

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十年十二月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

2001 年的世界橋藝錦標賽，雖因 911 的影響而臨時改到巴黎舉行，仍順利圓滿的完成賽事，除了巴基斯坦（各方諒解他們因國內困難時刻的需要而不克出席），其餘全員到齊，此次世界賽的銘言「為和平打牌」正可顯示橋牌的角色，世界橋協主席 Jos'e Damiani 在閉幕致詞中也提到，此次錦標賽要獻給恐怖事件的犧牲者，也要獻給全世界所有戰爭的犧牲者。我們欣然看到橋牌漸能大力的扮演促進和平的角色，真的，橋牌是可超越種族、性別、年齡、仇恨等等的藩籬，這也是橋牌越來越受到歡迎、越來越值得提倡的重要原因。

每年一次的世界橋藝錦標賽，特別是每逢奇數年的百慕達盃和威尼斯杯以及奧運年的奧林匹亞，都極受全世界六千萬橋友的重視，從中可看到各國橋藝實力的消長，也可發現好手在其中留下的痕迹，本刊這期對今年的賽果有詳實的報導。

目前國際上橋賽的發展有兩大趨勢，一是講求實際的對戰經驗，歐洲眾多國家水準皆相當高，經常而方便的對戰經驗是重要原因，而事實上如義大利、英國等許多國家橋手也經常參加北美大賽，無疑使得實戰經驗越來越好；二是除傳統的比賽外，增加了許多次要的比賽，如今年的長春隊制賽、世界跨國隊制賽，讓橋手有更多的大賽經驗。可惜國內橋手很少參加真正主賽外的比賽，對戰經驗自然無法與歐美橋手相提並論，明年的世界錦標賽將於加拿大舉行，這是一個有許多賽事又無資格限制的世界賽，希望國內橋友能把握機會參加，以增加與世界一流好手對抗的經驗。

目 錄

編者的話-----		1
2001 年巴黎世界賽戰報-----	本 刊	3
2001 橋協盃後記-----	李玉梅	6
第一屆外交盃橋藝邀請賽-----	張鴻洋	15
九十年北市中正盃公開賽紀實-----	羅季康	17
老爺軍團奉天行-----	陳其實	26
亞太錦標賽公開組報導與檢討(5)-----	胡希真	29
你的 2♣開叫架構-----	松 橋譯	45
有限 2♣-----	羅生門	57
測試你的防禦-----	野 材譯	60
測試主打(續)-----	熙 民	70
女子代表隊選拔辦法-----		75
青年代表隊選拔辦法-----		77
長青組代表隊選拔辦法-----		79

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十年十二月號

第四九二期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇

電話：二七七二—四五八三

電話：二七七二—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇一八八五五—七號

臺北郵政信箱第二四—二〇號

2001 年巴黎世界賽戰報

本 刊



2001 年世界橋藝錦標賽於 10 月 22 日至 11 月 3 日在法國巴黎舉行（原訂於印尼峇里島舉行，因 911 事件而臨時易地），除了主戰的第 35 屆百慕達盃和第 13 屆或尼斯杯外，還有第 3 屆世界跨國隊制賽和首次舉行的長春盃隊制賽，詳細戰情報導如下：

一、第 35 屆百慕達盃

A、初賽

共有 18 支來自各橋區的代表隊參加，先進行單循環初賽，每隊打 17 場，每場 20 牌，VP 積分前 8 名晉級下階段的八強淘汰賽，初賽結果如下：

名次	國 家	積分 VP
1	波蘭	311
2	挪威	311
3	美國 II	310
4	美國 I	306

5	義大利	300
6	法國	269
7	印度	263
8	印尼	259
9	埃及	248
10	俄羅斯	245.6
11	以色列	243.5
12	澳洲	238.9
13	紐西蘭	228
14	日本	226
15	阿根廷	217.5
16	巴西	215
17	Guadeloupe	192
18	香港	174

B、八強賽

淘汰賽，打 96 牌，分 6 節進行，結果如下：

波蘭勝印度	279 : 105 IMP
美國 II 勝法國	276 : 178
挪威勝印尼	297 : 215.3
義大利勝美國 I	262 : 146

C、準決賽

96 牌淘汰賽，分 6 節進行，
結果如下：

美國 II 勝波蘭 169：133 IMP

挪威勝義大利 194：189

D、決賽

128 牌，分 8 節進行，結果如下：

美國 II 勝挪威 286：265 IMP

三、四名之爭（48 牌）

波蘭勝義大利 86：74.3 IMP

冠軍美國 II 陣容為：

Rose Meltzer-Kyle Larsen

Chip Martel-Lew Stansby

Alan Sontag-Peter Weichsel

不出賽隊長 Jan Martel

教練 Fred Gitelman

其中 Meltzer 是美國史上第三位參加百慕達盃的女橋手（第一位是 1957 年的 Helen Sobel，第二位是 1965 年的 Dorothy Truscott），而 Meltzer 則是第一位贏得百慕達盃冠軍的女橋手。

亞軍挪威陣容是：

Terje Aa-Glenn Groetheim

Boye Brogeland-Erik Salensminde

Geir Helgemo-Tor Helness

不出賽隊長 Jan Martel

教練 Fred Gitelman

二、第 13 屆威尼斯杯

A、初賽

共有 18 支各橋區的代表隊參加，先打單循環初賽，每隊打 17 場，每場 20 牌，積分 VP 前八名晉級下階段八強淘汰賽，初賽結果如下：

名次	國 家	積分 VP
1	法國	342
2	美國 I	309
3	中國	307
4	英格蘭	307
5	德國	287
6	奧地利	280
7	南非	275
8	美國 II	268
9	荷蘭	263
10	義大利	247
11	日本	244
12	以色列	240
13	加拿大	235.6
14	巴西	221.5
15	澳洲	215
16	印尼	169
17	委內瑞拉	169.5
18	印度	144.5

B、八強賽

96 牌，分 6 節：

法國勝南非 254：132 IMP

美國 II 勝英格蘭 265：211

德國勝美國 I 264：169

奧地利勝中國 237.7：157

C、準決賽（96 牌，IMP）

法國勝美國 II 261.5：148

德國勝奧地利 240：207

D、決賽（96 牌，IMP）

德國勝法國 218：215.5

三、四名之爭（48 牌）

美國 II 勝奧地利 165：110.5

冠軍德國隊陣容是：

Sabine Auken-Daniela von Arnim

Andrea Rauscheid-Pony Nehmert

Katrin Farwig-Barbara Hackett

不出賽隊長 Christoph Kemmer

教練 Joerg Fritsche

亞軍法國陣容是：

Catherine D'Ovidio-Veronique Bessis

Sylvie Willard-Benedicte Cronier

Catherine Fishpool-Babette Hugon

三、第 1 屆長春盃隊制賽

共有 8 隊受邀參加，先進行雙循環初賽，每隊打 14 場，每場

10 牌，取 VP 積分前 4 名晉級準決賽，結果決賽 48 牌中，美國 II 以 108：72IMP 打敗波蘭，奪得冠軍，三、四名之爭，法國在 32 牌中以 105.3：61IMP 打敗美國 I，得到季軍。

冠軍美國 II 陣容是：

Grant Baze-Gene Freed

Garey Hayden-Joseph Kivel

Chris Larsen-John Onstott

四、第 3 屆世界跨國隊制賽

這項可由不同國家橋手組成的隊制賽，本屆共有 74 隊參加，先打 15 回合的序位賽，前四名晉級準決賽，結果代表美國和巴西由 Malcolm Brachman 所組的隊於決賽 48 牌中，以 120：49IMP 打敗法國 Bureau 隊奪得冠軍，冠軍隊陣容是：

Eddie Wold-Mike Passell

Michael Seamon-Geoff Hampson

Diego Brenner-Gabriel Chagas

另兩支打入準決賽的橋隊是以色列的 Grinberg 隊和波蘭的 Kowalski 隊。

2001 橋協盃後記

李玉梅



「這個橋協盃辦得不錯喔！」中場用餐時間，隊長張忠謀突然說。

本來非常緊張的我，聽到這句話大為振奮，忘記自己在跟半導體教父一起吃飯，開始喋喋不休起來，除了感謝他的支持外，把預算是一般小型比賽的 6 倍，預估 40 隊才能 breakeven(收支平衡)及籌辦的種種辛苦等一股腦兒全盤托出。

張忠謀一邊聽著，鳳眼閃著企業家的銳利眼神，似乎是在對新竹市橋會運作方式靜靜也評分。

2001 年橋協盃，充滿了夢想。在舒適的環境中打牌、提供共牌牌局及跨隊比較、會場要秩序井然、像國際大賽一樣的服務。新竹橋會委員們開出來的清單，除了團隊及熱情外，還需要

打點 66 萬的預算。

很多人不知道，促成理想得以實現的幕後功臣之一，是台積電董事長張忠謀先生。由於張忠謀在半年前就慨然應允參賽，並邀請沈君山、黃光輝、郭哲宏、吳錦祥等組成了明星隊伍，使得新竹橋會能順利募得由臺灣應用材料贊助的經費。他的參加也使得媒體廣為披露橋藝訊息，經過電視報紙雜誌的宣傳，連我的同事都央著我教橋牌。

張忠謀在事業上成就非凡，橋牌是他忙碌生活的休閒調劑嗎？看他一身輕鬆的休閒服進入會場，也難怪大家這樣想。其實，張忠謀在半年前就交代秘書將橋協盃列入年度行程表，賽前一個月與同伴確認制度，賽前一週自承辦單位拿到賽程表後，就預先排定出賽場次，每場比賽都親自

計算成績，中場休息從未坐下來過。他是卓越的企業家，更是值得尊敬的橋手。

本次與他搭檔的郭哲宏形容張忠謀是個「值得信任的橋伴」。他的攻守法度開闊、直來直往，正與他經營的風範不謀而合。舉副牌來說明，雙有身價，你坐西持：

♠— ♥AQ109742 ♦5 ♣AKQ106
面臨上家開叫 1♦，你如何叫？如果你叫 1♥，情況發展成：

西	北	東	南
			1♦
1♥	x	—	2♦
?			

怎麼辦？你實在很想打個 game，不願意叫 3♣或 4♣被派司，很可能一拼 4♥，這也就是另一方的合約。

張忠謀的選擇便不同，他用不尋常 2NT 先表示了兩門較低花色，在同伴選 3♣後，張忠謀跳叫 6♣！

6♣乍看似乎粗糙，其實是經過合理的研判：同伴的梅花不短於紅心，如果是單張紅心加數張

梅花，王吃建立紅心便可成約；即使是兩小紅心，只要梅花能渡到夢家，飛中紅心 K 一樣大有機會完成滿貫，更不用說同伴可能有紅心 K。

同理，同伴如答叫的是 3♥，6♥把握更大。張忠謀的 2NT 後跳叫小滿貫，一點也不拖泥帶水，大方的叫牌及精湛的推理就得了 12 個 IMP。全牌如下：

決 1，牌 7，雙有身價。

♠K984

♥86

♦K842

♣952

♠—

♥AQ109742

♦5

♣AKQ106

♠J1076532

♥K3

♦Q10

♣43

♠AQ

♥J5

♦AJ9763

♣J87

西	北	東	南
張忠謀		郭哲宏	
			1♦
2NT	—	3♣	—
6♣	都派司		

當然，從實際牌情看來，6♣

固然可行，能叫到 6♥更好，郭哲宏認為並不容易：「在對面坐的是 regular partner 時，可以在同伴叫 3♣後叫 5♥，在叫小滿貫前表示自己的牌是紅心比梅花好。」那如果不是呢？「6♣叫得好！」

在下面的這副牌中，除張忠謀的表現外，同時可以欣賞到黃光輝的精彩主打、及郭哲宏的防禦演出。

初 11，牌 3，雙有身價。

	♠AJ5	
	♥AJ87	
	♦K	
	♣A8543	
♠742	北	♠98
♥KQ106	西 東	♥92
♦J7	南	♦AQ98654
♣K1076		♣J7
	♠KQ1063	
	♥543	
	♦1032	
	♣Q2	

西	北	東	南
	沈君山		黃光輝
—	1♣	1♦	1♠
x	2♦	—	2♠
—	4♠	都派司	

西家首引♦J，黃光輝注視著這張首引牌，推想著敵方的牌情，「西家只有兩張方塊，那東家是 7 張囉？西家有四張紅心，很可能也有四張梅花，那麼……」

如果能用夢家王吃兩次方塊，加五磴王牌及兩隻 A，就已有 9 磴牌，在梅花或紅心上就只要多發展一磴，可惜上手的橋引有限。東家♦A 一吃住就回敲王，黃光輝順勢停在夢家拉回小梅花，♣Q 被西家 K 吃去，又回一張王牌，黃光輝手上吃住，打梅花 A 再打梅花手上王吃，東家墊出方塊。眼看方塊只能王吃一磴，梅花也不是 3-3，合約岌岌可危。

黃光輝還是老神在在，方塊王吃下橋，再王吃梅花把最後一張打大，清光最後一圈王牌，打出小紅心。西家放小，他以 J 偷過完成合約，一邊對坐在對面的沈君山說：「西家只有兩張方塊，一定得有這些東西才會 double。」最大訊息掌握及推理，精確的手順及橋引處理，對亞洲橋王來說，自是家常便飯。

另一桌坐的是張忠謀及郭哲宏。張忠謀秉持一貫值得信任的叫牌，插叫 2♦，南家先做負性賭倍，再叫回黑桃，表示牌點較差不夠直接叫 2♠ 的牌，最後合約仍然是 4♠。最大的不同是，郭拆宏首攻出小王牌。

西	北	東	南
郭哲宏		張忠謀	
—	1♣	2♦	—
—	2♥	—	2♠
—	4♠	都派司	

自己守住紅心和梅花，同伴有方塊牌組，首攻王牌來減少莊家以王吃增加贏墩的機會，郭哲宏的老辣首引，使合約更形困難。

莊家以夢家 A 吃住，打小梅花到 Q，郭哲宏以 ♣K 吃，又打出王牌。莊家手上吃住，打梅花到 A 再王吃梅花，發現分配不友善，只好送方塊給張忠謀的 ♦A。

♠7	北	♠—
♥KQ106	西	♥92
♦J	東	♦Q9865
♣10	南	♣—
	♠Q106	
	♥543	
	♦103	
	♣—	

此時張忠謀如果回方塊，便一方面給夢家王吃，一方面讓莊家渡到夢家去打大梅花，再加上兩墩紅心就完成了合約。張忠謀看出此變化，硬是對著夢家的紅心 AJ 打出小紅心。

此時莊家陷入困境，如果以 ♥A 吃住，王吃梅花上手，再王吃方塊，就沒有適當橋引上手清王，不是損失了梅花贏墩，就是損失了紅心贏墩。莊家只好讓過這一輪紅心，任西家敲掉夢家的王牌，莊家王吃梅花把梅花打大，期待紅心 3-3 且西家有 KQ，實際牌情卻已回天乏術。張忠謀的回引一定要同伴至少持紅心 KQ10x 才有可能成功，而他也毫不放棄這最後一絲擊敗 4♠ 的機會。

過去在主打上神出鬼沒的郭大國手，由於叫牌的日趨沈穩，失去了許多表演機會，卻仍然得分於無形之中。

敵方有身價，坐西的你持以下的牌開叫 1♥：

♠65 ♥AJ1096 ♦A8 ♣KQ42

聽到同伴回答 1♠，你自然叫 2♣，

同伴叫回 2♥，你揚揚眉毛，自叫牌盒拿出綠色的 pass。似乎又是平牌一副，是不是？很不幸的，另一桌西家坐的是郭哲宏。他看到紅心 J109 的價值，續叫 3♥，同伴叫出 3NT，成為此牌全場 14 桌裡惟一的一桌成局合約。四家牌情如下：

初 2，牌 15，南北身價。

♠65 ♥AJ1096 ♦A8 ♣KQ42	北 西 東 南	♠K1094 ♥73 ♦KJ943 ♣J10
	♠Q873 ♥K2 ♦762 ♣9853	

西	北	東	南
郭哲宏		張忠謀	
1♥	—	1♠	—
2♣	—	2♥	—
3♥	—	3NT	都派司

你的 2♥超 2，另一桌 3NT 成約，你在這副「極普通」的牌裡輸給

郭大國手 6IMPs。

再看一副好像平淡無奇卻隱含渾厚技巧的一副主打。郭哲宏坐南，主打 4♠，西家首引♥4。初 8，牌 13，雙有身價。

♠Q43 ♥Q10642 ♦A2 ♣K74	北 西 東 南	♠2 ♥A875 ♦K863 ♣J862
	♠AJ1098 ♥3 ♦QJ954 ♣95	

郭哲宏擺 J，果然東家以 A 吃去，還攻♦3。西家以 A 吃住，打♥Q。♥Q 這張回牌在郭哲宏看來，「西家八成有梅花 K」。郭哲宏以♥K 吃，手上墊去小梅花，再打一張紅心手上王吃，將紅心剝光，然後送出方塊。東家上手時防家已吃了三個頂張，莊家很明顯是王牌有洞，因此他再回紅心。郭哲宏以夢家王吃，提梅花 A 並王吃梅花上手，形成下面殘局：

