

中國橋藝

何庄飲



中華民國九十一年八月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http :www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

這期的中國橋藝是第 500 期，算算，中國橋藝發行至今已近 42 個年頭，如此多年不間斷的發行，在國內大概很難找到其他雜誌可出其右了。雖然中國橋藝的訂戶不算多，也沒有公開的發行，但能持續這麼久的出刊，無論從那個角度來看，都可說是一份成功的刊物，這當然要歸功於橋協、橋友的大力支持、各方的大力贊助，才能使這份刊物長時間的伴隨橋友、記錄我國橋運的每一分每一秒。

當然，我們也要感謝許許多多的專家名流，不斷的為本刊撰寫文章、提供意見，使得本刊的內容更豐富、更進步，也使得本刊更能反映國內橋壇的脈動。確實，中國橋藝紀錄了過去四十多年來的橋藝歷史，不管是推展橋運的華路藍縷，或者是功成名就的光榮時刻，都可在中國橋藝上找到詳實的紀錄。過去不斷的努力和經驗累積，是橋運更上層樓的基石，無疑的，中國橋藝扮演了讓我國橋運不斷向前行的重要角色。

當然，今後的中國橋藝月刊，也會繼續扮演著積極推動橋運、紀錄國內外橋藝發展的重要角色，我們期望讀者們繼續支持這份國內唯一的橋藝刊物，隨時提供寶貴的意見，多介紹朋友訂閱，也多參加本刊的各種活動（例如參加叫牌測驗），讓這份刊物與國內的橋運共同成長。

目 錄

編者的話-----		1
亞太賽與亞大年會報告-----	薛家鳳	3
第 41 屆亞太賽成績-----	本 刊	6
南山杯全國大賽成績-----	本 刊	8
南山論牌(-)-----	黃光輝	11
台北地區高中聯賽報導-----	劉純琪	29
論戰橋桌-----	曹炎炎	34
星 D 大戰-----	旁觀者	36
上訴案例探討-----	三 草譯	43
主打測試-----	叮 嚀	46
處罰賭倍-----	一 毫譯	47
第 499 期叫牌測驗解答-----	施瑞佑	59
中華民國橋藝協會會員園地-----		77
第 500 期叫牌測驗題目-----		80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十一年七月號

第 五 〇 〇 期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地 址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電 話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳 真：二七七二—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五五七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

參加第四十一屆亞太橋藝錦標賽與亞太橋總年度代表大會報告

中華民國橋藝協會

秘書長 薛家鳳

本屆亞太橋藝錦標賽於泰國舉行，一開始的活動是亞太橋協（PABF）的年度代表大會，時間是六月十三日晚間至六月十四日上午，分兩個時段進行。會議由PABF 主席泰國的 Khunying Ester

C. Sophonpanich 女士主持，中華台北由橋藝協會吳敏求理事長與筆者代表出席。各國代表計 32 人到場開會。

這次會議的重點是要決定亞太橋藝錦標賽 Senior Team 的競



吳理事長於開幕典禮時與我國公開組代表隊合影，左起嚴定明（教練）、吳敏求理事長、黃中偉、陳志平、杜建宗、李坤彪、李錫隆、李榮福



我國女子代表隊於開幕時合影，左起龔芳文（站立者）、胡小鳳（前排左二）、沈治國（教練）、何靜珊、蔡文娟、劉玉菁、吳昱芳

賽方式，確認 2003 年錦標賽及 2004 年大賽的主辦，檢討改進亞太地區代表隊伍參加世界賽的選拔方式。Senior Team（資深或長青組）是嘗試作為各國資深而年長的橋藝好手參與比賽，爾後將正式列入錦標賽的比賽項目，每個國家只能派一隊。我國今年沒有派隊參加，而本屆也只有五國六隊比賽。

會中同時通過明年的錦標賽由菲律賓在馬尼拉主辦，而 2004 年大賽（Congress Game）由中華

台北主辦，中國大陸的代表隨即提出建議要求主辦 2004 年大賽的中華台北嚴守奧林匹克憲章以及世界奧林匹克委員會在日本名古屋（Nagoya）所做的決議。我方代表沒有意見。最後提到亞太地區（Zone 6）參加世界橋總（WBF）每兩年主辦一次的世界賽資格選拔方式。去年中華台北贏得公開組冠軍，卻在之後的雙敗淘汰資格中因體力用盡而敗陣。名列五、六名的日本與香港在比賽末段較為輕鬆，得以全力角逐資格賽。而在事後的百慕達

盃比賽裡，因為實力不足而成績不理想。會議中決定自明年起保留第六區（排除紐澳）成績最佳隊伍為當然代表隊，另外再依照名次的順位由三或四隊由下向上雙敗挑戰。

亞太錦標賽的隊制賽於 6/14 至 6/21 進行，公開 12 隊，女子組 10 隊，青年組 7 隊參加。其中公開組與女子隊採雙循環賽，而青年組打三環，每場比賽 20 副牌。最後成績是公開組日本爆冷門奪冠、印尼第二、澳洲第

三。女子組中國大陸第一、中華台北第二、澳洲第三，青年組香港第一、泰國第二、中國大陸第三。我國今年在公開組落居第 10，而女子組亞軍，青年組第四。相較去年的冠軍、季軍、殿軍，公開組代表隊是明顯退步，而另外兩組選手則表現正常。最後的亞太雙人公開賽（Open Pairs）中，我國青年隊選手林穎義與王紹宇在 92 組選手中獲得第四，表現耀眼，是一件值得欣慰的收穫。



薛家鳳秘書長開幕時與青年代表隊合影，前排左起吳資麟、薛淑尹、潘亦誠、張偉明（教練）。後排左起林穎義、薛家鳳、王紹宇。

第 41 屆亞太賽成績

本 刊

第 41 屆亞太橋藝錦標賽，6 月 14 至 23 日在泰國曼谷舉行，共有來自 13 個國家的橋手參加，比賽結果如下：

一、公開組隊制賽

有 12 個國家台地區參加，打雙循環決定名次，結果由日本奪得了冠軍，全部排名和總 VP 如下：

1. 日本	405	7. 泰國	317
2. 印尼	403	8. 中國香港	297.5
3. 澳洲	381	9. 中國澳門	295
4. 中國	376	10. 中華台北	281
5. 紐西蘭	352	11. 菲律賓	275
6. 馬來西亞	319	12. 新加坡	223

冠軍日本隊陣容為：Hiroya Abe、Chen Dawei、Tadashi Imakura、Masayuki Ino、Hideki Tadano、Tadashi Teramota、npc Nobuyuki Hayashi。

二、女子組隊制賽

有 10 個國家或地區參加打雙循環決定排名，結果由中國奪得冠軍，我國第二，全部排名和總 VP 如下：

1. 中國	374	6. 新加坡	266
2. 中華台北	339	7. 日本	246
3. 紐西蘭	289	8. 中國香港	207.5
4. 印尼	287	9. 南韓	199
5. 澳洲	279	10. 泰國	194

冠軍中國隊陣容為：王艷紅、孫燕慧、王健、志珍、鄭奕莉、嚴謹、npc 孫茗。

亞軍我國隊陣容為：何靜珊、劉玉菁、胡小鳳、龔芳文、吳昱芳、蔡文娟，教練沈治國。

三、青年組隊制賽

有 7 個國家或地區參加，打三循環決定排名，結果由中國香

港取得冠軍，全部排名和總 VP 如下：

1. 中國香港	328	5. 澳洲	282
2. 泰國	292	6. 新加坡	233.5
3. 中國	283	7. 日本	164
4. 中華台北	283		

冠軍中國香港陣容為：張力、錢樂恆、黎偉傑、黎耀聰、邱毅、黃偉傑，npc 李誠君。

四、長春組隊制賽

這是亞太賽首次設立的比賽有 7 隊參加，打四循環決定排

名，結果由印尼奪得冠軍，全部排名和總 VP 如下：

1. 印尼	328
2. 澳洲	313
3. Thai Magic Eyes	309.5
4. 日本	309.5
5. 紐西蘭	277
6. 泰國 CBLT	251

冠軍印尼隊陣容為：

Bambany Hartono 、 Tanudjan Sugiarto 、 Ferdy Waluyan 、 Wolter Dirk Karamoy 、 Handojo Susanto 、 Benny Wolfe 。



亞軍中華女子隊在頒獎台上合影

南山杯成績

本刊



2002 南山杯全國橋藝大賽，
6 月 28 日至 30 日在台北市青少
年育樂中心舉行，共舉行有橋士
組隊制賽、公開組隊制賽、序位
隊制賽和雙人賽，結果如下：

橋藝勁旅參加，結果旺宏於決賽
中以 37:29 IMP 力克廣懋奪得冠
軍，前四名如下：

冠軍旺宏 黃光輝、吳錦祥、沈
治國、林宏時、邱惟俊、王功
杰、npc 吳敏求。

亞軍廣懋 顏永南、吳明暄、沈
乃正、黃信德、歐怡宏、張偉

一、橋士組隊制賽

共有 13 支來自全國各地的



橋士組冠軍旺宏隊，左起王功杰、邱惟俊、林宏時、吳錦祥、
沈治國、陳光（頒獎）、npc 吳敏求（另有黃光輝）。

明、npc 翟魯本。

季軍世大 林穎義、吳資麟、李啓民、潘亦誠、薛淑尹、洪乙安、npc 林瑞倫。

第四名星橋 陳兆麟、何嘉棟、林志謀、林添良、李坤彪、何家聲

二、公開組制賽

共有 24 支橋隊參加，結果由宏儒奪得冠軍，前四名如下：

冠軍宏儒 吳清亮、張文忠、李正孝、余哲良、吳家興、秦玉順。

亞軍賢音 孫世偉、吳昱芳、趙家佐、卓啓翔、陳李賢、張玄音。

季軍電星 吳義順、萬新陽、李博仁、左重慶、高荐淳、林彬。

第四名竹林 黃嘉江、黃永定、莊祚敏、周更生、王竹方、黃文隆，npc 曾治華。

三、序位隊制賽

共有 24 隊參加，結果由竹橋領先群雄取得冠軍：

冠軍竹橋 蘇錦銓、林志杰、吳俊偉、張溪圳、高紹強。



公開組冠軍宏儒，左起吳敏求（頒獎）、吳清亮、李正孝、秦玉順、余哲良、吳家興。

亞軍天福 郭哲宏、李玉梅、林瑞倫、葉隆賢、黃有章、卓偉智。

第三名九九C 方勵勤、王介仁、詹昭浩、劉純琪、陳文祥、張嘉彥。

第四名通國 翟魯本、林志忠、曹真豪、詹逸知、洪誌聰、宋錦嫻。

四、南山杯雙人賽

共有 34 對參加，結果如下：

- 第一名 張溪圳、游白瀧
- 第二名 林勝聰、袁國鶯
- 第三名 鍾偉綸、李宗祐
- 第四名 蘇錦銓、黃信偉
- 第五名 詹昭浩、王介仁
- 第六名 林坤生、黃福信



橋士組亞軍廣懋，顏永南代表領獎。

南山論牌(一)

黃光輝

❖※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※❖

南山杯是台北市年度杯賽中歷史最悠久的，今年在南山人壽謝董事長大力贊助下，升格為全國大賽，並自橋藝中心移至具高度功能性的台北市青少年育樂中心舉行，便捷的交通，舒適的場地，穿了制服的工作人員，都讓全國橋友為之耳目一新。

比賽自六月二十八日週五下午開始，至六月三十日週日晚餐前結束，項目分為公開組、橋士組、Swiss 賽及雙人賽。我們的全國大賽，除早年的主席杯外，少有安排雙人論對賽的，這次南山杯加入雙人賽，吸引很多老將出馬，多年不見的前遠東賽雙料冠軍張氏兄弟中的二哥張溪圳，與游白瀧為伴，輕易奪得冠軍，在息橋約二十年後，重又展露了當年在橋桌上的氣勢。

筆者所屬的旺宏隊，參加了

橋士組的比賽，夥伴是吳錦祥，隊友是沈治國——林宏時一對老將，及邱惟俊——王功杰一對新紮師兄，除了林宏時常在大陸經商，其餘五人已在一起將近半年，持續的練習研究，以求創新突破，南山杯也是檢驗成果的一個機會。

橋士組共有十三隊，先打每場十牌的大循環，取積分最高的四隊打二十四牌的單淘汰，決定最後的名次。要想奪標的第一步，當然是要在初賽打到前四，十三取四，難嗎？

看了橋士組的賽員名單，有很多隊已有職業隊的雛形，隊型十分完整，我個人的評估，十三隊中有五隊的實力可列為 A 級，五隊 B 級，三隊 C 級，當然，在僅十牌的賽事中，任何意外都可能發生，但基本上，十二場下

來，強隊仍會出線，大致上是五到六隊搶四個位置的態勢。六月二十八日下午二點，橋士組先燃起了戰火。



賽場一角

初賽第一場 對天福

我的老搭檔及老隊友郭哲宏，這場沒上場，我們在公開室對抗林瑞倫和楊柏因，我隊的小將王、邱一對則在關閉室迎戰葉隆賢、陳君明。

楊柏因在橋壇以「怪」著稱，絕頂聰敏的楊君喜歡設計制度；口袋裡則一排插了六枝不同顏色的原子筆，對抗這一對，需要守得緊，不然被打順了手，可能都沒搞清楚是怎麼輸的。

上來第一副，顯示了這場手氣不在他們那一邊。同伴和我持：

北

♠J85

♥K

♦A87654

♣AK6

南

♠Q103

♥AJ9872

♦10

♣Q84

叫牌如下：

北

(吳錦祥)

1♦

2♦

3♥

Pass

南

(黃光輝)

1♥

2♥

4♥

四紅心並不是特別好的合約，需要黑桃沒被王吃，及王牌不丟超過一磴，這牌東西二家都拿了 4-3-3-3 牌型，黑桃沒王吃，王牌也是 3-3 分配，四紅心安然成約。另一桌只止於二方塊，旺宏隊先勝七國國際序分。

第六副筆者手持：

♠Q82 ♥KQ7 ♦KJ107 ♣KQ3

我第二家開一無王，15-17 大點，伴以二紅心轉換二黑桃後，直跳三無王，表示 5 張黑桃（多半是 5-3-3-2 牌型），力量夠打一局，已知黑桃八張配合，要改回四黑桃嗎？

如果同伴雙張是方塊，多半三無王合約較四黑桃好，如在紅心或梅花二門中，有一門是二小，則將看 A 的位置決定三無王是否為好合約。無論如何，此時看不到同伴及對方的牌，先看自己 4-3-3-3 牌型又沒 A，一副安打無王的架勢，我幾乎沒有作什麼考慮就派司了同伴的三無王。

楊柏因考慮一下後首引♦9，好像叫對了，是嗎？同伴擺下：

♠J6543 ♥82 ♦A86 ♣AJ7

果然紅心是二小對著我的 KQx，好在敵方未首引紅心，這是好兆頭還是壞兆頭呢？東家首磴上 Q 後我已有四磴方塊，黑桃總是要動的，由西家消極首引看來，可能是黑桃較長的一方，我預備下桌對著手上引黑桃，用那一個橋下桌呢？

方塊的情況防家應已清楚，所以我用方塊到 A，引小黑桃，東家上 K，現在我黑桃一定可以打大一磴，但紅心擋得住嗎？

在希望東家續引方塊的同時，東家林瑞倫已拿出一張小紅心到桌上，我上 Q，西 A 吃，回紅心十點，我讓一磴，希望東家有黑桃 A 而紅心只有三張。

紅心 K 吃進西家的續引後，我可以馬上打黑桃等待命運的揭曉，但我選擇先把方塊吃完，有趣的是第四圈方塊東家墊掉♥J，好像真的是長紅心一家已無橋引，而如防家黑桃真是 4-1 分配，四黑桃是不能成功的合約。

我再拔二圈梅花到桌上，引小黑桃，東墊牌，我的 Q 吃到，趕快再拔一磴梅花，先吃九磴，

完成合約。

另外一桌會叫四黑桃嗎？不！任何拿了南家牌的人，都不會放過打三無王的機會，是一副平牌嗎？不！另外一桌三無王倒一，原來四家牌跟我以為的不大一樣。

第 6 牌，東家發牌，東西有局。

		♠J6543		
		♥82		
		♦A86		
		♣AJ2		
♠1097	北	♠AK		
♥A1096	西 東	♥J543		
♦952	南	♦Q43		
♣764		♣10985		
		♠Q82		
		♥KQ7		
		♦KJ107		
		♣KQ3		

首先，黑桃 A 在東家手中，最後我出黑桃時，東家應跟未跟，當然我已經成約也不需再計較了。東家為什麼墊紅心 J 呢？顯然他擔心莊家持 Kxxx 或 Qxxx 的梅花，所以不敢拋梅花，其實算一下南家的點力，應知道南家即使十四點開一無王，二張黑 Q 也至少有一張，東家一拋紅心 J，就沒有打垮合約的希望了。

