

中國橋藝

何應秋



477



中華民國八十九年九月號

本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

綜合存款業務

新竹商銀綜合存款，最適合忙碌的現代人，只要開戶一本存摺，即可享受【一摺三用】的理財便利。

一摺三用
理財便利

總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

國內目前所辦的杯賽，甚或例行性大型的正點賽，都設有獎金（頒發獎品的已經不多），但金額並不高，到外地比賽，往往連冠軍的獎金都不夠開銷，顯然獎金不是吸引橋手參賽的絕對因素，但聊勝於無或習慣性使然，大家也不敢不設獎金而以其他方式取代，怕後果或變數太大。

其實認真的分析，要以獎金來推動橋運在國內恐不容易，因獎金不大可能多，誘因不足，即使偶而有高獎金，也不能持久，而最重要的，推動橋運必須由整體和前景來考慮，不是有獎金刺激就可解決一切。

要推動橋運，也許獎金不是主要因素，而是要有長期和完整的配套措施，過去有一陣子大家努力打正點，獎品只是牙膏或毛巾，為的是累積正點和晉升某一級橋士，就是一個明顯的例子，因此正點的地位相當重要，世界上橋藝最發達的美國即是一例，她們的大小橋賽皆沒設獎金（非正式的卡文迪斯是例外），但參賽者相當多，因大家皆重視正點、橋手等級以及冠軍杯所代表的意義，她們所設的各種長期獎項也都深受重視和報導，如年度正點王、終身正點王、三項大賽正點最多獎、年度最佳橋手、年度傑出人物等等，都是廣大橋手追求或看齊的目標。國內也許環境不同，這些長期性的推動橋運誘因措失較少，但關心橋運人士可集思廣義，參考美國的作法，建立長期性的措失，如此推動起來將可能較容易。最後要提出一點，美國橋協一直認為，「正點是推動橋藝的原動力」，這點值得大家深思。

目 錄

編者的話	-----	1
洪福齊天山海緣	----- 黃中偉	3
香港之行	——	
2000 年東亞盃大學橋藝錦標賽	----- 陳正傑	15
亞太橋藝聯盟會員代表大會內容及 決議事項	----- 胡希真	24
暑假橋藝基礎研習營紀實及二、三事	----- 張鴻洋	26
香港城市橋賽成績	-----	29
2000 年卡文迪斯邀請賽	----- 本刊譯	30
荷蘭橋賽	----- 松 橋	43
失證擠術淺談(一)	----- 林大器	47
姥姥夜譚	----- 王禮陽	58
柏根叫法再突破	----- 施瑞佑	69
「沒什麼」叫品	----- 如 星譯	72
橋牌謎題淺談	----- 三 草	77
北聯杯橋藝論隊賽辦法	-----	80

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十九年九月號

第四七七期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

電話：二七七二—四五八三

二七七二—四五一〇

電傳：二七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第(一八)五五五七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

洪福齊天山海緣

黃中偉

楔子

嘉義市在兩年多前組織了一支橋隊，隊名嘉橋，每年的五大盃賽，無役不與，卻是從未打進決賽。屢敗屢戰，一些熟識的橋友倒也不吝於給予鼓勵的關愛眼神。今年三月在台南市的植鑑盃，嘉橋隊在初賽中贏不到兩場，自然又添敗績。敗戰之隊已然夠衰，卻沒想到還有更嚴重的事，就是得罪了山海隊的大當家——鍾大掌櫃琦榮兄。

原來是山海橋社高手如雲，植鑑盃一傢伙就報名個四五隊，軍容壯盛，來勢洶洶。初賽後半段時，本組的山海隊銳不可擋，未嚐敗績，本隊則是一路長黑。當兩隊交手後，嘉橋隊一不小心，竟然做掉了山海隊，使山海隊成為落選頭，骨牌效應所及，其它組的山海隊，個個都在落選

隊中稱王，鍾大掌櫃盛怒之餘，怪罪本隊攪局，移了他的山，倒了他的海，撂下狠話：『山海盃中重刑備，有種七月新竹行』，自此結下山海緣。

六月底，山海盃報名截止前，嘉橋隊中的許法官進國、方興台二兄告以臨時有事不克參加，乃電請王清雲大哥拔刀，答以搭檔沒空，介紹汪天成兄與之搭檔，答以從未搭過，恐影響戰力，終究是婉拒了。張漢欽兄與吳錦森兄二人為伴，卻是早已約好組隊打公開組的山海鮮隊了。我與李教授錫隆這對孤鳥只好掛單，感謝楊建榮兄幫我連絡到鍾大掌櫃，以八抬大轎邀請到謝國手小齡、吳國手家興，由吳院長錦森御賜隊名『筱盈』，交代：不要贏太多。四個人就這樣浩浩蕩蕩地殺奔新竹去也。

初賽

橋士組十隊參賽，初賽打八牌的單循環。

第一場，對手是江友藍隊。陣腳未定，糊裡糊塗地就被宰了個 38：6，只得 5 VPs。成績公布後，得分最少的便是筱盈隊，鍾大掌櫃好不興奮，笑我隊名何妨改為輸，我嘿嘿以報。

第二場，對手是港台聯隊。

第七牌，雙有身價。

♠ 107654		♠ J83
♥ 9		♥ KQ3
♦ 876		♦ AK1053
♣ QJ105		♣ A6
♠ AK9	北	
♥ A107542	西	東
♦ J	南	
♣ 872		
♠ Q2		
♥ J86		
♦ Q942		
♣ K943		

公開室我隊叫到 6♥，順利成約。

關閉室港台聯隊凶悍地叫到 7♥，此牌雙夢家可成。實戰中同伴首攻 ♣Q，先斷入夢一座

橋。莊拉小黑桃上手，走 50% 的單飛 ♦Q 路線，倒二收場，17 IMPs。本隊洪福齊天就靠這牌以 24：10 IMPs 拿下首勝的 19 VPs。

第三場，對手是東光隊。

第六牌，東西身價。

♠ QJ6542		♠ AK93
♥ 7		♥ AJ952
♦ QJ654		♦ 82
♣ A		♣ 52
♠ —	北	
♥ 108643	西	東
♦ AK10973	南	
♣ KJ		
♠ 1087		
♥ KQ		
♦ —		
♣ Q10987643		

兩桌皆由東家主打 6♥，公開室我隊未遇梅花首引順利成約。

關閉室的叫牌過程顯示莊家為 4522 牌型，我只有引小梅花啦。防家交互王吃，4♥也不活。又是 17 IMPs。本隊就靠這牌以 26：10 IMPs 獲勝。

第四場，對手是 DEPP0

隊。

一上來就先輸了兩付成局與兩付部份合約共 24 IMPs，但第五付起的連三把，我隊福星高照，贏了 43 IMPs，取得 21 VPs：

第五牌，南北身價。

♠ AJ10743		
♥ 42		
♦ AJ4		
♣ A7		
♠ 962	北	♠ 85
♥ Q976	西	♥ 1085
♦ 102	南	♦ Q8763
♣ K843		♣ 1092
♠ KQ		
♥ AKJ5		
♦ K95		
♣ QJ65		

公開室我隊叫到 6N/s+1。

關閉室 DEPPO 隊叫到 7N/s，此牌雙夢家可成。實戰中我消極首攻黑桃，莊家立即飛梅花，飛中後，成約之路之多反而不易找到沒有擠牌，只有在方塊上一箭雙鵰的成功之路。又是 17 IMPs。

第六牌，東西身價。

♠ 109532		
♥ J62		
♦ AQ		
♣ K93		
♠ Q764	北	♠ A
♥ 3	西	♥ Q109754
♦ J7652	南	♦ 4
♣ 742		♣ AQJ108
♠ KJ8		
♥ AK8		
♦ K10983		
♣ 65		

這牌是東西方的 4♣ 鐵牌，公開室我隊安靜給打 4♣ 未動刀，事後家興說 5♣ 也不會殺。

關閉室在李教授的 multi-two 開叫後，南家蓋叫 2NT，西家我競叫 3♣，北家看不下去一刀殺下。防家無心戀戰，我超二收場。14 IMPs。

第七牌，雙有身價。

♠ K109		
♥ J65		
♦ AQ2		
♣ 10632		
♠ J4	北	♠ A82
♥ A98	西	♥ K2
♦ 1043	南	♦ KJ865
♣ J9854		♣ AKQ
♠ Q7653		
♥ Q10743		
♦ 97		
♣ 7		

兩桌皆由東家主打 3NT，
關閉室我隊順利成約。

公開室以倒一做收，想必是
首引黑桃所致，又進帳 12
IMPs。

第五場，對手是 DNA 隊。

本場牌運亨通，除最後兩把
平牌外，竟連贏六牌，其中有四
牌是 12 IMPs 以上的大牌，以下
說明洪福齊天的三把牌：

第三牌，東西身價。

♠ 7
♥ AQ1076532
♦ 2
♣ 975

♠ —		♠ A108642
♥ J94	北	♥ 8
♦ J1054	西 東	♦ K9763
♣ KQJ1082	南	♣ 6

♠ KQJ953
♥ K
♦ AQ8
♣ A43

關閉室 DNA 隊南北方叫牌
有了點誤會：

南	西	北	東
1 ♠	—	1NT	—
3 ♠	—	4 ♥	—
4NT	—	5 ♦	—
6 ♠	—	—	x
—	—	—	=

關鍵在於北家 forcing 1NT
後的 4♥ 是否為束叫，溝通後就
沒事了。

第四牌，雙有身價。

♠ QJ1096
♥ 82
♦ K983
♣ J6

♠ K82		♠ A43
♥ 106	北	♥ AKQ73
♦ AQ105	西 東	♦ J72
♣ AK109	南	♣ 74

♠ 75
♥ J954
♦ 64
♣ Q8532

我座西，開叫強無王，李教
授拿起三無王叫牌卡一丟束叫，
北家首引後，李教授紅著臉一邊
攤牌一邊說：對不起，少看一
張 ♥K，希望你是低限，飛牌不
中。

單看莊夢兩家牌，六線機會
仍不小。可是實際上，五無王都
不好打。李教授學富五車，難得
糊塗，這牌竟是洪福齊天，
DNA 隊輸得冤枉。

第六牌，東西身價。

♠ KQ85
♥ 76
♦ K107
♣ 10965

♠ 962
♥ 9842
♦ J6
♣ KQJ4

北
西 東
南

♠ 1074
♥ QJ10
♦ AQ842
♣ 73

♠ AJ3
♥ AK53
♦ 953
♣ A82

這牌南北方只有八磴牌的
2NT，關閉室 DNA 隊標準地停
住。

公開室在南家開叫 1NT
後，北家謝國手迅即 PASS 釣
魚，東家果然上鉤，伸頭 2♦，
留下八百買路銀。我的結論是本
隊洪福齊天，但家興說是謝國手
的英明睿智，硬要我在此表揚一
番。秀才人情紙一張，多寫幾個
字，劉主編想必是不會見怪的，
只怕眾看官嫌我嘮叨、矯情又狗
腿。

第六場，對手是風雲隊。

在首場大敗後，接連四場牌
星高照的勝利，積分早已躍居第
一。正自陶醉於仙福永享、捧冠
榮歸的夢境時，遇到了本隊的剋

星一陳光。但我還是要說本隊洪
福齊天，因決賽時再會風雲，他
竟未出賽，而使本隊順利摘冠，
此是後話，暫且休表。以下是本
隊 15:28 IMPs 敗北的兩付牌，
主要出自於陳光兄的叫牌表演：

第二牌，南北身價。

♠ KQ86
♥ A742
♦ J73
♣ 74

♠ 73
♥ QJ
♦ AQ9
♣ A98632

北
西 東
南

♠ 2
♥ KJ8653
♦ 8652
♣ J5

♠ AJ10954
♥ 9
♦ K104
♣ KQ10

公開室風雲隊叫到鐵打的
4♠。

關閉室風雲隊東家丁安迪老
弟開叫弱二建首功，最後由陳光
兄精準地判斷應以 5♥ 犧牲。

第四牌，雙有身價。



蔡志忠漫畫

♠ AJ98765
♥ AQ85
♦ —
♣ 103

♠ K		♠ Q432
♥ —	北	♥ J1063
♦ AKQJ10976432	西 東	♦ 85
♣ A	南	♣ J42

♠ 10
♥ K9742
♦ —
♣ KQ98765

公開室西家的家興老早嗅出 6♦ 必遭敵六線高花犧牲，乃叫 7♦ 誘出敵方的 500 保險費，盡了人事。

關閉室西家陳光以自然的 2♣ 開叫，李教授競叫 2♠，東不作聲，我硬拉 3♣，那料到陳光來個一飛沖天的 6♦。由於一般橋手對自然強二後的競叫多屬干擾性，點力不保證，因此北家選擇防禦。南家在想，雙有身價的情況下，同伴應有一些點力，夢家多半無橋可下，我多少也有一些防禦價值，看你莊家閒張如何交代？就這樣地，13 IMPs 被陳光兄帶走了。

第七場，對手是詐叫隊。

本役在八付牌中，本隊贏了四付兩位數的大牌，大勝 25 VPs。篇幅所限，謹提出以下兩牌說明：

第一牌，雙無身價。

♠ Q84
♥ KQ98
♦ 76
♣ AQJ2

♠ A932		♠ K10765
♥ J1054	北	♥ 7632
♦ 5	西 東	♦ QJ102
♣ 9653	南	♣ —

♠ J
♥ A
♦ AK9843
♣ K10874

兩桌皆由南家主打 6♣，公開室叫牌過程中，本隊曾插叫黑桃，首攻黑桃後，合約無解。

關閉室本隊由北家李教授開叫 12-14 點的弱無王，東家未便出聲，西家知我持兩低，怕 ♠A 吃空氣，打我紅心不長點而選穿心箭首引，於是我就大難不死、洪福齊天了。（註：首敲王也會倒約）

第七牌，雙有身價。

♠ Q109
♥ AQJ76
♦ 742
♣ 107

♠ 8
♥ K843
♦ K83
♣ AK542

♠ AK752
♥ 109
♦ Q109
♣ 983

♠ J643
♥ 52
♦ AJ65
♣ QJ6

♠ KQ10764
♥ AKQ10
♦ A3
♣ 8

♠ A5
♥ 9653
♦ J1075
♣ 972

♠ 982
♥ 842
♦ 9864
♣ K105

♠ J3
♥ J7
♦ KQ2
♣ AQJ643

關閉室詐叫隊東西方叫牌如

下：

南	西	北	東
—	1♣	1♥	1♠
—	1NT	A.P.	

公開室的東家謝國手在西家的 1NT 後，積極地以 2NT 邀請，家興雖是低限，但藝高膽大，仗著五張梅花與紅心長度，欣然應邀並成約（註：本牌不易主打，請讀者自行研究）。

第八場，對手是少林隊。

少林陣中，國手如雲。十八羅漢陣難闖嗎？坦白說，還真是難。到底是怎麼以 24:5 IMPs 過關的？且看以下本隊洪福齊天的一把 17 IMPs 牌：

第五牌，南北身價。

公開室本隊正常地叫到 6♠

成約。

關閉室羅漢陣自亂陣腳，叫

上缺少王 A 的大滿貫：

北	東	南	西
1♠	—	2♣	—
2♥	—	3NT	—
4♦	—	4♠	—
4NT	—	5NT	—
7♠	—	—	—

第九場，對手是兆運隊。

這是初賽的最後一場，斯時，本隊積分已遙遙領先，只要不生蛋，穩坐釣魚台。本役兆運隊詹逸知、黃祥昀兩位青年好手，叫上一付二十五點的困難滿貫成約，本隊因此僅獲 11 VPs。可惜兆運隊之前積分少了一

點，以 3VPs 些微之差被摒於複賽圈。小弟我年齡其實並不大，（有人說我七十幾，自認今年一十八），這次比賽看到眾多青年好手雨後春筍般地竄出，牌品與牌技共一流，深慶橋壇香火有繼。暫且託老說一聲：年青人，加油！

準決賽

這次在新竹舉行的山海盃，橋士組共有十隊參賽，取前四名進入複賽，打兩圈二十四牌的 K.O.。依照規定，第一名的筱盈隊帶 4.5 IMPs 接受第四名的東光隊挑戰。

第一圈本隊以 12:22 IMPs 10 IMPs 之差小敗，值得一提的卻是下面一付平牌。這牌小弟曾張貼於阿魔老弟的網站，篇名：二度升王一剪梅。阿魔老弟乃橋壇後起之秀，不但牌技一流，而且頗知敬老（不只我一個）尊賢，『南部大專盃橋藝賽園地』網站更是主持得有聲有色（有寫真集咧！），希望眾橋友多多的捧場。

第四牌，雙有身價。

♠ A10875
♥ K1074
♦ 32
♣ Q8

♠ 43		♠ KQ962
♥ A	北	♥ J96
♦ 1097	西	♦ J54
♣ AK96543	東	♣ 102
	南	
		♠ J
		♥ Q8532
		♦ AKQ86
		♣ J7

關閉室叫牌過程如下：

西	北	東	南
2♣	—	—	2♦
3♣	3♠	x	4♥
—	—	—	

關閉室我座西，開叫精準的 2♣，南家陸肇基兄超猛地叫到 4♥ 一局，膽識令我敬服。首拔兩圈梅花後，尋思如何發掘防家的第四磴。由叫牌過程研判，同伴必是長黑桃，黑桃既長則必帶尊張，旁門就無多點力了。莊家既然閒張不再有失磴（方塊若有洞，可往東家討），乃決定打出二度升王譜。當我第三輪打出 ♣9 時，夢家拋牌，這會兒輪到東家李教授的表現了，好一個機敏的李教授，將 ♥9 丟出，王吃

我已大的梅花，莊家無奈只得
以 ♡Q 超王吃，敲王入我手，再
一張梅花，莊思考，李兄攤牌說
倒一。數牌時，莊家兀自沉思，
有頃，極有風度地陶然，我則感
覺「仙福永享」。與伴精心合力
擊破合約，竟蒙敵方誠心誇讚，
這不正是橋藝的最高境界麼！

另桌由西家主打 2♣ 恰好成
約，平牌一付。怎麼回事？事後
家興說明是他們叫牌違規所致，
但我們的優異表現，將他們的疏
失抹去，得 teammates 如此，夫
復何求云云。我聽得醉了。

第二圈本隊以 63:0 IMPs 大
勝，技術取勝嗎？未必！盡是些
洪福齊天的牌，以下二牌為代
表：

第十五牌，南北身價。

	♠ 52	
	♥ 1095	
	♦ K7	
	♣ KQ10762	
♠ Q97	北	♠ K108643
♥ Q63	西	♥ AK72
♦ 543	東	♦ Q6
♣ J543	南	♣ 8
	♠ AJ	
	♥ J84	
	♦ AJ10982	
	♣ A9	

關閉室我與伴停於 3♦。接
受小黑桃的首引，我一看夢家牌
忙叫苦不迭，螺絲三塊（lose
3NT）矣！吃光十三磴。萬幸另
桌成局合約是 5♦，並被吳、謝
二國手擊垮二磴，10 IMPs。套
句家興的話『得 teammates 如
此，夫復何求』。

第二十二牌，東西身價。

		♠ J		
		♥ AKJ532		
		♦ K10843		
		♣ 10		
♠ AQ104			♠ 9763	
♥ Q	北		♥ 10974	
♦ QJ6	西	東	♦ 75	
♣ K9752		南	♣ A84	
		♠ K852		
		♥ 86		
		♦ A92		
		♣ QJ63		

公開室東光隊由北家主打
3♡，只能成約。

關閉室我座南開叫弱無王，
西家競叫 2♣，伴 4♦ 轉換，我
做莊啦！首攻 ◇Q，哇塞！竟是
洪福齊天的唯一成約首引。且
慢，還不是鐵牌！我雖常老人癡
呆（看官儘管笑），這把可聰明
一時囉（看官莫當真），A 吃住

後，尋思恐無橋上手飛羊，機不可失，立即掀羊，大功告成！

決 賽

初賽時曾做風雲手下敗將，恨死陳光了。此番風雲再現，一看在座風雲大將，陳光兄竟是監軍，心中暗喜：天助我也！果不其然，坐下第一付牌，就洪福齊天 8 IMPs 進帳：

北家不叫後，東家李教授開叫兩低的 2♠，南家暫觀望，我即以三塊錢買到合約。首引小紅心，我光棍地攤牌倒二，心想真衰，喃喃道『若是首引黑桃的話，三塊就回家了』，南家歐怡宏國手看了牌，淡淡地接了句『我們有 4♥』，心中應了句：萬幸陳光未下場。果然，公開室吳、謝二位叫到這十七點的一局。四家牌如下：

