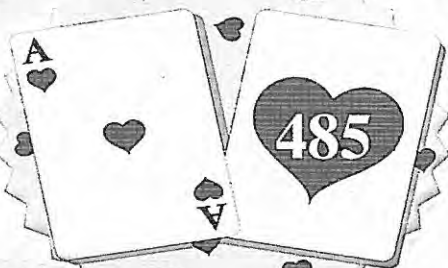


中國橋藝

何正欽



中華民國九十年五月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

談到橋藝活動的推展，其實含蓋的層面相當廣，舉凡地方橋社的發展、比賽、新手的培養、參加國際比賽、正點方案、橋藝雜誌及橋書的發行、宣傳策略及各種推動系統等等，都是其範疇，缺一不可。要稱得上發展上軌道，必須上述各個層面都動起來才行，如只重視少部份而忽略其餘，是無法稱為已發展就緒的。

但由於其層面深且廣，因此，不可能只靠單方面的力量即可面面俱到，而必須所有相關人士、熱心橋友，利用各種資源在各個方面努力促成，如此才能全面開花結果。

國內熱心的橋友及有心的人士，都希望我們的橋藝發展能更往前邁進，能更上層樓，也都知道那些方面已有相當成就與經驗，而那些方面則極待加強，所謂他山之石可以攻錯，也許可以參考國外成功推展橋藝活動的例子，例如美國以正點當作推動橋友打牌的最主要原動力（沒聽過有什麼獎金，正點、橋手等級、比賽成績就是至高無上的獎勵）、將打牌的人儘量納入橋協系統（所以每年會花不少費用在增加新會員上，而會員的增加即代表著成長），還有澳洲、日本、美國的重視中級以下橋手的活動與推展，畢竟這才是橋藝人口結構中最多和基礎的部份（澳洲墨爾本一地即有 22 家橋社，來打牌者大多為中老年人和中級以下橋手）。也許國內環境不一樣，但仍可參考或修改後用之，總之，建立一套實用、長久的推動系統，應是推展國內橋藝活動的不二法門。

目 錄

編者的話	-----	1
沈三談練牌	----- 沈治國	3
全球橋藝雙人賽	----- 儲以人	7
全球橋藝雙人賽計分程式使用說明	----- 李降雲 儲以人	8
2001 年全球橋藝雙人賽台北地區辦法	-----	18
風雲再起——中央機關杯鑒戰實錄	----- 陳三井	20
2000 年代表隊選拔賽(四)	----- 李榮福	26
第二屆敦安杯橋賽辦法	-----	34
一種可行的無王制度(中)	----- 李祥思	36
2001 年聯電杯全國賽辦法	-----	44
胡說橋牌 (3)	----- 胡希真	46
防禦謎題	----- 叮 噹	50
序分賽的安全打法	----- 松 橋譯	51
霍夫曼說法	----- 將 必譯	55
邁向專家之路	----- 金 文譯	63
中華民國橋藝協會第 10 期裁判訓練	-----	70
測試你的防禦	----- 野 村譯	71

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十年五月號

第四八五期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

電傳：二七七—四四九三
主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第(一八五五五)七號
臺北郵政信 第二四—二〇號

沈三談練牌

沈治國

(本文作者為我國三支代表隊教練——編者)



訓練最重要的是被訓練者本身有旺盛的企圖心，希望能藉此提昇自己的橋藝水準，充分了解與接受教練的要求，始能達到事半功倍的效果。因此，在擬定訓練計畫前，我花了些時間與各隊選手作溝通，說明訓練可能採行的模式，並依他們的不同需求做一些調整。

訓練計畫的結構很簡單(附表一)，其中最重要的就是聘請「陪訓員」的實戰演練：

1. 陪訓員的水準須相當高，如此才能達到實戰水準質的要求。我國選手的訓練量常不足夠，故在質上必須提升；青年組與女子組的陪訓員是公開組的嚴定明、李榮福及張偉明等，公開組的陪訓員則是戰績輝煌的黃光輝、郭哲宏及本人。

2. 打牌時，鉅細靡遺的紀錄

賽員們的叫牌經過與打牌手順(附表二)，供賽員、陪訓員及教練作練牌後之檢討、分析。

3. 陪訓員在實戰時指出並紀錄錯誤(附表三)，並引導開放式討論以獲得正確之結論。

4. 每次練牌後，並以犯錯的類型：主打、防守、叫牌、競叫、滿貫等做統計分析。

此種訓練方式之重要精神在於讓賽員正確的認知自己的弱點及容易犯錯之處，只有發自內心的領悟，才有機會改進。在橋牌的領域裡，改正錯誤遠比學習新知困難得多。有一句名言：「一位普通的橋手，打了一年牌後，如不曾再犯相同的錯誤，他就是一流的專家了。」

行筆此時，三隊已各進行了三次的練習，大致上效果還不錯，能讓選手們來就有收穫，達

到打緊進橋牌的效果。但在進行訓練期間，也有些美中不足之處，如練牌態度不夠嚴謹，選手因事缺席等，雖屬極少數選手之問題，但仍應克服。

最後，我國在亞太賽的戰績會如何呢？我只能說不樂觀。自1996年我國在奧林匹亞得到第四名後，戰績是每下愈況，代表隊的實力反映的就是我國整體橋

壇的實力，代表隊實力的滑落只是橋壇低迷的表現，訓練效果的呈現是累積的，不是短期的，只有不斷的努力才能克服目前向下的趨勢。橋協、隊長、教練、培訓員及選手們的一切努力，都會增加了我們在亞太賽中的勝率。但不代表一定會得到前三名，如果長期不間斷的進行累進的訓練，則一定會重現亞太賽三冠王的雄風。

附表一

中華民國女子橋藝代表隊訓練計畫 (青年隊及公開隊計畫雷同)

一、主旨：希冀透過本訓練計畫，提昇女子代表隊整體實力與向心力，並增加隊長對隊員狀況之了解，以期在2001亞太橋藝錦標賽獲得佳績。

二、主辦單位：中華民國橋藝協會

三、訓練時程與內容：

訓練時程：

計從2001年3月31日起至2001年6月2日止，共計10週。

訓練內容：

1. 研究訓練：每週3小時，共7週21小時，由教練負責安排各研習課程。
 - 主打與防禦觀念系統化加強
 - 競叫練習、滿貫叫牌練習、牌值判斷與贏墩調整之觀念
 - 世界專家心得摘錄、世界盃牌局精選解說
2. 實戰訓練：每週4小時，共7週28小時，由兩名助教陪同練

牌。

針對主打、防禦、競叫、滿貫叫牌等項目進行統計定量分析及探討。

從中發現發現個別隊員之弱點，教練並針對弱點設計訓練方法以改進之。

助教資格：(1)曾任國手，出國比賽表現優異。

(2)練時會主動解釋疑點，平時亦有義務回答隊員有關橋藝之提問。

(3)需充分了解隊員之制度。

3.比賽訓練：4月7-8日：於橋藝中心參加青年盃隊制賽。5月5-6日：於橋藝中心參加聯電盃隊制賽。

4.對抗賽訓練：Vu-Graph 實戰模擬，於橋藝中心舉行兩隊64牌對抗賽，與另一隊好手進行對抗賽，增加比賽經驗及模擬轉播桌壓力，賽後並遂牌檢討。

附表二

Board :

AUCTION				PLAY				
W	N	E	S	Trick	W	N	E	S
				1				
				2				
				3				
				4				
				5				
				6				
				7				
Contract By				8				
Result: Score NS:				9	10	11	12	

附表三

隊名：

日期：

培訓員：

牌號	隊員	錯誤分類	摘要

統計

備註：1.錯誤由培訓員與隊員一起討論決定。

2.疑問點（非錯誤）另行標明。

北市青年杯成績

台北市第六屆青年杯橋藝錦標賽於 4 月中旬舉行，分隊制賽和雙人賽，結果如下：

1.隊制賽（24 隊參加）

冠軍風雲 丁元迪、陳光、陳榮鎮、丁安迪、何家聲、歐怡宏

亞軍群英 平春鵬、嚴定明、林志謀、張偉明、胡希真、陳國彬

第三名如意，第四名合作。

2.雙人賽（26 對參加）

①平春鵬、何嘉棟②陳 光、丁元迪③黃祥昀、王功杰

④楊世宏、藍文彥⑤黃惠琳、游白瀧⑥王 炎、莊茗蔡

全球橋藝雙人賽

儲以人



世界橋藝協會（WBF）將於 6 月 1、2 日舉行新世紀第一次的全球橋藝雙人賽（World Wide Bridge Contest），採用標準的雙人賽序分制來計算全世界各 pair 打過同一牌的成績。其特色簡述如下：

全世界均使用同一套計分程式來計算成績，而每一個參加的橋會單位經由這套程式可以計算出該地區的排名，列出該地區的結果、每個 pair 的成績、各 pair 所得的序分以及每牌所有分數的分佈性等，然後，各個單位的比賽結果可藉由程式連接網際網路（Internet）上傳至位於倫敦的主機進行世界排名，主機接收各地區的結果後只需花十幾分鐘的時間即可計算出世界排名順序，並將全球各地陸續登錄的資料更新，每位參賽者可以自行利用網際網路連上指定網站（<http://www.worldbridge.org>）即可得知自己的排名，你可以看到你的橋

會排名、全國排名、世界橋協的橋區排名以及全球的總排名，非常便捷。

國內地區將於 6 月 2 日下午 2 點共同參加這項國際盛會，比賽方式採 13 桌 26 牌標準米契爾，東西/南北方分別列出百分率和名次。報名日期自即日起至 5 月 30 日下午 5 時前，各區最多三組，額滿為止。報名費用為每對新台幣 400 元。名額有限，請儘速報名，以免向隅。由於國外計分程式無法支援中文，故報名時請將完整英文姓名附於中文姓名之後，以利電腦輸入之用。

比賽結束後，贈送每位參賽者一本世界著名橋評專家 Eric Kokish 對於該比賽每一付牌局的精彩分析手冊。

比賽當日（6 月 2 日）請於下午 1:00 至 1:30 先辦理報到繳費，逾時未報到繳費者將由主辦單位安排其他橋友依序遞補，2 點正準時開賽。

全球橋藝雙人賽

(World Wide Bridge Contest)

計分程式使用說明

李降雲、儲以人 編撰

前 言

自從 2000 年「世界橋藝協會」(WBF)舉辦全球橋藝雙人賽開始，本套計分程式已成為這項比賽的制式軟體，以筆者去年在新竹地區主持這項比賽的經驗，認為這套程式的簡單及快速是其最大特色，畢竟它是世界橋協經過長時間的規劃和測試才呈現在全世界橋友的眼前，免費提供給大家使用。

雖然這套程式無法支援中文系統，但筆者認為其並不會影響到國內橋友使用程式計分的方便性，因為其操作簡單容易上手，並且程式中有自動偵錯的功能，

非常人性化，讓使用者無需擔心輸入錯誤的問題，這無異是對初學使用者的一大福音。

除此之外，這套程式的另一特色是將比賽成績上傳(upload)至中央控制系統之功能，透過國際網路可將全球各地一起比賽的成績做統合計算，列出地區橋會、國家、WBF 橋區以及全世界的排名，這也是目前眾多橋牌計分程式中所獨創。

以下筆者以自身的經驗將本程式的使用方式為各位作一介紹說明，希望各位使用者在操作這套程式時更能得心應手，讓我們一起來討論研究，共同迎接「橋

藝活動電子化」的現代世界潮流。

◎程式安裝

●程式取得

「工欲善其事，必先利其器」，首先我們當然要取得程式並完成安裝。

各位可以透過台北儲以人先生向世界橋協索取安裝程式光碟，或者自行連結 Internet 到下列的網址 Ecats 網站，下載回來安裝。

http://www.ecatsbridge.com/BiB/b10/scoring_descriptions.asp#ecats

檔案名稱：sims.zip

檔案大小：8,611,275kb

要注意的是你下載回來的是一個 ZIP 格式的壓縮檔，所以你的電腦上必須有類似 WINZIP 的解壓縮程式才能將其解開並安裝。

另外，在上述網址可以找到一個 Sims Def.zip 的檔案，大小為 8,459kb，可以一併下載回來，裏面包含 4 個一般文字檔（.txt）及一個 Word 檔（.rtf），

為程式執行後所自動建立的資料檔的說明檔，各位可以參考看看。

●系統需求

作業系統：Windows 95/98 或 NT，很抱歉，本程式目前不支援 Windows 2000 及麥金塔電腦。

硬碟空間：如果你的電腦上有安裝 MS-Office 則需要 15 M 硬碟空間。

如果你的電腦很陽春，只有安裝 Windows 95 而沒有安裝其他程式，則需要 50 M 的硬碟空間。

記憶體：至少 16M。

印表機：不管你有什麼型式的，總不可能用手抄成績來公告吧!! 列印個人和總成績用。

上網工具：數據機（電話撥接）或寬頻網路等，當然別忘了電腦上要有 Internet 瀏覽器，強烈建議使用 IE，因為若使用 Netscape 可能會有些小麻煩。

●安裝方式

光碟版：請將安裝程式光碟放入光碟機中（沒光碟機!!!快

裝一台吧!!!)，程式應會自動進入安裝畫面（若沒有，請由檔案總管展開光碟檔案，然後雙擊 setup.exe 來執行），依照螢幕指示來進行即可，預設的安裝路徑為 c:\program files\sims，桌面上會自動建立一個 Sims Scoring 的圖示，安裝完成後會要求重新開機，請將光碟片取出後按 OK 鍵進行重新開機。

檔案版：首先請自行建立一個子目錄，然後將 sims.zip 中的全部檔案解壓縮至該目錄下，利用檔案總管切換至該目錄雙擊 setup.exe，進入安裝畫面後依照螢幕指示進行即可，預設的安裝路徑為 c:\program files\sims，桌面上會自動建立一個 Sims Scoring 的圖示，安裝完成後會要求重新開機，按 OK 鍵進行重新開機。

●特別注意

如果你的比賽中不只一組在進行，怎麼辦呢？這個問題曾經發生在去年台北比賽的測試階段中，經過儲以人先生向世界橋協詢問後得到解決方式如下：

本程式可以安裝在不同的目錄下來同時執行!! 以下舉例說明：

假設你的比賽預計將有三組同時進行，分別為 A,B,C 組，則你可以在安裝程式時，將 c:\program files\sims1 給 A 組使用，把群組名稱改為 Sims for Group A，c:\program files\sims2 給 B 組使用，把群組名稱改為 Sims for Group B，c:\program files\sims3 給 C 組使用，把群組名稱改為 Sims for Group C，如此要幾個組就安裝幾次，懂了吧。但要是你想在桌面上同時出現每一組的圖示，則必須在每安裝完一次後將圖示更名，例如將 Sims Scoring 改為 Sims Scoring A，然後才安裝下一個，否則安裝再多次，都只會出現一個圖示，切記!!

●程式執行

當重新開機後，只要雙擊桌面上的圖示即可啟動程式，有幾組就開幾個。若是使用光碟執行安裝程式的，此時可將光碟收起妥善保存，因為程式執行不需

要使用到光碟，除非日後需要重新安裝。進入程式後，可以清楚看到 Sims Ver 6.2.1 的字樣，這是本程式的版本（6.2.1 為最新版），若是你經由其他途徑取得本程式但非 6.2.1 版，可以在上述網址中找到更新程式下載回來更新。

當你第一次進入程式時，只有 Club Details 及 Exit 是可以點選的，其他則呈現灰色而不能進入，因為它告訴你必須按步就班的把資料輸入後，其他的選項才有作用，如何？很人性化吧!!

好了，接下來我們就要開始進行資料輸入了。

◎資料輸入

程式中屬於資料輸入的部份有 Club Details、Movements、Players 和 Enter Results，以下分別就這四項加以說明（同時可以參考由 SimsDef.zip 所解出來的 Word 檔中的說明，主要是輸入資料的格式）。

●Club Details

這裏所要輸入的是比賽本身及參加比賽橋會的一些基本資

料。其中有 * 號的部份一定要輸入。

Date of Event：這裏是輸入比賽當天的日期，格式為 dd/mm/yyyy，例如 2001 年 6 月 2 日，則輸入 02/06/2001。

Session No *：即程式中 "What session are you playing?" 所要輸入的資料，為 WBF 所特別訂定的比賽序號，這個序號公佈在 <http://www.worldbridge.org> 這個網站上，2001 年 6 月 1 日的 session no. 為 1621，而 2001 年 6 月 2 日的 session no. 為 6221。另外附帶一提的是，WBF 提供了 session no.9999 這個測試區，做為各地區橋會練習程式輸入，上傳至測試區查看模擬排名之用，初學者請多練習。

Number of Competition Boards in play*：這裏所要輸入的是整個組實際所使用的總牌數，而不是賽員所要打的總牌數，不要弄錯了。依照去年的經驗，36 牌為最上限。

Event Name：這裏要輸入的是比賽名稱，我們就以 WBF

所公佈的名稱來輸入，2001 年 6 月所舉辦的為"WBF World Wide Bridge Contest"，而8月所舉辦的應該和去年相同為"MSO World Wide Charity Simultaneous Pairs"。

Club Name*：這裏要輸入的是參加比賽橋會的名稱，去年新竹是用 Hsinchu Club，台北是用 Taipei Club 1 和 Taipei Club 2，提供給各位做參考。

Town*：這裏要輸入的是城市名稱，當然新竹就輸入 Hsinchu，台北就輸入 Taipei 囉。

County/State*：這裏要輸入的是郡或州的名稱，其實只要輸入最大行政區的名稱就是了，我們要輸入的就是 Taiwan。

Country (NBO)*：這裏不用輸入而是用選的，我們要選的是 Chinese Taipei。

Local Contact Name*：這裏所要輸入的是橋會的聯絡人的名字，請輸入英文姓名。

Tel inc Int code*：這裏要輸入的是聯絡人的正確電話號碼，一定要加國碼及區碼，如新竹為

886-3-xxxxxxx。

Local Contact Fax：這裏要輸入的是聯絡人的傳真號碼，同樣要加上國碼及區碼。

Local Contact Email：這裏要輸入的是聯絡人的電子郵件帳號。

Enter Scores in full：各位可以看程式左上角的位置有一個核取方塊 (check box)，當它被核取時，你在往後輸入成績時必須完整的把"0"輸入，否則會出現錯誤訊息，例如 620 你只輸入 62。如果你嫌輸入"0"很麻煩，請你把核取方塊取消，你就可以不用再輸入"0"了，例如620你只要輸入 62，當你移往下一個位置輸入時，程式會自動幫你補上"0"。

當你完成輸入所有資料後，點選右下角的Save Changes and Exit就可以將資料儲存後跳出進行下一項資料的輸入了，但是若上述有*號的部份有遺漏的話，程式就會自動警告你而不會跳出去。同時已輸入的資料在程式執行中隨時可以進來修改的。

● Movements

在 WBF 的網頁上對於移動種類說明的第一句話是："You can, of course, use any Movement you want."，顧名思義，本程式對於所有的移動種類都是適用的，不論你是使用標準米契爾（包括偶數桌所使用的 Share and Relay 米契爾及 Skip 米契爾）、變位式米契爾或浩威爾等，然而偶數桌的移動方式則需要加以說明，容筆者再述。

首先，我們要瞭解一下這個螢幕上的一些功能。

這裏所提供的移動種類是標準的米契爾移動，包括偶數桌所使用的 Share and Relay 米契爾及 Skip 米契爾，如果你不是使用標準米契爾移動的話，請跳過這裏到下一項去。但是一旦你決定使用的話，請務必在輸入 Players 之前使用，否則這裏一經變動，你在 Players 裏所輸入的資料就會全部被清除了，切記!!

