莊家 ♠ K 吃又讓送一圈紅心，南家 ♥ K 上手取兩磴黑桃後，低引出梅花，北家 ♣ K 吃，打出 ♣ J，一箭雙雕

了夢家的 ♣ 10 和莊家的 ♣ Q，連下四磴梅花，1NT 以倒二收場。

該隊成員，除顏永南外皆為終身正點手，但其紅正點近百，少有人能出其右者。

該隊在國內戰績彪炳，但國際賽經驗稍嫌欠缺，目前正加強操練中。希望他們出國能吸取經驗創造佳績，讓我們為他們加油罷。

## 反向思考（解答）

叮 嚀

（題目見 12 頁）

如果西家持 ♦ 10x 或 ♦ 9x 就可成功。

♠ K63  
♥ J82  
♦ KJ86  
♣ 753

♠ QJ982  
♥ 975  
♦ 103  
♣ AK9

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | 北 | 東 |
| 西 |   |   |
|   | 南 |   |

♠ 104  
♥ 63  
♦ Q9542  
♣ Q1064

♠ A75  
♥ AKQ104  
♦ A7  
♣ J82

防禦 4♥，防家先提三圈梅花再打 ♠ 10，南家吃住後拔三圈王牌止於夢家。由於直接的偷方塊不像會成功，因西家原先派司過，所以南家嚐試反向偷牌，他由夢家拉 ♦ J，東家蓋 ♦ Q 而南家 ♦ A 吃住，方塊到 ♦ K 帶出了西家的 ♦ 10，現在夢家的 ♦ 8 和 ♦ 6 是等值，可對東家的 ♦ 9 作王吃偷牌，♠ K 仍可回到桌上而完成合約。

# 高線作戰

沈乃正

當雙方都競叫到成局線時，除了總磴數定律外，還有一原則「愈是配合愈是要多搶一線」。因為己方能成約當然最好，即使不能成約可能亦是好的犧牲，也就是說兩邊只要有一方能成約，都是只贏不輸的。日前男女代表隊練牌時有以下這幾牌，讀者可試一下自己的高線判斷如何？

1. 雙方身價，你持南家牌如下：

♠ 762  
♥ AQJ8  
♦ A75  
♣ KJ9

叫牌過程如下：

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| 東 | 南  | 西  | 北  |
|   |    |    | 2♥ |
| x | 4♥ | 4♠ | —  |
| — | ?  |    |    |

全局為：

♠ A  
♥ K106543  
♦ 32  
♣ 7653

|          |   |        |
|----------|---|--------|
| ♠ K10543 | 北 | ♠ QJ98 |
| ♥ 2      | 西 | ♥ 97   |
| ♦ K1096  | 東 | ♦ QJ84 |
| ♣ 104    | 南 | ♣ AQ82 |

♠ 762  
♥ AQJ8  
♦ A75  
♣ KJ9

事後分析：

此牌 5♥ 可成，4♠ 要倒一。在場的好手多認為讓敵方打 4♠（可加以賭倍），在機率上較易得正分，蓋 5♥ 實在沒把握。但需要製造輸贏時，5♥ 是合理的選擇。實戰中女國手吳昱芳是三桌中惟一勇敢叫出者，叫出後更遭西家賭倍，因而大勝 12 IMP。

2. 雙無身價，你持東家牌如下：

♠ AJ762

♥ A82

♦ K5

♣ J103

叫牌過程如下：

| 東  | 南 | 西  | 北  |
|----|---|----|----|
|    |   |    | 1♦ |
| 1♠ | x | 4♠ | 5♥ |
| ?  |   |    |    |

全局為：

♠ —  
♥ KJ93  
♦ QJ9832  
♣ A76

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| ♠ Q8543 |   | ♠ AJ762 |
| ♥ 105   | 北 | ♥ A82   |
| ♦ 106   | 西 | ♦ K4    |
| ♣ Q985  | 南 | ♣ J103  |

♠ K109  
♥ Q764  
♦ A75  
♣ K42

事後分析：

此牌 5♥ 可成六線，5♠ 要倒四。只依東家牌來看 5♠ 成約機會是很渺茫的，手中持 2 Aces, 1 King 似乎防禦滿有機會的，有一桌東家更樂觀的賭倍沈治國叫出的 5♥。派司似乎是持平的叫品。

3.東西身價，你持南家牌如下：

♠ J1094

♥ K6

♦ 75

♣ AJ542

叫牌過程如下：

| 東     | 南  | 西 | 北  |
|-------|----|---|----|
|       |    |   | 1♠ |
| 2♠ 註1 | 4♠ | — | —  |
| 5♦    | ?  |   |    |

註1：Michael。紅心帶一門低花  
5-5 以上。

全局為：

♠ AK862  
♥ J83  
♦ 3  
♣ KQ107

|        |   |           |
|--------|---|-----------|
| ♠ Q753 |   | ♠ —       |
| ♥ Q75  | 北 | ♥ A10942  |
| ♦ QJ82 | 西 | ♦ AK10964 |
| ♣ 86   | 南 | ♣ 93      |

♠ J1094  
♥ K6  
♦ 75  
♣ AJ542

實戰中一桌叫牌過程如下：

| 東     | 南  | 西 | 北  |
|-------|----|---|----|
|       |    |   | 1♠ |
| 2♠ 註1 | 4♠ | — | —  |
| 5♦    | x  | — | —  |
| =     |    |   |    |

註1：Michael，紅心帶一門低花 5-5 以上。

另一桌叫牌過程如下：

| 東      | 南      | 西 | 北   |
|--------|--------|---|-----|
|        |        |   | 1 ♠ |
| 2 ♠ 註1 | 3 ♥ 註2 | — | 4 ♠ |
| 5 ◇    | — 註3   | — | 5 ♠ |
| x      | —      | — | =   |

註1：Michael，紅心帶一門低花 5-5 以上。

註2：邀請或更好的牌。

註3：Forcing 派司。

事後分析：

此牌 5 ♠ 可成，5 ◇ 只倒一。第一桌南家直去 4 ♠，企圖封住東西家的口，卻阻止不了邱惟俊叫出 5 ◇。至此南家有些進退失據，因為如此身價的 4 ♠ 可能是弱牌，當然不能 Forcing 派司，5 ♠ 也無把握，似乎只有賭倍了。

第一桌南家 3 ♥ 告訴同伴已為邀請或更好的牌，在 5 ◇ 後因為方塊無大牌採用 Forcing 派司，北家在單張方塊下，作出正確的 5 ♠ 決定。

---

# 葉氏杯 擂台賽

## （四人賽）草案

主辦單位：高雄市體育會橋藝委員會。

贊助者：葉澄主任委員。

指導單位：中華民國橋藝協會。

協辦單位：台北市體育會橋藝委員會（北區）——國際橋藝中心  
台灣省體育會橋藝委員會（中區）——台中橋藝中心

承辦單位：高雄市橋藝中心。

獎勵：1.每次一天賽畢，冠軍獨得獎金台幣 10 萬元，並取得  
擂台主直接參加下次決賽資格。

2.北區／中區隊如未取得冠軍，補助旅費台幣壹萬元。

3.港澳區／日本／韓國／印尼／泰國各隊補助旅費港幣  
壹萬元。（計劃中未定）

4.五隊獎金 10 萬元，每增加一隊加 2 萬元。

比賽地點：高雄市福華大飯店或民族路世貿中心 50 樓。

決賽時間：1. 89 年 12 月 10 日（星期日）。

2. 90 年 3 月/6 月/9 月/12 月第二週日。

3. 上午 10:00～下午 18:00 止（壹天賽完）。

決賽隊伍：1.上次擂台主隊（第一次是 89 年 10 月份擂台主隊）。

2. 北區／南區／中區（台中市代辦）各自選拔一隊參加

※請各地橋委會自訂選拔辦法，報名費自訂，收入由各  
橋協自行運用，並於決賽前五日將賽員名單傳真到高  
雄市橋藝中心。

3.葉澄主委自組一隊（以上共 5 隊，打五角循環）。

4.可能港澳區一隊，則打 6 隊單循環（接洽中未定）。

註：1.初賽分區辦理——自訂辦法與報名費

• 北區（台北市國際橋藝中心）

• 中區（台中橋藝中心）

• 南區（高雄市橋藝中心）

2.決賽不收報名費及茶費。

# 韓國 Danam Cup 2000 國際雙人賽紀實

丁元迪

Danam Cup 2000 於今年六月

月十日至十一日，在韓國漢城的希爾頓飯店舉行。本次比賽是採用序分雙人賽制，貫通計分共打四節；而最值得一提的是，這是韓國第一次舉辦國際性的橋藝賽，由韓國橋藝協會（Korea Bridge Association）與丹菴電子通信株式會社（Danam Communications Inc.）主辦，Maeil Business Newspaper 贊助，前六名頒發現金獎。

在之前刻板的印象中，很少聽到韓國參與橋藝競賽，感覺很是新鮮；再加上同伴黃建仁君與筆者均堅信：第一次辦國際比賽，必定擁有最佳的服務品質！另外，輔以地緣、時間、獎金等因素的催化，促成了這一趟韓國

行。

由於我們第一圈的對手之一，恰巧是韓國橋藝協會的主席——張延淑女士，趁著大會主人——丹菴電子通信株式會社韓洪燮總裁及新亞細亞交易株式會社義民總裁——致詞的空檔、且在張延淑女士上台致詞之前，筆箸逮著機會，愉快地與張女士聊了幾句，獲得了一點兒訊息：韓國橋藝協會成立於 1993 年，成員原多來自於從外地學會橋牌返國的工、商、政界人士以及少部份留學生。但受限於韓國傳統認為：「牌戲就是在賭博」的保守想法，雖規模年年有進展，但始終只有在思想較前衛、開通的漢城地區，才有橋藝俱樂部與每週例行的比賽活動。目前約有 400

到 500 名會員，想藉由這計畫中一年一度的雙人賽，作為大規模推展橋藝活動的引線。

此次共有 27 桌、54 橋對參加；除韓國本地橋手之外，有來自日本、中國大陸、台灣、菲律賓、印度、印尼的亞洲賽員；美、加來了 3 對；亦有澳洲、瑞士橋手，而韓國橋手與外籍橋手約為 6 與 4 之比，更有不少當地橋手在候補之列，但在主辦單位考量比賽圈數(52)後，顧及客觀、公平性，仍將參賽對數控制在 54 對。因為是第一次辦國際性比賽，資源難免有不足：日本橋協贊助比賽用牌（有條碼供洗牌）及牌套、大陸支援叫牌盒、香港橋協提供計分程式（from ACBL），充分顯示「橋藝無國界」的精神。

而除了用具資源稍有不足，其他方面則是無一不見主辦單位的用心：從會場的冰雕、大量媒體的採訪、會場與餐廳的空間的設計、茶點及自助餐的供應，到軟硬體設備、成績計算的速度與正確度，每 1/3 節後均有即時投

影的最新排名……等。最重要的一點，大會工作人員友善、親切的態度，營造出相當良好的會場氣氛！另外，韓國本地參賽橋手，多數均盛裝赴會，與外國選手同桌時，皆盡量以英語交談，讓筆者感到相當受到尊重；主辦與贊助單位幾位老闆、總裁們均在會場，親切地問候或服務，讓我們充分感受到大會的活力。

即使是橋牌賽，總得談牌：

#### 第 1 節第 7 牌

南家開叫，雙方身價。

|          |   |   |         |
|----------|---|---|---------|
| ♠ 108642 |   |   |         |
| ♥ 106    |   |   |         |
| ♦ 1072   |   |   |         |
| ♣ AQJ    |   |   |         |
| ♠ AQJ93  | 北 | 東 | ♠ 7     |
| ♥ 97     | 西 |   | ♥ KJ852 |
| ♦ 653    | 南 |   | ♦ KQ984 |
| ♣ 953    |   |   | ♣ 106   |
| ♠ K5     |   |   |         |
| ♥ AQ43   |   |   |         |
| ♦ AJ     |   |   |         |
| ♣ K8742  |   |   |         |



蔡志忠漫畫

叫牌過程：

| 南   | 西 | 北   | 東  |
|-----|---|-----|----|
| 黃   |   | 丁   |    |
| 1NT | — | 2♥* | —  |
| 2♠  | x | —   | 3♥ |
| —   | — | x   | AP |

這是整場比賽的第一副牌。顯然西家想處罰 2♠，而東家卻不這麼想；東西方的一個誤會，讓我們有一個不錯的開始：同伴首攻 ♠K，饒是如此，在不斷以梅花迫王之下，由於方塊上有兩次進手張，莊家最後只有 6 磴。

無論如何，+800 是個淨頂分。

### 第 1 節第 9 牌

北家開叫，東西身價。

♠ A2  
♥ 32  
♦ A976543  
♣ 85

♠ Q97543  
♥ 7  
♦ 1082  
♣ A103

北 東  
♥ KJ109865  
♦ K  
♣ KJ764

♠ KJ1086  
♥ AQ4  
♦ QJ  
♣ Q92

叫牌過程：

| 北   | 東  | 南   | 西 |
|-----|----|-----|---|
| 丁   |    | 黃   |   |
| —   | 1♥ | 1♠  | — |
| 2♦  | 2♥ | 2NT | — |
| 3NT | AP |     |   |

西家首攻 ♥7，到同伴的 ♥Q。

打 ♦Q 到東家的 ♦K 後，考慮再三，梅花仍是未能攻出來……+430，在頂分 26 分之中拿到 19 個序分。

有趣的是，只要能找到 ♣Q，這牌東西方的 4♥ 也能成約。於是這牌從部分合約，到南北方的 3NT、東西方遭賭倍的 4♥、南北方的 5♦…合約應有盡有。

### 第 1 節第 14 牌

東家開叫，雙無身價。

♠ Q763  
♥ 10952  
♦ 10743  
♣ 4

♠ 5  
♥ 84  
♦ AKQ6  
♣ AQ8753

北 東  
♥ A82  
♥ KQ  
♦ J85  
♣ KJ1062

♠ KJ1094  
♥ AJ763  
♦ 92  
♣ 9



叫牌過程：

| 東    | 南  | 西  | 北  |
|------|----|----|----|
|      | 黃  |    | 丁  |
| 1NT* | 2♠ | 3♠ | 4♠ |
| —    | —  | 5♣ | AP |

\*弱無王

東家在西家 5♣ 之後，想了好一會兒才 pass……如果把敵方拱上原本不見得能叫到的 6♣，那我的 4♠ 可真是畫蛇添足了。依牌情，6♣ 是個鐵牌，而 3NT 也有 11 磴。-420 得到了 22 序分，又僥倖得到好成績。

也是有踢到鐵板的時候：

第 1 節第 16 牌

西家開叫，東西身價。

♠ QJ74  
♥ K62  
♦ J94  
♣ K108

♠ 532  
♥ AJ3  
♦ 1072  
♣ Q974

北  
西 南 東

♠ K6  
♥ Q754  
♦ KQ865  
♣ J5

♠ A1098  
♥ 1098  
♦ A3  
♣ A632

叫牌過程：

西 北 東 南

|    |   |    |    |
|----|---|----|----|
| 丁  |   | 黃  |    |
| —  | — | 1♦ | —  |
| 1♥ | — | 2♥ | AP |

在同伴開叫 1♦ 之後，我理應要叫 1NT，但微薄的力量及虛弱的黑桃，使我決定投個變化球——我答叫 1♥，希望同伴能叫出 NT，又或者能聽到 2♣ 甚至 pass，最好敵方出聲解救。

同伴是解救我了——卻是以加叫 2♥ 的方式，嚇得我趕緊 pass……

首攻 ♠Q，經過一陣掙扎，還是當了兩個。而稍感安慰的是，1NT 也沒有比較好，可是比較嘔的是，不論東家開牌與否，多數南家均會介入叫牌，而南北方搶到的 2♠ 合約，實在很難 +200……我們敵方謹守「沉默是金」的哲學，讓我們僅有 4.5 分的進帳。

第一節打完，日本混合對 Kyoko Ohon-Akihiko Yamada 以 71.52% 高居首席，而大陸棋聖聶衛平與名將潘開健以 69.90 % 緊追其後，我們則拿到 61.54

%，暫居第四；我國的鄭得臣與鄭得統兄弟檔以 60.72%則位居第六。

26 副牌就被甩開十個百分點，實在很令人沮喪，不過好在比賽有四節，尚有努力空間。

### 第 2 節第 1 牌

北家開叫，雙無身價。

♠ 109843  
♥ 7  
♦ A82  
♣ 9752

♠ K5  
♥ J3  
♦ KJ109743  
♣ 64

北 西 東 南

♠ Q7  
♥ AK1086  
♦ 5  
♣ AQJ103

♠ AJ62  
♥ Q9542  
♦ Q6  
♣ K8

叫牌過程：

| 北  | 東  | 南  | 西    |
|----|----|----|------|
| 丁  |    | 黃  |      |
| —  | 1♥ | —  | INT* |
| —  | 2♣ | —  | 2♦   |
| 2♠ | 3♣ | 3♠ | 4♦   |