結果這牌看了四家牌，四黑桃是穩成的合約，三無王則一定會垮，我雖在牌桌上作了錯誤的抉擇，對贏到十國際序分還是蠻高興的。

這場牌我們以 32：17 國際序分，折合 19：11 勝分獲勝，這是十二場初賽的第一場，我不必去擔心那一隊成績在我們之上，和我們是否在前四名，我估計能打到平均 17 勝分即很有機會晉級，能打到平均 17.5 勝分則有十拿九穩的把握以前四名晉級決賽。

第二場 對風雲

風雲是我自己常加入打的一隊，小兒正銳也在隊中，這場我們在公開室面對黃正銳——陳榮鎮，隊友沈治國——林宏時則出戰柯景文——林奕佐，對方上場四位都是七、八年前打過中華青年隊的，這幾年間，在北市以及全國橋賽都有不錯成績，我希望隊友林宏時在久未打牌時能很快進入狀況，其實我並不需要擔心。

第 11 牌，我坐南，第一家手持：

♠8 ♥A107 ♦A932 ♣A10762

雙無身價，按我們制度，必須開叫一梅花，西家派司，同伴答叫一黑桃，多少也在意料之中，如果東家派司，我的選擇是一無王或二梅花，大概會選一無王。實戰中東家蓋叫二方塊，已超過了我原先可能的再叫，是否順理成章的派司呢？

我與同伴在二線不打 Suport Dbl，殺下去就是處罰，南家僅三頭光桿 A，王牌連張十點都沒有，能下令處罰嗎？

我的決定是賭倍，一則這牌在同伴有些點力時可以殺到三至五百分，萬一作成也不過多送九十分，另一個更實際的考量是我派司，同伴持八、九點牌力和五張黑桃，多半會再叫二黑桃平衡，把己方推到一個 5-1 配合的合約，就不太好了。

同伴的牌如下：

♠AJ653 ♥J64 ♦108 ♣K54

我持這樣弱的王牌和點力處罰二方塊，是同伴不太想得到的，我們的防守少吃一磴，只擊垮合約一磴。幸好另一桌，南未

殺二方塊，北家果然再搶二黑桃，亦垮一磴，我們贏得四國際序分。

第十六牌是我另一次將小船駛入未知的大



服務人員親切、熱誠。

洋中，能平安的抵達彼岸嗎？
第 16 牌，西家發牌，東西有局。

♠—		
♥K106		
♦AKQ10987		
♣963		
♠KQJ8	北	♠A73
♥Q9	西 東	♥AJ3
♦32	南	♦J654
♣J10752		♣KQ8
♠1096542		
♥87542		
♦—		
♣A4		

我仍坐南家，同伴第二家開叫一方塊，東家賭倍，我有 6—5 高花，力量只有四大點，伴叫牌組又是缺門，要加入叫牌嗎？

不問也知道我的答案當然是要叫，而且預備把二門都叫出來，當然，我沒有力量在第二圈再叫出個新花迫叫，除非，我第一圈的叫品即為示弱，考量之下，我決定從二黑桃弱跳叫答叫開始，在我們制度中，表示六張黑桃，及 0-5 大點。

我最怕的二件事接著發生，首先，西家賭倍二黑桃，處罰，然後是同伴跑至三方塊，東家處

罰，如果我可以看到同伴的方塊是如此堅強，我當然可以放心的派司，可是我怕他是破碎的七張，而在梅花、紅心有點力量，則打我的牌組可以吃到較多磴牌，同時，難道上圈叫二黑桃的目的只是為了打被處罰的三方塊嗎？當然不是，於是三紅心。

西家沒有賭倍，該不是兒子在華容道義釋老爸吧！北家也派司，我真怕他再改四方塊或四梅花，東家卻沒有這麼好說話，拿出的仍是一張紅色的「X」卡。

三家派司後，我在心中默念，不要攻王牌，正銳卻不聽話，收好牌卡後，王牌 Q 已飛快的亮在桌上，同伴吳錦祥先攤下他的七張堅強方塊向我示威，好像在問：你的牌組有我的堅強嗎？再攤三小梅花，最後攤下 K106 三張王牌。

首先要決定王牌要否蓋 K，東家賭倍一方塊，黑桃只有三張，紅心甚有可能有 4 張，如我不蓋，西家敲不出王牌，我可交叉王吃，加上方塊大牌，吃到八磴。但是東家賭倍三方塊，又好

像有四張方塊，如再有四張紅心，只有二張梅花，亦即西家爲 4-1-2-6 牌型，也不太像。況且如我蓋 K 而東家持了四張王牌，連敲三圈，我仍可吃到六磴，對方看來有三無王合約，送五百分，而不吃虧，但如我不蓋 K 而西家敲出第二圈王，我大概只能吃三磴牌而要倒一千四百分，這個念頭讓我決定 K 蓋上 Q，東家 A 吃後，輪到他長考了。

不是一定該再敲王嗎？但東家回 ♣K，希望吃幾磴梅花後，由西家家再敲王，說不定抓死王牌 10 後，可以讓夢家的大方塊泡湯。沒有想到莊家有梅花 A，一輪交叉王吃下來，也吃到了八磴，三紅心賭倍僅倒一，而三方塊在首引梅花時還要倒二呢！

另一桌的叫牌如下：

西	北	東	南
(林)	(風雲)	(沈)	(風雲)
—	1♦	x	1♠
2♣	3♦	—	3♠
—	—	都派司	

西家未殺三黑桃，不是客氣，而是怕北家改四方塊，卻不

知東家已經等著殺了，結果三黑桃倒四磴，旺宏隊贏三國際序分。

這場關閉室中風雲叫了一副不太好的黑桃滿貫，需要在下面

♥A52 ♥KJ4

♦976 ♦AJ8

二個旁門中丟一磴，結果紅心偷到，方塊卻 Q10x 在 AJ8 之後，又是十三國際序分。

全場我們以 33：5 國際序分，折合 23：7 勝分，贏了第二場。

第三場 對世大

世大隊是今年代表我國參加亞太賽青年組，以及八月份世界大學橋賽的我國青年代表組成，三位男生加上一位女生，甫自曼谷的亞太青年賽獲第四名回國，是在橋壇漸漸要嶄露頭角的一群後起之秀。

這場輪到我們這對休息，下面一牌，我們二桌都打梅花合約，共叫了八個梅花，通常這種牌都是輸牌，這牌卻贏了二國際序分。

第 25 牌，北家發牌，東西有局。

♠QJ4
 ♥43
 ♦Q6
 ♣AKQ642
 ♠K986
 ♥A9876
 ♦J
 ♣953
 北
 西 東
 南
 ♠—
 ♥J1052
 ♦A10952
 ♣J1087

公開室我隊邱王一對，在敵方東西家叫至四黑桃後，搶出五梅花，原意是犧牲，對方一刀殺下卻是穩成合約，由於東西家五黑桃都可以完成，應是一副大贏

牌，但是關閉室中我隊東西家竟也搶打梅花。

西	北	東	南
(林)	(世大)	(沈)	(世大)
	1NT	2♦	2NT
3♣	都派司		

不管南北家開叫一無王的點力範圍是 13-15，14-16，15-17，北家這手牌開一無王都是可被接受的，東家的二方塊示一門高花，南家的二無王好像是 Take-out，西家已知必有一門高花極度配合，以點力及牌型也是可直跳四紅心，讓東家持紅心時派司，

持黑桃時改為四黑桃，可是西家林君也可看出對方在外表上有便宜的犧牲叫，所以先假叫三梅花，讓南北方很難找到五



賽場一角

梅花的犧牲。

對方不必犧牲三梅花，在東家也派司三梅花，南北家高興的讓有身價的對方打王牌 3-0 分配的合約，看來莊家應該只能吃二磴牌，防家可得七百分，實戰中給莊家混吃到四磴，僅失五百分，這牌我隊還贏二國際序分。

這場邱王對另叫到做成一副偷一張 K 的滿貫，對方未叫，贏十一國際序分。但另一副三無王，林宏時猜牌不利，輸回十一國際序分。再來一副，東西方各持十一大點，在林——沈對的精準制中，二家都有開牌力量，衝到三無王，卻必垮二磴，另桌完成三紅心，又輸八國際序分，全場世大隊即以 22：17 國際序分，折合 16：14 勝分，贏了旺宏隊，也顯示我們青年隊的實力確實在成熟中。

第四場 對江友

江友隊自從主將陳傳誠改投昇峰隊後，實力大受影響，這場我隊仍由二對老將出馬，公開室中我們對抗的是龔芳文和高震一

對，除了一牌外，打得我們一無回手之力。

第三牌，我與同伴失叫大滿。

♠7
♥A852
♦A85
♣KQ972
北
南
♠AJ94
♥KQJ
♦KQJ1032
♣—

叫牌經過：

北	南
(吳錦祥)	(黃光輝)
	1♦
1♥	1♠
2♣	3♥
3NT	4♦
6♦	都派司

北家第一圈可考慮從 2♣ 答叫開始，南家第二圈也可考慮跳二黑桃，以後雙方的叫品，也可能有些不同的選擇，最後我們卻只能止於小滿貫。

這副牌我們沒有輸，對方也只叫到小滿，聽說還有些南北方竟然止於三無王，但這牌我與同

伴只叫到小滿，仍是讓自己失望的。少一張 A，在首引王牌時亦非必然可打成大滿貫，在國內，甚至在亞太賽，叫到小滿貫不一定會輸，可是如遇到美國、法國、意大利、波蘭，這樣的牌只叫到小滿貫，已經死定了。

下面一牌，雙方有身價，筆者為第四家，手持：

♠973 ♥AJ5 ♦K3 ♣QJ1076

西家第一家開叫二黑桃，技光，二高或二低，同伴蓋叫三梅花，東家一跳就是四紅心，到你。

雖然梅花大配合，全手牌很平均，適合防守，明知叫五梅花可能錯，也不得不叫，果然四紅心和五梅花都是倒一的合約。

第 4 牌，西家發牌，雙方有局。

	♠62	
	♥K	
	♦Q1084	
	♣AK9432	
♠KJ1054	北	♠AQ8
♥Q10963	西 東	♥8742
♦J9		♦A7652
♣8	南	♣5
	♠973	
	♥AJ5	
	♦K3	
	♣QJ1076	

東家龔芳文判斷正確，因自己僅一張梅花，希望同伴有二張王牌，則只有一張方塊，所以賭倍五梅花，並且首拔方塊 A，看到夢家牌後，知道同伴不像單張方塊，同時莊家已有二個方塊贏張可墊夢家黑桃，於是改變主意，轉拔黑桃 A，再攻黑桃，合約垮一。

雖然這是預料中的結果，可是下次遇到同樣情形我還是要叫五梅花，一則東家如首攻紅心這牌五梅花就成功了，再則如北家是黑桃 Kx，紅心單張小牌，這牌是四紅心、五梅花雙雙成約之牌，持極度配合而讓對方主打一局，總是太危險之選擇。這牌另桌亦打五梅花，未賭倍，但亦防禦倒一，僅輸三國際序分。

這場另一牌，高龔對持二十大點及六張可吃通梅花，叫到三無王，筆者自 AQ 帶頭六張紅心牌組首引紅心，正好是莊家第九磴，另桌林沈對正確的止於三梅花，我隊輸十國際序分。全場我們即以 10:13 小輸三個國際序分，折合勝分又是一場 14:16。

第五場 對廣懋

廣懋是我心目中的 A 級隊伍之一，這場上場的黃信德——沈乃正，張偉明——歐怡宏，都是能征慣戰的好手，我隊亦以二對老將出馬，這場沒有什麼大牌，贏一牌八國際序分是無身價犧牲成功，一牌七國際序分是對方高叫有身價一局，垮二磴。輸一牌五國際序分是二桌搶打部份合約，均不成功，一牌四國際序分是廣懋選五方塊倒一，我隊選三無王倒四，另一牌輸三國際序分，我與同伴叫牌值得檢討。

♠Q854		♠KJ976
♥J864	西 東	♥KQ
♦Q4		♦J6
♣J107		♣AQ42

西		東	
黃光輝		吳錦祥	
—	(1♦)	x	(2♦)
x	(3♦)	4♠	—
—	都派司		

在梅花偷不到還被王吃到一磴情形下，四黑桃垮了三磴，是誰多叫了呢？另桌東西家更離譜

的叫到東家作莊的三無王，看來應該倒四，實際卻只倒二，我隊輸了該輪的三國際序分。總結這場我們以 19:14 小勝五國際序分，贏回一場 16:14。

第一天的五場初賽至此結束，我們以三勝二敗成績，總分 86 勝分，平均每場 17.2 分，在前四名的邊緣，成績較好的是廣懋、星橋、世大等隊，我心目中的另一個 A 級強隊昇峰居然開賽連輸五場，雖然都是小敗，成績已落後領先群不少。

第六場 對星橋

星橋是目前分數在我們前面的，我們在公開室打林志謀——何家聲，以前曾與我一起打過風雲隊，關閉室中我隊林沈對迎戰林添良、何嘉棟，在中生一代橋手中，林添良是我近年中看到進步很大的一位橋友。

上來第二十一牌，二隊都打三無王，主要需要在下列梅花組合中吃到四磴：A987

KJ10

星橋隊林添良先拔 K，J 偷

過，這也是 percentage 打法，安然成約，我隊莊家吳錦祥的感覺不一樣，他引梅花七點到 J，垮一磴，十二國際序分給星橋。

第二十六牌吳錦祥大大的表演了一牌。

第 26 牌，東家發牌，雙方有局。

♠—	北	♠A10752
♥KQJ7654	西 東	♥2
♦97643	南	♦K82
♣2		♣Q865
		♠K64
		♥103
		♦Q10
		♣KJ10943

西家第三家開四紅心，北家有賭倍及叫四黑桃二個選擇，我個人可能會選擇賭倍，但吳錦祥怕我拿了類似實際的牌叫五梅花，所以直接蓋叫四黑桃，已經派司過的東家下令處罰，也宣告了他有五張王牌和紅心以外不見的大牌，請看莊家如何完成這合約。

東首引單張紅心，莊 A 吃，黑桃八點偷過，梅花 A，梅花 J 偷過，莊家已有十磴了，得 790 分。

另桌林宏時僅開三紅心，北家選叫三無王，是個舒服的合約，西家如也開四紅心，如北家賭倍，首引黑桃，合約可成功，不然也僅倒一，如北家亦叫四黑桃，只要東家忍住不賭倍，莊家並不容易全部猜對，現在對方三無王超一，我們只贏到四國際序分。

總計這場我們輸八國際序分，折合 13:17 勝分，雖然輸的三場都輸不多，可是目前平均勝分已掉至 16.5，也已被擠出前四名之外。

第七場 對山海

山海是目前積分較低的一隊，這場我們一對休息，隊友二桌都發揮最高水準，以 48:0 國際序分，折合 25:2 拿到我們第一場滿分，這場贏牌甚多，謹舉二牌為例。

北	南
(王功杰)	(邱惟俊)
♠KQ10	♠A76532
♥AK10	♥97
♦A52	♦986
♣QJ74	♣98

我沒有問叫牌過程，但王邱對叫到最佳的三無王成約，山海隊南北家打四黑桃倒一，十二國際序分。

西	東
(林宏時)	(沈治國)
♠753	♠AJ86
♥KJ	♥10876
♦K105	♦Q42
♣AK1063	♣Q8

南家無身價開弱二方塊，林宏時持十四大點蓋叫二無王，東家加叫至三無王，梅花 3-3 分配，黑桃 KQ 均在北家，三無王如約做成，十一國際序分。

第八場 對天才

天才隊是來自高雄的勁旅，吳樹榮是我打聚友隊時期長期的隊友，也曾一起贏得遠東賽冠軍，夏秀慶、郭傑儀曾代表我國

參加奧林匹亞世界橋賽，看來是實力堅強又耐打的一隊，不知是否和昇峰隊一樣，因為賽場禁煙影響了演出，到目前的成績也只在中間。

這場我們贏了二副大牌，首先，林沈對叫到一個不容易叫的大滿貫。

西	東
(林)	(沈)
♠KQ8	♠—
♥KQJ109	♥A653
♦AJ103	♦KQ87
♣8	♣AJ964

跟我們前面失叫的一牌大滿貫一樣，二家共持了三十大點，九張堅強王牌配合，少一個 A 對著缺門，但林沈對這牌以精準制準確的叫到七紅心，贏得十一國際序分。

另外一牌，二桌都打四紅心，旁門要丟三磴，王牌不能丟，莊、夢家的王牌是這樣的：

西 KQ96 東 A1083

西先拔王牌 K，一桌南家跟七點，一桌跟五點，跟七點的騙到了莊家，再拔王牌 Q，南家是

J752，跟五的莊家沒什麼線索，第二輪小王牌到 A，再偷南家的 J 而成約。

南家首圈到底該跟 7 點，還是 5 點，還是 2 點，莊家又該怎麼判讀呢？對抗一般莊家，防家跟七點常能騙到莊家，好的防家碰到好的莊家情形又不一樣了，防家如跟二點，莊家會判斷如該防家持了 J752 一定會跟七點，所以跟出的不是未見的最大張就不會有 4 張，當然防家可以玩再深一層的心理戰，並無一定道理可言。

