

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十二年四月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

中華民國橋藝協會於3月15日召開理監事聯席會議，由理事長吳敏求主持，出席的理監事十分踴躍。會中除例行性的工作報告外，也通過了多項提案，包括郭哲宏就任秘書長、亞太橋藝錦標賽參賽隊員名單、2004年亞太橋藝大賽籌備小組組織暨各組名單、成立裁判／正點／競賽委員會暨召集人名單，種種跡象顯示，橋協在熱愛橋藝的吳理事長領導下，各方面都動了起來，未來橋運發展可期。

正如吳理事長在會中所言，橋協不但要重視國際賽、全國賽等高階橋藝，也要往下紮根，做好基礎的橋藝，讓橋藝人口更普及，基礎更穩固。確實如此，橋協這幾年來積極推動中小學的橋藝，也成立青少年委員會，現在又籌劃教材的編撰以及教師的培養，都是希望橋藝能普及到全國各個角落。

當然，國內打牌的人口並不在少數，如何吸引他們多參加各橋賽，是大家努力的目標，這方面，無疑正點制度會扮演相當重要的角色，過去我們對正點的效用著墨甚多，而最近在國內網路上也有很多討論，的確，觀之國外甚或我們過去的橋藝發展，正點制度乃是鼓勵橋友參加橋賽的最經濟且有效方式，如何讓正點更受重視、更吸引橋手來爭取，包括多參與各地橋會例行性的正點賽，成為關性的課題。同時參考國外發展，也可設計許多個人獎項來吸引橋手，如年度正點王、終生正點王、年度最佳橋手（例如以得最多紅點者獲得）、破紀錄正點獎等，讓全國橋手可一起競爭排名，一起比較正點數目，相信對橋運的推動定有幫助。

本刊這期叫牌測驗題目因作業不及，下期續刊。

目 錄

編者的話-----	1
雜牌軍闖天關—新竹市長杯追記----- 陳三井	3
郭哲宏就任秘書長-----	9
志在千里(下)----- 黃光輝	10
橋畔絮語----- 李映橋	31
論戰橋桌----- 曹炎炎	35
帥的故事----- 田 心	39
第 16 屆大專院校教職員橋賽----- 李錫隆	46
ACBL 年度最佳橋手----- 本 刊	54
特約漫談----- 松 橋譯	58
第 507 期叫牌測驗解答----- 施瑞佑	66
2003 年楷榕紀念杯辦法-----	79
第 505 期叫牌測驗前二名-----	48

應國立中央圖書館之邀請，橋協同意提供一整套的中國橋藝月刊供該館收藏，目前欠缺第 1 至第 12 期，願意割愛捐贈的橋友請與橋協連絡。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十二年四月號

第五〇八期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電

話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳

真：二七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

雜牌軍闖天關

——2003 新竹市長杯追記

陳三井

雜湊成軍

橋藝是個人業餘消遣的最愛，不管大小橋牌比賽，無論主動或被動，只要興之所至，都會抱著志在參加的心情，前往參賽，勝負不計、樂在其中。這次新竹市主辦的 2003 年全國性植鑑杯暨新竹市長杯錦標賽，是難得的盛會，更不能缺席。何況，橋藝堂堂主黃嘉江橋友事先便以大會招待五餐流水席廣為招徠，楊建榮兄在台北見面也一再叮嚀，務必組隊前往捧場。碰巧，老搭檔王介仁正有意前往試試手氣；就在此時，熱衷橋藝的黃元亨表示，他可以出面邀請高手張山泰加入。如此一拍即合，基本四人已成隊。由於尚有名額，我想起

就地取材，電邀詹行懋老師參加，其後黃元亨又推薦謝小齡老師，剛好湊成六人。於是在兒子樂意贊助老子的比賽下，便以其公司的名號——遠翔科技，報名公開組。

我們這一隊，有三個年逾 65 歲屬長青組的隊員（詹、王和筆者），除張、黃一對為主力可固定外，在謝老師初賽無法到場的情況下，實際只得五人應戰，而王、詹與筆者必須分別配對，特別是王、詹兩人從未搭檔，我與謝老師也無法配，雜湊成軍，問題多多，跛腳處處，默契尚待培養，一切端看臨場表現。所以嚴格說來，實在不敢奢望有好的成績表現。

出師不利

植鑑杯已舉辦過四屆，今年報名隊伍可能拜二二八長假之賜，盛況空前，橋士組的植鑑杯共有二十隊，採大循環打 19 場，公開組的市長杯則創 24 隊紀錄，分 4 組，每組取二名進入 KO（驟死賽），八強取四，再進行準決賽、決賽。從初賽到決賽，可以說關關刺激，關關難過。

初賽第一場，我隊對橋藝堂，我們贏一副，輸二副成局，而以 13:17（25:36）初嚐敗績。

贏的一副，是第 9 副。北家發牌，東西身價。

♠ QJ8		
♥ 8		
♦ AQ72		
♣ AKJ98		
♠ 10654	北	♠ AK732
♥ AQ96	西 東	♥ K105
♦ J1065		♦ 98
♣ 7	南	♣ 1042
♠ 9		
♥ J7432		
♦ K43		
♣ Q653		

雙方的南北家都叫到 5♣，結果一成功一失敗。我坐北家，

打黑桃王吃偷牌（東家首拔 ♠A），全手只掉二門高花各一磴而做成。輸的一副，同樣打 3NT，筆者未採投入而用簡單偷牌失手。

而第 8 副，橋藝堂的廖康廩、楊素娟夫妻檔有精彩的表演：西家發牌，雙無身價。

♠ 843		
♥ A542		
♦ J103		
♣ 975		
♠ AQJ1096	北	♠ 72
♥ J8	西 東	♥ Q9
♦	南	♦ AQ9742
♣ AQ1082		♣ J64
♠ K5		
♥ K10763		
♦ K865		
♣ K3		

廖楊對坐東西家，叫到穩成的 4♠，而且超一。南北方吃完二磴紅桃，毫無抵抗。另桌我隊只叫到 3♣，做成 5 線，輸了一局。

第二場對王禮澤領軍的梅竹隊，保守成性的筆者漏叫了一副 6♥。接著又出現一副滿貫，因莊位不同，而造成大輸贏。請看第 13 副牌：

北家發牌，雙有身價。

♠ 965		♠ 1032
♥ 765	北	♥ J2
♦ —	西 東	♦ 109762
♣ AJ86432	南	♣ K75
	♠ Q7	
	♥ AK1094	
	♦ KQ843	
	♣ 9	

最後梅竹隊的南北家叫到 6♥，筆者坐西家首攻，只有低引梅花，讓東家回引方塊才會攻垮，但這個要求似乎過苛。

公開室我隊北家以 1NT 開叫，最後也叫到 6♥，但由北家主打，東家果然犀利的攻出方塊，讓缺門的西家王吃，合約倒了一磴。

由於這二副大牌的失誤，結果我們以 9:21 (25:49) 再敗一場。

這時同組的 Cota，以兩個滿分 25，遙遙領先群雄。相形之下，連敗二場的我隊，前景似乎很不樂觀。

第三場遭遇戰績同樣不佳的揚姿隊，失誤較多的筆者趕快讓

賢，以王介仁搭配詹行懋坐關閉室，公開室仍由張山泰、黃元亨對陣王家騏、林榮。這一場我沒有看牌，也沒有留下任何紀錄，但知道我隊以 21:9 (36:11) 取得第一勝。

第四場對 NCTU-B，我隊仍由他們二對繼續應戰，想不到展現強大火力，竟以 25:1 幾乎完封對手，同時重新燃起我們入圍的希望。

倒吃甘蔗

截至目前為止，四場比賽下來，B 組前四名積分都極為接近，差距很小。請看：

梅竹 69；Cota 68

遠翔 68；橋藝堂 67

而最後一場的賽程，正好梅竹對橋藝堂，Cota 遭遇遠翔，誰勝誰入圍，沒有僥倖，不可能放水，十分公平。

這一場因王介仁有事不能打，於是由我與詹行懋坐關閉室。一圈下來，但覺福至心靈，手氣不錯，叫什麼有什麼。我隊兩對幾乎零失誤，又以 25:1 (76:9)

大勝。

這是第 7 牌，我隊大勝的一副。

南家發牌，雙有身價。

♠ KJ5	北	♠ A932
♥ 9	西 東	♥ AKQJ53
♦ AK105	南	♦ 876
♣ AQ743		♣
	♠ 1074	
	♥ 1074	
	♦ J94	
	♣ KJ95	

叫牌過程是：

西(陳三井)	北(詹行懋)
1♣	1♥
1NT	2♠
3NT	4♥
4NT	5♥
6NT	—

筆者持兩門低花，伴家則是兩門高花，此牌無論 6NT 或 6♥，都是鐵牌。筆者雖有隱藏性的不科學叫牌，但也導致敵方首攻黑桃，故做成七線。對方只停在 4♥，我隊大贏一副。

結果，我們以積分 93 第一

名入圍。另橋藝堂也以 25:5 擊敗梅竹，以一分之差晉級。一開始聲劫嚇嚇叫的 Cota、梅竹均不幸慘遭淘汰。

至此，我們這支後勁十足的雜牌隊伍，以倒吃甘蔗的方式，擠進 KO 賽，闖過第一關。

KO 驟死戰

公開組入圍的八隊，分別是 A 組的核心、貓熊，B 組的遠翔、橋藝堂，C 組的山海黃、台南市，D 組的南投縣、聯友。

接下來的 KO 賽，一戰定生死，輸一分便得落入序位賽，考驗更為嚴酷。我們首逢貓熊，該隊甫獲今年春季聯賽亞軍，陣中的亞太杯國手杜建宗、李坤彪對是年初旺宏杯全國雙人賽亞軍，實力不可小覷。

幸我隊從未打初賽的謝小齡老師及時趕到，由她與王介仁搭檔坐關閉室，公開室則由張、黃對與杜、李對廝殺。

KO (半決賽) 打 24 副牌，分二圈賽完，我隊尚有 2.5IMP 的帶分。第一圈下來，我隊贏二

副大牌，三副部分分數，而以 40:18 暫時領先。

這是張、黃對靠小牌創攻大分的一副。

這是第 6 副。

東家發牌，東西身價。

♠ A62	北	♠ KQ
♥ Q1074	西 東	♥ A3
♦ K52	南	♦ J876
♣ Q87		♣ 96543
	♠ 743	
	♥ K6	
	♦ A1043	
	♣ KJ102	

東西方主打遭賭倍的 3♣，倒 3、南北淨賺 800 分，另一桌是四家都派司。

又第十一副牌：

南家發牌，雙無身價。

♠ 3		
♥ 85		
♦ AJ1064		
♣ K8764		
♠ AK1084	北	♠ QJ652
♥ K109632	西 東	♥ Q
♦ 9	南	♦ 872
♣ 3		♣ AQ52
	♠ 97	
	♥ AJ74	
	♦ KQ53	
	♣ J109	

東西方主打少兩張 A 的 6♠，遭賭倍倒一，我隊則停在 4♠，超一，雙得。

第二圈，我隊再以 25:16 小勝，終場便以 67.5:34，將貓熊打入序位賽。至此，我們又闖過一關，沒有預期的邁入四強。這要歸功於謝老師福星高照，為我隊帶來好運。

另三場 KO 賽，橋藝堂以 93:76.5 將核心淘汰出局，山海黃以 82.5:27 大勝聯友，南投縣以 75.5:55 力克台南市，均告晉級。

福星高照

接下來準決賽，打 28 副牌，我隊遭遇剛擊敗台南市，有蘇錦銓、羅維群兩位悍將在陣的南投縣。原籍南投縣的王介仁與筆者坐關閉室，對陣來自南投的王渝、施煙仁對，雙方像友誼賽般輕鬆打。第一圈 14 副牌，我隊以 35:23 小幅領先。這是雙方出入最大的第 9 副牌：

北家發牌，東西身價。

♠ QJ3	北	♠ AK109654
♥ J432	西 東	♥ —
♦ A9	南	♦ 1053
♣ Q1084		♣ K73
	♠ 872	
	♥ 9	
	♦ KQ764	
	♣ J652	

公開室我隊由張山泰主打 4♥，輕鬆完成。關閉室由王介仁主打遭賭倍的 4♠ 合約，王兄雙飛梅花，全手只掉二磴，做成超一，又是兩邊雙得的好分數。

換邊後，由福星謝老師入替，與王介仁在關閉室面對蘇、羅對，對手開始拗牌，幸我方固守城池，力保不失，再以 53:10 大勝，終場以 88:33 勝出，又過一關，堂堂進入冠亞軍戰。另場，山海黃以 82:70 小勝橋藝堂，搶得另一張冠軍戰鬥票。

冠亞軍決戰，共打 40 副，分四圈賽完。山黃牌風犀利，實力平均，失誤不多，反觀我隊心情已鬆懈，加上主力對經連日無休止的征戰已顯疲乏，而且手氣

不再，除第一圈尚能以 25:33 勉強與對手抗衡外，接下來三圈已無心戀戰，只得亞軍收場。

遠翔隊由雜牌軍匆促成師，雖未能一飛沖天，闖過最後天關，但在 24 隊中，幾以黑馬姿態，力拼群雄，過關斬將，先入圍八強，一挫貓熊，再挫南投，雖僅獲亞軍，已屬不易，並無遺憾，故值得追記。

茲誌公開組優勝名單如下：

冠軍：山海黃：彭全旺、陳星次、任慶熹、邱福全、劉豐銘、王忠誠

亞軍：遠翔科技：陳三井、王介仁、黃元亨、張山泰、詹行懋、謝小齡

季軍：南投縣：王瑜、施煙仁、蘇錦銓、羅維群、邱子倩、蔣濱綺

殿軍：橋藝堂：黃嘉江、楊素娟、廖康廩、陳春能、黃文隆、林志忠

郭哲宏就任秘書長



中華民國橋藝協會於今年一月中，由郭哲宏接任秘書長，並於 3 月 15 日的理監事聯席會議中正式獲得通過。任職於旺宏電子的代理秘長薛家鳳，在任職期間積極任事，貢獻良多，今後仍將繼續擔任財團法人國際橋藝基金會的總幹事，為橋壇繼續貢獻心力。

新任秘書長郭哲宏是國內知名橋手，多次代表我國參加國際賽，得過五次亞太橋藝錦標賽（含前身遠東橋藝錦標賽）隊制冠軍和兩次雙人賽冠軍，1987 年百慕達盃第三名，1996 年奧林匹亞第四名。

郭哲宏是國內最暢銷橋書「中華精準制」的作者，並譯有「讀牌術」一書，橋協網站橋牌



教室的版主，並經常於中國橋藝月刊撰寫文章。

郭哲宏畢業於台大土木系，多年來從事房地產開發及公共工程管理業務，以他各方面的豐富經驗，相信必能協助國內橋運的大步前進。

志在千里（下）

黃光輝



2002 年旺宏中華盃中的亞太盃公開隊選拔賽，經三場六十四牌的準決賽，旺宏及昇峰是倖存的二隊，將以一百牌來決定代表權之誰屬，這二隊中各有四名隊員打過亞太賽，或其前身遠東賽的經驗。旺宏隊有四位，昇峰隊有三位，曾經代表我國得到亞太賽或遠東賽的冠軍，這七位賽員也都曾經代表我國參加過奧林匹亞世界賽或百慕達盃世界賽，是當今我國橋壇最有隊型，也陣容最整齊的二隊，終於要在十二月三十一日及元月一日兩天，作一百牌的決戰。比賽將分為五圈，每圈二十牌，第一天打三圈，第二天打二圈，自第二圈開始，有 Vien Graph 的現場轉播，按照辦法規定，勝部冠軍旺宏有 10.5 序分的帶分，一場好戲即將開鑼。

第一圈 1-20 牌

十二月三十一日上午九時三十分，決賽準時開戰，第一圈二十牌，我與吳錦祥在公開室面對陳傳誠、施瑞佑，隊友沈治國、林宏時則在關閉室迎戰嚴定明、李榮福。

上來第一牌，北家發牌，雙無身價，是一副適合當作叫牌測驗的問題，北家手持：

♠AKJ76	♥Q1075	♦A95	♣3
西	北	東	南
—	1♥	2♥	x
—	?		

選擇叫二黑桃或三方塊的，可以打到部份合約，得 140 分或是 130 分，昇峰隊北家選擇派司，殺到三百分，我隊北家吳錦祥選擇叫二無王，表示非低限開叫及紅心檔張，如同伴再以三紅

心迫叫，又該如何叫呢？

吳錦祥再叫三黑桃，於是同伴加至四黑桃，四家牌情如下：

	♠ AKJ76		
	♥ Q1075		
	♦ A95		
	♣ 3		
♠ Q5	北	♠ 10932	
♥ 86	西 東	♥ AKJ432	
♦ J843		♦ K	
♣ Q8762	南	♣ J9	
	♠ 84		
	♥ 9		
	♦ Q10762		
	♣ AK1054		

這牌南北家的黑桃或無王一局，都是勉強可接受的合約，如它打三無王，不論以雙夢家攻防，或是以實際可能的防守進行，大概都能完成。在雙夢家防守下，四黑桃將甚難成功，但實戰中的防守是首拔紅心 A，小黑桃到 Q 及 A，此時莊家已可成約，但莊家亦未看到防家牌張，黑桃 A 吃進後送出小方塊，東家單 K 吃進，再敲王牌十點，莊已回天乏術，合約倒一，昇峰隊先聲奪人的贏進八序分。

平掉二副後，昇峰隊有點冤枉的輪回八序分，而且牽動到了

上訴委員會。這牌北家開叫一無王，昇峰隊東家蓋叫二紅心，南家賭倍，成為最後合約，四家紅心分配如下：

	♥ Q1096		
	北		♥ AKJ832
♥ 5	東		
	♥ 74		

莊家只要偷北家的♥Q 即能成約，實際上也沒有其他更好的打法，但在叫牌時，東家問 Screen 同一邊的北家，南家賭倍的意義，北家按照制度解釋為處罰，因此東家打南家有長王牌而未偷王牌 Q，結果倒一，在 Screen 的另一邊，南家向西家解釋賭倍為 NEG，顯然南北方的解釋並不一致，也造成東家主打的疏失，於是——裁判。

裁判馬上檢查了南北方的叫牌制度，發現在一無王開叫後，南北家並不打 NEG Dbl，也就是這牌南家的叫牌，解釋，都錯了，而北家的解釋是按照制度的。

怎麼判？上訴委員會最後的裁決是維持桌上結果，二紅心賭

倍倒一，看來對昇峰有點不公平，但裁判和上訴委員會都必須如此裁決，因為得到不正確解釋的是西家，也是夢家，所以這項不正確訊息對他的叫牌，打牌都未發生影響。做莊家的東家，得到的是正確的解釋，雖與南家的牌情不合，但北家的義務只是說明夥伴間的約定，而不是同伴手中的牌。

發生誤會的南北家，在這牌反而佔到便宜，公平嗎？橋牌本來就是一項有運氣成份在內的遊戲，南北方這樣嚴重的誤會，大部份情況，都會對己方造成傷害，如這牌北家僅二張或三張王牌，仍然會派司二紅心賭倍，或者莊家的王牌是 AKJ10xx，又或者莊家在實際的牌情下紅心偷過，都可能讓南北家因誤會而大輸一牌，這牌北家正好有 Q109x 王牌，莊家又沒有什麼特別理由不偷王牌，造成倒一結果，只能說南北家是運氣好，死裡逃生的反贏這一牌，在世界錦標賽中，可能對南北方處罰 System

