

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十三年一月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

又是一個新年度的開始，關心橋運發展的橋友都會在這個時候回顧一下去年種種，也展望未來一年的情況，或者定下努力的目標，希望大家皆能心想事成，最重要的，橋牌一定好玩依然，值得橋友們好好享受。

中華民國橋藝協會第 15 屆第四次理事會暨第三次監事會聯席會議，也在年前的 12 月 6 日召開，由吳敏求理事長主持，出席的理監事相當踴躍，也都積極的參與各項討論及提出建議。首先是秘書處提出的工作報告，內容有去年國內外的橋藝活動成果，以及今年的年度活動計劃，包括 7 月圓山亞太橋藝大會的籌備情況，吳理事長也帶領與會人士對去年我國百慕達盃和威尼斯杯代表隊分別以第五和第六名的佳績晉級前八強鼓掌致意，並期望今年 10 月 23 日至 11 月 6 日土耳其的奧林匹亞有更上層樓的表現。

會中也通過了多項討論提案，包括新入會會員名單；裁判、正點、競賽委員會名單；今年公開組、女子組、長青組及青年組（已進行完第一階段）的選拔辦法，詳本期 76 頁起；93 年度工作計劃、行事曆及預算表；及修訂組織章程等。而裁判委員會規則也提修正意見。

此外，也有多項臨時動議，包括吳理事長所提的中南部高中學校對抗賽之推廣、秘書處所提的建議 2004 年亞太橋藝大會青年組增加高中組名額和隊籍註冊辦法修訂、楊建榮所提的青年代表隊選拔中南部名額問題、黃光輝所提 Eric Kokish 有意順道來台是否聘請問題及亞太橋藝大會個人捐款等，也都有決議或請相關單位研擬。

無疑的，今年應會是忙碌而有收穫的一年，大家一起來努力。

目 錄

編者的話-----	1
蒙地卡羅戰記(一)----- 楊欣龍	3
百慕達盃關鍵的最後一牌----- 南 村	20
南太 2003 年香港城市橋賽----- 黃光輝	23
IBPA 2003 獎項----- 三 草	39
把酒論橋，歡樂今宵----- 王 炎	44
2003 年橋協杯報導----- 蕭恆毅	46
515 期叫牌測驗解答----- 施瑞佑	60
515 期叫牌測驗前三名-----	75
2004 年代表隊選拔辦法-----	76
第 517 期叫牌測驗題目-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十三年一月號
第五一七期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

傳真：二七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一二八五五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

蒙地卡羅戰記（一）

2003 年百慕達盃報導

楊欣龍



2003 年度的百慕達盃於十一月二日～十五日假摩納哥蒙地卡羅舉行，今年全世界七個區域共有二十二個國家參賽。蒙地卡羅位於法國東南角，南濱地中海，氣候宜人，並以方程式賽車道、賭場及避稅天堂聞名於世，全球好手雲集此地，要為今年劃

下一個完美的句點。

今年遠東區的代表隊為亞太賽前三名的隊伍，依序為印尼、大陸及中華台北。中華台北隊的陣容除了亞太賽的原班人馬黃吳對及邱楊對之外，另由南部橋壇龍頭葉氏隊中借來吳樹榮及嚴定明兩員大將，以期爭取更佳的成績。

不過中華台北在亞太區僅以最後一張門票吊車尾爬進百慕達盃，賽前代表隊赴大陸參加葉氏盃也鎩羽而歸，因此國內橋友們甚至代表隊成員的心中都隱隱不看好這次比賽。然而箭在弦上，不得不發，既然揹負著代表隊的使



楊欣龍在百慕達盃

命，自然沒有怯場的權利，唯有盡力一搏。對筆者而言，有機會參加世界一級大賽是個難得的經驗，雖然自知實力不足，但不期有功，先求無過，總也希望不要成為隊友的負擔。

由台灣飛到蒙地卡羅是一段不算短的旅程，十月三十一號下午出發，首先飛往香港，轉機到瑞士蘇黎世，再飛到法國南部的尼斯時已過了約二十個小時。在尼斯度過一晚後，第二天搭車到蒙地卡羅。晚上大會辦了一個開幕酒會，再隔一天（十一月二日）2003 年百慕達盃正式開始。

本屆百慕達盃的預賽如同往常，採大循環單場十六牌的方式進行，二十一場預賽分六天進行，第一、三、五天打四場，第二、四、六天則只打三場，二十一場賽畢後，取前八名進入半準決賽。賽前大家做了簡單的討論，結論大致如下：

賽前實力評估

A 級隊伍：

美國兩隊名將如雲，向來實力堅強，歐洲的義大利、波蘭及挪威皆為傳統強隊，因此這五隊皆被視為直接擺進八強的隊伍。

B 級隊伍

亞太區的冠軍印尼隊由於陣中名將 Lasut 及 Manoppo 改打長青組，實力大為減弱，只能算 B 級的隊伍。除此之外，瑞典、西班牙、保加利亞、加拿大、紐西蘭、大陸、澳大利亞、中國、巴西及中華台北等總計有十一隊，各隊的實力約在伯仲之間，誰能分享餘下的三個名額端視臨場表現及些許的運氣，可謂『人人有機會，個個沒把握』。

C 級隊伍

百慕達、印度、巴基斯坦、埃及、烏拉圭及因地主國保障名額的摩納哥等六隊。

第一階段的目標當然是先求打進八強，扣掉 A 級和 C 級的隊伍不算，相當於十一個 B 級隊伍爭取三個名額。其中歐洲的瑞典、西班牙及保加利亞等能於競爭激烈的歐洲盃中脫穎而出，實力皆不可輕忽。澳大利亞隊的

實力猶勝
亞太賽時
的澳洲隊
（澳洲國
內選拔賽
的冠軍參
加百慕達
盃，亞軍
才參加亞
太賽），
大陸隊則
曾於亞太
區的百慕
達盃資格
淘汰賽中



百慕達盃代表隊攝於蒙地卡羅，前排左起黃光輝、周新懷(npc)、嚴定明，後排左起楊欣龍、邱惟俊、吳樹榮、吳錦祥。

以極大的比數擊敗中華台北，上述五隊可算是 B+級的隊伍，看來晉級決賽的相關大敵就是他們了。以下筆者將針對預賽部分做一些精彩牌局的報導，內容以中華台北隊的賽事為主軸，然而筆者並非專任的報導人員，此外為避免影響隊友及自己的情緒，筆者在未上場時多待在轉播室觀看轉播，因此報導的內容有時在細節上會與實戰略有出入，謹在此先向隊友及讀者致歉。

第一天（一～四場）

第一場 中華台北 VS 美國 II

甫開賽即遭遇 A 級強敵，雖說已將敵方視為篤定晉級的隊伍，但畢竟要挺住這場，如果首戰就遭遇大敗，對於士氣的影響將遠大於分數上的損失。

我方對美國 II 之戰在前兩牌沒有出入，但轉播桌上美國 I 對澳大利亞卻有令人意想不到的發展，首先是美國 I 在第一牌將

小滿貫高叫至 7♠ 而出師不利，接著是第二牌，南北方有身價，左敵家開叫 1♦，同伴 Pass，右敵家答叫 1♠，北家手持強牌如下：

♠AKJ109843 ♥A64 ♦10 ♣A

如果您是美國隊的北家，您會怎麼辦呢？實戰中的美國北家選擇跳叫 4♠，有問題嗎？全局如下：

	♠ AKJ109843	
	♥ A64	
	♦ 10	
	♣ A	
♠ Q752	北	♠ —
♥ 85	西 東	♥ J972
♦ Q6	南	♦ K98752
♣ QJ972		♣ K54
	♠ 6	
	♥ KQ103	
	♦ AJ43	
	♣ 10863	