靠了這二副大牌，我們這場以 22:8 勝分獲勝，連勝二場二十多勝分後，我們複又升至第三，與第五名有十餘勝分差距。

第九場 對 Deppo

Deppo 是近年崛起的強隊之一，在歷次全國大賽都有不錯成績，也是去年全國選拔賽的冠軍，這一場我跟同伴再度休息，希望隊友再來一支全疊打。

第二十一牌邱惟俊主打有身價的六黑桃，算錯贏磴而將應做

成合約打垮，輸了十七國際序分。第二十七牌東西家持：

西	東
♠K842	♠J973
♥J10832	♥A64
♦A96	♦54
♣7	♣AK65

Deppo 隊陳志聰、劉添勳在公開室持東西家牌叫到四黑桃，防家未及時引出方塊，亦未找到紅心王吃，莊家僅輸二磴王牌，一磴紅心，合約居然作成。關閉室中我隊東西方讓對方主打便宜的一無王，二桌共輸十一國際序分。

這場還輸了五國際序分和三國際序分的二副小牌，好像會是一場大敗，幸好對方二桌一共失叫三副成局，二牌有身價，一牌無身價，我們也贏回二十七國際序分，再加一些小贏牌，這場二隊失分都高，但我們僅以 14:16 勝分小敗。

第十場 對昇峰

以昇峰李政道——陳傳誠，嚴定明——李榮福兩對實力，應

是有望奪冠的隊伍，但到目前為止的戰績尚不太理想。這場我隊仍以兩個資深 pair 上場拼戰。

結果十牌中有六牌是平牌，其餘四副，二隊各勝一大一小，最後雙方以勝分 15:15 握手言和。我隊贏的一副大牌是第一牌。

第一牌，北家發牌，雙方無局。

♠AQ876			
♥—			
♦AJ2			
♣K9642			
♠42	北	♠K	
♥A753	西 東	♥KQ9642	
♦K653	南	♦Q1097	
♣1087		♣AQ	
♠J10953			
♥J108			
♦84			
♣J53			

這牌公開室我與吳錦祥搶到四黑桃，東家殺一刀，莊家敲下東家單 K 而成約。關閉室我隊沈林對更搶至五紅心，抓對♦J 亦告成約，二桌只贏十四國際序分。

輸的一牌二桌都有責任，我們一桌上自己可作成四方塊，卻被敵方主打三紅心成約。關閉室中隊友處罰對方高叫的五方塊，

有張 A 未及時吃到，被摸了一局，二桌共輸十二國際序分。

這場我隊被昇峰逼和，緊跟在後的星橋和天福則均大勝，拉近到與我們只差 7—8 勝分位置。

第十一場 輪空

第十二場 對蘭朵

蘭朵隊中雖無赫赫名將，但徐錦台、廖為銘等也是縱橫橋壇數十年的好手，這次比賽在強敵環伺中，表現不是很好，我隊以我們一對及王邱一對上場。

第二十二牌，筆者坐西，東西方有局，手持：

♠QJ8732 ♥QJ54 ♦J7 ♣7

叫牌進行如下：

西	北	東	南
黃光輝	陳慶益	吳錦祥	廖為銘
		1♦	1♥
1♠	2♥	3♥	4♥
?			

在我與同伴默契中，一黑桃多半有五張以上，也就是同伴持

了三張以上黑桃，已可直接支持，第二圈跳四紅心仍為 Splinter，三紅心則並不保證有黑桃支持，也有可能是堅強方塊，需要我紅心有擋叫三無王。

現在南家搶出四紅心，我拿了 QJxx 王牌，要處罰嗎？應該還不急，我派司過去看同伴的行動，他叫四黑桃，南家再搶五紅心，也許我應該再派司，可是 QJ 帶頭四張王牌也強烈的逼促我賭倍，結束了叫牌，全牌如下：

第 22 牌，東家發牌，東西有局。

		♠K4	
		♥A103	
		♦A8654	
		♣J65	
♠QJ8732	北	♠A965	
♥QJ54	西 東	♥—	
♦J7	南	♦K10932	
♣7		♣AQ98	
		♠10	
		♥K98762	
		♦Q	
		♣K10432	

筆者首引方塊，夢家 A 吃，此時如先打梅花，應該只有倒

二，所以我賭倍五紅心而未搶五黑桃，是個錯誤的決定。但實戰中，莊未先打梅花而以王牌 K 上手打黑桃，現在防家一路逼王，莊家失去控制，垮了四磴。另桌蘭朵東西家打四黑桃，我隊贏五國際序分，南北家未搶出五紅心，是因為在東家開一方塊後，南家以二無王示梅花及紅心，北家選叫三梅花，以後無法在五線搶出紅心了。

緊接著的一牌，筆者持零點，右敵開叫一無王，左敵以四梅花問 A，五梅花問 K 後，直衝七無王，拿了下牌，首引什麼？

♠9873 ♥9643 ♦865 ♣32

這種沒有線索情況下，引長門比較安全，黑桃、紅心二門比起來，黑桃的 987 是連續張，所以我首攻 ♠9，看到夢家的牌，稍稍有些擔心是否幫莊家在抓 Q。四家牌情如下：

第 23 牌，南家發牌，雙方有局。

♠K62
♥AKJ
♦AK102
♣Q87

北

西 東

南

♠A104
♥Q82
♦Q43
♣AK96

♠QJ5

♥1075

♦J97

♣J1054

幸偷過去，六無王反而垮二磴，我們意外的輸了三國際序分。

南北方緊接著還有二副滿貫，第 24 牌：

北

♠A95

♥KJ875

♦AJ92

♣A

南

♠K87

♥AQ32

♦Q54

♣K32

第 25 牌：

北

♠AJ952

♥KQ

♦AKJ96

♣Q

南

♠1083

♥AJ

♦Q74

♣A7632

看來二牌都應叫至小滿貫，我隊邱王對第 24 牌衝到 7♥，第 25 牌正確的叫至 6♠。蘭朵隊的陳、廖對則二牌都少叫一線，第 24 牌打 6♥，第 25 牌在發現少一張關鍵張及王牌 Q 後，止於 5♠，是各贏一牌嗎？

錯，我隊二牌都輸，第 24 牌四家方塊是：AJ92

K876

103

Q54

看到牌可以做成，但莊家最

♠9873
♥9643
♦865
♣32

同伴第一圈黑桃上 J 而非 Q，讓我安心不少，莊家黑桃 A 吃後，拔梅花 A，小梅花到 Q，再梅花到 K，發現梅花不通，如果第一圈黑桃由夢家 K 吃，現在還可以先拔三圈紅心，再拔四磴方塊來擠到東家，實戰中，莊家也未嘗試東家黑桃雙張 QJ 的可能，直接送出梅花九點給同伴的 J 吃，防禦七無王，對方如此慷慨的在早期即送一磴給我們吃，解除了防守的壓力，我的心裡非常感激莊家的義舉。

另一桌我們隊友止於六無王，大勝一牌嗎？沒有，西家亦首引 9，莊家讓過東家的 ♠J，希望調整失磴作低花的擠牌，最後拔光贏磴面對方塊的猜牌時，不

好的百分比打法是雙偷 K10，所以垮了一磴。第 25 牌王牌 KQx 在後，百分之七十五的滿貫不能成功，二牌共輸了二十五國際序分。

還好我們又贏到 6、6、5 國際序分的三副部份合約牌，全場僅以 24:33 國際序分，折合 13:17 勝分落敗。在僅餘一場時，廣懋及世大已拉開了分數，旺宏以 206 分居第三，再下是星橋的 204 及天福的 198，風雲、天才一度尚有機會，後來因一、二場大敗，漸漸退出了角逐前四的行列。

第十三場 對宜特

宜特隊的陸肇基、趙文旭、陳建華在全國大賽中經常名列前茅，這次比賽卻沒有什麼表現，我們這場需要得十八勝分，可以確定晉級，否則就要看星橋，天福二隊有否贏足了。

這場牌除了二副容易叫的成局，其他都是部份合約，相當對我們胃口，我們與沈林一對聯手以 14:2 國際序分，折合正好 18:12 勝分獲勝，也確保可以晉級明天的四強決賽，不需要等看別隊的成績，就可以提早回家休

息，後來知道，星橋和天福打完十三場初賽後同勝分，按規定比勝場數後判定由星橋以第四名晉級。初賽冠軍廣懋破例的未選第三或第四名作準決賽的對手，反而選了第二名的世大，明天就知道他們的選擇是對是錯。旺宏則將與星橋爭另一個決賽的位置，準決賽與決賽都是二十四牌定勝負。

初賽十三場，除一場輪空外共打 120 牌，我隊的得失分為 289:188，平均每牌失分在 1.56 分左右，是還算正常的表現，決賽的失分如果也能壓得這麼低，應有很好獲勝機會。（待續）

中華民國橋藝協會裁判座談會

中華民國橋藝協會裁判座談會，將於 8 月 18 日上午 10 時至下午 5 時在台北市羅斯福路二段 75 號 9F（中華民國品質學會）舉行，免報名費並供午餐，歡迎全國各期裁判踴躍報名參加，報到時間為當日上午 9 時前，請傳真或 email 向鍾琦榮副秘書長報名，傳真 02-25159492，電話 02-25159488，email:chung1313@ctcba.org.tw

台北地區高中聯賽報導

劉純琪



第一屆北區高中聯賽經過整年共七場賽事，終於在國際橋藝中心 13/7、14/7 兩天的決戰後順利落幕了，「師大附中」獲得總冠軍，「延平中學」得到亞軍，「建國中學」第三、「中正高中」第四。

北區高中聯賽由中華民國橋藝協會提出構想並提供經費主辦，台北市體育會橋藝委員會協辦，給高中橋藝活動注入一劑強心針，代表橋界對青年橋藝發展的重視與期盼，希望藉由此模式推廣至全國各地，將來可見到『全國高中聯賽』引起全面熱潮是最終目標。

台北市有十餘所高中皆有橋藝社，其中也有經常各自舉辦賽事的，建中「紅樓盃」定期每年元旦假期舉行，北一女「綠園盃」、中山女高「楓雲盃」都在

上學期中擇期辦理，附中「附堡盃」、延平「延平盃」則是下學期的盛事，此外「內湖盃」、「大理盃」等由學校社團自主發起的邀請賽也在迎頭趕上，會打橋牌的同學有福了！全年參賽機會已不少，偶而還可以越級在各大專院校舉辦的橋賽裡參一脚，「敦安杯」中更是不可或缺的主角。

在如此繁多的賽事中，要功課繁重的高中生再來參加「高中聯賽」，上下學期各比三次，為期一整年，最後暑假進行決賽，如何安排賽程委實叫主辦單位傷透了腦筋。只好配合現有比賽合併舉行，去年十月在中山女高「楓雲盃」同時，舉辦了第一次「高中聯賽」，共有六校推派代表隊共襄盛舉，結果由建中奪冠，第二次比賽於十二月在內湖高中舉行，第三次比賽於建中，

第四次與「青年盃」合辦，第五次在附中與「附堡盃」合併舉行，第六次移師「中山足球場」。每次前四名分別獲得 10、6、4、2 積分，以總積分前四名進入最後的決賽，過程艱辛得來不易，北一女中、中山女高、內湖高中等學校均不幸落在決賽圈外。

（七月十三日）下午準決賽由「延平」V.S「中正」，「附中」V.S「建中」爭取出線權，四圈共二十四牌，結果延平以些微差距險勝中正。延平雖在前三圈領

先，但進入最後一圈時，頭三牌即輸掉 20 國際序分，形勢岌岌可危，幸好終能穩住陣腳，中正落入敗部。另外一邊附中小勝建中，也是一開始就居領先地位，建中輕敵未派出最佳陣容應戰，一路落後苦苦追趕，雖扳回不少失分但已時不我予，大意失荊州亦落入敗部。看起來四隊水準差不多，端看臨場表現及平日搭配默契了。此役各隊戰將分別為
延平：呂聿傑、管德安、楊喻名、張庭慈

中正：侯懿家、陳智永、李元傑





張昆毅

附中：鍾大程、杜方超、呂彥德、

萬孟偉

建中：郭立翔、洪介興、黃士軒、

黃大田

（七月十四日）最後決戰由延平與附中爭奪總冠軍，中正、建中搶季軍，以四十八牌定勝負，全程並請台大學生 BTU 橋士 VUGHAPH 團隊實況轉播，提供給橋友們觀戰。四十八牌是同學們自行要求才作此安排的，希望多打幾牌，事實上是沒有必要。VUGHAPH 從第二圈起轉播

了 36 牌，幾乎花了一整天，而負責擔任解說的劉添勳主編也辛苦講解費盡口舌，直呼吃不消！而前來觀戰的橋友並不踴躍，決賽過程也不精采，兩邊都呈現一面倒的態勢，附中一路領先到終場，以 154：49 個 IMP 大勝延平；建中則以 173：109 勝中正，差距頗大與前一天戰況完全不同。冠亞軍戰出賽賽員分別是
師大附中：江柏青、蘇紘瑩、萬孟
偉、呂彥德

延平中學：林正曜、張庭慈、呂聿
傑、管德安

綜觀全部賽程中以附中叫牌打牌最爲平實，雖無特殊佳作但甚少犯錯，穩紮穩打步步爲營，終於將總冠軍手到擒來，指導老師陳源宗功不可沒、耕耘有成，是辛苦付出橋藝教師的最大安慰。複賽其中一牌其餘三桌都叫成 3NT 合約，結果都以倒一收場，唯有附中叫到正確的 4♠ 合約，牌局如下：

南北身價，西家開叫。			
		♠Q104	
		♥AK87	
		♦J6	
		♣AK93	
♠65	北	♠832	
♥Q43	西 東	♥10962	
♦A8742	南	♦KQ1095	
♣QJ6		♣8	
		♠AKJ97	
		♥J5	
		♦3	
		♣107532	

方塊無擋張爲何去 3NT？顯然叫牌過程粗糙疏失。同學們不妨演練一下應如何叫牌，下次避免犯同樣錯誤！

延平、中正兩校在袁成立老師領軍指導下，雙雙打入決賽，分別得到亞軍與殿軍，崛起速度

之快令人咋舌，早晚總冠軍寶座將是囊中之物，此番將建中擠到第三名已是大不容易，足堪告慰。可見橋藝社團有指導老師就是不一樣，進步到底快得多。

建中今年遭逢社團向學校借場地問題，平日練牌減少許多，實力大打折扣，培養新秀上陣磨練，默契不夠未能獲得爭冠決賽權，殊爲可惜！明年若能全力以赴，仍是奪標的熱門人選。以複賽第十牌爲例，叫打俱佳的 7NT 大滿貫由建中南家洪介興主打，其餘三桌都只叫到 6♠ 而已！同學們不妨研究一下，如何成功？雙方身價，東家開叫。

		♠AKQJ1072	
		♥AKQ	
		♦8	
		♣Q10	
♠6	北	♠943	
♥7654	西 東	♥1092	
♦K74	南	♦J2	
♣KJ643		♣98752	
		♠85	
		♥J83	
		♦AQ109653	
		♣A	

第一次辦高中聯賽難免有些缺失，首戰在中山女高會後檢討

即發生賽員群起發言，抗議規矩太嚴苛、爭取自主權事件。顯示年青人叛逆性強、喜愛無拘束快樂自在打牌的一面；隨後主辦單位亦讓步未再嚴格要求服裝儀容等，會場尺度放寬後彼此相安無事，算是一次雙向良性溝通。不過在台灣打橋牌，國人愛大聲討論，橋賽會場有如菜市場般吵雜，總不是好現象，年輕人及早學習尊重他人權益，服從大會次序，保持會場安靜，大家都在良好舒適的環境中競技玩橋牌多

好！牌品風度就是從這裡開始。

首屆北區高中聯賽落幕了，希望高中橋藝正方興未艾，曾參加過比賽的同學們把經驗熱忱帶回去，與學弟學妹們分享，帶領他們多參與橋牌這項刺激又有趣的活動，橋牌不是少數人的專利，培養新生代也是你們的責任，維持學校橋社優良傳統，讓橋社長久擴展就靠你們了！將來的國手說不定也看你們的了，加油！



論戰橋桌

曹炎炎



近幾年，因在大陸工作，國內的橋賽已逐漸淡出。

近日休假返台，蒙老弟相約至新竹打橋協盃，令我十分感慨，記得以前的比賽，除了世界杯、遠東杯及普騰杯外，會場設在大飯店的可說微乎其微，想必是經費拮据，場地難求。然而這次的比賽，新竹橋協，竟能找到如此完美的場地，且收費低廉，誠屬不易，可見新竹的橋友是多麼的熱忱與用心。