AP

\*迫叫

這一圈的北家，是大陸名將張偉力。他的 2♠ 實在厲害！東

西方抓了接近一局的力量，但對於處罰 3♠，卻也沒有一定的把握：莊家最少有 8 磴在手。同伴選擇了 4♦，最後雖然倒一，但似乎是明智之舉……拿了約 75% 的序分。

### 第 2 節第 5 牌

北家開叫，南北身價。

♠ 74  
♥ AQ1076  
♦ Q7  
♣ KQJ7

♠ AJ105  
♥ 5  
♦ KJ94  
♣ A543

北 西 東 南

♠ Q9862  
♥ 932  
♦ A865  
♣ 8

♠ K3  
♥ KJ84  
♦ 1032  
♣ 10963

叫牌過程：

| 北  | 東  | 南   | 西 |
|----|----|-----|---|
| 丁  |    | 黃   |   |
| 1♥ | —  | 3♦* | x |
| 4♥ | AP |     |   |

\*4 張支持，牌力約 7-9。

這副牌是手氣好的另一實例。我開叫 1♥，東家本份地派司，同伴依約跳叫 3♦，表示 4 張之上的支持及 7-9 左右的牌

值，在西家賭倍後，我想敵方或許有 3♠ 甚或 4♠，而 4♥ 是好犧牲；又或許我方真的有紅心一局（雖機會不大），於是乾脆直跳 4♥！東西家各自經過一番掙扎後，終於皆不作聲。

事實上我是錯了，敵方的確有黑桃一局，不過只要給我一刀，在首攻 ♣8 後，不需太仔細的防禦，就能 +1400……但實際在桌上，敵方沒能發現梅花王吃，以 +200 收場。由於東西黑桃合約亦能較鬆吃到 11 磴，我們 -200 變成只贏不輸，得到 22 個序分。話說回來，在短短的兩副牌之中，若沒有討論過對抗諸如 Bergen Raise 等特約的防禦叫時，只能碰運氣了。

#### 第 2 節第 14 牌

東家開叫，雙無身價。

♠ 9  
♥ A72  
♦ A876  
♣ QJ854

♠ Q43  
♥ K854  
♦ 9  
♣ 109732

♠ K10765  
♥ 10963  
♦ J103  
♣ K

♠ AJ82  
♥ QJ  
♦ KQ542  
♣ A6

叫牌過程：

| 東 | 南   | 西  | 北  |
|---|-----|----|----|
|   | 黃   |    | 丁  |
| — | 1♦  | —  | 2♣ |
| — | 2♠  | —  | 3♦ |
| — | 3♠  | —  | 4♥ |
| — | 4NT | —  | 5♥ |
| — | 6♦  | AP |    |

首攻 ♦9。同伴敲兩圈王後，自然地由夢家出 ♣Q，由於梅花的分配惡劣，最後終是以倒一收場……4♥ 或許太激進。這牌只有 3 個序分。

第二節結束，第一天的賽事也告一段落。我們第二節頗有斬獲，打了 64.41%，雖仍是單節第三，總成績卻由第四爬升至第三，而聶一潘對躍居第一，Ohno-Yamada 則落居第二，我們之間約各差 30 序分。胡希真秘書長與平春鵬先生，打了一個第 9，一個第 5，也躍升至第 5 名。

#### 第 3 節第 1 牌

北家開叫，雙無身價。

♠ 42  
 ♥ A9742  
 ♦ 6543  
 ♣ Q6

♠ AJ3  
 ♥ KQ63  
 ♦ Q1098  
 ♣ A2

北  
 西 南 東

♠ KQ765  
 ♥ 5  
 ♦ AJ  
 ♣ K10984

♠ 1098  
 ♥ J108  
 ♦ K72  
 ♣ J753

叫牌過程：

| 北   | 東   | 南 | 西   |
|-----|-----|---|-----|
|     | 丁   |   | 黃   |
| —   | 1 ♠ | — | 2 ♦ |
| 2 ♥ | 3 ♣ | — | 3 ♠ |
| —   | 4 ♦ | — | 4NT |
| —   | 5 ♠ | — | 6 ♠ |

AP

首攻 ♥ J，北家 ♥ A 吃住再回紅心到 ♥ 10 及 ♥ K。

在 ♣ A、♣ K 之後，♣ Q 現出，個人認為，北家能出來叫 2 ♥，雖屬搗亂，但也得有一點牌型吧！於是決定打他 2-6-3-2 或 2-5-4-2；敲兩圈王後止於手上，再對 ♣ J 做王吃輸牌……對啦！是非只因多開口，北家或許會後悔這一聲 2 ♥ 吧。

### 第 3 節第 3 牌

南開叫，東西身價

♠ Q83  
 ♥ Q953  
 ♦ AK93  
 ♣ Q3

♠ A742  
 ♥ 864  
 ♦ 108  
 ♣ 9875

♠ K65  
 ♥ 102  
 ♦ QJ6542  
 ♣ 62

北  
 西 南 東

♠ J109  
 ♥ AKJ7  
 ♦ 7  
 ♣ AKJ104

叫牌過程：

| 南     | 西 | 北   | 東  |
|-------|---|-----|----|
|       | 黃 |     | 丁  |
| 1 ♣   | — | 1 ♥ | —  |
| 4 ♣ * | — | 4 ♥ | —  |
| 5 ♣ * | — | 5 ♥ | AP |

\*問 A/K。

姑且不論敵方特約使用的時機正確與否，我還是得首攻。

由叫牌上推論，南家應該有很好的紅心與梅花。首攻黑桃還是方塊？方塊太多張了，南家應該很短，攻方塊雖然穩健，不太像是單門……於是掏出 ♠ 5。-450，得到 24 個序分。

### 第 3 節第 7 牌

南家開叫，雙方身價。

♠ AK4  
♥ 8  
♦ A86543  
♣ J95

♠ 10932  
♥ K10532  
♦ 92  
♣ Q4

北 南 東

♠ J5  
♥ AQJ964  
♦ QJ  
♣ K106

♠ Q876  
♥ 7  
♦ K107  
♣ A8732

叫牌過程：

| 南   | 西  | 北  | 東  |
|-----|----|----|----|
|     | 黃  |    | 丁  |
| —   | —  | 1♦ | 1♥ |
| 1♠* | 3♥ | 3♠ | —  |
| 4♠  | AP |    |    |

\*4 張以上

黃君的 3♥ 卡得北家相當尷尬，Pass 可能不太捨得，又可能

沒有討論賭倍的意義……於是勉強擠出 3♠，南家自是叫上一局。

首攻紅心之後我轉攻梅花，再加上莊家有點離譜地將方塊打錯，最後只吃到 4 磴黑桃、♦A 及 ♣A。這是一個淨頂分。

第 3 節第 12 牌

西家開叫，南北身價。

♠ K875  
♥ AKJ  
♦ KJ63  
♣ 63

♠ —  
♥ 532  
♦ 987542  
♣ Q542

北 南 東

♠ A10432  
♥ 974  
♦ AQ10  
♣ 109

♠ QJ96  
♥ Q1086  
♦ —  
♣ AKJ87

叫牌過程：

| 西 | 北   | 東   | 南   |
|---|-----|-----|-----|
|   | 丁   |     | 黃   |
| — | 1NT | —   | 2♣  |
| — | 2♠  | —   | 4♦* |
| — | 4♠  | —** | AP  |

\*：Splinter

\*\*：耐人尋味地長考

又是一付 Lucky hand！遇到一位可愛的東家，在我的 4♠ 之後，想了半天才 Pass……黃君原本想再以 5♣ 或 5♦ 做滿貫試探，但這個長考警告了他……於是乎他機靈地 Pass。而我似乎也感受到了這股詭異的氣氛，在首攻 ♣10 後，敲一圈王、打對梅花，小心地打到了五線。22.5 序

分，又是一個好成績。

### 第3節第20牌

西家開叫，雙方身價。

|         |         |         |   |
|---------|---------|---------|---|
|         | ♠ AKQJ9 |         |   |
|         | ♥ 3     |         |   |
|         | ♦ 107   |         |   |
|         | ♣ J8642 |         |   |
| ♠ 8542  |         | ♠ 3     |   |
| ♥ AKQ75 | 西       | ♥ 10984 | 東 |
| ♦ K8    | 南       | ♦ AQ943 |   |
| ♣ K5    |         | ♣ A109  |   |
|         | ♠ 1076  |         |   |
|         | ♥ J62   |         |   |
|         | ♦ J652  |         |   |
|         | ♣ Q73   |         |   |

叫牌過程：

| 西   | 北  | 東   | 南 |
|-----|----|-----|---|
| 黃   |    | 丁   |   |
| 1♥  | 1♠ | 3♠* | — |
| 4♣  | —  | 4♦  | — |
| 4NT | —  | 5♥  | — |
| 6♥  | AP |     |   |

\*Splinter

這副我們叫到了極佳的 6♥。也算是運氣不錯，在敵方以 1♠ 超叫後，因為我們彼此當然並沒有詳細討論各種配合的表示方式，所以我有不少方式來詮釋這手牌。而我用的叫品，恰巧是同伴最想聽到的——同伴知道黑

桃上沒有浪費力量，自己的王牌又抓了 AKQ，他立即可嗅到滿貫；若我黑桃缺門，7♥ 大概是可以一試。

首攻 ♠ A 之後敲王，主打沒啥問題。這個大牌力量稍嫌不足的滿貫，值 25.5 序分。

### 第3節第25牌

北家開叫，東西身價。

|         |   |           |       |
|---------|---|-----------|-------|
|         |   | ♠ Q10964  |       |
|         |   | ♥ A62     |       |
|         |   | ♦ A72     |       |
|         |   | ♣ J10     |       |
| ♠ J7    | 西 | 北         | 東     |
| ♥ KQ873 |   | 南         | ♠ K85 |
| ♦ QJ43  |   | ♠ 10954   |       |
| ♣ 52    |   | ♦ 10985   |       |
|         |   | ♣ 87      |       |
|         |   | ♠ A32     |       |
|         |   | ♥ J       |       |
|         |   | ♦ K6      |       |
|         |   | ♣ AKQ9643 |       |

叫牌過程：

| 北  | 東  | 南   | 西 |
|----|----|-----|---|
| 丁  |    | 黃   |   |
| 1♠ | —  | 2♣  | — |
| 2♠ | —  | 3♠  | — |
| 4♠ | —  | 4NT | — |
| 5♠ | —  | 6♣  | — |
| 7♠ | AP |     |   |

把這副牌報導出來，實是貽笑大方。但這牌實為此行難以忘懷的一牌……為忠實、完整報導，也就厚著臉皮了。

在同伴 2♣ 之後，由於我們約定 2NT 保證有多餘力量，我只能再叫不具描述性的 2♠；而當同伴以 3♠ 同意王牌後，雖持了相當有品質的低限，我還是決定不作任何示叫，試著傳遞「無滿貫興趣」的訊息；同伴在得知我有兩個關鍵張與 ♠Q 後，又叫 6♣，在筆者的認知中，這表示了相當的大滿貫興趣，此時筆者想：應該關鍵張全到齊了，既然同伴已知我有什麼關鍵張，若再有 ♣K 或 ♣Q，則我一定會在 3♠ 之後示叫，而不是逕叫 4♠！同伴必是抓了像：

|             |              |         |
|-------------|--------------|---------|
| ♠ AKxx      | ♠ AKxx       | ♠ AKxx  |
| ♥ x 或是 ♥ Kx | 甚或 ♥ x 等等... |         |
| ♦ Kx        | ♦ Kx         | ♦ xxx   |
| ♣ AKxxxx    | ♣ AKxxx      | ♣ AKQxx |

希望梅花上能沒有失張、或能叫出點其他力量。於是，即便抓了如此清湯掛麵的一手牌，筆者還是自信滿滿地拿出 7♠ 的牌

卡。

攤牌後，同伴的牌卻令我大失所望！同伴解釋 6♣ 拿來用作「試探最佳滿貫」的叫品，想讓筆者協助判斷最佳滿貫是 6♣、6♠ 抑或是 6NT……

不論對錯，至少對於諸位看倌應有所啟發……

7♠-1，吃到大鴨蛋一枚。

縱使鬧了這麼個大烏龍，第三節還有 62.20%，是單節的冠軍，而總分還是第三。距領先的聶一番對縮小到一個頂分的差距，但離 Kyoko Ohno-Akihiko Yamada 對，只剩下 0.5 分了！而我國的胡一平對則約以一個半頂分居於第四。

比賽進入最後一節，可以感受到不少人都略顯疲態，我們也不例外，但緊繃的戰情卻讓我們不願放鬆，什麼「坐三望二搶第一」的術語一直在腦中浮現……

剛開始不久就遭受打擊：

第 4 節第 9 牌。

北家開叫，東西身價。

♠ 54  
 ♥ KQ1072  
 ♦ 2  
 ♣ KQJ74  
 ♠ KJ987  
 ♥ J85  
 ♦ 9  
 ♣ 9852  
 北 東  
 西 南  
 ♠ A1063  
 ♥ 3  
 ♦ AKQ7643  
 ♣ A  
 ♠ Q2  
 ♥ A964  
 ♦ J1085  
 ♣ 1063

叫牌過程：

|    |     |    |    |
|----|-----|----|----|
| 北  | 東   | 南  | 西  |
| 丁  |     | 黃  |    |
| 1♥ | 2♥* | 3♥ | 3♠ |
| 4♣ | 4NT | —  | 5♣ |
| —  | 6♦  | —  | 6♠ |
| =  |     |    |    |

叫牌簡直如行雲流水！

當東家拿出 6♦ 時，同伴心中大樂；但當西家思考有頃後，睿智地改回 6♠，同伴又笑不出來了。可是較令人噴飯的是，我首攻前詢問各叫品的意義時，西家說東家的 2♥ 是 Michael，而東家說那只是表示一手好牌……

我還首攻了 ♣K，6♠ 超一，只有 1 分。

打完 4 圈後，我們超過了 Ohno-Yamada 對 11 個序分而暫時躍居第二，但與聶棋聖——潘大國手的差距仍未拉近；而當最後一節打完 9 圈、第 10 圈甫開始之際，會場前方的大投影幕上，聶一潘對仍然領先，黃君與筆者的名字位居次席，而且不太可思議地只差 8 個序分；而日本的 Ohno-Yamada 對則是第三。

很巧地，我們與聶一潘對將在第 11 圈對壘，大會裁判長 Anthony Ching 還特別在會場一角宣佈這個消息。

肉搏戰終於來臨：

第 4 節第 17 牌

北家開叫，雙無身價。

♠ KJ98  
 ♥ K2  
 ♦ 86  
 ♣ AQ1095  
 ♠ 3  
 ♥ AJ943  
 ♦ KJ1075  
 ♣ 32  
 北 東  
 西 南  
 ♠ 64  
 ♥ Q108  
 ♦ A932  
 ♣ J764  
 ♠ AQ10752  
 ♥ 765  
 ♦ Q4  
 ♣ K8



叫牌過程：

| 北  | 東  | 南  | 西  |
|----|----|----|----|
| 丁  | 潘  | 黃  | 聶  |
| 1♣ | —  | 1♠ | 2♠ |
| 3♠ | 4♥ | 4♠ | —  |
| —  | 5♦ | —  | 5♥ |
| x  | AP |    |    |

棋聖的 2♠ 點燃了戰火，最後由潘開健主打被賭倍的 5♥。

同伴首攻 ♠A 之後轉 ♣K，第三磴我以 ♣A 吃住。明顯地，這副牌是在找 ♦Q，莊家得盡力探測出牌張的分配，而防家則應努力隱瞞。

在桌上時，似乎大家都想到了這一點，所以第四磴我回黑桃，莊家桌上王吃後直接拉小紅心，我 ♥K 吃住後再打黑桃，潘開健手上王吃，桌上墊方塊，再敲兩圈王後停下分析。

他想，若是黃君短方塊，必會打出，以待同伴王牌上手後，獲得一次王吃！但他眼中，黃君有 6-2+ 的黑牌，紅心又有三張，只怕是 6-3-0-4，要不就 6-3-2-2！依此想法，他拔 ♦K，當同伴跟出時，再打方塊到 ♦A，

+300 只有 8.5 個序分。

事後，在晚宴時，聶棋聖與潘大國手與我們聊天時，挖苦潘先生這副牌打的實在不高明！他說，只要我打黑桃時桌上王吃，紅心回手，安排王吃一次梅花，紅心再回手敲光王，南家 6-3-2-2 的牌型幾乎是手到擒來。雖屬事後諸葛，但分析之細膩，委實令人激賞。

