

中國橋藝

方公賢齊九秩壽誕特刊 何佐欣



中華民國九十一年一月號

本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http :www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

一般咸認，國橋壇過去數十年裡，方公賢齊是貢獻最力的人士之一，適逢方公九秩壽誕，本期的中國橋藝特出特刊，增加了 16 頁篇幅，有方公的自娛詩、生活照片，也邀請了多位橋壇名家撰文祝賀和介紹，讀者從中當可對方公過去在橋壇的諸多貢獻，有一番深刻的瞭解。同時，一項慶賀方公賢齊九十歲大壽的「賢齊杯雙人橋藝賽」將於台北國際橋藝中心舉行，這項比賽也特別受到方公的贊助，歡迎橋友共襄盛舉，踴躍報名參加。

國內橋藝運動的推展，最近有了重大的突破。吳敏求理事長去年 8 月率我國亞太賽公開組代表隊（冠軍）和女子組代表隊（季軍）晉見陳總統時，提出積極推動橋藝建言，包括申請國光獎章事宜，獲得陳總統支持，並指示簡又新副秘書長與橋協溝通，多日來經薛家鳳秘書長、黃光輝理事等積極爭取後，日前體委會已來函要橋協提出申請國光獎章，果真去年我國代表隊在亞太賽的優異表現能通過國光獎章的申請，而且之後橋藝可比照其他運動獲頒國光獎章，則對國內橋運的推展將是一大旅程碑。由於在國際賽表現優異會有高額獎金的獎勵，因此將更能鼓勵國內橋友爭取為國爭光的機會，而且，這也符合世界橋協推動橋藝加入奧運以獲得各國政府的支持，使得橋運能更順利推動的精神。

無疑的，在世界橋協、各國熱心人士的努力下，橋藝很快的可與其他運動一樣平起平坐，展望橋運的未來，可說是一片光明的，我們可拭目以待。

目 錄

編者的話-----		1
賀方公賢齊九秩壽誕-----	吳敏求	3
九旬壽辰自娛詩-----	方賢齊	4
雜憶往事壽方公-----	沈君山	7
壽比南山-----	黃光輝	13
我最敬愛的方公劍思(賢齊)先生-----	陳雲華	15
賢齊杯雙人橋藝比賽辦法-----		19
方公賢齊九秩嵩壽獻詞-----	九九橋社	20
賀方賢老九十嵩壽-----	王 炎	22
2001年IBPA獎項公佈-----	本 刊	23
北一女中第二屆綠園盃-----	張鴻祥	30
OKB冒險錄(上)-----	凱恩德	34
橋協理監事改選-----		45
亞太錦標賽公開組報導與檢討(6)-----	胡希真	46
8與9之間-----	章如良	63
探索-----	謝百川	66
論戰橋桌-----	曹炎炎	72
叫牌釋疑-----	南 材	79
主打技巧測試-----	如 奇	83

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十一年一月號

第四九三期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

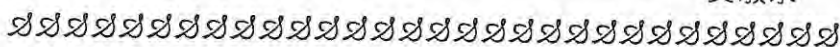
電話：二七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

賀方公賢齊九秩壽誕

吳敏求



任何一項活動的能蓬勃發展乃至開花結果，靠的一定是眾人的努力以及長時間的耕耘，一波又一波、一代又一代持續下去。就以我國橋運的成就來說，兩次世界賽亞軍、多次亞太（遠東）賽勝利、無數次國際賽優異表現，以及數十年來橋運持續發展、日受各方重視，就是長久以來所有熱心橋藝的人士，在各個崗位上有錢出錢、有力出力衷心倡導的結果。

長期以來在國內的橋壇上，有人精研橋技，在國際賽場合奮力作戰、為國爭光；有人大力穩固橋藝組織、厚植整體向上提升的力量；也有人重視基層橋藝、默默耕耘的培植新手；還有人傳導橋藝新知、提升整體水平；更有人努力培養高手、增強國際賽戰力。當然，大多數的人對於上述的貢獻皆不只一端。

就以培養高手、增強國際賽

戰力而言，無疑的過去由方賢齊先生和魏重慶先生所創立的電光精準班最令人印象深刻，此一當時以培養大專院校資優橋手為主旨的橋藝訓練班，確實成績斐然，成為國內許多一流高手的搖籃，成功的培養出不少在國際賽場合能征善戰的人才，為我國增譽多多。

欣逢方公賢齊九秩壽誕，中國橋藝特出特刊，除了祝賀方公福如東海、壽比南山外，也是表彰方公過去對我國橋運的非凡貢獻，包括積極支持橋運推展、創立電光精準班等。

誠如前面所說的，有大家的努力才有今日的成果，今後的成就當然有賴於我們現在的努力，我們深信，就像方公賢齊一樣，橋友任何的努力，一定會在我國橋藝發展上留下不朽的痕跡，願大家共勉之。



九旬壽辰自娛詩

方賢齊



其一 九旬壽辰自賀

迷迷糊糊九十年
親朋好友聚堂前
平生不做虧心事
心平氣和等那天

其二 九一一慘變有感

霹靂連聲雙塔崩
千萬良民盡喪生
天堂頃刻成地獄
不如橋局樂其中



方公接受扶輪社頒贈獎狀



前排方公伉儷。後排右一為長外孫女依玲，普林斯頓大學畢業，現在紐約州立大學醫學院深造。右二外孫龍章高中畢業，將升大學。中為方公掌珠怡鴻任職 IBM 經理。左二為方公女婿謝文寧 CDVI 副總裁。左一為外孫女依蘭就讀普林斯頓大學。



與郝柏村、孫資政等玩橋牌



方公華誕蔣廷章（後排右五）、李炳耀（後右二）、劉詩華（前排右二）、余匡時（前排右一）等攜眷為方公祝嘏，前排左一為韋君智，後排右一方仲政。



民國七十一年六月十八日
方公獲交通大學頒贈榮譽博士
學位後與夫人在交大校園留影

本期有關方公賢齊照片均取自
中華電信公司出版之方公劍思
先生華誕紀念集（仁者壽）

公方壽事往憶雜

沈君山



我初識方公已是半世紀前；1950年代初，台北市的橋壇，主力是幾個公家機關隊伍，也沒有固定的橋藝活動場合，只是互相相約比賽，作為康樂活動的一項。那時 B.T.U. 剛剛成立，每個月的盛事，就是和台北的幾個大橋社，如兵工署、台電、電信局等輪流約會，到他們的禮堂或活動中心去比賽，隨著機關文化的不同，比賽的氣氛就不一樣，軍事機關階級分明紀律嚴肅，主管（大多是將官）們一桌，有咖啡有餅乾，還有勤務兵隨侍服務，一般桌就沒有。我初去的時候，是 B.T.U. 的資淺後輩，就在一般桌上，也不覺得什麼，後來我漸漸的成為橋社主將，B.T.U. 也闖出萬來，就坐到將官桌上，香噴噴的咖啡，只有兩杯，和兩碟美國餅乾，都放在主人面前，這些在

當時都是珍品，咖啡當然只夠主人喝，餅乾卻還客氣的請客人分享，但氣氛太嚴肅，也不好意思，只稍拈一兩塊，意思意思，也算開洋葷。到台電電信等國營企業單位，就輕鬆民主得多，方公那時好像是副局長，總之，是高級主管，待人打牌，都不慍不火，一點架子都沒有，率領一批同仁橋手，如老楊公、金公等，好幾位，似乎都以公相稱，也都是溫溫和和的，看我們毛頭小伙子脾氣燥，嘴巴利，自己吵翻天，只是笑笑。但其中也有一位例外：陳乃谷君，在電信橋社中，年紀最輕，資歷最淺，可是嗓門卻最大，槓起來對誰都不服，惟獨對方公有幾分尊敬，爭得不可開交時，方公走過來笑咪咪的問一句「怎麼了？」聲音就會小下去。前幾年，在國際橋藝中心，還常

看見陳君，中氣依然十足，這兩年生病後，我少去國際，不知故人依然無恙乎？

那幾年和方公在橋桌上交手過五六次，後來我大學畢業，出國讀書，就沒再見過面，直到1960年左右，忽然收到方公一封信，說他調到華府任職，有空希能謀一面，當然興匆匆去了，暢談別後事，方公對美國橋壇的比賽方式，正點制度，特別有興趣，那陣子我剛搬了家，棋橋比賽得的一些獎盃，林林總總的都還堆在車子後座，方公對此大概印象深刻，那晚相聚，我記得兩件事，方夫人烹調的晚餐，齒頰留香，還有一位清秀可愛的小妹妹，十歲出頭，是方公的掌珠，規規矩矩的叫了聲沈叔叔。方公卻總記得我的那些獎盃，車一開就叮噠叮噠的響，此事後來方公常提，還在中橋上撰過一文，說沈君山開車好像帶了交響樂團。

花開花落，轉瞬又是十年，再次相見是1972年，那時方公已經回國，擔任電信總局的局長，是國內電訊界的龍頭，也成為台

灣橋壇的領導，中華隊在美國邁阿密參加奧林匹亞橋賽，方公因公赴美，趁便趕來觀戰助陣，那時台灣在1969、1970年連得兩次世界亞軍，聲譽雀起，已非吳下阿蒙，這次比賽，雖然差了一牌（最後一場對瑞士，一副方塊小滿，我打倒了而對方成約），未能進入四強決賽，但在初賽中，連勝意、美、英、法等強隊，尤其打敗了正在顛峰狀態的超強意大利等隊，意義非凡。方公全家前來助陣，請中華隊吃了頓大餐，還在中央日報上用方怡鴻的名字寫了兩篇報導，後經中國橋藝轉載，有橋友讀了，問我方怡鴻是誰，文筆生動，分析精辟。原來方怡鴻是方公女公子的芳名，當年清秀可愛的小女孩，已長成明艷照人的女郎，方公給她尊重的介紹，黃叔叔、沈叔叔都是如何如何傑出的橋手，你要好好的學習，但方小姐對棕櫚海灘顯然遠超過AKQJ，逸鴻一瞥之後，就不見蹤影，只留下這兩篇托名的大作（見後文）。

1973年我回國任教，在不同

場合偶遇方公，但卻很少在橋桌上。記憶中最後一次和方公同室橋戲，是 1980 年代中，方公款待一位從美國請回來諮詢台灣科技界級的橋友，宴後橋敘，同席有閻振興、徐賢修等科技學政界人士，還有黃光輝、戴明芳等橋界大師、橋友，客人就是張忠謀先生。

轉瞬流光五十年，回顧當年來時路，若要問「對台灣橋壇最有貢獻的三位是誰？」我想方公和魏重慶先生必應包含在內，魏先生聲譽顯赫，在世界橋壇上，C.C.Wei 之名將與 Precision System 共垂不朽，他也是最有效的不出賽隊長，將台灣搬上世界橋牌地圖，功居第一。方公個性則屬於善戰者無赫赫之功一流，領導群倫調和鼎鼎默默耕耘充實台灣橋壇實力，為各界共欽。有兩件大事，最值一記，一是籌辦主持 1971 年在台北中泰賓館舉行的百慕達盃，一是創辦電光精準訓練班。後者是 1972 年代中期，由 C.C.和方公各籌資一半，但事實上由方公規劃的橋藝培訓班，

聘請黃光輝先生為總教練，蕭紀漢先生等副之，後來崛起橋壇維繫台灣聲譽不墜的國手，如郭哲宏、沈治國、林宏時、吳錦祥等皆出其門下，可惜沒有繼續下去。近年來，我們熱心參加世界青年橋賽，耗資頗鉅，但事先沒有好好的訓練，並無規劃，成績不如理想，還鬧出一些醜聞，橋牌已經列入奧運項目，前途可期，要怎麼收穫，先怎麼栽，培訓青年橋手，電光精準的方式，很值得效法。

1971 年中泰賓館的百慕達盃，是空前，到目前為止也是僅有的一次在台灣舉辦的世界橋賽，及今老橋友仍津津樂道。方公是總策劃，包括組織中華代表隊在內。那年我正好回來在清華客座，還記得一次方公為組隊的事找我長談，他說：明年大陸就將加入世界橋協，以後我們短期內不再可能舉辦國際橋賽，這次是花了很大心血才爭取到的，一定要辦好，也要盡力組織一個陣容堅強的代表隊。殷殷之意，溢於言表。後來還寫了封信給我，

希望我能「合作」。但那次是國科會出錢請回來講學的，我棋橋之名已經太盛了，再担一次轟動橋壇的國際賽，肯定便更加落實不務正業之名，學校會有煩言，父親，他從來就不欣賞棋橋的，也會不高興。躊躇再三，終究還是沒有答應，也失去成為方公麾下一員的機會，現在回想，不無幾分遺憾，不止是對方公的歉疚，也是對失去的機會的惋惜。那次百慕達盃，就像近日的棒球世界盃，不但振奮國內人心，國際橋壇對它規劃的週到完美，歷時多年後仍贊不絕口。我雖沒參加比賽，但擔任講評，也和許潤元先生作伴，對抗意大利藍隊作了一場表演賽。許先生終生奉獻橋藝，這次參與籌劃，竭盡全力，我和他坐下來面對 Belladonna、Garrozo 一對時，他用中文對我說，一輩子為橋牌，能打這一場牌，於願足也，說時炯炯的眼神，現在還記得。

橋牌是方公的業餘興趣，他的專業是電信，也是台灣科技起飛的奠基功臣。尤其是電信資

訊，方公是長期的領導者，也像他推動橋運，善戰者無赫赫之功，不恃不求，有遠見有規劃不聲不響的把事情做好，古人曰「仁者壽」，這話其實很有科學的理論根據。溫厚仁恕，心情平和，正是中年後的養身之道，轉瞬流光五十年，青鬢少年俱白首，而仁者公健樂如昔，謹以此三字賀頌方公九十大壽。

中華隊力克義大利藍隊

方怡鴻

（原載中央日報 1972 年）

世界橋藝大賽已進行逾半，各隊實力已漸分明，我隊經連日奮戰，士氣如虹，各國強隊如義大利、美國、法國、加拿大、荷蘭、巴西、愛爾蘭、波蘭、以色列、西德、芬蘭、墨西哥、哥倫比亞、荷屬安地里斯、秘魯、巴拿馬，均紛紛被我打敗，惟有日本、摩洛哥、牙買加、黎巴嫩等無名小卒，我們反而在陰溝裡翻船，故整個積分，到今（十五日）晚為止名列第五，在義美加法之

後但與法國僅差一分，今後尚有十八場，已無嚴重威脅。如能順利過關，進入決賽呼聲很高。隊員們精神振奮，身體健壯，團結一致在隊長魏重慶領導之下，管理魏夫人及副管理康始經悉心照料，教練美人米契爾調度有方，堪向國人報導。諒此信刊出時，預賽已近尾聲，當更有好消息傳回國內。此次最精彩的一場比賽，是我國對義大利藍隊，義大利藍隊號稱十餘年獨霸全世界無敵橋王，此地報紙大幅登載消息，均預料義隊必勝（蓋迄今尚未輸過也）。

我隊沈著應戰，以兩分之差獲勝成為本次比賽中最轟動之新聞，黃光輝、戴明芳坐關閉室，黃光明（東）沈君山（西）坐公開室，特用放大牌型，供大眾觀賞（每場僅選最精彩者表演）。君山身穿長袍，從容瀟灑，光明冷靜沈著，迭次博得觀眾鼓掌。當然黃戴兩位永遠是最可靠的橋伴，永不出毛病。今天獲勝的關

鍵牌有下列兩副：

♠9			
♥K9			
♦AQJ98654			
♣108			
♠A84		北	♠Q52
♥AJ84		西 東	♥Q7532
♦K		南	♦7
♣J9732			♣AKQ5
沈君山			黃光明
			♠KJ10763
			♥106
			♦1032
			♣64

上為第二副，關閉室東西方叫到4♥，南北始終未開腔，南家戴明芳首引方塊10，北以A吃，回攻黑桃9，莊家放小，南J，西放小，於是南家續攻小黑桃，北家王吃，此時已輸三磴，後來莊家又偷王牌失敗，乃倒一磴。公開室光明開一個紅心，君山應四個方塊（特別的叫法表示方塊單張，紅心有力），北家賭倍，光明叫四個紅心。南家仍引方塊，北家也回黑桃，與關閉室一樣，此時講評家就說此牌南北牌型古怪，莊家絕想不到北家黑桃單張，每每會照關閉室打法，他說只有三種人才能打成：（一）看四家牌的觀眾、（二）不會打的新手、（三）

天才橋手，話猶未了，光明已非常機警地看出北家黑桃有問題，乃由西家 A 吃進，拔王牌 A，送一張王牌給北家，其時北家已無黑桃可出乃獲成局（如紅心 K 在南家，他也無法出牌）。這一牌打得漂亮之極博得全場掌聲。

♠AQ742

♥J

♦K8743

♣95

♠106

♥AKQ1095

♦A10

♣Q103

沈君山

北

西 東

南

♠KJ9

♥8

♦J9652

♣AK74

♠853

♥76432

♦Q

♣J862

黃光明

常接近，關閉室義大利之東西方叫到 4♥倒一磴，公開室西家開一個紅心，北家蓋叫一個黑桃，光明叫兩個紅心，南家一口氣跳叫四個黑桃。此一叫品非常厲害！恰到好處，此時君山袍袖一甩冒出一個五紅心，全場觀眾譁然，說沈博士又在闖禍，那知北家毫不猶疑，搶叫五個黑桃。博士淡然一笑，予以賭倍。此時全場鴉雀無聲，大氣也不敢出。因為如果東家引牌錯誤，北家很可能做成。光明果然不負眾望，打出單張方塊，君山 A 吃進，拔紅心 A，回一張方塊給光明王吃，於是大局已定，又贏得全場熱烈掌聲，中華民國爭取無上光榮。（六月十五日寄自邁阿密）

另一副是第十六副（如上），此時比賽已近尾聲，雙方分數非

賀方公賢齊九秩壽誕

松柏長青

中華民國橋藝協會理事長吳敏求

暨全體理監事同敬賀

壽比南山

黃光輝



今年欣逢台灣橋壇近四十年來推動橋運最熱心的方公賢齊九十大慶，新一代的年輕橋友，也許並不知道「方公」是何方神聖，但對於有十五、二十年以上橋齡的橋友來說，方公是台灣橋壇的大家長，四十年來，讓橋牌在國內深耕，並且踏上國際橋壇，取得一席之地，方公都厥功至偉，扮演了重要推手的角色。筆者於四十餘年前，以一個中學生身份，即得以結識時任電信總局副總局長之方公，以後數十年間，在橋牌及工作方面，均常得到方公提攜，今年正逢方公九十大壽，特為文祝賀方公賢伉儷壽比南山，福如東海，橋運昌隆，生日快樂。

方公對台灣橋壇，在不同時

期，有不同的貢獻。筆者自幼習橋，最早是在家裡和學校較量，參加外面的比賽，第一次就是在長沙街電信總局的正點賽，讀中學的我和讀大學的哥哥黃光明，每星期二都風雨無阻的前往參賽，而這場地就是方公所提供的。隨著方公離開電信總局，台北市橋賽的比賽地點也遷到福州街的經濟部，康定路的聯合報，新公園內的中國之友社，以及羅斯福路的中國之友社，到民國六十六年，才由橋友集資成立國際橋藝中心，先在仁愛路三段，約十七年前才遷到忠孝東路現址。曾在長沙街電信總局禮堂打過正點賽的橋友，現在恐怕已經碩果僅存，寥寥無幾，但方公當時提供場地，舉辦公開論對正點賽，

培養了包括筆者在內的台灣第二代橋手（第一代是沈君山校長、許潤元大師那一代）。

在民國四十和五十年代，方公本身也是橋壇一員猛將，他所屬的電信隊，也是台北橋壇的赫赫勁旅，直到數年前，方公還常住台灣時，每週三還常和夫人光臨橋藝中心，參加九九橋社之橋敘，使用簡易精準制，不但享受玩橋的樂趣，還經常名列前茅。方公對台灣橋壇主要的貢獻，當然不在於他橋手的身份和他的橋技，雖然他讓同伴及對手如沐春風的牌品、風度，也足以成為所有橋手的一個典範，在民國五十到八十年的三十餘年間，方公雖身任政府高層官員的一再謙辭擔任橋協理事長職務，實際上他出錢出力，運籌帷幄，協助歷任橋協領導人童致誠，黃紹祖，毛應拔，張植鑑，董世芬，推動橋藝在國內的發展，數十年如一日，此外魏重慶先生精準制在國內之推廣，張忠謀先生之與國內橋壇結緣，方公都在其中起了最大的

作用。當然最爲橋友津津樂道的事蹟，還是方公與魏重慶先生二位，於六十年代初期，在台灣舉辦了爲期數年的「電光精準訓練班」，繼在國際橋壇已闖出名聲的沈君山、黃光明、黃光輝、戴明芳、鄭焜仁、蕭紀漢、林憲助等橋手外，又培養了如郭哲宏、童興駁、涂亞平、沈治國、徐維德、林宏時、沈乃正等後來能承先啓後，讓台灣在國際橋壇仍能揚眉吐氣的一些後起之秀。

方公爲人親切，有長者風，是一位真正的謙謙君子，也是一位真正懂得享受玩牌樂趣的橋痴，1972 及 1980 二次奧林匹亞世界橋賽，方公都特地安排行程在美、歐洽公，然後開車數小時來爲中華隊加油，當時像看到親人般的那種感動，現在都還點滴在心頭，四十餘年來受方公提攜教誨的事蹟，也都歷歷在目，願藉這機會，再向方公說一聲「謝謝您」，並祝方公身體健康，多完成幾個滿貫。

我最敬愛的

方公劍思（賢齊）先生

陳雲華

欣逢方公賢齊先生的九秩大壽，橋協擬出一本特刊，編者（劉添勳先生）要我寫一篇文章以襄暖壽盛舉，此乃義不容辭的事。方公是我最敬佩愛戴的長官，為人謙和圓融，天生賦具溫文儒雅的神態，交談任何事物，恒維客觀愉悅；處事認真負責、思慮周密，經常能洞燭機先，如期達成，創新成果。

方公民國二十一年畢業於上海國立交通大學，即投入電信事業，在大陸歷任浙江省電話局修養股長、粵漢鐵路電務課長、第一區電信管理局轄區內之工程師、主任工程師、處長、第三區及第六區電信管理局之副局長兼總工程師等職務。迄至民國 36 年

始平調來台膺任台灣郵電管理局副局長兼總工程師。

方公自民國三十六年來台以返，曾經歷任台灣電信管理局副局長兼總工程師、管理局長、交通部常務次長以至電信總局長。民國六十七年退休，離開了電信崗位，旋即被當時的行政院孫運璿院長延攬至工業技術研究院擔任院長職務。在台服務電信約三十餘年期間，殫精竭慮，銳意革新，把台灣電信帶上了鴻圖大展的境界，年年成長驚人，舉世公認是開發中國家之電信典範。茲就個人所知所聞，列舉數端方公深謀遠慮、洞燭機先、預敷創新成果的睿智決策事例於次：