曾幾何時，經過中國之友社、聯合報社及國際橋藝中心（仁愛路）輝煌時代的台北市，相形之下就顯得沒落多了。舉辦大賽的盛況逐漸為高雄市、新竹市甚至台中市所超越，究其原因，主要是缺乏像許老師、張植鑑先生這種為橋藝全力付出的中心人物。身為北市橋協的一員，

實無權指責任何人，祇是有感而言吧！不營養的話少說點，還是談牌來的愉快。

「人若倒霉，喝涼水都會塞牙縫」，若不相信有牌為證。

東家開叫，南北身價：

♠Q94

♥A832

♦A874

♣J3

北

西 東

南

♠AKJ82

♥J

♦Q92

♣AKQ9

將牌攤在桌上，給你看著叫，你會叫到什麼合約呢？

我想 6♠ 是個十分合理的合約。然而，關閉室的北家在南家問 A，問 K 止於 6♠ 時，確認為他的牌有多竟然補上 7♠。讀者

一定會認為我隊削翻了，但事實的結果真是如此嗎？

在西家首攻 ♠6，東家跟出 ♠10 後，請問如何著手進行？

二手 11 個贏墩，失墩數為 2，擠牌條件不成立，成約機會渺茫。但是……如果有一防家持單張♦K 時，則贏墩數成為 12，那麼擠牌條件成立，祇要某一防家的牌型為 2-5-5-1 或 3-5-5-0 即可成約。除此之外是否還有更好的打法，並保證在王牌 3-2，單張♦K 的條件下完成合約，答案是肯定的，也就是今天介紹給各位讀者的另一種增加贏墩的打法，那就是倒夢法（Dummy Reversal）。以夢家為主的打牌過程，通常以短王牌的一家王吃的較有利。通常以短王牌的一家王吃比較有利。然而在倒夢法中，以長王牌的一家王吃而發展出額外的牌墩，最後由夢家清掉敵方的王牌而成約。

依據上述打法，則此牌就變得十分明朗了。於是 ♠A 贏吃第一墩後，♥J 到夢家的♥A，再 ♠K 王吃♥2 上手，小王牌下橋，

當二位防家跟出後，你已經過了第一關，手中再王吃夢家的♥3，出小方塊，當西家跟出♦K 時，則合約已立於不敗，接下去的打法就變得非常容易而愉快，夢家♦A 贏吃，用手中的 ♠8 王吃夢家最後一張紅心，由♣J 過橋，清掉敵方的王牌，手中墊♦9，再梅花上手，攤牌成約。全手牌如下：

♠Q94		
♥A832		
♦A874		
♣J3		
♠763	北	♠105
♥K10654	西 東	♥Q97
♦K	南	♦J10653
♣8642		♣1075
♠AKJ82		
♥J		
♦Q92		
♣AKQ9		

事後檢討：

1. 東家第一墩起 ♠5 比跟 ♠10 好。

2. 橋牌的樂趣就是永不言敗。

星 D 大戰

旁觀者



國內橋壇的橋士組目前有不少支固定的橋隊，有些已根據新辦法向橋協註冊隊籍了。成立橋隊的目的之一，是想在比賽中出人頭地，因此，除東征西討的參加比賽外，平時的練牌也相當的重要。

練牌的方式有很多種，其中之一就是找他隊對抗。星橋的隊長陳兆麟和 Deppo 的隊長陳志聰，平常就喜歡打 Rubber，今年農曆過年後，就安排所支持的星橋和 Deppo 在台北國際橋藝中心打了幾場的 Team Rubber，賭注並不高，主要目的在練牌。

7 月 5 日晚上 7 時，兩隊又相約在國橋嘶殺叫牌，分上下半場各 12 牌，星橋四人是陳兆麟一何嘉棟、林志謀一林添良，Deppo 兩對為陳志聰一施瑞佑、胡希真一劉添勳。

當晚有數牌蠻有看頭，在此予於介紹。

這是上半場的一牌，陳兆麟展現了一流的「偷功」：南家發牌，雙無身價。

♠K9763	北	♠85
♥K876	西 東	♥J5
♦9	南	♦Q872
♣K54		♣QJ1083
	♠A42	
	♥Q93	
	♦AK1054	
	♣96	

西	北	東	南
	何嘉棟		陳兆麟
			1♦
1♠	x	—	1NT
—	2NT	—	3NT
都派司			

西家首引 6♠，桌上 ♠10 吃到後，陳兆麟拉♦J 到♦Q，手上♦K 吃住，看到西家掉♦9。接著莊家打♥Q 到♥K、♥A 和♥5，桌上拉♦6，東家平順的跟♦2，陳兆麟思考再三，最後打定西家的♦9 爲單張（東西方打反信號），手上跟小偷過，果然西家跟不出方塊而墊一張黑桃，再拉方塊上手打♥9 給東家吃，合約已至少超一了，最後因防家稍有鬆懈，合約超打二磴，南北方得460分。

這牌第二圈方塊♦6 偷過是有壓力的，因要是方塊打錯，合約就很難完成了。

另桌也是由南家打 3NT，但西家首引♥6 到♥2、♥5、♥Q，南家再打♥9 到♥K、♥A，拉♦J 到♦Q、♦K，但南家沒有壓力，方塊送一磴無妨，剛好成約。星橋此牌贏 2 IMP。

再來是一副防禦牌：南家發牌，雙無身價。

♠KJ97
♥K104
♦J962
♣J2

♠532
♥AQJ6
♦A1073
♣Q5

北
西 東
南

♠106
♥98753
♦K4
♣9743

♠AQ84
♥2
♦Q85
♣AK1086

西	北	東	南
劉添勳		胡希真	
			1♣
x	1♦	1♥	1♠
2♥	2♠	3♥	4♠
都派司			

西家首引 ♠2，南家手上吃住後，稍有疏忽的沒再敲王牌而改打單張紅心（也許怕西家持四張黑桃，因西家賭倍過），西家立刻上♥A，東家胡希真跟♥8（奇正偶轉），劉添勳掌握住機會，判斷最佳機會是同伴♦Kx 兩張，因此低引♦3，東家♦K 吃住再回方塊到♦A，再王吃一次方塊而打垮合約一磴。

東西方以爲可以贏得此牌，不料另桌星橋林志謀神攻：

西	北	東	南
林添良		林志謀	
—	1♠	—	4♥
—	4♠	都派司	

林志謀大膽的選攻♦K，果然一攻中的，獲得一次王吃，加上西家的♥A 打垮合約一磴，沒有輸贏。

上半場 12 牌，Deppo 靠著陳志聰、施瑞佑一副大滿貫，取得 28：21 的 7 IMP 領先：西家發牌，雙無身價。

♠AK
♥Q1064
♦A73
♣K1062

北

西 東

南

♠Q1098
♥AKJ73
♦J
♣AQ4

西	北	東	南
	施瑞佑		陳志聰
2NT	x	3♣	4♣
—	4♥	—	4NT
—	5♠	—	5NT
—	6♥	—	7♥

都派司

西家的 2NT 是一門低花的竄叫，4NT 為羅馬關鍵張黑木氏，5♠ 示二關鍵張和♥Q，5NT 問 K，北家 6♥ 係表示兩支 K，他認為只有黑桃王牌才答 K 的位置。南家以為同伴無低花 K，那就應有 ♠K 了（同伴賭倍 2NT，只有 ♠K 顯然力量還是不夠），認為至少還有偷到♣K 的機會，因此一賭 7♥。

結果同伴還有♣K，7♥沒意外的完成了。另桌南北方只叫到 6♥，Deppo 牌贏得 11 IMP。

下半場星橋靠著林志謀的一副 3NT 和何嘉棟的一副 4♠ 完成合約，以 22：7 贏了 15 IMP，全場以 43：35 反敗為勝，以 8 IMP 力克 Deppo，報了前兩仗負於 Deppo 之仇。

首先是林志謀打成 3NT 的一

副牌：

東家發牌，雙有身價。

♠A10943	北	♠Q
♥1097	西 東	♥Q83
♦9	南	♦Q654
♣J743		♣A10962
	♠KJ7	
	♥AK5	
	♦A1082	
	♣KQ8	

西	北	東	南
	林添良		林志謀
—	2♥	—	2♦①
—	3♣③	—	2NT ②
—	3NT	都派司	3♦④

① Multi

② 18-20 點平均牌

③ 問高花

④ 無四張高花

西家首引 ♠10，林志謀 ♠K 吃住東家的 ♠Q 後，拔♥AK 再打紅心，東家♥Q 上手後轉攻小梅花，莊家♣K 吃到後，♦2 到桌上♦K，注意到西家跟♦9，由於

西家 5 張黑桃和 3 張紅心，林志謀判斷西家方塊較短。桌上拔紅心，手上拋 ♠7，再拉♦J，東家跟小，林志謀考慮一下後上♦A，西家跟不出，合約倒了嗎？沒有，林志謀送出方塊，可惜東家在桌上拔第 13 張紅心時已拋掉一張方塊，此時已無方塊可回，只好再打小梅花，莊家 Q 和方塊再吃兩磴而成約。

林志謀第二圈方塊上♦A 是有道理的，因西家可能♦Q9 雙張，而東家已拋過一張方塊，西家單張♦9 也不怕。如果桌上第 13 張紅心時東家不拋方塊，林志謀說他第二圈方塊只好硬著頭皮偷東家的♦Q 了。

另桌叫牌不同：

西	北	東	南
		—	2NT
—	3NT	都派司	

北家 3NT 示兩門高花 4—4，西家首攻♥10，莊家方塊打錯邊，合約垮一，這牌星橋贏 12 IMP。

再來是何嘉棟的一副 4♠。有身價對無身價，你第二家持：

♠A8743 ♥Q6 ♦K109 ♣KJ7

敵方皆沈默沒叫牌，你開叫 1♠，同伴答叫 1NT，迫叫，你再叫 2♣，同伴跳叫 3♠，三張王牌的邀請，兩桌叫牌至此完全相同，你要叫上一局嗎？

何嘉棟叫 4♠，另一桌則派司，全副牌是：

	♠KJ2	
	♥K1093	
	♦A6	
	♣10652	
♠965	北	♠Q10
♥A872	西 東	♥J54
♦743	南	♦QJ852
♣Q94		♣A83
	♠A8743	
	♥Q6	
	♦K109	
	♣KJ7	

西	北	東	南
	陳兆麟		何嘉棟
		—	1♠
—	1NT	—	2♣
—	3♠	—	4♠

都派司

西家首引方塊，何嘉棟由桌上♦A 吃住後，拉小紅心到♥Q 和♥A，西家再引方塊到♦K，紅

心到♥K，手上王吃紅心，東家掉♥J，桌上紅心大一張了。莊家由桌上王吃一次方塊後，拉小梅花，東家跟小，何嘉棟決定打兩張不見的 A 分家，跳♣K 吃到，現在黑桃 3-2 就行了，所以拔♠AK，再打紅心拋梅花，完成合約。

另桌 3♠ 只剛好成約，星橋贏 10 IMP。

再來是一副可能改變戰局的牌：

東家發牌，東西身價。

	♠K642	
	♥109	
	♦AK853	
	♣K5	
♠J875	北	♠A
♥AQJ7	西 東	♥108542
♦96	南	♦QJ10
♣1064		♣9873
	♠Q1093	
	♥K6	
	♦742	
	♣AQJ2	

關閉室

西	北	東	南
Deppo	星橋	Deppo	星橋
—	1♦	—	1♣
—	2♥	—	1♠
—	3♠	—	3♦
—	4♠	—	3NT
—	4♠	都派司	—

西家首引梅花，莊家由桌上♣K 吃住後，拉小黑桃，東家單張♠A 吃住，轉攻紅心，南家上♥K，西家♥A 吃住，再拔♥Q 後，可能想幫助手上黑桃吃到一磴，沒計及莊家可能已無紅心而再打第三圈紅心，換成別牌可能會讓莊家免掉方塊失磴而成約，但這牌莊家無能為力，主要是因首攻梅花手上少一座橋之故，之後我們會分析。

莊家由桌上拋方塊，手上王吃，王牌 3-2 即可成約，可惜王牌 4-1，合約垮一。第三圈紅心時莊家如由桌上王吃手上拋方塊，也無法成約，讀者可自行研練一下。

另一桌同樣也由南家打 4♠ 合約：

西	北	東	南
星橋	Deppo	星橋	Deppo
—	1♦	—	1♣
—	2♥	—	1♠
—	4♠	都派司	2NT

這桌如果南家能打成 4♠，Deppo 全場就可以 2 IMP 之差獲勝了。莊家有機會成約嗎？當然，防家不幫忙是一點機會都沒有的。

實戰中西家首攻方塊，莊家由桌上♦A 吃住後拉小王牌，東家♠A 上手穿紅心，西家♥AQ 連吃兩磴後，同樣想迫桌上王吃以幫忙♠J 再吃一磴，也沒計及莊家已無紅心而再打第三圈紅心，給了莊家一線生機。

但莊家由桌上王吃手上拋方塊失張後，拔♠K，現在合約已完成不了了，同樣垮了一磴。

其實西家攻第三圈紅心後，莊家完全打對是可以很漂亮的手法成約的。

同樣桌上王吃第三圈紅心手上拋方塊，但接著小梅花到♣J 上手，打♠10，西家最佳防禦的放小，桌上放過（打東家並非♠AJ

雙張而於第一圈時上 ♠A 也很合理)，♠9 到 ♠K，然後手上 ♣A 蓋吃桌上的 ♣K 上手，現在殘局爲：

	♠—	
	♥—	
	♦K853	
	♣—	
♠J	北	♠—
♥7	西 東	♥—
♦6	南	♦QJ
♣10		♣98
	♠Q	
	♥—	
	♦7	
	♣Q2	

南家再拔 ♠Q，桌上拋小方塊（西家的牌無關緊要），東家兩門低花受擠了，拋方塊的話，桌上方塊全大；而拋梅花則莊家手上除 ♣Q 外 ♣2 也大，南家可完成合約。

表面上看不管西家首引梅花或方塊，莊家如不馬上動王牌而連打四圈梅花拋桌上兩張紅心，可能有成約的機會，但仔細分析，其實不然，讀者有興趣可以自己研究一下。

檯 訊

一、新竹市市長杯於 7 月 13、14 兩日在凱撒大飯店舉行，共有 16 隊參加，結果如下：

冠軍江友 高震、莊順和、陳傳誠、鄭得臣、陳永弘、張靜芬

亞軍四送 劉玉菁、林蔭宇、莊淵程、張玄音、陳李賢、吳弘仁

第三名山兄海地 第四名風雲

序位賽冠軍天福 李玉梅、沈君山、郭哲宏、黃有章、楊梅因、葉隆賢，山海佑青第二，柏聯第三，榔頭第四。

二、台南縣新營市第 11 屆市長杯成績（7 月 13、14 日）：

冠軍榮友 沈註、王世杰、林永義、邱錕銓、蔡明誠

亞軍昇峰 吳昇峰、施瑞佑、陳季華、楊昌彪、李立威

季軍久陽 蔣見超、李國銘、李進榮、張卓群

上訴案例探討

三草 譯

在一項終身橋士雙人賽中，
雙無身價，你持：

♠7 ♥A7 ♦AJ842 ♣AK876

對抗沈默的敵方，你第二家
開叫♦1，同伴叫 1♠，你再叫
2♣，同伴加叫 3♣，你叫 3♥，同
伴叫 3NT。現在呢？下面是全副
牌和叫牌過程：

東家發牌，雙無身價。

♠AJ53

♥Q96

♦9

♣QJ942

♠K84

♥K1083

♦753

♣1053

北

西 東

南

♠Q10962

♥J542

♦KQ106

♣—

♠7

♥A7

♦AJ842

♣AK876

西	北	東	南
—	1♠	—	1♦
—	3♣	—	2♣
—	3NT*	—	3♥
—	4♠	X	4♦
—	6♣	都派司	XX

*節奏停頓

6♣作成得 920 分。由於北家的長考，裁判被召請過來，裁判裁決節奏停頓確已發生，派司 3NT 是合理的選擇，所以改變合約為 3NT 剛好完成——南北方得 400 分，但南北方提出上訴。

問題是南家在 3NT 後是否夠格再叫，南家確實是從北家的猶豫中得到異常消息，它建議了再叫比派司可能更會成功。

上訴委員會裁決桌上的結果南北方得 920 分成立。大多數的上訴委員會成員認為北家的停頓

並不影響南家的 4♦叫牌決定，南家的牌控制及主打力量充足——一旦北家有持單張方塊的機會，5♣可能比 3NT 安全得多，而且還有叫到鐵成 6♣的可能性。

大多數委員認為南家的牌再叫是合理的，而不是北家的長考使然。

每次在北美橋藝錦標賽後，我們都出版了包含比賽中全部上訴案件的手冊，對最後的裁決的評論，兩方常有強烈的意見。

此牌我認為，（北家的）長考保證了你再叫一次絕不會錯，如果同伴持：

♠KQ109 ♥Q65 ♦53 ♣QJ43
無疑他會叫 3NT——而 5♣卻不安全。

在完全相同的叫牌下（沒有長考），3NT 會是一些頂尖的專家的最後合約，這表示在任何標準下，南家派司 3NT 是一個合理的選擇。

○ ○ ○ ○

打 Flight A 雙人賽，你方身價有利，你持：

♠104 ♥J95 ♦A43 ♣A8754

同伴是發牌人，開叫 3♠，右手方對手派司，你要叫什麼？全副牌是：

		♠104	
		♥J95	
		♦A43	
		♣A8754	
♠AQ9	北	♠5	
♥KQ432	西 東	♥A876	
♦K10	南	♦Q872	
♣963		♣KQJ10	
		♠KJ87632	
		♥10	
		♦J965	
		♣2	
西	北	東	南
			3♠

