

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十二年十一月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

當讀者接到本期中國橋藝時，可能世界橋藝錦標賽正在蒙地卡羅熱烈的進行著，全世界的橋友想必都十分關心其戰果。這項世界大賽是從 11 月 2 至 15 日在摩納哥進行，其中最受矚目的第 36 屆百慕達盃及第 14 屆威尼斯杯（另外還舉行有第二屆長春盃隊制賽和第四屆跨國公開隊制賽），我國皆有派隊參加，陣容是：

百慕達盃：黃光輝、吳錦祥、邱惟俊、楊欣龍、嚴定明、吳樹榮，不出賽隊長周新懷。

威尼斯杯：何靜珊、張玄音、龔芳文、胡小鳳、劉蘭秦、蔡文娟，教練沈治國。

過去我國代表隊在這兩項比賽中皆有突出的表現，希望今年也有佳績傳回國內，讓我們為兩支代表隊加油。

今年 10 月號的美國橋協月刊公佈了名手 Mike Passell 正點數突破五萬點，是繼全美正點王 Paul Soloway（目前的正點有 58,000）後第二位超越 50,000 正點的橋手，他們兩人並非是美國在世界橋壇排名或戰績最好者，但正點數名列一、二，極受各方的推崇。事實上正點是美國橋協推動橋運的最主要良好，許許多多的橋手皆為追求正點（包括終身橋士的頭銜）而努力參加橋賽，希望在正點的排名上出人頭地，也造成了美國橋壇的榮景。以正點來推展橋運確實是最經濟和有效的方式，橋協目前也極重視，希望有一天能如美國一樣，正點成為各方重視且努力追求的目標。

目 錄

編者的話-----	1
2003 亞太橋協代表大會----- 李玉梅	3
第 42 屆亞太賽牌局隨筆(下)----- 楊欣龍	6
北市中正盃----- 田 沁	25
輕輕叫----- 鑫 山	29
雙夢家分析測試----- 叮 噹	31
工研杯雙人賽兩牌----- 王家騏	32
橋藝零縑----- 張鴻洋	34
技光----- 林隆輝	37
如何增強競叫能力(一)----- 施瑞佑	44
過 DONT 癮----- 李祥恩	48
第 513 期叫牌測驗解答----- 郭哲宏	54
2003 年冬季高雄市兩岸橋牌賽-----	73
2003 年葉氏杯擂台賽-----	74
2003 年旺宏盃全國橋藝聯賽辦法-----	76
第 515 期叫牌測驗題目-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十二年十一月號

第 五 一 五 期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地 址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電 話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳 真：二七七—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

2003 亞太橋協代表大會

Aug/28/2003 李玉梅

2003 年 8 月 28 日，一如往年，亞太橋協的 13 個會員國代表在亞太賽開賽前碰頭。2003 年的會員大會，安排在 Makati 市 Yuchengco Towers 的 47 樓舉行。或許是受菲律賓最近政變的影響，進入 Yuchengco Towers 的安全檢查十分嚴密，手提物件打開不說，男賓一律搜身，令大會代表印象深刻。

由於議程中預留一段給台北說明 2004 Congress 的籌辦情況，吳敏求理事長相當慎重地從香港飛來，加上發言人黃光輝先生、秘書長郭哲宏先生、還有支援資訊設備的我，台灣共有四名代表參加。

大部分代表都是多年深交，大家先把盞敘舊一番，說說各自的近況、交換各國橋藝發展的心得、問候有些沒出現的老朋友等。也有像我這樣初次參加的，忙著記住誰是誰。約有 50 人參加聚餐，之後開會則約有 30 人。

會議情況摘要如下：

1. 主席致詞（略）
2. 前次會議記錄呈核（略）
3. 亞太橋協會長報告（略）
4. 亞太橋協財務長報告

書面報表指出 2002/May~2003/June 共收入 HK\$31,014，支出為 HK\$56,668，不足 HK\$25,654，結算協會總存款餘 HK\$289,416。

5. 第 42 屆亞太賽報告（菲律賓）

參加隊伍公開組 11 隊、女子組 10 隊、資深組 9 隊。青年組因受巴黎世界賽影響，僅 6 隊參加。

6. 2004 Congress 籌辦報告（台北）

因開會場地沒有投影設備，台北代表提供簡章和 DM 給與會人員。由吳理事長及黃光輝先生說明 2004 Congress 的安排，代表們聽到將於五星級飯店的圓山大飯店比賽，房價還只約 US\$100，無不躍躍欲試。

7.亞太橋協賽事主辦單位討論

決議由印尼主辦 2005、馬來西亞主辦 2006、韓國 2007、澳洲 2008。主席並請韓國代表爭取優惠的房價，最好是不超過 US\$100。

8.亞太橋協增選執行副會長討論

雖然有部分代表像是 Packtrick Choy 認為已經有一名執行副會長，沒有足夠理由再加設一名，大會仍決議增選，且第二執行副會長主要負責募款。印尼的 Hardond（暱稱 Bam Bang）獲提名並通過。

9.亞太橋協幹部選舉

絕大部分的幹部都獲提名連任且通過，包括會長 Esther Sophonpanich、財務長 Anthony Ching、及 Zone 6 WBF 代表 Patrick Choy。惟執行副會長劉剛（中國）以工作太忙為由請辭，並提名中國橋牌協會副主席王汝南接任。通過。

10.資深組事宜討論

本次亞太賽有 9 隊 senior team，且其中有跨國組隊者，到底選拔辦法如何，大家都很關心。目前 WBF 尚未正式核定可以讓跨國隊伍參加，Zone 6 的名額也還未確定（2 名以上）。故同國組隊成績最好的隊伍，為第一參賽順位，除此之外成績最好的隊伍為第二順位，但第二順位不能跟第一順位來自同一國家，且第二順位如為跨國隊，PABF 不保證其參賽權。

11.更改制度卡送交時限

現行 PABF 章程規定亞太賽賽員需在 4/15 前送交制度卡，決議改為“開賽 30 天前”以符合實際需求。

2.延請第 42 屆亞太賽上訴委員會

會中延請以下人員組成 42 屆亞太賽上訴委員會：

召集人－郭哲宏

上訴委員－郭哲宏（台北 open team NPC）、David Beauchamp（澳洲女子隊 NPC）、王汝南（中國領隊）、Juniarto Hadimartomo（印尼代表）、和 Tadayoshi Nakatani（日本代表）。

3.第 42 屆亞太賽隊長會議重大決議報告（裁判長）

無。

4. Zone 6 代表參加 WBF 會議經費問題討論

Zone 6 一向請 Patrick Choy（香港）代表參加 WBF 會議，Patrick 也都自掏腰包。因工作退休關係，Patrick 無法再負擔每次開會的支出，故決議增加會費收入補貼此項花費。會費由 HK\$1,560 提高到 US\$200，而 WBF 會議如在 Zone 6 舉辦，補貼代表 US\$1,000，在 Zone 6 外舉辦則為 US\$2,500。

5.臨時動議（無）

印尼提議在亞太區舉辦同步賽（大約是新任副會長 Hardond 贊助），大家覺得點子不錯，可以再進一步規劃討論。

6.散會

工研杯雙人賽

10 月 12 日在台北國橋舉行，共有 24 對橋手參加，兩節加總計算排名，結果如下：

第一名王家騏、戴祖鼎。第二名游洪琨、袁國鶯
第三名蔡志忠、杜建宗。第四名林敏東、何信銘
第五名陳志聰、施瑞佑。第六名王裕民、王台澤

第 42 屆亞太賽牌局隨筆

(下)

楊欣龍



第四十二屆亞太賽的第一循環已進行完畢，各隊的排名及積分如下：

1. 印尼	219 VP
2. 澳門	166 VP
3. 中華台北	165 VP
4. 澳大利亞	164 VP
5. 日本	160 VP
6. 中國	158 VP
7. 泰國	155 VP
8. 菲律賓	138 VP
9. 香港	122 VP
10. 新加坡	110 VP
11. 馬來西亞	85 VP

印尼隊以超過 50VP 的天文數字遙遙領先各隊，沒有人懷疑印尼將是本屆亞太賽冠軍。但由於這次比賽關係到 2003 年百慕

達盃參賽資格，因此即使冠軍無望，但第二循環仍然是惡戰連場的局面。以下筆者先針對百慕達盃資格賽的相關規定做個說明：

遠東區在百慕達盃中有三個名額，至於誰能參加百慕達盃就在亞太賽中來決定。今年的規定與往年略有不同，首先，亞太冠軍具有參加百慕達盃的當然資格，至於另外兩個名額將由冠軍以下的前四名隊伍中選出，至於澳大利亞及紐西蘭因為不屬於遠東區，因此並無參選資格。亞太賽賽程結束後，扣除紐澳及冠軍，前四名的隊伍將進行一場淘汰賽，分別由亞軍 vs 季軍及殿軍 vs 第五名。其中亞季軍戰的優勝者即獲得第二個百慕達盃的參賽資

者，至於落敗者還可再與四五名之戰的優勝者爭最後一張百慕達盃門票。

以上辦法可保障亞太賽成績憂異的隊伍，不致於辛苦個七八天卻白做工，筆者個人認為是個不錯的模式。現在拉回正題，既然奪冠機會渺茫，那麼次要的目標就是盡力爭取二、三名。一方面有個小盃，再者也能在百慕達盃資格賽中輕鬆些。

第二循環

第一場對抗新加坡，一上桌就馬上被叫一個九張缺王 Q 的小滿貫，對手就如第一循環叫那個六方塊一般，問完少一個關鍵張後，也不檢查王 Q 就直衝小滿貫。一般在處理九張缺 Q10 的王牌時，如無其他線索，多半直接硬敲 AK。新加坡隊拔 A 後偷牌，我隊先輸十國際序分。此外在第十七牌中，同一個莊家主打三無王，在八張缺 Q10 的梅花牌組上，不偷牌而以 AK 硬生生敲落筆者的 Qx。新加坡隊這場主打犀利，兩副牌推翻了八偷九敲這個

通俗的理論。不過我隊也非沒有反擊能力。

第一場第五牌

南北身價，北家發牌。

♠ J82		
♥ 9		
♦ KQ6432		
♣ Q96		
♠ A	北	♠ KQ976
♥ KQ764	西 東	♥ J53
♦ 5	南	♦ J97
♣ A107532		♣ K4
♠ 10543		
♥ A1082		
♦ A108		
♣ J8		

兩桌均由西家主打四紅心，頭兩磴皆是方塊，莊家手上小王吃。新加坡隊的莊家由手上送出♥K，南家♥A 立刻吃進，再打方塊迫王，莊家王吃後拔♣K、♣A 再出小梅花，見到北家跟第三圈梅花，遂以夢家♥J 大王吃，清王回手，預備在王牌三二時攤牌再輸一磴王牌成約，然而王牌四一分配，幸好南家已無方塊，合約一倒。

筆者的打法其實與上述打法只差一張牌。王吃第二磴方塊後，筆者出小梅花到夢家的 K，對著手上打王牌，南家讓過，手上♥K 吃，接著拔♣A，♥J 大王吃梅花。南家拒絕超王吃以維持其王牌控制，筆者由夢家拉最後一張紅心，南家不能再擺小，否則我♥Q 吃到後奔吃旁門贏磴，南家只能再吃兩磴王牌。實戰中南家跳起♥A，再打方塊迫王，筆者手中王吃後拔♥Q，奔吃梅花，南家手中還有一張王牌，但王吃已無方塊可回，筆者♠A 上手攤牌成約。

接下來這牌靠技光開叫建功。

第一場第六牌

東西身價，東家發牌

♠ K92			
♥ KQ7			
♦ J65			
♣ Q1064			
♠ Q7	北	♠ 84	
♥ 9		♥ J8652	
♦ AKQ1032	西 東	♦ 8	
♣ J872	南	♣ AK953	
		♠ AJ10653	
		♥ A1043	
		♦ 974	
		♣ —	

隊友坐南第二家開叫一黑桃，最後主打四黑桃合約。西家連提方塊 AKQ 後轉攻小梅花，東家拋一張梅花和一張紅心。由於

西家已顯示六張方塊，轉攻小梅花東家上♣K，因此西家的梅花有點像 J 帶頭三到四張，所以莊家判



我國女子隊得到亞軍及威尼斯杯參賽權。

斷西家的高花僅有三到四張，於 約。

是王吃東家的♣K 後，打小黑桃到夢家的 K，小黑桃手上 J 偷過，倒一。輸十國際序分嗎？不，還倒贏兩國際序分。關閉室發展如下：

西	北	東	南
(台)	(新)	(台)	(新)
		2♥①	—②
3♠③	—	4♣④	都派司

①技光開叫，黑桃弱二或紅心帶一門低花五五以上。

②制度所限，理由後敘。

③ pass or correct。

④紅心帶梅花。

或許是新加坡隊缺乏對抗技光開叫的的經驗，按照他們的約定，對 2♥超叫 2♠ 定義為短黑桃的迫伴賭倍，於是南家只好忍痛派司第一圈，等到東家叫 4♣ 輪到他時，線位已經太高，只好繼續派司期待他的缺門梅花能給莊家一個 surprise。叫牌失利在前，又不智地首攻方塊，莊家拋光黑桃失張後拔♣A，發現壞消息後改送小紅心，之後王吃紅心下桌以方塊逼王，四梅花正好成

第一場十六牌

東西身價，西家發牌。

♠ QJ104		
♥ AK6		
♦ A1075		
♣ Q7		
♠ K6	北	♠ A87
♥ J102		♥ Q984
♦ Q2	西 東	♦ J9863
♣ AKJ854	南	♣ 10
		♠ 9532
		♥ 753
		♦ K4
		♣ 9632

新加坡的西家在公開室開叫 1♣，隊友持南北家的牌搶到二黑桃正好成約，關閉室的過程則是令人熱血沸騰：

西	北	東	南
(台)	(新)	(台)	(新)
1NT ① x ②	—	—	—
xx ③	都派司		

①精準制弱無王，13-15 點。

②處罰，至少有強無王力量。

③有一門五張低花

同伴已知筆者的低花多半是梅花，手持七點牌，顯然力量也不比敵方少，遂決定挺住一無王

。北家首攻 ♠Q，夢家上 A 後打出珍貴的 ♣10，北家 Qx 無法扣住，♣Q 吃進後東西方已七磴在手，一無王再賭倍成約，760 分。

與新加坡之戰有來有往，勝敗各半，終場以 15：15 打平。下一場將再度遭遇香港隊。

第二場第三牌

東西身價，南家發牌。

		♠ AQJ		
		♥ A2		
		♦ J93		
		♣ A7642		
♠ 6	北	♠ K97532		
♥ K763	西 東	♥ 54		
♦ AK8754	南	♦ 2		
♣ 93		♣ QJ105		
		♠ 1084		
		♥ QJ1098		
		♦ Q106		
		♣ K8		

關閉室

西 (台)	北 (港)	東 (台)	南 (港)
1♦①	1NT	2♠②	3NT
都派司			

①精準制，11-15 點，不保證方塊張數。

②黑桃帶一門低花。

站在東家的角度，同伴的一方塊開了等於沒開，完全得不到任何牌型的線索，於是只好選攻自己的長門黑桃，豈知這竟是一條不歸路，莊家撿到一磴黑桃後著手發展紅牌，最終以二磴黑桃，四磴紅心，一磴方塊及二磴梅花成約。如果東家首攻方塊，西家兌取 AK 後再出方塊，莊家無法避免西家以 ♥K 上手，合約倒二。如果首攻梅花，莊家必須先以手上 ♣A 吃進，拔 ♥A 送紅心，西家 ♥K 上手後打梅花建立東家兩磴梅花，莊家最多也只能混一磴方塊，加上四磴紅心，♠A 及 ♣AK，仍然不足一磴。而事實上公開室的香港東家的確首攻 ♣Q，真的一無機會了嗎？讓我們看看實戰中的故事。

公開室

西	北	東	南
1♦	1NT	2♠	3♥
—	3NT	都派司	

東家
首引 ♣Q
， 手 上
♠A 定住
， 拔 ♥A
送紅心，
西家 ♥K
上手打梅
花到夢家
的 K，夢
家提吃紅
心時，西



我國公開組代表隊得到第三名及百慕達盃參賽權。

家立刻拋一張方塊!!在第四張紅心從夢家打出來之前，西家那位可愛的女生發現自己的失誤了，她表示自己還有紅心，筆者決定召請裁判，裁判宣佈拋出的小方塊為罰張，必須在第一次合法時機跟出該張牌。筆者提吃第五磴紅心之前先引♦Q，西家無奈地將罰張跟出，而東家手中唯一的方塊一去，東家方塊 AK 便從此不見天日，之後便可多吃一磴黑桃成約。

靠敵方失神而成約雖不光彩，但總是使用我的合法權利，常

常見到許多橋友因不知適時召請裁判而吃了悶虧，又或是敵方召請裁判時就惱羞成怒，這些都是該修正的態度。保護自己同時也尊重別人的合法權益才是好橋手應有的表現。下面這牌筆者在高空競叫時判斷錯誤，蒙受了重大的損失。

第二場十四牌

雙無身價，東家發牌。

坐北家，手持：

♠K83 ♥KQJ982 ♦AQ4 ♣8

叫牌過程如下：

西	北	東	南
(港)	(台)	(港)	(台)

2♠①	3♥	4♣②	4♥
5♣	?		