♠K76
 ♥—
 ◇—
 ♣Q10
 ♠Q43
 ♥10
 ◇—
 ♣K
 北
 西 東
 南
 ♠2
 ♥—
 ◇86
 ♣J8
 ♠AJ10
 ♥—
 ◇QJ
 ♣—

♠108632
 ♥65
 ◇Q104
 ♣AJ4
 ♠—
 ♥AK87
 ◇K8532
 ♣K1065
 北
 西 東
 南
 ♠AQ974
 ♥QJ92
 ◇J
 ♣Q83
 ♠KJ5
 ♥1043
 ◇A976
 ♣972

西	北	東	南
郭哲宏		沈君山	
		1♠	—
2◇	—	2♥	—
4♥	都派司		

郭哲宏打◇Q，西家墊去紅心，再打◇J，西家墊去♣K，西家3-5-2-3的牌型已經完全清楚，郭哲宏提♠A再打♠J飛過完成合約，而另一桌猜錯黑桃倒一。在全場14桌中，13桌打4♠，但只有3桌完成合約。

沈大師以手上的紅心9吃住首引，打◇J，南家A吃進，又回紅心，沈大師以夢家的A吃住，拔方塊K，手上墊掉小黑桃，再打小方塊王吃。形成下面的局面：

台積電隊中的重量級大老，「WBF Life Master」沈君山先生，在中風後行動略為不便，鮮少參加比賽，卻也因此機緣常常流連於OKBridge網站，主打愈發爐火純青、出神入化，看下面這副牌您一定會同意：

初4，牌17，雙無身價。

♠—
 ♥K8
 ◇85
 ♣K1065
 ♠AQ974
 (莊) ♥Q
 ◇—
 ♣Q83

這時如果王吃黑桃下橋，可以王吃方塊打大第五張方塊，卻沒有穩當的橋引可以清光王牌，

合約便需寄望於梅花及黑桃的好運。

沈大師掌握了更多的機會。他放棄打大方塊的機會，直接清王到夢家，送出第四輪方塊的同時，手上墊去小黑桃。

南家上手後就被投入，如果引黑桃，莊家簡單送副梅花 A 就行；那麼南家只能替莊家打梅花了，在這種牌張組合下，除非北家持 AJ9 的梅花才會當。

再來看沈大師的另一副神打。

初 8，牌 18，南北身價。

♠J7 ♥985 ♦K109632 ♣J8 ♠108532 ♥A3 ♦QJ8 ♣976 北 西 東 南 ♠AK4 ♥K1072 ♦A4 ♣A532 ♠Q96 ♥QJ64 ♦75 ♣KQ104			
西	北	東	南
	沈大師	—	郭哲宏
2♦	—	2NT	1♣
—	3♠	—	x
—	—	—	4♠

與沈大師相知數十年，郭哲宏瞭解沈大師叫 3♠ 必有些點，故加成 4♠。但見沈大師以♦A 吃住首引的♦7，拔了黑桃 AK 又送出小黑桃。一般而言，防家有一張大了的王牌，莊家通常是不予理會，掌握時效發展別的贏磴，大師在做什麼？

東家吃住後還方塊（西家在首引時跟歡迎訊號），西家打出梅花 J，沈大師吃住第二輪的梅花，就攤牌說明紅心 A 上手，拔掉黑桃及方塊來擠東家的梅花帶紅心，殘局如下：

♠— ♥985 ♦1096 ♣— ♠108 ♥A3 ♦Q ♣9 北 西 東 南 ♠— ♥K1072 ♦— ♣53 ♠— ♥QJ64 ♦— ♣KQ			
---	--	--	--

東家持有四張梅花帶紅心 QJ 而受擠投降。原來沈大師一開始就佈置擠局！沈大師說：如要完成合約，黑桃一定要 3-2，而東家

方塊有 2 張，不是擺明了兩門受擠嗎？

如果西家回紅心呢？雖然對著夢家 K1072 的紅心反攻是不大可能，但回紅心確實引起單擠的橋引問題。不管用♥A 或♥K 吃進，讓送梅花時敵方可以把梅花 A 逼出來，使得擠局失去橋引。

沈大師卻一點都不擔心地說：這樣成約機會反而提高了，我可以用手上♥A 吃進，形成王吃擠牌。而且，這跟西家回方塊造成的殘局相同。

♠—	♠108	♠—
♥85	♥3	♥QJ6
♦1096	♦Q	♦—
♣J8	♣976	♣KQ104
	北	
	西 東	
	南	
	♠—	
	♥K1072	
	♦—	
	♣A532	

北家拔♦Q 時，東家只能墊掉一張梅花，否則莊家王吃紅心打大第四張紅心。北家又打一張王牌時，東家受擠了，紅心還是沒辦法墊，可是再墊梅花的話，第

三輪梅花就是莊家獨大。在這個情況下，東家不需要同時有 QJ 的紅心就會受擠，難怪沈大師說機會更大。這副牌最後贏得 10 IMPs。

大師的主打雖無懈可擊，叫牌卻成為隊友的笑柄。決 2，牌 6，東西身價。

♠—	♠—	♠AK862
♥KQ7	♥—	♥862
♦AK96	♦—	♦73
♣A109765	♣—	♣K42
♠954	北	
♥A1093	西 東	
♦QJ82	南	
♣J8		
	♠QJ1073	
	♥J54	
	♦1054	
	♣Q3	

一桌叫牌如下：

西	北	東	南
—	1♣	1♠	—
2♠	x	都派司	—

另桌在西家 2♠ 後，北家沈大師叫 3♣。

因為錯失 double 2♠ 的良機，失掉 9 個 IMPs，黃光輝嘲笑

沈大師「叫牌 out of date、總是不 double 別人」，吳錦祥也幫腔說「只要被沈大師 double 一定要跑，保證當很多」。只見沈大師急得抓耳撓腮，極其不以爲然，眾人哈哈大笑。因此在下一個 round 就出現了這樣的故事。

決 2，牌 16，東西身價。

♠K ♥A1075 ♦AK105 ♣J543			
♠10843 ♥J643 ♦Q942 ♣A			
北 西 東 南			
♠AQJ6 ♥K8 ♦86 ♣98762			
♠9752 ♥Q92 ♦J73 ♣KQ10			
西	北	東	南
	沈君山		吳錦祥
—	1♦	1♠	—
2♠	x	都派司	

Double 的時候沈大師心想，這下 double 可跟得上時代了吧？吳錦祥卻沒料到沈大師從善如流，心想「跟別人搭檔是絕不能 pass 的，但沈君山就例外，絕對

不可以跑！」因此又失了 13 個 IMPs。

當我把張忠謀的稱讚轉達給工作團隊時，大家都露出笑容，執場之一的林瑞倫，更是臉全紅了，在半導體業工作的人，都知道張董事長可是高標準的呢！

的確，這次高水準的比賽，有很多幕後功臣，在此藉中國橋藝一隅表揚主要的幾位：

一代主委曾志華：全心全力支持，成立場地評估委員會、建立場地評估標準

一總幹事楊建榮：協調場地服務規格等對外事項、爭取各方贊助

一副總幹事涂欣宏：計分程式及計分表的設計撰寫

一公關陸藍珠：爭取贊助

一執場林瑞倫：賽務細節規劃

一林良靖：做牌、成績輸入

一裁判張仁義：裁判組及上訴委員會邀請、執場裁判

2001 橋協盃最大美中不足的地方，就是參賽隊數太少。希望國內橋壇在理事長帶領下，橋藝環境提昇的同時，能夠有更多的橋友共襄盛舉、熱情參與。

第一屆「外交盃」橋藝邀請賽

張鴻洋



一、前言

外交部領事事務局胡扶中秘書熱心推展橋藝運動，發起舉辦第一屆「外交盃」橋藝邀請賽，以「中央盃」丙組橋隊爲主要邀請對象，於十月二十七日（星期六）在外交部餐廳舉行。

二、參加比賽各隊隊職員名單：

(一)交通部（高公局）

謝順結、郭芳源、鍾順義、何森龍、王貴宗、周俊男、陳秋勤、許俊逸。

(二)交通部（中央氣象局）

林民生、陳孟青、張建興、吳慶餘、曾培、李汴軍、柳再明、徐辛欽。

(三)內政部

陳敬宏、曾英洲、許書坤、

徐世霖、李植樹、曾漢忠、陳榮昌、劉智惠。

(四)行政院新聞局

洪瓊娟、劉蕙湘、李大塊、舒立彥、陳春桃、湯國禎、陳安雄、賴國隆。

(五)行政院主計處

顏明智、廖訓詮、馮田琪、陳勁欣、許德容、蔡弘毅。

(六)行政院國家科學委員會

陳文俊、樂世輝、林延旭、王孝忱、應松榮、徐岳陽。

(七)行政院農業委員會

連忠勇、郭念志、許長發、周又新、韋麗華、湯曉虞、李子龍。

(八)教育部

梁乃匡、葉雨梅、吳明進、張坤洲

(九)外交部（A 隊）

柯森耀、林金雄、林維揚、
應台申、常培蘭、陳旺村。

(+)外交部 (B 隊)

林永樂、羅由中、徐祖慰、
王保新、胡扶中、王嶼林、
汪家琪。

※裁判：張鴻洋

三、成績與誌謝

冠軍是由顏明智、廖訓詮領
軍的主計處獲得，亞軍是陳敬宏

統計長領軍的內政部，季軍是地
主外交部 A 隊，第四名交通部高
公局，第五名農委會，第六名外
交部 B 隊。感謝外交部提供了這
麼好的機會讓大家共聚一堂切磋
橋藝，感謝高公局、氣象局、內
政部、主計處提供獎品助興，感
謝萬芳高中橋藝社黃筱嵐社長和
四位同學以及東山高中周建宇社
長和六位同學在賽場的服務。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

中台灣橋訊

- 一、由台中縣體育會橋藝委員會主辦、賢德醫院贊助的「第一屆賢德盃橋藝紅點雙人賽」，12 月 16 日上午 9 時 30 分起在台中橋藝中心（台中市學士路 100 號，電話 04-22342310）舉行一天，開賽前 10 分鐘截止報名，請電 0933404553。
- 二、台中橋藝中心自 91 年起，正點賽時間恢復至每週五晚上 7 點 30 分舉行；旺宏盃 90 年 12 月 29 日起，有意參加者請洽該中心。
- 三、台中橋藝中心 2002 年各項活動計劃：
 1. 元月：未定；
 2. 二月：主委杯新春雙人賽；
 3. 三月 8-10 日：植鑑盃全國橋藝錦標賽（紅點）；
 4. 四月：市長杯橋藝錦標賽（紅點）；
 5. 五月：立人杯橋藝錦標賽；
 6. 六月：臥虎藏龍盃，世界同步雙人賽；
 7. 七月：賢德盃橋藝錦標賽；
 8. 八月：三商盃男女混合雙人賽（紅點）；
 9. 九月：味群杯橋藝錦標賽（紅點）；
 10. 十月：弘道杯橋藝錦標賽；
 11. 十一月：東光杯紅點雙人賽（紅點）；
 12. 十二月：文教杯橋藝錦標賽（無經費則不辦理）。

九十年北市中正盃公開組紀實

羅季康



台北國際橋藝中心每個月都會舉辦盃賽或是選拔賽，當然在十月份也不例外，由台北市體育會橋藝委員會所主導的「中正盃」在 10 月 13 日起，由機關團體組的賽事揭開序幕。

本次的中正盃，分為機關團體組及公開組。另外，雙人序分賽也在 10 月 28 日公開組決賽的當天同時辦理，吸引了 40 個 Pairs 參與。隊制賽方面，機關組共有 9 隊報名角逐。公開組部份，雖僅有 8 隊參加，但卻皆非易與之輩，例如，以嚴定明、李榮福、趙文旭、陳建華等去年中華盃冠軍為班底的 Jung，有志角逐明年女子國手的鳳凰，顏永南、張偉明等好手組成的通國，則陽隊化身的北遊，實力穩定的電星，集合顏世紋、何嘉棟等好手的 London's，以及由政大在學學生組成的山

河，加上我隊風雲等。

公開組的賽程安排，是由 8 隊進行雙循環（全場共牌），並依總積分取前 4 名進入準決賽。準決賽部份由初賽冠軍帶 6.5IMP 對抗初賽殿軍，初賽亞軍帶 3.5IMP 對抗初賽季軍，對抗 24 牌。兩勝隊爭冠亞軍，敗隊爭季殿軍。以 36 牌定勝負。

一般採雙循環賽制時，於第一循環，各隊除穩紮穩打外，亦多半會採取試探性的戰略。在第一循環結束後，北遊以 121VP 領先，Jung 與我隊分別以 117VP 及 115VP 緊追其後，再其次為電星、通國、山河，落差也不太大。但這僅僅是第一循環罷了，第二循環未結束前，誰也說不準會是那 4 隊會進入最後的賽程。

果然，在第二循環結束後，原本領先的北遊落居第 4，Jung

則保持其穩定度，躍居初賽冠軍。我隊則亦趨亦步，變為第 2，而原本小有差距的通國發揮韌性，一舉打進第 3。原本在第一循環暫居第 4 的電星，則被摒除在決賽圈外，而好手如雲的 London's，則因為臨場調度上的問題，未能打前 4，令人覺得可惜。

我隊的陣容為：黃正銳、丁元迪和陳榮鎮，三人以 BWS 制（橋藝世界標準制）為主，另外林志謀、何家聲與羅季康則以修正的精準制為架構。在調度上，這樣的組合尚算頗有效率的。

準決賽於 10 月 28 日上午開打，經過 24 牌的對抗，初賽排名第一的 Jung 輕鬆的取勝北遊，而在我隊與通國的對抗中，雖然最後我隊以 26IMP 取得決賽資格，但其間過程卻有如雲霄飛車般。可惜筆者此刻手邊並無牌局及紀錄。待有機會再向各位報導。

決賽由 Jung 對抗風雲。而我隊原本排定由何家聲與羅季康上場的精準制組合，由於準決賽第二圈時，筆者自覺狀況不佳，臨時改為由林志謀、何家聲上陣。

黃正銳接續上場與丁元迪搭配。而 Jung 則由趙、陳以及嚴定明與許豪祖應戰。

首先是個主打夠小心就有 11 磴的 3NT，無輸贏。接下來……第 2 牌，南北身價，東家開叫。

♠K5			
♥108763			
♦Q765			
♣J9			
♠Q76	北	♠A432	
♥AQJ542	西 東	♥—	
♦32	南	♦AK84	
♣32		♣A10765	
		♠J1098	
		♥K9	
		♦J109	
		♣KQ84	

公開室

西(林)	北	東(何)	南
		2♣	—
2♥	—	2♠	—
3♣	都派司		
3♣—2	NS+100。		

關閉室

西(許)	北	東(嚴)	南
		1♣	—
1♥	—	1♠	—
2♥	都派司		
2♥±0	NS-110。		

公開室何家聲選擇開叫精準 2♣，而實際上在制度中這牌允許開叫 1♦，在同伴的 2♥後，應有警覺性，在牌組不配合的情況下，壓低線位應為較佳的做法。另外梅花牌組不佳，雖為較好力量組合，但牌組不配合也不應再叫 2♠，最後叫至永不 Make 的 3♣。另一桌 2♥一無困難。Jung 6-0 領先。

第 4 牌，雙有身價，西家開牌。

		♠76			♠A54
		♥1074			♥Q9
		♦KQ84			♦9752
		♣K1062			♣AJ85
♠10982	北				
♥652	西	東			
♦AJ3			南		
♣743					
		♠KQJ3			
		♥AKJ83			
		♦106			
		♣Q9			

公開室

西(林)	北	東(何)	南
—	—	1♦	1♥
—	2♥	—	4♥

都派司

4♥3± 0, NS + 620。

關閉室

西(許)	北	東(嚴)	南
—	—	1♣	x
—	1♦	—	1♥
—	2♥	都派司	

2♥+2, NS + 170。

兩桌南家選擇了不同的模式出聲，導致不同的結果。公開室南家陳建華由 1♥開始，得到同伴的直接支持，跳至成局。

而我隊關閉室的南家選擇由迫伴出聲，雖未放棄對黑桃組的可能，但同伴在被迫叫出 1♦之後再支持紅心，牌力上可能較實戰中北家的牌力來得低，於是停在 2♥，Jung 再得 10IMP，以 17-0 領先。

第 5 牌是個合約選擇的問題，我隊林一何對在叫牌上有些誤會，選擇了力量足夠但須賴王牌 3-3 分配的 4♥。幸王牌果然 3-3，在另一桌的合約為 3NT，莊家毫無困難的吃到 10 磴。Jung 19-0 領先。

第 6 牌我隊兩桌皆搶到一線合約並都做成，扳回 5 IMP。其後經過 1 IMP 的輸贏，到了第 11 牌：雙無身價，南家開叫。

♠A43
 ♥A2
 ♦876543
 ♣82
 ♠KJ108
 ♥QJ43
 ♦AQ
 ♣1073
 北
 西 東
 南
 ♠Q75
 ♥K7
 ♦K9
 ♣KQJ964
 ♠962
 ♥109865
 ♦J102
 ♣A5

