

中國橋藝

何庄飲



中華民國九十年二月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

綜合存款業務

新竹商銀綜合存款，最適合忙碌的現代人，只要開戶一本存摺，即可享受【一摺三用】的理財便利。

一摺三用
理財便利

總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

今年春節的假期長達八天，加上天氣還算可以，因此是一個令人開心的農曆過年。但無疑的，最多人玩的很可能仍是麻將，這是國人習慣使然，久不見面的親朋好友聚在一起打打麻將，也並非壞事，說不定春節期間某一刻全台麻將桌數還破紀錄呢！可惜打橋牌的桌數遠比打麻將桌數低很多，有人曾說如果全台打麻將的人都會打橋牌，則我們很可能會拿到橋牌的世界冠軍，一點都不誇張。

橋牌其實比麻將好玩太多了，要像麻將一樣有點彩頭也是可以，但會打的人就是不多，主要原因是橋牌比麻將難學太多了，又不好在當今流行的電視或廣播上介紹與轉播，因此，為能有更多的橋藝人口，也許有幾點應予加強：(一)橋藝教學，特別是在學校方面。台北市體育會橋藝委員會這兩年來在學校橋牌教學方面有很大的進展，已漸漸感覺橋牌人口有增加的趨勢，值得借鏡；(二)加強橋藝報導。雜誌及報紙兩項平面媒體最適合橋藝的報導，這方面國內仍有很大的進步空間，希望中國橋藝月刊有更多的訂戶，國內除民生報外也能有更多的報紙設立橋牌專欄。另外，在網路越來越流行的今天，也可大力利用網路來報導橋牌及教學；(三)改善打牌環境及加強打牌誘因。學習美國以正點及比賽頭銜為主要誘因，讓所有喜歡打橋牌的人都有足夠的空間與各路英雄好漢一較長短，拼正點、拼頭銜。此外，增加各種頭銜如終身正點王、年度正點王、年度最佳橋手等，以增加參與橋藝的誘因與熱度。

目 錄

編者的話	1
2001 年代表隊選拔賽(一)	李榮福 3
高雄市橋藝中心九十年度活動計劃表	18
台灣的橋隊有沒有機會拿下世界冠軍?	賴瑞綱 19
找出分配	叮 嚀 23
第三屆恕德盃雙人賽	張鴻洋 24
2001 年葉氏盃春季擂台賽	26
主打技巧測試	陳如平 27
別串空氣	陳次雲譯 36
各種賭倍釋疑	金 文輯 38
從 7◇談起——複合擠牌及其變化型	賴瑞綱 49
竄叫和再叫	三 草譯 54
測試你的防禦	野 村譯 58
轉換叫	丁 戈 68
簡單計算	橋 人 71
雙夢家謎	劉姥姥 72
上訴案例	楊一德 76
第三屆植鑑盃全國大賽辦法	79

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

九十年二月號

第四八二期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

電傳：二七七—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第(一八五五五七號
臺北郵政信 第二四—二〇號



2001年代表隊選拔賽(一)

李榮福

2001 年公開組代表隊選拔賽於 2000 年 12 月 15 日下午登場，賽前隊長會議決定：①比賽採用'97 年橋規，所有賭倍不准示警，4 線以上的叫品也不准示警，唯特殊意義的派司除外；②不出賽的隊員不准看牌，以免討論時，無意中透露牌局。此次比賽最大特點：所有牌局由電腦發牌機洗出來，不但省下很多時間，且不用考慮牌局的可看性。筆者再次謝謝捐贈發牌機的何震華先生。

這次比賽沒有叫牌盒，沒有隔板，沒有轉播，這樣的國手選拔賽，少了這些器材，顯示橋協不重視？自己都不重視，誰願意來支援這項運動呢？

參賽隊伍共 10 隊，集合同內菁英橋手，它們是：山海綠、江友、千禧、巨業、四傑、東

方、白金、兆運、台聚、天福。初賽打單循環，每場 20 牌，取前 4 名的隊伍進入準決賽，初賽成績最好的隊可以挑對手。準決賽採用雙敗淘汰制，最後取兩隊進入決賽，打 120 牌算總 IMP，冠軍隊伍代表台灣參加 2001 年 6 月在新加坡舉辦的亞太橋藝錦標賽。

參賽隊員名單如下：

千禧：胡希真（出賽隊長）、林榮、游白瀧、邱惟俊、張偉明、何嘉棟。

台聚：周新懷（出賽隊長）、黃光輝、吳錦祥、吳樹榮、黃正銳、戴明芳。

白金：薛家鳳（出賽隊長）、夏金龍、林添良、施瑞佑、林志謀、歐怡宏。

巨業：秦忠平（出賽隊長）、祁任理、鄭國寶、楊昌彪、

吳昇峰、吳家興。

東方：嚴定明、李榮福、李善上、張山泰、陳建華、趙文旭、npc 郭鴻鵠

山海綠：鄭得臣、鄭得統、陳宏裕、莊慶逢、石龍光、蘇柏諺、npc 劉豐銘。

四傑：張文忠（出賽隊長）、夏秀慶、郭傑儀、顏世紋、蔡哲夫、鄭弘仁。

兆運：杜建宗（出賽隊長）、詹逸知、黃祥昀、李坤彪、沈乃正、黃信德。

江友：高震（出賽隊長）、陳永弘、江英俊、林勇義、顏永南、冷中興。

天福：楊柏因（出賽隊長）、李玉梅、林瑞倫、黃有章、陳慶益、賴瑞綱。

初賽第1場

第3牌，南家發牌，東西身價。

♠ A6
♥ J952
♦ J
♣ J107642

♠ J75
♥ AK73
♦ 976
♣ AK9

北
西 東
南

♠ KQ8432
♥ 84
♦ AKQ10
♣ 3

♠ 109
♥ Q106
♦ 85432
♣ Q85

江友對山海綠

西 北 東 南
陳永弘 石龍光 林勇義 莊慶逢

1♣ — 1♠ —
1NT — 2♦① —
3♥② — 3♠③ —
4♣④ — 4♦④ —
4♠ — 4NT —
5♥④ — 6♠ 都派司

①Check back stayman 迫叫成局。

②高限4張紅心。

③這是王牌。

④示叫。

⑤以黑桃為王牌，兩個關鍵張沒有黑桃Q。

陳永弘和林勇義的叫牌，為江友贏13 IMP。

巨業對千禧

西 北 東 南
吳昇峰 邱推俊 楊昌彪 游白瀧

1NT① — 2♣ —
2♥ — 3♠② —
3NT③ — 4NT —
5♥④ — 5♠⑤ —
5NT⑥ — 6♠ 都派司

① 13~15 點，精準制。

②詢問牌型。

③3433 牌型。

④兩個 A。

⑤黑桃王牌。

⑥高限。

吳昇峰認為 3NT 之後，同伴應叫 4♥，依約定表示黑桃牌組，若西家是低限叫回 4♠，若高限直接報出關鍵張，不論如何，他們替巨業贏 13 IMP。

白金對兆運

西	北	東	南
歐怡宏	李坤彪	林志謀	杜建宗

1NT①	—	2♥②	—
------	---	-----	---

2♠	—	3♦	—
----	---	----	---

3♥③	—	3♠④	—
-----	---	-----	---

4♠	—	4NT	—
----	---	-----	---

5♥	—	6♠	都派司
----	---	----	-----

① 13~15 點，精準制。

②轉換叫，東家再叫 3♦，並不表示黑桃較長，也許方塊較長。

③請問那一門較長？

④黑桃長。

歐怡宏和林志謀一樣為白金

賺進 13 IMP。

台聚對天福

西	北	東	南
楊柏因	周新懷	黃有章	吳樹榮

1♣	—	1♥①	—
----	---	-----	---

1NT②	—	2♦③	—
------	---	-----	---

2♥	—	3♠④	—
----	---	-----	---

4♣⑤	—	4♦⑤	—
-----	---	-----	---

4♥⑤	—	5♦⑤	—
-----	---	-----	---

5♥⑤	—	5NT⑥	—
-----	---	------	---

6♠ 都派司

①黑桃牌組。

②平均牌型。

③Check back stayman 迫叫成局。

④需要幫助的黑桃牌組，若是堅強的 6 張（即 6 張對 2 小，在正常分配下，只輸 1 磴）在 1NT 之後即跳叫 3♠。

⑤示叫。

⑥有否多餘力量？（如 ♠A）

楊柏因和黃有章兩位數學博士，對叫牌也下了功夫。接下來我們看看自然叫的方法：

西	北	東	南
吳錦祥	賴瑞綱	戴明芳	林瑞倫

1NT	—	2♥①	—
2♠	—	3♦②	—
3NT	—	4♣③	—
4♠	—	5♠④	—
6♠	都派司		

①轉換。

②牌組。

③示叫。

④要求紅心的檔張，並且希望西家高限上滿貫。

吳錦祥和戴明芳兩位資深國手，叫牌流暢自然，同樣也叫到滿貫，雙方平手。

四傑對東方

西	北	東	南
嚴定明	張文忠	李榮福	鄭弘仁

1NT	2♣	3♠	—
3NT	—	4♦	—
4♠	都派司		

對手也停在 4♠，很幸運地平牌。

嚴定明：你的兩門牌組，我只長了 1 點，所以 4♠ 束叫，你似乎可以再拉一次 5♣。

筆者：我怕你兩小的黑桃勉強支持，且又是低限，再拉高線位有危機，誤會的原因在於對 4♦ 的認知，你認為是選合約，所以改變一下叫牌的方式：

西	東
1NT	(2♣) 2♥①
2♠	3♣②
3NT	4♦③
4♥③	

①轉換叫表示黑桃。

②梅花有控制，找合約。

③這是試滿貫！西家有 3 張黑桃支持，且又是 6 個控制，當然是高限，之後不難叫到滿貫。

是的，我們都同意這樣的叫牌方式。

第四牌，西家發牌，雙有身價。

♠ 86
♥ J2
♦ K10654
♣ K952

♠ A7532	北	♠ KQ9
♥ AK86	西	♥ Q73
♦ Q3	東	♦ AJ97
♣ A7	南	♣ J103
		♠ J104
		♥ 10954
		♦ 82
		♣ Q864

山海綠對江友

西	北	東	南
陳宏裕	江英俊	鄭得臣	高震
1 ♠	—	2 ◇	—
2 ♥	—	4 ♠	—
5 ♣	—	5 ◇	—
6 ♠	都派司		

陳宏裕：前幾副牌已叫丟好幾副滿貫，這副牌就衝上去（他打這副牌是倒數第二牌），北家首攻梅花，我 ♣A 上手，連續拔 3 圈王牌，然後送梅花北家上手又回梅花，我拋 ◇Q，現在可以先敲三轉紅心，若紅心沒有 3-3 分配，再考慮擠南家或者偷北家的 ◇K，假如北家先還方塊，頭就大了。最後偷到 ◇K 成約。

他替山海隊要回 13 IMP。

兆運的黃祥昀也衝上去……

西	北	東	南
黃祥昀	施瑞佑	詹逸知	林添良
1 ♠	—	3NT①	—
6 ♠			

① 13~15 點平均牌型黑桃 3 張。

黃祥昀說：首攻王牌，♠K

吃第 1 磴，就拉小方塊到 Q 被北家 ◇K 吃去，他馬上又回方塊，我沒有偷 ◇10，◇A 吃住回攻，再拔光王牌，提 ♣A，看看持 ◇10 的人有 4 張紅心或者紅心 3-3，結果都沒有，倒 1。

也許從手上打 ◇Q 偷 ◇K，讓南家上，無法回攻方塊機率較大些。另外我們試看坐在他的位置研究一下牌情：◇A 定住，拔光王牌，桌上拋兩張梅花，再提 ♥AK，然後 ♥Q 下桌看看有否 3-3 分配，最後形勢：

♠ —			♠ —
♥ —			♥ ⑩
◇ 106			◇ J9
♣ K⑨			♣ J
♠ —	北	東	♠ —
♥ 8⑥	西	南	♥ ⑩
◇ —			◇ J9
♣ A7			♣ J
♠ —			♠ —
♥ 10⑨			♥ ⑩
◇ —			◇ J9
♣ Q8			♣ J

紅心到東家 Q，證明紅心沒有 3-3，南家有第 4 張紅心，東家再提 ◇J，南家必須拋梅花，莊家拋掉 ♥8，這是雙擠，當然這種打法，碰到北家有 4 張紅心

且有 $\diamond 10$ 是失敗的，以或然率來說這樣打法是可行的。

年青人不要怕失敗，誰不是從失敗中得到教訓，就怕不會從失敗中去努力學習。

有沒有叫 $7\heartsuit$ 的呢？有！

巨業對千禧

西	北	東	南
吳昇峰	邱惟俊	楊昌彪	游白瀧

$1\clubsuit$ ① $1\heartsuit$ ② $1NT$ ③ —

$2\spadesuit$ — $3\clubsuit$ ④ —

$3\heartsuit$ — $4\diamond$ ⑤ —

$4\heartsuit$ — $4NT$ —

$5\clubsuit$ ⑥ — $5NT$ —

$6\clubsuit$ — $7\spadesuit$ 都派司

①強梅花，精準制。

②兩門高花或兩門低花。

③8 點以上。

④詢問牌型。

⑤示叫。

⑥1 個或者 4 個關鍵張。

從高雄到台北高速公路時速規定多少？這樣叫品大概時速 400 公里。

吳昇峰被首攻王牌，提兩圈王牌，再提 3 圈紅心，王吃第 4 張紅心，拉梅花到 A，一路拔王

牌，北家邱惟俊第 1 次參加中華杯比賽，雖免緊張，最後留錯牌被做成。

吳昇峰說：敲兩圈王牌，我應先出 $\diamond Q$ ，北家 $\diamond K$ ，東家 $\diamond A$ ，然後提 3 圈紅心，再王吃第 4 張紅心，拉梅花上手，拔掉外面的王牌，再偷 $\diamond 10$ ，七黑桃是鐵牌。

我們看看不王吃紅心最後會形成什麼牌局。拔 3 圈王牌，從西家打 $\diamond Q$ 、 K 、 A ，再提 3 圈紅心，拔王牌最後形勢：

$\spadesuit$ —
 $\heartsuit$ —
 $\diamond$ 1065
 $\clubsuit$ K ⑨

$\spadesuit$ ③		$\spadesuit$ —
$\heartsuit$ 8	北	$\heartsuit$ —
$\diamond$ 3	西	$\diamond$ J97
$\clubsuit$ A7	南	$\clubsuit$ J⑩

$\spadesuit$ —
 $\heartsuit$ 10
 $\diamond$ 8
 $\clubsuit$ Q8⑥

北家拋 $\clubsuit 9$ ，東家拋 $\clubsuit 10$ ，南家拋 $\clubsuit 6$ ，西家再偷 $\diamond 10$ ，拔 $\diamond J$ ，南家墊 $\clubsuit 8$ ，西家拋掉 $\heartsuit 8$ ，形成雙擠的局面。

我們再看看首攻小梅花是否

可以打垮合約呢？不！北家兩們低花還是被擠，假設有位天才預知自己會被擠，他首攻 ♣ K，最後形勢：

♠ —		♠ —
♥ J		♥ Q7
♦ 1065	北	♦ J9⑦
♣ 9⑤	南	♣ J
♠ ③		♠ —
♥ A86	西	♥ Q7
♦ 3	南	♦ J9⑦
♣ 7		♣ J
♠ —		♠ —
♥ 1095		♥ Q7
♦ 8		♦ J9⑦
♣ Q⑧		♣ J

拔完王牌，出 ♦ 3 到 9，拔 ♦ J，現在換南家挨擠。所以 7 ♠ 是鐵牌合約。

第 1 場山海綠—江友 12：18 VP，千禧—巨業 16：14 VP，四傑—東方 9：21 VP，白金—兆運 25：1，台聚—天福 19：11 VP。

○ ○ ○ ○
初賽第 2 場

第 2 牌，東家發牌，南北身價。



蔡志忠漫畫

♠ A108543
♥ Q7
♦ 97
♣ K94

♠ Q6	北	♠ J9
♥ 9853	西	♥ J1064
♦ A864	南	♦ 1032
♣ J105		♣ AQ72

♠ K72
♥ AK2
♦ KQJ5
♣ 863

大部份南家開叫 1NT，北家轉換叫，南家主打 4 ♠ 合約，台聚戴明芳、吳錦祥被首攻 ♥ 8 完成合約。

兆運對天福，由天福北家坐莊，東家李坤彪最佳首攻 ♦ 3，杜建宗 ♦ A，轉攻 ♣ J，吃到，再梅花，提完 3 圈梅花打出第 13 張圈花。♠ Q 王吃提昇 ♠ J9。這是合場唯一倒 2 的防禦。