北家的牌有黑桃一、紅心二及方塊一等總計四個可能失磴，在敵方開叫並答叫黑桃的情況下，黑桃多半至少要失一磴了，手持大強牌的北家實在很難想像同伴竟然還補了♥KQ 及♦A 三個關鍵張，本牌澳洲隊的極輕開叫建功，讀者可自行研擬有無辦

法在如此過程中叫到 6♠，筆者自認沒有辦法。這副牌對澳洲隊而言雖不無僥倖，但積極叫牌有時就能佔到這樣的便宜，可見兩軍對陣以至於短兵相接時，處處充滿了陷阱與殺機，一般沒有經歷過的橋手很容易在吃了一些暗虧時便自亂陣腳，終至兵敗如山倒。反觀美國 I 隊在連輸兩個滿貫之後，終場仍然反敗為勝，世界冠軍的實力展露無遺。

第一場第四牌

西家發牌，雙有身價。

♠ 853	
♥ K843	
♦ KJ104	
♣ KQ	
♠ 642	北
♥ AQ96	西 東
♦ A5	南
♣ J876	
	♠ Q97
	♥ J5
	♦ Q763
	♣ 10542
♠ AKJ10	
♥ 1072	
♦ 982	
♣ A93	

南北家均為平均牌型，但由於分配及牌張位置有利，3NT 成約一無困難，但這類 12 點對



威尼斯杯代表隊攝於賽場，左起胡小鳳、龔芳文、何靜珊、劉蘭泰、沈治國（教練）、蔡文娟、張玄音。

叫 2♠，
又或是北家將南家的賭倍改回 2♠。我隊嚴定明判斷正確地選擇輕賭倍以小博大，北家吳樹榮正常地 Pass，防家可取得

12 點又無長門的牌並不容易叫至一局，公開室敵方及許多桌都主打 2♠，而關閉室的叫牌如下：

西	北	東	南
美 II	吳樹榮	美 II	嚴定明
—	1♦	—	1♠
x	xx*	2♣	x
—	—	=	

*：支持性賭倍，三張黑桃。

許多桌的叫牌在前幾圈都大致如上，而南家則選擇保守地競

三磴黑桃、一磴紅心、一磴方塊及三磴梅花，800 分進帳，果然是本小利大。

第一場第十二牌

西家發牌，南北身價。

轉播桌上叫牌過程如下：

西	北	東	南
美 I	澳	美 I	澳
—	—	3♦	x
—	?		

北家持牌如下：

♠AJ952 ♥K1094 ♦963 ♣3

叫什麼呢？如果在水準較低的比賽中，可能有人會只叫 3♠，但水準愈高的比賽通常高叫的傾向也愈大，所以會坐在百慕達盃賽場的選手多半都會選擇叫至一局，問題是叫什麼呢？初到中級的橋手通常直觀的想法便是選擇牌組較長的 4♠，然而打了一陣子橋牌後，有些人會學到一個觀念，持兩門高花而同伴做迫伴賭倍時，應該要設法讓同伴選擇王牌。多聰慧的想法呀！你是否也和澳洲隊的北家一樣選擇了 4♦ 這個叫品呢？反正同伴至少有一門四張的高花，示叫 4♦ 相當有彈性，不是嗎？全局如下：

	♠ AJ952	
	♥ K1094	
	♦ 963	
	♣ 3	
♠ KQ84	北	♠ 7
♥ J85	西 東	♥ 762
♦ AJ	南	♦ KQ10874
♣ 9874		♣ J65
	♠ 1063	
	♥ AQ3	
	♦ 52	
	♣ AKQ102	

黑桃 4-1 分配但位置有利，

4♠ 合約只會失兩磴方塊及一磴黑桃。但澳洲隊的南家因為同伴技巧性的示叫而錯過了 5-3 的黑桃合約，意外地主打 4-3 配合的 4♥，幸好紅心與梅花的分配都很友善，4♥ 有驚無險，然而這個錯誤的結果顯示出過程似乎有點瑕疵，究竟問題出在哪兒呢？

您可以怪同伴為何做迫伴賭倍卻沒有一門四張的高花牌組，但您將不得不同意持他的牌決定叫牌是個合理的選擇，那麼彈性的迫伴賭倍顯然優於越過 3NT 而逕行超叫 4♣，如果同意這個前提，我們就必須修正自己一廂情願的想法，迫伴賭倍的人並不總是會有一門四張高花，許多橋手其實也知道這個事實，但或許由於認清事實會使叫牌變得複雜，於是許多人寧可選擇逃避這個問題，這是一種該避免的心態。叫牌的確不需要太花俏，但該考慮的環節絕不可忽略。以這副牌而言，北家直跳 4♠ 看似粗糙，但通常做迫伴賭倍的同伴不容易連三張黑桃都沒有，所以叫 4♠ 通常至少能打到八張配合的

王牌，而示叫 4♦在同伴有一門以上四張高花牌組時的確很理想，但如果同伴僅持有三三的兩門高花時，除非品質差很多，否則通常他會從較低的紅心叫起，就如這牌一般。因此根據這個邏輯，我們可以進一步推演出另一個結論，如果同伴做迫伴賭倍，手持五四高花而五張牌組為紅心時，示叫敵組顯示兩門高花就是完美的選擇，因為絕對不會打到比較少的王牌，這個細微的小差別您從前有注意到嗎？

至於在我隊的關閉室中則是另一套劇本了。

西	北	東	南
美 II	吳樹榮	美 II	嚴定明
1♠	—	1NT	X
—	—	3♦	—
—	3♠	都派司	

西家開叫保證四張的 1♠，之後我想也難以苛責隊友失叫 4♠ 的責任，敵方偏輕的開叫無情地奪走了 10 個序分。

這場對美國 II 之戰以 14：16 小敗，算是個可以接受的結

果，下一場的對手是首戰以 8：22 敗於大陸的紐西蘭。

第二場 中華台北 VS 紐西蘭

第二場第四牌

西家發牌，雙有身價。

南家持牌如下：

♠432	♥Q52	♦A1086	♣1098
西	北	東	南
紐	吳錦祥	紐	黃光輝
1♦①	—	1♥	—
1NT ②	—	3♥	—
3♠	—	4NT ③	—
5♥④	—	6♥	都派司

①弱無王系統，開叫方塊不保證牌組。

②表示強無王的牌

③對紅心的 RKCB

④兩個關鍵張無♥Q

如果您是南家，您想首攻哪一張呢？

基於東家曾經詢問過關鍵張，看起來不像方塊缺門，而長紅心在右手邊，♥Q 贏到一磴的機會很大，於是黃光輝先生選擇首拔♦A，全局如下：

♠ J876		
♥ 7		
♦ 9532		
♣ AJ53		
♠ AQ9	北	♠ K105
♥ A3	西 東	♥ KJ109864
♦ KQJ74		♦ —
♣ 642	南	♣ KQ7
	♠ 432	
	♥ Q52	
	♦ A1086	
	♣ 1098	