公開室

西(林)	北	東(何)	南
			—
1♦*	—	3NT	都派司

*不保證方塊

關閉室

西(許)	北(黃)	東(嚴)	南(丁)
			—
1♣	—	1♦	—
1NT*	—	3NT	都派司

*Walsh

相同的合約，卻因為莊位問題造成了大輸贏。公開室南家對抗 3NT，正常的首攻♥10，合約在頂出♣A 之後一無困難。在關閉室中嚴國手做了一個戰術性的 1♦叫品，導致合約莊位轉至西家。我隊北家黃正銳正常的首攻♦7，

3NT 合約在方塊首引之下，莊家因必須頂出其他花色的 A，導致時效不足垮了 3 磴。我隊再度扳回 11 IMPs，以 21-19 落後。

第 12 牌，南北身價，西家開叫。

♠AQ9864
 ♥A
 ♦AQ5
 ♣K32
 ♠J10732
 ♥4
 ♦J108764
 ♣9
 北
 西 東
 南
 ♠5
 ♥QJ10983
 ♦93
 ♣J1064
 ♠K
 ♥K7652
 ♦K2
 ♣AQ875

公開室

西(林)	北(趙)	東(何)	南(陳)
2♦*	x	—	4♥
—	6NT	都派司	

*技光

首攻♥Q

6NT± 0，NS+1440。

我隊林志謀國手以身價有利，第一家開叫技光 2♦。南北方已無法有效的交換情報。南家直跳 4♥，北家趙文旭在牌已然叫不清楚之下，直跳 6NT。事後的討論，此牌的南家應在同件賭倍之

後叫出 3♦。理由是：若持有方塊單組時，應會放過同伴的 2♦賭者。因此，此時的 3♦應是 Cue bid。在另一桌，叫牌未受太多的干擾，相當的活潑且清楚。

關閉室

西	北(黃)	東	南(丁)
—	1♠	2♥	3♣
—	3♥	—	3NT
—	4♣	—	4♦
—	4♥	—	4♠
—	4NT	—	5♣
—	5♦	—	5♠
—	7♣	都派司	

首攻♥4

7♣—1，NS—100。

單就南北方的牌來看，若梅花為 3-2 分配，7NT 都可輕鬆成局。但不幸的事還是發生了，梅花 4-1。且主打時不可能先拔♣K 後雙偷♣J10，於是 7♣-1。前 12 牌結束後，Jung 領先 18IMP，37：19。

換邊再戰，此時我隊林志謀國手要求休息，於是輪由筆者和可家聲上場，進關閉室對抗東方隊的主力 Pair—嚴定明和李榮福

兩位國手。公開室則輪由陳榮鎮與黃正銳搭配，對抗趙——陳對。同時通國和北遊的三四名之爭亦時進行中，因而此圈我們桌上的牌號由第 15 牌打起。

第 15 牌，南北身價，南家開叫。

♠76			
♥AQJ			
♦K32			
♣A6432			
♠K	北	♠AJ109432	
♥76432	西	♥1095	
♦Q109	東	♦7	
♣QJ107	南	♣K9	
♠Q85			
♥K8			
♦AJ8654			
♣85			

公開室

西(黃)	北(趙)	東(陳)	南(陳)
—	1♣	3♠	3NT
都派司			
3NT+2，NS+660。			

關閉室

西(嚴)	北(何)	東(李)	南(羅)
—	1NT*	3♠	3NT
4♠	—	—	X
都派司			

*14-16

4♠X-4, NS+800。

公開室中的主打防禦過程不明。關閉室在首攻♥K，同伴跟♥J到莊家的♥9。筆者想了許久，決定打同伴的♥J是歡迎訊號（反信號）。續打♥8，同伴♥Q吃。同伴決定敲王到夢家的K，此時若莊家以A蓋過續敲王，則防禦上僅有三磴紅心、一磴黑桃、一磴方塊和一磴梅花。但莊家未這麼做，♠K，拉梅花，同伴上A，提♥A，筆者墊梅花，梅花王吃，打方塊到♦K，再打梅花升王。擊垮合約4墩也奪回4IMP。其實此牌仍有另一變化，就是在同伴敲王到K時，若莊家先拉方塊（剪刀譜），則合約僅會當3。

接下來經過兩副1IMP的交換，出現了一副有趣的牌。你坐南手持：

♠AQ1096 ♥K43 ♦987 ♣Q6
南北身價，東家開牌。

西	北	東	南
		1NT*	—
2♠**	—	3NT	都派司

*15-17 **邀請

你首攻為何？

由於大部份防禦力量都集中於手中，同伴所能提供的幫助有限，因此也許積極一些較佳。因此筆者選攻♠10（0 or 2），希望同伴上手能回攻黑桃。全手牌是

♠8			
♥10976			
♦QJ106			
♣J973			
♠742	北	♠KJ53	
♥J82	西	♥AQ5	
♦AK52	東	♦43	
♣1052	南	♣AK84	
		♠AQ1096	
		♥K43	
		♦987	
		♣Q6	

在關閉室的情況是：首攻♠10，莊家♠J吃，拔♣A再送♣（希望梅花3-3），筆者♣Q吃住轉攻♦9，夢家♦A後拉♠2，發現了黑桃的分配，一路讓過到筆者的♠9，筆者續打♦7，夢家上♦K拉♥5到♥Q，筆者扣住。最後約垮2。

而在公開室中，對抗1NT合約，南家陳建華的首引是♦9！最後主打有些閃失，此時沈大國在一旁說：「這牌大概Push！」

然 1NT 合約垮二，無輸贏。的確，對抗 3NT 和 1NT 的防禦壓力不同，所以首引時的考量點也有所不同，不過一般而言，對抗 1NT 時通常會採取較消極的首攻，像這牌，最消極的首攻反而最為致命。

第 20 牌，西家開叫，雙有身價。

		♠7			
		♥Q3			
		♦KQ1053			
		♣K10763			
♠QJ9842	北	♠K53			
♥J9854	西 東	♥K762			
♦8	南	♦J972			
♣5		♣94			
		♠A106			
		♥A10			
		♦A64			
		♣AQJ82			

公開室

西	北	東	南
—	—	—	1♣
—	2♣	—	3NT
都派司			
3NT+2, NS+660。			

公開室的 2♣ 應是有邀請意味的 Inverted Minor (因為派司過)，但此牌有 7♣!! 關閉室叫的到嗎？
關閉室

西	北(何)	東	南(羅)
2♠*	—	3♦	x
4♥	5♦!	都派司	

*技光
5♦± 0, NS+600。

3♦ 表示若同伴持兩低的情況，則願意選擇方塊合約，同時也暗示高花的配合度。此時筆者賭倍，西家嚴國手跳叫 4♥ (示兩高)，同伴直叫 5♦，筆者完全忽略了叫牌所透露的訊息，派司了同伴的 5♦。但在事後的討論中，此牌也許同伴可在西家的 4♥ 之後以 4NT 來表示兩門低花，或是筆者在同伴的 5♦ 之後巧叫 5♥，都有機會叫到 6♣，至於 7♣。若在無干擾情況下，應無問題。
第 23 牌，雙有身價，南家開叫。

		♠AQ109			
		♥6542			
		♦AKJ3			
		♣6			
♠—	北	♠K876			
♥KJ1098	西 東	♥Q7			
♦9	南	♦7652			
♣KQJ9852		♣A43			
		♠J5432			
		♥A3			
		♦Q1084			
		♣107			

關閉室這邊的叫牌：

西	北	東	南
			—
1♣	x	1♠	x
2♣	2♦	3♣	3♦
5♣	都派司		

首攻♦A，5♣±0。

當筆者在關門位置時，想了一會，認為紅心組不見了(?)，不太對勁，於是忍住不敢動刀。果然嚴國手笑著說：「這牌很快就打完了。」輕鬆的成約。但在公開室一邊，似乎火藥味就濃了一點……

西	北	東	南
			—
1♣	x	1♠	x
2♣	—	—	2♦
3♣	3♦	4♣	—
5♣	—	—	x

都派司

首攻♦A，5♣x±0，NS—750。

送了我隊6IMP。

其實這圈打完，筆者和同伴的心裡覺得牌是相當的平，除了前述的7♣未叫之外，其他的應該沒什麼大輸贏。但沒想到，這圈

竟以49：4獲勝，扣除前圈所落後的18IMP，目前以27IMP暫時居於上風！除了上述的幾副牌之外，大部份都是成局合約的臨界點判斷，以及單猜key card位置的問題。其中有一副，兩邊合約都是3NT，但是……

第21牌，北家開叫，南北身價。

♠J953		
♥Q1097		
♦QJ108		
♣10		
	北	♠K76
	西	♥J64
	東	♦A932
	南	♣KQ8
♠Q108		
♥K3		
♦65		
♣976432		

兩邊叫牌一樣都是1♦-1♥-1NT-3NT後成為最後合約。且首引都是♣6，關閉室的莊家李榮福國手，以手上吃住後，打♥J，筆者撲♥K，李國手選擇扣住。續攻♣9，藉以暗示同伴，筆者手中有黑桃大牌，自此合約無解。而在公開室，我隊莊家黃正銳由夢家上♣A，自夢家♦K74中拉小，北家趙文旭跟♦8，黃正銳福至心靈

的跟◇9一吃到!!桌上的四個人你看找我、我看你的，完全不知發生了什麼事。做成合約，也為我隊贏得 10 IMP。

有了 27 IMP 的領先差距，全隊為之一振，為保持戰果，且因黃正銳已經打了一天，故我隊在最後一圈以林一何以及陳一丁的組合上場，在 Jung 方面是陳一趙及嚴一李的組合。

其實最後 12 牌正常來說，相當的平凡，但因 Jung 落後 27 IMP，在想翻盤的情形下，處於臨界判斷的牌都偏向於多叫一些，希望能扳回劣勢。幸好我隊上場隊友的處理得宜，穩住了戰果。像是這樣的一副牌：

第 33 牌，雙無身價，北家開叫。

	♠92	
	♥109432	
	♦AKQ9	
	♣Q7	
♠AQ7	北	♠K106
♥J6	西 東	♥KQ5
♦7653	南	♦1084
♣10652		♣J984
	♠J8543	
	♥A87	
	♦J2	
	♣AK3	

公開室

西(林)	北(趙)	東(何)	南(陳)
	1♦	—	1♠
—	2NT	—	2♣*
—	2♥	—	3NT

都派司

*NMF

對抗 3NT，何家聲選擇首攻 ♣4。有誰想得到趙哥拿著 5 小的紅心開 1♦？♣Q 吃到，打♥10 到林課長的♥J，再打♣5 到夢家，此時趙哥拉小紅心到何家聲的♥K。開始陷入考試，最後終於打出 ♠K！其他任何回牌，都被趙哥騙到 10 磴牌。

另一邊叫到正常的 4♥，東家李榮福國手不遑多讓，首攻出唯一當品—♠6！提掉兩個黑桃後，合約無論如何不能成約。但若首攻其他花色，莊家可用梅花墊去手中的黑桃失張。

最後的結果，風雲以 74 對 59 取勝，贏得了九十年中正盃公開組的冠軍。今年風雲在 IBC 所舉辦的盃賽裡，成績不錯。但在五大賽中，總缺乏臨門一腳。希望在未來的一年中，能夠有所突破。

老爺軍團奉天行

陳其寶

烈日衝峰何時了，臭汗知多少？
操場暴雨又刮風，夜間行軍演習
曠野中。

立正稍息令猶在，只是進度改！
問君能有幾多愁，恰似一場正步
踢從頭。

今年九月二十六日大陸瀋陽市體育會橋牌協會舉辦「東軟杯」海峽兩岸橋牌邀請賽，為期三天，分兩階段進行。前二天為隊際對抗，八隊單循環，每圈十六牌，以國際序分換算勝利序分(VP)結算成績。最後一天論對賽，採米契爾方式比賽。此次比賽規模不大，邀請大陸東北地區六隊計水利廳、交通廳、遼陽市、文創隊、卓立隊、銀泰隊。台灣兩隊計台北市及高雄市。整個賽程因大會提供了些許彩金，且遠從台灣邀來兩隊人馬，故整個賽程相當激烈精彩。

台北老教練王家騏負責台北市隊組隊工作，名單列出計隊長夏漢容、王家騏、奚錦棠、陳文祥、黃明福。清一色數十年公職生涯退休人員，四十幾年前都在軍中數過饅頭，筆者因而想起參加八屆預官訓練，課餘無意中從前期同學留下舊軍帽背面發現的打油詩，錄在前頭，藉供老軍團成員回憶！老爺軍團平均年齡高出各隊二倍以上，行前也沒配過，加上賽場光線差，荒腔走板，在所難免，成績也就不難預期了。

開幕式由瀋陽市馬秘書長代表市長主持，相當隆重。馬秘書長除歡迎賽員蒞臨參賽外，尤其歡迎台灣同胞多來瀋陽旅遊，觀光及投資。二天隊際對抗賽中老爺軍團大落大起，連輸四場，再連贏三場，最後排名第五，差強人意。高雄市隊蕭大爺領軍，隊

不乏名將勇將，領隊、管理齊全而外還有天神達賴暗藏隊中，一路過關斬將，打完六場 VP 領先各隊，大陸各有希望掄元各隊紛紛向高雄隊恭喜，蓋冠軍已屬囊中之物，因為最後一場同室操戈，對手為成績並不出色的自家隊，中國古有文化傳下來，那有不成人之美的道理。沒想到台北市隊經過六場磨練，把臨時拉夫缺乏同伴默契的毛病練好，發揮水平大敗高雄市隊，活生生把高雄市煮熟的鴨子打跑了，高雄市台北市難兄難弟分居四五名。暴出意外，賽後當地橋友對台灣橋友的運動家精神表現欽敬不已。

此牌出現在最後一輪隊際對抗台北與高雄市之牌局中，東家以最傳統的自然叫法交代牌力與牌型，因而王教頭很容易做成最後決定，7♣應屬合理且相當理想的合約。南家首攻梅花J，你如何打？東家因不相信南家柯安榮是個忠厚老實人，因而打錯倒一。

大會因無使用電腦故缺完整
記錄，僅憑記憶錄下二牌：

西	北	東	南
大陸	奚錦棠	大陸	陳文祥
	4♥	5♦	6♣
—	6♥	x	都派司

奚老今年高壽八十五，可說大會人瑞，打起橋牌絕不含糊，條理清楚思路一流，這一牌有身價獨叫成六紅心，相當有氣魄與膽識，首攻紅心 A，再打梅花 3，打完牌一直向筆者抱歉，因為他打 Down 了，各位讀者你們自己想怎麼打 Down 的。

瀋陽體育會橋牌協會副主席呂學義先生是這一次大會的主要策劃與推動核心人物，呂副主席北方人個性耿直急公好義，橋友有任何問題，都熱心解決，呂副主席交代筆者台灣橋友到了瀋陽

別忘了打聲招呼，熱情招待而打橋絕對沒有問題，也借中國橋藝的篇幅在此一並謝謝瀋陽市橋牌組各位先生小姐四五天的接待與服務。綜結這次海峽兩岸橋藝聯誼賽會競賽氣氛融洽牌局激烈精彩，提昇橋藝水準，增進兩岸橋友感情交流，目的是完全達到了，可以說是一次非常成功的橋牌賽會。

遼瀋東軟東道主
 台南台北遠來賓
 橋賽交流兩岸情
 誼純藝精與日長

本文脫稿後奚老遠從上海寄來七言詩附上，遼台橋誼，主賓情長，作為此文結局，老爺軍團懷念。

中華民國橋藝協會九十一年度會員大會

中華民國橋藝協會九十一年度會員大會預定於九十年十二月三十日下午五點假高雄福華飯店（高雄市七賢一路 311 號，Tel:07-2362323）舉行，屆時將選出第十五屆理監事，並修訂組織章程，隨後召開理事會，選舉常務理監事與理事長。

♠AK7
♥KJ4
♦A63
♣9754

♠QJ9842
♥63
♦K2
♣Q86

北
西 東
南

♠5
♥Q82
♦Q98754
♣AK10

♠1063
♥A10975
♦J10
♣J32

公開室

西	北	東	南
Li	李榮福	Chen	嚴定明
		1♦	1♥
1♠	2♦	—	2♥
—	3♥	都派司	

首引：♦K 結果：3♥ ± 0

此牌是防禦問題。夢家♦A 定住首引，即引♣4 期望打大夢家的第四張梅花墊掉手上黑桃失磴，新加坡的東家上♣K，拔掉♦Q 再引方塊希望同伴能超王吃是失著，暴露了♥Q 的位置。莊家以♥10 王吃第三輪方塊，西家無法超王吃，只好墊小黑桃。莊家再送梅花，東家♣A 上手轉攻♠5，夢家♠A 吃後，拔♥K 再偷東家的♥Q，敲光王牌後打第三輪梅花完

成合約。

關閉室的叫牌過程與最後合約與公開室一樣，首引也一樣，但關閉室的合約倒一。請看東家吳錦祥的防禦邏輯。

夢家♦A 定住首引，同樣的引♣4，但東家吳錦祥♣K 取後立即轉攻♠5，梅花的控制張還在手上，不必急著拔♦Q。夢家♠A 取得轉攻後，若猜對♥Q 的位置（因東家開叫1♦ 不易猜錯），敲光王牌再送出梅花，一樣可完成合約。但新加坡的南家不夠機警，仍再引小梅花，東家跟♣10（莊家若有♣Q，合約垮不了），西家♣Q 取後引♠Q，北家上♠K，東家王吃，合約倒一。此牌贏得 5 imps。第 7 牌，南家發牌，雙有身價。