#### 第 4 節第 18 牌

東家開叫，南北身價。

|         |        |        |         |
|---------|--------|--------|---------|
| ♠ J1063 |        |        |         |
| ♥ A64   |        |        |         |
| ♦ A5    |        |        |         |
| ♣ K1074 |        |        |         |
| ♠ A95   | 北<br>西 | 東<br>南 | ♠ K742  |
| ♥ KJ92  |        |        | ♥ 1083  |
| ♦ Q876  |        |        | ♦ KJ93  |
| ♣ A8    |        |        | ♣ Q2    |
|         |        |        | ♠ Q8    |
|         |        |        | ♥ Q75   |
|         |        |        | ♦ 1042  |
|         |        |        | ♣ J9653 |

叫牌過程：

| 東  | 南  | 西  | 北 |
|----|----|----|---|
| 潘  | 黃  | 聶  | 丁 |
| —  | —  | 1♦ | x |
| 2♦ | AP |    |   |

很簡潔的叫牌。

首攻 ♠ J，不算一個好的開始。

聶君手上吃住後敲王，趕出我的 ♠ A 後，我也只能以小黑桃出手，聶君再把我 ♠ 10 頂出。我只得又打黑桃，希望莊家是 3-3-4-3，但事與願違，最後終是 2 ♠ 超二收場。對戰的兩副牌都被打得灰頭土臉。

原想 -130 必是不佳，不料後來得知還有略高於平均分的成績；對抗多數主打無王的莊家，不論莊位，只要首攻梅花，大概都不會超過 8 磴。或許大家都在高花上動腦筋吧！於是 130 便不如打無王吃 9 磴了。

由於對打時居於下風，在其他桌上又沒有大收獲，第四節只有 58.42%，居單節第六，遠不如聶一潘對的 64.63%；所幸主要對手，日本的 K. Ohno-A. Yamada 表現也不甚理想，我們終是保住了亞席。值得一提的是，我國女將林丸杏與劉玉菁在本節以高於聶一潘對半個序分的成績封王。

晚宴間，申義民總裁笑著跟

我說，這次辦了個 Chinese Party，前 6 名有 4 名是中國人；也說他們能充分感受到韓國橋藝水平的落後，今後將奮起直追！

本次受獎名單為：

冠軍：聶衛平、潘開健(中國)

亞軍：黃建仁、丁元迪

季軍：Kyoko Ohno, Akihiko Yamada (日本)

殿軍：張偉力、Han Yue (中國)

第五名：胡希真、平春鵬

第六名：Tomoya Yamaguchi、Tadayoshi Nakatani (日本)

(全文完)

## 中國橋藝月刊

訂費每年新台幣 800 元

請利用郵政劃撥儲金帳號

第 0188555-7 號中國橋藝

請多介紹朋友訂閱

# 日本 2000 年 NEC 杯

本刊綜合報導



日本每一年一度的 NEC 橋藝節，Y2K 的今年同樣於 2 月在橫濱舉行，時間是 2 月 8 至 13 日，這項聲望甚隆的橋藝活動，係由 NEC 公司贊助，日本橋藝協會主辦，今年仍如往年般的順利成功。

其中的主戲 NEC 杯，我國少林隊曾於 1995 年奪得冠軍而技驚四座，少林隊當時陣容是今年我國參加奧林匹亞公開組隊制賽中的何震華、李政道、沈乃正、顏永南、張偉明加上賴惠萍，今年更從往常的 10 至 12 隊擴大到 30 隊，而且不乏橋星參與：日本 16 隊及國外 14 隊，地主隊包括有 NEC 杯衛冕隊、日本公開及女子奧林匹亞代表隊和日本青年隊，國外參加橋隊包括加拿大兩隊——Olympiad (Robert Lebi、Nader Hanna、John

Carrathers、George Mittelman 和 Eric Kokish) 和 Litvack (Irving Livack、Roy Hughes、Darren Wolpert 和 Juerk Czyzowicz)，澳洲、印尼各兩隊，我國也有兩隊參加，分別是台北東方（嚴定明、李榮福、胡希真、邱惟俊、曹炎炎、蕭自良）和台北山海（鍾琦榮、陳輔弼、鄭得臣、鄭得統、陳宏裕、劉豐銘），美國一隊——Mark Itabashi、Gene Freed、Garey Hayden 和 Jim Robison，英國、愛爾蘭、西班牙、中國和波蘭也都各有一隊參加。

初賽整體先打 10 回合的序位隊制賽（每場 16 牌），取前八名晉級之後的淘汰賽，半決賽和準決賽打 48 牌，決賽打 64 牌，三四名之爭打 32 牌。

我國兩隊以台北東方表現較

佳，惜因初賽最後一場輸掉而沒能晉級八強賽。

初賽第二回合的這牌，原本應是無趣的 4 ♠ 合約，但加拿大兩隊兄弟鬩牆時，Lebi 和 Hanna 卻攀至由西家當莊的 5 ♠。

東家發牌，雙有身價。

|           |          |          |   |
|-----------|----------|----------|---|
|           | ♠ Q73    |          |   |
|           | ♥ 8764   |          |   |
|           | ♦ 973    |          |   |
|           | ♣ Q103   |          |   |
| ♠ J964    |          | ♠ A1052  |   |
| ♥ Q       | 北        | ♥ J10    |   |
| ♦ KQJ1064 | 西        | ♦ A      | 東 |
| ♣ 95      | 南        | ♣ AKJ764 |   |
|           |          |          |   |
|           | ♠ K8     |          |   |
|           | ♥ AK9532 |          |   |
|           | ♦ 852    |          |   |
|           | ♣ 82     |          |   |

防家連打兩圈的紅心，莊家 Hanna 王吃後，引 ♠ J 放過到南家的 ♠ K，南家回方塊到夢家，Hanna 打梅花，希望王吃第三圈梅花回手再偷第二圈王牌，但在 ♣ AK 時，北家 Hughes 掉 ♣ 10 和 ♣ Q，此一詐欺打法就要造成莊家失敗的選擇了，畢竟，如果梅花就要被超王吃，為何不打北家持 ♠ Qx 雙張的合法機會呢？但實戰中 Hanna 相當尊重北家這

位他同胞的功力，還是拉第三圈梅花而不拔 ♠ A，南家跟不出，莊家得予王吃，再引黑桃到 ♠ 10，驚險的得到 450 分。

英國隊是支精力充沛且賽前被看好的橋隊，陣容是 Brigitte Mavromichalis、John Armstrong、Paul Hackett 及他的兩個雙胞胎兒子 Jason 和 Justin，當初賽最後第二場與波蘭遭遇時，兩隊當時成績皆不穩，都認為最後兩場要有傑出表現才能晉級，在自尊心使然及被淘汰的威脅下，兩隊展開了殊死戰，這是第 6 牌，兩桌皆打 3NT。

東家發牌，東西身價。

|           |          |           |   |
|-----------|----------|-----------|---|
|           | ♠ 95     |           |   |
|           | ♥ KJ1098 |           |   |
|           | ♦ Q2     |           |   |
|           | ♣ QJ93   |           |   |
| ♠ AJ4     | 北        | ♠ Q87     |   |
| ♥ AQ2     | 西        | ♥ 53      | 東 |
| ♦ 4       | 南        | ♦ AJ10963 |   |
| ♣ 1087654 |          | ♣ AK      |   |
|           | ♠ K10632 |           |   |
|           | ♥ 764    |           |   |
|           | ♦ K875   |           |   |
|           | ♣ 2      |           |   |

現在仔細瞧，西家 Paul Hackett 當莊，獲得 ♣ Q 首引，

桌上吃住後，必須決定動那門低花，實戰中他選擇梅花，再拔另一張大梅花後，♠J 偷過，迫出北家兩個梅花擋張中的一個，北家回小方塊，桌上♦A 定住，拉黑桃到♠A，迫出北家的最後張梅花。如果北家方塊原為♦Kx 而非實際上的♦Qx，他就要遭投入，讓莊家紅心上取得第九磴，但這牌不然，莊家合約無法完成。

另一桌，對抗英國的孿生兄弟，波蘭莊家（東家）Piotr Gawrys 接獲 Jason 的♥7 首引（最佳防禦），他想了許久後才由夢家上♥A，北家 Justin 跟♥J 歡迎，像上面爸爸 Paul 的打法一般，Gawrys 也選擇攻擊梅花，他拔♣AK 獲得壞消息後，打♠Q 到♠K、♠A 和♠5，送梅花，Justin 吃住後打回♠9，大家都跟小，再出♦Q 到莊家的♦A。

在想了好久好久後，Gawrys 出♦10，Jason 處於十字路口，他一邊懷疑的注視這張牌，一邊回憶先前的打牌過程以求線

索，Justin 第一磴跟♥J 應是表示這門是大牌（否則有♥K 為何不跟♥10 或♥9 來歡迎呢？）且他的打♦Q 不是要有♦J 嗎？所以他放過，錯了！

♦10 吃到後（桌上拋一張梅花），Gawrys 花了數分鐘想清情勢，然後打得自信有加，黑桃到♠A，接著送第四圈梅花，投入 Justin，夢家♥Q 吃到一磴而成約，得 600 分，波蘭贏 12 IMP，首度以 20-18 領先。

很容易可看出為何 Justin 如此防禦，但如果他梅花第一次上手時回個中間張紅心，即使機智如 Gawrys 著也找不到解答。

儘管英國此牌輸了，最後仍以 56-52 贏得這場比賽，雖然在旗鼓相當的比賽有此成績已是難能可貴，可惜還不能保證會晉級淘汰賽。

初賽的序位隊制賽以一些驚奇結束，但沒有比日本奧林匹亞女子隊更令人錯愕，她們打完七場名列第 21，打完九場名列第 18，接著表演了 NEC 杯史上最戲劇化的晉級之旅。

第 10 場她們以 71 IMP 之差重挫對手，而打完九場後名列第六的加拿大 Olympiad 則在最後一場以 29 IMP 落敗，兩隊積分相同居第八名，只有一隊能晉級，當局以電腦計算商數，很快得到加拿大 Olympiad 1.1495，日本 Olympiad 女子隊 1.1873，所以日本女子隊晉級，而賽前被大力看好的加拿大隊出局。

另有兩支日本隊晉級：衛冕隊初賽第二，日本 Going 第五。初賽第一為美國，兩支印尼隊分別以初賽第三和第四晉級，其他晉級的是初賽第六的澳洲 Newman 和第七的英國，後著是於第 10 場強力反攻才獲得晉級的。

半決賽，美國打敗日本奧林匹亞女子隊，159.5-101；衛冕隊打敗日本 Going，144-73；印尼第一隊（4 年前於希臘羅德島的世界奧林匹亞獲得亞軍）輸給澳洲 Newman，134-89；印尼 Pattimura 負於英國，88-44。

準決賽美國選擇日本衛冕隊當成對手，所以另一場準決賽由

前殖民地澳洲對抗前帝國大不列顛。

第一節美國以 14-10 領先日本，但第二節日本人以 60-20 大勝美國人。

最後一節日本再以 30-23 獲勝，全場以 100-57 打敗美國，衛冕隊再度晉級決賽。另一場澳洲人首節以 49-27 領先，但第二節英國人以 70-29 搶回，最後一節英國人繼續控制局面以 37-11 獲勝，英國晉級。最後於 NEC 杯決賽 64 牌中英國以 134-89 打敗日本，奪得冠軍。

決賽是反敗為勝或反勝為敗的賽事之一，日本隊一開始來勢兇兇，下面是一副大贏牌。

南家發牌，雙無身價。

|             |             |   |                 |
|-------------|-------------|---|-----------------|
| ♠ A 103     |             |   |                 |
| ♥ J7        |             |   |                 |
| ♦ A J 6 5 2 |             |   |                 |
| ♣ K 103     |             |   |                 |
| ♠ 8 7 6 5 2 | 北<br>西<br>南 | 東 | ♠ K Q J 4       |
| ♥ 9 8 2     |             |   | ♥ A K Q 6 5     |
| ♦ 9 8 4 3   |             |   | ♦ Q 10          |
| ♣ 8         |             |   | ♣ Q J           |
|             |             |   | ♠ 9             |
|             |             |   | ♥ 10 4 3        |
|             |             |   | ♦ K 7           |
|             |             |   | ♣ A 9 7 6 5 4 2 |

如果下面叫牌沒錯，我們會懷疑我們處在另一度空間裡——那裡沒有光線和聲音，只有心智與想像。

#### 公開室

| 西     | 北   | 東      | 南    |
|-------|-----|--------|------|
| Jason | Ino | Justin | Chen |
| —     | 3NT | x      | 3♣   |
| —     | —   | x      | 4♣   |
| 都派司   |     |        |      |

#### 關閉室

| 西            | 北        | 東          | 南   |
|--------------|----------|------------|-----|
| Imakura Paul | Teramoto | Mav'chalis | —   |
| —            | 1NT      | x          | 2♣  |
| —            | —        | 2♥         | 都派司 |

關閉室 2♥ 已不行：首引黑桃，黑桃王吃，♣A，♦7 到 ♦A，黑桃王吃，♦K，負 50 分。但誰會想到叫牌在 2♥ 就結束了——南家持了這種牌面對同伴不弱的 1NT 開叫，派司 2♥ 是很難想像的。

公開室南家無身價的 3♣ 牌相當好，北家一賭 3NT，Justin 賭倍後，很難理解南家為何要跑？

或許南家不跑北家也會跑，但南家先跑的結果是 Jason 決定一賭有四個防禦贏磴而非主打的 10 磴。Jason 的首引紅心是唯一讓莊家只得 11 磴的防禦，但東家 ♥Q 吃住首引後轉攻黑桃，現在紅心可於方塊上拋掉，莊家取得 12 磴 710 分。東西方的 4♠ 只會垮一。日本此牌贏 12 IMP。

第一節打完日本以 50-32 取得領先，第二節他們繼續表現傑出，打完一半時以 88-60 領先。

但一場多牌的比賽裡，很少會有一牌你可自信的說決定了結果，下面這牌就是。

南家發牌，雙有身價。

|   |         |  |   |   |  |   |          |
|---|---------|--|---|---|--|---|----------|
| ♠ | 543     |  |   |   |  | ♠ | AKQJ1082 |
| ♥ | J7      |  |   |   |  | ♥ | 32       |
| ♦ | J52     |  |   |   |  | ♦ | A        |
| ♣ | 97632   |  |   |   |  | ♣ | AJ4      |
| ♠ | 7       |  | 北 |   |  |   |          |
| ♥ | KQ10965 |  | 西 | 東 |  |   |          |
| ♦ | KQ1098  |  |   |   |  |   |          |
| ♣ | K       |  | 南 |   |  |   |          |
|   |         |  |   |   |  |   |          |
| ♠ | 96      |  |   |   |  |   |          |
| ♥ | A84     |  |   |   |  |   |          |
| ♦ | 7643    |  |   |   |  |   |          |
| ♣ | Q1085   |  |   |   |  |   |          |

| 西       | 北      | 東    | 南     |
|---------|--------|------|-------|
| Hirata  | Justin | Chen | Jason |
|         |        |      | —     |
| 1♥      | —      | 1♠   | —     |
| 2♦      | —      | 3♣*  | —     |
| 3♦      | —      | 3♥   | —     |
| 4♣      | —      | 4NT  | —     |
| 5♦      | —      | 6♠   | 都派司   |
| *第四門迫叫。 |        |      |       |

Hirata-Chen 在用羅馬關鍵張黑木氏發現少一關鍵張後停於 6♠，平凡的記下 1430 的分數。兩手的牌只能得此一分數也許不令人滿意，因如果不見的關鍵張是♥K，7♠甚或 7NT 可能都是鐵牌，但這次沒關係，是嗎？

| 西            | 北         | 東        | 南 |
|--------------|-----------|----------|---|
| Paul Imakura | Armstrong | Teramoto |   |
|              |           |          | — |
| 1♥           | —         | 1♠       | — |
| 2♦           | —         | 3♣*      | — |
| 3♦           | —         | 3♥       | — |
| 4NT          | —         | 5♣       | — |
| 6♥           | —         | 7NT      | x |
| 都派司          |           |          |   |
| *第四門迫叫。      |           |          |   |

東西方開始與另桌對手的叫

牌相同，但這桌是由較弱的一方使用對紅心的 RKCB，東家表示他的 A 張數，如果西家再叫 5NT 表示關鍵張都全和有♥Q，情勢就太好了，但西家叫 6♥ 關門，告訴了東家少一關鍵張。