*節奏停頓

3♠ 被擊垮兩磴東西方得 100 分。因為北家的節奏停頓，裁判被召請過來，他裁決東西方為節奏停頓所傷，改變結果為東西方得平均正分，而南北方為平均負分。南北方提出上訴。

確定的事實是，北家在派司前至少長考了一分鐘。雖然做決定前想一想並非罪過，但上訴委員會的委員們認為，北家的經驗

足夠，他的牌不應造成很大的問題，他的節奏停頓被視為違背禮節，這在橋規 73F2 中有說：「如經裁判判斷，一賽員作出虛假之評論、舉止、節奏等情事，並於行動之際，已知其可能對己方有利，使無辜對方之一賽員據以作出錯誤推論時，即應判定調整得分。」

上訴委員會的委員們認為，北家應知他的長考會給對手錯誤的印象，他們認為調整分數是適當的舉動。

我相信給南北方平均負分是一個適當的調整，但是，東家賭倍似乎很明顯，所以要保護東西方我是有些懷疑。即使違反道德的情事發生了，東家仍有義務打下去——我不認為他的派司也盡了義務。

同時，北家的停頓是難忽視的，但上訴委員會的委員們如判決桌上東西方得 100 分的結果成立，可能不會有太大的異議，如此兩方都是輸家，可能是合理的結果。

○ ○ ○ ○

在一場公開雙人賽中你持了：

♠K102 ♥A8 ♦KJ742 ♣Q108

對方有身價，你的右手方對手開叫 1♥，你蓋叫 2♦，左手方對手叫 3♥，示警並解釋為弱牌，兩個派司後，你叫什麼？

全副牌是：

東家發牌，東西身價。

♠Q98653

♥103

♦109

♣AKJ

♠4

♥Q765

♦86

♣976543

北

西 東

南

♠AJ7

♥KJ942

♦AQ53

♣2

♠K102

♥A8

♦KJ742

♣Q108

西

北

東

南

1♥

2♦

3♥①

—②

—

x

—

3♠

都派司

①弱牌

②節奏停頓

選擇賭倍的南家，同意北家有明顯的節奏停頓，裁判被召請過來，他改變結果為東西方一得

平均正分，南北方得平均負分。

南家向上訴委員會表示，她早已決定要以賭倍平衡，所以不管北家的節奏停頓。南家正點約有 1400，且打了 20 至 30 手橋牌。

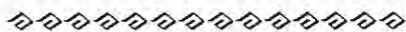
上訴委員會一致認為，任何層級的比賽，很少人持南家牌會平衡的。因為南家的叫牌可能來自北家長考的建議，所以合約改由東家主打 3♥。

上訴委員會給予東西方 140 分或平均正分，根據最多的序分而定。南北方施以程序處罰（3 序分），因其提出無意義的上訴，另外以違反 73C（賽員由其同伴處獲得異常消息時）再罰 3 序分，73C 說：

「當賽員由於其同伴之評論、詢問、解釋、手勢、奇癖、語調之特別加重變化、急促或猶豫等等獲得異常消息時，應謹慎的避免利用這些不當的消息來增進己方的利益。」

南家並被告知，像她這麼有經驗的橋手，應該知道並遵從眾

所皆知的道德標準，因同伴節奏停頓的明顯建議所採取的高度有疑問的行動，是沒有責任的。



主打測試

叮 噹

盤式橋賽

東家發牌，雙無身價。

♠43

♥QJ6

♦1097

♣AK852

北

西 東

南

♠AKQJ1076

♥—

♦AKQ

♣764

西	北	東	南
		4♥	6♠
—	7♠	都派司	

西家首引♥10，你怎麼打？

（解答見 58 頁）

處罰賭倍

Frank Stewart 撰
— 毫 譯



我們都喜歡對倒楣的對手拿出鐵鎚（或刀斧、利劍、或隨你怎麼稱呼），以獲得四位數字的罰分，但橋手多半會讓過度的熱衷蒙蔽了他們的判斷；魯莽的處罰賭倍是會帶來災難的，此一系列文章將把焦點放在何時不該賭倍上。

如果對手們自願的叫上高線位的合約，不要只因你持一手強牌就予賭倍。

花色合約時，對手會有好分配以彌補他們大牌的缺乏，你可預期莊家會王吃你的某些 A 和 K。好王牌配合、一點牌型和幾個關鍵張，就是有力的結合。

1975 年百慕達盃決賽

東家發牌，雙有身價。

♠Q1062
♥QJ95
♦AKJ96
♣—

北 東 南
西 東 南
♠AK
♥K876
♦1043
♣A1083

♠J98543
♥A43
♦—
♣7542

♠7
♥102
♦Q8752
♣KQJ96

第 1 桌

西	北	東	南
		1♥	1♠
x	4♠	x	都派司

第 2 桌

西	北	東	南
		1NT	—
2♠*	—	2NT	—
3♣	x	—	4♠
—	—	x	都派司

*轉換 2NT

兩桌被賭倍的 4♠ 都完成五線。南北方自願的叫上一局，他們一定知道少了王牌 AK（在預期的範圍內），這兩位東家忽視了這點。

對手在身價不利時仍叫高合約，特別像是對該牌他們知道了某些你不知道的。

1973 年史賓果決賽

西家發牌，南北身價。

♠Q42			♠5
♥10542			♥AKQJ3
♦AJ1074			♦K92
♣9			♣J732
	北	東	
♠942	西	南	
♥9876			
♦Q83			
♣AK8			
			♠AKJ1087
			♥—
			♦65
			♣Q10654

第 1 桌

西	北	東	南
—	—	1♥	1♠
3♥	3♠	4♥	4♠
x	都派司		

第 2 桌

西	北	東	南
—	—	1♥	3♠
4♥	4♠	—	—
x	都派司		

兩位西家都是世界冠軍，他們審視自己的兩個快贏磴對著東家實質的開叫，對 4♠ 祭出了鐵鎚——即使他們知道兩位南家都是赫赫有名的戰將。

第 1 桌西家首引紅心，莊家王吃後送梅花，防家上手回王牌，莊家吃住，王吃梅花，王吃紅心，再王吃一次梅花，打大了這門，在王吃紅心上手敲掉外面王牌後，他奔吃梅花，最後再丟一磴方塊，打到五線。

另一桌西家首引王牌一好一點，但不夠好，莊家打大方塊，吃到六磴黑桃和四磴方塊，完成四線。

對手在身價有利時有叫多的惱人習慣，但在沒王牌贏磴或對方關鍵花色之一沒強力持牌時，沒人逼你要賭倍。

1974 年百慕達盃決賽

東家發牌，南北身價。

♠KQ1098 ♥1096 ♦KQJ ♣87			♠J5 ♥AJ754 ♦74 ♣AKQ4
	北	東	♠A743 ♥— ♦A965 ♣109653
	西	南	
			♠62 ♥KQ832 ♦10832 ♣J2

第 1 桌

西	北	東	南
		—	—
2♠	x	4♠	—
—	x	—	5♥
—	—	5♠	x

都派司

第 2 桌

西	北	東	南
		—	—
2♠	x	4♠	x

都派司

第 1 桌的北家，錯誤的認為合約被偷，儘管持了次低限的牌力，仍第二次賭倍，因而誘使了南家賭倍 5♠，—650 分。

第 2 桌，南家如何期望打垮

4♠ 是一個謎，再次南家完成五線，—690 分。

另一個過渡賭倍的例子出在 1970 年美國代表隊選拔賽裡。

東家發牌，南北身價。

♠2 ♥AK5 ♦AK832 ♣KJ32			♠J10843 ♥1092 ♦QJ106 ♣7
	北	東	♠Q7 ♥QJ7643 ♦9754 ♣98
	西	南	
			♠AKQ965 ♥8 ♦— ♣AQ10654

其中一桌東家開叫 3♥，南家賭倍，西家加至 4♥，兩個派司後，南家只叫 4♠，之後西家揮刀殺下——他錯誤的以為南家的 4♠ 叫品是賭博性的一完成六線，+1190 分。

另一桌：

西	北	東	南
		—	2♣
—	2♦	—	2♠
x	xx	5♥	6♣
x	6♠	—	—
x	都派司		

這次南家宣佈了持有力的兩門黑牌，北家表示支持黑桃，因

此，西家的賭倍對他的 18 點是一個過度的行動。

南家再次取得 12 磴，+ 1660 分。如果第二位西家有勇敢的犧牲 7♥，只會丟 700 分（舊式）而已，會大勝而非大輸這牌。

想要更多的證據嗎？

○ ○ ○ ○

我們都喜歡賭倍對方以取得大量罰分，但橋手多半會讓太多的熱心蒙蔽了他們的判斷。點力一大把會誘使你賭倍 3NT，但如果你的對手們以不足的點力叫上這個合約，莊家一定有一長門可吃通，你要護衛你的大牌會有麻煩，且可能會被擠或遭投入，Hugh Kelsey 舉出了這牌。

北家發牌，雙有身價。

♠K93		♠AQJ	
♥J2		♥AK10953	
♦KQJ1072		♦4	
♣Q6		♣KJ9	
♠8752	北	♠AQJ	
♥86	西	♥AK10953	東
♦653		♦4	
♣7543	南	♣KJ9	
	♠1064		
	♥Q74		
	♦A98		
	♣A1082		

西	北	東	南
	1♦	x	xx
—	—	2♥	2NT
—	3NT	x	都派司

西家首引紅心，東家連打三圈紅心，但是，莊家連拔六圈方塊，東家保留一張紅心贏磴，護衛♣K、♠A 留成單張，南家由夢家拉小黑桃，打大了 ♠K 成為第九磴。儘管（或可能是因為）東家的強大力量，卻沒有任何首引或後續防禦可打垮 3NT。

指示首引賭倍

特約要求首引某一花色的賭倍，可能增加了你們打垮合約的機會，但僅如此是不成為賭倍的理由的。

1987 年威尼斯杯決賽

北家發牌，雙無身價。

♠AJ5		♠108643	
♥83		♥2	
♦KQ1083		♦A97654	
♣K93		♣J	
♠K2	北	♠108643	
♥KJ1097	西	♥2	東
♦J		♦A97654	
♣107642	南	♣J	
	♠Q97		
	♥AQ654		
	♦2		
	♣AQ85		

西	北	東	南
	1◇	—	1♥
—	1NT	—	3♣
—	3NT	—	—
x	都派司		

完成四線（也許南家應再賭倍）。西家並不知道首引紅心是否可打垮合約，指示首引賭倍的人必須有真的成功期望。

1985 年美國代表隊選拔賽

南家發牌，雙無身價。

♠—			
♥QJ8753			
◇9876			
♣1092			
♠108654	北	♠732	
♥92	西	♥AK10	東
◇AKJ	南	◇105	
♣K43		♣AQJ76	
♠AKQJ9			
♥84			
◇Q432			
♣85			

西	北	東	南
			1♠
—	1NT	2♣	2◇
2NT	—	3NT	x
都派司			

由於北家沒有黑桃可引，合約打到四線。因為此時賽事很緊繃，西家不像會持 ♠10xxx 來一賭 3NT 的。

另一桌東西方以同樣的過程叫上 3NT，沒遭賭倍，打成了合約。

1977 年史實果

西家發牌，雙無身價。

♠1095			
♥AKJ53			
◇975			
♣Q9			
♠KQ3	北	♠8642	
♥Q10976	西	♥82	東
◇A108	南	◇KQJ	
♣K6		♣AJ54	
♠AJ7			
♥4			
◇6432			
♣108732			

西	北	東	南
1♥	—	1NT	—
2◇	—	2NT	—
3NT	x	都派司	

儘管北家的紅心力量強大，東西方有足夠的彈藥完成 3NT 合約。

附帶說一下，雖然對無王合約的特約賭倍建議首引夢家第一次叫的花色，首引人仍可自由選擇首引，如果夢家一叫再叫一門花色，賭倍者僅是說他預期可打垮合約，要正常首引。

1976 年美國代表隊選拔賽

西家發牌，雙無身價。

		♠K4	
		♥Q3	
		♦Q95	
		♣KJ10864	
♠10732	北	♠QJ95	
♥K985	西	♥A10	東
♦832	南	♦1076	
♣93		♣AQ72	
		♠A86	
		♥J7642	
		♦AKJ4	
		♣5	

西	北	東	南
—	2♣	—	2♥
—	3♣	—	3NT
—	—	x	都派司

西家錯誤的首引♣9，給了莊家建立九磴的時間。首引高花的話，會讓此一賭倍大有斬獲。

1973 年我首次參加 Vanderbilt 時，我對抗 Bobby Nail-John Gerber，我仍記得有一牌我持：

♠K10853 ♥AJ5 ♦5 ♣KJ72
我右手方的 Gerber 開叫 1♣，我派司，Nail 跳至 2♦，叫牌續為：2♠，3♦—4♦，4NT—5♥，6♦。我賭倍要求首引梅花來試試我的運氣，聽到了最快的再賭倍，全副牌是：

		♠96	
		♥8762	
		♦986	
		♣10865	
♠72	北	♠AQJ4	
♥KQ104	西	♥93	東
♦AKQ10742	南	♦J3	
♣—		♣AQ942	
		♠K10853	
		♥AJ5	
		♦5	
		♣KJ73	

正好成約。下面這牌對滿貫的指方首引賭倍好多了。

1973 年美國代表隊選拔賽

南家發牌，東西身價。

		♠AKJ4	
		♥AK94	
		♦Q10542	
		♣—	
♠973	北	♠102	
♥J108632	西	♥Q75	東
♦6	南	♦AJ73	
♣1096		♣AJ43	
		♠Q865	
		♥—	
		♦K98	
		♣KQ8752	

西	北	東	南
—	1♦	—	1♠
—	2♥	—	3♦
—	4♠	—	4NT
—	6♠	x	xx

都派司

東家由叫牌上診斷出西家持單張方塊，賭倍以確定西家首引這門，合約倒一。

○ ○ ○ ○

想為對手上難忘的一課的衝動，會蒙蔽橋手的判斷，此一傾向鐵定會出現在賭倍對方顯然還沒叫完的叫品上。

對迫叫品的賭倍要小心，如果你等待一下，對方可能會步入更麻煩中。

即使對通常不是牌組的第四門花色叫品的賭倍，也會冒了危險。

1977 年百慕達盃

西家發牌，雙無身價。

♠KJ9
♥109543
♦106
♣KJ5

♠6
♥AKQ87
♦A85
♣A1072

北 東
♠AQ1052
♥J
♦K97
♣Q986

♠8743
♥62
♦QJ432
♣43

西	北	東	南
1♥	—	1♠	—
2♣	—	2♦	x!
xx	都派司		

南家首引小方塊，東家採安全打法只取得八磴。「世界錦標賽」一書的分析家，不解南家這麼少點就賭倍，稱此一賭倍為詐賭倍。

1983 年 Vanderbilt 準決賽中有一牌，南家持了更強多了的牌：

♠AJ7	♥K98	♦KQ85	♣863
西	北	東	南
1♠	—	2♥	—
3♣	—	3♦	?

南家賭倍（雖然他能得到什

麼並不清楚)，大家都派司。莊家持了 0-6-5-2 的分配，♥AQ 和方塊支持出現在夢家，信不信由你，莊家打到五線，得 670 分。

1981 年 Vanderbilt 的一牌，南家持了更好的牌做了類似的賭倍。

西家發牌

♠864			♠K3
♥J97642			♥—
♦—			♦A10952
♣10952			♣AJ7643
♠QJ75	北		
♥AQ83	西 東		
♦J64	南		
♣K8			
♠A1092			
♥K105			
♦KQ873			
♣Q			

其中一桌，東西方高叫 6♦ 合約。另一桌：

西	北	東	南
1♥	—	2♣	—
2NT	—	3♦	x
—	—	xx	—
3NT	都派司		

第一桌的西家打無望的 6♦ 吃到九磴，這桌的西家是可站著打再賭倍的 3♦ 的（結果 3NT 成

約，他贏得 11IMP）。請注意，南家的賭倍看似相當安全，其實不然。

不要賭倍你能擊垮的唯一合約。

有些橋手相信要把握賭倍的機會，他們辯稱，畢竟要有兩件事情發生才會造成賭倍失靈：對手必須逃跑並完成新合約。關鍵的問題是：(1)對像有較佳的合約嗎？(2)需要賭倍才能取得好分數嗎？

東家發牌，雙無身價。

♠AQ752			♠KJ9
♥J62			♥KQ104
♦Q10843			♦K92
♣—			♣A92
♠84	北		
♥A987	西 東		
♦J7	南		
♣J8753			
♠1063			
♥53			
♦A65			
♣KQ1064			

西	北	東	南
—		1NT	—
—	2♠	—	—
3♣	—	—	?