左半部是移動種類的敘述，你可以在下方 Scroll through Movements 的左右箭頭上點選，

則上方的 Movement Description 也會跟著改變，這裏提供了 3 桌到 16 桌的標準米契爾移動種類，當 Movement Description 改變時，以下的參數也會隨之變動，包括 Number of Boards（總牌數）、Boards per Round（每圈所打牌數）、Number of Tables（總桌數）、First NS Pair（南北方第一對對號）、First EW Pair（東西方第一對對號）等，右半部則是移動表，它也會配合左半部的動作而改變，而各位可以注意到它們全都呈現灰色的狀態，也就是你無法更動它們，因為它們是程式內訂的。

這裏要提一下程式決定總牌數的方式是以每圈牌數 x 總桌數要超過 24 而取最接近 24 的數字來訂，所以 7 桌是以 28 牌決定而不是以 21 牌，至於 11 桌則因為 33 牌可能會造成比賽時間過長而有 22 牌的選擇（其實你可以選擇每圈 3 牌而打個 8 圈不就好了嗎？真是多慮）。

而南北方及東西方對號的決定規則是：南北方第一圈坐第

幾桌就是第幾號，東西方則是第一圈坐第幾桌就以桌號加上總桌數來決定。

在左半部有兩個可以輸入資料的區域及一個核取方塊，如果比賽中需要輪空，則必須在第一個區域中輸入不存在的對號，這樣在成績表中就不會有輪空那桌的成績，否則請保持空白；而第二個區域是要輸入實際要打的圈數，這裏一定要輸入，否則你無法將右半部的移動表插入成績輸入的表中。如果比賽必須由賽員於牌桌上做牌，則必須在核取方塊中打勾，這樣成績表中就會把做牌的那一圈給刪除。要注意的是實際打牌的圈數是不包含做牌的那圈的，例如：總共有 7 桌而第一圈做牌，則實際只打 6 圈，雖然在這裏的移動表中是沒有變動，但是在成績表中是會把第一圈給扣除的。另外，各位是否注意到，當 Movement Description 停在偶數桌 Share and Relay Mitchell 的時候，核取方塊是不能被選取的，也就是說如果你採這種移動種類，則不要在牌桌上做

牌，而要事先做好。

最後，當你決定了移動種類並確定資料的輸入無誤後，可以按下 Insert Movement，程式就會將你所選擇的移動表插入成績表中了。而在 Movement Description 中有一項是 Clear All Movement Data，當你選擇這項並按下 Insert Movement 後，所有移動資料會被全部清除。

以下要說明一下偶數桌的移動方式：

Skip Mitchell：如採這種方式，則所要打的圈數為總桌數減 1（14 及 16 桌另計），所要準備的牌數為每圈的牌數 $\times$ 桌數，牌的分發從第一桌依每圈牌數由小到大順序發到最後一桌，比賽中牌的移動為由大號桌移往小號桌，而人則由小號桌移往大號桌，但當圈數到達桌數的一半時，則次圈的賽員必須跳一桌就座。

Share and Relay Mitchell：如採這種方式，所要打的圈數等於總桌數（14 及 16 桌另計），所要準備的牌數為每圈的牌數 $\times$ 桌數，同時在屬於中間桌次的相

鄰兩桌間置放一 Station，牌的發從第一桌依每圈牌數由小到大並要包含 Station 順序發到倒數第二桌，比賽中第一桌與最後一桌是共牌的，牌的移動為大號桌移往小號桌，但在 Station 兩側的桌次，則由大號桌將牌移往 Station，而小號桌則從 Station 取牌，第一桌與最後一桌的「共牌」則移往倒數第二桌，而人則由小號移往大號桌，中間不需要跳桌。

例如：6 桌 Share and Relay Mitchell，共打 6 圈，每圈 4 牌，故需準備 24 牌，並在第 3 和第 4 桌中間放置一 Station，牌則由第 1 桌 1-4 牌、第 2 桌 5-8 牌、第 3 桌 9-12 牌、Station 13-16 牌、第 4 桌 17-20 牌、第 5 桌 21-24 牌順序分發，比賽時第 1 及第 6 桌共牌，傳牌時則移往第 5 桌，第 4 桌則將牌移往 Station，第 3 桌由 Station 取牌。

●Players

這裏要輸入的是對號及姓名，若是你之前有使用 Movements 的話，進入後對號就會出

現，只要按對號將姓名輸入，完成後可以按 Print 將賽員列印出來或按 Save Changes and Exit 儲存後跳出。

要注意的是這裏輸入完畢後不可再變更移動種類，否則所輸入的資料會全部消失，你又要辛苦重新輸入了。另外，對號不一定要連續但一定不可以重複，如有輪空桌次，則一定會有一個不存在的對號，請不要輸入這個對號。

●Enter Result

進入畫面後可以看到每一付牌就是一張標籤，內含可以輸入資料的空格，標籤的上方凸出部份註明的數字就是牌號，在這裏會出現的牌數是你在 Club Details 所輸入的牌數，以 36 付為最上限，牌與牌之間可以使用滑鼠或鍵盤上的 Page Up/Page Down 來切換。標籤內的每一列所代表的是該牌在某一圈的成績，所要輸入的資料包括對戰東西及南北方的對號、所得的分數及調整得分。如果之前你已經使用 Movements 將標準米契爾移

動表插入的話，在南北方對號及東西方對號這兩個欄位就已經把資料輸入好了，只要把後面的得分輸入即可，但是如果你是使用浩威爾或其他移動種類，則就要自己逐牌輸入對號了。要注意的是程式不允許你輸入不存在的對號，例如有輪空時那桌的成績就不要輸入。當對號有重複輸入的情形，會在你要切換到其他牌或在要儲存跳出時對你提出警告，程式並會告訴你那一個對號有重複和它在那一系列，方便你修改。得分欄位 NS+ 代表南北方得分，NS- 代表東西方得分，若是南北方得分，你可以在東西方欄位中補 0 或保持空白（程式計算時會自動補 0），反之亦然，當然，若是你輸入的分數有錯，程式一樣會提出警告的。欄位間的切換可以使用輸入鍵、Tab 鍵或方向鍵。若是要在調整得分的欄位輸入，則南北方及東西方的欄位必須保持空白，並用滑鼠（只能用滑鼠）將游標移到要輸入的欄位，輸入資料的格式如：A6040、A5050 或 A4060 等，第

一個數目代表南北方的調整，第二個數目代表東西方的調整，所以像 A4060 表示南北方得該牌的 40% 而東西則得 60%，輸入完成後必須以滑鼠或方向鍵移往其他欄位，若是使用輸入鍵則會出現錯誤訊息。當你全部的輸入都完成了，按下 Save and Exit 就可以儲存並跳出了。

◎計算及列印

當你按下 Score and Display 後，成績就會開始計算，完成時結果會並排地顯示出來，包括對號、賽員姓名、總分、百分比，而在視窗的右半部則會出現一組按鍵提供給你列印不同的報表，建議你在上傳之前利用列印出來的報表小心校對，文字數據都正確後即可上傳。

你可以列印的項目有：Ranking List（名次表）、MP Chart（序分圖表）、Travellers（逐牌成績一覽）、Frequencies（逐牌成績分佈比率）和 Personal Score Card（個人成績表），並且有單頁列印及全部列印功能。

◎傳送結果

請確定你已經把每件工作正確地完成並把成績計算出來沒有錯誤後，才進行結果的傳送，如果你沒有在地區將成績計算出來，遠方的接收主機是不會幫你計算的。

有兩種方式可以將結果上傳

——
利用網際網路：首先必須先取得連線，然後按下程式中的 Send Result，程式會把所產生的檔案立刻經由 ftp 自動傳送到 WBF 的主機與全球其他各地橋會比賽的結果進行總計算和整理。若沒有成功連線，則會出現錯誤訊息，請你重新連線。結果傳送的過程中會在電腦上顯示一個文字框，告訴你進行的狀況，成功後你必須自己離線。若是在上傳之後才發現資料或成績有錯，請將錯誤更正後再執行一次上傳，但是你必須等到先前的結果在網站上顯示後才再執行上傳並更正錯誤。

利用軟碟片：請先將磁片放入軟碟機中，當你按下 Send Result 時，你會看到一個 Copy data to a floppy disc 的功能，按下它

就可以將結果儲存在磁碟片中。你可以將磁片交給可以連線的人利用電子郵件把 .txt 的檔案傳至 wbf@ecats.co.uk 這個信箱，但是要越快越好。

◎資料修復及刪除

在 Sims 群組下有一個 Admin 的程式是提供給你修復資料庫或刪除所有資料以進行下一個比賽資料的輸入。當你的電腦當機或莫名其妙的關機，則你的程式資料庫可能會損毀，你可以執行 Admin 使用 Repair Database 這項功能來修復。而 Delete All user Data 這項功能會把全部的資料清除，下次使用時就要從 Club Details 重新輸入了，所以使用前要考慮清楚。

以上就是這套計分程式的使用說明，我想應該是很夠用了，如果各位覺得還有什麼需要加強的地方或有任何問題和建議，歡迎與我聯絡，我會盡力解決並與各位配合，祝各位在使用這套程式時能夠順利成功，Enjoy it! :))

Email: lsy55124@ms8.hinet.net 李降雲

2001年 全球橋藝雙人賽

台北地區比賽辦法

一、主旨

推展「優質生活」之目標，提升我橋藝協會邁向電子化經營（E-Business）的現代化趨勢，同時鼓勵橋友積極參與世界性橋藝活動，藉由此次比賽踏出「優質活動」的第一步。

二、主辦單位

世界橋藝協會（WBF）

中華民國橋藝協會

三、承辦單位

國際橋藝中心

四、贊助單位

旺宏電子股份有限公司

五、時間

2001年6月2日（星期六）下午2時準時開始，台北、新竹、台中、嘉義、台南、高雄六個地區同步舉行。

六、比賽地點

台北市忠孝東路三段217巷7號地下樓。

七、報名方式

自即日起至5月30日下午5時止，為利於比賽方式之決定及

比賽會場的佈置，逾期恕不受理。報名方式如下：

E-mail: ccr1313@kimo.com.tw 鍾琦榮先生

電話：02-27724510、02-27724583

傳真：02-27714493

地址：台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下樓。

報名時請填寫中、英文姓名，報名費用為每對新台幣 400 元，於比賽當日報到時繳交。

八、比賽方式

採用標準雙人賽序分制，移動方式視桌數決定，比賽全程採用世界橋協統一之計分程式輸入成績及計算結果，最後之成績將利用 Internet 上傳至世界橋協位於倫敦之主機進行世界排名，每位賽員均可利用網址 <http://www.worldbridge.org> 進行排名查詢。

九、牌局手冊

賽後發送每位賽員世界橋協橋評專家 Eric Kokish 著作之牌局分析手冊。

十、獎勵

優勝者依據中華民國橋藝協會正點辦法頒發一級紅點。

十一、注意事項

請賽員於 6 月 2 日下午 1 時 30 分前到場辦理報到並繳費，同時依報到次序決定 pair number，逾時未報到繳費者由主辦單位安排其他橋有依序遞補，下午 2 時準時開賽。本辦法未盡事項於比賽當日另行宣佈。

風雲再起

中央機關杯鏖戰實錄

陳三井



一、橋緣再續

因九二一大地震，加上政黨輪替而停辦多年的中央機關橋藝錦標賽，在台北市橋藝協會總幹事張鴻洋等人的熱心奔走下，終獲重新開賽，得以再續橋緣，並使橋藝的香火不致在中央各機關中斷。

九十年度中央各機關員工橋藝比賽於三月二十七日至三十日假中央聯合辦公大樓北棟一樓大廳隆重舉行，共有甲組 6 隊（原訂 8 隊，國防部及原能會放棄未參加），乙組 5 隊（原訂 8 隊，中研院 B、國防部 B、立法院放棄未參加），丙組 18 隊參加角逐，盛況略遜往年。女子組甚至從缺，無法湊成足夠的隊伍參

賽。

今年最大的特色是，在參賽資格方面，首度開放部會二級單位，如財政部的基隆關和高雄關員工參加，財政部因而精銳盡出，有甲組一隊及丙組三隊參與角逐，結果囊括甲組冠軍及丙組冠軍，是最大的贏家。預料兩年後的甲組將盡是財政部的天下，屆時自己人必有一番撕殺。

二、旗開雙勝

三月二十七日上午第一場，中研院首對教育部，比賽 24 付分三輪進行。自悍將陳敬宏調職內政部後，教育部似有群龍無首的感覺，打不出氣勢和隊型，我們三輪皆輕鬆取分。三輪比數如下：

隊名	第一輪	第二輪	第三輪	序分	勝分
中研院	32	32	41	105	25
教育部	10	1	14	25	1

這是中研院獲得大勝的一 +1

牌，北家發牌，雙有身價：

♠ KQ852
♥ 1075
♦ AJ
♣ K72

♠ J63
♥ 963
♦ 10652
♣ 1043

北 東
西 南
♠ A10974
♥ AJ
♦ K7
♣ QJ85

♠ —
♥ KQ842
♦ Q9843
♣ A96

關閉室叫牌經過如下：

北	東	南	西
中研院	教育部	中研院	教育部
姜義圳		陳三井	
1 ♠	—	2 ♥	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

首攻：王牌 3，結果 4♥ / S

筆者主打 4♥，打對方塊，並王吃偷牌東家的黑桃 A，利用梅花下橋以黑桃 Q 墊掉手上一張梅花，合約超打一磴。

公開室由北家主打 3NT，可能首攻梅花，防家先取得 5 磴，合約倒一。兩桌相較，中研院獲得 13 IMP。

另兩場比賽，中央銀行兄弟鬪牆，央行 A 技高一籌，以 25:5 大勝央行 B。財政部則以 21:9 力克主計處。

同日下午打第二場，遭逢主計處。主計處的汪錕、顏明智、廖訓銓等老將沒有下場，加之高手星散，似有青黃不接的走下坡趨勢，給予中研院大好機會。三

輪比數為：

隊名	第一輪	第二輪	第三輪	序分	勝分
中研院	24	35	30	89	25
主計處	19	5	2	26	4

這是雙方出入最大的一付牌。北家發牌，南北有身價，四家牌局如下：

		♠ A 10x		
		♥ Kxx		
		♦ AKQ109		
		♣ Ax		
♠ KJxxx	北		♠ xx	
♥ Q	西	東	♥ 109x	
♦ Jxxx	南		♦ xx	
♣ xxx			♣ KQJ1096	
		♠ Qxx		
		♥ AJxxxx		
		♦ xx		
		♣ xx		

關閉室叫牌經過如下：

北	東	南	西
主計處	中研院	主計處	中研院
1♦	—	1♥	1♠
2♥	—	4♥	—
—	—		

首攻：梅花x，結果4♥/S+2。

公開室中研院的叫牌較為積極，順利叫上6♥，並完成小滿貫，淨賺13國際序分。

另兩場比賽，央行A以9:21遭強敵財政部擊敗，而央行B也以25:4重創教育部。

三、挫敗連連

三月二十八日，僅打上午一場，與央行B較量。對方實力明顯進步，而且牌風兇悍，可惜的是我們的隊友隨著敵人飛舞，亂犧牲一通，動不動便奉上1100或800的大分，把我們辛苦的得分通通賠光。三輪下來，淨輸30IMP。折合勝分，正好是9:21，遭到第一場挫敗。

這是不該輸而輸的一付大牌，南家發牌，雙無身價：

		♠ AQ9xx		
		♥ Qxx		
		♦ Q109		
		♣ xx		
♠ Kxx		北	♠ xx	
♥ Kx	西	東	♥ 10xx	
♦ Axxx	南		♦ Jxxx	
♣ AJxx			♣ xxxxx	
		♠ J10x		
		♥ AJ9xx		
		♦ Kx		
		♣ KQx		