①黑桃帶一門低花

② pass or correct

也許您覺得北家的 3♥叫得太少，我也這樣想，但實戰中筆者選擇只叫 3♥，東家 4♣表示了兩門低花上都極度配合，如果您持北家牌，您會怎麼做？筆者選擇派司，同伴賭倍後四家派司，全局如下。

		♠ K83	
		♥ KQJ982	
		♦ AQ4	
		♣ 8	
♠ QJ10974	北	♠ A6	
♥ —		♥ 754	
♦ 92	西 東	♦ 10763	
♣ KJ1076	南	♣ AQ42	
		♠ 52	
		♥ A1063	
		♦ KJ85	
		♣ 953	

南北方的四紅心，東西方的四黑桃及五梅花都是鐵一般的合約，如果東西方未能及時兌取梅花贏磴，南北方甚至可以完成五

紅心，而這正是另一桌的結果。總結這牌兩桌合計輸了 1000 分。

問題出在那兒呢？先來看南家最後的那聲賭倍，同伴只能在三線簡單蓋叫，不該將最後的派司視為迫叫，就南家手中的防禦力量看來，賭倍五梅花實在沒有把握，但筆者的錯誤更大，在同伴加叫四紅心且東家黑桃明顯不長的前提下，防禦五梅花看起來並不樂觀，反倒是當初僅蓋叫三紅心主打力量尚有多餘，搶叫五紅心方為上策。追根究底，如果先前直接超叫四紅心，或許早就買到合約了，就算西家再以四黑桃加入競叫，同伴也必定再搶五紅心，東家極可能首拔 ♠A 或消極地首引方塊，五紅心大有成約的可能。唉！高階競叫一念之差造成了十四個國際序分的輸贏，可謂損失慘重，終場與香港打平，得了個不營養的十五 VP。

第三場再菲律賓，四位隊友火力全開，勇奪二十五 VP，下一場迎戰泰國隊。

第四場第四牌

大家都知道，50%的小滿貫可叫可不叫，至於大滿貫，則應該有七成以上的把握，才可一試。在這副牌中，我隊叫了一個不太好的大滿貫。

雙有身價，西家發牌。

♠ AK1072	♠ J864	♠ Q93
♥ 92	♥ KJ764	♥ AQ85
♦ K653	♦ 98	♦ A7
♣ AQ	♣ J8	♣ K1032
	北	
	西 東	
	南	
	♠ 5	
	♥ 103	
	♦ QJ1042	
	♣ 97654	

公開室

西	北	東	南
(台)	(泰)	(台)	(泰)
1♠	—	2♣	—
2♦	—	3♠	—
4♣	—	4♦	—
4NT	—	5♠	—
7♠	都派司		

東家以 2♣ 迫叫後再跳叫黑桃，西家期待東家有可建立的梅花牌組及良好的王牌配合，例如

♠Qxxx ♥Ax ♦Ax ♣KJxxx

顯然東家的牌不符他的期望，東西方的黑桃小滿貫大有可為，但大滿貫卻岌岌可危，北家首攻紅心，有鑑於手中的兩個方塊失磴必須交待，莊家長考後決定以 ♥Q 偷過，但實在難以打對黑桃，倒一收場。至於關閉室的泰國東西方正常地止於六黑桃，在荒腔走板的主打下竟然倒二，我隊還贏三個國際序分。接下來，給您一個首攻的問題。

第四場第六牌

東西身價，東家發牌。

坐東家手持：

♠108732	♥A1032	♦74	♣96
聽到這樣的叫牌：			
西	北	東	南
(台)	(泰)	(台)	(泰)
		—	3♣
x	—	3♠	—
—	3NT	都派司	

您打算首攻那一門？黃光輝國手判斷北家必然期待黑桃首攻，因此選擇首引 ♥2，果然連下五城，全局是：

♠ A6
 ♥ Q8
 ♦ AQ10983
 ♣ A73
 ♠ QJ4
 ♥ KJ752
 ♦ K652
 ♣ K
 北
 西 東
 南
 ♠ K95
 ♥ 96
 ♦ J
 ♣ QJ108542
 ♠ 108732
 ♥ A1032
 ♦ 74
 ♣ 96

如果首引黑桃，莊家十磴在手，黃光輝國手經驗老到，判斷準確，可惜筆者與同伴在敵方未插叫的情況下，直接選打三無王，在相同的紅心首攻之下平牌一把。

第四場十一牌

雙無身價，南家發牌。

♠ K1064
 ♥ Q2
 ♦ KQ965
 ♣ Q4
 ♠ Q97
 ♥ 85
 ♦ 74
 ♣ AKJ985
 北
 西 東
 南
 ♠ A852
 ♥ K93
 ♦ J8
 ♣ 7632
 ♠ J3
 ♥ AJ10764
 ♦ A1032
 ♣ 10

泰國南北方叫到最佳合約四紅心，我與同伴則出了一點小誤會。

關閉室

西 (泰)	北 (台)	東 (泰)	南 (台)
			1♥
2♣	2♦	3♣	3♦
—	3♠	—	4♣
x	4♥	—	4NT
—	5♦	都派司	

四紅心無懈可擊，五方塊就有點問題了，東家首引梅花到西家的 ♣A，回攻黑桃時筆者猜錯上 ♠K 倒一。現在來檢討叫牌上的失誤，以負性賭倍取代 2♦ 是方法之一，實戰中 2♦ 出聲，有幾個環節必須澄清，首先是北家的 3♠，這個叫品的發展性很大，從試探三無王到尋求滿貫都有可能，南家在不能叫三無王的前提下，示叫 4♣ 無可厚非，但北家在敵方賭倍後叫出的 4♥ 必須被視為束叫，如果要試探六方塊，大可先派司一圈。我與同伴的失誤送掉了十國際序分。

筆者與同伴在這場犯了幾個

嚴重的失誤，但敵方回敬我們更多，終場以 20 : 10 小勝。接著一場輪空後，對上成績殿底的馬來西亞。



我國青年組代表隊得到第四名。

第六場第一牌

雙無身價，北家發牌。

♠ KJ853	北	♠ 94
♥ AKJ105	西	♥ Q83
♦ A	東	♦ 963
♣ A6	南	♣ QJ543
		♠ AQ1076
		♥ 9
		♦ KJ1082
		♣ 92

西	北	東	南
(台)	(馬)	(台)	(馬)
	—	—	1♠
x	—	2♣	2♦
2♥	都派司		

北家首攻黑桃，南家 ♠A 上手轉攻方塊，筆者拔一張紅心大牌，接著拔 ♣A 再送梅花，防家無法阻止我吃到五磴王牌，三磴梅花，♦A 及 ♠K，超打兩磴。另一桌的對手叫到並完成四紅心，我隊先輸六國際序分。

問題出在哪兒呢？西家賭倍後叫出紅心顯然是好牌，但畢竟

公開室

有限，東家僅持五點牌，派司有何不妥呢？這個問題牽涉到賭倍後再叫新花的力量範圍。許多人在敵方開叫後，只要手中持有十六大點以上又無法超叫無王，便一律先賭倍，完全不考慮賭倍後有無再叫的困難，基本上這是個必須修正的觀念。例如手持：

♠AX ♥KJxxx ♦AKx ♣Jxx

當右敵家開叫 1♣時，這手牌雖有十六大點，但我寧願超叫 1♥也絕不賭倍。試想以賭倍出聲時，同伴若是在兩線上競叫黑桃，這手牌豈非進退維谷。紅心品質不佳，改叫三紅心不無風險，但派司又怕打到四二的王牌，偏偏力量又很多。為何會陷入這般困境呢？根本的原因在於以不恰當的牌做迫伴賭倍。同樣一手牌，如果右敵家開叫 1♦而非 1♣，則超叫一無王便是我心目中理想的選擇。雖然同伴無法預期我有五張紅心，但至少我已將平均牌型及強無王力量叫出，對後續發展不無幫助。

討論了這麼多超叫的觀念後，讓我們回到實戰中的牌局，只

要您相信西家的牌必然不會僅有十六、七點五張紅心平均牌，那麼持東家牌輕輕加叫一聲 3♥就不是太困難了。

下面這副牌，同伴將利用敵方防守上的失誤，以王譜完成艱難的合約。

第六場十六牌

東西身價，西家發牌。

♠ 103		
♥ A62		
♦ Q872		
♣ 10932		
♠ AKQ42	北	♠ 76
♥ K9		♥ Q5
♦ 6	西 東	♦ AKJ10953
♣ KJ654	南	♣ AQ
		♠ J985
		♥ J108743
		♦ 4
		♣ 87

筆者坐西開叫精準制 1♣，最後由同伴主打六方塊。純粹就東西兩家的看來，六無王遠優於六方塊，因為在黑桃三三分配時，僅需兩磴方塊即可完成合約，如果黑桃不通，再回頭寄望方塊。相較於方塊不容有失的六方塊合約，六無王機會好多了。但全手牌的分配指出另一線可能的發

展：南家必然首攻紅心，北家的♥A上手後將立刻轉攻方塊，迫使莊家在試探黑桃分配前處理方塊，莊家為兼顧兩種機會，極可能先以♦AK 試圖敲下♦Q，如無則改試黑桃三三，而這正是無法成約的計畫，就算給西家做莊，北家首攻方塊或拔♥A 後轉攻方塊都能導致相同的結局。

實戰中的六方塊下場如何呢？南家首引♥J，夢家 9，北家 A，莊家 5。或許持 Q 四張王的北家太過心急，忽略了打擊夢家橋引的重要性，反而回引方塊希望莊家打錯。邱惟俊長考良久後，判斷正確以♦J 偷過，拔♦A 時南家墊牌。不過邱惟俊已成竹在胸，拔♣A，以♣K 蓋吃♣Q 下桌，打梅花手上王吃，♠A 下桌，再打梅花手上王吃，殘局如下：

♠ KQ4	♠ 10	
♥ K	♥ 62	
♦ —	♦ Q8	
♣ 6	♣ —	
	北	♠ 7
	西 東	♥ Q
	南	♦ K109
		♣ —

不重要

輪由莊家出牌，邱惟俊正確地再以♠K 下桌打第五張梅花，北家只能拋紅心，接著紅心下桌打黑桃，♦K10 抓死北家的♦Q8。

這副牌北家只要有♥A 上手時不要回方塊，莊家的王譜將因欠缺一座橋引而告吹，這正是雙方的流動機會。北家在實戰中未能掌握機會，代價是二十五個國際序分（擊垮六方塊可贏十三個國際序分）。

對馬來西亞之戰以 18：12 小勝。下一場的對手是曾在第一循環大敗我隊的澳門，而我們必須設法在這場盡量搶分，因為在澳門之後的對手依續是中國、日本、印尼及澳洲，日子將愈來愈不好過，而正所謂屋漏偏逢連夜雨，澳門再度以優異的表現奮勇抵抗，我隊以 14：16 小敗收場，看來前路愈來愈艱辛了。

第八場由隊友們出戰強敵中國，賽事至此已邁入第七天。連日的緊張加上出戰日本在即，筆者已無暇分神觀戰。抽空到馬尼拉市區散散心，吃些東西。返回賽場後得知我隊以 12：18 敗於

中國，緊接著上場迎戰日本。

第九場第三牌

東西身價，南家發牌

♠ J	北	♠ A643
♥ AQJ4	西 東	♥ K5
♦ AQ976	南	♦ KJ
♣ A102		♣ KQ765
	♠ Q9872	
	♥ 109732	
	♦ 108	
	♣ 8	

坐下來第三把就來個大滿貫，過程如下：

西	北	東	南
(台)	(日)	(台)	(日)
			2♥①
2♠②	—	3♥	—
3NT	—	4♣	—
4♦	—	4NT③	—
5♣④	—	5NT	—
7♣	都派司		

- ①兩門高花弱開叫，4-4 以上
- ②短黑桃的迫伴賭倍
- ③梅花 RKCB
- ④ 0 或 3 個關鍵張

七無王是一百分的合約。七梅花必須梅花不失，由於八張帶 10，大約有七十分。日本隊在公開室受到技光開叫的干擾，停在三無王。至於七梅花則在連拔 ♣KA 的打法下倒一。

其實看著四家牌，七梅花是可以成約的，先拔夢家的 ♣A，南家落下 8 時就出 ♣10，北家不蓋就直接飛過。北家蓋 J 就手上 Q 吃，K7 可再偷死北家的 9。有沒有可能這樣打呢？本來是不容易，但在南家顯示兩門高花之後，其單張梅花的機率明顯大增，因此上述打法也未嘗不是一種合理的選擇，不過若是遇到南家王牌持 J8、J8x、J98 時就難以向隊友們交待了，所以打錯梅花其實也無可厚非。然而我們可以從這副牌出發，探討某種牌張組合。

1. A10x	2. A10x
KQ8xx	KQ7xx

上面這兩手牌張都是八張缺 J9 而 10 長在短邊的組合。許多橋手處理這種組合都習慣先拔一張手上的大牌，如果 J 沒有現身

，就再打小到桌上的 A，回到期待三二的路線。如果 10 長在手上，這是預防右敵家四張又能節省橋引的最佳手順，但是當 10 長在短邊時，這種手順就有問題了。如果不考慮 5-0 分配，也無線索顯示左敵家持有四張，則處理這類組合較佳的手順應該是桌上先拔 A，然後迅速拉 10。如果右敵家跟小，手上就出大牌期待三二分配，這種打法的好處是如果持 J9xx 的右敵家不慎蓋上 J，看到左敵家墊牌時，就可下桌再偷東家的 9。至於例 2 在拔 A 時如果左敵家落下 9 或 8，此時桌上拉 10 也有同樣的效果。

我知道一定有些橋手會振振有詞地說敵方怎麼可能防錯，但筆者確實曾在桌上不止一次看到這類型因不熟悉牌張組合而犯下的防禦錯誤。也許您的右敵家堅守大牌必須蓋大牌的原則，也許他不知道您的手中有五張，也許他精神不濟又或是在猝不及防的狀態下順手擺上 J，總之您如果不給予敵方犯錯的機會，敵方自然樂得表現完美，不是嗎？

第九場第四牌

東西身價，南家發牌

叫牌過程如下：

西	北	東	南
(台)	(日)	(台)	(日)
—	1♦	—	3♣①
—	3NT	都派司	

①方塊配合，邀請

邱惟俊坐東家，手持：

♠982 ♥A1086 ♦2 ♣AQ1072

如果是您，打算首攻哪一門，哪一張呢？全局如下：

♠ AQJ
♥ K74
♦ A9765
♣ 86

♠ K1043
♥ Q32
♦ 8
♣ J9543

北	♠ 982
西	♥ A1086
東	♦ 2
南	♣ AQ1072

♠ 765
♥ J95
♦ KQJ1043
♣ K

邱惟俊首引♣A，防禦方吃足五磴梅花和一磴♥A，公開室的日本東家正常地首引小梅花，在黑桃 K 對位下超打一磴。

在第十四牌中，同伴持 KJ

帶頭八張紅心正常地開叫 4♥，下家賭倍，遭到 AQ108x 五張紅心的敵家罰放，無身價倒五負 1100 分，幸好大部份桌上都是這個結果，這次比賽的壞分配很多，其中以這牌的失分最多，但結果卻不會輸分，也算趣事一件。

這場比賽筆者這邊勝負各半，但公開室的隊友卻有大豐收，公開室的日本東西方總計當了三個滿貫，兩個成局，失叫一副滿貫，被摸走一把三無王，當然也少不了那把被殺倒五的四紅心。終場我隊以 25：5 大敗日本，排名推進至第三，次於澳洲之後。但二到五名的分數都非常接近，可謂人人有機會，個個沒把握。

第十場筆者坐上轉播桌對抗印尼隊。或許是心裡壓力太大，以致主打防禦頻頻出錯，大為失常，終場以 7：23 大敗，我隊的排名遂下跌至第五。對印尼之戰是筆者在這次亞太賽中表現最差的一場，經驗慘痛。唉！不提也罷。

第二循環第十一場，亦即四十二屆亞太賽的最後一場即將開打，此刻前五名及其積分依續如下：

1. 印尼 : 382 VP
2. 日本 : 325 VP
3. 中國 : 324 VP
4. 澳大利亞 : 323 VP
5. 中華台北 : 317 VP

最後一場的賽事相當有意思，日本將出戰中國，而我隊則對抗澳洲。就像事先安排好一般，二至五名捉對廝殺，每隊都有機會憑實力爭取更好的成績。在這個關鍵的時刻，我隊派四位大國手登場，進行最後的奮戰，筆者落得清閒，正好可以去觀賞中國對日本的轉播。以下介紹兩副印象較為深刻的牌。

十一場第三牌

東西身價，南家發牌

同伴第二家開叫，手持二十大點，實在很難不叫滿貫，這副牌考驗橋手叫打的功力。

♠ J942		♠ AK
♥ AK654	北	♥ Q
♦ 106	西 東	♦ AJ987
♣ K3	南	♣ AQ942
	♠ 85	
	♥ J732	
	♦ KQ54	
	♣ J76	

西家第二家開叫 1♥，東家一路迫叫後，找不到任何一門配合，遂選擇六無王為最後合約，而這正是大多數桌上的發展。看完四家後，不難發覺六紅心是唯一能完成的合約，由於梅花三三分配，莊家可以取得二磴黑桃，四磴紅心，一磴方塊及五磴梅花。主打六梅花時，由於六塊四二分配，欲王吃或雙飛方塊的打法皆無法成功，日本及中國的小滿貫都以倒二坐收。不過在澳洲與我隊的賽事上，澳洲莊家幾乎找到了成約之路。

澳洲隊叫牌獨樹一幟，經過一連串的詢問叫後，顯示西家為 4522 低檔牌，至於東家則為一連串詢問叫的發動者，牌型及牌

力祕而不宣，坐南家的隊友強忍著首攻方塊的衝動，引出不吃虧的 ♠8，莊家手上 ♠A 吃進後，以梅花 K 下橋，引♦10 手上擺小。南家♦Q 吃，再攻黑桃，莊家黑桃吃進後奔吃梅花，最後一張梅花打出前殘局如下：

♠ J		♠ —
♥ AK65	北	♥ Q
♦ 6	西 東	♦ AJ98
♣ —	南	♣ 9
	♠ —	
	♥ J732	
	♦ K5	
	♣ —	

南家在第四張梅花時拋一張方塊，莊家接著打第五張梅花，現在南家的角度出現了一個盲點，由於北家上一張墊牌的信號並未顯示歡迎紅心，因此排除同伴持有紅心 Qxx 的可能性。現在必須對東家手中的牌做個預測，如果東家僅有單張紅心，那麼南家可拋掉一張紅心，留下 Jxx 的紅心及 Kx 的方塊及可，但如果東家持紅心 Qx 且方塊有 J，那麼南

家顯然已在兩門紅牌上受擠。實戰中隊友選擇將方塊留成單 K，因為莊家仍然可能打錯，待莊家以♥K 蓋吃♥Q 下桌後，隊友驚覺判斷錯誤，幸好莊家仍然再飛方塊，呼！捏了一把冷汗。

十一場十四牌

雙無身價，東家發牌

♠ AK65	北	♠ 873
♥ AKJ7	西 東	♥ Q109843
♦ 753	南	♦ 106
♣ AJ		♣ 73
	♠ QJ102	
	♥ 65	
	♦ J92	
	♣ 10862	

西家開叫二無王，經過轉換叫後由西家主打四紅心，北家首拔♦A，您認為結果如何？看完四家牌，不難發現北家在兌取第二磴方塊前先轉攻♣K 便可擊垮合約，因為北家可於吃到三個低花贏磴後以方塊出手，夢家王吃後無法避免再失一磴黑桃。但是北家沒有透視眼，順手再拔一磴

方塊，有影響嗎？當然有，莊家吃進梅花轉攻後，清兩圈王，桌上王吃方塊，看起來似乎沒什麼機會，只好兌取 ♠AK，以梅花投出，希望能有奇蹟發生。果然天從吾願，北家上手後已無黑桃，只能打低花給莊家王吃墊牌，四紅心幸運成約。如此說來，連拔♦AK 的防家就注定要負 420 分了嗎？未必，未必。澳洲隊北家首拔♦AK 後，續引第三圈方塊給夢家王吃。由於♣A 尚在，而投入打法的條件必須是黑桃四二，且雙張黑桃的防家同時持有兩張沒看見的梅花大牌方能成立，機會似乎不大，不如試試黑桃三三吧，遂於清光王後拔 ♠AK 再送黑桃，420 分又送走了，雙方禮尚往來，有趣。

在轉播桌上，日本被中國殺得潰不成軍，以 4：25 大敗。日本將中國推上亞軍，自己則屈居第五。我隊的四位國手也不負所托，所 19：11 擊敗澳洲，保住了季軍。亞太賽事到此結束，總積分及排名如下：