在筆者這桌，南家坐莊主打 4 ♠。嚴定明首攻 ♣ J（多數人的選擇）贏得第 1 磴，再攻 ♣ 5，K，A 再拔 ♣ Q，大家都跟出來，筆者回攻 ♦ 2，倒 1。

回攻方塊看起來很自然，但是，當莊家是：

♠ K72
 ♥ AK2
 ♦ AQ53
 ♣ 863

防禦就錯了，那麼就如前所述兆運杜建宗和李坤彪的防禦西家先提 ♦ A 再攻梅花，如何呢？當莊家是：

♠ KJ2
 ♥ AKJ2
 ♦ K1053
 ♣ 86

先提 ♦ A，防禦就錯了，打出第 13 張梅花如何？當莊家是：

♠ KQ2
 ♥ AK2
 ♦ KJ54
 ♣ 863

第 13 張梅花，他用 ♠ K 王吃，夢家拋方塊，敲兩轉黑桃，然後用紅心把第二張方塊失磴墊掉。那麼，筆者該如何防禦才好呢？

嚴定明說：也許第 13 張梅花打出來是成功機率較大的防禦，第一，東家手上有 ♠ J9；第

二，莊家要有 ♠ KQ，並且要有 ♥ K，要打對王牌；第三西家祇要有 ♠ Q 合約就當。

筆者在實戰中若出第 13 張梅花，加上同伴 ♦ A 應倒 2，筆者防禦錯了。

第 8 牌，西家發牌，雙無身價。

♠ AK109753
 ♥ J
 ♦ —
 ♣ A9732

♠ 84		北	♠ J6
♥ AQ863	西	東	♥ K9542
♦ K10763	南		♦ Q85
♣ 10			♣ KQ4

♠ Q2
 ♥ 107
 ♦ AJ942
 ♣ J865

千禧對山海緣

西	北	東	南
陳宏裕	何嘉棟	鄭得臣	張偉明
—	2 ♠ ①	—	3 ♣
—	3 ♠ ②	—	4 ♠

都派司

①梅花竄叫，或一或二門高花的好牌，要求同伴叫 3 ♣。

②一門黑桃的好牌（如叫 3 ♥ 示一門紅心的好牌，叫 3 ♦ 示兩門高花的好牌）。

西	北	東	南
邱惟俊	蘇柏諺	游白瀧	鄭得統
—	1♠	x	2♦
4♥	4♠	—	—
x	都派司		

西家的牌是否應開叫弱二（技光）？山海鄭得臣首攻♣K
結果 4♠ 做成超 2，另外一桌賭倍 4♠ 首攻紅心，剛好成約。

江友對四傑

西	北	東	南
張文忠	高震	鄭弘仁	陳永弘
—	1♠	—	INT①
2♥	3♣	3♥	4♣
4♦	4♠	—	—
5♦	—	5♥	—
—	5♠	都派司	

①迫叫。

首攻：♥4

結果：5♠ -1

西	北	東	南
顏永南	郭傑儀	冷中興	夏秀慶
2♥①	—	2♠②	—
3♦	3♥③	—	5♣
—	5♦③	—	6♣
都派司			

①技光：黑桃 6 張或者紅心加

低花 5-5 以上。

②派司或者更改。

③巧叫。

首攻：♦J

結果：6♣ -1

巨業對東方

西	北	東	南
吳家興	張山泰	鄭國寶	李善上
2♥①	2♠	—	—
x	xx	—	—
3♦	4♣	—	4♠
—	—	5♥	x

都派司

①技光。

首攻：♠A

結果：5♥ -2

西	北	東	南
嚴定明	秦忠平	李榮福	祁任理
2♥①	2♠	x	—
3♦	4♠	—	—
x	都派司		

①技光。

首攻：♦5

結果：4♠ x +1

筆者的賭倍就是迫伴賭倍，點力嫌少。最後同伴賭倍表示弱二的高限，即使如此筆者還是不

應該派司，因為有 5 張紅心配
合，且同伴開叫弱二不會有 2
個 A。

兆運對天福

西	北	東	南
杜建宗	楊柏因	李坤彪	黃有章

—	—①!!	1♥	—
4♣②	—③	4♥	—
—	4♠	—	—
5♥	x④	都派司	

①筆者很驚訝，也許是楊柏因
的戰略。

②單張梅花。

③也許此時是叫 4♠ 適當時
機。

④有力量！

首攻：♦A。

結果：5♥ x -3

楊柏因的戰略是成功的，加
上黃有章正確地首攻♦A，全場
賭倍 5♥ 得分最高。

西	北	東	南
賴瑞綱	黃祥昀	林瑞倫	詹逸知
—	1♠	—	1NT
2♥	3♣	—	3♥
—	3♠	—	4♣
—	4♥	—	4♠
—	5♣	都派司	

首攻：♥4。

結果：5♣ -1

林瑞倫在紅心配合之下很
冷靜的派司，最後給敵方打 5♣
處理的相當好。

台聚對白金

西	北	東	南
薛家鳳	戴明芳	夏金龍	吳錦祥

—	1♠	—	1NT
2♥	4♠	5♥	x

都派司

首攻：♠A

結果：5♥ x -2

戴明芳老國手 4♠ 是相當務
實的叫品。

西	北	東	南
吳樹榮	施瑞佑	周新懷	林添良

2♥	4♠	都派司	
----	----	-----	--

①技光。

首攻：♥6。

結果：4♠ ±0

技光怕無王，更怕這樣的
叫品，施瑞佑的叫品值得參考，
這兩桌戴明芳、施瑞佑的叫品值
得讀者去推敲。

第 2 場山海綠一千禧 16：
14，江友一四傑 10：20，巨業

—東方 15：15，白金—台聚
17：13，兆運—天福 17：13
(以上比數是 VP 為單位)

初賽第3場

第 17 牌，北家發牌，雙無身價。

		♠ 9	
		♥ Q109876	
		♦ J762	
		♣ 109	
♠ Q6542		北	♠ J
♥ J4	西	東	♥ AK32
♦ AKQ4		南	♦ 10985
♣ J6			♣ KQ52
		♠ AK10873	
		♥ 5	
		♦ 3	
		♣ A8743	

多數桌由東西家主打三無王，我們看看首攻及主打的問題。

千禧對兆運

西	北	東	南
黃祥昀	胡希真	詹逸知	林榮
	2♦①	—	2♥②
—	—	2NT	—
3NT	都派司		

①技光：6 張紅心或者黑桃帶低花牌組 5-5 以上。

②派司或者更正。

首攻：♠A。

結果：-2

林榮率性的一面，正確地首攻 ♠A，莊家毫無辦法：

西	北	東	南
張偉明	沈乃正	游白瀧	黃信德
	2♦①	x	2♥②
3♥	—	3NT	都派司

①技光。

②派司或更正。

首攻：♥5。

結果：-1。

四傑對台聚

西	北	東	南
吳樹榮	顏世紋	黃正銳	蔡哲夫
	2♦①	—	2♥
2♠	—	3NT	都派司

首攻：♣5

①技光。

結果：-2

東方對江友

西	北	東	南
冷中興	趙文旭	顏永南	陳建華
	—	1♦	1♠
2♠	—	3♥	—
3NT	都派司		

首攻：♠9

結果：-2

這些首攻都令莊家無法做成合約。

白金對天福

西	北	東	南
陳慶益	夏金龍	李玉梅	薛家鳳

— 1♣ 1♠

3NT 都派司

首攻：♦2

結果：-1

這桌由北家首攻♦2，我們看看莊家有否機會，西家♦10吃第一磴，再打方塊，南家最好的墊牌是小黑桃，再打方塊，南家又墊小黑桃，然後紅心到東家的♥AK，南家又墊小黑桃，西家改出♠J，南家♠K，出梅花，西家♣J吃，形成：

♠ —
♥ Q108⑧
♦ J
♣ 9

♠ Q54④
♥ —
♦ Q
♣ 6

北	東
西	南
♠ —	♠ —
♥ 3②	♥ 3②
♦ 8	♦ 8
♣ KQ5	♣ KQ5

♠ A⑩
♥ —
♦ —
♣ A874

西家出♠4，南家10吃，不能提♠A或♣A，只能出小梅花到東家的♣Q，西家方塊Q回來，出小黑桃，南家梅花還要給東家吃一磴。

西	北	東	南
林志謀	楊柏因	歐怡宏	黃有章

2♥① — 2♠

— — x —

3♥ — 3NT x

都派司

①可能5張

首攻：♠8

結果：-1

首攻♠8，東家J吃第一磴，出小梅花到J，再出小梅花，北家10，東家擺小!!北家最佳防禦出♥Q，東家♥K上手，送出♣K，此時牌局為：

♠ —
♥ 10987
♦ J76②
♣ —

♠ Q65	北	東
♥ J	西	南
♦ ① KQ4	♠ —	♠ —
♣ —	♥ A32	♥ A32
	♦ 1098⑤	♦ 1098⑤
	♣ Q	♣ Q

♠ AK1073
♥ —
♦ ③
♣ 87

此時，南家不能提 ♠ AK，只能出小方塊，西家 ◇ A 吃，拔掉 ♥ J，再提 ◇ KQ 送出 ◇ 4 到北家，等著 ♥ A 及 ♣ Q，若南家出梅花，一樣小紅心到 J，提 ◇ AKQ 送出方塊到北家，東家再等吃 ♥ A。

這副牌三無王在正確的首攻下是做不成的，尤其西家當莊，北家若無好的首攻，選擇同伴的牌組，即使是單張也無妨。

第 3 場 山海綠—巨業 7：23，江友—東方 15：15，四傑—台聚 25：2，千禧—兆運 10：20，白金—天福 20：10（以上 VP 為單位）

初賽第 4 場

第 6 牌，東家發牌，東西身價。

		♠	QJ642		
		♥	6		
		♦	1032		
		♣	Q864		
♠	K53			♠	A10
♥	107	西	北	♥	AKQ82
♦	AKJ9		東	♦	Q874
♣	1052		南	♣	AK
		♠	987		
		♥	J9543		
		♦	65		
		♣	J93		

山海綠對四傑

西	北	東	南
石龍光	顏世紋	莊慶逢	蔡哲夫

	1 ♣ ①	1 ◇ ②
1NT	—	2 ♥
2NT	—	3 ◇
4 ◇	—	4NT
5 ♥	—	5NT
7 ◇	都派司	

①精準制。

②無意義的叫品。

7 ◇ 成約率大於 68%，宜蘭來的石龍光和莊慶逢，叫到相當好的合約。教科書說：7 線首攻王牌。這是有根據的說法，高雄縣來的蔡哲夫偏偏首攻紅心！結果成約，我們再看首攻黑桃的如何呢？黑桃 A、K 王吃黑桃，梅花 AK 敲王牌到西家再王吃梅花，然後敲光王牌成約，7 線首攻王牌，確實有它的道理。這是 7 ◇ 唯一做成的一桌。

10 桌有 6 桌叫到 6NT，唯一失敗的一桌大概沒有從東家拉小紅心，其它桌皆由東家出小紅心，南家上 ♥ J，有沒有防家，拿南家的牌擺小紅心呢？

西107

東AKQ82

(出2)

南跟小

西家擺那一張呢？10 成者7，在這關鍵時刻，南家擺小是好的防禦，換個組合：

東AKQ82

(出2)

南J6543

南家跟小紅心有3個理由：

①跟小紅心，還是有檔。

②也許，同伴有10

10

97

AKQ82

J6543

③也許，西家會擺7

8

97

AKQ82

J6543

第10牌，東家發牌，雙方身價。

♠ K8753

♥ 72

♦ 1053

♣ KQ10

♠ Q

♥ QJ109854

♦ Q987

♣ J

北

西

南

♠ A96

♥ 63

♦ KJ64

♣ A964

♠ J1042

♥ AK

♦ A2

♣ 87532

北家的牌，在同伴派司過下，是否應蓋叫1♠呢？

兆運對巨業

西

北

東

南

鄭國寶

沈乃正

吳家興

黃信德

1♦

—

1♥

1♠

—

4♠

都派司

首攻：♥6

結果：±0

記得以前的沈乃正拿這手牌都是派司，現在敢蓋叫1♠，是的，讓新的觀念不斷湧進來，是橋藝進步的不二法則。

筆者有段日子很消沈，很落魄，沈乃正這位老友鼓勵我，讓筆者重新再站起來，由衷感激你。順便要告訴失意的朋友，別坐在那裡怨天尤人，讓自己失落的決不是別人，是自己。

西家的牌在同伴開叫後，應叫到幾線呢？

江友對白金

西

北

東

南

冷中興

顏永南

1♦

—

4♥

都派司

西 北 東 南

施瑞佑

林添良

1♦ —

4♥ 都派司

冷中興和施瑞佑叫的好，不讓北家有表達的機會。

當西家一次把 4♥ 叫完，阻止對手的叫牌空間，有沒有注意到南家的牌是否也可以蓋叫 1♠ 呢？

天福對東方

西 北 東 南

嚴定明 楊柏因 李榮福 黃有章

1♦ 1♠!!

4♥ 4♠ x 都派司

別輕視這位「幼齒」的黃有章，否則會付出代價，全場蓋叫 1♠ 的只有他，也只有這樣的叫品，南北方叫到了很好的 4♠。

同伴首攻 ♣J，筆者 ♣A，回攻……紅心，錯了，錯的理由：①同伴若是黑桃缺門絕不會攻短門梅花（桌上有 ♣10），②同伴要東家轉攻紅心，也會選擇合理的方塊首攻，筆者的失誤付出 11 IMP 代價。

第 18 牌，東家發牌，南北身價。

♠ J10
♥ A85
♦ AJ73
♣ KQ82

♠ K9	北	♠ Q876432
♥ J106	西	♥ 732
♦ 106542	東	♦ Q
♣ 653	南	♣ A4

♠ A5
♥ KQ94
♦ K98
♣ J1097

天福對東方

西 北 東 南

楊柏因

黃有章

3♥① —

3♠② 3NT — 4♣③

— 4♥④ — 5NT⑤

— 6♦ — 6♥

都派司

①黑桃竄叫或者紅心加方塊 5-5 以上迫叫成局：

②派司或者更正。

③詢問是高限還是低限。

④北家認為是低限，南家卻以為是高限。

⑤所以，請在 6 線選擇王牌。

這副牌唯一的滿貫是 6♥，也是全場唯一做成的，筆者並不鼓勵這樣的合約，但是他們事前

叫牌的準備工作，下了一番功 17，東方一天福 25：5。

夫，值得讚賞。

第 4 場打完前五名的隊

第 4 場山海綠－四傑 25： 伍，白金 91，東方 81，巨業
5，江友－白金 6：24，千禧－ 70，千禧 66，山海綠 62。

台聚 19：11，巨業－兆運 13：

(待續)

高雄市橋藝中心九十年度活動預定計劃表

四 人 賽				二 人 賽			
NO	日 期	星期	活動名稱	NO	日 期	星期	活動名稱
1	2月10-11日	六日	第24屆台聚杯	1	1月26日	五	新春團拜杯
2	3月24-25日	六日	葉氏盃春季擂台賽	2	2月3日	六	新春樂透杯
3	4月14-15日	六日	第16屆仁茂杯	3	2月24日	六	第24屆台聚高廠杯
4	5月5-6日	六日	第16屆議長杯	4	3月31日	六	青年杯
5	6月29-30日	六日	葉氏盃夏季擂台賽	5	4月7日	六	第16屆仁茂杯
6	7月28-29日	六日	第22屆升格杯紅點賽	6	5月12日	六	第16屆議長杯
7	8月11-12日	六日	90年度市長杯	7	7月7日	六	第22屆升格杯紅點賽
8	9月8-9日	六日	葉氏盃秋季擂台賽	8	8月4日	六	市長杯
9	9月7-9日	五六日	2001年兩岸邀請賽	9	9月29日	六	教師杯
10	10月13-14日	六日	中心王座杯紅點賽	10	10月6日	六	雙十杯
11	11月23-25日	五六日	全國精準盃	11	11月10日	六	中山杯
12	12月29-30日	六日	葉氏盃冬季擂台賽	12	12月1日	六	中心王座杯紅點賽

備註：1.每週六下午1:30～6:00週末有獎正點賽。

2.每週二下午7:00～10:30有獎機關、學校對抗賽。

3.每週日下午1:00～10:30開放PUBBER賽，全年無休。

台灣的橋隊有沒有機會 拿下世界冠軍？

賴瑞網



這一篇文章的重點在於探討中華民國國家代表隊與國手的選拔方式。基於不同的選拔與培訓方式，作者認為台灣的代表隊在國際賽揚眉吐氣的機會將會大增。在良性循環的互動下，讓橋牌活動得到更多媒體的注意，因而有助於提昇國內的橋運與橋牌人口。因此站在橋協的立場，應該有檢討選拔方式的必要與討論。

一、高水準的橋牌比賽是一項運動比賽

橋牌競賽發展至今，已經進入國際化競爭的階段，也極有可能在未來幾年內正式成為奧運項目。在許多國家，例如對岸的中

國，早就將橋牌活動納入體育部的管轄範圍，不但稱呼賽員為橋牌運動員，也將橋賽視為腦力與體力綜合的運動項目。

二、世界橋協並不禁止國際賽中國內組明星隊

先來看看早年少棒隊稱霸世界少棒錦標的例子。一個非常簡單的解釋就是中華民國組成了明星隊，很容易打敗其他國家的社區少棒隊。

再來看看國際上所有的團體運動競賽，只要是允許明星隊或是職業選手參與的競賽，各國都會儘力組成最好的明星隊為國爭光。舉凡籃球、足球、棒球、排球、自由車、大隊接力等等運動

項目無一例外。NBA 的球員組成夢幻隊參與奧運奪牌就是一個最典型的例子。

然而，從橋牌演進的歷史而言，或是從一般橋友接觸橋牌算起，大部分的賽員都是從社交橋牌開始打起，社交性大於競賽性。尤其是歐美各國，基於長久以來的傳統，除了最高水準的橋牌比賽被視為競爭激烈的職業性競技之外，其他各階層的橋賽仍然不脫社交性的心理狀態。