Interruption 的三序分，可是桌上的結果，仍然必須成立，昇峰原有贏十序分的機會，卻反而輸掉八個序分。

第五牌平掉，第六牌二桌均打同樣合約而昇峰多垮一磴，我隊領先二序分。第七牌是難得成局階位的牌，我隊沈林對因低叫而失分，東西家手持：

♠ —		♠ 1054
♥ Q1043	西 東	♥ K975
♦ AJ8754		♦ Q
♣ 842		♣ AKQ75

這牌南北家的紅心，梅花二門都是 3-2 分配，所以南北家的四黑桃不能成功，而東西家的四紅心為必成合約。公開室中，在昇峰隊東西家叫至四紅心後，我與吳錦祥搶出四黑桃，不可避免的倒一。關閉室中，東西方怕對方有黑桃一局，在對方三黑桃後，未敢搶出四紅心而讓南北方主打三黑桃，正好做成，昇峰贏得六序分。

第八牌二桌南北方均叫到五方塊，我們一桌上叫牌如下：

西 (施)	北 (吳)	東 (陳)	南 (黃)
1♠	2♦	—	2♠
—	3♣	—	3♠
—	5♦	都派司	

東家陳傳誠手持：

♠98 ♥K9742 ♦10982 ♣87

首引同伴開叫的黑桃，該是很自然的選擇，但南家二次都叫黑桃，同伴均未賭倍指示首引，於是陳君首引紅心，莊家很快吃光十一磴。另桌我隊西家正常的首引黑桃，同伴的第三圈黑桃，造成王牌升王，擊垮合約一磴，我隊贏得十序分。

一來一往的拉距戰中，又輪到我隊失分了，在下面叫牌過程中：

北	南
1♠	2♦
2♥	2NT

南家第二圈的二無王，我認為是迫叫，同伴卻派司了，二無王超作四磴，另桌昇峰隊叫至五方塊，還好無身價，僅輸五序分。

第十牌我隊贏一超磴，第十一牌平掉，至此第一圈二十牌打到過半，旺宏以 21：19 小勝昇

峰二序分，我們一桌上二隊都有不少疏失，不像是選拔賽決賽應有的水準。接著，昇峰又開始反攻。

第十二牌，東西家牌如下：

♠ KQJ9	♠ A8653
♥ 62	♥ Q104
♦ AQ1083	♦ J976
♣ AK	♣ Q

梅花 AK 雙張對著單張 Q，是最浪費點力的組合，我隊林沈對試滿貫不成止於五黑桃，因方塊 K 偷不到，已經倒一。另桌昇峰僅止於四黑桃，贏得十一序分。

第十三牌，昇峰隊的防守又出了問題，馬上送回十二序分。這牌北家發牌，雙方有局，二桌均由南家作莊三無王。

♠ AKQ6	
♥ Q3	
♦ 53	
♣ Q10852	
♠ 754	♠ 1032
♥ J872	♥ A6
♦ K106	♦ J974
♣ J63	♣ A974

♠ J98	
♥ K10954	
♦ AQ82	
♣ K	

公開室叫牌

北(吳)	南(黃)
1♣	1♥
1♠	2♦
3♣	3NT
—	

公開室西家首引黑桃，一則不吃虧，一則打擊莊夢家橋引。因爲不希望東家先上手穿方塊，筆者由夢家大黑桃吃住，引小紅心，手中十點偷過，西 J 吃，再還黑桃，手中 J 吃，再送紅心，東 A 吃，還♦9，莊 A 吃進，拔三磴紅心，再引黑桃到夢家，吃完二磴黑桃，僅餘三張牌時，由夢家送出梅花，希望或者西家有梅花 A，或東家有方塊 K，都能成約，但實際上二張關鍵張都不對，防家應可再吃梅花 A 及二磴方塊而擊垮合約一磴。

可惜昇峰隊西家最後三張牌留成一張方塊 K 及二張梅花，因此夢家♣Q 吃到最後一磴成約，也辜負了從頭至尾的精彩防守。

關閉室中我隊西家首引方塊，雖讓莊家多吃一磴方塊，但防家也很快在這門建立二磴贏

張，在莊家猜錯♥J 位置時，防家先有五磴，旺宏隊又贏得十二序分。

按照前面一來一往的模式，下面一副大輸贏牌應該由昇峰得，果然，下面第十四副牌，昇峰隊贏到一副滿貫。東西牌如下：

♠ KJ982		♠ AQ74
♥ J63		♥ AK102
♦ A5	西 東	♦ QJ73
♣ A84		♣ 3

公開室的東家開叫自然一方塊，關閉室開叫精準一梅花，南家均竄叫三梅花，以後卻由使用自然制的昇峰叫到黑桃滿貫，而使用精準制的旺宏東西家，僅僅止於一局，昇峰贏回十一序分。

一來一往的結果，打完十四牌，昇峰尚領先八序分，幾乎已要將帶分追回，但從十六到十八的三牌中，昇峰連輸三副十序分以上的大牌，走上不歸之路。

第十六牌，是首攻及主打選擇問題，南家手持：

♠Q109 ♥3 ♦J875 ♣K10653

公開室叫牌： 關閉室叫牌：

西	東	西	東
1♣	1♥	1♦	1♥
1♠	2♦	(精準)	
2♥	4♥	1♠	2♦
—		2♥	4♥
		—	

四門牌都不是有吸引力的首攻，關閉室中，昇峰南家首引梅花，馬上送掉了合約。公開室中，筆者首引黑桃九點，表示上面有零或二張大牌，莊家馬上陷於長考，四家牌情如下：

♠ 8632

♥ AJ7

♦ A104

♣ J92

♠ AK54

♥ K42

♦ 632

♣ Q74

北

西 東

南

♠ J7

♥ Q109865

♦ KQ9

♣ A8

♠ Q109

♥ 3

♦ J875

♣ K10653

首引梅花時，夢家上 Q 吃到，以後即使丟二磴王牌，但在方塊 A 對位時，成約仍無問題。

首引黑桃九點，雖給莊家多一個偷黑桃機會，但莊家的考量

非常複雜，如果王牌會丟二磴，只有黑桃放小偷過，以後靠黑桃墊梅花及方塊 A 對位而成功。但如考慮王牌僅丟一磴而旁門可以失二磴時，♠Q、♦A、♣K 三個關鍵張的組合，形成一個影響莊家打法的矩陣，假如說北家有黑桃 Q 而南家有♣K 及♦A 時，不偷黑桃，莊家仍可以打大梅花 Q 墊方塊，旁門只失二磴。黑桃偷過，北家 Q 吃，不論回方塊或梅花，莊家雖可立即以黑桃墊失張，仍要在旁門失三磴，再考慮南家如為黑桃短門引出，可能被王吃或超王吃的危險，情勢就更複雜了，由於莊家此時尚無法判斷王牌會失幾磴，決定首磴夢家黑桃大牌吃住，先打梅花，對位後已可墊一張方塊，確定旁牌只失二磴，但在防家再引黑桃時，夢家已無其他橋引，需要第一圈王牌即由夢家引小到莊家十點，這是不合機率的打法，莊家自然無理由如此打，實戰中莊家由夢家引小王牌到 Q，合約已無生路。

一副難的首引和主打，沒有

一定的對錯，但幸運之神眷顧了旺宏隊，贏得十二序分。

緊接著的第十七牌，昇峰輸得較不冤枉。這牌北家發牌，雙無身價，東家手持：

♠962 ♥K103 ♦K10762 ♣74

聽到下面的叫牌，東家該如何叫？

西	北	東	南
	2♦*	—	3♥
x	—	?	

*技光

公開室東家陳傳誠此時叫4♦，很自然正宗的叫法，卻並不成功，垮了三磴。關閉室旺宏隊東家選擇叫三無王，會是更成功的叫法嗎？全牌如下：

	♠ K106	
	♥ A97654	
	♦ J54	
	♣ 5	
♠ Q54	北	♠ 962
♥ Q2		♥ K103
♦ A3	西 東	♦ K10762
♣ K10963	南	♣ 74
	♠ J73	
	♥ J8	
	♦ Q98	
	♣ AQJ82	

南家如首引紅心，打斷莊家

上手橋，無法利用手中方塊，合約看來也要倒好幾磴，但實戰中，南首引梅花 Q，即使如此看來莊家仍甚難吃到九磴，必定是在隨後的防守中，又出了相當嚴重的錯誤，竟讓莊家超做一磴，旺宏又贏十一序分。

第一圈二十牌的最後一副大輸贏是第十八牌，東家發牌，南北方有局，東西二家牌情如下：

♠ AKJ942		♠ 86
♥ K8	西 東	♥ A32
♦ AQ9		♦ KJ64
♣ J8		♣ A1063

東西家的黑桃滿貫是個好合約，如防家未首引梅花，莊家可先拔一張大王牌，再下桌偷王牌，只有在北家持 Q10xx 王牌才會倒。如果防家引出梅花，莊家最好的打法是 A 吃住，敲二圈大王牌，如 Q 未掉下，連打方塊，希望有王牌 Q 的防家，至少有三張方塊，合約仍然成功。

昇峰隊陳施對繼第十四牌叫到很好的滿貫，為昇峰贏得一牌後，這牌仍然很精準的叫去黑桃小滿貫，北家並未找到梅花首

引，但持有全部不見的五張王牌，又在莊家之後，合約不幸垮了一磴。關閉室中我隊的精準對，仍然保守的僅止於一局，卻幸運的贏到十一序分。

靠了十六至十八連續三牌二位數的進帳，旺宏在第一圈二十牌以 67：41 領先昇峰二十六序分，加上帶分則更已超前 36.5 個序分，綜觀第一圈二隊演出均有不少瑕疵，我與同伴二次叫牌發生誤會，沈林對則失叫二副很好的滿貫，所有的失分，可說都輸在叫牌方面，幸運的是有時叫錯反而贏到分數。昇峰隊的失分則主要在於防守，這圈已有四副成局合約，因防守或首攻有誤而被摸到，其他則有些是運氣的成分，造成了昇峰第一圈的落後。

第二圈 21-40 牌

為報導方便，我們將這二十牌當作是第二圈的 1-20 牌，而不用第 21-40 牌的牌號，這圈開始，有 View-Graph 的轉播，這圈我與吳錦祥仍坐公開室南北家，對抗昇峰的嚴定明、李榮

福。關閉室，亦即轉播室，則由我隊林沈對出戰施瑞佑及新上場的昇峰隊長吳昇峰。

不同於上一圈共有七牌是二位數序分的輸贏，這圈二十牌中只有二牌有二位數的出入，而且都集中在前四牌。

第一牌平掉後，第二牌原本是個部份合約牌，二方點力是二十二點對十八點，一桌合約是一無王，一桌是二梅花，這樣的牌也會有十幾個序分的輸贏？全牌如下：

♠ A103			
♥ A53			
♦ A3			
♣ J10932			
♠ KJ62	北	♠ 87	
♥ K97	西 東	♥ 1084	
♦ 94	南	♦ Q1075	
♣ K876		♣ AQ54	
	♠ Q954		
	♥ QJ62		
	♦ KJ862		
	♣ —		

公開室叫牌：

西	北	東	南
(嚴)	(吳)	(李)	(黃)
		—	—
1♣	—	1♦	—
1NT	—	—	x
都派司			

關閉室叫牌

西	北	東	南
(林)	(施)	(沈)	(吳)

1◇	2♣	都派司
----	----	-----

二桌西家都在有利身價第三家輕開，公開室西家開叫自然一梅花，阻止了北家的叫牌，以後東西家不論止於一方塊，二梅花，或一無王，都難逃被平衡位置賭倍及罰放的命運。對抗一無王，北家首引梅花 J，莊家 K 吃，以後靠雙偷梅花吃到四磴梅花及一磴黑桃，仍然難逃倒二的命運，南北方殺到三百分。

關閉室西家開叫精準制一方塊，北家似乎以賭倍加入競叫為宜，但昇峰北家選擇蓋叫二梅花，南家也可以考慮叫二方塊或二無王，但派司也是一個合理的選擇，卻打到了 5-0 配合的合約，二梅花亦倒二磴，二百分，二桌旺宏隊合計勝五百分，十一序分。

昇峰隊馬上在第四副以高明的主打，贏回十二序分。

♠ A94	
♥ J5	
◇ A2	
♣ AQ9632	
♠ 82	北
♥ Q9	東
◇ J984	南
♣ KJ1084	
	♠ KJ105
	♥ K87
	◇ KQ753
	♣ 7
	♠ Q763
	♥ A106432
	◇ 106
	♣ 5

二桌北家均開叫一無王，並經由南家的轉換叫，主打四紅心。公開室中，東家首引◇K，莊家 A 吃進，看來要丟二磴王牌及一磴黑桃，因此莊家馬上以小王牌到 A，偷梅花，預備以梅花緊急墊方塊，但東家王吃梅花 A，雖然夢家得以超王吃，並引王牌使防家 K、Q 碰頭，但仍需再丟一磴方塊及二磴黑桃，合約倒一。

關閉室中，東家首引單張梅花，莊家吃進，引小黑桃，東讓過，夢家 Q 吃，引小王牌到 J 及東家 K，東家轉引方塊，莊家 A 吃紅心到 A，拔下西家的 Q，敲完王牌，黑桃到 A，梅花墊方塊，再送黑桃，即使並非 3-3 分

配，莊家已有十磴，北家施瑞佑在 View Graph 上精彩的演出，為昇峰追回重要的十二序分。

接著第五牌，昇峰南家吳昇峰錯過了在 View Graph 上再露一手的機會，這牌北家發牌，南北方有局。

♠ 76		♠ KQ103
♥ AK97532	北	♥ Q
♦ A102	西 東	♦ KQJ96
♣ 7	南	♣ 982
	♠ AJ842	
	♥ 1064	
	♦ —	
	♣ AJ1064	

二桌叫牌類似，都在東家開叫一方塊，南家蓋叫一黑桃後，叫到西家做莊的四紅心，但昇峰隊南家犀利的作出指示首引的不尋常賭倍。

同伴果然引出小方塊，南家王吃，如能低引小梅花到北家，王吃第二輪方塊，再拔黑桃 A，擊垮合約，就是完美的叫牌加上防守了。但實戰中南家王吃方塊後，拔梅花 A，再引梅花，不但

沒有王吃到第二圈方塊，連自己的黑桃 A 都餓死了，合約超一，使昇峰隊原來有機會贏十一序分的牌，反而輸了六序分。公開室未賭倍的合約，北家不可能引出方塊，合約亦超一。

下面一副昇峰隊東西家的叫牌有些離譜，這是第六牌，東家發牌，東西方有局，東西家牌如下：

♠ 975		♠ 843
♥ J107		♥ A653
♦ AK	西 東	♦ QJ63
♣ KQ973		♣ A10

西(嚴)	東(李)
	1♦ (1♠)
2♣	2♥
2♠	3♣
3♦	3♠
4♦	5♦
—	

使用自然制的東家輕開叫後，東西家剎車不住，一路叫至五方塊，持五張王牌的北家客氣的未賭倍，合約垮三磴，南北方得三百分。另桌旺宏隊東家亦開一方塊，因為是打精準制，可以

理性的停在三梅花，恰好做成，旺宏再勝九序分，又是一副小兵立大功的牌。

接下去四副牌，只有一個序分的輸贏，其中第十牌，二桌南北家均無法叫到很好的大滿貫，而失去贏分機會。南北家牌如下：

♠ K7
♥ AKQJ753
♦ QJ
♣ Q7
北
南
♠ AQ632
♥ 10
♦ A65
♣ A983

我與同伴叫牌如下：

北(吳)	南(黃)
	1♠
2♥	2♠
3♣	3♦
3♥	4♣
4NT	5♣
6♥	—

首圈北家按制度不能跳三紅心表示堅強紅心及滿貫興趣，以及南家因紅心單張第二圈選擇略

為低叫的二黑桃，造成北家最後問到南家有三張 A，仍不敢斷定南家必有黑桃 Q 而失叫大滿貫，幸好關閉室中昇峰隊南北家亦僅止於紅心小滿貫，是一副平牌。

第十一副由於裁判的一個判決，讓我們輸回五序分。

♠ A862		
♥ Q10		
♦ K76		
♣ KQ64		
♠ Q10954	北	♠ —
♥ AK985	西	♥ J7432
♦ 10	東	♦ QJ543
♣ 102	南	♣ 873
		♠ KJ73
		♥ 6
		♦ A982
		♣ AJ95

公開室叫牌：

西	北	東	南
(嚴)	(吳)	(李)	(黃)
			1♦
2♦	2♠	4♥	—
—	x	都派司	

在南家開叫一方塊，西家蓋叫二方塊示二門高花後，北家的二黑桃表示黑桃有擋，試探三無

王，東家直衝四紅心後，南北二家持二十七點，平均牌型，亦無特別配合，只有殺下去，不料方家只有三個快贏張，而莊家可以打大二磴方塊，加上八磴王卑，完成合約。

關閉室的合約同樣是四紅心諸倍成約，那又怎麼會有五個序分的輸贏呢？原來林沈對在叫到四紅心的過程中，發生了一些誤會，雖然後來得到澄清，也仍然叫到紅心一局，在昇峰隊找裁判處理時，裁判判決如果北家得到正確解釋，最後可能不會賭倍對方四紅心合約，因此取消了北家的賭倍，而由昇峰贏得五序分。

我隊雖不贊同北家持十四大點平均牌型，在同伴開叫一方塊後，最後會派司讓東西方主打末者倍的紅心一局，但決定不再上訴以節省大家精力。

這圈最後九牌中，二副是平卑，五副小輸贏牌中旺宏以 5：3 小勝，另二副較大的輸贏則均由王宏隊贏得，這二牌沈林一對的人力全開，首先是第十三牌，北家發牌，雙方有局。

♠ K10	北	♠ AQ98742
♥ Q1043	西 東	♥ K6
♦ Q6	南	♦ 1095
♣ A10862		♣ 7
	♠ 653	
	♥ J952	
	♦ A32	
	♣ J43	

公開室叫牌

西	北	東	南
(嚴)	(吳)	(李)	(黃)
	1♦	3♠	—
—	x	—	4♣

都派司

北家的平衡位置賭倍，主要希望南家有黑桃時能罰放，否則以南家首圈未能用 NEG. Dbl，此時逼至四線，應該兇多吉少，好在西家未搶 4♠，亦客氣的未賭倍四紅心，合約垮三磴，僅失三百分。

關閉室中，我隊西家將同伴的三黑桃加至一局，在這牌是成功的叫品，由於♥J 位置對，四黑桃順利成約，旺宏隊贏得八序分。

第十五牌，昇峰隊的防禦機器再度出了毛病，將應該可以贏十序分的牌，反而輸掉九序分，這牌南家發牌，南北方有局。

		♠ 743		
		♥ QJ10		
		♦ KJ1054		
		♣ A2		
♠ J	北	♠ AQ1052		
♥ K94	西 東	♥ 732		
♦ 87	南	♦ A6		
♣ KJ98643		♣ Q105		
		♠ K986		
		♥ A865		
		♦ Q932		
		♣ 7		