Armstrong 知道少的可能是♥A，但也可能是♥K，如此估計方塊有提供墊牌的可能，7♠或 7NT 應是鐵的。

不願停於六線而七線卻是鐵的（不用 RKCB 就好辦了），Armstrong 直跳七線，他選叫無王而非黑桃，實際牌情裡少了額外的機會。

Teramoto 知道如果同伴首引正確可擊垮合約，所以賭倍，希望同伴看出怎麼回事。

在一番考慮後，Imakura 在了解或許同伴有♥A 跑了下首引方塊，有♣K 當橋且♦J 三圈敲下，莊家迅即完成被賭倍的大滿貫，得 2490 分。首引梅花亦可打垮 7NT，但打不垮 7♠——莊家疏通♦A 後可用♠7 王吃梅花上西家手。首引黑桃呢？打不垮合約。莊家拔光黑桃拋掉全部



紅心，然後◇A，梅花到♣K，再取四磴方塊。

賭倍指示首引紅心的分析是否站得住腳呢？我們認為是，現在我們有時間平和的來看，如果東家叫得理性，他只能是持了堅強黑桃，一博所缺的關鍵張並非A，這只可能在王牌花色。

所以這牌英國贏 14 IMP，如果 Imakura 找到紅心或梅花首引，日本會贏 17 IMP，來回相差 31 IMP 讓日本隊開始崩盤，第三節英國以 66-17 獲勝，取得 126-105 領先。

第四節英國再以 44-36 獲得勝利，全場以 170-141 獲勝，差距 29 IMP，回想上面所說的第 39 牌，你會知道我們說該牌如何決定此場比賽了，如果 Imakura 對抗 7NT 時首引紅心或梅花，日本衛冕隊就要再度得到冠軍了。

亞軍日本衛冕隊的陣容是：Masayuki Ino、Dawei Chen、Tadashi Teramoto 和 Takahiko Hirata，他們雖敗猶榮。

三四名之爭澳洲以 107-56 打敗美國。

---

## 2000 年潤元盃橋賽成績

(6 月 23-25 日，台北國際橋藝中心)

### 一、橋士組 (16 隊)：

冠軍：白金 薛家鳳、夏金龍、林添良、施瑞佑、林志謀、歐怡宏

亞軍：巨業 秦忠平、祁任理、鄭國寶、陳守良、羅龍鵬

季軍：兆運 殿軍：高橋

### 二、公開組 (20 隊)：

冠軍：思 得 萬立本、吳紀盛、陳立言、蘇振中、盧文源

亞軍：台南市 陳阿極、黃東煌、賴彥宏 尹貴宏 黃南舜、王敏忠  
吳世鴻

季軍：鷹 殿軍：許叫

### 三、序位賽 (20 隊)：

第一名：少林 何震華、張偉明、沈乃正、李政道、何嘉棟、顏永南

第二名：再賭倍 林澤滿、王仁昌、黃廣田、劉華偉、廖大昴

第三名：DNA 第四名：山海嘯 第五名：如意 第六名：威漢

# 工研杯風雲

田 心



由工業技術研究院主辦、中華民國橋藝協會和國際橋藝中心協辦的工研杯紅正點橋藝錦標賽，7月15、16兩天在國際橋藝中心舉行。工研杯今年已是第15屆了，是台北市歷史最悠久的杯賽之一，工研院15年來不間斷的支持和贊助，居功厥偉。

此次共有18隊參賽，自7月15日晚上6時半打到隔日傍晚5時，杯賽自晚上開場，確實相當罕見，但因而使得橋藝中心15日下午的周六有獎正點照常舉行，也是考慮有佳的安排。如此安排是否適當，也許橋友不妨表示一點意見。

比賽採序位隊制賽，打10場每場8牌，前五名給獎，成績如下：

冠軍逸知：詹逸知、黃祥昀、黃

信德、王功杰

亞軍江友：高震、陳傳誠、陳永弘、黃時雍、梁貞誠

季軍春風

第四名DNA，第五名威漢

由於每場只打8牌，因此牌牌皆是關鍵，這牌出自最後一場裡，逸知隊的詹逸知隊長和黃祥昀防禦滴水不漏。

西家發牌，南北身價。

|         |   |   |         |
|---------|---|---|---------|
| ♠ KQ7   |   |   |         |
| ♥ KQJ73 |   |   |         |
| ♦ 72    |   |   |         |
| ♣ 1076  |   |   |         |
| ♠ A853  |   |   | ♠ 96    |
| ♥ 8     |   |   | ♥ A1094 |
| ♦ AJ43  | 西 | 北 | 東       |
| ♣ AQ94  | 南 |   | ♣ J852  |
|         |   |   | ♠ J1042 |
|         |   |   | ♥ 652   |
|         |   |   | ♦ KQ95  |
|         |   |   | ♣ K3    |

關閉室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 詹逸知 |     | 黃祥均 |     |
| 1 ♠ | 1 ♥ | —   | 1NT |
| —   | —   | =   |     |

西家首引 ♠ 5 (第三、第五大牌), 莊家由桌上 ♠ K 吃到, 送 ♥ K, 東家不吃, 再打 ♥ Q, 東家 ♥ A 吃住後轉攻 ♣ 5 (西家第二圈紅心拋 ♠ 4), 南家放小, 西家 ♣ Q 吃住, 又拔 ♣ A 敲下南家的 ♣ K, 接著出 ♣ 9 到同伴 ♣ J 手上, 也留下東家 ♣ 8 可再上手的局面。

東家轉攻 ♠ 10 到 ♠ Q 和西家的 ♠ A, 西家再以梅花渡到同伴手上, 東家再打方塊, 現在南家以 ♠ Q 定住, 最後合約倒二, 東西方得 200 分。

這牌雙方各有 20 點, 關閉室是南家打 1NT, 公開室則由東家打 2NT:

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 ♠ | 1 ♥ | —   | 2 ♥ |
| x   | —   | 2NT | —   |
| —   | =   |     |     |

在首引紅心下, 東家失手

的打成倒一, 負 50 分, 兩桌逸知隊贏 250 分, 6 IMP, 在僅是 8 牌的比賽裡, 這已是不小的輸贏了。

新竹江友隊的陳傳誠, 曾代表我國參加過多次的國際賽, 他的牌技犀利, 這牌讓大家開了眼界:

南家發牌, 東西身價。

|     |       |     |  |     |        |      |       |     |  |
|-----|-------|-----|--|-----|--------|------|-------|-----|--|
|     |       |     |  | ♠   | AJ8    |      |       |     |  |
|     |       |     |  | ♥   | J9     |      |       |     |  |
|     |       |     |  | ♦   | KQ1086 |      |       |     |  |
|     |       |     |  | ♣   | A73    |      |       |     |  |
| ♠   | Q976  | 北   |  |     |        | ♠    | K10   |     |  |
| ♥   | 652   | 西   |  | 東   | ♥      | Q873 |       |     |  |
| ♦   | A3    | 南   |  |     |        | ♦    | J9542 |     |  |
| ♣   | Q1094 |     |  |     |        | ♣    | KJ    |     |  |
|     |       |     |  | ♠   | 5432   |      |       |     |  |
|     |       |     |  | ♥   | AK104  |      |       |     |  |
|     |       |     |  | ♦   | 7      |      |       |     |  |
|     |       |     |  | ♣   | 8652   |      |       |     |  |
| 西   |       | 北   |  | 東   |        | 南    |       |     |  |
| 陳傳誠 |       |     |  | 陳永弘 |        |      |       |     |  |
|     |       |     |  |     |        |      |       | —   |  |
| —   |       | 1NT |  | —   |        |      |       | 2♣  |  |
| —   |       | 2♦  |  | —   |        |      |       | 2♥! |  |
| —   |       | —   |  | =   |        |      |       |     |  |

南北方打 16 至 18 點 1NT, 但北家認為他的牌值得, 所以第三家開叫 1NT, 南家也

許可考慮派司，但他試高花配合也不應算錯，同伴 2♦ 示無四張高花後，南家也許應叫 2NT，但實戰他叫 2♥，之後大家都派司。

你拿西家牌會首引什麼？你猜陳傳誠首引什麼？保證讓你猜不到，他首引 ♦ 7！現在換你站在南家的立場會怎麼想？要成約似乎要吃到四磴紅心（打 ♥ Q 對位），兩磴黑桃 A 及兩磴方塊，因此第一磴由桌上跟 ♦ 10，打西家有 ♦ J，這是合理的機會，可惜東家以 ♦ J 吃去，思考一下後，東家轉攻 ♣ K，莊家放過，再打 ♣ J 到桌上的 ♣ A，拉 ♦ K，東家跟小，♦ A 當然在東家的手上！所以南家拋黑桃，那料西家陳傳誠以 ♦ A 吃去，陳君接著轉攻黑桃到 ♠ J 和 ♠ K，東家回方塊，南家拋黑桃，豈料陳傳誠拿出王牌小二王吃。

接著西家拔 ♣ 10，東家拋掉 ♠ 10（東家知道 ♣ Q 必在同伴的手上，否則第一圈梅花莊家不會扣住），再打 ♣ Q（如打黑桃給同伴王吃，西吃再打方塊，莊家更不好玩），桌上 ♥ 9 王

吃，東家不超王吃而拋方塊，桌上打 ♥ J 放過，再拔 ♠ A 東家王吃，打垮合約兩磴之多。

另一桌南北方打 1NT，剛好成約。

下面工成研杯的牌局，雙方皆有失誤，但運氣站在莊家的那一邊：

南家發牌，雙有身價。

|         |     |   |         |          |
|---------|-----|---|---------|----------|
|         |     |   | ♠ J982  |          |
|         |     |   | ♥ 32    |          |
|         |     |   | ♦ 654   |          |
|         |     |   | ♣ A862  |          |
| ♠ 7     |     |   |         | ♠ 1063   |
| ♥ KJ965 |     | 北 |         | ♥ Q104   |
| ♦ K8    | 西   |   | 東       | ♦ J10932 |
| ♣ KQJ94 |     | 南 |         | ♣ 75     |
|         |     |   | ♠ AKQ54 |          |
|         |     |   | ♥ A87   |          |
|         |     |   | ♦ AQ7   |          |
|         |     |   | ♣ 103   |          |
| 西       | 北   | 東 |         | 南        |
|         |     |   |         | 1 ♠      |
| 2 ♣     | 2 ♠ | — |         | 4 ♠      |
| —       | —   | — |         |          |

西家首引 ♣ K，南家知道如果 ♦ K 不對位，最後要剝光投入西家由他出牌，所以 ♣ A 吃住後立刻拉小紅心，果然東家跟小，南家以 ♥ 8 擺過，西家 ♥ 9

吃住後，拔♣Q，又打♣J，南家王吃，拔♠A，♠J下桌（應再拔♠K），黑桃 2-2 就好了，既然 3-1，還有部份剝光，拔♥A，王吃紅心下桌，打♣8 手上拋方塊，西家雖遭投入，但如再打梅花，桌上王吃時東家♠10 可超王吃，仍要丟一磴方塊而垮約，還好，第二圈王牌時西家已把第五張梅花拋掉，真正被投入，只剩方塊可引，莊家有驚無險。

其實桌上拉第四圈梅花時，東家是可王吃破壞投入局面，但此牌南家如打定西家♦Kx 雙張仍可成約。

下牌兩桌皆失叫不錯的滿貫合約：

北家發牌，雙有身價。

♠ 83  
♥ 105  
♦ KJ73  
♣ AQ964

♠ J102  
♥ KJ874  
♦ Q54  
♣ K3

北  
西 南 東

♠ 5  
♥ Q632  
♦ 1082  
♣ J10852

♠ AKQ9764  
♥ A9  
♦ A96  
♣ 7

關閉室

| 西  | 北  | 東   | 南   |
|----|----|-----|-----|
|    | —  | —   | 1♣* |
| 1♥ | 2♣ | 2♥  | 2♠  |
| —  | 3♦ | —   | 3♠  |
| —  | 4♠ | 都派司 |     |

\*精準制

關閉室沒有上滿貫的想法，公開室試了，但也沒叫上：

| 西 | 北   | 東 | 南  |
|---|-----|---|----|
|   | —   | — | 1♠ |
| — | 2♣  | — | 3♠ |
| — | 3NT | — | 5♠ |
| — | —   | — |    |

南家 5♠ 是全面邀請，希望同伴牌點有用叫上去（同伴不願打 4♠，說不定黑桃還不通），北家不知同伴用意而派司。

北家也許在 3♠ 後應該叫 4♠，如此南家或不以 5♠ 邀請（免生誤會），而逕以 4NT 問 A，問到一 A 當然可上 6♠，但沒 A 的牌也可能有滿貫，也可能沒滿貫，所以會很為難。