主導世界橋協之一的橋藝大國——美國，目前並不在乎。一來由於地廣人多，二來由於一流的隊伍不下數十隊，其他國家的代表隊並不容易持續地在國際賽中威脅其領導地位。舉例來說，六零年代義大利藍隊連續奪得世界冠軍後，美國人才驚覺他們的叫牌制度比別人鬆散，因而急起直追，否則在這之前以他們的人才濟濟，單憑主打防禦就可以奪得世界冠軍了。

三、國手選拔賽

以九十年國手選拔賽為例，參賽者的資格為八十九年五大賽

冠亞軍者共十隊可報名參加中華杯，不足十隊時由原五大賽第三名抽籤遞補。

首先由十隊採單循環，每場二十牌共九場一百八十牌，取四隊進入準決賽打雙敗淘汰賽，每場三十二牌。經過六十四牌後產生勝部冠軍，九十六牌後產生敗部冠軍，兩隊進行一百二十牌的決賽，勝者為中華代表隊。

在這樣高標準的選拔賽中，我們選出了實力最為堅強的一隊，不論在技術、體力或是賽員調度上皆是十隊中甚至是全國隊伍中的上上之選。這樣的選拔賽應該是少有瑕疵，代表國家出賽應該是實至名歸才對呀！問題在哪呢？

誠如郭哲宏先生私下告訴筆者的一段評論，『一般來說，現代的橋牌比賽，已經不可能靠一個 pair 去贏得，甚至兩個 pairs 都很困難，經常必須有三個完整的 pairs 才能贏得比賽。』問題就在於我們的國手選拔賽將三個 pairs 先綁在一起，總共形成了十個隊，然後透過選拔賽選出最

好的一個隊伍而不是在三十個 pairs 中選出最好的三個 pairs，再加以整合組成一個國家隊，由教練或領隊專職作賽員調度的工作。

四、實際例子

在往下分析並提出建議以前，我們先來看看一個例子：

拜共牌之賜與水準相近，在今年的國手選拔賽中，我們運用了一些計算得到一些統計數字。以所有桌數（十桌）去頭去尾

後，取中間八桌的平均分數為虛擬隊友的成績，然後進行（虛擬）兩桌比較。這樣的計算可以得到與賽中每個 pair 的相對成績。當然因為對手不同或是其他非線性的一些因素會給這個統計資料帶來一些偏差，但是整個一百八十牌的樣本空間，還是具有相當水準的客觀性。以下是 MM 隊（佚名）與其三個 pairs 在今年的國手選拔賽中的成績表現。（註一）

Round	Pair A		Pair B		Pair C		MM 隊實際	
	V.P.	IMP	V.P.	IMP	V.P.	IMP	V.P.	IMP
1	14	-8	13	-10			11	-21
2	19	22	9	-29			13	-10
3			14	-6	10	-25	10	-25
4	19	20	5	-52			5	-48
5	16	8			14	-6	15	2
6	21	27			15	0	18	16
7	16	4			16	5	19	17
8			7	-40	15	1	8	-35
9	11	-17	17	10			15	1
Overall	116 (7)	56	65 (6)	-127	70 (5)	-25	114 (9)	-103
Average	16.57	0.4/牌	10.83	-1.06/牌	14	-0.25/牌	12.67	-0.57/牌

誠如郭哲宏先生所說『共牌最大的好處是除了可以讓所有參賽者有共同的話題外，確實也可以多桌的結果作出比較客觀的比較，每個 pair 也可更加了解自己的表現。』是的，以上 MM

隊各個 pair 的成績分析，同樣也可以表現在所有十個隊伍中的三十個 pairs。筆者提出這樣的表格，用意只是在說明不論這個隊伍的表現如何，一般說來，每個隊伍中三個 pairs 的表現是不盡相同的。各位讀者如果比較領先群各隊的各個 pair 的表現，也許結果會使各位大吃一惊。

五、分析與討論

一些國家的一些隊伍有一些有趣的現象，為了達到國際賽的標準，對抗賽的前三分之一由金主 pair（或稱娃娃 pair）先行上場，不管輸多輸少，之後賽程的三分之二再由另外的兩個主力 pairs 全力搶攻。這種背娃娃的現象，普遍使得橋賽的運動競爭性大打折扣。某些國家或許有地廣人多的本錢，以台灣來說，實在不應該沿襲這樣的傳統。

橋牌賽員最小的組成單位應該是一個 pair，集合全國最好的三個 pairs，組成一個國家隊，

由資深教練或領隊統籌國際賽中賽員的調度工作。一個經常在國際賽中展露頭角的隊伍在國內要獲得媒體的青睞或是企業界的贊助，個人認為不是難事或是至少要比現今的狀況好多了。因此，橋協應該認真考慮新的選拔賽的可能性。

在選拔賽方面，筆者建議五大賽的現行方式不需要改變。五大賽的前兩名一共擁有三十個 pairs 的名額參加中華杯選拔，不足者由五大賽的第三名抽籤補足，進行 pair 制的 IMP 標準賽。初賽一百八十牌進行初步淘汰賽而剩下十二個 pairs，再進行決賽二百一十牌的 pair 制的 IMP 標準賽。這樣類似於現今選拔賽的長時間比賽，每個 pair 與 pair 之間至少打二十牌至二十六牌的遭遇戰，足夠考驗每一位賽員的體力與技能，結果也具有絕對的客觀性與公平性。可以直接選拔出三個橋牌鐵人 pairs 為國

手，或是優勝的前六個 pairs 都是中華民國的當年度國手。並且透過分派或是於每次國際大賽前的練習賽中再依（百牌以上的）練習賽成績，挑選出三個 pairs 代表台灣出賽。相信透過這樣的選拔方式，在不增加額外的負擔之下，最能符合橋牌腦力與體力綜合的運動員選拔精神。由這三個橋牌鐵人 pairs 組成的國家代

表隊也一定能夠在國際上為我國爭取到最好的成績。說不定橋牌大國－美國，還會因為台灣橋隊的突出表現或是越來越多的國家採行新的選拔方法而檢討他們的選拔賽制度呢！大家拭目以待。

註一：感謝國際橋藝中心負責人賴永和先生與中華杯執場裁判鍾琦榮先生的協助，使筆者能迅速並順利匯集相關資料。

找出分配

叮 噹

♠ J8653
♥ 5432
♦ 5432
♣ —

北
南

♠ Q109742
♥ 876
♦ 9876
♣ —

南家犧牲 7♠ 被賭倍，對抗最佳的防禦，他可以取得九磴牌——再說一遍，南家可以取得九磴牌。

請問東西方要持什麼牌，才會有此結果？

（解答請看 74 頁）

台北市體育會橋藝委員會

第三屆「恕德盃」橋藝雙人邀請賽

張鴻洋



台北市體育會橋藝委員會主任委員鈕廷莊博士身兼強恕中學和西湖工商的總校長，公餘之暇喜愛橋牌，自組「恕德橋社」，每週五晚上在信義路的家中廝殺，高朋滿座，通常有三、四桌，三個 Round 下來，賓主盡歡，遠道者先走，鄰近的尚可留下來和主人 Chicago 一番，每圈

負者繳納基金 25 元，一年下來也有好幾千元的進帳，大夥決定趁著恕德盃賽完來一次聚餐，打打牙祭，也發揮橋牌聯誼的功能。

十二月十七日早上九時在強恕中學，恕德盃開打，共有八桌，結果成績如下：

【恕德盃】A 組成績表

Pair No.	姓 名	一	二	三	四	小計	五	六	七	總分	名次
1	王子軒、馬席研	14	12	11	23	60	17	17	12	106	6
2	蕭復興、張嘉彥	14	20	16	17	67	13	16	25	121	4
3	卞健台、皮述民	9	18	13	22	62	14	14	11	101	
4	梁乃匡、葉雨梅	5	10	14	15	44	10	13	19	86	
5	劉純琪、翟魯本	25	9	19	8	61	12	8	4	85	
6	何震華、李政道	21	21	13	13	68	20	20	18	126	1
7	馬西屏、周昌民	16	20	17	7	60	16	22	19	117	5
8	陸晉太、鈕廷莊	16	10	17	15	58	18	10	11	97	

【恕德盃】B 組成績表

Pair No.	姓 名	一	二	三	四	小計	五	六	七	總分	名次
1	曹礪鑽、龍文竹	12	13	12	10	47	20	16	20	103	
2	楊世靖、連淑娟	14	17	12	11	54	10	10	15	89	
3	陳次雲、吳憲明	17	17	21	20	75	14	20	15	124	2
4	白健二、俞 璇	16	13	18	7	54	16	14	15	99	
5	鄺德祥、陳正宇	14	16	18	10	58	8	23	15	102	
6	黃新興、林忠惠	13	14	16	19	62	14	9	10	95	
7	陳正平、張江林	16	17	14	20	67	16	7	12	102	
8	張鴻洋、陳正平	18	13	9	23	63	22	21	18	124	3

本次比賽以聯誼為主，參加者均以輕鬆的心情享受了一天的橋牌活動，達到了橋藝的另一種境界，值得一提的是：

一、由於主人的姓很稀少一鈕，所以來的人也很多僻姓，如：鄺、翟、龍、陸、白、俞、卞、皮、曹等，算是一種巧合。

二、有兩個同名同姓的橋手參加同一場比賽—陳正平。一位是筆者的同伴，台大大氣系教授，美國賓州州立大學博士。由於年紀尚輕，可稱為小陳正平，至於大陳正平是一位科技業者，年齡大了有六歲，不過也算是緣份。

三、夫妻檔有楊世靖、連淑

娟、梁乃匡、葉雨梅、曹礪鑽、龍文竹等，特別值得一提的是曹龍對，他們是本會今年春假橋藝基礎營的學員，經過八個月的全心投入已卓然有成，本次比賽名到第七，從兩個生手到能和諸好手分庭抗禮，讓我們對本會推行的橋藝教學更有信心。

四、獲得第一名的是何震華、李政道，實至名歸，第二名和第三名同分，交通部資訊中心主任吳憲明博士和台大外交系的陳次雲教授平勝筆者這一對，第四名由兩位橋壇老手張嘉彥、蕭復興奪得，第五名是剛轉換到商務印書館擔任總編輯的馬西屏和周昌民獲得，前四名都敗了兩

場，只有他們只敗一場，居然只獲得第五名，直呼冤枉。第六名由台大大氣系的王子軒、馬席研獲得。

人，強恕中學的洪彩娥秘書、台海洋所劉純琪技術師、還有共同參與、歡樂一天的所有橋手，謝謝您們，明年再見。

最後，要感謝許多幫忙的

2001 年葉氏杯春季擂台賽

一、比賽時間：3 月 24 日（星期六）上午 10:00～25 日（星期日）下午 18:00。

※24 日上午 09:30 報到，隊長會議。

二、比賽地點：高雄市福華大飯店（暫定）。

三、獎勵：冠軍隊獨得 12 萬元；擂台主及各區代表沒奪冠可獲 NT10,000 元補助。

四、參加資格（暫定六隊）：

1. 2000 年冬季擂台主四傑隊。

2. 葉氏隊—葉澄橋友自組壹隊。

3. 北區、中區、南區各一隊—請各區於 3 月 12 日前選拔。

4. 東區代表隊（請台東／花蓮橋協互相協調於 3 月 12 前選拔）。

※除上列六隊外，可自由組隊參加，每隊報名費 20,000 元+4,000 元，其中 20,000 元加入獎金中，但必須於 3 月 17 日前向大會報名。能否越區選拔由各區主辦單位自行決定。

五、備註：1. 所有獎金全由葉澄主委提供，比賽方式由大會決定之。

2. 各區初賽請自訂時間／辦法／報名費（自行運用）。

3. 報名費每隊 4,000 元，住宿福華大飯店請向大會報名以享優待辦法。

聯絡人：高雄市橋藝中心王鎮嶽總幹事及橋委會陳季華總幹事。

南區選拔注意事項：由高雄市體育會橋藝委員會主辦；高雄市橋藝中心承辦。

1. 報名截止：3 月 1 日 20:00 電話連繫。

2. 比賽時間：3 月 13:30 起至 4 日 18:00 止。

3. 報名費：每隊 3,000 元（不含茶水費）。

4. 報名及比賽地點：高雄市橋藝中心。

5. 備註：每隊賽員必須至少 4 位屬於南區橋友，敬請合作！

主打技巧測試

陳如平

本文收集了七副測試主打技巧牌局，都還沒在國內介紹過，有興趣的話，你可於看完題目後先提出自己的想法，再看之後的解答。

1. 盤式橋賽

西家發牌，雙無身價。

♠ KJ102
♥ 984
♦ AQ10
♣ QJ10

北
南

♠ 94
♥ A10
♦ K7543
♣ K973

南	西	北	東
	2♥	x	—
3NT	—	—	=

西家首引♥K到♥4、♥2和♥10，再打♥J到♥8、♥3和♥A。

請計劃你的打法。

解 答

♠ KJ102
♥ 984
♦ AQ10
♣ QJ10

♠ Q76
♥ KQJ765
♦ 2
♣ 652

北
西 東
南

♠ A853
♥ 32
♦ J986
♣ A84

♠ 94
♥ A10
♦ K7543
♣ K973

需要假設東家持兩張紅心和兩支A，目標是當方塊分配不佳時，不管♠Q位置何在，都可完成合約。

直線型的打法很危險，例如，假設你先迫出♣A，吃住（假設的）梅花回攻，以♦AQ試方塊，當東家顯示持四張方塊時，你可看見投入打法：♦K，梅花、方塊——迫東家引黑桃。

不幸的，此一打牌手順先擠到黑桃一門花色。三張殘局時夢家要留那三張黑桃？如果留成 ♠ KJ10，防禦方可讓夢家先吃一磴黑桃，除非 ♠ Q 在短門，合約要垮；如果夢家留剩 ♠ KJ2，東家可引小黑桃，防家偷 ♠ 9，西家有 ♠ Q 時可打垮合約（如果夢家的黑桃是 ♠ KJ108，此一單門擠牌不會成功，因這種情況夢家三張牌時可留 ♠ KJ8，東家出黑桃時南家可上 ♠ 9——如果 ♠ 9 吃到，南家可再拔一磴方塊）。

預見了此一可能性，第三磴你應引 ♠ 9，如果被蓋過（或被 ♠ A 吃去），接著你攻擊梅花，目標是吃到兩磴黑桃、一磴紅心、三磴方塊和三磴梅花。如 ♠ 9 為 ♠ Q 吃去，東家沒有有效的防禦，你看得見有兩磴黑桃、一磴紅心、三磴方塊和三磴梅花。如果東家不攻擊方塊，你處理兩門黑牌橋引暢通；如東家引方塊，桌上掉三磴方塊後，利用 ♣ K 來取手上的方塊贏磴。

假設 ♠ 9 吃到了，千萬不要

再打 ♠ 4！東家可能持帶 ♠ AQ 的五張黑桃在偽裝，你並不馬上需另一磴黑桃，只要東家不是持五張梅花和四張方塊（如此西家會有五張黑桃，從叫牌上看很不像），投入打法很安全。你就攻擊梅花，計劃之後以第四圈方塊投入東家。

2. 盤式橋賽

東家發牌，南北身價。

♠ A
♥ Q5
♦ QJ1075
♣ Q10987

北
南

♠ K753
♥ A842
♦ AK
♣ AKQ

南	西	北	東
			—
2♣	—	2♦	—
2NT	—	3♠*	—
4NT	—	5♦	—
7♣	—	—	—

*兩門低花

西家首引 ♠ J 到 ♠ A、♠ 2 和 ♠ 3，南家由桌上拉 ♣ 7 到

♣ 3、♣ A 和 ♣ 2，再拔 ♣ K 到 ♥ 3、♣ 8、♣ 4。

請計劃你的打法。

解 答

		♠ A	
		♥ Q5	
		♦ QJ1075	
		♣ J10987	
♠ J108		♠ Q9642	
♥ KJ93		♥ 1076	
♦ 96432		♦ 8	
♣ 2		♣ 6543	
		♠ K753	
		♥ A842	
		♦ AK	
		♣ AKQ	

有四張梅花的東家，很不像再有五張方塊，因此，疏通手上的 ♦ AK 並非明智之舉。你的主要計劃應是再拔 ♣ Q，提掉一張大方塊，王吃黑桃到夢家，敲掉外面的王牌，同時拋掉手上的另一張大方塊疏通橋路，如果方塊 5-1 分配，第 12 磴要來自擠牌。要解決的問題是：王吃黑桃下桌前是否應先拔掉 ♠ K？

先拔掉 ♠ K 擠掉了夢家一張紅心，如此放棄了敲下單張 ♥ K 以及擠東家五張（或更多）黑桃帶 ♥ K 的可能性，後者是

有強烈的可能，因唯一有關係的是東家有五張低花而西家有六張。

但是，如果東家確實持五張黑桃，在先拔 ♠ K 後我們可運作雙擠，殘局如下：

♠ —	
♥ Q	
♦ 107	
♣ —	
	北
	南
♠ 7	
♥ A8	
♦ —	
♣ —	

假設西家不能守 ♠ 7，上面殘局時西家必須留兩張方塊，因此無法保留兩張紅心，♦ 10 就擠垮東家的高花了；♥ K 的位置並沒關係。要注意的是，早先拔掉 ♠ K 相當重要，如此才會有此一擠局的產生。不先拔掉 ♠ K 的話，當西家有 ♥ K 時，即使只有東家能守第四圈黑桃，也要垮約。

3. 盤式橋賽

南家發牌，雙有身價。

♠ A87542
 ♥ QJ3
 ♦ Q
 ♣ QJ7

北
南

♠ K10
 ♥ AK2
 ♦ 97654
 ♣ AK2

南	西	北	東
INT	—	2♥*	—
2♠	—	4♦**	—
6♠	—	—	—

*轉換

**Splinter

♦ A、♦ Q、♦ 4、♦ 4。

♣ 10、?