公開室叫牌經過如下：

南	西	北	東
中研院陳三井	央行B	中研院黃明福	央行B
1♥	—	1♠	—
1NT	—	2♥	—
4♥	—	—	—

首引：梅花A，結果A♥/S±0

筆者主打 4♥，打對黑桃，部。
全手必丟三磴，剛好成局。

不料關閉室中研院的西家拿 15 點不智的伸頭蓋叫 1NT，遭重賭倍，全手只吃到三磴，倒 4 淨輸 800 分，兩桌相較，賠了 9 個國際序分，真不划算。

同日兩場比賽，央行 A 23:7 勝主計處，財政部 19:11 克教育

三月二十九日上午進行第四場比賽，面對財政部，由於具奪冠實力的央行 A 已先敗一場，故中研院與財政部無異是冠亞軍之戰，勝者王座在望，輸者可能出局。故雙方精銳盡出，無不小心應戰。三輪比數如下：

中研院第一輪表現出色，

隊名	第一輪	第二輪	第三輪	序分	勝分
中研院	47	16	3	66	12
財政部	12	31	38	81	18

但晚節不保，逐漸被攻陷城池，其中漏叫一付可成的紅心大滿貫，叫到一付 4-2 紅心王牌必倒的成局合約。

另兩場比賽，央行 A 以 21:9 擊敗教育部，央行 B 氣勢如虹，再以 19:11 力取主計處。

最後一場未打，前四名積分如下：

財政部 79

央行 A 78

中研院 71

央行 B 70

四、扭轉乾坤

三月三十日最後一場比賽，由四強捉對廝殺，中研院 VS 央行 A，財政部火拼央行 B，大家都有機會。我們不存奢望，也做了最壞的打算，但也期待若能以 19:11 贏對方，仍有更上一層樓的機會。三輪結果如下：

兩雄相爭，前二輪打成平

隊名	第一輪	第二輪	第三輪	序分	勝分
中研院	22	9	27	58	19
央行 A	6	25	5	36	11

手。第三輪出現二付乾坤逆轉的大牌，讓央行 A 後悔不迭。

這是第一牌，雙有身價，南家發牌。

牌局如下：

公開室叫牌經過

♠ Jxx
♥ 98x
♦ AK10x
♣ J10

♠ Qxx		♠ 109
♥ K10xxx	北	♥ AQxx
♦ Qx	西	♦ 9xxxx
♣ KQx	南	♣ xx

♠ AKxxx
♥ J
♦ Jx
♣ Axxxx

南	西	北	東
央行A	中研院	央行A	中研院
1♣	1♥	x	2♥
2S	—	4♠	—
—	=		

首攻：Hx，結果 4♠/S-1。

東家紅心 A 取後，回攻梅花小，莊家必丟王牌、紅心各 1 磴，及梅花二磴，合約必倒。

關閉室中研院南家直接開叫 1♠，西家未出聲，北家直跳 4♠。西家首攻梅花 K，讓莊家

輕鬆打，洗二輪王牌後以方塊 10 墊掉紅心了，全手只丟王牌、梅花各一，合約超打一磴，中研院兩桌相較，贏得寶貴的 13 序分。

這是另一付大牌，雙有身價，牌局如下：

南家發牌，公開室叫牌過程如下：

♠ xx
♥ x
♦ AKxxxxx
♣ xxx

♠ AJxxx		♠ xxx
♥ J10xx	北	♥ AQxxx
♦ x	西	♦ QJx
♣ A109	南	♣ Jx

♠ KQ10
♥ K98
♦ xx
♣ KQxxx

南	西	北	東
中研院	央行A	中研院	央行A
1♦*	—	3♦	—
—	x	—	3♥
—	—	=	

*藍梅制，方塊不保證。

首攻：方塊 x，結果：3♥/E-1。

東西方的 3♥，是好合約，

只要黑桃打對，垂手可得。但莊家卻異想天開，拔掉黑桃 A，硬送二磴而打當。關閉室央行 A 衝上 5♦，遭賠倍倒二，失 500 分，兩桌相較，損失 600 分，折合了 IMP。中研院共贏 22 序分，折合勝分正好 19:11，如願獲得亞軍。

另一場四強賽事，財政部以 16:14 力克央行 B，榮登本年度冠軍。乙組賽事，經濟部一支獨秀，高居王座。茲誌各組優勝名單如下：

甲組

冠軍：財政部：周杉源、聶繼榮、林大光、梁家祥、余明陽、熊金航。

亞軍：中研院：陳三井、姜義圳、黃明福、葉建朝、林飛棧、周文賢。

季軍：央行 A：蔡俊雄、謝千行、胡亞生、吳漢誠、陳明田、張美韻、程蓮蓮。

乙組：

冠軍：經濟部：張耀宗、范姜永吉、袁國鶯、游輝文、

崔均一、江桂生、周美如、蔡勝泉。

亞軍：國科會：林聰意、翁聰標、邱錦田、薄祥裕、王孝忱、應松榮、宋金龍。

丙組

冠軍：財政部 B：謝東昇、葉俊弘、謝榮敏、林映徹、黃增金、林建民、王嘉鑫、黃三郎。

亞軍：財政部 A：柯安榮、陳天生、李哲威、蔡秋吉、林上根、曾治華、蔡鵬輝、吳昭洲。

中國橋藝月刊

訂費每年新台幣 800 元
請利用郵政劃撥儲金帳號第 0188555-7 號
「中國橋藝」帳戶

請多介紹朋友訂閱

2000 年代表隊選拔賽(四)

李榮福

決賽

決賽於星期六(12.3.2000)開始，每圈 20 副牌，共 6 圈 120 牌，兩天打完，算總 IMP，對橋手來說是比橋技、耐力、體力和抗壓力。

第 1 牌，北家發牌，雙無身價。

		♠ AQ7	
		♥ A10965	
		♦ 5	
		♣ AK42	
♠ J109843	西	北	♠ K652
♥ —		東	♥ J8432
♦ AQJ863		南	♦ 4
♣ 8			♣ J65

		♠ —	
		♥ KQ7	
		♦ K10972	
		♣ Q10973	
西	北	東	南
嚴定明	林志謀	李榮福	歐怡宏
		1♣①	1♥② 2♦
4♠	x	都派司	

①精準制 16 點，任何牌型

②兩門高花或兩門低花或 4144，紅心短。

首攻 ♣ A，結果：-2。

首攻 ♣ A、♣ K，嚴定明王吃，出 ♠ 10 到 ♠ A，南家拋 ♦ 2，北再出梅花。莊王吃上手，如果先處理方塊，不敲王牌可以吃 9 磴。但是嚴定明卻敲起王牌，他寄望南家再拋方塊，可以成約，但是歐怡宏不會上當，合約以倒 2 收場。

西	北	東	南
施瑞佑	張山泰	林添良	李善上
		1♥	— 2♦
—	3♣	—	4♣①
4♦	4♥②	—	4NT
—	6♣	都派司	

①問關鍵張，梅花王牌

②1 或 4 個關鍵張

首攻：♦ 4，結果：-1。

決賽的第一滴血，白金 8:0。

第 6 牌，東家發牌，東西身價。

♠ J10
♥ A95
♦ AJ85
♣ KQ94

♠ 52		♠ KQ74
♥ KQJ104	北	♥ 8632
♦ K10762	西	♦ 9
♣ 5	南	♣ J732

♠ A9863
♥ 7
♦ Q43
♣ A1086

西	北	東	南
嚴定明	林志謀	李榮福	歐怡宏

2♥① x 3♥② 3♠
— 3NT 都派司

①技光特約

②派司或修正

首攻：♥3，結果：±0。

4♠是好合約，林志謀選擇 3NT。♥A 贏第 1 磴，梅花 K，Q 提兩轉梅花，第 3 轉用 ♣10 飛過，拉 ♦Q 到 ♦K、♦A 和 ♦9！再梅花下橋，拉方塊用 8！飛過完成合約。林志謀拉 ♦Q 是正確的選擇，東家單張

♦9 或 ♦10 都可以成約，西家的技光開叫已顯示 5-5 紅牌。

西	北	東	南
施瑞佑	張山泰	林添良	李善上
		—	1♠
—	INT①	—	2♣
—	3NT	都派司	

①迫叫一圈

首攻：♥6，結果：-1。

東家首攻紅心，莊家也先提 ♣KQ，發現東有長紅心還有長梅花，方塊的打法就有技巧，莊家沒有很多線索，他打東家 10-9 雙張，合約倒 1，白金又得 10 IMP。

第 9 牌，北家發牌，東西身價。

♠ AKQ1082
♥ Q103
♦ 765
♣ 3

♠ J953
♥ AJ72
♦ J
♣ 9742

	北	東	南
		♠ 76	
		♥ K9654	
		♦ KQ1098	
		♣ 6	

♠ 4
♥ 8
♦ A432
♣ AKQJ1085

西 北 東 南
嚴家明 林志謀 李榮福 歐怡宏

1 ♠ 2 ◇ 3 ♣
— 3 ♠ — 3NT ①

①紅心雖然沒檔，手上有8個贏墩，同伴開牌假設他紅心有擋是很合理的，3NT應是最接近的。

首攻：◇J，結果：+2。

南家叫3NT，會不會失叫滿貫呢？因為歐怡宏是打精準制，所以他知道滿貫有段距離。

西 北 東 南
施瑞佑 張山泰 林添良 李善上

1 ♠ — 2NT ①
— 3 ♣ — 4 ♣ ②
— 4 ◇ ③ — 6 ♣

都派司

①轉換叫3♣

②開A，以梅花為王牌

③1個A

首攻：◇K，結果：±0。

以結果來說6♣是可以打，但是叫牌的過程不合理。首攻黑桃，或者首攻紅心再轉攻黑桃都可擊垮合約。方塊的首攻下，張山泰的機會來了，他用10飛過

嗎？不！一路提王牌，莊家墊掉兩張黑桃，而西家也跟著拋掉小黑桃，所以不費力氣，擊落J而成約。

東方 10 IMP 進帳，前 10 牌 25:22 東方微微超前。

第 11 牌，南家發牌，雙無身價。

♠ 10852
♥ AKJ109
◇ K108
♣ 5

♠ 763 北 ♠ 4
♥ 4 西 ♥ 7652
◇ AQ753 南 ◇ 642
♣ J1064 南 ♣ AK972

♠ AKQJ9
♥ Q83
◇ J9
♣ Q83

西 北 東 南
嚴定明 林志謀 李榮福 歐怡宏

1 ♠
— 4 ♣ ① — 4 ♥ ②
— 4 ♠ 都派司

①梅花單張

②滿貫有興趣，有堅強的王牌

首攻：♠6，結果：+1。

北家的牌是答叫2♥呢？還是跳叫4♣呢？各有各的支持者。林、歐正確地停在一局。

西 北 東 南
施瑞佑 張山泰 林添良 李善上

1 ♠

— 3♥① — 3♠②
— 4♦③ — 4♥④
— 5♣⑤ x — ⑥
— 5♦⑦ — 6♠⑧

①黑桃配合，好的紅心

②滿貫有興趣，還有沒有其它？

③方塊控制

④紅心有支持，滿貫試叫

⑤梅花還有控制

⑥第一控制嗎？答同伴再賭倍就是第一控制

⑦方塊有控制

⑧叫兩次方塊一定是 A。

首攻：♦A，結果：-1。

北家叫 5♣、再叫 5♦，都是多叫了，沒有好的王牌，絕對不主動試滿貫，這是原則。其次，示叫的方塊又不是 A，所以當同伴 4♥，應叫回 4♠。

換白金 33:25 超前。

第 12 牌西家發牌，南北身價。

♠ K93
♥ Q
♦ AK73
♣ AQJ72

♠ AJ1074	北	♠ 85
♥ 9	西	♥ AK87543
♦ Q984	東	♦ J106
♣ 1094	南	♣ 8

♠ Q62
♥ J1062
♦ 52
♣ K653

西 北 東 南
嚴定明 林志謀 李榮福 歐怡宏

— 1♣① 3♥ —
— x② — 3NT

①精準制 16' 點

②19 Hcp 以上

首攻：♥9，結果：-1。

第 1 磴東家♥K 吃，轉攻♦J 到♦2、♦4 和♦A，拉小黑桃到♠Q 被西家♠A 吃走，再攻黑桃，北家♠K 吃，提♣A，再打♣Q，南家上♣K，送♥J 到東家♥A；東家再出♦10，合約少了一磴，如果梅花是 2-2 分配，多一個梅花橋引，建立一磴紅心，合約就成功了，是嗎？筆者坐東家第 2 磴轉攻♦J 是荊柯刺秦王（沒有中要害），

歐怡宏可以扣住一圈，第二圈方塊再 $\diamond A$ 吃，提兩圈梅花，發現是 3-1 分配，由手上出黑桃到 $\spadesuit K$ ，最後形勢如下：

			$\spadesuit$ 93		
			$\heartsuit$ —		
			$\diamond$ K7		
			$\clubsuit$ ⑪72		
$\spadesuit$ AJ107		北	$\spadesuit$ 8	東	
$\heartsuit$ —	西		$\heartsuit$ K875④		
$\diamond$ Q9	南		$\diamond$ 10		
$\clubsuit$ ⑩			$\clubsuit$ —		
			$\spadesuit$ Q6		
			$\heartsuit$ J106		
			$\diamond$ —		
			$\clubsuit$ 5③		

北家提掉 $\clubsuit J$ ，再拔 $\diamond K$ ，送小方塊投入西家，莊家 $\spadesuit Q$ 再拿一磴；當然莊家先要正確判斷 $\spadesuit A$ 在誰家。

筆者第 1 圈 $\heartsuit K$ 上手轉攻 $\spadesuit 8$ 才是致命的防禦，當北家提 $\diamond AK$ 時，東家第一張拋 $\diamond J$ ，西家應把 $\diamond Q$ 拋掉，把橋引留在 $\diamond 10$ 上，這是完美的防禦。

西	北	東	南
施瑞佑	張山泰	林添良	李善上
—	1 $\clubsuit$	3 $\heartsuit$	—
—	x	都派司	

首攻： $\clubsuit 3$ ，結果：-1。

南家應叫 3NT 呢？還是應派司？筆者會投票給 3NT，理由：①有身價；②同伴開叫 1 $\clubsuit$ 。運氣差，同伴是 $\heartsuit Q$ 而不是 $\diamond Q$ ！首攻 $\clubsuit K$ 是好的選擇，正確防禦應倒 2 才對！

東方幸運地取得 5 IMP，目前 29：33 還落後白金 4 IMP。

第 13 牌北家發牌，雙有身價。

			$\spadesuit$ Q64		
			$\heartsuit$ AJ6		
			$\diamond$ J2		
			$\clubsuit$ 96532		
$\spadesuit$ AJ		北	$\spadesuit$ 1087	東	
$\heartsuit$ K98742	西		$\heartsuit$ —		
$\diamond$ 10	南		$\diamond$ AKQ98543		
$\clubsuit$ AKQ10			$\clubsuit$ J4		
			$\spadesuit$ K9532		
			$\heartsuit$ Q1053		
			$\diamond$ 76		
			$\clubsuit$ 87		

西	北	東	南
嚴定明	林志謀	李榮福	歐怡宏
—	—	3NT①	—

6 $\diamond$ 都派司

①一門堅強 7 張以上低花，旁門沒有 K。

首攻： $\heartsuit A$ ，結果：+1。

西家坐莊主打 6 $\diamond$ ，合約很

安全，即使東家缺門的是黑桃，還是不能擊敗它。

西	北	東	南
施瑞佑	張山泰	林添良	李善上
—	—	1♦	—
1♥	—	2♦	—
2♠	—	3♦	—
3NT	—	5♦	—
6♦	都派司		

首攻：♠3，結果：+1。

筆者抄襲軒宏的制度，他們開叫 3NT 是任何一門堅張 7 張牌組，旁門沒有 K。好的東西，筆者永遠會不斷地改變自己，接受它們。至於什麼是好的？就要自己去追求答案了。

第 14 牌，東家開叫，雙無身價。

♠ 6	♠ J10
♥ Q10954	♥ A732
♦ 109432	♦ A76
♣ KJ	♣ Q876
北	♠ K97432
東	♥ KJ
南	♦ Q85
	♣ 102
♠ AQ85	
♥ 86	
♦ KJ	
♣ A9543	

西 北 東 南
嚴定明 林志謀 李榮福 歐怡宏

—	—	①	1NT②
2♥②	x④	—	2♠⑤
—	2NT	—	3NT

都派司

①不是開叫技光的牌

②12~15 點

③紅心和一門低花

④處罰

⑤應只有 4 張黑桃？

首攻：♦4，結果：+1。

東家的牌，應否開叫呢？筆者選擇派司。西家也許應首攻紅心，從叫牌上看，北家賭倍，南家叫 2♠，顯示南家紅心沒有大牌。以西家紅心的組合，買同伴一張♥J 就可以了。方塊的組合，同伴的大牌就要多了，首攻紅心，合約要垮的。

西	北	東	南
施瑞佑	張山泰	林添良	李善上
—	—	2♥①	—
2♠②	x③	—④	—⑤

=

①技光

②派司或者改正

③迫伴

④黑桃牌組

⑤派司，處罰

首攻：♠J，結果：-3。

防禦少吃了 1 磴。

東方兩桌都把機會溜掉，只得 2 IMP，33:31 白金還是在前面。

第 15 牌，南家發牌，南北身價。

	♠ K109	
	♥ J82	
	♦ A952	
	♣ 843	
♠ AQ7652	北	♠ 4
♥ KQ7	西 東	♥ A654
♦ J10	南	♦ KQ8743
♣ J2		♣ K9
	♠ J83	
	♥ 1093	
	♦ 6	
	♣ AQ10765	