一、「一〇四」查號電腦化：

本案從構思到實地開發完成，方公始終參與並實際督導。在電信最高主管堅持一定會成功之理念下，終於逐一克服中文輸入法，方言、同音字混淆、資料如何及時更新、全自動或半自動、執行單位的意願等困難問題，此案的開發成功、順利運作成爲一九七〇年代後期，全世界漢字查號第一個成功的系統。

二、早在民國四十四年中美技術合作案下，方公主動要求赴美選學冷僻的「話務設計（Traffic Engineering）」：此話務設計之理論和應用之研習，方公是全國第一位，返國後遂即編著「話務設計學」，奠定了人工與自動話務的管理基礎，基此，中華電信的網路疏通、網路管理、網路規劃與設計、人工台服務之人力設計、網路服務評估等作業，多年來才能配合新系統之引進，適時培訓人才，經濟有效的運作此日漸巨碩而多元化的電信網路。

三、引進新技術及採用最新電子交換系統並極力促成美國國際電話電報公司、德國西門子、

法國歐科三家名廠來台設廠，與我廠商技術合作生產電子交換機，開創我國自製精密通信器材的先河，同時又加速推進我國網路數位化計畫，使我國網路數位化比率在一九九〇年代初期，就已超越鄰國日本。

四、於民國五十八年，將電波研究所擴大成立爲電信研究所，同時又決定其經費以營業收入之固定比率按年提列預算，始有今天的電信研究所網羅了一千多位高素質研究人員（包括博士學位一、二百位、碩士學位七、八百位），對電信事業、資訊科技方面，提供卓越的研究成果。

五、早在民國六十六年提出「技術高級化」、「管理現代化」、「作業電腦化」的宣示，中華電信始有今日的研究發展、人才培育、管理革新和電腦普遍應用。

六、當初（約在六〇年間）引進數位交換機，很多主管都不以爲然，認爲是冷門貨、賠錢貨，但方公獨具慧眼，囑命賈玉輝博士別管反對聲浪，交待他說：「今日不做，將來會後悔。」試看今

日的數據通信是誰家的天下？除中華電信外誰與倫比！

六十七年八月，方公應聘出任工業技術研究院院長。任職七年間，將工研院由初創導進奠基階段。首先加強積體電路、電腦、自動化、精密加工等技術之研發外，另新成立材料研究所、能礦研究所。在他睿智的領導與研究人員不懼困難而賡續不斷的努力下，工研院終於晉昇為世界級的高科技研究機構，甚至於已成為台灣高科技的代名詞了。民國七十四年辭卸院長職務後，仍續應聘為該院董事會特別顧問。

六十八年間，襄助李政務委員國鼎先生創立「資訊工業策進委員會」，被推選為副董事長外，又另創辦聯華電子公司以工研院之積體電路技術，結合民間企業之投資為我國之首創。七十四年辭去聯華公司董事長，由於該公司欲借重他的技術與管理長才，仍續獲聘為該公司顧問。

七十三年二月，方公出任美台電訊公司董事長。該公司由美國電報電話公司與我國共同投資

所創立，設在新竹科學園區，首在引進數位交換機及精密通信器材之自製技術外，希望能有助於資訊科技工業之技術提升、人才培育、經營管理智識和經驗交換。七十八年三月自該公司退休。

方公離開電信崗位後十年以返，仍不遺餘力的繼續發揮他的技術與管理長才，使工研院成為中外知名的高科技研究機構、又使我國資訊工業之技術突飛猛進，外銷業績躍居首位，其功不可沒。

方公在電信事業及資訊科技工業二個領域內服務累計五十餘載，呈現如上所述的豐功懋績外，公餘之暇尚有橋牌、攝影、高爾夫等嗜好。尤其對於橋牌，既有興趣又有研究，其造詣之深，幾近世界級高手。茲將我個人記憶所及，有關對於我國橋藝界的貢獻部分，追記於次：

一、開班講授橋藝：約在民國四十一年，方公自己開班講授培訓台北地區電信同仁，據所約有二十餘人，如楊澄荊、蔣虎臣、金滕、金家基、陳乃谷、郭克思、

蔡鏡元……等先生。

二、創立台北區電信橋社：約在民國四十三年成立，迄今四十餘年，參加活動橋友擴展到八個區，橋友約二～三百人。方公因公務太忙辭卸社長後，續由金家基、蔡鏡元、蔣虎臣、陳雲華等橋友接替，現由中華電信薛副總經理擔任，此社長之產生是利用年度春節橋藝聯歡賽之參賽橋友投票選出六位幹事，由幹事互推社長，其特點為只要當了一年社長，就如同終身職，做到退休或物故，幾無例外。

三、電信橋隊參賽頻仍，比賽成績優異：交通杯冠軍幾乎包辦，主席杯（省長杯）、台北市長杯、行政院主計杯等均頻獲冠軍，只要參賽很少落在優勝名次外。如有女橋機關組比賽通常是電信女橋居冠。電信女橋亦曾代表我國參加亞洲滬際杯得到季軍。目前有莊慶逢先生、陳德英小姐兩位接受中華隊國手之訓練中。

四、熱心參與國際性橋賽事務：爭取主辦一九七一年百慕達

世界杯在台北（中泰賓館）舉行，所有賽務活動工作人員幾由當時的電信橋友包辦。方公亦曾率隊參加百慕達世界杯多次。1975 年率領電信隊參加第一屆遠東橋賽。

五、引介接替方公工研院院長的張忠謀先生到國內橋壇：獲有「台灣半導體之教父」尊稱的張忠謀先生確是世界級橋士，他喜歡打橋牌，也是他最大的嗜好，當他回國準備接替方公的院長職務後，方公就投其所好介紹他和中華隊國手一起打，有此引介肇因，我國橋藝界才有台積電董事長張忠謀先生賡續不斷的資助與出力。

筆者於民國 45 年，第四期預官役退伍後，即進入電信局服務 43 載，歷任機房值班員、佐理、助理工程師、副工程師、工程師、科長、副處長、處長、協理（退休時）等職務，其間大部分的工作任務是擔任、負責或開發「話務設計與管理(Traffic Engineering & Administration)有關之作業。於此服務過程中筆者能勝任話務預

[illegible]

以上先就所蒐集資料簡介方公之經歷、對電信事業和資訊科技工業的貢獻和成就外，再就筆者記憶所及追記其睿智的決策，有關橋藝界貢獻或我個人感懷的一些事項爲方公祝壽，以示崇敬之意。最後祝福電信和資訊科技界大老方公賢齊先生松柏長青、壽逾期頤。

—慶賀方公賢齊 90 歲大壽—

- 一、比賽時間：91 年 1 月 13 日（星期日）
- 二、比賽地點：台北市國際橋藝中心 TEL:27724583 27724510
FAX:27714493 E-mail:squeezesthree@yahoo.com.tw
（台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下室）
- 三、比賽方式：雙人賽（上、下午兩節合併計分排名）
- 四、報名費：每人 200 元（學生憑學生證 100 元）
- 五、獎勵：依規定發給三級藍點，冠軍獎盃每人乙座，並取優勝者前七名給獎。

本活動感謝方公賢齊贊助

方公賢齊力秩嵩壽獻詞

九九橋社全體理監事暨橋友敬獻



方公賢齊，字劍思，福建福州人，一九一二年誕生，上海交通大學電機系畢業，從事電訊工作數十年，初任浙江省電訊局工程師，繼任粵漢鐵路電訊科長、西南四省長途電話總維護、廣州第六區電訊管理局副局長兼總工程師、台灣郵電管理局副局長兼總工程師、台灣電信管理局局長、台灣電信總局局長及交通部技監、次長等要職。

方公在電信總局長任內，對電信業務深謀遠見，常獨具慧眼，洞燭機先，把台灣電信帶上了宏圖大展的境界，更是奠定了穩固的丕基，年年成長驚人，被世界公認是開發中國家的電信業典範。

方公從電信退休後，被當時行政院長孫運璿先生物色出任工業技術研究院院長，領導工研院

使之成為世界級之高級科技研究發展機構，創始多項成就，尤以成立電子研究所，聘請國內外專家學者，自行成立晶圓廠，績效超過亞洲各國，促使我國經濟起飛，國民所得大幅昇高，政府倚方公為資訊界之首要，學界極為推崇，交通大學奉准授予方公榮譽博士之學位，實至名歸。

方公喜愛有益身心之休閒活動，戶外運動高爾夫球，室內則深喜橋牌，來台五十餘年不離橋牌，假日如有橋牌比賽，名單上必有方公大名，對橋牌活動莫不大力支持，為全國橋友所共識，數十年來，每年中華民國橋藝協會選舉理事長，方公均名列前茅，但方公堅不接受，僅任理事，但對國內橋運，其大力支持卻不亞於理事長，一九七一年，我國初辦世界盃橋賽，方公在電信橋

社選派大批橋友參加服務，公餘必到中泰賓館坐鎮指揮，當時經費困難，又無電腦幫忙，且係初次接辦國際比賽，得以順利完成，各國橋友同聲讚美，方公應居首功。

四十餘年前，方公邀請魏重慶先生來台，引進「精準制」，使我國橋藝技術，大幅邁進，初期開班講習，參加橋友不多，但均為可造之材，當今國手黃光輝、戴明芳等人，即係當時受業，嗣後廣為傳授，使我國橋藝水準大步精進，躋於世界之林，方公自創一格，名為一線精準，一線叫牌採精準制，取此制之精華，方夫人王遠和橋友暨工業技術研究院部份橋友，亦多贊同使用。

2001年初，方公伉儷赴美定居，行前曾有函云：「弟有幾件心

願，倘蒙上天賜與時日，則或可完成宿願，其中有關橋藝者，其盼與吾兄商酌……」仰見方公終老仍關懷我國橋運。

方公為人處事，溫文儒雅，和藹可親，絲毫沒有大官的架子，對部屬從無疾言厲色，是謙謙君子之風，在同僚後輩間莫不崇敬如泰山北斗，打起橋牌來，風度亦如是，他最反對橋友以局長之尊對他禮讓，他說：「打橋牌都是橋友，沒有什麼局長不局長的」，是以眾人都稱為方公而不名。