♠ Q954 ♥ KJ ♦ 86 ♣ AKJ75	西	北	東	♠ J63 ♥ A ♦ Q10743 ♣ Q1043
		南		
		♠ AK ♥ Q108643 ♦ J5 ♣ 986		

洪福齊天第二把是第四牌，雙有身價：

♠ KQ743 ♥ Q543 ♦ 103 ♣ 103	西	北	東	♠ J108 ♥ A86 ♦ AKJ4 ♣ KJ9
		南		
		♠ 6 ♥ KJ2 ♦ 87652 ♣ A654		

公開室風雲停在 2NT。關閉室我在東家李教授開叫強無王後，便已決定要去一局。結果 3NT 渾然天成，兩邊都吃到十磴，又進帳 10 IMPs。本圈即以 43:18 領先 25 IMPs。

換邊再戰，這圈十二牌好悶，多是南北方的牌，我們在關閉室只得兩把成局的牌。但就因這兩把得分，冠軍盃早已到手，因公開室風雲隊東西方雖得分四牌，卻是無一成局。

第十四牌，雙無身價。

♠ 53
♥ J75
♦ J1074
♣ A874

♠ A10864
♥ K109
♦ 8642
♣ K

♠ 102
♥ Q6
♦ AQ83
♣ J9532

北 東
西 南

♠ AKQ7
♥ K10984
♦ 952
♣ Q

♠ Q
♥ J852
♦ KQ953
♣ 1098

北 東
西 南

♠ K972
♥ AQ64
♦ J10
♣ QJ7

♠ J9864
♥ A32
♦ K6
♣ K106

♠ J53
♥ 73
♦ A7
♣ A65432

公開室由風雲東家主打 2♥，吃到九磴。關閉室我丟了個燙手山芋三無王給東家李教授，如上牌局，難不倒李教授的，再積下 6 IMPs 本錢。

第二十一牌，南北身價。

這牌小弟曾張貼於嘉江本家老哥所主持的橋藝堂，篇名一勇往值錢。一是還老哥一筆文字債，二為老哥因公受傷，祝他早日康復。劉主編，小弟這篇狗屁文章，也是在嘉江老哥文攻武嚇下被逼出來的。



蔡志忠漫畫

公開室本隊搶到 2♠，便宜，成約。

關閉室叫牌過程如下：

北	東	南	西
—	1♦	—	1♥
1♠	1NT	2♠	3♦
—	3♥	3♠	—
—	x	—	4♥
—	—	=	

說明一下我方的叫牌意義：

東家 1♦：11-15，無五張高花牌組，方塊不保證。

西家 1♥：牌組詢問，詢問人點力、牌型俱不保證。

東家 1NT：回答有四張紅心，且為中限。（低限賭倍之，高限加一支持）

西家 3♦：繼續牌組詢問，反正

無身價，紅心又對中，鬧它一下！

東家 3♥：否定持有四張方塊，亦無三張帶一尊。

西家 pass：看來敵方似有黑桃局，莫把它給抬上去才好。

東家 x：本制度規定同伴兩次新花後再叫為迫局，同伴的 pass 似為迫叫。

西家 4♥：敵方的黑桃局我都不敢殺，硬著頭皮，勇往直錢吧！

南家關門：好家在，不是 8♥！

北家首拔 ♠A，看到訊號，轉引小方塊，南家吃住，順手踢回餘張方塊，合約起死回生矣！我跳 K 定住，飛王 K 中，拔王 A。王吃小黑桃回手，真是洪福齊天，長王的北家長方塊，夢家

的梅花都跑掉了。

本牌進帳 11 IMPs。本圈雖以 20:22 小敗，但上圈尚有 25 IMPs 存糧，筱盈隊榮歸。

結語

山海橋社群策群力，辦了個風風光光的全國邀請賽，劉社長豐銘兄領導有方，鍾大掌櫃開國，居功厥偉。眾社員分工合作，兩三下就將場地整理完畢，好生叫人敬佩感動。筱盈隊吳、謝兩位國手炙手可熱、牌技超群，李教授頭腦縝密，全隊就小弟我老人癡呆，不會打牌（林榮兄也是這麼說的），由以上牌局可證。感謝新竹橋友的熱忱招待，祝願洪福齊天的冠軍筱盈隊在壽與天齊的山海盃中仙福永享。

橋書介紹——

橋牌故事

葉進吉著 世界文物出版社出版 定價每本 180 元

現已出版，台北國際橋藝中心、高雄國際橋藝中心均有售，每本特價 150 元。

香港之行－2000東亞盃大學橋藝錦標賽

交通大學應用數學系二年級
陳正傑



(6月27日)

今天是出國比賽的日子，心裡想著代表「國立交通大學」，也是台灣惟一參賽的隊伍，絕不能夠丟臉的心情，踏出了家門。到達台北車站時，遇見了我的學長同伴－謝明燈（mirorman），原來他是先來台北辦出國手續的，在往機場的路上，他把昨天從香港主辦單位寄過來的比賽賽程和需知給我看，香港、新加坡和我國一共有六所大學橋藝隊參加，初賽打兩個大循環，每場打14牌，使用叫牌盒（bidding box），不過全程都不使用簾幕（screen），大概是只有在台灣才經常使用叫牌紙吧。初賽勝分最高的兩隊晉級決賽，決賽則是48牌，分四節打完。沒進入決賽隊伍，則可打open swiss。比賽時間最多一天打四場，體力是

還可以負擔。看了看，也就到達中正機場了。

到了機場，看到了出賽隊長－陳尚寬（cota）和隊友吳則毅（pablo）正在討論制度（他們本來不是固定搭擋），此時突然吳資麟（rite）出現，並問說他的出境證明好像跟我們的不太一樣，趕緊跑了一趟詢問處，確定沒問題才安心，不過最爆笑的事情卻出現在我們的隊長身上——cota 忘了帶機票!!趕快聯絡家裡，說要一個多小時才會送來，可是那時距離飛起飛的時間也只剩一個小時了！這……這……結果最晚到機場的陳彥翔（bridge）建議先把我們五個人的機票拿去check in，等cota的機票拿到再補，從此，我們就和偉大的cota隊長分開了24小時!!因為他沒法搭上同班飛機。真是出師有

利，幸好第二天他就趕來比賽會場「香港科技大學」了。

晚上六點半，少了隊長的五個人抵達香港「赤臘角」新機場，當然，熱誠的主辦單位早就派人在機場等我們了，在這幾天要擔任我們領隊服務的是一位漂亮的姊姊（Ms. Agnes 李頌欣小姐），不過從機場到比賽場地——香港科技大學（HKUST）還坐了一個多小時的計程車，等到達宿舍的時候，已經晚上九點多了。宿舍安定後，趕緊打電話（註）問我們的糊塗大隊長什麼時候能來，得知要延後至明天下午才到。就這樣，抱著明天沒得下場休息，全部得靠自己奮鬥的心情，我迎接了在香港興奮又疲憊的第一個夢（夢見自己單擠、雙擠、三飛通通成功）。（註：當 pablo 到香港，發現手機可以用時，著實嚇一大跳，大哥大和香港科技大學到處都有的網際網路 Internet，是我們確定 cota 行程時間的兩大利器。）

（6月28日）

早上參加開幕典禮，儀式簡

單而隆重。並介紹參賽各隊隊職員——中華民國國立交通大學（NCTU），香港大學（HKU），香港城市大學（CITY-U），新加坡國立大學（NUS），新加坡南洋理工大學（NTU）和地主香港科技大學（HKUST）。

接下來是隊長會議，大家都對賽前的通知沒有別的意見，所以很快就結束了會議，跟著就是 2000 年「東亞盃大學橋藝錦標賽」熱戰的正式登場。（第一循環）

由於隊長 cota 尚未到達，所以我們前三個 round 只能以兩個 Pair 四人全程應戰。（第一場 對新加坡國立大學 NUS）

開賽前，NUS 隊長送我們校旗與紀念章，以示先禮後兵。

座次是：

公開：北：WY Chow

南：Gerald Tan

東：陳彥翔

西：吳資麟

關閉：北：謝明燈

南：陳正傑

東：Lee Kai Loong

西：SL Soh

第二牌 南北身價，東家發牌。

♠ 10654
 ♥ KJ1053
 ♦ Q9
 ♣ 4

♠ Q8
 ♥ 762
 ♦ A942
 ♣ K1032

北
 西
 南

♠ AKJ2
 ♥ 4
 ♦ KJ106
 ♣ AJ95

♠ 973
 ♥ AQ8
 ♦ 753
 ♣ Q876

公開室：

東	西
1 ♦	2 ♦ (1)
3 ♦	3NT
—	(1)簡單支持

結果：-2

關閉室：

東	西
2 ♦ (1)	2 ♥ (2)
3 ♦ (3)	5 ♣
—	
(1)muiti	
(2)pass or correct	
(3)紅心單張 4-1-4-4, 17	

HCP UP

本牌關閉室中，敵方的叫牌制度明智的避過 3NT 而叫到最佳合約 5 ♣，雖然沒找對王牌 Q ♣，但找到 ♦ Q，仍做成合約。

公開室中，東家錯誤，未 reverse 倒叫黑桃，且西家偷懶不 check 紅心擋張就叫 3NT，北家正常首攻紅心，被拔 6 個 Heart，活該！本牌共輸 500 分，折合輸 11 個 imp。

第十四牌 雙無身價，東家發牌。

♠ KJ972
 ♥ 854
 ♦ 2
 ♣ K1032

♠ Q843	北	♠ 106
♥ KQ97	西	♥ 63
♦ 94	東	♦ AQ10876
♣ J64	南	♣ 985

♠ A5
 ♥ AJ102
 ♦ KJ53
 ♣ AQ7

關閉室

東	南	西	北
3 ♦	3NT	—	4 ♥

AP

結果：-1

本牌筆者未與同伴 check 在此處 3NT 的後續叫牌。以致 pass 同伴 4♥ 而不 transfer to 4♠。不過持北家牌是否該轉換到 4♠，亦值得商榷。

公開室打 3NT+1，本牌輸 480 分，折合 10 個 IMP。

還好敵方送我們一副 800 (4♠x-3) 以及 2♣/re-double make，本場只以 35:40imp，VP 14:16 敗北。

(第二場 對香港科技大學 HKUST)

座次為：

公開：北：Ngau Wai kei

南：Li Siu Chung

東：陳彥翔

西：吳資麟

關閉：北：謝明燈

南：陳正傑

東：Eric Tang

西：Boron Ng

叫牌要占先機，下牌可為名例。

第二十五牌 東西身價 北家發牌。

♠ K
♥ AQ10975
♦ K10762
♣ 6

♠ 1052		♠ A
♥ 4	北	♥ KJ832
♦ 5	西	♦ AJ94
♣ AJ1098542	南	♣ KQ3

♠ QJ987643
♥ 6
♦ Q83
♣ 7

公開室

北	東	南	西
1♥	1NT	4♠	5♣
5♠	6♣	P	P
x	AP		

結果：+0

關閉室

北	東	南	西
1♥	P	4♠	P
P	x	AP	

結果：-2

本牌在關閉室南家主打 4♠ /x，被首攻方塊，A 吃後打兩圈梅花，手上小王吃。抽王到 K 與 A，回小方塊被王吃。西家又回紅心。南家一個不小心用小王吃下圈紅心，於是被超王吃倒 2，真是太疏忽了！

沒有想到裡面打到 6，這個合約是打不垮的，反倒贏 1240 分，15 IMP 進帳。

下一牌 mirorman 精彩的叫牌，使我方叫到不錯的滿貫。

第三十牌 雙無身價，南家發牌。

♠ Q10762
♥ KJ94
♦ 97
♣ 54

北
南

♠ AK
♥ 1032
♦ AK
♣ AKQJ62

關閉室

南	北
1 ♣ (1)	1 ♦
3 ♣ (2)	3 ♥
6 ♣	P

(1)精準制

(2)22 HCP up

同伴的 3 ♥，使筆者認為紅心不會掉兩付，所以叫上 6 ♣，西家首攻方塊 Q，手上吃住後打三圈王，東家墊小黑桃，拔 ♠ AK 發現兩家都跟了，請問你

這時候紅心要飛 Q 還是飛 A？

筆者選擇飛 Q，結果兩家的牌是：

♠ 43	♠ J985
♥ Q76	♥ A85
♦ QJ854	♦ 10632
♣ 983	♣ 107

本牌另一邊只停在 4 ♠ +1，所以本牌得 +470 分，折合 10 IMP。

這個 round 以 33:24，VP 17:13 小勝。

(第三場 對新加坡南洋理工大學 NTU)

開賽前：NTU 隊長也送我們旗與紀念章，看來新加坡的朋友真是有禮。

座次是：

公開：北：陳正傑

南：謝明燈

東：Koh E. G.

西：Ng W. G.

關閉：北：Paul Tam

南：Ang LL

東：陳彥翔

西：吳資麟

第七牌 雙有身價，南家發牌。

♠ A8732
♥ KJ2
♦ KQ32
♣ J

♠ J1064
♥ 3
♦ AJ1084
♣ 1052

北
西
南
東

♠ Q9
♥ AQ1094
♦ 65
♣ AKQ7

♠ K5
♥ 8765
♦ 97
♣ 98643

公開室：

北	東	南	西
		—	—
1 ♠	2 ♥	—	3 ♦
—	3 ♠	—	3NT
=			

本牌北家如同中邪一樣幫莊家 make。首攻 ♣ J，莊家 ♣ Q 吃，打梅花到 ♣ 10，打梅花到 ♣ A，打方塊飛過到北家 ♦ Q。我轉攻出 ♥ J，莊家 ♥ Q 吃，再飛方塊到 ♦ K。此時筆者錯誤的又打出小紅心，幫助莊家一路回家，好糗。Forgave me, partner!

本牌另一邊停 2 ♥ + 2，輸 430 分，折合 10 個 IMP。

本場以 16:33，VP 11:19 落

敗。

總計今天一勝兩敗，表現不佳，幸好朋天出賽隊長 cota 將要上陣，希望成績不會再這樣下去了。

(6 月 29 日)

由於 cota 陳尚寬昨天沒上場的關係，所以今天的前兩場我們希望他能夠幫我們扳回一些失去的江山，而隊長真也沒讓我們失望。

(第四場 對香港城市大學 CityU)

這場我們坐公開室南北方對抗 Jun cheng 和 Derek Wong，而 Pablo 吳則毅和 Cota 陳尚寬則在裡面對抗 Joanne Tam 和 Rita Ho。開賽之前，只看到公開室來了一位對手，已開賽後才看到另外三位姍姍來遲，「怎麼可以輸給這種紀律散漫的隊伍。」這是我們當時心裡想的，結果我們以 81:20 imp，折合 VP 25:1 獲勝。下面一牌可看出端倪。

第二牌 南北身價，東家發牌。

♠ J10
♥ AQ964
♦ 642
♣ QJ7

♠ 84		♠ Q9762
♥ 872	北	♥ K105
♦ KJ8753	西	♦ Q9
♣ A10	南	♣ K42

♠ AK53
♥ J3
♦ A10
♣ 98653

公開室叫牌：

東	南	西	北
	陳正傑		謝明燈
—	2♣	3♦	3♥
—	3♠	—	4♣
—	4♥	—	—
5♦	x	AP	

我們叫牌是用精準制，這牌可以說死裡逃生，4♥是不會活的。南家也許該 pass 4♣（雖然也不會活），不過敵方卻出來救我們，5♦當然很慘，倒3。我們+500。另一桌打3♥-2，本牌我方雙得共+700，折合12 IMP。

下一場，或許是看到上一場大勝吧，rite 吳資麟和 bridge 陳彥翔也開始發揮實力了。

（第五場 對 HKU）

本場我隊由 rite 和 bridge 坐公開室南北對抗 Lo Fu Keun 和 CK Chan。關閉室由 cota 陳尚寬和 pablo 吳則毅對抗 WC Tsui 和 HL Chung。

本場發生許多不可思議的事，首先：

第二十牌 雙方有身價，西

家發牌。 ♠ AK85
♥ J53
♦ 975
♣ 652

♠ 1074		♠ QJ9632
♥ Q	北	♥ 74
♦ QJ76	西	♦ 84
♣ K10943	南	♣ AJ8

♠ —
♥ AK109862
♦ AK32
♣ Q7

公開室叫到6♥，不知道是如何叫的。當然首攻沒攻中致命的梅花，黑桃AK墊掉梅花失墩後幸運成約。另外一桌停在4♥，結果超一，本牌共贏780分，折合13個IMP。

接著：

第二十六牌 雙方有身價，東家發牌。

♠ A1052
♥ AJ73
♦ 108
♣ AKJ

♠ K9
♥ 1094
♦ 92
♣ 1098653

北
西
南

♠ J863
♥ Q865
♦ QJ4
♣ Q2

♠ Q74
♥ K2
♦ AK7643
♣ 74

關閉室南北叫到 3NT，防禦鬆散，結果超打三磴；公開室居然高叫到 6NT！，而且還完成合約!!，本牌我隊奇怪的得到 +750，淨賺 13 IMP。

莊家打 4-3 的王要特別小心，不要被防家抽光王牌奔吃旁門了。

第二十九牌 雙方有身價，北家發牌。

♠ A2
♥ K754
♦ J7652
♣ 104

♠ 874
♥ J6
♦ 84
♣ Q98752

北
西
南

♠ 10953
♥ Q
♦ AQ93
♣ AK63

♠ KQJ6
♥ A109832
♦ K10
♣ J

本牌涉有橋規問題，我們由 rite 幫我們補充。不過結果倒不錯，我隊殺對方 4 ♠ x down 了五磴，+1400，另一邊 4 ♥ +2，本牌得 720，折合 12 IMP。

發表人：吳資麟

rite@cis_nctu (休兵...),

資料來源：NCTU BBS

打了好幾個 round，常常聽到其他隊伍高聲大叫 "DIRECTOR!! please..."