莊家王吃♦A 後清兩圈王，以♦KQJ 拋掉手上的三張梅花成約。這副牌出現一個很有趣的現象，凡是開叫強無王的西家都會因為同伴的轉換叫而成為紅心合約的莊家，不論北家是否先拔♣A，莊家都沒有理由打對紅心，因此只要叫滿貫的東西家都無法成約。反之，使用弱無王系統的東西家將由東家主打紅心合約，則叫上滿貫後多半都因南家首拔♦A 而成約（大陸女子隊也以精準制叫到東家當莊的六紅心成約）。關閉室的嚴吳對打自然制強無王，幸好停在 5♥，減少了一些失分。

或許是這牌佔了些便宜，在第七牌中敵方又重施故技，以一

個缺門盲衝大滿貫，幸好王牌 K 位置不利而倒一，所以上帝還是公平的。接下來在第十二牌出現一個叫牌問題。

第二場第十二牌

西家發牌，南北身價。

♠ 54		
♥ J10874		
♦ QJ97		
♣ 42		
♠ 873	北	♠ QJ1092
♥ 2	西 東	♥ AQ95
♦ 865432		♦ K10
♣ J75	南	♣ A6
	♠ AK6	
	♥ K63	
	♦ A	
	♣ KQ10983	

東家開叫 1♠，南家賭倍，西家 Pass，北家叫 2♥，東家 Pass 後輪由南家再叫。手持強牌迫伴賭倍後，同伴所叫高花為手中的三張牌組是最頭痛的問題之一，叫 3♣怕被 Pass 最後發現有 5-3 的紅心一局，而直接加叫紅心又怕 3NT 鐵牌沒打到而屈就 4-3 的紅心合約，因此搭檔間應該要針對這類型的問題作深入的討論以建立共識。實戰中我方與紐西蘭皆叫至紅心一局，遭東

家賭倍倒二。平牌一把。

第二場第十六牌

西家發牌，東西身價

（按閱讀習慣調整為莊家在南位）：

		♠ Q87543		
		♥ Q862		
		♦ 865		
		♣ —		
♠ 1092	北	♠ 6		
♥ 953	西 東	♥ KJ107		
♦ A107	南	♦ KJ43		
♣ QJ94		♣ K1086		
		♠ AKJ		
		♥ A4		
		♦ Q92		
		♣ A7532		

關閉室叫牌如下：

東	南	西	北
嚴	紐	吳	紐
1♣	1NT	—	2♥①
x ②	2♠③	—	3♠
—	4♠	都派司	

①轉換叫

②指示首攻

③有三張黑桃配合

莊家以♥A 吃住首攻，拔♣A 夢家拋方塊，王吃梅花下桌，由夢家送出紅心。防家吃住紅心後必須先兌取兩磴方塊後敲

王（要注意不能讓♦Q 坐大），如果未提足兩磴方塊就開始敲王，莊家便可手上♠J 吃進，桌上王吃梅花；手上王吃紅心；桌上再王吃梅花；手上大王吃夢家最後一張紅心後形成以下殘局：

		♠ Q8		
		♥ —		
		♦ 65		
		♣ —		
♠ 109	北	♠ —		
♥ —	西 東	♥ —		
♦ A10	南	♦ KJ43		
♣ —		♣ —		
		♠ —		
		♥ —		
		♦ Q92		
		♣ 2		

莊家已吃到♥A、♣A、♠J 及交互王吃的五磴王牌總計八磴，現在莊家手上出最後一張梅花，西家如王吃，北家就拋方塊，夢家的♠8 順利晉級為成約的第十磴。這牌敵方叫到四黑桃成約而我隊則停在部分合約，輸了六個國際序分。

本場終了，我隊以 14：16 小敗於紐西蘭，根據將紐西蘭設定為 B 級隊伍的前提，這個結果顯然不太理想，不過大循環才

開始呢，接下來要對抗中國，這將是相當重要的關鍵場。

第三場 中華台北 VS 中國

第三場第七牌

南家發牌，雙有身價。

♠ 4	北	♠ K5
♥ K862	西 東	♥ AQ93
♦ J73	南	♦ A865
♣ AQ942		♣ 763
	♠ AQ109763	
	♥ 104	
	♦ Q4	
	♣ K5	

關閉室

西	北	東	南
邱惟俊	莊則軍	楊欣龍	施豪軍

			1♠
—①	1NT	②—③	2♠
—	—	=	

①保守一

②迫叫一圈

③保守二

邱惟俊首攻小方塊夢家上♦10，防家無法阻止莊家由方塊下桌一次偷黑桃，莊家吃七磴

黑桃及一磴方塊成約，而我方的4♥卻是鐵牌，公開室的隊友選擇以4♠犧牲，西家聰明地未首引方塊，莊家固然可以自己打方塊到桌上的♦10以爭取一座橋引，但如♦J不對位將多垮一磴，因此隊友合理地選擇拔♠A倒三，出現了這場比賽的第一個800分。

如果我與同伴能叫到4♥，則這牌將不會輸超過300分，顯然我與同伴在關閉室的叫牌有問題。讀者們不難發現，只要我與同伴任何一個人叫出迫伴賭倍，則叫至一局毫無困難，那麼究竟是誰的牌比較傾向該出聲呢？西家僅持十大點但牌型優良（紅心四張時，有一旁門五張低花比1444牌型更有利於紅心或無王成局），東家有十三大點但♠K生死未卜，牌型則差強人意。整體而言，東西家的牌質概等。但東家可能在敵方不配合時處於兩敵家砲火夾擊中，其叫牌的危險性相對高於西家，因此或許本牌由西家發動迫伴賭倍較為恰當，總之『穩健』在這牌吃了大虧。

第三場第十牌

東家發牌，雙有身價

♠ 5		
♥ Q863		
♦ KQ9543		
♣ 98		
♠ Q	北	♠ J764
♥ KJ104		♥ A97
♦ A1087	西 東	♦ J6
♣ AKQ5	南	♣ J1042
		♠ AK109832
		♥ 52
		♦ 2
		♣ 763

東家 Pass 後南家開叫 3♠，西家賭倍，兩桌的東家都正確地選擇罰放，西家首拔♣A 後敲莊家一記王，防家可取得一磴黑桃、兩磴紅心、一磴方塊及三磴梅花擊垮合約三磴，本場的第二及第三個 800 分於焉出現。

這牌其實防家還可以給莊家更大的壓力，西家首拔♣A 後如果敢轉攻紅心到東家的♥A，東家將引出小黑桃，有鑑於東家選擇罰放，莊家如果以 ♠10 偷過就要倒四了。

第三場第十四牌

東家發牌，雙無身價。

這副牌是牽涉到開叫與否的

抉擇，東家持牌如下：

♠7 ♥975432 ♦K63 ♣K54

第一家要不要弱竄叫紅心呢？無論您選擇 Pass 或是開叫，都將輪由南家面臨類似的問題，南家持牌如下：

♠1098652 ♥AQ6 ♦J875 ♣—

Q1：如果上家開叫 Pass，坐第二家持這手牌要不要弱竄叫黑桃呢？

Q2：如果上家開叫 2♥或 2♦（技光或 mini-multi 之類表示一門高花弱二的特約），持南家的牌是否足以超叫黑桃呢？

首先來討論東家的牌，我們至少可以歸納出一打支持 Pass 的理由，例如紅心號碼太差、力量太少、力量結構不對、身價並非特別有利甚至今天開弱叫的手氣不好等等之類的原因都有人會考量。