解 答

♠ A87542
 ♥ QJ3
 ♦ Q
 ♣ QJ7

♠ J63
 ♥ 9754
 ♦ AJ
 ♣ 10984

北
西 南 東

♠ Q9
 ♥ 1086
 ♦ K10832
 ♣ 653

♠ K10
 ♥ AK2
 ♦ 97654
 ♣ AK2

家持Q9 或J9 雙張的王牌，終局時你必須能引一張東家無法王吃的牌，所以殘局你描準的基本型是（H 代號的牌張是表示大牌）：

♠ A87
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ —

♠ H63
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ —

♠ H9
 ♥ —
 ♦ K
 ♣ —

♠ K10
 ♥ —
 ♦ 9
 ♣ —

如果西家在到此殘局之前王吃方塊，你可超王後敲王，需要的話偷王牌。為達到此三張的殘局，你要利用四張大牌上手，三次用來打方塊夢家王吃，一次用來於第 11 磴時引方塊，東家必須持五張方塊，因此他的牌型要為 2-3-5-3。

你的打牌順序應是 ♣ A，王吃方塊，♥ A，王吃方塊，如果西家墊牌，桌上王吃後打兩圈西家所墊的花色，止於南家手上，桌上再王吃方塊，然後另一門上手橋的花色再打兩圈，就成了上述關鍵性的殘局。

為了在防家全然沒有錯誤的情況下能完成合約，你必須打東

4. 盤式橋賽

南家發牌，雙無身價。

♠ 7654
♥ AK3
♦ AQJ3
♣ J7

北
南

♠ A
♥ J7652
♦ 2
♣ AKQ1098

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♥	—	1 ♠	—
2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♣	—	4 ♦	—
6 ♣	—	—	=

♠ Q、♠ 4、♠ 3、♠ A。

請計劃的打法。

解 答

♠ 7654
♥ AK3
♦ AQJ3
♣ J7

♠ QJ109
♥ Q1098
♦ K65
♣ 42

北
西 南

♠ K332
♥ 4
♦ 109874
♣ 653

♠ A
♥ J7652
♦ 2
♣ AKQ1098

你的基本計劃是敲光外面的王牌後試紅心。為幫助最後的計算，可以的話你應王吃黑桃，這些考慮指出了打牌的手順：♠ A、♣ A（假設王牌不是 5-0），♣ J（為明確起見我們假設王牌為 3-2），黑桃王吃，♣ K（夢家拋 ♦ 3），紅心到 ♥ K，黑桃王吃，♥ A。如果西家持四張紅心，王吃最後張黑桃，殘局成：

♠ —
♥ 3
♦ AQJ
♣ —

北
南

♠ —
♥ J76
♦ 2
♣ —

此時，如果西家還有兩張紅心，就打方塊到 ♦ Q，再拔 ♦ A；如果西家只剩一張紅心，打方塊 ♦ Q 偷過，然後利用所算出的分配，敲下西家的 ♦ K 或打紅心投入迫他引方塊。與前面所列四家牌不同時，打法需作調整，例如，如果王牌為 4-1 分配，少王吃一次黑桃，代之以之前多敲一

圈王牌。

5. 盤式橋賽

東家發牌，雙無身價。

♠ Q32
♥ 876
♦ A1098
♣ K52

北
南

♠ A875
♥ KQ10
♦ K75
♣ AJ3

南	西	北	東
			2♠
2NT	—	3NT	都派司

♥ 3、♥ 6、♥ A、♥ 10。
♥ J、♥ K、♥ 2、♥ 7。
♦ K、♦ 4、♦ 8、♦ 2。
♦ 7、♦ Q、？

請計劃你的打法。

解 答

♠ Q32
♥ 876
♦ A1098
♣ K52

♠ —
♥ 95432
♦ QJ64
♣ Q986

北
西 南 東

♠ KJ10964
♥ AJ
♦ 32
♣ 1074

♠ A875
♥ KQ10
♦ K75
♣ AJ3

最佳的打法是讓 ♦ Q 吃去

這一磴，冒了東家持 ♦ Jxx（持 0-5-3-5，西家很可能會首引梅花；並非每個西家持 ♦ Qxx 都會上 ♦ Q 的）或 ♦ Jxxx（真的不可能）的一點小險。請注意，如西家方塊持 ♦ QJx 時，你不吃第二圈方塊是錯失了投入他的輕易打法，但如下所說，這種情況還是有不同的打法可成功。

吃住西家的回攻後，偷方塊（如有需要），第四圈方塊手上拋一張梅花，然後拔光你剩下的紅牌贏磴成：

♠ Q32
♥ —
♦ —
♣ K42

北
南

♠ A875
♥ —
♦ —
♣ AJ

此時，分配已明的東家被擠了，如果他頂多保留兩張梅花，你就拔兩圈梅花，然後送一圈黑桃；如果東家留下三張梅花之多，他頂多只能留剩三張黑

桃，你就拔 ♠ A 再打黑桃，♣ K 吃住回攻後再打黑桃。

如果四家牌真的一如我們所列的一樣，你可看看為何第二圈方塊不吃 ♦ Q 的重要性。假設你第二圈方塊吃住 ♦ Q，在迫出西家的 ♦ J 和吃進紅心續攻後，你必須利用 ♣ K 來取第四圈方塊，則無法形成上述可成功完成合約的殘局。

6. 盤式橋賽

西家發牌，雙有身價。

♠ 1032
♥ 1032
♦ Q63
♣ 5432

北
南

♠ AQ4
♥ AKQJ94
♦ AKJ
♣ A

南	西	北	東
	2 ♠	—	—
6 ♥	—	—	=

♣ Q、♣ 2、♣ 7、♣ A。

♥ A、♥ 6、♥ 2、♥ 5。

請計劃你的打法。

解 答

♠ 1032
♥ 1032
♦ Q63
♣ 5432

♠ KJ9875	北	♠ 6
♥ 6	西	♥ 875
♦ 109	東	♦ 87542
♣ QJ109	南	♣ J876

♠ AQ4
♥ AKQJ94
♦ AKJ
♣ A

假設你知道外面的分配（打開叫人持 6 張黑桃），當西家兩門低花各頂多有三張時，你可計劃投入他，利用夢家的兩個橋引來王吃梅花，剝光方塊，然後送出黑桃（最好送 ♠ Q，只有在東家持單張 K 時才會失敗）。

當西家持四張方塊和兩張紅心時，此一計劃也可成功，因終局時他出方塊也不安全。但是，你可安排對抗西家持四張梅花，不需仰賴王牌 2-2 分配：第三圈拔 ♣ A 後，引小紅心到夢家的 ♥ 10，手上王吃一次梅花，再拔三圈紅心以及 ♦ AKQ，殘局成為：

♠ 1032
♥ —
♦ —
♣ 5

北
南

♠ A Q 4
♥ J
♦ —
♣ —

♠ A Q 7 3 2
♥ A K
♦ A K
♣ K Q 10 2

北
南

♠ 4
♥ 10 6 5 4 3
♦ 4 3
♣ J 6 5 4 3

如果算出西家至少還有三張黑桃，王吃夢家的最後張梅花後以 ♠ Q 出手。前面實際所列的四家牌裡，西家將被剝擠。

但是，當你引王牌到夢家的 ♥ 10 發現王牌 2-2 時，手上王吃梅花，拔 ♦ AK，如果西家原持單張梅花（假設是 6-2-4-1），繼續引方塊到 ♦ Q，由夢家拉小黑桃（蓋過東家的單張黑桃）；如果西家只持單張方塊（假設是 6-2-1-4），繼續如前所述的剝擠打法；如果西家低花顯示至少 2-2，引第三圈方塊下桌，如果西家跟出，打黑桃，要是西家跟不出，就手上王吃梅花，然後送 ♠ Q。

7. 盤式橋賽

東家發牌，南北身價。

南	西	北	東
			1 ♠
—	—	x	2 ♥
—	2 ♠	x	—
3 ♣	—	5 ♣	—
—	=		

西家首引 ♥ 2。

請計劃你的打法。

解 答

♠ A Q 7 3 2
♥ A K
♦ A K
♣ K Q 10 2

♠ 6 5		♠ K J 10 9 8
♥ 2		♥ Q J 9 8 7
♦ J 10 9 8 7 6 5	北 東	♦ Q 2
♣ 9 8 7	西 南	♣ A

♠ 4
♥ 10 6 5 4 3
♦ 4 3
♣ J 6 5 4 3

如果你第二磴開始動王牌，東家上手會給西家王吃一次紅心，然後，即使第四磴西家沒回王牌，你仍被迫要把外面所剩下的 ♣ 9 敲掉（如果西家有最後張梅花，你手上無法王吃足夠的黑桃；如果東家有最後張梅花，你無法拔兩磴方塊，所以外面最後張王牌是一定要拔掉的）。

但敲掉外面最後張王牌將讓你短少一磴，要得到額外一磴的唯一機會是擠東家的兩門高花。為達到此一目的，你必須打成位置王擠所需的「平衡的」威脅張位置，一旦你知道所需，這是不難達成的。♥ K 吃住首引後，拔 ♦ AK（如果東家是 5-5-1-2 就糟糕了——但如此西家就持 8 張方塊了，很可能 2♥ 後他會叫 3♦）和 ♠ A，小王吃黑桃，梅花到 ♣ K，東家給西家一次紅心王吃，在下面相等的殘局時要由西家引牌（你需吃到全部的六磴）：

♠ —	♠ Q73	♠ KJ10
♥ —	♥ —	♥ QJ9
♦ J10987	♦ —	♦ —
♣ 9	♣ Q102	♣ —
	北	東
	西	南
	♠ —	
	♥ 1065	
	♦ —	
	♣ J65	

如果西家引梅花，要由夢家上 ♣ 10，然後，如果東家拋黑桃，讓 ♣ 10 吃住，王吃黑桃；如果東家拋一張紅心，♣ J 蓋 ♣ 10，王吃紅心。

假是六張殘局時西家是以方塊出手——我們相信在位置王擠年鑑上這是新的變型——你以手上小王吃來保留平衡的位置，桌上大或小王吃紅心（不以中間張王牌），然後出桌上的 ♣ 10。

請注意早先王吃黑桃的需要性，如果你拔完方塊後引梅花，則西家於王吃紅心後第六磴引王牌時，東家拋一張黑桃就可成功了。

別串空氣

陳次雲譯



舉世最好的橋牌老師是無法斷定的，但有一些必要條件。顯然他或她必須能對一大堆人有效地講解，並說明牽涉到的觀念。

較不明顯的，老師必須是最高級的橋士，能以最淺顯的話灌輸橋藝的微妙道理。

競選這個頭銜資格最強候選人是艾迪，康達。他拿過世界冠軍，而且教橋牌，寫橋牌，教打橋牌超過半個世紀。在他很多橋書裡最近的一本是『康達第四課』，此書去年夏季榮獲該年度「美國橋牌教師獎」的最佳著作。這是中庸橋手想改良橋技的理想讀物。此書可用美金二十五元向作者購買，郵資包括在內。地址是 2700 Nelson Way, No.334, Santa Monica, California 90405 (註一)。

♠ 975
♥ A9874
♦ A5
♣ 1074

♠ 6		北	♠ 1082
♥ Q105	西	東	♥ KJ63
♦ QJ7642	南		♦ 8
♣ 832			♣ AKQ95

♠ AKQJ43
♥ 2
♦ K1093
♣ J6

南北有身價，東家發牌。叫牌過程如下：

東	南	西	北
1♣	1♠	—	2♠
—	4♠	—	—
=			

西家首引梅花二。

書中此一牌局說明一個防禦位置，凡是經驗嫩的橋手幾乎總會出差錯。南家叫得過高一點到四黑桃合約，三方塊的邀請也會

到達同樣合約（註二），因北家的配合極為良好。

防家首先打三圈梅花，第三圈南家低串。他注意到西家首引梅花二，這是有三張小牌新式的首引法，他知道他不會被加串。老式則引小牌項張，走漏風聲較少。

南家打黑桃 A 吊一圈王牌，就著手用夢家的王牌來串他的方塊。他引牌至 A 拉回五點，考驗東家。一位沒經驗的橋手會心急地串，以為抓住機會撿到便宜的一磴，就讓合約做成了。南家將能再吊一圈王牌然後把剩下的方塊失張串掉。

一位好橋手了解在此種情況下串一張失張十九總是錯的。墊牌打垮合約，因為南家若企圖串掉他的失張，東家能夠加串兩次。

康達用一句簡鍊妙辭來表達這個觀念。他勸告說：『別串空氣』。

註一：海外郵購是否價格相同，譯者不詳。

註二：高花探局可用方法共有三種。一是短門探局，二是長

門探局，三是多餘牌力探局。譯者借用老式麻將術語，稱之為「三相逢高花探局」。三種方法可同時使用，不相低觸。以這副牌為例，在 1♠～2♠之後，南家再叫 3♣，3♦，3♥，都是短門探局，表示所叫牌組為單張或缺門。這副牌南家再叫三紅心，北家有五張紅心，除 A 之外都是小牌，高度配合，所以可跳叫四黑桃。若用長門探局，則必經接力叫，在 1♠～2♠之後，南家叫 2NT，北家叫 3♣，然後南家叫 3♦，3♥，3♠，依序表示南家的長門是方塊、紅心、和梅花。長門若僅四張，至少應有一張 A 或 K。五張以上，則要求可降低些，QJ 帶頭也勉強可以。這副牌用長門探局，叫牌過程應如下：1♠～2♠～2NT～3♣～3♦～4♠。多餘牌力探局表示開叫人有十五至十七點大牌力，平均牌形，在 1♠～2♠之後，開叫人再叫 3♠，答叫人如果是低檔，七至八個分配點，應該派司。如果是高檔，十至十一個分配點，接受邀請。如果是中檔呢？那端視答叫人的牌氣和主打人的能力而定。

各種賭倍釋疑(上)

金 文輯



賭倍的種類何其多，善加利用能使叫牌更加得心應手。你與你的同伴對各種型式的賭倍都充分瞭解了嗎？是否觀念一致？能應用得駕輕就熟嗎？美國知名的世界冠軍兼多產橋藝作家 Mike Lawerence 在 ACBL 的「The Bridge Bulletin」月刊上寫了一系列有關各種賭倍的文章，特予分兩期在中橋介紹，希望對橋友有所幫助。

× × × ×

本文所呈現的一些叫牌，有些很簡單，有些則較複雜，共同點是同伴的最後一個叫品是賭倍，你要定出同伴賭倍的意義。其中有些賭倍似乎是例行公式，但你仍應想想到底你期望同伴有什麼。所有的過程，你都是西家。

1. 西 北 東 南
1♥ x —
?

當然，東家的賭倍是迫伴，你必須理出的小問題是同伴的牌力範圍，例如，東家可有的最弱牌是什麼？下牌如何？

♠ AJ73
♥ 8
♦ K1083
♣ Q1094

即使有身價，這牌也符合我低限賭倍的理想，它有牌型，也有一些有用的牌張，輕迫伴賭倍要比輕蓋叫來得安全，因找到配合的機會大很多，以這種牌來賭倍，很少會遭遇壞結果。

另一個經常出現的問題是，東家的賭倍是否保證支持未叫的高花。我的看法是你不必保證有四張高花，持下牌時：

♠ K98

♥ 83

♦ AJ83

♣ KQJ3

我會無罪惡感的賭倍 1♥。

沒錯，你喜歡有第四張的黑桃，但持此牌派司的影響遠比賭倍的危險來得大，不要擔心同伴叫出四小的黑桃，他是可能如此，但也可能叫梅花、方塊或者無王，或者他有五張黑桃。進一步的說，即使你的同伴持四張小黑桃，也不見得他就會當莊，對方可能會競叫，使你的同伴脫鉤。

迫伴賭倍是有許多另外的含意，但我必須指出，下面這個相當要緊：迫伴賭倍不是隨意的開叫品。

以下面這手牌來賭倍 1♦ 是很糟、很糟、很糟的想法：

♠ AQ73

♥ 83

♦ K32

♣ KJ83

如果你以上面這牌來賭倍自覺心虛，請再考慮一下並遵循下

述法則：

如果你認為以一手普通的開叫牌來賭倍時，同伴可能叫出你所不願的某一花色，那你就不應賭倍。

如果你以上面這手牌來賭倍，你可能聽到你的左手方對手叫 1NT 而你的同伴叫 2♥，這時你不會愉快的，所以你要有適當的牌型才予賭倍。有些好牌不叫牌是沒關係的，你的同伴也會感激你，因他不必害怕你會以錯誤型的牌來賭倍。

2.	西	北	東	南
		1♥	x	2♥
	—	3♥	x	—
		?		

如果西家不曉得東家是在幹什麼，則此一普通的叫牌就會造成問題。東家作了迫伴賭倍，之後對同一花色再作賭倍，此一賭倍為迫伴，東家持了一手好牌，西家牌力應是很弱，但此一賭倍仍是迫伴。東家理想的牌是像：

♠ AK73
 ♥ 3
 ♦ AQ7
 ♣ KJ1085

3.	西	北	東	南
				1 ♥
	—	3 ♥	x	—
	?			

簡單的迫伴賭倍。由於叫牌已在三線，所以東家需要一些額外的力量，但僅此而已。

4.	西	北	東	南
				1 ♥
	—	4 ♥	x	—
	?			