這一牌終於輪到我們請裁判了。

北	東	南	西
陳彥翔		吳資麟	
—	1 ♣	1 ♥	3 ♣
3 ♥	3 ♠	x	—
4 ♥	x	—	4 ♠
—	—	x	—
—	—	=	

北家是 bridge，南家是 rite，東家開叫 1 ♣ 後，南家蓋叫 1 ♥，西家跳叫 3 ♣，這時候東家解釋 3 ♣ 有開牌點以上，北家加叫 3 ♥，在有身價的情況

下，我相信 bidge 的 3♥ 一定會有一些有量的，所以我猜可能是東家解釋錯誤了。就在我還在想要不要去 4♥ 的時候……沒想到東家竟然又叫出 3♠，這時候西家解釋東家為兩門黑牌 5-5，不用額外力量，越來越奇怪的叫牌過程，我就丟出了紅色的 Double（還不知道處罰 3♠ 還是自己叫 4♥ 那種比較好），結果 bidge 不讓我殺，改到 4♥，這時候換東家處罰了……我 pass，西家竟又改回 4♠，被處罰的 4♠ 就是最後的合約。

在我要首攻之前，夢家自動要求說明他同伴解釋錯了（非常正確的舉動，完全是一位遵守橋規的好橋手應該做的動作）。所以在首拔 ♥A 之後，請來了裁判，裁判示意叫我們先繼續牌局，如果雙夢家的防禦是清光莊家的王，奔吃紅心可以 down 7。結果兩個防家都沒有料想到如此，所以最後只打當 5 個……這樣的結果當然比 4♥ 賭倍超打一蹬對南北家還要有利，所以裁判就判定該牌結果成立。

（待續）

北市橋訊

2000 年全國橋藝聯賽將於 9 月 8 至 10 日在台中市舉行（詳細辦法請看本刊上期 79 頁），台北市參加錦標組的代表隊選拔賽，8 月 12、13 兩日假國際橋藝中心舉行，共有 16 隊參加，前兩名可代表台北市參加全國橋藝聯賽，結果如下：

冠軍 電星：吳義順、林彬、高孝淳、左重慶、屈浩南、萬新陽
亞軍 風雲：丁元迪、丁安迪、林奕佐、林志謀、陳光、陳榮鎮
第三名威漢，第四名 DNA。

由電星及風雲取得代表權。

另外，台北國際橋藝中心九月份的 IMP 雙人賽，定於 9 月 17 日上午 9 時至下午 5 時舉行，這是與一般傳統計分方式不同的雙人賽，歡迎橋支踴躍報名參加。

亞太橋藝聯盟（PABF）會員 代表大會內容及決議事項

胡希真

- 一、依據奧林匹克章程第 29 條，世界橋藝聯盟已於去年 6 月被認可，但 2002 年在美國鹽湖城（Salt Lake City）舉行的冬季奧運會，「橋牌」可能被排除於競賽項目之外。2006 年在意大利杜林（Turin）舉行的冬季奧運會，也不一定能加入。WBF 仍繼續努中。
- 二、為了配合國際奧委會的五環標誌，WBF 會員代表將於 8 月 26 日～9 月 9 日，第 11 屆奧林匹亞世界橋藝錦標賽期間，在荷蘭 Maastricht 討論不同區域合併的問題（目前有 8 區）。例如，我們亞太國家屬於第 6 區與第 4 區的非非洲（non-African）國家合併為「大亞洲區」。
- 三、PABF 正點頒發辦法
 - 1.亞太錦標賽（PABF Championships）
 - (1)公開組：第一名 6 placing points，第二名 4 placing points，第三名 2 placing points。
 - (2)女子組：第一名 4 placing points，第二名 2 placing points，第三名 1 placing points。
 - (3)青年組：第一名 2 placing points，第二名 1 placing points，第三名 1/2 placing points。
 - (4)公開組雙人賽：第一名 3 placing points，第二名 2 placing points，第三名 1 placing points。
 - 2.PABF Congress
 - (1)30 隊（含）以上，錦標賽的 1/2。
 - (2)15～29 隊，錦標賽的 1/3。

(3)少於 15 隊，錦標賽的 1/4。

3.除了 PABF Placing Points 外，同時也給 PABF Master Points。

每勝一場給 5 Master Points 平一場給 2 Master Points。

4.為了保持橋士的良好狀態，每年減少 10%，直到剩餘 1/2。

5.PABF 橋士分級

(1)PABF Grand Master：30 PABF Placing Points + 200 Master Points + won a PABF Open Championship (or 2 Women Championships)。

(2)PABF Life Master：10 PABF Placing Points + 100 Master Points。

(3)PABF Master：100 PABF Master Points。

四、2001 年亞橋藝杯錦標賽，在新加坡舉行。

五、2002 年擬於台灣舉行的亞太橋藝錦標賽，由於中國的杯葛，未列入討論。

六、PABF 會員國舉辦亞太橋藝錦標賽或 Congress，補助 10,000 美元。

Meckstorth 贏得 Mott-Smith 獎

北美橋藝錦標賽每年有春季、夏季和秋季三項大賽，是全球參與人數最多的例行性橋賽，每項皆設有一個特別獎，頒給在當屆比賽獲得最多正點的橋手，春季北美橋藝錦標賽設的是 Mott-Smith 獎，夏季北美橋藝錦標賽設的是 Fishbein 獎，秋季北美橋藝錦標賽則為 Lou Herman 獎，三個獎項皆為紀念偉大的橋手而設。

今年春季北美橋藝錦標賽的 Mott-Smith 獎，即由被評為九〇年代最佳橋手的 Jeff Meckstorth 所獲得，之前他已於 1979、1980 和 1985 年獲得此一獎項，今年則更以破紀錄的 313.13 正點，超越原由 John Suntherlin 於 1990 年保持的 300 正點，第四度得到此一殊榮。他的正點來自兩項比賽——馮得比淘汰隊制賽冠軍（240 正點）及公開雙人賽與 Perry Johnson 得第三（73.13 正點）。

台北市體育會橋藝委員會

暑假橋藝基礎研習營紀實及二、三事

張鴻洋

壹、橋藝基礎營簡介

依據本會組織規程所訂的任務第二項：「指導研究橋藝運動技能，並舉辦各種訓練及講習等事項，務使達到往下紮根，全面發展為目的。」七月二十二、二十三週休二日的週末，我們在台大的全球變遷中心舉行了第二次的基礎營（第一次在今年的暑假），標榜著適合初學者、學生練習以及親子活動。

結果來參加的有母親帶兩個女兒（周錦惠、張舒涵、張佑寧），父親帶兒子兩對（張正位、張品超、王嘉彬、王裕仁），父親帶女兒一對（馬來順、馬紹芸），夫婦帶兒子（洪銘欽、黃如敏、洪珏岑），退休夫婦兩對（曹礪鎮、龍文竹；滕

則華、羅鳳鳴），男女朋友（黃繼樟、黃美蘭），單兵攻擊（楊志成、陳瑞霖、李岳庭、張坤洲、唐稚白等），學生有建國中學的潘奕達、林宜賢、劉佳暉、熊天揚等四位，中山女高的周韋婷、王俞茜、黃彩寧、游佳蓁、高苑葦、章舒婷等六位，士林國中的林宜錦、簡睿芝、張又勻等三位，台北市少年關懷專線的志工（也是我們第一屆基礎營的師姊）：朱明秋、林美娜、鍾好等三位，勞苦功高，出錢出力的行政組組長劉純琪、輔導組組長黃瑞謀、兒童組組長胡志豪均親自參與基礎教學與指導工作，兩天下來這批橋壇的新手高高興興的道再見，並約期相會，對我們能夠開啟他們生命的一扇窗給予感

激與掌聲，尋找到生命中嶄新的章節。我們並提供一個初學者的俱樂部，每星期一晚上七時至十時在復興北路 68 巷 2 號琴韻西餐廳，TEL：27732025，聯絡人為朱明秋小組：(02)27788868 轉

110。

貳、聯誼比賽

第二天的比賽由一對初級組配一對中級組形成一隊，共有六隊參加，最後成績如下：

台北市體育會橋藝委員會暑期橋藝基礎營聯誼橋藝比賽賽員與成績表

隊號	姓 名				帶分	一	二	三	四	五	總分	名次
1	李岳庭	林宜錦	陳瑞霖	張舒涵	7.75	4	12	14	4	11	53	6
2	張又勻	簡睿芝	洪珏岑	洪銘欽	15.5	25	22	24	17	13	17.5	1
3	林宜賢	劉佳暉	馬來順	馬紹芸	16.75	7	18	17	25	17	102.75	3
4	滕則華	張坤洲	張正位	楊志成	16.75	23	16	16	13	23	110.25	2
5	熊天揚	潘奕達	周錦惠	張佑寧	8.75	19	8	13	25	7	80.75	4
6	王俞茜	黃彩寧	曹礪鑽	龍文竹	14.5	11	14	6	3	19	67.75	5

註：1.初級與中級搭配由抽牌決定。

2.前一天有參加比賽者帶 VP 上來，四個人的 VP 加起來除以四成為帶分項之值。

最後冠軍由張又勻、簡睿芝（士林國中學生，第一屆台北市青年盃國中組冠軍）和洪銘欽、洪珏岑父子檔獲得，洪珏岑剛剛甄試上成功中學，前途不可限量，再如陳瑞霖（新店五峰國中，數理資優生甄試上建中），馬紹芸（北一女畢業，剛考完大

學，尚未放榜），李岳庭（輔仁大學）中山女高六位美少女，建中四位英俊男，均可能成為明日之星，牌局精彩相當多，限於篇幅，介紹其一：

第六牌

身價：東西身價

開叫：東家

♠ 75
♥ 983
♦ K1085
♣ K1062

♠ A942	北	♠ KQJ1063
♥ 65	西	♥ K
♦ A7632	東	♦ J9
♣ J7	南	♣ A984

♠ 8
♥ AQJ10742
♦ Q4
♣ Q53

叫牌：

東	南	西	北
1 ♠	3 ♥	3 ♠	—
—	4 ♥	x	—
—	=		

叫牌中規中矩，以初學者來看已相當不錯，東西家有 4 ♠ 合約，但西家仗著有兩個 A，先取實利逕自賭倍，東家紅心單 K，只好接受同伴的賭倍建議，莊家在偷到梅花 J 而成局，大勝一牌，南家在同伴未叫牌情形下自己衝上四紅心並賭倍做成，初學即有此牌感與氣勢，難能可貴，特別介紹本牌南家主打者——中山女高橋藝社長周韋婷。

叁、二、三事

一、北一女和中山女高下學

期正式成立橋藝社，台北市高中橋藝社團增加到第十六個，未來的高中組的紅樓盃、附堡盃、大理盃、延平盃、恕德盃、青年盃和中正盃的高中組熱鬧非常，精彩可期。同時各校之間的互訪頻率一定升高，像上學期就有內湖高中訪問西湖工商，金甄女中訪問強恕中學（延期）等。

二、建中橋藝社將於七月二十九、三十、三十一日三天舉行暑訓，由社長吳衍宣和本會橋藝教師——剛考上台大法律研究所的建中校友潘彥洲負責，他也是台大橋藝社成員。仿照寒假附中附堡盃慣例，最後一天邀請各校進行聯誼賽，特別的是國中組的冠軍士林國中也在邀請之列，開啟國中挑戰高中的一頁，事實上，建中、附中、大理、延平、新店等高中隊參加大專組的比賽在去年和今年已多次發生，而且還有中上的成績，國中越級挑戰高中，誰曰不宜？

三、八月二十七日（星期日），本會在強恕中學舉辦兒童橋藝營，由金車教育基金會贊

助，負責人為本會兒童組組長胡志豪先生。藉著去年的經驗，今年必能更圓滿，更有趣味。

四、目前在國中、高中橋藝校隊成員的學業成績均十分優秀，很多是班上第一名的資優生，為使同學清楚認知學業為第

一要務，各級學校橋藝教師有責任去瞭解校隊成員之成績升降，及時予以輔導，本會也將擬定擔任學校橋藝校隊之成績標準，和學校共同來防止因打牌而荒嬉沈迷之情形發生。

世域 2000 年香港特區域市橋牌錦標賽成績 (8 月 2 至 6 日)

一、世域建設公開錦標賽 (36 隊參加)

冠軍 AIA 友邦 謝仕榮、黃光輝、郭哲宏、單偉彪、秦漢凌、劉逸倩

亞軍 寧波 余孟雄、趙偉和、于暢海、蔣衛鳴、應國明、徐建國

我國除了黃光輝、郭哲宏參加友邦隊外，另有佑正、揚姿、威漢、台中大將、Taipei-Lin、Taipei-Ng 等 6 隊參加。

二、時富投資青年隊際賽

冠軍 遼寧東宇青年隊 亞軍 CHK Evolution

三、金信旅遊瑞士式隊際賽

①廣州東方化工②Taipei-Lin③浙江長風④佑正

四、PCC 國際序分雙人賽①FH Chow、Samme Lee②Wallis Leving、Jacky Ip③李思東、黃水怒。

五、宏豐鐘錶公開雙人賽①Chih Moulin、Strong Huang②HS Zhan、AK Rarai③Peter Ou、Fu Zhong

六、支邦瑞士制雙人賽①Christopher Leung、吳中華②Nelson Hsi、Ashley Lung③Philip Tam、Clarence Liu。

2000年卡文迪斯邀請賽

本刊綜譯

一年一度的卡文遇斯邀請賽是全球獎金最高的橋賽，今年已是第 26 屆，於 5 月 10 至 14 日在拉斯維加舉行，同樣由 Microsoft Internet Gaming Zone 所贊助，吸引了全球許許多多的頂尖好手參加。

結果在三天五節的主戲「雙人邀請賽」中，Eric Rodwell 和 Marty Fleisher 力退群雄奪得冠軍，Rodwell 是五次世界冠軍的得主，這是他在此項比賽的首次獲勝，其實較早之前的卡文迪斯隊制賽，他已獲得了冠軍。Fleisher 知名度不高，是紐約的律師，這也是他在卡文迪斯賽事的首度獲勝——事實上這是他生平的首次主要賽事的勝利。

兩人此次奪魁頗不尋常，因這是他倆首次面對面一起打牌，之前只在網路上偶而練練牌。

卡文迪斯邀請賽包含三種賽事：隊制邀請賽、雙人邀請賽（主要賽事）和 WBP 雙人賽（給未受邀參加主賽者參加）。

三項賽式皆採加爾各答式，亦即賽前先舉行拍賣，募集的獎金由買中的人瓜分。前幾名橋對（隊）另有獎金。

卡文迪斯雙人邀請賽的拍賣會是一大盛事，每對橋手最低叫價是美金 1 萬，有三對橋手拍賣超過 5 萬：去年的冠軍 Robert Levin 和 Steve Winstein (\$55,000)、波蘭專家 Piotr Gawrys 和 Jacek Pszczola (\$52,000) 及熱門的意大利橋對 Norberto Bocchi 和 Giorgio Duboin (\$51,000)。有 50 對橋手被拍賣，拍賣總額為 \$1,140,500。

計分採交叉 IMP 方式：每

牌每對的結果與其他 24 對坐同一方位的橋對比較（用 IMP），例如，某牌如果你們得 600 分，另有 10 對各得 150 分，你們對這些橋對各得 10 IMP，計 100 IMP，如果剩下的 14 對各得 630 分，你們各輸 1 IMP，共輸 14 IMP，所以這牌你們的總得分是 100 減 14 等於 86 交叉 IMP。

第一節

Levin 和 Weinstein 1999 年精巧的贏得卡文迪斯雙人賽，但今年他們很早即獲得了冠軍不再的徵兆，這是比賽的第一牌，他們對抗的是 Seymon Deutsch 和 Paul Soloway：

北家發牌，雙無身價。

		♠ K	
		♥ A8	
		♦ K10975	
		♣ AKJ93	
♠ QJ			♠ 85
♥ 1092	西	北	♥ J7654
♦ QJ64		東	♦ 82
♣ Q1072		南	♣ 8654
		♠ A10976432	
		♥ KQ3	
		♦ A3	
		♣ —	

西	北	東	南
Weistein	Soloway	Levin	Deutsch
	1 ♦	—	2 ♠
—	3 ♣	—	3 ♠
—	4NT	—	5 ♥
—	7 ♠	都派司	

Soloway 和 Deutsch 並沒用羅馬關鍵張黑木氏，所以 5 ♥，只表示兩張 A。由於沒有可查詢王牌 Q 的叫法，Soloway 就直叫大滿貫。Weistein「標準詐引」♠ J，但實際牌情 Deutsch 不可能打錯王牌，他桌上 ♠ K 吃住後，上手拔 ♠ A，負 1510 分讓衛冕對輸了 205 交叉 IMP。

兩圈後面對 Zia Mahmood 和 Bob Hamman，情況對 Levin 和 Weinstein 仍然不利。

北家發牌，南北身價。

		♠ KJ96	
		♥ AK6432	
		♦ 75	
		♣ 6	
♠ A874 ♥ 5 ♦ AQJ109 ♣ J87	西	北 南	東
		♠ Q1032	
		♥ Q1087	
		♦ K832	
		♣ K	
		♠ 5	
		♥ J9	
		♦ 64	
		♣ AQ1095432	

西	北	東	南
Hamman	Levin	Zia	Weinstein
	2♦*	—	2♥
3♦	—	3NT	4♣
x	4♥	x	都派司

*Flannery；4張黑桃、5張以上紅心，11-15點。

Weinstein 讓以為對 Levin 的 Flannery 開叫答 3♣ 是迫叫（如果像 Weinstein 這麼優秀的橋手都會忘了約定，那我們大家都有希望了），所以選叫 2♥，但當 Zia 叫 3NT 後，無疑的 Weinstein 覺得他並沒把牌情叫清楚，所以於四線表示他的梅花組，Hamman 賭倍。

由於 3NT 完成不了，所以南北方已處於負分的地位，持額外紅心長度的 Levin 改到 4♥，現在換成 Zia 賭倍，而且防禦精準無比。

Hamman 首拔 ♦A 後繼續打 ♦Q，Zia 蓋吃後，漂亮的反攻 ♥Q，Weinstein 桌上吃住，向手上拉梅花：♣6、♣K、♣A、♣7，再打 ♣Q，Zia 王吃後再打王牌，Weinstein ♥J 吃

住，向桌上引黑桃，Hamman 扣住，Weinstein 猜錯的上 ♠J，Zia ♠Q 吃到，所以莊家垮三，Zia 和 Hamman 得 800 分，這牌取得 266 交叉 IMP，第一節打完兩人以 1422 高居第一。

下面這牌，最後奪得冠軍的 Rodwell 和 Fleisher，讓巴西——挪威的超級垮國強對 Gabriel Chagas 和 Geir Helgemo 踢到鐵板。

西家發牌，雙有身價。

				♠ 2				
				♥ 9432				
				♦ K865				
				♣ AKQ4				
♠ A74	北 西 東 南				♠ KQ9653			
♥ 106					♥ AQ8			
♦ Q10743					♦ A2			
♣ 863					♣ J9			
				♠ J108				
				♥ KJ75				
				♦ J9				
				♣ 10752				
西	北		東		南			
Helgemo	Rodwell		Chagas		Fleisher			
—	1♦		1♠		x			
2♠	3♥		4♠		都派司			

僅管 Rodwell 在同伴負性賭倍後有叫紅心的事實，Fleisher

仍首引 $\diamond J$ 。些一首引丟失了一磴 ($\diamond J$ 、 $\diamond Q$ 、 $\diamond K$ 、 $\diamond A$)，但給了莊家有打法選擇，其中有可能選錯。

雙夢家時，Chagas 可以成約，他可第二磴送小紅心，然後安排桌上王吃一次紅心，這是他的第 10 磴。但如果南家方塊是單張呢？如果北家吃進第二磴，他可給同伴王吃一次方塊。

所以 Chagas 打王牌 2-2 分配，他拔 $\spadesuit K$ ， $\spadesuit A$ 下桌，偷紅心，Fleisher 吃住後再打第三圈王牌，了結了莊家，Chagas 垮一，輸 183 交叉 IMP。

第二節

下牌是一個有趣的切斷交通打法：

東家發牌，南北身價。

$\spadesuit$ 10
 $\heartsuit$ Q97
 $\diamond$ KQ1073
 $\clubsuit$ K953

$\spadesuit$ J8
 $\heartsuit$ J8643
 $\diamond$ A65
 $\clubsuit$ Q82

北
 西 東
 南

$\spadesuit$ A97652
 $\heartsuit$ A5
 $\diamond$ 98
 $\clubsuit$ J76

$\spadesuit$ KQ43
 $\heartsuit$ K102
 $\diamond$ J42
 $\clubsuit$ A104

許多桌東家皆第一家竄開叫 2 $\spadesuit$ ，兩個派司後，北家以賭倍重開，南家跳叫 3NT，結束了叫牌。

西家首引 $\spadesuit J$ ，東家歡迎，成功的莊家不吃這磴，西家續引 $\spadesuit 8$ ，大部份的東家皆上 $\spadesuit 9$ (最佳)，讓莊家吃住這磴。

迫出 $\diamond A$ ，當然是第三圈方塊時，西家轉攻紅心，讓莊家最後取得了九磴牌。最犀利的防禦是西家 $\diamond A$ 上手的後轉攻 $\clubsuit Q$ ，但莊家也可能打對。

要注意，如果莊家吃住第一磴並迫出 $\diamond A$ ，防禦就可勝利，因他們可迫出黑桃擋張，而東家仍有上手橋 $\heartsuit A$ 。

成約得 600 分值 198 交叉 IMP。

第三節

Steve Garner 和 Howard Weinstein 第二節結束後躍居領先，但他們仍不滿足，第三節仍打得虎虎生風。Fred Hamilton 和 Billy Eisenberg 面對 Garner 和 Weinstein 的這牌，面臨了叫牌難題：