至於南家的牌，讓我們分別討論 Q1 及 Q2：

Q1：除了前述的理由之外，又多了幾個可考量的因素，例如第二家開弱叫更應該

標準（右敵已 Pass，竄叫塞到同伴的機會增加）、三張紅心太多了（敵方有紅心配合的機會降低）甚至有缺門不能開弱叫的說法我也聽過。

Q2：力量太少及黑桃牌組缺乏大牌領軍大概是最常用以支持 Pass 的理由。

我們來看看四家牌吧！

		♠ AQ43		
		♥ K		
		♦ 10942		
		♣ J1097		
♠ KJ	北	♠ 7		
♥ J108	西 東	♥ 975432		
♦ AQ	南	♦ K63		
♣ AQ8632		♣ K54		
		♠ 1098652		
		♥ AQ6		
		♦ J875		
		♣ —		

一、如果東家開叫 Pass

(一)南家弱竄叫黑桃

北家至少會搶到 4♠，由於南家梅花缺門而黑桃位置對莊家有利，防禦方僅能取得三磴方塊，南北家可得 420 分。

(二)南家開叫 Pass

除非西家開叫強無王，否則

南家之後多半還是有機會竄叫黑桃（即使西家開叫強無王，南家還是可以在東家做轉換叫時超叫黑桃），北家依然會搶至四黑桃，如果西家不幸地決定賭倍，南北家可得 590 分。

二、如果東家弱跳叫 2♥或 2♦

(一)南家選擇先 Pass

西家將展現他的強牌並叫至 4♥，南北方雖可擊垮 4♥一磴，但隨後會失望地發現己方的 4♠是鐵牌。

(二)南家選擇超叫黑桃

北家將搶至 4♠，南北方可得 420 分甚至 590 分。

上述四種可能的情形指出如果東家選擇弱竄叫時，南北方的 4♠才有可能因此被關住（當然也可能不會），實戰中兩桌都是如此。而如果東家選擇 Pass，則南家不論開叫與否，南北方都仍然很有機會叫到 4♠。我們應該能從中得到些啓示吧！黑桃由於競叫力較強，因此被關住的機會比較低，但紅心牌組則不然，如果無法及時出聲，一則是被關住，一則是關不住敵方的

黑桃，兩者都不是令人滿意的結果。當然，我並不會堅稱持東家的牌開叫永遠能得到好結果，但選擇『穩健派司』的橋手在遇到這類牌時就必須認栽吃點虧。許多人因堅守自己心目中的『真理』而吃虧時，往往會歸咎於運氣不好，其實橋牌是機率的遊戲，沒有什麼原則是必然正確的，我們所能做的只有累積經驗，虛心地接納各種可能性，並據以適時調整自己的觀念，朝機率較高的方向邁進。

第三場第十五牌

南家發牌，南北身價

♠ K1087	
♥ K852	
♦ KJ	
♣ Q107	
♠ J4	♠ AQ32
♥ 94	♥ —
♦ 109854	♦ A7632
♣ KJ64	♣ 9832
北	
西 東	
南	
♠ 965	
♥ AQJ10763	
♦ Q	
♣ A5	

關閉室

西	北	東	南
邱	莊則軍	楊	施豪軍
—			1♥
—			4♣②
—			4♥

①紅心四張以上配合，平均牌。

②梅花短門（splinter）

中國隊南家選擇詐報梅花短門，同伴只有首引黑桃，我才能提吃兩磴黑桃後讓同伴王吃一次黑桃，加上♦A 擊垮 4♥一磴，但同伴選擇消極地首引莊家的『短門』梅花，此舉正好落入莊家的圈套，莊家♣Q 撿到一磴（其實沒被王吃黑桃就已經不會當了），清光王牌後送方塊，我方只能吃兩磴黑桃及♦A，受到嚴重的內傷。

公開室

西	北	東	南
福中	吳錦祥	趙杰	黃光輝
—			1♥
—			3♥
—			6♥
—			x ①
—			都派司

①萊納賭倍，要求同伴首引黑桃

南家的跳叫已屬邊緣，北家持四張王牌支持，平均牌型門門有有力量的 12 點，由於已無足夠空間及叫牌機制可探測南家的牌型，因此跳叫 5♥希望同伴持較好的牌時才叫上滿貫。但南家的受邀顯然是認為北家需要好王牌。東家的賭倍本意只是希望指示黑桃首攻，卻意外地進帳 800 分，這場比賽的第四個 800 分出現了。

在這場海峽兩岸的戰爭中一共出現了四個 800 分，其中三個歸於敵方，無怪乎這場以 11：19 落敗，又輸給一隊 B 級的隊伍。結算中華台北前三場僅得到 39 個勝分，與南非並列十六、十七名。距離並列七、八名的埃及與中國有十分的差距。下一場的對手是以 41 分排名第十三的印尼隊，又是一個 B 級隊伍。第四場將在晚上九點整開始，由於黃吳對今天已連戰三場，因此這場將由嚴吳對及邱楊對上場夜戰。雖說亞太第一對 Lasut 與

Manoppo 已不在敵軍陣中，但對方畢竟是身經百戰的亞太賽冠軍，積分又在我隊之上，如果這場再敗，排名與士氣將繼續下跌，我隊的前途就相當堪慮了。

第四場 中華台北 VS 印尼

第二牌牽涉到首攻的習慣，東家開叫 1NT，西家直上 3NT，南家手持 KJ86 與 K864 兩門高花外加 J875 的一門低花，印尼隊選攻 KJ86 的黑桃，我隊吳樹榮則選攻 K864 的紅心，誰對了呢？全局如下：

♠ 97		
♥ Q1092		
♦ K952		
♣ Q109		
♠ Q532	北	♠ A104
♥ J73		♥ A5
♦ AQJ	西 東	♦ 108763
♣ 432	南	♣ AK6
♠ KJ86		
♥ K864		
♦ 4		
♣ J875		

首攻紅心則防家已四磴在手

(含♦K)，合約回天乏術，如果首攻梅花，北家♦K 上手時只要能轉攻紅心，莊家仍然變不出花樣。而印尼隊首攻黑桃則正好送出了第九磴，筆者的 3NT 取得一個超磴，以十個序分先馳得點。就筆者個人的觀點，首攻哪一門高花都沒有必然的對錯，只能說這牌幸運之神站在我們這一邊。不過印尼隊也不是省油的燈，馬上在第四牌回敬我們一個滿貫。