二桌都由西家在第二家開叫三梅花，公開室中，南家在平衡位置未敢賭倍，錯過了己方很好的三方塊合約，結果三梅花超二。

關閉室叫牌如下：

西	北	東	南
(林)	(施)	(沈)	(吳)
—			
3♣	—	—	X
—	3♦	3NT	—
—	X	都派司	

當東家第二圈叫出三無王，且在北家賭倍後東西家均不改口時，View Graph 前的觀眾有認為東西家吃對方豆腐太過份，這牌應該以倒二收場，讓旺宏輸回一個序分，但在南家首引小方塊後，防家的防禦出了極嚴重問題（詳細過程此處最好略過不提），竟讓這不可能的合約成功，昇峰不贏反而大輸九序分。

這圈的最後一牌是副二序分的小牌，卻讓我們為國內一流精手的滿貫叫牌感到憂心。東西家牌如下：

♠ 3	♠ K9
♥ AKQJ8	♥ 72
♦ KJ6	♦ A97
♣ A842	♣ KQ9763

公開室叫牌

西(嚴)	東(李)
1♥ (3♠)	3NT
4♣	5♣
—	

關閉室我隊東西方使用精密制，卻在北家竄叫後，也只停在四紅心，贏得不漂亮的二序分。

這圈二十牌旺宏隊以 48：21 耳勝二十七序分，加上帶分已有較舒服的六十餘序分領先，這圈我隊看來失分較低，但也有二、三牌應輸未輸而沒有在分數上表現出來，己隊的表現，尤其在夥半默契和滿貫叫牌上，還很大的改善空間。

第三圈 41-60 牌

這是決賽首日的最後一圈，昇峰隊再換上陳傳誠與施瑞佑為伴，在公開室出戰我與吳錦祥，嚴定明，李榮福則在關閉室與我隊沈治國、林宏時對壘，對昇峰隊來說，這是輸不得的一圈，不但連輸三圈會對士氣大有打擊，而且在明天僅餘四十牌時，如果分數落後太多，再想追趕，可能已經時不我予了。

可惜這圈上來二副，對昇峰就是個沈重的攻擊。首先是第一牌，昇峰隊又因防守不力而將贏牌變成輸牌。這牌北家發牌，雙方無局。

♠ 953
♥ K8
♦ A986
♣ KJ102

♠ AQJ1076
♥ A4
♦ Q10742
♣ —

北 南
♠ 4
♥ 975
♦ K
♣ Q9876543
♠ K82
♥ QJ10632
♦ J53
♣ A

公開室叫牌

西	北	東	南
(吳)	(陳)	(黃)	(施)
	—	3♣	3♥
4♠	x	都派司	

叫牌很正常，西家直跳四黑桃，看來有些過衝，不過反正三黑桃也是迫叫，而東西方也不像有比四黑桃更好的成局合約，不如一次叫足，北家原來預備叫三無王一局，現在只得處罰四黑桃，並且首引紅心 K。

莊家先讓過一圈，北家再引紅心，莊 A 吃，送方塊，北家♦A 吃進後，未敲王牌而引小梅花，希望南家可以王吃，但梅花缺門的是莊家，手中王吃梅花，夢家王吃方塊，再王吃梅花

上手敲王牌，在黑桃、方塊二門分配均對莊家有利，居然完成四黑桃被賭倍合約，由於另一桌昇峰隊東西家叫到三黑桃做成，又是一副從可以贏六序分的牌變成輸十序分。

下面一牌則因莊位及首攻的不同，造成了更大的輸贏。

		♠ KQ5	
		♥ A1076	
		♦ J87643	
		♣ —	
♠ J832	北	♠ 974	
♥ KQ92	西 東	♥ J85	
♦ 10		♦ KQ952	
♣ J1063	南	♣ Q4	
		♠ A106	
		♥ 43	
		♦ A	
		♣ AK98752	

公開室叫牌：		關閉室叫牌：	
南(施)	北(陳)	南(林)	北(沈)
1♣	1♦	1♣	2♦
3♣	3NT	3♣	3♥
—		3NT	—

二桌均打三無王，但昇峰以自然制叫到由北家作莊，東家只要不引梅花，任何其他首引，莊家只有七磴。關閉室中旺宏以精

準制叫到由南家作莊的三無王，西家在二門高花中，不幸選擇到首引黑桃，讓南家黑桃多出一條橋引，可以建立起梅花長門，雙夢家的防守是莊家拔梅花 A 時，東家墊 Q，讓西家可以在梅花第一次上手時引出小紅心到東家 J 點，再回紅心 J，防家可以吃至二磴梅花及三磴紅心。實戰中莊家拔梅花 A，東家未 unblock ♣Q，莊家再打小梅花到東家 Q，防家已無法建立起三磴紅心贏張，二桌旺宏共勝十三序分。

這圈才打二牌，昇峰隊總分已落後八十六序分之多，後面的十四牌，二隊各有所得，以 23：23 打平，昇峰主要贏到二副成局牌，首先是第六牌，南北家持：

♠ A94
♥ KQ32
♦ J9
♣ K1095
北
南
♠ KQ107632
♥ 107
♦ 3
♣ Q76

在南家開無對有的三黑桃

，我隊北家認為旁牌很可能丟
 四磴，因此未去一局，不料南家
 單張方塊，正好有四線一局。
 公開室中，昇峰南家亦開三黑
 桃，旺宏西家賭倍，北派司，東
 家方塊，南、西均派司後，北家
 決定一賭南家單張方塊而搶出四
 黑桃，東西無法再搶，四黑桃如
 此完成，昇峰贏得七序分。

再來是第十一牌。

♠ 86
 ♥ A832
 ♦ K764
 ♣ 875
 北
 南
 ♠ KQ9
 ♥ 10
 ♦ 1082
 ♣ AKQJ102

公開室叫牌：

西	北	東	南
(吳)	(陳)	(黃)	(施)
—	1♥	1♠	2♣
2♠	3♣	—	3NT

都派司

只要防家不首引紅心，三無
 王就是很好的合約，在公開室北

家叫過紅心，防家又以黑桃搶叫
 情況下，南家自然要叫三無王一
 局，西首引黑桃，黑桃 A 及方塊
 A 均對位，成約一無問題。

關閉室中我隊南家開叫精準
 制一梅花，北答叫一方塊，東家
 叫出二門高花，南家已知三無王
 不是好合約，以後被抬到五梅花
 倒二磴，昇峰隊又贏得十一序
 分。

可惜這些對昇峰有利的牌，
 不夠多也不夠大，同時旺宏也靠
 一副成局（旺宏隊打 4-4 配合的
 四黑桃成約，昇峰打 6-2 配合的
 四紅心倒一），一副部份合約及
 五個超磴分，把這些失分全都要
 了回來，這圈唯一的一副有身價
 滿貫，二隊都錯失了可以贏十三
 個序分的機會。這是第七牌，南
 家發牌，雙方有局。

♠ 3
 ♥ AKQJ832
 ♦ K93
 ♣ 109
 北
 南
 ♠ AJ76
 ♥ 4
 ♦ QJ86
 ♣ AK84

南北家的配合天衣無縫，只要首引不王吃，六紅心幾乎是穩成的合約。按照筆者一向倡導 6 張 29 點，7 張 27 點的滿貫理論，南家在開叫後如能叫出其非低限的 14-15 點力量，北家是可以 check 控制而上滿貫的。可惜這牌二桌南北家均僅止於四紅心一局，又是一副不漂亮的平牌。

第三圈的成績是旺宏以 47：24 再勝二十三序分，決賽首日打了六十牌，旺宏連勝三圈贏了共計七十六個序分，再加上勝部冠軍帶分則實際上已領先昇峰達 86.5 個序分，還有問題嗎？

第四圈 61-80 牌

雖然此時旺宏隊以 86.5 序分的絕對優勢領先，卻不能說昇峰隊已一無機會，不要忘記，天才隊在二天前曾有一圈贏旺宏 37 個序分，一圈贏廣懋 56 個序分的例子，昇峰隊得分能力絕不在天才隊之下，如果又有那二圈的牌，牌運加上實力的發揮，並不是沒有二圈贏回九十個序分的可能。

元旦早上九時三十分，旺宏、昇峰二隊再作第四圈的決賽，我們在公開室遇到的是在比賽尚未露面的張山泰與嚴定明一對，關閉室則仍由我隊沈林對出戰昇峰的施陳對。

上來五副，二桌南北方連叫五副成局，四成一敗，只有一局的出入，其中第四牌需要精確的防守才能擊垮合約。筆者坐東手持：

♠987 ♥K982 ♦A102 ♣982

聽到對方叫牌如下：

北(張) 南(嚴)

1♠ 1NT

2♥ 2NT

3♥ 4♥

—

考慮首引時，原來聽到這東叫牌應首引王牌，但自己三小黑桃，莊家可能黑桃甚堅強，不需王吃或只需王吃一次即可建立首引王牌反而抵銷了我在三牌上的力量，於是我首拔方塊 A，一則如同伴方塊有力量，可能選擇以方塊迫王的防守，再見莊家可能有 5-5 或 6-5 的高花

不先拔快贏張，莊家方塊的失可能在夢家梅花大牌上墊掉。攻方塊 A 後，看到夢家牌如：

北	♠ 987
西	♥ K982
東	♦ A102
南	♣ 982
♠ K	
♥ Q5	
♦ QJ98743	
♣ K106	

夢家的牌型跟想像中的有些出入，首圈同伴跟方塊六點，莊跟五點，我想莊家如為 Kx 方，通常會跟 K 以免阻橋，因此判方塊 K 在伴手中，看到夢家！，自然要敲王牌，我引出♥8，防莊家拿了♥AJ107x 的王牌，引八點如果莊家手中十點吃，後夢家♥Q 用來王吃黑桃時，剩下的 K9x 還是二個贏磴，如小王牌被莊家七點吃到，以後使夢家♥Q 用掉，我仍只有一王牌贏磴。

對我引出的♥8，莊家略為考慮後放小，同伴的 J 逼出莊家的，莊家以小黑桃下桌，引方塊，同伴的 K 被莊王吃，莊家敲

王牌，我以王牌 K 吃進。

此時直覺的防守是引梅花，一則希望同伴有梅花大牌可以穿夢家的 K，再則黑桃是莊家開叫的長門，夢家已無黑桃可以偷牌，東家怎麼肯幫莊家打黑桃，讓同伴的大牌被甕中捉鱉呢？

再仔細的思考是自己已看到方塊 A 及王牌二個贏磴，如同伴有梅花 A，莊家怎麼都不會活，假如莊家有梅花 A，我此時回梅花，莊手中 A 吃，拔王牌十點再送我吃第四圈王牌，以後梅花 K 下桌，夢家方塊已全大了，從莊家敲第二輪王牌看來，他絕不會是拿著 6-5-1-1，梅花單 A 的牌。

於是筆者王牌 K 上手時，仍決定先引回黑桃，同伴果然有我希望的 QJ，二張大牌，莊家 A 吃進，拔王牌十點，防家王牌不是 3-3 分配時，以♣A，♣Q 到夢家 K，方塊 J 墊黑桃，但下張方塊再墊黑桃時東家可以王吃，而莊家手中還有一個黑桃失磴，合約倒一，全牌如下：

♠ A10432
 ♥ A10643
 ♦ 5
 ♣ AQ
 ♠ QJ65
 ♥ J7
 ♦ K6
 ♣ J7543
 北
 西 東
 南
 ♠ K
 ♥ Q5
 ♦ QJ98743
 ♣ K106

AK62，
 AK6，K62
 出小 AK2，AK6 7
 AK62，A2
 A6，K2，K6

關閉室中，我隊由南家主打三無王，西家首引梅花，莊家如能只送二磴方塊建立起長門，三無王是可以成功的，但實戰中莊由北家引小方塊到手中 J，方塊要丟三磴，合約已經無望。

莊夢家這樣的方塊組合，怎樣打才有最高只丟二磴的機會呢？實戰中旺宏隊莊家的打法正確嗎？我們看一下下面的組合。

（必倒或必成的 cases 未計在內。）

打法 可成功之東家牌 勝例

小到 9 A102，A106 4

K102，K106

小到 Q（吃到或被大牌吃去時）

第二圈

出 J AK2，AK6 5

由此看來，旺宏隊莊家採用的打法是勝率最高的打法，一般橋友也應該要熟悉各種牌張組合，按需要吃到磴數所作的最佳打法。

昇峰這圈還有二副大輸牌首先第十一牌，南家發牌，雙無局，如果你坐北家，手持：

♠K95 ♥AK95 ♦K5 ♣K109

同伴第一家開 2♦，技光雙無身價第一家，應該是還算正宗的弱二，要怎麼叫？

有些橋友也許會直跳四紅心，不管同伴是弱二紅心或是桃帶低花，都預備打高花一局實戰中昇峰北家叫二無王，問，東家賭倍，應表示力量，北家叫三紅心，表示低限的弱二北家要加叫一局嗎？要考慮三嗎？

昇峰隊北家張山泰仍一本衷的加至四紅心，東家繼續！

倍，全牌如下：

♠ K95
♥ AK52
♦ K5
♣ K1094

北
西 東
南

♠ 874
♥ QJ10964
♦ J3
♣ 75

♠ J1062
♥ 8
♦ 10962
♣ QJ63

♠ AQ3
♥ 73
♦ AQ874
♣ A82

西家首引 ♠J，吃到後續引，東家吃完黑桃，反敲王牌，二圈王牌後莊家如先引方塊，東家吃進二圈方塊後將遭投入，僅能再吃一磴梅花，實戰中莊家先動梅花，西家上 J，東家 A 吃進夢家 K，再回梅花上西家手，引出方塊，東家再吃二磴，全手牌莊家僅吃六磴王牌，垮了四磴，失八百分，大概是北家意料不到的。

關閉室中，南家亦開技光 2♦，北家看多了南家無身價弱二的牌力，直接束叫二紅心，東家賭倍，西家竟當作處罰而派司，東家首敲王牌，如果防守得宜，西家在梅花上手時轉攻黑桃，應可擊垮合約一磴，但實戰的結果

是二紅心賭倍做成，昇峰二桌都受到重創，共輸十五序分。

昇峰隊的另一副輸牌是第十八牌，東家發牌，南北方有局，昇峰隊東家第一家在有利身下并叫三方塊，持下牌：

♠J1042 ♥J3 ♦987652 ♣8

南家派司後，西家直跳五方塊，北家加倍。搞掉南北方的滿貫嗎？沒有，南北二家持二十六點及紅心九張配合，卻因梅花王吃關係，打四紅心都要失三磴梅花和一磴黑桃而不能成約。五方塊加倍又倒四，另桌四紅心倒一，昇峰隊再輸十四序分。

當然，這圈昇峰也有贏牌，像是第七牌，雙有身價，：

♠ 93
♥ AJ964
♦ K3
♣ KQ102

北

南

♠ K1085
♥ 5
♦ 109
♣ A86543

黑桃及方塊二張 A 都對位，叫到五梅花的昇峰隊贏十序分。

再來第十五牌，是昇峰隊真

正揚眉吐氣的一牌。這牌南家發牌，南北方有局。

♠ 9			
♥ AJ852			
♦ Q54			
♣ KJ96			
♠ A8542	北	♠ J103	
♥ 103	西	♥ KQ974	
♦ KJ2	東	♦ 9763	
♣ 853	南	♣ 7	
		♠ KQ76	
		♥ 6	
		♦ A108	
		♣ AQ1042	

關閉室中我隊南北家叫到五梅花，西家首敲王牌，看來可由夢家王吃二次黑桃，送黑桃，方塊各一磴而成約，但莊家想建立夢家紅心，卻因分配不好而倒一磴，看來已註定昇峰的大贏牌，但公開室中還有更精彩的。

公開室叫牌：

西	北	東	南
(吳)	(張)	(黃)	(嚴)
			1♣
1♠	2♥	—	2NT
—	3♣	—	3NT
—	—	x	xx

都派司

在三無王後，筆者誤認敵方只有勉強叫成局力量，分配又對莊家不利，所以賭倍希望同伴首引紅心，再由東家上手來穿黑

桃，結果南北家力量足夠，南家再賭倍，同伴即使首引紅心，夢家讓過，仍然可以成約，實戰中同伴首引黑桃，莊家吃完梅花，建立一磴方塊，九磴已經到手，南北方得一千分，昇峰二桌共勝十五序分。

這圈二十牌旺宏仍以 62：30 再勝三十二序分，並在僅餘二十牌時，領先達 118.5 序分，對僅餘二十牌而士氣已竭的昇峰隊來講，想要逆轉，幾乎已不可能，於是在徵得裁判同意下，雙方協議中止比賽，由旺宏贏得今年選拔賽的決賽，和代表中華台北參加六月份在馬尼拉舉行的亞太錦標賽公開組代表隊的資格。

從這場決賽來看，橋賽的勝負確實只是比錯多與錯少而定，雙方的得分多半是靠對手的疏失而來，而少見精彩的叫、打及防守牌局。對昇峰來講，防守為其顯著的致命傷，付出了慘重的代價，對旺宏來講，沈林對的滿貫叫牌及黃吳對的夥伴默契，都還有待加強。對邱楊二員小將來講，一個嶄新的世界已為他們打開，希望他們百尺竿頭，更進一步，成為所有台灣青年橋手的希望和榜樣。(完)

橋畔絮語

李映橋

同去年一樣，年底趕回台灣一趟，適逢台北市長大選，專程到大安國中投票所，投下神聖一票。

這次乘的是美國西北航機，有時間上的約束，來回又要在東京轉機，實在不算便宜；無奈何祇逗留了整整三個星期，在聖誕前夕的平安夜，遄返美國。

二十一天期間，全部待在新竹兒子處。他因工作關係，將向北遷移，也幫著整理整理。但忙裡偷閒，還是由他開車，有老太太陪伴，送到台北，在國際橋藝中心，打了兩場橋牌，主要看看老友，互道契闊。當即見到在場老夥伴們，身體清健，玩橋毫不含糊；一些未看到的，詢之近況，驚悉：有幾位已返道山！不禁黯然！！

在循環賽中，邂逅王炎兄暨

莊明貞女士師徒。我半年前得悉王兄有斷弦之痛，但短期間能排除心頭陰霾，靜下心來，指導徒弟打牌，其修養功夫深湛，至為欽敬。前幾年，他曾陸續在本刊發表中橋聯句，以諸橋友為主軸，字字珠璣，佳構迭見，尤為佩服。我對王兄說：你專替別人綴寫楹聯，從未自撰一副，現在我不揣固陋，班門弄斧，送貴師徒兩句。說罷，取紙秉筆直書，聯為：「王莊師徒，橋壇跨名士；炎黃子孫，世界稱貞雄。」兩手抱拳，行了個拱手禮，對仗有欠工整，見笑見笑！

這一次，最為難得的，是與本刊劉主編添勳先生，初次會晤，握手言歡。我與劉主編雖久結文字之緣，但神交已久，迄未謀面。第二個星期三，一到中心，乃先商請在櫃台服務的薛小

姐留話，約劉主編見面。下午三時計，劉兄翩然來臨，其時，我正在打牌，與劉兄對話不多，見他風度高雅，謙沖親切，不無相見恨晚之憾。有幸，他坐在我背後，看我打了一副五紅心被賭倍的合約。牌進行了大半，我已丟一磴黑桃，敲光王牌後，殘局是：我手上剩下四張方塊：AQ10 2，梅花 J，夢家是：方塊 JXXXX，必須飛到右手方的方塊 K，才能成約。由夢家出 J，右手跟小，我不經意的跟 2（！）左手也跟小，飛到。再由夢家小方