♠A5
♥J864
♦8752
♣1053

♠1074
♥AQ3
♦Q103
♣Q974

北
西 東
南
♠QJ96
♥109
♦AKJ
♣AJ82

♠K832
♥K752
♦964
♣K6

公開室

西	北	東	南
Li	李榮福	Chen	嚴定明

— — 1♣* —

1NT — 2♣** —

2♦ — 2NT —

3NT 都派司

*至少 16HCP，任何牌型（4-4-4-1 分配除外）。

**詢問高花

首引：♥6 結果：3NT -1

♣K 不對位，莊家只得 8 磴倒一。

關閉室

西	北	東	南
林宏時	Wong	吳錦祥	Toh

— — 1NT —

3NT 都派司

首引：♠2 結果：3NT +1

此牌由東家當莊有利，南家在兩門高花中選擇首引，牌感不好，他選擇首引 ♠2。北家 ♠A 取得後，若轉攻 ♥4，還來得及擊垮合約，但看到夢家的牌，有誰攻得出來。我隊得 12 imps。

第 8 牌，西家發牌，雙無身價。

♠9852	
♥Q107	
♦874	
♣AJ7	
♠A74	北
♥A2	西 東
♦KQ1065	南
♣943	
	♠KJ3
	♥953
	♦J92
	♣K865
	♠Q106
	♥KJ864
	♦A3
	♣Q102

公開室

西	北	東	南
Li	李榮福	Chen	嚴定明
1NT*	—	—	X

都派司

*13-15HCP

首引：♠9 結果：1NT/X ± 0

南家在平衡位置以「賭倍」出聲選擇防禦，但賭錯了。

關閉室

西	北	東	南
林宏時	Wong	吳錦祥	Toh
1♦	—	1NT	2♥

都派司

首引：♦K 結果：2♥ +1

新加坡南家勇敢的蓋叫 2♥，賭對了。此牌我隊失 8 imps。

第 10 牌，東家發牌，雙有身價。

♠AK5 ♥10972 ♦QJ42 ♣A7			♠92 ♥KJ64 ♦AK ♣KQ1043
	北	東	♠QJ73 ♥53 ♦987653 ♣6
	西	南	
			♠10864 ♥AQ8 ♦10 ♣J9852

公開室

西	北	東	南
Li	李榮福	Chen	嚴定明
		—	—
1NT*	x	2♣**	x
2♦	3♣	3♦	3♥
—	3NT	4♦	—
—	x	都派司	

*13-15HCP

**轉換 2♦

首引：♣K 結果：4♦/x — 1

若北家的♦K 與西家的♣A 對換，南北家的 3NT 合約鐵成，東西家的 4♦ 也只倒一。東家搶叫 4♦ 是買保險。

關閉室

西	北	東	南
林宏時	Wong	吳錦祥	Toh

1♦	1NT	3♦	x
—	3♥	—	3♠
—	3NT	都派司	

首引：♦9 結果：3NT + 1

莊家♦A 取得首引後引♣K，西家立即以♣A 吃，隨手的再引方塊，莊家攤牌宣告合約超一。當莊家引♣K 時，西家應扣住不吃，莊家再引梅花時，東家墊♦8，接下來的防禦一定不會錯。西家既然立即以♣A 吃，從叫牌過程也應算出莊家已有 10 個贏墩（4 墩紅心，2 墩方塊和 4 墩梅花）。無論如何，在再引方塊前也應先拔 ♠K 看看同伴的信號。

此牌本來可得 7 imps，由於防禦失誤反失 10 imps。

第 13 牌，北家發牌，雙有身價。

♠AQ5 ♥K2 ♦J1097543 ♣4			♠J62 ♥J76 ♦AK86 ♣Q52
	北	東	♠987 ♥A109853 ♦— ♣AK109
	西	南	
			♠K1043 ♥Q4 ♦Q2 ♣J8763

公開室

西	北	東	南
Li	李榮福	Chen	嚴定明
	—	1♥	—
2♦	—	3♣	—
3♥	—	4♥	都派司

首引：♣3 結果：4♥ +1

新加坡東西家打精準制，故東家在失磴不多下敢再叫 3♣，結果找到最佳合約。

首引♣3 到♣Q，莊家♣A 吃引♣10，南家跟♣6，西家墊小方塊，吃到後再引♣9，南家♣J，西家♥2 王吃，拔♥K，王吃方塊上手，接著拔♥A 再偷到 ♠K，合約超一。

關閉室

西	北	東	南
林宏時	Wong	吳錦祥	Toh
	—	1♥	—
2♦	—	2♥	—
3♦	都派司		

首引：♠2 結果：3♦ ±0

我隊東西家打自然制，當西家答叫 2♦後，東家持低限牌力，西家答叫的方塊花色又缺門，故只能再叫 2♥，但不保證有 6 張。此牌失 11 imps。

第 14 牌，東家發牌，雙無身價。

♠8762		
♥965		
♦86		
♣AQ65		
♠104	北	♠AKQ93
♥A10842	西	♥KJ
♦Q	東	♦KJ543
♣107432	南	♣9
♠J5		
♥Q73		
♦A10972		
♣KJ8		

公開室

西	北	東	南
Li	李榮福	Chen	嚴定明
		1♣*	—
1♦**	—	1♠	—
2♥	—	3♥	—
4♥	都派司		

*16+HCP

**Negative

首引：♦8 結果：4♥ -1

南家♦A 取得首引之後，轉攻♣K，北家跟♣5 表示歡迎，南家再引♣8，夢家♥J 王吃，合約已經無解。

關閉室

西	北	東	南
林宏時	Wong	吳錦祥	Toh
		1♠	—
1NT	—	2♦	—
2♠	—	3♠	—
4♠	都派司		

首引：♠J 結果：4♠ ± 0

莊家 ♠A 吃到首引後，引小方塊到南家的♦A，南家轉攻小梅花到北家的♣A，北家又敲王牌，莊家跟著再敲兩圈清光防家的王牌。南家不能墊紅心與方塊，只好拋光梅花，殘局如下：

	♠—	
	♥965	
	♦8	
	♣Q65	
♠—	北	♠3
♥A10842	西 東	♥KJ
♦—	南	♦KJ43
♣107		♣—
	♠—	
	♥Q73	
	♦10972	
	♣—	

此時莊家有幾條路可走：

1. 拔♦KJ，防家的方塊假如好分配，則可攤牌；若方塊壞分配，拔 ♠3，持長方塊帶♥Q 者受擠。實戰的牌，此路可行。

2. 拔♦KJ，若方塊壞分配，打♥K，再♥J 夢家♥A 蓋吃，希望敲下♥Q。實戰的牌，此路不通。
3. 莊家吳錦祥的打法，引♥J，南家若跟小準備飛過，希望防家紅心 3-3 配或有擠牌。實戰南家♥Q 蓋，吳錦祥讓過，南家♥Q 吃到後再引紅心（引方塊結果一樣），由於紅心好分配而成約。當莊家引♥J 時，南家若跟小，飛過吃到後，拔 ♠3，南家受擠。

此牌我隊東西家叫打俱佳，

贏得 10 imps。

第 16 牌，西家發牌，東西身價。

♠8652		
♥J		
♦KQ9642		
♣J3		
♠KJ74	北	♠A93
♥AQ762	西 東	♥104
♦A5	南	♦8
♣65		♣AKQ9874
		♠Q10
		♥K9853
		♦J1073
		♣102

公開室

西	北	東	南
Li	李榮福	Chen	嚴定明
1♥	—	2♣	—
2♠	—	4♣	—
4♦	x	4NT	—
5♥	—	6♣	都派司
首引：♦J 結果：6♣ +1			

新加坡東西家打精準制，西家的倒叫 2♠ 表示 14-15HCP，故東家只停在合理的 6♣。

成功率最高的打法，應是敲光王牌後，拔 ♠K、♠A，再從手上引 ♠9，南家若跟小，夢家上 ♠J，若被北家的 ♠Q 吃去，南北家的黑桃是 3-3 分配，夢家的第四張黑桃打大，可墊去手中一張紅心。實戰的牌，怎麼打都對。

關閉室

西	北	東	南
林宏時	Wong	吳錦祥	Toh
1♥	—	2♣	—
2♠	—	4♣	—
4♦	x	4NT	—
5♥	—	7♣	—
首引：♦J 結果：7♣ ± 0			

我隊東西家打自然制，西家再叫 2♠ 是倒叫 (Reverse)，至少

有 16 大點或好的 15 大點或牌力集中至少 5-6 分配 3~4 個失磴的好牌。當西家再叫 4♦ 時，東家認為西家至少有 16 大點，故問完 Aces 後直上 7 線。

先不看南北家的牌，如何主打成功率最高？

請看吳錦祥的主打。♦A 取得首引，敲光防家的王牌後，引紅心夢家♥Q 飛過，拔♥A，北家墊小方塊，王吃紅心上手，接著一路引王牌，殘局如下：

♠865		
♥—		
♦Q		
♣—		
♠K7	北	♠A93
♥7	西	♥—
♦5	東	♦—
♣—	南	♣4
		♠Q10
		♥K
		♦10
		♣—

此時雙擠之型已成，當莊家引最後一張王牌♣4 時，南家只能墊♦10，夢家墊♥7，北家受擠，即使 ♠Q 在北家，情形一樣。設最後 4 張牌，北家持：♠Q86 ♦Q，南家持：♠105 ♥K ♦10，當莊家

輸去 10 imps，只能怪手氣不好。
第 17 牌，北家發牌，雙無身價。

♠J9654	北	♠AK
♥K3	西 東	♥Q10742
♦95	南	♦A4
♣Q1064		♣A875
	♠Q1083	
	♥J96	
	♦QJ106	
	♣J9	

公開室

西	北	東	南
嚴定明	Ackerley	李榮福	Smith
	1♦	x	1♠
—	—	x	2♦
—	—	x	—
3♣	都派司		

首引：♦2 結果：3♣ +1

打大夢家的紅心，僅失紅心、方塊和王牌 K 各一磴，做成 4 線。

關閉室

西	北	東	南
Blackstock	林宏時	Henry	吳錦祥
	—	1♣*	—
1♦**	—	2♣***	—
2♠	—	3♠	都派司

*14⁺HCP 非平均牌型或 15-17 平均牌型

**0-10 HCP

***紅心 + 另一門

首引：♦3 結果：3♠ -4

莊家打成王牌失控，當北家提方塊贏磴時，莊、夢家又墊錯牌，合約垮了 4 磴之多。此牌得 8 imps。

第 18 牌，東家發牌，南北身價。

♠KQ85	♠107632
♥AJ76	♥Q95
♦53	♦—
♣KQ3	♣98764
♠4	
♥43	
♦AQJ98642	
♣102	

公開室

西	北	東	南
嚴定明	Ackerley	李榮福	Smith
		2♦*	3♦
4♥	x	4♠	5♦
x	xx	5♠	—
—	x	都派司	

*紅心 6 張或黑桃帶一門低花至少

5-5 分配，弱牌。

首引：♣10 結果：5♠/x -4

西家「賭倍」南家的 5♦，東家以為是「optional」，故當北家「再賭倍」時，在「身價」有利下逃到 5♠，被砍一刀垮了 4 磴，負 800 分。事後，東西家均同意弱開叫後，同伴「賭倍」敵方都是「處罰」。

南北家的 5♦合約，在首引紅心下將垮 2 磴，但不容易引出來，合理的攻防應是倒一。

關閉室

西	北	東	南
Blackstock	林宏時	Henry	吳錦祥
—	—	—	3♦
—	3NT	都派司	—

首引：♠2 結果：3NT -2

南北家的手氣不好，方塊老 K 不但沒飛到，又是 3-0 分配，只能吃到 2 磴方塊。

此牌輸去 14 imps，是這一場失分最多的一牌。

第 19 牌，南家發牌，東西身價。

♠AKQJ6

♥A74

♦K

♣AK83

♠1074

♥Q32

♦A753

♣1095

北

西 東

南

♠82

♥J1086

♦J864

♣762

♠953

♥K95

♦Q1092

♣QJ4

公開室

西	北	東	南
嚴定明	Ackerley	李榮福	Smith
—	2♣	—	2♦
—	2♠	—	2NT
—	3♣	—	3♠
—	4♠	都派司	—

首引：♣Q 結果：4♠ -1

只要不首引紅心，莊家只有投降倒一。

關閉室

西	北	東	南
Blackstock	林宏時	Henry	吳錦祥
—	2♣	—	2♦
—	2♠	—	3♣*
—	3♠	—	3NT
都派司	—	—	—

*Second negative

首引：◇5 結果：3NT ± 0

吳錦祥認為 9 磴比較好拿，正確的叫 3NT 而不叫 4♠。在任何首引下，莊家皆可取得 9 磴。此牌得 10 imps。

第 20 牌，西家發牌，雙有身價。

♠Q9653			
♥A76			
◇542			
♣72			
♠AJ108	北	♠K2	
♥1052	西	♥KJ83	
◇987	東	◇AKJ63	
♣983	南	♣A5	
		♠74	
		♥Q94	
		◇Q10	
		♣KQJ1064	

公開室

西	北	東	南
嚴定明	Ackerley	李榮福	Smith
—	—	1◇	1NT*
—	2♥**	x	2♠
—	—	x	都派司

*15-18HCP 平均牌型或一門或二門牌組的弱牌。**轉換。

首引：◇7 結果：2♠/x —2

東家提◇KA 後轉攻王牌，可

擊垮合約 3 磴。合約雖然只倒二，但東西家只有部分分數的合約，看來這一牌要贏。

關閉室

西	北	東	南
Blackstock	林宏時	Henry	吳錦祥
—	—	1♣*	2♣
—	4♠	x	5♣
—	—	x	都派司

*14+HCP 非平均牌型或 15+HCP 平均牌型。

首引：♣3 結果：♣5/x —4

東家開叫 1♣是人為叫品，南家蓋叫 2♣是自然，但北家以為南家的 2♣叫品是 Michael cue bid 表示兩門高花。4♠合約，防禦正確要倒 5 磴，5♣合約被殺倒 4 磴，負 1100 分。北家若沒誤會而派司南家的 2♣，此牌可能大贏，結果反而大輸 12 imps。

打完 20 牌，我隊以 16：14（imps 48：45）險勝紐西蘭。

第六場（2RR）對日本

第 8 牌，西家發牌，雙無身價。

♠AQJ1098

♥A53

◇—

♣KJ72

♠742

♥KQ

◇A1054

♣AQ53

♠K65

♥J82

◇KQJ8762

♣—

♠3
♥109764
◇93
♣109864

公開室

西	北	東	南
Hayashi	林宏時	Maeda	吳錦祥
—	1♠	—	2◇
—	3♣	—	3♠
—	4♥	—	4♠

都派司

首引：♥K 結果：4♠ ± 0

還好及時煞車，多加一線都不行。

關閉室

西	北	東	南
趙文旭	Hirata	林志謀	Hanayama
—	1♠	—	2◇
—	3♣	—	3♠
—	4♥	—	5◇
—	6♠	x	都派司

首引：♥K 結果：6♠/x -2

在首引♥K 下，要完成合約◇A 一定要對位。防家的王牌若是 2-2 分配，西家的方塊不是單張◇A 則可做成，防家的王牌 3-1 分配時，則方塊要 3-3 分配。結果天不從人願，6♠ 合約被殺倒二，南北家負 300 分。我隊得 12 imps。第 9 牌，北家發牌，東西身價。

♠A962

♥J72

◇A6

♣Q754

♠Q85

♥Q106

◇K954

♣A93

♠10

♥9843

◇J73

♣K10862

♠KJ743
♥AK5
◇Q1082
♣J

北

西

東

南

公開室

西	北	東	南
Hayashi	林宏時	Maeda	吳錦祥
—	1♣	—	2♣
2♠	—	4♠	5♣
—	—	x	都派司

首引：♠5 結果：5♣/x -2

東西家的 4♠ 合約，打對方塊（不易打錯）可做成，南家搶 5♣ 是便宜的犧牲，僅 300 分。

關閉室

西	北	東	南
趙文旭	Hirata	林志謀	Hanayama
1♠	1♣	—	1♥
—	—	2♣	都派司

首引：♣2 結果：2♣ —3

東家的 2♣ 是 cue bid 迫叫一圈，但西家認為是牌組，叫 2♥ 才是 cue bid 迫叫。這一下誤會大了，輸掉 12 imps。若叫到 4♠ 做成，將贏得 8 imps，來回差 20 imps。

第 11 牌，南家發牌，雙無身價。

♠K52			
♥AKJ			
♦QJ83			
♣1097			
♠1063	北	♠AQJ97	
♥94	西	♥Q87632	
♦65	東	♦AK	
♣AKJ642	南	♣—	
	♠84		
	♥105		
	♦109742		
	♣Q853		