第四場第四牌

雙方身價，西家發牌。

筆者坐東家持牌如下：

♠873 ♥K8 ♦Q53 ♣8432

關閉室叫牌過程如下：

西	北	東	南
邱	印	楊	印
—	1♠	—	2♥
—	2♠	—	3♠
—	4♦	—	4♥
—	4NT	—	5♥
—	6♠	都派司	

您想首攻哪一張牌呢？筆者見北家越過 4♣ 示叫 4♦，於是直覺地首攻♣3，全局如下：

♠ AQJ1095

♥ 63

♦ A7

♣ K109

♠ 2

♥ 10972

♦ K1082

♣ A765

♠ 873

♥ K8

♦ Q53

♣ Q8432

♠ K64

♥ AQJ54

♦ J964

♣ J

同伴♣A 吃進後回攻方塊，莊家上♦A，打紅心桌上偷過，以手上大黑桃清兩圈王，手上再打紅心，♥A 吃住筆者的♥K，夢家打小紅心手上大王吃，最後以♠K 下桌兌吃剩下兩磴紅心，總計吃到六磴黑桃、四磴紅心、♦A 及♣K 共十二磴成約。公開室的隊友則停在 4♠，我隊輸回十三個序分，如果♥K 不對位就換我們贏十三個序分了，有點倒楣，不是嗎？

如果我們總是將這類的輸牌歸因於運氣不佳，那我們就會失去自我提升的空間。首先就運氣層面而論，這類 50%的滿貫本來就有成有當，以第二場為例，紐西蘭叫了缺王牌 K 的大滿

貫，我隊其實也是靠著 50% 的運氣而大贏一牌，所以也必須接受有時會輸牌的事實，畢竟幸運之神是公平的。再來談談技術層面，筆者的首攻其實也幫了莊家的忙，如果筆者首攻方塊，莊家勢必以相同的手順進行，然而夢家兌吃最後兩磴紅心後仍只有十一磴，最後夢家拉梅花時只要西家擺小，莊家有一半的機會猜錯，所以這把輸牌不能完全怪罪於運氣不佳，如果筆者首攻正確，莊家未必能完成合約。首攻方塊不合理嗎？其實不無線索可循。雖然莊家越過梅花而示叫方塊，但從他之後主動叫上滿貫的舉動可推知他必定在梅花上也有控制，那麼莊家的叫法顯示了兩種可能性，其一是他的梅花為次級控制（單張或 K），其二是他比較畏懼方塊首攻，而攻梅花則正中其下懷。不論是上述哪一種情形，首攻梅花多半都起不了作用，筆者的判斷不夠深入，這牌輸得一點也不冤枉。

第四場第九牌

東西身價，北家發牌。

♠ AKQ84	北	♠ J63
♥ 974	西 東	♥ A63
♦ —	南	♦ 10632
♣ KQ872		♣ A103
	♠ 102	
	♥ KJ10852	
	♦ A84	
	♣ J6	

公開室的隊友持南北方的牌由北家主打被賭倍的 5♦，東家在♣A 上手時低引小紅心，莊家意外撿到一磴，只倒二負 300 分，算是個好成績，關閉室裡則有不同的故事。

關閉室

西	北	東	南
邱	印	楊	印
	3♦	—	4♥
x	都派司		

筆者擔心黑桃沒有八張，又不太願意主打 5♣，於是選擇至少能得分的罰放（我手持兩 A，同伴能在高階迫伴應該不至於吃不到兩磴吧）。同伴先首拔 ♠AK，轉攻 ♣K，續攻梅花到筆者的 ♣A，筆者判斷莊家點力不

多而紅心連 AQ 都沒有，必然方塊上有配合，遂回引方塊，同伴果然王吃，之後♥A 上手再給同伴王吃一次方塊，總共擊垮合約四磴得 800 分，這牌兩桌都有好表現，贏得 500 分，折合十一個序分。

夜戰落幕，我隊除了 50% 的 6♥ 被成約與失叫一把無身價的牌型 4♠ 之外，其餘逐牌大多攻城掠地，終場以 21：9 贏得重要的第一勝，第一天的賽程也到此結束，以下是截至目前為止各隊的積分與排名：

1	美 國 II	83
2	波 蘭	81
3	挪 威	79
4	澳大利亞	75
5	義 大 利	71
6	加 拿 大	70
7	美 國 I	68
8	中 國	66
9	巴基斯坦	63
10	印 度	60
10	中華台北	60
12	摩 納 哥	58
13	埃 及	54

13	保加利亞	54
15	南 非	53
16	西 班 牙	52
16	紐 西 蘭	52
18	印 尼	50
19	瑞 典	46
20	烏 拉 圭	44
21	巴 西	42
22	百 慕 達	23

我隊目前與印度並列第十名，僅落後第八名的中國六分。賽前評估的五個 A 級隊伍都如預期地穩坐前八名，另外三個前八名的隊伍分別為澳洲、加拿大與中國，都是 B 級的隊伍，看來賽前的預估到目前為止還算有一定的參考價值。

第四場結束時已超過晚上十一點，我們必須在寒風中等待旅館的小巴士來接我們回去，不過勝利的喜悅溫暖了寒冷的心。明天第一場將遇到 C 級的百慕達，二、三場則分別是 B+ 級的瑞典及冠軍大熱門美國 I 隊。大家互道晚安後各自回房休息，期待明天能有更好的表現。

（待續）

百慕達關鍵的最後一牌

南 村

2003 年 11 月蒙地卡羅的百慕達盃，決賽由美國 I 與義大利對壘 128 牌，分 8 節每節 16 牌進行，由於循環初賽時，美國 I 以 52:13 IMP (VP 24:6) 39 IMP 之差打敗義大利，所以決賽一開始美國 I 即帶分 3 IMP。而打完 128 牌，美國 I 僅以 304:303 的 1 IMP 之微力克義大利，取走了至高榮譽的冠軍。這是百慕達盃決賽史上分數最接近的一次，在世界橋藝錦標賽史上，也只有 1999 年的威尼斯杯（其實是於 2000 年 1 月在百慕達舉行，為的是慶祝百慕達盃 50 週年，所以延至 2000 年 1 月回到發源地百慕達舉行），決賽時荷蘭 128 牌以 249.75:249.25 區區的 0.5 IMP 險勝美國隊可以比擬。

2000 年的 7 月，有廠商贊

助荷蘭美國兩隊原班人馬（只有美國替換一人），於荷蘭海牙再戰一次，結果由美國獲勝，但兩隊皆有獎金可拿。

去年蒙地卡羅的百慕達盃決賽 1 IMP 之差雖比不上 2000 年威尼斯杯決賽的 0.5 IMP 之差，但卻更富戲劇性，因美國 I 靠最後一牌逆轉勝，而且動用到上訴委員會的截決才決定美國 I 奪冠，我們就來介紹這有趣的第 128 牌的故事。

決賽打完 127 牌後，義大利以 303:292 IMP 領先美國 I，看來義大利奪冠有望，因只剩最後 128 牌，美國 I 有機會嗎？

決賽第 128 牌

西家發牌，東西身價。

♠ 2
 ♥ AJ93
 ♦ KQ109865
 ♣ 5
 北
 西 東
 南
 ♠ A6543
 ♥ KQ1086
 ♦ 42
 ♣ A
 ♠ KQ987
 ♥ 7
 ♦ J3
 ♣ QJ983

關閉室：

西	北	東	南
(義)	(美 I)	(義)	(美 I)
Duboin	Rodwell	Bocchi	Meckstroth
—	1♦	2♦	—
2♥	3♦	—	—
3♥	—	4♥	都派司