也是迫伴賭倍。東家持類似下牌時絕不能賭倍：

♠ AKJ
 ♥ A73
 ♦ Q7
 ♣ A7653

沒錯，大多數時候 4 ♥ 是會垮，但你不能賭倍，因此一賭倍是迫伴，持這種牌最好是派司，

通常會擊垮 4 ♥ 一或兩磴，得到正分。如果你賭倍，同伴通常會叫牌，這不是你所樂見的，如果西家叫 5 ♦ 那就更滑稽了，東家應持類似下牌才能賭倍：

♠ AQJ3
 ♥ 3
 ♦ AQ87
 ♣ QJ97

這種叫牌過程下，你會持許多類似這種大牌不少且分配型的牌，持有許多大牌但只適宜防禦的牌則較少見，多久你才真的會碰到有王牌贏磴，旁門贏磴和一手極佳的牌？把賭倍留給更常見的牌來用吧，當它作迫伴。

5.	西	北	東	南
		3 ♦	x	4 ♦
	—	—	x	—
	?			

這只是迫伴賭倍者作第二次迫伴賭倍的另一個例子，此一第二次的賭倍，東家表示了此第一次賭倍所指出的點力更多。

6. 西 北 東 南

4♥ x —

?

在橋藝史上，這一問題一直引起關心，此時的賭倍是迫伴或處罰呢？經過多年後大多數人才視此為迫伴賭倍，雖然當你持好牌卻沒迫伴賭倍的型時會有不如意，但明顯的這是最佳的做法。

例如：

♠ 87

♥ AJ7

♦ AK963

♣ KQ8

你不會常拿到這種牌，但一旦你拿到這手牌，你應派司，賭倍是迫伴，所有好手皆同意這種的看法。

賭倍係表示類似這種牌：

♠ AKJ

♥ 3

♦ QJ874

♣ AQ74

再一次，未叫的高花只持三張是有問題，但有時你仍是要冒點險的，你的賭倍表示這種範圍的點力，且你的牌型幾近完美，只差

一張小黑桃而已。

7. 西 北 東 南

4♠ x —

?

如果 4♥ 後的叫牌是一個頭痛的問題，那麼 4♠ 後的叫牌就是偏頭痛了。我在許多地方都寫過，賭倍 4♠ 最好用來當作迫伴，放棄對 4♠ 的處罰賭倍，就像你放棄對 4♥ 的處罰賭倍一樣。

如果你持了可處罰賭倍的牌，只能派司，小撈一點。如果你持不錯的兩門牌，叫 4NT，不是表示兩門低花，而是表示好的未知兩門花色，你仍需練習如何叫下去，但一旦你搭檔間同意 4NT 是表示 5-5 或更佳分配的兩門好花色的特別叫品，熟練好如何叫下去並非是不可能的。（註：國內大多用賭倍 4♠ 是處罰，4NT 是迫伴）

8. 西 北 東 南

1♥ x —

1♠ 2♥ x —

?

東家的第二次賭倍是相當特別的叫牌手段，東家說他持了只有三張黑桃的好牌，如持四張黑桃，他會加叫而非賭倍。

例如：

♠ AJ10

♥ A4

♦ J874

♣ AKQ9

不以賭倍來表示這手牌的話，東家就要選擇有瑕疵的叫品了，派司是太過於保守，2♠不但是保守而且保證了四張黑桃，3♠是大高叫且王牌仍只有三張，最後，以紅心單擋叫 2NT 是在找麻煩，你有五個穩贏磴，但如果同伴持破牌且梅花吃不通，你就只能取得五磴了。

東家第二圈的賭倍係表示 18 或 19 點平均牌，黑桃剛好三張。

西家完全瞭解後，可明智的繼續叫牌。請注意，他可能再叫他不好的四張黑桃，試圖儘可能的打一個便宜合約。

9.	西	北	東	南
	2♣	2♥	x	—
	?			

這是另一個需要討論的賭倍，我在另一篇文章中已談過此一叫牌，但由於其經常出現，值得加強一下。

有三個合理的方式來使用東家的賭倍，一個是說你有紅心贏磴並想防禦被賭倍的 2♥，如果你這麼打的話，持下面兩手牌東家會賭倍 2♥：

♠ 87

♥ QJ93

♦ J873

♣ Q87

和 ♠ 73

♥ J10963

♦ 874

♣ QJ9

但是，持下牌東家就不應賭倍：

♠ A87

♥ KJ83

♦ Q73

♣ 873

此牌對者 2♣ 的開叫，很像可完成滿貫，如果你使用賭倍當作是處罰，應傾向於除了防禦對方的叫品外沒什麼大前途的情況是才

使用。

如果你喜歡，另有兩個好的方式來使用賭倍：

a. 你可使用賭倍來表示你持了約不佳 4 點或更少的沒希望牌。

b. 你可使用賭倍來表示你有一些牌力，不希望開叫人認為你一無所有。使用這種方式，你的賭倍保證有好的 4 點牌以上。

提示：你可看出，開叫 2♣ 然後對抗來自對手的競叫並不容易，所以建議當你的對手持了強牌時，可能的話你要加入叫牌，讓他們後悔持好牌。

10. 西	北	東	南
	1♥	—	1♠
—	1NT	x	—
?			

東家派司過 1♥，然後認為他有什麼東西，他的賭倍可用來表示是兩種牌之一，可以是處罰賭倍，說他持了接近叫 1NT 和好紅心的牌，或可用來說東家持短黑桃，對 1♠ 作迫伴賭倍，如

果這是你們的約定，東家會持類似：

♠ 8
♥ K1074
♦ AJ107
♣ AQ63

我的觀念裡，迫伴賭倍的約定會較常出現，且會產生較好的結果。

11. 西	北	東	南
	1♥	—	1NT
—	2♥	x	—
?			

此一賭倍應為處罰，因開叫人一叫再叫他的花色。請注意，這種過程的賭倍更像是朝向處罰，因為開叫人的花色是高花，而 1NT 答叫並不保證支持。但是，當開叫人開叫低花，同伴叫 1NT 而開叫人再叫他的低花時，假設開叫人的同伴對該低花有些支持是合理的，所以你的同伴的賭倍就不像是處罰了。看例 13。

12. 西	北	東	南
	1♣	—	1♠
—	2♣	x	—
?			

這也是處罰賭倍，開叫人一叫再叫他的花色，南家的 1♠ 叫品並沒指出任何梅花支持，所以他們可能沒有配合。

13. 西	北	東	南
	1♣	—	1NT
—	2♣	x	—
?			

這個賭倍是迫伴，南家並沒叫高花，也沒叫方塊，所以應有三張以上的梅花，如果北家再叫這門花色，東家想防禦 2♣ 的機會微乎其微，東家應是持了弱迫伴賭倍的牌，類似：

♠ A873

♥ K873

♦ Q873

♣ 4

這種過程下叫牌通常會停於 2♣，東家不想輕售，所以積極的賭倍。由於已派司過 1♣，東家知道西家不會太興奮。

14. 西	北	東	南
	1♥	—	1NT
—	2♣	x	—
?			

一位對手叫了兩門花色時，對第二門花色的賭倍是迫伴，東家持：

♠ Q873

♥ AJ8

♦ A10732

♣ 9

1♥ 後他不敢叫牌，因他的型不對，但現在東家有賭倍 2♣ 表示迫伴的機會，他是可這麼做的，東家在另兩門皆有支持，西家叫什麼他者可欣然接受。

15. 西	北	東	南
	1♦	—	1NT
—	—	x	—
?			

這是處罰賭倍，東家是持了好方塊和好牌。如果東家堅持要西家叫牌，他可依據他們平衡位置的叫法叫 2♣ 或 2♦，讓西家叫一門。東家至少要持如下的好牌：

♠ K7
 ♥ 763
 ♦ KQJ87
 ♣ AJ3

負性賭倍 (Negative Doubles)

16. 西 北 東 南
 1 ♣ 1 ♦ x —
 ?

東家的賭倍是負性，當今大多數的橋友皆使用此一賭倍，但這並不意味著大家皆應用得很恰當。此一叫牌例子裡，東家兩門高花都必須有四張，只有一門四張高花時，叫出即可，例如，持：

♠ K3
 ♥ 10763
 ♦ 8643
 ♣ AJ8

東家應叫 1♥ 而不是賭倍。西家知道東家兩門高花各有四張相當重要，如果南家加叫方塊競叫，西家即使是低限，也會（正確的）想回應同伴的負性賭倍而叫出他的四張高花，例如東家負性賭倍後南家叫 2♦，持下面輕開叫的

牌西家會叫 2♠：

♠ Q1082
 ♥ AJ8
 ♦ A2
 ♣ Q952

明顯的，如果東家不是基於兩門高花各四張來賭倍，西家絕不敢叫 2♠。

17. 西 北 東 南
 1 ♥ 1 ♠ x 2 ♠
 — — x —
 ?

這是非常重要的叫牌過程，東家作了負性賭倍，然後對 2♠ 賭倍，黑桃是他先前賭倍過的同一花色，東家不是在作處罰則倍，而是說他至少比原先賭倍所表示的多 4 點，但找不到明顯的叫品。東家仍是要求西家選擇一個合約，並保證第二次的賭倍有足夠安全的點力，東家至少持了下面這麼好的牌：

♠ 873
 ♥ 32
 ♦ AJ83
 ♣ KQ104

持這種牌派司 2 ♠ 必敗，但如果你們沒有第二次賭倍仍為同伴的共識，那麼你們要讓叫牌暢通就不易了，你能想到不會嚇到你的其他叫品嗎？

18. 西	北	東	南
	1 ♥	2 ♣	
—	3 ♣	x	—
?			

西家負性賭倍後，北家加叫 3 ♣，這時東家的賭倍是什麼意思呢？

我的建議是你要打東家的賭倍為迫伴，表示持了太多特點無法一次叫明的牌，東家的牌是類似：

♠ AJ3
♥ Q8763
♦ AKJ
♣ 43

東家如有四張黑桃會叫出，如有四張方塊可能也會叫出，但並非絕對。東家的賭倍是說他有些額外的牌點，但不知如何來表示。有清楚的叫品的話，東家會

叫出，所以西家可作一些負面的推論。

由於此一賭倍是如此重要，我要給你第二個例子。

假設你（西家）開叫 1 ♣，北家叫 1 ♠ 而你的同伴作負性賭倍，南家加叫 2 ♠ 後，持下牌你可以賭倍，表示有力量但缺乏方向：

♠ 7
♥ KJ7
♦ Q763
♣ AKJ63

如果你有四張紅心，你會叫出。你並不介意你的同伴叫出紅心，因他是在知道你只有三張紅心後才這麼叫的。如果你的同伴想叫方塊或梅花，也適合你的牌。以賭倍出聲，你同伴的意見都會讓你欣然接受。

為了有較好的描述，我稱此一賭倍為「回報負性賭倍 (Return negative double)」，你可以這麼稱呼，他可隨你喜歡去稱呼它，只是用得不成功時不要打電話給我就行。

19. 西	北	東	南
		1♥	1♠
x	2♦	x	—
?			

處罰。只有對方有配合時才用回報負性賭倍，這裡，北家的叫 2♦ 並沒保證南家喜歡方塊，東家的賭倍是生意來了。

賭倍對方的巧叫和 Splitter

20. 西	北	東	南
			1♠
1♠	2♦	—	3♦
—	3♠	x	—
?			

對巧叫的賭倍是你遲早會碰到的情況，西家蓋叫 1♠，之後北家巧叫黑桃，東家的賭倍是什麼意思？

東家不會是因生氣於只有他沒叫牌而賭倍，北家是不像會完成 3♠ 的，明顯的他們也不是要打這個合約，東家的賭倍應是有真正的用意，不是只確定他記得先前西家叫過這門。

東家先派司再賭倍，是說他有一張黑桃大牌，容忍西家引這

門花色。如果東家有 ♠Q、♠K 或 ♠A，他可以賭倍，讓西家知道首引這門花色是不錯的主意。由於東家第一圈並沒支持黑桃，可以適當的推論他只有兩張黑桃，甚至於可能只有一張。

21. 西	北	東	南
		1♦	
1♥	2♥	x	—
?			

這裡，東家可以有些紅心支持，東家對巧叫的立刻賭倍，表示如果有機會的話他想叫 2♥，東家的賭倍並不保證有一紅心大牌，很可能只有三張紅心，或不好的加叫牌力。

如果東家有四張紅心以及加叫 2♥ 的不錯力量，可能叫 3♥ 較好。

22. 西	北	東	南
			1♥
1♠	3♠*	x	—
?			

*Splitter

更科學的叫牌過程，北家

的 3♠ 是 Splinter 支持，南家就要打紅心合約。在對方正要打高花合約時，東家賭倍北家立即的 Splinter 加叫，表示他有興趣加叫黑桃，但並不十分狂熱。

假設南家的開叫品是 1♣，西家叫 1♠ 後北家 Splinter 3♠，這裡，南北方像是要打 3NT，東家的賭倍應是暗示他有一黑桃大牌。

要記住這個分別，如果對方準備要打一門高花，你對 Splinter 你同伴花色的賭倍是說你有支持；如果對方準備要打一門低花或無王，你對 Splinter 的賭倍是說你有一張大牌。

23. 西	北	東	南
—	4♦*	x	—

*Splinter

此一賭倍與先前對 Splinter 的賭倍有完全不同的意義，因你方並沒表示過一門。

如果你與許多人的約定一樣，東家的賭倍只是告訴同伴首引方塊，這是一個淺顯的意義，除了避免同伴首引其他花色外，

首引方塊其實對你方並沒幫助。

另一個普通但無用的意義是建議你方犧牲 5♦，這個意義我並不很以為然，當對方有大部份的點力時，你多常想犧牲 5♦？

對高線位 Splinter 賭倍的最後一個意義，是我喜歡且想推薦的，你可用賭倍此一 Splinter 為要求同伴首引較低的未叫花色。使用此一約定，持下牌東家會賭倍 4♦：

♠ J83

♥ 2

♦ J8743

♣ KQ98

東家不是很想看到你首引較低的未叫花色梅花嗎？我會很想。如果你們沒有此一特約可用，東家必須派司，然後祈禱梅花的首引，能確保首引梅花不是更舒服嗎？還有，東家持黑桃比梅花好的牌時，他的派司 4♦ 就是暗示你他不要梅花首引，你可能會找到黑桃首引。

如果你們使用此一特約，當你方賭倍以及不賭倍時，都要向對方示警，賭倍和派司這兩個叫品，都給了同伴訊息。

從7◇談起——

複合擠牌(compound squeeze)

及其變化型

賴瑞綱



最近練牌，出現了這一副牌： 這一副牌也許比較能夠深入淺出。

♠ 32
♥ AK97
♦ A73
♣ J964

北

南

♠ AK84
♥ 3
♦ KJ8642
♣ A7

在北家開叫 1♣ 後，叫至南家主打的 7◇。以雙夢家來討論

♠ 32
♥ AK97
♦ A53
♣ J964

北 東
西 南

♠ QJ
♥ J10642
♦ 1097
♣ K82

♠ 109876
♥ Q85
♦ Q
♣ Q1053

♠ AK84
♥ 3
♦ KJ8642
♣ A7

這副牌在西家首引小梅花破壞最終擠局後當一。

現在假設西家首引方塊，莊家王吃一張黑桃後。因為東家握有黑桃擋張，失墩只剩一個，這是一個標準的非限制性L型複合擠牌（參考“高等擠牌”一書），以黑桃 8 為基本威脅張，紅心 9 和梅花 7 為雙威脅張。（注意：複合擠牌指的是一個三擠後緊接著一個基本擠牌《單擠或雙擠》。L 型指的是雙威脅張分別分開在莊夢兩家。非限制性指的是三擠發生在提吃倒數第二張自由贏墩《方塊》時，莊家不必正確判斷兼顧三門花色的防家《東家》到底是放棄了那一門花色，而必須採取相對應的打法，莊家仍然可以從容地提吃最後一張自由贏墩以後再判斷是何種基本擠牌殘局。本牌是因為在 L 型中，基本威脅張對面《北家》的雙威脅張紅心 9 本身附有兩個贏墩，因此在提吃倒數第二張自由贏墩後不會出現 B1 型雙擠，因此不需要有維也納譜而特別的手順《RFL》，因此是非限制性的

。另外值得一提的是因為基本威脅張本身不附帶一個贏墩，因此沒有可變威脅張或雙護衛擠牌的型出現）。

開拔方塊達到如下的殘局：

	♠ —				
	♥ AK97				
	♦ —				
	♣ J9				
♠ —			北		♠ 10
♥ J106		西		東	♥ Q85
♦ —					♦ —
♣ K82			南		♣ Q10
	♠ 8				
	♥ 3				
	♦ 42				
	♣ A7				

現在南家拔方塊 4，造成對東家的三擠。東家如果放棄防守紅心，就會造成一個 R 型雙擠（紅心 9 是 R 威脅張，黑桃 8 是 L 威脅張，梅花 7 是 B 威脅張）。東家如果放棄防守梅花，就會造成另一個 B2 型雙擠（紅心 9 是 B 威脅張，黑桃 8 是 L 威脅張，梅花 7 是 R 威脅張）。