1. 印尼：405 VP

2. 中國 : 349 VP
3. 中華台北 : 336 VP
4. 澳大利亞 : 334 VP
5. 日本 : 329 VP
6. 泰國 : 322 VP
7. 澳門 : 311 VP
8. 菲律賓 : 267 VP
9. 香港 : 228 VP
10. 新加坡 : 206 VP
11. 馬來西亞 : 179 VP

晚上隨即展開百慕達盃資格淘汰賽，第一場由中國對中華台北，日本對泰國以六十四牌分勝負。我隊先敗於中國，中華台北女子隊也敗於印尼，但在第二場淘汰賽中，中華台北男女兩隊雙雙挫敗晉級的日本，分別取得了2003年百慕達盃及威尼斯杯的參賽資格，同時也為第四十二屆亞太賽劃下句點。

賽後有感

結束了十天的賽事，筆者方感身心由緊繃的狀態中解放出來。經歷了這場比賽，筆者心中有些感想要與大家分享。首先是各國職業選手如中國、印尼、日本

等等，其於比賽進中的專注，長時間競賽下所展現的韌性等在在令人佩服。此外在桌上氣質沉穩，態度從容。不因小利而驟喜，不以小失而躁進，這些都是值得我們學習的優點。至於在比賽活動的整體規劃方面，主辦單位明顯有許多缺失。從電腦牌局出錯到 side game 的雜亂無章，徒然惹人笑話。此外 vugraph 程式錯誤百出，以致看的人比打的人累，又沒有講評員。會場空間狹小，成績表則是手繪草草貼上，這些都可以做為我們明年主辦亞太橋藝節的錯誤示範，期許我們明年能主辦一場高品質的比賽。

感謝

筆者年輕識淺，牌技也欠磨鍊，能有這次機會參與亞太賽，實在有說不盡的感謝。首先是吳敏求理事長，若是沒有他就沒有旺宏隊。吳理事長待人謙和，沒有架子，是位和藹可親的長者。再者是沈治國教練，沈教練每週費心主持旺宏隊與如意隊的訓練活動，對於筆者與同伴在網路上

練的牌，更是詳加審閱後以電子郵件方式為我們做逐牌分析，其用心良苦，對我的影響極為深遠。此外便是黃光輝國手，前一陣子日間在網路橋牌站上常常遇到黃先生，雖有請益之心，但也怕浪費黃先生的時間，故而不好意思主動求教。黃先生心知肚明，每每在網路上主動邀我與其為伴，隨機給予指導。參加各式大小比賽時，也總是不厭其煩地協助我與同伴解決各種問題。吳錦祥國手叫打細膩，為人實在，平時看似沉默寡言，但每逢開口，必

然妙語如珠。林宏時國手在比賽期間常獨自到我和同伴的房間來，為我們檢討當天的牌局，其提攜後進之心，溢於言表。公開組代表隊副隊長郭哲宏在比賽期間為調度及對外協調上操勞，自然也功不可沒。另外女子隊眾人及李玉梅小姐對我和同伴在這十來天的生活上提供完善的照顧，這點也是銘感於心。最後在此公開向曾支持，協助我們的人說一聲：謝謝你們。

（全文完）

工研杯成績

第 18 屆工研杯隊制賽於 10 月 4、5 兩日在台北國橋舉行，共有 17 支橋隊參加，結果如下：

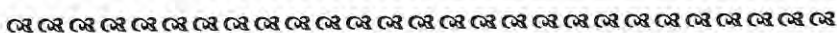
- ①金頂：陳彥宏、陳翊豪、賴建任、王維邦、曾建堯、劉席君
- ②自強：顏永南、沈乃正、黃信德、林志謀、何家聲
- ③如意：龔芳文、胡小鳳、劉蘭秦、蔡文娟、張玄音、沈治國
- ④遠翔：黃明福、譚人欽、李蓬輝、虞功年、夏漢容、陳三井

副杯賽有 14 隊參加，結果為：

- ①路遠：鍾仁謙、劉昌塏、柯景文、王功杰、楊士禮、蔡志忠
- ②風雲：丁元迪、丁安迪、陳榮鎮、黃正銳、林奕佐

北市中正盃

田 心



由台北市體育會橋藝委員會主辦的台北市第八屆中正盃橋藝錦標賽，10月4日在強恕中學舉行，共有21支橋隊參加分紅組（資深橋手）和綠組（一般橋手）進行，結果如下：

一、紅組（14隊）

冠軍則陽：潘正修、潘正全、高紹強、吳志君、王世勳、劉宜光

三軍商友：黃元亨、林敏東、何信銘、周朝鼎

季軍中華電信：莊慶逢、張啓民、張增福、許國慶、黃文隆

第四名中正區體育會：林勝聰、陳正宇、袁志強、戴淑美、鄺德祥、鈕廷莊

二、綠組（7隊）

冠軍捷運局：趙昆琳、凌建勳、楊立國、劉曾芷、蕭濂溪、張培義

亞軍楊姿：吳文威、吳明鴻、吳以廷、解金泉、郭盈宏

當天比賽進行前，台北市體育會橋藝委員會也舉行92年度第二次委員會議，由主任委員紐廷莊校長主持，委員們皆踴躍出席，一起討論推展橋運的相關問題，其中包括由張鴻洋副主任委員報告今年各項活動和比賽的狀況與成果，也提出了明年度的年度計劃。無疑的，對於台北市中小學的橋藝推動，今後台北市體育會橋藝委員會仍會持續扮演舉足輕重的角色。

此次比賽雖只進行一天，但賽況相當激烈，也圓滿的進行完成，我們來報導其中兩副有趣的牌局。

第一副是叫牌與主打皆可討論的一牌，善於運用限制選擇原理的人有福了：

北家發牌，雙有身價。

♠ Q73	北	♠ 104
♥ K952	西 東	♥ QJ1043
♦ QJ964	南	♦ 82
♣ J		♣ Q6432
	♠ J9862	
	♥ —	
	♦ A1072	
	♣ K975	

這是實戰中一桌的叫牌過程，也許你會有意見：

西	北	東	南
	1♣	—	1♠
—	2NT	—	3♦
—	3♠	—	4♣
—	4♥	x	xx
—	4♠	—	5♦
—	6♠	都派司	

叫牌要解釋一下，北家再叫跳叫 2NT 示 18 至 19 點（平均牌開叫 1NT 為 15 至 17 點），南家 3♦ 示支持同伴開叫的低花（此牌為梅花）且迫叫成局，北家的 3♠ 示三張支持，南家 4♣ 後北家巧叫 4♥，東家賭倍，南家再賭倍應示首輪控制（有人也許約定

是次輪控制，因北家 4♥ 是首輪控制），北家叫 4♠ 意圖關門，南家也許可派司不叫，因他的牌叫得已差不多了，何況同伴的 ♥A 可能力量衝突，但實戰中南家奮勇再示叫 5♦，北家認為他的牌夠好，這種叫牌下有多少 18-19 點會是三 A 二 K 而且顯然張張大牌有用呢？於是義不容辭的直跳 6♠。

這個合約顯然是高叫，但也並非一無機會，莊家能掌握微小的成約機會嗎？

西家有點奇怪的首引 ♥K，南家選擇由手上王吃這一磴，合約機會渺茫，唯一的希望是王牌 3-2（敲下 ♠Q 並沒用，因南家不容許敲第三圈王牌），並且梅花吃到四磴，如此可拋桌上一張方塊，再由桌上王吃一次方塊，桌上 ♥A 可拋手上另一張方塊，這只有一家單張 ♣Q 或 ♣J 或者有人 ♣QJ 雙張才行，當然仍要莊家打對。

莊家選擇拔 ♣A，果然西家掉出 ♣J，合約露出一線曙光，接著莊家該如何打呢？

實戰中南家選擇再拔♣K，希望敲下西家的♣QJ 雙張（他可能受西家首引♥K 的影響，認為西家短紅心的話梅花不像是單張，但現在你知道其實此一推論不見得正確的），結果事與願違而垮了合約。

如果南家相信限制選擇原理，根據此一原理來處理梅花，就可完成合約了。

當♣A 敲下西家的♣J 後，南家應由桌上拉♣10 偷過，因西家如持♣QJ 雙張，第一圈梅花他也有可能跟♣Q 而非♣J，既然跟♣J，就增加了原來只持♣J 的機會，這就是限制選擇原理的基本精神所在。

實際上♣Q 在東家，南家一路打梅花（包括偷♣Q），使這門不丟，就可順利完成合約了。

有些橋藝理論是很有用的，限制選擇原理在這牌的應用就是一例。

第二牌是一個相當好的判例，值得大家參考：
南家發牌，東西身價。

♠ 7	北	♠ A6
♥ Q1092	西 東	♥ A6
♦ AK3	南	♦ 1098764
♣ Q10875		♣ 932
	♠ QJ9432	
	♥ KJ75	
	♦ 5	
	♣ 64	

西	北	東	南
1♣	x	1♦	1♠
—	2♠	3♦	4♠
—	—	x	都派司

南家持 6-4 高花當然不宜在第一圈就開叫弱二，但在同伴迫伴賭倍後，只叫 1♠ 似乎太少了，所以之後將它補了回來，事實上是補過了頭。東家持兩張 A 而同伴又是第二家開叫，而且還可能有王吃紅心的潛力，自然一刀殺下。

西家首拔♦A，東家跟♦10 是希望同伴轉攻紅心，因他認為也許要多打出一磴紅心甚或王吃一次紅心也不一定，但西家第二磴續拔♦K，認為桌上僅♦QJ 雙

張，這磴應吃得到，之後再轉攻紅心不遲，結果南家王吃這一磴，但問題來了。

眼尖的讀者也許已然發現，夢家只有 12 張牌，檢查四家的牌張，會發現少了一張◇2，北家的牌是否少了張方塊小二呢？

沒錯，當北家欲把第二圈方塊蓋起來時，赫然發現有張◇2 露了出來，原來它是粘在◇J 的後面，這下問題來了，裁判被召來處理此一罕見的現象。

現場裁判劉純琪判決一切照算，繼續打下去，理由是防家有責任檢查夢家的張數是否正確，因為夢家的牌攤在桌上，大家都看得見，這在橋規上有明文規定。於是南家頂出 ♠A，東家先拔♥A 再打紅心（是可打小紅心讓南家猜一猜，但理論上南家應

會猜對，因東家像極了是持兩張高花 A 而賭倍）。

南家♥K 定住，再敲一圈王牌，然後偷♣J，再以梅花和已大的方塊連拋手上兩張紅心，有點意外的完成合約。

東西方簡直是啞巴吃黃蓮，有苦說不出，西家如看到夢家方塊是◇QJ2 三張，是斷不可能再拔第二圈方塊的，則之後任憑南家有通天本事，也是無法成約的。

橋桌上有時連自己只持 12 張牌都渾然不覺，這牌北家直到打第二磴方塊時都是如此，所以又有多少防家會注意到夢家牌的張數不對呢？但看了此一報導後，也許下次你當防家時，也要警惕的數數夢家的牌，以免像這牌的東西方一樣吃了悶虧。

高雄乃靜盃、連虹杯成績

冠軍：福建隊：何曉萍、何俊達、郭炳煌、郭緒發、侯守水、胡選永。

亞軍：OK 隊：郭修仁、祈任理、陳國文、楊昌彪、李正孝。

季軍：乃靜隊，殿軍：廣州隊。

※連虹杯雙人賽：第一名：孫海龍、董利党。第二名：顏世紋、宋錦嫻
第三名：廖慶麟、黃貴祥。第四名：劉 巖、張曉群

輕輕叫

鑫 山



現階段輕開叫常見於各項大小比賽，就因為常見，所以比較不被廣泛的報導；也因為輕到 10 個點 11 點開叫，所得結果就像刀之兩面得失互見，惟輔以優越之主打技術，較易嘗到甜美的果實。510 期中國橋藝月刊報導今年度「楷榕杯數牌」，其中提到中華民國橋藝協會前秘書長薛家鳳的兩副牌：一副是 10 點開叫 1♠！（劉老編在旁加個！）結果成為 6NT 之主打者；一副是 5 個點 KQ 帶頭 6 張黑桃開叫 4♠！（也加個！）結果主打 5♠，兩副牌當然不是叫完就手到擒來，而是費了一番工夫，才辛苦的完成（誰要他叫的那麼輕，不過心裡應該蠻爽的）。

今年春季 SARS 疫情，打亂所有既定的賽程，下半年如果要

消化所有的比賽，塞車一定塞得很嚴重，有待各杯賽主事者費神安排。臺南縣橋界在疫情稍緩之際，各方強權尚未殺出之時，舉辦了新營市長杯紅點賽，之所以要提出報導，倒不是盛讚其規模大小，而是覺得其中數副牌，頗為契合題意，乃不揣鄙陋，盼能雅俗共賞。

首先看這副牌同伴開叫 1♣，您答叫 1♦，再跳叫 2♥示 19 點以上，您如何繼續：

♠ J872
♥ 9
♦ Q1094
♣ J1043

♠ K6
♥ K1073
♦ A3
♣ A9765

北
西 東
南

♠ 954
♥ J52
♦ 87652
♣ Q2

♠ AQ103
♥ AQ864
♦ KJ
♣ K8

西	北	東	南
	—	—	1♣
—	1♦	—	2♥
—	2♠①	—	3♠
—	3NT②	—	4♠
—	—	—	—

①叫到紅心單張當然試黑桃。

②4個點接受邀請！

營友隊在業餘橋隊中雖非佼佼者，卻也曾經得到一次主席杯錦標組冠軍和多次南部地區小型杯賽冠軍，成員中就數林永義一邱銀銓一對較為穩健，是為主力對。邱因疫情加溫，服務的藥廠業務也跟著繁忙，經常需要假日加班，遺缺就輪流補上。林座北接受筆者邀請上一局，當然鐵牌。另一桌前二輪叫牌相同，但臨陣開溜只打 3♠。再一牌：

♠ AQJ1086	♠ —	♠ 952
♥ 542	♥ AK3	♥ J87
♦ 5	♦ J1082	♦ Q64
♣ A104	♣ K98763	♣ QJ52
	北	
	西 東	
	南	
	♠ K852	
	♥ Q1096	
	♦ AK973	
	♣ —	

西	北	東	南
	1♦①	—	1♥
1♠	2♥	—	3♦
—	3♠②	—	3NT
—	5♦③	都派司	

①制度為 13-15 點 5.5.0.0，無 5 張高花之任意牌。

②意猶未盡尋求滿貫。

③黑桃有浪費點力。

林再度展現強悍牌風，持兩低 11 點的牌，捉住筆者不放，要不是黑桃上有浪費點力，果真搞上 6 線，也是真有 20 個點的滿貫（♠K 換成小牌）。另一桌北家未開叫，南家意興闌珊的打部分合約。當然也有倒霉的時候，持下牌：

♠ 72	♠ AJ1096	♠ 853
♥ QJ842	♥ 9763	♥ 5
♦ K6	♦ —	♦ 1098753
♣ J432	♣ KQ108	♣ A65
	北	
	西 東	
	南	
	♠ KQ4	
	♥ AK10	
	♦ AQJ42	
	♣ 97	

此牌北家開叫 1♠，換成南

家捉住不放，直上 6 線，皆不得
不倒約，幸好各桌都上，平牌一
副。最後介紹一副無關題旨的牌
，可供雙夢家來解：

南家主打 7♥任何首引皆可
成約。

此牌是開始比賽營友對臺南
市達新的第一牌，其他各桌皆打
6 線，唯獨營友沈註一王世杰一
對叫上 7 線，叫得好卻未打成，
殊為可惜。

♠ A53
♥ K8
♦ AQ52
♣ AJ43

♠ Q1062
♥ 54
♦ J1096
♣ 965

北
西 東
南
♠ J87
♥ 9763
♦ 87
♣ Q1086
♠ K94
♥ AQJ102
♦ K43
♣ K7

雙夢家分析測試

叮 嚀

這是一次北美橋藝錦標賽的
實戰牌局，在看下去前，請先回
答你是否喜歡打滿貫，是的話，
那一個滿貫合約？

♠ AKQJ3
♥ QJ1052
♦ 654
♣ —

♠ 109652
♥ K7
♦ 98
♣ 9742

北
西 東
南
♠ 87
♥ 98643
♦ KJ107
♣ K5
♠ 4
♥ A
♦ AQ32
♣ AQJ10863

實戰中南北方叫到 6NT 合
約，由南家主打，西家首引黑桃
第四大牌。

(A)請計劃該怎麼打，單夢
家。

(B)西家首引那一張牌可以
打垮 6 NT？

(C)如果合約是 6♣，那一花
色是致勝首引？

(D)如果西家首引黑桃來對
抗 6♣，而莊家連打三圈黑桃，
第三圈東家應出那張牌？（解答
見 47 頁）

工研杯雙人賽兩牌

王家騏



最近中心電腦所發之牌，其畸型比例似較以往為高，因其具變化性，故亦更覺有趣，十月十二日所舉行之工研杯紅正點雙人賽即有甚多牌例，茲選其中二則供大家回味或欣賞。

第一節第 8 牌，雙無身價，西家發牌。

	♠ 53		
	♥ KQ104		
	♦ 872		
	♣ 9763		
♠ KJ		♠ AQ1074	
♥ A9752	北	♥ 63	
♦ K	西 東	♦ AQ43	
♣ AK108	南	♣ J4	
	♠ 9862		
	♥ 8		
	♦ J10965		
	♣ Q52		

西	北	東	南
1♥	—	1♠	—
3♣	—	3♦	—
3♠	—	4NT	—
5♥	—	5NT	—
6♠	—	—	—

只要不首引紅心，莊家在梅花下點工夫，不論先送或先飛，六線均不會有困難，但有一桌的南家首引單張紅心，使莊家在膽顫心驚下完成了七線，他的打法看來還相當簡單。第一磴♥A 定住，拿掉♦K，洗四輪王牌，提出♦AQ，成下形：

	♠ —		
	♥ K		
	♦ —		
	♣ 9763		
♠ —	北	♠ 4	
♥ J	西 東	♥ 6	
♦ —	南	♦ 4	
♣ AK108		♣ J4	
	♠ —		
	♥ —		
	♦ J10		
	♣ Q52		

現在東家打 ♠4，南家墊♦10，夢家拋♥J，北家則受到了梅花的保護擠牌，他只要墊一張梅花，莊家即可打♣J，飛南家的♣Q 而取得四磴梅花。當然，

7NT 打法亦同。

第二節第 13 牌，雙有身價，北家發牌。

♠ K86			
♥ AK2			
♦ 8			
♣ KJ8654			
♠ J4	北	♠ Q10753	
♥ J10753	西	♥ Q98	
♦ J104	東	♦ Q92	
♣ Q97	南	♣ 103	
♠ A92			
♥ 64			
♦ AK7653			
♣ A2			

很多桌都是南家主打六無王，在♣Q 對位情況下，都輕鬆完成，但有一桌冒然衝上七線最後當然倒約。事後以雙夢家研討，七無王倒真是必成之約。不過打法則須小心謹慎，在西家♥J 首引下，夢家 K 定位，先走四輪梅花成下形：