塊、手上 Q 吃，接著拔 A，右手的 K，就跌出來了！但再也下不了橋！手上梅花 J，還是要丟一磴，剛好滿約；心中暗悔，為甚麼不在第一次拋墊大 10，留下手中小 2，仍可下橋提取第五磴方塊，墊去手上梅花 J，可超一。打完後，回望添勳兄一眼，不覺赧然！但再一深想：假如方塊 4-0 分配，右手方始終不蓋 K，最後要 DOWN 一，險哉！

留在新竹時，網上無意發現中橋揭曉全國會員排行榜。計分爲：鑽石級橋師二人，翡翠級橋



北美台大矽谷橋社比賽實況

師五人，珊瑚級橋師十五人；依次爲金級終身橋士七人、銀級二十七人——筆者近一、二十年前段留在台灣時，少有參加正點賽，區區六百餘枚藍點，少數紅點，有記錄未登記紅點查爲三十五枚（經托轉正點會補辦登錄），大多爲三十年前的累積，長江後浪推前浪，今僥倖猶能名附驥尾，濫芋充數，至爲汗顏。循序而下者爲銅級百餘人；接上去的爲高級、中級、初級橋士。再按鍵飛轉顯示而下者凡八十餘頁，不及一一細閱（大多不識）。每頁以五十人計，約爲四千餘人，粗略估算，台灣全島玩橋、學橋者何止數萬！濟濟多士，漪歟盛哉！

兒子有心，知老爸橋癮不小，可隨時把玩，免得寂聊（其實，我只覺平時間不夠用，倒從未有上述感覺），特向詹昭浩兄價讓了一套 Micro Bridge 磁片（據悉爲日本研發），該片即使不上網，也一樣可玩；以「練習」，自彈自唱自娛爲主，與實際打牌差不多。不過有些特約叫法，未能普列，不免有誤會發

生；對手是「電腦」高竿，默默以對，無法與之理論研究，祇得認了。

一牌發出後，先叫牌，叫畢，願做夢家也可；不然，就切換爲莊家主打，否則，就做防家，悉聽尊便。

有了軟體，更爲湊趣的，他還準備了一台 IBM 筆記型 WINDOW98 電腦，讓我帶到美國來。規格是 10× 8× 1 (Inch) 外型猶如一本洋裝書。爲免無意碰撞，由我小心翼翼，像揩皮包樣的，飛越重洋。

在這裡，我鄭重介紹北美唯一的華人橋社：

一九九二年間，當年 BTU 的菁英，在美國北加州矽谷地區，成立台大矽谷橋社（Taida Silicon Valley Bridge Club），距今已屆滿十年。

前後由會員每年推選一人，主持經常社務，及每一次比賽事宜。這十位勞苦功高的社長，依序爲：

吳鎮遠、范謙、童紀、曾敬臨、吳乃吉、張美美、陳貽春、曾東照、趙進、楊賢桂（現任）

等十位熱心人士。他們在負責期間，任勞任怨，不計報酬，辛勤的為社友服務，在此特別謝謝。

雖然很少對外比賽，僅限於內部每月第四個星期日，下午一時起，作半日相互觀摩，切磋橋技；從未展露鋒芒，與區域內其他橋社抗衡（多為老美退休人員）。其活動場所，原在西區 Cupertino 圖書館，去年下半年暫移師北郊 Los Altos。十年至今，苦無固定場所，謀求更大擴展。平時比賽，還得由社友們自家中開車，搬運方桌（圖書館僅僅活動椅與長形桌，供講習開會之用），甚為勞累。

每次活動時，均備有豐盛茶點、飲料，每年底，也擴大春節聯歡比賽，更有便飯或自助餐等招待；用膳後，還可繼續打一個循環，茶足飯飽，盡興而歸。

目前社員人數計八十一人（依據二〇〇二年三月名冊統計），承上任趙社長及其夫人梅蓉女士告知：社員中，校友與外賓各佔一半，最多時，也曾打過十四桌；平時以各社友忙於公務，或照顧家庭，或行址不定，

空暇不多，但還是儘量前來，總有一半人員參賽，打個十桌左右。

其中甚多夫婦雙檔，至少十二、三對，及父子檔一對；打牌時，夫倡婦隨，儷影雙雙，令人欣羨。

這裡，附帶提一筆，社員中唯一外籍人士，一枝獨秀，即美籍匈牙利人 Bonyhard Peter。去年他與筆者打過八月份循環賽，成績不錯；後曾同參加好友 Jolland Yip, Jack Lu 在 Milpitas 葉君山頂高爾夫球場邊的漂亮住宅裡為 Peter 送行。他已離此遷去德州，一個月後，來電傳告知友好，悔不該離開加州。那邊，無橋牌可打，生活單調無聊；他太太堅持要去，行前把這邊房子賣去，買了新居；看樣子，不太可能再回來了。Peter 離開後，這個橋社已是清一色的華人社團。

「十年有成」。一段不算很長，但也不短的歲月裡，蹣跚獨行，傲視北加，屹立橋界。際此新春伊始，恭祝諸位橋支：吉祥如意，橋運亨通，為華人爭光。

論戰橋桌

曹炎炎

很想將自己的心得，分享給各位橋友，由於才疏學淺，實不知由何處著墨較佳。直到在 Bulletin 上看到一篇文章，才找到靈感。其所述說的雖與筆者的觀點有所不同，確可當做一個例子來闡明我的想法。

原文的意思大致如下：作者認為，許多橋牌老師常對初學者灌輸一些似是而非的觀點，諸如，缺 Q 時，採取「8 偷 9 敲」的原則。如此教法，極易抹殺初學者獨立思考的分析能力，因為我們可由叫牌或打牌中發現額外的線索；而在 9 張缺 Q 時，不一定要硬敲，也許採用偷牌才是致勝打法。

在一次區域性序分賽中，他坐南，手持：

♠AKJ ♥842 ♦AKQ3 ♣A84

東家派司，手持 21 點與控

制張極佳的平均牌型，雖紅心無擋，他還是選擇開叫 2NT。他看到許多橋手，持好的 19 點，亦被誘惑開叫 2NT。

但是，原作者認為他絕不會偏離他開叫 2NT 的原則。主要是開叫 2NT，會佔用叫牌空間。面對同伴不能答叫時，則開叫 1♦ 將會有較多的空間，去尋求較好的合約。他說：「如果手中的 ♣A 更換為 ♣K，他就開叫 1♦。」

在開叫 2NT 後，同伴加叫至 3NT，當二位防家都不叫時，3NT 就成為最後合約。西首攻 ♠2 後，夢家的牌攤於桌上。

♠ 84
♥ Q10
♦ 976
♣ KJ10963
北
南
♠ AKJ
♥ 842
♦ AKQ3
♣ A84

西	北	東	南
—	3NT	—	2NT
都派司			

如果首攻方塊，在 IMP，我喜歡打 5♣合約，因為莊家可以在贏吃首磴後，敲王牌 A、K，如果 Q 沒有被敲下，可打方塊 3-3 分配而成約。即就是方塊 4-2 分配，如果第三輪方塊沒被王吃，就可由夢家王吃第四輪方塊，再靠偷到黑桃 Q 而成約。由於，這是序分賽，同伴當然不願意打 5♣，因為 3NT，有可能得 720 分。

東家跟 ♠Q，我贏吃後，拔 ♣A，防家均跟小，我能依靠「9 張不偷」的原則，出第二輪梅花到夢家的 ♣K 嗎？我想先不急，如果方塊 3-3 分配我就有 9 磴了。當然我仍然需要靠吃通梅花，來得到較好的序分。所以我先試拔三輪方塊，看看是否能得到一些額外信息。西家跟二輪方塊，但在第三輪方塊墊紅心。現在讓我們停下來思考一下，我們知道西家有四張黑桃（首攻 ♠2）二張方塊，同時，沒有首攻

紅心來對抗你的 3NT，所以他不太可能持有 5 張紅心。據此推論，西家必有 3 張梅花。當我由手中引另外一張梅花，西家跟小，很明確地，用 ♣J 飛過而贏吃 12 磴。

全副牌為：

♠ 10762	北	♠ Q953
♥ 9653	西	♥ AKJ7
♦ J4	東	♦ 10852
♣ Q75	南	♣ 2
		♠ AKJ
		♥ 842
		♦ AKQ3
		♣ A84

我非常自豪自己的打法，但是同伴卻不以為然，當我第一輪梅花進行偷牌時，顯然認為我梅花持 A-x（8 偷），而沒有看到，我跟出的第三輪梅花。他指責我的打法，認為我應該在贏吃方塊前，先奔吃梅花，這樣東家二門紅牌被擠，就可吃到 13 磴。唉！某些同伴就是這樣難服侍。

讀者會說，這是一個極平常的邏輯推理，與你的心得有何關

連！

的確，這是一個邏輯推理；但是我要表示的觀點，源出於林濟墉先生翻譯的「防禦信號」一書。原作者 Helge Vinje 是挪威知名的橋藝專家，他在書中提出一個新觀念，那就是一手牌 13 張，必是三門偶數和一門奇數；或是三門奇數和一門偶數。基於這個理論，將其轉換應用到主打，就能很快的掌握到敵方的牌型，進而採取有效打法。就拿這牌為例，當西家顯示出黑桃與方塊為偶數張時，就能篤定判斷出，西家必持 3 偶 1 奇。所以紅心與梅花的分配不外乎 6-1，5-2，4-3 或 3-4，基於沒有首攻紅心，故持前二種分配的機率不高，同時，拔♣A，二家防家均跟出，西家持 4-4-2-3 分配，是十分明確且不容置疑。

如果這個例子，尚無法讓各位了解，那就再舉二例來說明；第一例，取自於中國橋藝第 500 期「星 D 大戰」。

東家發牌，雙有身價。

♠ 8652	
♥ J642	
♦ KJ73	
♣ 5	
♠ A10943	北
♥ 1097	西 東
♦ 9	南
♣ J743	
	♠ Q
	♥ Q83
	♦ Q654
	♣ A10962
	♠ KJ7
	♥ AK5
	♦ A1082
	♣ KQ8

西	北	東	南
—	2♥	—	2♦
—	3♣	—	3♦
—	3NT	都派司	

西家首引 ♠10，林志謀 ♠K 吃住東家的 ♠Q 後，拔♥AK 再打紅心，東家♥Q 上手後轉攻小梅花，莊家♣K 吃到後，♦2 到桌上♦K，注意到西家跟♦9，由於西家 5 張黑桃和 3 張紅心，林志謀判斷西家方塊較短，桌上拔紅心，手上拋 ♠7，再拉♦J，東家跟小，林志謀考慮一下後上♦A……如果桌上第 13 張紅心時東家不拋方塊，林志謀說他第二圈方塊只好硬著頭皮偷東家♦Q。

其實依照筆者的觀點，當莊家知道西家的黑桃與紅心為 5-3 分配時，其手中的牌型必為 3 奇 1 偶。故其餘花色的分配不外乎 0-5、1-4、2-3、3-2、4-1。

由於西家跟出一張方塊，所以 0-5 分配不存在，若為後面三種情況，東家多半會對 3♣ 賭倍，指示同伴首攻梅花，再加上東家在第 13 張紅心上不墊方塊而墊梅花；即就西家跟的不是 ♠9，也無需硬著頭皮偷東家的 ♠Q，而是十分合理篤定的偷東家的 ♠Q，不知這樣的分析，讀者是否認同。

同樣地在 501 期「滿貫大鏢客」。

九九對基隆關 A，第五牌，北家發牌，南北有身價：

	♠ AKJ2	
	♥ 6	
	♦ QJ10	
	♣ K10985	
♠ XXXX	北	♠ X
♥ JXXXXX	西 東	♥ Q10X
♦ XX	南	♦ 98643
♣ X		♣ JXXX
	♠ Q1095	
	♥ AK2	
	♦ AK5	
	♣ AQ2	

關閉室叫牌經過如下：

西	北	東	南
	1♣	—	1♠
—	2♠	—	3♥
—	4♣	—	4♦
—	4NT	—	7NT

都派司

這牌沒有說東家首攻什麼？就當首攻紅心吧！這副牌最大的危機就是東家持四張帶 J 的梅花。

所以首磴夢家贏吃後，先拔三輪黑桃，當東家第二輪與第三輪墊方塊時，再拔 ♠AK 與 ♣A，二家防家均跟出，再出方塊至手上的 ♠Q，此時西家墊小紅心，至此防家的牌型是否均在你的掌握中？答案是肯定的；西家必為 3 偶 1 奇，而東家必為 3 奇 1 偶。若敵方梅花為 2-3 分配，則紅心就是 5-4 分配，可是由東家墊牌來看，若其為四張紅心，大可在第二輪黑桃上先墊紅心而非方塊，所以應打紅心 6-3，梅花 1-4 分配，由手上引 ♣10 飛東家的 ♣J 而成約。這篇文章，僅是個人淺見，不成熟的地方，尚請各位讀者多包涵。

帥的故事

田 心

國內橋隊的組成變幻莫測，常常有新橋隊的出現，也不時有異軍突起。關心國內橋壇生態的人士定已發現，去年底台北橋壇出現了一支以單一個字爲名的橋隊——帥，很多人都很好奇，這是怎樣的一支橋隊呢？爲何取名爲帥呢？戰績又是如何？本文將一一爲你揭開謎底。

話說大名鼎鼎的蔡中曾大律師，一向熱愛橋牌，推動橋牌不遺餘力，過去所組的常在隊曾威震國內橋壇，創造不少佳績。但很奇怪的，一向一有時間即與橋牌爲伍的蔡律師，過去幾年卻反常的很少在國內大小比賽甚或正點賽出現，彷彿自橋壇銷聲匿跡般，到底是什麼原因呢？是興趣轉移了嗎？還是工作太忙？問蔡律師本人，一下著他也不知真正

的答案，反正牌打得比以往少是事實。

直到去年底的某一天，在任教於海洋大學的林英仁橋友的協助安排下，蔡律師邀約一群近年來甚少在橋協所辦正式比賽出現的橋友，在台北國際橋藝中心來一場友誼賽，結果賓主盡歡，而蔡律師這才發現，橋牌仍是他的最愛。

當晚聚餐，在酒足飯飽之際，蔡律師心血來潮，提議組一隊登記參加今年的橋士組比賽，與國內目前的強隊逐鹿中原。大家在酒酣耳熱之餘，沒有一個人敢反對蔡律師的偉大計劃。

主意既定，再來是取一個隊名，什麼名字好呢？蔡律師突發奇想，由於在場橋友大多是律師、教師或財務師等師字輩人

物，但也有幾個不是，於是蔡律師提議，就取「師」字少一點（橫）的「帥」字為隊名，大家一陣歡呼，咸曰蔡律師英明。

接著就是參加去年 12 月 7、8 兩日在台北國際橋藝中心舉行的冬季聯賽，由蔡律師率領林英仁、馬西屏、周昌民、鄭明宜、陳金勇出征，結果帥隊果然表現得很帥，初試啼聲即勇奪冠軍。蔡律師極為高興，又是犒賞三軍，又是加緊練牌，迎接下一階段的挑戰。

再來就是參加今年三月在新竹舉行的植鑑杯全國大賽，由於只有蔡律師、林英仁和徐嘉華三人能到新竹打連續三天的比賽，蔡律師只好拜託林英仁另行招兵買馬，結果邀得最近甚少打牌的何震華和李政道加入，兩人都曾代表我國參加 2000 年荷蘭的奧林匹亞世界賽，還少一人，蔡律師找上了甫接任橋協秘書長的郭哲宏，蔡律師開宗明義就說，他仍是郭君所著「中華精準制」的愛用者，郭哲宏在感動之餘，當

然也一口答應。而蔡律師回報得更多，答應出任「2004 年亞太橋藝大賽籌備小組」的召集人。

結果臨時成軍的帥隊，這次植鑑杯表現差強人意，在橋士組 20 隊中名列第八。回到台北後，蔡律師仍不忘為下階段作準備，3 月 9 日又邀隊員及一些志同道合的橋友，在台北國際橋藝中心來一場練習友誼賽，到場的有蔡律師本人、林英仁、郭哲宏、李玉梅、何震華、沈乃正、徐嘉華和劉添勳，由前四位「固定搭檔隊」對抗後四位「非固定搭檔隊」，打 40 牌，每 10 牌一節。

結果打來勢均力敵，各勝兩節，尤其最後兩節各有勝負，20 牌比數只是 25：24 IMP，算是高水準的演出，結果全場「非固定搭檔隊」以 87：71 IMP，16 IMP 之微力克「固定搭檔隊」，聽說這次牌局取自一次世界賽，蠻有看頭的，下面我們來介紹其中的一些有趣牌局。

首先是一副滿貫牌：東家發牌，雙無身價。

♠ A953
♥ 104
♦ AK73
♣ K107

北
西 東
南

♠ —
♥ AKQ8
♦ Q1052
♣ AQ964

♠ QJ86
♥ J9
♦ J984
♣ 832

♠ K10742
♥ 76532
♦ 6
♣ J5

西	北	東	南
	李玉梅		郭哲宏
		—	1♣
—	1♠	—	2♥
—	3♦*	—	3♥
—	4♣	—	4♠
—	4NT	—	5♠
—	5NT	—	7♣

都派司

*原約定為四張梅花

東西方默不作聲。在李玉梅 5NT 續問 K 後，郭哲宏知道同伴還想打大滿貫，而他的牌正符所需，因此就直叫 7♣，這個合約一無問題，南北方得 1440 分。

但另一桌的東西方是蔡中曾和林英仁，他倆沒讓南北方那麼好過：

西	北	東	南
林英仁		蔡中曾	
		—	1♣
2♠	3NT	4♠	4NT
—	5♣	—	6♣
都派司			

在東西方的嚴重干擾下，南方叫到 6♣ 已屬不易，遑論叫到 7♣，這牌固定搭檔隊贏 11 IMP。

下面是有關防禦的一牌：

你坐西，雙有身價，你是發牌人，手持：

♠ AJ64 ♥ K106 ♦ AJ3 ♣ 982

聽到如下的叫牌：

西	北	東	南
		蔡中曾	林英仁
1♦	2♣	—	3NT

都派司

你首引 ♠4，北家攤下牌：

♠ K72
♥ 842
♦ 104
♣ AKJ74

♠ AJ64
♥ K106
♦ AJ3
♣ 982

北
西

莊家由桌上跟小，同伴 ♠Q 吃住後，轉攻 ♦7 (MUD)，莊家

上◇K，你要吃住嗎？如果你吃住，回攻什麼？

實戰中西家以◇A 吃住，然後拔 ♠A 再打小黑桃到桌上 ♠K，打大手上的 ♠J，但莊家林英仁並非省油的燈，以擠投精彩的完成合約，我們先看四家牌：

♠ K72			
♥ 842			
◇ 104			
♣ AKJ74			
♠ AJ64	北	♠ Q1085	
♥ K106	西 東	♥ J973	
◇ AJ3	南	◇ 876	
♣ 982		♣ 103	
♠ 93			
♥ AQ5			
◇ KQ952			
♣ Q65			