北家首引♦Q 到♦4、♦3 和
 ♦A，莊家打♥2 到♥3、♥K 和
 ♥7，拔掉桌上的♣A 後，莊家拉
 ♠3，南家 ♠Q 吃住後，回♦J，
 北家♦K 接過，再打♥9，桌上
 ♥Q 吃住，南家拋♣3，桌上拔
 ♠A，北家♥J 王吃，拔♥A，結
 果合約垮四，美國 I 南北方得

400 分。

台北時間 11 月 15 日晚上
 10 點 50 分左右，關閉室早已打
 完，而公開室正要進行這最後一
 牌：

西	北	東	南
(美 I)	(義)	(美 I)	(義)
Hamman	Lauria	Soloway	Versace
—	1♦	2♦	x
2♥	3♦	—	—
3♥	5♦	x	都派司

也許雙方都打得太累了，關
 閉室義大利西家 Giorgio Duboin
 4♥沒處理好而失 400 分。公開
 室義大利北家 Lorenzo-Lauria 叫
 牌也大有問題，美國 I Paul
 Soloway 下令處罰，他首拔♣A
 轉攻♥Q 到莊家的♥A，莊家再
 打♥J，東家上♥K，桌上♦3 王
 吃後，拉♣8 手上用♦8 王吃，
 東家拋 ♠6，莊家再出♥3，夢家
 ♦J 王吃，♥10 還未出現，莊家
 手上還有一個黑桃和一個紅心失
 磴，而♦A 也要丟，加上已丟的
 一磴♣A，垮二勢不可免。

莊家由桌上出 ♠K，西家跟
 ♠J，東家 ♠A 吃住後殘局為：

♠ 10	♠ —	♠ 543
♥ —	♥ 9	♥ 108
♦ A7	♦ KQ10965	♦ 42
♣ K1074	♣ —	♣ —
	北	
	西 東	
	南	
	♠ Q987	
	♥ —	
	♦ —	
	♣ QJ9	

此時東家 Soloway 犯了嚴重的錯誤，竟然沒有拔♥10（合約垮二，美國 I 這牌可贏 12 IMP 而以 304:303 逆轉勝），而打出令人驚訝的 ♠4！如果莊家由夢家上 ♠Q 手上拋♥9，合約就只垮一失 100 分，兩桌合計美國贏 11 IMP，兩隊以 303:303 打平，要再戰 8 牌來決定冠軍誰屬。

但也許 Soloway 的引 ♠4 也出乎了 Lauria 的意料之外，他以為東家定是出紅心，所以由桌上跟 ♠7！（當時因是最後一牌，當夢家的 Alfredo Versace 已離桌到外面去了，所以夢家的牌

由莊家自己處理），西家應也跟出了 ♠10，但剎那間莊家發現東家出的是 ♠4 而非紅心，馬上要換 ♠Q，美國隊當然召請裁判。

裁判經過瞭解後，判定莊家已由桌上跟了 ♠7，所以被賭倍的 5♦垮二，美國 I 東西方得 300 分。兩桌合計共贏 700 分，12 IMP，使得美國 I 以 304:303 的 1 IMP 微逆轉勝。

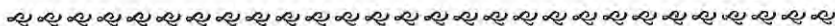
賽後義大利提出上訴，但上訴委員會維持原判（於台北時間晚上 11 點 40 分公佈，比預計 10 點 40 分結束比賽，晚了 1 小時）。

如果 Soloway 回 ♠4 時莊家 Versace 有看清楚而上 ♠Q，合約變成只倒一，那 Soloway 鐵定或為美國 I 的罪人，特別是如果加賽 8 牌美國 I 又落敗的話。現在則是 Versace 成為義大利的罪人，但夢家 Lauria 提前離開橋桌到外面去是否有一點點的責任呢？他在場也難影響莊家的打法吧！

南太 2003 年

香港城市橋牌錦標賽

黃光輝



一年一度的香港城市橋牌邀請賽，往常都是在八月份舉行，今年夏天因為 SARS 的橫行，主辦當局明智的將這項比賽延至十一月下旬，也是克服了很多困難，才能不中斷這已延續了廿多年的賽事。參賽的隊伍雖因日期的改變而不如往年踴躍，仍吸引了來自大陸、台灣、日本、菲律賓、印尼、瑞典及香港本地共約卅支橋隊參加，其中印尼 Djarum 隊，是代表印尼參加今年百慕達盃國家隊的化身，賽前被認為是奪標的大熱門。

台灣共有二隊報名參加，但 Dalai 隊行前因吳家興嚴制，只能臨時放棄，另一隊帥由蔡律師率領各路好漢李玉梅、蔡志忠、

黃建仁、林英仁、李錫隆，雖然個個身手不凡，卻欠夥伴默契，是各隊都不得不防的一匹黑馬。我與郭哲宏君，仍如往年應邀參加香港 AIA 隊，我將主要與 AIA 謝仕榮董事長為伴，香港的頂尖好手單偉彪與溫兆裘為一對，郭哲宏將機動的在二對間游走，有時與我為伴，有時與單偉彪搭檔，我隊第六人 Peter 秦則將僅在必要時出現，結果他一共只在決賽中上場十六牌，卻扮演了一個關鍵的角色。

比賽從十一月廿四日下午開始一連五天，除了四人隊制錦標賽外，每天晚上，或與錦標賽決賽同時，還有各項獎品豐富的賽事進行，主要包括下列各項：

麗星郵輪 IMP Pair 賽

生力啤 Continuous Pairs

HKES Swiss Teams

AIA 公開論對賽

香格里拉 Swiss Pairs

這些比賽由不同的贊助商提供包括郵輪船票、旅館住宿券、高級餐廳用餐券，以及現金的各式獎品，吸引了大批橋友參加，也使得整個五天比賽，熱鬧滾滾，毫無冷場，有更多的橋友可在各種不同的比賽中脫穎而出，獲得優勝及獎品，是台灣舉辦各項全國大時可以效法的。

城市賽中主要的項目當然是四人隊制錦標賽，在 Dalai 隊退出後共有廿九隊參賽，分為四組，除 A 組有八隊外，其餘每組七隊，每組中各含一支女子隊與一支青年隊，女子組及青年組因隊數不夠，初賽併在公開組一起打，四支女子隊及四支青年隊，初賽中成績最好的二隊，將再進行女子組及青年組的二隊決賽，以決定各該組的冠、亞軍。

公開組的賽程是每組七或八

隊，打每場廿牌的單循環，每組取前二名晉級，如前二名中包括女子或青年隊，則第三名亦可遞補，結果四組中只有 D 組的女子隊及 C 組的青年隊分別打到該組第二名，使得該二組中原列第三的二隊亦得以晉級。

晉級決賽的八隊開始以淘汰賽方式，包括卅二牌的半準決賽，四十八牌的準決賽，以及六十四牌的決賽，來爭奪名次。下面是 2003 年香港城市邀請賽的戰況。

初賽

初賽廿九隊分為四組，AIA 與唯一其他來自台灣的帥隊抽到同一組，公報主筆認為我們所屬的 B 組為「死亡之組」，因為七隊中，有六隊是公報主筆認為具有奪冠實力的強隊。我隊第一場輪空，第二場遭遇帥隊，我與謝仕榮在關閉室遇到蔡中曾、李玉梅，他們使用的精準制把我們打得幾乎抬不起頭，下面一牌，卻是自己不好，這是第二牌，東家