方公現在紐約，住其女婿女兒家，耳聰目明，行動要持手杖，每周四參加當地老人聚會，偶爾也與夫人為伴，打打橋牌，欣逢方公九旬華誕，敬祝方公身體康健，萬壽無疆。

九九橋社全體橋友殷盼方公隨時
回台跟大家一起打牌。

~~~~~

王家騏和

裡許緣暑頌止松比  
叢幾生寒傳曾老天  
書添畢忘世未不與  
年髮研藝績運山全  
之白工橋勳橋南雙  
憂悉信展業懷似壽  
忘不電推工關實福



– 22 –

# 2001 年 IBPA 獎項公佈

本刊

國際橋藝新聞協會 (IBPA, International Bridge Press Association) 每年於世界錦標賽期間，皆循例公佈了橋壇年度各種獎項，去年 10 月 22 日至 11 月 3 日在巴黎舉行的世界錦標賽也不例外。下面我們就來介紹 2001 年 IBPA 的各種獎項。

## IBPA 年度傑出人物

José Damiani (法國)

1986 年時 José Damiani 即已得過 IBPA 年度傑出人物獎，IBPA 的傳統是此一獎項一個人一生只能得一次，但今年情況特別，才有破例發生。

美國 911 的悲劇產生了獨特的情況，準備超過 6 年的峇里島世界錦標賽應依然進行嗎？世界橋藝協會 (WBF) 立即且正確的答覆是表示對峇里島和地主印

尼的支持，峇里島安全無虞，印尼也已準備好歡迎所有的訪客到來，但隨著時間的流逝，外在的壓力變深了，美國政府告誡她的國民不要到印尼旅行，也有超過一個以上的橋區代表隊表示不想參賽，近九月底時，WBF 不得不屈服於此一不可避免的困境，宣佈錦標賽不在峇里島舉行。

然後 WBF 面對另一個困難的問題、現在怎麼辦？WBF 主席 José Damiani 幾乎是獨自的決定了，將比賽地方換到巴黎，時間則與原計劃相同。此一決定可說勇氣十足——如果失敗了，他知道會被人罵為魯莽。

三個星期來準備一次世界錦標賽，不可能！比賽設備已裝船運往了峇里島，當時船已到了新加坡。必須找到賽場以及供 400 人住宿的飯店，也要說服所有橋

隊到巴黎比賽，還有，也須重聘 100 位工作人員。

我們都已知道了結果，10 月 22 日開幕當天，除了巴基斯坦有極可理解的理由缺席外，其餘橋隊都準時的出現在賽場 Stade de France，最特別的是，印尼也依約前來巴黎。WBF 主席已完成了他的三項目標：錦標賽將勇往直前；橋藝以和平之姿廣為人知；由於賽場原為橄欖球場，橋藝明顯的是一項運動！

錦標賽開始前的三週，工作人員必是不眠不休，爲了此次比賽付出一切的心力，這也是爲何 IBPA 要打破傳統、二度頒發年度傑出人物獎給 José Damiani 的原因。

### IBPA 之運動精神獎

非固定的獎項，頒給在橋桌外贏得讚賞的橋手。

#### Andrew Robson (英國)

去年的 1 月，Zia Mahmood 和 Andren Robson 贏得了 Cap Gemini 雙人賽的冠軍，許多人都

認爲這是舉世最困難的雙人賽。Robson 高興的結婚了，當時小孩已經出世，也在倫敦擁有一家成功的俱樂部，同時也在舉世聲望最高的報紙之一的倫敦時報有一個橋藝專欄，一切都令人羨慕。但之後不到一個月，他的命運遭到了殘酷的打擊。

山間散步是 Andrew 最喜愛的消遣之一，在英國美麗的湖區休閒時，他暫離在飯店中的太太和小孩，一個人獨自散步，卻不幸滑倒，跌落他認爲有 300 呎的深谷，由於傷勢太重，無法使用行動電話，數小時後，很幸運的他被另一個散步的人發現，旋即被英國皇家空軍的直升機送到湖區醫院。

他的傷勢相當的嚴重，骨頭並沒斷，未來則處於危險中，但好消息是大腦並沒受損，對一位橋手而言，表示其他的問題要長期的復健。

經過 5 個月密集和不氣餒的復健後，Robson 的恢復狀況令外科醫生們驚訝，七月於美國全國賽時再次回到橋桌，而且表現依

然卓越，他再次與 Tony Forrester 搭檔，10 年前兩人是全英國最知名的橋對。他們的橋隊也打進英國 2002 年歐洲賽代表隊選拔賽的前四強。

由於 Andrew Robson 從不幸中不屈不撓的復原，IBPA 特別頒給他運動精神獎。

Robson 於 1989 年得到世界青年賽的冠軍，1990 年與 Forrester 贏得 Macallan 雙人賽的桂冠，1991 年他也贏得了歐洲隊制賽的冠軍。

## Digital Fountain 年度最佳牌局

橋手：David Berkowitz（美國）

報導記者：Jody Latham（美國）

（出自於 2000 年 11 月 Alabama 的 Birmingham ACBL（全國賽）

在藍帶雙人賽中，Larry Cohen 和 David Berkowitz 在決賽的第一節得到超高的 69% 佳績，大步往冠軍之路邁進。最後他們得到第四名，第四節初期的此一特別困難的牌，他們取得勝利：

南家發牌，雙有身價。

|          |   |        |            |
|----------|---|--------|------------|
|          |   | ♠—     | ♠QJ1065432 |
|          |   | ♥K74   | ♥J         |
|          |   | ♦AK862 | ♦QJ107     |
|          |   | ♣KQJ53 | ♣—         |
| ♠7       | 北 |        |            |
| ♥Q109852 | 西 | 東      |            |
| ♦54      |   |        |            |
| ♣9742    | 南 |        |            |
|          |   | ♠AK98  |            |
|          |   | ♥A63   |            |
|          |   | ♦93    |            |
|          |   | ♣A1086 |            |

| 西 | 北     | 東   | 南         |
|---|-------|-----|-----------|
|   | Cohen |     | Berkowitz |
|   |       |     | 1NT ①     |
| — | 2♠ ②  | 4♠  | 5♣ ③      |
| — | 5♦    | —   | 5♥        |
| — | 7♣    | 都派司 |           |

① 14-16 點

② 轉換梅花

③ 看下文 IBPA 主編的評論

西家首引黑桃，Berkowitz 由桌上拋一張紅心，手上 ♠A 吃住後，小梅花到 ♣K 發現了王牌 4-0 分配（不先引梅花到 ♣K 而先拔 ♣A 看似安全，但如你真的這麼打合約就垮了）。

接著 Berkowitz 拔♦AK，以♣10 王吃第三圈方塊（西家拋一張紅心），再打♠K，如果西家王吃，莊家輕易的可打大方塊並敲光外面王牌，所以西家拋第二張紅心，夢家則拋一張方塊。Berkowitz 現在王吃一次黑桃（西家又拋紅心），拔掉♥K，接著出桌上最後張方塊，手上以♣A 王吃（西家拋第四張紅心）。之後出♣8，蓋過，桌上吃往後，Berkowitz 以♥A 回到手上，以王譜結束這牌，此時，夢家剩♣Q5，西家剩♣74。

IBPA 主編：對於有人對於 5♣ 叫品的質疑，Berkowitz 也提出了他的邏輯分析。答叫人持了四張紅心和更長的梅花時，會用史蒂曼，叫牌指出答叫人頂多四張高花，如果是三張，高花上就無失張，對著如下的弱牌你皆可打成 5♣的：

♠— ♥xxx ♦xxx ♣Kxxxxxx

其他進榜的名單是：Boye Brogeland（挪威），Tommy Sandsmark 報導；Geir Helgemo（挪威），Patrick Jourdsin 報導；Kerri Sanborn（美國），Drew Cannell 報導；Henrik Caspersen（丹麥），

Svend ovrup 報導。

## 最佳叫牌 Romex 獎

橋手：Henry Mansell/Craig Gower（南非）

報導記者：Mark Horton（英國）  
（出自 2001 年 2 月的開羅非洲區錦標賽）

南家發牌，東西身價。

|         |   |        |  |
|---------|---|--------|--|
| ♠A      |   |        |  |
| ♥KJ1062 |   |        |  |
| ♦AK92   |   |        |  |
| ♣AKJ    |   |        |  |
| ♠KQ1064 | 北 | ♠J975  |  |
| ♥984    | 西 | ♥73    |  |
| ♦864    | 東 | ♦53    |  |
| ♣Q7     | 南 | ♣96543 |  |
|         |   | ♠832   |  |
|         |   | ♥AQ5   |  |
|         |   | ♦QJ107 |  |
|         |   | ♣1082  |  |

| 西      | 北     | 東     | 南        |
|--------|-------|-------|----------|
| Drieux | Gower | Blanc | Manshell |
| —      | 2♣*   | —     | 2♦*      |
| —      | 2♥    | —     | 3♥       |
| —      | 3♠*   | —     | 4♦*      |
| —      | 4NT*  | —     | 5♣*      |
| —      | 5♦*   | —     | 5NT*     |
| —      | 6♣*   | —     | 6♦       |
| —      | 7♦    | 都派司   |          |

南家的第一個答叫是兩用，下圈他叫 3♥ 表示是紅心支持的正性答叫牌。3♠ 是真實的滿貫試探，4♦ 表示有長度，然後的 RKCB 知道了南家有兩個紅心頂張大牌，沒有旁門 K，有♦Q。北家建議 7♦ 可能是最高的合約，南家欣然接受。

在同意紅心後還能叫得這麼精彩，確實不簡單。南非這牌贏 10IMP，因另一桌 Vidal-Telgone 在對方一路沈默下，以如下的過程叫上 6♥：

派司—2♦\*；3♦\*—3♥；

4♥—4♠\*；5♥—6♥；

派司

南北方的問題是要叫到方塊合約，在王牌 3-2 下，不管梅花 Q 的位置如何，13 磴是垂手可得的。

南家的第一個答叫保證有一張紅 A，但方塊一路上都沒有叫出來。

其他進榜名單：Sigsgaard-Hagen, e-bridge 報導，出自 Maastricht; Charlsen-Saelensminde（挪威），Lederer staff 報導；Hanlon-McGann（愛爾蘭），Seamus

Dowling 報導。

## 最佳防禦 Carey Limousine 獎

橋手：Jan Jansma-Louk Verhees  
（荷蘭）

報導記者：Jan van Cleef（荷蘭）  
（出自 2000 年荷蘭全國隊制賽的決賽；安慰獎：Erik Kirchoff《荷蘭》）。

Onstein 對 Lombard  
南家發牌，南北身價。

♠109  
♥A952  
♦KQ972  
♣98

♠KQ2  
♥743  
♦83  
♣AQ654

北 72  
西 東 ♥KQJ106  
南 ♦J106  
♣J103  
♠AJ8643  
♥8  
♦A54  
♣K72

| 西       | 北         | 東      | 南     |
|---------|-----------|--------|-------|
| Verkees | von Seida | Jansma | Eskes |
| —       | 1NT       | —      | 1♠    |
| —       | 3♠        | —      | 2♠    |
| —       | —         | —      | 4♠    |

在 Ruud von Seida 激勵的加叫 3♠ 後，Onno Eskes 叫上了一局，事實上這是一個或多或少依賴方塊和黑桃合理分配的合約，即使兩張黑桃大牌皆不對位，合約顯然還有機會。

西家首引紅心到♥A，莊家立刻拉 ♠10 偷過到西家的 ♠Q。Louk Verhees 知道，問題是，要如何取得兩磴梅花——他也找到了解答。第三磴他回♣Q！這給了莊家預期不到的一磴，但也丟掉了他的一局合約，如果他接著拔 ♠A，然後想以方塊拋牌，西家可王吃，再拔兩磴梅花；如果莊家♣K 吃到後，下桌再偷王牌，Verhees 可吃住，小梅花到同伴的♣J，再吃♣A 而打垮合約。

實際的牌情裡，第三磴出小梅花也同樣有好結果，但是，引♣Q 是最佳的防禦，因♣10 可能在莊家手上，如此的話，如果西家引小梅花到♣J 和♣K，莊家再打梅花，西家必須吃進，但現在除非西家犧牲一磴王牌，無法阻止莊家於桌上王吃一次梅花。因此，引♣Q 產生了東家回王牌的重要

橋引，也打大了第二個梅花防禦贏磴。另一桌，南北方止於部份合約成約。

事實上此牌是雙人得獎，因為 Hok Transfer Solution 隊的 Erik Kirchhoff 在另一場對抗 Modalfa 隊的準決賽中，防禦相同的合約時，也如 Louk Verhees 般的引出相同的漂亮牌張♣Q！Kirchhoff 為他的橋隊贏得 13IMP，因另一桌相同的合約完成了。

其他進榜名單：Pavo Marinkovic（克羅埃西亞），Maastricht staff 報導；David Berkowitz（美國），Larry Cohen 報導；Zia Mahmood（美國），Anders Wirgren 報導；Kyle Larsen（美國），Alan Truscott 報導。

### OkBridge 青年獎

橋手：Jon Einar Saethre（挪威）  
報導記者：Knut Kjaernsrod（挪威）

（出自 2000 年 8 月的挪威橋藝節裡）

公開組隊制賽的最後這牌，真是令人嘆為觀止！

東家發牌，雙無身價。

♠AKJ  
♥K72  
♦Q76  
♣A1042

♠Q5  
♥Q854  
♦K10985  
♣85

北  
西 東  
南

♠9  
♥AJ103  
♦A432  
♣K976

♠10876432  
♥96  
♦J  
♣QJ3

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| 南                 | 北           |
| Jan Einar Saethre | Gunnar Harr |
| 1♣                | 2♣          |
| 2♦                | 2♥          |
| 3♥                | 4♣          |
| 4♦                | 4NT         |
| 5♦                | 5♥          |
| 6♣                | —           |

2♣是迫叫，讓南家可以描述他的牌情。

大家都聚集到這桌來，並認為此一合約不可能完成，但 Tromso 隊的青年橋手 Jan Einar Saethre 漂亮的主打讓大家啞口無言。

他以 ♠A 吃住 ♠Q 首引後，拔♣K 和♣A（東家跟♣J 和♣3 表示三張），再提兩圈黑桃，Jan Einar 拋兩張方塊，西家拋一張方塊。東家的牌只有三張未知，Jan Einar 拔♥A，再引♥J 成功偷過，殘局

成：

♠—  
♥K  
♦Q76  
♣42

♠—  
♥Q8  
♦K1098  
♣—

北  
西 東  
南

♠—  
♥103  
♦A2  
♣76

♠10872  
♥—  
♦J  
♣Q

南家再拔♦A，東家最後一張未知的牌出現了，莊家打梅花給東家，西家則兩門紅牌各留剩兩張。

東家只有黑桃可回，南家拋方塊，西家亦然，夢家王吃。在這過程中，西家已遭交叉擠牌，如果西家拋成單張♥Q，Jan Einar 會拔掉夢家的♥K，再王吃方塊回手；西家如拋成單張♦K，也沒較好過。打得漂亮！

其他進榜名單：Steve de Donder（比利時），e-bridge 報導；Augustin Madala（阿根廷），Matt Granovetter 報導；Jeroen Bruggeman（荷蘭），Patrick Jourdain 報導；Niek Brink（荷蘭），World Junion staff 報導。

# 北一女中第二屆 「綠園盃」橋藝邀請賽

張鴻洋

## 一、前言

去年（2000 年）十二月二十三日我們協助北一女中舉辦了第一屆「綠園盃」橋藝邀請賽，共有男女隊伍二十二隊參加，在高中橋壇展開新的一頁，尤其在以升學率高和校風嚴謹的女子高中舉辦橋賽並發展橋藝社團，對國中和大學的橋藝運動有承先啓後、繼往開來的指標性作用。

## 二、參賽隊伍

今年比賽分公開和女生兩組進行，計有建中五隊：自以爲安、老田、NRT、飛躍、中華精準，成功兩隊：成功一、成功二，內湖高中三隊：翎風一、翎風二、翎風三，附中一隊，東山高中一隊，北一女中兩隊：紅心二、紅心八，中山女高三隊：瑞德、懷特、布萊克，金甌女中一隊：大雞腿。

## 三、公開組賽員名單及初賽名次

| 公開 A 組 | 參賽隊員姓名 |     |     |     |     |     |     |  | 名次 |
|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|----|
| 成功一    | 林瑋琮    |     |     |     |     |     |     |  | 5  |
| 自以爲安   | 魏 銘    | 葉維安 | 劉育豪 | 甘在桓 |     |     |     |  | 2  |
| 老田     | 黃大田    | 黃士軒 | 余宗哲 | 廖佑偉 | 蔡宗宏 |     |     |  | 1  |
| 翎風一    | 楊智強    | 賴力安 | 袁榮風 | 李睿鳳 |     |     |     |  | 3  |
| 附中     | 呂彥德    | 江柏青 | 萬孟禧 | 崔永序 | 杜方超 | 鍾大程 | 楊靖鈞 |  | 4  |

| 公開 B 組 | 參賽隊員姓名 |     |     |     |     |     |  | 名次 |
|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|--|----|
| 成功二    | 蔡濬澤    | 黃士哲 | 陳以森 | 陳以林 | 陳惟中 |     |  | 6  |
| NRT    | 郭立翔    | 洪介興 | 共錫全 | 康雋偉 | 蘇承祖 | 賴俊佐 |  | 1  |
| 飛 耀    | 彭聖耀    | 黃柏超 | 陳沐新 | 馬明誠 | 魏榮廷 |     |  | 4  |
| 中華精準   | 周禹廷    | 黃守嘉 | 張艦元 | 萬孟勳 | 陳思佑 | 屠啟傑 |  | 2  |
| 翎風二    | 沈桂如    | 凌 璈 | 蔡舒婷 | 劉晉舜 |     |     |  | 3  |
| 東 山    | 周建宇    | 林宗翰 | 林佩君 | 黃湘雲 |     |     |  | 5  |

#### 四、公開組成績

開學以來，建中橋藝社已安排與台大 BTU 橋藝隊、台大大氣系橋藝隊、台大醫學院橋藝隊、台大橋學社橋藝隊以及建中鄰居行政院農委會橋藝隊作了多場對抗賽，實力與經驗有了一定程度的增長，因此前四名均為建中隊伍。第一名是由建中社長郭立翔親自領軍的 NRT，第二名建中老田隊，第三名建中自以為安，第四名建中中華精準，第五名是內湖社長楊智強帶領的翎風一，第

#### 五、女生組成績

六名內湖上一任社長沈桂如帶領的翎風二。

附中去年參加了四隊，而且名列前茅，今年只參加了一隊，成績落到六名以後，不曉得發生了什麼問題，台北市體育會橋藝委員會和附中畢業橋友都應該去關心一下。

很高興成功出了兩隊，東山也出了一隊，雖然成績有待努力，但「參加」即代表了「勝利」的開始，讓我們鼓掌並歡迎他們的加入。

| 女子組 | 參賽隊員姓名 |     |     |     |     |  | 總分 | 名次 |
|-----|--------|-----|-----|-----|-----|--|----|----|
| 瑞 德 | 周彤芬    | 莊亞涵 | 褚怡婷 | 李 芊 |     |  | 79 | 2  |
| 懷 特 | 許仙怡    | 黃昶菱 | 陳俐方 | 莊雅涵 | 魏于婷 |  | 57 | 5  |
| 紅心二 | 黃鈺婷    | 劉如芳 | 孫華君 | 陳羿君 | 張又勻 |  | 97 | 1  |

|     |     |     |     |     |     |     |    |   |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|---|
| 紅心八 | 郭翰蓉 | 蘇皓沂 | 曾敬尹 | 林品妤 | 徐琳琪 | 吳映萱 | 70 | 3 |
| 布萊克 | 黃慧怡 | 李依靜 | 楊雅玲 | 唐思齊 |     |     | 47 | 6 |
| 翎風三 | 沈桂慈 | 沈桂華 | 陳家羽 | 陳婷婷 | 林雨欣 | 李佩儒 | 67 | 4 |
| 大雞腿 | 陳韋云 | 王嘉欣 | 張頌真 | 周育如 | 潘韋勳 | 李家豔 | 28 | 7 |

北一女中繼高中聯賽公開組第三名之餘威，蟬聯冠軍，紅心二由社長黃鈺婷領軍，副社長劉如芳和孫華君，另外加上高一新軍陳羿君、張又勻（去年代表士林國中獲綠園盃第二名）。亞軍中山女高瑞德隊由社長周彤芬領軍，隊員莊亞涵、褚怡婷、李芊均為去年綠園盃的熟面孔。第三名還是北一女中紅心八：郭翰蓉、蘇皓沂、曾敬尹、林品妤、徐琳琪、吳映萱，都是本學期才招進來的新手，居然有此好成績，令人驚奇。第四名內湖翎風三，由雙胞胎姊妹沈桂慈、沈桂華帶領（她們的姊姊沈桂如打翎風二，一門同校三女傑，傳為佳話）。第五名中山女高懷特。第六名中山女高布萊克，第七名是首次參賽的金甌女中，由社長陳韋云領軍。

## 六、賽後檢討與誌謝

(一)建中和北一女的社團聯課合校上課活動（第一次是北一女到建中、第二次是建中到北一女，依此類推）已進行到第六次了，對於兩校初學者幫助很大。

(二)還有很多學校沒有派隊參加，例如：強恕、西湖、喬治、西松、萬芳、新店、延平、中正、大理、泰山等，仍需努力。

(三)本次比賽要感謝北一女的指導老師劉純琪先生出錢出力，北一女橋藝社全體社員的精心籌畫、參與和賽前的準備、賽後復原的工作，也期待北一女畢業橋友們，看完本文後能提供意見給我們參考，綠園盃，明年見。

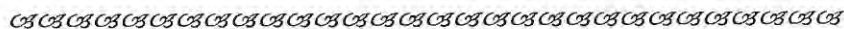


綠園盃場景



# OKB 冒險錄 (上)

凱恩德



平常沒什麼時間至橋社打牌或參加比賽，只能到 OKB 上過牌癮。打了兩年多，碰到的趣牌不少，茲錄一些與橋友們共享。有些牌局，因為年代較久記憶褪色，某些牌張號碼和實情可能有些出入，就請遭遇過同樣牌局的各位前輩大諒，不必一一檢舉了。

(1) 第一副牌是個叫牌問題。IMP，雙無身價。手持：

♠Qxx ♥K10xx ♦AQ8 ♣J10x

打 OKB 流行的美國標準制，同伴並不熟，手持 3-3 低花，未約定該叫哪門。這樣的牌不開叫在今天已經不流行了，不過此牌平均牌型又只有 12 點，或許合約會被敵方買去。為免防禦時同伴對梅花期望過高，還是開叫方塊吧。

開叫一方塊之後，左敵跳叫兩黑桃，同伴叫出三紅心。三線叫出，應有相當牌力，我方應該

有一局了，正打算幫同伴補上四紅心時，右敵便是殺出一聲四黑桃。討厭之至也麻煩得很，賭倍四黑桃可能只有正三百分甚或一百分，但若搶五紅心而不能成約，損失就更大了。低限開牌，持黑桃 Qxx，所叫的方塊又不長，一切跡象顯示防禦較佳，還是賭倍告訴同伴我比較喜歡防禦吧。不料，在我賭倍之後，同伴停頓思索了一陣，螢幕上竟出現六梅花的叫品。這招該怎麼接？

叫牌過程：

| 自己 | 左敵 | 同伴 | 右敵 |
|----|----|----|----|
| 1♦ | 2♠ | 3♥ | 4♠ |
| x  | P  | 6♣ | P  |
| ?  |    |    |    |

同伴叫出六梅花，有相當把握打到六線，要我在紅心梅花中選一門當王牌。他應該是至少是五五以上的好牌，但究竟好到什

麼程度？同伴沒有看到紅心 K 和方塊 A，我開叫固然很可能有些力量，但如果這兩張我只有一張，同伴怎能有把握打到六線呢？顯然，同伴的黑桃必有第一輪控制（大概是缺門），紅心必有 AQ，梅花很可能有 AKQ。如果黑桃僅是單張，或紅心少 Q，絕不可能有六梅花的叫品。這麼看來，我該怎麼接招已經很明顯了。

記得某高手說過，叫大滿貫時要能數到十三磴。此牌有五四紅心配合，如打倒夢，同伴用手上王吃三次黑桃，可得黑桃王吃三磴，王牌四磴，方塊 A 和五磴梅花，十三磴應可打到。即使王牌 4-0 分配而同伴無 J，還有偷方塊等機會。移動滑鼠，我按下七紅心的選項。

敵方沈吟良久，選擇以七黑桃犧牲。這下沒什麼好想了，八紅心是一定不會做成的，只有賭倍。結果當五個，正 1100 分，僅得約 3 個 IMP。攤開記分紙（應說說是查看電腦紀錄），此牌絕大多數桌的合約均是六紅心超一，正 1010 分，我們只多 90 分而已。

叫到七紅心的僅有一家。四家的牌是：

|          |   |         |  |
|----------|---|---------|--|
| ♠—       |   |         |  |
| ♥AQxxxx  |   |         |  |
| ♦9x      |   |         |  |
| ♣AKxxx   |   |         |  |
| ♠A10xxxx | 北 | ♠KJxx   |  |
| ♥xx      | 西 | ♥J      |  |
| ♦Kxx     | 東 | ♦J10xxx |  |