第三圈黑桃林英仁手上先拋一張梅花，接著連拔五圈梅花，手上拋兩張方塊和一張紅心，下面殘局時西家仍要拋一張牌：

♠ —			
♥ 842			
◇ 10			
♣ —			
♠ J	北		
♥ K10	西 東	不重要	
◇ J3	南		
♣ —			
♠ —			
♥ AQ			
◇ Q9			
♣ —			

西家受擠了，不得已拋掉贏張 ♠J，但林英仁發揮探測真相的能力（多年前林英仁曾應日本東京大學之邀，搭乘海測船到北極地區探測，當時俄羅斯潛艇正沈於附近海域），精準的探測出西家的牌，拔◇Q 再以方塊投入西家，迫西家引紅心進入他的♥AQ 嵌張而成約。

回到前面的問題，第二磴西家應否吃住南家的◇K 或吃住後應回什麼？這牽涉到擠牌的基本原理：矯正失磴。大多數的擠牌莊家都需矯正失磴，這牌即是一例，第二磴西家以◇A 吃住後，拔 ♠A 再打黑桃，正好幫助莊家矯正了失磴，因此之後才能對西家實施擠投。

西家要如何避免此一窘境呢？第二磴◇A 吃住後，第三磴西家不能拔 ♠A 而要打 ♠J（也不能打 ♠6），先讓桌上 ♠K 吃一磴，如此西家就不會受擠了，因之後莊家拔桌上梅花時，西家可拋一張紅心和 ♠A！莊家無法成約，例如莊家接著由桌上打 ♠7：

♠ 7
♥ 842
♦ 10
♣ —

♠ 6
♥ K10
♦ J3
♣ —

北 ♠ 108
♥ J9
♦ 6
♣ —
西 東
南
♠ —
♥ AQ5
♦ Q9
♣ —

東家吃住，南家拋♥5，東家再拔最後張黑桃，南家先西家受擠了。

第二磴如西家不吃南家跟出的♦K，則如南家自己再打第二圈黑桃，西家也必須不上♠A而上♠J，之後才不會鄉遭到擠投的命運。

任職宏碁關係企業萬碁公司財務長的徐嘉華，是帥隊的原始份子之一，這些年來由於工作異常忙碌，甚少打牌，但牌技仍在，最近運氣也特別好，植鑑杯有一牌，徐嘉華感於已落後甚多，硬衝上大滿貫，靠著防家拔錯A且王牌K又對位而成約，可說鴻福齊天，對方在另桌當然只停於一局，結果造成這場帥隊

小輸。3月9日這天的下牌，徐嘉華又食髓知味，再衝上滿貫，靠著對方首引錯而完成6♥：

東家發牌，雙有身價。

♠ KQ9
♥ Q1093
♦ Q1063
♣ 103

♠ 8
♥ K8
♦ A752
♣ KQJ872

北 ♠ J53
♥ 64
♦ KJ984
♣ 954
西 東
南

♠ A107642
♥ AJ752
♦ —
♣ A6

西	北	東	南
	劉添勳		徐嘉華
		—	1♠
2♣	2♠	3♣	3♥
—	4♥	—	6♥
都派司			

西家不小心的首拔♦A，徐嘉華手上王吃，拔♥A再打紅心，之後手上黑桃可拋桌上一張梅花而成約。所以說西家不小心，是因儘管東家支持過梅花，莊夢家有一單張機會很大，但因手上♥K應可上手，那時再拔♦A不遲，所以也許仍應首引♣K，

如此即可打垮合約了。

3月16日台北國際橋藝中心的中心杯隊制賽，是帥隊第三次正式出賽，由蔡中曾、林英仁、徐嘉華、馬西屏、周昌民和鄭明宜出戰。結果帥隊表現仍然很帥，僅次於公開組代表隊而得到第二名，我們來介紹他們的兩副牌，同時也結束本文。

首先是蔡律師一副勇敢的叫牌污到一局。蔡律師過去一向以最會詐叫聞名，但近來有感於此一招術常被揭穿，於是改「邪」歸正很少詐叫，但喜歡牌牌玩出花樣的蔡律師，仍然使出了新招術：大膽蓋叫！我們來看他的傑作：

東家發牌，東西身價。

♠ AJ		♠ 97643	
♥ 10754		♥ A2	
♦ 84		♦ KJ1073	
♣ AJ942		♣ 3	
北		南	
♠ 108	♥ KQ963	♠ KQ52	♥ J8
♦ A652	♣ Q7	♦ Q9	♣ K10865

西	北	東	南
	林英仁		蔡中曾
x②	3NT	2♠①	3♣
4♦	5♣	—	—
		都派司	

①黑桃帶一門，弱叫。

②派司或改正

蔡律師持破爛的 11 點和破爛的 5 張梅花即蓋叫 3♣，最後同伴自然叫上 5♣。防家有四個快贏磴，但西家很合理的首引 ♠10，於是蔡律師得予用黑桃拋掉桌上方塊失張，只丟兩磴紅心而完成合約。另桌南北方的 4♣ 正常的垮了一磴。

此次的中心杯，有設 IMP Quotient 獎，結果帥隊大放異彩，徐嘉華奪得第一，林英仁第二，我們來看兩人一副叫打成功的牌：

北家發牌，東西身價。

♠ J1032		♠ KQ74	
♥ —		♥ A10742	
♦ 106543		♦ Q9	
♣ K932		♣ AJ	
北		南	
♠ 986	♥ KQ965	♠ A5	♥ J83
♦ J	♣ 7654	♦ AK872	♣ Q108

西	北	東	南
	林英仁		徐嘉華
	—	1♣①	2♦
x②	5♦	都派司	

①精準制②叫 2♥要 9 點以上

徐嘉華手持 14 點，但因同伴派司過，故搗亂性質的竄叫 2♦，西家賭倍是不到 9 點，林英仁一跳就是 5♦。

西家首引♥K，徐嘉華由桌上王吃後，♦AK 敲光外面的王牌，接著要怎麼打呢？

如王吃紅心下桌拉小梅花到♣Q，則在東家有♣AJ 下要垮（下圈梅花東家上手轉攻黑桃），而如桌上拉小梅花時手上擺小偷過，要是西家有♣J 吃去並

轉攻黑桃，合約仍然要垮。

實戰中徐嘉華找到一條頗為安全的打法，第四磴他手上出小梅花到♣K 和♣A，要是東家攻黑桃，很可能是♠KQ 攻出，則莊家可打大一磴黑桃來拋手上梅花，最壞的情況是西家有♠Q 又有♣J，莊家仍可對東家的黑桃作王吃偷牌，打大桌上一磴黑桃來拋梅花（西家頂多 8 點，已有♥KQ 和♠Q，不會再有♠K）。而如東家♣A 上手不回黑桃，則莊家可打大桌上一張梅花拋黑桃。

實際上東家只♣AJ 兩張梅花，徐嘉華超打了一磴（東家♣A 上手後回紅心）。

橋協招募橋藝教師

橋協擬與台北市各社區大學、老人大學合作，針對初級者開設橋藝課程（社區大學課程時段為晚上 7 至 10 時，老人大學為早上 9 時半至 11 時半），希望有志從事橋藝推廣工作之橋友，踴躍加入紮根的行列。

意者請於 4 月 30 前，備妥課程企劃及個人簡歷，寄至台北市民權東路三段四號 19 樓中華民國橋藝協會，e-mail:jany@ctcba.org.tw，如有疑問，請洽蕭小組(02)2515-9937

第十六屆大學校院教職員橋藝賽

李錫隆



第十六屆大學校院教職員橋藝賽，輪由東吳大學主辦，於元月 25 日至 26 日假台北東吳大學城中校區體育館舉行，在主辦單位東吳大學校長劉源俊大力支持下，賽會進行順利。由於比賽由暑假再度改回賽假舉行，很多隊伍都未來得及組隊參加，如四個月前才奪冠的交大隊，及強隊如陸官隊、中研院、清雲技術學院。最後共有中原 A、B，台大，大專體總，地主東吳，成大，虎技，政大，中正，教育部，清大，中興等 12 隊參賽，採單循環共牌每場 10 牌。兩天鏖戰後，中正以每場平均 20VP 奪冠，大專體總、地主東吳及中原 B 分居 2、3、4。

中正大學在第十二屆奪冠，隨後幾屆，表現平平，本屆手氣不錯，再度掄元。本屆一開賽中

正大學對上教育部，公開室第一牌同伴謝秋霖在防家失誤下做成了一個必倒的 4 紅心合約，另一桌教育部東家主打 6-1 的 2♠ 合約，碰到防家 5-1 分配，倒三，中正兩桌共得 570，11 imp。本場第 10 牌在好幾桌上都造成大輸贏。

第 10 牌，雙方身價，東家發牌：

♠6			
♥QJ98			
♦963			
♣AQ842			
♠AKJ98742			♠Q103
♥A1064		北	♥5
♦4	西	東	♦AQ10
♣—	南		♣K109763
			♠5
			♥K732
			♦KJ8752
			♣J5

主要關鍵在於兩家派司後，持西家牌要開 1♠ 或 4♠。筆者開 1♠，順利叫上 6♠，輕鬆超

一，得 1460，另一桌教育部西家開 4♠，輕鬆超三，得 710，中正淨得 750 分，再添 13imp，整場共計 43:13，合 24:6VP。跟筆者做相同選擇的有中原 A 陳映竹、政大鄭天澤、中興簡茂盛，都順利叫到滿貫，台大林李耀雖以 4♠ 開牌，同伴駱尙廉還是叫上 6♠，是少數的例外，東家以 1♣ 開叫的三桌，僅成大陽春生、黃江東一對叫上小滿貫。第一場完後，中正 24，東吳、中興 21，中原 B19，政大、台大、體總、成大 15，中原 A11，清華、虎技 9，教育部 6。

第二場，我們對上地主隊東吳大學，本屆精彩賽事之一。前 6 副牌，東吳 12:3 領先。第 7 副牌，南家發牌，雙方身價。兩桌都由南家主打 4♥ 合約。南北家牌分別是：

♠ 3
♥ J97432
♦ 4
♣ KJ964
北
南
♠ KQ1084
♥ AQ86
♦ AJ
♣ 75

兩位莊家飛紅心被單 K 吃去後，成約關鍵在梅花怎麼猜。中正蔣見超打出 ♣K，倒一，東吳李文雄長考之後，蓋 ♣J，賓果，又賺進 12imp，東吳 24:3 暫時領先。

第 8 牌，西家發牌，雙無身價：

♠ A103			
♥ K2			
♦ Q762			
♣ AQ97			
♠ 876	北	♠ KQJ9	
♥ J3		♥ AQ109865	
♦ AKJ85	西	♦ —	東
♣ K63		♣ 4	
	南		
		♠ 542	
		♥ 74	
		♦ 10943	
		♣ J1082	

公開室：

西	北	東	南
(邱)	(李)	(陳)	(蔣)
—	1NT	4♥	都派司

首引：♣J 結果：-1，中正得 50。

關閉室：

西	北	東	南
(筆者)	(東吳)	(謝)	(東吳)
1♦	1NT	x!	都派司

首引：♥9 結果：-2，中正得

300。

兩桌合計，中正得 8imp。東吳仍以 24:11 領先，第 9 副牌雙方皆叫到黑桃大滿貫，平牌。第 10 牌，卻有意外結果。

第 10 牌，雙方身價，東家發牌：

♠ 1094		
♥ Q7		
♦ J765		
♣ J53		
♠ AQ76	北	♠ KJ832
♥ AJ63		♥ 954
♦ 932	西 東	♦ AQ10
♣ A6	南	♣ KQ
♠ 5		
♥ K1082		
♦ 84		
♣ 1098742		

這牌兩桌都因叫牌錯誤而衝上黑桃小滿貫，成約機率超低。若紅心 KQ 在 AJ 前且 3-3 分配，加上♦K 對位，小滿貫可成，公開室陳兆麟嘗試這個打法，倒 2 收場。關閉室東家謝秋霖則走另一條路徑，打出本屆賽事最佳主打：雙飛方塊，加上北家紅心 Qx 或 Kx，兩桌合計，中正贏回 17imp，反以 16:14 勝分逆轉，本場其他賽事分別是中原

B18:12 勝台大，清大 19:11 勝中原 A，政大 20:10 勝虎技，體總 25:4 勝成大，教育部 19:11 勝中興，第二場完，體總、中正並列領先。

第三場，中正對上中興。第三牌，東家持：

♠AJ8742 ♥AJ863 ♦— ♣74
同伴開叫 1♦後，一般而言，都會叫上高花一局。同伴持
♠K3 ♥K104 ♦Jxxxx ♣KQx
防家分配正常，且♥Q 對位，可輕鬆超二。

在公開室，我們得 680。關閉室中興卻止於 2NT，剛好做成，兩桌合計，中正得 11imp。加上幾副雙得的部分合約，中正 32:13，合 21:9VP 贏中興。中興唯一得分的一副，是第 9 副，筆者與同伴持

♠J6	♠AQ1087
♥AK	♥83
♦K983	♦A765
♣KQ842	♣A3

叫上似乎不錯的 6♦，黑桃不對位，倒一。當梅花 3-3 時，6♣、6♠、6NT 都有，就是沒有 6♦

。叫到 6♦ 的尚有中原 B 蔡炎盛、吳吉輝，體總劉昆揚、李清勝和政大金榮勇、施劍瑩。這一輪其他各場勝負分別是：虎技 12:8 勝中原 A，體總 21:9 勝中原 B，清華 21:9 勝成大，教育部 23:7 勝政大。中正、體總仍以 61VP 並列第一，其次東吳 54，清大、中原 B、教育部緊追在後。

第四場，中正對上中原 A，輕鬆以 39:17 折合 22:8VP 獲勝。這一場倒是有些牌局蠻精彩的，如第 7 牌：

♠ 63		♠ AKJ9872
♥ AKQJ9653	西 東	♥ 10
♦ K109		♦ Q76
♣ —		♣ K2

5♥or6♠ 似乎都不錯，筆者欲打 5♥合約，持兩低花 A 的北家開殺，同伴改成 6♠，還持有 ♠Q1054 的北家，更樂意處罰了。體總在這牌上一桌處罰 6♠，另一桌主打被處罰的 6♥成約，獲益最大，此牌最妙的是防禦 5♥時，同伴 lightner double，你引黑桃那一張，要指示回方塊？

還是回梅花？北家牌是：

♠Q1054 ♥84 ♦A83 ♣A1043

這一輪其他場次戰績：中原 B16:14 小勝東吳、中興 20:10 勝政大、教育部 17:13 小勝成大、台大 19:11 勝虎技、體總 22:8 勝清大。中正、體總仍並列第一，東吳、中原 B 暫居三、四。

第五場，中正對上台大。本場牌局不易有大輸贏，中正 9:18，折合勝分 13:17 小負於台大。大專體總亦以 13:17 負於教育部，兩對仍以 96VP 並列第一。中原 B 以 25:4 大勝虎技，東吳 17:13 小勝清大，成大 21:9 勝中興，政大 17:13 小勝中原 A，中原 B 超越東吳，暫居第三。

第六場，中正對上清華，這場牌局很容易造成大輸贏，且大部分是南北家牌，前 5 副關閉室中正南北家的合約分別是(1)4♥ (2)4♠ (3)4♠ (4)4♠ (5)3NT，結果分別(1)超一、(2)超二、(3)倒三、(4)± 0、(5)超一。除了(3)叫過頭之外，一切似乎正常。沒想到公開室清華南北家分別叫至 (1)6♥ (2)3♦ (3)2♦/W (4)1♠

(5)3NT，結果(1)倒一、(2)超四、(3)被做成、(4)超三、(5)倒一。勝負已分，中正以 43:2，折合 25:4 大勝。同場東吳對上教育部。最後東吳 44:41，折合 16:14 小勝教育部。體總對上中原 A，遭到頑強的抵抗，加上一副黑桃滿貫，卻因未經溝通的 Splinter 跳叫，而止於 3♥，奉送 18imp，祇以 33:28 折合 16:14 小勝。另外，中原 B23:7 勝成大，中興 25:0 大勝虎技，台大 23:7 勝政大。六場打完，中正以 121 獨居第一，體總、中原 B、東吳分居二、三、四。

第一天最後一場，暫居領先的兩隊對壘，兩邊步步為營，第一副體總雙部分合約，先搶得 7imp，關鍵在筆者關閉室坐西家持

♠AKxxx ♥Jx ♦AKxx ♣Ax

叫牌進行如下：

關閉室

西	北	東	南
	—	—	1♥
x	2♥	—	—
2♠	—	—	3♥

？

公開室

西	北	東	南
	—	—	1♥
x	2♥	—	3♥

？

筆者派司，公開室敵方叫 3♠，同伴祇有兩點，卻有 ♦Qxxxx，3♠ 鐵成。第 4 牌，雙方身價，西家發牌：

♠ AKJ103

♥ —

♦ KJ10954

♣ 105

♠ Q864

♥ Q82

♦ 86

♣ K973

北

西 東

南

♠ 2

♥ AJ107

♦ A73

♣ AJ864

♠ 975

♥ K96543

♦ Q2

♣ Q2

叫牌情形，公開室：

西	北	東	南
	(李)		(蔣)
—	1♦	2♣	x
3♣	4♠	—	—
x	都派司		

首引：♣A 結果± 0，中正得 790。

關閉室：

西 (筆者)	北	東 (謝)	南
—	1◇	2♣	—
3♣	3♠	4♣	4♠
5♣	5♠	x	都派司

首引：♣A 結果倒三，中正得 800。

合計中正得 1590，反以 17:15 暫時領先。第 5 牌，南北身價，你坐北家，持

♠— ♥AQ9872 ◇K107632 ♣6
要開叫什麼？這牌雖祇有九個大牌點，但牌型太好，似宜開叫 1♥，但兩桌北家皆以技光 2♥開叫，南家皆以 2NT 詢問，聽到 3◇後，關閉室體總南家持 ♥Jx◇A，竟派司(!)剛好做成，公開室，中正南家選回 3♥，看到同伴補上 4♥時，正納悶，同伴很快吃完 12 磴牌，中正再得 11imp，結果中正以 39:28，折合 198:12VP 小贏體總。同場，政大 20:10 勝中原 B，東吳 17:13 小勝中興，清大 25:5 大勝台大，教育部 20:10 勝虎尾，成大 25:2 大勝中原 A。第一天七場完後，積分及順序如下：中正 (139)、體總(124)、中原 B(120)

、東吳(118)、教育部(116)、中興(108)、台大(102)、清大(99)、政大(96)、成大(94)、中原 A(67)、虎技(66)。

第八場起，中正換上李新林與筆者搭檔，蔣見超—李進榮不變。這一場我們對上暫居第三的中原 B。第 5 牌，北家持

♠QJ962 ♥65 ◇Q1097 ♣K9
先派司，同伴第三家開叫技光 2♥，右邊敵方賭倍，要不要叫？叫什麼？隊友擔心同伴是紅心、梅花二門，選擇派司，加上對方解釋成東家罰放其同伴的迫伴賭倍，公開室的隊友打當 3 磴，-800，關閉室敵方未叫，我們叫到 3♣，做成超一，中原 B 贏 12imp。