♠ K86			
♥ A2			
♦ 8			
♣ 54			
♠ J4	北	♠ Q107	
♥ 1075	西	♥ Q9	
♦ J104	東	♦ Q92	
♣ —	南	♣ —	
♠ A92			
♥ 6			
♦ AK76			
♣ —			

現由夢家打♣5，東家如墊♥9，莊家則提♠AK，然後再打♣4，防家則受雙擠。如果東家墊♦2 時，莊家則提去♦AK，夢家墊小黑桃，以♠K 入夢家，再打♣4，則防家受雙擠。

後來有人認為如首引方塊，則可破除以上擠牌，但事實並非如此。莊家只須先提掉♦AK，再走五輪梅花成下形：

♠ K8			
♥ AK2			
♦ —			
♣ 4			
♠ J4	北	♠ Q107	
♥ J107	西	♥ Q98	
♦ 10	東	♦ —	
♣ —	南	♣ —	
♠ A92			
♥ 64			
♦ 7			
♣ —			

現在打♣4，東勢須丟♥8，莊家手中墊♠2，然後再打♠K，A，西家紅心、方塊仍然受擠。

橋藝零緘

(2004 年 6 月 ~ 2004 年 8 月)

張鴻洋

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

壹、台灣大學教職員橋藝社

一六月份週冠亞軍排行榜：

冠軍

亞軍

(一)洪瓊娟*1

李大塊*3

劉蕙湘*2

陳春桃*4

(二)吳憲明*5

白健二*7

柳中明*6

郭文宏*8

(三)梁乃匡*9

陳正平*11

葉雨梅*10

張鴻洋*12

*1 行政院新聞局副局長。

*2 行政院新聞局科長。

*3 行政院新聞局專門委員。

*4 行政院新聞局科員。

*5 交通部資訊中心主任。

*6 台大教授。

*7 美國賓州大學華頓學院管理
博士，前台大工商管理系系
主任。

*8 台大醫院內科主治醫師，博
士班研究生。

*9 台大海洋研究所所長。

*10 梁夫人。

*11 台大教授。台大橋社社長。

*12 台大研究員。台大橋社教練
。

二七月份週冠亞軍排行榜

冠軍

亞軍

(一)吳憲明

陳正平

柳中明

張鴻洋

(二)張為超*13

白健二

林李耀*14

郭文宏

(三)白健二

劉純琪*15

郭文宏

駱尙廉*16

(四)陳正平

劉純琪

張鴻洋

駱尙廉

(五)劉昆揚

陳正平

劉純琪

張鴻洋

- *13 台灣大學生化博士。
- *14 台灣大學大氣物理博士。
- *15 台大海研所技術師，台大橋社總幹事。
- *16 台大教授，大專體總橋藝委員會執行秘書。
- *17 台大退休教授。

三、八月份週冠亞軍排行榜

冠軍	亞軍
(一)白健二	張爲超
郭文宏	林李耀
(二)王子軒	黃明福
林怡均	謝百川

※八月下旬因主持人出國，活動暫停。

貳、外交部橋藝社

- (一)夏季賽季冠軍紀紹鵬。
- (二)七月份月冠軍胡扶中。
- (三)10月23日爲歡送本社社長林永樂司長派駐印尼代表，舉辦行政院區橋藝邀請賽。

參、經建會橋藝社

- (一)夏季賽季冠軍林芳一。
- (二)七月份月冠軍陳宏煜。
- (三)八月二十二日參加行政院主計

處主辦之院區夏季橋藝邀請賽獲得第三名佳績。

肆、國外消息

(一)2003年北美大學橋藝錦標賽共有十四所大學進入決賽。

第一組：

內伯拉斯加(Nebraska)大學

維多利亞(Victoria)大學

聖大非(Santa Fe)大學

史丹福(Standard)大學

第二組：

密西根技術大學(Michigan Tech.U)

奧斯丁學院(Austin College)

密西根大學(U of Michigan)

芝加哥大學(U of Chicago)

密西西比大學(U of Mississippi)

第三組

哈佛大學(Harvard U)

哥倫比亞大學(Columbia U)

多倫多大學(U of Toronto)

俄亥俄大學(Ohio Wesleyan U)

耶魯大學(Yale U)

※提供給想要到美國留學的橋手參考。

(二)2003年7月28、29日美國青

年隊擊敗由奧瑞岡大學（U of Oregon）所發展出來的「深綠（Deep Green）」電腦橋藝程式，並獲得一萬美金的獎金。

(三)美國橋協提供獎學金給有志教牌的年輕人，條件如下：

1. 25 歲以下。

2. 教授 6 到 8 名學生八週（16

小時）。

3. 獎學金 500 元美金。

4. ACBL 提供書本、T 衫等。

(四)世界橋協將本年度「青少年橋藝貢獻獎(WBF Youth Award)」

頒給澳洲青少年橋藝協會主席

Denis Howard，以表彰其對推

廣及栽培青少年選手的貢獻。

葉氏精準杯成績

2003 年葉氏精準杯全國賽，9 月 19 至 21 日在高雄市福華大飯店舉行，共有來自全國各地的 15 支勁旅參加，結果地主隊錦美表現傑出，將冠軍杯留下，全部成績為：

冠軍錦美：吳樹榮、郭傑儀、蔡哲夫、顏世紋、張志崧、陳世芳

亞軍江友：高震、陳永弘、陳傳誠、吳家興、林勇義、莊順和

季軍旺宏：黃光輝、吳錦祥、邱惟俊、楊欣龍、林穎義、吳資麟

第四名帥：蔡中曾、周新懷、郭哲宏、李玉梅、蔡志忠、許銘祥

副杯賽有 11 隊參加，結果如下：

冠軍路遠：鍾仁謙、劉昌塏、王功杰、柯景文

亞軍葉氏：葉澄、程俊峰、王建國、嚴定明、陳季華、賴宜文

季軍山海A：鍾琦榮、何嘉棟、陳輔弼、黃智勇、陳星次

第四名 Jetox：周高慶、許志同、孔文彬、王鴻圖、孫政顯、王

鎮嶽

技 光

林隆輝

在台灣用技光開叫的橋手甚多，變化也各有不同，謹介紹一套較具建設性的後續發展，供有興趣者參考。

§ 開叫

2♦ = 六張紅心，或是黑桃帶低花 5-5，通常為 3-11 點。

2♥ = 六張黑桃，或是紅心帶低花 5-5，3-11 點。

2♠ = 5-5 高花，或 5-5 低花，點力同上。

§ 對 2♦ 的答叫

2♥ / 3♥ / 4♥ = pass or correct。

2♠ / 3♣ / 3♦ / 4♣ / 4♦ = pass or correct。

2NT = asking。

3♠ / 4♠ = 牌組，不迫叫。

開叫者 答叫者

2♦ 2♥

2♠ ?

2NT = 問低花，game try。

3♣ / 3♦ = pass or correct

開叫者 答叫者

2♦ 2♠

?

pass = 黑桃帶低花。

3♣ / 3♦ = 梅花 / 方塊短門，六張紅心，通常是七點以上。

3♥ = 六張紅心，低限。

3♠ = 六張紅心，高限，紅心至少二張大牌。

2NT = 六張紅心，高限，紅心最多一張大牌。

開叫者 答叫者

2♠ 2NT

?

3♣ = 黑桃帶梅花 5-5。

3♦ = 黑桃帶方塊 5-5。

3♥=六紅心，低限。

3♠ 六張紅心，高限，紅心至少二張大牌。

3NT=六張紅心，高限，紅心最多一張大牌。

開叫者	答叫者
-----	-----

2♦	2NT
----	-----

3♥ (3♠/3NT)	?
-------------	---

3♠=牌組，迫叫。

4♥/4♠=束叫。

4♣/4♦=cue bid，slam try

當問出同伴為兩門 5-5 時，

a.加叫四線低花為迫叫，試探低花滿貫。

b.叫四線未叫低花，為試探高花滿貫。

開叫者	答叫者
-----	-----

2♦	2NT
----	-----

3♣	?
----	---

3♦=邀請 4♠ 或 5♣，開叫人低限牌力時，叫回 3♠。

3♥=牌組，迫叫。

3♠=束叫。

4♣=對梅花的 slam try。

4♦=對黑桃的 slam try。

4♥/4♠=束叫

開叫者	答叫者
-----	-----

2♦	2NT
----	-----

3♦	?
----	---

3♥=牌組，迫叫。

3♠=不迫叫。

4♣=對黑桃的 slam try。

4♦=對方塊的 slam try。

4♥/4♠=束叫。

開叫者	答叫者
-----	-----

2♦	2NT
----	-----

3♣/3♦	4♣/4♦
-------	-------

?

4♠=低限或是全手無關鍵張。若有滿貫興趣，則將同伴的 4♣或 4♦，當作四級 RKCB 按級回答（扣除 4♠）。

答叫方式如下：

第一級：一個 key card 無王 Q。

第二級：一個 key card 有王 Q。

第三級：二個 key card 無王 Q。

第四級：二個 key card 有王 Q。

在同伴 RKCB 答叫後，直接加高一級（非王牌），為詢問另一門牌組大牌，答叫方式如下：

第一級：無 K 或 Q。

第二級：有 Q。

第三級：有 K。

第四級：有 K & Q。

牌例(一)

♠ KQ763		♠ A4
♥ 6	西 東	♥ A93
♦ K108542		♦ AQ73
♣ 9		♣ A864

西	東
2♦	2NT
3♦	4♦①
4NT②	5♣③
5NT④	7♦

①對方塊 slam try。

②第二級，一個 key card 有王 Q，由於有六張王牌，雖無♦Q 亦當作有王 Q 回答。此時若叫 4♠ 僅表示低限，並非答叫。

③詢問黑桃大牌，同伴無♦Q，卻回答有王 Q，因此方塊必是六張。

④第四級，黑桃有 K & Q。

§ 對 2♥ 的答叫

2♠ = pass or correct。

2NT = asking。

3♣ / 3♦ / 3♥ = pass or correct。

4♣ / 4♦ / 4♥ = pass or correct。

3♠ / 4♠ = 牌組，不迫叫。

開叫者 答叫者

2♥ 2♠

3♣ ?

3♦ = 邀請 4♥。

3♥ = 束叫。

4♣ = 邀請 5♣。

開叫者 答叫者

2♥ 2♠

?

pass = 黑桃牌組。

2NT = 紅心帶方塊，高限。

3♦ = 紅心帶方塊，低限。

開叫者 答叫者

2♥ 2NT

?

3♣ = 紅心帶梅花 5-5。

3♦ = 紅心帶方塊 5-5。

3♥ = 六張黑桃，高限，黑桃至少二張大牌。

3♠ = 六張黑桃，低限。

3NT = 六張黑桃，高限，黑桃最多一張大牌。

開叫者 答叫者

2♥ 2NT

3♥ (3♠/3NT) ?

3♠ = 迫叫。

4♣/4♦ = cue bid。

4♥/4♠ = 束叫。

開叫者 答叫者

2♥ 2NT

3♣ ?

3♦ = 邀請 4♥或 5♣，開叫人低限時叫回 3♥。

3♥ = 束叫。

3♠ = 牌組，迫叫。

4♣ = 對梅花的 slam try。

4♦ = 對紅心的 slam try。

4♥/4♠ = 束叫。

開叫者 答叫者

2♥ 2NT

3♦ ?

3♥ = 不迫叫。

3♠ = 牌組，迫叫。

4♣ = 對紅心的 slam try。

4♦ = 對方塊的 slam try。

4♥/4♠ = 束叫。

開叫者 答叫者

2♥ 2NT

3♣/3♦ 4♣/4♦

?

4♥ = 低限或是全手無關鍵張。

若有滿貫興趣，則將同伴的 4♣或 4♦，當作四級 RKCB 按級回答（扣除 4♥）。

在同伴 RKCB 答叫後，直接加一級（非王牌），為詢問另一門牌組大牌。

牌例(二)

♠ K6		♠ A7
♥ KQ974		♥ AJ862
♦ Q8652	西 東	♦ A9
♣ 4		♣ AKQJ

西	東
2♥	2NT
3♦	4♣①
4♠②	5♣③
5♥④	6♥

①對紅心 slam try。

②叫 4♥是表示低限，4♠才是第二級。

③詢問方塊大牌，此時叫 4NT 是問 K。

④第二級，有♦Q無♦K。

§ 對 2♠ 的答叫

2NT = asking。

3♣/3♦/4♣/4♦=pass or

correct

3♥/3♠=牌組，不迫叫。

4♥/4♠=束叫。

開叫者 答叫者

2♠ 3♣

?

pass=兩門低花。

3♦=兩門高花，高限。

3♥=兩門高花，低限。

開叫者 答叫者

2♥ 2NT

?

3♣=5-5 低花，低限。

3♦=5-5 高花，高限。

3♥=5-5 高花，低限。

3♠=5-5 低花，高限，紅心

短門。

3NT=5-5 低花，高限，黑

桃短門。

開叫者 答叫者

2♠ 2NT

3♣ ?

3♦=束叫。

3♥/3♠=牌組，迫叫。

4♣/4♦=邀請。

4♥/4♠=束叫。

開叫者 答叫者

2♠ 2NT

3♠/3NT ?

4♣=對梅花的 RKCB。

4♦=對方塊的 RKCB。

4♥/4♠=束叫。

開叫者 答叫者

2♠ 2NT

3♦ ?

3♥/3♠=迫叫。

4♣=對紅心的 RKCB。

4♦=對對桃的 RKCB。

4♥/4♠=束叫。

開叫者 答叫者

2♠ 2NT

3♥ ?

3♠=不迫叫。

4♣=對紅心的 RKCB。

4♦=對黑桃的 RKCB。

4♥/4♠=束叫。

RKCB 的答叫方式如下：

第一級：0 個 key card。

第二級：一個 key card 無王 Q。

第三級：一個 key card 有王 Q。

第四級：二個 key card 無王 Q。

第五級：二個 key card 有王 Q。

在同伴 RKCB 答叫後，直接加高一級（非王牌）為詢問另一門牌組大牌，答叫方式同前。

牌例(三)

♠ 6		♠ J974
♥ 93	北	♥ AK
♦ AQ984	西 東	♦ K1062
♣ K9763	南	♣ AQ4

西	東
2♠	2NT
3NT ①	4♦ ②
4NT ③	5♣ ④
5♠ ⑤	6♦

①兩門低花，高限，黑桃短。

②對方塊 RKCB。

③第三級，一個 key card，方塊有 Q。

④詢問梅花大牌。

⑤第三級，有♣K。

§ 技光遭敵方插叫之處理

開叫者	敵方	答叫者
2♦ / 2♥	x	?

xx = 有一長門牌組，要同伴

先叫下一級花色，再束叫。

pass = 是開叫人牌組時可以打。

2NT = asking。

2♥ / 3♥ / 4♥ = pass or correct。

3♣ / 3♦ / 4♣ / 4♦ = pass or correct。

3♠ = 牌組，不迫叫。

其餘叫品與未遭賭倍時同。

開叫者	敵方	答叫者
2♦ / 2♥	蓋叫	?

x = pass or correct。

2NT = asking。

3♣ / 3♦ / 3♠ = 牌組，不迫叫。

3♥ / 4♣ / 4♦ / 4♥ = pass or correct。

4♠ = 束叫。

開叫者	敵方	答叫者
2♦ / 2♥	2NT	?

x = penalty。

3♠ = 牌組。

3♣ / 3♦ / 3♥ = pass or correct

4♣ / 4♦ / 4♥ = pass or correct

開叫者	敵方	答叫者
2♦ / 2♥	跳蓋叫	?

X = penalty。

3♠/4♣/4♦/4♥ = pass or correct。

4♠ = 束叫。

開叫者	敵方	答叫者
2♠	x	?

xx = 有一長門牌組，要同伴先 3♣ 後再束叫。

pass = 開叫人持兩高時可以打。

2NT = asking。

3♣/3♦/4♣/4♦ = pass or correct。

3♥/4♥ = 牌組，不迫叫。

開叫者	敵方	答叫者
2♠	蓋叫	?

x = penalty。

3♥/3♠/4♣/4♦ = pass or correct。

4♥/4♠ = 束叫。

開叫者	敵方	答叫者
2♠	2NT	?

x = penalty。

3♣/3♦/4♣/4♦ = pass or correct。

3♥/3♠ = 牌組。

§ 對敵方技光特約之處置

敵 2♦

2♥ = 對紅心的 take-out，即是將敵方的 2♦，當作自然的弱二 2♥ 開叫。

2♠/3♣/3♦/3♥ = 牌組

敵 2♥

2♠ = 對黑桃的 take-out，當成敵開叫自然的 2♠。

3♣/3♦/3♥/3♠ = 牌組

敵技光開叫

x = 平均牌型，通常為 13-16 點

2NT = 19-21 點的牌力。

在同伴賭倍 2♦ 或 2♥ 後，對敵方的答叫，可以按同伴開叫 1NT 時，遭敵插叫 2♥ 或 2♠ 之方式處理。

左敵開叫技光 2♦ 或 2♥，同伴派司，右敵叫 2♥ 或 3♥，則你 x = 處罰或迫伴。

左敵開叫技光 2♦ 或 2♥ 而同伴 x，右敵叫 3♥，你 x = 處罰或迫伴。

若開叫人派司，表示紅心牌組，則此 x 即是迫伴；開叫人如叫回黑桃，此 x 通常就是處罰。

如何增強競叫能力(一)

(兩門確定牌組的賭倍)