你可與你的同伴研究一下，看這牌應如何叫較好。

# 數字定律

許灝明

~~~~~

時代在進步，日日新。橋牌的變化，也改變很多，五、六十年的思考邏輯，確實也跟不上時代了。老掉牙的觀念並非全不可取，但確實該考慮接受新思維。

橋牌之所謂橋藝，在於那一座座同伴間有形與無形溝通的橋，發揮那巧妙的叫牌與打牌，將那個貼切的叫品，將某張漂亮的牌，致命一擊，享受那完美的藝術，這是運用五十二張撲克牌所構思的牌戲，是玩橋牌最高的境界。

三十年來的牌齡，打牌的改變不多，要有所變化也不過是墊牌的信號，張數的信號，小部份的變動而已。只要同伴間的約定配合，是先大後小還是先小後大？奇轉偶本？01還是 02？第三？第四？第五大牌？牌技高強的橋手都各有說詞，其實只要同

伴間有足夠的默契，確實是各有千秋的！

但是在叫牌上，是真的與從前的觀念大不相同了，特別在精準制逐漸光大以後，就步上了五張高花的開叫。而今，更導向到黑桃的強弱。開叫的力量與贏墩，也一步步的在減弱中，更大的提昇牌型的重要性。相信許多橋手都承認，並不是以往所稱的 26 點才有一局，或許兩手 18 點就有大滿貫呢？！請問諸君：全手持黑桃 AKQJ 六張，會開叫弱二的有多少？今年的潤元杯賽中，我用弱二開叫，就被我同伴與對方笑稱：最強的弱二了。林志謀亦告稱，當今甚多國外的橋手，在抓了兩門高花五五的情況下，只要點力集中高花，9-10 點就用一線開叫了。那麼持有 AKQ 六張黑桃，開叫 1♠，更

不是新聞了。

曹偉偉說，以前我們學牌，要摸索，少有人會教導，現在資訊豐富，只要肯學肯找，進步快速。是故我等這般「老」橋手，不得不吸收新知，以免跟不上時代——可是切記，老的也不可全都拋棄的，確實有它存在幾十年的道理。

在此，願意提供一些有趣的數字定律，供橋友們參酌使用，相信在打牌與叫牌方面，都會給你不少的幫助，橋友們，你知道有多少？有用嗎？

註：定律就是定律，奉行就是，信不信由你。

A.二三定律：這是一般橋手都該知道的，在搶先開叫或超叫中，要叫 3 線或 4 線的標準算法。

B.八九定律：應可適用於叫牌與打牌，事實上在叫牌上應該歸其正名，是為王牌總磴數定律，簡單的敘述是在彼此競叫時，兩家王牌合計有八張，只能搶到 2 線，有九張，將可搶到 3 線。自然，如果你說有

十張時，是不是可以叫到 4 線呢？約莫亦不離譜，高花加三不就是十張嗎？打牌上的八九定律，大致上指的是兩家共有八張王牌或九張王牌，而缺少的是王牌 Q，在防家沒有任何蛛絲馬跡下，王牌的處理是採取八偷九敲的。也就是八張王牌時要偷，九張王牌是要敲。

C.一三定律：這是輔助八九定律中的打牌定律，在八偷九敲中，九張王牌少王牌 Q，是不是一定硬敲防家平均分配呢？不！還有一個美其名的小定律：如果莊夢家兩手牌裡，最短的一門花色，少於四張，1-3，0-3，0-2 時，就不能用九敲的打法，而要去偷王牌 Q，至於最短的一門是 2-2 分配時，就不一定敲或偷了。我想這該與牌張分配的概率有關吧?!或許有人會問：該偷那一家的王牌 Q 呢？如果在兩邊都可以偷的情況下，選擇誰呢？那麼再補充一個所謂的偉偉定律：曹偉偉說在書上看到的？Q 多半都在 J 的下家，所

以多年來，我多半都反飛 Q，找 J 的下家偷牌。不過各人也有各人的說法；山海橋社社長劉大俠說他採取胖子定律?! 看那一個防家胖，胖子有福氣，準抓那張不見的王牌 Q，就找他要，有人笑問？防家一樣胖，怎麼辦？劉大俠說：找臉比較白的！能盯著人家看嗎？乾脆問問對方幾公斤有多重吧！

D. 五三六二定律：相信這也是橋友們熟悉的，這是在打牌時使用，尤其著重於無王合約時，為的是阻斷橋路的通暢。五張時，第三次吃進。六張時，第二次吃進。

E. 二十定律，這是在第一第二家開叫時的依據，不到十三點是不是能開叫一線？如果有二十，就可開叫，亦即兩門高花

五一五時，大牌點有十點，即滿二十，故可開叫 1 ♠，當然，也有人提倡十九定律，甚至輕開叫的十八定律，不過畢竟太過於輕了吧?!

F. 十五定律，這是針對第四家的開叫，有許多橋友，在第四家時，拿了十一、二點，常猶疑的不知道是否要開叫，這是一個很好的定律，就是第四家的大牌點，加上黑桃的張數，如果有十五，就可以開叫。如果開叫，最好是黑桃。當然，如果你是比較保守的人，你可以參考改成十六定律，不過當今的橋手多半引用二十及十五定律做參考的。

數字會說話，數字告訴你答案的所在，橋牌本是一連串數字的藝術，你會忽略它嗎？記住每一個數字，你必成為橋藝高手。

新書介紹——

橋牌故事

葉進吉著 世界文物出版社出版 定價每本 180 元

· 現已出版，台北國際橋藝中心，高雄國際橋藝中心均有售，每本特價 150 元。

測試你的防禦

Edwin B. Kantar 撰 野村譯

參加一場地方性的序位隊制賽，你很意外的發現你們的橋隊陣容最好，應不容易被打敗，但這只是第一場比賽，還好，你們的對手看來並不太強。

你能闖過頭關嗎？

國際序分賽

西家發牌，雙無身價。

♠	K97						
♥	KQJ5						
♦	109753						
♣	7						

*Negative

首引：♣7

你決定尋求王吃，所以首引你的單張梅花，夢家吃住，同伴跟♣6。莊家拔夢家的♠A，然後拉黑桃到他手上的♠Q，同伴跟♠4和♠10。

你如何讓第一關順順利利的通過呢？

○ ○ ○ ○

解答

		♠ A63		
		♥ 10762		
		♦ —		
		♣ QJ10985		
♠ K97		北		♠ 104
♥ KQJ5		西		♥ A943
♦ 109753		東		♦ AQ842
♣ 7		南		♣ K6
		♠ QJ875		
		♥ 8		
		♦ KJ6		
		♣ A432		

即使你沒有找出答案，也應知道在被問到這種問題而你有

一門 KQJ 帶頭時，引另外的花色總是對的。

這牌，如果我們假設同伴有四張紅心，打垮合約的唯一方法是打同伴有 $\diamond A$ ：在 $\spadesuit K$ 吃住後要轉攻方塊。

莊家無能為力了，如果他由夢家王吃，就無法回到手上來敲掉你的最後張王牌。除非讓你王吃到梅花，莊家總失磴是四個。如果他由夢家放過不王吃，同伴吃住後可立刻給你梅花王吃。

有一種牌你 $\spadesuit K$ 吃住後需要回紅心，但那與同伴的叫牌大有矛盾（他有三張紅心而無 $\diamond A$ ），亦即他的牌是：

$\spadesuit$ xx
 $\heartsuit$ Axx
 $\diamond$ KQJxx
 $\clubsuit$ Kxx

持了這種牌，東家很可能不會叫 2 $\heartsuit$ ，也不會跟 $\clubsuit 6$ 。

你注意到莊家第二磴應由夢家引紅心嗎？如此做，就沒有防禦了。

別安排的，這牌看起來確實是如此，但我向你保證，它確實是出自一次實戰裡，絕沒做假。

國際序分賽

南家發牌，雙有身價。

$\spadesuit$ K76
 $\heartsuit$ 876
 $\diamond$ AK742
 $\clubsuit$ 93

	北	東	$\spadesuit$ 1083
			$\heartsuit$ Q4
西	南		$\diamond$ QJ109
			$\clubsuit$ KJ65

西	北	東	南
		(你)	
			1 $\heartsuit$
—	2 $\diamond$	—	2NT*
—	3 $\heartsuit$	—	4 $\heartsuit$
—	—	—	

*15-17

首引： $\heartsuit 3$

莊家以 $\heartsuit K$ 吃住你的 $\heartsuit Q$ ，接著出 $\diamond 6$ ，到同伴的 $\diamond 8$ 和夢家的 $\diamond 2$ 。

請計劃你的防禦。

○ ○ ○ ○

有時某副牌看起來會像是特

解答

♠ K76
 ♥ 876
 ♦ AK742
 ♣ 93

♠ Q942
 ♥ 1032
 ♦ 85
 ♣ A1074

北
 西 東
 南

♠ 1083
 ♥ Q4
 ♦ QJ109
 ♣ KJ65

♠ AJ5
 ♥ AKJ95
 ♦ 63
 ♣ Q82

明顯的，莊家試圖打大夢家的方塊。更像的是，他持了兩張方塊，欠缺橋引來王吃兩次以打大這門。面對莊家這種先送一圈方塊的打法，什麼是最佳的防禦呢？

一般說來，最有效的反擊是早攻擊夢家的橋引，這是否意味著要引黑桃呢？不，因莊家鐵定至少有一張黑桃 A，如是 ♣ A，他一定會尋求王吃梅花，所以應是 ♠ A，如你引黑桃，南家會以 ♠ A 吃住，敲掉外面王牌，打大方塊，以 ♠ K 回到夢家。

連打三圈梅花鐵定不會有幫助，莊家會由夢家王吃，敲光外面王牌，攤牌訴求成約。引王牌

也不會有幫助——莊家敲光外面王牌後打大方塊。你已開始有了想法了嗎？

最佳的防禦是回方塊，這迫使同伴還有王牌時莊家要打大方塊，如果同伴最大的紅心小到只是 ♥ 10，南家已陷入麻煩中了。

如果莊家試圖小王吃方塊，同伴可超王吃；然後，防家再取兩磴梅花。如果莊家避免這點而吃進第二圈方塊先敲光外面王牌，再以 ♠ K 下桌試圖吃通方塊，就被迫要回到偷黑檢的老路上。

我們都知道，安排的牌局偷牌常可成功，但在真實的牌桌上則不然！

一旦 Bob Hamman 把防禦問題寫在餐巾紙上遞來給我，我是應該知道它必是大有來頭而且難解，但我還是想把它解對。

國際序分賽

北家發牌，雙有身價。

♠ AJ6
 ♥ AJ8732
 ♦ Q5
 ♣ 93
 ♠ Q1053
 ♥ 10
 ♦ A964
 ♣ QJ108

北
 西 南 東

西	北	東	南
(你)			
	1♥	—	2NT*
—	3♥	—	3NT
—	—	=	

*13-15 點平均牌。

首引：♣Q

對抗十足精明的專家級的莊家 (Hamman)，你首引 ♣Q：♣3、♣2、♣6，接著你續引 ♣10：♣9、♣5、♣K。莊家出小方塊到 ♦Q (同伴跟 ♦2)，接回小方塊到 ♦J，你扣住不吃，莊家再打 ♦K 夢家拋一張紅心，你以 ♦A 吃住，同伴同跟出方塊，現在呢？

○ ○ ○ ○

解答

♠ AJ6
 ♥ AJ8732
 ♦ Q5
 ♣ 93
 ♠ Q1053
 ♥ 10
 ♦ A964
 ♣ QJ108
 ♠ 872
 ♥ KQ95
 ♦ 872
 ♣ 542
 ♠ K94
 ♥ 64
 ♦ KJ103
 ♣ AK76

北
 西 南 東

即使看了全部四家牌，似乎要打垮合約也不可能，畢竟，黑桃偷到，莊家所需的是三磴黑桃來完成合約。但是如果有更佳選擇的話，Hamman 並不像你一樣喜歡靠偷牌，如果紅心 3-2 分配呢？可能紅心只失兩磴的可以打大，同時讓已知低花有長度的西家不上手。如果你是莊家，你不會這麼想嗎？

現在，你能創造給莊家失敗選擇的一系列打法嗎？你必須從引方塊來擠夢家開始。莊家吃住，桌上拋一張紅心，然後打紅心到 ♥10 和 ♥J，仍保留了黑桃的偷牌。但現在致命的一擊來了，同伴吃住後回梅花到莊家作 ♣A，Hamman 要由夢家墊那副

呢？看了四家牌，我們可知道墊紅心可以成功，但這是因為我們知道紅心不是 3-2 分配，即使像 Hamman 這麼有才幹的橋手，這牌也可能走錯而桌上拋一張黑桃，希望紅心是 3-2，我知道他會這麼打的。

技術編輯註：古怪的回引方塊紙上談兵可能看似不錯，但在莊家對防家頗為尊重的情況下，我不認為在實戰桌上會成功。在決定的時刻，南家可以這麼想，如果紅心的打法可成功而黑檢的打法（偷牌）會失敗，西家幾乎確定會轉攻黑桃，在南家的黑桃是 ♠ Qxx 時可打垮合約。

在所提的問題點時，西家可能會轉攻 ♠ 10，希望東家有 ♠ 9，莊家可以把一切賭在立刻偷黑桃上，但很可能他會以 ♠ K 吃主而送東家一磴紅心，東家住後回攻梅花，於是莊家面臨在兩門高花中選擇的問題。

參加史賓果大賽（雖然結果證明，你們沒多久就被淘汰出局了），你面對了這一個有趣的防禦問題：

國際序分賽

南家發牌，雙有身價。

♠ J3
♥ 1074
♦ AK6
♣ J10832

♠ K10962		北	東
♥ QJ982	西	南	
♦ Q87			
♣ —			

西	北	東	南
(你)			
			1 ♣
2 ♣ *	3 ♣	4 ♥	5 ♣
—	—	=	

*高花

首引：♥ Q

同伴以 ♥ K 蓋吃後回 ♠ 8，莊家以 ♠ A 吃住。

莊家敲兩圈大王牌（同伴跟 ♣ 7 和 ♣ Q），接著出 ♦ 5 到夢家的 ♦ A（同伴跟 ♦ 5），莊家手上王吃紅心，王牌下桌（同伴拋 ♠ 4），王吃夢家的最後一張紅心。

此時莊家出 ♦ J，你要蓋過嗎？（想快點，然後看下面的解答）。

○ ○ ○ ○

解答

♠ J3
♥ 1074
♦ AK6
♣ J10832

♠ K10962		♠ 8754
♥ QJ982	北	♥ AK53
♦ Q87	西	♦ 943
♣ —	南	♣ Q7

♠ AQ
♥ 8
♦ J1052
♣ AK9654

怎麼回事？由同伴的黑桃牌點和南家打牌的方式，南家必是持了 2-1-4-6。問題在南家是否有 ♦ 10？

不，不管南家有沒有 ♦ 10，他都可以黑桃投入你，迫你回攻方塊。或者，他可能會拔 ♦ AK（希望你持雙張方塊），然後以黑桃投入你。任何情況，他都不須（或沒理由）引沒支持的 ♦ J 而夢家放過。

所以，你不應蓋過，你應希望南家打你持了 6-5-2-0 的分配。

你在課堂上專教第三家的打法，所以你應能處理幼稚的問題，對嗎？當然。現在你在打一

場盤式橋賽，對抗一位高手的莊家，大家都不用持約，我們來看你的遭遇。

盤式橋賽

北家發牌，東西身價。

♠ AK3
♥ 104
♦ KQ6
♣ AJ753

	北	東	♠ Q95
西	南	南	♥ A9652
		東	♦ AJ10
		西	♣ K6

西	北	東	南
		(你)	
	1NT	—	2♠
—	—	=	

首引：♥K

第一磴你要怎麼打？

解答

♠ AK3
♥ 104
♦ KQ6
♣ AJ753

♠ 6		♠ Q95
♥ KQ83	北	♥ A9652
♦ 7432	西	♦ AJ10
♣ 10842	南	♣ J6

♠ J108742
♥ J7
♦ 985
♣ Q9

你會急下判斷的蓋吃以便回
 ◇ J 嗎？抱歉，這種防禦並不夠
 好，莊家於夢家吃住，拔一圈大
 黑桃，然後送出紅心，同伴吃住
 後回攻方塊，讓你吃兩磴方塊，
 但現在呢？你已被投入了。

事實上，你需要同伴有兩個
 上手橋，一個引方塊，一個引梅
 花。第一磴你應跟小紅心，不歡
 迎，要求正常的轉攻，也就是方
 塊，你吃住後再回方塊，之後當
 你的同伴以 ♥ Q 上手後，他可
 引梅花而擊沈莊家的船（是的，
 我知道你方可以可完成有身價的
 4 ♥，現在卻只能以擊垮對方的
 2 ♠ 為滿足，這點很抱歉）。

午安，防禦先生，在男子序
 位隊制賽中的這一牌，你的隊友
 Barry Crane 和 Ron Andersen
 （兩人生前皆是正點高手——譯
 者按）叫到 6NT，在採取百分率
 打法後垮了合約。

南家發牌，雙有身價。

♠	Q732		
♥	Q2		
♦	Q432		
♣	J106		
♠	KJ654		
♥	J943		
♦	109		
♣	K5		
	西	北	東
		南	

西	北	東	南
(你)			3NT*
—	4 ♣**	—	4 ♥
—	6NT	都派司	

*25-26點