公開室

西	北	東	南
Hayashi	林宏時	Maeda	吳錦祥
—	1♦	2♦*	—
2♠	—	3♦	—
4♠	都派司		

*Michael cue bid

首引：♥A 結果：4♠ ± 0

正常的合約，合理的結果。

關閉室

西	北	東	南
趙文旭	Hirata	林志謀	Hanayama
—	1NT*	2♣**	都派司

*第三、四家，14-17HCP。

第一、二家，15-17HCP。

**Landy，兩門高花。

首引：♦10 結果：2♣ +1

西家並沒有忘記特約，他認為沒有一局，自己的梅花牌組還不錯，故派司。不論如何，有一門高花持有 3 張而派司掉是不對的。此牌輸去 7 imps。

第 15 牌，南家發牌，南北身價。

♠QJ75			
♥AK1087			
♦Q53			
♣4			
♠843	北	♠K10962	
♥Q42	西	♥9	
♦J8	東	♦K976	
♣A10765	南	♣Q93	
	♠A		
	♥J653		
	♦A1042		
	♣KJ82		

公開室

西	北	東	南
Hayashi	林宏時	Maeda	吳錦祥
—	1♥	1♠	2♥
—	4♥	都派司	

首引：♠2 結果：4♥ -1

夢家 ♠A 吃到後，♥A 上手引
♣4，夢家上 ♣K 給西家的 ♣A 吃
去。接著莊家又失一磴王牌和二
磴方塊，合約倒一。夢家有足夠
的橋引讓莊家王吃兩磴梅花，可
建立 ♣J 贏磴墊手上的方塊失磴而
完成合約。

關閉室，一樣由北家當莊主
打 4♥ 合約，在首引 ♠10 下，張張
打對，合約超一。此牌失 13 imps。
第 20 牌，西家發牌，雙有身價。

♠K5
♥K9652
♦Q7
♣J876

♠A9872
♥107
♦KJ104
♣104

北
西 東
南

♠J643
♥AJ8
♦952
♣A32

♠Q10
♥Q43
♦A863
♣KQ95

公開室

西	北	東	南
Hayashi	林宏時	Maeda	吳錦祥
—	—	1♦	—
1♠	—	1NT	都派司

首引：♦9 結果：1NT -1

首引雖然幫莊家解決了方塊
的問題，但北家 ♠K 上手後轉攻
紅心，合約還是倒一。

關閉室

西	北	東	南
趙文旭	Hirata	林志謀	Hanayama
—	—	1♦	—
1♠	—	1NT	—
2♦	—	2NT	—
3♠	都派司		

首引：♣6 結果：3♠ ± 0

東西家打精準制，約定西家
答叫 1♠ 後再叫 2♦ 是迫叫，但西
家第一輪已派司過，在這裡的 2♦
叫品是否迫叫，並沒講過，故東
家不敢派司而再叫 2NT。

還好日本北家沒有首引紅
心，南家 ♣A 上手也沒轉攻紅心，
莊家飛到 ♣J，第三圈梅花墊掉手
上紅心失張，又打對方塊，幸運
的完成 3♠ 合約，贏回 6 imps。

最後我隊以 11：19(imps 36：	4.澳門	265
57) 敗給日本隊。	5.日本	261
打完第二循環(2RR)第六	6.紐西蘭	257
場，我隊由於後四場表現不佳，	7.泰國	247
被中國隊越過暫落後 2VPs。	8.中國香港	245
各隊總分排名如下：	9.澳洲	235
1.中國 313 VPs	10.新加坡	228
2.中華台北 311	11.馬來西亞	220
3.印尼 301	12.菲律賓	155

中華民國橋藝協會第十四屆第五次理事會重要決議摘要

- 一、九十一年預定舉辦五個全國大賽，為激勵參與意願，五大賽將採取權分制度，前四名權分給予方式為：10、6、3、1，權分得分最高前八名隊伍可獲得年底中華杯國手選拔資格。
- 二、九十一年度起，橋士組採註冊登記制度，各隊須於公告時間內登記完成，註冊後，各隊賽員每年仍可換隊一次，各隊之間可互相借將，借將制度另定之。
- 三、正點制度將恢復舊制正點制度，並將終身橋士與橋師再分級，另設置名人堂，名人堂資格應經審查委員會或理事會通過。
- 四、裁判目前分為國家級、地區級、地方級三級，九十一年度起，各級裁判每年至少執場五次以上（含），未達者取消裁判資格。
- 五、通過會址變更方案，將本會原會址台北市忠孝東路三段二一七巷七號地下室變更為台北市民權東路三段四號十九樓。郵政信箱仍維持不變。
- 六、本會九十一年度第一次會員大會預定於九十年十二月三十日下午五點假高雄福華飯店（高雄市七賢一路 311 號）舉行，屆時將選出第十五屆理監事，並修訂組織章程。隨後召開理事會，選舉常務理監事與理事長。

你的 2♣ 開叫架構

Karen Walker 撰

松 橋譯

回到橋牌的早期年代，開叫無王是 16-18 點，跳叫新花的答叫為 19 點以上，而竄開叫總是根據二三定律（你可容許垮約的磴數，不丟超過對手可能一局所得的分數）。

現今的橋手喜歡叫得更高，也更常叫，結果，許多標準叫牌或特約中低於低限的牌，現代叫牌中都可見其蹤影。

大多數的橋手對強力人爲的 2♣ 開叫都做了改變，他們開叫 2♣ 的條件比高倫所建議的要低，有些人甚至延伸到任何 8 到 9 個贏磴的牌都可如此開叫。

我仍記得多年前一場俱樂部橋賽中，有位橋手持了牌開叫 2♣：

♠5 ♥AQJ10987542 ♦6 ♣8

因而造成了重傷害——他的對手錯失了滿貫——他以具創造力的算術來辯解：分配點加上他的花色第 4 張後每張加 2 點，共有 25 點，他也很快的引用老定律——「我有 9 個主打贏磴，任何花色皆無兩個快失張，且我想迫叫成局」。

如果你使用像這一牌的只有主打贏磴定義，你的 2♣ 開叫可包含像此畸型分配的弱牌，但是，這顯然與大多數橋手所認為「標準的 2♣」以及專家所建議的，大大的不同。

開叫的評估

什麼型的牌你應開叫 2♣？

持平均牌，你的決定相當容易，因你可仰賴大牌點，如果你的開叫 2NT 範圍是 20-22 點，則

你需 23 大牌點才能開叫 2♣並再叫 2NT。

不平衡的牌就牽涉到更困難的決定了，因為你必須評估你一手牌的主打贏墩能力和防禦力量。持分配型的牌在決定是否開叫 2♣時，許多高手會結合下面的指標來評估該手牌：

- 主打贏墩—如果你的長門是高花，至少要有 8 個半到 9 個主打贏墩；如果你的長門是低花，則要有 9 個半到 10 個主打贏墩。

- 防禦力量—最少要有 3 個（4 個更佳）快贏墩。

- 失墩計算—你一手牌的快贏墩應多過失墩。

- 「兩張 Q」評估—如果同伴持兩張 Q 而其他則一無所有，你想打一局嗎？

- 可能的再叫問題—如果你作一線開叫而非 2♣，描述這手牌有多困難？

評估不平衡的一手牌時，雖然大牌點不是主要的因素，但不要忘了此一特約是有「強力」這兩個字，強力 2♣不應用來描述竄

叫型的牌。實際上，除非你的牌至少有 16-18 大牌點，否則很少會符合上述這些指標的。

快贏墩對失墩

你的牌並不需通過全部五項指標才表示開叫 2♣是好選擇，你總是會碰到兩可的決定，這時必須應用你的判斷力，如果你要尋找幫助，計算失墩是最有用的指標。

使用此一評估方法，你只有持快贏墩多過失墩的牌才會開叫 2♣。要計算你的快贏墩，使用標準的公式—每張 A 或 KQ 結合算一個快贏墩，一門的 AK 是兩個，沒被支持的 K 是半個，而一門的 AQ 是一個半。

注意的是快贏墩並不等於主打贏墩，持一門堅強 9 張花色而沒有其他大牌的牌，是有 9 個主打贏墩，但只有兩個快贏墩（AK）和四個旁門失墩。

要決定你一手牌的總失墩，三張以上的花色少 A、K 或 Q 就是一個失墩（每門最多三失墩），短門花色裡，只算少 A（單張花

色)或 A 和 K(雙張花色), 缺門, 單張 A、AK 雙張和一門 AKQ 帶頭則無失磴, Ax 以及 Kx 各有一失磴;任何較小的雙張, 包括 Qx, 算兩失磴。

此一公式中有些你想作出區別, 技術上來說, Axx、Kxx 和 Qxx 各有兩失磴, 但三者顯然大不相同, 因此, Q 帶頭的花色你應算成三失磴, 除非該門選 J 或為長門而很像會成為王牌。

另一個例外是持 AJ10 x, 即使你缺少 K 和 Q, 此一花色通常僅算成一失磴, 因雙偷有 75% 的機會, 當然這要假設你可上到同伴的手來引牌。

評估技巧

下面的牌你開叫什麼?

♠AK5 ♥6 ♦KQ987654 ♣8

開叫 1♦, 這牌你可算成 9 個主打贏磴(7 磴方塊加 2 磴黑桃), 但當你的長門是低花時, 你應至少有 9 個半主打贏磴。甚至 9 個贏磴也是太樂觀—如果同伴沒配合, 很容易丟 2 磴甚或 3 磴方塊。由於你只有 3 個快贏磴而有 4 個

失磴, 最好是開叫一線並希望之後的叫牌裡可以描述你的主打力量。

♠AKQ10975 ♥— ♦AQJ10 ♣52

開叫 2♣。雖然你持了低限的大牌力量, 但這牌符合所有其他的計算—10 個主打贏磴、3 個半快贏磴對著 3 個失磴—加上你預期面對 4 點的牌可完成 4♠。

特別問題的牌

1992 年秋季北美橋藝錦標賽在奧蘭多舉行, 公開雙人賽的第一節一開始就出現了這副驚人的牌:

♠— ♥6 ♦AKQJ98754 ♣832

第一家, 雙有身價, 你要叫什麼?

這種型的牌眾所建議的開叫品是 5♦, 或者是賭博性 3NT, 但是, 有些橋手作了更具想像力的叫品—包括強力 2♣。

是詐叫嗎?

結果許多桌的對手質疑 2♣開叫的合法性而召請裁判, 事實上, 這節的這牌造成了五個上訴

案件，全都是開叫 2♣。

ACBL（美國橋藝協會）橋規禁止詐開叫強力人爲叫品，包括強 2♣和精準制 1♣，所以上訴會前的問題是：2♣是詐開叫嗎？

答案部份與開叫人的意圖有關係，如果上訴委員相信開叫人選擇 2♣是想欺騙他的對手，很可能裁定是非法的詐叫而以橋規處理。

如果開叫人能說服裁判和／或上訴委員，他是誠實的評估該牌爲強二，分數可能成立。但是，要說服裁判或上訴委員該牌是誠實的評估爲強二，則是十分的困難。一般的兩線強開叫，應是基於不需同伴對一線開叫作正常答叫的力量即有一局，我們所說可產生一局的夢家牌，對一線開叫也許不會答叫，如果 9 張牌組是高花，情況就更多了，因爲♣K 即可提供了 50%成局機會。

竄叫型的牌

如果你和同伴認爲任何 9 個贏磴的牌都值得開叫 2♣，那麼這牌就符合資格了。

這牌的型態一許多的主打贏磴但沒什麼防禦力量一是開叫強二會造成特別問題的數種牌之一。

以大多數橋手會作一線開叫（甚或竄叫）的牌來開叫 2♣，冒了一些危險，最立即的一個是欺騙了同伴。

如果你的下一個 2♣開叫是 25 點，要讓同伴相信他分散的 K 和 Q 就夠打滿貫是很難的。

如果你的 2♣開叫並不保證一些起碼的防禦力量，則對方競叫後你就有難題了，在開叫人澄清他的牌前，答叫人無法採取強烈行動，兩人也都不能作迫叫派司或處罰賭倍。

第三個問題—或許是更嚴重的一是你的非標準開叫可能非法的誤導了你的對手，即使你們得了好結果，可能會被裁判（或上訴會）推翻，或因不適當的制度宣告而遭致處罰。

兩門花色的牌

兩門花色的牌，尤其是兩門低花，是 2♣特約中最難叫的牌之

一（這也是迫叫梅花制度發展出來的原因之一）。

♠Q ♥AQ ♦AKJ53 ♣KQJ74

你的第一個本能可能是開叫 2♣，因為你有 22 個大牌點和你的 4 1/2 個快贏磴超過你的 4 個失磴，樂觀的人甚至可能會算成是 9 1/2 個贏磴，但決定的因素是你的開叫問題。

開叫 2♣ 後要表示你的兩門花色，必須到四線才行，這可能已是太高了，描述這手牌的最佳方法是開叫 1♦ 再跳叫梅花。

甚至 5-4 和 6-4 兩門低花的牌也會造成問題，如果持下牌你開叫 2♣：

♠AQ ♥A ♦AJ109 ♣AQ10873

接著你再叫 3♣，在同伴 3♥、3♠ 或 3NT 再叫後你怎麼辦？你可能會錯失一個極佳的方塊配合，但爾並沒空間來表示你的第二門花色或對同伴的力量有所了解。

這牌最好是開叫 1♣，然後交叉手指（希望不出亂子），希望同伴答叫，然後你倒叫方塊。

但是，當你持了兩門的高花時，策略應有不同，其實只要其

中一門是高花，2♣ 都是對的開叫品。

一門低花

在你持了一門花色強牌時，你也想在高花和低花間作區別。

♠— ♥KQJ10865 ♦AK82 ♣KQ

這牌有 4 個快贏磴和 3 個失磴，可算到 9 主打贏磴——所有這些都適合開叫 2♣。

但是，將紅牌對調：

♠— ♥AK82 ♦KQJ10865 ♣KQ

開叫 1♦ 較好，一個理由是如你開叫 2♣ 再表示一門低花，同伴會算你至少有 9 1/2 贏磴。

另一個考慮是 2♣ 開叫會造成很難找到 4-4 高花配合，這牌真的有此危險，如果同伴有四張紅心，1♦ 開叫可能是你讓他叫出這門的唯一方式。

三門花色的牌

真正致命的是 4-4-4-1 強牌的開叫 2♣，有些橋手會開叫 2NT，當你的單張是大牌時，如此開叫最好，持：

♠KQ93 ♥AQJ4 ♦AQJ105 ♣K

2NT 開叫相當安全——同伴不像會叫上梅花一局，而你的單張 K 提供了一個微弱的擋張。

但是，把牌變成：

♠3 ♥AK109 ♦AQJ4 ♣AK75

開叫 2NT 就曲解牌情了，由於單張是高花，你的同伴這門可能有 6 張而堅持叫上黑桃一局或滿貫。

處理最多 22 點的三門花色牌的牌，最常見方式是開叫一線，如果同伴對你的 1♣或 1♦開叫無法答叫，你可能不會錯失什麼。即使會錯失什麼，可能仍會找到一預估持有不少張黑桃的對手，可能會蓋叫或平衡。

真正的進退兩難是你持了太強的牌而不能冒險開叫一線，例如持：

♠3 ♥AKJ8 ♦AK86 ♣AKQ4

大多數的橋手會開叫 2♣並再叫 2♥，或如單張為低花時再叫 2NT。

有些方便的特約使得這種型的牌容易叫，Roman 2♦表示 4-4-4-1 分配和 17-24 大牌點，開叫人的再叫表示出單張花色所在。

另一個叫法是開叫 2♣的人以

跳叫來再叫，表示這種型而單張在上一門花色的牌，2♣—2♦，3♥即表示單張黑桃。

答叫選擇

想想你最近一次和新搭擋填寫特約卡的時候，你們可能花了不少時間去討論一生只用一次的特約，但在寫到 2♣開叫的時候，討論在兩秒鐘內就結束了。

最典型的情況是，一人會說「2♦答叫是半自動」，另一人則同意。

甚至很認真的搭擋對這方面所花時間也不多，由於一節牌裡約有一次會開叫 2♣，所以值得跟你的同伴作清楚的約定。

答叫人特約答叫和再叫是要討論的重要領域，曾經通行的表示 0 至 7 個大牌點的 2♦負性答叫，當今使用的橋手已不多了。現代叫牌給了我們許多新的選擇，每一個都有利也有弊。

設計你們的制度時，知道什麼特約和約定流行於好手之中，通常會有幫助。從一項網路上的調查，可發現一些有趣的答案。

接受調查者當然不能代表整體的橋手——他們的平均年齡是 37 歲——但大多是相當有經驗，對叫牌理論很有研究。

問他們與喜歡的同伴對開叫 2♣ 時所使用的答叫架構，他們是供了這些答案（每項票數的百分比）：36% 喜用 2♦ 為半正性，2♥ 為立即雙負性；25% 喜用表示控制內級數答叫；21% 選擇用 2♦ 為等待，之後較便宜的低花為二次負性；10% 選擇 2♦ 為負性，2♥ 為平均牌正性；4% 用點數級數答叫，1% 喜歡其他的人為系統。