施瑞佑

~~~~~

### 前言

橋藝，既稱為「藝」，顯見其藝術價值份量。也才有那麼多狂愛成癮者，包括筆者我。本文所提之見解看法，對於潛心鑽研叫牌理論之橋友是個很好的題材，盼其研討，並吝指正。

叫牌，從派司到七無王（含 RHO、LHO 的插叫）總共有萬種以上的變化。而那麼多的特約應運而生，其主要目的，除了使叫牌更趨準確外，另一項功能便是「增強您的競叫能力」。當然，絕大部份的叫品，我們都付以自然的意義，但是有些叫品本身是充滿矛盾且不合邏輯，試舉一例：

|     |    |     |   |
|-----|----|-----|---|
| 開叫者 | 同伴 | 答叫者 | 您 |
| 1A  | —  | 1NT | x |

上列的叫品，讀友諸公們，您什麼時候把敵方殺得屁滾尿流的？試想，在敵方一開一答後，就算您持了十八、九點，那同伴不是亞伯樂了嗎？您有把握殺到對方嗎？也許您會說，我可以一門堅強又長又有牌力的牌處罰它，那您又焉知敵方無牌組可逃？您可能又會說也許敵方詐叫，那這是「猜想」的問題了，筆者可以很明確的告訴您，就算敵方要詐叫也不會回 1NT 來詐叫的，所以牌例所舉的賭倍就是一個無實用價值的賭倍。本文就是收集這些無實用價值的叫品，給予它新的生命力，也就是我們下文要介紹

的「兩門確定牌組的賭倍」和「兩門牌組的賭倍」，並大大的增強您們的競叫能力。

IMP 賽，身價雙無，四家牌如下：

|         |     |           |          |  |
|---------|-----|-----------|----------|--|
|         |     |           | ♠ J10854 |  |
|         |     |           | ♥ A9763  |  |
|         |     |           | ♦ 43     |  |
|         |     |           | ♣ 3      |  |
| ♠ AQJ76 | 北   | ♠ K3      |          |  |
| ♥ 42    | 西 東 | ♥ J5      |          |  |
| ♦ QJ32  | 南   | ♦ A10986  |          |  |
| ♣ K6    |     | ♣ 9754    |          |  |
|         |     | ♠ 2       |          |  |
|         |     | ♥ KQ108   |          |  |
|         |     | ♦ K7      |          |  |
|         |     | ♣ AQJ1082 |          |  |

| 西  | 北 | 東   | 南   |
|----|---|-----|-----|
| 1♠ | — | 1NT | 2♣  |
| 2♦ | — | 3♦  | 都派司 |

首攻：♣8，結果：-1

南北家很明顯的看到有四紅心合約，但實戰中兩桌南北家都未能將紅心叫出，也都由東西家主打三方塊垮一，何以致此？是本文討論的重點。

當叫牌過程如下：

| 開叫者 | 同伴 | 答叫者 | 您 |
|-----|----|-----|---|
| 1♠  | —  | 1NT | ? |

## 處罰賭倍有違牌情

您現在的叫牌兩線新花當然是自然意義，唯一值得探討的叫品是賭倍的意義為何，如果您現在持了 16 點以上，準備採取處罰賭倍行動，請問：「您有把握嗎？」如果 1NT 的答叫者並無偷雞回牌，那麼您的同伴定然是接近亞伯樂的持牌了，您現在以牌力強出頭多半是凶多吉少，此為專家們的共識。因此，以後多數專家們便把此時的賭倍視同為對黑桃花色的迫伴賭倍。這種改變當然比原先的處罰賭倍進步，也較安全多了，畢竟當敵雙方皆表示有一定的力量且暫不支持開叫者花色，此時要加入競叫應以牌型為重，而以力量為輔，才是上策，此為大多數專家共同的看法。

## 迫伴賭倍的弊端

雖然改良處罰賭倍為迫伴賭倍已較有進步，但是仍有弊端。試想，答叫者的 NT 回牌通常表明不支持開叫者的花色，換句話

說您同伴持了長黑桃的機率很高，很可能無法支持您的三門花色，又無持點，災難便發生了。吾人也許會說，現在使用迫叫無王的很多，當力量不足直接支持時仍有 Fit 的可能。話是不錯，但一般而言沒有 Fit 的情形總是比較多的。

### 兩門確定牌組的賭倍

因此，我們根據實戰中最可能發生的牌況，研發出最合乎邏輯也最安全賭倍意義。即所謂：「兩門確定牌組的賭倍。」換句話說就是牌例叫品中您的賭倍表示兩門牌組，而且是確定的兩門。至於是那兩門？分配如何？力量如何？其他叫品的意義又為何？我們於下段中將做一個綜合整理。

### 綜合整理

#### 情況(一)

|     |    |     |   |
|-----|----|-----|---|
| 開叫者 | 同伴 | 答叫者 | 您 |
| 1♠  | —  | 1NT | ? |

x：梅花和紅心兩門，原則上梅花 5 張以上、紅心 4 張以上

及點力 10 點以上。如兩門為 4-4 則至少 14 點以上。

2♠：方塊和紅心兩門，因同伴需 3 線選合約，所以最好有 5-5 以上，如為 5-4 則力量至少 14 點以上且方塊比紅心長。

2♣/2♦/2♥：以上三叫品皆為自然意義。

#### 情況(二)

|     |    |     |   |
|-----|----|-----|---|
| 開叫者 | 同伴 | 答叫者 | 您 |
| 1♥  | —  | 1NT | ? |

x：梅花和黑桃兩門，餘條件同 1♠ 開叫的情況。

2♥：方塊和黑桃兩門，餘條件同 1♠ 開叫的情況。

2♣/2♦/2♠：自然意義。

#### 情況(三)

|     |    |     |   |
|-----|----|-----|---|
| 開叫者 | 同伴 | 答叫者 | 您 |
| 1♦  | —  | 1NT | ? |

x：梅花和一高花兩門。條件與敵方開叫高花時同。

2♦：兩門高定，允許 4-4。

2♣/2♥/2♠：自然意義。

#### 情況(四)

|     |    |     |   |
|-----|----|-----|---|
| 開叫者 | 同伴 | 答叫者 | 您 |
| 1♣  | —  | 1NT | ? |

x：方塊和一高花兩門，條

件同上。

2♣：兩門高定，允許 4-4。

2♦/2♥/2♠：自然意義。

情況(五)

|     |    |     |   |
|-----|----|-----|---|
| 開叫者 | 同伴 | 答叫者 | 您 |
|-----|----|-----|---|

|    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 1♠ | — | 1NT | — |
|----|---|-----|---|

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 2♣ | ? |  |  |
|----|---|--|--|

x：方塊和紅心兩門，且有正常迫伴賭倍的牌力。本例為籠統的舉例，開叫者叫牌的花色如有改變，賭倍的意義仍同。但需注意者，開牌者如再叫回原花色，如本例 2♠ 則賭倍為處罰賭倍。

情況(六)

|     |    |     |   |
|-----|----|-----|---|
| 開叫者 | 同伴 | 答叫者 | 您 |
|-----|----|-----|---|

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1♣ | — | 1♠ | — |
|----|---|----|---|

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 2♣ | ? |  |  |
|----|---|--|--|

x：方塊和紅心兩門，和正

常迫伴賭倍的牌力。

情況(七)

|     |    |     |   |
|-----|----|-----|---|
| 開叫者 | 同伴 | 答叫者 | 您 |
|-----|----|-----|---|

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1♣ | — | 1♠ | — |
|----|---|----|---|

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 2♣ | — | 2♠ | — |
|----|---|----|---|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| — | ? |  |  |
|---|---|--|--|

x：此情形多數的專家仍認為是方塊和紅心兩門迫伴，但筆者認為不太可能發生這種叫牌過程，不贅述。

綜上，所舉牌例叫到四紅心的叫牌過程應為：

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 西  | 北   | 東   | 南   |
| 1♠ | —   | 1NT | x ① |
| 2♦ | 3♥② | —   | 4♥③ |

① x：梅花和紅心兩門

② 3♥：邀請 4♥

③ 4♥：接受邀請

## 雙夢家分析測試〔解答〕

（題目見 31 頁）

(A)實戰中的莊家似乎找到了最佳打法：連拔三圈大黑桃，手上拋兩張小方塊，東家跟

不出第三圈黑桃後，拉方塊偷過，接著迫出♣K 取得 12 磴。

(B)♥7。

(C)黑桃。

(D)♣K，提升西家的一磴王牌。

# 過DONT癮

李祥思



六年前中橋 440 期 DONT 問世，其精解又於四年前中橋 458 期繼之，頓覺這是一很好的防禦性競叫法，值得學習。惜多年下來，它在橋桌上似乎可遇不可求，苦無施展機會。迄至 2001 年 8 月 15 日星期四的一次 pair 中，橋伴倪無言先生用上了，我也配合上了，5♣合約叫到做到（詳案例一），實鼓舞了我對 DONT 的信心。

倪先生忙於工作，無暇打牌。說也奇怪，DONT 從此跨鶴無覓處。皇天不負苦心人，2002 年的 11 月，它居然駕臨了，而且連連出現，在社區打 pair 有之，尤其 11 月 8 至 11 日的全加拿大地區性比賽在溫哥華 Bonsor 社區中心舉行，竟有三副 DONT，都給我碰上了，而且

全是黑桃合約，成績確是不錯，惜總結果遜色，美中不足，愧對 DONT。但過足了癮，一樂也。

DONT 案例報導如下，盼與橋友分享：

案例一：出現 2001 年 8 月 15 日星期四晚上的社區中心 pair 賽中。

第八牌，雙無身價，西家發牌。

♠ 86

♥ 8

♦ QJ9542

♣ A1098

♠ 432

♥ QJ10763

♦ K6

♣ Q6

北

西

東

南

♠ AQ10

♥ A95

♦ A10873

♣ J2

♠ KJ975

♥ K42

♦ —

♣ K7543

| 西  | 北   | 東   | 南   |
|----|-----|-----|-----|
| —  | —   | 1NT | 2♣* |
| 2♥ | 4♣  | 4♥  | 4♠  |
| x  | 5♣  | —   | —   |
| x  | 都派司 |     |     |

首攻♥Q

東家開叫 1NT，倪君坐南蓋叫 2♣，表示梅花及另門長牌組。一番競叫後，5♣成了被賭倍的合約。

東家 A 蓋吃首攻♥Q，考慮良久，始再攻紅心，莊家♥K 吃住，拋夢家黑桃。接著清王到夢家 A，又回王牌到 K，順利清光王牌。第三輪紅心到桌上王吃後引 ♠8，東家 A 吃，拔♦A，倪君王吃，引小黑桃夢家王吃，倪君又王吃方塊回手，兌取 ♠K，適防家 3-3 分配，手上黑桃全大，倪君攤牌宣佈只失高花二磴合約。

這牌若不採用 DONT，南家僅持 10 大點，將被 1NT 懾服，噤若寒蟬，改由對方打紅心合約，即使叫上 4♥，至少倒二，我們僅得正分 100。反之，我們兩手合計十七點牌力，做成賭倍的

5♣合約，獲 550 分，能不歸功 DONT 嗎？

案例二：此牌出現 2002 年 11 月 8 日星期五晚上的社區中心 pair 賽中。第十六牌，東西身價，西家發牌。

|        |     |           |
|--------|-----|-----------|
|        |     | ♠ K106543 |
|        |     | ♥ —       |
|        |     | ♦ 1094    |
|        |     | ♣ Q1093   |
| ♠ Q8   | 北   | ♠ 97      |
| ♥ QJ62 | 西 東 | ♥ A543    |
| ♦ A752 | 南   | ♦ J6      |
| ♣ AK7  |     | ♣ J8652   |
|        |     | ♠ AJ2     |
|        |     | ♥ K10987  |
|        |     | ♦ KQ83    |
|        |     | ♣ 4       |

| 西   | 北  | 東 | 南  |
|-----|----|---|----|
| 1NT | 2♠ | — | 4♠ |
| 都派司 |    |   |    |

首攻♣5

每週星期五與陳長善先生往 Kitsilano 打 pair，我坐北家，拿到這手牌，當西家開叫 1NT，我本當賭倍，但因陳兄不採用 DONT，我只好唱起獨角戲來了，蓋叫 2♠，想不到獲得同伴大力支持，直跳一局。

東家首攻♣5，我看過夢家的牌，前途光明。

西家♣K 吃進首磴，轉攻紅心，我捨王吃拋手上一張梅花。東家 A 吃住轉攻方塊，西家 A 蓋吃夢家 K，一番考慮仍攻方塊，正好給我順偷機會，勝券在握矣。夢家 Q 蓋吃東家♦J，兌取♥K 墊我手上梅花，繼之從夢家對著持強牌的西家進行高花偷牌，先引♠J，西家果然蓋上 Q，手上 K 蓋吃，回王牌到桌上 A，2-2 分配的王牌經兩輪清光，接下來紅心偷牌王吃，一切進行順利，全手只輸三隻 A 給防家。

此牌我若 PASS，同伴又不採用 DONT，最後由西家主打 1NT，在我首攻第四大黑桃之下，至少打垮合約二磴，獲正分 200。而今由我主打 4♠ 而且做成，取到正分 420，值得！

案例三：橋協利用 11 月 11 日（星期一）加拿大退伍軍人節日及陣亡戰士紀念日，自 11 月 8 日至 11 日假借我住處附近的 Bonsor 社區中心，舉辦大溫地區全國性比賽，前三天午晚兩場

pair 賽，分公開組（按正點分組計 ABCDE 五組，每組十三到十六桌）及“將來之星”組（正點廿以下，11 桌左右）和隊際淘汰賽，最後一天為四人 Swiss。凡為 ACBL 橋協會員的參賽者，名列優勝名次皆可獲得銀點。

我參加二天的 pair 及 Swiss，安排在公開組 D（300 點以下）。11 月 9 日星期六晚上的第五牌，北家發牌，南北方身價。

|         |           |          |  |
|---------|-----------|----------|--|
| ♠ A76   |           |          |  |
| ♥ QJ7   |           |          |  |
| ♦ Q7653 |           |          |  |
| ♣ A6    |           |          |  |
| ♠ 1093  | 北         | ♠ QJ854  |  |
| ♥ 963   |           | ♥ K      |  |
| ♦ AJ9   | 西 東       | ♦ 8      |  |
| ♣ KJ104 | 南         | ♣ Q98732 |  |
|         | ♠ K2      |          |  |
|         | ♥ A108542 |          |  |
|         | ♦ K1042   |          |  |
|         | ♣ 5       |          |  |

| 西    | 北   | 東   | 南  |
|------|-----|-----|----|
|      | 1NT | 2♣  | 2♥ |
| 4♣   | 4♥  | 4♠  | —  |
| —    | x   | 都派司 |    |
| 首攻♣5 |     |     |    |

是晚我坐東家，同伴 Harry

Greenwhut 是我去 Richmond 橋社的新橋伴，他不使用 DONT，但使用 Hamilton 兩門牌組對抗 INT。經我洗腦後他改使用 DONT。他年長我一歲（78），橋齡逾 40 年，性溫和有禮，打牌風格正如其人，溫溫不火不急不燥。他太太也同場打橋牌，卻不與他搭檔，蓋因牌技勝出丈夫一籌。但對丈夫親熱依順，照顧周到，常在打牌轉換桌次空檔期，送咖啡點心伺候。

言歸正傳。當北家開叫 INT，我心羨之，DONT 來也。經過一番競叫，我成為 4♠ 被殺一刀的莊家。南家首攻 ♣5，北家 A 吃，見我跟出 3，猶豫良久方轉攻 ♥Q，我蓋上 K，南家 A 吃迫不及待回紅心。我王吃後停思片刻，頓悟我隱藏 ♣2 發生效果，使北家誤南家持 ♣52，第二磴沒回梅花。趕快引 ♦8 下桌到 A，♠10 清王，由南家 K 吃掉，當再回攻方塊，手上王吃，清王逼出 ♠A 後攤牌，承認倒一，少輸當贏。馬上引起對方一番自相埋怨，原來 6♥是顛撲不破的合

約。

這牌當拜 DONT 之賜，尤倒一更是雖敗猶榮，也增加 Harry 對 DONT 更進一步信心。

案例四：此牌出現 11 月 10 日下午地區性 pair 比賽中，第十五牌，南家開叫，南北方身價。我坐東家，仍與 Harry 為伴。

|         |     |         |  |
|---------|-----|---------|--|
| ♠ 107   |     |         |  |
| ♥ K10   |     |         |  |
| ♦ J432  |     |         |  |
| ♣ A642  |     |         |  |
| ♠ A9853 | 北   | ♠ QJ64  |  |
| ♥ J984  | 西 東 | ♥ A3    |  |
| ♦ 96    | 南   | ♦ Q1085 |  |
| ♣ Q7    |     | ♣ 1083  |  |
|         |     | ♠ K2    |  |
|         |     | ♥ Q765  |  |
|         |     | ♦ AK7   |  |
|         |     | ♣ KJ95  |  |

| 西    | 北 | 東  | 南   |
|------|---|----|-----|
|      |   |    | INT |
| 2♥   | — | 2♠ | 都派司 |
| 首攻♦K |   |    |     |

我坐東家。當南家開叫 INT，同伴 2♥蓋叫，我示警 DONT，兩門高花，當北家 PASS，我責無旁貸叫出 2♠，買到合約。

南家首攻 ♦K，北家跟 2，

我問南家， $\diamond 2$  代表什麼信號？  
 答曰“標準”，果見他改引 $\clubsuit 9$   
 到北家有 A 吃住，又回梅花，  
 南家 K 吃後把手上牌抽來又抽  
 去，想了半天方引 $\clubsuit J$ ，我採失  