西家發牌，雙有身價。

♠ 10642
♥ Q84
♦ AQJ98
♣ 5

♠ A		♠ J7
♥ AKJ2	北	♥ 953
♦ 74	西	♦ K10532
♣ J106432	南	♣ AKQ

♠ KQ9853
♥ 1076
♦ 6
♣ 987

西	北	東	南
Eisenberg	Garner	Hamilton	Weinstein

1 ♣	1 ♦	—	1 ♠
—	3 ♠	3NT	—
4 ♣	都派司		

東西方停於 4 ♣ 顯然叫牌脫了軌，但 Hamilton 首圈派司並不是容易的決定，Garner 跳叫 3 ♠ 造成了 Hamilton 下圈叫牌的困難。

儘管高花無擋，大多數的東家持這種牌首圈會直叫 3NT，先派司再叫 3NT 被視為是對 1 ♦ 陷阱派司。

3NT 鐵成（許多桌 5 ♣ 也完成了），負 150 分是 Garner 和 Weinstein 的一項好買賣，此牌

他們得 162 交叉 IMP。

下牌他們面對 Drew Casen 和 Bill Pollack 時，再得一個 202 IMP。

南家發牌，雙有身價。

♠ 63
♥ 942
♦ K109863
♣ 82

♠ KJ104		♠ AQ972
♥ Q87	北	♥ A
♦ Q2	西	♦ AJ7
♣ KQJ3	南	♣ A965

♠ 85
♥ KJ10653
♦ 54
♣ 1074

西	北	東	南
Garner	Casen	Weinstein	Pollack

			2 ♥
—	3 ♥	x	—
4 ♠	—	5 ♥	—
6 ♣	—	6 ♥	—
7 ♣	都派司		

叫牌中 Casen 和 Pallack 儘力找麻煩，但 Weinstein 還是叫上大滿貫。

Garner 桌上吃住首引的小紅心後，拔 ♣ A，♣ J 回手，王吃一次紅心，♠ K 回手，再王

吃手上最後張紅心。

拉黑桃到手上 ♠ J 吃到後，他敲掉外面的王牌，取得 13 磴：
♥ A、兩磴紅心王吃、四磴梅花、五磴黑桃和 ♦ A。

下面 Weinstein 和 Garner 在面對法國的 Michel Abecassis 和 Jean-Christophe Quantin 時叫上一局，法國對找到了最難的防禦，但 Weinstein 走對了路而完成困難的合約：

北家發牌，東西身價。

	♠ 932		
	♥ K964		
	♦ 85		
	♣ 10763		
♠ AQJ106	北	♠ 5	
♥ AQ2	西	♥ 108753	
♦ J	東	♦ KQ64	
♣ KQJ9	南	♣ 852	
	♠ K874		
	♥ J		
	♦ A109732		
	♣ A4		

西	北	東	南
Weinstein	Quantin	Garner	Abecassis
	—	—	1♦
x	—	1♥	2♦
x	—	2♥	—
2♠	—	2NT	—
3♦	—	3♥	—
4♥	都派司		

有些桌叫到了 3NT，打法頗為複雜，大多數皆成約了。但是，4♥ 則要面對王牌 4-1 的問題。

Abecassis 首拔 ♦ A，北家跟出張數信號，南家續引 ♦ 7，Weinstein ♦ K 吃住後，小紅心到 ♥ J、♥ Q 和 ♥ K，Quantin 轉攻 ♣ 7，南家 ♣ A 吃住後，找到了打第三圈方塊的最佳防禦。

由於已丟三磴，Weinstein 以桌上的 ♥ A 王吃，北家拋一張小黑桃。由打牌過程和叫牌上來看，莊家強烈的推論出南家持單張 ♥ J，他必須有 ♠ K 才能這麼叫牌，所以 Weinstein 有了全部所需的資訊來執行王譜以對抗北家。

莊家由夢家拉紅心，北家跟小後手上 ♥ 8 過，南家拋小方塊，接著偷黑桃，再拔 ♠ A（莊家拋梅花），拉 ♠ 10 手上王吃（北家第三圈方塊拋過黑桃，現在拋梅花），莊家以 ♣ K 下桌，拔 ♣ Q，再打 ♣ J。

北家被迫在莊家之前王吃，Garner 和 Weinstein 得 620 分取得 114 交叉 IMP。

高水準的雙人賽中，Larry Cohen 和 David Berkowitz 總是最被看好的橋對之一，這次也沒例外，事實上，最後他們得到了第三名。

不是說你是被看好者對手就會來送死的，看 Gaylor Kasle 與 George Steiner 搭檔對抗 Cohen 和 Berkowitz 的這牌：

西家發牌，雙無身價。

		♠ 75	
		♥ K53	
		♦ AK1074	
		♣ Q65	
♠ 1083	西	北	♠ QJ92
♥ J92			♥ 84
♦ 83			♦ J962
♣ 109872			♣ KJ4

♠ AK64
♥ AQ1076
♦ Q5
♣ A3

西	北	東	南
Berkowitz	Steiner	Cohen	Kasle
—	1♦	—	1♥
—	2♥	—	4NT①
—	5♥②	—	5NT③
—	6♦④	—	7♥
都派司			

①羅馬關鍵張黑木氏。

②二關鍵張，無王牌 Q。

③有什麼 K？

④♦K

Berkowitz 首引 ♣10，莊家 Kasle 由夢家上 ♣Q，手上 ♣A 吃住東家的 ♣K，拔 ♥A 後，莊家拔 ♠AK，夢家王吃黑桃，接著提 ♥K，♦Q 上手拔 ♥Q，敲光了外面王牌，再拔一張王牌後殘局如下：

♠ —	西	北	♠ Q
♥ —			♥ —
♦ AK107			♦ J96
♣ —			♣ —
♠ —	西	南	♠ 4
♥ —			♥ 6
♦ 8			♦ 5
♣ 987			♣ 3

Kasle 再拔最後張王牌，夢家拋小方塊，東家 Cohen 受擠了，七線成約得 1510 分，讓 Kasle 和 Steiner 此牌得了 250 交叉 IMP。

Rodwell 和 Fleisher 在桌上也時有佳作，這是他們對抗 Gr-

ant Baze 和 Michael Whitman 的

第四節

一牌：

西家發牌，雙無身價。

♠ 10 ♥ A53 ♦ 9542 ♣ KJ965			
♠ KQ842	北 西 南 東	♠ 9753	
♥ KQ7		♥ 109	
♦ 873		♦ AQJ106	
♣ Q2		♣ 43	

♠ AJ6
♥ J8642
♦ K
♣ A1087

西	北	東	南
Whitman	Fleisher	Baze	Rodwell

1 ♠	—	2 ♠	—
—	x	3 ♠	4 ♥

都派司

Rodwell 叫牌激進，但他的打法證明叫得並不為過。♠ A 吃住西家 ♠ K 首引後，夢家王吃他的 ♠ J（西家蓋過），拉小方塊，Baze 跳 ♦ A 後再打 ♦ 10，莊家王吃，桌上再王吃黑桃後，拔 ♥ A，♣ A 上手送 ♥ J，西家的 ♥ Q 吃住這磴，但由於 ♣ Q 即將掉落，防家只能再吃一磴，成約得 420 分，192 交叉 IMP。

對抗 Zia 和 Hamman 時，這副部份合約的牌 Rodwell 找到了給莊家失敗選擇的防禦：

南家發牌，東西身價。

♠ A72 ♥ 107542 ♦ K8 ♣ 986			
♠ K63	北 西 南 東	♠ J1085	
♥ A9		♥ K863	
♦ A96532		♦ J74	
♣ 73		♣ K5	

♠ Q94
♥ QJ
♦ Q10
♣ AQJ1042

西	北	東	南
Fleisher	Hamman	Rodwell	Zia

			1NT
—	2 ♦ *	—	2 ♥

都派司

*轉換

Fleisher 首拔 ♦ A 後續引方塊，Zia 於夢家吃住後拉 ♥ 2 到 ♥ 3、♥ J 和 ♥ A，Fleisher 堅持再打第三圈方塊，給莊家一個無用的一邊王吃一邊墊牌，Zia 於夢家小王吃而手上拋梅花，拉 ♣ 9 到 ♣ K、♣ A，Zia 續出 ♥ Q

到 ♡9、♡5、♡K，防家已吃到三磴，Rodwell 可看到另一個王牌防禦贏磴，為打垮合約，需要兩個黑桃防禦贏磴，這牌打 ♠J 而如到 ♠Q、♠K 和 ♠A，防禦不會成功，因莊家的 ♠9 會打大。

所以，Rodwell 轉攻 ♠10，Zia 上 ♠Q，而當 Fleisher 蓋 ♠K 時，Zia 夢家放過不吃，東家 Rodwell 的打 ♠10 讓 Zia 有西家本持 ♠KJx 的印象，果真如此，Fleisher 再打黑桃，Zia 桌上放過，Rodwell ♠J 吃到，打垮合約一磴。

Billy Miller 和 Curtis Cheek 一向以強力搭檔聞名，去年的卡文迪斯雙人賽他們獲得第三名，今年名列第十一名而剛與獎金無緣。這牌基於叫牌上的推論，表現了好打法：

東家發牌，雙無身價。



蔡志忠漫畫

♠ K4
♡ 105
◇ AKJ762
♣ 982

♠ 10		北	東	♠ AQ763
♡ 873	西	南		♡ KJ962
◇ Q1054				◇ 3
♣ A10743				♣ J6

♠ J9852
♡ AQ4
◇ 98
♣ KQ5

西	北	東	南
Whitman	Cheek	Baze	Miller
		1 ♠	—
1NT*	2 ◇	2 ♡	2NT
—	3NT	都派司	

*迫叫

Cheek 基於好方塊和 Miller 當莊時對東西方的牌有充足的訊息而加上 3NT，他對同伴的信心得到了回報。

Whitman 首引 ♣4 到 ♣9、♣J、♣5，Baze 續引這門，Whitman ♣A 吃住後再打第三圈梅花，Baze 拋黑桃。

由叫牌上，Miller 知 Baze 高花至少 5-4，很可能 5-5，由於 Baze 已出現兩張梅花，他的牌型像是 5-5-1-2，因此，Whit-

man 持了四張方塊，這指出深偷方塊是 Miller 吃通方塊的最佳打法。

但如果莊家不小心的引 $\diamond 9$ 來偷牌，可能會讓西家使出最佳防禦，他可蓋 $\diamond 10$ ，莊家可 $\diamond J$ 吃，偷紅心回手再打方塊，但這次西家放小，於是這門就無法吃通了。

技術上最佳打法是第四磴出 $\diamond 8$ ，西家可能沒法看出蓋過最佳，因他沒看到 $\diamond 9$ （東家可能單張 $\diamond 9$ ）。

實戰中，Miller 打 $\diamond 8$ ，西家 Whitman 扣住，夢家放過，Miller 現在可吃通方塊，再偷紅心，由於防家的錯誤墊牌，實際上莊家超打一磴，得 430 分 128 交叉 IMP。

第五節

進入最後一節時，Garner 和 Weinstein 以 3721 領先群雄，Rodwell 和 Fleisher 以 3233 居次，之後是 Berkowitz 和 Cohen 的 2604。

雖然 Garner 和 Weinstein 領先了大半場，但第五節失了不少

IMP，讓 Rodwell 和 Fleisher 趕過他們。

這牌 Weinstein 藉著防方的一點幫助，完成了困難的合約：

北家發牌，雙無身價。

			♠ AQJ5		
			♥ Q64		
			♦ 854		
			♣ K73		
♠ K103					♠ 9763
♥ AJ83					♥ 10972
♦ AKQ2					♦ 9
♣ J6					♣ Q1092

西	北	東	南
Lazard	Garner	Bramley	Weinstein
	1 ♣	—	1 ♦
x	—	1 ♠	2 ♣
2 ♠	—	—	3 ♣
—	3 ♦	都派司	

這牌雙方競叫激烈，結果南北方的合約有點太高——至少看起來很像如此。

Sidney Lazard 不正統的首引 ♠ K，夢家吃住，Weinstein 拉小方塊到 $\diamond 9$ 、 $\diamond J$ 和 $\diamond Q$ ，Lazard 再打 ♠ 10 到桌上的 ♠ Q

♡ A 吃住後續引♡ J，桌上♡ Q
吃住，Bramley 拋梅花，殘局成
為：

♠ —		♠ 5		♠ 9
♥ 83		♥ 6		♥ —
♦ —	西	♦ —	北	♦ —
♣ J6	南	♣ K7	東	♣ Q109
		♠ —		
		♥ —		
		♦ 3		
		♣ A84		

Weinstein 出桌上最張紅心，Bramley 受擠了，110 分讓南北方得 43 交叉 IMP。

注意，西家任何時候轉攻梅花即可打破僵局。

Cohen 和 Berkowitz 最後一

節表現不錯，但仍不夠追上領先者，這是他們大收穫的一牌：

東家發牌，南北身價。

♠ 106	♠ J	♠ KQ8754
♥ Q874	♥ K10962	♥ J53
♦ J4	♦ A763	♦ 82
♣ AJ865	♣ 1092	♣ Q3

北
 西 東
 南

♠ A932
♥ A
♦ KQ1095
♣ K74

西	北	東	南
Cohen	Quantin	Berkowitz	Abecassis
		2 ♠ ①	2NT
—	3 ♦ ②	—	3NT③

都派司

①弱叫

②轉換

③否認對紅心合約有興趣

大多數打 3NT 者皆剛好吃到九磴，但 Berkowitz 和 Cohen 的漂亭防禦讓莊家有機會失敗。

Cohen 首引 ♠ 10，莊家不吃東家的 ♠ Q，Abecassis 已有八磴（一磴黑桃，兩磴紅心和五磴方塊），必須靠防家才能取得

第九磴，扣住第一圈黑桃阻止了東家再引黑桃，否則莊家有成約所需的一磴。

Berkowitz 轉攻小紅心，部份原因是由叫牌中他知道莊家否認紅心配合，很可能是單張，Abecassis ♡A 吃住，拔 ♦KQ 再打 ♦10 到 ♦A，留 ♦7 於桌上而手上有 ♦95，Cohen 第三圈方塊時拋一張小梅花，Berkowitz 拋一張小紅心。

莊家接著打 ♡10，東家剩下的單張 ♡J 吃到，莊家拋黑桃。Berkowitz 出 ♣Q 到莊家 ♣K，Cohen 扣住這磴，給了莊家最大的壓力，此一打法給了莊家極大困難，橋引是問題，殘局是：

	♠ —			
	♥ K96			
	♦ 7			
	♣ 109			
♠ 6		北		♠ K8754
♥ Q8	西	南	東	♥ —
♦ —				♦ —
♣ AJ8				♣ 3
	♠ A9			
	♥ —			
	♦ 95			
	♣ 74			

如果莊家拔 ♦95 和 ♠A，就無法享用 ♡K；如他先以方塊下桌，就無法回手拔最後張方塊和 ♠A。但是，有一打法莊家可以成功，如果他先拔 ♠A 然後打小方塊下桌，西家就不行了。他不能拋紅心，否則夢家的紅心全大，而如果他拋梅花，莊家只要以梅花投入他即可，第 12 磴時，西家必須自 ♡Q8 引進夢家的 ♡K9 嵌張中。

但 Abecassis 沒能看出此一局勢（如果你知道有人能打對，可要求他與你搭檔打有賭金的橋賽），結果垮了一磴。

這牌 Rodwell 在對抗 Aidan Ballantyne 和 Joe Jabon 時，以高超技巧錦上添花：

東家發牌，雙有身價。

			♠ A92	
			♥ K	
			♦ J9642	
			♣ QJ87	
♠ J5				♠ K108764
♥ AQ974		北		♥ 832
♦ 3		西	東	♦ A1075
♣ AK1062		南		♣ —
			♠ Q3	
			♥ J1065	
			♦ KQ8	
			♣ 9543	

西 北 東 南
Fleisher Ballantyne Rodwell Jobon

2 ♠ * —

4 ♠ 都派司

*弱叫

Jabon 首引 ♠ K, Rodwell
♠ A 吃住, 夢家王吃一次方塊, 拔 ♣ AK (莊家拋一張紅心和一張方塊), 接著手上王吃梅花, 桌上再王吃方塊, 莊家已吃到六磴, 手上王吃梅花和紅心到桌上 ♠ A, 總計已吃到八磴。

防家的牌型已明: 北家持單

張紅心 (♥ A 時掉 ♥ K), 南北方各有四張梅花, 如果方塊也是 4-4, 則北家必持四張王牌, 如果方塊為 3-5, 則北家有三張王牌, 雖然此牌知道張數並非關鍵, 但會讓終局時容易打。

Rodwell 由桌上拉最後張梅花, Ballantyne 無招了, 最後他以 ♠ 2 王吃, Rodwell ♠ 10 超王吃, Janbon 再以 ♠ Q 超王吃, Ballantyne 以 ♠ 9 王吃下圈的紅心, 現在 Rodwell 已可攤牌訴求得 10 磴, 只再送一磴 ♠ A, 620 分值 158 IMP。

	成績	拍賣獎金	橋對獎金
1. Marty Fleisher-Eric Rodwell	3663	\$262,780	\$29,750
2. Steve Garner-Howard Weinstein	3444	168,930	19,124
3. David Berkowitz-Larry Cohen	2809	112,620	12,750
4. Bob Hamman-Zia Mahmood	2713	84,465	9,562
5. Michel Abecassis-Jean-Christophe Quantin	2641	75,080	8,500
6. Paul Chemla-Alain Levy	2291	65,695	7,438
7. Norberto Bocchi-Giorgio Duboin	1739	56,310	6,376
8. Russ Ekeblad-John Sutherlin	1731	46,925	5,312
9. Bart Bramley-sidney Lazard	1560	37,540	4,250
10. Fred Gitelman-Brad Moss	1464	28,115	3,188