| ♣Qx      | 南 | ♣xxx    |  |
|          |   |         |  |
|          |   | ♠Qxx    |  |
|          |   | ♥K10xx  |  |
|          |   | ♦AQ8    |  |
|          |   | ♣J10x   |  |

同伴的牌比我想像得差一些，不過七紅心仍是鐵牌。

(2)同樣是 IMP 雙無身價，手持：

♠AJ109xxx ♥Qxx ♦108x ♣—

開叫三黑桃，同伴補上四黑桃。首攻方塊 Q，同伴攤下牌來，莊夢兩家的牌是：

|           |  |
|-----------|--|
| ♠x        |  |
| ♥A10xxx   |  |
| ♦AKx      |  |
| ♣AQ8x     |  |
| 北         |  |
| 南         |  |
| ♠AJ109xxx |  |
| ♥Qxx      |  |
| ♦108x     |  |
| ♣—        |  |

夢家跟牌之前，先估算一下牌情。紅牌有三失磴，不過梅花 A 可以解決一個。如果王牌運氣好只有一個失磴，那麼紅牌就算有兩失磴也不要緊；如果王牌有兩失磴，那麼紅牌有很多種打法，應該有機會設法減少失磴吧。用方塊 A 吃住首攻之後，最自然的打法是先偷王牌。如果王牌 3-2 且兩張大牌都在右方，或右敵持雙張帶大牌，王牌失磴都可以減少成只有一個。就算不能如願，左敵吃進後，也會被投入，我有很大的機會成約。

估算完畢依計進行，我用方塊 A 吃住首攻（右敵跟大）並用黑桃 J 偷過王牌。左敵用 K 吃進後，沈思一陣，打出小梅花。呵呵，他蠻厲害的，如果回的是另外三門那我立刻成約（假設王牌 3-2 且旁門無人王吃）。現在回梅花，我還是多了個順偷的機會。桌上擺 Q，不幸得很，被 K 蓋上，我王吃。

好吧，少個機會也不要緊，機會還是很多。我拔王 A，希望擊落右敵的雙張帶 Q。什麼！左

敵墊了張梅花，他竟然是單 K。如果我前面不偷王牌而拔 A，就可擊落單 K，早已經成約了。沒關係不要緊，我的王牌號碼還算健康，4-1 分配還不需要傷腦筋。我送出王牌給 Q 吃，他回方塊小，看起來像高低雙張。方塊 J 當然在左邊，所以我跟 8，或許有萬一的希望，9 在右邊？左敵用 9 蓋過，消滅我的幻想。夢家用 K 吃住，拔梅花 A 墊方塊，再王吃梅花（不是方塊）上手，現在的牌情是：

♠—  
♥A10xx  
♦x  
♣—  
北  
南  
♠9xxx  
♥Qxx  
♦—  
♣—

只剩五張牌了，我還可以掉一磴。我拔王 9，敲掉右敵最後一張王牌，在王牌 A-10-9 這三圈，左敵墊了一張梅花和兩張方塊，

沒有墊紅心。現在我該怎麼打呢？

明顯的打法是紅心到 A 再拉紅心，若紅心 K 在右邊就可成約，這是 50% 的機會，此外還有右敵雙張帶 J 的可能。不過如果從手上打紅心夢家擺 10，機會似乎遠大得多。擺 10 可在左敵有 J 時成約，又如果 J 不對位時，還有一防家雙張帶 K 的機會。此外，若右敵 J 上手後不還紅心而很自然地打梅花迫我王吃，那麼左敵將受紅心方塊的擠牌，只要他持長紅心，我必定成約。

就這麼決定了！我打紅心夢家擺 10，不幸！被 J 吃去。很高興地看到右敵還梅花，我王吃，左敵一無痛苦地跟出梅花，似乎沒有擠牌。他手上還剩兩張牌，其中一張是方塊 J，那麼另一張是紅心 K？很不幸，他跟出的是紅心 9。第二圈紅心沒擊落 K，最後張紅心被右邊的 K 吃去。倒一，輸了 10 個 IMP。四家的牌是：

|        |         |   |           |
|--------|---------|---|-----------|
| ♠K     | ♠X      |   |           |
| ♥9x    | ♥A10xxx |   |           |
| ♦QJ9xx | ♦AKx    |   |           |
| ♣Jxxxx | ♣AQ8x   |   |           |
|        | 北       | 南 | ♠Q8xx     |
|        | 西       | 東 | ♥KJx      |
|        |         |   | ♦xx       |
|        |         |   | ♣Kxxx     |
|        |         |   | ♠AJ109xxx |
|        |         |   | ♥Qxx      |
|        |         |   | ♦108x     |
|        |         |   | ♣—        |

天哪！電腦紀錄中，打當的只有一家。難道他們都是用最土的方法拔王 A，或是從夢家對手上打紅心嗎？這牌我的手順應該是完全正確的，只能自認倒楣吧！

(3) 身價不記得了，和不熟的同伴，打 IMP，手持：

♠Kxxx ♥Qx ♦xx ♣AJxxx

我第二家叫牌。三家派司後，同伴想了一陣，開叫 2♣。這牌不錯，看來有滿貫希望，我正性回叫 3♣。同伴叫三紅心，我再叫三黑桃。同伴又想了一下，叫四紅心。他應該紅心力量不錯，我的王 Q、梅花 A 應該都幫得上忙，黑桃 K 也很可能有用。於是我補上六紅心。

首攻梅花 K，我攤下牌來：

♠Kxxx

♥Qx

♦xx

♣AJxxx

北

南

♠Ax

♥AKJxxx

♦AKJx

♣x

嗯，看來我們是叫到最佳合約了，七線也有機會，不過打多桌 IMP，應該不必如此拼命。同伴在思考中，我也來幫同伴想想最佳打法是啥哩？記得好像是葛羅素還是貝拉當納打過類似的牌，可以借鏡一下……

正在我這麼想的同時，同伴也動手了。和我想的一樣，同伴以梅花 A 吃住，拔兩圈方塊，第三圈方塊夢家用 Q(!) 王吃，大家都跟牌，不過方塊 Q 沒有掉下來。好耶！看來同伴是高手，接下來應該是以黑桃 A 回手，夢家小王吃第四圈方塊，被超王吃也不要緊。除非短方塊的人單張王

牌，或是旁門有什麼意外，否則這樣打就可成約了。這個打法的好處是避免第三圈方塊被超王吃後防家敲王，手上的第四張方塊失張無處交代，故比先用小王吃來得好。

我在對話框中打下：「打得真好！記得葛羅素也這樣打過」，準備送出恭賀同伴，不料，天呀！同伴此時竟然沒打算王吃第四圈方塊，卻敲王回手。很不幸地，王牌竟真是 4-1 分配：

♠Kxxx

♥—

♦—

♣Jx

北

南

♠Ax

♥xxx

♦J

♣—

外面還有一張王牌 10，同伴陷入苦思。現在產生了王牌和方塊兩個失磴，如果前面用小王牌王吃第四張方塊的話，就只有一個王牌失磴了。還有機會嗎？有

的。如果方塊 Q 在右邊，送出第四圈王牌後，還有個雙擠。假設王牌出手，還黑桃，拔王牌，殘局將是：

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ♠Kx |     |     |
| ♥—  |     |     |
| ♦—  |     |     |
| ♣J  |     |     |
| ♠Qx | 北   | ♠Jx |
| ♥—  | 西 東 | ♥—  |
| ♦—  | 南   | ♦Q  |
| ♣Q  |     | ♣—  |
| ♠x  |     |     |
| ♥x  |     |     |
| ♦J  |     |     |
| ♣—  |     |     |

最後張王牌，左敵只能拋黑桃，夢家便墊梅花 J，右敵無法墊牌。不過，看同伴前面的表現，我也不期望他能掌握這最後機會了，果然，同伴用遲緩的速度打了幾張牌後，結果倒一。這牌大輸 10 個 IMP，沒上滿貫的當然不會當，叫上滿貫的呢，因為方塊 4-3 且 Q 對位，可說怎麼打都成，只有實戰打法會當！

(4) 和一位頗有實力的好友打 IMP，無身價，手持：

♠Jxx ♥KJxxx ♦Qx ♣9xx

同伴開叫一黑桃，我以兩黑

桃支持，同伴直跳四黑桃結束叫牌。首攻方塊 K，我攤下牌來：

|        |
|--------|
| ♠Jxx   |
| ♥KJxxx |
| ♦Qx    |
| ♣9xx   |
| 北      |
| 南      |
| ♠KQ9xx |
| ♥Axx   |
| ♦x     |
| ♣AK10x |

同伴王吃第二圈方塊，敲出王 K 沒人吃，又打第二圈王到 J 被 A 吃去，還出第三圈王。這時局面如下，還可以再掉一磴，最佳打法是啥呢？

|        |
|--------|
| ♠—     |
| ♥KJxxx |
| ♦—     |
| ♣9xx   |
| 北      |
| 南      |
| ♠9     |
| ♥Axx   |
| ♦—     |
| ♣AK10x |

題目非常簡單，但卻是個盲點，當時同伴和我都錯失了正確答案。莊家還可以掉一磴，初看起來最正常的打法是拔紅心 A 再打小紅心，當左敵跟出時夢家用 J 偷過，即使偷不中也沒關係，只要紅心 3-2，合約必然成功。如果第二圈紅心左敵跟不出，那麼夢家上 K，剩下的機會是硬拔梅花，希望擊落 QJ 雙張。

上面的分析很有道理，但是……如果第二圈紅心左敵跟出，而夢家擺 J 時右敵墊牌哩！您問的真好，這正是當時的盲點。下面這個有名的題目，在書上看到時大概每個人都不會打錯：

♠XX  
♥XX  
♦AKJ5432  
♣XX  
北  
南  
♠AKx  
♥AQxx  
♦76  
♣KJxx

合約是 3NT，首攻黑桃 Q。

手上吃住後，打小方塊，當左敵跟出時，不論是跟 8 還是跟 Q，夢家都擺小！合約必然可成。

回到實戰，其實本局和上述這個題目非常相似，當第二圈紅心左敵跟出時，夢家不應擺 J 而應該放小！這是保證合約安全的最佳打法。這個打法根本不難，實戰中為什麼會沒有想到呢？這倒是值得研究。

盲點產生的原因，可能在於實戰打的是王牌合約。在王牌合約中，夢家的長牌多半會以手上王牌王吃來建立，例如實戰中的紅心組合，第二圈偷過後遇到 4-1 時，第三圈拔 K、第四圈手上王吃，建立第五張長牌成為贏張，是常常遇到的打法。長期制約之下，在王牌合約之中，類似無王局面的讓送打法便不容易出現在腦中了。如果實戰打的不是王牌而是無王合約，例如，假設殘局如下而大家都沒有黑桃，莊家在無王合約中要吃七磴：

♠—  
 ♥KJxxx  
 ♦—  
 ♣9xx  
 北  
 南  
 ♠—  
 ♥Axx  
 ♦A  
 ♣AK10x

♠AJ87  
 ♥AJ10xx  
 ♦Kx  
 ♣Jx  
 北  
 西 東  
 南  
 ♠K104  
 ♥KQx  
 ♦Axxx  
 ♣10xx

不只是在書上，就是在實戰中我想也是不會打錯的。所以嘍，這個故事告訴我們，人腦會把無王和王牌合約歸類放在不同的記憶區，但有時候，您得自己設法跨區找資料，才不會有盲點。

實戰中，同伴拔 A 時右手掉下紅心 Q，因此沒有受到真正的考驗。結果僅正 3 個多 IMP，贏在叫上一局。如果紅心 Q 在四張那邊的話，這牌勝負就大了。

(5) 身價不記得了，打 IMP，手持：

♠K104 ♥KQx ♦Axxx ♣10xx

右敵開叫兩方塊 (Flannery，4-5 高花)，左敵直跳四黑桃。同伴首引方塊 Q，夢家攤下牌來：

首攻方塊夢家上 K，我 A 吃後再還方塊被莊家用王牌 5 王吃。莊家續拔梅花 AK 擊落同伴的 Qx，又打第三圈梅花夢家王吃。夢家拔王牌 A (莊家 6，同伴 2)，再拉王牌 8。該怎麼防禦？

如果莊家是五張黑桃，這牌已經沒有防禦可言，不過從王牌小號碼來看，莊家比較像是四張而不是五張 (一般人主打時總是習慣用最小的王牌王吃，這是個壞習慣)。如果莊家是 4-2-1-6，手上梅花又已全好，那麼看來只能吃到王牌 K，一磴紅心和方塊 A。不過呢……

對了！此牌正是間接防禦的典型牌例，必須攻擊莊家提取梅花的橋引。現在四家的牌是：

|       |         |      |
|-------|---------|------|
| ♠3    | ♠J8     | ♠K10 |
| ♥xxx  | ♥AJ10xx | ♥KQx |
| ♦J10x | ♦—      | ♦xx  |
| ♣—    | ♣—      | ♣—   |

北 南

|      |
|------|
| ♠Q9  |
| ♥xx  |
| ♦—   |
| ♣8xx |

夢家正打出王牌 8，此時我以王牌 K 吃進防家的第二磴，再打出第三圈方塊，讓莊家王吃墊牌。莊家考慮之後拋掉手上的紅心，用夢家的王牌 J 王吃：

|      |         |      |
|------|---------|------|
| ♠—   | ♠—      | ♠10  |
| ♥xxx | ♥AJ10xx | ♥KQx |
| ♦J10 | ♦—      | ♦x   |
| ♣—   | ♣—      | ♣—   |

北 南

|      |
|------|
| ♠Q   |
| ♥x   |
| ♦—   |
| ♣8xx |

如果是手上出牌，那就全好了，可惜是夢家出牌。莊家拔紅心 A，紅心手上王吃，再拔梅花時，我的牌全大了。結果倒二。

讓莊家王吃墊牌，是本局的關鍵。

既然碰上了，我們就也順便探討一下，讓莊家王吃墊牌，什麼時候會是正確的防禦呢？較簡單的情形有兩種，其中一種是已經被投入了，兩害相權取其輕：

|      |        |       |
|------|--------|-------|
| ♠—   | ♠xx    | ♠—    |
| ♥Qxx | ♥A10xx | ♥Jx   |
| ♦xxx | ♦—     | ♦xxxx |
|      | ♠xx    |       |
|      | ♥K9xx  |       |
|      | ♦—     |       |

北 南

黑桃王牌，該您（西家）出牌。如出紅心，莊家紅心全好；如出方塊讓莊家王吃墊牌，則莊家還要掉一磴紅心。

第二種情況是希望建立王牌贏磴，建立的方式可能是持有長王牌，或是有提昇王牌的可能。一般而言，這時防家可以判斷出，從旁門取得贏磴的希望相當微小。例如：

|        |   |        |
|--------|---|--------|
| ♠AKXXX | 北 | ♠KQ9x  |
| ♥xx    | 西 | ♥J10x  |
| ♦xx    | 東 | ♦QJ10x |
| ♣AKXXX | 南 | ♣Jx    |
|        |   | ♠x     |
|        |   | ♥Kxxx  |
|        |   | ♦xxxx  |
|        |   | ♣109xx |
|        |   |        |
|        |   | ♠J108x |
|        |   | ♥AQxx  |
|        |   | ♦AKx   |
|        |   | ♣Qx    |

南家開叫 1NT，經史蒂曼後叫到四黑桃。首拔梅花 AK 之後，正確的防禦很容易找到，只要再打第三圈梅花迫王即可。無論莊家用哪一手王吃，該手的王牌都變成比您短一張。再來清王時您讓送兩圈，到第三圈時吃住再打梅花，就可迫掉另一手的王牌，提升您的第四張王牌成為贏張。

又例如：

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| ♠A109   | 北 | ♠K7xx   |
| ♥xx     | 西 | ♥KJ10   |
| ♦xx     | 東 | ♦QJ10x  |
| ♣AKXXXX | 南 | ♣Jx     |
|         |   | ♠8x     |
|         |   | ♥Qxxxxx |
|         |   | ♦xx     |
|         |   | ♣xxx    |
|         |   |         |
|         |   | ♠QJ6x   |
|         |   | ♥Ax     |
|         |   | ♦AKxxx  |
|         |   | ♣Qx     |

南家開叫一方塊，您（西家）插叫兩梅花，北家負性賭倍，南家跳叫三黑桃，北家補上四黑桃。首拔梅花 AK，同伴跟小大表示三張。已經看見三個防禦贏磴，第四個贏磴在哪裡呢？由叫牌看來，同伴不像有紅心 A，所以最有機會的防禦是昇王。您打出第三圈梅花，不介意讓莊家王吃墊牌；接著王牌 A 上手後，您再打第四圈梅花，同伴合作地以王牌 8 王吃，於是提昇了您的王牌 10。

上面說的王吃墊牌防禦不算困難，因為目標很明確，或是減少災害，或是建立王牌贏磴。但還有一種王吃墊牌防禦，就不見得容易發現，因為目標不是那麼明確。例如以下牌局，您要防禦四紅心，從叫牌中已知莊家有黑桃和紅心兩門牌組：

|        |   |           |
|--------|---|-----------|
| ♠AJ9x  | 北 | ♠x        |
| ♥xx    | 西 | ♥Jxx      |
| ♦xx    | 東 | ♦A10xxxxx |
| ♣AKxxx | 南 | ♣Jx       |
|        |   | ♠8x       |
|        |   | ♥10xx     |
|        |   | ♦KQJ      |
|        |   | ♣xxxxx    |
|        |   |           |
|        |   | ♠KQ10xxx  |
|        |   | ♥AKQ9x    |
|        |   | ♦x        |
|        |   | ♣Q        |

首拔梅花 AK，莊家（南家）王吃第二圈後打出黑桃 K，您用 A 吃進。由叫牌中，您可以判斷出四家現在的牌情如下：

|      |           |       |
|------|-----------|-------|
|      | ♠—        |       |
|      | ♥JXX      |       |
|      | ♦A10xxxxx |       |
|      | ♣—        |       |
| ♠J9X | 北         | ♠X    |
| ♥XX  | 西 東       | ♥10xx |
| ♦XX  | 南         | ♦KQJ  |
| ♣XXX |           | ♣xxx  |
|      | ♠Q10xxx   |       |
|      | ♥AKQ9     |       |
|      | ♦x        |       |
|      | ♣—        |       |

此時明顯的防禦是敲王，以求減少莊家王吃黑桃的次數，不過這樣防禦打不垮合約。如果您敲王，莊家手上吃進後，夢家王吃一次黑桃，再敲兩圈王清光防家的王牌，手上還剩一張王牌可供控制；他再拔黑桃 Q，當黑桃不是 3-3 時，可再送出第四圈黑桃給您吃，手上全大。換言之，如果您的防禦策略是企圖減少王吃，那只能再吃到一磴黑桃 J 而已。

如果換個防禦策略呢？莊家建立好手上的黑桃贏磴後，必須

靠王牌作為橋引和控制，才能夠提取。採用間接防禦策略，攻擊莊家的王牌橋引，如果能封殺莊家的全部黑桃贏磴，效能將比敲王（僅封殺一磴）來得大。試看黑桃 A 上手後，打出梅花讓莊家王吃墊牌的效果：如上圖，莊家已經王吃過一次，所以王牌僅比同伴長一張。因此，他最多只能用王吃回手一次，而且用王吃回手後就不能再送出黑桃，否則即失去控制。您打出的梅花，莊家如果用夢家王吃，夢家就只剩兩張王牌了；一張用來敲王回手，一張用來王吃黑桃後，夢家已經沒有多餘的王牌當橋引回手，只能王吃方塊耗掉手上的控制。當黑桃不是 3-3 時，莊家的黑桃就無法提取了。您打出的梅花，莊家如果用手上王吃，結果也是一樣的。夢家的小王牌是回手橋引，手上的長王牌是控制；這兩者只要耗用其一，莊家就無法提取黑桃了。打出梅花，就可以迫使莊家用掉兩者之一。

複雜嗎？如果要正確分析的話，必須計算莊家的橋引和控

制，是有點複雜，並不是每次防禦都可以看清楚。不過有一個簡單的法則可以依循：當莊家旁門沒有失張時，王吃墊牌既然沒什麼好墊，對防家就沒什麼損失。特別是當莊家持有兩門牌組的時

候，莊家的第二門牌組總是要王吃建立的，墊也墊不完。在這情形下，如果已知敲王不能擊垮合約，那就讓莊家王吃墊牌吧，或許會有奇蹟出現也說不定！

## 橋協理監事改選

中華民國橋藝協會於 2001 年 12 月 30 日，假高雄市福華大飯店召開年度會員大會並改選理監事、選舉常務理事和推選理事長，結果現任理事長吳敏求經新任理事們一致通過續任理事長，全部當選名單如下（暫依選票上號次公佈）：

理 事 長：吳敏求

常務理事（共九人）：吳敏求、周新懷、葉澄、黃光輝、陳阿極、郭哲宏、何靜珊、林宏時、吳錦森

理 事（共 27 人，包括上面 9 人）：林希濤、劉添勳、楊建榮、陳季華、駱尚廉、甘允男、曹偉偉、高震、吳樹榮、陳光、李榮福、曾治華、徐黛玲、楊昌彪、李玉梅、林瑞倫、蘇柏諺、胡希真

候補理事：林蔭宇、曹炎炎、蔡志忠、陳志聰、林茂精、陳永和、平春鵬、張山泰、林丸杏（依得票數）

監 事：何震華（常務監事）、詹昭浩、劉純琪、馬玉慶、黃基福、郭鴻鵠、張鴻洋、王宏基、鄭得臣

候補監事：黃瑞謀、吳昇峰、陳兆麟

# 亞太錦標賽公開組 報導與檢討(6)



胡希真



6月14日上午10:30開始打  
第二循環第七場，對手是澳洲隊。  
第1牌，北家發牌，雙無身價。

\*黑桃帶一門低，弱叫。

\*\*Lebensohl，轉換3♣。

首引：♣2 結果：3♦ -1

澳洲隊南家首引♣2表示第三或第五大牌，莊家應可看出有一門紅牌分配不均。紅心是一定要動的牌，方塊王牌可暫緩，故夢家♣A定住首引後，應王吃梅花上手引紅心，夢家♥J飛過，當北家以♥A吃進時，即可見到方塊王牌必然分配不均，往後莊家王牌一磴都不敲，自然的可吃到9磴完成合約。

實戰中，♣A定住首引後，莊家沒先處理紅心，立即引♦Q，北家蓋♦K，莊家上♦A，南家跟不出王牌時，在防家正確的防禦下，莊家只能吃到8磴。

♠109

♥A3

♦KJ1053

♣K653

♠AQ74

♥KJ87

♦Q7

♣AJ7

北

西 東

南

♠85

♥10642

♦A98642

♣10

♠KJ632

♥Q95

♦—

♣Q9842

公開室

| 西   | 北       | 東     | 南        |
|-----|---------|-------|----------|
| 嚴定明 | Fordham | 李榮福   | Prescott |
| —   | —       | —     | 2♠*      |
| x   | —       | 2NT** | —        |
| 3♣  | —       | 3♦    | 都派司      |

# 關閉室

| 西   | 北   | 東      | 南   |
|-----|-----|--------|-----|
| Gue | 林宏時 | Bilski | 吳錦祥 |
|     | 1♦  | —      | 1♠  |
| x   | —   | 2♥     | —   |
| 3♥  | —   | 4♥     | 都派司 |

首引：♣4 結果：4♥ -1

還好澳洲隊東家衝過了頭，此牌平手。

第5牌，北家發牌，南北身價。

♠873

♥96

♦AQJ742

♣Q5

♠1095

♥K875

♦985

♣874

北

西 東

南

♠AKQ2

♥Q1032

♦106

♣K106

♠J64

♥AJ4

♦K3

♣AJ932

# 公開室

| 西   | 北       | 東   | 南        |
|-----|---------|-----|----------|
| 嚴定明 | Fordham | 李榮福 | Prescott |
|     | —       | 1♣  | —        |
| 1♥  | 2♦      | 2♥  | 3♣       |
| —   | 3♦      | 3♥  | 都派司      |

首引：♥6 結果：3♥ -2

首引不好，南家叫過3♣，應首引♣Q 南北家吃完5磴低花後，

由北家再引第三輪方塊，有可能倒三磴。實戰中，北家首引王牌，很難想像。

此牌南北家有3NT合約，看來要贏11imps。

# 關閉室

| 西    | 北   | 東      | 南   |
|------|-----|--------|-----|
| Gue  | 林宏時 | Bilski | 吳錦祥 |
|      | —   | 1NT*   | x   |
| 2♣** | 3♦  | —      | 3NT |
| 都派司  |     |        |     |

\*11-14 HCP

\*\*梅花帶紅心兩門牌組。

首引：♥7 結果：3NT -1

首引♥7 表示第三或第五大牌，莊家♥A 取得首引後，連拔夢家6磴方塊。東家跟兩張方塊後，接著跟♠A、♠2、♥2和♣6；西家跟了3張方塊後，接著連跟3張梅花。殘局如下：

♠873

♥9

♦—

♣Q5

♠1095

♥K85

♦—

♣—

北

西 東

南

♠KQ

♥103

♦—

♣K10

♠J6

♥J4

♦—

♣AJ

接下來，從夢家引♣Q，東家跟♣10，莊家上♣A 擬可敲下西家的♣K，當看到西家跟不出梅花，而合約倒一時，莊家立即找來裁判，解說在叫牌過程中，東家曾解釋西家的2♣叫品表示有梅花和紅心兩門牌組，但西家卻只有3張梅花。裁判查閱澳洲隊東西家的制度卡，記載無誤，是西家叫錯，非東家解釋錯誤，何況西家若有♣K，不必墊成單♣K，可墊一張無用的小黑桃，合約不可能做成。最後裁判定合約倒一成立。

由於此牌的延誤，打完20牌被判第二次慢打(slow play)，而記「紅牌」警告。

第9牌，北家發牌，東西身價。

|       |         |         |
|-------|---------|---------|
|       | ♠1075   |         |
|       | ♥8      |         |
|       | ♦J84    |         |
|       | ♣AKJ842 |         |