西	北	東	南
嚴定明	林志謀	李榮福	歐怡宏

1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♠	—	3 ♦ ①	都派司

①不迫叫

首攻：♥10，結果：+1。

西	北	東	南
施瑞佑	張山泰	林添良	李善上

1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♠	—	2NT	—
3 ♠	—	4 ♠	都派司

首攻：♣4，結果：-3。

一樣的制度，不同的註釋。

東方短打奏效，得 7 IMP，38:33 取得領先。

第 17 牌，北家發牌，雙無身價。

		♠ Q10753			
		♥ AJ9			
		♦ AJ			
		♣ K104			
♠ J9	北 西 東 南	♠ K82			
♥ KQ62		♥ 1073			
♦ Q107		♦ 6			
♣ QJ53		♣ A98762			
		♠ A64			
		♥ 854			
		♦ K985432			
		♣ —			

西	北	東	南
嚴定明	林志謀	李榮福	歐怡宏

1 ♠	—	2 ♠	—
—	2NT ①	—	3 ♦

—	3NT	—	4 ♠
---	-----	---	-----

都派司

①詢問點的位置

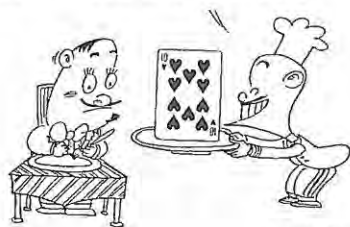
首攻：♦6，結果：-1。

你坐筆者位置，選擇首攻什麼？筆者首攻♦6到♦Q和♦A，林志謀再出♦J，把牌交給你，如何防禦？

選擇王吃或者不王吃，若選擇王吃後，你出那一張牌？你發現有被投入的感覺，那麼墊張牌，不王吃是正確的選擇，筆者墊掉小紅心。

接著，莊出♣4，桌上王吃，拉小紅心，嚴定明跟♥2到♥9和♥10，東回♠2，桌上A、拉紅心到♥A，再王吃梅花，出♦K拋掉♥J，合約不足1磴。

實戰中筆者墊掉小紅心，當♥10上手，回攻♠2，這是正確的防禦嗎？如果莊家不上♠A，擺小，手上♠Q吃，形成：



蔡志忠漫畫

♠ 10753
♥ ① J
♦ —
♣ K10

♠ 9		北	♠ K8
♥ KQ⑥	西	東	♥ ⑦
♦ 10		南	♦ —
♣ QJ5			♣ A9876

♠ A
♥ 8⑤
♦ K9854
♣ —

莊家提掉♥A，再出王牌到♠A，♦K墊掉♥J，筆者被投入。所以♥10上手，應回攻紅心，才是正確的防禦。

莊家的打法，可以再好嗎？是的，第3磴出小王牌到♠A，♦K拋紅心，東家最好的防禦是不能王吃，接著再出方塊，西家♠J王吃，莊家超王吃，東還是按兵不動，此時的位置：

♠ 1075
♥ AJ
♦ —
♣ K104

♠ —		北	♠ K8
♥ KQ62	西	東	♥ 10
♦ —		南	♦ —
♣ QJ53			♣ A9876

♠ 64
♥ 854
♦ 854
♣ —

莊家可以取得合約所需要的
磴數，有點要注意，東家紅心的
張數是莊家必須要知道的。

首攻紅心呢？這是最佳首
引，莊家手順要正確，先扣住第
一圈紅心，西家還 ♠Q 到 ♠4，
桌上王吃，出方塊，♦J 飛過，
提 ♦A，東家還是不能王吃（最
佳防禦）此時的位置：

		♠ Q10753	
		♥ AJ	
		♦ —	
		♣ K10	
♠ J9	北 西 東 南	♠ K82	
♥ K62		♥ 107	
♦ Q		♦ —	
♣ J53		♣ A987	
		♠ A6	
		♥ 85	
		♦ K9854	
		♣ —	

莊家出 ♣10，夢家王吃，
拉小紅心到 ♥J，敲王牌到 ♠A
，提 ♦K 拋 ♣K，完成合約。

這幾乎是雙夢家的打法。

西	北	東	南
施瑞佑	張山泰	林添良	李善上
	1NT	—	2♠①
—	3♣②	—	3NT

都派司

①詢問低花

②梅花比方塊好

首攻：♣7，結果：-2。

最佳合約應是 5♦，其次
4♠，都可成約，但是 3NT，東
家首攻梅花，毫無機會。38:36
白金縮小差距，最後 3 副打完，
東方以 46:39 小幅領先，還有
100 副要打。（下期續完）

台北市青少年第二屆敦安杯橋藝公開賽比賽辦法

- 一、目的：為使橋藝活動往下扎根，提供青少年正當休閒娛樂。
- 二、主辦單位：台北市敦安社會福利基金會。
- 三、協辦單位：中華民國橋藝協會。
- 四、報名及比賽地點：國際橋藝中心

地址：台北市忠孝東路三段二一七巷七號地下室

聯絡人：賴永和 黃惠琳 電話：(02)27724510、(02)27724583

傳真：(02)2771-4493

五、參加對象：

論隊賽：限為公私立在學之高中（職）生及五專一、二、三年學生。

雙人賽：至少一位為公私立在學之高中（職）生及五專一、二、三年學生，另一位得為橋友或親友。

六、比賽時間：

論隊賽為九十年五月廿六日（星期六）上午九時起至廿七日下午五時。

雙人賽為九十年五月廿七日下午一時至五時。

七、報名日期：即日起至五月十二日止，向國際橋藝中心報名，請盡速報名。

八、報名費：免報名費。

九、隊員組成：每隊出賽隊四至六人，一校可報名多隊，可跨校組隊。

十、領隊會議：論隊賽九十年五月廿七日上午八時卅分舉行領隊會議。

十一、報到：

論隊賽於九十年五月廿七日上午八時五十分以前報到，並檢查學生證，無證件者或逾時到者取消資格。

雙人賽於九十年五月廿七日上午十二時四十分以前報到。

十二、比賽方式：論隊賽初賽採序位賽，取前四名進入準決賽。

十三、獎勵：

1. 論隊賽冠、亞、季殿各頒發獎杯一座，獎品六份及獎狀。
2. 雙人賽南北家及東西家冠、亞軍各頒發獎杯二座，獎品二份。
3. 優勝隊人員依規定核發藍正點證書。

備註：

1. 參加本項比賽者必須賽完全程，否則下一屆杯賽禁賽，未晉級者可參加雙人賽。
2. 參賽證明及獎狀於記者會後頒發，不在場者不予補發。

一種可行的無王制度（中）

李祥思

貳、賈可見轉換叫

答叫人對 1NT 開叫後第二種叫品，2♥轉換 2♠，2♦轉換 2♥，讓持好牌的開叫人做莊主打。前者保證有 5 張以上黑桃，與現行一般者大致相同，僅遇開叫人持好的 3 或 4 張黑桃配合時有所不同。後者 2♦卻具有雙重性功能，不限於紅心 5 張以上，也可能是一試滿的先兆。故開叫人必先假定紅心牌組，遵命叫 2♥，視答叫人下一步行動如何而定。如果沒有派司，除 2♠以外的各種叫品均為自然叫，確認有紅心牌組。一旦叫出 2♠則非自然，表示持有 6 張以上帶有至少一個尊張大牌的牌組，旨在試滿。開叫人聽到此言，必須接力叫 2NT 而後觀其行，再定奪最後合約。這項特約叫，乃洛城 Richard Walsh 所創，名為 Walsh

Relay。

一、2♥轉換 2♠後之再叫：

1.派司：弱牌。

2.2NT：邀請，5 張黑桃，由開叫人視高低檔決定最後合約。

3.3NT：成局力量。由開叫人決定派司或 4♠。

4.3♣／3♦：黑桃外第二門牌組，具有試滿實力（無則 3NT）。開叫人有 4 張配合，可用巧叫 A 方式表示接納，否則 3NT，或有 3 張黑桃配合可 4♠。

5.3♠：持 6 張黑桃，邀請力量，由開叫人決定合約。

6.4♠：邀請試滿，開叫人可派司或 RKCB 問關鍵張。

（按：初學本制度者，應牢記此一叫品的功能，絕非束叫，蓋因只想成局的話，不必經過二

線轉換，應早用 4 線轉換了。個人初習時即經歷過東叫慘痛教訓。）

7.4 ♣：RKCG 問關鍵張。

8.4NT：不是問 A，表示牌力及黑桃堅強的 5 張（若為 6 張請詳下節 Walsh 接力叫）。

二、2♦轉換 2♥後之再叫

同前節 2♥轉換 2♠後之各項叫品。若答叫人在 2♥之後叫出 2♠，此乃 Walsh 接力叫的開始，開始人接力叫 2NT，而後答叫人將 6 張以上牌組實力再叫出來。其表示如下：

1.3 ♣：6 張以上梅花含一大牌（AKQ）。

2.3 ♦：6 張以上方塊含一大牌。

3.3 ♥：6 張以上梅花含二大牌。

4.3 ♠：6 張以上方塊含二大牌。

5.3NT：6 張以上牌組含三大張。雖未明白表示那一門牌組，對開叫人而言，實已心知肚明，蓋因 1NT 的開叫，沒有任何尊張的牌組即是也。此一叫品

除表明堅實無缺的牌組外，並表明答叫人獨自可贏取 7 磴之多，或是長門牌組 6 磴外加一磴（旁門有一 A）或是長門組 7 磴。以此類推，4NT 表示一手可贏 8 磴，5NT 有 9 磴。

6.4 ♣：6 張以上紅心含一大牌。

7.4 ♦：6 張以上黑桃含一大牌。

8.4 ♥：6 張以上紅心含二大牌。

9.4 ♠：6 張以上黑桃含二大牌。

三、二線轉換高花未被開叫人遵命接受而另作新叫品

此是一般開叫 1NT 轉換制度中所無有者。

1.2♥要求轉換 2♠，但開叫人卻叫 3♠：旨在告訴同伴手持 4 張好的黑桃配合，牌力高檔，選定黑桃為合約牌組，請依牌力衡量合約叫到何線最佳。答叫人據此叫品來充分迎合；若牌力接近邀請邊緣而原擬經轉換 2♠後派司者，就可勇敢地上一局；若牌力已夠一局者，自不在

話下；若牌力比一局者還多，不應錯過試滿機會。此一叫品尚另有一優點，當答叫人牌力很弱時，打了合約倒一損失不大，且可以阻塞敵方難以叫牌，若僅按章轉換到 2♠，難保敵方不參與競叫，甚至就此叫到成局合約。

2.2♥ 要求轉換 2♠，但開叫人卻叫 3♣/3♦：旨在告訴同伴，持有 3 張好的黑桃配合，牌力高檔，所叫低花牌組有好的 4 張，屬意以黑桃為王牌合約，與叫 3♠ 意義形同近似，只不過黑桃支持張數有所區分，不論答叫人持強或弱的牌，必須再次答叫 3♥ 轉換到 3♠，而後方叫出正確線位的黑桃合約，或派司，成局甚或試滿。此一叫品，當遇到敵方競叫買去合約時，對採防守時亦當有所助益。

3.2♦ 要求轉換 2♥ 時，但開叫人卻叫 2♠：旨在告訴同伴有好的 4 張紅心配合，牌力高檔。作此叫品時，宜稍加留意，因為 2♦ 尚具有後續的 Walsh Relay 作用。若答叫人接力叫出

2NT，乃表示真正紅心牌組，開叫人接叫 3♥，其後發展悉同前項之 1 處理，或派司，或成局。若答叫人在三線以上作出任何新叫品，乃表示一門 6 張含有一個尊張以上的牌組，有意試滿，開叫人應視同前之 Walsh Relay 處理。

例七、下列諸例，說明轉換叫的個別發展情況：

- | | |
|------------|--------------|
| (1) ♠ Q854 | (2) ♠ 1082 |
| ♥ J106432 | ♥ KQ943 |
| ♦ 843 | ♦ Q5 |
| ♣ — | ♣ J96 |
| (3) ♠ A82 | (4) ♠ 43 |
| ♥ KQ954 | ♥ KJ985 |
| ♦ Q5 | ♦ AJ102 |
| ♣ J96 | ♣ 95 |
| (5) ♠ 4 | (6) ♠ AQ3 |
| ♥ KQ9843 | ♥ 5 |
| ♦ AJ102 | ♦ K95 |
| ♣ 95 | ♣ KJ10964 |
| (7) ♠ KQ3 | (8) ♠ AKQJ63 |
| ♥ 5 | ♥ 5 |
| ♦ AQ10876 | ♦ A104 |
| ♣ K97 | ♣ 732 |

(9)開叫人

♠ KQ87

♥ A5

♦ AJ98

♣ K65

(11)開叫人

♠ KJ5

♥ AQ97

♦ K1097

♣ A4

(10)開叫人

♠ AK7

♥ A943

♦ 86

♣ KQJ4

答叫人

♠ A4

♥ J86532

♦ 83

♣ 962

例七(1)：兩門高花，選打 6-2 配合的紅心合約較好，經 2♦ 轉換到 2♥ 後派司。若採用 Smolen 迫叫式者，自然用史蒂曼 2♣ 查詢較佳，若無高花配合，則 2♥ 束叫。

例七(2)：經 2♦ 轉換 2♥ 後，再叫 2NT，一者表示 5 張紅心，一者表示邀請力量。

例七(3)：2♦ 轉換後直跳 3NT，一者表示 5 張紅心，一者表示具成局力量。

例七(4)：2♦ 轉換後，叫出第二門方塊牌組，表示具成局力量。

例七(5)：不應用 2♦ 轉換而後直跳 4♥，因為此乃試滿叫

品。一開始即用 4♦ 到 4♥（詳後節）。

例七(6)：2♦ 轉換後，採 Walsh 接力叫至開叫人 2NT 後，再叫 3♣，表示梅花至少 6 張且含一尊張及另門單張。

例七(7)：同前採 Walsh 接力叫，答叫人再叫 3♠，表示方塊至少 6 張且含二尊張及另門單張。

例七(8)：同前採 Walsh 接力叫，答叫人叫出 3NT，表示一門至少 6 張含 AKQ 三尊張的牌組，一上手即可贏取 7 磴。

例七(9)：當聽到答叫人的 2♥ 轉換叫後立即跳叫 3♠，使答叫人了解黑桃已獲強力支持，可憑其自身牌力決定黑桃合約之高低。重要的一點，當所持牌力略微不夠邀請成局的情況下，可叫上成局。若其黑桃僅是 J 領頭的一手弱牌，別無所有，派司 3♠，就打此一合約。敵方牌力比較多，經 3♠ 一叫，不敢貿然競叫，原本敵方可能有 4♥ 合約，因之而被悶死。

例七(10)：開叫人再叫第二

門牌組 3♣，表示點力多在兩門黑花牌組上，只有 3 張好的黑桃可支持，留下叫牌空間，可讓答叫人選擇黑桃合約的餘地，繼續 3♥再轉換到 3♠，弱牌就打這個合約。否則仍往前進。

例七(11)：答叫人 2♦轉換，但開叫人卻叫 2♠表示紅心強力支持，答叫人持有真正紅心牌組 5 張以上，必須叫 2NT，待開叫人再叫 3♥後即加叫成局。此一牌例若非開叫人表示牌力高檔及強力紅心支持，是難以叫上一局的。

參、德克薩斯轉換叫

答叫人對 1NT 開叫後第三種叫品，特一門 6 張以上高花牌組，夠成局力量，抱定打這門牌組合約，是紅心則叫 4♦轉換，是黑桃則叫 4♥轉換，讓持好牌的開叫人做莊主打。若牌力超過成局接近試滿邊緣時，則不宜用此 4 線轉換，應參照前節所述，換賈可貝 2 線轉換，而後跳叫長門高花牌組。若夠上滿貫實力，可 4 線轉換後再 4NT (RKCB) 問關鍵張。前之微有試滿意圖與

後者強烈滿貫意圖，不可混淆。開叫人對前者得視 1NT 牌力高低決定接受與否，對後者則必須接受，不可派司。

此一轉換叫品之使用，遇到敵方競叫時，亦大大管用。設插叫在 3♣以下時，答叫人可不受任何干擾，照樣轉換不誤。唯遇插叫 3♦時，則有一點難題。依本制度，巧叫 4♦變成了史蒂曼（按：此乃表示答叫人持有兩門 4-4 或 4-5 高花牌組，要求開叫人叫出 4 張高花牌組），若答叫人持 6 張高花牌組，則必須作自然叫，即紅心時叫 4♥，黑桃時叫 4♠。

若同伴間採用負賭倍，則無需史蒂曼叫品，也不受敵方三線上競叫的禁制，干擾問題消除。蓋因藉負性賭倍用來表示答叫人持有未曾叫出的高花長門牌組，而後採用德克薩斯轉換叫，達成高花合約標的。

例八、下列三例，說明答叫人持有六張高花牌組對 1NT 開叫的答叫情形：

(1) ♠ 87

♥ KQ9864

♦ KJ6

♣ 52

(2) ♠ A8

♥ KQ9864

♦ K106

♣ 52

(3) ♠ 8

♥ KQJ864

♦ KQ5

♣ A109

例八(1)：跳叫 4♦ 轉換 4♥ 後派司，不可用賈可貝 2 轉換後再叫 4♥，因為這樣叫是表示有試滿意味，但此牌僅夠成局。

例八(2)：與前例適巧相反，牌力適在試滿邊緣，宜先用 2♦ 轉換再跳叫 4♥，邀請試滿。若遇敵方三線插叫，雖試滿叫品已被削去，但仍可經負賭倍再 4 線轉換 4♥ 後，繼續 4♠ 巧叫來邀請試滿。