打 IMP 時，南家當然應派司並取得正分。即使是打序分賽，派司也比賭倍好，因對手太像有較佳的合約了。如南家賭倍，西家對他的破花色會很緊張，可能絕望的跑到紅心，如此他可取得九磴牌。

西	北	東	南
	3♠	4♥	?

雙無身價，南家持下牌應派司：

♠64	♥KJ104	♦J8532	♣A7
-----	--------	--------	-----

4♥會垮，但賭倍可能讓西家很容易的逃跑，全手牌可能是：

♠KQ108732		
♥5		
♦Q64		
♣64		

♠AJ9	北	♠5
♥2	西	♥AQ98763
♦107	東	♦AK9
♣KQ109832	南	♣J5

♠A64
♥KJ104
♦J8532
♣A7

如果南家派司，西家也可能派司，因西家只知 4♥是唯一可能的成局合約，而東家可能誤解 5♣是想再叫上去。但如果南家賭倍，西家可叫 5♣，他知道東家

會派司的。

首引王牌可能會打垮 5♣（雖然合約仍可完成），但我討厭施予北家這麼多的壓力。我願對抗 4♥取得微不足道的 50 分，而不願不知道冒什麼險的賭倍。

1974 年百慕達盃決賽

東家發牌，南北身價。

♠J76		
♥J832		
♦KQJ2		
♣A8		

♠1093	北	♠A4
♥—	西	♥Q10975
♦A10953	東	♦86
♣Q7542	南	♣J1063

♠KQ852
♥AK64
♦74
♣K9

其中一桌，義大利的南北方叫上 4♥，東家 Sami Kehela 平靜的派司，取得 200 分。另一桌：

西	北	東	南
Bianchi	Goldman	Forquet	Blumenthal
		—	1♠
—	1NT	—	2♥
—	4♥	x	—
—	4♠	x	都派司

在 4♥ 被賭倍後，Bobby Goldman 找到了較佳的合約。王吃一次紅心讓莊家沒有超磴，被賭倍的 4♠ 順利成約。

不要持了一堆的王牌而其他一無所有就賭倍對手的蓋叫。

西	北	東	南
	1♠	2♦	?

雙無身價，持下牌南家應該派司：

♠86 ♥864 ♦KJ10753 ♣J5

2♦ 可能會垮，但叫牌很像不會就此結束，如果南家賭倍（處罰）而西家逃跑，比如跳到 2♥，北家可能期望南家有更多的大牌力量而賭倍。

如果南家和西家派司而北家以賭倍重開，南家可派司來處罰。但要小心！當你以破爛的長王牌賭倍時，莊家可能會以王牌投入你，出自 1970 年美國代表隊選拔賽的這牌就是明證。

北家發牌，雙有身價。

♠652	北	♠AQJ97
♥KQ10732	西	♥—
♦74	東	♦J102
♣Q2	南	♣KJ543
		♠K83
		♥AJ965
		♦Q6
		♣A98

西	北	東	南
Krauss	Kay	Mathe	Kaplan
	—	1♠	2♥
x	都派司		

西家首引黑桃，東家 ♠A 吃住後回攻梅花，Edgar Kaplan 不吃，他吃住下圈梅花後，拔 ♠K 並王吃一次黑桃，接著提三圈方塊，Kaplan 拋他的最後張梅花，全手剩 6 張王牌的西家王吃這磴後引♥K，莊家讓他吃去，之後西家必須引王牌兩次進入南家的♥AJ96 裡，完成兩線！

2♥ 蓋叫並非最堅實，但在黑桃首引後，合約已打不垮。

去除同伴的迫伴賭倍

派司迫伴賭倍而成為處罰是一個片面的行動，雖然偶而可能是正確的，但如果沒成功，就會傷及搭檔間的士氣和效率。

1985 年 Reisinger (延長賽)

東家發牌，南北身價。

♠1065

♥A107

♦QJ1098

♣73

♠KQJ74

♥6532

♦7

♣K42

北

西 東

南

♠A982

♥984

♦6542

♣J5

♠3

♥KQJ

♦AK3

♣AQ10986

第 1 桌

西	北	東	南
		—	1♣
2♠	—	3♠	x

都派司

第 2 桌

西	北	東	南
		—	1♣
2♠	3♦	5♠	—

— x 都派司

第 1 桌，北家賭性十足的派司南家的賭倍，儘管首引王牌，也只能得 100 分。首引方塊可擊垮 5♣，但 5♦是鐵成合約。

另一桌南家的 1♣是人為強牌，北家的 3♦是迫叫成局，聽到同伴竄叫的東家，推測他的對手有滿貫，五線壓縮叫牌，南北方冷靜的處罰，合約垮三。

第一屆台北市長盃青少年橋藝大賽

2002 年 8 月 17 日 (星期六) 至 18 日在台北市建成國中大禮堂舉行 (長安西路 37-1 號)，共舉行國小組：迷你橋牌雙人賽；國中組：橋藝雙人賽；高中組：隊制賽及雙人賽，即日起至 8 月 14 日下午 6 時接受報名，報名方式：請向橋藝社教師統一報名，或洽台北市體育會橋藝委員會總幹事胡志豪，電話 0919335610，E-MAIL: T9335610@yahoo.com.tw

主打測試解答

(題目見 46 頁)

♠852	北	♠9
♥109	西	♥AK875432
♦J85432	東	♦6
♣93	南	♣QJ10
		♠AKQJ1076
		♥—
		♦AKQ
		♣764

唯一合理的機會是擠東家的紅心和梅花，這需要東家♥AK外還有三張梅花，你應王吃第一磴，敲光外面的王牌，奔吃贏磴後達成下面殘局：

♠—
♥Q?
♦—
♣AK
北
南
♠6
♥—
♦—
♣764

假設需要的條件符合，此時東家已受擠了。如果他留剩一張紅心，你梅花下桌，手上王吃紅心，再梅花下桌，提已大的紅心；否則（你的最後張梅花會大），拔掉桌上的♣AK，王吃上手取已大的梅花。

上面殘局時桌上的兩張紅心為何一張以問號出現呢？是這樣的，如果第一磴你浪費掉夢家一張紅心大牌，你就必須要猜東家的牌型了。他的開叫 4♥可能持了 1=8=1=3 或 1=7=1=4 分配，而西家持了♥10x ♥109 或♥109x 時，其首引都會是相同。但如果你明智的把桌上兩張紅心大牌留到上面的殘局時，你就不必猜牌了。在四張殘局時，如果♥A 或♥K 仍未現，你就打梅花；而如一張紅心大牌已出現，你就以梅花下桌，拉紅心大牌，不管東家所剩的一張紅心大牌是否還有小牌伴隨，你都可完成合約。

第 499 期叫牌測驗解答

施瑞佑

很高興，中國橋藝的叫牌測驗從 497 期起又恢復了，使我們漸趨沈寂的橋運又慢慢的熱絡起來，藉著測驗題目所演發出來的問題蔚成一片學術性的討論。當然，對測驗題目的解答，並沒有百分之百的對和錯，完全依據個人主觀的分析（當然分析後所得的結論也可能是互相矛盾的）。所得的結論來下註解，儘量的使答案趨於「正確」。但是橋牌本身多少有點運氣成份，也許我們叫到一個機會率很好的合約，但實戰中因分配極差而倒約，這不在我們叫牌測驗考慮的範圍之內。本期叫牌測驗，蒙劉主編點選為講評委員，筆者也儘量的就每道題目的癥結點和問題所在，期能以最客觀的觀點來解析題目，當然難免會有個人主觀的因素存在，錯誤難免，期先進們不

吝指正。

1. IMP，雙無身價。南家持：

♠J	♥AKJ832	♦KQ8	♣KQ4
西	北	東	南
—	1♠	—	1♥
叫品	評分	票數	
3♣	100	6	
3♥	90	5	
3NT	80	3	
2NT	60	1	

開牌人持了同伴牌組單 J 的十九點，續叫叫品不外乎 3♥、3NT 或是彈性的 3 張低花跳叫，我們先把各個叫品的利弊得失敘述如下：

3♣：贊成 3♣的委員都因為怕漏失一局而選擇不太合牌情的 3♣。力量雖夠十九點，惟伴組黑桃單 J，除非將來合約是 4♠，否則派上用場的機率不高。

3NT：中橋自然制並未規定跳叫 3NT 是何意義，傳統的用法應為 2-5-3-3 牌組 19-21 點，先進的用法多半約定是 Solid 的一門六張以上牌組，中橋自然制規定可 5 張高花開叫無王，那麼跳叫 3NT 應為 6 張紅心 2-6-3-3 或 1-6-3-3 牌型，但大部份專家多半約定為堅強的一門，誠如光輝所說「應表示長紅心低花皆有擋之強牌，如紅心為 AKQ 帶頭更為理想。」選擇 3NT 的委員還是怕跳叫 3♥會漏失一局。

3♥：選擇 3♥的委員都覺得少叫了一點點，但也有認為同伴的牌組單 J 當作沒看到，或認為本牌點子不算很好，不一定有局。

我們先來聽聽委員們的意見：

吳錦祥：「3♣，準備再叫 3NT。」

歐怡宏：「3♣，雖然同伴黑桃單張，但不願叫 3♥被派司。」

陳志聰：「3♣，19 點以上迫叫成局。」

陸肇基：「3♣，先表示 19-21

迫叫成局。」

丁元迪：「3♣，2♥少叫，3♥勉可接受，也不太滿意。」

2♥應不予考慮吧！

黃光輝：「3NT，應表示長紅心低花皆有擋之強牌，如紅心為 AKQ 帶頭更為理想。」

邱惟俊：「3NT，應該表示 19-21，6 張紅心，20-21 點 2-5-3-3 時開叫 2NT。」

胡希真：「3♥，很想跳叫 3♣或 2NT，但同伴黑桃牌組不配合，又怕同伴只有 5-6 點，我選擇保守的 3♥。」

郭哲宏：「3♥，不夠迫叫成局，祇好選擇有些少叫的 3♥。」

吳樹榮：「3♥，第一感叫 3NT，但可能漏失紅心滿貫，黑桃 J 當作沒有它好了。」

如果跳叫 3NT 有 19-21 點堅強六張紅心的共識，應不致於漏失紅心滿貫，擔心的是同伴認為你是堅強的紅心而叫滿貫叫過頭。

何震華：「3♥：似乎少叫了一些，但點子不算很好，給同伴

一點空間叫 3♠ 後再叫 3NT。」

這是屬於牌值判斷的一題，各委員選擇 3♣、3NT、3♥的理由都說明得很清楚，但好手們各有其取捨的空間，筆者個人非常不喜歡選擇不符牌情的 3♣叫品，試想同伴如拿了下一手牌

♠K10xx ♥x ♦Jxxx ♣Axxx
如何繼續下去，本牌紅心如為 AKQ 帶頭或 AKJ10，我非常同意 3NT 的叫品，誠如邱惟俊先生對中橋自然制的解釋，跳叫 3NT 應有六張紅心。我選擇比較符合牌情的 3♥叫品，對於同伴無身價的答叫 1♠ 如果會 Pass3♥，本牌亦不一定有局。另本牌紅心如為 AKJ10xx 其牌值至少多了一磴出來。

還有一位委員選擇 2NT：

龔芳文：「2NT：力量足過、低花均有好擋張。」

2NT 應表 2533，18-19 點，同伴持了

♠Axxx ♥xx ♦Axxx ♣xxx
選叫 3NT，首攻梅花或黑桃很可能就打垮合約了。

2.序分賽，雙有身價。南家持：

♠A53	♥87	♦KQ87	♣Q932
西	北	東	南
1♥	x	1NT	x
2♥	—	—	?
叫品	評分		票數
2♠	100	8	
賠倍	50	3	
3♣	70	1	
Pass	60	1	
3♥	50	1	
3♦	70	1	

很有意思的一手牌，值得探討。首先力量到那裡去了，自己持了 11 點派司後，同伴還可以 Take-out，敵方開叫 1♥後另一個尚可自由答叫 1NT，第一個感覺是開叫人持了 6 或 7 張紅心十點開叫，而答叫人持了 8 點答叫 1NT，第二個問題是紅心張數如何分佈，情況一，西家 6 張，北家 3 張，東家 2 張，南家 2 張。情況二，西家 7 張，北東南各 2 張。情況三，同伴 1 張紅心 Take-out，即敵方有 10 張紅心。如為情況一同伴持了 3 張紅心迫同伴，牌型多半為 4-3-3-3，但持了

這種牌型迫伴，通常應有較多的力量，根據實戰叫牌力量的分佈，不像屬於情況一，否則開牌人應為弱二開叫。我倒比較相信應為情況二的牌情，而同伴拿了4243牌型11點迫伴賭倍，此比較符合叫牌力量的分佈。情況三的情形在此不予討論，因不管是屬於那種情況，敵方至少都有八張王牌配合，按總磴數定律理論，不應讓敵方有這麼舒服合約可打，況且根據上面的分析，更可能的是敵方有九張王牌的配合，打序分賽這牌如敵方2♥買單，成績一定很差很差。

打序分賽，己方牌力及牌型的配合如無成局的可能，拿到正分是最重要的，尤其選擇高花合約更能拿到好分數。大部份委員的意見也趨一致，我們聽聽委員們的說法，上面的分析光輝的說法足為代表：

黃光輝：「2♠，同伴從賭倍開始，應知道敵方有紅心的配合，上圈賭倍一無王實無必要，不如預備以2♦、3♣叫出二門牌組，同伴如有三張紅心，力量也

不太多，最可能有4張黑桃，二黑桃應可打，2NT應為自然，逕叫三線低花可能選錯合約。」

吳樹榮：「2♠，4-3 Fit或許比打3線低花好，尤其是序分賽中。」

何震華：「2♠，顯然西家持長紅心弱開叫，可能倒一或成約，但自己及同伴應該都是平均牌，3階也雖成約，2♠也許可以一博。」

吳錦祥：「2♠，序分賽宜叫2♠，何況三線低花也不易選對王牌。」

胡希真：「2♠，專家很可能持3張或更多的黑桃支持，前輪已賭倍表示力量，但黑桃只有三張。」

前輪已表示力量，但現在2♠並未表明黑桃3張。

陳志聰講得更好：「2♠，準備4-3王牌，不怕被紅心Forcing。」

這是本牌適合打4-3王牌最好的說明。

邱惟俊及陸肇基選擇賭倍，惟兩位委員顯然誤用了回答性賭

倍及平衡賭倍的意義。

邱惟俊：「賭倍，平衡賭倍否認 4 張黑桃，有 4-4 低花。」

是否認 4 張黑桃，但有保證 4-4 低花嗎？長紅心賭倍不行嗎？況且之前還賭倍過 1NT。

陸肇基：「賭倍，仍然是回答性賭倍，點力足夠競叫 3 階。」

所謂回答性賭倍應用於敵方互相支持後的賭倍，如誤用，此項賭倍將很可怕。

如真想要賭倍，其理由應聽聽郭哲宏委員的意見：

郭哲宏：「賭倍，己方應有合約，但已無法叫到，2♥如被作成已不會是好成績，有無賭倍應無多大差別，而敵方應無太多紅心配合，擊垮的機會很大，賭倍可得頂分，值得一搏。」

誠然郭委員也意識到賭倍 2♥被作成的可能性，從同伴迫伴賭倍後更應警覺敵方紅心的極度配合而非不配合，況我方也有很好的 4-3 黑桃配合，如真想賭倍拿頂分，倒可以試試用 2♠ 推高敵方至 3♥再予賭倍。

另有三位委員選擇派司、3♥

及 3♣。

沈君山：「派司。不具理由。」

看來沈博士想輕鬆一點的打牌。

歐怡宏：「3♥，可能高叫，但無滿意叫品，伴叫 3♠ 拼 4-3 的 4♠。」

歐委員顯然忽略了桌上的叫牌實況及分析力量的分佈，或許認為敵方在詐叫，如果敵方沒有詐叫，我認為 4-3 的 3♠ 都已岌岌可危，更何況加叫 4♠。

龔芳文：「3♣，不知有否表示二低之叫品。」

丁元迪：「3♦，若賭倍不是處罰，似乎最為理想。為免誤會，直接叫自己的較合宜。」

何必捨近求遠呢？2♠ 不是一個分數較高又好打的合約嗎？

3. IMP，雙有身價。南家持：

♠AQJ108	♥AQ	♦6	♣97654
西	北	東	南
—	2♦	—	1♠
—	3♣	—	2♠
叫品	評分	票數	?
4♣	100	9	
3♥	90	6	

按中橋自然制，叫牌過程如爲 1♠-2♦-3♣應爲持高限點力的牌，本牌不符高限要件，故雖持 5-5 牌型亦僅能以 2♠ 過渡。目前打 Two over one 制度已非常流行，叫 3♣要爲 5-5 牌型不限高低限，此爲贅話不在本題討論範圍。全數委員僅有兩個叫品 3♥及 4♣，所需區別者，先叫 3♥是問紅心擋張還是梅花 Fit 的示叫？當同伴紅心無擋（您已拿走 AQ，很可能無擋），無法叫 3NT 而勉強叫個 3♠ 過渡，您再叫 4♣又代表何意？是因您自己紅心也無擋無法叫 3NT 而勉強叫出 4 張梅花？究爲何者簡直是一頭霧水。更有甚者，叫牌的原理原則應是先支持後示叫，而示叫的叫品從 4 線開始運行即可，3NT 之前的叫品以表示強弱爲首務。