現在來討論一些這一副牌的變化型態，為了方便起見，假設合約為 7NT。假設莊夢家牌情如下：

♠ 32
♥ AK97
♦ A53
♣ J964

北
南

♠ AKQ4
♥ 32
♦ KQJ1042
♣ A

在首引小梅花到 ♣ 9 - ♣ 10 - ♣ A 的情況下，莊家有 12 個贏墩，第 13 個贏墩應該是從擠牌得到。梅花 J 不像是基本威脅張（守住上一家西家，因為西家不太像是從梅花 KQ 引出來的）。紅心 9 也不太像是基本威脅張（因為東家只要有 H10xx 以上就守得住夢家的紅心）。最有可能的是假設黑桃 4 是基本威脅張（只要求東家有四張以上黑桃）。那麼以黑桃 4 為基本威脅張，紅心 9 和梅花 J 為雙威脅張的 R 型複合擠牌偃然成形。

且慢，雙威脅張之一的梅花 J 本身並不附帶一個贏墩，這使得複合擠牌的條件缺了一角。有沒有補救的機會呢？基本威脅張黑桃 4 本身附帶一個贏墩，只要

東家在紅心 QJ10 中持有其中兩張就有雙護衛擠牌！手順是先提紅心 A 後奔吃方塊（為了減少不明確的情況，也可以先提吃兩磴黑桃），達到如下的殘局：

♠ —
♥ K97
♦ —
♣ J6

♠ —
♥ Jxx
♦ —
♣ Kx

♠ Jx
♥ Q10
♦ —
♣ Q

♠ Q4
♥ 3
♦ 42
♣ —

在倒數第二張自由贏墩（方塊）時，如果東家拋掉梅花 Q，就會造成一個 R 型雙擠（紅心 9 是 B 威脅張，黑桃 4 是 R 威脅張，梅花 J 是 L 威脅張）。東家在這一墩還可以拋掉紅心 10。在莊家提吃最後一張方塊時，東家只能再拋掉紅心 Q，造成莊家可以在提吃黑桃 Q 後飛紅心 J 成約。這就是雙護衛擠牌（擠牌發生在提吃最後一張自由贏墩時）！注意的是在這裡先提吃一個紅心贏墩是必要的，否則東家

會因為桌上的兩個紅心贏墩而擁有一個多餘的閒張，使得在莊家提吃最後一張方塊時，東家可以保留一張紅心 Q 躲在紅心 AK9 後面而沒有護衛擠牌。另外一方面，黑桃 4 附帶的贏墩黑桃 Q 所背負的責任是提供桌上一個多餘的閒張（相對於手上少了一張梅花橋引）。過早提吃黑桃 Q 就沒有擠牌了。

再來假設合約仍為 7NT，莊夢家牌情變化如下：

♠ 32
♥ AK97
♦ A53
♣ J964

北
南

♠ AKQ4
♥ 3
♦ KQJ1042
♣ A7

在首引方塊下，莊家仍然假設黑桃 4 是基本威脅張（要求東家有四張以上黑桃）。那麼以黑桃 4 為基本威脅張，紅心 9 和梅花 7 為雙威脅張的非限制性 L 型複合擠牌儼然成形。且慢，這是

一個符合可變威脅張的複合擠牌！也可以是以黑桃 4 為基本威脅張，紅心 9 和梅花 J 為雙威脅張的 R 型複合擠牌！只要在提吃倒數第二張自由贏墩（方塊）後判斷東家放棄的花色再決定即可！當然因為這個例子是標準的非限制性 L 型複合擠牌，莊家仍然可以從容地提吃最後一張自由贏墩以後再判斷是何種基本擠牌殘局，因此，可變威脅張的複合擠牌就顯得不重要了。

可變威脅張的複合擠牌真正重要的時候是發生在限制性複合擠牌，因為在提吃倒數第二張自由贏墩後，出現的（B1 型）雙擠可能有無法兌現的手順（RFL）。

看看下面這個變化型牌例：

假設合約仍為 7NT，首引是方塊。

♠ 32
♥ A9
♦ KQJ10542
♣ J9

北
南

♠ AKQ4
♥ 8763
♦ A8
♣ A75

這是一副以黑桃 4 為基本威脅張，紅心 9 和梅花 7 為雙威脅張的限制性 L 型複合擠牌（這是因為基本威脅張對面以紅心 9 為雙威脅張的附帶贏墩只有一個，在提吃倒數第二張自由贏墩後可能出現 B1 型雙擠，因此要注意之後的手順《RFL》，在打出維也納譜之前，不能提吃最後一張自由贏墩）。在提吃方塊後達到下面的殘局：

	♠ 32		
	♥ A9		
	♦ 42		
	♣ J9		
♠ —	西	北	東
♥ Jxx			
♦ —			
♣ Kx			
	♠ AKQ4		♠ Jxxx
	♥ 87		♥ Q10
	♦ —		♦ —
	♣ A7		♣ Qx

現在提吃倒數第二張自由贏墩方塊 4，如果東家放棄防守紅心，就會造成一個 R 型雙擠（紅心 9 是 R 威脅張，黑桃 4 是 L 威脅張，梅花 7 是 B 威脅張）。手順是先提吃 L 贏墩（黑

桃），之後提吃 R 贏墩（打紅心到 A），之後提吃最後一張自由贏墩方塊，然後梅花 A，來完成擠牌。

如果東家放棄防守梅花，就會造成一個 B1 型雙擠（紅心 9 是 B 威脅張，黑桃 4 是 L 威脅張，梅花 7 是 R 威脅張）。手順是 RFL，也就是先提吃 R 贏墩（梅花 A），之後提吃 F 贏墩（自由贏墩方塊），之後提吃 L 贏墩（黑桃），來完成擠牌。且慢！提吃 R 贏墩（梅花 A）後，沒有橋提吃 F 贏墩（方塊本身不附帶橋引）！

解救的方法是以梅花 J 為可變威脅張！如果東家放棄防守梅花，殘局可以成為一個 R 型雙擠（黑桃 4 是 R 威脅張，梅花 J 是 L 威脅張，紅心 9 是 B 威脅張）。手順是先提吃最後一張自由贏墩方塊，之後提吃 L 贏墩（梅花 A），之後提吃 R 贏墩（黑桃），然後是紅心 A，來完成擠牌。

竄叫和再叫

Marshall Miles 撰 三 草譯



大多數橋友都說，一旦你作了弱竄叫，除非同伴叫了迫叫品，不容許你再叫。這是很好的通則，至少 90% 的時候你皆應遵守，但我認為應有些例外。

以前，竄叫表示好花色且基於三二定律——無身價時高叫三磴，有身價時高叫兩磴，一旦你在很窄的範圍描述了你的牌，其餘讓同伴做決定就很合約邏輯了。

現在，「訓練不佳」的竄叫已習以為常，特別是身價有利時，無身價，開叫 3♥ 可能表示：

♠ 87

♥ KQJ8754

♦ J3

♣ 72

合乎「教科書」的竄叫，或

♠ 973

♥ J986542

♦ K5

♣ 8

有些專家甚主持更壞的牌也會叫，並沒保證你的叫牌是三個主打贏磴以內或持好花色，唯一的條件是你防禦力量弱，所以同伴對一局作犧牲——或提前犧牲——將不會是幻象。

但經常的，答叫人無法正確的叫合約或知道犧牲的話會倒二或倒四。

有關不再自動叫牌通則的第一個例外是於再賭倍後，假設雙無身價下叫牌是：

西	北	東	南
你	左對手	同伴	右對手
3♠	x	xx	4♥
?			

而你持：

♠ KQ108654

♥ 7

♦ Q105

♣ 84

你應叫 4♠，你有兩個攻擊的特點：好牌組和對方的花色單張，同伴可能持了像下面的牌：

♠ J7

♥ QJ6

♦ KJ93

♣ AQJ6

如果他必須猜怎麼做，他會賭倍 4♥，但他寧願讓你做最後決定，這就是為什麼他要再賭倍的原因。持：

♠ K1098654

♥ 64

♦ Q4

♣ K7

或

♠ Q1086542

♥ 73

♦ A2

♣ 97

你應賭倍。持了弱牌——不管攻擊或防禦——你應派司。

假設同伴持：

♠ 3

♥ AJ102

♦ KJ105

♣ KJ85

他當然想要防禦，在知道你自已不會再叫下，這種牌他會派司北家的賭倍，之後不管對方叫什麼他都賭倍。

竄叫人持有兩個防禦贏墩是很不尋常，一旦如此，他來賭倍通常是正確的。假設持下牌你開叫 3♣：

♠ Q105

♥ 7

♦ 86

♣ AJ109642

同伴答叫 3♥ 而你的右手方對手蓋叫 3♠，你持了可能有的最佳防禦牌，包括黑桃上很可能的一墩，事實上，有些橋手持這種黑桃不會開叫 3♣，因怕錯失黑桃一局，但一旦叫牌這麼進展，無疑你應賭倍。主要理由是想防禦被賭倍的 3♠，但如果同伴持：

♠ 8

♥ AKJ743

♦ K93

♣ K86

現在他可叫 3NT。如果他持了半詐叫的牌：

♠ 8

♥ KQ10952

♦ J72

♣ Q73

他會叫 4♣。

身價有利下，你持：

♠ AQ6

♥ 109653

♦ 84

♣ 765

西	北	東	南
左對手	同伴	右對手	你
1♦	1♥	1♠	3♥*
4♦	4♥	5♦	?

*弱牌，竄叫。

你應賭倍，其理由有三：(1)持了兩個可能的防禦贏墩，你期望打垮合約；(2)你不需要同伴叫 5♥ 來犧牲；(3)如果你賭倍，同伴更像會首引黑桃，你不賭倍則不然，而首引紅心可能會損失慘

重。

現在要說出我最受爭議的建議，打 IMP 賽時，身價有利，持下牌你開叫 3♣：

♠ 75

♥ 4

♦ 965

♣ KJ109862

左手方對手叫 3♥，同伴叫 4♣ 而右手方對手叫 4♥，現在呢？

我想你應叫 5♣，但正確的叫牌多少依賴於你們搭檔間的約定。同伴為何叫 4♣？這有兩個可能性，不是他認為對手可完成 3♥ 而 4♥ 不行，且你可打成 4♣ 但 5♣ 不行——就是他想建議犧牲，何者較可能呢？

這種身價下，你可能以 6 張花色開叫 3♣，旁門你可能有 K 或相等的東西，同伴怎可能算出你剛好可於梅花上取得 10 磴，而對手剛好可於紅心上取得九磴呢？在 IMP 賽中對著正 100 分，他是不會嚐試正 130 分的。

我認為更有用的約定是同伴的 4♣ 叫品表示持類似下牌：

♠ AQ84

♥ J53

♦ J42

♣ A73

如果你持了旁門一無東西和 7 張好牌組的「純」牌，你應犧牲。持：

♠ 72

♥ 84

♦ 985

♣ KQJ842

你應派司，因你的無趣分配可能會垮太多磴。持：

♠ K6

♥ 8

♦ Q96

♣ KQJ8654

你應派司，因你的大牌可能會與同伴的牌相互結合，讓你們防禦力量大增。

雙無身價，你持：

♠ KQ9754

♥ 5

♦ 72

♣ Q1085

西	北	東	南
你	右對手	同伴	右對手
2 ♠	3 ♥	3 ♠	4 ♥
?			

大多數的橋手說你不能再叫了，但我認為你應叫 4 ♠，讓我們給同伴符合他 3 ♠ 叫品的不同的牌：

A. ♠ A10	B. ♠ A2
♥ Q74	♥ J96
♦ KQ84	♦ AQ84
♣ J94	♣ J763
C. ♠ J103	
♥ J10	
♦ AKJ85	
♣ K96	

持 A 牌一最可能的結果是，當你方會得 50 分時卻負了 50 分，輸 3 IMP。但對方通常是可完成 4 ♥ 的，所以你的全部損失不大。面對 B 和 C 牌，你經常可完成 4 ♠，但同伴很難叫上。

這是我的建議：你方無身價時，競叫下同伴加叫至少於成局的一線，你可以叫牌。大多數的時候你是應派司，但當你的攻擊力遠大於防禦力時，你可以再叫，不管是會完成或當作犧牲都不錯。

測試你的防禦

Edwin B. Kantar 撰
野村譯



參加一場四牌一圈的芝加哥橋賽，這是這圈的第四牌，你的同伴是位庸手，對方則兩位都是專家，你能以好看的成績來結束這一圈嗎？

四牌一圈的橋賽

南家發牌，雙方有身價。

		♠ K932	
		♥ K5	
		♦ K96	
		♣ J876	
♠ QJ107	北 西 南		
♥ Q4			
♦ J82			
♣ Q1054			
南	西	北	東
(你)			

1 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	=

*有限跳加叫（邀請）

你首引梅花第四大牌，夢家放小，同伴以 ♣ K 吃住之後，拔 ♣ A 再打 ♣ 9，莊家王吃，你

依序往上跟牌。接著南家手上出小黑桃，你上一張大牌，至此你的防禦是否毫無瑕疵呢？

○ ○ ○ ○

解 答

♠	K932																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
---	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

不，你的防禦並不是完美無瑕，事實上，你已經弄糟了。同伴拔 ♣ A 時你應跟 ♣ 10，然後，當莊家王吃第三圈梅花時，你應跟 ♣ Q，之後，由於梅花上有超王吃的威脅，沒有莊家會魯莽的採取對抗黑牌 4-0 的安全打

法，因此，當南家引王牌時，你可安全的跟小。

如果你照開始所說的劇本防禦（即首引♣4再跟♣510），就逃不了南家的掌心了。第四磴如你跟小黑桃，由於不怕東家再引梅花，所以莊家可容許由夢家上♠9；相對的，如果第一圈黑桃你上大牌，莊家由夢家吃住後，看到了黑桃的分配，會提5個紅牌贏磴止於夢家，再王吃夢家的最後張梅花，第11磴莊家手上出紅心，你只有一磴王牌好拿。

這項序位隊制賽至目前為止你們是三勝三負，是不是你們輸太多場了，對手似乎變得越來越弱？但儘管他們在技術上犯了無數的錯誤，這場比賽你們仍可能要敗北！

也許在這場比賽的最後這一牌，你可以表現得好點。

南家發牌，東西身價。

♠ 74	
♥ 9832	
♦ AKQ	
♣ 9432	
♠ J9853	北
♥ K1054	西
♦ J10	東
♣ K7	南

南	西	北	東
	(你)		
1 ♣	—	1 ♥	—
3 ♣	—	3 ♦	—
3 ♥	—	4 ♣	—
4 ♠	—	5 ♣	都派司

你決定首引♦J，夢家♦Q吃住，同伴跟♦8，莊家♦4。第二磴莊家由桌上拉♣2到♣5、♣Q、♣K，現在呢？

○ ○ ○ ○

解 答

♠ 74
♥ 9832
♦ AKQ
♣ 9432

♠ J9853	北	♠ KQ62
♥ K1054	西	♥ J6
♦ J10	東	♦ 876532
♣ K7	南	♣ 5

♠ A10
♥ AQ7
♦ 94
♣ AQJ1086

如果莊家可由桌上王吃一次黑桃，防禦沒有希望，所以你應假設南家持2-3-2-6，果真如此的話，若莊家有♥Q，則他可看出可對你實施投入打法，例如你回黑桃到♠Q和♠A，莊家拔

♣ A，第三圈方塊拋黑桃，王吃黑桃，♣ 9下桌，拉紅心送給你吃。

你能避免此一命運嗎？可以的，你要續攻方塊而不引黑桃，莊家現在少了一座橋引來完成剝光法，這時他不敢以方塊拋黑桃，所以他的最佳打法是拉紅心到♥ 7，吃住你的黑桃回攻後，梅花下桌，大方塊拋黑桃，再拉紅心到♥ Q。

（你可能已注意到了，莊家採取了較差的打法。正確的打法是第二磴拉梅花到♣ A，然後拔♠ A再打兩圈方塊，手上拋黑桃，如果沒人王吃第三圈方塊，手上王吃黑桃，然後送出王牌，防家現在必須引紅心，所以你只會丟一磴紅心。即使西家王吃第三圈方塊，你仍可回家，王吃他的黑桃回攻後，梅花下桌，拉紅心到♥ 7）。

到挪威拜訪朋友的期間，你決定參加挪威雙人錦標賽，第一節時你就有機會一展長才，這牌你能克服挑戰嗎？

序分賽

南家發牌，東西身價。

♠ Q
♥ KQ94
♦ K8743
♣ J65

北 東
♠ AKJ106
♥ 7
♦ AJ10
♣ A872

南	西	北	東
			(你)
1 ♥ *	—	2 ♦	2 ♠
—	—	4 ♥	x
—	—	=	

*至少5張。

首引：♠ 2（第四大牌）

吃住第一磴後你怎麼辦？

○ ○ ○ ○

解 答

♠ Q
♥ KQ94
♦ K8743
♣ J65

北 東
♠ AKJ106
♥ 7
♦ AJ10
♣ A872

♠ 8542
♥ 653
♦ 95
♣ 10943

♠ 973
♥ AJ1082
♦ Q62
♣ KQ

由於開叫的關係，南家必持有所有不見的大牌，所以你要如何打垮合約呢？如果同伴持雙張方塊和三張紅心，你就可成功，第二磴你應轉攻 $\diamond J$ 或 $\diamond 10$ 。

莊家要怎樣對抗此一窮兇惡極的防禦呢？如果他在敲光西家所有的王牌前打梅花或方塊，你可給同伴一次方塊王吃。莊家有一個較佳的機會，由夢家吃住你的方塊轉攻，敲三圈王牌止於夢家，然後打梅花或方塊，但不管他打那門低花，你必須跳 A，讓莊夢間這門塞橋，緊接著再打大黑桃，迫掉夢家的最後一張王牌，由於已沒有進一步的下桌橋引，莊家必再丟一磴黑桃，完成不了合約。