| ♠AK94 | 北       | ♠J63    |
| ♥A743 | 西 東     | ♥K106   |
| ♦K932 | 南       | ♦Q10765 |
| ♣Q    |         | ♣95     |
|       | ♠Q82    |         |
|       | ♥QJ952  |         |
|       | ♦A      |         |
|       | ♣10763  |         |

公開室

|     |         |     |          |
|-----|---------|-----|----------|
| 西   | 北       | 東   | 南        |
| 嚴定明 | Fordham | 李榮福 | Prescott |
|     | 3♣      | —   | 4♣       |
| X   | 都派司     |     |          |

首引：♦5 結果：4♣/X +1

由於北家有♠10，防家無法吃到3磴黑桃。夢家♦A 吃到首引後，♣A 上手引♥8，可建立夢家的紅心贏磴墊掉莊家的黑桃失磴完成合約。

事後，東家李榮福認為不應派司掉賭倍南家的4♣，而應叫4♦。4♦合約擊不垮，最利害的是首引梅花，北家♣K 吃後轉攻單張♥8，莊家♥10，南家♥J，夢家♥A 吃住引♦K，南家♦A 吃，引♥Q。北家若王吃，是吃到莊家的紅心小牌，接下來，莊家可擠南家的兩門高花完成合約；北家若不王吃，莊家♥K 上手，引♣9，夢家王吃後引王牌，手上♦10 飛過，一路拔王牌，南家被「擠投」(Squeeze Throw-In)。

關閉室

|     |     |        |     |
|-----|-----|--------|-----|
| 西   | 北   | 東      | 南   |
| Gue | 林宏時 | Bilski | 吳錦祥 |
|     | 3♣  | —      | 5♣  |
| X   | 都派司 |        |     |

首引：♥6 結果：5♣/x -1

此牌輸去 12 imps，是這一場失分最多的一牌。

第 13 牌，北家發牌，雙有身價。

♠J543

♥—

♦J9742

♣AJ105

♠KQ82

♥AQJ76

♦3

♣864

北

西 東

南

♠A96

♥K954

♦KQ8

♣Q92

♠107

♥10832

♦A1065

♣K73

公開室

|     |         |     |          |
|-----|---------|-----|----------|
| 西   | 北       | 東   | 南        |
| 嚴定明 | Fordham | 李榮福 | Prescott |

— 1♣ —

1♥ — 2♥ —

4♥ 都派司

首引：♦2 結果：4♥ ± 0

南家♦A 蓋吃夢家的♦K 取得首引後，轉攻♥2，莊家順勢清光南家的王牌，北家將手中的方塊全部墊光。莊家嚴定明由首引（♦2 第五大牌）讀出北家的牌型應為 4-0-5-4 分配，若有 5 張梅花應會墊一張。接下來，莊家引♣4，北家隨手的跟♣5 表示偶數

張，夢家跟♣9 迫出南家的♣K，完成不可能的任務。

關閉室

|     |     |        |     |
|-----|-----|--------|-----|
| 西   | 北   | 東      | 南   |
| Gue | 林宏時 | Bilski | 吳錦祥 |

— 1NT\* —

2♣ — 2♥ —

4♥ 都派司

\*11-14 HCP

首引：♥3 結果：4♥ -1

合理的結果，贏回 12 imps。

打完前 19 牌，我隊以 36 : 40

落後澳洲隊 4 imps。

第 20 牌，西家發牌，雙有身價。

♠QJ7

♥96

♦A9864

♣A87

♠A842

♥A83

♦J53

♣J62

北

西 東

南

♠3

♥QJ10752

♦—

♣KQ10943

♠K10965

♥K4

♦KQ1072

♣5

公開室

|     |         |     |          |
|-----|---------|-----|----------|
| 西   | 北       | 東   | 南        |
| 嚴定明 | Fordham | 李榮福 | Prescott |

— 1♦ 2NT\* 3♠

— 4♠ 5♣ 5♦

5♥ — — 5♠

x 都派司

\*紅心+梅花兩門牌組

首引：♣2 結果：5♠/X -1

若首引♦3，合約將倒二，你引得出來嗎？東西家有擊不垮的6♣合約，但不容易叫到。

關閉室

| 西   | 北   | 東      | 南   |
|-----|-----|--------|-----|
| Gue | 林宏時 | Bilski | 吳錦祥 |
| —   | 1♦  | 1♥     | 1♠  |
| 2♥  | —   | 4♥     | 5♦  |

都派司

首引：♣K 結果：5♦ ± 0

東家在紅心和梅花上選擇首引，不幸選錯了。

此牌贏得 13 imps 逆轉成功，最後以 17：13（imps 49：40）險勝澳洲隊。

由於中國以 7：23（imps 36：75）大敗給印尼，我隊以 328 勝分領先中國隊的 320 勝分，重回排名第一。

## 第八場（2RR）對泰國

這一場再度上 Vu-graph。

第 5 牌，北家發牌，南北身價。

♠Q1032

♥J63

♦K9

♣9432

北

西 東

南

♠9

♥Q8542

♦8742

♣Q86

♠AJ874

♥A1097

♦A10

♣J10

♠K65

♥K

♦QJ653

♣AK75

公開室

| 西   | 北       | 東   | 南         |
|-----|---------|-----|-----------|
| 嚴定明 | Pramoul | 李榮福 | Tananchai |
| —   | —       | 1♠  | —         |
| 2♦  | —       | 2♥  | —         |
| 3♣  | —       | 3♦  | —         |
| 3♠  | —       | 4♦  | —         |
| 4NT | —       | 5♦* | —         |
| 6♦  | 都派司     |     |           |

\*3 個關鍵張。

首引：♣2 結果：6♦ +1

南家上♣Q 被莊家的♣A 吃去，引♦3，北家♦9，夢家♦10 飛過吃到，拔♦A 敲下北家的♦K，♥K 上手，清光南家的王牌，接著引♣5 到夢家的♣10，拔掉♥A，手上墊小黑桃，然後王吃第三輪紅心上手，北家兩門黑牌受擠，莊

家 13 磴全吃。

在關閉室的另一桌，泰國隊以東西家只停在 4♠ 做成 6 線，此牌我隊贏得 10 imps。

第 7 牌，南家發牌，雙有身價。

♠1084  
♥2  
♦9842  
♣AK942

♠3  
♥K854  
♦QJ75  
♣10876

北  
西 東  
南

♠KQ765  
♥QJ96  
♦AK  
♣Q5

♠AJ92  
♥A1073  
♦1063  
♣J3

公開室

|     |         |     |           |
|-----|---------|-----|-----------|
| 西   | 北       | 東   | 南         |
| 嚴定明 | Pramoul | 李榮福 | Tananchai |
|     |         |     | 1♠        |
| —   | 2♠      | —   | 4♠        |
| 都派司 |         |     |           |

首引：♦Q 結果：4♠ —1

莊家♦A 取得首引後，送出♥Q，西家跟♥4，東家♥A 吃轉攻王牌♠2，莊家上♠K（若跟♠5 可做成合約），王吃小紅心下桌，♦K 上手，再王吃小紅心下桌，引♣2 到手上的♣Q，又引梅花到

夢家的♣A，當夢家引♣K 時，東家以♠J 王吃，莊家♠Q 超王吃。莊家還要再失一磴紅心和二磴王牌，合約倒一。

當夢家引第三輪梅花♣K 時，東家若不王吃而執方塊或紅心，將讓莊家做成合約。

關閉室

|           |     |        |     |
|-----------|-----|--------|-----|
| 西         | 北   | 東      | 南   |
| Kittichai | 林志謀 | Apisai | 趙文旭 |
|           |     |        | 1♣* |
| —         | 1♦  | —      | 1♠  |
| —         | 2♣  | —      | 2♠  |
| —         | 4♠  | 都派司    |     |

\*精準制，16+HCP。

首引：♦Q 結果：4♠ ± 0

莊家取得首引後引♥J，西家跟♥5，東家♥A 吃，再引方塊♦6 是敗著。接下來，莊家引♥6 給夢家♠4 王吃，♣Q 上手，再引♥9 給夢家♠8 王吃，提♣A，再提♣K 時東家♠9 王吃，莊家♠Q 超王吃，引♥Q 給夢家最後一張王牌♠10 王吃。此時南北家已吃到 8 磴，莊家手中還有王牌♠K765，穩吃 2 磴保住合約。

東家應該在第二輪♥A 上手

後，拔 ♠A 再 ♠2 敲王牌，如此莊家只能吃到 9 磴。

第 9 牌，北家發牌，東西身價。

|        |     |          |  |  |  |
|--------|-----|----------|--|--|--|
|        |     | ♠A87     |  |  |  |
|        |     | ♥—       |  |  |  |
|        |     | ♦9763    |  |  |  |
|        |     | ♣1098543 |  |  |  |
| ♠43    | 北   | ♠K9      |  |  |  |
| ♥AKJ97 | 西 東 | ♥Q108432 |  |  |  |
| ♦1054  | 南   | ♦KJ8     |  |  |  |
| ♣AQJ   |     | ♣72      |  |  |  |
|        |     | ♠QJ10652 |  |  |  |
|        |     | ♥65      |  |  |  |
|        |     | ♦AQ2     |  |  |  |
|        |     | ♣K6      |  |  |  |

公開室

| 西   | 北       | 東   | 南         |
|-----|---------|-----|-----------|
| 嚴定明 | Pramoul | 李榮福 | Tananchai |
|     | —       | 2♦* | 2♠        |
| x** | —       | 3♥  | —         |
| —   | 3♠      | —   | 4♠        |
| —   | —       | x   | 都派司       |

\*技光特約，6<sup>+</sup>紅心或黑桃帶一門低花 5<sup>+</sup>—5<sup>+</sup>分配，弱叫。

\*\*Pass or correct

首引：♥7 結果：4♠/x —2

西家嚴定明高明的低引♥7，令莊家認為♥A 在東家，夢家 ♠7 王吃首引，引梅花手上跟♣K，西家♣A 吃進轉攻王牌，夢家上 ♠A

(正確，即使飛到 ♠K，也要用 ♠A 王吃手上的紅心失磴，故防家的 ♠K 是活的)。接下來，引方塊到手上的♦A，王吃紅心到夢家，再引方塊，東家很自然的跟♦J，莊家認為東家的紅心是♥AQ 或♥AK，西家若有♥KQ，合理的首引應是♥K，故認為♦K 在西家，希望西家的方塊是♦K5 兩張，因此手上跟♦2，結果丟了 2 磴方塊、2 磴梅花和 1 磴王牌，合約倒二。此牌東西家有穩成的 4♥合約。

關閉室

| 西              | 北   | 東      | 南   |
|----------------|-----|--------|-----|
| Kittichai      | 林志謀 | Apisai | 趙文旭 |
|                | —   | —      | 1♠  |
| 2♥             | 2♠  | 都派司    |     |
| 首引：♥A 結果：2♠ +1 |     |        |     |

也許你會很驚訝，東家有 6 張紅心，居然會乖乖的「派司」北家的 2♠，東西家的 4♥合約是擊不垮的。殊不知東家也有他的考量，若東西家叫到 4♥，將南北家抬上 4♠，怎麼辦？的確，北家的 ♠A 四點，換成 ♠J 和♣K 四點，4♠合約不但可成，還有超一的機會。又賺到 10 imps。

第 13 牌，北家發牌，雙有身價。

♠KQJ7

♥A63

♦A862

♣A2

♠104

♥K8

♦J953

♣KQ965

北

西 東

南

♠A863

♥542

♦K7

♣8743

♠952

♥QJ1097

♦Q104

♣J10

公開室

西 北 東 南

嚴定明 Pramoul 李榮福 Tananchai

1NT\* — 2♦\*\*

— 2♥ 都派司

\*16-18 HCP

\*\*轉換 2♥

首引：♣4 結果：2♥ +1

合理的結果。

關閉室

西 北 東 南

Kittichai 林志謀 Apisai 趙文旭

1♣\* — 1♦

— 1NT\*\* — 2♦\*\*\*

— 2♥ — 2NT

— 4♥ 都派司

\*精準制，16<sup>+</sup>HCP。

\*\*17-19 HCP

\*\*\*轉換 2♥

首引：♥3 結果：4♥ +1

首引幫了大忙，西家黑桃只有 ♠104 兩張，可打大南家的 ♠9，北家的第四張黑桃大牌可墊去南家的梅花失磴，合約超一。

若跟公開室一樣的首引梅花，要完成合約只有一條路，即夢家♦Q 是唯一的橋引，用以飛西家的♥K，故防家的♦K 和♥K 都要對位。實戰的牌對莊家有利。又得 11 imps。

第 14 牌，東家發牌，雙無身價。

♠J106

♥9

♦J109876

♣KJ5

♠7432

♥A108

♦Q42

♣A92

北

西 東

南

♠A85

♥KQ763

♦AK3

♣104

♠KQ9

♥J542

♦5

♣Q8763

公開室

西 北 東 南

嚴定明 Pramoul 李榮福 Tananchai

1NT\* —

3NT 都派司

\*15-17 HCP

首引：♣6 結果：3NT +1

莊家扣住兩輪梅花，第三輪夢家♣A 吃，提♦Q，再小方塊到手上的♦A，接著引♥3，南家跟♥2，夢家跟♥10 飛過，共吃到 10 磴，合約超一。

東家李榮福的打法是標準的安全打法，即使被北家的單張♥J 吃到，合約也安全。假設南家可跟出第二輪方塊，同樣的也要從手上引♥3，如果南家方塊缺門，則夢家跟♥10 送給北家的♥J 吃，再飛北家的♥9。這是防北家持 5 張紅心的安全打法。

關閉室的另一桌，一樣的合約，同樣的首引，但泰國隊的東家於第三輪♣A 吃進後拔♥A，合約無解。此牌被登在「Bulletin」上使泰國隊很沒有面子。

第 16 牌，西家發牌，東西身價。

|         |   |          |
|---------|---|----------|
| ♠Q      |   |          |
| ♥Q9532  |   |          |
| ♦98     |   |          |
| ♣Q10983 |   |          |
| ♠J654   | 北 | ♠AK10972 |
| ♥8      | 西 | ♥K6      |
| ♦AK32   | 東 | ♦QJ5     |
| ♣7652   | 南 | ♣A4      |
| ♠83     |   |          |
| ♥AJ1074 |   |          |
| ♦10764  |   |          |
| ♣KJ     |   |          |

公開室

| 西    | 北       | 東    | 南         |
|------|---------|------|-----------|
| 嚴定明  | Pramoul | 李榮福  | Tananchai |
| —    | —       | 1♠   | —         |
| 2NT* | —       | 3♣** | —         |
| 3♥   | —       | 4♠   | 都派司       |

\*王牌至少 4 張支持，另有一短門。

\*\*詢問短門。

首引：♠8 結果：4♠ +2

東家的 4♠ 叫的太快，王牌有 6 張，同伴有 4 張，已知王牌沒有失磴，應在同伴答叫 3♥後再叫 4♣。

關閉室

| 西         | 北   | 東      | 南   |
|-----------|-----|--------|-----|
| Kittichai | 林志謀 | Apisai | 趙文旭 |
| —         | 2♥* | X      | 2♠  |
| —         | 3♣  | 3♠     | 4♥  |
| 4NT       | —   | 5♥     | —   |
| 6♠        | —   | —      | 7♥  |
| X         |     | 都派司    |     |

\*技光，紅心帶一門低花或至少有 6 張的黑桃，弱叫。

首引：♠A 結果：7♥/X -4

南家看到手中大牌都生在同伴的長門花色上，在身價有利下，判斷正確的搶叫 7♥，是便宜的犧



♠AK10975

♥A98

♦K

♣AQ2

♠42

♥KQ104

♦QJ93

♣765

北

西 東

南

♠8

♥J76

♦10852

♣KJ943

♠QJ63

♥532

♦A764

♣108

公開室 (Vu-graph 現場轉播)

|       |     |       |     |
|-------|-----|-------|-----|
| 西     | 北   | 東     | 南   |
| Sacul | 李榮福 | Polii | 嚴定明 |

— 1♠ 都派司

首引：♣10 結果：1♠ +4

莊家♣A取得首引後，引♥5，東家跟♠3，夢家♠8吃到，引♦2，西家♦9，莊家♦K被東家♦A吃去，東家沒有轉攻紅心而再引♣8，莊家♣Q上手後，拔♠AK續送出王牌，宣告合約超4。

關閉室

|     |         |     |       |
|-----|---------|-----|-------|
| 西   | 北       | 東   | 南     |
| 林宏時 | Manoppo | 吳錦祥 | Lasut |

— 1♣\* — 1♦

— 2♠ — 3♣

— 3♠ — 4♠

都派司

\*精準制，18-19 HCP 平均牌型或 16+HCP 非平均牌型。

首引：♣10 結果：4♠ -2

莊家♣A取得首引後，連拔♠AK再送出第三輪王牌，東家♠J吃，西家墊♦9指示轉攻紅心，東家配合同伴的指示轉攻♥5，接著♠Q上手後，提掉♦A再引♥3，擊垮合約二磴，又贏得7imps。第5牌，北家發牌，南北身價。

♠A

♥K1032

♦J1076

♣AQ92

♠82

♥J874

♦42

♣KJ873

北

西 東

南

♠KQ654

♥AQ65

♦Q

♣654

♠J10973

♥9

♦AK9853

♣10

公開室

|       |     |       |     |
|-------|-----|-------|-----|
| 西     | 北   | 東     | 南   |
| Sacul | 李榮福 | Polii | 嚴定明 |

1♦

1♠

—

x

2♦

x

都派司

首引：♣4 結果：2♦/x -2

南家首引♣4，夢家♣3，北家

♣Q 上手轉攻♥3，南家♥Q 上手，再引♣5，莊家♦3 王吃。接下來，莊家王牌一磴都不敲，一上手就引黑桃，雖然黑桃一磴都沒吃到，但吃到 6 磴王牌，合約倒二，僅負 300 分。南北家有擊不垮的 3NT 合約。

關閉室

| 西   | 北       | 東   | 南     |
|-----|---------|-----|-------|
| 林宏時 | Manoppo | 吳錦祥 | Lasut |
| —   | 1♦      | 1♠  | x     |
| —   | 2♥      | 3♦  | x     |
| 3♠  | —       | —   | x     |
| 都派司 |         |     |       |

首引：♥A 結果：3♠/x -5

莊家僅吃到 3 磴王牌和 1 磴♦A 共 4 磴，合約倒了 5 磴之多，負 1100 分，輸掉 13 imps，是這一場失分最多的一牌。

第 9 牌，北家發牌，東西身價。

|          |   |         |
|----------|---|---------|
| ♠AQ10953 | 北 | ♠8764   |
| ♥64      | 西 | ♥AK83   |
| ♦74      | 東 | ♦K8     |
| ♣KQ2     | 南 | ♣1064   |
|          |   | ♠K2     |
|          |   | ♥109752 |
|          |   | ♦AJ1093 |
|          |   | ♣5      |

公開室

| 西     | 北   | 東     | 南   |
|-------|-----|-------|-----|
| Sacul | 李榮福 | Polii | 嚴定明 |
| —     | —   | —     | 2♥* |
| 2♠    | —   | 2NT   | 都派司 |

\*技光，紅心帶一門低花或 6+張黑桃，弱叫。

首引：♦10 結果：2NT +2

莊家♦K 取得首引後，引♠8，夢家♠Q 飛過。接著連提 6 磴黑桃，當北家墊掉♦Q 時，防家的贏磴只剩 3 個，南家爲了守住紅心，只好墊去兩張方塊。最後東西家吃到 6 磴黑桃、2 磴紅心、1 磴方塊和 1 磴梅花共 10 磴。

關閉室

| 西   | 北       | 東   | 南     |
|-----|---------|-----|-------|
| 林宏時 | Manoppo | 吳錦祥 | Lasut |
| —   | —       | —   | 2♦*   |
| 2♠  | 3♥      | 4♠  | 都派司   |

\*一門高花的弱叫或 22-27HCP 的平均牌型。

首引：♥Q 結果：4♠ ± 0

夢家♥A 定住首引，引♠4 手中♠Q 飛過，拔♠A 後引紅心到夢家的♥K，以♠9 王吃夢家的♥3 上手（手順很好），這時才引♦4

到夢家◇K 給南家的◇A 吃去。接著，南家引♣5，莊家♣K，北家扣住(Duck)而跟♣9，進行至此，合約已安全。殘局如下：

|       |        |      |
|-------|--------|------|
| ♠1053 | 北      | ♠87  |
| ♥—    | 西 東    | ♥8   |
| ◇7    | 南      | ◇8   |
| ♣Q2   |        | ♣106 |
|       | ♠—     |      |
|       | ♥109   |      |
|       | ◇J1093 |      |
|       | ♣—     |      |

莊家引♠3 到夢家的♠8，王吃♥8 上手，送出◇7，防家被投入，不論北家或南家上手，合約均安然完成。

印尼隊兩位大師級的南北家，從莊家主打的過程中，竟然瞧不出莊家的企圖。當南家◇A 吃到時，應提◇J，然後再引♣5；既然南家沒提◇J 就引♣5，北家也不應該♣A 扣住不吃而應♣A 吃住，低引方塊讓南家上手，引♥10。如此防禦，莊家只好投降。

莊家打的不錯，幫我隊賺進 10 imps。完美的打法（視為雙夢

家打法也無不可），前 5 輪打法如上，第 6 輪引♠3 到夢家的♠8，王吃最後一張紅心上手，引♣K，北家若扣住，則引方塊，防家只有投降。

第 16 牌，西家發牌，東西身價。

|         |        |         |
|---------|--------|---------|
| ♠A10832 | 北      | ♠7      |
| ♥J7     | 西 東    | ♥KQ9862 |
| ◇J2     | 南      | ◇97     |
| ♣A1063  |        | ♣J874   |
| ♠Q4     | 北      |         |
| ♥10543  | 西 東    |         |
| ◇KQ8643 | 南      |         |
| ♣K      |        |         |
|         | ♠KJ965 |         |
|         | ♥A     |         |
|         | ◇A105  |         |
|         | ♣Q942  |         |

公開室

| 西     | 北   | 東     | 南   |
|-------|-----|-------|-----|
| Sacul | 李榮福 | Polii | 嚴定明 |
| —     | —   | 2♥    | 2♠  |
| —     | 3♥  | —     | 4♣  |
| —     | 5♣  | 都派司   |     |