例八(3)：跳叫 4♦ 後再叫 4NT，詢問開叫人關鍵張，因夠滿貫實力。如遇敵方 3♣ 以下干擾，仍用 4♦ 來轉換；如干擾超過 3♣，則用負性賭倍、4♦ 轉換後，續用 4NT RKC 不誤。
肆、低花史蒂曼 2♠

答叫人對 1NT 開叫後的第

四種叫品。要求開叫人將持有 4 張以上的低花牌組出來，否則 2NT。答叫人持牌情況有下列三種：

一、持一手弱牌，只有一門 6 張以上破爛方塊牌組。如開叫人再叫的是方塊則派司；如再叫的是 2NT 或 3♣，就改到 3♦，開叫人必須派司。

二、持兩門 5-5 以上低花牌組的弱牌，當開叫人再叫任一門低花時，就派司不再叫。如再叫 2NT，答叫人則叫 3♣，表示兩門低花，開叫人可以派司或 3♦，一般而言，如開叫人是方塊較長或兩門 4-4 或 3-3 或 2-3，仍應改叫 3♦ 為佳，由持好牌的開叫人當莊主打。

三、持兩門 4-5 以上低花的好牌，不管開叫人再叫低花或是 2NT，似乎可以找到 4-4 或 5-3 的低花牌組配合，答叫人可有下列叫品表示應上滿貫與否？

1.3NT：表示高花牌組 2-2，低花 4-5 或 5-4，略有試滿之意。

2.4NT：具有同前一牌

型，但有滿貫意圖。開叫人可以派司不接受，若叫出 5 線低花，表示持有 3 張，願意朝滿貫路上行去。

3.3 ♡ / 3 ♠：表示該門高花單張或缺門。開叫人可以選擇打 3NT 或朝滿貫行去。如牌力與答叫人短門高花重複，應於 3NT 上停止。如在短門上沒有牌力，而有一門 4 張低花，則低花滿貫大有可為，作最經濟的巧叫示第一控制 A。

4.4 ♣ / 4 ♠：當開叫人 3 線上叫出低花，答叫人加一支持這門低花，表示同意打這門王牌外，而且有代表 RKC（羅馬關鍵張）詢問。

例九、下列諸例，說明使用低花史蒂曼答叫後的個別情況：

(1) ♠ 1063

♡ 9

◇ Q108762

♣ J43

(3) ♠ 102

♡ K4

◇ KQ105

♣ AQ963

(2) ♠ 5

♡ 86

◇ K8532

♣ J10654

(4) ♠ K2

♡ K4

◇ AQ105

♣ KQJ763

(5) ♠ A5

♡ 6

◇ KQ642

♣ AJ985

(7) ♠ 7

♡ 5

◇ AQ984

♣ KQJ763

(6) ♠ 9

♡ A63

◇ KQ95

♣ AJ1086

例九(1)：持 6 張破爛方塊的一手弱牌，派司 1NT，不如使用低花史蒂曼 2 ♠ 來打 3 ♠ 較好。如開叫人再叫 3 ♠，正好派司；如再叫 2NT 或 3 ♣，則改叫 3 ♠。

例九(2)：持兩門低花弱牌，如開叫人在 2 ♠ 後再叫的是任一低花牌組，則派司；如再叫的是 2NT，則答叫 3 ♣，以便開叫人對低花合約有所抉擇，如持 3 張梅花則派司，如持 3 張方塊，總是叫 3 ♠。

例九(3)：持兩門低花好牌，高花分配 2-2，不管開叫人如何再叫後都答作 3NT 表示之，且略帶滿貫興趣。

例九(4)：與上例類同，唯牌力更勝一籌，用 4NT 表示之，

且具強烈滿貫意願。

例九(5)：不管開叫人如何再叫後都將紅心單張叫出來—3♥。若開叫人叫 3NT 表示紅心牌值高，此際答叫人宜派司。假若開叫人示控制或尋求低花配合，答叫人方可朝低花滿貫前進。

例九(6)：同前例。叫 3♠ 表示黑桃單張，唯不同者方塊只有 4 張。若開叫人未叫出低花相配合，又未叫 3NT，答叫人的叫牌應加小心，以免叫牌過頭，除非開叫人表示有 3 張梅花支持。

例九(7)：先叫 3♠ 表示黑桃單張，若開叫人叫 3NT，當再叫 4♥ 又示紅心單張，開叫人若又叫 4NT，顯示其力量集中在高花，答叫人應派司。若開叫人在低花詢問上曾 3 線表示有一門 4 張低花，答叫人立予支持這門低花到 4 線，表示 RKC 詢問。若獲 3 個關鍵張回應，不難完成小滿；若獲 4 關鍵張同意，則完成大滿輕而易舉。由於答叫人已表示持有兩門低花組，4♣/4♦ RKC 詢問時，關鍵張已變成 6 個，即兩門低花 K 都要計入。

伍、2NT 轉換叫

答叫人對 1NT 開叫後的第五種叫品。此非一般強 1NT 的邀請，而是含有詢問性的轉換叫，強迫開叫人再叫 3♣，而後依據自身下列二種牌情之一來答叫如下：

一、派司：持一門破爛 6 張之上梅花及些微牌力。即使打 3♣ 合約可能遠比 1NT 為佳。

二、叫出單張缺門牌組：持一手 4-4-4-1 或 4-0-4-5 牌型及有興趣試滿的牌力。5 張牌組不容許是高花，因為 4-5 高花可經 2♣ 詢問而後使用 Smolen 轉換叫；或 5-0 高花可經由賈可貝轉換而後叫 3♣。總之是 5 張高花情況時，以不失去 5-3 配合機會是非常重要的。短門牌紅中唯有梅花，答叫人要用兩種叫品來表達：一為 3NT，僅表示微有試滿之意；一為 4♣，表示有強烈試滿意味。開叫人自此獲悉同伴時有另外三門牌組試滿力量，自當衡視本身大牌位置，其牌力有否與該一短門重複之處。若然，則停在 3NT 上，否則朝滿貫路

上前進。此外開叫人欲選擇高花牌組為王牌，可有其下之叫：

1.3♥ / 3♠：有滿貫可能性。

2.4♥ / 4♠：只有成局意願。

3.5♥ / 5♠：邀請上滿貫。

4.6♥ / 6♠：直接叫滿貫。

開叫人如欲選擇低花牌組為王牌，因為已獲試滿訊悉，只要在成局線位下叫出該門低花即可，答叫人決不會派司，至少會叫到一局。

例十、下面四例說明 2NT 要求 3♣ 後的個別情況：

(1) ♠ 854

♥ J3

♦ 96

♣ K98543

(2) ♠ KJ104

♥ 7

♦ AJ83

♣ AQ104

(3) ♠ AK94

(4) ♠ KJ64

♥ KQ63

♦ AJ942

♣ —

♥ KQ63

♦ AK94

♣ 7

例十(1)：派司：已達成預期目的。

例十(2)：3♥：紅心短門，有意試滿。若開叫人再叫 3NT，答叫人必須派司，蓋因紅心牌力重複。

例十(3)4♣：強烈要求滿貫。若開叫人再叫 4NT，仍可試方塊或無王小滿。

例十(4)：3NT：梅花短門，略有試滿興趣。

(待續)

2001 聯電杯全國橋藝大賽 (聯華電子股份有限公司贊助)

比賽時間：

TEAM 賽 公開組自九十年六月 23 日(星期六) 10:00 起至六月 25 日(星期一) 16:30 止。

錦標組自九十年六月 23 日(星期六) 13:00 起至六月 25 日(星期一) 16:30 止。

SWISS 賽 自九十年六月 24 日(星期日) 18:20 起至六月 25 日(星期一) 16:30 止。

PAIR 賽 自九十年六月 24 日(星期日) 14:00 起至 17:30 止。

比賽地點：台北國際橋藝中心

報名：

1. 時 間：TEAM 賽即日起至九十年六月 14 日21:00 止
SWISS 賽即日起至九十年六月 24 日17:00止
PAIR 賽即日起至九十年六月 24 日13:00止
2. 報名費：TEAM 賽公開組每隊 4000 元
錦標組由各地區橋會派隊參加，以一隊為限（北市、高市二隊），各地區橋社組隊每隊 2500 元，學生社團每隊 2000 元。
SWISS 賽每隊 1500 元，學生每隊 1000 元。
PAIR 賽每隊 600 元，學生每隊 400 元。
3. 報名方式：
直接報名：請洽台北國際橋藝中心 黃惠琳 先生
通信報名：地址：台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下室
電話報名：電話：02-27724583、02-27724510
傳真報名：傳真：02-27714493

獎 勵：

TEAM 賽發給一級紅點

公開組	冠軍	獎盃一座	獎金 16000 元
	亞軍		獎金 8000 元
	季軍		獎金 6000 元
	殿軍		獎金 4000 元
錦標組	冠軍	獎盃一座	獎品每人一份
	亞軍	獎盃一座	獎品每人一份
	季軍		獎品每人一份
	殿軍		獎品每人一份

SWISS賽發給一級紅點 50%，取參賽隊數的 1/4 名給獎，現場公布給獎名次。

第一名	獎金 4000 元
第二名	獎金 3000 元
第三名	獎金 2000 元

PAIR 賽發給三級藍點

第一名	獎金 6000 元
第二名	獎金 2400 元
第三名	獎金 1600 元
第四名	獎金 1000 元

其 他 依現場公布給獎名次給獎

胡說橋牌(3)

胡希真

植鑑杯的大滿貫

第三屆植鑑杯全國大賽，橋士組共出現了四副大滿貫。除了劉主編在上期「中國橋藝」報導第六場第 22 牌的一副外，還有以下三副：

第三場第 29 牌，北家開叫，雙有身價。

♠ —			
♥ K9			
♦ 983			
♣ KQ1098754			
♠ KQ642	北	♠ 1098	
♥ QJ863	西	♥ 742	
♦ 107	南	♦ QJ6542	
♣ 6		♣ J	
♠ AJ753			
♥ A105			
♦ AK			
♣ A32			

叫牌過程最短最快的是自強

隊：

西	北	東	南
	沈乃正		吳家興
	4♣	—	7♣
—	—	=	

叫的最好的是如意隊的女國手：

西	北	東	南
	龔芳文		胡小鳳
	4♣	—	4NT
—	5♣	—	5NT
—	6♥	—	7NT
—	—	=	

*梅花牌組的阻塞叫。

還好自強與東方的對手都不是如意隊。

準決賽第 22 牌，東家開叫，東西方身價。



蔡志忠漫畫

♠ Q10
♥ A74
♦ K65
♣ KJ643

♠ J87
♥ Q10652
♦ 843
♣ Q5

北 東
西 南

♠ 3
♥ J983
♦ QJ72
♣ 10872

♠ AK96542
♥ K
♦ A109
♣ A9

東方隊的叫牌過程如下：

西	北	東	南
	李榮福		嚴定明
		—	1 ♠
—	2 ♣ *	—	2 ♠
—	2NT	—	3 ♦
—	3 ♠	—	4NT
—	5 ♣ **	—	5NT
—	6 ♣ ***	—	6 ♦
—	7 ♦	—	7 ♠
—	—	—	—

*迫叫成局

**一個關鍵張

***梅花有 K

對手因叫牌誤會，僅停在 4 NT。東方隊此牌贏得 14 IMP。

決賽第 10 牌，東家開叫，雙有身價。

♠ K4
♥ AK83
♦ A10873
♣ J9

♠ —
♥ 652
♦ KJ96
♣ K106542

北 東
西 南

♠ 108763
♥ Q
♦ 42
♣ AQ873

♠ AQJ952
♥ J10974
♦ Q5
♣ —

東方隊的叫牌過程如下：

西	北	東	南
	胡希真		張偉明
		—	1 ♠
—	2 ♦ *	—	2 ♥
—	3 ♥	—	3 ♠
—	4 ♠	—	5 ♣
x	5 ♦	—	6 ♣
—	7 ♥	都派司	

*迫叫成局。

21世紀的競叫

21 世紀的競叫 (Competitive bidding in the 21th century) 是 Marshall Miles 所著，他雖然高齡 75 歲，但競叫觀念新穎，值得一看。茲介紹幾個牌例如下：

右手家開叫 1 ♦，你持：

♠ AQ52

♥ 6

♦ K76

♣ AJ965

競叫什麼？很多橋手會蓋叫
2♣，希望有機會再叫黑桃。四
家牌如下：

♠ K10873

♥ 874

♦ 832

♣ Q10

♠ J94

♥ AQJ102

♦ Q5

♣ 832

北
西 東
南

♠ 6

♥ K953

♦ AJ1094

♣ K74

♠ AQ52

♥ 6

♦ K76

♣ AJ965

南家叫 2♣ 後，叫牌過程如
下：

西	北	東	南
		1♦	2♣
2♥	—	3♥	都派司

持南家的牌，Miles 建議蓋
叫 1♠，叫牌過程可能如下：

西	北	東	南
		1♦	1♠
2♥	3♠*	4♥ 或派司	4♠

*阻塞叫

下一牌是由「橋藝世界」雜
誌提供的叫牌測驗，由 28 位專
家及 100 位橋手作答。雙無身
價，南家持：

♠ K6

♥ AJ105

♦ Q2

♣ KQ986

叫牌過程如下：

西	北	東	南
—		1♦	?

下表是 28 位專家和 100 位
有經驗橋手的答案及主持人 Eric
Kokish 的配分：

叫品	分數	專家(人)	橋手(人)
1♥	100	16	39
2♣	70	7	37
派司	60	1	3
賭倍	50	2	16
1NT	50	2	5

雙有身價，右手家開叫 1♦
，你持：

♠ AQ86

♥ K8

♦ 6

♣ AJ10742

Miles 同樣的建議蓋叫 1♠

，必許有很多人不同意。

以下二例是該書中所介紹的兩位專家在實戰中的競叫。1997年史賓果（Spingald）賽中 Mike Passell 持：

♠ 7
♥ AK109
♦ AQJ8
♣ A1065

右手家開叫 2♣（精準制），他蓋叫 2♥。

2000 年 1 月百慕達盃決賽

，Jeff Meckstroth 持：

♠ 876
♥ AKQ5
♦ A854
♣ 107

叫牌過程如下：

西	北	東	南
Branco Meckstroth Chagas Rodwell			
		1♣	—
2♣	2♥	3♣	3♥
4♠	—	5♣	都派司

四家牌如下（東西方身價）：

♠ 876
♥ AKQ5
♦ A854
♣ 107

♠ 9	北	♠ AKQ4
♥ 1064	西	♥ 98
♦ K92	東	♦ J63
♣ AK8543	南	♣ QJ96
♠ J10532		
♥ J732		
♦ Q107		
♣ 2		

南家 Rodwell 首攻 ♥3（第三大），接著跟 ♥2 表示四張，Meckstroth 怕東家有 ♠AKQJ 可將西家的方塊墊光，拔 ♦A。

另一桌叫牌過程：

西	北	東	南
Soloway Janz Hamman Mello			
		1♠	—
2♣	—	2♦	—
3♣	都派司		

美國此牌贏得 6 個 IMP。

美國橋藝聯盟會刊（ACBL Bulletin）最近的一次叫牌測驗：

西	北	東	南
2♦*	—	3♦	?

*弱叫

你持：

防禦謎題

叮 嚀

♠ AKQ3

♥ A4

♦ Q5

♣ K9765

有 11 位應測者蓋叫 3 ♠。

對弱二開叫的蓋叫，Miles

也有很好的建議。右手家開叫

2♥（弱），持：

♠ AQJ965

♥ 9

♦ KQ105

♣ K7

應跳蓋叫 3 ♠。

持：

♠ KQ8752

♥ 6

♦ A85

♣ 942

則蓋叫 2 ♠。

南家發牌，雙有身價。

♠ A62

♥ KJ3

♦ 63

♣ KQJ54

♠ 9753

♥ A52

♦ KJ942

♣ 9

北 南
西 東

南	西	北	東
(你)			

1♥ — 2♦! —

2♥ — 2♠! —

2NT — 5♥ —

6♥ — — =

♣ 9、♣ 4、♣ 2、♣ A。

♥ 6、♥ 2、♥ K、♥ 4。

♥ J、♦ 5、♥ 7、?