 磴墊失磴把夢家方塊拋掉，又見  
 南家爲引牌而苦思，終改引紅心  
 ，我用 A 蓋吃北家 K。此際我  
 已對南家大牌已瞭若指掌，引  
 $\spadesuit Q$ ，偷死他的 K、清光王牌，  
 宣佈送一磴紅心，攤牌成約。

伸手朝向 Harry，謝謝他勇  
 敢地叫出紅心。設非此，對方或  
 可完成 1NT，即使倒一，負 100  
 分仍低於我現得正分 110，  
 DONT 真妙也。

案例五：11 月 10 日晚上，  
 地區性 pair 賽中，出現第卅六  
 牌，西家發牌，雙方身價。

|                   |   |                    |   |
|-------------------|---|--------------------|---|
|                   |   | $\spadesuit$ A86   |   |
|                   |   | $\heartsuit$ AK752 |   |
|                   |   | $\diamond$ 8765    |   |
|                   |   | $\clubsuit$ 5      |   |
| $\spadesuit$ KQ3  | 北 | $\spadesuit$ J754  | 南 |
| $\heartsuit$ QJ83 |   | $\heartsuit$ 96    |   |
| $\diamond$ AK     | 西 | $\diamond$ J4      | 東 |
| $\clubsuit$ J932  | 南 | $\clubsuit$ AK876  |   |
|                   |   | $\spadesuit$ 1092  |   |
|                   |   | $\heartsuit$ 104   |   |
|                   |   | $\diamond$ Q10932  |   |
|                   |   | $\clubsuit$ Q104   |   |

| 西   | 北            | 東             | 南 |
|-----|--------------|---------------|---|
| 1NT | 2 $\diamond$ | x             | — |
| 2NT | —            | 3 $\clubsuit$ | — |
| 3NT | 都派司          |               |   |

首攻 $\diamond 8$

我坐北家，同伴仍是 Harry  
 。一見西家拿出 1NT 叫牌卡，  
 我持有 11 大點，兩門紅牌，不  
 禁 DONT 癢之，蓋叫 2 $\diamond$ 。東家  
 賭倍，經詢問答曰史蒂曼，最後  
 由西家主打 3NT。

莊家一而再，再而三叫出無  
 王，實力似在方塊及高花牌組上  
 。我若首攻紅心，無異給他撿一  
 磴便宜；東家一定持有 4 張黑桃  
 ，首引黑桃也一宜，終於選擇消  
 極首攻，引 $\diamond 8$ ，並暗示其上別  
 無大牌。及見東南家都跟小，而  
 莊家卻冒出 A，這一定是假動作  
 ，隱藏了 K，甚至有 Q，果若後  
 者，已防守無力。但當莊家第二  
 磴引梅花用夢家 AK 硬敲時，見  
 Q 未被擊落，現出了一張苦瓜臉  
 。及見送出第三輪梅花，Harry  
 Q 吃住，竟然攻出了 $\diamond Q$ ，令我  
 大出喜外而樂極。西家 K 蓋吃  
 後引 $\spadesuit K$ ，我躍起 A，兌取 $\heartsuit AK$

，引◇7，擊中要害，打垮合約三磴，真過癮。

案例六：pair 賽結束，輪到 11 月 11 日最後一天比賽的 Swiss 登場。計分公開組及將來之星組，前者 84 隊分 4 組由電腦抽籤交叉對抗，後者 12 隊採八隊交叉循環賽。有幸受三位港僑之邀參加公開組，打八場，每場七牌，上下午各四場，此牌出現於第七場的第五牌，北家發牌，南北方身價。

|          |         |          |  |
|----------|---------|----------|--|
|          | ♠ J2    |          |  |
|          | ♥ QJ87  |          |  |
|          | ♦ A102  |          |  |
|          | ♣ AK63  |          |  |
| ♠ Q1085  | 北       | ♠ K9743  |  |
| ♥ A10    | 西 東     | ♥ 65     |  |
| ♦ 74     | 南       | ♦ KQJ865 |  |
| ♣ J10754 |         | ♣ —      |  |
|          | ♠ A6    |          |  |
|          | ♥ K9432 |          |  |
|          | ♦ 93    |          |  |
|          | ♣ Q982  |          |  |

|    |     |    |     |
|----|-----|----|-----|
| 西  | 北   | 東  | 南   |
|    | INT | 2♦ | 2♥  |
| 2♠ | 3♥  | 3♠ | 4♥  |
| —  | —   | 4♠ | 都派司 |

我與 KAM 陳分坐東西，他忙於工作，一年難得作伴打一次牌，不過每次遇比賽搭檔成績差

強人意。

北家開叫無王，KAM 蓋叫 2♦，我示警為 DONT，東家持方塊長門組與另一門 4 張以上高花牌組。當南家蓋叫 2♥，我已心知同伴另門高花為黑桃，乃蓋叫 2♠。競叫中 KAM 咬住黑桃不放，最後由我主打 4♠。

北家首攻 ♣K，看過夢家那一長串方塊，真像鑽石般之美。不由喜溢眉宇。這牌閉著眼也可完成 5 階合約。只要先展開清王，又逢 2-2。隨即驅逐出♦A，即可攤牌宣佈最後要輸一磴紅心而成約。設若防家疏忽不先打紅心，我還有賺二個超磴機會。

這牌我們是大贏家，兩桌做成高花合約。對方不打 DONT，也缺乏犧牲精神，不輸也難。

KAM 陳原本也不打 DONT，經我借給他有關 DONT 的三本中橋雜誌閱讀，咸認好叫品。不僅此，他還將中橋三本雜誌廣為推介，迄至這次比賽，三本書始鳳還巢。十一月發生五牌 DONT，奇跡也。今後我還要介紹 DONT、不只獨樂樂，還要眾樂樂。

## 第 513 期叫牌測驗解答

郭哲宏

\*\*\*\*\*

1.IMP, 南北身價。南家持：

♠A765    ♥O62    ♦1043    ♣A75

西 北 東 南

1♦ — 1♠

— 2♣ — 2♦

— 3♣ — ?

| 叫品 | 評分 | 票數 |
|----|----|----|
|----|----|----|

4♣      100      5

3♠ 80 1

5♣      70      0

3♥      60      3

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 3NT | 30 | 1 |
|-----|----|---|

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 4NT | 30 | 1 |
|-----|----|---|

北家當然是在試探一局。我們都知道，高花一局是比較容易有的，多數的叫牌制度多半也都針對這點設計，快速的找到配合，很多的試探成局叫品。低花一局呢？基本上大概沒有任何制度會約定怎麼去試探低花一局。確實也是，離滿貫祇有一線之隔的

低花一向是很困難的，除了必須有足夠的贏墩之外，最主要的是不能有三個失墩。多數人的約定多半是當不能找到高花配合後，一定優先尋求 3NT 的可能，檢視敵叫組或是未叫組是否有擋張，當確實知道未叫但沒有擋張或是沒有充份擋張時，才會考量五線低花的可能。

依照這樣的推論，北家既然有力量試探一局，兩家當然應該優先檢視 3NT 的可能，部份的委員就是持這種看法：

施瑞佑：「3NT。同伴應是5-5 低花的高限，應叫成局；也許是五線低花，但很難檢視。」

由於前面叫的不是很積極，同伴或許會瞭解你不見得會有太好的高花擋張，但同伴也不無可能因為你這麼堅定的就叫 3NT，而認定你的那些少許牌點是全

部在高花上而就挺住這個 3NT 的，那顯然高花的擋張是大有問題的。

吳錦祥：「3♥。如同伴紅心有擋，可叫到作莊位置較有利的 3NT，否則往低花走。」

黃光輝：「3♥。上圈 2♦ 爲低叫，可能僅二張方塊又六大點，同伴尙能試局，至少應叫至一局。同伴次圈未跳 3♣，滿貫不需考慮，先試 3NT；同伴如能叫 3NT，可能黑桃有弱點，但敵方未必會知道，可能仍然攻紅心。」

楊欣龍：「3♥。如同伴不能叫 3NT，紅心大概也擋不住。同伴如叫回 4♣則改 4♦，如同伴叫 3♠就打低花一局。」

應該先試探比較容易有的 3NT 當然是對的，但是否會陷入了太想打 3NT 的迷思，而卻沒有回歸到之所以要優先考量 3NT 而不是五線低花的基本原因呢？

贏磴不夠，所以祇能打 3NT；失磴太多，所以不能打五線低花。這是之所以必須檢視未

叫但是有無擋張而優先考量 3NT 的原因。假使這兩個情況都不存在（贏磴足夠且沒有太多快失磴），應該就沒有必要冒沒有擋張或擋張不足的危險而要優先選擇 3NT，反而是要很慎重的考量優先選擇五線低花，而不須去冒不必要的危險去選擇那岌岌可危的 3NT。

以這牌爲例，北家顯然是有 5-5 的低花，靠吃通一門低花，絕對作不成 3NT，假使必須出手一門低花才能吃足九磴，任何一門高花祇有一擋一定不行；假使低花不須出手就可吃通，十一磴是一定有的；假使低花必須出手一次才能吃通，加上高花上的贏磴及失磴，十一個贏磴也是一定有的，失磴也不會超過兩個。也就是說，假使這牌是有一局的，3NT 可以作成的話，5♣/5♦ 也是沒問題的；可以作成 5♣/5♦，3NT 卻不一定可以。也就是說，這牌根本不需要去考慮 3NT 的有無，或者不須去檢視未叫組的擋張而應該直接檢視低花一局甚或滿貫的機會。

何震華：「3♠。同伴必須要有相當力量才能叫 3♣，因為 2♦ 可能會是 5-4-2-2 的六、七點。雖然♥Q 可能是廢點，但 ♠A 絕對是好的。說不定同伴是 6-5 的牌型，可打五線低花。」

假使經過 3♠，下圈再主動叫至低花一局（5♣），可以表示有少許試探滿貫意味，同伴也可以理解的話，這個 3♠ 是個頗精彩的叫品，不錯，北家確實可以好到像這樣：

♠X ♥X ♦AKQxxx ♣KQxxx  
6♦或 6♣都是很好的合約。

陳志聰：「4NT。讓同伴選擇較長的低花一局。如同伴持 6-5 的好牌，滿貫亦有機會。」

同伴似乎不是很容易理解這個 4NT 是要他選擇較長的低花一局。其實，要是就想打低花一局的話，直接叫 5♣就可以了，北家一定知道你是 3-3 低花有好支持的牌，他自然會作出正確的選擇的。

沈君山：「4♣。比低限回叫足足多出一張 A。同伴 5-5 以上，可高至 16、17 點，是可再努

力一些。同伴牌型既明，3NT 可作成的話，5♦／5♣亦可作成；反之則不然。叫 3NT 同伴多半會派司，故毅然越過，是為上策。」

胡希真：「4♣。同伴應是更好的牌，很像有 6-5 的牌型。」

陳宏裕：「4♣。至少要打低花一局，不放棄滿貫。如同伴是 1-1-5-6，不管是一局還是滿貫，應是梅花合約而非方塊。」

就算是 5-6 的方塊、梅花，兩個合約應不會有多大區別。

張偉明：「4♣。同伴應知我不會是 2♦ 的低限，否則不會越過 3NT；我也應無四張梅花，否則上圈已叫 3♣而非 2♦；同伴應是 5-5 以上低花，一定有門高花有擋張問題，不應選 3NT 而應往低花一局走。」

論點基本上都是正確的，唯一的問題是，4♣是否絕對迫叫？一般的約定大概都不會規範到這個，或許可以這樣約定，主動越過 3NT 的低花加叫，或者是再精確些，不確定是否迫叫的四線低花主動加叫是迫叫，大致可

以解決這個問題。

2.序分賽，東西身價。南家持：

♠97642 ♥10 ♦AKQ72 ♣43

西          北          東          南

1♥          —          3♥\*      ?

\*邀請

| 叫品 | 評分 | 票數 |
|----|----|----|
|----|----|----|

|    |     |   |
|----|-----|---|
| 4♦ | 100 | 4 |
|----|-----|---|

|   |    |   |
|---|----|---|
| x | 80 | 3 |
|---|----|---|

|   |    |   |
|---|----|---|
| — | 60 | 2 |
|---|----|---|

|    |    |   |
|----|----|---|
| 4♥ | 60 | 0 |
|----|----|---|

|    |    |   |
|----|----|---|
| 3♠ | 40 | 2 |
|----|----|---|

冒然的加入行動，當然有可能損失慘重；但是，就靜靜的坐在那邊，等待命運的判決，也可能錯的離譜。尤其是序分賽，寸土必爭。合約的成敗，成功的犧牲叫等當然是很重要，但往往勝負的關鍵是在超磴與否的爭戰。因此，如何爭取到有利位置，搶到有利的合約，佔到最佳的攻擊點，這些都是序分賽合約爭奪過程中必需考量的。

楊欣龍：「3♠。已派司過，不怕同伴對我期望太高。沒身價值得一試，如被賭倍的話再跑方

塊。」

何震華：「3♠。黑桃比紅心大，不介紹一下太可惜。壓力下不叫也可能合約被偷走，祇有希望同伴不要方塊長黑桃短，還好沒身價。」

假使祇考量想搶一個便宜的合約，3♠或許是個選擇。但當敵方幾乎必然會叫4♥而同伴祇要沒有四張黑桃就應該不會再搶4♠的時候，北家將會首攻什麼呢？可想而知絕不會是方塊，那會有什麼結果應該是很清楚的。

假使真的那麼想叫出黑桃的話，其實不妨直接叫4♥，雖然是叫高了一線，但最少一定會選對合約。假使犧牲叫是正確的，最少可以保證選到正確的花色。

吳錦祥：「賭倍。序分賽又身價有利，值得介入。黑桃太弱，叫黑桃擔心防禦4♥時同伴首攻錯誤。」

黃光輝：「賭倍。身價有利，必需考慮犧牲叫的可能。如同伴叫梅花時改方塊，passed hand不致引起誤會有力量。叫3♠太專注一門，如敵方叫4♥，同伴

不叫 4♠，可能首攻會吃虧。」

施瑞佑：「賭倍。同伴如叫 4♣再叫 4♦。但有隱憂，擔心同伴如決定防禦 4♥時會選擇首攻黑桃。」

這樣的牌型，這種身價，當然應該考慮犧牲叫的可能。假使能用黑桃犧牲，當然是最划算，但是，祇有黑桃是適宜犧牲的花色嗎？假使這牌是適合犧牲的，當沒有黑桃時，方塊應該也是頗划算的適宜犧牲花色。但是，以賭倍出身，同伴多半不會認為是 5-5 兩門，當沒有四張黑桃時就應該一定不會想要犧牲，有時就算有四張黑桃都不一定會想犧牲。其實，最大的隱憂，確實就是當同伴選擇防禦 4♥時，由於賭倍所顯示一定有的牌組就是黑桃，同伴有太大的可能性是選擇首引黑桃的，那顯然將會吃虧，這將會是成約或者是超磴與否的最大關鍵。對序分賽來說，一定不會有好成績的。

張偉明：「4♦。序分賽拼命指示首攻。」

陳志聰：「4♦。指示首引之意，有機會再叫出黑桃。」

沈君山：「4♦。既指示攻牌，又準備犧牲。對方多半會叫 4♥，若叫得爽快的話，搶 4♠。序分賽負 500 分划算。」

是否看得出苗頭搶出 4♠ 是另一件事，但指示首攻確實是最要緊的。假使防禦 4♥還有一點機會的話，當然一定要攻得出方塊，其他的首攻很難不吃虧。換個角度，你並沒有竄開叫方塊，這時搶的出方塊，除了真的有方塊以外，多半隱含著有四張高花，北家如真的想犧牲叫，是有可能會先叫黑桃的。所以，叫 4♦有一舉兩得的意味，除了指示首攻方塊之外，又掌握了方塊或黑桃犧牲的機會。

3.IMP，雙有身價。南家持：

♠AK ♥3 ♦AQ98653 ♣AJ6

| 西 | 北  | 東 | 南  |
|---|----|---|----|
| — | 1♠ | — | 1♦ |
| — | 3♠ | — | 3♣ |
| — | —  | — | ?  |

| 叫品 | 評分  | 票數 |
|----|-----|----|
| 4♦ | 100 | 5  |
| 4♠ | 100 | 5  |
| 4♥ | 30  | 1  |

困難的一牌，造成困難的原

因是南家第二叫的跳叫 3♣。一般來說，開叫人跳叫新花是迫叫成局，所跳花色通常是真牌組，當不是真牌組時，應該祇有一種情況，就是比跳叫原開叫組更好的牌，僅跳叫原開叫花色仍舊表達不出來的好牌。這牌夠嗎？頗值得懷疑。大牌點是已相當接近跳叫新花的，但這樣的方塊夠迫叫成局嗎？答案顯然是否定的。

被迫叫出來的 3♠ 和假如是主動叫出 3♠ 會影響南家的下一叫嗎？當然，北家的 3♠ 不見得純然是被迫叫出來的（假如北家本來就是可以叫 3♠，不管是否被迫叫，反正也都是叫 3♠ 的），但南家應該祇能當這個 3♠ 是被迫叫出來的來處理。

陳宏裕：「4♦。之前跳叫 3♣ 已高叫，現在祇能表示出自己的長牌組。」

張偉明：「4♦。剛才跳叫三張的花色，必須告訴同伴真正是祇有方塊牌組，視同伴再叫決定後續發展。」

施瑞佑：「4♦。七張方塊從未叫出，應再強調一次。」

何震華：「4♦。3♣ 是權宜叫品，此時必須將真正方塊牌組叫出。同伴紅心似乎沒有浪費力量，也許有滿貫機會，祇是擔心打黑桃合約，王牌 A 被迫用來王吃後，王牌上有失磴。」

確實也是，當同伴牌力未明且尚未找到王牌配合時，是有必要叫出牌力真正所在，才有機會找到應該有的合約。

陳志聰：「4♠。有 AK 王牌，應先支持。」

胡希真：「4♠。已經叫足了。」

黃光輝：「4♠。方塊及梅花都空虛，滿貫價值不好，簡單支持 4♠ 即可。」

吳錦祥：「4♠。同伴如祇有五張黑桃及二張方塊，應會先叫回 3♦ 而不是叫 3♠；此牌贏磴不明顯，沒有強到叫 4♥ 的程度，逕叫 4♠ 即可。」

沈君山：「4♠。可能保守了些，但同伴雖有六張黑桃若無 ♦K，除了他在 4♠ 之後再作表示，否則 6♠ 不好打。」

北家或許是應該有六張黑桃

，南家的加叫 4♠ 大概也表達了紅心短門的意味。既然短門紅心還都祇能加叫 4♠ 而不能示叫，顯然不會有太好的黑桃支持。所以，北家要是仍有上滿貫意圖，應該要有不錯的黑桃及相當好的牌，那時，將應該配合同伴的試探，上去滿貫。

問題是，北家一定有六張黑桃嗎？假使 2-1-7-3 可以跳叫 3♣，持 5-3-1-4 的北家，假使沒有太好牌力時，應該加叫 4♣還是再叫 3♠ 呢？假如答案是 3♠ 的話，那加叫 4♠ 就會有問題了。會產生這些問題，都是因為跳叫 3♣引起的。假使是比較合理的跳叫 3♦，後續的發展一定順暢且有把握的多。

楊欣龍：「4♥。同伴應有不錯的五張黑桃或六張以上，以 4♥暗示黑桃配合及紅心控制，如同伴僅叫 4♠ 就派司。」

前面已有幾名委員提過，這牌有幾個弱點，王牌長度不足，贏墩的長門是空虛的，不適合示叫 4♥。而且，說真的，就算祇叫 4♠ 應該已足夠表示紅心是短

門的。

4.序分賽，南北身價，南家持：

|      |       |       |      |
|------|-------|-------|------|
| ♠742 | ♥AKJ2 | ♦K109 | ♣864 |
| 西    | 北     | 東     | 南    |
| —    | x     | —     | 2♥   |
| —    | —     | —     | —    |