首引：♥5 結果：5♣ — 1

西家首引♥5，北家♥7，東家♥Q 到莊家的♥A，接著莊家引♣Q 是敗著。最後，失 2 磴梅花和 1 磴方塊，合約倒一。

關閉室

| 西   | 北       | 東   | 南     |
|-----|---------|-----|-------|
| 林宏時 | Manoppo | 吳錦祥 | Lasut |
| —   | —       | 2♦* | —     |
| 2♥  | —       | —   | 2♠    |
| —   | 4♠      | 都派司 |       |

\*技光，紅心 6 張或黑桃帶一門低花，弱叫。

首引：♦K 結果：4♠ +1

印尼隊的莊家打對梅花，做成 5 線。我隊輪回 11 imps。

打完 20 牌，我隊以 17：13 (imps 49：38) 小勝印尼，但由於第 3 次慢打，逾時 15 分鐘，被扣 2 勝分(VP)。

打完這一場，前三名的積分如下：中華台北 390，中國 379，印尼 366。

最後一場對中國，我隊只要得 10 勝分，就贏得冠軍。

## 第 11 場 (2RR) 對中國

第 4 牌，西家發牌，雙有身價。

|        |        |         |  |
|--------|--------|---------|--|
| ♠AQ62  |        |         |  |
| ♥K1065 |        |         |  |
| ♦975   |        |         |  |
| ♣K3    |        |         |  |
| ♠J9543 | 北      | ♠K108   |  |
| ♥Q74   | 西      | ♥J8     |  |
| ♦Q     | 東      | ♦AK1064 |  |
| ♣9754  | 南      | ♣Q82    |  |
|        | ♠7     |         |  |
|        | ♥A932  |         |  |
|        | ♦J832  |         |  |
|        | ♣AJ106 |         |  |

公開室 (Vu-graph 現場轉播)

| 西         | 北   | 東         | 南   |
|-----------|-----|-----------|-----|
| Li Xiaoyi | 李榮福 | Kang Meng | 嚴定明 |
| —         | 1♦  | —         | 1♥  |
| —         | 2♥  | —         | 4♥  |
| 都派司       |     |           |     |

首引：♣5 結果：4♥ ± 0

西家首引♣5 幫了忙，夢家跟♣3，東家上♣Q，莊家♣A 吃，引♥2 到夢家的♥K，提掉♣K，♥A 上手提♣J10 墊去夢家兩張小方塊，東家於第四輪梅花時墊♦4。接下來，莊家引♦2，西家♦Q 上手敲王牌♥Q 時，東家錯誤的墊♠8，接著西家引♠3，夢家跟♠2，東家♠10 吃到拔♦A，夢家♥10 王吃，提♠A 敲下東家的♠K 完成合約。

關閉室

| 西   | 北      | 東   | 南   |
|-----|--------|-----|-----|
| 林宏時 | Li Xin | 吳錦祥 | Sun |
| —   | —      | 1♦  | —   |
| 1♠  | —      | —   | x   |
| —   | 2♥     | 都派司 |     |

首引：♦A 結果：2♥ +2

東家首引♦A，再拔♦K 後續引第三輪方塊給西家王吃，防家

只吃到此 3 磴。莊家的  $\diamond J$  已打大，王牌也不再丟，中國隊也做成 4 線。

此牌靠公開室中國隊東家墊錯牌，贏得 10 imps，否則反輸 7 imps。

第 5 牌，北家發牌，南北身價。

|       |   |         |   |
|-------|---|---------|---|
|       |   | ♠Q10962 |   |
|       |   | ♥J94    |   |
|       |   | ♦2      |   |
|       |   | ♣A853   |   |
| ♠AJ3  | 北 | ♠K854   |   |
| ♥A852 | 西 | ♥KQ103  | 東 |
| ♦AK7  | 南 | ♦J1084  |   |
| ♣964  |   | ♣Q      |   |
|       |   | ♠7      |   |
|       |   | ♥76     |   |
|       |   | ♦Q9653  |   |
|       |   | ♣KJ1072 |   |

公開室 (Vu-graph 現場轉播)

| 西         | 北   | 東         | 南   |
|-----------|-----|-----------|-----|
| Li Xiaoyi | 李榮福 | Kang Meng | 嚴定明 |
|           | —   | 2♣*       | X   |
| 2♥        | —   | 4♣        | —   |
| 4♦        | —   | 4♥        | —   |
| 4♠        | —   | 5♣        | —   |
| 6♥        | 都派司 |           |     |

\*4-4-4-1 分配的牌型。

首引：♥4 結果：6♥ -2

中國隊東家叫的太兇了，還

好他們的手氣沒那麼好，北家有 ♠Q10，方塊又單張小，合約倒二收場。

關閉室

| 西   | 北      | 東   | 南   |
|-----|--------|-----|-----|
| 林宏時 | Li Xin | 吳錦祥 | Sun |
|     | —      | —   | —   |
| 1NT | —      | 2♣  | X   |
| 2♥  | 2♠     | 4♥  | 都派司 |

首引：♦2 結果：4♥ ± 0

叫牌過程中，南北家給莊家太多的訊息了。

在首引♦2下，莊家不敢送出梅花，只好敲光王牌，合約無法超磴。

中國隊公開室東家又送禮給我們 11 imps。

第 6 牌，東家發牌，東西身價。

|           |   |          |   |
|-----------|---|----------|---|
|           |   | ♠Q4      |   |
|           |   | ♥Q1096   |   |
|           |   | ♦AQ109   |   |
|           |   | ♣QJ8     |   |
| ♠J1098532 | 北 | ♠AK7     |   |
| ♥A7       | 西 | ♥5432    | 東 |
| ♦K2       | 南 | ♦—       |   |
| ♣A2       |   | ♣1097543 |   |
|           |   | ♠6       |   |
|           |   | ♥KJ8     |   |
|           |   | ♦J876543 |   |
|           |   | ♣K6      |   |

公開室 (Vu-graph 現場轉播)

西 北 東 南

Li Xiaoyi 李榮福 Kang Meng 嚴定明

— X

1♠ x 2♥\* 3♦

4♠ — — 5♦

x 都派司

\*比較好的黑桃王牌支持。

首引：♠J 結果：5♦/x -2

莊家王牌打防家 1-1 分配，合約雖然倒二，仍是便宜的犧牲叫。

關閉室

西 北 東 南

林宏時 Li Xin 吳錦祥 Sun

— 3♦

3♠ 4♦ — —

4♠ 都派司

首引：♦A 結果：4♠ +1

即使首引不拔♦A，也可做成 5 線。

此牌，我隊叫牌取勝，又得 8 imps。

第 11 牌，南家發牌，雙有身價。

♠Q43

♥6

♦QJ932

♣Q1083

北

西 東

南

♠A97

♥9842

♦105

♣A1094

♠82

♥KQJ753

♦K84

♣K7

公開室

西 北 東 南

Li Xiaoyi 李榮福 Kang Meng 嚴定明

—

1♠ — 2♥ —

2♠ — 3♥ —

4♥ 都派司

首引：♦10 結果：4♥ -1

莊家手上♦K 取得首引，引♠8，南家♠9，夢家上♠K。莊家雖然打對黑桃，合約仍然倒一。

關閉室

林宏時 Li Xin 吳錦祥 Sun

—

1♠ — 2♥ —

2♠ — 2NT —

3NT 都派司

首引：♦10 結果：3NT ± 0

從南家消極的首引，莊家吳錦祥判斷正確的認為♣A 在南家。手上♦K 取得首引後，引♠2，南家跟♠7，夢家上♠K，觀念正確，北家若有♠A，上手轉攻梅花就破了合約。

此牌，我隊叫打俱佳，贏得 10 imps。

第 18 牌，東家發牌，南北身價。

|        |         |        |
|--------|---------|--------|
| ♠A1072 | 北       | ♠J     |
| ♥K7    | 西 東     | ♥AQ986 |
| ♦54    | 南       | ♦KQJ98 |
| ♣KJ975 |         | ♣42    |
|        | ♠K98654 |        |
|        | ♥42     |        |
|        | ♦1062   |        |
|        | ♣108    |        |

公開室

| 西         | 北   | 東         | 南   |
|-----------|-----|-----------|-----|
| Li Xiaoyi | 李榮福 | Kang Meng | 嚴定明 |
|           |     | 1♥        | —   |
| 1♠        | —   | 2♦        | —   |
| 3NT       | 都派司 |           |     |

首引：♦7 結果：3NT —1

夢家♦K 取得首引，再引♦Q，北家♦A 上手轉攻♠Q，莊家跟

♠7 讓一輪，北家續引♠3，夢家墊♣2，南家跟♠K，莊家♠A 吃。此時莊家應拔掉♠10，只要一門紅牌好分配，即可得 9 磴。但莊家先提♥K 後，沒有拔♠10 就再引紅心到夢家的♥A，提光夢家的方塊贏磴後，拔♥Q，發現北家持 4 張紅心。這時若送紅心給北家，手上拋♠10，仍可完成合約，但莊家卻從夢家引♣4，打南家有♣A，結果讓他失望。

關閉室

| 林宏時 | Li Xin | 吳錦祥 | Sun |
|-----|--------|-----|-----|
|     |        | 1♥  | —   |
| 1♠  | —      | 2♦  | —   |
| 3NT | 都派司    |     |     |

首引：♥3 結果：3NT ± 0

夢家跟♥9 吃到首引後，引♥6 到手上的♥K，接著引♦5，北家跟♦3，夢家♦K 吃到，提光紅心贏磴後，引♦Q 到北家的♦A，北家轉攻♠Q，莊家扣住一輪，北家再引♠3，南家跟♠8，莊家♠10 吃到，拔掉♠A，送出♣K 完成合約，也贏到 10 imps。

(下接 65 頁)

# 8 與 9 之間

章如良



在橋牌活動中是比大，所以一般橋藝愛好者大都只注重計大牌點力之人頭牌，對於不計牌點的牌張則較少付以關愛的眼神。實際上很多牌約都得靠那些不大中看而又不計牌點且較接近計算點力如 10、9 或 8 等之中間牌，有時更會寄望距離計點牌張更遠的小牌如 7、6 甚至 5 等！總之若對每一張牌都能付以注意的話，相信在比賽之活動中可以少丟很多不該丟的分數，自然勝利亦就較容易站在自己的這一邊了。

日前在民生報上看到劉主編所提的一副牌，似值得於此提出來給主打能力稍差者借鏡與學習的。

先把南北家的牌列出來：

♠AQ8  
♥K1097  
♦A105  
♣Q63  
北  
南  
♠653  
♥AQJ865  
♦KQJ  
♣A

此牌南家開叫一紅心，北家加二支助後，南家因為在黑桃上沒有力量，不方便以「四無王」問 A，所以叫四梅花表示有首輪控制（有 A 或缺門），北家在檢查南家的 A 與 K 之持有情況後而叫上六紅心合約，由南家主打。西家首引梅花（若首引黑桃就沒有這個故事了）。

本牌因為梅花 Q 之牌力長得不理想，若換成牌力少一點之黑桃 J 時，倒反而較易成約，所以牌力長對與否，對牌約之高低具有

很大的影響。本牌由於南家既然曾示叫四梅花，西家竟然仍敢攻出來，顯然那張梅花 K 不會在西家手上，因此而給了南家主打之線索。在手上吃進首輪後，抽王牌入桌，大王吃一次梅花，抽光對方王牌並提吃三磴方塊後而停在桌上，然後以梅花 Q 投出，在東出 K 時，手上不王吃而墊黑桃！東若出黑桃，那就自動的投入桌上的 AQ 坎檔中；若出低花，則有邊王吃邊墊牌之利。所以不管東家如何出牌，南家總能完成合約。

現在回過頭來，把北家的這手牌稍事變動二張牌，即將北家的梅花 Q 換成小牌，但卻把那張黑桃 8 改為黑桃 9，首引若仍為梅花，本牌就因為有了那張黑桃 9，所以此一合約一定可以作成的。手順為首輪吃進，以二次王牌入桌為橋引而連續大王吃二次梅花（有必要時可以抽第三次王牌）。連續提吃三磴方塊而停在手上，然後向桌上打黑桃，桌上只要蓋過西家所出之牌張即可，東家還是遭到投入而迫出而能完成

合約。若北家黑桃仍為 AQ8，除非西家沒有 J、10 或 9 等之牌張，否則稍事機警的西家肯出其所持有比 8 大的牌張時，東家就不會被投入了。可見雖只相差一個號碼，但在防守正確時是會有很大的差異的！

說到中間牌，在這兒再提一副在民生報劉主編所提到的牌局來印證此等牌張之威力，主要目的也是在提請橋藝愛好者對中間牌張之注意。

|        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
| ♠QJ107 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | </ |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|

本牌南北方有身價，在南家開叫示 16-18 之強無王後，北家以二梅法詢問南家高花，卻遭到東家指示引牌的賭倍。最後仍因找到四四配合的黑桃而叫成一局，由南家主打。西家首引梅花 K，東家蓋吃（怕西家單張梅花而不能續攻！）接著又提吃二磴後停下來思考。由於手持 11 大點，西

家又能拿出梅花 K 來，桌上又看到了 10 點，所以西家已不可能再有比 10 大的牌張了，自己之黑桃 K 又在虎口之中，看來本牌想打垮合約之機會不大，但東家注意到自己持有的那張黑桃 9，若西家不巧的正好有那張不計牌力的黑桃 8 時，還是可以升王的方式來建立那張 9 為勝磴的（若西家沒有那張牌，也是無可奈何，但自己總是努力過）。不論如何，既然在其他的牌組上已使不上力，這是唯一的機會，於是繼續打出第四輪梅花，希望西家能看得懂。

西家看到東家竟然打出另三家都沒有的梅花牌組而感到有點驚奇，但轉而一想便明白東家的意思，再看到自己手上的那張黑桃 8，若任其留在手上而被南家以抽王牌的方式被抽掉，不如現在試著以王吃的方式下去，說不定會有作用。桌上被迫超王吃而提升了東家那張 9 的勝磴能力，這個看起來固若金湯的四黑桃合約，就在那兩張不起眼的 8 與 9 之合作下而被打垮了，作莊的南家也只有徒呼負負了。

（上接 62 頁）

賽完 20 牌 我隊以 25:5 (imps 61:12) 大敗中國隊，同時也奪得第 40 屆亞太橋藝錦標賽公開組冠軍。各隊總積分如下：

|         |        |
|---------|--------|
| 1. 中華台北 | 415 VP |
| 2. 印尼   | 391    |
| 3. 中國   | 384    |
| 4. 日本   | 352    |
| 5. 紐西蘭  | 337    |
| 6. 中國香港 | 337    |
| 7. 澳洲   | 319.5  |
| 8. 中國澳門 | 306.5  |
| 9. 泰國   | 299    |

|          |     |
|----------|-----|
| 10. 馬來西亞 | 275 |
| 11. 新加坡  | 274 |
| 12. 菲律賓  | 242 |

我國上一次的公開組冠軍，是 1997 年第 37 屆在香港舉行，距今已有 4 年三屆（2000 年在印尼舉行第四屆 PABF CONGRESS）。在 40 屆中，我國與印尼一樣都有 11 次冠軍的頭銜，是亞太橋藝聯盟的兩大橋藝強國，其次是香港和泰國都得 4 次，落後印尼和我們很多。

# 探 索

謝百川



使用自然制，持：

♠xxx ♥KQx ♦xx ♣Kxxxx

聽到同伴開叫無五張高花的 1NT，你認為最佳合約會是——

(1) 3NT

通常，這應是正確的決定，十次裡面有六、七次，同伴抓著類似：

♠Axxx ♥Axx ♦QJx ♣AQx

的牌除了三無王，別無其他可成的一局合約。可不是嗎，如果同伴的牌力勉強夠開 1NT，即使他有不錯的四張高花，較 4♥/4♠ 少一磴的 3NT，永遠是務實而理智的選擇。

(2) 4♥

雖難以準確估算機率，十次裡面總有那麼兩三次，同伴的牌剛好是：

♠AJx ♥Axxx ♦Axx ♣QJ

因防家的紅心及梅花均正常分

配，4♥毫無困難，而 3NT 在首引方塊以及持 ♠A 的人同時也有第五張方塊的情況下，無可避免的垮一。至於 5♣，因方塊的首引，同樣難以成功。

(3) 5♣

也許較少發生，可是誰也不敢斷然否定，有時同伴的牌會是：

♠Ax ♥Jxxx ♦AQx ♣AQxx

由於♦K 對位，圓頭牌組(♥&♣)無特殊分配，梅花一局打來輕鬆自如，但 3NT 及 4♥，碰上防家黑桃五三、紅心 A109x 的人且有長黑桃，一輪猛攻黑桃之下，均難逃失敗。

橋桌上永遠變化莫測，永遠充滿著各種可能，隨時考驗橋手的反應和機智，這也正是橋藝樂趣的所在，吸引著愛好者持續不斷的鑽研和探索。

將前面的牌例稍加改變，成

爲：

♠8 ♥J63 ♦KJ4 ♣KJ9875

同樣面對強一無王開叫，這次最好的決定又會是什麼？

北家發牌，雙無身價：

♠K9

♥KQ52

♦A82

♣AQ42

♠J765432

♥10

♦Q63

♣63

北

西 東

南

♠8

♥J63

♦KJ4

♣KJ9875

♠AQ10

♥A9874

♦10975

♣10

| 北   | 東 | 南  | 西   |
|-----|---|----|-----|
| 1NT | — | 2♣ | —   |
| 2♥  | — | 3♣ | —   |
| 4♣  | — | 4♥ | 都派司 |

其實，這是「美橋」(ACC, Americam Club in China, 美國在台俱樂部，位在台北市北安路 47 號)某次例行賽中的實戰牌局，筆者持南家牌，先用史蒂曼問出同伴的四張紅心，再介紹自己的梅花牌組，最後停在 4♥。東家首引♥9，同伴手上吃進後，第二磴

竟不智的去偷♦Q，以至最後失控的垮之三磴之多。

儘管王牌惡劣分配，4♥頂多不足一磴，莊家較佳的打法是再敲小王，東♥8，夢♥J 吃到，西墊黑桃，這時發現合約已完成不了，莊家應停止敲王而一路拔梅花，東家僅能吃到三磴王牌及 ♠A 而已。

垮一和垮三，有差別嗎？沒有。攤開記分紙一看，七桌的密契爾除了筆者這一桌，其餘清一色由北家主打 3NT，兩桌超二，三桌超一，一桌剛好成約，大概是西家曾插叫過黑桃，東家首攻黑桃，北家吃到 ♠K 後，由於黑桃已唱空城計，只得再吃六磴梅花及♦AK 上路。叫上紅心一局的結果，當然是淡水的阿婆鐵蛋一枚。

筆者錯了嗎？也許。下次再碰到類似的牌例，十次裡面有九次，筆者還是採行同樣的決定。

不同於四人隊制賽，雙人賽的叫牌策略是「博取高分」優於「合約安全性」，在這樣的考量下：

①牌力略嫌不足，且無牌型優勢或王吃價值時， $3NT > 4\heartsuit$ 、 $4\spadesuit > 5\clubsuit$ 、 $5\diamond$ ；

②牌力雖略有不足，但王牌相當配合，且有牌型優勢或王吃價值時， $4\heartsuit$ 、 $4\spadesuit > 3NT > 5\clubsuit$ 、 $5\diamond$ ；

③牌力可以，王牌配合且有王吃優勢或控制張足夠時， $4\heartsuit$ 、 $4\spadesuit > 3NT > 5\clubsuit$ 、 $5\diamond$ ；

④牌力尚夠，除王牌外尚有第二門牌組五四以上的配合時， $4\heartsuit$ 、 $4\spadesuit > 5\clubsuit$ 、 $5\diamond > 3NT$ 。

基於上述的考量，從南家的立場來看，紅心雖僅有四三的配合，卻有九張以上的梅花優勢，而且潛在著王吃黑桃的價值， $4\heartsuit$ 當然較  $3NT$  及  $5\clubsuit$  來得好。

打  $4\heartsuit$  時，莊家在乎的是王牌的分配以及梅花是否被王吃， $\spadesuit A$  和  $\diamond Q$  的位置其實並不重要。如果紅心及梅花均平均分配，莊家的最佳期望值是只丟兩張 A 的正 450 分；如果紅心四二而且東持 A，或短王牌的人得到一次梅花王吃，例如防家的牌——

|                     |     |                    |
|---------------------|-----|--------------------|
| $\spadesuit J10xxx$ |     | $\spadesuit AQxxx$ |
| $\heartsuit A98x$   |     | $\heartsuit 10x$   |
| $\diamond Qxx$      | 西 東 | $\diamond 109xx$   |
| $\clubsuit x$       |     | $\clubsuit xx$     |

只要防守正確， $4\heartsuit$  不能成功， $3NT$  命運相同。

如不求超磴， $4\heartsuit$  在敲兩圈王牌之後即一路長跑梅花，防家通常只拿  $\spadesuit A$  和兩磴王牌而已，合約十之八九可成，但是萬一防家的牌——

|                     |     |                    |
|---------------------|-----|--------------------|
| $\spadesuit Q10xxx$ |     | $\spadesuit AJxxx$ |
| $\heartsuit xxx$    | 西 東 | $\heartsuit Axx$   |
| $\diamond Qxx$      |     | $\diamond 109xx$   |
| $\clubsuit xx$      |     | $\clubsuit x$      |

這種打法反而將超一的牌打成垮一，因為東家能有遠見的將  $\heartsuit A$  扣住兩圈，並待同伴王吃第三輪梅花及攻出黑桃， $\spadesuit A$  吃 K， $\heartsuit A$  抽掉夢家的最後一張王牌，再吃第二磴黑桃。

不過話說回來，由於有第二門配合的堅強牌組梅花做支撐，在正常的分配之下， $4\heartsuit$  比  $3NT$  有較好的機成約或超磴，除非是碰上實戰中那樣的紅心五一分配。即使是北家的三無王，東首攻  $\diamond 10$ ，夢家擺小以防西家  $\diamond Q$  單張，莊 A 吃住後，第二磴是要順其自然的打出紅心贏張，或是設定東家從  $Q109x$  中引出來的而偷

方塊？

孰對孰錯，只要看不到防家的牌，恁誰都沒有把握的。先動紅心，外面的牌卻是

西 ♠J10xxx ♥Axx ♦xxx ♣xx

東 ♠AQxxx ♥xxx ♦Q109x ♣x；

先走方塊，防家的牌卻是

西 ♠Q10xxx ♥xxx ♦Qxx ♣xx

東 ♠AJxxx ♥Axx ♦109xx ♣x。

橋牌往往就是這麼令人難以捉摸，在運氣走衰的日子裡，動輒得咎，怎麼做怎麼錯，再好的橋手也只有徒呼負負，捶胸頓足的份了。

除了 3NT 和 4♥，南家可考慮的合約當然還有 5♣或 5♦。誰說打雙人賽，低花一定不如高花和無王合約？試看——

♠K9

♥KQ52

♦A82

♣AQ42

♠QJ65

♥A1074

♦Q63

♣63

北

西 東

南

♠8

♥J63

♦KJ4

♣KJ9875

♠A107432

♥98

♦10975

♣10

南家主打 5♣，西首引 ♠Q，

南王吃第二圈黑桃後，敲光王牌，出小紅心到♥Q，再拉紅心到 J 及 A，西回♥7 到 K，莊一路提王牌：

♠—

♥5

♦A82

♣—

北

西 東

南

♠—

♥—

♦KJ4

♣9

♣9 時桌上可墊去♦2，西家兩門紅牌受擠。

換成北家當莊，5♣同樣沒多大問題：①東首引♥9 或♣10，結局同上。②東首引♦10，♦J、Q 到莊家的 A，敲兩圈王牌止於夢家，小黑桃到 K 及東家的 ♠A，夢家王吃第二圈黑桃，小紅心到 Q，以王牌下桌，出小紅心，西家不能上♥A，北 K 吃，提♦K，再♦8 投入東家，東無論回黑桃或方塊，必可讓莊家拋掉♥J 而手上王吃成約。

要是北家捨 5♣改打 3NT 或 4♥，防家只須嚴攻緊守，莊家無機可乘。

進一步分析，北家的牌夠好（高限點力、牌組配合、有控制張等）的話，6♣亦非完全不可能：

♠K93

♥AK102

♦A8

♣A642

北

南

♠8

♥J63

♦KJ4

♣KJ9875

♠A 和 ♥Q 兩者中一，6♣即是好合約，值得一搏。

因此，在叫牌的設計上，為顧及大多數的可能合約，南家自有必要先查詢北家是否有四張紅心，再尋求梅花牌組的是否高度配合。相對的，北家也應從叫牌過程中了解南家的用心所在，即南家的梅花和紅心應有九張以上，不是五四就是六三，絕非五