**史蒂曼

首引：◇ 10

南家這位惡徒莊家，以 ◇ A
 吃住你的首引後，出 ♣ Q 到你的
 ♣ K，同伴至目前為止出了
 ◇ 8 和 ♣ 8。你的任務是發掘莊
 家的計劃以打垮他的滿貫，如果
 你失敗了，你的橋隊也要完蛋，
 未來你只能與朋友而非真正的橋
 手組隊參加序位賽了，祝你好
 運！

○ ○ ○ ○

解答

♠ Q732
 ♥ Q2
 ♦ Q432
 ♣ J106

♠	KJ654			♠	108
♥	J943			♥	1085
♦	109			♦	8765
♣	K5			♣	8732
	西	北	東		
		南			

♠ A9
 ♥ AK76
 ♦ AKJ
 ♣ AQ94

由叫牌和同伴的跟牌信號來看，莊家必定持了與上面所示相當接近的牌。

由於南家拒絕偷梅花，他必定是在計劃打維也納譜（註），你回低花的話，莊家會拔光他手上的梅花、方塊和 ♠ A，然後 ♥ Q 下桌，拔 ♦ Q，擠垮你的高花。

第三磴你必須反攻紅心，摧毀之後的擠牌。

（註）根據最新版的百科全書（第 5 版，1994 年出版），維也納譜（Vienna Coup）是作擠牌準備的疏通橋路打法，莊家打掉一張主牌，建立防家一個贏磴，造成了自動擠牌的形式，下面是一例：

♠	AJ				
♥	A				
♦	x				
♣	—				
		北		東	
		西	南		
				♠	KQ
				♥	Kx
				♦	—
				♣	—
♠	x				
♥	Qx				
♦	A				
♣	—				

對東家自動擠牌的威脅張處於正確的位置，紅心是單張威脅張，黑桃是雙張威脅張，因此，在出擠張 ♦ A 前應先提掉 ♥ A。

如果在上面殘局時過早的提掉 ♦ A，東家可無傷的拋一張紅心，莊家接著可以 ♥ A 下桌打大手上的 ♥ Q，但卻無回手橋引可來提取。

一旦你們的叫牌特約派上用場，你總是感到興奮異常，但事實上，這種不正常的快樂感往往夠危險，因它可能讓你忘了要如何的防禦。

國際序分賽

北家發牌，雙無身價。

				♠	KQ42
				♥	K63
				♦	KQ6
				♣	KJ2
				♠	—
		北		♥	AQ1052
		西	南	♦	J98742
				♣	107
				♠	—
				♥	—
				♦	—
				♣	—
				♠	—
				♥	—
				♦	—
				♣	—

*紅牌

**迫叫

首引：♥J

你吃住頭三磴紅心，同伴拋一張小方塊，不歡迎該門。

現在你怎麼防禦？

○ ○ ○ ○

解答

♠ KQ42

♥ K63

♦ KQ6

♣ KJ2

♠ J1065

♥ J8

♦ 1053

♣ Q963

北
西 東
南

♠ —

♥ AQ1052

♦ J98742

♣ 107

♠ A9873

♥ 974

♦ A

♣ A854

當同伴不歡迎方塊，也沒歡迎梅花時，打第四圈紅心期望升王一定是對的，如果西家的黑桃是 ♠ J96x 或更好，此一防禦可打垮合約。在上面所示的四家牌裡，如果莊家以中間張黑桃王吃，同伴可拋牌，如果南家墊牌，同伴小王吃即可迫出夢家一張大牌。任何情形，西家皆可獲得一個王牌贏磴。

在任何其他的回攻後，莊家可以先拔 ♠ A 來開始動黑桃，也毫無困難的可避免黑桃失張（同伴如果特單張方塊，首引會是方塊）。

防禦完一牌，你總是希望你對其他人的牌判斷正確，這牌你很高興通過了考驗，別人的牌與你判斷的一模一樣。

西家發牌，東西身價。

♠ K98

♥ 982

♦ 2

♣ AKQ1098

♠ AQ10654

♥ AJ4

♦ QJ6

♣ 3

北
西 東
南

西 北 東 南
(你)

1 ♠ 2 ♣ — 2NT

— 3NT 都派司

首引：♦Q

同伴跟 ♦9 莊家跟 ♦5，你續引 ♦J，同伴跟 ♦8，莊家跟 ♦10，夢家墊一張紅心。不管對或錯，你堅持引第三圈方塊，夢家墊一張黑桃，同伴跟小，莊

家 ♠ A 吃去。

第四磴莊家出 ♥ K，請計劃你的防禦。

○ ○ ○ ○

解答

♠ K98
♥ 982
♦ 2
♣ AKQ1098

♠ AQ10654	北	♠ —
♥ AJ4	西	♥ 106
♦ QJ6	東	♦ K98743
♣ 3	南	♣ 76542

♠ J732
♥ KQ753
♦ A105
♣ J

你應 ♥ A 吃住再回小紅心。

假設莊家梅花全大，如果你扣住 ♥ A 不吃，南家可簡單的引黑桃到 ♠ K。如果你 ♥ A 吃住後引梅花，在莊家奔吃梅花時你將被擠。

所以，如果梅花是堅強的，你必須打同伴有 ♥ 10。

假設同伴有一磴梅花，則只有南家持帶 ♥ KQ10 的五張紅心一個黑桃弱擋和沒梅花配合時，你 ♥ A 吃住再回小紅心才會失

敗，但南家持了這種牌，很可能會叫 2♥。

（莊家是可完成合約的，他先奔吃梅花，手上留剩兩張黑桃和兩張紅心，擠了你，然後猜你留剩什麼牌。）

你正在朋友家打一場高賭注的盤式橋賽，而你的支票帳戶餘額需要你打得很好，這牌是你的機會。

盤式橋賽

北家發牌，東西身價。

♠ Q9
♥ AQ5
♦ AJ42
♣ J753

	北	東	♠ J1074
	西	南	♥ J4
			♦ 1063
			♣ AQ82

西	北	東	南
		(你)	
	1♣	—	1♦
—	2♦	—	2NT
—	3NT	都派司	

首引：♥2

夢家跟小，你的 ♥ J 吃到，現在呢？ ·（下接 63 頁）

Jill Meyers：女子世界排名第一

松 橋譯



她曾是一支有可笑名字的橋隊的一員，現在，沒人敢笑這位新的女子世界排名第一橋手（最新世界排名見本刊上期）。

Jill Meyer 三歲時，就堅持要把她腳踏車的輔助輪拆下。

「你會傷到自己」，家人告訴她，「那天你回家哭了，輔助輪就要重新裝上。」

在這位稚齡小女孩的堅持下輔助輪被移走了。「我摔得流血和瘀傷」，Meyers 回憶說，「但我從不哭出來，也學會了騎腳踏車。我在刻苦耐勞中長大，也在競爭中生存。」

今天，Meyers 已超越了生存，將無窮的活力、一致的堅持和了不起的韌性，注入了他喜愛的嗜好——橋牌。結果是她已處於世界橋藝協會排名的頂峰，目前 Meyers 是女子橋手排名第一的人物。

看到嫵媚動人而和藹可親的

Meyers 站上排名第一位置，朋友們都不感驚訝，Meyers 就是最喜歡聽到牌張的聲音。

「Meyers 在最競爭的時刻可能打得最好」，她的長期朋友和搭檔 Ed Davis 說。

她在國際賽的紀錄相當傑出：1991 年威尼斯杯第四，1993 和 1997 年冠軍，2000 年第二——僅輸 0.5 IMP。她也贏得 1998 年的世界女子雙人賽，1998 年的 McConnell 杯則並列 3-4 名。

但是，她的「最佳勝利」則出在北美戰場：1999 年與 John Mohan 於藍帶雙人賽中奪冠，這是 Meyers 首度在公開組中獲勝——也是這項賽事史上唯一第二位奪冠的女橋手。「我告訴

John，第一天開始我就決定要贏」，Meyers 說，「我也讓他相信這點。」

Mohan 同意，「Jill 從沒放棄過，她只是拒絕輸掉這一場比賽。」

拒絕失敗——這是對 Meyers 的不錯描述，「你可和別人做得一樣好」，她深信，「你可打敗任何對手，你只是必須相信你可以做到。」

Meyers 生於紐約市，是三位小孩中排行最小的。她的母親 Martha 住在休閒世界退休中心，Meyers 稱她為最早的退休者，她的姊姊 Nina（「我一生中最具影響力的人——她是我的導師」）與前世界冠軍 John Swanson 結婚，她的哥哥 Mel Lives 住在拉斯維加斯，是一位「有份量」的橋手。

她在與牌為伍中成長，8 歲時學會打 pinochle（一種牌戲），「因我的祖父母需要多增加一腳。」

她小時也「到處遷徙」，在 Meyers 唸完六年級時，她已住

過三個州並唸過七個初級學校。

高中畢業後，她獲得了紐奧良 Sophie Newcomb 學院的獎學金，畢業後，她決定加入她姊姊在加州二十世紀福斯電影公司的工作。1972 年，Meyers 把他所有隨身的東西裝入金龜車後駛往加州，「我所擁有的每件東西都裝在金龜車上」，她回憶並再大笑的說，「現在光是我的鞋子就裝不下了。」

一旦在洛杉磯定居後，她就開始於二十世紀福斯工作，並在由 Paul Larson 所經營的保羅橋藝俱樂部打牌，當時 John Swanson、John Mohan、Paul Soloway、Eddie Kantar 和 Hermine Baron 也常去。她們姊妹兩人只打社交橋牌——「我們沒聽過複式橋牌」——而當她們添寫第一份制度卡時，只在上頭註明有黑木氏，「當時我們甚至不知什麼叫史蒂曼。」

「我們打得很不好」，Meyers 回憶道，「但我很快就迷上了」，保羅的俱樂部是一個學牌的好地方。

不久她就經常與 Terry West 和 Ed Davis 搭檔，前者現在已不打牌了，後者仍是 Meyers 的經常搭檔，「Ed 教我怎麼打牌，他是一位了不起的老師。」

Davis 說 Meyers 「就是愛打橋牌，她有許多天生的能力，而且進步很快。Jill 總是想在最強力競爭的場合與人對抗，甚至於她可以打 B 組時，也想在 A 組中與人一較長短。」

1974 年，Meyers 變成了第 21，135 號終身橋士。

在二十世紀福斯公司工作兩年後，1975 年她轉到哥倫比亞電影公司當音樂部門主管的助理，她的主要責任是：調和曲譜。

當她獲悉哥倫比亞公司會幫她付 75% 的學費後，就開始去唸西洛杉磯學校的法律課，後來獲得了法律學位，1983 年成為加州律師界的一員。

該年稍後，她轉到三星電影公司當音樂業務的副總裁。

1987 年，在 Rhoda Walsh 安排的相親中她遇到了 Sid Bro-

wnstein，「自此我倆就在一起」，Brownstein 說：「她是我生命中最美的一件事，跟她在一起分享我的生活，其快樂無比。」兩人於 1990 年結婚，也立刻有了家庭成員：Brownstein 的孩子 Mattheew 和 Leah 以及 Meyers 的「小孩」Spike。

1988 年，受到 Brownstein 的鼓勵，Meyers 辭去了她的工作——「我只是討厭為別人公司工作。」她參加了遊戲節目「Scrabble」，並贏了一些錢——也利用時間到處看看。

接著她受雇為兩部片子工作，「不管如何」，她說，「最後我有了自己的公司——以及兩個雇員。」

她每天工作 8 至 10 小時來談判音樂版權，其中較有名的是「Forrest Gump」、「Good Will Hunting」和伍迪艾倫的最近的五部電影。

生意的成就伴隨了橋賽的成功，1987 年 Meyers 贏得了她的第一個北美錦標賽，終身橋士女子雙人賽，她的搭檔是 Gaye

Herrington，「我一位來自洛杉磯的朋友，之前我們未曾一起打過牌。」

北美序位隊制賽她也得到第二——只落後 2.7 VP 之微——同隊的是 Beverly Rosenberg、Stelios Touchtidis、Steve Cohen、Pam Wittes 和 Carol PinCUS。

一次勝利和一次近乎勝利，使她贏得了 Lou Herman 獎，這是於秋季北美橋藝錦標賽中獲得最多正點的獎項。

開始是這樣的：1989 年，加州葡萄乾誕生了，「我們開始打牌時，大家都看扁我們」，1991 年 Juanita Chambers 在接受訪問時解釋，「他們會說，『哦，我們要跟這些加州女娃娃玩牌』，所以我們開始稱呼我們自己為加州葡萄乾。」

該隊包括 Meyers 長期一起打牌的朋友 Kay Schulle，1987 年贏得威尼斯杯的 Chambers-Cheri Bjerkman 以及 Randi Montin-Pam Wittes。

「跟 Jill 打牌的好處是」，

Schulle 說，「橋牌外我們是最好的朋友。」

這群葡萄乾贏得 1989 年的女子淘汰隊制賽，獲得參加 1991 年北美女子橋藝隊制錦標賽（NAWBTC）的權利，結果她們贏得了 NAWBTC 以及參加威尼斯杯的權利。在威尼斯杯中，準決賽她們輸給另一支美國隊，結果獲得第四名（另一支美國隊贏得了當屆威尼斯杯）。

1992 年，這群葡萄乾不再打同隊，但是，Meyers 和 Schulle 仍繼續搭檔，1993 年與 Kerri Sanborn 和 Karen McCallum 贏得了女子序位隊制賽。

該隊加入 Sharon Osberg-Sue Picus 參加 NAWBTC，結果得到第二名。

1993 年的九月，她們贏得了威尼斯杯——這是 Meyers 和 Schulle 的第一個世界冠軍，「確實了不起」，Meyers 回憶道，「它真的，真的令人興奮。」

她們的勝利頗孚眾望，連她們在決賽中所打敗的德國隊的每一隊員，皆出席了美國隊的勝

利宴會。

McCallum 憶起這次勝利，並指稱 Meyers 和 Schulle 是「大家都想要的隊員，她們總是火力強大，尤其在最需要的時候」。

McCallum 在「World Class」節目的「與橋藝名手對談」中接受 Marc Smith 的訪問時繼續說：「我對與 Kerri 表現最差的那節仍心有餘悸，決賽對抗德國第七節開始時，我們約領先 75 IMP，但那節我們表現遭透了，Kerri 和我兩人皆認為這 16 牌要輸 100 個 IMP 以上」。

「當我們離開展示室時（是的，整個世界皆看到了！）臉色蒼白而且雙膝發軟，Jill 等在門口，恢復了我們的信心，『不要煩惱』，我們只輸 6 IMP！真的是好隊友。」

McCallum 說那時 Meyers 是一位傑出的隊友，「我很高興能再跟她同隊。」

威尼斯杯勝利後，Schulle 放棄打女子組而加入了公開組的職業賽事，「我已證明了所有我想證明的，」那時她這麼說。

Meyers 則繼續與 Randi Montin 參加女子賽事，與 Montin、Davis 和 Mitch Dunitz 參加公開組賽事，Meyers 於 1999 年的全國隊制大賽獲得第二名——與 Davis、Dunitz 和 Iflikar Baqai。

Meyers 把她的許多橋藝成就歸諸於 Davis 和 Mohan，「Ed 教我如何打牌，而 John 則教我許多要點，他教我如何想得更好。」

1996 年時，Meyers-Montin 的橋隊還包括 Marinesa Letizia-Lisa Berkowitz 和 Tobi Sokolow-Mildred Breed，她們在女子序位隊制賽得到第三，女子淘汰隊制賽得到 5-8 名。

1997 年，她們贏得女子隊制選拔賽（加上 Sue Picus 當不出賽隊長），那年稍後她們於突尼西亞的威尼斯杯中，打敗中國奪得了冠軍。

隊上人事作了一些改變後，Meyers-Montin 贏得了 1999 年女子隊制選拔賽，準備前往衛冕她們的世界冠軍，其他隊員是：

Sokolow，現與 Janice Seamon-Molson 搭檔，以及 Renee Mancuso-Shawn Quinn，Jo Morse 是她們的不出賽隊長。

在 2000 年的威尼斯杯，她們以 0.5 IMP 之微輸給了荷蘭。

七月在荷蘭兩隊將要再戰一次，Meyers 再次盼望這項的挑戰。