下面我們來看三個最流行的架構：

2♦ 等待（或半自動）

廣泛的被使用，答叫人幾乎總是叫 2♦，給予開叫 2♣ 的人最大的空間來描遊他的牌，很少有例外；答叫人只在自己的花色很強時且有其他價值時，才答叫自己的花色。

大多數的搭擋也含蓋了答叫人極端弱牌的表示，即之後的「二度示弱」——通常是叫較便宜的低

花。

2♦ 等待的好處是簡單且省下叫牌空間，缺點是答叫人較沒機會描述他的力量和長門花色，事實上，他可能發現在之後的叫牌中要表示並不容易。

示叫控制答叫

這種叫法很流行，因容許了答叫人一叫就立即表示他最重要的牌張——A 和 K。每張 K 是一個控制，每張 A 為兩個，答叫人選擇如下級數之一來答叫：

2♦ = 0 或 1 控制

2♥ = 2 控制

2♠ = 3 控制（1A 和 1K）

2NT = 3 控制（3K）

3♣ = 4 控制

有許多變型，包括將點力融入前兩級——2♦ 和 2♥ 皆表示 0 或 1 控制，但 2♦ 只限到 4 點而 2♥ 表示 5 點以上，2♠ 變成了 2 控制，其他級數據此調整。

控制數答叫的壞處是答叫人失去了第一次即作自然叫的能力，且可能用掉一個額外的叫牌空間，使得之後的叫牌會有些詭

異。

但是，由於較高級數的答叫代表了滿貫有望，所以大多數的橋對並不太擔心在早期叫牌中失去一個線位。

有些橋手只以點數來定義級數，但此一叫法沒什麼價值—J 和 A 分不清價值。2♣開叫者很少需要知道同伴的總點力，A 和 K 的訊息才更有幫助。

2♦半正性；2♥雙負性

與 2♦等待類似，例外的是答叫人使用立即的 2♥答叫來表示雙負性的牌（少於兩張 Q），而答叫 2♦則為半正性，表示至少兩張 Q 或一張 K。

這提供了一些好處，答叫人的 2♥給了開叫人一局展望的立刻訊息，使得只有部份合約時很容易的可以停下來。由於 2♦表示了迫叫成局的價值，兩人就可將叫牌壓低，之後答叫人沒需要作二度示弱，答叫人所有的再叫都是自然。

由於 2♥不再是自然叫品，2NT 就用來表示是紅心牌值的正

性答叫牌（5 張以上，三張大牌中有兩張）。

一個較佳的叫法是「反序轉換」，答叫 2♠表示紅心正性而 2NT 則示黑桃正性，這使得如果答叫人的花色成為王牌時，可由較強的一手當莊。

其他答叫

如果你決定以表示控制來答叫，答叫人的第一次叫牌就沒什麼選擇了。採用其他答叫系統的人則需討論答叫人其他可能叫品的意義。

採 2♦等待、負性或半正性的人，下面是答叫人其他叫品標準的意義（以及一些流行的變化）：

- 2♥、2♠、3♣、3♦—大多數的搭檔皆要答叫人至少是三張大牌有兩張的五張花色以及其他正性價值，AQxxx 一門而其他一無所有是不夠的，尤其是低花時。

- 3♥、3♠、4♣、4♦—許多橋對並沒討論到答叫人的跳叫，但有些人約定其為 AKQ 帶頭的三張以上花色。更有用的約定是定義為很長而少 A 或 K 的花色，另

門則無控制（類似弱二的好牌）。

• 2NT—通常是表示 8-10 或 9-11 點的平均牌（如你打 2♦ 半正性和反序轉換，則表示為好黑桃花色）。實際上，它很少用來當自然叫，因其佔了太多叫牌空間，有些網路上的橋手說，他們只在有好的嵌張、普通的價值和沒什麼控制時，才會答叫自然的 2NT。

• 3NT—標準的定義是 11-12 點，但調查中許多人說他們絕不答叫 3NT，相對的，有些人用來表示持了一門長而堅強的花色。

請注意，很少橋手使用老式的開叫 2♣ 需要「夠成局的一手牌」，但是，你應同意，除非 2♣ 開叫人再叫 2NT，要迫叫至三線高花。

開叫人的再叫

你開叫人為強牌 2♣ 而同伴答叫 2♦（等待或半正性），下面這些牌你再叫什麼？

1. ♠AKJ73 ♥8 AKQ ♣AQ73
2. ♠AQ10875 ♥AQ5 ♦A ♣AQJ
3. ♠AQJ10976 ♥6 ♦AK ♣AK4

4. ♠AKQ109832 ♥— ♦AQ5 ♣A8

5. ♠AKQJ954 ♥2 ♦AQJ10 ♣7

描述這五手牌的標準方法是開叫 2♣ 並再叫 2♠，但是，其間王牌品質、主打贏墩和防禦力量的差異這麼大，再叫 2♠ 實無法給同伴好的描述，你需要再叫一或兩次才能澄清你持了那一型的牌。

如果你和同伴對 2♣ 開叫人之後的再叫並沒清楚的定義，則問題就來了，例如，持 2、3、4 和 5 的牌，你有空間叫二或三次黑桃，但由於這 4 牌的型真的不一樣，你有四種不同的方法來表示嗎？

要解決此一問題，許多橋手增加了一些簡單的約定，讓開叫 2♣ 的人可用第一和第二次再叫來描述這些牌。

這些約定利用跳叫三線和四線來區分堅強和非堅強的花色，以及區分高限和低限主打力量。

非跳叫花色叫品

叫牌為 2♣-2♦, 2♥/2♠/3♣/3♦，表示持了「標準的」2♣開

叫，如牌 1。如果開叫人的第一次再叫是高花，係表示爲 5 張以上非堅強的花色，如果所叫爲低花，就強烈的暗示是 6 張以上的花色，可能是堅強，也可能不是。

請注意，即使開叫人只需 5 張花色即可如此叫，但傾向於暗示爲一門或分配型的牌，許多平均型的牌，即使持了一門 5 張高花，你可能想選擇無王再叫品。持：

♠AJ1052 ♥AQJ ♦AQ ♣KQ10

開叫 2♣並再叫 2♠並非不正確，但是，許多橋手會再叫 2NT 來強調力量的平均，利用了好的擋張並表示力量已限。

要表示額外的長度一例如牌 2—開叫人於第二次再叫機會時再叫他的花色，叫牌爲 2♣-2♦-2♠-3♣-3♠ 係表示好的 6 張以上花色，但並不堅持其爲王牌，最後合約可能是無王或同伴的花色。

更有力量的牌，但花色不堅強而主打力量好一牌 3—開叫人於低線位再叫，第三次叫牌直跳至花色一局。

叫牌爲 2♣-2♦-2♠-3♦-4♠ 設

定了王牌，但告訴同伴你的花色有一失磴，答叫人的任何進一步叫品爲對開叫人花色的尋求滿貫巧叫。

跳叫三線高花

開叫人跳叫的好約定，2♣-2♦-3♥/3♠，是用來表示長而堅強的王牌和好控制一牌 4。它設定了王牌，保證面對單張時無失磴。

此一約定也可延伸到低花，但由於跳至 4♣或 4♦佔掉了這麼多的叫牌空間—而且越過了 3NT—你應持了特別的牌才用它。

開叫人跳叫後，答叫人以最經濟的方式巧叫他的 A 或 K，兩者皆無時，持潛在的王吃價值（至少雙張王牌和旁門有一雙張），就加叫開叫人的花色至四線。

沒有控制也沒王吃價值時，答叫人就再叫 3NT，這絕不會是最後的合約，但警告了同伴你的牌並不適合更高的合約。

再看一次牌 4，2♣-2♦-3♠之後，如果叫人叫 3NT、4♥或 4♠，你就知他沒有你所需的 K，所以

你可安全的停於一局。

如果他叫 4♦，表示有♦K 而無♣K，你會叫 6♠（註：同伴再有♥A 仍有 7♠）。如果他在你的 3♠ 後叫 4♣，你可尋求大滿貫——你會接著叫 4♥，如果現在同伴可叫 5♦表示第二張 K，你可叫幾乎可攤牌的 7♠。

其他的約定

另有一個約定是利用開叫人的跳叫來表示 4-4-4-1 的牌，要表示開叫人的單張，他跳叫單張之下的花色：2♣-2♦-3♠ 表示單張梅花，而 2♣-2♦-4♦表示單張紅心。

其他有些橋手使用跳叫表示兩門花色的牌。你和同伴的選擇有賴於個人的喜愛，關鍵是對開叫人的跳叫作些有用的約定，不要讓跳叫閒置不用。

跳至一局

開叫人立刻跳至一局：2♣-2♦-4♥/4♠，係表示低限 9 或 10 個主打贏墩且長而堅強的王牌，告訴了同伴你的 2♣開叫係基於主打力量而非大牌點力，並警

告他除非持了極佳的控制，不要再叫下去。

如跳叫三線高花後的不再尋求新花配合，答叫人的任何進一步叫品是巧叫，尋求開叫人花色的滿貫，答叫人只持 K 和 Q 應該派司，但能提供潛在的兩磴則應再叫，在 2♣-2♦—4♠ 後，持下牌你應派司：

♠763 ♥KJ4 ♦K9 ♣QJ1093

但是，持了類似：

♠3 ♥1086543 ♦K9 ♣A1053

就值得巧叫 5♣。

插叫的處理

由於有越來越多的對手願意蓋叫 2♣的開叫，所以討論你們如何處理競叫很重要。在對手直接對你們的 2♣開叫作蓋叫後，下面是答叫人叫牌上有用的約定組合：

- 新花＝強門花色，通常有 6 張以上的長度，三張大牌中有兩張。

- 巧叫＝正性答叫，4-4-4-1 分配而單張為蓋叫的花色。

- 派司＝任何其他半正性的

牌（兩張 K 以上）。

• 賭倍 = 立刻的雙負性，表示少於兩張 K。

最常見的情況，是答叫人派司蓋叫而讓開叫人描述他的牌。下面叫牌：

你	左手方	同伴	右手方
2♣	2♥	—	—
?			

開叫人的再叫可能是：

• 新花 = 一門花色的牌。跳

至三或四線與之前我們討論過的意義相同。

• 2NT = 兩門花色的牌。答叫人叫他願打的最便宜花色，如果開叫人改正，係表示另外兩門花色。

• 巧叫 = 三門花色，典型是 4-4-4-1 而對手的花色單張。

• 賭倍 = 強力無王的牌，表示平均分配保不保證蓋叫的花色上有擋張。



橋協盃全國大賽於 9 月底在新竹舉行，橋士組冠軍為柏聯，左起巴蜀坤、羅維群、林志杰、陳國彬、蘇錦銓，吳敏求理事長（右一）頒獎，該隊不出賽隊長為陳永昌。

有限 2 ♣

羅生門



現代叫牌，拿了一手不希望同伴立即派司的好牌，在自然制中是以開叫 2♣ 表示，但答叫人白皮，如何及早脫身，以免抓點失分，卻很少被人注意到。

在一次水準頗高的隊制錦標決賽最後一副牌裡，我坐南家拿了如下近乎白皮的牌：

♠63 ♥85 ♦J764 ♣108742

不過，同伴卻開叫 2♣，並且不顧我的二度示弱，經由如下過程興沖沖叫到黑桃一局：

北	南
2♣	2♦
2♠	2NT
3♥	3♠
4♠	派司

當同伴叫 2♠ 時我曾經想派司，而且我知道十之八九都是對的，果然，同伴在一番掙扎後只吃到了八磴牌。全手牌是：

♠AKJ1095

♥AQJ3

♦AQ

♣K

♠84

♥K1076

♦K532

♣A63

北

西 東

南

♠Q72

♥942

♦1098

♣QJ95

♠63

♥85

♦J764

♣108742

攻防過程極其自然，西家 A 吃住同伴的梅花首攻立即轉攻王牌，莊家當然不偷，拔紅心 A 送 Q，希望進東家手裡，但事與願違，西家 K 吃再敲一記王牌，終於漂亮擊垮合約兩磴。

注意，西家梅花 A 上手回攻王牌至關緊要，否則莊家不但可以王吃一次紅心解決一個失磴，而且會找到唯一下桌飛方塊 K 做成合約的橋引。

另一桌的結果完全相同，兩

桌的防禦都可圈可點，但重點是，如果我真的狠下心來派司 2♠，我們將以兩個 IMP 之微贏得勝利及一筆豐厚的獎金。

除非不再上橋桌，爲了避免再碰上一次類似的憾事，我與同伴決定把 2♣修正爲有限力量，也就是說，開叫 2♣的牌再怎麼好，也不允許好到一個人可以完成一局的程度，如此，一旦答叫人白皮時，就可以在成局線以下找個適當的時機脫身。

根據這個修正，以下的程序都變成可能而且真實：

伴	你	♠	XXX
2♣	2♦	♥	XXX
2♠	派司	♦	JXXX
		♣	XXX

伴	你	♠	X
2♣	2♦	♥	XXX
2♠	2NT	♦	JXXXX
3♣	派司	♣	XXXX

伴	你	♠	X
2♣	2♦	♥	JXXX
3♠	派司	♦	XXXX
		♣	XXXX

那麼萬一真的拿到不需要同伴任何幫助，一個人就可以完成一局甚至滿貫的天牌時怎麼辦？以下是我們的解決辦法：

開叫 2NT/3♣/3♦/3♥都是迫叫，通常是轉換搶先，準備派司答叫人的消極轉接叫，但例外卻可能是所叫真牌組的獨立成局超級牌，其中 2NT 代表黑桃牌組。換言之，開叫 2NT 有兩種可能，一種是正常的梅花搶先，另一種則是以黑桃爲主獨立成局型；開叫 3♣或者是方塊轉換搶先，或者是以梅花爲主獨立成局型；開叫 3♦可能是紅心轉換搶先，例外則是以方塊爲主的獨立成局型；開叫 3♥通常是黑桃轉換搶先，例外可能是以紅心爲主獨立成局型。

至於那種情形，再叫時可以很清楚的顯示出來：

♠	X	你	伙
♥	JX	2NT	3♣
♦	XXX	派司	
♣	KQJXXXX		

明顯是梅花搶先

♠	XX	你	伙
♥	XX	3♣	3♠
♦	AJ10XXXX	4♦	
♣	QX		

明顯是方塊搶先

♠	x	你	伙
♥	QJ10xxxx	3♦	4♥
♦	xxx	派司	
♣	KQ		

明顯是紅心搶先

♠	AKQJx	你	伙
♥	Ax	2NT	3♣
♦	AKQx	3♦	
♣	Kx		

唯一的解釋，是你拿了黑桃帶方塊獨立成局超級牌。

♠	AQ	你	伙
♥	AKQJx	3♥	3♠
♦	AJx	3NT	
♣	KQJ		

你當然不會是黑桃搶先

♠	AKQJxxxx	你	伙
♥	Ax	2NT	3NT
♦	AJx	7♠	
♣	—		

同伴能叫 3NT，7♠ 還會有什麼問題

持獨立成局型，第一次叫的花色有可能四張，但以低花為限：

♠	AK	你	伙
♥	AKQx	3♣	3♦
♦	AQ	3♥	3♠
♣	KQJx	3NT	

同伴要有你可能是四張梅花帶四張紅心平均型的心理準備。

♠	AQJx	你	伙
♥	AKQx	3♦	3♥
♦	AKQJ	3♠	3NT
♣	x	4♥	

同伴要有你可能是四張方塊帶兩門高花 4441 型的認識。

26 點左右，任何四張之 4333 或兩門低花之 4432 型，是唯一允許開叫 2♣ 後直跳無王一局者。例如：

♠	AKx	你	伙
♥	AKQ	2♣	2♦
♦	AQx	3NT	
♣	KQJx		

由於把少有機會拿到的獨立成局超級牌，依附在三階轉換開叫中，一點都不花費什麼功夫，因此，我與同伴都頗滿意這樣的安排，不知您是否也有同感？

最後順便一提，有限 2♣ 的概念也可引進到精準制等一階強梅花開叫制度裡使用。

測試你的防禦

Edwin B. Kanter 撰
野村譯



雖然只是一場友誼性質的橋賽，但大家仍是戰戰兢兢的打著，不願一個失著毀了一生英名。很快的來到了這牌，防禦上你需有正確的判斷。

南家發牌，雙有身價。

♠A76
♥QJ5
♦A1076
♣J76

♠KJ942	北
♥7642	西 東
♦Q3	南
♣A2	

西(你)	北	東	南
—	3NT	都派司	1NT*

*15-17

你覺得沒什麼好想的，首引黑桃第四大牌 ♠4：♠6、♠8、♠10，第二磴莊家引出♥3：♥6、♥Q、

♥9，然後桌上拉♦6到♦5、♦9、♦Q。

現在該你了，接著你要如何防禦呢？



〔解答〕

♠A76
♥QJ5
♦A1076
♣J76

♠KJ942	北	♠83
♥7642	西 東	♥98
♦Q3	南	♦J542
♣A2		♣Q10943

♠Q105
♥AK103
♦K98
♣K85

顯然莊家有四磴紅心、兩磴方塊和兩磴黑桃（如果莊家持有♦KJ，已沒防禦，因他必至少有♣Q才夠開叫的15點）。

要緊的是不能出 ♠K 希望莊家黑桃原持 ♠Q10 雙張，如果你的同伴是位專家，莊家必有第三張黑桃，因同伴持 ♠853 三張黑桃的話，第一圈會跟 ♠3 而非 ♠8。