你計劃如何防禦？

(解答請見 54 頁)

橋 訊

1. 新竹市主委杯 4 月 7、8 兩日舉行，共有 18 隊參加，結果佑青奪得冠軍：林添良、王功杰、羅文駿、李啟民、薛淑尹、劉浩雲，亞軍如意：陳輔弼、林隆輝、曹偉偉、陳中石、鄭得臣、林勇義，第三名天福，第四名竹橋。
2. 台中市立人杯成績：①柏聯—蘇錦銓、陳再新、張山泰、林志杰②潛力股—邱太華、胡志宏、黃治皓、陳俊安、林宜立③弘道④連宇

序分賽的安全打法

Marshall Milles 撰 松 橋譯



序分賽裡，莊家何時應該進行安全打法？我所說的「安全打法」是安排丟失一磴（正常分配時本可不丟），以避免壞分配時要多丟。正常合約裡你應很少使用此種打法，當然，你仍應正確的處理牌組，也就說，持帶 Q 的五張對著 AK9 四張，或帶 Q 的五張對著 AK9 五張時，要先引 Q。至少，當你有時間、控制和橋引時，應正確的處理牌組。諷刺的是，我倒有點喜歡看到莊家——特別他是對手時——以「安全打法」打垮了鐵牌，處理一門花色的最佳打法與處理一個合約的最佳打法之間，往往是有很大的不同的。

北家持 AJx 三張而南家時 K9xxx 五張，只丟一磴的安全打法是先拔 A，回到南家手上再向 J 引牌，除了碰到 5-0，此一打

法確保只丟一磴。簡單的第一圈偷 J，保留了東家持 Q10xx 時之後肯定偷他 10 的可能性，使你有這門不丟的更佳機會，只有當東家持單張 Q 時，才失敗。雙人賽中採安全打法，就像打賭時 10 比 1 看好還賭沒輸贏一樣。

但是，當兩個打法成功的機會幾乎相等時，要採較安全的一個。例如，無王合約裡，夢家持帶 $\diamond$ AKJ 的七張方塊對著你無用的兩張，夢家沒有旁門橋引，你可容許對方上手，則你應第一圈方塊即偷 $\diamond$ J 而不是打 $\diamond$ Q 可敲下，因即使偷牌失敗，你並不會整門泡湯。

真正的安全打法是第一圈方塊完全扣住，以對抗西家的持四張，但此一可能性太遙遠了，序分賽中這麼打不宜，除非有不尋常分配的徵兆。下面一個例子

裡，叫牌上是有這樣的線索：

東家發牌，雙有身價。

♠ 9754
♥ 6
♦ AKJ6432
♣ 8

♠ —		♠ AJ10832
♥ 9853	北	♥ AQ1072
♦ Q1097	西	♦ —
♣ Q10753	東	♣ 94

♠ KQ6
♥ KJ4
♦ 85
♣ AKJ62

南	西	北	東
			1♠
1NT	—	3NT	4♥
x	—	4NT	都派司

首引紅心到♥A，莊家♥J 吃到第二圈紅心。東家的有身價叫牌應是基於 11 張高花，在此情況下，方塊採安全打是明智的。也要注意合約比正常的要好，所以建議了安全打法。

♠ A43
♥ AKQ74
♦ K43
♣ 75

	北
	南
♠ Q75	
♥ 52	
♦ AQ852	
♣ K84	

南	西	北	東
		1♥	—
2♦	—	3♦	—
3NT	—	—	=

首引是♠J，你抑制了由夢家跟小的衝動，當夢家跳♠A 而東家掉出♠K 時，你的小心得到了回報。接著你拔♦K，西家掉出了♦9。這牌要完全清楚分配並不可能，但是，黑桃明顯的是 6-1 分配，增加了方塊 4-1 分配的可能性，雖然並沒明確的打法，我的傾向則是下圈方塊偷♦8。如果在對方沒叫牌的正常合約裡你要採安全打法的話，這就是時候。

♠ QJ54
♥ A
♦ 108632
♣ Q75

北
南

♠ AK63
♥ 764
♦ AK94
♣ 83

南	西	北	東
1♦	—	2♦*	—
2♠	—	4♠	—
—	=		

*迫叫

首引是 ♡Q，♡A 吃住後，你先打 ♠Q，接著小黑桃到 ♠K，兩位防家皆跟了。此時，除非西家持了全部不見的五張方塊，你的合約已可手到擒來。IMP 賽的正確打法是引第三圈黑桃到夢家的 ♠J，由桌上拉小方塊，如東家跟小，就以 ♢9 過，你樂於丟兩磴梅花和一磴方塊，因桌上可王吃一次紅心，而長方塊可拋另一張紅心。序分賽裡，此一方塊深偷的打法太像會損失一磴，所以不是正確打法，當然，拔 ♢A 和 ♢K 較好。但是，是有一個較佳的序分賽打法，你不能王吃一次紅心後再敲第三圈王牌，因如果對手方塊可上手，就可拔一磴紅心和兩磴梅花了。在方塊讓對方上手前，你必須不王吃紅心或王吃兩次紅心，我們推介的打法是手上吃住第二圈王牌後，王吃一次紅心，拉方塊到 ♢A，王吃另一次紅心，然後，你企圖以 ♢K 回到手上（除非第一圈方塊西家掉出大牌，這時你要 ♢9 偷），敲掉

對方的最後張王牌。

如果西家可王吃你的 ♢K，你要垮一，但是，如此的話西家要持三張王牌和一張小方塊（約 7% 的機會）。所推介的打法，在方塊 2-2（除非西家 ♢QJ 雙張）或西家持單張方塊大牌及雙張王牌（至少 35% 的機會），可以打成六線。

♠ 43
♡ K6
♢ AK10976
♣ AJ2

北
南

♠ A105
♡ A104
♢ J5
♣ 107654

南	西	北	東
		1 ♢	1 ♠
1NT	—	3NT	都派司

首引黑桃，你直到第三圈才吃住，西家拋一張紅心。盤式橋賽的正確打法是拔 ♢AK 來動方塊，你並不介意丟一磴方塊給西家，你是不想冒了讓東家單張 ♢Q 或 ♢Qx 雙張吃到之險。序分賽的較佳打法則是第一圈方塊就偷，此一打法的所得（一磴）

與所失（好幾磴），約為二比一的機會。

下面是有些簡化的計算其機率：偷牌有所得的情況是西家持 $\diamond Q843$ 、 $\diamond Q842$ 、 $\diamond Q832$ 、 $\diamond Q432$ 、 $\diamond Q84$ 、 $\diamond Q83$

、 $\diamond Q82$ 、 $\diamond Q43$ 、 $\diamond Q42$ 、 $\diamond Q32$ （10 種分配），偷牌會失敗是當東家持 $\diamond Q$ 單張、 $\diamond Q8$ 、 $\diamond Q4$ 、 $\diamond Q3$ 、 $\diamond Q2$ （5 種分配）；更精確的計算到要將蓋叫因素也列入其中。

防禦謎題解答

叮 噹

（問題見 50 頁）

	♠ A62	
	♥ KJ3	
	♦ 63	
	♣ KQJ54	
♠ 9753	北 西 東 南	♠ KJ4
♥ A52		♥ 4
♦ KJ942		♦ Q875
♣ 9		♣ 108762
		♠ Q108
		♥ Q109876
		♦ A10
		♣ A3

假設南家有 $\diamond A$ ，如果他亦有 $\spadesuit K$ ，或如果夢家的第五張梅花已大，則沒有防禦。假設東家有所需的 $\spadesuit K$ 以及梅花擋張，西可扣住 $\heartsuit A$ 直到第三圈紅心，然後轉攻方塊，來破壞擠牌。

但西家應這麼防禦嗎？莊

家可能持有 $\diamond AQ$ ，果真如此的話，南家不會先試梅花再偷方塊而採取擠牌嗎？

如果南家是位庸手，西家最好是不打方塊，莊家是可能意外的完成擠牌，但這要他懂得維也納譜才行（西家如吃住第三圈紅心後回黑桃，南家要 $\spadesuit A$ 站住；如西家 $\heartsuit A$ 吃住第二圈紅心再回這門，南家必須先拔掉 $\spadesuit A$ 擠牌才能生效，即所謂維也納譜）。

但是，如果南家是位好手，他不會想偷方塊的，他會假設如果梅花分配不佳，應是東家有擋張（因西家持長紅心，且沒試圖給東家梅花王吃），這種情況下持 $\diamond AQ$ 偷 Q 並沒好處：因如果東家有 $\diamond K$ ，也有擠牌。

霍夫曼說法

將 心譯

英國的知名橋藝人物馬丁·霍夫曼 (Martin Hoffman)，於 1932 年出生於倫敦，是職業橋手和舉世聞名的橋藝作家，WBF 的世界橋士，贏過許多歐洲的橋賽，是歐洲最傑出的雙人賽高手之一，一向以分析橋局快速準確出名，著有「霍夫曼雙人賽打法」一書，也經常在著名的橋藝雜誌上撰寫文章，極受世界各地橋友的愛讀。

本文選譯自過去他在橋藝世界月刊題為「霍夫曼說法 (Tales of Hoffman)」的系列文章裡，主要是談雙人賽的策略，特予中橋刊載。

○ ○ ○ ○
六線王牌或無王合約

雙人賽打法中一直存在著一個問題，有時是否寧願打 6NT 而不打六或七線低花甚或六線高

花合約。一般皆認為瞄準 6NT 是對的，其理由有三：首先，明顯的 6NT 成績較好；第二，大多數的好橋對皆會打 6NT，你不想落於人後；第三，打無王比打王牌合約技巧上更有機會，打六線王牌合約時，如果對手有一王牌和旁門贏磴，你就無能為力了，但打 6NT 時，可能會有投入、讀牌和其他專家型打法的機會。

無疑的，上述最後一個理由完全正確，某些合適的牌，我喜歡打 6NT，通常會有打到七線的機會。其他兩個理由則較少說服力，我不想打全場大多數橋對皆不會選的合約而冒了得壞分數的險，我較喜歡標準的合約，有機會的話可比有些橋對多拿一磴。另一個一般的觀點頗值得一提：有時打 6NT 是好過打六線低花

合約，但當六線高花合約可能有超一機會時，打 6NT 就不好了，990 勝過 940，但不會勝過 1010。

這牌出自最近的一次雙人賽，由上面的導言裡，你可發現我並不全然同意我同伴的行動：南家發牌，雙有身價。

	♠ J9	
	♥ AQ42	
	♦ AJ62	
	♣ AJ6	
首引 ♣ 8	北	東
	西	南
	♠ A742	
	♥ KJ9	
	♦ KQ93	
	♣ K5	

打 15-17 的無王，我坐南開叫 1NT，我的同伴直叫 6NT，17 加上我平均的 16，他定認為 6NT 可以一打。但是，如果我有四張方塊或四張紅心，打 4-4 的配合的王牌合約可能會有一額外的贏磴，打紅心時偷到一或兩次可能有 13 磴，但打無王絕無機會超過 12 磴（我們打一種對一無王開叫轉換答叫的老練制度，

所以我們有找到方塊 4-4 配合的叫法。打 6♦ 這種配合的合約，很少會得平均分以下成績的）。

對抗 6NT 西家首引 ♣ 8，一路到 ♣ K，明顯的東家守衛著 ♣ Q，現在唯一的機會是黑桃投入東家。你看出要先打那一門紅牌的理嗎？這是一個很有趣的問題，我們先來看四家牌：

♠ J9			
♥ AQ42			
♦ AJ62			
♣ AJ6			
♠ Q1065	北	東	♠ K83
♥ 53	西	南	♥ 10876
♦ 854			♦ 107
♣ 8753			♣ Q1094
			♠ A742
			♥ KJ9
			♦ KQ93
			♣ K5

東家可疏通黑桃來避免遭投入，你不想讓他輕易的做到這點，所以你應先打他被迫要墊牌的那門，第三和第四圈方塊時，東拋一張梅花和一張黑桃，當我接著由夢家拉黑桃時，他跟 ♠ 8，因此之後他已沒機會拋掉 ♠ K 了。

如果我先提光紅心贏磴再拔

方塊，防禦上就容易多了，即使是一位庸手也能看出保留單張的 ♠K 和 ♣Q10 會是致命的。

完成 6NT 獲得了很好的成績，這時並非是我向同伴表示我對危險滿貫合約看法的時機！

謹記要點

1.特別是在參賽人數眾多的比賽裡，不要勉強打最高分數的滿貫合約，瞄準穩定的 60%成績，而不是可能得 90%或 10%的合約。

2.在投入打法可能有賴於防家不佳的墊牌時，先打他較早被迫墊牌的花色，之後他可能只能被迫跟牌，無法逃掉被投入的命運。

另類思考

這牌我打得遭透了，當然，這種牌很多，我一向刻骨銘心的記在心裡，現在來看你是否會打得更好。

東家發牌，雙有身價。



蔡志忠漫畫

♠ J73
♥ A54
♦ 92
♣ A8642

首引 ♣3

	北	東
西		
	南	

♠ KQ104
♥ KJ10872
♦ J4
♣ 5

在下述叫牌裡，我的同伴和我努力的叫上還好的一局：

南	西	北	東
			1 ♣
1 ♥	2 ♦	2 ♥	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	x	都派司	

首引梅花後有三個頂張的失磴，所以我必須抓到 ♥Q，我試著研究出誰像有紅心長度，對手合計有九張方塊，很可能西家六張而東家三張，東家如持六張梅花和方塊配合，2♥後可能會冒險的叫 3♣，所以我傾向於認為西家是自三張中首引小梅花而非是單張，而由於無人提及黑桃，東家頂多有四張，任何情況，東家似乎不可能是短紅心，所以我

先拔夢家的♥A，錯了，全副牌是：

♠ J73			
♥ A54			
♦ 92			
♣ A864			
♠ 9652	北	♠ A8	
♥ —	西	♥ Q963	
♦ AQ10753	東	♦ K86	
♣ Q93	南	♣ KJ107	
♠ KQ104			
♥ KJ10872			
♦ J4			
♣ 5			

一旦我於第二磴拔♥A，我就完成不了合約了。我偷♥J，然後試著出♠Q（比出♠K稍好一點），但東家不上♠A，所以我無法避免一個王牌失磴。

由於東家的開叫，西家不可能有多少大牌，他的賭倍4♥像是基於王牌缺門而非強王牌，明顯的我們沒什麼力量，而他是想「保護」他同伴預期有的紅心長度，在專家橋手間這是很尋常的手法，如果我想得深入一點，我會第一圈紅心即以♥10飛過，然後向西家說「謝謝你！」

謹記要點

1.當你由叫牌上可看出對方

沒有很多力量時，如果你知道某一關鍵花色對莊家會是壞分配，賭倍並非是壞主意。在程度參差不齊的場合裡，聰明的橋手可因而得到許多的分數。

2.不要假設賭倍最後合約的橋手是持有王牌長度的人，強烈相反的，賭倍像是基於缺門而非長度。

為何要告訴對方？

有時莊家沒做顯然的事情，身為防家你必須看出發生了什麼事，例如，無王合約裡，莊家忽視了夢家♣AQ10帶頭五張的花色，你可十分確定他有K，所以你必須不讓他於其他花色取得太多贏磴。下牌裡，我及時的知道莊家想幹什麼（我承認，為了有意義於舉例，我更改了一個重要牌張），我是東家。

西家發牌，雙有身價。

♠ 872			
♥ QJ73			
♦ AJ8			
♣ 742			
	北	♠ 104	
	西	♥ AK92	
	東	♦ K732	
	南	♣ 865	

南	西	北	東
	—	—	—
1 ♠	—	1NT	—
3 ♠	—	4 ♠	都派司

我的同伴首引 ♠K，南家以 ♠A 吃住後，出小方塊到 ♦J 和 ♦K，我回引梅花到 ♣J 和 ♣Q。南家王吃下一圈梅花後，引出 ♥6：西家跟 ♥8，夢家 ♥J。

關於打法上你有任何的感觸嗎？我心中暗想，為何他不敲王牌？畢竟，他的跳再叫必有強王牌。當然，答案十分明顯，他是試圖找出點力如何分配，所以知道如何打黑桃。我已注意到我同伴的 ♥8，所以知道以K吃住再回小紅心是很安全的。

我希望你沒錯過打法上的這點，全副牌是：

♠ 872
♥ QJ73
♦ AJ8
♣ 742

♠ K	北	♠ 104
♥ 10854	西	♥ AK92
♦ 965	東	♦ K732
♣ KQ1093	南	♣ 865

♠ AQJ9653
♥ 6
♦ Q104
♣ AJ

如果我讓南家懷疑到我持有 ♥AK，他會知道我不可能再有 ♠K，因而會敲下西家單張 ♠K。實戰中，他依據機率，採取了偷牌。

謹記要點

1.當莊家不打應是堅強的王牌時，理由可能是他想發掘牌張如何分配，你必須努力誤導他。

2.注意看我的同伴以 ♥8 作信號來表示這門偶數張，作信號是對的，因這牌讓莊家知道紅心如何分配並不重要。當今有許多關於「張數」信號、「力量」信號、「表態」信號等等的說法，我認為是言過其實，當我與諸如 Boris Schapiro 和 Rixi Markus 搭檔時，他們會很快的知道莊家想幹什麼，我們信號確實交換得很少。盤式橋賽裡，我還喜歡向莊家和同伴隱藏我的分配，以免產生愚蠢的防禦錯誤，到頭來誰是誰非還要爭論不休。

反向思考

這是反向思考的一個小小奧理，問題不是 4 ♠ 要如何取得 11 磴，而是猜猜有些橋手如何只取

得 10 磴！

南家發牌，雙無身價。

♠ A 104
♥ Q
♦ A653
♣ J8742

北
南

♠ KJ8762
♥ A95
♦ 1072
♣ A

像 Juan-Les-Pins 賽中其他
橋對一樣，我的同伴和我很快的
航向一局：

南	北
1 ♠	2 ♣
2 ♠	4 ♠
—	

在我桌上的打法與叫牌同樣
簡單，我吃住方塊首引後，紅心
到 ♥ A，王吃紅心，梅花到 ♣ A
後，王吃第三圈紅心，拔 ♠ A 敲
下了 ♠ Q，我取得了 11 磴，全
副牌是：



蔡志忠漫畫

♠ A 104
♥ Q
♦ A653
♣ J8742

♠ 953
♥ K104
♦ Q84
♣ K953

北
西
南

♠ Q
♥ J87632
♦ KJ9
♣ Q106

♠ KJ8762
♥ A95
♦ 1072
♣ A

我心裡清楚這個成績是比
平均分稍好一點，此牌叫打皆沒
問題，但是，在大型的賽場裡，
總會有一或兩對橋手會做出愚蠢
的事情。

當我之後看結果時，我發
現這牌我們得了近 70% 的成績
，而非我所預期的 53% 左右。
似乎不可能，我決定不問任何
人，自己來解開此一神祕問題。
最後我知道了，有些桌的西家，
不敢攻擊紅心或方塊而首引王牌
，莊家放過到手上，在 ♠ K 吃
到 ♠ Q 和兩次紅心王吃後，南
家必丟一磴王牌給西家的 ♠ 9。