發牌，南北有局。

西		東	
♠K1063		♠A54	
♥AK1052		♥76	
♦A		♦KQJ1043	
♣A74		♣82	

公開室		關閉室	
西	東	西	東
(蔡志忠) (黃建仁)		(黃光輝) (謝仕榮)	
	1♦		3♦
1♥	2♦	—	
2♠	3♦		
4♣	4♦		
6♦	—		

東家的牌，開一方塊或三方塊均無不可，但因筆者與謝先生並非固定搭檔，尚不太了解同伴竄叫開牌的習性，而平常常搭檔的同伴，在無對有身價開叫三線低花，通常是拿了像是下面一牌：

♠xx ♥xx ♦KJxxxxx ♣xx

因此筆者保守的派司同伴三方塊開叫，認為最多是丟掉無身價一

局，而如北家有點力量出來平衡，就有得賺了。沒想到同伴有接近開牌力量和堅強方塊牌組，我們丟失的不僅是一局而是滿貫。公開室帥隊的蔡志忠在同伴開叫一方塊後卻一路迫叫，並在同伴連叫四次方後直衝滿貫，夢家有足夠橋引打大第五張紅心，任何首引之下都能輕易成約，AIA 隊上來先輸十三序分。

這一場其餘牌局中，師隊二對亦均打來如有神助，終場以五十序分之差，大勝 AIA，折合勝分是 25：5。

帥隊大贏 AIA 之後，又連得二場廿五勝分，很快的就穩坐 B 組一哥位置，AIA 隊在這場大敗後幸好也穩住陣腳，在後面五場中，得到三場廿五勝分，最後以 B 組第二名晉級。初賽第五場 AIA 對菲律賓隊時，有副部份合約的平牌，卻佔了每日公報二頁的篇幅，這是該場第十三牌，北家發牌，雙方有局，四家牌情如下：

♠ AJ93		♠ 1082
♥ K10		♥ AQ962
♦ 10974		♦ K53
♣ 953		♣ 54
	北	♠ K54
	西 東	♥ 753
	南	♦ AQ2
		♣ AQ107
		♠ Q76
		♥ J84
		♦ J85
		♣ KJ82

公開室		關閉室
西	東	西 東
(KT Yang)	(Reyse)	(AIA 溫) (AIA 單)
	1NT	1NT
—	2♣	2♦
	2NT	—

公開室中，菲律賓一對打 14-16 點的一無王開叫，因此西家直接放過，筆者坐南首引小梅花，被莊家吃到四磴黑桃，三磴方塊和二磴梅花，合約超作二磴，當時希望隊友也能止於一無王，莊家總有七磴，但如叫到二無王，南家可能首引紅心，合約就要垮了。

關閉室中，隊友東家一無王開叫為 15-17 大點，西家持好的

八點，再加二張十和三張九點，無可厚非的以二梅花試局，最後果然止於二無王，南家也確實找到了紅心首引，結果呢？下面是前三磴各家所出牌張，三磴牌都是出紅心，你能相信東西家居然吃到二磴嗎？

	南	西	北	東
第一磴	♥8	♥K	♥9	♥3
第二磴	♥J	♥10	♥A	♥5
第三磴	♥4	♣3	♥6	♥7

南、北家防守看似荒謬，其實二位都菲律賓國手，並不是不會打，而是太會打了，而且各有各的想法。

第一磴：南家選擇首引紅心，有其一定功力，但因紅心並非南家牌組，不希望北家如持 Axx 時吃進再引，因此攻一張八點表示並非長門。莊家出 ♥K 後，北家認為同伴為 8x 或 8xx 首引，決定讓過一磴保持橋引暢通，但墊九點表示歡迎。

第二磴：莊家在紅心外之三門都可以偷牌，為不想暴露牌情，且想看看對方究竟能吃幾磴紅心，因此引回紅心。北家此時認

爲莊家紅心爲 Jxxx，反打紅心爲要切斷南、北家交通，因此自以爲聰敏的出 A，希望不讓莊家知道♥Q 的位置。南家看到北家的♥A 時，頗爲吃驚，爲什麼第一磴不吃進，再引回紅心呢？由叫牌知道東家並無四張紅心，但同伴可能沒注意到叫牌，因此南家第二磴跟♥J，表示紅心不是 8x 攻出來的，也鼓勵同伴再攻紅心。

第三磴：北家已被同伴攻♥8 再跟出♥J 迷糊了，使用標準引牌，怎樣的組合會先攻♥8，第二輪又跟♥J 呢？北家想到的一個可能是南家拿到♥J874，此時再拔 Q 如伴未 unblock ♥7 就要斷橋了，因此北家引出♥6，莊家的♥7 贏得了這門牌組的第二磴，留下了一臉錯愕的二位防家。

在吃到二磴紅心，並使北家剩下的二個紅心贏磴餓死後，這桌莊家也吃到九磴，唉！又是一副平牌。

更好笑的，這牌在每日公報刊出的當天，作者在電梯中遇到

菲律賓的女國手 GEMMA TAN（GEMMA 與菲律賓的 ALQUIROS 贏得這一屆的公開論對賽冠軍），GEMMA 對單偉彪說：「你在公報上寫的那副紅心吃到二磴的牌，實在很有趣，我要告訴我先生去看。」單偉彪一聽馬上阻止她說：「不必，不必，這牌其實沒有什麼意思。」爲什麼單偉彪要這麼說呢？因爲這副牌中一再出錯的北家，正是 GEMMA TAN 的先生 ALLEN TAN。

打完七場初賽，晉級八強的是 A 組的廣州利建、印尼 Geology、B 組的帥及 AIA、C 組的雲南及瑞典 Bertili，以及 D 組的印尼 Djarum 和上海興南，其中 C 組的瑞典及 D 組的上海興南，都是該組第三名，因爲第二名爲青年隊或女子隊，直接去打青年組及女子組的決賽，而獲得遞補晉級的。

除一場輪空外，AIA 隊初賽六場的平均分是十八勝分，A、B、C 三組第一名的平均分別都在 19.5~20 勝分之間，只有 D

組冠軍，印尼的白基達盃代表隊 Djarum，六場的得分是 25、25、25、25、25、24，對，除一場廿四勝分外，其餘五場都是滿分廿五勝分，可怕吧！

半準決賽

自初賽晉級的八強，除 AIA 爲台、港聯軍外，其餘七隊中，三隊來自中國大陸（上海、廣州、雲南），二隊來自印尼，另外瑞典一隊（住在菲律賓的瑞典人），台灣一隊。初賽總分最高的印尼 Djarum 隊有權在半準決賽先挑對手，因有帶分關係，Djarum 隊挑了同組的上海興南隊。初賽總分次高的雲南隊則挑了台灣的帥隊。然後是廣州利建隊挑了同組的另一支印尼隊 Geology，剩下 AIA 則將迎戰瑞典的 Bertili 隊，卅二牌定勝負，分爲二圈打。

這四場半準決賽中，印尼 Djarum 對上海興南，AIA 對瑞典 Bertili 二場，都是一面倒的情況，結果 Djarum、AIA 分別以 77 序分及 82 序分獲勝。廣州