荷蘭Forbo-Krommenie橋賽

松 橋

~~~~~

荷蘭每年皆於二月在海牙舉行一項 Forbo-Krommenie 國際橋賽，今年第八屆仍如往例分國家杯和國際隊制兩項比賽，前者邀請三支外國代表隊加上地主荷蘭共四隊比賽，在失去多年的冠軍後，今年荷蘭重新奪回此項具有高度榮耀的冠軍杯，他們是以大差距打敗 1998 年冠軍義大利及今年的衛冕者中國，只以些微之差負於美國，輕易的奪得冠軍。義大利以 47 VP，落後冠軍荷蘭 12 VP 屈居第二，中國第三，41 VP，美國第四，33 VP。這項比賽每隊互相碰頭打 32 牌，以 VP 排定名次。

國家杯冠軍荷蘭隊的陣容是 Bauke Muller、Piet Jansen、Jan Westerhof 和 Wubbo de Boer。

另一項 Forbo-Krommenie 國際隊制賽則由加拿大奪冠，他們

領先第二名俄羅斯 9 VP。

奪冠的加拿大隊陣容是 John Carruthers、Goerge Mittelman、Drew Cannell 和 Eric Kokish。

國際隊制賽共有來自全球各地的 64 支勁旅參加，賽法很獨特，第一天分八組，各打單循環，每組的前兩名晉級第二天的 A 組決賽，打 8 回合的序位賽，沒有帶分。另外還有六組決賽，亦即第一天每組的第三名第二天併入一組、每組的第四名併入一組……以此類推，每組各打單循環，每組的冠軍給獎。

有許多有趣的牌，例如，在還有兩場要打時加拿大與波蘭名列一、二名，兩隊碰頭的這牌兩隊皆叫到完成不了的 4♠，但波蘭隊不給對方打 4♠而叫上了 5♥，結果加拿大兩邊得分，大

勝一牌。

東家發牌，雙有身價。

|           |   |         |   |
|-----------|---|---------|---|
| ♠ QJ      |   |         |   |
| ♥ K109865 |   |         |   |
| ♦ A1087   |   |         |   |
| ♣ 3       |   |         |   |
| ♠ A10753  | 北 | ♠ K9842 |   |
| ♥ 72      | 西 | ♥ Q43   | 東 |
| ♦ Q       | 南 | ♦ KJ96  |   |
| ♣ K10965  |   | ♣ 7     |   |
| ♠ 6       |   |         |   |
| ♥ AJ      |   |         |   |
| ♦ 5432    |   |         |   |
| ♣ AQJ842  |   |         |   |

一桌波蘭的東西方被容許打 4 ♠，加拿大的 Carruthers 和 Cannell 沒有問題的取得四磴，擊垮合約一磴。另一桌則大異其趣：

| 西         | 北         | 東      | 南      |
|-----------|-----------|--------|--------|
| Mittelman | Tuszynski | Kokish | Jassem |
|           |           | —      | 1 ♣    |
| 1 ♠       | x         | 4 ♦    | —      |
| 4 ♠       | x         | —      | 5 ♣    |
| x         | 5 ♥       | —      | —      |
| x         | 都派司       |        |        |

Tuszynski 的處罰賭倍可為波蘭贏得 3 IMP，但 Jassen 決定不防禦，在 5 ♣ 被賭倍後，Tuszynski 跑到 5 ♥，梅花合約是不

好，但紅心合約也沒好到那裡去。

Kokish 首引黑桃到 Mittelman 的 ♠ A，西家轉攻 ♦ Q，莊家手上 ♦ A 吃住後，打梅花到 ♣ A，拉 ♣ Q 放過，手上拋一張方塊，Kokish 王吃，拔兩磴大方塊後，再引他的最後張方塊，Tuszynski 手上被迫王吃，現已無法不讓 Kokish 再吃一磴，因如莊家敲掉外面王牌，Kokish 最後還要吃一磴黑桃，如莊家由夢家王吃黑桃，他可再拔 ♥ A，但之後必須引梅花，Kokish 的王牌 Q 可再吃一磴，任何方式，加拿大得 800 分，此牌大勝 14 IMP。

三牌之後，Carruthers 和 Cannell 於防禦時再度有鴻運當頭的機會。

北家發牌，雙有身價。



蔡志忠漫畫

♠ 65  
♥ AJ73  
♦ AK97  
♣ K92

|            |     |          |
|------------|-----|----------|
| ♠ 942      |     | ♠ KJ87   |
| ♥ 8        | 北   | ♥ KQ1042 |
| ♦ QJ108642 | 西 東 | ♦ 5      |
| ♣ 75       | 南   | ♣ A106   |

♠ AQ103  
♥ 965  
♦ 3  
♣ QJ843

|          |            |        |         |
|----------|------------|--------|---------|
| 西        | 北          | 東      | 南       |
| Pzszcola | Carruthers | Gawrys | Cannell |

1NT x xx

2♦ x 都派司

Pzszcola 由夢家吃住梅花首引，打♥K，Carruthers 吃住後續引梅花，莊家王吃第三圈梅花，Carruthers ♦K 吃住♦Q 後轉攻黑桃，Cannell ♠Q 吃住夢家的♠J，再打梅花，北家得予以♦7 超王吃莊家的♦6，再引黑桃，讓 Cannell 取得他的♠10 和♠A，之後他再引最後張梅花莊家大王吃，Carruthers 墊牌，之後♦A9 在莊家♦Q8 之後再取兩磴。莊家只取得三磴王牌和♣A——負1100分，失10 IMP（波蘭於另一桌叫3NT，超

打一磴）。

下面這副出自國家杯美國與荷蘭之戰的牌，美國其實贏得僥倖。

北家發牌，雙有身價。

♠ QJ6  
♥ KQ4  
♦ A106  
♣ K1064

|         |     |          |
|---------|-----|----------|
| ♠ 75432 |     | ♠ AJ98   |
| ♥ 9765  | 北   | ♥ —      |
| ♦ K94   | 西 東 | ♦ Q87532 |
| ♣ 2     | 南   | ♣ A93    |

♠ 10  
♥ AJ10832  
♦ J  
♣ QJ875

公開室

|           |         |        |        |
|-----------|---------|--------|--------|
| 西         | 北       | 東      | 南      |
| Westerhof | Passell | Jansen | Seamon |

1NT 2♦ 3♥

— 4♥ x —

4♠ x — 5♥

都派司

Westerhof 首引他同伴的花色方塊，這並沒成功——Seamon 迅即取得11磴。如果西家首引梅花，故事就大不相同了——♣A，梅花王吃，♠A，梅花王吃，合約垮二。

# 關閉室

| 西    | 北      | 東       | 南      |
|------|--------|---------|--------|
| Wold | DeBoer | Soloway | Muller |
|      | 1NT    | 2♦*     | 4♥     |
| 4♠   | x      | 都派司     |        |

\*兩門花色：黑桃和方塊，或紅心和梅花。

Wold 王吃首引的♥K 後，拔一圈大王牌，然後拉方塊到手上的♦K 和♦A，吃住梅花轉攻後，拔♦Q，送方塊到♦10，北家仍要吃一磴王牌，但 Wold 其餘全拿，得 790 分和 16 IMP。事實上，荷蘭這牌其實是可贏的，首先，公開室的合約可打垮兩磴——賭倍的話有 500 分。其次，關閉室的 4♠ 是可被擊垮的，如果北家每次方塊上手皆回紅心，就可打大第二個王牌贏磴，可得 200 分，如此這牌荷蘭反要贏 12 IMP 了，來回差了 28 IMP 之多。

在國際隊制賽中美國名列第五，這牌僅管 Soloway 和 Wold 防禦得天衣無縫，仍然輸了不少 IMP。

西家發牌，東西身價。

♠ Q63  
♥ A62  
♦ K864  
♣ QJ5

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| ♠ 9     | 北 | ♠ K107  |
| ♥ QJ95  | 西 | ♥ K8743 |
| ♦ AJ103 | 東 | ♦ Q92   |
| ♣ K1093 | 南 | ♣ A6    |

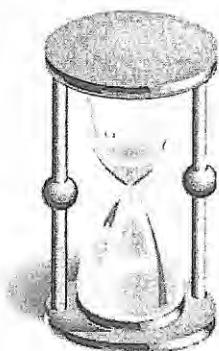
♠ AJ8542  
♥ 10  
♦ 75  
♣ 8742

| 西       | 北      | 東    | 南      |
|---------|--------|------|--------|
| Soloway | Muller | Wold | Deboer |
| 1♦      | —      | 1♥   | 2♠     |
| 3♥      | 3♠     | 4♥   | 4♠     |
| —       | —      | x    | 都派司    |

Soloway 首引♥Q 到♥A，莊家成功的以♠J 偷過，現在莊家小失誤的引梅花到♣J——先拔♠A 較佳。Wold ♣A 吃住，回梅花到 Soloway 的♣K，王吃一次梅花後，♦A 上西家手，西家再打第四圈梅花，Wold 的♠K 再王吃到，擊垮合約兩磴，300 分，這是 Soloway 和 Wold 可能的最佳結果——如果叫上 5♥ 是要垮的。但另一桌美國橋手沒作犧牲，所以荷蘭買到 4♥，成約得 620 分，荷蘭贏 8 IMP。

# 失磴擠術淺探

## (一)



林大器

進入本題之前，先解釋一下失磴擠術的定義。本文所謂失磴擠術，並不是指利用送出失磴來造成擠牌，使防家兄弟閱牆的潛水艇或自殺擠術，而是指在擠牌發生後，仍然可以容許有失磴的擠術。任何形式的擠牌，當然都是發生在有失磴的時候（如果沒有失磴，那就可以攤牌了），但比較簡單常見的擠牌是在擠張打出後防家受擠的瞬間，威脅張變成贏張，此後莊家便不再有失磴。例如單擠與雙擠，便是典型的例子；而一般擠牌教科書，也對此多有詳細說明。

在防家受擠後莊家仍可容許送出失磴的情形下，此時擠牌的構成條件與單雙擠等基本擠術

有相當大的不同。某些條件可能遠比基本擠術來得寬（例如威脅張位置等，甚至沒有橋引也仍有可能構成擠牌），但另外某些條件則可能比基本擠術來得嚴格。此類擠牌沒有固定的通稱，因此在文中暫以失磴擠術名之。本文所要探討的失磴擠術包括較簡單的延緩讓送擠與擠投，以及較複雜的擠剝、單門牌組擠牌和擠取。

### 一、延緩讓送擠

較常見的失磴擠術有兩種，一種是延緩讓送擠，一種是擠投。延緩讓送擠其實只是較不嚴謹的基本擠牌變體，如果熟悉基本擠術的話，打起來並沒有什麼困難。請看牌例：

♠ QJ10  
 ♥ KQxx  
 ♦ AJxx  
 ♣ Kx

北  
南

♠ 9x  
 ♥ Axx  
 ♦ KQxx  
 ♣ AQJ10

合約：6NT

首攻：♣9

不小心在缺了黑桃 AK 的情形下叫上六無王，還好首攻沒有攻中要害。除了紅心 3-3 之外，還有沒有其他機會呢？

有十一個贏墩，所以如果能夠讓送一磴黑桃來矯正失張的話，就可以有黑桃紅心的單擠。顯然西家並未同時持有黑桃 AK，所以或許可以從夢家拉個黑桃送給西家，只要他不回黑桃，就有單擠的機會了。但是萬一東家有黑桃 AK，或是西家回了黑桃，而紅心卻是 3-3，那就很難向夢家解釋了。機會比較好的打法還是現在就拔光贏張，打紅心 3-3 或任一防家四張紅心帶黑桃 AK（當然應該是東家，

不過西家沒攻出黑桃也許是因為插錯牌沒把黑桃 AK 放在一起）。如果是後者，則防家為了保護四張紅心，必須拋掉一張黑桃大牌。剩下五張的局面會是：

♠ Q  
 ♥ KQxx

♠ A(K)  
 ♥ J109x  
 (不重要) 西 北 南 東

♠ 9x  
 ♥ Axx

東家被迫拋去黑桃 AK 之一，此時打小黑桃到夢家的 Q，就可建立黑桃 9 成為第十二墩。

請注意如果莊家手上沒有黑桃 9，那麼這個擠牌就無法對抗東家。因為此時所有威脅張都在夢家，必須在被擠的防家之前先墊牌。東家跟在夢家之後拋牌，便可逃脫劫難。但如果是西家持有上示東家的牌，則他仍然會被擠。這與基本單擠是完全一樣的，視威脅張位置而有自動擠牌與位置擠牌之分。在基本單擠與雙擠中，至少必須有一張威脅張位於防家忙張的下家，如上例中之黑桃 9。但在擠投的情形，威脅張的位置要求就可以不必這麼

嚴謹，此點後面再來探討。

要碰到上面這種少了 AK 的滿貫牌，靠延緩讓送擠來解決問題，恐怕機會不是很多。延緩讓送擠牌的最大用處是用在常見的三無王合約中：

♠ xx  
♥ KQxx  
♦ AKxx  
♣ Kxx

北  
南

♠ Axx  
♥ xx  
♦ xxx  
♣ AQ109x

合約：3NT

首攻：♠ Q

西家在雙有身價下開叫兩黑桃，之後由你方主打三無王。首攻黑桃 Q，東家用 K 蓋吃後回黑桃，西家用 J 接過後再用十點攻穿這門，東家墊紅心。有任何機會嗎？

看起來必須希望東家有紅心 A，無法傳橋給西家提黑桃。不過實在是不太像，因為西家有身價開叫弱二，而且黑桃訊號又

打得如此明顯，瞎子才會看不見。僅剩的機會是西家還有四張的方塊，於是你打梅花到 K，很高興地看到西家墊紅心 8。偷過梅花，再用方塊下橋偷過另一次梅花後，你拔光梅花，剩下紅心 KQ 和方塊 Ax 在夢家。西家在你的五張梅花下拋了紅心 82（很愉快），方塊 2（開始不愉快），和兩張黑桃（很不愉快）。顯然他剩下的牌是一個黑桃贏張，紅心 A，和兩張方塊。於是你打紅心，建立了第九磴。

西家在第五張梅花時為了保護方塊，只好忍痛放棄可以擊落合約的黑桃贏張，此與六無王一牌的黑桃 AK 情形相似。一旦防禦贏磴不足以擊落合約，莊家便有時效可以建立贏磴，防家提完贏張後被迫引出另一門威脅花色，莊家靠該門擋張上手提取建立的贏磴。

這種三無王碰到的情形很多。基本情況是莊家時效上已經落後，要建立贏張時必須出手一次讓防家提取贏磴。如果握有贏磴和上手張的防家，在第三門上

又必須負擔看守任務時，就有延緩讓送擠牌的可能。有趣的是不論是高手或初學者，這類牌打起來很可能是相同的，手順都是先拔贏張再頂 A；差別只在於高手能預先知道結局而已。

再看第三個例子：

♠ AKJ10x  
♥ AQ  
♦ KQxx  
♣ xx

北  
南

♠ Qxx  
♥ Kxxx  
♦ Axx  
♣ Kxx

合約：6NT

首攻：♦ J

雙方無身價，叫牌過程：

| 你   | 西       | 伴   | 東 |
|-----|---------|-----|---|
| 1 ♣ | —       | 1 ♠ | — |
| 1NT | —       | 2 ♦ | — |
| 2 ♠ | —       | 3 ♥ | — |
| 4 ♦ | —       | 6 ♠ | — |
| —   | x       | —   | — |
| 6NT | Allpass |     |   |

同伴的 2 ♦ 是新低花迫叫。

西家最後的賭倍是要求首攻梅花，你看了看手上的梅花，決定還是冒險改叫六無王，準備在同伴梅花單張時挨一頓刮。還好，夢家攤下牌來是兩張梅花。

改叫六無王雖然免除了首引梅花立即垮約的危險，但問題還是沒有解決。希望梅花 A 對位顯然是無望了，看來最佳機會是方塊 3-3。但如果方塊不是 3-3 呢？而且從西家首引方塊 J 看來，他很像是四張方塊。

對於看過前面兩牌的你來說，這牌應該並不困難。答案是方塊和梅花的延緩讓送擠，第一圈方塊夢家吃住後，拔完夢家高花贏張再回到手上拔紅心 K，殘局是：

|   | 北   | 南  |
|---|-----|----|
| ♥ | —   | K  |
| ♦ | Kx  | x  |
| ♣ | xx  | —  |
| ♥ | —   | K  |
| ♦ | 109 | x  |
| ♣ | AQ  | Kx |

拔紅心 K 時，西家不能墊

方塊，只好把梅花墊成單 A。夢家小心地墊方塊，然後從手上出小梅花放倒西家的 A，手上的梅花 K 便建立成贏張。

第三個例子和前面兩牌的差異是，要建立的贏張本身不一定需要是連續張如 KQ 或 QJ10 等；即使是無護衛的大牌，也足以在延緩讓送擠中擔任重要的角色。

上面三牌都是無王合約，除了在無王合約外，延緩讓送擠也可能以別的形式出現，這部分我們在文末討論過王擠之後再來探討。

## 二、擠投

擠投是極為常見的一種打法，就筆者的經驗而言，發生的機率和單擠相當。試看以下牌例：

♠ Kx  
♥ 10xx  
♦ AKx  
♣ KQxxx

北  
南

♠ Axxx  
♥ AQ  
♦ Qxx  
♣ AJxx

合約：6NT

首攻：♠Q

西家開叫兩黑桃，之後由你方主打六無王。首攻黑桃 Q，看來紅心 K 似乎不對位，有任何機會嗎？

這牌對中橋的讀者來說大概太簡單了。打紅心 K 不對位似乎比較有道理，因為西家開叫弱二而沒有紅心 K 實在有點太弱，此外部分原因也是因為圍觀者眾，如果靠單偷紅心成約的話就不能博得觀眾的稱讚。但是如果讓送首磴企圖打黑桃紅心的單擠，則顯然由於威脅張位置的關係單擠無法成功。沒關係，擠投對於威脅張的位置沒有什麼嚴格的要求，唯一的要求是敵方必須有可破壞的檔張，或者說有某門引牌會吃虧的花色，也就是本例的紅心。贏取首磴黑桃，拔光低花贏張，再拔黑桃 A，手上剩下小黑桃和紅心 AQ 三張牌。西家的黑桃長度不難算出（這年頭誰曉得開叫弱二到底是幾張，還好你和夢家的黑桃張數夠多），如果西家留剩兩張黑桃就把他的紅

心 K 敲下來，如果只剩一張就送黑桃給他，請他從紅心 Kx 中出牌。

由前例可以看出，擠投的打法相當容易，要求的條件也很低，並不像基本單擠或雙擠一樣至少必須有一張威脅張位於防家忙張的下家。上例中所有威脅張（小黑桃與紅心 Q）都在西家的上家手中，但是西家並沒有防禦擠牌的能力。擠投的困難不在打法而在於讀牌，必須判斷被擠者手中留剩的牌況。以上例而言，西家可以將紅心留成單 K 希望莊家讀錯牌（這也是擠投牌勢已成定局後，防禦擠投的唯一招數），如果莊家手中黑桃只有三張的話，就必須猜測原始黑桃是 53 還是 62 分配了。從防禦的角度言，擠投的防禦和其他投入的防禦一樣，需要早期攻擊，如果防家早期有上手機會，最好是及早由有利的一方引牌穿梭莊家準備靠投入收取漁利的花色，破壞這門的嵌張型態。例如：

♠ 1032  
♥ 8xx  
♦ 8xxx  
♣ Q10x

北  
南

♠ AKQ9864  
♥ AQ  
♦ Jx  
♣ Kx

合約：4 ♠

首攻：♦ A

對抗使用現代自然制、弱跳叫以及許多叫牌特約的對手，你覺得他們叫牌盒中的 Alert 卡好像根本不必收回去。西家雙無身價開叫一方塊，兩家派司後你直跳四黑桃結束了叫牌。首攻方塊 A，東家掉下 Q。西家續攻方塊 K 與 10，東家先墊一張小紅心，再墊一張小梅花。你王吃方塊 10 後拔兩圈王牌，西家單張，東家 Jx。如何繼續？眼見有兩個機會，偷紅心 K 或偷梅花 J。不用太深入分析也可以看出偷梅花比較有道理，因為東家若有紅心 K 就有六點，而西家不像有五張紅心，所以東家若有六點加上 K 帶頭四張以上的紅

心，就會回答同伴的開叫了。

除了偷梅花這 50% 的機會外，還有任何別的機會嗎？例如，假如以紅心 Q 與方塊 8 當威脅張，在送掉梅花 A 後，可否在最後三張時打成：

|      |      |  |
|------|------|--|
|      | ♥ x  |  |
|      | ♦ 8  |  |
|      | ♣ Q  |  |
| ♥ Kx | 北    |  |
| ♦ 9  | 西    |  |
|      | 南    |  |
|      | ♥ AQ |  |
|      | ♦ —  |  |
|      | ♣ x  |  |

此時打梅花到 Q，就可以單擠西家。問題是這是癡人說夢，因為西家梅花上手後只能回低花，而任何一門低花的回牌都破壞了單擠。

忽然間，你靈機一動，想起在中橋還是某橋書上看過類似的打法。你從梅花 Kx 中向夢家打小梅花，當西家跟小時（西家當然不能跳 A 讓你用梅花 Q 墊紅心），你夢家上 Q，不偷了。接著拔光王牌，手上剩下紅心 AQ 和梅花單 K，得意地準備以擠投完成合約。此時情況如下：

(西) ♥ K 或 ♥ Kx

♣ Ax ♣ A