第 7 副牌，我們遇到叫牌煞星(!)南家發牌，雙方身價。

♠ 4 ♥ AKJ832 ◇ K952 ♣ 43	北 東 南	♠ AQJ1092 ♥ Q654 ◇ J ♣ J6
♠ 8763 ♥ — ◇ Q43 ♣ AKQ1052		

西	北	東	南
			1♣
1♥	x	4♥	5♣!
—	—	=	

北家的賭倍，有一點力量，南家在不知有無梅花支持下，獨立叫上 5♣。賓果！結果倒一，但賺進 11imp，中原 B 以 18:12 小勝中正。

最精彩的叫牌出現在第 3 牌，體總是全場唯一叫上北家當莊的梅花滿貫。南家持：

♠Q105 ♥A ♦KQJ43 ♣A1093
開叫 1♦，北家持：

♠A7 ♥107 ♦10862 ♣KQ875
在西家以 2♥競叫下，回答 3♣，最後叫到了 6♣。黑桃有 K 的東家無法做出有效的首攻。大部份北家未介紹梅花，最後祇能叫到方塊一局。同場中原 A16:14 小勝教育部，東吳 19:11 勝政大，台大 16:14 小勝成大，體總 20:10 勝中興，虎技 22:8 大勝清華，中正仍以 151VP 首居，體總、中原 B、東吳正在縮短差距中。

第九場，中正遇到成大。

第 7 牌，是一副防禦牌，你坐北家，持：

♠10 ♥AQJ98 ♦754 ♣8653

聽到如下叫牌：

西	北	東	南
筆者		李新林	

1♠ — 2♥! —

2♠ — 3♦ —

3♥ x 6♠ 都派司

如何首引？實戰中，成大北家首攻 ♣6，筆者王吃，♠K，防家都有，於是清光王，超一。東西家牌分別是：

♠ AJ973		♠ KQ65
♥ 763		♥ 104
♦ —	西 東	♦ AKQJ1086
♣ KQ1094		♣ —

公開室成大正確的止於 5♠，超二，中正再得 13imp，最後，中正 24:6 大勝。這一副牌在本場其他賽事中，也造成大輸贏。清大這牌得 17imp，才與政大打平，教育部這牌也得 17imp，才以 13:17 小輸中原 B，東吳和體總這牌得 13imp，以 22:8 分別大勝中原 A 和虎技，台大以

18:12 小勝中興。前四名仍是中正(175)、體總(166)、東吳(159)、中原 B(155)。賽程對中正極有利，因為虎技及政大都有借將，不容易大輸，體總及東吳要互相交手一場。中原 B 尚需遇上清大及中興。

第十場，中正對上虎技。

中正 46:0 折合 25:2 大勝虎技。同場其他戰績：清大 16:14 小勝中原 B，中原 A 25:3 大勝中興，體總 20:10 勝政大，東吳 25:5 大勝成大，教育部 21:9 勝台大，中正以 200VP 仍居第一，體總(188)、東吳(184)仍略具威脅，中原 B(169)、教育部(164)搶第四。

最後一場，中正對政大。

第 8 牌，東西家分持：

♠ KJ862	♠ —
♥ —	♥ 10963
◇ AQ543	◇ K109
♣ A98	♣ KQ10752

筆者開叫 1♠，伴以 1NT 迫叫，我答 2◇，伴叫 3♣。由於勝券在握，筆者派司。首攻王牌

後，只見伴如行雲流水般吃完 13 磴，全場祇有中原 A 李新鏘、翁焜煌叫上梅花小滿。

結果這場中正以 20:10 力克政大，並以總分 220 再度掄元。其餘各場，體總 14:16 小輸東吳，體總、東吳分居二、三，中原 B 22:8 勝中興，保住第四，中興第九，台大 17:13 小勝中原 A，分居第六及十一，清華 19:11 勝教育部，教育部保住第五，清華第七，虎技 18:12 小勝成大，分居十二及十。

前四名隊員如下：

中正大學—李錫隆、李新林、李進榮、蔣見超、謝秋霖、余文卿。

大專體總—張鴻洋、彭旭明、劉昆揚、駱尙廉、劉純琪。

東吳大學—李文雄、鍾俊文、陳兆麟、邱惟俊。

中原大學 B—蔡炎盛、吳吉輝、王安培、楊錦洲、李志宏、傅孝城、湯秀靜。

下屆將由清主辦，到時新竹見了。

2002 ACBL 年度最佳橋手

Larry Cohen

本刊



美國橋藝協會（ACBL）2002「年度最佳橋手」（Player of the Year, POY）」獎由 Larry Cohen 驚險獲得，此一獎項是頒給年度獲得最多白金點的橋手，白金點只有在北美橋藝錦標賽以上的比賽才有頒發，2002 年在鳳凰城舉行的秋季北美橋藝錦標賽（另兩項全國大賽是春季和夏季北美橋藝錦標賽），進入賴辛格（Reisinger）論牌隊制賽最後一天時，Cohen 在三位競爭 POY 頭銜中暫列第三，領先的是義大利的世界冠軍 Nerberto Bocchi, 609.02 白金點，他是 George Jacobs 隊中的一員，Nick Nickell 隊的 Jeff Meckstroth 以 591.71 點暫居第二，Cohen 以 588.50 點些微落後（他打 Richard Schwartz

隊）。

這三隊都打進賴辛格的決賽，最後的排名可能會決定人人垂涎三尺的 POY 獎。

最後的結果是：Steve Landen 隊以 33.14 分獲得冠軍，Schwartz 隊以 31.12 分第二，接著是 Nickell 隊的 30.65 分，Jacobs 隊得到第五名。

亞軍讓 Cohen 得到 168.75 白金點，Meckstroth 的第三名獲得 126.56 白金點，此一差異足夠讓 Cohen 居於第一，但非常接近。

Cohen 指出，他的橋隊必須在最後五牌全部獲勝，否則第二和第三名會對調——而 Meckstroth 就會第二度奪得年度最佳橋手獎了（他曾於 1992 年獲得此項殊榮）。

還有，Nickell 隊的 Paul Soloway 在這項比賽的最後一牌也必須打垮 6NT，如果 Soloway 完成該合約，這牌就打平了——Nickell 就會以 0.3 分之差名列第二。該牌是這樣子的：

		♠ Q8
		♥ AJ7
		♦ A1063
		♣ AQ43
♠ J6432	北	♠ K105
♥ 854	西 東	♥ Q932
♦ J54	南	♦ 872
♣ 62		♣ 1097
		♠ A97
		♥ K106
		♦ KQ9
		♣ KJ85

10 桌中有 7 桌的南北方叫到 6NT，其中有 5 桌成約得 990 分，兩桌垮約失 50 分（其他的合約是 6♣成約得 920 分，3NT 打到六線得 490 分）。

Stephen Landen 隊（最後冠軍）與 Gerald Sosler 隊（最後第七）遭遇時，兩桌皆由南家主打 6NT，西家首引黑桃（首引紅心莊家馬上成約，但對抗 6NT 有三桌西家首引黑桃），♠Q 為東家 ♠K 蓋過，莊家扣住不吃，東家

回 ♠10 到 ♠A，莊家拔梅花和方塊後發現左手方對手原持 5-3-3-2 而右手方對手是 3-4-3-3，♥Q 在哪裡？

打右手方對手持♥Q 有 4 比 3 的機會，但 Sosler 隊的 Andrea Buratti（以及另一場的 Paul Soloway）皆打首引人有這張♥Q。

他們認為，左手方對手四次中最少會有一次會自♥9xx 或更壞的紅心中首引這門，而不是自♠J6432 中引黑桃，結果垮了合約。Landen 隊的 Douglas Doub 則偷另一邊的♥Q 而成約，Landen 隊這牌贏得 1 分。

「最後一磴才分出結果，著實令人驚奇，」Cohen 說，在他贏得 POY 此一最大獎項的同日，他也慶祝自己結婚三週年。

「意義很大，」Cohen 說，「這是 ACBL 所頒發最具意義的獎項之一，獎勵你在高度競爭中的表現。」

Cohen 知道贏得和輸掉難分難解比賽的感覺，他和 Marty Bergen 在 1988 年以不到一序分

之差贏得藍帶雙人賽，1995 年在亞特蘭大的同一項比賽中，Cohen 和經常的同伴 David Berkowitz 在最後一節大贏而後來居上再奪冠軍。

另一方面，1998 年在法國的 Lille，Cohen 和 Berkowitz 在世界公開雙人賽還剩一回合時領先，最後只得第二。1993 年在智利聖地牙哥的百慕達盃，準決賽時 Cohen 以 3IMP 敗給最後的冠軍荷蘭。

2002 年 Cohen 只在一項白金點賽事中取得勝利：華盛頓特區夏季北美橋藝錦標賽的混合論牌隊制賽，這項比賽他幾乎沒能參加。

之前的史賓果（Spingold）隊制賽（夏季北美橋藝錦標賽的重頭戲），Cohen 的橋隊被一支丹麥橋隊淘汰，Cohen 在失望之餘已準備打道回府（佛州 Roca Raton）——但被說服與 Lisa Berrowitz、Michael 和 Debbie Rosenberg、Margie Gwozdzinsky 和 Richard Schwartz 打混合論牌隊制賽，Lisa 在混合論牌隊制賽的經常搭檔是她的丈夫 David，

因受合約牽住要打另一隊，於是 Cohen 受邀代替，結果該隊取得了冠軍，決賽第一節的這牌是主要關鍵。

南家發牌，雙無身價。

		♠ 92	
		♥ AKJ10	
		♦ K97	
		♣ K852	
♠ Q873	北	♠ AK1054	
♥ 97	西	♥ 86542	
♦ 1085	東	♦ 62	
♣ 10973	南	♣ 4	
		♠ J6	
		♥ Q3	
		♦ AQJ43	
		♣ AQJ6	

西	北	東	南
	L.Berkowitz		Cohen
—	2NT ②	—	1♣①
—	—	x	6NT
—	—	x	7♣
			都派司

①精準制：強牌、人爲和迫叫。

②平均牌型，14 點以上。

由於不是熟悉的搭檔，Cohen 無法使用他慣用的詢問叫武器，所以他就直衝滿貫。當東家瑞典的 Peter Fedin 賭倍後，Cohen 認爲 Fredin 有兩張 A 或一門高花有 AK，如爲前者，沒有

希望，但如是後者，Cohen 可讓西家猜要引那一門。

事實上，西家猜錯了，他首引紅心，於是 Cohen 邊即完成被賭倍的大滿貫。如果西家找到黑桃首引，Cohen 的橋隊會輸掉這牌以及這項比賽——他們以不到一牌獲勝——而此篇報導可能就是談論 Meckstroth 了。

雖然 Cohen 在 2002 年沒贏得其他大賽，但他有許多高名次的成績，他和 Berkowitz 搭檔現在已是第 10 個年頭，在雙人賽中幾乎總是無往不利，「與 David 打雙人賽我真的覺得幸運，」Cohen 說。

在鳳凰城秋季北美橋藝錦標賽時，Berkowitz 因與家人有約而不能參加第一個週末的比賽，所以 Cohen 就與 Stere Weinstein 搭檔，後者於 1995 年與當時的搭檔 Fred Stewart 同獲年度最佳橋手獎，這次 Cohen 與 Weinstein 在終身橋士公開雙人賽中獲得第二，取得大量的白金點。

依 ACBL 的標準，現年 43 歲的 Cohen 還很年輕，他於 1981 年首次獲得大賽冠軍（史賓

果），該年稍後，他贏得了藍帶雙人賽。Cohen 好像當橋手的紀錄並不够令人印象深刻似的，1992 年他出版了經典之作「叫或不叫：總磴數定律」來增加他的履歷，該書現在仍被認為是當代最具影響力的橋書之一。

這些日子裡，Cohen 很少出版東西，但仍然享受他的橋牌事業，替橋藝世界月刊主持專家解法事論（叫牌測驗）、為美國橋協月刊選寫實戰牌局專欄，並認真教橋牌，特別是巡迴教學。Cohen 說他的太太 Maria 特別喜歡巡迴各地，而她甚至也上了一些橋牌課，「她剛學會偷牌，」Cohen 驕傲的說。

2002 年度最佳橋手前 10 名

1. Larry Cohen	757.25
2. Joff Meckstroth	718.27
3. Alfredo Versace 義大利	689.84
George Jacobs	689.84
5. Eric Rodwell	623.80
6. Ralph Katz	620.62
7. David Berkowitz	589.86
8. Paul Soloway	580.12
9. Lorenzo Lauria 義大利	572.68
10. Giorgio Duboin 義大利	567.75

特約漫談

Mike Lawrence 撰

松橋 譯



當你用傑可貝（Jacoby）2NT 而對手蓋叫時

對一線高花開叫的 Jacoby 2NT 答叫，是當今最多人使用的特約之一。此一特約是這麼的流行，卻也漸漸的進入最被濫用的特約王國中。

它是應這麼來使用的：

西	北	東	南
			1♠
—	2NT	?	

北家的 2NT 保證四張以上的黑桃，平均牌型以及迫叫成局的力量，開叫人的再叫係以人爲的方式來描述他所持牌的本質，如果開叫人有一單張，就叫該門，例如：

♠AJ873 ♥3 ♦AQ76 ♣K32

開叫人叫 3♥，當開叫人表

示單張時，並沒述及他們的牌有多強，他可能持了 12 或 20 點，或其間的任何點力。

如果開叫人有一缺門，就跳叫該缺門花色，例如：

♠Q107653 ♥AJ76 ♦KQ3 ♣—

開叫人再叫 4♣，此一叫品也是無限制力量，開叫人可能是低限牌，也可能是高限牌。

要注意，是有一些搭檔打跳叫四線係表示五張花色，我的意見是，即使你有第二門的五張花色，也要表示短門。

如果開叫人持低限力量的平均牌，他再叫四線高花。

♠QJ8732 ♥K10 ♦AQ7 ♣83

這牌再叫 4♠，開叫人持了第六張黑桃，但他也是低限牌。

如果開叫人持了 16 或 17 支持點的平均牌，就再叫 3NT。

♠AKJ73 ♠QJ4 ♦KQ6 ♣83
♠KQ1074 ♥73 ♦AQ ♣KJ104

兩手牌都要再叫 3NT。本質上，你表示了持值得 1NT 開叫的牌，即使你會以五張高花開叫 1NT，你也可能持了類似這種牌，但選擇以一線高花開叫來開始。

如果開叫人持了 18 以上支持點的平均牌，他三線再叫他的高花。

♠KQJ74 ♥74 ♦AKJ7 ♣K9

叫 3♠，這是強力再叫品，同伴會試探滿貫，除非他持了非常無趣和低限的牌。

想法是開叫人的再叫給了答叫人有用的訊息，答叫人可做許多事，包括叫上一局、巧叫和問 A，至少，搭檔間腳跟會穩固不移。

請注意，本文徹頭徹尾裡，我一再表示答叫人持平均牌，這很重要，因為開叫人需要知道答叫人的牌值，如果答叫人持牌型牌或平均牌都叫 2NT，開叫人在判斷如何叫下去時就會有麻煩了。

假設你的同伴開叫 1♥，下面這些牌你如何答叫？

♠87 ♥AQJ8 ♦K74 ♣Q984
♠A64 ♥KJ873 ♦AQ5 ♣K9
♠AQ ♥AQ8763 ♦763 ♣J9

所有三手牌都符合 2NT 答叫，你持了四張以上的紅心和平均牌，且你有開叫的力量。

♠K73 ♥AJ62 ♦Q874 ♣109

叫 3♥，表示有限支持，當你使用特約叫品時，千萬不要濫用所要保證的點力範圍。

♠7 ♥Q8763 ♦AJ10 ♣K763
♠K873 ♥J873 ♦AKQ7 ♣3

第一牌在支持紅心下是值得開叫，剛好夠叫 3♠（splinter），第二牌有充足的開叫力量，值得叫 4♣（也是 splinter）。

如果你真的想更深入，我建議你參考我的特約軟體，當中說到一些特別的 splinter 妙訣，要看的地方是 Two Way Splinter，可在 splinter 叫品一節的末了裡找到。

至目前為止，所討論的都很直進，許多讀者對它目前為止所說的都會很熟悉。

現在來不同的料，這是本文的標題所提到的。

西	北	東	南
			1♥
—	2NT	3♠	?
♠73	♥AJ8632	♦AQJ3	♣3
♠8	♥QJ874	♦KJ83	♣KQ7
♠Q53	♥KQ1084	♦AKJ	♣K7

第一手牌，你本想再叫 3♣ 來表示單張梅花，但東家叫 3♠ 破壞了你的美夢，你應叫 4♣ 嗎？如果你這麼做而你的同伴叫 4♥，你會安心的派司或再叫呢？

第二手牌你持了單張黑桃，你原想叫 3♠，但東家先把你叫走了，你應怎麼辦呢？你應賭倍嗎？這是表示黑桃單張嗎？你應叫 4♠ 嗎？你認為什麼才是正確的？

最後一手牌，你持了平均牌型的好牌，有辦法告訴同伴你有 18 點嗎？

下文裡，我會告訴你一個方法，讓你可以表示所有這三手牌，還有更多。即使你決定不要使用此一叫法，你也能得到重要的體會，當搭檔間用 Jacoby 2NT

叫品而下位對手蓋叫時，世上有 99% 的橋手不知要怎麼辦，如果你同意此一前提，則當你的右手方對手對他同伴的一線高花答叫 Jacoby 2NT 時，你會承認你指示首引的叫牌是個好主意。

○ ○ ○ ○

前文我提出了這個叫牌問題，你開叫 1♥ 且得到同伴 Jacoby 2NT 答叫，你正準備照你們的制度來再叫，右手方對手卻插叫 3♠，這很惱人，接著你要如何呢？

西	北	東	南
			1♥
—	2NT	3♠	?
♠73	♥AJ8632	♦AQJ3	♣3
♠8	♥QJ874	♦KJ83	♣KQ7
♠Q53	♥KQ1084	♦AKJ	♣K7

在回答問題前，先列出你可有的叫品：

派司：派司是說你在你右手方對手所叫的黑桃花色上沒有控制，所謂控制是指 ♠A、♠K、單張或缺門黑桃，派司是迫叫，當叫牌輪到你的同伴時，他可立刻知道黑桃是否有兩個快失磴，他

可能會叫 4♥來結束叫牌或作處罰賭倍。

♠532 ♥AKJ873 ♦KQ7 ♣A

像持了這麼好的牌，你也必須派司。如果同伴黑桃有控制，你們可能會有滿貫，但如果他沒有，你們可以停於 4♥。

賭倍：賭倍是特約，不是處罰，是說你有 ♠A 或 ♠K（右手方對手的花色），而且你也否認其他花色有單張或缺門。

♠K852 ♥AQJ87 ♦AJ ♣Q6

賭倍。這手牌你有四張的黑桃，但你如只持兩張黑桃，也是賭倍，主題是你的賭倍說你持了平均牌且不會有兩個黑桃的快失證。

3NT：全然是特約，這是說在右手方對手的花色上你持了單張，此例是黑桃，這比巧叫右手方對手的花色有效多了。

♠2 ♥KQJ87 ♦AJ873 ♣QJ

叫 3NT。你的同伴知道你持了單張黑桃，而由於叫牌線位低，如果牌好他有空間可作些明智的行動。

記住他已保證持平均牌型，

如果他現在巧叫，是表示大牌而非單張。

4♣或 4♦：叫新花是保證單張，很像你可能期待的，但同時也傳遞了你有黑桃控制的保證，如果你黑桃沒控制，不管你的牌多好，都要派司對方的蓋叫。

♠AJ7 ♥QJ876 ♦KQ65 ♣8

叫 4♣。有人打此一叫品是 Gerber，真該死！由於你努力的表示了單張梅花，你的同伴知道你也有 ♠A 或 ♠K，如果你的同伴持了兩個以上黑桃失張的好牌，此一叫法很有用。

4♥：回到王牌是束叫，是可能你在右手方對手的花色上有控制，但果真如此，則你的牌一定很差。

♠Q2 ♥KQJ874 ♦Q8 ♣K73

你並沒滿貫興趣，你只想打 4♥而已。

♠KQJ ♥Q10764 ♦QJ76 ♣K

這也是可能的牌，你並不想叫滿貫，4♥警告了同伴，同伴應知你可能有黑桃控制，但如果你有的話，就再不會有很多東西了。

4♠：巧叫右手方對手的花色表示缺門，如果蓋叫花色比你的王牌花色低，表示缺門沒什麼傷，你可於四線叫右手方對手的花色，這不會讓你們越過四線的高花王牌。這裡，如果你想表示他們的花色缺門，你必須叫4♠，是有一點危險。

如果你不想冒了越過你們四線高花之險，你可以叫3NT，當作你持了單張黑桃。

競叫時弱性換門跳叫後的 Ogust

如果你打競叫時用弱性換門跳叫（WJSIC, weak jump shifts in competition）——我曾經介紹過，不管你用2/1或其他叫法——你必須知道開叫人再叫的意義，你必須在許多事情上作決定，包括開叫人要如何來詢問答叫人的牌情。

許多橋手已使用了一項工具，我們可予採用。如果你打弱二開叫，你知道有兩個主要的方式來詢問開叫人的牌情。

西	北	東	南
2♥	—	2NT	—
?			