「我很享受橋牌」，她說，但橋牌並非是她的全部生活，「我的家居生活並不以橋牌為中心，我甚至沒打很多牌——只是打世界錦標賽，（隊制）選拔賽，北美橋藝錦標賽和偶而參加家裡附近的周日序位賽。」

她花時間與她形容是「地球上最好的人」的 Brownstein、朋友和現已 16 歲的「小孩」Spike、Otis 及 Lucy Locket 在一起。

「橋牌真的是我的嗜好」，Meyers 說：「我喜愛參加全國賽，就像是去參加露營的心情一樣。」

但，她還說：「對我而言，與一位安靜的同伴打牌真的很重

要。」

隊友 Quinn 承認此一事實，暱稱 Meyers 和 Montin 是「快速而無言」。

Montin 說 Meyers「心思很快、態度正面且能量無窮，她打牌充滿熱情，而且總認為她會贏。」

「在我們到處到牌的旅程中相當有收穫，Jill 會參觀博物館，有歷史意義的地點，當地的文物，還有購物——買了許許多多的東西。我們總是把打牌時的旅行機會歸之於冒險，事實上，對 Jill 而言，生命就是冒險。」

「Jill 必定是很忙，」Montin 還說，「她的心思未曾休息，但她總是試圖思慮周到，因此，當我們在參賽中間留在飯店房間時，通常你會發現她在早晨 8 點鐘時坐在浴室裡玩縱橫字謎，來等我起床。」

Davis 同意 Montin 的說法，「關心到橋牌時，Jill 總是會眼光一閃。」

兩人一起打牌已有約 20 年，Davis 說他自己有時打得稍

慢，「如果有一牌我打得太慢，Jill 會變得有點煩，她會拿出她的特約卡，在上面寫一個字，然後從該字造出許多字，有時在該節賽後我會看看她的特約卡，只見上面蓋滿了字。」

Meyers 的下一步呢？她的下一個目標是取得參加今年 8 月下旬在荷蘭 Maastricht 舉行的世界女子奧林匹亞的資格，今年 5

月在北卡羅萊納州 Raleigh 舉行的女子選拔賽，她會與 Montin、Lynn Baker-Karen McCallum 和 Sokolow-Seamon-Molson 連袂參加。

然後是七月在荷蘭的與荷蘭隊再戰一次，而 Meyers 已準備好了。

「快樂時，總是事事如意」，她說：「我非常的幸運。」

編者註：美國女子代表隊選拔賽於 5 月 24-30 日舉行，Meyers 的橋隊沒出線，獲得代表權者是由 Bob Hamman 當不出賽隊長的橋隊，陣容是 Petra Hamman、Peggy Suhterlin、Joan Jackson、Robin Klar、Mildred Breed 和 Shawn Quinn。另外，美國 2000 年奧林匹亞公開組代表隊選拔賽於 6 月 4-12 日在 Memphis 舉行，奪得代表權的橋隊陣容是 George Jacobs、Rolph Katz、Larry Cohen、David Berkowitz、Steve Garner 和 Howard Weinstein。

(上接 56 頁)

解答

♠ Q9
♥ AQ5
♦ AJ42
♣ J753

♠ K852
♥ K972
♦ 97
♣ 964

北
西 南 東

♠ J1074
♥ J4
♦ 1063
♣ AQ82

♠ A63
♥ 10863
♦ KQ85
♣ K10

莊家表明至少有四張方塊，也知他有四張紅心，還有至少持三張黑桃（否則同伴會首引五張的黑桃），所以梅花不會超過兩張。你應轉拔 ♣ A 再打 ♣ 2，當然同伴會疏通橋路，之後黑桃上手可以回梅花穿梭夢家，如此可打垮合約，讓你的支票戶頭原封未動來進行下一牌（♥ J 上手後轉攻小梅花，你的帳戶就要大失血了）。

荒謬劇場

阿 明

橋藝文章包羅萬象，但大多是正經八百的，其實偶而出現一些不同的花樣，讀者應也會覺得耳目一新，努力的去欣賞。就以叫牌方面的文章來說，從標準的到不可思議的，只要有內容，讀者都會喜歡，而且越不可思議而言之成理的，越會讓閱讀的人覺得有趣。

除了叫牌外，有關主打、防禦等，也可讓富想像力的橋藝作家有想像的空間，本文「荒謬劇場」摘自國外橋藝雜誌的一篇文章，內容提出五個有關技巧性的問題——建設性叫牌、競叫、首引、主打和防禦——之後再提出作答的答案，你可在看完題目後先試試你的想法，再看之後的答案。

也許你的答案不同，也許你看完後會會心一笑，但都不必爭論，就像看了一部喜劇片吧！

1.建設性叫牌

序分賽，東西身價。

你坐南持：

♠ AQ

♥ AKQJ108

♦ AK

♣ KQJ

西	北	東	南
			2♣*
—	2♠**	—	?

*人為叫品，強牌。

**三個控制（A=2，K=1）你怎麼叫？

2.競叫

盤式橋賽，大家都是強手。

雙有身價，西家發牌，南北方有 20 分的腿。

你坐南持：

♠ —

♥ AKQJ2

♦ KJ2

♣ 76542

西	北	東	南
—	3◇	3♠	4◇
4♠	x	—	?

你怎麼叫？

3.首引

盤式橋賽，東西身價。

東家是位陌生人。

你坐南持：

♠ KQ
♥ KJ6
◇ J1043
♣ Q1098

西	北	東	南
—	—	7NT	x
—	—	=	

你首引什麼？

4.主打

盤式橋賽，對手很強。

南北身價，南家發牌。

♠ KQ32
♥ KJ10
◇ AKQ
♣ J109

北

南

♠ A854
♥ AQ9
◇ J109
♣ AKQ

西	北	東	南
—	7NT	—	2NT
—	=		

西家首引♣7。

你計劃怎麼打？

5.防禦

IMP賽，雙有身價。

♠ AQJ4
♥ KQ8
◇ KQ75
♣ 65

西	北	東	南
			♠ 73 ♥ 642 ◇ 1086432 ♣ 97

西	北	東	南
		(你)	

1♣	x	—	4♠
—	—	=	

西家首引♣4。

請計劃你的防禦。



解答

在我們探討答案本身前，讓我們把話說清楚。如果你對每個問題的反映是有點傻笑、嗤之以鼻，或有「開玩笑吧！」的想法，很可能你會是一個明智的

人，不時的會贏牌，且晚上一定睡好覺。但相反的，如果你視這些非凡的問題是對才智的挑戰練習，很可能你一生會為橋牌所盡惑，一如作者一樣，你的興趣遠超過只是贏牌。

1. 當同伴表示了三個控制對著你的：

♠ AQ

♥ AKQJ108

♦ AK

♣ KQJ

7NT 看似輕而易舉，你也全然想叫它，問題是如何加大你的機會的叫上再賭倍的 7NT。你應試圖誤傳你的牌情，讓有位對手認為你方的長門有問題——不是因他兩門皆有擋張，就是他一門有擋張而他的同伴（愚蠢的）賭倍了另一門。

請注意我所說的「兩門」花色，因即使某位對手夠傻的中了你的詭計，只有一「關鍵」花色有擋也不像會賭倍，因恐另一門花色暢行無止。所以，你想表示出黑桃和方塊，可假設這兩門對手有擋張，你們要叫得自然，而

非像是巧叫。

這也是為什麼在選擇 3♠ 和 3♦ 兩個最明顯的叫品中，你應選叫 3♦ 的原因，你叫任一門同伴皆有叫另一門的機會，使得叫牌能如你所願。但是，如果你叫 3♠，持有 ♠K 的同伴這門很可能有長度，因而超越方塊而直接加叫，一旦他力叫黑桃，方塊叫品就像是巧叫了。

相反的，如果你叫 3♦，同伴很可能決定表示他不錯的黑桃（例如 ♠Kxxxx），即使他持了好方塊亦然。

所以，你可合理的希望叫牌像這個樣子：

你	同伴
2♣	2♠
3♦	3♠
4♦	5♣
5♥	7♦

持了隱藏價值的同伴，接受你的大滿貫邀請，東家可能會賭倍（他還沒看過這篇文章），而之後西家持一個黑桃擋張可能賭倍你的 7NT，尤其是因現在他可怪罪同伴了。

請注意如果你叫 3 ♠ 而不是 3 ◇，就不像會有舒服的叫牌發展，例如，在下面過程之後：

你	同伴
2 ♣	2 ♠
3 ♠	4 ◇
?	

4 ♠ 是迫叫嗎？對我來說不是，所以你不能冒險叫它。5 ◇ 呢？你絕對確定是迫叫？4 ♥ 呢？

經由你早先的小心計劃，所有這些可能的混淆皆可避免——所以你正確的再叫品應是 3 ◇。

2. 北家的賭倍是處罰，但它表示了什麼呢？它不會是指出有黑桃贏磴，因只有極古怪的人才會持類似下牌開叫 3 ◇：

♠ QJ109
♥ x
◇ AQ109xxx
♣ x

而即使極古怪的人第二家也不會這麼開叫，如他是位強手，只持三張黑桃即下令處罰也太勇敢了。此外，即使北家持了這種牌，他如何確知道賭倍 4 ♠ 會讓

南北方大豐收呢？（請看看南家實際的牌）

竄叫者主動的賭倍通常會是 Lightner 賭倍，建議不尋常的首引，可確信北家的賭倍應這麼解釋，我們可假設北家有一缺門，北家的牌應看似（可能有一點點小變化）：

(C) ♠ xxx
♥ xxx
◇ AQ109xxx
♣ —
或
(H) ♠ xxx
♥ —
◇ AQ109xxx
♣ xxx

為簡化起見，讓我們假設北家持了(C)牌，梅花缺門，或(H)牌，紅心缺門。現在判斷南家的最佳行動，如果北家主打方塊，東家很可能會首引大梅花（這是為什麼你前一輪叫牌沒作滿貫的努力），所以，持(C)牌北家會取得 13 磴，持(H)牌北家會取得 10 磴。

現在假設你防禦被賭倍的

四黑桃，你會首引什麼？如果你首引方塊，希望從夢家獲得線索，可能會被王吃，而 4♠ 也會完成，太冒險了！如果你首引梅花，如果北家持(H)牌，他們很像至少會完成 4♠；而如你首引紅心，似乎最佳，因對著(H)通常需要這麼首引，但對著(C)你們可能不再能獲得三次梅花王吃。

現在我們可計算，不同行動你可得到的分數（至少是大概），假設(H)與(C)機會大概相等似乎是安全的。

(a)如果南家派司被賭倍的四黑桃並首引紅心（其他首引牌更差），他通常是可打垮合約，有時擊垮兩磴甚或三磴，平均分數約為正 400（考慮東家可能有大牌獎分）。

(b)如果南家叫 5♦，他約有一半的機會可成約，另一半機會垮，平均得分約為正 350（考慮一局值 500 分少一點，因南北方有小部份分數）。

現在考慮此一戲劇在的可能性：

(c)如果南家叫 7♦ 而遭到賭倍（南家如果沒遭賭倍——確實可能——他的希望更高），他有一半的時候會負 800 分，但另一半的時候會約正 2300 分（再次把部份分數列入考慮），南家叫七方塊的平均得分約為 750 分（雖然叫 6♦ 要比派司或叫 5♦ 好，但南家只叫 5♦ 的話，不管有沒被賭倍，都情況不佳）。

所以叫 7♦ 要比叫 5♦ 好得多，而派司表示會得平均成績，即使有些我們的假設稍有判斷錯誤亦然。

3. 持下牌賭倍東家的 7NT 開叫後：

♠ KQ
♥ KJ6
♦ J1043
♣ Q1098

你應首引 ♥J。

如果東家的開叫可信，他是持了：

♠ A
♥ A
♦ AKQ987652
♣ AK

他的 7NT 比 7♦ 冒了垮很多的危險，但大牌獎分與磴數總分多了 230 分（打 7NT 四張 A 可加 150 分 +220 分=470 分，7♦ 只有 140 分），而且也較不像會遭賠。（可以想像的，東家可能持了長梅花的類似牌，這種情況的考慮點是相同的，但取得的罰分可能更大；但我們所討論的是假設莊家持了長方塊的牌）。

如果你首引黑桃，你會擊垮合約剛好兩磴。如果你自 ♥K 低引，你會擊垮合約至少兩磴，或者更多，依同伴紅心能吃幾磴而定。

至於 ♥6 和 ♥J 間的首引選擇，引 ♥6 只在北家剛好是持了 ♥Qx 雙張時有利，引 ♥J 則在北家持 ♥Qx 雙張，以及北家持帶 10 的四張或五張時有利（橋跨可暢通。進一步說，引 ♥6 會讓不清醒的東家由帶 ♥Q10 四張或更長中上 ♥Q 而失去要點。

4.這是你的宿命！39 大點，而你「知道」黑桃不是 3-2，這下損失不貲了。

♠ 10		♠ KQ32
♥ 8764		♥ KJ10
♦ 8653	西	♦ AKQ
♣ 7652	北	♣ J109
	南	
	東	♠ J976
		♥ 532
		♦ 742
		♣ 843
		♠ A854
		♥ AQ9
		♦ J109
		♣ AKQ

即使你及時鎖定黑桃是 4-1 分配，靠你自己也是無能為力的。明顯的，必須有對手的幫助才行，但如何做到呢？東西方兩位強手是不會拋黑桃以保護低花的 8 點的，所以你必須鼓勵他們在第一圈黑桃時浪費一張有用的黑桃。

何時一位防禦高手會不需要的放棄一張大黑桃呢？是的，有時自 J9xx 中這麼做是對的，這是你答案的線索，有什麼意見嗎？

考慮一下如果你手上持的是 ♠A1085 而非 ♠A854，你會怎麼打？在動黑桃前，你會拔光其他花色，希望算出牌型。但是，一當你決定打黑桃了，你會

先由夢家的大牌吃住第一圈，然後，如果沒有什麼趣事發生，你會續拔夢家的另一張大牌，以防東家持四張黑桃。

唯一會發生的有趣事情是如果第一圈黑桃東家跟 ♠ 9，假設你無法自打其他花色中得到外面分配的資料，你就必須決定 ♠ 9 是單張，或自 ♠ J9xx 中的假牌。由夢家引大牌（♠ KQ32 對著手上 ♠ A1085），而非由手上先出黑桃（如此東家在跟牌前可看出西家跟什麼），東家可能會自 ♠ J9xx 中跟 9，如此就與同伴的 10 相撞了。

由於你持 ♠ A1085 時會這麼打，所以持 ♠ A854 時也應這麼打。吃住梅花首引後，你應引方塊到夢家，以便由夢家拔一張黑桃大牌，東家可看出你的審慎，你希望他持 ♠ J976，或許他會認為南家的你持 ♠ A108x，試圖阻止你，不讓你的詭計得逞而跟假牌 ♠ 9……

5. 除非西家完全的低引，所以東家可吃住第一磴，否則沒什麼計劃可談（而且，似乎沒機會

打垮合約）。所以，開始想西家有 ♣ AKQJ10 的梅花吧！這種低引的動機只有是西家會王吃紅牌的反攻，假設是方塊（因南家幾乎不會持有 7 張紅心）。

因此，一個可能的防禦是以 ♣ 9 吃住首引，方塊王吃，大梅花。然後，由於沒有升王的可能，打垮合約的一磴必須是 ♥ A。西家會有 ♥ A 嗎？不會，這有幾個理由，其一是，有 ♥ A 的西家會是持了相當不錯的防禦牌——沒什麼理由於第一磴冒險作戲劇性的低引（可以沒冒險的先拔掉 ♥ A）。另一個理由是，如此南家的 4 ♠ 叫品就不合理了，有些南家持類似下牌會叫 4 ♠：

♠ Kxxxxxx

♥ xxx

♦ xx

♣ x

有些持類似下牌會叫 4 ♠：

♠ Kxxxx

♥ Axx

♦ AJx

♣ xx

(或許有些南家持上面任牌
皆會叫 4 ♠)。但持類似下牌誰
會叫 4 ♠ 呢：

♠ Kxxxx

♥ xxx

♦ AJx

♣ xx

因而第一磴以 ♣ 9 吃進會斷
送了防禦，東家第一磴應偷 ♣ 7
，準備吃到的話回 ♦ 2 給同伴王
吃，然後以 ♣ 9 吃到第三磴，再
給西家第二次王吃而打垮合約。
全副牌可能是：

♠ AQJ4

♥ KQ8

♦ KQ75

♣ 65

♠ 62

♥ 9753

♦ —

♣ AKQJ1084

北
西
東
南

♠ 73

♥ 642

♦ 1086432

♣ 97

♠ K10985

♥ AJ10

♦ AJ9

♣ 32

你記得讀過說你不應偷同
伴的牌的橋藝教科書嗎？沒錯，
那本書說的差不對。

山海盃成績 (7 月 8、9 日，新竹市立體育館)

一、錦標 (橋士) 組 (10 隊)

冠軍：筱 盈 黃中偉、李錫隆、謝小齡、吳家興

亞軍：風 雲 丁元迪、丁安迪、歐怡宏、林志謀、何家聲、陳 光

季軍：港台聯 殿軍：東光

二、公開組 (20 隊)

冠軍：柏聯 洪乙安、曾廣龍、劉華偉、呂玉玲、李啟民、薛淑尹

亞軍：政大 徐慕容、陳志平、吳進濤、陳建勳、鍾建德