是的，如果在我桌上是首
引王牌，我希望我有見識的會由
夢家上 ♠ A，畢竟，很少橋手會

自 Qxx 中首引王牌的，所以放過到手上的 ♠J 已無意義，而如西家真的自 Qxx 中首引，在王吃兩次紅心後，西家仍然會有一個王牌贏墩。

謹記要點

1. 不談這牌有些橋手首引王牌的好運道，事實上你旁門上沒安全的首引並非是首引王牌的好理由，當夢家有叫過一門可能提供墊牌時更是如此。身為莊家，我總認為王牌首引是具有意義的，當不可能有戰術理由首引王牌時，一定是表示首引者其他花色沒有吸引人的組合來首引。

2. 明顯的通常要謝絕自由的偷牌，看一下這個王牌合約裡的常見局勢：

K73

首引 8

AJ62

除非叫牌上已排除了其他花色，且首引者是那種可能自 Q8x 中首引 8 的人，由夢家上 K 而手上跟 6 是好手法，西家因而會假設他們一方某種型，當他下次再上手時，很可能再引同一門。

如果你由夢家跟小而手上吃住，西家就知道這門分配的更多訊息了。

滿貫不在點多

在我生平首次主要雙人賽的勝利裡，我與 Joe Moskal 搭檔，他是位好同伴。決賽時，我們叫上一副 23 點的滿貫，Joe 主打時施展了一貫的好手法：

南家發牌，南北身價。

♠ K2
♥ A542
♦ AQ3
♣ 7654

♠ Q109		北	♠ J8654
♥ —		西	♥ K98
♦ J1095	東	南	♦ 42
♣ AQ10932			♣ KJ8

♠ A87
♥ QJ10763
♦ K876
♣ —

南	西	北	東
1 ♥	2 ♣	3 ♣	—
3 ♦	—	4 ♥	—
5 ♣	—	6 ♥	—
—	—		

對抗 6 ♥ 西家首引 ♦ J，以 ♦ K 吃住來引 ♥ Q 看似自然，但我的同伴表現了更佳的技巧，

他由夢家吃住第一圈方塊，第二磴王吃梅花，偷紅心到東家，他回攻方塊，Joe 王吃另一次梅花，敲掉外面王牌，第三度王吃梅花，在 ♠ K 和 ♠ A 後，他形成如下殘局：

♠ —		♠ —
♥ 5		♥ J96
♦ 3	北	♥ —
♣ 7	西	♦ —
	南	♣ —
♠ —		♠ 8
♥ —		♥ —
♦ 105		♦ K8
♣ A		♣ —

手上出黑桃由夢家王吃——西家沒牌好墊。

如果南家第一磴方塊由手上的 ♦ K 吃進，你認為合約可以完成嗎？可以，但打來就困難許多了。

東家在 ♥ K 吃住後，回方塊（與其他手法同樣是好防禦），南家手上王吃一次梅花，♥ J 敲王，然後打三圈黑桃，小王吃，王吃第二次梅花，現在殘局成：

♠ —		♠ —		♠ J9
♥ A		♥ —		♥ 9
♦ Q		♦ 109	北	♦ —
♣ 76		♣ AQ	西	♣ K
			南	
				♠ —
				♥ 107
				♦ 87
				♣ —

出紅心到 ♥ A；西家陷入王擠裡。這是一個很有趣的殘局，因此時以王牌下桌頗為罕見。

謹記要點

1. 你注意到南家大膽的叫牌嗎——再叫新花，然後叫 5 ♣ 試滿。他是計算贏磴（或失磴，如果你這麼想的話），而不是應用不符人意的爭論，「我無法再叫上去，因我只有 10 點。」

2. 夢家吃住首引並於第二磴王吃梅花是好手法，這有兩個理由，不只保留了方塊上較佳的交通，而且是讓西家獨自守梅花的第一步，即使終局無法預見，但創造只有一位防家能守某一特別花色的情況，總歸是好戰術。

邁向專家之路

金文 譯



小心「死亡位置」

你坐西家位置，在百慕達盃中代表美國出戰阿根廷，雙方無身價，你持：

♠ J3
♥ 7432
♦ KQ943
♣ A2

西	北	東	南
	1 ♥	—	1 ♠
?			

你要叫牌嗎？我希望你不要。但實戰中的美國橋手選擇叫2♦，引起了大災難，全副牌是：

♠ Q
♥ AK95
♦ 8652
♣ KQJ6

♠ J3	北	♠ K642
♥ 7432	♥ Q6	
♦ KQ943	♦ 10	
♣ A2	♣ 1098743	

♠ A109875
♥ J108
♦ AJ7
♣ 5

西	北	東	南
	1 ♥	—	1 ♠
2 ♦	x	都派司	

北家首引♥K，第二磴轉攻♠Q、♠K、♠A，西家♣A吃住南家的梅花轉攻後試圖拔♠J，但北家王吃，取一磴梅花，南家拋紅心，北家拔♥A再打第三圈紅心，南家超王吃夢家的♦10後引♠10，西家拋紅心，南家再打黑桃，西家以♦Q王吃，♦9到南家的♦A，南家再打黑桃，北家王牌升王，合約倒五。

「死亡位置」聽起來是有點殘忍，但橋手在聽到他的左手方對手開叫而右手方對手力量無限的答叫後，開叫人的牌未知——他可能有力量——答叫人可能持好牌，這時加入叫牌行動是極端危險的，而且也殊少好處，像如

下的叫牌：

西	北	東	南
1♥	—	1♠	

東西方對高花是否配合已有很好的瞭解，如果南家叫牌，例如叫 2♣，並無法妨礙到對手，而且也不像能買到合約。

上面所舉的牌局出現於 1961 年，你想大家皆會從中得到教訓了，但 15 年後，另一位百慕達盃美國的橋手在幾乎相當的情況把脖子伸出來待宰：

東家發牌，雙有身價。

♠ J953		♠ 8
♥ A62	北	♥ 9854
♦ 1054	西	♦ AQ983
♣ 1084	東	♣ KQ3
	南	

♠ 107
♥ KQJ73
♦ KJ2
♣ A65

西	北	東	南
—	—	—	1♥
—	1♠	2♦	x
—	—	—	

夢家有三隊王牌及一張 A，

所以東家只垮兩磴，負 500 分。

另一桌，東家開叫 1♦，並不是最佳的開叫品，但比先派司再於死亡位置蓋叫安全，南北方叫到 4♠，倒一。

西家發牌，南北身價。

♠ 73
♥ 643
♦ 9543
♣ 10953

♠ Q82		♠ K10964
♥ AQ1072	北	♥ 98
♦ AQ10	西	♦ 762
♣ 42	東	♣ AQ8
	南	

♠ AJ5
♥ KJ5
♦ KJ8
♣ KJ76

西	北	東	南
1♥	—	1♠	1NT
x	都派司		

南家算出有 17 點，因而蓋叫 1NT。西家由於有好的首引且知道他的 AQ 在南家的 K 後面，所以賭倍了，於是大屠殺上場。

防禦得相當完美。西家首引 ♠ 2，南家 ♠ A 吃住東家的 ♠ K 後，出 ♣ K，東家吃住後引 ♠ 10，吃到後轉攻紅心到 ♥ J

、♥Q，西家拔♠Q和♦A，東家跟小牌信號，西家改引梅花，東家吃進後拔黑桃，再引紅心，合約倒了六個！

南家的叫牌有勇無謀，可能所得有限損失卻很大。如果他安靜的派司，東西方會停於2♠得170分而非1700分。

參加美國的代表隊選拔賽，你坐南家持：

♠ AQ1065

♥ J63

♦ 104

♣ AKJ

西家開叫1♦，北家派司，東家答叫1♥，雙方有身價，你要行動嗎？

如果你蓋叫1♠，你會是絕大多數人中的一個（我想有包括我），但即使看似無害的蓋叫在死亡位置也會災情慘重，有位世界冠軍就叫了1♠，西家持了四張好黑桃和一手好牌，處罰得了500分，千萬要小心！

推論型處罰賭倍

國際序分賽，雙無身價，你坐東持：

♠ AJ97

♥ 92

♦ 94

♣ KJ1052

西	北	東	南
	1♣	—	1♥
—	1♠	—	1NT
—	2NT	—	3NT
—	—	?	

賭倍，垮兩磴以上的機會十倍於3NT會成約的機會。南北方辛苦的叫上一局，表示他們沒有額外的大牌力量，你知道沒有一門對他們分配有利。

全副牌可能是：

♠ K653

♥ A6

♦ K7

♣ AQ864

♠ 1082

♥ QJ103

♦ A10862

♣ 7

♠ AJ97

♥ 92

♦ 94

♣ KJ1052

♠ Q4

♥ K8754

♦ QJ53

♣ 93

由於你的賭倍指出在夢家的花色上有力量，所以西家可能首引梅花，但在任何首引下莊家像

是只有七磴牌。橋手有時會作冒險的賭倍，卻招至了反效果，因莊家知道了防家某些所不知道的。較佳的處罰賭倍應基於會令莊家大驚奇。

西	北	東	南
		1 ♠	—
2 ♠	—	2NT	—
3 ♣	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	?

南家持下牌應賭倍：

♠ QJ108
♥ J109
♦ 8643
♣ 73

東家希望王牌無失磴，而南家知道他有兩磴。南家有好的首引，賭倍可能會說服莊家打南家持了北家所持的大牌。

西	北	東	南
		1 ♥	—
2 ♦	—	3 ♦	—
3 ♥	—	4 ♥	?

南家持下牌應賭倍並首引方塊：

♠ 10973
♥ A
♦ J8653
♣ A853

他可期望至少給北家兩次方塊王吃。

橋手有身價時通常會勉強的叫上一局，牌張長得好，他們就成功了；如果牌張長得不好，你可賭倍並得到大收穫。

南家發牌，雙有身價。

♠ K8542
♥ Q75
♦ Q52
♣ Q6

♠ Q63	北	♠ AJ97
♥ K1062	西	♥ 984
♦ 96	東	♦ 1073
♣ J872	南	♣ A93

♠ 10
♥ AJ3
♦ AKJ84
♣ K1054

西	北	東	南
—	1 ♠	—	1 ♦
—	2 ♦	—	2 ♣
—	3NT	x	2NT
			都派司

由於叫牌指出東家黑桃有長度和力量而南家短缺，西家首引 ♠ Q，防禦方吃到四磴黑桃、一磴紅心和一磴梅花，得 500 分。如果東家沒有賭倍，西家會首引紅心，南家最差是未被賭倍垮一而已。

下面這副出自百慕達盃的牌裡，一位世界冠軍不給命運一個機會：

西家發牌，雙無身價。

♠ A96
♥ 7
♦ KJ962
♣ AJ104

♠ K85		♠ Q1074
♥ 96532	北	♥ AQ4
♦ Q	西	♦ A3
♣ K972	南	♣ 8653

♠ J32
♥ KJ108
♦ 108754
♣ Q

西	北	東	南
—	1♦	—	2♦
—	—	x	—
2♥	3♦	—	—
3♥	都派司		

倒四。由於南北方打四張高花開叫，所以南家並沒答叫 1♥。南家是可賭倍 3♥——他的王牌會讓對方有不快的驚奇。

你坐東，參加一項國際序分雙人賽，東西方有身價，你持：

♠ QJ863
♥ 109
♦ —
♣ KJ8542

西	北	東	南
—	4NT	—	2♥
—	5♥	?	5♣

你要叫什麼？

賭倍。西家有兩張 A，你有王吃方塊的機會，尤其是你賭倍來警告西家時。全副牌是：

♠ 4
♥ A84
♦ AKQ76542
♣ 7

♠ A10952		♠ QJ863
♥ Q	北	♥ 109
♦ J83	西	♦ —
♣ A1093	南	♣ KJ8542

♠ K7
♥ KJ76532
♦ 109
♣ Q6

西家首拔 ♣ A，東家以 ♣ 2 作信號，西家轉攻方塊，東家王吃後，讓同伴 ♠ A 上手，再獲得一次王吃，合約垮二。

你的最佳叫品是 6♠，但賭倍 5♥ 仍給了你們一個好結果。

假設首引是合邏輯的

在你開叫 1NT 而同伴加上一局後，你成為 3NT 的莊家，西家首引 ♠ 2，你看到：

♠ 105
♥ AJ64
♦ K1053
♣ Q94

北

南

♠ A9
♥ KQ73
♦ AJ92
♣ K53

東家上 ♠J 你立刻以 ♠A 吃住而非扣住 ♠A 卻洩露了你的弱點。你如何繼續？（答案不是問你的同伴為何不用史蒂曼？）

在對方塊採取行動前，先拔掉紅心贏墩，西家跟了一次，然後拋兩張黑桃和一張梅花。

♦ Q 的「猜牌」現在已全然不是猜牌了，西家的 ♠2 指出是四張花色，而他只有一張紅心，如果他有一門五張花色，首引那門會更吸引人，因此，拔掉 ♠A 再打 ♦J 偷過。

身為防家，你會力圖作合乎邏輯的防禦，你的首引和信號通常誠實多過虛假，同伴和莊家會信任你的打法合理，所以莊家必須假設防家知道他們在幹什麼，並視首引為推論的來源。

南家發牌，南北身價。

♠ Q752
♥ J92
♦ A53
♣ Q42

♠ 10864
♥ AK4
♦ 1084
♣ J86

北
西
南

♠ AJ93
♥ 73
♦ QJ97
♣ 973

♠ K
♥ Q10865
♦ K62
♣ AK105

西	北	東	南
			1♥
—	2♥	—	4♥
—	—	=	

西家首拔王牌 AK 後再引第三圈王牌，南家由夢家吃住後拉小黑桃，東家 ♠A 跳起吃住並轉攻 ♦Q，南家以 ♦A 吃住，♠Q 拋一張方塊，然後開始動梅花，♣A 和 ♣Q 時兩位防家皆跟小梅花，下圈梅花東家跟 ♣9，南家沈思後以 ♣10 偷過而垮約。這是不幸的猜牌或明顯的錯誤呢？

我認為它是一個錯誤。已知西家是弱牌，而南家打他持雙張小梅花以及 ♥AK，但持了兩個

王牌上手橋引，西家這種牌鐵定會首引雙張花色，希望獲得一次王吃。

東家發牌，東西身價。

♠	K764		♠	1098
♥	953	北	♥	64
♦	AQ	西	♦	1085
♣	Q953	東	♣	KJ742
		南		
♠	AJ53			
♥	KQJ107			
♦	K7			
♣	A6			

西	北	東	南
		—	1♥
—	2♥	—	4♥
—	—	—	

在一次世界錦標賽裡，兩位西家皆首引王牌來對抗 4♥。一位南家以夢家的♥8 吃到後，拉♠Q 偷過，西家吃住，再引第二圈王牌，雖然南家由夢家王吃一次黑桃，仍要丟兩磴方塊和一磴梅花而垮一。

另一桌，南家深入的看這一牌，認定西家的王牌首引指出他不願自旁門大牌中首引，所以南

家手上吃住第一圈王牌，接著引小黑桃。

西家有兩個都失敗的選擇，如果他以♠K 吃住再引王牌，南家會提掉♠Q，♣A 上手，手上♠A 拋掉桌上最後張梅花，王吃梅花後拉方塊，防禦方可吃到兩磴方塊和一磴黑桃；而如果西家不上♠K，夢家的♠Q 會吃到，然後南家會拔♠A 再於夢家王吃手上其餘的黑桃，只丟兩磴方塊和一磴梅花。

試試此一問題：

♠ K6
♥ J973
♦ Q85
♣ K1073

北
南

♠ 104
♥ KQ1085
♦ A
♣ AJ962

西	北	東	南
		1♠	2♥
—	3♥	—	4♥
—	—	—	

西家首引♠2，東家♠Q 和♠A 連吃兩磴後，拔♥A 再打

小王牌，你吃住，西家跟出。

由於你對自己的猜牌功力自信滿滿，所以並沒由夢家拉 $\diamond Q$ 來嗅出 $\diamond K$ 的位置，以便打 $\clubsuit Q$ 何在，相反的你馬上引梅花到桌上的 $\clubsuit K$ ，拉回小梅花，兩位防家皆跟小，你要上 $\clubsuit A$ 或以 $\clubsuit J$ 偷過？

將你處於西家的位置，並假設你合邏輯的防禦。如果你持了弱牌和單張梅花，並有兩張王牌，且知道同伴開叫了（十分可能有 $\clubsuit A$ 或 $\heartsuit A$ ），你的首引會是什麼？

所以你應上 $\clubsuit A$ 。

中華民國橋藝協會第十期裁判訓練

一、舉辦地點與時間：

北區——新竹市體育館 2F（食品路）。

時間——90 年 6 月 9 日（星期六）上午十時起至 6 月 10 日（星期日）下午六時止。

南區——高雄市橋藝中心（高雄市苓雅區永定街 50 號地下室）。

時間——90 年 6 月 16 日（星期六）下午一時半起至 6 月 17 日（星期日）下午六時止。

二、報名：

1. 北區——自即日起至 6 月 9 日上午九時止向台北市國際橋藝中心報名，電話：(02)2772-4510，傳真：(02)2771-4493 黃惠琳先生或新竹市體育會橋藝委員會 楊建榮先生電話：(03)524-5728

2. 南區——自即日起至 6 月 16 日下午一時止向高雄市橋藝中心報名，電話：(03)333-6675 陳季華先生。

3. 費用每人新台幣壹千六百元，可於報到時繳交。

三、其它

1. 受訓人員膳宿自理。

2. 受訓人員結訓測驗及格後由各該人員所在地區或鄰近地區橋會指派擔任競賽實習裁判，實習三個月（含一次全國大賽）並經各橋會證明成績合格後，由本會發給裁判證書，始成為合格地區性裁判。