另需討論者，對於同伴 3♣的叫品直接越過了 3NT 叫 4♣支持，通常都會有較好的牌型，梅花本身不是有力量集中的 4 張，更可能是有 5 張的支持，本題筆者完全贊同先叫 4♣後再行示叫。

另外值得一提的是，3♣可不可能因北家紅心無擋，又無黑桃 3 張支持所作的過渡性叫品，我認爲有此可能，那麼當南家叫 4♣後北家怎麼辦呢？我的建議是當北家梅花是真牌組時可叫 4♦或 4♥示叫，或 5♣結束叫牌。如梅花非真牌組，則至少會有兩張黑桃可叫 4♠打 5-2 王牌。

討論至此又有另外一個問題，當有一門 Fit 時可否拿單張或缺門來示叫開叫者的另一門牌組，如本牌黑桃，橋友們因這個問題產生的誤會，災難應已不止千百次，在此願提供 William S. Root 和 Richard-Parlicek 合著 Modern-Bridge-Conventions，即現代橋藝特約大全，下冊第六章滿貫叫法中，特別介紹對於同伴牌組的示叫最好用 Ax 或 Kx 示叫，至少亦應 Qx，嚴禁用單缺來示叫。以下我們來參考委員們的看法：

看法和說明較清楚的二位委員先生是黃光輝和郭哲宏：

黃光輝：「4♣，固然同伴可能梅花不是真牌組而在試探三無

王……同伴如持

♠x ♥xx ♦AKxxx ♣AKxx
，即有很好的滿貫，預備伴叫
4♦後示叫 4♥，伴如無滿貫興趣
而有二張黑桃，可以叫回 4♠ 來
打。」

光輝有派司 4♣的準備，對
於牌況分析非常透徹。

郭哲宏：「4♣，同伴雖有可能
紅心無擋而在尋求 3NT，但此
牌型不可能祇叫 3NT，5♣或 6♣
最壞應是偷♥K……當示叫 4♥未
被賭倍時即可安心打梅花，否則
可視情況改叫無王（甚或黑
桃）。」

改打黑桃的可能性可以理
解，但不知如何改打無王。

其他叫 4♣的委員說明較為
簡單：

陳志聰：「4♣，準備往梅花
Slam 走。」

何震華：「4♣，也許可以先
示叫 3♥，但王牌太長了，先把
王牌叫清楚通常不會錯太多。」

能 Fit 早 Fit，我也相信不會
錯太多。

龔芳文：「4♣，有 5 張及旁

門控制。」

接著我們來看看叫 3♥委員
的看法：

丁元迪：「3♥，突然間，牌
似乎變得非常好。若伴在 3♥後
叫 3NT，傾向派司，否則再叫
4♣。直接 4♣也頗合理，但伴有
可能叫出三張梅花。」

如 3♥後伴能叫 3NT，那麼
梅花就不可能三張了。

吳錦祥：「3♥，控制力叫
牌，梅花配合，看同伴下圈叫牌
再作決定。」

如果 3♥表達是這麼明確，
那確實是好叫品，惟根據上面的
分析應尚有疑慮。

邱惟俊：「3♥，已 2♠ 示
弱，第四門 3♥顯示梅花配合最
好的牌。」

此牌是否已 2♠ 示弱應無關
連。

陸肇基：「3♥，對同伴的第
二門有支持，叫新花來表示。」

胡希真：「3♥，巧叫，表示
梅花有好支持。」

四位主張 3♥的委員顯然都
把 3♥定位 Fit 梅花的先期示叫，

但如開牌人拿這手牌怎麼叫呢：

♠AQxxx ♥xxx ♦Jx ♣KQx

4. 序分賽，東西身價。南家持：

♠AJ6432 ♥10 ♦532 ♣AQ6

西	北	東	南
—	1♥	—	1♠
—	2♥	—	?

叫品	評分	票數
2♠	100	4
3♠	90	4
3♣	80	4
Pass	70	3

劉主編又來一題與 498 期第一題相類似的牌局，有好牌點但無好配合或中間牌張，遇此情形，通常採行先弱後強的叫牌方法，應該比較會有好結果。以本牌而言，長年的叫牌經驗該如何著手，筆者不認為很難，派司太過消極，已知是打 6-1 的紅心，如續叫個 2♠ 可能是 6-0、6-1、6-2、6-3，比較一下應可馬上看出端倪，況如繼叫 2♠ 至少也有六張黑桃，同伴如拿了一張黑桃多半會派司，如拿了 2 張黑桃中上的牌也會加叫 3♠ 甚或 4♠，尚可保留成局的機會。

3♠ 應是個規規矩矩的叫品，惟黑桃品質太差，如同伴加叫 4♠ 我會很高興，但如同伴派司 3♠ 我認為多半凶多吉少。

另有四位委員主張叫 3♣，我們且參考一下委員們的看法。

主張叫 3♠ 者有：

邱惟俊：「3♠，簡單邀請 4♠ 或 3NT，牌組稍差用牌力彌補。」

陸肇基：「3♠，10-12 六張黑桃，跳叫表示，是自然制基本叫法。」

主張叫 3♣ 的有：

丁元迪：「3♣，是多叫，但最自然，希望在 MP 中可以打到 3♥/3NT/3♠/4♠。」

歐怡宏：「3♣，高叫一點，但期望能聽到 3♠ 或 3NT，如伴叫 3♥拼 4♥。」

期望聽到 3♠ 當然是好消息，但如果是這樣你叫 2♠ 也同樣會聽到 3♠。期望聽到 3NT 可能就比較前途茫茫了。

龔芳文：「3♣，2♠ 似乎太 weak。」

2♠ 是有少叫，但 3♣ 要往何處去？

吳錦祥：「3♣，較合適的叫品，3♣最省空間，可檢查方塊擋張，保留選4♥的機會。」

實不知本牌例省下空間有何助益？方塊有擋就能打3NT嗎？吃什麼呢？同伴再叫3♥是否保證七張，4♥有嗎？祇有天知道。

主張叫2♠的委員有：

沈君山：「2♠，序分賽稍取保守。」

黃光輝：「2♠無身價的序分賽，配合不佳，選擇保守一點叫法。」

郭哲宏：「2♠，紅心一局應很渺茫，黑桃一局同伴要有些許配合，再叫才有可能得到支持，即就祇打部份合約，仍要求可能有比較好配合的合約。」

5. IMP，雙有身價。南家持：

♠AQJ93	♥K7	♦A	♣AK764
西	北	東	南
—	2NT	—	3♣
—	4♥	—	?
叫品	評分	票數	
5♣	100	6	
6♣	90	4	
4NT	80	4	
6♠	60	1	

中橋自然制規定2♣-2NT表示6-8點，從北家的叫牌過程已很清楚的顯示有黑桃K及紅心A而絕無梅花Q，委員們一致同意北家的4♥是支持黑桃的好牌。關鍵是本牌叫上7♠，除了梅花兩小的第三控制外還要4張黑桃的支持，或者有K10x的支持，才會是好合約，否則合約的機會率絕不到百分之50%。

重點是南家如何儘可能讓北家「體會」他的需要。中橋自然制採用的是Blackwood及正常示A法，北家經4NT問A後再叫6♣是要求梅花的Second-Control叫7♠，此種叫法似乎無法達成告知的目的。如引用RKCB問A後再叫6♣，仍是要求梅花第二控制上7♠，還是與黑木問A法一樣胎死腹中。另兩個值得玩味的叫品是直跳6♣與經5♣後再叫6♣（北家的再叫品絕對是5♠，因從制度上規定的力量範圍及叫牌顯示北家已知無方塊任何大牌），所代表的意義為何？很清楚的以上兩種叫法都是為7♠鋪路及要求梅花上的第三控制叫

7♠（因已知梅花無第二控制），但要求的王牌支持度或結構絕對有所不同。筆者個人的看法是直跳 6♣僅要求梅花第三控制便可直跳 7♠，而經 5♣再叫 6♣除了要求梅花第三控制外，尚要求黑桃的多餘配合始可叫上 7♠，是否作這樣的約定讀者可自行瞭解。委員們雖大部份選擇 5♣及 6♣的叫品，惟並未區分其間的意義，叫牌比較細膩和富想像力的專家級橋手應可區分其中涵意，我們來看看委員們的說法。

胡希真：「4NT，至少小滿貫，同伴已表示支持黑桃王牌，問 A 怕的是同伴持沒 ♣Q 的 3 張梅花……。」

何嘉棟：「4NT，希望同伴有 2 個 Key-Card 後我叫 6♣試叫大滿。」

邱惟俊：「4NT，同伴 4♥一定配合黑桃，朝滿貫發展勢在必行，唯一的問題是如何叫到同伴類似

♠K10xx ♥Axx ♦xxxx ♣xx 的大滿貫，我希望若問到兩 Key-Cards 後叫 6♣，要求同伴梅花雙

張時去 7 線（同伴已出現 7 點加上 2NT 只保證 6-8，所以此時要求他梅花最佳情形就是雙張）。」

歐怡宏：「4NT，伴 4♥應為示叫，除問 A 外，無以為繼。」

本牌例邱惟俊的說法較清楚，也說的過去，但除了要求梅花 xx 外，王牌的好配合亦為成約關鍵，此種叫法似要求梅花 xx 即可上 7♠，但問題沒有那麼簡單，叫大滿貫切記不可草率。

黃光輝：「6♣，同伴 4♥應為配合黑桃的示叫，很可能有 ♠K 及 ♥A 二關鍵張……叫 6♣雖為自然表示 5-5 以上二門，同伴持 ♣Q 或二張梅花及 4 張黑桃時均可衝大滿貫。」

同伴祇有 6-8 點，無 ♣Q 為既定事實，光輝似未注意及此。

陸肇基：「6♣，同伴已表示黑桃支持與紅心的第一控制，打大滿貫的惟一失張，很可能在梅花上，此時叫 6♣要求梅花第三控制叫大滿。」

問題是梅花有第三控制即可叫上大滿嗎？

陳志聰：「6♣，同伴選擇黑

花大滿貫。」

解說方法不太負責任。

龔芳文：「6♣，二門好牌組。」

沈君山：「5♣，同伴的4♥應是黑桃配合紅心A的牌，6♠應該要叫，不放棄大滿貫（但很難）。」

丁元迪：「5♣，同伴的6-8點中有♥A，但未必見得有♠K，我願意嘗試一次，希望沒越線；另外也可能打到6♣。」

郭哲宏：「5♣，同伴應有♥A及黑桃好支持，有♠K四張的可能性很高，準備同伴有梅花第三控制時去7♠，5♣之後同伴大概僅能叫5♠，將再叫6♣。」

吳樹榮：「5♣，待同伴叫5♠後再叫6♣，希望同伴有第三控制的能逕叫到黑桃大滿貫。」

何震華：「5♣，自然叫，滿貫應為必然，由同伴決定王牌，4♥應是同意黑桃示叫，但仍可能有4張梅花，可能7♣是最佳合約。」

已知同伴無♣Q，縱同伴有4張梅花亦不會是好的大滿貫，選

擇叫5♣的委員似無人說明逕叫6♣與先叫5♣再叫6♣間之區分。

另有一位委員選叫6♠：

吳錦祥：「6♠，同伴6-8點打六線相當合理。」

本牌例一定沒有好的7♠嗎？還是應保留機會給同伴想像的空間呢？直叫6♠似嫌武斷。

6.序分賽，雙無身價。南家持：

♠J109 ♥AK853 ♦AK4 ♣106			
西	北	東	南
			1♥
—	1NT	2♠	?
叫品	評分	票數	
派司	100	8	
賠倍	90	7	

本牌例較無爭議性，由委員們選擇的叫品亦可了解其牌性及牌路。筆者完全贊同沈博士的說法：

沈君山：「賭倍，國際序分一定派司，但雙人賽2♠放過去得50，100不是好分，此賭倍是合作賭倍。」

沈博士最後一句話「此賭倍是合作賭倍。」筆者不表贊同，難道你拿了17-8點4張黑桃會饒

過敵方嗎？本牌例是否要賭倍應考慮您牌點的結構，全部是控制的頂張應很適合賭倍，如拿了同樣牌點的牌：

♠J10x ♥KQxxx ♦AKx ♣Qx
即不考慮賭倍。

如對於高花的開叫有打 Forcing 1NT，同伴可能是紅心支持較差的牌，那麼賭倍就無把握，惟此時同伴尚可選叫 3♥，不致釀成大禍，但同伴如為 6-10 點紅心不支持的牌，賭倍我認為有 80% 以上的機會可得到好成績，尤其本題是序分賽，如安安靜靜給敵方打一個沒有賭倍的 2♠ 多半等死。

主張派司的委員有：

歐怡宏：「派司，雖為高擋，但無適合叫品。」

邱惟俊：「派司，沒有合適的行動。」

丁元迪：「派司，沒找到配合，力量也不見得比敵方多，把機會留給同伴。」

何震華：「派司，沒別的適合叫品，同伴如果能叫 2N 也許加他一個。」

同伴如能叫 2NT 賭倍 2♠ 不是更好嗎？

另陳志聰、胡希真、何嘉棟、龔芳文四位委員亦選擇派司，惟未具理由。筆者以為賭倍是個絕佳的行動，而非沒有合適的行動。

選擇賭倍的委員有：

黃光輝：「賭倍，看來冒險，但成功機會很大……伴如持單張黑桃長門低花，可以改叫。」

筆者同意後段的說法，因賭倍通常最多只有 4 張黑桃，根據總磴數定律的原理原則，應可允許同伴持單張黑桃長低花的改叫。

郭哲宏：「賭倍，雖有點冒險，但序分賽值得一搏，祇要不是太怪的牌，同伴應有 2-3 張黑桃，不超過 2 張紅心，祇要黑桃有張大牌，應很有機會擊垮 2♠ 兩磴以上。」

吳錦祥：「賭倍，有好的首引，序分賽中沒有什麼重賭倍的問題。」

吳樹榮：「賭倍，第一圈開 1NT 就沒有現在的困擾了，現在

只好跟他搏了。」

陸肇基：「賭倍，合作性賭倍，表示高限。」

陸先生似乎常把許多的賭倍都視為合作性賭倍，希望其同伴間有這麼好的默契。

7. IMP，南北身價。南家持：

♠3	♥QJ87	♦AQ83	♣KQ65
西	北	東	南
	1♦	1♠	x
2♠	3♥	3♠	?
叫品	評分	票數	
4♠	100	6	
4♦	90	4	
4♥	80	2	
4♣	80	3	

本牌例委員們選擇的答案從 4♣、4♦、4♥、4♠ 都有人採納，惟其中選叫的目的理由為何及其後如何發展，則無人述及。讓我們先剖析各叫品間的優劣點。

4♣，優點：可從最低線位示叫。缺點：如經負性賭倍後再叫一門新花，仍可表示 Fit 紅心梅花示叫，那當然是個不錯的叫品，如持了：

♠x ♥Jxx ♦xxx ♣AKJ10xx

是否不可從賭倍出身或是 Negative 後一定保證有 4 張紅心，均為值得探討的問題，事實上南家如持了 5 張以上梅花，4 張紅心，力量又足過迫叫成局，應可先從 2♣ 出身後再叫出紅心，這應更能表達其牌情，故 4♣ 的另一缺點是有可能產生叫牌上的誤會。另外一個問題是先叫 4♣ 如幸運地未產生「誤會」，一定聽到同伴 4♥ 的叫品（你已拿走 ♦A），是否還要繼續示叫 4♠，如示叫 4♠ 同伴能否知道你黑桃的短缺示叫。種種問題尤待澄清。

4♦，優點：較 4♣ 不易產生誤會，因如無 4 張紅心前面不必賭倍，直接加叫方塊即可，現在叫 4♦ 更能表示紅心方塊兩門配合及 Slam 興趣。缺點：梅花有 KQ 兩張大牌不容易顯示，惟這一點還不算大問題，因同伴最可能是長方塊、長紅心、長黑桃、短梅花的牌。另外一個是續叫的問題與 4♣ 的缺點相同。