(你) ♥ AQ

♣ K

拔王牌時西家墊光了他的方塊，此外又先墊了一張小紅心，最後墊一張小梅花。現在考驗來了，到底該打梅花 K 投入還是該把西家的紅心單 K 敲下來呢？

橋藝推論一書說得好，判斷依據常來自迫害對象的同伴。有幾個理由支持投入，因為東家先拋紅心和梅花各一張，頗可能是紅心梅花各五張；當然他也可能是要告訴同伴他兩門都沒力量，所以更有力的理由是，如果他有 J109 帶頭六張紅心與 2614 牌型，非常可能在第一圈弱跳叫二紅心。再者西家是先拋紅心再拋梅花，通常對於不是強敵的對手，應可相信最後一張拋牌是最痛苦的一張。

你完成了合約，同時為了加深敵方同伴間的不諧，你指出致勝的防禦是，東家應該在第二圈王吃他同伴的方塊 K，然後穿紅心。還有，西家自己就不應該出

K，而應該出小牌（最好是 10，指示紅心）要求同伴王吃。

有趣的一點是，不抓點的一方，經常需要負起防止同伴被投入的重要責任，而且是領導完成致勝防禦的重要角色。所以下次沒抓點時，還是打起精神來打牌吧！

上例中同樣地，梅花 A 和紅心 K 都在莊家的下家，但是對抗不了擠投。所以當單擠因橋引或威脅張位置等原因而不可行時，如果其中一門威脅花色有嵌張型態，那麼擠投常是解決方案。

### 三、雙擠投

如果簡單擠投對應於單擠的話，那麼有沒有雙擠投呢？有的，不過雙擠投遠較雙擠少見得多。試試看你能否完成下面這付

六黑桃： ♠ AJx  
♥ AQJ9x  
♦ AKQx  
♣ J

北

南

♠ Q10xx  
♥ 10x  
♦ J9xx  
♣ Q9x

叫牌：

| 西                | 伴                | 東               | 你                |
|------------------|------------------|-----------------|------------------|
| 2♥ <sup>*1</sup> | — <sup>*2</sup>  | 2♠              | —                |
| 3♣ <sup>*3</sup> | 4♣ <sup>*4</sup> | — <sup>*5</sup> | 4♠ <sup>*6</sup> |
| —                | 6♠ <sup>*7</sup> | Allpass         |                  |

\*1：黑桃六張或紅心帶一門低花 5-5。

\*2：事先沒約好，此時賭倍說不定會被誤會。如果賭倍後你叫三梅花，他再叫三紅心究竟是牌組還是梅花同意的控制叫？反正東家會叫牌，同伴決定先埋伏一圈再說。

\*3：大出同伴意料之外，西家是五張紅心帶五張梅花。

\*4：賭倍好像是處罰，只好叫個比較清楚的四梅花。

\*5：東家也許應該賭倍。

\*6：是同伴要你叫的，再說，黑桃四張對同伴來說應該很重要吧。

\*7：同伴幻想你有 KQxxx 五張黑桃。

首攻小方塊，夢家放小，東家上 10，你用 J 吃進。接下來怎麼辦？

還好叫牌和首攻把防家分配打明了，西家是 2515，合約如要完成當然得希望他有黑桃 K。但是光解決黑桃的問題還是不夠，算上紅心偷牌成功，全手牌也只有十一磴牌。不過既然有十一磴牌，那就應該有點辦法可想了。如果他同時持有梅花 AK，那麼當你拔光黑桃，偷過兩圈紅心，再拔方塊贏張時，他將遭到擠投。最後三張牌夢家是紅心 AQ 和梅花 J，西家必須留下紅心 Kx 與一張梅花大牌，於是你可打梅花投入他。問題是梅花 AK 看來應該分家（不然西家的點力就會超過弱二，而且他會首攻梅花），所以還有別的辦法嗎？如果他的梅花大牌是 A，那麼或許在你拔最後一張方塊時他不會拋 A？你看看對手嚴肅的面孔，覺得這也是癡人說夢的一種。那麼假設他會拋 A，或者他持的是 K 時，合約還有救嗎？

你想起在幾個月前中橋的「異途同歸」一文中有非常類似的牌局，既念及此，心頭大定。你的手順同前，偷過黑桃 J 後拔

A，接著兩圈王牌把東家的王牌清光。紅心偷過兩圈後，拔夢家的方塊 AKQ，殘局是：

|      |   |        |         |
|------|---|--------|---------|
|      |   | ♥ AQ   |         |
|      |   | ♦ Q    |         |
|      |   | ♣ J    |         |
| ♥ Kx |   | 北      | ♥ —     |
| ♦ —  | 西 |        | ♦ x     |
| ♣ Kx | 南 |        | ♣ A 10x |
|      |   |        |         |
|      |   | ♥ —    |         |
|      |   | ♦ x    |         |
|      |   | ♣ Q 9x |         |

夢家拔方塊 Q 時，西家拋小梅花或梅花 K。夢家續打梅花 J，東家唯一的選擇是上 A。但很不幸地，東家救了同伴，就害了自己。東家剩下的 10x 梅花，必須讓你手上的 Q9 吃到兩付，完成六黑桃合約。

能用這麼漂亮的終局打法完成合約，確實是可喜可賀。恭賀之餘，讓我們從分析的角度來研究一下雙擠投，以期在下次類似牌局出現時能夠打對。首先，雙擠投出現在與簡單擠投類似的狀態下，有某位防家在第一門花色（嵌張花色）中持有嵌張，並且在第二門花色（投入花色）中持有大牌；在最後三張的情況下，

如果該防家由大牌上手，就被投入而必須從嵌張引牌。其次，與簡單擠投不同的是，莊家在投入花色中所持的牌威脅力不足，因此該位持有嵌張的防家可以拋棄大牌，或者他同伴可以蓋吃。第三，防家的同伴蓋吃後，除了投入花色外，並無其他花色可出，而在投入花色上，又恰成為嵌張投入的狀態。

由上面的分析可以看出，要打成這樣的結局，莊家必須剝光防家其他花色的贏張，否則防家同伴蓋吃後，就可以提取贏張（在簡單擠投中則不需要剝光贏張，因為被擠投的對象手上的贏張已經被擠掉了）。最後三張牌時，大家都只剩下兩門花色，一個防家持有嵌張和投入花色的一張牌，對應的莊夢家之一也同樣持有嵌張和投入花色的一張牌；另一個防家只剩投入花色上的一張大牌和兩張嵌張小牌，對應的莊夢家之一也同樣只剩投入花色，不過剛好可以制伏對應防家的嵌張。由於先被簡單擠投的防家被迫只能在投入花色上留一張

牌，所以莊家在投入花色上的嵌張號碼甚至可以不必太好，只要剛好能夠制伏防家同伴即可。上例的梅花分配即使如下也仍然可以成約：

|          |   |         |   |   |         |
|----------|---|---------|---|---|---------|
|          |   | ♠ AJx   |   |   |         |
|          |   | ♥ AQJ9x |   |   |         |
|          |   | ♦ AKQx  |   |   |         |
|          |   | ♣ 2     |   |   |         |
| ♠ Kx     | 西 | 北       | 東 | 南 | ♠ 9xxx  |
| ♥ Kxxxx  |   |         |   |   | ♥ x     |
| ♦ x      |   |         |   |   | ♦ 10xxx |
| ♣ AQJ109 |   |         |   |   | ♣ K754  |
|          |   | ♠ Q10xx |   |   |         |
|          |   | ♥ 10x   |   |   |         |
|          |   | ♦ J9xx  |   |   |         |
|          |   | ♣ 863   |   |   |         |

首攻方塊後，打法完全相同。點子大，不如生得巧！

回味一下異途同歸一文中的牌局吧！

|            |  |
|------------|--|
| ♠ J7       |  |
| ♥ AJx      |  |
| ♦ Kxxx     |  |
| ♣ AQJ10    |  |
| 北          |  |
| 南          |  |
| ♠ Q8x      |  |
| ♥ KQ10xxxx |  |
| ♦ Ax       |  |
| ♣ x        |  |

合約：6♥

首攻：小王牌

此牌打東家有梅花 K 的王吃偷牌是最正常的打法（李斯打梅花墊方塊實在是高招！），不過假設你偷看到西家有梅花 K。怎麼辦呢？現在看起來這牌不太難了，是嗎？你注意到手上的黑桃 8 是個重要的號碼（雖然你希望它是 9，不過 8 也可以勉強將就），同時在最後三張牌的結局時，你必須使東家手上只剩黑牌，所以你必須清光他的方塊贏張。因此，你清兩圈王，打方塊手上王吃一次，第三圈王牌到夢家，手上再王吃夢家最後一張方塊，然後一路拔光王牌：

|            |   |          |
|------------|---|----------|
| ♠ J        |   |          |
| ♥ —        |   |          |
| ♣ A Q J 10 |   |          |
| ♠ K 9      | 北 | ♠ A 10 x |
| ♥ —        | 西 | ♥ —      |
| ♣ K x x    | 南 | ♣ x x -  |
| ♠ Q 8 x    |   |          |
| ♥ x        |   |          |
| ♣ x        |   |          |

最後一張王牌時，西家只好拋黑桃 9（你需要他有黑桃 10 或 9 之一），夢家拋梅花 10，東家拋梅花。接下來偷過梅花後夢

家引黑桃 J，就打成雙擠投的結局。

可惜上面的牌不是你打出來的，所以不夠過癮。那麼試試看下面的雙夢家吧！合約是六黑桃，西家首攻梅花 K。對你來說這題很容易，不是嗎？

|                |   |   |            |
|----------------|---|---|------------|
| ♠ AKQ          |   |   |            |
| ♥ KQ           |   |   |            |
| ♦ 9 6 3 2      |   |   |            |
| ♣ A 7 4 3      |   |   |            |
| ♠ 5            |   | 北 | ♠ J 7 6    |
| ♥ J 9 8 5 3    | 西 | 東 | ♥ 7 6      |
| ♦ Q 10 7       |   |   | ♦ K 8 5 4  |
| ♣ K Q J 9      | 南 |   | ♣ 10 8 6 2 |
| ♠ 10 9 8 4 3 2 |   |   |            |
| ♥ A 10 4 2     |   |   |            |
| ♦ A J          |   |   |            |
| ♣ 5            |   |   |            |

## 中國橋藝月刊

訂費每年新台幣 800 元

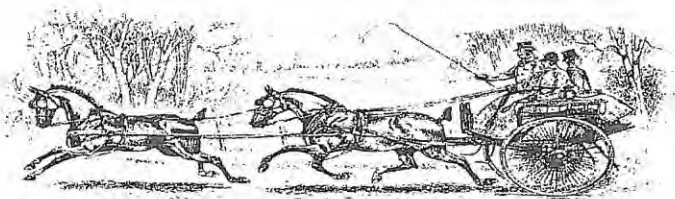
請利用郵政劃撥儲金帳號

第 0188555-7 號中國橋藝

請多介紹朋友訂閱

# 姥姥夜譚

王禮陽



## 五八六 天作之合

中國人在親朋好友結婚時，都會去找一些吉利話來表示恭賀之意。在好些吉利話之中，「天作之合」可以說是用得比較普遍的一句。

有時，一付牌發下來，看似很難作成合約，偏就是防家的牌張合配，給了莊家一點點機會。而這一點點機會，竟然使得合約是個鐵成的局面。這時候，這付牌，就好像是天作之合了。

不久前，家裡兄弟重過舊夢，打了幾付牌，其中有這麼一付，滿有意思。

雙方身價，此家發牌。

♠ K873  
♥ K984  
♦ 9652  
♣ K

♠ Q104  
♥ J102  
♦ KJ84  
♣ 952

北  
西 南 東

♠ AJ65  
♥ 75  
♦ 1073  
♣ Q1074

♠ 92  
♥ AQ63  
♦ AQ  
♣ AJ863

在北家派司後，南北方叫到 4♥ 合約，由南家主打，應算正常。但防家方塊 K 要吃一付，夢家黑桃 K 又無用武之地。合約的前途，可說是毫無光明可言。

西家五弟首攻黑桃 Q，桌上

跟小，東家大哥跟 6。五弟又打黑桃 4，桌上再跟小，大哥黑桃 J 吃進，轉攻小方塊。莊家二哥趁勢偷方塊 Q，被五弟的方塊 K 吃去。防家一上來，就已連吃三磴。

第四磴，五弟不智的打出了黑桃 10，桌上蓋 K，大哥跟 A，莊家二哥王吃這一磴，卻意外的發現，桌上的黑桃 8 已成了贏磴。

於是，提吃方塊 A，拔紅桃 AQ，出梅花，桌上 K 拿。王吃方塊回到手上，提吃梅花 A，桌上拋掉方塊，王吃梅花下桌，拔紅桃 K，再提黑桃 8，完成了合約。

事後，大哥認為五弟，不該打出黑桃 10，以免幫莊家打好桌上的黑桃 8。這看起來，好像是真的。但如加以仔細的思考，就發現了十張殘局時，卻是怎麼的防禦，都不能阻止莊家吃完十磴的，這就真的是所謂天作之合了。

十張殘局是這樣的，由西家出牌：

|        |   |        |         |
|--------|---|--------|---------|
| ♠ 10   |   | ♠ K8   |         |
| ♥ J102 |   | ♥ K984 |         |
| ♦ J84  |   | ♦ 965  |         |
| ♣ 952  |   | ♣ K    |         |
|        | 西 | 北      | 東       |
|        |   | 南      |         |
|        |   |        | ♠ A5    |
|        |   |        | ♥ 75    |
|        |   |        | ♦ 107   |
|        |   |        | ♣ Q1074 |
|        |   |        |         |
|        |   |        | ♠ —     |
|        |   |        | ♥ AQ63  |
|        |   |        | ♦ A     |
|        |   |        | ♣ AJ863 |

西家回攻黑桃，已如前述，不必重複。

如西家回攻方塊，則手上 A 吃住，梅花 K 下桌，王吃方塊回手，提梅花 A，桌上拋方塊。王吃梅花下桌，王吃黑桃回手。四張殘局時，莊家剩王牌 AQ 及兩張梅花，東家則還有一張梅花。因此，出梅花，就造成西家壓力了。如不王吃，則桌上小王吃，以後王牌 AKQ 交互王吃收底。而如西家王吃，則夢家超王吃，抽兩圈王牌上手，最後剩下一張梅花獨大。

如西家回攻梅花，則桌上 K 吃，方塊 A 回手，王吃小梅花下桌，王吃方塊或黑桃上手，再王吃小梅花下桌。然後王牌

KAQ 三輪，敲光防家一王牌。拔梅花 A，最後也是一張梅花獨大。

那麼西家回紅桃如何呢？這是不過是把防家回梅花的防禦中，後面的 KAQ 抽王牌，先行抽一次 K 而已，合約的做成，是沒有什麼妨礙的。

如再往前面探討，這一牌由於防家的牌張分配太巧，雖然大牌位置極不利於莊家，南北方的紅桃成局合約，真的是怎麼攻也不會垮的。因此說，這牌的確確是「天作之合」。

### 五八七 不可盡信

國內橋藝人口不多，又缺乏企業界的強力支持，有好多有天份的橋手，在面臨麵包和橋牌的抉擇時，只有少數人能堅持橋牌興趣。而這少數人之中，終究因為麵包的困擾，往往走入瓶頸之中。最低限度，這些好手是沒有辦法從事著作橋書，以便糊口。好多年前，退出橋藝賽場，雖說有好些因素，但麵包與家庭的壓力，想來也不無一些影響。

美國的社會結構和我們不

相同，有好些年老多金的老人家，無事可做，買橋書，拜老師，甚至邀約好手搭檔打正點，以便自抬身價。這就造成了美國橋藝活動的盛行，有些比賽，參加人數還可高達數萬人。在這樣的背景之中，寫書、教牌、陪打牌，都是麵包的來源，這就產生了許多以橋牌為職業的人。

不過寫書的人，功力深淺不一，藝業高低也有不同，就以橋書來說，就手上有的數百本來談，文筆最好，甚至可當作英語寫作教材的，首推 Al. Sheinwold，選牌或稱做牌最嚴謹的則推以色列的 Paul Lukacs，至於牌局最神奇的，莫過於瑞士的 Jean Beese。在眾多職業高手之中，有一位美國專家，又寫書、又教牌、又陪打，賺得享有極舒暢的生活，而論橋藝造詣，這些年來，排名都在全美十名之內，且多次代表美國，參與國際大賽。此人稱為 Edwin Kantar。

Kantar 寫的書，範圍極廣，數量又多，出書的速度，幾乎比我們看書還快，這可真的是了不

起。卻有一樁不好，經常會有一些非常明顯的失誤在裡面，想來憑著美國橋壇的地位，是不大有人敢去提出質疑的。約莫十年前，美國的 Bridge Today 就有一付主打牌，打法有瑕疵，曾去信希望能多加討論。不知是我們英文表達能力太差，還是人家根本沒把一個顯然無名的東方人看在眼里裡，迄今未見回音。

最近中橋 474 期，由野村橋友譯述的測試你的防禦，就有這麼一付牌，文中第一牌：

|                                      |     |                                    |     |
|--------------------------------------|-----|------------------------------------|-----|
| ♠ A1076<br>♥ 10542<br>♦ 3<br>♣ Q1065 |     |                                    |     |
| 西      北      東      南               |     | ♠ Q95<br>♥ AJ9<br>♦ J10642<br>♣ 94 |     |
| 西                                    | 北   | 你                                  | 南   |
| 1 ♠                                  | —   | 2 ♠                                | 3 ♥ |
| 3 ♠                                  | 4 ♥ | x                                  | xx  |
| —                                    | —   | =                                  |     |

首引 ♠ 3，夢家 A 吃，拉方塊到 2、K 和 A。同伴續攻黑桃 2，莊家王吃你的黑桃 9，然後連拔梅花 AK，同伴跟 2 和 3，

出方塊 5，同伴跟 9，桌上王吃。拉回梅花 Q，你怎麼辦？

Kantar 的解答是這樣的：

|                                      |  |                      |                                    |
|--------------------------------------|--|----------------------|------------------------------------|
| ♠ A1076<br>♥ 10542<br>♦ 3<br>♣ Q1065 |  |                      |                                    |
| ♠ KJ432<br>♥ K<br>♦ A9<br>♣ J8732    |  | 北      東<br>西      南 | ♠ Q95<br>♥ AJ9<br>♦ J10642<br>♣ 94 |
| ♠ 8<br>♥ Q8763<br>♦ KQ875<br>♣ AK    |  |                      |                                    |

他說唯一打垮合約的方法，是這時候，以紅桃 A 王吃，出方塊，由同伴單張大紅桃王吃。然後紅桃 J9 等吃一付就可以。以防禦方來講，先用王牌 AK 來王吃，果然夠炫爛，也夠亮麗，充滿了噱頭。