以方塊出手太冒險了一莊家可能有 ♠8。引梅花在莊家有 ♣K 下馬上給了他第九磴（即使莊家不夠點開叫的只有 ♣Q 而東家有 ♣K，你不需忙著引梅花，因莊家很難打出第九磴一除非他看到了牌）。

所以，最安全的出手張是紅心。莊家如果完全猜對是仍可完成合約，但你已竭盡所能了）。

馮得比杯半決賽的這牌，你面臨了艱難的測試。
南家發牌，雙有身價。

♠A765
♥KQ10843
♦K5
♣J

北	♠Q94
西	♥A952
東	♦AJ102
南	♣86

西	北	東(你)	南
			1♣
—	1♥	—	2♣
—	2♠	—	3♣
—	3♥	—	3NT
—	—	—	

首引是 ♠J，同伴的 ♠J 吃到後，續引小黑桃到你的 ♠Q，莊家拋♦7。

請計劃你的防禦。

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠A765
♥KQ10843
♦K5
♣J

♠KJ1032	北	♠Q94
♥J7	西	♥A952
♦643	東	♦AJ102
♣9742	南	♣86
		♠8
		♥6
		♦Q987
		♣AKQ10543

叫牌和打牌顯示莊家兩門高花皆持單張，低花則可假設是 4-7 分配。

如果你續引第三圈黑桃，莊家被迫希望有一防家是持了三張

黑桃和兩張紅 A，他 ♠A 吃住後，會打大一磴方塊，最後也能順利完成合約。

你第三磴轉攻梅花是較佳，但如果莊家猜對的話，也可取得勝利。他由手上吃住你的梅花轉攻後，一路奔吃他手上的梅花，只剩下一張梅花，這時呈如下兩種的殘局：

不重要			♠A	
			♥KQ	
			♦K5	(1)
			♣—	
	北	東	♠—	
	西	南	♥A95	
			♦AJ	
			♣—	
			♠—	
			♥6	
			♦Q98	
			♣3	

或

不重要			♠A	
			♥KQ	
			♦K5	(2)
			♣—	
	北	東	♠—	
	西	南	♥A9	
			♦AJ10	
			♣—	
			♠—	
			♥6	
			♦Q98	
			♣3	

如果你留成(1)型，南家可引方塊到♦K；如果你留成(2)型，南家就引紅心。任何情況，你只能取得兩磴 A。

必勝的防禦是第三磴拔♥A再以梅花出手！如果莊家由桌上吃住，遲早他要引♦K，這時如果莊家只剩♦Qx 的方塊，你扣住不吃；如果他還有♦Qxx，你♦A 吃住後再回♦J。

如果莊家由手上吃住你的梅花轉攻，不可避免的最後他要再掉兩磴方塊。

〈註：其實這是多年前由目前世界第一高手的 Bob Hamman 所防禦出手的一手牌。〉

記在小紙頭上的問題通常是最困難的，這牌你可試試。

北家發牌，東西身價。

		♠K108765	
		♥2	
		♦K10	
		♣10876	
北	東	♠QJ93	
西	南	♥76	
		♦AQ43	
		♣KJ9	

西	北	東(你)	南
—	2♠	—	4NT
—	5♣	—	6♥
—	—	都派司	

同伴首引 ♠2，你的 ♠9 逼出了莊家的 ♠A。

莊家奔吃六圈王牌，同伴跟了四圈，然後墊大小的方塊，夢家拋三張黑桃和兩張梅花，你沒有痛苦的拋一張黑桃和兩張方塊，但在下面殘局時必須再拋一張牌：

♠K10	
♥—	
♦K10	
♣108	
北	♠QJ
西	♥—
東	♦AQ
南	♣KJ9

你要那一張牌？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠2	♠K108765	
♥8543	♥2	
♦J98752	♦K10	
♣53	♣10876	
	北	♠QJ93
	西	♥76
	東	♦AQ43
	南	♣KJ9
	♠A4	
	♥AKQJ109	
	♦6	
	♣AQ42	

黑桃和紅心的分配已知，同伴的方塊墊牌和莊家跳叫 4NT 皆顯示了莊家持了單張方塊，換言之，莊家的牌應是如上面所示的樣子。

明顯的，如果你拋梅花，莊家就可輕易取得 12 磴牌。如果你拋一張方塊而莊家出方塊放過到你的 ♦A，則不管你回什麼，莊家皆可吃到其餘牌磴，因 ♦K 可擠垮你兩門黑牌。

但如果你拋一張黑桃，然後在 ♠10 時拋 ♦Q，莊家必丟一磴梅花和一磴方塊。莊家於桌上保留三張黑桃和一張梅花也不見得比較好，你可拋 ♦Q 並在 ♦A 上手時回梅花。

在一場 IMP 橋賽中，你與一位好同伴對抗堅強對手，對方一路得分，後期時你碰到這牌：西家發牌，南北身價。

	♠J93	
	♥—	
	♦Q765	
	♣QJ10975	
北	♠72	
西	♥AQ108	
東	♦A83	
南	♣A863	

西	北	東(你)	南
—	—	1♥	1♠
4♥	4♠	x	都派司

同伴首引♣2：♣9、♣A、♣K，你回引♣3，這磴同伴以♠5王吃。

回應你的花色選擇信號，同伴引♦2到你的♦A，莊家跟♦10，現在呢？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠65		♠72
♥K97432	北	♥AQ108
♦KJ42	西 東	♦A83
♣2	南	♣A863
	♠AKQ1084	
	♥J65	
	♦109	
	♣K4	

基本上，問題是這個：同伴有♦K或♠Q？第一個情況，方塊是勝利的回攻；第二個情況，要回梅花。

關鍵是同伴的♦2回攻，如果同伴沒有方塊力量而有♠Q，他會回攻大方塊。他的實際回攻小方

塊保證有♦K，所以你應回攻方塊而不是梅花。

要注意，你的同伴不可以引♦K來逼你，因他知道，如莊家持單張方塊和三張梅花，你可能會以♦A蓋吃（怕他持單張王牌，或者想避免在防禦上少吃一磴。）

你在打一場盤式橋賽，第一牌對方主打1♥剛好成約，這是第二牌，你會讓3♠成約加上第一牌的30分湊成一局嗎？

盤式橋賽

北家發牌，雙無身價。

南北方有30分

♠—	
♥KQJ53	
♦Q84	
♣K8642	
♠KJ7	北
♥984	西 東
♦AKJ107	南
♣109	

西(你)	北	東	南
	1♥	—	1♠
2♦	—	3♦	3♠
—	—	都派司	

首引：◇K

同伴跟◇6 而莊家跟◇3，你轉攻♣10：♣2、♣7、♣A。第三磴，莊家送出♠2，你怎麼防禦？請提出你的想法再看下面的解答。

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠—

♥KQJ53

◇Q84

♣K8642

♠KJ7
♥984
◇AKJ107
♣109

北	東
西	南
♠A108	♥1072
♥1072	◇9652
◇9652	♣QJ7
♣QJ7	♠Q965432
♠Q965432	♥A6
♥A6	◇3
◇3	♣A53
♣A53	

已知莊家持了單張方塊（這種情況，同伴的 6 是張數信號，由於他支持過，四張牌只能跟第二大牌）。叫牌上，南家是高度不像有三張紅心，因此，可合理的假設莊家的分配是 7=2=1=3（如果他持 8 張黑桃，則你的打法選擇就沒關係了）。同伴持♣J7x 的梅花不會跟♣7，所以他必是持♣QJ7。因此，南家有♥A（否則他

會動紅心以圖拋梅花）。

在在都顯示你方需要四磴王牌，爲了保證達到目標，你必須打同伴至少是♠A10x 的黑桃，果真如此的話，你必須以♠J 吃住莊家的♠2，再引第二圈梅花，莊家會由桌上吃住，三圈紅心拋梅花，王吃方塊回到手上，再引王牌，同伴可用♠10 吃住這一磴，引第三圈梅花，讓♠AK 分開享用。

但是，如果你第三磴出♠7，之後同伴就被迫以♠A 蓋吃你的♠J 來打第三圈梅花了，如果莊家猜錯，打同伴持♠AKx 而你持♠J107，則會以♠Q 王吃，則防家仍會勝利。但莊家也可能不這麼猜，那麼他就要完成合約了。

假設同伴僅持♠A9x 的黑桃，如果第一圈黑桃你能平靜的出♠J，則持♠Q10 七張黑桃的莊家，一定會打你持♠AJ 或者♠KJ 雙張，第九磴時以小黑桃出手（出♠Q 或♠10 會成功），所以當你出♠J 時要很平靜，才不會讓莊家看出苗頭。

在一場家庭式的隊制賽裡，你對抗一位叫牌快速的橋手，他的叫牌完全不具科學概念，隨興所至，一飛衝天。對敵方而言更糟的是，他打牌的技巧一流，要打敗他並不容易，這一牌可以考驗一下你的防禦功力。

IMP 賽

南家發牌，雙有身價。

		♠Q73
		♥QJ5
		♦K974
		♣KJ9
北	♠—	
西	♥K964	
東	♦10653	
南	♣AQ1054	

西	北	東(你)	南
			1♠
—	2NT*	—	6♠**
—	—	都派司	

*13-15 點（但要看誰算的）

**一如預期

首引：♦Q

莊家♦A 吃住後拔 ♠A（同伴路 ♠4），轉打♣6：♣7、♣J、♣Q，現在球在你手上。

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠J84			♠Q73
♥1032			♥QJ5
♦QJ8			♦K974
♣8732			♣KJ9
	北	東	♠—
	西	東	♥K964
	南		♦10653
			♣AQ1054
			♠AK109652
			♥A87
			♦A2
			♣6

先假設莊家有堅強的黑桃和♥A，分配呢？南家似乎持了單張梅花，如果他是 7=4=1=1，莊家會用方塊拋掉梅花，再動紅心（如果缺少♥10）或者敲王牌，如果南家是 6=5=1=1，同伴可能會引單張紅心；如果莊家是 7=2=3=1，你防禦上沒有問題，因你在夢家所有威脅張之後。但是，唯一你需煩惱的分配是：南家持 7=3=2=1 並缺少♥10（請注意同伴第一圈王牌不能跟 ♠8，不然就給桌上多一個橋引了一王牌先大後小是表示三張）。

你可能想以小梅花出手，但

如果莊家失望透頂了，他會拋一張紅心，合約就可完成了。你也可能想以小方塊出手，但是，如果莊家有♦8或正確的讀出方塊情勢，就可在方塊上產生第12磴了。

唯一安全的防禦是以小紅心出手，而且明確的是要出♥9。為何是♥9呢？如果你出小紅心而莊家持了♥A87，同伴就要出♥10來迫出夢家一張大牌，然後，莊家可能會打光他的黑桃贏磴，夢家剩下一張紅心和兩張低花K，引方塊到♦K擠垮了你。但是，如果關鍵的此時你以♥9出手，當夢家減剩單張時，你可讓同伴守衛紅心。

全國大賽前分區決賽的這一牌，你面臨了困難的情勢。

北家發牌，雙有身價。

♠K1096	北
♥842	西
♦AQ54	東
♣106	南

♠Q742
♥AK7
♦107
♣AKQJ

西(你)	北	東	南
	1♣	—	1♥
—	2♠	—	3♠
—	4♥	都派司	

你首引♥4，莊家連敲三圈王牌，同伴都跟出。接著拔光夢家的梅花，南家拋♦8和♦9，你拋♦5和♦4。

夢家出♠2；同伴跟♠J，莊家♠A吃住再打小黑桃。

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠K1096	♠Q743	♠J
♥842	♥AK7	♥653
♦AQ54	♦107	♦K632
♣106	♣AKQJ	♣98732
	北	
	西	東
	南	
	♠A853	
	♥QJ109	
	♦J98	
	♣54	

你的唯一機會是放過不吃，並希望莊家也由桌上放小。如果你上♠K，莊家已有10磴牌：四磴紅心、四磴梅花和兩磴黑桃。

但即使莊家第二圈黑桃也扣

住不上 ♠Q，你仍有問題。如果接著你打♦AQ，莊家王吃後向 Q 引黑桃。

相反的，第二圈黑桃你上手後必須引♦Q 到同伴的♦K，他必須打他的第五張梅花，讓你拋掉小黑桃，然後，當莊家引黑桃時，你的 ♠K 和♦A 已全大。

這一次，你並不是在打正式的杯賽，而是參加美國代表隊的選拔賽，決賽中某一節的中間階段，你碰到了此一難題。

南家發牌，南北身價。

♠K9832	
♥KQ	
♦K6	
♣Q843	
北	♠A1065
西	♥J54
東	♦AQ5
南	♣J96

西	北	東(你)	南
			—
—	1♠	—	2NT
—	3NT	都派司	

首引♥3 到♥Q 後，莊家跟♥8，接著莊家吃到 ♠Q 和 ♠J，同

伴皆跟出，然後他拔♣A，再梅花到♣Q，出第三張梅花給同伴的♣K。同伴原持♣K102。

現在同伴轉攻♦10，夢家跟小，你怎麼防禦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠K9832			
♥KQ			
♦K6			
♣Q843			
♠74	北	♠A1065	
♥97632	西	♥J54	
♦1098	東	♦AQ5	
♣K102	南	♣J96	
♠QJ			
♥A108			
♦J7432			
♣A75			

在一些可怕的事情發生前，最佳的防禦是以♦Q 吃住再打小紅心。

讓我們看這些可怕的事情是什麼，如果你連拔兩磴大方塊再打紅心，莊家可由手上吃住，取得九磴牌：兩磴紅心、兩磴梅花、兩磴黑桃和三磴方塊。

如果你以♦Q 吃住再打小方塊（試圖將莊家鎖在夢家迫引黑

北), 你就忽略了一個小細節: 第三圈梅花你拋什麼? 如果你拋紅心, 在你的♥J 掉出時南家可♥A 吃♥K 而取得九磴牌 (三磴梅花、三磴紅心、兩磴黑桃和一磴方塊); 如果拋方塊或黑桃, 同樣不幸。