| 叫品   | 評分    |       | 票數   |
| 2NT  | 100   |       | 4    |
| 3NT  | 80    |       | 4    |
| —    | 70    |       | 3    |

首先要決定的是，到底要罰放還是叫有身價的一局。假使北家是 passel hand，相信不會有太多人會主張這牌會有 3NT，那選擇就祇有罰放或 2NT 了。由於是序分賽，選擇罰放或許得到好分數的機會會比較大；但也不無可能僅是 100 與 120 之間的爭戰而已。當北家並非 passed hand 的情況，北家有開牌點以上力量的可能性當然很高，南北方有身價的一局應該也是頗容易的。所以，逕行決定罰放似乎也不是一定划算的。

問題是，北家是否派司過，和北家的賭倍有任何關聯嗎？或者是說，北家的賭倍和是否派司

過有任何分別嗎？或許有人會認為，那還不簡單，派司過的不會超過開牌點，沒有派司過的話，可能會有開牌點。是可能會有開牌點還是非要有開牌點不可呢？可能有不少的人認為，二線迫伴一定要有開牌點以上，假使是第二家位置，反對的人大概不會太多；第四家平衡位置呢？贊成的人恐怕就很少了。也就是說，多數人會認同第四家平衡位置的迫伴賭倍，牌型是比較重要的，祇要牌型正確，其實並不太計較一定非要有多少牌點不可的。所以，要是派司過可以迫伴賭倍，沒有派司過一樣也是可以的，那南家應該叫什麼不是很清楚了嗎？

陳宏裕：「2NT。雖想罰放，但自己有身價。同伴是平衡位置，逕叫3NT太主觀。」

吳錦祥：「2NT。幾個原因選擇2NT。同伴是平衡位置的賭倍；敵方身價有利；序分賽；並無明顯的首引花色；牌型太平均。」

何震華：「2NT。中橋自然制此處似乎不用Lebonshel；正

好可以用2NT來表示力量及牌型，罰放雖王牌有三磴，但不理想，八點才吃三磴，自己有身價，不如看能否己方有3NT。」

叫2NT大致上是表達出了這些意思。最要緊的一點是夥伴間必須有這個認知，這個2NT有強烈邀請3NT的意味，賭倍的人要是持有好開牌點以上牌力就應該要去3NT。

陳志聰：「派司。同伴平衡位置賭倍，不見得高檔，自己不一定有一局，派司過去，先收現金再說。」

施瑞佑：「派司。同伴僅平衡位置迫伴賭倍，己方不一定有一局。」

楊欣龍：「派司。希望防禦的得分高於己方的合約。何況同伴是平衡位置，己方也不一定有一局。」

確實也是，同伴是平衡位置賭倍，己方的確不一定有一局。假使己方沒有一局，派司確實比己方部份合約有好分數的機會要高。但不一定有一局不代表一定沒有一局，同伴雖是平衡位置賭

倍，但也不見得一定沒有開牌以上力量。當同伴是高檔力量時，有身價的一局應該不難作成。所以，一口咬定一定不會有局其實和一口咬定一定有一局都一樣是太專斷的。應該留一點給同伴轉圜的空間才是中庸之道。

胡希真：「3NT。自家有身價，不想派司。」

黃光輝：「3NT。如同伴僅 11 大點，4-1-4-4，自然未必有局。但如同伴有正常的 12、13 點以上，因偷牌位置有利，可以一搏 3NT，應比罰放有利。」

沈君山：「3NT。唯一叫品，什麼問題？」

張偉明：「3NT。雖然同伴僅是平衡位置賭倍，但說不定牌張位置有利，3NT 仍可以打，罰放敵方 2♥應不會成約，但己方有身價，寧搏 3NT。」

北家如僅 11、12 點，也許牌張位置有利，3NT 仍可一打。但假使祇有 10 點呢？甚至 9 點？8 點？可不可以賭倍呢？假如答案是應該也可以吧！那 3NT 叫的顯然是過火了些。

5.IMP，雙有身價。南家持：

|     |       |     |        |
|-----|-------|-----|--------|
| ♠32 | ♥KQJ6 | ♦K7 | ♣J9643 |
| 西   | 北     | 東   | 南      |
|     | 1♣    | —   | 1♥     |
| 1♠  | x*    | 2♠  | 3♣     |
| —   | 3♦    | —   | ?      |
| 叫品  | 評分    | 票數  |        |
| 4♦  | 100   | 3   |        |
| 3♥  | 80    | 3   |        |
| 4♥  | 80    | 3   |        |
| 5♣  | 60    | 1   |        |
| 4♣  | 40    | 1   |        |

北家顯然在試探一局；什麼牌才夠試局呢？平均牌型的話，應該有多少力量才夠試局？不平均牌型的話，多少力量就可以？那到底是什麼樣的不平均牌型？

北家要是 12~14 點的平均牌型，很難想像什麼樣的牌在 3♣之後還能再叫。或許較進取一點的人，持類似：

♠XX ♥AXX ♦AXX ♣AQXXX

或有可能會叫，但一般會叫的可能性是很低的。15~17 的平均牌型是開叫 1NT 的也不可能。所以，北家要是平均牌型的話，應該會有 18~19 點；牌型呢？

排除很不像的 3-3-3-4，最像的就是 2-3-3-5 了（假使四張方塊一定開叫 1♦）。寫出一副北家的牌，最壞也應是：

♠Jx ♥Axx ♦AQx ♣AKxxx  
好一點的話呢？

♠Ax ♥Axx ♦Axx ♣AKxxx  
也不無可能。也就是說，最壞的情況，5♣也都是幾乎穩成的合約；最好時，7♣都是很好的合約。那南家應該叫什麼不是很清楚的嗎？最少叫到 5♣甚至更積極的表示可以配合試探滿貫。

北家可以是不平均牌型嗎？假如是的話，是什麼樣的不平均牌型？要有多少力量？即就敵方並沒有太激烈的加叫黑桃，由同伴的叫牌，也應該相信北家的牌型一定是類似 1-3-4-5，牌點則應該也有 14、15 點以上。寫出一副北家可能的牌：

♠x ♥Axx ♦AQxxx ♣KQxxx  
5♣是穩有的。北家當然可以是更好的牌，所以，南家顯然是應該要作積極的行動。

陳宏裕：「4♥。手上的牌點張張有用，不錯的四張紅心，建

議打 4-3 配合的高花一局。」

何震華：「4♥。接受同伴的邀請打 4-3 的 4♥一局。紅心強度足夠，梅花雖有五張但僅有 J 帶頭，除非同伴也有五張，否則 5♣未必可行，讓同伴去作決定吧！」

這個跳叫 4♥確實可以讓北家瞭解是好的四張紅心，願意打 4-3 配合的 4♥。假如這牌僅有一局的話，由於不需擔心四張紅心的一方被迫王吃縮短王牌，4♥確實有比 5♣具優勢的地方。假使是序分賽，4♥是可以列入優先考量的。但一則是 IMP 賽，一則是梅花滿貫仍大有可能，逕叫 4♥將會減退同伴上去梅花滿貫的野心。

胡希真：「5♣。希望同伴能了解這樣叫是表示黑桃有兩個失磴。」

假使是因為要表示黑桃有兩個失磴才非叫 5♣不可，那是大可不必的。祇要不示叫黑桃，同伴就不會認為你有黑桃控制，當然也會有兩個黑桃失磴。要是真的認為這牌是行有餘力，不祇叫

5♣的話，其實有個頗簡單的處理方式：

陳志聰：「4♦。同伴應是倒叫方塊的好牌。如果是持類似

♠X ♥Axx ♦Axxx ♣AKxxx

6♣應是很好的合約。」

楊欣龍：「4♦。示叫方塊控制且表示至少打一局，無法示叫3♠也暗示了無黑桃控制，接下來就看同伴的了。」

當北家應該要有什麼牌才能如此叫時，南家確實已足夠叫至一局。配合同伴示叫方塊控制，也同時暗示了可以接受同伴的滿貫試探，假使接下來北家可以示叫黑桃的話，南家下圈絕對夠逕跳6♣的。

張偉明：「3♥。表示紅心是力量所在。上圈是叫3♣已表示無五張紅心，將力量所在叫出，靜待同伴發展。」

黃光輝：「3♥。同伴意向不明，因對方僅搶叫到2♠，同伴不像是1-3-4-5牌型。上圈3♣應已否認五張紅心，3♥應表示堅強四張，由同伴決定合約。雖持高限，相信同伴不會派司3♥

的。」

吳錦祥：「3♥。表示堅強的四張紅心，保留同伴派司、叫3NT，或加叫4♥，甚或5♣的機會。」

同伴應該是不會派司3♥的，但既然是要強調堅強的四張紅心，就表示是很想打紅心一局，那何不直跳4♥，不是更可表達此強烈意圖嗎？3♥之後，不管是什麼牌，北家大概就祇有4♥這個叫品了。假使那時將也一定會派司4♥，那真的應該這圈就跳叫4♥將高限且堅強紅心叫出，真的持很好牌且黑桃有控制的北家，或許會因而受到鼓勵而往上叫也說不定。

沈君山：「4♣。3NT 黑桃無擋；4♥牌組不錯但如同伴三張黑桃，自己被迫王吃一次就難打了。4♣讓同伴決定；可派司可4♥也可5♣，最具彈性。」

假如4♣是迫叫的話，4♣是叫的不錯。問題是，當北家可以試探一局時，這牌一定夠接受邀請且有餘，而將同伴的邀請試探直接停掉，應表示是不接受邀請

，那顯然是叫少了很多。

## 6. 序分賽，東西身價，南家持：

♠K107643 ♥K5 ♦A92 ♣J6

| 西 | 北  | 東 | 南  |
|---|----|---|----|
|   | 1♥ | — | 1♠ |
| — | 2♦ | — | ?  |

| 叫品  | 評分  | 票數 |
|-----|-----|----|
| 2♠  | 100 | 3  |
| 2NT | 80  | 1  |
| 2♥  | 70  | 2  |
| 3♦  | 60  | 0  |
| 3♠  | 50  | 3  |
| 3♥  | 40  | 1  |
| 3♣  | 30  | 1  |

困難的一牌；南家有邀請一局的力量，卻無法在適當的線位尋求可能有局的王牌配合，未叫組又幾無擋張。幾乎無法在成局線以下找到合適的叫品，幾乎是每個可能的叫品都有相當致命無法挽救的缺陷。如何在這些可能的叫品中選擇一個還稍可令人滿意的，是相當有學問的。

陳宏裕：「3♣。雖僅 11 大點，但並沒有完全不配合，從第四門花色出聲，試高花合約。」

假使允許開叫人有較大的開

叫自由度是時下比較流行的風潮，僅有 11、12 點的答叫人是應該迫叫或逕叫成局的，尤其是還沒有找到王牌配合時，更須要謹慎些。這牌就是個明顯的例子，當北家無法支持黑桃而在持有少許梅花擋張就被迫叫 3NT 時，當北家有 14、15 點時，或許還有點生機；但當北家持低限的 11、12 點時，其結果是可想而知的。

陳志聰：「3♠。有六張黑桃，直接邀請。」

何震華：「3♠。六張黑桃，邀請一下，祇是不夠強。還好有 11 點，一次叫足便是。」

假使北家因為有些黑桃配合而上 4♠，這個合約應該是很得打的。怕的是，當北家因黑桃極度不配合，祇要不是超高限；當低限時，3♠ 應該已太高，而當稍高限因而可以作成 3♠ 時，很可能就是叫丟了一個有一局的 3NT。

吳錦祥：「3♠。僅是尚可的六張，跳叫邀請。」

這樣的牌組，量當然沒問題

；質呢？要是北家有兩張以上，當然也毫無問題；假使北家少於一張的話，那可就有問題的。

張偉明：「2♠。力量不足迫叫成局故不能叫 3♣；僅三張不能支持 3♦；黑桃牌組過於破碎，不適宜跳 3♠ 邀請。故選擇 2♠ 看同伴能否繼續。序分賽，縱使低叫能得正分應還有不錯成績；高叫到不能作成的合約，成績會很差。2♥也許也是一個選擇，但似乎低叫許多。」

黃光輝：「2♠。沒有理想叫品，第二考慮 2♥。2NT、3♦、3♥、3♠ 均更不理想。」

2♠ 冀望同伴能繼續一定是個奢望，所以 2♠ 就一定是祇有 2♠ 了。也就是說，你必須期望這牌一定沒有一局，2♠ 將會得到最好的成績。問題是，這牌有局的機會有多高呢？假使北家有 14、15 點，似乎也很難寫出一副沒有一局的牌。那時，僅停在 2♠ 當然就不會有好成績的。

加叫 3♦ 應該是個不錯的有建設性叫品；雖說方塊僅有三張支持，但北家如有意去一局時，應該不會急於越過 3NT 的，你

當然會樂意的接受北家再叫的 3NT；或者如北家再於三線強調任一門高花時，你當然也都會毫無猶豫的加叫至一局的。

胡希真：「3♥。黑桃雖有六張，但不夠好；紅心雖祇有二張，但有 Kx 又有短梅花，願意邀請紅心一局。」

僅持 Kx 紅心作此強烈邀請，其實大約等於將所有的雞蛋放在一個還不一定穩定的籃子裡，是很危險的。必須假設一個同伴必定有好紅心的前題，就算北家有兩張紅心大牌，紅心合約都不見得比無王好。

施瑞佑：「2♥。看起來不太配合，如同伴不能再動，就希望沒有一局吧！就怕同伴有 14、15 點的一般牌型的牌。」

勉強的回到 2♥，北家當然也幾乎是不可能再動的。那確實也祇能期待這牌是沒有一局的。

其實有個被多數人忽略掉的叫品 2NT 頗能真實的描述這牌的情況。牌點正好就是邀請的力量，牌型大略也相符。缺陷當然不是沒有；沒有叫出黑桃長度，未組梅花擋張太弱或甚至沒擋張

。由於並無任何可以兼顧黑桃長度及邀請力量的適當叫品，二者之間擇一的話，試探一局或許是比較要緊的。未叫組梅花真的沒擋張嗎？假如北家是 1-5-4-3 牌型且 3NT 是這牌的最後合約的話，祇要北家是有梅花大牌的，南家的作莊位置一定是比北家好的。其實，叫 2NT 的最大缺陷是當持 2-5-4-2 牌型的北家決定上去 3NT 時，那顯然是一定不對的。諸多的不甚理想的叫品中，如何選擇，主要的依據或許是個人的偏好；結局呢？看遭遇吧！

7.IMP，東西身價。南家持：

♠A964 ♥10954 ♦— ♣AK1096

西 北 東 南

1♣

1♦ x 3♦ ?

叫品 評分 票數

賭倍 100 5

4♦ 80 5

3♣ 80 1

3♥ 70 0

4♥/4♠ 70 0

首要或者可能也是唯一需要

瞭解的是，第一圈負性賭倍的北家應該有什麼牌？什麼樣的牌型？多少力量？暫且先把自己的牌蓋起來，純就這點去推敲。其實是頗清楚的，北家當然是表示有高花，一門還是兩門？最少有一門？可能有兩門？還是一定有兩門？假如祇有一門的話，為什麼不直接叫出那門就好而要用賭倍來反而表示的不清不楚呢？所以，答案其實是再清楚不夠的，北家就是有兩門高花。多少張呢？4-4 當然是最少了，5-4 呢？5-5 還是更多，可以嗎？牌點呢？這些問題或許暫時都還不會有肯定的答案，但可以肯定的是，當張數是 5-4 以上時，一定不會迫叫成局的牌力（否則應直接叫出較長一門，下圈再叫另一門即可）；4-4 時，為叫牌方便及即時表示兩張高花，是還有可能有迫叫成局的牌力的。

假使上述的推論是可以令人接受的話，南家應該再叫什麼其實也是再清楚不過的。假如認為這牌尚不夠叫上一局，那應該作個有邀請意味的叫法；假如認為

已足夠一局，那當然就可逕叫一局；假如認為不祇一局尚有的多，那當然就可作更強烈的叫品。

同伴既然一定有兩門高花，自己也有兩門高花，那當然就是任何一門高花都是配合的。當然其中一定會有一門是比較好的，但是否非要打比較好的那門才可以呢？假如僅打一局且都祇有八張配合的話，外面是否好分配絕對比這門是否堅強要緊的多。外面如何分配當然不是人力可掌控的。假如能找到 5-4 的配合，由於旁門尚有梅花贏磴，應該會比 4-4 配合的成約機會高，但似乎也不是那麼重要而且也並不見得一定有 5-4 的配合，既就是有，好像也沒有確切的方法找到。

絕大多數的叫牌測驗委員大約等分成兩派，主張應該叫 4♦ 的委員的說法：

陳宏裕：「4♦。標準的 4-4-0-5 牌型，力量雖不多但適合主打。」

施瑞佑：「4♦。明顯多叫，但有 5 個控制加方塊缺門，寧願多叫（等於有 7 個控制）。」

沈君山：「4♦。選好高花打，祇此一叫。」

吳錦祥：「4♦。有長門贏磴，成局合約值得一試。」

何震華：「4♦。北家對蓋叫 1♦ 負性賭倍，雖可能有諸多解釋，但以有兩門高花為必要條件，否則如祇有一門高花，可於一線直接叫出。4♦ 一方面示方塊缺門，一方面請同伴在高花中選擇，以防同伴是 5-4 高花。」

假使 4♦ 就是表示要叫高花一局，請同伴選擇較好的一門高花，那 4♦ 確實叫的不錯。姑且不論這牌是否已夠叫至高花一局，4♦ 所要表達的意思是要北家選擇較好的一門高花嗎？由於已明確表示一定有兩門高花，北家將不會認為這個 4♦ 是要他在兩門高花中作選擇。而應會將 4♦ 認定是已配合某門高花的滿貫試探。北家的再叫將會以此點作基礎，所叫出者僅代表對那門高花或另張高花有滿貫興趣之有無，和是否五張是無關連的。也就是說，4♦ 這一叫可能會將本來就持可能已高叫的合約推向更不可

挽救的局面。

另一半的委員主張這時應可作回答性賭倍繼續迫伴。

胡希真：「賭倍。同伴不會誤會是處罰吧！叫 4◇則力量不足。」

黃光輝：「賭倍。應是迫伴，即使事先無約定，同伴應有幾張方塊而知道我不是要處罰。」

張偉明：「賭倍。兩門高花都有，先迫伴，免得打到不正確之王牌。」

陳志聰：「賭倍。希望同伴叫出較好的高花。」

楊欣龍：「賭倍。請同伴選叫高花。如中橋制定義此處的賭倍為處罰，就祇好以 4◇逼同伴叫出高花。」

這個賭倍不是處罰而是迫伴性質的回答性賭倍應該是可以確定的。但是，要迫伴什麼呢？要同伴叫出什麼樣的高花呢？由於對 1◇負性賭倍已表示最少 4-4 的兩門高花，再被迫作選擇叫出的高花是否應表示五張甚或更長呢？比方，如南家持 3-3-1-6 牌型，這個回答性賭倍不就叫得很

好嗎？能夠讓北家叫出五張的花色而打那門高花一局。

假使這個賭倍僅是希望同伴就 4-4 兩門高花中選叫較好的那門，叫出來後怎麼後續？派司？那是否表示剛才那個賭倍是有邀請的意思？持較好牌時儘管祇有四張亦應跳至四線？還是仍舊上去一局？那這個賭倍又代表什麼意義？不容易理解。

綜合多數委員的意見，直接叫上一局是有點勉強，但又頗想選到較好的那門高花。經由前述分析，是否選到較好的那門高花其實並沒有那麼重要；要是認為逕叫一局太勉強的話，何不就自己叫出有高花的配合，由於已經是從三線叫出，當然已表示有相當的成局意圖，當北家持稍好牌力時將會加叫成局，那不是兩全其美之道嗎？

選叫 3♠ 或 3♥或許並沒太大差別。假如西家再搶 4◇，北家也不願加叫成局而最終選擇防守 4◇時，叫 3♠ 更有顯示防禦力量所在，應更勝一籌。

8.序分賽，雙有身價，南家持：

♠863 ♥A4 ♦AKQ7 ♣AJ65

|   |    |    |   |
|---|----|----|---|
| 西 | 北  | 東  | 南 |
|   | 1♥ | 3♠ | x |
| — | 4♣ | —  | ? |

| 叫品  | 評分  | 票數 |
|-----|-----|----|
| 4♥  | 100 | 3  |
| 4NT | 80  | 3  |
| 4♠  | 70  | 1  |
| 4♦  | 60  | 4  |
| 6♣  | 40  | 0  |

困難的牌；平均牌型且敵叫組無控制的好牌，碰到高階竄叫總是很麻煩的。已經到這麼高的線位，王牌配合都還很難稱得上已經找到，試探滿貫更談不上呢！何以又是序分賽，是否應該考慮高花，更是傷腦筋。

胡希真：「4♦。應該是迫叫吧！看看同伴能否叫出4♠。」

楊欣龍：「4♦。同伴可將4♦視之為對紅心或梅花配合的示叫。如同伴叫回4♥則派司，如示叫4♠，就往6♣走。」

何震華：「4♦。如要有滿貫，同伴黑桃不能有兩個失磴，如果同伴能叫5♦，黑桃必短，就叫6♣。如同伴叫4♥，就改回

5♣。」

施瑞佑：「4♦。負性賭倍後再四線叫新低花為迫叫成局，滿貫興趣（但要約定好）。」

當然可以把這時叫4♦定義為滿貫試探，但當然要事先約定好。既然必需事先約定好，當然就是個特約。特約不能夠在桌上創造的；也不能自行引用那位專家的理論；特約必需是你和同伴事先約定好，清清楚楚的寫在制度卡上的才是你可以援用的。試想想持類似：

♠xxx ♥xx ♦AKQxxx ♣Ax

同樣的叫牌過程下，上圈對3♠作負性賭倍希望同伴叫得出3NT甚或4♥，在同伴祇能叫4♣之後再叫4♦不是理所當然嗎？何來4♦必定是對梅花或紅心的試探滿貫之說呢？

4♦作為過渡性叫品可以嗎？亦即4♦是自然叫但是迫叫可以嗎？答案應該也是否定的。同樣的，上述舉例應該最符合這樣叫牌過程的牌，怎能繼續迫叫呢？你祇能希望同伴能夠勉力叫出4♥，或許還有些成約希望，其

他任何有兩個黑桃失磴的牌，再繼續叫下去都可能都是大災難。

黃光輝：「4♠。應是對梅花之滿貫試探。同伴如持：

♠X ♥KQJXX ♦XXX ♣KQXX

也不容易接受。因此，直接叫6♣亦可考慮，雖同伴單張黑桃機會較西家單張機會高（已表示9張以上紅心、梅花），但如紅心或梅花分配不到，滿貫仍未必是好合約。」

確實也是，即就北家持了：

♠X ♥KQJXX ♦XXX ♣KQXX