五，否則南家應先以 2♦做轉換再跳 4♣，至於牌力則在成局左右（8<sup>+</sup>至 12 點），北家應衡量手上的牌，在 4♥、5♣之間做一抉擇，如北家的一張小方塊換成小黑桃，則 5♣幾乎是鐵的，而 3NT 和 4♥都有危機存在。更深一層的探討，北家儘管有相當不錯的高限牌力，6♣或 6♥是不用考慮的；不然的話，南家要是比成局所需多一張 K 或 A（12<sup>+</sup>或 13<sup>+</sup>以上），應在 4♣之後繼續拉出 4♦，表達更上層樓的企圖心。南家的黑桃小八子變成 A，不就有穩成的 6♣，即就 6♥，機會也不差。

凡事都有正反兩面，橋桌上的種種何嘗不然，南家的牌在叫牌上從 2♣出身，固然涵蓋了大部份的可能發展，容易找到較佳的合約，但相對的也容易引起敵方的競叫，像是一——

| 北   | 東   | 南  | 西  |
|-----|-----|----|----|
| 1NT | —   | 2♣ | 2♠ |
| 3♥  | —   | 3♠ | x  |
| 3NT | 4♠  | —  | —  |
| x   | 都派司 |    |    |

南北方的牌力足足比東西方多了一倍有餘，卻無法阻止 4♠ 成約，西家共計可吃到八磴王牌（倫中 ♠K 有七磴，外加夢家王吃一次梅花）及♥A，並在方塊上發展出一個贏張。

按照實際的牌張分配，南北方雖有 27 大點，越過了 3NT，別無其他可行的成局合約，如果南家警覺性夠，認為敵方敢以極少的牌力相抗衡，顯然是憑藉著王牌極度配合以及有利牌型的優勢，處罰 4♠ 未必划算，還是繼續拉出 5♣ 買保險的好，何況 5♣ 更未必全然沒有機會。其結果是東家再補上一刀，西家首引♥10 並獲得兩次紅心王吃，最後以垮二負 300 分收場。

如能有這樣緊湊而精采的攻防，再平淡無奇的牌也會變得生動有趣，對樂在探究其中奧妙的人來說，每一場比賽，每一副牌局，都是另一次充滿驚喜的期待。防守 3NT 超二的東家，也許會熱切希望將手中的♥A 跟同伴的♥10 做交換，這樣一來，首引

攻出紅心，並隨即轉攻黑桃而吃到八磴，莊家還來不及上手，合約就已垮之四磴之多。叫上較為理想合約 4♥ 的南家，也許自怨自哀，為什麼剛好碰上難以抵抗的五一分配，為什麼理智的行動得不到合理的報酬？主打 4♠ 被殺一刀成約的西家，也許會覺得同伴的♦1097 多麼可愛，一張都不能少，也許會再次體認到：防禦王牌合約時，一大缸子的大牌點並不足恃，以小搏大是常有的事。

失敗時的嘆息，成功時的興奮，橋桌上的點點滴滴就像人間百態的縮影，有人無怨無悔，有人孜孜矻矻，有人急功近利，有人隨波逐流……

於是，你就像一位孤獨的泳者，在波濤洶湧的橋藝之海裡向前奮進，而遠方燈塔之光是那樣的微弱，那樣的隱而不顯，浪潮卻不斷的撲打在你身上，你只得更加往前擺動臂膀，每一次的探索，每一次的努力，彼岸之地彷彿也更接近了一點，潮水還是不停的迎面襲來……

# 論戰橋桌（四）

曹炎炎



橋藝之道，不管攻守雙方均貴在邏輯的思考與牌張的計算，稍有疏失，就會付出代價。下面這牌就是典型的例子。南北身價，西開叫；你坐北手持：

♠5 ♥AKQ1053 ♦K9 ♣AQ73

當西家派司後，你位於第二家開叫 1♥，左手敵與同伴相繼派司，右手敵西家重叫 2♠，現在你再叫 3♥（其實此牌，祇要同伴有三張紅心及梅花上有點幫助，4♥將是個不錯的合約）。左手敵加叫 3♠，同伴依舊派司，西家亦派司，現在你叫 4♣，東派司，同伴此時叫 4♥成爲最後合約。東家首攻 ♠Q，同伴的牌置於桌上：

♠5  
♥AKQ1053  
♦K9  
♣AQ73  
北  
西 東  
南  
♠1085  
♥92  
♦85432  
♣K65

| 西  | 北  | 東   | 南  |
|----|----|-----|----|
| —  | 1♥ | —   | —  |
| 2♠ | 3♥ | 3♠  | —  |
| —  | 4♣ | —   | 4♥ |
| —  | —  | 都派司 |    |

東家贏吃 ♠Q 後，再引 ♠3，夢家跟 ♠8，西家 ♠K，你王吃；敲王牌 AK，西家在第二輪時墊黑桃，當發現王牌 4-1 分配後，你將如何進行？依照慣例，先算一下你的贏失磴，已知必輸一磴黑桃與一磴王牌，梅花若非 3-3 分配，亦有一失磴，方塊上當視♦A 的位置來決定爲一或 2 失磴。所以要完成合約，先決條件必需敵方梅花 3-3 分配，再來的問題就是誰持有♦A；西家第一家派司，且其又持有 ♠AK 帶頭 6 張組，若有♦A，必定會開叫 1♠。因此東家持有♦A，是不爭的事實。看來合約前途暗淡，但是你再分析一下東西的牌型後，你就會發現有一條

可行的終局打法，由於需要成局的先決條件為敵方梅花 3-3 分配，基於此論點，所以西家的牌型為 6-1-3-3，而東家的牌型就成為 3-4-3-3；所以你的主打，也變的十分晴朗，再敲王牌 Q，手中拔♣AQ，然後小梅花進入夢家，當敵方梅花 3-3 分配時，你已確知合約必成，此時祇要王吃 ♠10，然後紅心投入東家，坐吃♦K 與 ♣3 而成約。

全手牌如下：

|          |     |       |
|----------|-----|-------|
| ♠5       |     |       |
| ♥AKQ1053 |     |       |
| ♦K9      |     |       |
| ♣AQ73    |     |       |
| ♠AK9762  | 北   | ♠QJ3  |
| ♥4       | 西 東 | ♥J876 |
| ♦1076    | 南   | ♦AQJ  |
| ♣1092    |     | ♣J84  |
| ♠1084    |     |       |
| ♥92      |     |       |
| ♦85432   |     |       |
| ♣K65     |     |       |

事後檢討：

東家在贏得 ♠Q 後，就應警覺到有被陷入終局打法的危機，因此決不能續引黑桃，讓自己有被剝光的可能，所以應轉攻梅花。西家的防禦更為離譜，他應

把握唯一上手的機會，轉攻方塊，因為在紅牌上若吃不到 3 磴，就很難擊落合約。

看來東西的防禦理應如此進行，但在實戰的 20 多桌中，僅有一家用 ♠K 蓋吃，可是回攻的卻是王牌。而其他各桌均由東家 ♠Q 贏吃，且多續引黑桃，可是祇有一桌，把握唯一的機會，完成合約，而其他各桌均倒一收場。

○ ○ ○ ○

筆者認為，玩橋牌就像經營公司，主打者如同老闆，掌控一切，而夥伴就是公司的同仁或為合夥人，依照老闆的指示，跟出夢家的牌；敵方則可視為事業上的競爭對手，雙方均竭盡所能的想使對手退出舞台，並給予致命的一擊，爾虞我詐，各顯神通。制度就像公司的規章要確實執行，如不遵守或營私舞弊，終歸要受到制裁，如果姑息養奸，終必走上潰敗之途，深為經營者戒。換在橋桌上來言，就是遭到敵方無情的處罰，導致大量的失分。防禦的信號，如同溝通的管道，必需上下暢通。所以橋牌要

打的好（或公司經營好），就需要有好的夥伴，完善的制度，深厚的主打與防禦技巧，當然夥伴間的歧見，更要有溝通的管道。好了，閒話少說，且看你做老闆的功力如何？

雙身價，南家開叫，你坐南持：

♠10952 ♥AKQJ107 ♦A ♣A4

叫牌過程如下：

| 南   | 西 | 北   | 東 |
|-----|---|-----|---|
| 1♣* | — | 2♦  | — |
| 2♥  | — | 2NT | — |
| 3♥  | — | 3♠  | — |
| 4NT | — | 5♦  | — |
| 6♥  | — | —   | = |

\*精準制

西家首攻 ♠6，夢家與你的牌為：

♠AJ7  
♥5  
♦K109542  
♣K73  
北  
南  
♠10952  
♥AKQJ107  
♦A  
♣A4

依序跟出 ♠7、♠K、♠2，在東贏吃後轉攻♥3，請問如何進行你的主打？

依照慣例，還是先算贏磴，再來計劃主打。黑桃 1 磴 + 紅心 6 磴 + 方塊 2 磴 + 梅花 2 磴 = 11 磴，祇差一磴就能成約。所以簡單的飛西家的 ♠Q，或打方塊 3-3 分配，就有 12 磴了，除此之外，還有其他機會嗎？讀者先想想，容我賣個關子。打橋牌之前，必需要善用你的第 53 牌（敵方的制度特約卡）。舉凡敵方的首攻、防禦信號與特約叫品都有述說，對你來說是非常重要的情報，可是一般橋手均未善加利用，實不合孫子兵法「知己知彼，百戰百勝」之道，尚未交戰，就先遜一籌，誠屬不智。

看過敵方的特約卡後，知道他們的引牌為長門第四大牌，半連張或連續張引牌為 0-1。所以根據 11 定律知道西家的首攻為短門引牌，若其為三張帶大引出，則其手中必為 ♠Q86，依據這些信息，你是否已定好主打計劃。

我們知道，圍棋中有所謂的

定石，要想成為高手，就必需熟知這些定石的變化，且最好能自創新手。同樣的橋牌中，也有許多橋譜與打法，要成為頂尖高手，就必需對這些橋譜與打法瞭然於心，並融會貫通始能有成。而每一種橋譜與打法，必定要合乎其形才能成功，所以必需訓練到，一眼就能看出其形之所在，那就是真的邁入高手之林。

此牌已具備，另一種打法之形，不知讀者看出來了嗎？如果還未看出來，那就再提示一下：BLUE。

你一定會說，這是什麼碗糕？好！讓我來解釋一下：

B：忙張（一個防家忙於兩門花色）

L：失張（僅有一失張）

U：上家（上家至少有一門威脅張）

E：橋引（贏吃威脅張的橋引）

在此牌中若西家為短門引牌且方塊長時，其 B 就為梅花與方塊，而東家則為梅花與黑桃。L：僅一磴，條件也成立。U：上家有 ♠10 為威脅張；E：♣K 為橋引。所以另一種打法為雙擠，其條件也完全符合，你想到了嗎？

為了把握所有的機會，你祇能敲王牌 AK，夢家墊 ♢2，再拔 ♢A，當防家均跟出後，手中對著夢家出 ♠5，當西跟出 ♠4 時，你已知其為短門引牌，所以夢家上 ♠A，東跟 ♠3，夢家再拔 ♢K，依秩跟出 ♢J、♠9、♢6，再出 ♢10，東家 ♥8 王吃，你超王吃，西家跟 ♢8，殘局如下：

|      |       |     |
|------|-------|-----|
| ♠J   |       |     |
| ♥—   |       |     |
| ♢95  |       |     |
| ♣K73 |       |     |
| ♠—   | 北     | ♠Q8 |
| ♥9   | 西 東   | ♥?  |
| ♢Q   | 南     | ♢—  |
| ♣?   |       | ♣?  |
|      | ♠10   |     |
|      | ♥Q107 |     |
|      | ♢—    |     |
|      | ♣A4   |     |

此時你拔 ♥Q107，西家為保衛 ♢Q 祇能墊成 ♢Q♣xx；而夢家於西家墊梅花後，墊去方塊，留成 ♣K73；此時東家為保衛 ♠Q，祇能留成 ♠Q 與 ♣xx，所以夢家的 ♣3 就成為你的第 12 磴。

事後檢討：

對抗滿貫引牌，是否要墨守成規，如果反其道而行，是否可

達到敗敵之效。諸如 64 引 4；Q64 引 6。實戰中沒試過，不知效果如何，讀者可自行嘗試。

同時爲了讓讀者澈底瞭解雙擠的基本形態，特由橋藝百科全書中摘錄出供參考，並達到溫故知新的目的。

1. 同時的(Simultaneous)：在同時的雙擠中，兩個防家都在同一磴時受擠，有三種形態。

(a)平衡的(Balanced)：

|     |   |     |  |     |
|-----|---|-----|--|-----|
|     |   | ♠AJ |  |     |
|     |   | ♥K  |  |     |
|     |   | ♦—  |  |     |
|     |   | ♣—  |  |     |
| ♠Kx |   | 北   |  | ♠Qx |
| ♥A  | 西 | 東   |  | ♥—  |
| ♦—  |   | 南   |  | ♦A  |
| ♣—  |   |     |  | ♣—  |
|     |   | ♠X  |  |     |
|     |   | ♥—  |  |     |
|     |   | ♦K  |  |     |
|     |   | ♣A  |  |     |

南家出擠張♣A時，西家兩門高花受擠，而必須墊掉一張黑桃，北家於是墊掉紅心，而東家黑桃與方塊受擠了。這是一種方位擠牌（也是本文所提的牌例）。

(b)自動的(Automatic)：

|       |  |      |   |      |
|-------|--|------|---|------|
|       |  | ♠AKX |   |      |
|       |  | ♥—   |   |      |
|       |  | ♦—   |   |      |
|       |  | ♣X   |   |      |
| ♠Q10x |  | 北    |   | ♠J9x |
| ♥A    |  | 西    | 東 | ♥—   |
| ♦—    |  |      |   | ♦A   |
| ♣—    |  | 南    |   | ♣—   |
|       |  | ♠X   |   |      |
|       |  | ♥K   |   |      |
|       |  | ♦K   |   |      |
|       |  | ♣A   |   |      |

南家出♣A，西家兩門高花受擠，必須墊掉一張黑桃，於是東家黑桃與方塊受擠了。

(c)雙橋引(Twin Entry)：

|       |  |      |   |      |
|-------|--|------|---|------|
|       |  | ♠Kx  |   |      |
|       |  | ♥K   |   |      |
|       |  | ♦K   |   |      |
|       |  | ♣—   |   |      |
| ♠Q10x |  | 北    |   | ♠J9x |
| ♥A    |  | 西    | 東 | ♥—   |
| ♦—    |  |      |   | ♦A   |
| ♣—    |  | 南    |   | ♣—   |
|       |  | ♠AXX |   |      |
|       |  | ♥—   |   |      |
|       |  | ♦—   |   |      |
|       |  | ♣A   |   |      |

南家出♣A，西家兩門高花受擠，被迫墊掉一張黑桃，北家墊掉紅心，於是東家黑桃與方塊受擠了。這是一種方位擠牌。

2. 非同時的 (Non-

Simultaneous): 非同時的雙擠中，有兩張分開的擠張。莊家最後建立的第四門花色贏張擠一個防家，一磴（或不止一磴）之後，第二張擠張的位置與第一張擠張相對，而與以後受擠的防家所看守的分離受威脅花色乃在同一家。根據 Romanet 的分析，有四種基本形態：

(a) 轉換左手家 (Inverted Left)：

|     |     |     |  |
|-----|-----|-----|--|
| ♠X  |     |     |  |
| ♥AJ |     |     |  |
| ♦K  |     |     |  |
| ♣—  |     |     |  |
| ♠Kx | 北   | ♠Qx |  |
| ♥KQ | 西 東 | ♥—  |  |
| ♦—  |     | ♦A  |  |
| ♣—  | 南   | ♣X  |  |
| ♠Ax |     |     |  |
| ♥x  |     |     |  |
| ♦—  |     |     |  |
| ♣A  |     |     |  |

南家出♣A，迫使西家墊掉一張黑桃，北家墊掉♥J。現在南家出紅心到 A，東家黑桃與方塊受擠。這是一種方位擠牌。

(b) 轉換右手家 (Inverted Right)：

|      |     |       |  |
|------|-----|-------|--|
| ♠Qxx |     |       |  |
| ♥A   |     |       |  |
| ♦—   |     |       |  |
| ♣X   |     |       |  |
| ♠X   | 北   | ♠J10x |  |
| ♥K   | 西 東 | ♥—    |  |
| ♦AJ  |     | ♦KQ   |  |
| ♣X   | 南   | ♣—    |  |
| ♠AKx |     |       |  |
| ♥—   |     |       |  |
| ♦X   |     |       |  |
| ♣A   |     |       |  |

南家出♣A，迫東家墊掉一張黑桃，現在北家贏吃♦A，擠西家的黑桃與紅心。這是一種自動擠牌。實施此種擠牌時，普通的對抗兩個防家的兩張牌威脅花色無法生效，必須有一隱藏的威脅花色。

(c) 雙橋引左手家 (Twin Entry Left)：

|      |     |       |  |
|------|-----|-------|--|
| ♠Qxx |     |       |  |
| ♥KQ  |     |       |  |
| ♦—   |     |       |  |
| ♣—   |     |       |  |
| ♠Kx  | 北   | ♠J10x |  |
| ♥AJ  | 西 東 | ♥—    |  |
| ♦—   |     | ♦A    |  |
| ♣X   | 南   | ♣X    |  |
| ♠Axx |     |       |  |
| ♥—   |     |       |  |
| ♦K   |     |       |  |
| ♣A   |     |       |  |

南家出♣A，迫西家墊掉一張黑桃。現在南家出黑桃到 K，再出♥A，擠東家的黑桃與方塊。這是一種方位擠牌。此種殘局混合

了前面已經討論過的平衡的以及雙橋引形態要素。

(d)轉換左手家隱藏的(Inverted Left Deceased)：

|      |      |     |
|------|------|-----|
|      | ♠X   |     |
|      | ♥AK9 |     |
|      | ♦—   |     |
|      | ♣X   |     |
| ♠KX  | 北    | ♠QX |
| ♥QJX | 西 東  | ♥X  |
| ♦—   | 南    | ♦A  |
| ♣—   |      | ♣X  |
|      | ♠AX  |     |
|      | ♥X   |     |
|      | ♦K   |     |
|      | ♣A   |     |

南家出♣A，迫西家墊掉一張黑桃。現在北家提掉兩磴大紅心，東家黑桃與方塊受擠了，這是一種方位擠牌。分離的受威脅花色必須安排為平衡的雙擠，而雙威脅花色則反之。北家必須有二張贏牌，其一乃作為橋引之用。最後的兩則牌例說明了可行的殘局。

## 第三屆山海杯全國橋藝邀請賽比賽辦法

- 一、宗旨：推展全民休閒活動，以橋會友提倡全國橋藝活動。
- 二、主辦單位：台北市橋藝協會。
- 三、指導單位：中華民國橋藝協會、台灣省體育會橋藝協會。
- 四、承辦單位：山海橋藝社、國際橋藝中心。
- 五、比賽時間：91年1月26日上午十點起至1月27日下午六點止。
- 六、比賽地點：台北市國際橋藝中心（台北市忠孝東路三段217巷7號地下室 TEL:02-27724510；02-27724583；FAX:02-27714493）
- 七、比賽方式：論隊賽，(一)橋士組及(二)公開組（每隊四至六名）；(三)機關社團組（每隊四至八名）
- 八、報名：(一)即日起至1月20日止（郵寄者以郵戳為憑），每組限制隊數如下：橋士組16隊、公開組20隊，機關組16隊（未滿8隊則併入公開組）；額滿得由大會配發其他組。  
(二)報名地點：各地橋會皆可報名。
- 九、請向各地橋會索取詳細辦法。

# 叫牌釋疑

南村 輯



加拿大籍的 Eric Kokish 是世界知名的叫牌理論家，曾任包括我國在內的多個國家的代表隊教練，在他的指導下，這些代表隊在隨後的國際賽中皆有良好的表現，兩三年前世界排名第一的 Bob Hamman 與長久搭檔 Bobby Wolff 拆伙而改與美國正點王 Paul Solowy 作伴，也請了 Kokish 當他們的叫牌教練，現今更是 Hamman 所屬的 Nickell 隊教練。由此可見 Kokish 的叫牌理論，即連當今世界一流橋手也折服。

Kokish 在橋藝雜誌上經常發表叫牌方面的文章（其他實戰報導文章也不少），其中多年來在美國橋協月刊每期所撰的讀者信箱，為讀者解疑釋難，更廣受歡迎，本刊之前亦偶而介紹過，許多讀者反應相當好，因此，我們決定擴大介紹，今後將儘可能選

擇介紹他精彩的叫牌觀念和理論，供讀者參考。

我的同伴和我對敵方的一線低花開叫有用邁可巧叫一亦即  $1\clubsuit-2\clubsuit$  或  $1\diamond-2\diamond$  表示兩門高花，在沒有進一步的討論下，此一約定可延伸到這樣的叫牌嗎： $1\clubsuit$ —派司— $1NT$ — $2\clubsuit$ ？

我持：

$\spadesuit AK753$   $\heartsuit AQ1043$   $\diamond 6$   $\clubsuit 92$

在此一位置叫  $2\clubsuit$ ，但我的同伴持下牌派司：

$\spadesuit 942$   $\heartsuit K76$   $\diamond Q43$   $\clubsuit 10763$

同伴堅持在此位置我的叫品是自然，你可在這問題上幫一下我們的忙嗎？

在定義上，邁可巧叫只應用於直接位置，延伸到「一線低花—派司— $1NT$ —二線同一低花」已是

相當流行，大多數使用此一特約的橋對都這麼打。

雖然搭檔間並沒正式約定，但依常識，應可知曉蓋叫開叫人（蓋叫人左手方對手）的花色的真象。

考慮到對一線低花的 1NT 自然答叫本質（沒 4 張高花以及力量有限）和 1♣開叫的進一步含意（通常無 4 張方塊，幾乎不會有 5 張方塊），明顯的答叫人最少有七張低花，通常有 3 或 4 張梅花。

叫開叫人的花色為自然的需 求相當遙遠，最好把此一叫品當作其他目的，因此邁可巧叫延伸到此種情況。你的同伴持了 4 張梅花，更應知道你是不會持長梅花的。

你的對手間至少有 5 張的梅花，你應不會超過 4 張梅花的。我必須承認，即使沒有討論過，如果我們在直接的位置使用此特約，我也會把此時的 2♣當作是邁可的。

賭倍在這裡可用來當作是三門花色的迫伴，在 1♦開叫，同伴派司、右手方對手 1NT 後，2♦表

示兩門高花，2♣可用來當作是三門花色的迫伴，因此讓賭倍可表示強牌，這是個巧妙的區別，因 1♣—派司—1NT 通常要比 1♣—派司—1NT 通常要比 1♦—派司—1NT 牌要好。

## 二

使用 Lebensohl 型的方法來回答對 2♥的迫叫賭倍，我的同伴和我對下面的叫牌意義觀念並不一致：

(a) 2♥—x—派司—3♠

(b) 2♥—x—派司—2NT；派司—3♣—派司—3♠

這些在特約上有定義嗎？其中之一的叫牌有保證明確的長度嗎？你有其他的約定建議嗎？

Lebensohl 原是應付對方對 1NT 開叫作插叫的特約。

此一分出力量強弱的想法被延伸到其它情況，包括「對敵方弱二叫品迫伴賭倍後的答叫」。是有一些基本的約定，但需要搭檔間討論並作約定。

我打(a)是保證 5 張黑桃的邀請叫法，(b)則是 4 張花色的邀請

叫法。

這樣的約定同樣合理：(a)是 5 黑桃或 4 張而沒有其他地方可打的邀請。你也可約定(a)是 5 張黑桃的迫叫，(b)則是 4 張以上黑桃的邀請。

你必須對直接和延後的巧叫，以及直接和延後的 3NT 叫品，作適當的定義，其中有些可能會影響你對(a)和(b)的定義，這裡並沒有對或錯的問題，但使用此一特約卻沒有討論後續的叫法，一定是錯的。

例如，我們約定賭倍後立即的巧叫回答是至少 4 張黑桃而紅心無擋的成局迫叫，延後的巧叫表示為迫叫成局的牌，紅心無擋，黑桃不到 4 張，此時沒明確的方向。

2NT 後接著叫 3NT 表示紅心有一擋且有 4 張黑桃，這麼叫後，你們當然可約定賭倍者應轉換而由同伴叫 4♠，以保證他可能的紅心嵌張。

### 三

下面兩副的叫牌災難，請給一下你的忠告：

|          |   |   |        |
|----------|---|---|--------|
| (1) ♠AK3 |   |   | ♠Q52   |
| ♥KQ82    |   |   | ♥A1064 |
| ♦Q862    | 西 | 東 | ♦AK7   |
| ♣A7      |   |   | ♣9832  |
| 1♦       |   |   | 1♥     |
| 3♥       |   |   | 4♦     |
| 4♥       |   |   | —      |

6♥是一個極佳的滿貫。東家應叫羅馬關鍵張黑木氏嗎？西家在 4♦後應巧叫 4♠嗎？

|         |   |     |          |
|---------|---|-----|----------|
| (2)     |   |     | ♠K853    |
|         |   |     | ♥7       |
|         |   |     | ♦AKQ1053 |
|         |   |     | ♣87      |
| ♠J6     | 北 |     | ♠AQ1072  |
| ♥A10862 |   | 西 東 | ♥K94     |
| ♦762    |   |     | ♦J       |
| ♣J62    | 南 |     | ♣AK53    |
|         |   |     | ♠94      |
|         |   |     | ♥QJ53    |
|         |   |     | ♦984     |
|         |   |     | ♣Q1094   |

|   |    |   |     |