在一場七牌的序位隊制賽，對手是趾高氣揚、傲慢自大的年青人，六牌後發現你們處於領先的地位，唯一的麻煩是對手亦知整個局勢，第七牌如你所預期的，他們展開了激烈的火網來回擊。

南家發牌，東西身價。

♠ KQ64
♥ Q873
♦ 63
♣ A72

♠ 87
♥ 109654
♦ K84
♣ KQJ

北 南 東 西

南 西 北 東
(你)

1♦ — 1♥ —
1♠ — 3♠ —
6♠ — — =

首引：♣ K

夢家 ♣ A 吃住，同伴跟 ♣ 9 而莊家跟 ♣ 10，第二磴桌上拉方塊到 $\diamond 5$ 、 $\diamond Q$ 、 $\diamond K$ 。第三磴你怎麼打才能保持戰果？

○ ○ ○ ○

解 答

♠ KQ64
♥ Q873
♦ 63
♣ A72

♠ 87
♥ 109654
♦ K84
♣ KQJ

北 南 東 西

♠ 93
♥ AK2
♦ 52
♣ 986543

♠ AJ1052
♥ J
♦ AQJ1097
♣ 10

問題環繞在 ♠9 的意義上，它是紅心花色選擇信號或梅花的張數信號？一般說來，張數信號會更有效（假設東家寺了五張梅花和四張紅心，如果東家第一圈跟 ♠9 當作花色選擇信號，則西家就不知上手後要打梅花或者紅心了）。

對抗持兩門花色的牌，首引人的同伴第一磴給予張數信號至關緊要，特別是對抗滿貫時（經常發生的是，對抗滿貫首引 K 一有 A 而夢家是 Qxx 或更長時——第三家必須給張數信號）。

進一步而言，六張牌的張數信號不應與四張牌時相同。傳統上，跟第二大牌通常是表示四張牌，因此，可以這麼約定，跟最大張牌應用來表示六張牌。

如果東家有相同的觀念，他必是持了六張梅花，因此，第三磴正確的出牌是紅心，不然夢家的紅心就要在南家的方塊上拋得無影無踪了。此外，如果你引第三圈梅花，那麼賽後的評論一定會讓你受不了。

的上半場，你發現對方是一支不好惹的橋隊，上半場結束，兩隊成績半斤八兩，顯然這場比賽並不好搞，這是下半場的第一牌。

國際序分賽

南家發牌，雙有身價。

♠	J5
♥	A962
♦	105
♣	AKJ64
♠	3
♥	J108
♦	AQ9
♣	Q98732

南	西	北	東
			(你)

3 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

首引：♦2（使用第四大牌的引牌法）

你以 ♦Q 吃到第一磴（南家跟 ♦6），接著轉攻 ♠3，莊家放小，同伴以 ♠K 吃進。第三磴，西家回攻 ♦3 到你的 ♦A 和南家的 ♦7，你要怎麼打才能保持這場比賽平盤？

○ ○ ○ ○

解 答

你坐下來打一場淘汰隊制賽

♠ J5
♥ A962
♦ 105
♣ AKJ64

♠ K86		♠ 3
♥ Q754	北	♥ J108
♦ KJ8432	西	♦ AQ9
♣ —	南	♣ Q98732

♠ AQ109742
♥ K3
♦ 76
♣ 105

西家為何不回黑桃呢？明顯的，他心裡有比敲掉夢家王牌更好的想法，也許 ♦ 2 全然不是第四大牌，你最好回一張梅花給同伴王吃。

假如夢家的黑桃是 ♠ Qx 雙張，所以或許持 ♠ KJx 的同伴想以方塊迫夢家王吃，但這種情況他 ♠ K 上手後應打 ♦ K，表示他想上手，然後可再打方塊迫夢家王吃。

有時要讓同伴吃住，由他作可能的轉攻，有時要自己接過來打，兩者之間你拿捏的功力如何呢？

序分賽（法國錦標賽）

南家發牌，東西身價。

♠ 83
♥ AQ1082
♦ J953
♣ A4

		♠ KQJ765
	北	♥ K764
西	東	♦ 2
南		♣ 85

南	西	北	東
			(你)
1 ♣	—	1 ♥	2 ♠
—	3 ♠	x	—
4 ♣	—	—	=

同伴自引 ♠ A，你歡迎，同伴續引 ♠ 10，現在呢？

○ ○ ○ ○

解 答

♠ 83
♥ AQ1082
♦ J953
♣ A4

♠ A104		♠ KQJ765
♥ J3	北	♥ K764
♦ K8764	西	♦ 2
♣ J102	南	♣ 85

♠ 92
♥ 95
♦ AQ10
♣ KQ9763

什麼情況是蓋吃以轉攻方塊的時機呢？當同伴有 ♦ A 或莊家持了單張紅心以及 4-6 的低

花時，就是這麼做的時候。但是，在同伴有 $\diamond K$ 或 $\diamond Q$ 而莊家有兩張紅心時，蓋吃以轉攻方塊就大錯特錯了，莊家會吃住你的方塊轉攻，敲光外面的王牌，打大夢家的第四張方塊以拋紅心。鑑於南家的開叫，這種牌情是很可能的，所可你應讓同伴的 $\spadesuit 10$ 吃住第二磴，讓他第三磴可以轉攻紅心，如果莊家偷過，你可吃住再回紅心，絞殺夢家。

即使西家有相當的可能性持有 $\diamond A$ ，你也有好理由不打他持有這張牌，因如此你方就可完成 4 $\spadesuit$ 了。當 4 $\spadesuit$ 無法成約時，你的防禦才更重要。

在一場賭注頗大的橋局裡，你當然相徹底擊敗對手，開打不久就出現了這副信號的問題。

西家發牌，雙無身價。

$\spadesuit$ 84
 $\heartsuit$ Q10
 $\diamond$ AJ65
 $\clubsuit$ J10987

	北		$\spadesuit$ J1097652
		東	$\heartsuit$ K3
西			$\diamond$ Q
	南		$\clubsuit$ 652

西	北	東	南
		(你)	
1 $\heartsuit$	—	3 $\spadesuit$	4 $\diamond$
4 $\spadesuit$	5 $\diamond$	—	—
x	—	—	=

同伴首引 $\clubsuit K$ ： $\clubsuit 7$ 、 $\clubsuit 2$ 和 $\clubsuit Q$ 。第二磴，同伴拔 $\spadesuit A$ ，你要跟那張黑桃？

○ ○ ○ ○

解 答

$\spadesuit$ 84
 $\heartsuit$ Q10
 $\diamond$ AJ65
 $\clubsuit$ J10987

$\spadesuit$ AQ		$\spadesuit$ J1097652
$\heartsuit$ J98765	北	$\heartsuit$ K3
$\diamond$ 2	西	$\diamond$ Q
$\clubsuit$ AK43	東	$\clubsuit$ 652
	南	

$\spadesuit$ K3
 $\heartsuit$ A42
 $\diamond$ K1098743
 $\clubsuit$ Q

不要讓你對敵方的感覺蒙蔽了事實，你必須讓同伴續打黑桃，不然他可能會做出危及防家的情事——像轉攻紅心或拔 $\clubsuit A$ 。

你的紅心贏磴是跑不掉的，誰說西家一定要有 $\heartsuit A$ 呢？事實上，由於南家的蓋叫 4 $\diamond$ ， $\heartsuit A$ 是像極了在他手上。

如果你跟很小的黑桃，同伴可能認為你原持單張梅花（這也是跟小黑桃可假設的意義）；如果你跟很大的黑桃，同伴可能認為那是要求紅心轉攻。

要保持冷靜並跟中間張——例如 ♠ 7——同伴會續引黑桃而打垮合約。

當一位好手把一塊紙片放到你的眼前而上面寫了一個防禦問題時，你並不很有把握，他是要你給正確的答案，還是要你欽佩他的防禦，很可能是後者。

你很謹慎的看著紙片上這個防禦問題。

南家發牌，南北身價。

♠ J6 ♥ Q53 ♦ 109 ♣ AK9864																			
<table> <tr> <td></td><td>北</td><td>東</td><td>♠ K72</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>♥ A9842</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>♦ J</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>♣ QJ103</td></tr> </table>					北	東	♠ K72				♥ A9842				♦ J				♣ QJ103
	北	東	♠ K72																
			♥ A9842																
			♦ J																
			♣ QJ103																
南	西	北	東																
			(你)																
1 ♠	3 ♦ *	x**	—																
4 ♠	—	—	=																

*弱叫

**負性

同伴首引 ♦ K，南家 ♦ A 吃住，第二磴，莊家出 ♠ Q，西家跟 ♠ 5，請計劃你的防禦。

○ ○ ○ ○

解 答

♠ J6
♥ Q53
♦ 109
♣ AK9864

♠ 5		北	♠ K72
♥ J10		西	♥ A9842
♦ KQ87652	南	東	♦ J
♣ 752			♣ QJ103

♠ AQ109843
♥ K76
♦ A43
♣ —

你並沒有掉入莊家陷阱的以 ♠ K 吃住，否則就給莊家取夢家梅花的橋引了。但你是否跟 ♠ 7 呢？如果你簡單的跟 ♠ 2，莊家可拔 ♠ A 再打 ♠ 3——現在由你引牌了，你最能做的是以梅花出手，讓莊家可拋兩張方塊，最後你方只能吃到兩磴紅心和一磴黑桃，莊家則打成合約。

如果你在莊家出 ♠ Q 時跟掉 ♠ 7，並在莊家拔 ♠ A 時把

♠ K 跟掉，莊家紅牌上就必丟四磴而無法成約了。

這麼防禦會有失嗎？很難。如果莊家有一張梅花，他會以梅花下桌偷黑桃，或試著王吃一次方塊。

參加一場都是專家的橋賽，有一個機會可肯定你的水準。

♠ 64
♥ KQ5
♦ Q76
♣ KJ832

	北	東	♠ KQ85
西			♥ J3
	南		♦ 432
			♣ Q976

南家發牌，雙無身價。

南	西	北	東
			(你)
2♦*	3♦	3♥	—
4♣	—	6♣	—
—	=		

*Flannery：4 張黑桃和 5 張紅心，12 至 15 點。

同伴首引♦K，莊家王吃，第二磴莊家出♣10，同伴拋一張方塊而夢家跟小。

在看下面的解答前，請計劃你的防禦。

○	○	○	○
	♠ 64		
	♥ KQ5		
	♦ Q76		
	♣ KJ832		

♠ 1093		♠ KQ85
♥ 872	北	♥ J3
♦ AKJ10985	西 東	♦ 432
♣ —	南	♣ Q976

♠ AJ72
♥ A10964
♦ —
♣ A1054

解 答

如果你吃進這一磴，南家就沒進一步的麻煩了，假設你回大黑桃，一個不錯的回牌，南家吃住後，紅心到夢家，王吃一次方塊，拔♣A，紅心回到夢家，敲掉外面王牌，12 磴到手：一磴黑桃、五磴紅心和六磴王牌（包括手上王吃兩次方塊）。

為了打垮合約，你必須保留王牌控制，如果你不吃♣10，莊家就無能為力了！他的最佳打法是以紅心下桌，王吃一次方塊，拔♣A，再以紅心下桌，拔♣K，再打第三圈紅心，但你王

吃，再拔一磴方塊，打垮了南家的梅花小滿貫。

這晚的混合雙人賽，你原本期望輕鬆點，但第一圈就讓你的防禦受到考驗。

序分賽

北家發牌，雙無身價。

♠ K92
♥ —
♦ KJ985
♣ QJ987

♠ AJ43
♥ K108
♦ 76
♣ AK104

	西	北	東	南
(你)				
		—	—	4♥
x		—	—	=

你首引♣K，同伴跟♣2而莊家跟♣3，你再拔♠A，這次同伴跟♠5而莊家跟♠6，在這些小牌讓你挫折下，你轉攻♦7：♦J、♦Q，莊家王吃。

莊家拔♥A再打♥J，你以♥K吃住，同伴跟♥7，現在你怎麼防禦？

○ ○ ○ ○

解 答

♠ K92
♥ —
♦ KJ985
♣ QJ987

♠ AJ43		♠ 105
♥ K108	北	♥ 76
♦ 76	西	♦ AQ10432
♣ AK104	南	♣ 652

♠ Q876
♥ AQJ95432
♦ —
♣ 3

由同伴第一磴跟♣2看，莊家一定是2-8-0-3或4-8-0-1分配，前面一型南家必再丟一磴梅花，其餘則不丟，你必須向同伴道歉先前沒給他梅花王吃，但你的防禦其實是合理的。

但是，第二型裡你必須回黑桃！否則，莊家會吃進你的紅牌回攻，奔吃他的王牌擠垮你的黑桃。

你打黑桃要能成功，同伴就必須有♠10，如果他沒有這張牌，那麼你就無法打垮合約了。你的回攻黑桃可以打破莊家之後可施展的擠牌，莊家因而也無法完成合約。

轉換叫

丁 戈

轉換叫可有許多的好處，其中兩個最重要的是：可讓強牌的人當莊，叫牌上也有額外的時效。首先讓我們來看無王開叫後的傑可見（Jacoby）轉換叫。

同伴開叫 2NT 而你持：

♠ A7

♥ J10654

♦ J863

♣ 98

你矚意 4♥ 或 3NT？你會想給同伴決定，但如果你叫自然的 3♥ 而同伴以下牌加叫：

♠ KQJ4

♥ AK7

♦ KQ42

♣ K5

你會成為莊家，而首引梅花可能就輕易的打垮了你。

先叫 3♦ 轉換到紅心，然後叫 3NT 給同伴一個選擇，使得不管他選什麼都會是莊家。

越強的無王牌，越有理由來

當莊。相反的，使用 10 至 12 點開叫 1NT 的橋手就不用轉換答叫，因如果該牌屬於一局，答叫者會比開叫者強。

但是，叫牌上獲得時效更是打轉換叫的一個更重要理由。以前，同伴開叫 1NT 後，持類似下面邀請和成局力量的牌，你的選擇有限：

♠ A7

♥ Q9854 或

♦ K74

♣ 652

♠ A7

♥ Q9854

♦ AKJ85

♣ J

持第一手牌你可加叫 2NT 或叫史蒂曼（在 2♠ 再叫後，選擇迫叫的 3♥，或冒了沒找到 5-3 紅心配合的 2NT）。

持第二手牌，你可選擇叫史蒂曼（不是表示兩門花色的最佳開始），或以破爛的五張紅心叫 3♥。

如你可叫 2♦ 來轉換紅心，接著持弱牌派司，邀請的力量叫

2NT 或 3♥，強牌時叫第二門花色，或者你想給同伴選擇一局，結果必定好多了。

下一個要介紹的轉換叫法，牽涉到對同伴蓋叫的答叫。

對手	你	對手	同伴
1♣	1♠	—	2♥

同伴的 2♥ 應為迫叫或不迫叫？大多數的專家都打不迫叫，但有人看法不同。

持下面這牌叫 2♦ 當作是轉換紅心不是很好嗎：

♠ 6
♥ KQJ952
♦ J105
♣ 642

你會轉換到紅心然後派司。但持了：

♠ 6
♥ KQJ952
♦ AJ5
♣ 642

你會轉換到紅心然後加叫 3♥。持：

♠ Q94
♥ AK986
♦ J85
♣ 97

你會轉換到紅心，然後回到黑桃。持：

♠ K8
♥ AKJ874
♦ KJ4
♣ 97

你會轉換，然後巧叫。

當然，蓋叫人可以不接受轉換。持：

♠ KQJ873
♥ 5
♦ KJ9
♣ 873

他會拒絕紅心轉換，逕自再叫 2♠。但持：

♠ AK873
♥ Q106
♦ AJ3
♣ 97

他會叫 3♥ 而不是 2♥。

轉換叫的運作如何依蓋叫者越過多少花色而定，所有無王叫品和加叫同伴皆是自然。下面叫牌下：

	同伴		你
1♣	1♠	—	?