季軍：江友黃 殿軍：揚姿

三、機關社團組 (10 隊)

冠軍：電 信 許國慶、石龍光、許仁厚、張增福、張啟民、郭修山

亞軍：台大教聯 陳正平、劉純琪、俞 璇、張為超、張嘉彥、郭來富

季軍：益鼎 殿軍：NCTU

四、序位餘興賽 (24 隊)

第一名：DEPPO 陳志聰、蘇錦銓、翁俊生、蔣智斌

第二名：味群 第三名：兆逕 第四名：黑海 第五名：江友藍

第六名：嘉鴻

慢工出細活

陳信民

有些牌如果思慮不周的打得
太快，很可能會造成悲慘的後
果，不管主打或防禦都是一樣，
本文我們舉一些牌例來說明。

○ ○ ○ ○

參加一場雙人賽，對手實力
都很強，你們一直打得不錯，直
到這牌的到來。

北家發牌，雙有身價。

♠ A
♥ K93
♦ QJ9764
♣ AK6

北
南

♠ K87
♥ J752
♦ A32
♣ J75

西	北	東	南
	1♦	—	1♥
—	3♦	—	3NT
都派司			

叫牌是標準的美國叫法之
一，沒人感到滿意。北家的牌太
強而不能再叫 2♦，叫 3♦ 則方
塊有點太弱，在南家 1♥ 答叫
後，北家的 ♥K93 相當有價
值，但沒法以一個叫品表示長方
塊和潛在紅心配合的牌，所以北
家回到 3♦ 上，大多數的橋手都
會這麼叫的。

南家持了一張方塊大牌和不
錯的力量，足可叫 3NT，南家對
這個合約可能不會很狂熱，但持
這種牌你總是要這麼叫的。

西家首引 ♠Q，夢家 ♠A 吃
住，首引並沒傷害到南家的任何
機會，3NT 除了面對最殘酷的配
分外，應是鐵成的。事實上，南
家應考慮他要吃幾磴，運氣好的
話，他可吃到兩磴黑桃，一磴紅
心，六磴方塊和三磴梅花，這當
然是樂觀的想法，但確是可能發

生的。

第二磴，南家開始動方塊，他由桌上拉 $\diamond Q$ 偷過，這一磴吃到，東西兩家皆跟小方塊，外面只剩 $\diamond K$ 和 $\diamond 10$ ，方塊分配不佳，3NT 仍應可完成。第三磴，南家再拉另一張方塊， $\diamond A$ 吃住東家的 $\diamond 10$ ，西家跟不出方塊。

南家現在躊躇了——他知道 3NT 已不再安全無虞了。

南家看出現在取 $\spadesuit K$ 會有危險，因會幫對手打大好多磴的黑桃，所以他改走其他的路，他引第三圈方塊到東家的 $\diamond K$ ，滿心渴望防家反攻黑桃，但東家似乎有自己的思考，對南家的渴望無動於衷，他回了 $\clubsuit 10$ ，自此南家的努力化為烏有，打完這牌，東西方得 100 分。

全副牌是：



蔡志忠漫畫

$\spadesuit$ A
 $\heartsuit$ K93
 $\diamond$ QJ9764
 $\clubsuit$ AK6

$\spadesuit$ QJ1053
 $\heartsuit$ 1084
 $\diamond$ 5
 $\clubsuit$ Q832

北
西
東
南
 $\spadesuit$ 9642
 $\heartsuit$ AQ6
 $\diamond$ K108
 $\clubsuit$ 1094

$\spadesuit$ K87
 $\heartsuit$ J752
 $\diamond$ A32
 $\clubsuit$ J75

看了全部四家牌，很可能你可看出，送一磴方塊給東家後完成 3NT 的打法。

但是，看了四家牌才打牌並非玩牌之道，你看出在打牌中完成 3NT 的打法嗎？南家應如何打呢？

答案相當的簡單，偷方塊是正確的，但南家之後的打法就有點貪心了。第三磴南家應由桌上拉小方塊，而當東家跟 10 後，讓東家吃住這磴！現在南家可以 $\diamond A$ 上手，拔 $\spadesuit K$ 然後取他的其他贏磴。由於對手的黑桃已大，南家從大拔他的贏磴，沒有好事發生，南家只吃到九磴——最低的結果，但比實戰中打垮的南家好太多了。

還有一件事蠻有趣的：當南家拉 $\diamond Q$ 時，如果東家蓋過，南家必須讓 $\diamond K$ 吃去。

○	○	○	○
	♠ 762		
	♥ AKJ108		
	♦ 8		
	♣ AQ62		
♠ A953	北	♠ 84	
♥ 54	西	♥ Q9763	
♦ KQJ109	南	♦ 642	
♣ 98	東	♣ 753	
	♠ KQJ10		
	♥ 2		
	♦ A753		
	♣ KJ104		

西	北	東	南
	1♥	—	1♠
2♦	2♠	—	4♠
都派司			

這是雙人賽的一牌，南家打得很差，因他對夢家的王牌失望，於是漫不經心的把挫敗攬在身上。

西家首引 $\diamond K$ ，南家吃住後桌上王吃一次方塊，拉黑桃到手上的 $\spadesuit K$ ，西家扣住不吃，南家再由桌上王吃方塊失張，然後 $\clubsuit K$ 回到手上。

南家希望王牌好分配，現在

再引王牌，西家吃住。

西家續引方塊，結果是南家並不令人激賞的最得 10 磴牌。

看看南北家的牌情，有三磴黑桃，兩磴紅心，一磴方塊和四磴梅花（加上夢家王吃一些方塊），只取得 10 磴不算是勝利。

解答呢？南家應慢下來。

莊家第一磴就放棄了表演的契機，南家由第一磴做點奇怪的事即可取得 11 磴：讓西家的 $\diamond K$ 吃去第一磴。

如果南家不吃第一磴，西家能怎麼做？如果他續引方塊，南家由夢家王吃，迫出 $\spadesuit A$ ， $\diamond A$ 仍是擋張，阻止了西家迫莊家的王牌。

基本上，西家是無力阻止莊家取得 11 磴的。

南家第二磴可吃住任何的反攻，然後敲王牌，過程中王吃一次方塊，如此莊家取得了他的全部大牌贏磴，夢家王吃一次方塊，並保留王牌控制。

在取得 11 磴後，南家現在就可恭維北家的加叫了。

請注意，如果南北方有打支

持賭倍，則北家會賭倍西家 2♦ 以表示剛好持三張黑桃。但很奇怪的，這麼叫卻不會有所幫助，因南家可能把目標放在無王上而不理 4-3 的王牌配合。如果南家叫 3NT，北家是很可能派司的。

這是夠怪的一牌，如果南家叫 3NT，他會主打這個合約而打垮。由此可見，有時了解太多反而是危險的。

○ ○ ○ ○

♠ A52
♥ Q8
♦ K1084
♣ J963

♠ 10		♠ KJ87643
♥ J1097643	北	♥ 5
♦ Q7	西	♦ 9632
♣ 754	南	♣ 8

♠ Q9
♥ AK2
♦ AJ5
♣ AKQ102

西	北	東	南
			2♣
3♥	x	—	3NT
—	4NT	—	6♣

都派司

雖然對方插叫，南北方仍叫

到一個相當好的滿貫。

南家叫 3NT，但北家認為他有點額外的力量，所以加叫無王邀請，這下正中南家下懷，他直跳 6♣。

西家首引 ♠ 10，如果你是南家，你要如何打？

一個可接受的可能打法是由夢家放小，讓東家的 ♠ K 吃去，這讓你有了 12 個頂張贏墩，不管 ♦ Q 在那裡。你看出有更好的打法嗎？

在你思考的同時，你可能會想西家持什麼樣的黑桃，我認為 ♠ 10 可能是單張，雖不一定是，但卻有可能，因為你有 ♠ 9，所以 ♠ 10 並非連續牌的頂張，而必是出自短門。

你的滿貫其實是鐵成的，根本不需冒著西家持單張黑桃的危險。我要告訴你王牌 3-1，我不想有人在想梅花 4-0 的成約機會而錯失正確打法。

假設梅花 3-1，勝利的打法是第一墩 ♠ A 跳起吃住，三圈敲光外面王牌，西家持了長王牌，如果你喜歡，可試著猜方

塊，或許可超打一磴，但這是差勁的思維，猜錯方塊合約就垮了，最好是採取確保取得 12 磴的打法。你看出此時的正確打法嗎？

打三圈紅心拋桌上的一張黑桃，接著送黑桃讓東家 ♠ K 上手，這一磴，你滿足的看到西家原來只有一張黑桃，第一磴偷過就讓你的滿貫立刻垮了。

第九磴，東家被迫典型的選擇引方塊，幫你找到 ♠ Q，或引黑桃，讓你一邊王吃一邊墊牌。此一投入打法夠容易，但墊掉夢家一張黑桃的必要可能是一個盲點，如果你看不出這點，就必須自己找到 ♠ Q 了。

注意看西家的 3♥ 叫品，即使它垮了五磴，仍是一個好叫品，西家並不需要東家的牌一無幫助才能這麼叫，同時，此一叫品也會暴露大多數搭檔的叫牌制度瑕疵：在開叫 2♣ 後，很少橋對會歡迎對手這種叫牌的。

○ ○ ○ ○

打太快容易出毛病，不只主打持如此，防禦時也一樣，我們

舉兩副牌。

第一牌

西家發牌，雙有身價。

♠ J84
♥ AJ873
♦ 53
♣ Q83

♠ 6
♥ 9654
♦ AQ10986
♣ A10

西		北	東	南
—		—	1♦	2♣
2♣		3♣	—	5♣

都派司

西家首引 ♥ K，莊家以 ♥ A 吃住後，手上 ♣ 5 王吃紅心，西家很可能開始對他的出人意料首引感到有點不快。

莊家現在打 ♣ K，焦點轉到東家身上，看出他可能有王吃黑桃機會後，東家以 ♣ A 吃住再回 ♠ 6，你同意這種防禦嗎？全副牌是：



蔡志忠漫畫

♠ J84
♥ AJ873
♦ 53
♣ Q83

♠ Q7532
♥ KQ10
♦ KJ72
♣ 4

北 東
西 南
♠ 6
♥ 9654
♦ AQ10986
♣ A10

♠ AK109
♥ 2
♦ 4
♣ KJ97652

看了全部四家牌，很容易看出東家的黑桃回攻並非最佳防禦。南家 ♠ A 吃住，♣ Q 下桌，再王吃一次紅心，西家 ♥ Q 掉落，莊家現在利用夢家的 ♣ 8 當橋，取已大的紅心拋兩個黑桃失張。

防禦可以勝利嗎？可以。東家所需做的只是不吃 ♣ K，如此阻止了莊家打大紅心墊黑桃，如果西家有一個黑桃贏墩（由叫牌上幾可確定），5 ♣ 會垮。東家心急的決定成了輸家，這在橋桌上是經常可見的。

叫牌上值得注意，東家第三家要做決定，他應開叫 1 ♦ 或者 2 ♦，或應派司呢？東家封厭持

這麼好的牌和旁門四張高花竄開叫 2 ♦，所以用開叫 1 ♦ 代替。

這是可被接受的看法，但卻造成最後他們要防禦 5 ♣ 而不是主打 5 ♦，或許東家在 3 ♣ 後應叫 3 ♦，也或許西家在 5 ♣ 後應叫 5 ♦。

第二牌

南家發牌，南北身價

♠ J7652
♥ J6
♦ AKJ10
♣ 98

♠ KQ10984
♥ A5
♦ 93
♣ K76

北 東
西 南

西	北	東	南
			1 ♣
1 ♠	1 NT	2 ♥	5 ♣
都派司			

對抗 5 ♣ 由你首引，你的選擇包括 ♠ K 和 ♥ A，我是一個擁護把 A 留在手上直到時候到來的人，所以我會傾向於首引 ♠ K。

莊家王吃首引後，♦ A 到夢家，同伴跟 ♦ 8。

夢家出 ♣ 9，一路放過到你的 ♠ K，如果這磴你想扣住不吃，歡迎你這麼做，但也可能代價昂貴。最好是吃住這磴，因這麼做幾乎可保證打垮 5 ♣，你看出為什麼嗎？看出合約已陷於麻煩中是很重要的。

如果你仍對情況不明，先看現在你要引什麼。相不相信隨你，幾乎引任何張牌皆可打垮 5 ♣，只有一張許多橋手現在會選擇的除外。

引任何黑桃（♠ Q 以外）、方塊或梅花，幾乎皆可確定會打敗莊家，但引紅心，特別是 ♥ A，是極端危險的，理由如下：

莊家最多有六磴梅花，方塊是多四磴（同伴的 ♦ 8 指出持了偶數張），他沒有黑桃贏磴，所以如果他想完成 5 ♣，必須吃到一磴紅心才行。

他怎能做到呢？

同伴是可能有 ♥ K，但無法說一定有，好消息是同伴如果真的有 ♥ K，防家最後會再吃到兩磴，不管莊家手上所有的紅心是

什麼。

這牌你應對抗的是莊家而非同伴持有 ♥ K，果真如此，♣ K 上手後你可引紅心外的牌張，逼莊家自己打紅心。

全副牌是：

♠ J7652			
♥ J6			
♦ AKJ10			
♣ 98			
♠ KQ10984	北	♠ A3	
♥ A5	西	♥ Q109873	
♦ 93	東	♦ 8762	
♣ K76	南	♣ 2	
♠ —			
♥ K42			
♦ Q54			
♣ AQJ10543			

莊家有預期的六磴梅花，還有你擔心的四磴方塊，而他的方塊只能拋一張紅心。

請看，如果你引紅心，就讓南家完成合約了。只要你計算莊家的贏磴，你會看出是不夠成約的，不要拔 ♥ A，因你知道這麼做可能給莊家第 11 磴，這就是有思想的防禦。

再給你一個問題，研究一下如果你第一圈王牌扣住的話，莊家如何可完成合約。

八十九年陽光健身計畫

——全國橋藝聯賽比賽辦法

- 一、主辦單位：行政院體育委員會
- 二、承辦單位：臺灣省體育會
- 三、協辦單位：臺中市政府教育局、臺中市體育會、老人醫院
- 四、執行單位：臺灣省體育會橋藝協會、臺中市體育會橋藝委員會
- 五、比賽日期：

橋士組——八十九年九月八日下午二時至十日下午六時。

錦標組——八十九年九月八日下午二時至十日下午六時。

公開組——八十九年九月九日上午八時至十日下午六時。

- 六、比賽地點：臺中市老人醫院（台中市太原路三段 1141 號）。

- 七、比賽組別：

- 1. 橋士組：持有八十九年高級橋士證（50 個藍正點及 5 個紅正點以上）橋友，均可自由組隊，視隊數決定分組循環或大循環。
- 2. 錦標組：臺北市、高雄市各二隊，行政院及各縣市各一隊，分兩組單循環，各取半數進決賽（帶相關分數），其餘隊伍進入副杯賽（帶相關分數），所有賽員均需持有八十九年橋士證並由各體育會橋藝委員會報名（未成立者由各縣市政府教育局報名）。
- 3. 公開組：任何橋友均可自由組隊參加，視隊數決定分組循環或大循環（尚未更換 89 年橋士證者請儘速辦理更換）。

八、獎勵：

1. 橋士組：三級紅正點，冠、亞、季軍各頒發獎盃壹座，冠軍加頒小獎盃陸座，前四名各頒獎品陸份，前兩名獲八十九年度中華民國橋藝代表隊選拔權。
2. 錦標組：二級紅正點，冠、亞、季軍各頒發獎盃壹座，冠軍加頒小獎盃陸座，前四名各頒獎品陸份。副杯賽一級紅正點，冠軍獎盃壹座，前二名各頒獎品陸份。
3. 公開組：一級紅正點，冠、亞、季軍各頒獎杯壹座，冠軍加頒小獎杯陸座，取前三分之一名各頒獎品陸份。

九、報名：

1. 報名費：橋士組、錦標組每隊肆仟元，公開組每隊參仟元。
2. 截止日：八十九年八月二十九日，請採通訊或傳真報名，報名費須事先繳納，否則視同未報名；無故棄權者報名費不予退回。

3. 通訊處：(1)407 臺中市青海路二段 286-5 號 11F-1

徐黛玲 (04)251-7730

(2)傳真：(04)227-0063 鄭得臣收 (24 小時接收)

(3)請詳填報名表並郵政劃撥報名費至 02906523 號

徐黛玲收

- 十、報到：中華民國八十九年九月八日下午一時至一時四十分報到並領取大會手冊，同日下午一時五十分召開領隊會議。

公開組於九月九日上午八時至八時三十分辦理報到。

※註：所有參賽人員於聯賽期間均由大會投保一百萬元意外險及五萬元意外醫療險（請詳填報名表，當天更換賽員者視為放棄保險）。



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

網路銀行業務

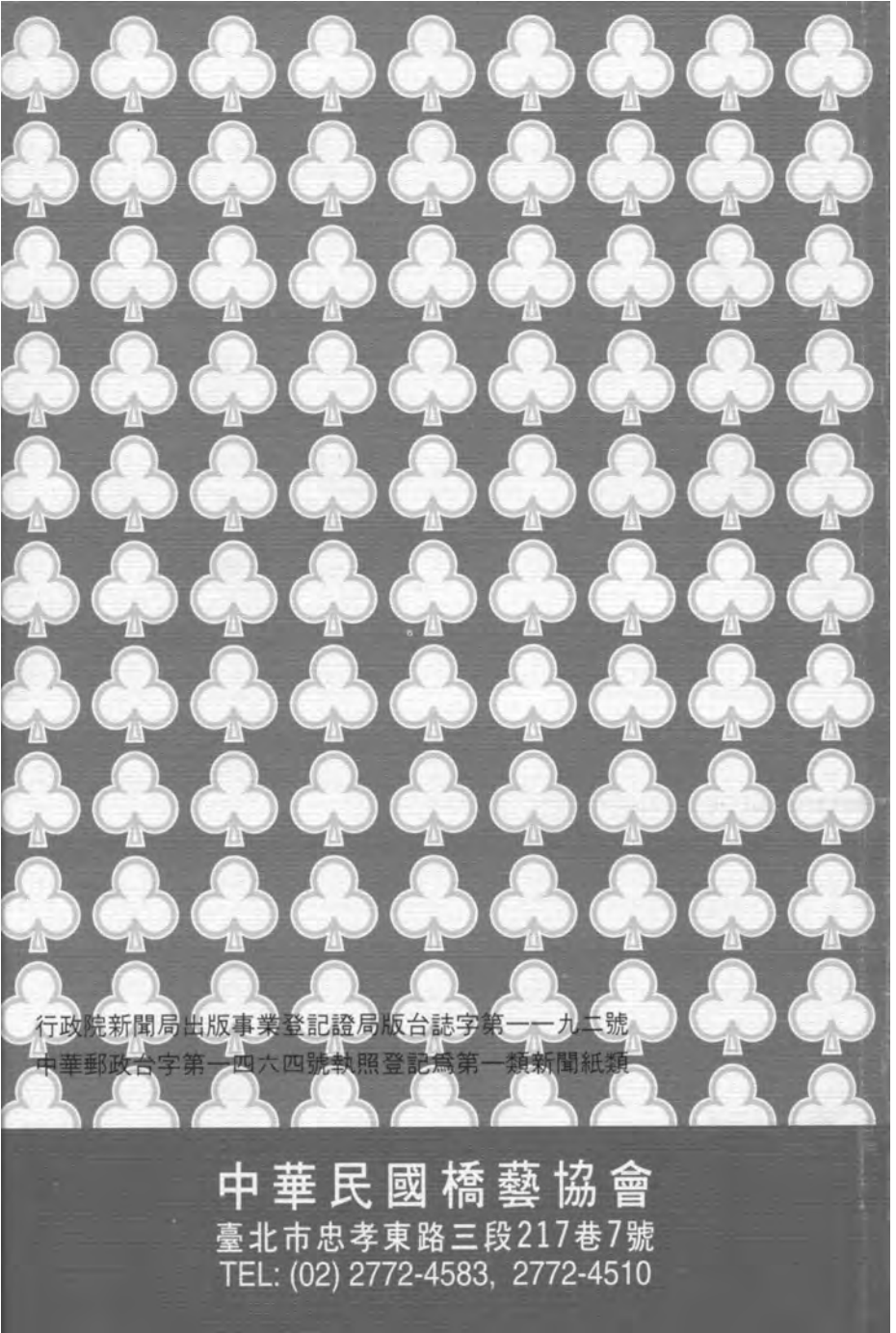


總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

理財服務 · 一網打盡



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL: (02) 2772-4583, 2772-4510