問題是，真的是這樣的麼？老實說，Kantar 把這一牌拿來當教材，未免有些瞧不起天下打橋牌的人。

從前面已打的六張牌，坐在東家的位置，總該看得出來莊家是五五紅牌。最低限度，也會從西家的開叫，點計出來西家有

紅桃大牌。那麼這時從桌上拉回梅花 Q 時，東家只要用紅桃 9 王吃，莊家就無解了。

莊家如不超王吃，立刻垮掉。但莊家超吃後，也好不到那裡去。如先出方塊，西家王牌 K 立刻王吃，以後東家吃兩付王牌。如莊家敲王，則東家用 A 蓋吃西家的 K 後，再拔一張王牌 J，打黑桃 Q，莊家可以王吃，但贏磴卻不夠了。

其實七張殘局的時候，莊家不拉梅花 Q，而改拉出小王牌，則合約是可以做作成的，只是牌例上南家再賠倍，真夠勇敢，打牌的功力卻嫌不夠：

|   |      |  |  |   |  |   |  |   |      |
|---|------|--|--|---|--|---|--|---|------|
| ♠ | 107  |  |  |   |  |   |  |   |      |
| ♥ | 1054 |  |  |   |  |   |  |   |      |
| ♦ | —    |  |  |   |  |   |  |   |      |
| ♣ | Q10  |  |  |   |  |   |  |   |      |
| ♠ | KJ4  |  |  |   |  |   |  | ♠ | Q    |
| ♥ | K    |  |  | 北 |  |   |  | ♥ | AJ9  |
| ♦ | —    |  |  | 西 |  |   |  | ♦ | J106 |
| ♣ | J87  |  |  | 南 |  | 東 |  | ♣ | —    |
| ♠ | —    |  |  |   |  |   |  |   |      |
| ♥ | Q876 |  |  |   |  |   |  |   |      |
| ♦ | Q87  |  |  |   |  |   |  |   |      |
| ♣ | —    |  |  |   |  |   |  |   |      |

桌上拉出小紅桃，防家就繳械了。東家當然不能出 A，只能

出 9，莊家跟小，放倒西家單 K。這打法，由東家處罰 4♥ 來說，是絕對合理的。

西家上手後，當然不會去回攻梅花，只好出黑桃。莊家王吃，提吃方塊 Q，然後桌上王吃方塊。這時拉出梅花 Q，東家不王吃或用紅桃 A 王吃，手上都是拋最後張方塊。而如東家用紅桃 J 王吃時，莊家超王吃，打最後張方塊，桌上王吃。防家是一點作為都沒有的。

## 五八八 主打測試

同樣的寫橋藝文章，且讓我們看看前文提到的 Paul Lukacs 的功力。這付牌取材自 1976 年，橋藝世界的主打測試專欄。

盤式橋牌，東西身價。

|   |         |        |
|---|---------|--------|
| ♠ | AJ10932 | 北<br>南 |
| ♥ | 86      |        |
| ♦ | J32     |        |
| ♣ | K9      |        |
|   |         |        |
| ♠ | Q8765   | 北<br>南 |
| ♥ | AK      |        |
| ♦ | AQ64    |        |
| ♣ | A6      |        |

| 南   | 西 | 北   | 東 |
|-----|---|-----|---|
| 1 ♠ | — | 3 ♠ | — |
| 6 ♠ | — | —   | = |

西家首攻紅桃 J。

在 Lukacs 的解答中，先提出一般正當打法是紅桃吃住，梅花 K 下桌，拉小方塊，Q 偷。如不成功，以後敲王牌 A。因防家各一張的機率為 52%，敲的勝算大。而如偷方塊成功，則先拔掉梅花與紅桃，再偷黑桃。只要進入東手，就可迫出方塊，消除方塊失磴，做成合約。

但是 Lukacs 建議的打法，不是這樣的。他認為高明的西家，如持方塊 K 時，可以在偷方塊 Q 時讓過，等莊家偷黑桃 K 不成之後，莊家就死當沒救了。

丟開西家的高明防禦不說，單就牌張或然率計算，王牌偷與敲之間的成功率差異為 2%。可是，東家方塊單張的機會率，卻高達 3%。因此，儘管成功率只差 1%，也得選取最大成功率打法。

全手牌是：

♠ AJ10932  
♥ 86  
♦ J32  
♣ K9

|          |   |          |
|----------|---|----------|
| ♠ K      |   | ♠ 4      |
| ♥ J109   | 西 | ♥ Q75432 |
| ♦ K10987 | 北 | ♦ 5      |
| ♣ QJ83   | 南 | ♣ 107542 |

♠ Q8765  
♥ AK  
♦ AQ64  
♣ A6

最佳或然率打法，就是首攻紅桃吃住，打光梅花和紅桃，由手上出黑桃，只要西家跟小牌，就偷。偷牌成功，則合約完成，偷不成功，則東家被迫出方塊。這時，只要東家有方塊 K，合約還是成功的。

如牌所示，合約可以做成。但採取一般先偷方塊的打法，則東家立刻可以王吃一次方塊，合約就失敗了。

## 五八九 深入一層

1988 年，世界奧林匹亞賽，女子組最後由丹麥和英國爭冠軍。丹麥創紀錄的取得最後勝利，得力於這一牌之處甚多。事後，有很多英國好手，試著解這一牌的打法。只是，勝利打法在

那裡呢？

南北身價，東家發牌。

|          |   |           |         |
|----------|---|-----------|---------|
|          |   | ♠ 65      |         |
|          |   | ♥ A98732  |         |
|          |   | ♦ K93     |         |
|          |   | ♣ J7      |         |
| ♠ KJ987  | 西 | 北         | ♠ 1043  |
| ♥ J6     |   |           | ♥ KQ105 |
| ♦ Q87654 |   |           | ♦ 2     |
| ♣ —      |   |           | ♣ Q8643 |
|          |   | ♠ AQ2     |         |
|          |   | ♥ 4       |         |
|          |   | ♦ AJ10    |         |
|          |   | ♣ AK10952 |         |

| 東       | 南     | 西      | 北       |
|---------|-------|--------|---------|
| Schaltz | Landy | Norris | Brunner |
| —       | 1 ♣   | 3 ♣    | 3 ♥     |
| 3 ♠     | 3NT   | 4 ♠    | —       |
| —       | 4NT   | —      | —       |
| x       | —     | —      | =       |

西家的 3 ♣ 叫品，表示黑桃和方塊兩門的弱牌。而當西家犧牲叫 4 ♠ 之後，南北方當然可以處罰賠倍。只是南家認為有身價的無王合約，得分應比較多，搶叫 4NT。

如果西家像另一桌，首攻長門對抗 3NT 時，英國隊自然可以贏得十付牌，而贏得勝利。

可是東家最後的賠倍，卻是表明了紅桃力量。因此，西家首攻紅桃 J，這給莊家很多難題。

Landy 幾經思考之後，由桌上紅桃 A 吃住，立刻拉出梅花 J 偷過，成功了，西家卻是缺門，梅花不能吃通，於是倒一收場。

許多人認為，莊家不吃頭一磴，則合約有機會成功。

首先，如東家不去蓋吃，合約就打不垮了。而當東家蓋吃後，必須打回黑桃。則莊家先跟小再跟 Q，西家可以 K 吃，再打第三輪黑桃。這時，莊家就有戲唱了。黑桃 A 吃住後，提吃方塊 A，再打方塊 J，西家當然蓋 Q，桌上 K 吃住，殘局成為：

|        |   |           |   |         |
|--------|---|-----------|---|---------|
|        |   | ♠ —       |   |         |
|        |   | ♥ A987    |   |         |
|        |   | ♦ 9       |   |         |
|        |   | ♣ J7      |   |         |
| ♠ 98   |   | 北         |   | ♠ —     |
| ♥ 6    | 西 | 南         | 東 | ♥ K10   |
| ♦ 8765 |   |           |   | ♦ —     |
| ♣ —    |   |           |   | ♣ Q8643 |
|        |   | ♠ —       |   |         |
|        |   | ♥ —       |   |         |
|        |   | ♦ 10      |   |         |
|        |   | ♣ AK10952 |   |         |

桌上提吃紅桃 A，手上拋方塊，再提桌上方塊 9，手上拋梅花，這就把東家擠死了。

可是，西家在黑桃 K 吃住後，打出紅桃，就把最後擠牌格局打散了，合約還是做不成。

這牌究竟做不做得成呢？答案是正面的，只是桌上的莊家很難發現。在東家蓋吃首攻的紅桃，轉攻黑桃後，莊家先跟小是可以的。第二輪黑桃，不偷 Q 而直接上 A 就可以了。然後提吃方塊 A，出方塊 J，西家蓋 Q，桌上 K 吃住。

殘局成為：

|           |   |         |  |
|-----------|---|---------|--|
| ♠ —       |   |         |  |
| ♥ A9873   |   |         |  |
| ♦ 9       |   |         |  |
| ♣ J7      |   |         |  |
| ♠ KJ9     | 北 | ♠ 3     |  |
| ♥ 6       | 西 | ♥ K10   |  |
| ♦ 8765    | 南 | ♦ —     |  |
| ♣ —       |   | ♣ Q8643 |  |
| ♠ Q       |   |         |  |
| ♥ —       |   |         |  |
| ♦ 10      |   |         |  |
| ♣ AK10952 |   |         |  |

桌上拔紅桃 A，手上拋方

塊。再提吃桌上方塊 9，東家被迫拋去黑桃，手上也拋黑桃 Q，。然後送一付紅桃給東家，東家只能出梅花，由桌上全大。

如再深入一層想，莊家還有更好的打法。那就是當東家蓋吃首攻紅桃，打回黑桃時，手上用 Q 偷。繳幸偷中的話，立刻送一付梅花 J，保證十個贏磴。而如牌所示，西家將會吃進這一磴黑桃。以後如續回黑桃，手上立刻吃住，之後如前述打法，完成合約。而如西家不回黑桃，而打出第二輪紅桃時，桌上放小，由東家吃，手上拋小黑桃。這一來，莊家調整好了失磴，最後絕對可以擠垮東家的紅桃和梅花兩門。如東家嘗試打第三輪紅桃，被壞擠局，那麼桌上紅桃立刻可取四磴，做成合約也已夠了。

## 五九〇 中華女將

國內有許多女橋手，熱心橋藝活動，也不斷的鍛鍊自己，以期於有朝一日，能為國爭光。而國內橋界，確也為諸多女將爭取到可能參與的國際賽事。可惜的是每次參賽，成績大都不是很

理想，中華女將們在國際橋壇也就不怎麼被重視了。

1991 年，英國的 Hugh Kelsey 寫了一本橋書，取名為「行家橋牌」，全書共僅收錄五十八付牌，很難得的就有一付是中華女將的作品。只是很遺憾的，作者指出莊家打錯，而是靠防家失誤才做成合約。

這是 1985 年，威尼斯杯初賽的牌局，中華對英國。

南北身價，南家發牌。

|        |   |            |          |  |
|--------|---|------------|----------|--|
|        |   | ♠ A        |          |  |
|        |   | ♥ A4       |          |  |
|        |   | ♦ AQ9      |          |  |
|        |   | ♣ QJ109842 |          |  |
| ♠ 63   |   | 北          | ♠ KQ1054 |  |
| ♥ 976  | 西 | 東          | ♥ 105    |  |
| ♦ KJ87 | 南 |            | ♦ 6543   |  |
| ♣ A765 |   |            | ♣ K3     |  |
|        |   | ♠ J9872    |          |  |
|        |   | ♥ KQJ832   |          |  |
|        |   | ♦ 102      |          |  |
|        |   | ♣ —        |          |  |
| 南      | 西 | 北          | 東        |  |
| 1 ♥    | — | 2 ♣        | —        |  |
| 2 ♥    | — | 3 ♦        | —        |  |
| 3 ♠    | — | 4 ♣        | —        |  |
| 4 ♥    | — | 6 ♥        | 都不叫      |  |

中華女將叫上了稍嫌樂觀的紅桃小滿貫。因原文並未介紹賽員，故不知是那兩位。不過想來坐北家的那一位，也許還認為叫少了。

如果英國的西家首攻黑桃的話，主打將很困難。但西家實在沒有攻黑桃的理由。因此選攻了一張看似不錯的方塊 J，這給了莊家相當好的機會。

莊家由桌上 Q 偷過，手上拋 10，疏通橋路。這時，莊家做成合約的最佳機會，應是建立桌上的梅花贏磴。只要梅花 AK 之中，有一張在東家就可以了。而從西家有方塊 KJ，又未首拔梅花大牌的情況下，幾乎可以斷定，東家至少有一張梅花大牌。至於方塊 Q 吃到後，如何建立梅花贏磴，恕不多說。

可是，女將決定打交互王吃的路線，也不能算是錯的，只是莊家第二磴拔吃黑桃 A，王吃梅花回手。偷方塊 9 下桌，拔方塊 A，手上拋黑桃，王吃梅花回手，王吃黑桃下桌，六張殘局成為：

♠ —  
♥ A  
♦ —  
♣ 109842

♠ —  
♥ 976  
♦ K  
♣ A7

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | 北 |   |
| 西 |   | 東 |
|   | 南 |   |

♠ KQ10  
♥ 105  
♦ 6  
♣ —

♠ J9  
♥ KQJ8  
♦ —  
♣ —

桌上拉梅花，東家用紅桃 10 王吃，莊家只得超王吃。再打黑桃由桌上 A 王吃，這時西家不智的拋去方塊 K，而保留了梅花 A。因此，莊家的紅桃 8 得以王吃一次梅花，完成合約。

如果西家不拋方塊，而拋梅花 A 時，桌上拉回梅花的時候，東家可以王吃，莊家必需大王牌超吃。西家不可以拋方塊，否則下一輪會被迫王吃，莊家仍可做成合約。因此，西家必需低墊王牌。下一輪，莊家送出黑桃時，西家才拋方塊，而由東家出牌，西家的紅桃 9，就可攻垮合約。

實際上，這牌打交互王吃是可以做成的，只是手順要換一

下。第二磴拔黑桃 A，王吃梅花上手後，先打黑桃桌上王吃，再王吃梅花上手，紅桃 A 王吃黑桃，再拉梅花。這時，東家可以用紅桃 10 王吃，莊家吃王，再拔一次大王牌，然後偷方塊 9，拔方塊 A，三張殘局是：

♠ —  
♥ —  
♦ —  
♣ 1098

♠ —  
♥ 97  
♦ —  
♣ A

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | 北 |   |
| 西 |   | 東 |
|   | 南 |   |

♠ KQ  
♥ —  
♦ 6  
♣ —

♠ J  
♥ Q8  
♦ —  
♣ —

桌上拉梅花，手上拋黑桃，西家 A 吃，卻被迫出王牌，讓莊家做成合約。或直接用紅桃 8 王吃梅花，也是一樣的。

以上是 Hugh Kelsey 的說法，個人倒以為，在東家王吃第三輪梅花，手上超吃之後，連拔兩圈大王牌較好，只要紅桃分配理想，也許紅桃 8 獨大。而如真像實際牌情時，最後兩張牌，西家將有被擠現象。留梅花 A，則

莊家的紅桃 8 可以王吃梅花成約。拋梅花 A，則桌上梅花大了，可以拋黑桃，合約還是可以成功，無論如何，這個終局好像比較有趣一些。

### 五九一 寧爲王碎

二次世界大戰末期，日本戰局吃緊，軍部下達指令給各個單兵，不得隨便投降給盟軍。當時用的口號，就是要軍人捨身爲國，是爲玉碎的情操。有時，打牌也有這種場面，特別是在防禦的時候。

1984 年，奧林匹亞比賽，巴拉圭對委內瑞拉的一牌：

|         |         |          |  |
|---------|---------|----------|--|
|         | ♠ A72   |          |  |
|         | ♥ 10832 |          |  |
|         | ♦ 8     |          |  |
|         | ♣ KQ975 |          |  |
|         |         |          |  |
| ♠ K43   | 北       | ♠ 1085   |  |
| ♥ J54   | 西       | ♥ A9     |  |
| ♦ 973   | 東       | ♦ AJ1065 |  |
| ♣ AJ103 | 南       | ♣ 862    |  |
|         |         |          |  |
|         | ♠ QJ96  |          |  |
|         | ♥ KQ76  |          |  |
|         | ♦ KQ42  |          |  |
|         | ♣ 4     |          |  |

巴拉圭的南北家在雙身價的情況下，很激進的叫成 4♥ 合約。由整付牌來看，防家的牌長得真讓莊家喜歡，三個 A 及黑

桃 K 都對位，激進的叫牌，顯然會有好的結果。更何況，西家選攻小紅桃，東家 A 吃，又打紅桃，一下子解決了莊家的王牌困惑。

第三磴，莊家打出梅花 4，由於莊家叫過三門牌，這張梅花顯然單張，西家的 A 不吃，就吃不到了。

委內瑞拉坐西家和東家的分別是 Roberto Benaim 和 Francis Vernon，這是一對老牌精。面對這張梅花，Benaim 毫不考慮的跟小，桌上 Q 贏得之後，又拉回方塊單張，這回 Vernon 跟小，莊手上 Q 又贏得，再來是偷黑桃 Q，Benaim 仍然跟小。莊家糊裡糊塗贏到三張 Q，殘局成爲：

|   |      |  |   |   |         |
|---|------|--|---|---|---------|
| ♠ | A7   |  |   |   |         |
| ♥ | 108  |  |   |   |         |
| ♦ | —    |  |   |   |         |
| ♣ | K975 |  |   |   |         |
|   |      |  |   |   |         |
| ♠ | K4   |  | 北 |   | ♠ 108   |
| ♥ | J    |  | 西 | 東 | ♥ —     |
| ♦ | 97   |  | 南 |   | ♦ AJ106 |
| ♣ | AJ10 |  |   |   | ♣ 86    |
|   |      |  |   |   |         |
|   |      |  |   |   |         |
| ♠ | J96  |  |   |   |         |
| ♥ | Q7   |  |   |   |         |
| ♦ | K42  |  |   |   |         |
| ♣ | —    |  |   |   |         |

(下接 76 頁)