現在讓我們看如果你以♦Q

吃進再回小紅心到♥K, 如果莊家打桌上已大的梅花, 你可拋掉♥J, 因莊家已無上手橋。然後, 當桌上出♦K 時, 你放過, 以♠A10 和♦A 吃到最後三磴。

莊家第一圈方塊如果上♦K 的話, 是可以完成合約的一但他並沒這麼做。

~~~~~

## 橋 訊

一、〔台北〕2001 年益壯杯雙人賽將於 12 月 16 日上午 9:30 至 17:00 在台北國際橋藝中心舉行, 這項由九九橋藝社主辦的橋賽分益壯組 (年滿 50 歲以上) 和青壯組, 請踴躍報名參加。

二、〔高雄〕2001 年精準杯全國隊制賽, 11 月 23 至 25 日在高雄市福華大飯店舉行, 共有 16 隊參加, 結果如下:  
冠軍自強: 湯建華、沈乃正、吳家興、沈治國、龔芳文、胡小鳳  
亞軍揚姿: 王家騏、戴祖鼎、沈文成、鄭定國、吳文威、朱耀明  
第三名天才, 第四名葉氏

三、〔台北〕台北市中正盃於 10 月在國際橋藝中心舉行, 機關團體組 9 隊參加, 結果如下:  
冠軍全聯通: 林添良、王忠誠、何嘉棟、林志忠、何根傑、王功杰  
亞軍柏聯: 陳永昌、陳國彬、平春鵬、蘇錦銓、林志杰、劉添勳  
第三名九九紅, 第四名九九。

雙人賽有 40 對參加, 結果: ①劉玉菁、何靜珊②胡小鳳、龔芳文③游白瀧、劉旭晃④林添良、何嘉棟

四、本刊上期由於電腦故障以致延至月底方寄出, 請讀者見諒。

# 測試主打(續)

熙 民

## 十四、合約6♠

西家首攻 ♠9，東家跟 ♠5，你吃進後，續清兩輪王牌，東家墊了兩張小方塊，下一磴呢？

♠ 8743  
♥ Q7  
♦ AKQ  
♣ KQ64

北

南

♠ AKQJ10  
♥ A1092  
♦ 93  
♣ J7

看過夢家的牌，明顯有 ♣A 及紅心各一失磴。從首攻以及對方又未叫牌，毫無跡象可循，如何使二失磴減之為一，是其要務。你只要不退縮，勇敢面對，總存有認為可行的機會。

假定西家有 ♣A，若 ♣A 在東家，當梅花一動，東家撲出

A，繼而回攻紅心，就此破了合約。

因之第四磴你必須自手上引出 ♣7，希望西家躍出 A，不然若夢家尊張吃到，則快速兌取方塊三尊張，拋掉 ♣J，下來則是如何處理紅心了。最佳打法是引出 ♥Q，假使東家有 K 蓋上，你則用 A 蓋吃，送出 ♥10，手上 9 業已建立，另張紅心可交給夢家王吃。假若西家有 ♥K 蓋吃 Q，合約尚有生機。西家最好回攻是方塊，夢家尚存有一張王牌可以王吃，手上墊紅心，最後唯有偷 J，成敗就在此一舉了。

## 十五、主打3N.T.

西家首攻 ♣3，東家 A 蓋吃了夢家單張 K，再取 Q，續引梅花，你吃住。後二輪梅花，西家跟出 5 與 9，夢家墊掉一張黑桃與一張方塊。接下來你引方塊朝

K 打去，東家 A 蓋吃，轉攻黑桃，你如何打法？

♠ A92  
♥ KQJ  
♦ KQ10976  
♣ K

北  
南

♠ K65  
♥ A103  
♦ 52  
♣ J8742

這一磴究由手上或夢家吃進，你得好好想想。若由手上吃，立即偷方塊，幸而偷到，但東家墊牌，你已無從再偷，終而你只有八磴，合約倒一。

改由夢家吃進呢，結果會有所不同。經由紅心回到手上 A，同前一樣立即偷方塊，東家墊牌，當偷到後，已了然西家兩門低花 4-4 分配；另外未見首攻高花，似為 3-2 分配。從而兌取紅心尊張，見西家被迫墊了一張黑桃，此刻對方的牌情已明。引黑桃朝手上 K 打來，投出梅花，西家吃進，手上所剩 ♦ J8 兩張，不得不投進夢家 Q9 埃檔中。

由此可見，首輪黑桃宜由手

上或夢家贏取，對合約成敗的關鍵性是何等重要了。

## 十六、合約 3N.T.

西家曾開叫 1♦，鑑於北家蓋叫 2♣ 之後，東家叫出 2♠，故首攻 ♠ 8。東家 A 吃住轉攻 ♦ 6，當你放小，西家 J 吃進，安全地引梅花到夢家的大牌，再一輪梅花，對方均有跟出，下一磴呢？

♠ 10  
♥ Q763  
♦ 104  
♣ AKQ874

北  
南

♠ KJ9  
♥ 10942  
♦ AQ8  
♣ 532

依前面四磴的牌情，東家已現 ♠ A，似乎還有 Q，西家除有 ♦ J 外，應尚有 K 及紅心 AK，否則不足以開叫。一般來說，繼續打光梅花，施加對方墊牌壓力是蠻不韙的，而後打紅心，西家吃後，任何引牌，似乎都讓你享受順偷的利益。其實不然，你也同樣受到墊牌壓力，必須在梅花

下墊掉三張紅心，而且出牌權仍在夢家，有害而無利。

明乎此，沒有必要立即奔吃梅花，也不要顧慮夢家梅花會餓死，應引出♣4到手上5吃進，此際方引紅心朝夢家Q打去，西家非用尊張吃住不可，再取另一紅心尊張是對方的第四個防禦贏磴外，已不可能再多獲一磴。

### 十七、合約6♥

西家首攻♥4，夢家A吃進後，下一磴呢？

♠ 10753  
♥ AQ  
♦ K4  
♣ A10854

北  
南

♠ A  
♥ KJ10962  
♦ AQ652  
♣ 6

夢家的牌頗合你的理想，苟若方塊不壞於4-2分配，十三磴應是囊中物。只是首磴攻出王牌有點惱人。設若換了別的首攻，六紅心小滿貫拿十二磴易如反掌。而今遇上犀利的首攻，自不

應仍持樂觀的心態，反而要警惕到方塊5-1分配的可能。

未雨綢繆，第二磴兌取♦K再引4，你手上一定要跟小讓送，不管那一防家吃進，他一定再攻王牌，否則你就可王吃一次方塊。手上贏吃王牌反攻後，繼續奔吃王牌。此際你已注意到東家確有5張方塊，2張王牌，剩下6張黑牌中，必各持有一尊張，不然西家必然首攻黑牌的連號尊張，或者除非東家持有黑牌的連號尊張（也不像，可能會蓋叫北家發牌開叫的1♣了）。因之東家在王牌兌取壓力下，需要保持3張方塊，而不得不墊黑牌，只見他墊了♠9、4及♣J、2，另外尚剩黑牌各一尊張。現在你兌取♠A，果見東家跟出Q。箭頭一轉，兌取♦AQ，西家黑牌上尊張終而被擠，讓你完成小滿合約。

### 十八、合約7♣

你開叫1♣，西家竄叫3♥，而首攻♥K，東家跟出6，夢家A吃進，下一磴呢？

♠ KJ5  
 ♥ A1043  
 ♦ 762  
 ♣ KQ9

北  
南

♠ A  
 ♥ 7  
 ♦ AKQ53  
 ♣ AJ10852

夢家牌攤下，已見可取十四磴，計梅花六磴，方塊五磴加上高花三磴，就算方塊分配不好，只要王牌 2-2，也難不到你；再若王牌 3-1，幸東家持三張，你仍有機會王吃一次方塊而成約。

萬一西家持三張王牌而又持一張方塊呢？那得對東家進行擠牌了。但是首攻紅心，擠牌橋引出了問題，得多費點功夫了。

第二磴先王吃紅心回手，清王下桌到 9，若防家都跟出，你可採部份反夢家打法，手上王吃紅心，兌取 ♠ A，清王下桌到 Q，若又見防家都跟出，可宣佈成約。設東家持三張王牌，兌取方塊贏磴，有必要，王吃第四輪方塊。一旦西家持三張王牌，已知全手分配，用手上 ♣ A 王吃

第四輪紅心，清光王牌下桌到 K，東家在方塊與黑桃上已捉襟見肘了。

## 十九、合約 3N.T.

西家首攻 ♥ 5，夢家 J，手上 A 吃，下一磴呢？

♠ 1054  
 ♥ J103  
 ♦ A92  
 ♣ AQ108

北  
南

♠ KJ62  
 ♥ AK  
 ♦ KQ43  
 ♣ J94

梅花偷到或方塊 3-3 分配，一定可以取到九磴。苟若任一打法失敗，你將來不及從黑桃去謀取一磴，蓋因對方的 5-3 紅心，已先你取到五磴。

一上來去偷梅花是有點涉險，不妨稍待，改而先試方塊。兌取 K，對方跟出，再兌取 Q，又見均有跟出，繼續引方塊到 A，若 3-3 分配，已見九磴到手。

實際上第三輪方塊，西家墊

了一張梅花。此路不通，改而從黑桃上找出路，希望東家有 A。自夢家引出黑桃，東家放小時手上要大膽上 K，一旦被西家 A 蓋吃，贏吃紅心反攻，唯有寄望梅花偷牌成功了。想不到東家躍出 ♠ A，兌取 ♦ J 後反攻紅心。你注意到西家在方塊下又墊了一張梅花，夢家亦跟著墊梅花，當贏吃紅心後，兌取 ♠ K，好運當頭，東家跌出 Q，對方牌情你已了然於胸，此際偷梅花是無必要了，直接下桌到 ♣ A，提掉 ♠ 10，送出紅心，西家吃了兩磴紅心後祇有黑桃可出，你手上的 J 是為成約的第九磴。

---

## 2002 年世界橋藝錦標賽

2002 年的世界橋藝錦標賽，定於 8 月 16 至 31 日在加拿大蒙特婁舉行，比賽項目有混合雙人賽、公開雙人賽、女子雙人賽、羅森伯倫淘汰隊制賽、Mc Connell 淘汰隊制賽、長春隊制賽、長春雙人賽和 IMP 雙人賽等，各國沒有配額限制，報名至明年 5 月底，國內欲參加的橋友請速過橋協儘速報名。

## 民國 90 年旺宏中華盃全國賽

12 月 28 日至明年 1 月 1 日在高雄市福華大飯店舉行（高雄市七賢一路 311 號，電話 07-2362323），共有五項比賽：1. 選拔賽；2. 錦標組；3. 公開組；4. 葉氏杯全國雙人賽；5. Swiss 賽。

詳細比賽辦法，請看本刊上期或向各地橋會索取。

## 北市橋協選

台北市橋藝協會於 10 月 15 日改選，當選名單如下：

理事長：蕭宗輝，常務理事：林添良、曹偉偉，理事：陳伯德、許灝明、蘇柏諺、鄭得統、彭全旺、陳輔弼，候補理事：王宏基、黃惠琳、羅駿。常務監事：莊祚敏，監事：陳宏裕、劉豐銘，候補監事：高致宏。

# 民國九十一年中華橋藝女子代表隊 選拔辦法

- 一、主辦單位：中華民國橋藝協會
- 二、承辦單位：台北國際橋藝中心
- 三、裁判長：鍾琦榮先生
- 四、比賽方式：視報名隊數決定賽程
- 五、領隊會議：九十一年二月十六日（星期六）上午九時於台北國際橋藝中心舉行。
- 六、開賽時間：九十一年二月十六日（星期六）上午九時三十分起。
- 七、比賽日期：九十一年二月十六、十七日及二十三、二十四日（星期六、日）
- 八、報 名
  1. 報名時間：自即日起至九十一年二月六日下午六時止。【報名時需將報名單及報名費繳交方算完成手續】
  2. 報名費：每隊新台幣四千元整。
  3. 每隊 4 至 6 人。
- 九、獎 勵
  1. 優勝隊依規定頒予二級紅點。
  2. 冠軍隊除頒給獎杯乙座外，賽員且由中華民國橋藝協會各頒予年度國手當選證明書各乙狀（冠軍隊原參賽賽員）。
- 十、權利義務及相關規定——
  1. 冠軍隊為參加 2002 年於泰國舉辦之第四十一屆亞太橋藝錦標賽女子組代表隊。
  2. 冠軍隊必須於取得冠軍日起十天內經隊長簽章之書面決定是否參加比賽，並於二十天內繳納保證金新台幣三萬元（保證金於正

- 式參加指定比賽，出國時無息退還）。
3. 參加國際正式比賽報名截止一個月前，因故不能參加，提出書面申請者（須經隊長簽章或隊員三人以上提出聲明），無息退還保證金，並由第二名遞補。
  4. 本會得視需要指派或推薦冠、亞軍任一隊，參加其他國家主辦之邀請賽或城市埠際賽。
  5. 一經報名後不依期參賽者，除保證金沒收外並——
    - ※該隊長及隊員均提報紀律委員會予以停止參加各級紅點賽一至二年之處分。
    - ※發函通知各地橋會及刊登於中國橋藝月刊公佈其名單。
  6. 凡由本會指派之代表隊該次報名費概由本會負責（推薦隊授權常務理事會決定）。
  7. 參加國際正式比賽之代表隊，原則上出國時之來回機票、住宿由本會負責（含向相關單位爭取之補助款）。
  8. 獲得遞補之代表隊，應於接受通知日起五天內以書面（經隊長簽章）決定是否參加比賽，同時繳交保證金新台幣三萬元，逾期視同棄權。
  9. 代表隊中如有超過 1/3 賽員棄權，則取消該隊代表資格，然後由選拔賽亞軍替補；冠、亞軍隊均無法參賽時，組隊事宜由橋協決定之。
  10. 代表隊之集訓工作——
    - ※代表隊成立後必須立即展開集訓工作，其集訓計劃由教練與隊長研商後擬定，報常務理事會同意後嚴格執行。
    - ※前述之集訓計劃內容，應包含國際禮儀、培養團隊精神、實戰演練、課程與橋規講解等。
  11. 代表隊領隊和教練人選由橋協指派。
  12. 代表隊未經本會同意，不得以任何名義對外募款。

# 民國九十一年中華橋藝青年代表隊 選拔辦法

- 一、主辦單位：中華民國橋藝協會
- 二、承辦單位：台北國際橋藝中心
- 三、裁判長：鍾琦榮先生
- 四、比賽方式：視報名隊數決定賽程
- 五、領隊會議：九十一年二月二十日（星期三）下午一時於台北國際橋藝中心舉行。
- 六、開賽時間：九十一年二月二十日（星期三）下午一時三十分。
- 七、比賽日期：九十一年二月二十至二十四日（星期三、四、五、六、日）

## 八、報 名

1. 限制：凡中華民國男或女性，於民國 66 年 1 月 1 日以後出生者均可報名。
2. 每隊 4 至 6 人。
3. 報名時間：自即日起至九十一年二月六日下午六時止。【報名時需將報名單及報名費繳交方算完成手續】
4. 報名費：每隊三千元整。
5. 各隊隊員於開賽前均需繳驗身份證或學生證。

## 九、獎勵

1. 優勝隊依規定頒給二級紅點。
2. 冠軍隊除頒給獎杯乙座外，賽員且由中華民國橋藝協會各頒予年度國手當選證明書各乙狀（冠軍隊原參賽賽員）。

## 十、權利義務及相關規定

1. 冠軍隊為參加 2002 年於泰國舉辦之第 41 屆亞太橋藝錦標賽青年

組代表隊。

2. 冠軍隊必須於取得冠軍日起十天內經隊長簽章之書面決定是否參加亞太橋藝錦標賽。
3. 參加國際正式比賽報名截止一個月前，因故不能參加，提出書面申請者，並由第二名遞補。
4. 一經報名後不依期參賽者——
  - ※該隊長及隊員均提報紀律委員會予以停止參加各級紅點賽一至二年之處分。
  - ※並發函通知各地橋會及刊登於中國橋藝月刊公佈其名單。
5. 凡由本會指派之代表隊該次報名費概由本會負責（推薦隊授權常務理事會決定）。
6. 參加國際正式比賽之代表隊，原則上出國時之來回機票、住宿由本會負責（含向相關單位爭取之補助款）。
7. 獲得遞補之代表隊，應於接受通知日起五天內以書面（經隊長簽章）決定是否參加比賽，逾期視同棄權。
8. 代表隊中如有超過 1/3 賽員棄權，則取消該隊代表資格，然後由選拔賽亞軍替補；冠、亞軍隊均無法參賽時，組隊事宜由橋協決定之。
9. 代表隊之集訓工作——
  - ※代表隊成立後必須立即展開集訓工作，其集訓計劃由教練與隊長研商後擬定，報常務理事會同意後嚴格執行。
  - ※前述之集訓計劃內容，應包含國際禮儀、培養團隊精神、實戰演練、課程與橋規講解等。
10. 代表隊領隊和教練人選由橋協指派。
11. 代表隊未經本會同意，不得以任何名義對外募款。

# 民國九十一年中華橋藝 長青組代表隊選拔辦法

- 一、主辦單位：中華民國橋藝協會
- 二、承辦單位：台北國際橋藝中心
- 三、裁判長：鍾琦榮先生
- 四、比賽方式：視報名隊數決定賽程
- 五、領隊會議：九十一年二月十六日（星期六）上午九時於台北國際橋藝中心舉行。
- 六、開賽時間：九十一年二月十六日（星期六）上午九時三十分起。
- 七、比賽日期：九十一年二月十六、十七日及二十三、二十四日（星期六、日）

## 八、報名

1. 限制：凡中華民國男或女性，於民國 36 年 1 月 1 日以前出生者均可報名。
2. 每隊 4 至 6 人。
3. 報名時間：自即日起至九十一年二月六日下午六時止。【報名時需將報名單及報名費繳交方算完成手續】
4. 報名費：每隊四千元整。
5. 各隊隊員於開賽前均需繳驗身份證。

## 九、獎勵

1. 優勝隊依規定頒給二級紅點。
2. 冠軍隊除頒給獎杯乙座外，賽員且由中華民國橋藝協會各頒予年度國手當選證明書各乙狀（冠軍隊原參賽賽員）。

## 十、權利義務及相關規定

1. 經亞太橋協會議通過，亞太橋藝錦標賽將增加長青組之比賽。
2. 第 41 屆（2002 年）亞太橋藝錦標賽將在泰國舉行，為此，本會特訂定本辦法，選拔中華橋藝長青組代表隊參加；但如泰國於本

- (4)屆亞太橋藝錦標賽中未增加長青組之賽程，本會有權指派該隊參加或不參加其他國際性比賽。
- 3.冠軍隊必須於取得冠軍日起十天內經隊長簽章之書面決定是否參加比賽，並於二十天內繳納保證金新台幣三萬元（保證金於正式參加指定比賽，出國時無息退還）。
  - 4.參加國際正式比賽報名截止一個月前，因故不能參加，提出書面申請者（須經隊長簽章或隊員三人以上提出聲明），無息退還保證金，並由第二名遞補。
  - 5.一經報名後不依期參賽者，除保證金沒收外並——  
※該隊長及隊員均提報紀律委員會予以停止參加各級紅點賽一至二年之處分。  
※並發函通知各地橋會及刊登於中國橋藝月刊公佈其名單。
  - 6.凡由本會指派之代表隊該次報名費概由本會負責（推薦隊授權常務理事會決定）。
  - 7.參加國際正式比賽之代表隊，原則上出國時之來回機票、住宿由本會負責（含向相關單位爭取之補助款）。
  - 8.獲得遞補之代表隊，應於接受通知日起五天內以書面（經隊長簽章）決定是否參加比賽，同時繳交保證金新台幣三萬元，逾期視同棄權。
  - 9.代表隊中如有超過 1/3 賽員棄權，則取消該隊代表資格，然後由選拔賽亞軍替補；冠、亞軍隊均無法參賽時，組隊事宜由橋協決定之。
  - 10.代表隊之集訓工作——  
※代表隊成立後必須立即展開集訓工作，其集訓計劃由教練與隊長研商後擬定，報常務理事會同意後嚴格執行。  
※前述之集訓計劃內容，應包含國際禮儀、培養團隊精神、實戰演練、課程與橋規講解等。
  - 11.代表隊領隊和教練人選由橋協指派。
  - 12.代表隊未經本會同意，不得以任何名義對外募款。



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

## 企業授信

企業拓展 · 最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓  
服務專線：080051234  
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



# 中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583