2NT 是詢問開叫人有關他的牌的更多訊息。

對2NT使用「大牌表示」答叫時，開叫人再叫3♥是表示低限，新花是表示額外力量，所叫花色有大牌，3NT是表示堅強花色。

對2NT使用Ogust答叫時，開叫人的再叫根據下表：

如果開叫人再叫3♣，是表示壞牌和壞牌組。

如果開叫人再叫3♦，是表示壞牌和好牌組。

如果開叫人再叫3♥，是表示好牌和壞牌組。

如果開叫人再叫3♠，是表示好牌和好牌組。

檢視大牌表示和Ogust這兩個叫法，明顯的前者意義不大，因開叫人很少有大牌可示，後者Ogust則較有用，因可讓答叫人作出判斷。

當使用WJSIC時，下面是Ogust如何來幫助答叫人描述他牌情的一些例子。

西	北	東	南
1♣	1♦	2♠	—
2NT	—	?	

雙無身價，你持：

♠J109764 ♥54 ♦43 ♣Q73

由於 WJSIC 的範圍是 2 至 5 點，此牌是低限，正確的叫品是 3♣，表示弱牌組和弱牌，如果你們有身價，則你叫 2♠ 是頗有疑問的。

♠K108743 ♥83 ♦92 ♣J109

此牌接近高限，而且在此條件下黑桃是好牌組，答叫人應叫 3♠，表示好牌組和好牌。

♠Q98763 ♥4 ♦983 ♣Q106

此牌可能值得叫 3♥，好牌和壞牌組，這並不是很完美的描述，但很接近。

♠QJ8763 ♥3 ♦10874 ♣94

此牌值得叫 3♦，表示壞牌和好牌組，這麼叫很合適。

很重要的，在 WJSIC 後開叫人並不會深受感動，下面這些例子，說明不同的牌開叫人應怎麼做，一如前面的例子，雙無身價。

西	北	東	南
---	---	---	---

1♦	1♥	2♠	—
----	----	----	---

？

♠J ♥K82 ♦AQ973 ♣AK63

派司。此種身價下，你的同伴頂多持 5 點，你們不會有一局的。

♠Q7 ♥8652 ♦AKQJ3 ♣AK

試試 2NT。你有贏磴和控制，即使有持了堅強的 19 點，也需東家高限才有一局，2NT 可發掘東家是否有不錯的黑桃以及低限或高限。即使 3♠ 都可能太高，但你的牌夠好，試一局沒問題。

♠— ♥Q73 ♦AQ1074 ♣KQJ74

派司。你們必須約定新花是否迫叫，大多數的橋手都約定此時叫 3♣ 是迫叫，即使不是如此，你並不確定 3♣ 會比 2♠ 安全。如果東家有三張紅心——由對方的沈默看來是可能的——對你的花色就不會有好配合了，更有甚者，沒被賭倍的 2♠ 垮了要比被賭倍的 3♣ 或 3♦ 垮了好，如果 2♠ 遭賭倍，你可重新考慮叫 3♣ 的明智性。

♠2 ♥2 ♦AKJ874 ♣AKQ98

叫 3♣。開叫人叫新花是迫叫，這牌是應這麼叫。

♠4 ♥A73 ♦KQ98746 ♣KQ

叫 3♦。當開叫人知道合約較好時，是可再叫他的花色，再叫開叫的花色並不迫叫。

要點是，你們搭檔間要討論 WJSIC 以及如何續叫。如果你們只知第一叫而之後就不知道，就不是打精明的橋牌了，要知道特約如何開始，也要知道如何來完成它。

遭不尋常 2NT 蓋叫之後的 3NT 支持

如果記得的話，這個鮮為人知的叫法很有用處。雙無身價，你的同伴開叫 1♥而你的右手方對手叫 2NT，不尋常，下面這些牌你都想支持同伴，正確的叫品是什麼？

1. ♠Q8763 ♥QJ6 ♦84 ♣K74
2. ♠KJ74 ♥A1063 ♦Q3 ♣873
3. ♠K765 ♥AQ7 ♦Q3 ♣J1095
4. ♠Q87 ♥AJ73 ♦A652 ♣J10
5. ♠QJ4 ♥J4 ♦QJ83 ♣AQ63
6. ♠AQ543 ♥QJ76 ♦4 ♣QJ8
7. ♠J10764 ♥QJ853 ♦763 ♣—

答案

1. ♠Q8763 ♥QJ6 ♦84 ♣K74

3♥。此一加叫表示你持了會愉快的將 1♥加叫至 2♥的牌，在競叫的場合，通常你必須誇張一點，以確定同伴知道你有配合。

2. ♠KJ74 ♥A1063 ♦Q3 ♣873

3♣。此牌從所謂「不尋常對不尋常」特約中可獲得好處，如果你用 3♣來表示對同伴的高花有限支持或更好的牌，就叫 3♣。有些橋手不管開叫是那一高花，用 3♣來表示紅心有東西而用 3♦來表示黑桃有東西，如果這是你們的叫法，這手牌正確的叫品也是 3♣，表示你對紅心持有限支持或更好的牌，注意此一叫品並沒告訴同伴你有多少張王牌。

3. ♠K765 ♥AQ7 ♦K3 ♣J1095

賭倍。你準備接著叫 4♥，當你賭倍而之後支持同伴時，你保證剛好三張王牌支持，這點很重要，因叫牌可能變成競叫而你的同伴需要知道你有多少張紅心。

4. ♠Q87 ♥AJ73 ♦A652 ♣J10

3NT。這是本文所下標題的牌例。

在不尋常 2NT 後，3NT 叫品是特約，表示四張以上的支持、加叫一局的平均牌。相信我，如果對方叫至五線，你的同伴會很高興的知道你是否有四張支持，可以大大的幫助他的決定。

5. ♠AQJ4 ♥J4 ♦QJ83 ♣AQ63

賭倍。這是一手你可能願意叫 3NT 來打的牌，但是這種牌你不能立刻叫 3NT，因為該叫品表示四張支持，賭倍 2NT 之後賭倍他們或叫 3NT，要記住直接的 3NT 並非自然。

6. ♠AQ543 ♥QJ76 ♦4 ♣QJ8

4♦。持叫一局的力量，用 splinter 叫品，這保證單張方

塊、成局力量和四張支持，此為重要的叫品，因用一個叫品來精確的描繪你全手的重要特質。

如果你的牌型好，實際上可以高叫一點，例如，把梅花大牌拿走而加上一張 J，你只有 10 點，此牌叫 4♦也是可接受的。想法是因你不會有二或三圈的叫牌來描述你的牌，最好是儘可能的表示你的牌情。

7. ♠J10764 ♥QJ853 ♦763 ♣—

4♥。這是竄叫，你的同伴應該明瞭，如果你持好牌或壞牌都叫 4♥，則如叫牌繼續下去，你的同伴就沒線索可用了。

植鑑杯成績

一、橋士組隊制賽（20 隊參加）

冠軍旺宏 黃光輝、吳錦祥、沈治國、王功杰

亞軍山海 林添良、何嘉棟、鄭得統、陳宏裕、曹偉偉、陳輔弼

季軍自強 湯建華、顏永南、沈乃正、黃信德、林志謀、何家聲

殿軍如意 胡小鳳、劉玉菁、龔芳文、邱惟俊、楊欣龍

二、應應用材料盃 swiss

冠軍小北 洪裕昌、鐘偉綸、游白瀧、李宗祐

亞軍聯友 胡繼賢、陳國彬、黃慈德、李明哲、李隆仁、胡希真

三、個人獎：橋士組①葉隆賢②黃光輝、吳錦祥；市長杯（隊制賽優勝名單見第 8 頁）①陳星次、彭全旺並列第一。

第 507 期叫牌測驗解答

施瑞佑

1.IMP，雙無身價。南家持：

♠— ♥87654 ♦AKQJ72 ♣54

西 北 東 南

3♠ ?

品名	評分	票數
...	...	...

4♦ 100 5

派司 90 2

賭倍	80	3
----	----	---

4♥ 50 0

4♠ 60 1

本牌例可能的叫品不外乎：「派司，賭倍，4♦，4♥，4♠。」說實在話，不同的出聲定會造成很大差異的結果，是福是禍祇有天知道。縱此，我們仍可預測叫品可能的運行，分析每個叫品的利弊得失。

4♦：牌型牌總是偏向積極介入叫牌，筆者偏向直接介入叫牌，西家加入叫 4♠ 的機率極

高，佢如派司再叫 4NT 示方塊及另一門至少 6-4 以上的兩門牌。紅心祇有五小可當 4 張處理。

派司：這是筆者次贊同的叫品，西家如加叫 4♠，南可 4NT 示兩門牌組，但因兩門差距太大，我還是建議先叫 4♠。又如西家亦派司過去，是福是禍就很難逆料。

賭倍：較有彈性的叫品，至少可顯示紅心張數，但如同伴罰放，相信您對不起同伴的機率會很高。又賭倍後伴如叫 4♣ 你再叫 4♦，是否約定為方塊加紅心的兩門牌或極強的獨立方塊牌，恐怕會有爭議。

4♥：這個叫品沒有委員採納，但如果直接對中伴有 4-5 張紅心時，可能結果會不錯也說不定。

4♠：本叫品代表何義？恐專家有不同的約定，縱約定有 5 張紅心，但五小的紅心恐不宜直接的介紹。以下來聽聽諸委員的看法。

陳志聰：「4♦。雖只有十點，但 6-5 牌型，牌型牌傾向先叫牌。」

歐怡宏：「4♦。叫或不叫難有一定，請以後考慮勿出此類題目。」話是不錯，但本牌例叫品的選擇仍有參考價值及如何設計較完善的叫品結構。

吳錦祥：「4♦。叫牌當然要積極，但太虛的牌也要會保命。」

陸肇基：「4♦。雖然超叫力量不足，但牌型佳，此時不叫，同伴可能無法平衡，失去叫牌機會。」完全贊同後段說法，伴祇要拿了 4 張黑桃 12-3 點可能就平衡不動了。

主張派司的有：

郭哲宏：「派司。無滿意叫品，冒著可能派司掉的微小風險，預期西家會加叫，或同伴出聲，屆時再行動應可更精確表露

牌情。」確實，如叫牌繼續下去能更精確表達牌情。其實如依據 ALBERT-MOREHEAD 所著 ON-BIDDING 一書所介紹的資產牌值計算法 5 張牌組加一點，缺門加兩點，本牌例亦有 14 點以上的牌值，應尚可直接叫牌。

何震華：「派司。3♠ 永遠是破壞性最可怕的叫品，這牌可能 3NT 是好合約只有派司，西家很可能叫 4♠，屆時可能用 4NT 一搏。」

主張賭倍的有：

黃光輝：「賭倍。希望聽到 3NT 或 4♥，也是同伴最可能的兩個叫品，不希望聽到派司或 4♣，將改 4♣為 4♦。」賭倍後如西家不加叫 4♠而派司，我想同伴罰放的機會極高。

邱惟俊：「賭倍。同伴叫紅心就打，萬一伴叫梅花則改回方塊。」

沈君山：「賭倍。照顧到最多可能。」確實照顧到最多可能，可是最擔心伴罰放，自己的防禦贏墩幾近於零。

2.序分賽，南北身價。南家持：

♠752	♥Q865	◇K74	♣K86
西	北	東	南
		1♠	—
4♠	4NT	5◇	?
叫品	評分	票數	
5♥	100	6	
賭倍	80	3	
5NT	70	1	
派司	50	1	

本例首應探究者為北家 4NT 為何義？有兩種用法，第一種為直接蓋叫 4NT 為三門迫伴，賭倍則為處罰。第二種用法賭倍為三門迫伴，4NT 為 5-5 以上的兩門牌，第二種用法為大部份專家贊同的。但不管是何者，伴總是希望在五線上與敵方作全力競叫。其次應考慮者東家 5◇究慾何為？一般情形叫牌如為 1♠-4♠-5◇那當然是滿貫示叫，但有敵方介入叫牌時，則又可能是提供首引指示或競叫的參考。從本例身價的考量，及自己尚持有三個大牌來判斷，東家叫 5◇的作用應屬後者機會較高。又東家叫 5◇後已擺明至少將競叫到 5♠，此時南家的任務應及時叫出配合及

力量供同伴作多方面的參考，至於本牌雙方線位的極點在那裡，很難判斷，但說實在話，東家此時若叫出 5♠ 而不是 5◇，南家將更難叫牌。以下參考委員們的叫法。

沈君山：「5♥。東家不叫 5」，你只有叫 5♥，叫了 5」多了派司、賭倍兩種選擇，還是 5♥較為進取。」沈大師亦道出了東家叫 5◇的壞處。

吳錦祥：「5♥。同伴有身價的 4NT 是希望能完成 5 線合約，持了 KKQ 當然要叫。」

陳志聰：「5♥。伴有二門王牌，自己有身價可以搶叫 5♥。」

歐怡宏：「5♥。黑桃無廢點應搶叫。」

邱惟俊：「5♥。黑桃無浪費力量是好現象。」

以上委員所道出了應該搶叫的理由，另有委員主張賭倍 5◇，聽聽他們的理由。

黃光輝：「賭倍。伴不利身價出來搶，應為有牌型之強牌，先賭倍表示方塊有力量，看敵方叫牌再決定是否繼續搶。」賭倍

敵方一定改成 5♠，同伴如果
司，您怎麼辦呢？

陸肇基：「賭倍。東家的 5♦
是 Try-Slam 的叫品，賭倍 5♦
示有防禦力量，避免同伴作錯
的犧牲。」是表示有防禦力
，但如你不賭倍，家中有剩
，路上有飢人也不會冒然於 6
叫牌。

另有主張派司及叫 5NT 者

郭哲宏：「5NT。手上牌有兩
幫忙，由同伴選擇合約，換個
角度看東家之叫牌很可能擊不垮
♠ 或 5♠ 是太便宜的犧牲叫。」
幾段的看法筆者全表同意，但如
同伴選擇合約則有點問題，畢
您是 4 張紅心 3 張梅花。

何震華：「派司，沒有牌型
沒有防禦，先派司再說。」

IMP，雙有身價。南家持：

♠K9 ♥K1053 ♦A7 ♣K9632

西	北	東	南
	—	1NT	—
2♦*	2♠	3♥	?

*轉換紅心

叫品	評分	票數
賭倍	100	6
派司	90	3
3♠	80	1
4♠	70	1

本例應否介入叫牌，與同伴
間平常叫牌的習慣有關。當拿了
牌型牌時允許稍遜的牌點介入叫
牌，當然同伴間亦應參酌敵方叫
牌的強弱來判斷同伴叫牌的類
型。相信能給同伴稍寬的叫牌空
間並加以體諒是專家級橋手應備
的基本條件。本例西家 2♦轉換
2♥牌力完全不清楚，東家的搶叫
3♥亦僅表示紅心的配合希望競
叫，自己持了 13 點，估計開叫
1NT 為 15 點，剩 12 點由同點與
西家分持。筆者雖然同意持牌型
牌應儘量介入叫牌，但當有身價
時亦應有所節制，因此我們可大
致估算同伴力量應在 8 至 12。

筆者以為本牌應否採取行動
端視己方身價而定，如己方無身
價我派司，己方有身價時應參酌
總證數定律的原則介入叫牌，伴
可能有 6 張黑桃及單張或缺門的
紅心當無疑義，如雙方都僅有八

張王牌本不應於 3 線搶叫，力量又置於強牌身後，如不加以賭倍也太瘟了。賭倍後如同伴紅心缺門改叫了 3♠ 亦可體諒，但此牽涉到同伴間信任度的問題，應儘量避免。

郭哲宏：「賭倍。同伴未開叫弱二應無六張黑桃，似乎也非適合對紅心迫伴的牌……己方不像有一局，擊垮 3♥ 二磴以上機會很大。」

沈君山：「賭倍。明顯的首攻、東家搶叫時不知紅心是壞分配，都是值得殺一刀。」

陳志聰：「賭倍。自己有 4-5 個防禦贏磴，賭倍應是最好的結果，因為自己的大牌點全在 1NT 後面。」

邱惟俊：「賭倍。處罰，同伴 2♠ 應該有些力量，你的力量在 1NT 後面又有 4 張不錯的紅心。」

另有 3 位委員主張派司：

黃光輝：「派司。IMP 賽太冒險，如為論對賽會考慮賭倍。」

光輝有體諒伴牌型牌叫牌的

雅量，當他的同伴應可儘情的揮才對。

吳錦祥：「派司。同伴不只有 5 張黑桃就是壞的 6 張，禦 3♥ 很滿意。」光輝與錦詳都張派司，不愧今年亞太杯國手好搭檔。

何震華：「派司。同伴看紅心極短，紅心 K 長得不好，見得殺得動只好派司。」

另有主張更激進者叫 3♠ 14♠。

陸肇基：「3♠。加入競叫。」

歐怡宏：「4♠，相信同伴 2 大牌點位置有利。」

4.IMP，雙無身價。南家持：

♠763	♥1086	♦A53	♣Q942
西	北	東	南
		—	—
1♦	x	3♦	—
—	x	—	?
叫品	評分		票數
派司	100		5
3NT	90		1
4♣	80		1
3♥	70		3
4♦	50		1

此類叫牌過程，經驗告訴我如爲平均牌型又無四張高花且己也有一防禦贏墩時，還是以放賭倍勝率較高。同時同伴的 EOPEN 需以防禦贏墩多寡作重開叫的考量，不能純以力量的多寡作爲考量。記得今年植鑑杯筆者持了一手牌：

♠AX ♥QXX ♦JXXX ♣XXXX

叫牌過程爲（雙有身價）：

西	北	東	南
1♠	x	3♠	—
—	x	—	?