3. 地區性裁判得主持各級藍正點賽及一、二級紅正點橋藝比賽。

測試你的防禦

Edwin B. Kantar 撰 野村譯

在一場序分賽中，兩位趾高氣揚的對手在第一牌已狠狠的修理了你，第二牌更是一副要把你吃掉的樣子，你能殺出一條血路來脫困嗎？

序分賽

西家發牌，東西身價。

♠ AQ97
♥ 7543
♦ K
♣ KJ65

		♠ 653
北	東	♥ AJ10
西	南	♦ 43
		♣ 109743

西	北	東	南
		(你)	
—	1 ♠	—	2NT*
—	3NT	—	—
—			

*自然，12-14 點

首引：♦ 2（第四大牌）
夢家的♦ K 吃住第一磴，

莊家拉小梅花到手上的♣ Q 和同伴的♣ A。第三磴，同伴轉攻♥ 2 到你的♥ A，你回攻♥ J 到♥ Q、♥ K，西家再引紅心，你♥ 10 吃進，莊家跟出。你方開始即連拿四磴，之後你怎麼防禦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ AQ97
♥ 7543
♦ K
♣ KJ65

♠ J1042	北	♠ 53
♥ K92	西	♥ AJ10
♦ Q982	東	♦ 43
♣ A8	南	♣ 109743

♠ K8
♥ Q86
♦ AJ10765
♣ Q2

如果同伴有♦ A，不會因防禦不同而吃不到（莊家頂多有四磴黑桃、兩磴梅花、一磴紅心和

一磴方塊)，要嚴重關切的是同伴即將面臨的擠牌，為了讓同伴脫離險境，你必須轉攻黑桃，希望他有 ♠J 和 ♠10，這是你的最佳機會，西家持了你所想的黑桃時定可打垮合約。當南家有 ♠KJ 或 ♠K10 時，其他的防禦像是會失敗（見下文）。

當南家的黑桃是 ♠Kx 時，如果你不引黑桃，莊家像是可以成功。假設你回梅花，莊家拔掉夢家的梅花和紅心贏磴，擠垮了西家。如果你回方塊，同樣的擠局也會出現，莊家吃住，猜對由夢家拋一張梅花（因兩手的黑桃較強），梅花下桌，再拔另張梅花和第 13 張紅心，西家受擠了。

黑桃轉攻摧毀了莊夢家間的連結，不管莊家由那邊吃進，已沒有擠牌了。

當 ACBL 的商業和廣告經理交給我一張紙條時，我知道我等待已久的問題來了。

南家發牌，雙有身價。

♠ A93
♥ AJ7
♦ Q74
♣ K632

北 東
西 南
♠ J62
♥ 106
♦ A1083
♣ Q1097

西 北 東 南
(你)

			1 ♠
—	2NT*	—	4 ♣**
—	4♥	—	6 ♠
—	—	=	

*Jacoby 2NT（此特約原本應有四張王牌支持）

***梅花缺門

首引：♥2

第一磴夢家跟小，南家 ♥K 吃住你的 ♥10，接著他敲三圈王牌止於手上，同伴跟了一次，然後拋 ♣4 和 ♦2。

第五磴，莊家出 ♦K，你計劃如何防禦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ A93
 ♥ AJ7
 ♦ Q74
 ♣ K632

♠ 8		♠ J62
♥ Q832	北	♥ 106
♦ 952	西	♦ A1083
♣ AJ854	東	♣ Q1097

♠ KQ10754
 ♥ K954
 ♦ KJ6
 ♣ —

你的目標是避免擠到同伴的梅花和紅心。

如果莊家可達成下面殘局：

♠ —
 ♥ A
 ♦ Q
 ♣ K6

♠ —		♠ 863
♥ Q8	北	♥ KQ105
♦ —	西	♦ AJ86
♣ AJ	東	♣ K4

♠ 10
 ♥ 95
 ♦ 6
 ♣ —

方塊到夢家的♦Q就擠垮西家了。

你唯一能阻止一殘局的方法，是扣住♦A直到夢家♦Q出了，然後回攻紅心。如果你消滅了♦Q但卻沒回紅心，同伴在

最後第二張王牌時就要被擠（跟前述的殘局一樣）。

你決定休息一下，晚上不打牌，所以與一些朋友一道吃晚餐，但因你並不知有人不打橋牌，所以話題不可避免的轉到橋牌上面。有一位傢伙說他下午在俱樂部打牌，碰到一副很有趣的防禦問題，你仔細聽，不可避免的也在餐巾上記了下來。

東家發牌，雙無身價。

♠ AQ10952
 ♥ 3
 ♦ 754
 ♣ Q83

	北	東	南
	西	南	
		(你)	
		1♥	—
2♥	2♠	—	3NT
—	—	=	

首引是♦K，你跟♦8表示歡迎，莊家跟♦3，同伴繼續出♦2，你怎麼防禦。

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ 74		♠ 863
♥ 942	北	♥ KQ105
♦ KQ92	西	♦ AJ86
♣ J765	南	♣ K4

♠ KJ
♥ AJ876
♦ 103
♣ A1092

你們可取得四磴方塊，但第五磴來自何方呢？莊家的叫牌一定有兩張不見的 A 和 ♠ K，如果南家再有 ♣ J，已無防禦；但如果同伴有 ♣ J 而你們不要擠自己——擠牌是很可能的，因南家幾乎確定有 ♥ J——可望取得第五磴牌。

如果你們拔四磴方塊然後轉攻紅心，莊家將吃住，奔吃黑桃，最後張黑桃擠垮了你。如果你們只取兩磴方塊然後轉攻紅心，南家可吃住，奔吃黑桃，達成下面的殘局：



蔡志忠漫畫

♠ —		♠ —
♥ 9	北	♥ Q10
♦ Q9	西	♦ J
♣ J7	南	♣ K4

♠ —
♥ J6
♦ —
♣ A109

由於此時南家知道你原來持 3-4-4-2 分配，最後張黑桃時你必須拋一張紅牌，如果你拋一張方塊，南家拋一張梅花，然後拔 ♣ A 再打梅花，迫你讓南家的 ♥ J 吃到第九磴；如果你拋一張紅心，南家就拋一張梅花，而西家必須拋一張紅牌，現在你和同伴無法取得三磴紅牌了，南家由夢家打方塊，不管防家誰吃進，莊家吃到最後兩磴梅花。

由於在轉攻紅心前拔二或四圈方塊皆不會成功，所以防禦必須先提三圈方塊再轉攻紅心。莊家所能做的是吃住紅心轉攻，然後打黑桃，夢家因此還剩三張梅花，如果你梅花保留 ♣ K4 以及單張 ♥ Q，而你的同伴梅花留

剩 ♠ Jx 以及一張紅牌，莊家就無能為力了。關鍵的因素是去除夢家的出手張方塊。

由於必須阻止同伴打第四圈方塊，所以你應以 ♦ J 吃住第二磴，拔 ♦ A，然後以 ♥ K 出手。如此防禦絕不會錯。

儘管你一路打得十分突出，但你的橋隊也只能打安慰賽，這是最後一場的決賽，雙方打來難分難捨，但終於出現了這副可怕的牌。

	♠	Q98		
	♥	109		
	♦	AKQ98		
	♣	765		
♠	K1053		北	
♥	J6		西	東
♦	10742		南	
♣	KJ2			
	西	北	東	南
	(你)			
				4♥

你決定首引 ♣ 2，看到同伴以 ♣ A 吃住第一磴很高興，莊家跟 ♣ 4。第二磴你的同伴回 ♣ 3，莊家跟 ♣ 9。

你準備怎麼防禦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

	♠ Q98		
	♥ 109		
	♦ AKQ98		
	♣ 765		
♠ K1053		♠ J762	
♥ J6	北	♥ K	
♦ 10742	西	♦ J653	
♣ KJ2	南	♣ A1083	
	♠ A4		
	♥ AQ875432		
	♦ —		
	♣ O94		

由頭兩磴你應推論出：(a) 你的同伴並沒 ♠ A，以及(b)他也沒有 ♣ Q。一旦接受了這兩個事實，勝利的防禦——取 ♣ J 和 ♣ K，然後以小紅心出手——就變得很明顯了。

現在讓我們回到前面一點，(a)如果你的同伴有兩張黑花 A，第二磴他應拔 ♠ A，畢竟，他不知道誰有黑花 K 或莊家缺門方塊（即使東家可能瞭解，在這種叫牌下你會首引較強的黑花，如果他不拔 ♠ A 的話仍可能害怕你會認為他沒有 ♠ A，例如，如果你自 ♣ KJxx 中首引，你會知道

第三磴要自 ♠ K 中轉攻黑桃嗎？從東家的觀點，莊家可能持：

♠ Jx
♥ AQJxxxx
♦ x
♣ Qx

因此，你的同伴不會有 ♠ A。

(b)如果同伴持 ♣ AQxx 的梅花而沒有 ♠ A，他第一磴的正確打法是上 ♣ Q，以釐清牌情。因此，當他以 ♣ A 吃住並沒有拔 ♠ A 時，他就不會有 ♣ Q。

所以，唯一的希望是莊家方塊缺門且同伴有大過夢家的紅心。不可思議的，你這麼好的功力竟然淪落到要打安慰賽的地步！

參加一項地方性的橋賽，對手南北方是種子橋對，你的防禦大家都在看。

南家發牌，雙無身價。

♠ K76
♥ K
♦ J1053
♣ A9742

♠ 108
♥ AQ953
♦ K962
♣ 83

北
西
東
南

西 (你)	北	東	南
			1♦
1♥	3♦	4♥	5♦
x	—	—	=

你首拔 ♥ A 後續打小紅心，夢家王吃，同伴完成大小信號。莊家由桌上拉 ♦ J，同伴拋 ♣ K，你決定不吃這一磴，莊家 ♠ A 上手（同伴跟 ♠ 4），夢家王吃小紅心（同伴跟 ♥ 10），莊家現在拉夢家的最後張方塊 ♦ 10，東家拋 ♥ J，莊家跟小。

你計劃如何防禦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ K76
♥ K
♦ J1053
♣ A9742

♠ 108
♥ AQ953
♦ K962
♣ 83

北
西
東
南

♠ J942
♥ J1064
♦ —
♣ KQJ106

♠ AQ53
♥ 872
♦ AQ874
♣ 5

由先前的打法來判斷，幾乎

確定了莊家持了上面所列牌情，果真如此的話，如果你吃住 $\diamond 10$ ，不管你回什麼，東家將會遭到擠牌。

假設你回紅心，莊家王吃，敲掉你的最後兩張王牌（夢家拋梅花），如此擠垮了你同伴的黑牌護衛；如果你回梅花，莊家以 $\clubsuit A$ 吃住，王吃梅花，敲王牌，再一次擠牌上演；如果你回王牌，莊家敲光你的最後張王牌，更早一磴擠垮你的同伴。

你最有希望的行動是回攻黑桃，但如果莊家由手上吃住後打兩圈王牌（夢家拋梅花），莊家仍然可成功，此時你的同伴遭到了王擠。

唯一保護你同伴的方式是不吃 $\diamond 10$ ，現在換成是莊家無能為力了，不管他怎麼打，必再丟兩磴，例如，如果他以黑桃上手來打王牌，你可吃住後轉攻紅心；另外，如果莊家先拔 $\spadesuit K$ 再引黑桃到手上大牌，你可王吃再轉攻梅花。

八強賽，而且很希望能再進四強準決賽，這牌你要是找到正確防禦的話，願望就可能達成。

南家發牌，南北身價。

				$\spadesuit$ 53
				$\heartsuit$ KQ76
				$\diamond$ 7654
				$\clubsuit$ AQ2
$\spadesuit$ Q10864				
$\heartsuit$ 942				
$\diamond$ AQ10				
$\clubsuit$ K7				

北
南

西 北 東 南

（你）

			1 $\heartsuit$
1 $\spadesuit$	3 $\heartsuit$	3 $\spadesuit$	4 $\heartsuit$
—	—	—	

你首引 $\spadesuit 6$ ，莊家以 $\spadesuit A$ 吃住同伴的 $\spadesuit J$ 後，再拔 $\spadesuit K$ （東家跟 $\spadesuit 2$ ），然後打三圈王牌止於夢家（東家跟 $\heartsuit 10$ 和 $\heartsuit J$ ，然後拋 $\clubsuit J$ ）。

第六磴，莊家由桌上拉出方塊，同伴跟 $\diamond 9$ ，莊家上 $\diamond J$ ，你以 $\diamond Q$ 吃住，現在呢？

○ ○ ○ ○

你們很努力的闖進史賓果的

〔解答〕

♠ Q10864
♥ 942
♦ AQ10
♣ K7

♠ AK
 ♥ A853
 ♦ KJ32
 ♣ 543

♠ J972
♥ J10
♦ 98
♣ J10986

你所應做的是讓莊家兩次一邊王吃一邊墊牌！屆時莊家打大了他的長方塊，但已沒有王牌。第七磴你打黑桃，莊家由夢家王吃，手上拋梅花，你吃住第二圈方塊後再打黑桃，莊家被迫以手上的最後張王牌王吃，當你最後以第三圈方塊上手時，你的最後張黑桃即是擊垮合約的一磴。如果莊家持 2-4-5-2，此一防禦亦可成功。

嗎？是可以。兩圈大黑桃，再拔♥AK 後引方塊，西家最佳的防禦是回黑桃，莊家由手上王吃，夢家拋一張梅花，偷梅花，再送方塊，手上王吃第四圈黑桃，♣A下桌，敲掉外面王牌，莊家取得六磴王牌、兩磴黑桃和兩磴梅花，合計 10 磴。

某一晚你平靜的待在家裡，看著報紙，突然一通電話打破平靜，電話那端的傢伙連哈囉都不說一聲，就直接談到牌局。當然，此種電話你已習以為常，顯然來電者犯了一個防禦錯誤，希望你也會跟他一樣犯錯。但是，你決定讓這位打電話給你的橋友失望。

南家發牌，南北身價。

北	♠	94
西	♥	653
東	♦	AKJ6
南	♣	AK103

西	北	東	南
		(你)	

1 ♠

—	1NT	—	2♥
---	-----	---	----

—	2♠	—	3♥
---	----	---	----

—	—	=	
---	---	---	--

西家首引♥10，莊家由夢家吃住後拉黑桃到手上的♠J，同伴♠Q吃住後轉攻♦2，你計劃怎麼防禦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ 32

♥ K98

♦ Q54

♣ Q8762

♠ AQ85

♥ 10

♦ 9732

♣ J954

	北	東	♠ 94
--	---	---	------

	西	♥ 653
--	---	-------

	南	♦ AKJ6
--	---	--------

	♣ AK103
--	---------

♠ KJ1076

♥ AQJ742

♦ 108

♣ —

明顯的同伴沒有王牌可以再引，而他也不會引方塊第五大牌，所以南家必是5-6-2-0。明顯的你應吃住方塊後再打王牌，希望同伴有♠A，可再讓你上手引王牌。

麻煩的是當同伴以假設有的♠A上手時，必須猜那門低花你可以再上手，畢竟，由他的觀點，莊家可能是5-6-1-1，這樣打梅花就對了。但你知道莊家有兩張方塊，所以第一圈方塊你應以♦K吃住（所以同伴會認為莊家有♦J），現在，當同伴再以黑桃上手時會回方塊，知道你可以手再打第三圈王牌。

只可惜你透過電話給了正確答案，但當局卻不會頒給正點。

激進的合約就是要以好的防禦來教訓它：

♠ AJ10964

♥ AJ

♦ AQ8

♣ Q9

♠ 2

♥ 92

♦ KJ7642

♣ KJ76

北

西

東

南

西	北	東	南
(你)			

2♦	x	—	2♥
----	---	---	----

—	3♠	x	4♥
---	----	---	----

—	—	x	—
---	---	---	---

—	=		
---	---	--	--

首引：♠ 2

夢家 ♠ A 吃住，同伴跟 ♠ 3
而莊家跟 ♠ 5，接著莊家拔 ♥ A
再打 ♥ J，同伴跟 ♥ 8、♥ K。
東家攻 ♣ 8，莊家跟 ♣ 4，你以
♣ K 吃住，現在呢？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ AJ10964
♥ AJ
♦ AQ8
♣ Q9

♠ 2		♠ KQ873
♥ 92	北	♥ K108
♦ KJ7642	西	♦ —
♣ KJ76	南	♣ A8532

♠ 5
♥ Q76543
♦ 10953
♣ 104

同伴在幹嘛？他自 ♣ A 低
引梅花，為什麼？有兩個可能
性：(1)由第二磴跟 ♥ 8 已知有三
張紅心的東家，希望你的梅花是
♣ KJ7x，自 ♣ A8x 中疏通梅
花，這是專家打法，讓你方可立
刻取得四磴梅花；(2)同伴引大

梅花是要求你不要回這門——換
句話說，他想獲得方塊王吃。

很不錯的，你可引一張方
塊大牌來迎合此兩種情況，如果
同伴方塊缺門，他可王吃後拔
♣ A 再打梅花，之後你可再吃
到一磴方塊而擊垮合約兩磴。另
一個可能是南家持四張梅花和兩
張方塊，你的引方塊大牌讓他這
門只能有兩磴，最後，防禦方可
吃到該有的梅花贏磴。

如果你 ♣ K 上手後回梅
花，情況就不妙了，同伴所最能
做的是 ♣ A 吃住再打梅花，南
家王吃後敲掉同伴的最後張王
牌，然後引方塊，如果你跟小，
莊家由夢家上 ♦ 8，打大磴黑桃
來拋方塊，你上方塊大牌也沒幫
助，莊家由夢家吃住，拉大黑桃
——蓋過和王吃——再引第張小
方塊，如果你跟小，夢家的 ♦ 8
吃到，現在有充足的橋引可打大
並提取一磴黑桃。如果你再上大
方塊除掉了桌上的橋引，莊家的
方塊全成為贏磴了。



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583