|---|----|---|-----|
| 西 | 北  | 東 | 南   |
|   | 1♦ | x | 1♥  |
| — | 1♠ | — | 1NT |

都派司

我們防禦 1NT 而自己卻可打成 4♥，那裡錯了？

(1)雖然西家有黑花控制和不錯的王牌，但他的牌平均且主花

色很弱，即使黑木氏詢問發現 A 全且接著的 5NT 竟然發現同伴有♦K 而不是♣K，西家也沒信心叫上最後合約，例如，在東家持如下牌時最佳合約可以是 7♦：

♠xx ♥Axxxx ♦AKJx ♣xx

雖然東家也持了好牌，但這牌在未叫花色上有兩個快失磴，也不應用黑木氏。東家的 4♦滿貫試探（最佳）應可激勵西家叫超過一局，西家巧叫 4♠可讓東家有便宜的機會來表示低花 K，請注意 4♦已否認有♣A，當他續叫 5♦時，西家應叫 5♠，保證有♣A（想想看：由於東家已經否認有♣A，而 5♠迫上六線，所以西家的 5♠表示大滿貫仍有可能），東家已叫夠了，將會東叫 6♥。

(2)此一叫牌頗為複雜。西家有責任賭倍南家的 1♥，表示至少 4 張紅心且是對一線開叫可自由在一線答叫的牌，之後莊家會叫 (a) 1♠，東家於賭倍；或(b) 2♦，東家會叫自然的 2♠，表示強牌。(a)種情況下，南家會叫 2♦或 1NT（莊家改至 2♦），東家應再賭倍，之後西家必須決定放過或叫自然的 2♥（我會選擇後者），東家加叫 2♥至三或四線，或改到 2♠表示強而有彈性的牌。

我承認持東家牌，我會蓋叫 1♠，準備之後賭倍 2♦、3♦、2♥、3♥或 1NT 來迫伴。問題是當南家沉默不叫而莊家以他的黑桃持張不再叫 2♦，則 1♠可能就結束了叫牌過程。

---

## 台北檯訊

- 一、台北國際橋藝中心自 2002 年起，每逢單月的第三個禮拜天，將舉行名人雙人賽，這項比賽之前已舉行過兩次，極受歡迎；每逢雙月的第三個禮拜天，將舉行混合雙人賽；每個月的第一個禮拜天，將舉行奔騰 IMP 雙人賽。
- 二、2001 年 12 月進行的王座杯，邀請當年度在橋藝中心贏過冠軍的橋隊參加，共有江友、Deppo、柏聯、山海、山海黃、群英、永平七隊角逐，結果由山海奪得冠軍，陣容是林添良、鄭得統、陳宏裕、林隆輝、陳輔弼、何嘉棟。

# 主打技巧測試

如 奇



Paul Lukacs 的測試主打技巧  
牌局一向膾炙人口，極富啟發性，是想訓練主打技巧的良方，本文即是收集過去他在橋藝雜誌上所發表的文章，在國內還沒有以中文介紹過，頗值得一讀。

## 1. 盤式橋賽

南家發牌，東西身價。

♠J9862  
♥AQ52  
♦A6  
♣K6  
北  
南  
♠AKQ104  
♥J643  
♦K4  
♣A4

| 西 | 北   | 東   | 南  |
|---|-----|-----|----|
| — | 3♠* | —   | 1♠ |
| — | 4♦  | —   | 4♣ |
| — | 6♠  | 都派司 | 5♠ |

\*迫叫成局

首引：♣10

你計劃怎麼打？

〔解答〕

♠J9862  
♥AQ52  
♦A6  
♣K6  
北  
南  
♠AKQ104  
♥J643  
♦K4  
♣A4  
♠7  
♥7  
♦Q108532  
♣QJ732

莊家如能猜對那一對手有帶♥K的四張以上紅心(唯一危及合約的情況)，總是可以完成合約的。他敲光外面的王牌，剝光低花，然後：(a)如果東家持長紅心，由桌上拉小紅心到♥J，如果西家吃去，他已投入；如果♥J吃到，

莊家送小紅心投入東家。(b)如果西家持長紅心，莊家偷♥Q，如果東家吃去，他已被投入；如果♥Q吃到，莊家送小紅心投入西家。

由於梅花的首引是中性的訊息（西家有♣109 而東家有♣QJ；自♣Q109 中首引♣10 機會不大），似乎莊家應打短王牌的人有長紅心。但莊家必須評估額外的證據，亦即西家並沒首引紅心，如果西家高花 2-1，在南北方這種叫牌下，不會首引他的單張紅心呢？這種情況他是可能首引紅心的，所以莊家應採對抗西家四張紅心帶 K 的打法。

## 2. 盤式橋賽

南家發牌，東西身價。

♠KQ  
♥A4  
♦AQ9  
♣KQ8542  
北  
南  
♠643  
♥KQ103  
♦KJ106  
♣A6

| 西 | 北   | 東   | 南  |
|---|-----|-----|----|
|   |     |     | 1♦ |
| — | 3♣  | —   | 3♥ |
| — | 4NT | —   | 5♦ |
| — | 6♦  | 都派司 |    |

西家首拔 ♠A 後再打 ♠2，東家皆跟出。

南家要怎麼打？

〔解答〕

|          |         |        |
|----------|---------|--------|
| ♠AJ10982 | ♠KQ     |        |
| ♥762     | ♥A4     |        |
| ♦3       | ♦AQ9    |        |
| ♣1097    | ♣KQ8542 |        |
|          | 北       | ♠75    |
|          | 西       | ♥J985  |
|          | 南       | ♦87542 |
|          |         | ♣J3    |
|          | ♠643    |        |
|          | ♥KQ103  |        |
|          | ♦KJ106  |        |
|          | ♣A6     |        |

莊家 ♠K 吃住後應拔♦A，如果東家跟不出，南家應試著拔掉♣AK 和♥AKQ，然後以大王牌交互王吃。如果西家王吃第三圈紅心，桌上超王吃後，南家要吃到♣Q 再交互王吃。如果♦A 時西家墊牌，莊家應使用對稱的技巧：♥AK，♣AKQ，如果東家皆跟出，

交互王吃；如果東家王吃♣Q，超王吃後試取♥Q。

如果♦A 時兩位對手皆跟出方塊，莊家拉方塊到♦K，如果兩位防家再次都跟出，南家就王吃一次黑桃，紅心到♥K，敲王牌，宣佈成約。

矛盾的是，5-1 的王牌分配，比 6-0 或好分配造成更複雜的局面。如果東家跟不出第二圈方塊，莊家應拔♥AKQ（如果東家掉出♥J，再拔♥10），如果♥10 沒大，南家必須寄望吃到♣AKQ。

最有趣的變化出在西家跟不出第二圈方塊時，莊家首先應提♣AKQ，如果順利吃到，他只需三磴紅心。但是，如果東家王吃第三圈梅花，現在莊家就需要四磴紅心了，所以，他必須假設東家持四張紅心（2-4-5-2 分配）；因此，在超王吃和引紅心到夢家的♥A 後，莊家應偷♥10，因只有東家此種分配莊家才有望成約下，東家持有♥J 的機會是 4 比 3。

### 3. 盤式橋賽

南家發牌，南北身價。

♠J32  
♥10543  
♦AK6  
♣1072  
北  
南  
♠AKQ109  
♥AK62  
♦74  
♣AK

| 西 | 北  | 東   | 南  |
|---|----|-----|----|
| — | 2♦ | —   | 2♣ |
| — | 3♠ | —   | 2♠ |
| — | 5♦ | —   | 4♥ |
| — | 6♦ | —   | 6♣ |
| — | 6♠ | 都派司 | 6♥ |

西家首引♣Q，南家吃住後打♠K，大家皆跟出。

南家應怎麼打？

〔解答〕

♠J32  
♥10543  
♦AK6  
♣1072  
北  
南  
♠AKQ109  
♥AK62  
♦74  
♣AK  
♠8  
♥QJ97  
♦J952  
♣QJ98  
♠7654  
♥8  
♦Q1083  
♣6543

在假設西家有♣J之下，莊家可確保他的合約，他敲光外面的王牌，外面王牌 4-1 分配下，桌上拋一張紅心，然後出小紅心，假設東西方吃進後再引方塊（同樣是好防禦），莊家由桌上吃住，試紅心。

如果東家守住紅心，莊家提光紅心、梅花和黑桃贏磴，產生了雙擠（梅花威脅西家，紅心威脅東家，方塊威脅兩位防家；梅花威脅是位置性——最後個贏磴時如果西家保留♣J，夢家就拋♣10）。

如果西家守住紅心，莊家手上留下一張大紅心，拔掉剩下的梅花和王牌贏磴（夢家拋掉小方塊），然後方塊下桌，擠垮西家的紅心和梅花。

有一個陷阱要避免，那就是發現王牌 4-1（看上面實際四家牌）就先拔一圈大紅心，如此的話，當莊家送一圈紅心時，西家可以吃住，再向紅心而打破了紅心、梅花的擠局。

#### 4. 盤式橋賽

南家發牌，南北身價。

♠AKJ8  
♥AK1032  
♦872  
♣2  
北  
南  
♠96543  
♥Q654  
♦AQ  
♣AK

| 西 | 北  | 東 | 南  |
|---|----|---|----|
|   |    |   | 1♠ |
| — | 3♥ | — | 4♥ |
| — | 5♠ | — | 6♠ |
| — | —  | = |    |

西家首引♣Q，南家應怎麼打？（慢慢來沒關係）

〔解答〕

♠AKJ8  
♥AK1032  
♦872  
♣2  
北  
南  
♠96543  
♥Q654  
♦AQ  
♣AK

♠Q1072  
♥—  
♦J965  
♣QJ1083  
北  
西  
東  
南  
♠—  
♥J987  
♦K1043  
♣97654

極不平常的，莊家吃住首引

後應出小紅心！如果兩位防家皆跟出，莊家續拔 ♠A，如果兩位對手皆跟出，已可攤牌訴求成約了。如果東家有四張黑桃，莊家優雅的垮約；如果西家有四張黑桃，南家拉紅心到♥Q，攤牌訴求成約——如果西家王吃，必須給莊家一個安全的手上橋引來偷王牌。

如果西家王吃第一圈紅心，莊家的打法只在西家是以單張王牌（非 ♠Q）王吃時才吃虧——在這種叫牌和身價下，西家是可能持這種分配的。

如果東家王吃第一圈紅心，莊家以♦A 吃住（假設的）方塊回攻，引黑桃到 ♠A，如果東家跟不出，♥Q 是再度上手偷黑桃的安全橋引，而之後 ♠9 是上手偷♥10 的橋引（如果東家持四張王牌，合約總歸是無解的）。

關鍵的變化出在西家第一圈紅心時墊牌，接著莊家拔 ♠A，如果東家跟不出（如上述四家牌情），莊家知道他需要偷到方塊——現在就偷方塊，同時獲得需要的偷黑桃橋引。如果南家並沒早

點引紅心，那麼當東家第一圈黑桃跟不出時，他就不知道要如何繼續了。

## 5. 國際序分賽

東家發璋，雙無身價。

♠965  
♥3  
♦KJ652  
♣Q752  
北  
南  
♠AJ  
♥KQJ10983  
♦—  
♣K643

|   |   |      |    |
|---|---|------|----|
| 西 | 北 | 東    | 南  |
| — | — | 1NT* | 4♥ |
|   |   | =    |    |

\*14-16 點

西家首引♦7：♦J、♦A、王吃。

南家該怎麼打？

〔解答〕

|       |     |           |        |
|-------|-----|-----------|--------|
| ♠8743 |     | ♠965      |        |
| ♥54   |     | ♥3        |        |
| ♦Q987 |     | ♦KJ652    |        |
| ♣J98  |     | ♣Q752     |        |
|       | 北   |           | ♠KQ102 |
|       | 西 東 |           | ♥A76   |
|       | 南   |           | ♦A1043 |
|       |     |           | ♣A10   |
|       |     | ♠AJ       |        |
|       |     | ♥KQJ10982 |        |
|       |     | ♦—        |        |
|       |     | ♣K643     |        |

如果西家有  $\diamond Q$ ，東家必有  $\clubsuit A$  才能開叫 INT，莊家唯一可行的機會是東家只持兩張梅花。

第二磴南家應引  $\clubsuit K$ ！如果東家以  $\clubsuit A$  吃去，夢家就有快速橋引，可用  $\diamond K$  拋黑桃失張。如果東家不吃  $\clubsuit A$ ，莊家轉而動王牌，之後送一磴梅花，全手只丟一磴黑桃、一磴紅心和一磴梅花而已。

#### 6. 盤式橋賽

南家發牌，雙無身價。

$\spadesuit 32$   
 $\heartsuit A8$   
 $\diamond A765432$   
 $\clubsuit 54$   
 北  
 南  
 $\spadesuit AKQJ109$   
 $\heartsuit KQ7$   
 $\diamond -$   
 $\clubsuit AK92$

| 西 | 北             | 東 | 南               |
|---|---------------|---|-----------------|
|   |               |   | $2\spadesuit^*$ |
| — | $3\diamond$   | — | $3\spadesuit$   |
| — | $4\diamond$   | — | $5\clubsuit$    |
| — | $5\heartsuit$ | — | $7\spadesuit$   |
| — | —             | — |                 |

\*強牌

西家首引  $\spadesuit 8$ ，東家跟出。  
南家應怎麼打？

〔解答〕

$\spadesuit 32$   
 $\heartsuit A8$   
 $\diamond A765432$   
 $\clubsuit 54$   
 北  
 西 東  
 南  
 $\spadesuit 7654$   
 $\heartsuit 1042$   
 $\diamond KJ98$   
 $\clubsuit 106$   
 $\spadesuit AKQJ109$   
 $\heartsuit KQ7$   
 $\diamond -$   
 $\clubsuit AK92$

有兩個合理的打法，(A)拔掉  $\clubsuit AK$ ，王吃梅花， $\diamond A$  拋一張梅花；(B)拔一張大梅花，再打三圈紅心（夢家拋一張梅花），王吃梅花， $\diamond A$  拋一張梅花。

每一打法皆要  $\diamond A$  不被王吃，此外，(A)需要梅花 4-3 分配，約 62% 的機會，(B)需要兩件事情發生：第三圈紅心和第二圈梅花安然無恙。但是，(B)是較佳的打法，紅心 4-4 或 5-3 的機會約 80%；梅花是 4-3 或 5-2 的機會約 90%。如果這些機會是獨立的，則結合的機會約 75% ( $0.80 \times$

0.93)，打法(B)實際上要比這個機會大，因為一個利的分配增加了另一個的機會。

橋桌上想計算出正確的數目是不必要的，但任何合理的估算，都可導出(B)是較佳打法的結論。

## 7. 國際序分賽

南家發牌，東西身價。

♠Q86543  
♥J108  
♦QJ  
♣54  
北  
南  
♠A  
♥AKQ976  
♦A109  
♣A86

| 西 | 北  | 東   | 南  |
|---|----|-----|----|
|   |    |     | 2♣ |
| — | 2♦ | —   | 2♥ |
| — | 3♥ | —   | 2♥ |
| — | 6♥ | 都派司 | 5♥ |

西家首引♥2，東家這一磴拋♦2。

請計劃如何打。

〔解答〕

♠Q86543  
♥J108  
♦QJ  
♣54

北  
西 東  
南  
♠A  
♥AKQ976  
♦A109  
♣A86

♠J109  
♥—  
♦75432  
♣Q10732

如果西家至少持了三張的方塊，莊家可容許丟一磴方塊給東家，因為防禦方無法阻止桌上王吃兩次梅花。由拒絕方塊，當西家有♦K的時候，南家可給自己真正額外的機會（黑桃 3-3、♠Kx 雙張）。

最佳的打法是第二磴手上拔♠A，再引小方塊，如果東家吃住，莊家希望以方塊拋桌上一張梅花，然後夢家可王吃兩次梅花。如果西家♦K吃去，他最佳回牌是王牌，南家由夢家吃住，手上王吃一次黑桃，王牌下桌，再王吃一次黑桃，敲掉外面的王牌，如果黑桃已大，可用方塊下桌提取。

## 8. 國際序分賽

南家發牌，東西身價。

♠Q8654

♥J1086

♦QJ

♣42

北

南

♠A

♥AKQ97

♦A109

♣A863

| 西 | 北  | 東   | 南  |
|---|----|-----|----|
| — | 2♦ | —   | 2♣ |
| — | 4♥ | —   | 2♥ |
| — | 6♥ | 都派司 | 5♥ |

西家首引♥2；東家這磴拋♦2。

南家應怎麼打？

〔解答〕

♠Q8654

♥J1086

♦QJ

♣42

♠972

♥5432

♦43

♣QJ75

北

西

東

南

♠KJ103

♥—

♦K87652

♣K109

♠A

♥AKQ97

♦A109

♣A863

這一次與上牌不一樣，拒絕偷方塊沒有那麼好的額外好處，

所以莊家應簡單的希望東家持有♦K，但是，小心是需要的，如此當方塊偷到的情況裡，才能增大成約的機會。

第一磴由夢家吃住，然後，假設莊家第二和第三磴以桌上的♦Q和♦J吃到，如果西家持了雙張方塊，則時機未成熟前引第三圈方塊可能會致命，相對的，第四磴莊家應拔♣A，再打梅花，如果東家吃住後引方塊，莊家可交互王吃——如果西家王吃♦A，莊家可於桌上王吃三次牌。

如果西家吃進第二圈梅花後再引王牌，莊家可由手上吃住，桌上王吃一次梅花，♠A上手，桌上再王吃一次梅花，王吃黑桃回手，敲光外面王牌，然後完全安全的，以小心保留的A吃到最後一磴牌，順利完成紅心小滿貫。

## 編者小啓

本期「方公賢齊九秩壽誕特刊」，承蒙陳家駒先生、王家騏先生協助編輯，特此致謝。

# 民國九十一年中華橋藝女子代表隊 選拔辦法

- 一、主辦單位：中華民國橋藝協會
- 二、承辦單位：台北國際橋藝中心
- 三、裁判長：鍾琦榮先生
- 四、比賽方式：視報名隊數決定賽程
- 五、領隊會議：九十一年二月十六日（星期六）上午九時於台北國際橋藝中心舉行。
- 六、開賽時間：九十一年二月十六日（星期六）上午九時三十分起。
- 七、比賽日期：九十一年二月十六、十七日及二十三、二十四日（星期六、日）

## 八、報 名

- 1.報名時間：自即日起至九十一年二月六日下午六時止。【報名時需將報名單及報名費繳交方算完成手續】
- 2.報名費：每隊新台幣四千元整。
- 3.每隊 4 至 6 人。

## 九、獎 勵

- 1.優勝隊依規定頒予二級紅點。
- 2.冠軍隊除頒給獎杯乙座外，賽員且由中華民國橋藝協會各頒予年度國手當選證明書各乙狀（冠軍隊原參賽賽員）。

## 十、權利義務及相關規定——

- 1.冠軍隊為參加 2002 年於泰國舉辦之第四十一屆亞太橋藝錦標賽女子組代表隊。
- 2.冠軍隊必須於取得冠軍日起十天內經隊長簽章之書面決定是否參加比賽，並於二十天內繳納保證金新台幣三萬元（保證金於正

式參加指定比賽，出國時無息退還）。

3. 參加國際正式比賽報名截止一個月前，因故不能參加，提出書面申請者（須經隊長簽章或隊員三人以上提出聲明），無息退還保證金，並由第二名遞補。
4. 本會得視需要指派或推薦冠、亞軍任一隊，參加其他國家主辦之邀請賽或城市埠際賽。
5. 一經報名後不依期參賽者，除保證金沒收外並——  
※該隊長及隊員均提報紀律委員會予以停止參加各級紅點賽一至二年之處分。  
※發函通知各地橋會及刊登於中國橋藝月刊公佈其名單。
6. 凡由本會指派之代表隊該次報名費概由本會負責（推薦隊授權常務理事會決定）。
7. 參加國際正式比賽之代表隊，原則上出國時之來回機票、住宿由本會負責（含向相關單位爭取之補助款）。
8. 獲得遞補之代表隊，應於接受通知日起五天內以書面（經隊長簽章）決定是否參加比賽，同時繳交保證金新台幣三萬元，逾期視同棄權。
9. 代表隊中如有超過 1/3 賽員棄權，則取消該隊代表資格，然後由選拔賽亞軍替補；冠、亞軍隊均無法參賽時，組隊事宜由橋協決定之。
10. 代表隊之集訓工作——  
※代表隊成立後必須立即展開集訓工作，其集訓計劃由教練與隊長研商後擬定，報常務理事會同意後嚴格執行。  
※前述之集訓計劃內容，應包含國際禮儀、培養團隊精神、實戰演練、課程與橋規講解等。
11. 代表隊領隊和教練人選由橋協指派。
12. 代表隊未經本會同意，不得以任何名義對外募款。

# 民國九十一年中華橋藝青年代表隊 選拔辦法

- 一、主辦單位：中華民國橋藝協會
- 二、承辦單位：台北國際橋藝中心
- 三、裁判長：鍾琦榮先生
- 四、比賽方式：視報名隊數決定賽程
- 五、領隊會議：九十一年二月二十日（星期三）下午一時於台北國際橋藝中心舉行。
- 六、開賽時間：九十一年二月二十日（星期三）下午一時三十分。
- 七、比賽日期：九十一年二月二十至二十四日（星期三、四、五、六、日）

## 八、報 名

1. 限制：凡中華民國男或女性，於民國 66 年 1 月 1 日以後出生者均可報名。
2. 每隊 4 至 6 人。
3. 報名時間：自即日起至九十一年二月六日下午六時止。【報名時需將報名單及報名費繳交方算完成手續】
4. 報名費：每隊三千元整。
5. 各隊隊員於開賽前均需繳驗身份證或學生證。

## 九、獎勵

1. 優勝隊依規定頒給二級紅點。
2. 冠軍隊除頒給獎杯乙座外，賽員且由中華民國橋藝協會各頒予年度國手當選證明書各乙狀（冠軍隊原參賽賽員）。

## 十、權利義務及相關規定

1. 冠軍隊為參加 2002 年於泰國舉辦之第 41 屆亞太橋藝錦標賽青年

組代表隊。

2. 冠軍隊必須於取得冠軍日起十天內經隊長簽章之書面決定是否參加亞太橋藝錦標賽。

3. 參加國際正式比賽報名截止一個月前，因故不能參加，提出書面申請者，並由第二名遞補。

4. 一經報名後不依期參賽者——

※該隊長及隊員均提報紀律委員會予以停止參加各級紅點賽一至二年之處分。

※並發函通知各地橋會及刊登於中國橋藝月刊公佈其名單。

5. 凡由本會指派之代表隊該次報名費概由本會負責（推薦隊授權常務理事會決定）。

6. 參加國際正式比賽之代表隊，原則上出國時之來回機票、住宿由本會負責（含向相關單位爭取之補助款）。

7. 獲得遞補之代表隊，應於接受通知日起五天內以書面（經隊長簽章）決定是否參加比賽，逾期視同棄權。

8. 代表隊中如有超過 1/3 賽員棄權，則取消該隊代表資格，然後由選拔賽亞軍替補；冠、亞軍隊均無法參賽時，組隊事宜由橋協決定之。

9. 代表隊之集訓工作——

※代表隊成立後必須立即展開集訓工作，其集訓計劃由教練與隊長研商後擬定，報常務理事會同意後嚴格執行。

※前述之集訓計劃內容，應包含國際禮儀、培養團隊精神、實戰演練、課程與橋規講解等。

10. 代表隊領隊和教練人選由橋協指派。

11. 代表隊未經本會同意，不得以任何名義對外募款。

# 民國九十一年中華橋藝 長青組代表隊選拔辦法

- 一、主辦單位：中華民國橋藝協會
- 二、承辦單位：台北國際橋藝中心
- 三、裁判長：鍾琦榮先生
- 四、比賽方式：視報名隊數決定賽程
- 五、領隊會議：九十一年二月十六日（星期六）上午九時於台北國際橋藝中心舉行。
- 六、開賽時間：九十一年二月十六日（星期六）上午九時三十分起。
- 七、比賽日期：九十一年二月十六、十七日及二十三、二十四日（星期六、日）

## 八、報 名

1. 限制：凡中華民國男或女性，於民國 36 年 1 月 1 日以前出生者均可報名。
2. 每隊 4 至 6 人。
3. 報名時間：自即日起至九十一年二月六日下午六時止。【報名時需將報名單及報名費繳交方算完成手續】
4. 報名費：每隊四千元整。
5. 各隊隊員於開賽前均需繳驗身份證。

## 九、獎 勵

1. 優勝隊依規定頒給二級紅點。
2. 冠軍隊除頒給獎杯乙座外，賽員且由中華民國橋藝協會各頒予年度國手當選證明書各乙狀（冠軍隊原參賽賽員）。

## 十、權利義務及相關規定

1. 經亞太橋協會議通過，亞太橋藝錦標賽將增加長青組之比賽。
2. 第 41 屆（2002 年）亞太橋藝錦標賽將在泰國舉行，為此，本會特訂定本辦法，選拔中華橋藝長青組代表隊參加；但如泰國於本

- (41)屆亞太橋藝錦標賽中未增加長青組之賽程，本會有權指派該隊參加或不參加其他國際性比賽。
- 3.冠軍隊必須於取得冠軍日起十天內經隊長簽章之書面決定是否參加比賽，並於二十天內繳納保證金新台幣三萬元（保證金於正式參加指定比賽，出國時無息退還）。
- 4.參加國際正式比賽報名截止一個月前，因故不能參加，提出書面申請者（須經隊長簽章或隊員三人以上提出聲明），無息退還保證金，並由第二名遞補。
- 5.一經報名後不依期參賽者，除保證金沒收外並——  
※該隊長及隊員均提報紀律委員會予以停止參加各級紅點賽一至二年之處分。  
※並發函通知各地橋會及刊登於中國橋藝月刊公佈其名單。
- 6.凡由本會指派之代表隊該次報名費概由本會負責（推薦隊授權常務理事會決定）。
- 7.參加國際正式比賽之代表隊，原則上出國時之來回機票、住宿由本會負責（含向相關單位爭取之補助款）。
- 8.獲得遞補之代表隊，應於接受通知日起五天內以書面（經隊長簽章）決定是否參加比賽，同時繳交保證金新台幣三萬元，逾期視同棄權。
- 9.代表隊中如有超過 1/3 賽員棄權，則取消該隊代表資格，然後由選拔賽亞軍替補；冠、亞軍隊均無法參賽時，組隊事宜由橋協決定之。
- 10.代表隊之集訓工作——  
※代表隊成立後必須立即展開集訓工作，其集訓計劃由教練與隊長研商後擬定，報常務理事會同意後嚴格執行。  
※前述之集訓計劃內容，應包含國際禮儀、培養團隊精神、實戰演練、課程與橋規講解等。
- 11.代表隊領隊和教練人選由橋協指派。
- 12.代表隊未經本會同意，不得以任何名義對外募款。



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

## 企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>



# 中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583