# 柏根（Bergen）叫法再突破

施瑞佑

信賴總磴數定律的橋手，對於柏根叫法一定奉為神旨。柏根叫法在 1980 年代就已十分流行，但許多使用這種叫法的橋友並不知道，它是因配合總磴數定律而發明的，也就是準確計算究有幾張王牌而作的特殊設計，其基本要件為：5 張高花開叫。

同伴開叫一門高花，右敵派司一加一支持：3 張王牌支持，7-10 點（建設性）；跳叫 2NT：4 張王牌支持，13 點以上（迫叫成局）；跳叫 3♣：4 張王牌支持，7-10 點（建設性）；跳叫 3♦：4 張王牌支持，10~12 點（有限加叫）；加三支持：4 張王牌支持，0-6 點（搶先叫）；加三支持：5 張王牌支持，0-7 點（搶先叫）。

事實上，柏根叫法完成符合現代橋牌競叫的速達原則並有效剝奪敵方的叫牌空間，更完全配合總磴數定律的理論基礎，亦即己方兩手合計有九張王牌時至少

一定要競叫至三線，並快速叫至該叫的線位。但柏根叫法構想雖好，惟浪費太多的叫品，計有 2NT、3♣、3♦ 三個叫品，其表達的意義留為四張王牌支持，僅是力量有所分野而已，此似嫌單調，浪費這些特約的其他功能。尤有甚者，因柏根叫法表達固定的有限力量加叫及王牌的高度配合，其嚇阻敵方加入競叫的阻塞力量仍感不足，有鑑於此，吾人將柏根叫法加以修正，並令每一特約叫法再附以其他任務，期能表達其他固定牌型的牌，並增加柏根叫法的嚇阻作用，茲介紹如下：

當同伴開叫 1♥ 時我們把 2♠、2NT、3♣、3♦ 四個叫品加入柏根叫法的行列，當同伴開叫 1♠ 時我們把 2NT、3♣、3♦、3♥ 四個叫品加入柏根叫法的行列，其所表達的意義如下：

1♥-2♠

①4 張王牌支持 7-10 點必有短門。

②黑桃五張，紅心 3 張 5332 牌型 13-15 點。

③黑桃五張，紅心 3 張，5K31 牌型 13-15 點。

1♥-3♣

①4 張王牌支持 9-10 點無短門。

②梅花五張，紅心 3 張，5332 牌型 13-15 點。

③梅花 5 張，紅心 3 張，5431 牌型 13-15 點。

1♥-3♦

①4 張王牌支持 6-8 點無短門。

②方塊 5 張，紅心 3 張，5332 牌型 13-15 點。

③方塊 5 張，紅心 3 張，5431 牌型 13-15 點。

以上②③兩種牌型另有嚴格規定，主力牌組至少需有兩張大牌，紅心至少需有一張大牌。

1♥-2NT（轉換 3♣）

①4 張王牌支持 10-12 點無短門亦即原 1♥-3♥。

②四張王牌支持 13-15 點，牌型為 3433。

③四張以上王牌支持 13-15 點，經轉換 3♣ 後回牌人再叫出兩張組。

④回牌人為梅花、方塊或黑桃一門七張的大爛牌。

當同伴開叫 1♠ 時回牌人答

2NT、3♣、3♦、3♥ 意義同上茲不再細述，今以開叫 1♥ 為例，演練一次與有心者共享。

1♥-2♠

2NT（詢問）

3♣（梅花短 4 張王牌支持 6-10 點）

3♦（方塊短 4 張王牌支持 6-10 點）

3♥（黑桃短 4 張王牌支持 6-10 點）

3NT：5 張黑桃 3 張王牌，5332 牌型 13-15 點。

4♣：黑桃 5 張，紅心 3 張，梅花 4 張，13-15 點。

4♦：黑桃 5 張，紅心 3 張，方塊 4 張 13-15 點。

1♥-3♠

3♦（詢問）

3♥：紅心 4 張 9-10 點

3NT：梅花 5 張，紅心 3 張，5332 牌型 13-15 點。

3♠：梅花 5 張，紅心 3 張，黑桃 4 張，13-15 點。

4♦：梅花 5 張，紅心 3 張，方塊 4 張 13-15 點。

1♥-3♦

3♥—回牌人如為 7-8 點 4 張紅心支持的牌可派司，如另兩種牌繼續叫牌。

3♠：方塊 5 張紅心 3 張，

黑桃 4 張，13-15 點。

3NT：方塊 5 張紅心 3 張，  
5332 牌型 13-15 點。

4♣：方塊 5 張紅心 3 張，  
梅花 4 張，13-15 點。

1♥-3♦

3♠—如開牌人預估回牌人為 7-8 點 4 張紅心支持仍可成局的應以 3♠詢問。

3NT：方塊 5 張，紅心 3 張  
5332 牌型 13-15 點。

4♣：方塊 5 張紅心 3 張，  
梅花 4 張，13-15 點。

4♦：方塊 5 張，紅心 3 張，  
黑桃 4 張 13-15 點。

4♥：王牌 4 張支持，7-8 點。

1♥-2NT（轉換 3♣）

3♣-派司：梅花一門七張大爛牌。

3♦：方塊一門七張爛牌。

3♥：王牌 4 張支持 10-12 點  
原來 1♥-3♥的牌。

3♠：黑桃一門七張爛牌。

以上梅花，方塊或黑桃的爛牌於主力牌組 QJ 帶頭七張即可，旁門反可有 K。

3NT：紅心 4 張，3433 牌型  
13-15 點。

4♣：紅心 4 張以上支持，

梅花 2 張，13-15 點。

4♦：紅心 4 張以上支持方塊 2 張，13-15 點。

4♥：紅心 4 張以上支持黑桃 2 張 13-15 點。

分析：記得十幾年前本人於中國橋藝發表一篇 2NT 無用論的文章，其後各種變型的 Lebensohl 的類型紛紛出籠，舉凡好壞 2NT（good bad 2NT）、不尋常、2NT、選擇性 2NT……等，此次於柏根叫法的修正中本人仍將此跳叫 2NT 作為其他意義的闡述，我們姑且稱之為超級不尋常無王吧！其破壞力之強相信於讀者使用後當能體會其個中三味，此外我們把 4 張王牌支持 4333 及 4432 或 5 張王牌支持 5332 的牌，以及 3 張王牌支持 5332 或 5431 牌型 13-15 大牌點的牌一次叫足讓開牌者參考，避免將牌叫成四不像的困境，相信讀者諸君都是很有經驗的橋手，當同伴一線開牌而您拿到以上的牌是否曾經產生困擾，如果您都可迎刃而解，那表您叫牌根基紮實，如若不然，而您正好又是柏根叫法的支持者，讓我們共同來使用它吧！

（下文預告，大轉換）

# 「沒什麼」叫品

Marshall Miles 撰 如星 譯



有時你被迫要叫牌，但卻沒有真正想要叫的，什麼是你最不會誤導同伴的叫品呢？通常，勉強同意同伴的花色要列為最高優先，而許多情況裡，最便宜的叫品會有最佳的結果，讓我們來看一些不同的叫牌。

| 同伴  | 你   |
|-----|-----|
| 1 ♠ | 1NT |
| 3 ♡ | ?   |

你持：

♠ 84  
♡ Q54  
◇ A10762  
♣ 1075

同伴表示了至少九張的高花和一或兩門低花短門，當然，沒有梅花擋張你不想叫 3NT，加叫紅心在同伴持 6 張黑桃和 4 張紅心時就慘了，所以南家這時應叫 3 ♠。

然後，同伴持 5-4-2-2 的話，很可能他自己會選叫 3NT。

持：

♠ AKJ52  
♡ AK986  
◇ K8  
♣ 9

他應叫 4 ♡ 而非 4 ♠，你的 3 ♠ 只保證兩張黑桃（或可能為單張大牌），他不應假設你真的喜歡黑桃而非紅心。

| 同伴  | 你   |
|-----|-----|
| 1 ♡ | 1 ♠ |
| 3 ◇ | ?   |

持：

♠ KQ97  
♡ 74  
◇ J87  
♣ 10653

你應叫 3 ♡，這也是你最

便宜的叫品，叫 3NT 的話你需兩門黑花皆有力量。順便說一下，當同伴作了迫叫成局的叫品後，你不需叫新花來迫他，在此叫牌過程下，你持下牌應叫 3♥：

♠ AJ974  
♥ K108  
♦ A73  
♣ 63

準備下圈叫方塊。何時你應直叫 4♥呢？當你紅心好支持而力量不足先叫 3♥之後再作滿貫試探時，或許如下牌：

♠ AK752  
♥ QJ9  
♦ J4  
♣ 873

|    |    |
|----|----|
| 同伴 | 你  |
| 1♥ | 1♠ |
| 3♦ | ?  |

持：

♠ Q8754  
♥ 74  
♦ J752  
♣ K8

你仍應叫 3♥。讓我們看其

他的選擇，3NT 並不吸引人，因梅花只有一擋（加上短門）且無贏磴來源。當然，如果接著同伴叫 3NT 你會派司，他很可能持了 1-5-4-3 牌型。如果同伴持：

♠ A3  
♥ AKQ83  
♦ AK643  
♣ 7

他幾乎無法在滿貫前停下來。如果他持 5-5 而稍弱的牌，打紅心取得 10 磴可能要比打方塊取得 11 磴容易，但如果同伴再叫 4♦，你很可能要叫 5♦。

但為何你不再叫 3♠呢？因在這種叫牌下，再叫黑桃應表示好牌組，至少是帶 ♠K 和 ♠Q 的五張，最好更好一點，你不需要再叫壞的五張花色——3♥後同伴可表示三張支持，你並不想讓他持兩張時加叫，他的持牌可能是：

♠ K9  
♥ AKQ63  
♦ AK106  
♣ 74

同伴      你

1 ♢      1 ♠

2 ♥      ?

你持：

♠ Q975

♥ K83

♦ 764

♣ J73

我知道大多數的橋手皆視倒叫為迫叫一圈，並保證再叫。由於同伴保證會再叫，你並不想叫 3 ♢，而是應選擇如同伴為低限倒叫時你們可以打 3 ♢ 的叫品。2 ♠ 表示 5 張黑桃，所以怎麼叫呢？許多橋手視 2NT 為壞牌的束叫，我喜歡打 2NT 以及第四門花色——當它在三線低於同伴第一門花色時——都可能是壞牌。

如果你也這麼打，2NT 就表示梅花有一擋，像是下牌：

♠ Q975

♥ J73

♦ 764

♣ K82

這讓同伴持下牌可叫

3NT：

♠ 106

♥ AK8

♦ AKQJ83

♣ J4

梅花無擋時，2 ♥ 後你的叫品是 3 ♣，由於同伴保證再叫，持下面兩牌你會叫 3 ♣：

♠ 98642

♥ KJ54

♦ 6

♣ J42

或

♠ QJ64

♥ Q107

♦ —

♣ J76542

讓同伴再叫 3 ♢——他的壞牌時叫品——所以你可叫 3 ♥——非迫叫。持五張黑桃，你是可再叫 2 ♠，這可能表示好牌，也可能不是。當然，持壞牌時你會派司 3 ♢。

| 左對手 | 同伴  | 右對手 | 你   |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 ♢ | x   | —   | 1 ♠ |
| —   | 2 ♢ | —   | ?   |

♠ 8654

♥ J6

♦ 9754

♣ J53

我們打的約定，同伴是表示 21 點以上，並不需要四張黑桃支持，或許持如：

♠ AK9

♥ AKQ5

♦ 82

♣ AQ6

有些橋手會再叫 2♠ 來表示壞牌，但我喜歡叫 2♥ 此一最便宜的叫品，來否認有 4 個有用點或等值的分配。在我叫 2♥ 後，我可派司同伴的下一個叫品——上牌他會叫 2♠。但如他持：

♠ AK

♥ AKQ83

♦ J2

♣ A1082

他可派司 2♥，最便宜的叫品使得叫牌較早停下來，如果你沒叫最便宜的叫品，就必定會叫上一局或四線高花。

你            同伴

1♥            1♠

2♦            3♣

?

♠ 63

♥ AK543

♦ KQ74

♣ 92

同伴叫第四門花色時，如果你在該門花色無擋的話，是不能叫 3NT 的，這是一致的規則，但許多莊家在這種叫牌過程下，把再叫 3♦ 視為「沒什麼」的叫品，所以 3♥ 是表示 6 張花色和相當好的牌，或許如：

♠ 8

♥ AK10954

♦ AQ104

♣ Q10

持低限 6-4，開叫人會再叫 2♥ 而不是 2♦。

你            同伴

1♠            1NT\*

2♣            3♣

3♦            3♥

?

\*迫叫一圈

♠ AKJ106

♥ 107

♦ KQ8

♣ Q106

♠ Q

♥ 854

♦ J92

♣ AK9873

你叫 3♦ 是想叫到 3NT，如果同伴紅心有一擋張，他是會叫 3NT，所以他的 3♥ 表示他不知道此牌何去何從——可能只有 4♣。你應叫 3♠，同伴如果持了：

現在他可叫 4♠，因為他知道你有好黑桃！如果你的黑桃沒這麼好該怎麼叫？當然叫是 4♣，最低線位回到已同意的花色（非迫叫情況），通常是表示無法作更建設性的叫牌。

---

（上接 68 頁）

東西家連續三次讓過，使得莊家很難繼續。如果，東西家急著吃去低花 A，或西家跟出黑桃 K，莊家就容易做成合約了。現在，莊家不得已，只有交互王吃低花四磴，以及提吃黑桃 A 之外，都吃不到了。莊家總共贏得九磴牌，倒一終場。

這牌還有一個有趣的地方，就是在防家讓了三次之後，

八張殘局如圖示時，仍然是可以做成功的。

莊家可以再提紅桃 Q，清光防家王牌。然後黑桃 A 下桌，拉回黑桃，送給西家，這一交換，莊家少吃的一付王吃，由第四輪黑桃補回來，沒有損失。而當西家吃進黑桃後，只有低花可出，無論出那一門，都幫莊家打好一張 K，這就是成約所需的第十磴牌了。

# 橋牌謎題淺談

三 草



許多人皆喜歡解橋牌謎題，但也大多認為，由於橋牌謎題大多昧於實際，不大可能發生，因而只是好玩而已。其實這種說法並非正確，不管謎題實戰中是否會發生，研究解答確實是可提升橋技的，因你會從其中得到許多的靈感。先試試這牌的主打：

國際序分賽

西家發牌，南北身價。

♠ 873  
♥ 62  
♦ 74  
♣ K98543

北  
南

♠ K6  
♥ AKJ5  
♦ AQ653  
♣ A2

| 西     | 北   | 東 | 南   |
|-------|-----|---|-----|
| 2 ♠ * | —   | — | x   |
| —     | 3 ♣ | — | 3NT |
| —     | —   | = |     |

\*弱二

西家首引 ♠ Q 到東家 ♠ A，東家回引 ♠ 4 到你的 ♠ K。你要如何繼續？

大多數的南家會引 ♣ 2 到桌上的 ♣ K，然後拉方塊手上 ♦ Q 偷過，大多數也都完成合約，因全副牌是：

♠ 873  
♥ 62  
♦ 74  
♣ K98543

♠ QJ10952  
♥ Q93  
♦ 1092  
♣ Q

北  
西 東  
南

♠ A4  
♥ 10874  
♦ KJ8  
♣ J1076

♠ K6  
♥ AKJ5  
♦ AQ653  
♣ A2

莊家需要好運才能成約，由於東家方塊是  $\diamond KJx$ ，莊家似乎有了好運， $\diamond Q$  偷過後，南家拔  $\diamond A$  再打方塊迫東家上手（東家於  $\diamond A$  時拋  $\diamond K$  亦無用），現在莊家可不讓家上手而有了九磴牌。

但如果東家夠警覺的話，第一圈方塊上  $\diamond J$  就可打垮合約了，因現在莊家如想方塊要送的一磴要給東家，這磴必須扣住不吃——但之後就無法下桌偷  $\diamond K$  了。如果莊家  $\diamond Q$  吃住東家的  $\diamond J$ ，下圈  $\diamond A$  時東家可跟  $\diamond K$  疏通橋路，讓西家有橋可渡。

就牌分析，第一圈方塊東家上  $\diamond J$  是正確打法，但沒有多少防家會找到此一防禦。但如果東家是位愛解橋藝謎題的人，此一勝利防禦手法應難不倒他，此在許多謎題中，類似的防禦手法處處可見，他應已習以為常了。

但此牌不只可探討防禦的手法，莊家的主打手法也大可以分析。

南家的正確打法，是  $\spadesuit K$  吃住第二磴後，先拔  $\diamond A$ ，如果東家留住他的  $\diamond K$ ，莊家下桌拉方塊，可打大方塊而不讓西家上手。如果  $\diamond A$  時東家跟  $\diamond K$  疏通，南家仍可迫他以  $\diamond J$  上手——梅花下桌，小方塊：東家上  $\diamond J$  時莊家不吃；否則上  $\diamond Q$ （還有，如果東家持  $\diamond Kxx$  而沒  $\diamond J$ ，拔  $\diamond A$  時要拋  $\diamond K$  可能也不是那麼容易）。

實戰中有些打法你所以施展得出來，很可能是因你在橋藝謎題中看過類似的，在印象猶存下推敲出來。不要懷疑，這是可能的，再試試另一副橋藝謎題：

#### 國際序分賽

南家發牌，雙無身價。

|              |         |
|--------------|---------|
| $\spadesuit$ | AK      |
| $\heartsuit$ | AKQ1064 |
| $\diamond$   | A643    |
| $\clubsuit$  | 7       |
| 北            |         |
| 南            |         |
| $\spadesuit$ | QJ9     |
| $\heartsuit$ | 7       |
| $\diamond$   | Q52     |
| $\clubsuit$  | AKQJ108 |

西 北 東 南  
3NT

— 7NT 都派司

西家首引梅花（真惱人！）  
東家跟 ♣ 9，但第二圈梅花拋黑桃，你計劃怎麼打？

拋掉桌上的 ♠ AK 一定不會有害（♠ 10 可能敲得下來），如此你可拔光全部黑牌停於手上。然後，如西家有紅心護衛加上 ♦ K，最後張黑桃贏磴他就被擠了（當然你要猜對桌上拋什麼）。

♠ AK  
♥ AKQ1064  
♦ A643  
♣ 7

♠ 865  
♥ 53  
♦ J97  
♣ 65432

北 南  
西 東

♠ 107432  
♥ J982  
♦ K108  
♣ 9

♠ QJ9  
♥ 7  
♦ Q52  
♣ AKQJ108

但講實際點，擠垮西家的機會有多少？梅花他有五張而東家一張，西家持四張紅心的機會很小，即使他有長紅心，仍需持了 ♥ J 加上 ♦ K——而且你可能必須要猜對才行。

但有一個輕佳的機會，亦即持短梅花的東家會三門受擠，

例如，實際牌情裡打成下面的殘局（由南家引牌）：

♠ —  
♥ AKQ10  
♦ A6  
♣ —

♠ 8  
♥ 53  
♦ J97  
♣ —

♠ 10  
♥ J982  
♦ K  
♣ —

♠ 9  
♥ 7  
♦ Q52  
♣ 8

東家已被擠了，但南家並不知道，如果南家拔他的最後張梅花，西家拋他的最後張黑桃，莊家很難會由桌上拋紅心的！這是雙夢家時的成功擠牌，真實牌桌上則會失敗（如果你想當實際點的橋手，是不能完全沈醉於謎題解答的境界中的）。

但這裡有一個解決辦法，對東家三門擠牌是此牌南家的最佳機會，他可不需猜牌來實現，他除了必須拋桌上 ♠ AK 以疏通橋路外，拔梅花時也要拋掉 ♦ A，五張殘局時，夢家留成 ♥ AKQ106，手上留成 ♠ 9 ♥ 7 ♦ Q52。

如果東家要獨立守三門，他就遭累進擠牌了。

# 「北聯杯」橋藝論隊錦標賽

- 一、主旨：為選拔北區代表隊，參加 89.12.10. 葉氏杯擂台賽冬季大賽（冠軍獎金十萬元，倘未得冠，則由該會頒發一萬元之補助費），及推動橋藝活動，提升橋藝水準，培育及發掘橋藝人才，而舉辦理本錦標賽。
  - 二、贊助者：高雄市體育會橋藝委員會葉澄主任委員。
  - 三、指導單位：中華民國橋藝協會。
  - 四、主辦單位：台北市橋藝協會、國際橋藝中心。
  - 五、比賽時間：自八十九年九月廿三日（星期六）下午二時起，至九月廿四日下午五時止。
  - 六、比賽地點：台北市忠孝東路三段二一七巷七號地下室（台北市國際橋藝中心）。
  - 七、比賽方式：每隊四至六人，分橋士、公開及學生組等三組分別辦理比賽。
  - 八、報名：
    - 1.時間：即日起至八十九年九月廿二日止。
    - 2.報名費：橋士組及公開組每隊報名費參仟元正、學生組每隊報名費壹仟元正（不足六隊則併入公開組）。
    - 3.報名地點：  
台北 國際橋藝中心 黃惠琳先生  
電話 02-27724583 02-27724510  
台北市忠孝東路三段二一七巷七號地下室 傳真：27714493
  - 九、獎勵：優勝隊伍頒發三級藍點
    - 橋士組 冠軍 獎盃一座並取得 89.12.10 葉氏杯擂台賽（冠軍獨十萬元，未取得冠軍者，補助旅費一萬元，原隊人不足四人者，由亞軍遞補）之北區代表權。  
亞軍 獎金陸仟元、季軍 獎金參仟元。
    - 公開組 冠軍 獎盃一座獎金壹萬元。  
亞軍 獎金陸仟元、季軍 獎金參仟元。
    - 學生組 冠軍 獎盃一座精美獎品一分。  
亞軍 獎品一分、季軍 獎品一分。
- ※葉氏杯擂台賽比賽地點：高雄市福華飯店或民旅路世貿中心 50 樓。



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

## 金融卡

凡在本行開立活期、活儲、綜合存款等帳戶者，皆可辦理新竹商銀金融卡

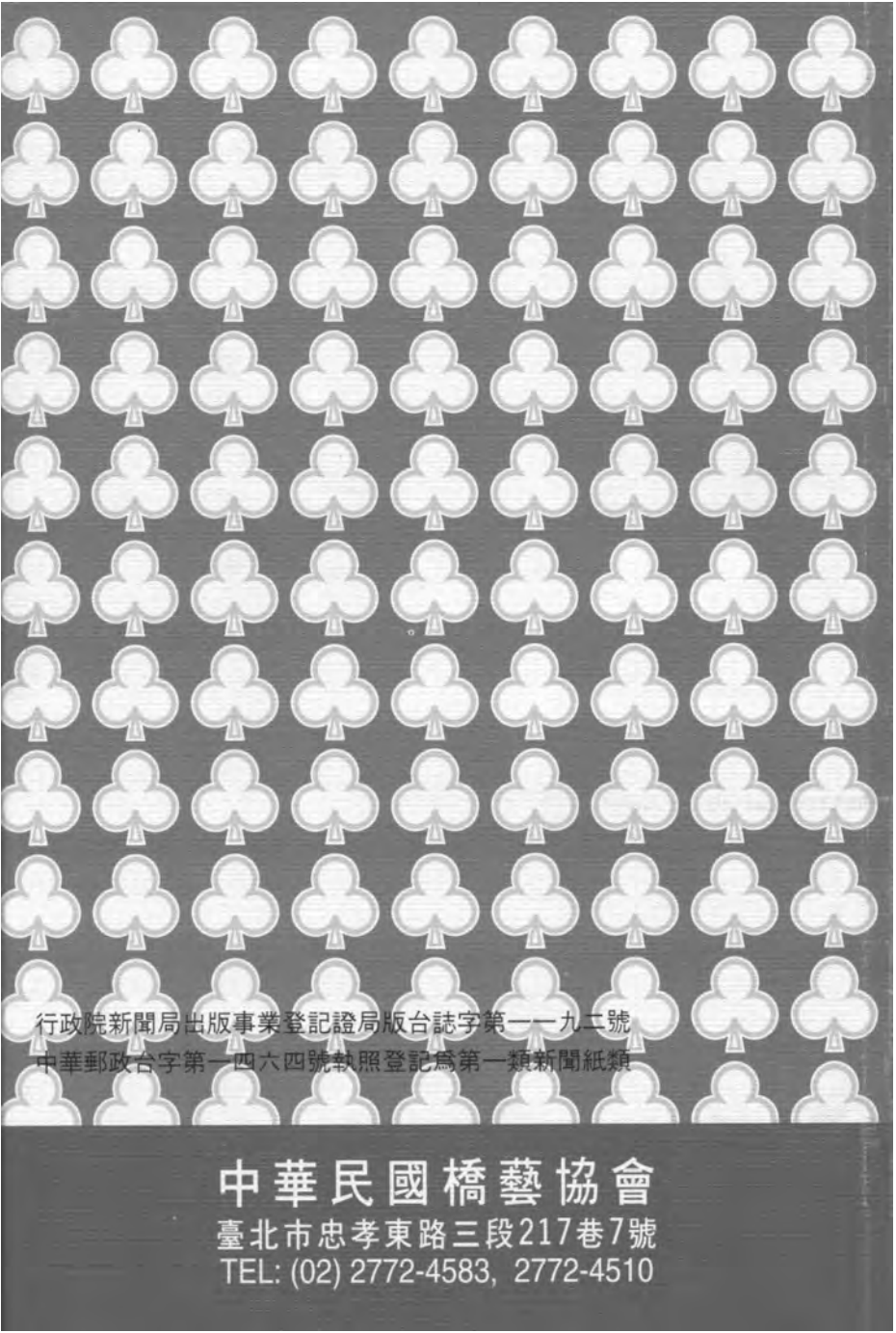
消費、理財 一卡皆通



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號  
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL: (02) 2772-4583, 2772-4510