在4♠之後也未必會叫6♣，而假使北家真的有5-4的紅心梅花，就數理上來說，北家單張黑桃的機會當然是比西家高的。但是，北家一定有四張梅花嗎？假使北家持了類似：

♠JX ♥KQJXX ♦XXX ♣KQX

在你對3♠負性賭倍之後，叫什麼？4♣很可能就是在幾個可能的選擇中最好的一個。那就此認定一定有八張梅花配合也是過於專斷的。何況又是序分賽，當低花滿貫不確定或是很難甚或完全沒把握叫上去時，應該要優先考

慮高花合約。

沈君山：「4NT。假使同伴有一A，則叫5♠，邀請梅花大滿貫。」

假使同伴有一A，大致上沒問題，北家一定有四張甚或五張梅花（否則應會選擇3NT），梅花大滿貫是有機會的。但假使北家沒有A呢？派司5♣？

張偉明：「4NT。問A，雖說上去滿貫很盲目，同伴未必黑桃有控制，但有的機會頗大，值得一搏。」

陳志聰：「4NT。沒有合適的叫牌，如果同伴有一A，就叫6♣，沒有A就派司5♣。」

或許也是一招。不過，很顯然的，北家多半沒有A，有A的話，應該會是單張♠A或者有五張梅花（否則應該會叫3NT），那應該往7♣走。所以，這又是一個要嘛七線否則五線的合約嗎？不過，由於梅花及紅心都還可能有漏洞，叫6♣也確實可以了。

但是，當北家是比較可能的沒有A，打5♣在序分賽可能就

是個很壞的分數了。

陳宏裕：「4♥。黑桃沒控制的試探滿貫。尤其是序分賽，高花合約為佳。」

深入的分析，經過這樣的過程叫出的 4♥，或許可以大約透露出黑桃沒控制的滿貫試探，否則，為何不在上圈就直接叫 4♥而要先經過一個無關痛癢的三線

負性賭倍呢？

吳錦祥：「4♥。希望同伴短黑桃時能示叫 4♠。否則寧選擇高花一局。」

假使北家真的持：

♠X ♥KQJxx ♦xxx ♣KQxx

或許還是很難叫得出 4♠，但至少是叫到高花一局。序分賽，這或許才是最重要的。

## 第 513 期叫牌測驗委員解答

|     | 1   | 2  | 3  | 4   | 5  | 6   | 7  | 8   |
|-----|-----|----|----|-----|----|-----|----|-----|
| 陳宏裕 | 4♣  | —  | 4♦ | 2NT | 4♥ | 3♣  | 4♦ | 4♥  |
| 吳錦祥 | 3♥  | x  | 4♠ | 2NT | 3♥ | 3♠  | 4♦ | 4♥  |
| 陳志聰 | 4NT | 4♦ | 4♠ | —   | 4♦ | 3♠  | x  | 4NT |
| 沈君山 | 4♣  | 4♦ | 4♠ | 3NT | 4♣ | 2♠  | 4♦ | 4NT |
| 張偉明 | 4♣  | 4♦ | 4♦ | 3NT | 3♥ | 2♠  | x  | 4NT |
| 黃光輝 | 3♥  | x  | 4♠ | 3NT | 3♥ | 2♠  | x  | 4♠  |
| 施瑞佑 | 3NT | x  | 4♦ | —   | 4♥ | 2♥  | 4♦ | 4♦  |
| 胡希真 | 4♣  | —  | 4♠ | 3NT | 5♣ | 3♥  | x  | 4♦  |
| 楊欣龍 | 3♥  | 3♠ | 4♥ | —   | 4♦ | 2♥  | x  | 4♦  |
| 何震華 | 3♠  | 3♠ | 4♦ | 2NT | 4♥ | 3♠  | 4♦ | 4♦  |
| 郭哲宏 | 4♣  | 4♦ | 4♦ | 2NT | 4♦ | 2NT | 3♠ | 4♥  |

# 2003 年冬季高雄市兩岸橋牌賽

一、主辦單位：高雄市體育會橋藝委員會、高雄市橋藝研究會、高雄市橋藝中心

二、贊助：葉澄主委、陳乃靜主委、連虹電子、高雄市熱心橋友。

三、錦標賽及賽程※：

1.葉氏杯選拔賽：11 月 28 日大陸及港澳地區橋友參加。

2.乃靜杯隊制賽：11 月 29 日 08：00~11 月 30 日 18：30 止

3.葉氏杯擂台賽：11 月 29 日 09：30~11 月 30 日 18：30 止

4.連虹杯 OPEN PAIR：11 月 30 日（星期日）09：00~18：30 止

四、比賽地點：高雄市福華大飯店（七賢一路 311 號 TEL：07-2362323）

五、報名地點：高雄市橋藝中心◎07-3336675 07-3346977 FAX：07-3340851

六、住宿優待：福華大飯店 2,300 元含 2 早 單人房 2,000 元含 1 早請儘早向大會訂房

七、報名：11 月 17 日報名截止（超過時間，大會接受報名時報名費加 2,000 元）

※葉氏杯擂台賽：每隊 6,000 元（含參加副杯賽）

※乃靜杯隊制賽：每隊 6,000 元（比賽方式同葉氏杯擂台賽）

※連虹杯 OPEN PAIR 雙人賽：凡未參加葉氏杯擂台賽者每人 600 元。

八、獎勵：

1.葉氏杯擂台賽：冠軍新台幣 16 萬元以上（2 萬×隊數）

2.乃靜杯隊制賽：第一名至第四名分別為 30,000 元；15,000 元；10,000 元；5,000 元

3.連虹杯 OPEN PAIR：第一名 10,000 元；第二名 5,000 元。

# 2003 年葉氏杯擂台賽

- 一、比賽時間：11 月 29（星期六）上午 09：00~22:00~11 月 30 日（星期日）09：00~18:30
  - 二、比賽地點：高雄市福華大飯店：高雄市七賢一路 311 號；07-2362323（請注意服裝儀容）
  - 三、獎勵：
    - 1.冠軍隊獨得新台幣 16 萬元以上（※獎金額 2 萬×隊數）
    - 2.北區／中區／南區代表隊沒有奪冠，各隊可獲旅費新台幣 1 萬元補助
    - 3.台灣以外各國代表隊沒有奪冠，各隊可獲旅費新台幣 4 萬元補助。
  - 四、參加資格：限制以下各隊參加
    - 1.北區代表隊（請台北國際橋藝中心於 11 月 17 日前選拔）
    - 2.中區代表隊（請新竹市體育會橋藝委員會於 11 月 17 日前選拔）
    - 3.南區代表隊（由高雄市橋藝中心於 11 月 15 日~16 日選拔）
    - 4.大陸隊及港澳隊 11 月 28 日（星期五）於高雄市福華大飯店選拔 2 隊
    - 5.葉氏隊—葉澄橋友自組一隊
    - 6.除上列六隊外，可自由組隊參加，每隊報名費 2 萬元+6,000 元，其中 2 萬元移入獎金，但必須於 11 月 20 日前向大會報名。
- ※未能晉入決賽者，可參加副杯賽（雙人賽）不另收費。

## 五、比賽方式及時間：

1. 11 月 29 日 09：00~09：30 報到，09：30 隊長會議
2. 初賽：11 月 29 日 10：00~17：25 舉行 SWISS 賽，6 場，每場 8 副牌取 8 隊依名次晉入半準決賽，大會事先畫有表格。（葉氏隊保障晉入半準決賽）
3. 半準決賽：11 月 29 日 18：40~21：50 打 24 副牌，分 2 圈，單淘汰賽。
4. 準決賽：11 月 30 日 09：30~12：40 打 24 副牌，分 2 圈，淘汰賽。
5. 決賽：11 月 30 日 14：00~18：10 打 32 副牌，分 2 圈賽完。

## 六、副杯賽：OPEN PAIR Scramble Michael，第一名 10,000 元；第二名 5,000 元

1. 11 月 30 日 10：00~18：10，分上/下午兩場合併計算成績。
2. 準決賽未進決賽 2 隊，可帶上午第三名序分加入參加下午場之比賽。
3. 凡參加葉氏杯擂台賽者不另收費，否則每人 600 元。

## 八、報名費：每隊 6,000 元（含參加副杯賽）

備註：

1. 所有獎金全由葉澄主委提供，比賽方式由大會另定之。
2. 各區初賽請自訂時間/報名費/辦法。
3. 住宿福華大飯店請事先通知

聯絡人：高雄市橋藝中心王鎮嶽總幹事或陳季華總幹事

雙人房 2300 元含 2 早      單人房 2000 元含 1 早

@ 本賽程若因兩岸橋牌賽延期，則本擂台賽隨該賽程延期，但各區選拔賽請照常進行。

# 2003 年旺宏盃全國橋藝聯賽

## 比賽辦法

- 一、宗旨：響應政府提倡休閒運動，促進橋藝活動，提昇生活品質
- 二、主辦單位：中華民國橋藝協會
- 三、贊助單位：旺宏電子股份有限公司
- 四、協辦單位：高雄橋藝研究會、高雄市橋藝中心
- 五、承辦單位：高雄市體育會橋藝委員會
- 六、比賽地點：高雄市福華大飯店（高雄市七賢一路 311 號，Tel：07-2362323）
- 七、比賽時間：92 年 12 月 31 日至 92 年 1 月 4 日
  - 1.錦標組：初賽：92 年 12 月 31 日（星期三）13 時至 93 年 1 月 3 日（星期六）17:30 時止  
決賽：93 年 1 月 3 日（星期六）18:30 時至 93 年 1 月 4 日（星期日）17:30 時止
  - 2.公開組：初賽：92 年 12 月 31 日（星期三）13 時至 93 年 1 月 3 日（星期六）17:30 時止  
決賽：93 年 1 月 3 日（星期六）18:30 時至 93 年 1 月 4 日（星期日）17:30 時止
  - 3.雙人賽：92 年 1 月 2 日（星期五）9 時至 17:30 時止
- 八、比賽方式：
  - 1.旺宏杯全國錦標組四人賽：舉行初賽，取四隊進入決賽，其餘參加副杯賽。

- 2.旺宏杯全國公開組四人賽：舉行初賽，取四隊進入決賽，其餘參加副杯賽。
- 3.旺宏杯全國雙人賽：視參加對數分組，分兩場採變項式米契爾合併計分。
- 4.旺宏杯全國副杯賽：每場 8 副牌，視參加隊數決定場數。

## 九、報名：

### 1.資格限制：依中華民國橋藝協會規定辦理。

- (1)錦標組：橋藝協會團體會員各一隊，台北市橋藝協會三隊，行政院、九九橋社各一隊。
- (2)公開組：自由報名，24 隊額滿為止。
- (3)副杯賽：自由報名。報名至 1 月 3 日下午 17:00
- (4)雙人賽：自由報名。當天錦標組、公開組未排賽程，故請於 12 月 25 日前完成報名。

### 2.報名費用：

- (1)錦標組：每隊 6000 元（含參加晚宴，報名前需先繳 3000 元團體會員費）
- (2)公開組：每隊 6000 元
- (3)單獨報名副杯賽：每人 600 元，學生減半（已參加四人賽者不再收費）
- (4)雙人賽：每人 1000 元（含參加晚宴）

### 3.報名方式：報名表格請向以下各處索取：

- (1) E-MAIL：kbc3@ms66.hinet.net
- (2)台北：台北國際橋藝中心  
台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號 b1  
TEL：02-27724510 02-27724583 FAX：02-27714493
- (3)新竹：新竹市體育會橋藝委員會 楊建榮先生  
新竹郵政 458 號信箱

TEL：03-5710472 Mobil：0920497805

- (4)台中：台中市體育會橋藝委員會 徐黛玲小姐  
台中市青海路二段 286 之 5 號 11 樓之 1  
TEL：04-27017730

- (5)台南：台南市橋藝協會 何世章先生  
台南市民權路一段 154 號  
TEL：06-2265078 FAX：06-2154681

- (6)高雄：高雄市橋藝中心 陳季華先生  
高雄市苓雅區永定街 50 號地下室  
TEL：07-3336675 07-3346977 FAX：07-3340851

- 4.報名截止：即日起至 12 月 12 日 18 時止（郵寄已郵戳為憑），逾期大會得不受理。

#### 十、獎勵：

- 1.錦標組：冠、亞、季軍各頒獎盃乙座，且前四名每人均頒給獎品乙份。
- 2.公開組：同錦標組。參加以上比賽各隊之選手皆贈送精美紀念品乙份。
- 3.副杯賽：冠軍頒給獎盃乙座，取前 1/3 名次給獎。
- 4.雙人賽：冠亞軍頒給優勝獎座，前六名頒給獎品乙份。  
※另大會提供逢 5、10 者皆有幸運獎。
- 5.優勝人員依規定核發紅點：錦標組三級紅點；公開組二級紅點；副杯賽一級紅點；雙人賽一級紅點。

- 十一、住宿參考：比賽期間住宿福華飯店可享特價優惠，請儘早與陳季華老師聯絡。

#### 十二、其他：

- 1.錦標組及公開組請於 91 年 12 月 31 日（星期三）上午 11 時至 12 時 30 分報到，12 時 30 分至 12 時 50 分領隊會議（如

有更動另行通知)。

2.已報名雙人賽者請於 1 月 2 日 8:00-8:30 報到，8:30-8:40 開放遞補報名

附表：大會賽程

| 日期           | 上午<br>9:00-12:00                      | 下午<br>13:00-17:30                                   | 晚間<br>18:30-22:00                     |
|--------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 12/31<br>(三) |                                       | 旺宏杯錦標組(初賽)<br>旺宏杯公開組(初賽)                            | 旺宏杯錦標組(初賽)<br>旺宏杯公開組(初賽)              |
| 1/1<br>(四)   | 旺宏杯錦標組(初賽)<br>旺宏杯公開組(初賽)              | 旺宏杯錦標組(初賽)<br>旺宏杯公開組(初賽)                            | 旺宏杯錦標組(初賽)<br>旺宏杯公開組(初賽)              |
| 1/2<br>(五)   | 旺宏杯雙人賽(上半)                            | 旺宏杯雙人賽(下半)                                          | 橋友之夜<br>(福華大飯店四樓福華廳)                  |
| 1/3<br>(六)   | 旺宏杯錦標組(初賽)<br>旺宏杯公開組(初賽)              | 旺宏杯錦標組(初賽)<br>旺宏杯公開組(初賽)                            | 旺宏杯錦標組(決一)<br>旺宏杯公開組(決一)<br>旺宏杯副杯賽(一) |
| 1/4<br>(日)   | 旺宏杯錦標組(決二)<br>旺宏杯公開組(決二)<br>旺宏杯副杯賽(二) | 旺宏杯錦標組(決三)<br>旺宏杯公開組(決三)<br>旺宏杯副杯賽(三)<br>17:00 頒獎典禮 |                                       |

## 第 513 期叫牌測驗前三名

第一名 黃周戊 (桃園縣) 610 分

第二名 沈 註 (台南縣) 560 分

第三名 吳義順 (彰化縣) 550 分

上述三位橋友請與台北國橋陳延暉聯絡領取贈品。

# 第 515 期叫牌測驗題目



1. IMP, 南北身價。南家持：

♠A8762 ♥K974 ♦A83 ♣8

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 西 | 北 | 東 | 南  |
|   |   | — | 1♠ |

|    |    |   |   |
|----|----|---|---|
| 3♥ | 4♣ | — | ? |
|----|----|---|---|

2. 序分賽，雙有身價。南家持：

♠86 ♥AKJ63 ♦9864 ♣72

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 西 | 北 | 東  | 南 |
|   |   | 1♠ | — |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 2♠ | — | — | ? |
|----|---|---|---|

3. IMP, 雙有身價。南家持：

♠AK95 ♥A7 ♦Q62 ♣AQ43

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 西 | 北 | 東  | 南 |
|   |   | 1♦ | x |

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1♠ | — | 2♦ | ? |
|----|---|----|---|

4. IMP, 雙有身價。南家持：

♠7 ♥K103 ♦K10732 ♣KQ85

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 西 | 北 | 東  | 南 |
|   |   | 3♠ | — |

|    |    |   |   |
|----|----|---|---|
| 4♠ | 5♥ | — | — |
|----|----|---|---|

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 5♠ | — | — | ? |
|----|---|---|---|

5. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠KQ8742 ♥93 ♦K963 ♣Q

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| 西 | 北  | 東 | 南  |
|   | 1♦ | — | 1♠ |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| x | — | 2♥ | ? |
|---|---|----|---|

6. IMP, 雙無身價。南家持：

♠Q843 ♥KQ104 ♦Q7 ♣J62

|   |   |     |   |
|---|---|-----|---|
| 西 | 北 | 東   | 南 |
|   |   | 2♣* | — |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| — | x | — | ? |
|---|---|---|---|

\*精準制

7. 序分賽，東西身價。南家持：

♠K ♥A98 ♦AKJ52 ♣K754

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 西 | 北 | 東 | 南  |
|   |   |   | 1♦ |

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1♠ | x | 2♠ | ? |
|----|---|----|---|

8. IMP, 雙有身價。南家持：

♠8 ♥KJ10985 ♦1073 ♣AQ2

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 西 | 北 | 東 | 南  |
|   |   |   | 2♥ |

|   |     |    |   |
|---|-----|----|---|
| — | 2NT | 3♦ | ? |
|---|-----|----|---|



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

## 企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓  
服務專線：080051234  
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



# 中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583