同伴的持牌是：

♠Jx ♥AKJ ♦AKxx Axxx

0 點，實戰中如予罰放將垮兩墩得 500 分，但實際敢予罰放者幾乎沒有，有的叫 3NT 有的叫 ♣，皆以垮一或二收場。當然同樣的叫牌過程同伴如持了：

♠J ♥KJxx ♦AKQx ♣KQJx

同樣 20 點仍會重開叫，但如仍以罰放將擊不垮 3♠ 合約。故筆者建議重開叫的條件應著重防禦贏墩而非僅視力量的多寡。當同伴持平均牌型但無四張王牌時仍以罰放勝率較高。以下來欣賞委

員們的說法。

吳錦詳：「派司。當然罰放，如果希望同伴持 3334 還會叫 4♣，則第二次的迫伴就有問題。」

是的，筆者亦認爲南家持了不適合叫牌的牌並有一個防禦贏墩，如尚不能擊垮合約，此重開叫便有問題。

陳志聰：「派司。本題很難，同伴應是 16-7 點以上短方塊的牌，同伴看來沒有 5-5 高花，否則應自己叫出五張牌組。」

陸肇基：「派司。牌型太平均，有些防禦力量。」

歐怡宏：「派司。並首攻王牌。」

另郭哲宏主張叫 3NT，我們聽聽他的說法。

郭哲宏：「3NT。成約機會也許不大，但北家也應瞭解是有些力量，沒有四張高花，也不能罰放……。」

如不敢罰放筆者亦同意叫 3NT，至少死的好看一點吧！

主張叫 3♥的有——

沈君山：「3♥。直覺的叫法

是派司，但慘痛的經驗尤其與郭哲宏為伴時強迫我選 3♥或 4♣，尤其打 IMP 賽。」此應牽扯到對重開叫的定義為何？事實上 3 線合約應屬敵方，如無筆者上面所講的條件應偏向不可重開叫。

邱惟俊：「3♥。希望對中同伴有 5 張高花。」

很難吧！

何震華：「3♥。不可能派司 3♦，3NT 似乎又不夠力量。」

黃光輝：「4♣。有滿意的自然叫品，不應考慮罰放或叫三張牌組，伴持：

♠AKQx ♥KQxx ♦x ♣J10xx
4♣尚有機會。」

另胡希真主張叫 4♦，但未具理由。

5.IMP，雙無身價。南家持：

♠— ♥J1086 ♦A92 ♣KQ10732

西	北	東	南
	1♠	—	1NT
—	2♣	—	?

叫品	評分	票數
5♣	100	3
4♦	100	2
4♣	90	4
3♣	70	2

本牌的合約從 3♣、4♣、3NT、5♣甚或 6♣都有可能，要看同伴的牌型和牌點長相而定。應無一定的標準叫法，但說實話，持了 KQ 六張梅花及一 A，筆者實不願放棄 Game 的機會，如考慮自己 6430 的牌型，棄 3NT，大概僅有 4♣、4♦或 5♣為考量的叫品。叫 3♣太過消極，同伴無法想像是這樣的牌。叫 4♣是稍嫌悲觀但仍不失為肯的叫品，亦較能表達梅花 5 張以上的不平均牌型是一定的，不僅持 5 張梅花的平均牌型應偏向叫 3♣。4♦是個頗有創意的叫品，這牌如有滿貫 4♦是個關鍵的叫品，該如何叫筆者除反對 3♣外，其他叫品皆可接受。

沈君山：「4♣。此時跳 3NT 叫 4♣有試探滿貫意味，在中橋自然制也許首圈即可叫 2♣。」此時叫 4♣應僅是強烈邀請。首圈如叫 2♣是比較好叫。

陸肇基：「4♣。邀請 5♣。」

陳志聰：「4♣。好梅花的配合應可以直叫一局，但同伴更妙的牌可在 4 線示叫……。」

歐怡宏：「4♣。不太同意第一圈叫1NT，但如真叫1NT僅能應叫4♣。」

顯然沈大師及陳志聰都誤認為迫叫，否則主張叫4♣應僅兩票。

黃光輝：「5♣。按中橋制首應答2♣。」

吳錦祥：「5♣。除非二蓋一叫成局，否則實在不宜用1NT叫，由於已無迫叫方式，故選5♣。」

另外，主張4♦叫品是富有的叫品，但筆者不敢使用是有發生誤會的微小機會，我來聽聽選擇4♦委員們的看。

郭哲宏：「4♦。即就打二蓋一，第一圈也應叫2♣，此時祇儘可能示強，同伴應可體會梅極好的配合，方塊控制（不會短門）以及極好的牌型，否則會越過3NT。」叫4♦的理由以解說的非常清楚。

胡希真：「4♦」。成局應沒問題，4♦是二級跳叫，應表示梅花配合，方塊控制，有滿貫企

圖。」

邱惟俊：「3♣。梅花配合1NT的高限力量。」

何震華：「3♣。可能3NT最快……。」

問題是答叫3♣太容易被派司了。

6.序分賽，雙無身價。南家持：

♠74 ♥K9643 ♦7 ♣KQJ86

西	北	東	南
			—
—	1♠	x	?
叫品		評分	票數
RE-DOUBLE		100	6
2♣		90	5
2♥		80	0
派司		80	0
3♥		50	1

本牌例很難叫，從RE-DOUBLE、2♣、2♥都是可考慮的叫品，甚或先派司俟西家叫出2♦後再叫賭倍如約定為迫伴都是可考慮的叫品。本例委員們大部份的意見是RE-DOUBLE和2♣，我們估且從這兩個叫品探討其後可能的發展並分析其利弊得失。

(一) RE-DOUBLE：因派司過，故牌力表達比較接近，但其後發展最可能是西家叫 2♦，同伴賭倍此時再改叫同伴的賭倍，同伴應可體會我是持了短方塊並無三張黑桃的牌，因南家如持兩張應欣然同意同伴的賭倍。另有一個好處是當西家持了 4333 牌型時即有可能處罰到 2♣或 2♥合約。壞處是當西家可以跳叫 3♦時就僅乖乖讓他打這個合約了。但此尚不嚴重，畢竟自己有局的機會不大，而敵方合約已自抬三線亦可滿意。

(二) 2♣：好處是忠實表達力量所在，但如西家叫 2♦後再競叫 2♥，同伴會誤認你是 5-4 或 6-4，壞處是失去處罰敵方 2♣或 2♥的機會。

說實在話，本題筆者選擇從 RE-DOUBLE 出聲但也沒辦法完全說服自己這是最好的叫品，因為我會改叫同伴處罰西家的 2♦，但也許同伴亦持了 5 張方塊改叫就錯了。所以我們還是聽聽委員們的意見。

黃光輝：「RE-DOUBLE。如

同伴賭倍對方的 2♦合約，將至 2♠或 3♣。」

郭哲宏：「RE-DOUBLE。使敵方跑不到方塊，將會有收，如同伴賭倍方塊，挺住或牌再考慮，假使同伴不賭倍方合約再考慮叫出紅心甚或梅花認了也未嘗不可。」郭哲宏把選擇 RE-DOUBLE 的理由解釋的清楚，但對其後的發展還是有許多未知，這也是本題的難處。

陳志聰：「RE-DOUBLE。如果同伴對 2♦賭倍再改至 3♣2♠。」

吳錦祥：「RE-DOUBLE。差一點，但線位最低。」

胡希真：「RE-DOUBLE。只有九點，但有紅心和梅花兩可以等待處罰敵方。」

選擇 2♣的委員是：

沈君山：「2♣。雖然不叫，總有人會叫 2♦，那將再 2♥牌型牌力都很明顯了。」同伴應會把你的牌想成是 5-4 或 6 吧！

邱惟俊：「2♣。不錯的梅先表達出來。」

其實筆者倒覺得叫 2♣ 的好，如果是需與敵方的方塊作競爭，梅花是較可能的花色，因紅組已被東家表示過。

陸肇基：「2♣。兩門牌組的度梅花比紅心好，有機會再叫紅心。」

歐怡宏：「2♣。好的五張梅，指示攻牌吧。」

另有一位委員主張跳叫 3♥

何震華：「3♥。五張紅心中力量一次叫足，應無疑問。」
叫 3♥ 疑問應該很大吧！只有帶頭的五張為什麼要跳叫呢？IMP，雙有身價。南家持：

♠43 ♥65 ♦KQ95 ♣109765

	西	北	東	南
3♠		x	—	4♣
—		4♠	—	?

叫品	評分	票數
5♦	100	4
4NT	90	3
6♣	80	2
5♣	70	2

本題出得很好，是專家級的題目，可測試南家牌值的判斷，南家如何表達其牌情及牌力。

北家的 4♠ 是梅花配合黑桃示叫當應疑義，北家不應該是紅心及方塊的兩門牌組，如為此種牌應叫 4♥ 而非 4♠，否則同伴間的默契將破壞殆盡。面對南家被迫叫的 4♣ 可能僅持有 4 張梅花且一無所有，北家尚示叫 4♠ 當然是梅花配合非常強的一手牌，南家有義務將牌情表達清楚，但如何表達最好呢？5♦ 當然是非常清楚。但顯然已至少逼至 6♣，另外一個表達方法是 4NT，這個叫品應該較有彈性，當然這個 4NT 並非問 A，因叫 4♠ 的北家是個無限力量者，不可能由持弱牌的南家問 A 即可決定合約，此不合乎叫牌邏輯。故 4NT 當然表示非最差的牌有方塊力量及長度。而選擇 5♣ 顯然太蠢且沒有忠實表達牌情，叫 6♣ 可說是對同伴的示叫有信心，但未免主觀了一點。以下來聽聽委員們的看法。

黃光輝：「4NT。如確定南家此時不可能以 4NT 問 A，則 4NT 應表示①可配合梅花示滿，②方塊力量及長度。」

歐怡宏：「4NT。應不是問 A

或想打，非最低限有低花牌組。」

郭哲宏：「5♦。不管北家試探什麼滿貫，都有責任叫出牌情。」

吳錦祥：「5♦。準備打 5、6♣或 6♦。」

陸肇基：「5♦。北家的牌可能是①梅花配合有滿貫興趣，②紅心與方塊兩門牌組。」第二種狀況的牌情應不可包含在此狀態下，否則同伴間的默契將蕩然無存。

沈君山：「6♣。雖只有 5 點，點點有用。」

陳志聰：「6♣。伴應是黑桃缺門，梅花配合的一手好牌，自己黑桃上沒有浪費力量，方塊有 K、Q，梅花又有 5 張，所以叫 6♣。」同伴有黑桃第一控制應無問題，但卻不一定缺門，否則敵方有 11 張黑桃會讓你叫牌這麼輕鬆嗎？

邱惟俊：「5♣。同伴應該梅花配合，不確定方塊 KQ 對同伴的幫助，不宜主動越過 5♣。」邱

委員對於方塊力量的牌值判斷，沈大師差距甚遠，就算對方塊量質疑亦應叫出 4NT 供同伴參吧！

何震華：「5♣。因全手無還是保守叫 5♣。」

8.IMP，雙無身價。南家持：

♠1065 ♥QJ1082 ♦A3 ♣Q10

西	北	東	南
		1♥	—
1♠	—	1NT	—
3NT	都派司		

首引哪張牌？

首攻	評分	票數
紅心 2	100	6
紅心 Q	90	4
梅花 5	60	1
黑桃 10	60	0

對於無王合約的首攻，大上可根據敵方的叫牌，參酌自的牌情再決定採取積極或消極策略。一般情形如叫牌中顯示量充足，如本例，則應採取積極的攻牌，如叫牌顯示力量不又無長門牌組時，則採取消極策略較好。此乃一般原則。本

東西家叫牌顯示力量充足，同伴至多僅有 5 至 6 點，就算攻方塊或梅花有幸攻到其長門牌組，亦難有上手提提取贏墩的機會，因之本例最積極的攻牌當然是莊家的牌組一紅心。此亦幾乎為全體委員們的選擇，惟既選定紅心組究應攻 Q 或是攻 2 呢？選定首攻莊家 5 張牌組就是買同伴持了紅心 K 或紅心九，否則此項首攻便無意義，如首攻紅心 Q 當伴有 K 或 9 時很容易造成阻礙或大牌互撞的壞處，且經驗亦告訴我們選擇莊家的長門組首攻時攻小牌的勝率較高。我們來看看委員們選擇的攻法。

黃光輝：「♥2。希望伴有 A、K、9 中任何一張。」

郭哲宏：「♥2。可以擊垮合約最大機會是同伴有紅心 AK9 其中一張，其他首引想擊垮合約對同伴有太多的期待且僅是猜測而已。」筆者完全同意以上看法。

歐怡宏：「♥2。低花或黑桃不甚吸引人，打同伴紅心有一張大於 9 的。」

陳志聰：「♥2。只要伴有一

張紅心大於 9，自己有二次上手機會就可擊垮合約。」

陸肇基：「♥2。避免自己紅心大牌撞到大牌。」

吳錦祥：「♥Q。紅心牌組值得首攻，但也不見得會拼到紅心 2，其他之門都不吸引人。」攻紅心 Q 後如看到同伴掉落大牌你一定很後悔，如看不到同伴掉落相信下一圈也攻不下去了。說實在話本牌敵方叫顯示力量足過，伴如真沒有紅心 A、K、9 其中一張，我想要擊垮合約也不容易，就算攻紅心 2 吃虧一磴應不影響本牌的成敗。

沈君山：「♥Q。至少不吃虧，若伴有兩張更好。」如伴有兩張，夢家亦可能單大，攻小 2 亦不吃虧。」

邱惟俊：「♥Q。擔心碰到同伴有紅心 A、K 或 9，但是更怕被莊家撿到一磴。」

何震華：「♥Q。保守性引牌，似乎並不需要太積極，先看夢家牌再說。」攻紅心本來就是積極攻牌。

另有一位委員主張攻梅花

胡希真：「♣5。未具理由。」

第 506 期叫牌測驗委員解答

	1	2	3	4	5	6	7	8
胡希真	4♠	x	x	4♦	4♦	xx	5♦	♣5
何震華	—	—	—	3♥	3♣	3♥	5♣	♥Q
邱惟俊	x	5♥	x	3♥	3♣	2♣	5♣	♥Q
沈君山	x	5♥	x	3♥	4♣	2♣	6♣	♥Q
吳錦祥	4♦	5♥	—	—	5♣	xx	5♦	♥Q
陸肇基	4♦	x	3♠	—	4♣	2♣	5♦	♥2
陳志聰	4♦	5♥	x	—	4♣	xx	6♣	♥2
歐怡宏	4♦	5♥	4♠	—	4♣	2♣	4NT	♥2
郭哲宏	—	5NT	x	3NT	4♦	xx	5♦	♥2
黃光輝	x	x	—	4♣	5♣	xx	4NT	♥2
施瑞佑	4♦	5♥	x	—	5♣	xx	4NT	♥2

第 507 期叫牌測驗前二名

第一名	程如予 (台北市)	720 分
	何家聲 (台北縣)	720 分
第二名	黃周戊 (桃園縣)	670 分
	陳祖洪 (台北縣)	670 分

(以上四位橋友請與台北國際藝中心薛淑娟連絡領取贈品)

二〇〇三年楷榕紀念杯橋藝聯賽

- 一、主 旨：緬懷林楷榕橋友，延續祂生前理念——橋藝賽首重聯誼，特舉辦紀念杯賽。
- 二、主辦單位：嘉義市體育會橋藝委員會
- 三、指導單位：中華民國橋藝協會、嘉義市體育會
- 四、協辦單位：嘉義市橋藝研究會
- 五、贊 助 者：江友及摯友數員
- 六、聯賽日期：中華民國九十二年四月十九日（星期六）上午十時至四月二十日（星期日）下午六時止
- 七、聯賽地點：嘉義市興業西路三六九號 皇嘉大飯店四樓國際宴會廳
- 八、聯賽方式：論隊賽（每隊四至六人），採選擇循環賽十四場，每場八副牌。
- 九、餐 敘：四月十九日（星期六）晚上七時全體參賽橋友聚餐聯誼《聚餐時請佩帶大會名牌出席》。
- 十、歌唱比賽：參加橋藝聯賽各隊均可推派一賽員，於聚餐時進行歌唱 KALAOK 比賽。
- 十一、禮讓制：本屆聯賽大會賦與賽員榮譽點，以紅點為基準另加計藍點折算點（十五藍點折計一點），即
紅點加藍點折算點 五十點以上橋士 榮譽點 4 點
紅點加藍點折算點 十點以上橋士 榮譽點 3 點
紅點加藍點折算點 五點以上橋士 榮譽點 2 點
紅點加藍點折算點 一點以上橋士 榮譽點 1 點
 - A. 比賽時兩隊上場四名賽員榮譽點總和差數，即為該場禮讓國際序分 I.M.P.數據（最高以 4I.M.P.計），七十歲以上橋友免計禮讓點（報名時務必詳填身份資料）。
 - B. 大會名牌登印榮譽點，請佩帶出場，若有佩帶非本人名牌上場情況時，大會得扣該隊 20V.P.。

C. 比賽當天臨時增換賽員，大會得依所知審定其榮譽點。

十二、獎勵：橋藝賽由中華民國橋藝協會頒給二級紅正點外
冠軍：禮券貳萬壹仟元，大獎盃壹座，水晶反筆內畫
小獎杯陸座。

亞軍：禮券壹萬伍仟元，獎盃壹座。

季軍：禮券壹萬貳仟元，獎盃壹座。

第四名：禮券玖仟元。

第五名：禮券參仟元

幸運獎：取兩隊，每隊禮券參仟元。

歌唱 KALAOK 賽前五名頒給名酒

十三、報到：中華民國九十二年四月十九日（星期六）上午八點四十分至九點四十分於會場報到，隨即抽籤。

十四、報名費：社會人士每隊新台幣肆仟元，學生每隊新台幣參仟元。

十五、報名處：填妥報名表於四月十二日前「限時郵寄」
嘉義市維新路二六號 吳錦森 收
或傳真(〇五)二七八二二五五《傳真前請先告知》
或 E-mail 至 jinsenwu@ms38.hinet.net
本會接到報名表後即回電確認，逾期不予受理。

十六、附註：A. 若有報名卻無故棄賽橋隊，本會有權轉知各橋會，
嚴格限制其賽員參加各地橋賽資格。

B. 賽場裡全程禁菸，欲抽菸橋友請至會場外指定區當
神仙（備有菸灰缸）。

C. 紅正點依原始成績頒給（成績將刊登於中國橋藝）。

十七、保險：大會於比賽期間為每位賽員投保 ADD（意外死亡及殘廢險）新台幣壹佰萬元及 MR（傷害醫療險）新台幣伍萬元（未詳填報名表或臨時增補賽員視同放棄投保）。
保險期間起自 19 日 00：00 至 20 日 24：00 止計 48 小時。



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http :www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583