4♥，優點：同伴絕對派司不會產生誤會。而這牌如有不錯的

滿貫但因惡劣的壞分配而倒約，可享壞分配之福。缺點：同伴在三線的 Free bid 3♥要有較好的牌，至少也要有 Max 的牌，如有使用 2NT 為 Lebensohl，直接叫 3♥更應為不錯的牌，中橋自然制於本牌例的叫牌過程並未使用 Good/Bad 2NT，縱此，北家如有 4 張紅心低限的牌亦應先派司，俟同伴有能力 Reopen 再叫 3♥，此應為專家們的共識，本牌敵花色單張及不錯的 14 點叫 4♥似乎少叫太多了。

4♠，優點：於成局線上直接示叫敵花色，應可明確顯示敵花色的短缺及開牌點以上的牌力，同伴可判斷配合度及判斷黑桃上有無點力重複作為叫上滿貫的參考，如同伴持了：

♠xxx ♥AKxx ♦Kxxx ♣Ax
應可簡單的叫上紅心滿貫。缺點：可能因黑桃力量重複太多或碰上惡劣分配 5♥倒約，但我認為這個機會不大。

委員們的看法如下：

黃光輝：「4♣，伴主動搶出 3♥，牌型牌力不致太差，滿貫機

會不小，先從便宜的線位示叫，因制度沒有 RKC，4NT 問不出王牌 K，必須用示叫來檢驗同伴牌力……。」

光輝並未談及 4♣可能產生誤會被派司的問題。

邱惟俊：「4♣，暗示紅心配合的好牌。」

丁元迪：「4♣，面對著同伴能自由叫 3♥，滿貫應值得一試，即使同伴的力量不很多，抓了♥AK 及♦K 若還有一張♣A 則滿貫不壞。」

沈君山：「4♦，表示紅牌兩門配合，較 4♥為進取，負性賭倍已經表示過 4 張紅心。」

何嘉棟：「4♦，猜想是迫叫。」

何委員應解說 4♦為迫叫的理論基礎不可用猜想的，否則就要看天氣打橋牌了。

郭哲宏：「4」，仍有滿貫機會，同伴搶叫 3♥如真有二 A 二 K 應不會祇叫 4♥（將派司 4♥）。」

同伴真有二 A 二 K 於示叫 4♦後如不知你持了黑桃的短缺，

仍無法叫上滿貫。

以上委員都同意同伴的自由叫 3♥應為較好的牌，惟忽略了告訴同伴黑桃短缺的重要信息。

歐怡宏：「4♥，伴可能為壓力下叫牌，叫一局或往滿貫走皆可能正確。」

怎麼會是壓力下的叫品，如認為牌不好大可派司，無任何壓力吧！一局是一定沒問題，應探討有滿貫時如何叫上去。

何震華：「4♥，同伴應只有一般低限力量及牌型 4♥應該夠了。」

稍為主觀吧！

吳錦祥：「4♠，制度中已沒有其他叫品，直接作控制力叫牌，此牌我第一圈會跳 3♠。」

如第一圈跳叫 3♠ 有約定是 1444，的牌確實是個好叫品。

吳樹榮：「4♠，告訴同伴有滿貫興趣，而由同伴檢決定是否要去滿貫。」

陳志聰：「4♠，Slam try。」

簡捷有力。

陸肇基：「4♠，同伴在三階自由競叫，表示有較佳牌力，當

然要巧叫表示滿貫興趣。」

龔芳文：「4♠，力量已夠，好牌型應表達 Slam 興趣。」

此時的示叫 4♠，黑桃應為短缺，至少開牌點的高限力量，讓開牌人重新評估牌值而作為攀上滿貫的參考，叫 4♠ 的委員們都未談論及此。

8. IMP，雙無身價。南家持：

♠— ♥AJ8764 ♦QJ1065 ♣AK			
西	北	東	南
			1♥
—	1NT	2♠	3♦
—	3♠	—	?
叫品	評分		票數
4♣	100		12
4♠	80		1
4♦	60		2

中橋自然制對於高花的開叫沒有打 Forcing 1NT，所以北家的 3♠ 為力量 10-11 點方塊配合應無疑義。當北家叫 3♠ 後我們規劃幾手符合叫牌牌情的牌，再決定最後的線位和該如何繼續叫牌。

第一手：

♠xxx	♥Kx	♦AKxx	♣Jxxx
------	-----	-------	-------

第二手：

♠XXX ♥X ♦AKXXX ♣QJXX

第三手：

♣AXX ♥X ♦AKXXX ♠XXXX

以上三手牌都有不錯的 7♦，但第三手牌中橋自然制沒有打二蓋一，可能從 2♦出身較不合叫牌的牌情。

第四手：

♠QXX ♥QX ♦AKXX ♣XXXX

第五手：

♠KXX ♥X ♦AKXXX ♣XXXX

以上二手都有不錯的 6♦。

第六手：

♠KXX ♥QX ♦AXXX 或 KXXX，
♣J10XX，這手有百分之 50～75 的 6♦。

第七手：

♠AXX ♥QXX ♦KXXX ♣QJXX

這一手只有 5♦。以上七手牌除了第三手外都可能在實戰中的叫牌下發生，那麼如何精確的叫到合理的線位，委員們大部份選擇 4♣，有二位選擇 4♦，一位選擇 4♠，4♥及 4NT 無人選擇，我們先來分析各叫品的優劣點及其後的發展：

4♣：筆者贊同這個叫品，可

暗示黑桃的短缺及想上滿貫的企圖，而且示叫理論上總是從低階開始，如聽到同伴叫 4♦或 4♥，我至少會叫到 6♦甚或往 7♦Try，如聽到 5♦我會補上 6♦，如聽到 4♠我會再叫 5♣準備派司同伴的 5♦。換句話說，上列七手牌中僅有一手沒有滿貫，我會依照機率來俟機決定最後線位，在最不得已的情況下才可能停在 5♦上。

4♦：這是筆者最不贊同的叫品，自己持了 0652 又這麼好的力量，之前的 3♦已有少叫，現在同伴示強你又叫了一個沒有迫叫的叫品，也許南家認為北家的 3♠已迫叫成局想把牌型叫清楚，但 3♠究否迫叫成局是個有爭議的議題，目前專家大部份的見解是迫叫至 4 線低花。縱認為是迫叫，前面不示叫梅花以後再示叫又代表什麼意義呢？

4♥：這也是個不能接受的叫品，很可能被派司而漏失百分百的 6♦或 7♦。

4♠：直接叫出黑桃的短缺，

但一定聽到同伴叫 5♦，以後怎麼辦呢？縱再兇一點再叫 5♠ 表示缺門有大滿貫的企圖，一定聽到 6♦，又如何繼續呢？因你自己梅花沒有示叫出來，同伴不知你要什麼。

4NT：自己黑桃缺門實不適宜問 A，又制度無 RKC 也沒有辦法問出 AK，這個叫品沒什麼幫助。

我們來欣賞一下委員們的說法：

黃光輝：「4♣，上圈 3♦ 太低叫，很多情況下同伴會派司，現伴以 3♠ 示叫示強，必為強力配合的牌，看來小滿貫必去，同伴持：

♠Jxx ♡x ♦AKxxx ♣Jxxx
時跳 5♦，南家再示叫 5♠ 後北家可直跳 7♦。

光輝所指上列牌例，北家紅心上有第二控制應 4♦Waiting 較好吧！

郭哲宏：「4♣，同伴應有方塊配合，如短門紅心將去 6」，4♣之後，北家大概叫 4」，將再叫 4♥，祇要北家不是派司就叫 6♦。」

根據前面所列七手牌中僅有

一手 5♦，一至二手百分之 50 到 75 的 6♦，其他都有很好的 6♦或 7♦，故本牌多半會叫到 6♦，應探討如何叫到 7♦。

邱惟俊：「4♣，不打迫叫無王，此時北家 3♠ 必定暗示方塊配合，4♣Cue-bid 往滿貫前進。」

吳錦祥：「4♣：控制力叫牌。」

吳樹榮：「4♣，等同伴支持方塊後再示叫黑桃或紅心。」

陸肇基：「4♣，既然同伴表示方塊配合，當然要 Cue-bid 表示滿貫興趣。」

沈博士、何震華都選擇 4♦：

何震華：「4♦，把五張方塊再叫一次，靜觀其變。」

如被派司可能就大眼瞪小眼了。

歐怡宏：「4♠，黑桃短之示叫直接往滿貫走。」

本牌例我規劃的叫品是

西	北	東	南
			1♥
—	1NT	2♠	3♦
—	3♠	—	4♣
—	4♦	—	4♥
—			

此時如聽到 4♠ 我會停在

6♦，如聽到 5♦再叫 5♠ 表示缺門，希望光輝所列的牌例會叫到 7♦。

筆者第一次爲叫牌測驗講評委員，才疏學淺，必有很多見解

與前輩們不同，惟橋藝是邏輯的學術，經由多方的研討，真理才會越辯越明，希望與國內橋手共勉之並不吝指正。

第 499 期叫牌測驗委員解答

[illegible]

	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	3NT	—	4♣	2♠	5♣	x	4♦	4♦
黃光輝	3NT	2♠	4♣	2♠	6♣	x	4♣	4♣
胡希真	3♥	2♠	3♥	—	4NT	—	4♦	4♣
丁元迪	3♣	3♦	3♥	3♣	5♣	—	4♣	4♣
歐怡宏	3♣	3♥	4♣	3♣	4NT	—	4♥	4♠
何震華	3♥	2♠	4♣	3♠	5♣	—	4♥	4♦
郭哲宏	3♥	x	4♣	2♠	5♣	x	4♦	4♣
邱惟俊	3NT	x	3♥	3♠	4NT	—	4♣	4♣
何嘉棟	3♣	2♠	4♣	—	4NT	—	4♦	4♣
吳錦祥	3♣	2♠	3♥	3♣	6♠	x	4♠	4♣
吳樹榮	3♥	2♠	3♥	3♠	5♣	x	4♠	4♣
陳志聰	3♣	2♠	4♣	—	6♣	—	4♠	4♣
陸肇基	3♣	x	3♥	3♠	6♣	x	4♠	4♣
龔芳文	2NT	3♣	4♣	3♣	6♣	—	4♠	4♣
施瑞佑	3♥	2♠	4♣	2♠	5♣	x	4♠	4♣

第 499 期叫牌測驗前三名

第一名 黃文隆（桃園市）750分

第二名 陳祖洪（新店市）740分

第三名 梁騰元（台南縣）730分

以上三位讀者各獲贈「一生最愛是橋牌」一書。第 500 期叫牌測驗前三名將送葉進吉橋友所著「我愛橋牌」一書，請讀者於 8 月 21 日前提交答案。

中華民國橋藝協會會員園地

- ◆想要知道自己的正點分數嗎？？趕快連上橋協網站，建立好您的帳號後，進入個人資料區，就可以看到您的正點數了！如果帳號已經有人使用了，請試著輸入身分證字號，密碼則是身分證字號後五碼，如果還是沒有辦法登入怎麼辦呢？請打 02-25159937 找蕭小姐為您解決。
- ◆橋協會費調整囉！個人會員入會費及年費調整為入會費五百元，年費五百元，團體會員也調整為三千元。
- ◆即日起加入橋協，即贈閱中國橋藝月刊！如果今年已經繳了中國橋藝訂閱費用怎麼辦？沒有關係，只要是今年度繳交的訂閱費都可以折抵橋協入會費及常年年費，歡迎大家加入橋協！入會申請表可至橋協網站首頁下載。
- ◆常有會員詢問：我去年年底會員大會的時候已經繳費 200 元，為何繳費名單沒有我的名字？這裡要跟各位說明，由於去年度一整年都未催繳會費，因此延至年底會員大會統一收費，所以您去年所繳的費用其實是去年的年費 200 元！
- ◆我到底繳費了沒有？以下是截至目前為止所有的繳費名單，趕快看看你的名字有沒有在上面，如果有任何疑問都可以來電 02-25159937 聯絡蕭小姐。

已繳會費名單一個人會員

方勵勤、王忠誠、王逸明、王 瑜、平春鵬、何 可、何明仁、吳昱芳、吳錦森、吳鴻彥、李坤彪、杜建宗、沈 註、卓建宏、周國光、林丸杏、林志開、林幸豪、林清隆、林肇基、林錫祺、洪金傳、洪裕昌、夏漢容、孫世偉、徐黛玲、秦忠平、馬玉慶、張元

三、張正君、張保新、張熏圭、張增福、張履中、曹偉偉、曹礪
鎮、梁騰元、莊順和、許榮芳、陳 光、陳文清、周世尉、陳永
昌、陳兆麟、陳志平、陳冠榮、陳星次、陳國彬、陳源宗、陳瑞
斌、陳鑑泉、王 炎、彭全旺、曾文淵、游白瀧、游道卿、游輝文、
程如予、程俊峰、黃中偉、黃文隆、黃周戊、黃宗禧、黃瑞謀、楊
尙台、莊茗蓁、虞功年、詹逸知、廖深領、翟魯本、蔡政穎、蔡銘
祐、鄭安弘、鄭家訓、蕭家博、蕭鶴賢、賴煥奎、謝順結、魏丞
駿、魏瑞榮、蘇介吾、蘇志超、龔芳文、馬西屏、陳季華、吳家
鵬、黃福信、嚴定明、吳昇峰、陳慶益、陳志聰、薛家鳳、胡希
真、楊柏因、黃清伸、夏秀慶、郭傑儀、顏世紋、林志謀、何嘉
棟、李玉梅、郭哲宏、葉榮賢、陳君明、曹炎炎、何家聲、何世
章、陳阿極、吳樹榮、陳尙寬、徐錦台、李降雲、廖爲銘、鄭延
修、張仁義、楊功田、邱宏宸、涂欣宏、李志宏、倪中興、林才
熙、林志雄、嚴棟樑、王紀翔、雷台生、陳明賢、謝守仁、胡繼賢

已繳會費名單—團體會員

台中市體育會橋藝委員會、台灣省體育會橋藝協會、高雄市橋藝研
究會、台灣電力公司橋藝社

中橋終身訂戶轉終身會員

林九杏、許三佐、鍾琦榮

（終身訂戶欲轉終身會員仍需填寫入會申請表，始完成入會申請手續）

◆累計至七月十五日爲止登記橋士的繳費名單如下，劃底線者表示
尚未繳交個人／橋士登記申請表，請儘速補交！傳真 02-25159492
或 e-mail:ctcba@ctcba.org.tw

登記橋士名單

許灝明、顏永南、沈乃正、歐怡宏、吳明瑄、黃信德、張偉明、陸
肇基、徐政彥、陳建華、趙文旭、沈治國、陳宏裕、林隆輝、高啓
榮、翁俊生、陳傳誠、施瑞佑、李政道、劉玉菁、蔡文娟、張玄音

中華民國橋藝協會
個人會員／橋士登記申請表

編號：

申請日期	年 月 日	申請種類	☐ 個人會員 ☐ 登記橋士
姓名		身份證 字 號	
生日		性 別	
戶籍地址	郵遞區號□□□		
通訊住址	郵遞區號□□□		
E m a i l			
手 機		電 話	(O)
專 真			(H)
審 查 結 果		備 註	
年 月 日審核通過 (協會用印)		※黑框內勿填，由協會填寫	

備註：

個人會員入會費：500 元，年費：500。登記橋士：年費 500。請劃發至郵政劃撥帳號：01885557，戶名：中華民國橋藝協會，請傳真至 02-25159492 或寄至 104 台北市民權東路三段四號十九樓，中華民國橋藝協會收即可。

第 500 期叫牌測驗題目

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

- 1 IMP，雙有身價。南家持：

♠AK9 ♥A107643 ♦AK5 ♣9

西 北 東 南

— — 1♡

— INT — ?

- 2.序分賽，雙無身價。南家持：

♠J109754 ♥AKO74 ♦— ♣A7

西 北 東 南

1 ♠

— 3♠ 4♦ ?

3. IMP，雙有身價，南家持：

♠103 ♡OJ106 ♦K982 ♣AK5

西 北 東 南

1♡ —

1♠ — 2♣ —

— X — ? ?

- 4.序分賽，東西身價。南家持：

♠54 ♥3 ♦KQ9754 ♣Q1098

西 北 東 南

1♣ — 1♦

— 2NT — 3♣

— 3♠ — ?

5. IMP, 雙有身價。南家持：

♠OJ6 ♥J10963 ♦62 ♣AQ9

西 北 東 南

1♦ 2♠ X

4 — 2

- 序分賽，雙無身價。南家持：

♠KQJ ♥A2 ♦A76542 ♣AQ

西 北 東 南

1◊

— 1♠ — 2♣

7. IMP, 南北身價。南家持：

♠J6 ♥K852 ♦A742 ♣K93

西 北 東 南

— 2NT — 3♣

— 3♡ — ?

8. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠64 ♥A84 ♦A653 ♣AJ75

西 北 東 南

— — 10

— 1♠ — INT

— 2♣ — ?



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583