2♣ 不是巧叫而是轉換到方

塊；2♦是轉換到紅心；2♥則是「巧叫」，表示支持2♠的強牌。下面叫牌下：

	同伴		你
1♦	1♠	—	？

1NT和2♣皆是自然叫品，但2♦是轉換到紅心，而2♥則是巧叫。

在1♦—1♥或1♥—1♠之後，就沒有轉換叫。

有空間時，一般是巧叫的叫品是轉換到上一級的花色，而簡單加叫前的最後一個叫品，就是巧叫。

假設同伴開叫1♥而你持：

♠Q104

♥32

♦K873

♣Q542

你以迫叫1NT回答而同伴再叫2♣，你要派司而冒了打4-3低花之險，或「選叫」紅心呢？如果你知道同伴有四張以上梅花當然會派司。現在讓我們給你一手較好的牌：

♠Q104

♥J2

♦K873

♣K1095

你們的最佳合約很像是一無王，但你無法叫到這個合約——除非你冒險以三張黑桃答1♠。

這個問題的解答是把1♠與1NT的答叫互換，這有幾個好處，它可讓你方打到1NT，而迫叫1NT的答叫則不行；一旦你們止於無王合約（一、二或三線），開叫者通常是莊家；而當開叫者對1♠的答叫再叫一門低花時，就表示至少有四張梅花。

當然，此種變換的答叫有一小缺點，在1♥—1NT（表示黑桃）後，你們不再能打1NT了，而開叫者的低花再叫也曖昧不明，一如過去使用迫叫無王的答叫一樣。

但由於你持迫叫無王答叫的牌至少兩倍於自然1♠答叫的牌，所以長期而言使用變換答叫是有利的。變換答叫只有當答叫人未派司過時才使用。

註：轉換答叫目前在美國只有北美橋藝錦標賽或一些重大比賽才唯許使用。

簡單計算

橋 人

對初學者而言是魔術的計算全局能力，有時只是簡單的算術而已，牽涉的只是加減到 13 的能力。已故的 Lightner 發明人 Theodore A. Lightner (1893-1981) 以下面這牌來說明。

盤式橋賽

西家發牌，雙有身價，南北方有部份分數 60。

♠ 10762
♥ 75
♦ QJ1073
♣ A6

	北	東
西	♠ A8	♥ AQ96
南	♦ AK853	♣ J8

南	西	北	東
	—	—	1 ♥
1 ♠	2 ♠	3 ♠	4 ♦
4 ♠	5 ♥	x	xx
5 ♠	—	—	x
—	—	—	

我的同伴西家首引 ♦ 9，夢家上 ♦ 10，我以 ♦ K 吃到。接

著我拔 ♥ A 再打小紅心，莊家王吃後出 ♠ Q，我的同伴跟 ♠ 9，我以 ♠ A 吃住後打回黑桃，我的同伴拋一張紅心。莊家於夢家吃住後拉 ♦ Q，我上 ♦ A 吃到，東家跟出方塊，我的同伴再拋一張紅心。

現在你要引什麼？一個膚淺的分析是：我不能引紅心，因莊家會由手上王吃而夢家拋失張梅花；我也不能引方塊，因會給莊家兩磴方塊而不是只一磴；因此，我必須引梅花。

但是，我回了小方塊。我已算出莊家的牌，他持六張黑桃、一張紅心和兩張方塊，所以梅花剛好四張，現在，我方只有希望能取得一磴梅花，引方塊是可讓莊家多一額外墊牌機會，但他無法於兩張方塊上墊三張梅花，如果我引梅花而磴到莊家有 ♣ Q10，則其餘他就全吃了，所以引方塊不冒任何危險。

雙夢家謎 (十六)

劉姥姥

480 期解答(一)

♠ 7653 ♥ 765 ♦ AJ ♣ Q1098	北 西 東 南	♠ AQ108 ♥ KJ ♦ 2 ♣ J76543
		♠ KJ94 ♥ Q10984 ♦ 543 ♣ 2
		♠ 2 ♥ A32 ♦ KQ109876 ♣ AK

♠ 76 ♥ 765 ♦ — ♣ Q	北 西 東 南	♠ AQ10 ♥ KJ ♦ — ♣ J
		♠ KJ9 ♥ Q109 ♦ — ♣ —
		♠ 2 ♥ A32 ♦ 76 ♣ —

南主打 5♦，首攻梅花 10。

南家 K 吃住後，出方塊 K，西家 A 吃進，除非再出梅花由東家王吃，則莊家立刻有十一個贏磴。因此，東家必然獲得一次梅花王吃，卻不能回高花，只好打出小王牌，莊家吃進。莊家又打三次王牌，桌上拋去小梅花和黑桃 8，使殘局成為：

現在出黑桃到桌上 A 吃，王吃黑桃回手，再打出最後一張王牌。西家為了看死桌上的梅花 J，只得拋去一張紅桃，桌上則拋去梅花。

這時，換成東家為了看往桌上的黑桃，也不得不拋去一張紅桃。最後，莊家的小紅桃，成了唯我獨尊的一張牌。

(二)

♠ 752
♥ —
♦ 9876543
♣ AQ5

♠ 10983		♠ QJ
♥ Q1098764	北	♥ J2
♦ —	西	♦ KQJ102
♣ 108	東	♣ J973

♠ AK64
♥ AK53
♦ A
♣ K642

南主打 3NT，首攻黑桃 10。

莊家吃住黑桃首攻後，連提黑桃兩套 AK。第五磴出黑桃，進入西手。西家不能丟回黑桃 3，這將成為莊家的第九磴。因此，西家只好連提兩磴黑桃，之後剩下全手紅桃。

現在西家必出紅桃，如東家上 J，則莊家 A 吃住，出小紅桃給西家。如東家不上 J，則任由西家贏吃，反正莊家就是要西家先贏得兩磴紅桃之後，造成四家殘局為：



♠ —		♠ —
♥ —		♥ —
♦ 987		♦ KQ
♣ Q		♣ J9

♠ —	北	♠ —
♥ Q1098	西	♥ —
♦ —	南	♦ KQ
♣ —	東	♣ J9

♠ —
♥ A
♦ A
♣ 64

西家只能出紅桃，桌上拋方塊，東家卻在兩門低花，陷入交叉擠牌的困境。

本期謎題

(一)

♠ 98
♥ J543
♦ AK432
♣ 42

♠ KQ		♠ 765432
♥ 10986	北	♥ K72
♦ J109	西	♦ 8
♣ Q1095	南	♣ 863

♠ AJ10
♥ AQ
♦ Q765
♣ AKJ7

南主打 6NT，首攻方塊 J。

(二)

♠ Q653
♥ Q
♦ Q10875
♣ AK10

♠ J1098
♥ K62
♦ 643
♣ 765

北 72
西 843
東 KJ92
南 QJ93

♠ AK4
♥ AJ10975
♦ A
♣ 842

南主打 6♥，首攻黑桃 J。

中國橋藝月刊

訂費每年新台幣 800 元
請利用郵政劃撥儲金帳
號第 0188555-7 號「中國
橋藝」帳戶
請多介紹朋友訂閱

第 24 屆台聚高廠杯橋藝錦標賽

- A. 四人賽：2 月 10 日（星期六）13:30 起至 11 日（星期日）下午 6:30 止。
報名費：每隊 2,000 元 + 茶水費 500 元。
報名截止：2 月 8 日晚上 8 時止。隊長會議 2 月 10 日 13:00-13:20。
獎勵：獎狀及獎金 10,000 元 / 6,000 元 / 2,000 元。
- B. 二人賽：2 月 24 日（星期六）下午 13:30-18:30 止。
報名費：每人 300 元，學生 150 元。報名截止：賽前 20 分鐘。
獎勵：獎狀及獎品—參加人數三分之一有獎。

找出分配解答

叮 嚀

（題目見 23 頁）

西家持：

♠ A
♥ —
♦ —
♣ AKQJ109876543

如果西家拔 ♠ A 之後再打梅花，莊家讓他連吃三磴梅花

（手上拋紅心而由夢家拋方塊），下一圈梅花，莊家由夢家拋方塊，手上王吃，其餘交互王吃。如果西家自引梅花，南家手上王吃（以避免東家王吃下圈梅花），夢家拋一張方塊。然後引王牌，投入西家，造成相同的局面。

上訴案例

楊一德

繼續上期，我們再介紹美國橋藝協會全國上訴委員會主席 Jon Brissman 對幾個上述案例的說明和評論。

一

你是南家持：

♠ Q104

♥ AJ104

♦ 1074

♣ AQ10

你的同伴開叫 1NT，依約定是表示 10 至 12 大牌點，你向敵方宣佈該點力範圍（敵方一路派司）並叫自然的 2NT 邀請。同伴再叫 3♣，這是你預期不到的叫品，現在你要選叫什麼？看下去前請先決定。

實戰中，南家的決定比上面我們所呈現的問題複雜多了，在南家叫 2NT 後，他的同伴示警，沒有人要求他解釋，他也沒

主動說明，現在南家處於獲得異常訊息而他的選擇可能要受限的立場，南家有責任不選擇示警所建議的叫品。

實戰中南家選叫 3NT，南北方得 430 分。

叫牌進行中的適當時機對手召請裁判。打牌結束後，裁判判決在北家示警的異常訊息後，南家派司是合理的選擇，因此改變合約為 3♣ 打成四線，南北方得 130 分。南北方對此判決提出上訴。

南北方同意他們叫牌上有誤解，過去五年裡他們很少一起打牌，但最近有同意打四門花色轉換。

南家認為答叫 2♠ 是轉換到 3♣，2NT 則是自然。南家相信在北家的任何再叫行動後他的牌應叫 3NT，但如北家派司他的

2NT 邀請則無話說。

全國上訴委員會聽完此一案子後，一致認為「派司」3♣並非合理的選擇，上訴委員會認定3♣對南家而言是一合法訊息，認為不管示警與否，南家對北家預期不到的再叫品已會有警覺。

上訴委員會恢復桌上3NT完成四線南北方得430分的結果。上訴委員會也警告南北方這對橋手要記牢他們的約定，並在特約卡上添寫得更詳細點。

二

打論牌隊制賽，無身價，你是第三家持：

♠ Q4
♥ A108
♦ J1062
♣ 7653

同伴派司，右手方對手開叫1♣，你派司而左手方對手答叫1♠，現在同伴活起來的叫2♥，你的右手方對手再叫2NT（詢問下，右手方對手說2NT示18或19大牌點），你再度派司而左手方對手束叫3NT。你首引什麼？看下去前請先決定。

現在讓我們改變一下劇情，叫牌相同，但在你首引前，莊家宣稱他的2NT是好／壞2NT特約，可能只是想打3♣。現在你怎麼引？

持上面牌的橋手在面對第一段所描述的劇情下，首引♥8，你可看出，這並不成功，莊家迅速取得九磴牌：

♠ KJ532
♥ K
♦ K9854
♣ Q8

♠ Q4		♠ A1087
♥ A108	北	♥ QJ7632
♦ J1062	西	♦ Q3
♣ 7653	南	♣ 2

♠ 96
♥ 954
♦ A7
♣ AKJ1094

東西方瞭解南家的牌後，召請裁判來裁決。西家說如果獲得了關於南北方約定的訊息，他會首引♥A。裁判發現雖然南北方有簡短的討論過好／壞2NT特約，但並沒約定在此一情況時應用，因此裁決結果成立。

東西方上訴，主裁判在上訴委員會聽取這個案子前，更改判

決為 3NT 垮三（東西方得 300 分），立基是南家沒揭露他的同伴沒示警 2NT 叫品，且首引前南家沒提供正確的訊息，因此上訴委員會聽證前僅數分鐘，南北方變成了上訴人。

上訴委員會斷定南家沒盡責的揭露他同伴的沒示警以及改正錯誤解釋。即使橋手承認他和他的同伴對於某一特約是否可用於特別的情況，可能有不同的意見，也需予於揭露。

上訴委員會判決結果是三無王倒三，東西方得 300 分。如果南北方沒在最後一分鐘變成上訴人的角色，上訴委員會很可能會認為此一上訴案件沒有價值，並會做出額外的處罰。

三

參加一場北美橋藝錦標賽的混合雙人賽，你是發牌人持：

♠ Q7642

♥ AQ974

♦ —

♣ 743

你和你的左手方對手派司，

同伴開叫 1♦，右手方對手蓋叫 2♣，你負性賭倍，左手上對手加叫 3♣，同伴跳叫 4♠而右手方對手叫 5♣，現在你要怎麼叫？

並非不合理的，此上訴案的發牌人競叫 5♠，他的左手方對手派司，他的同伴想了 10 至 15 秒後派司，右手方對手迅速派司，結束了叫牌過程。

叫牌中出現沒揭露搭檔間的約定時，防禦方是必須等到牌打完才能矯正他們所沒揭露的部份。實戰中發牌人的左手方對手忽略了此一橋規，一心只想做對事情，在首引前宣稱她的 3♣加叫保證四張梅花，現在我們這位發牌人召來裁判，說如果叫牌中他得到適當的告知，他會知道其同伴不會有兩個梅花快失張，辯稱如此他就會叫 6♠了。莊家吃到 12 磴（可以吃到 13 磴），裁判同意我們這位發牌人的爭論，調整結果為 6♠、980 分，對手提出了上訴。

全副牌是：

♠ J83
 ♥ J85
 ♦ K83
 ♣ QJ106

♠ Q7642
 ♥ AQ974
 ♦ —
 ♣ 743

西 北 東 南
 ♠ 9
 ♥ 106
 ♦ 10742
 ♣ AK9852

上訴委員會於聽證會中發現東家 5♠ 後的長考，召來執法女裁判，發現了她在作判決時並不知有長考這回事，且如果她知道有長考，判決很可能會不同。

上訴委員會認為西家的爭論他會叫 6♠，有點受東家長考後派司 5♠ 的影響。西家應該判斷出，對方的競叫至五線不像是他們兩手沒有至少九張的王牌，左手方對手過遲的訊息揭露只是確定了他應有的推論而已。據此，上訴委員會改變合約為東家打 5♠ 超一，東西方得 480 分。

四

此一不尋常的案例裡，上訴委員會需要決定橋手最後叫到了什麼合約。

西家發牌，雙有身價。
序分賽

♠ 64
 ♥ K3
 ♦ 52
 ♣ AKQ8732

♠ Q1092
 ♥ 10852
 ♦ 964
 ♣ J5

♠ J8753
 ♥ AJ
 ♦ AK1073
 ♣ 6

♠ AK
 ♥ Q9764
 ♦ QJ8
 ♣ 1094

西	北	東	南
—	1♣	1♦	1♥
—	2♣	2♠	3♦
3♠	?♣	?♠	x
—	—	=	

東西方取得九證，但雙方對最後合約並沒共識（東家之後注意到防禦時，南家曾低引方塊，讓莊家方塊失磴跑掉了）。

南北方堅稱北家在 3♠ 後叫了 5♣，然後東家叫 5♠。北家承認他在作此叫品前沒有使用 Stop 卡。

東西方則宣稱北家只叫 4♣ 而東家隨後被賭倍 4♠。原來的記分表添寫 5♠ 被賭倍，南北方

得 500 分，但東家要北家改正分數為 200 分（東家並沒注意到合約是記成什麼），然後才簽字離開牌桌。

下圈進行中，北家趨近東家，堅稱合約是 5 ♠ 被賭倍，500 分是正確的。

東西方這兩位橋手的私人記分卡上都記著合約是 4 ♠ 被賭倍，負 200 分，裁判被召請來作裁決。

裁判裁決在南家 3 ♦ 巧叫後北家很像有叫 5 ♣，而南家也很可能會叫 5 ♣ 而非賭倍 4 ♠，因此，他指定合約是 5 ♠ 被賭倍，倒二，南北方得 500 分而東西方負 500 分。

東西方上訴，東家說他絕沒在 5 ♣ 後叫 5 ♠。

上訴委員會不同意裁判對可能性的評估，發現北家叫 5 ♣ 是可能的，但不相信南家會叫 5 ♣ 而不賭倍 4 ♠。

上訴委員會發現東家在 5 ♣ 後叫 5 ♠ 並沒什麼道理，也認為有北家叫 5 ♣ 而東家不足叫品叫 4 ♠ 的可能性，然後南家接受的予於賭倍。

上訴委員會注意到，如果北家叫果中作任何跳叫時都有使用 Stop 卡的習慣，則問題就不會發生了。

因而上訴委員會裁決最後合約是 4 ♠ 被賭倍，倒一，南北方得 200 分而東西方負 200 分。

第三屆植鑑盃全國橋藝大賽比賽辦法

宗旨：紀念中華民國橋藝協會故張理事長植鑑先生對橋藝活動之熱愛、支持與貢獻。

贊助單位：台灣聚合化學股份有限公司

主辦單位：中華民國橋藝協會、台北市國際橋藝中心

比賽方式：1. 四人制論隊賽，每隊四至六人。

2. 分橋士、公開兩組舉行初賽，取四隊進入決賽。

3. 各組未進決賽各隊可免費參加序位賽。

比賽地點：台北國際橋藝中心

台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下一樓

比賽時間：橋士組：3 月 16 日（星期五）14:00 至 18 日 17:00

公開組：3 月 17 日（星期六）10:00 至 18 日 17:00

序位賽：3 月 18 日（星期日）09:00 至 18 日 17:00

報名：報名時間：即日起至 3 月 9 日止，逾期大會得不予受理。

報名地點：臺北市國際橋藝中心（比賽地點）

電話：(02)2772-4510、(02)2772-4583

傳真：(02)2771-4493

報名費：橋士組每隊 4800 元（含茶資）

公開組每隊 3200 元學生隊 2400 元（含茶資）

序位賽每隊 1600 元學生隊 1200 元（含茶資）

各隊須繳交報名費始完成報名手續

獎勵：	橋士組冠軍	獎盃一座，獎牌六面，獎金 16000 元
	亞軍	獎盃一座，獎金 6000 元
	季軍	獎盃一座，獎金 4800 元
	殿軍	獎盃一座，獎金 2400 元
	公開組冠軍	獎盃一座，獎金 10000 元
	亞軍	獎盃一座，獎金 6000 元
	季軍	獎盃一座，獎金 4000 元
	殿軍	獎盃一座，獎金 2000 元
	序位賽冠軍	獎金 4800 元
	亞軍	獎金 3200 元
	季軍	獎金 1600 元
	殿軍	獎品六份

• 參賽隊每均發給紀念品一份。

• 依規定橋士組頒發三級紅點，公開組二級紅點，序位賽一級紅點。

• 橋士組冠、亞軍取得民國 91 年中華橋藝公開組代表隊選拔賽資格。

• 大會於比賽期間為參賽橋友投保意外險壹佰萬及醫療險伍萬元。

附：橋士組於 3 月 16 日 13 時 30 分以前報到，13 時 30 分召開領隊會議。

公開組於 3 月 17 日 08 時 40 分以前報到，08 時 40 分召開領隊會議。

序位賽於 3 月 18 日 08 時 40 分以前報到，08 時 40 分召開領隊會議。

未準時報到者視同棄權。



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業理財卡

不必跑銀行 理財有效率



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583