利建對抗印尼 Geology，打完第一圈廣州利建僅領先十二序分，但下半場全是廣州天下，再加卅二序分，也算輕鬆取得準決賽資格。

雲南對帥一場比賽，上半場雲南以 33：19 IMP 領先十四序分，下半場帥隊林英仁、李錫隆一對頗有斬獲，看來已可反敗爲勝，但因下面一牌應勝未勝，終場是以七序分之差，未能更上層樓。

	♠ K9862	
	♥ A542	
	♦ 3	
	♣ KQ4	
♠ —	北	♠ AQ
♥ KJ1087	西 東	♥ 3
♦ J1098754		♦ AKQ
♣ 5	南	♣ AJ109832
	♠ J107543	
	♥ Q96	
	♦ 62	
	♣ 76	

公開室中，帥隊林英仁、李錫隆持東西家牌，叫到這牌最佳合約 6♦，北家加倍並首引梅花 K，莊家順勢王吃打大夢家梅花，加上黑桃 A，正好墊掉手中五張紅心，合約超一。關閉室叫牌

如下，這牌東家開叫，雙方無局。

西	北	東	南
(雲南)	(蔡志忠)	(雲南)	(黃建仁)

		2♣	2♠
3♦	4♣	6♣	—
—	x	6♦	—
—	x	—	—
=			

東家開二梅花示強，南家在無身價時以三大點及六張黑桃加入競叫，西家叫出方塊牌組後，北家雖看到己方黑桃大配合，但認為在己方首引梅花時，東西方並無滿貫，因此蔡志忠不立即以黑桃搶叫而先叫四梅花指示首引，東家也洞悉北家的四梅花必為假叫，為怕以後叫不清楚，選擇了立即跳至梅花滿貫，二家 pass 到北家，如果也輕輕派司過去，可在這牌贏到十五序分，但北家仍堅信敵方此牌沒有滿貫，一刀殺下，讓東家大夢初醒似的改至六方塊，北家再加一刀，卻斷送了己方的勝利之途。

半準決賽中的下面一牌在我們一場也很有意思，這是第廿六

牌，東家發牌，雙方有局。

♠ K1087	
♥ Q10864	
♦ K	
♣ A86	
♠ A5	北 632
♥ AJ	♥ K975
♦ J976	西 東 8432
♣ K9543	南 ♣ J10
	♠ QJ94
	♥ 32
	♦ AQ105
	♣ Q72

公開室		關閉室	
北	南	北	南
(Bertili)	(Bertili)	(謝仕榮)	(黃光輝)
	1♦		—(1♦)
1♥	1♠	1♥	1NT
4♠	—	—	

關閉室中，筆者第一家持十一大點平均牌型未開叫，以後止於一無王，卻發現可完成黑桃一局，認為可能是輸牌。公開室瑞典隊南家持筆者牌選擇開叫一方塊，以後順利叫到黑桃一局。

如防家找到雙夢家防守，自然很容易擊垮四黑桃，實戰中，西家很合理的首引小梅花，夢家放小，手中 Q 吃，由於防家紅

心分配對莊家尚屬有利，此時應該不難成約，沒有想到的是牌局的進行，讓東家的王牌六點，吃到最後一磴，也是擊垮合約的一磴，下面就是這張黑桃六點的故事。

	北	東	南	西	♠6的等級
第1磴	♣6	♣10	♣Q	♣4	第9大
第2磴	♠7	♠3	♠9	♠5	第9大
第3磴	♥Q	♥K	♥3	♥J	第7大
第4磴	♣A	♣J	♣2	♣3	第7大
第5磴	♦K	♦5	♦A	♦7	第7大
第6磴	♣8	♦2	♦Q	♦6	第7大
第7磴	♥4	♥5	♥2	♥A	第7大
第8磴	♠8	♦3	♣7	♣K	第7大
第9磴	♥10	♥7	♠J	♣5	第6大
第10磴	♠10	♦8	♦5	♦9	第5大
第11磴	♥8	♥9	♠Q	♠A	第4大
第12磴	♠K	♠3	♦10	♦J	第2大
第13磴	♥6	♠6	♠4	♣9	最大

準決賽

準決賽的牌數增加為四十八牌，各隊的對手將由抽籤決定，我隊單偉彪一抽就抽到印尼 Djarum 這個上上籤，另外一場

則由二支大陸橋隊雲南及廣州對打。

印尼 Djarum 隊，初賽創造了五場廿五勝分，一場廿四勝分的驚世記錄，半準決賽亦以 77 IMP 大勝對手，這屆城市盃已是他們囊中之物嗎？我們當然不這麼認為，但雖然我們不是被嚇大，準決賽上來第一圈也確實有點被他們的強力橋牌嚇到。

第一圈十六牌的比數是 Djarum 48 分對 AIA 的 17 分，印尼隊的坦克大軍狠狠的從我隊頭上壓過。全部十六牌中，我隊只贏了一牌十七序分，而這牌，如不是老天幫忙，我們可能會倒輸十三序分，而使第一圈比成為 61：0！給我隊保持一線希望的是第 13 牌。

北	南
♠K	♠AQJ94
♥J986	♥A3
♦A874	♦KQ92
♣KJ93	♣A2

這牌 AIA 坐南北家時，叫至六無王做成，印尼隊持南北家牌時，準確的叫到七方塊，防家

黑桃平均分配，梅花 Q 也偷得到，對莊家不幸的是東家持有 J10xx 的王牌，大滿貫垮一磴，在雙有身價下，讓 AIA 得到第一節十六牌唯一的一副得分。

正當大家都認為這只是 Djarum 在奪標路上另一場輕鬆的勝利時，筆者向隊友們說：「如果沒有 SACUL、LASUT、MANOPPO 的印尼隊，都能在香港如此橫行，那我們以後還拿什麼在亞太橋壇混？」不知道是否這番話發生了作用，後面的卅二牌主客易勢，第二節十六牌我們先以 53：15 大勝卅八序分，也使卅二牌的總分變成 AIA 倒贏七序分。最後十六牌應該拼鬥得十分激烈，實際上卻是印尼 Djarum 已經放盡，這十六牌又只有挨打的份，結果 AIA 以 36：2 再勝卅四序分，並以總分四十一序分之差，擊破了印尼隊不敗的神話，也使印尼隊在準決賽即遭淘出局。

AIA 隊第二圈的反攻始於第 18 牌，這牌東家發牌，南北有局。

♠ AQ8		
♥ 9		
♦ J872		
♣ 108652		
♠ KJ107652	北	♠ 943
♥ Q8654	西 東	♥ AK3
♦ —	南	♦ AK10
♣ 9		♣ QJ73
		♠ —
		♥ J1072
		♦ Q96543
		♣ AK4

公開室叫牌

西	北	東	南
(Djarum)	(AIA 溫)	(Djarum)	(AIA 單)
		1♣*	1♦
1♠	3♦	—	5♦
5♥	—	5♠	—
—	x	—	—
xx	—	—	=

關閉室叫牌

西	北	東	南
(郭)	(Djarum)	(黃)	(Djarum)
		1NT	2♦**
4♥	—	4♠	—
—	=		

* 1♣ = 精準

** 2♦ = 方塊 + 高花

由於黑桃 AQ 均在莊家之後，而且紅心防家 4-1 分配，因此

不管防家有否先吃梅花，五黑桃合約總要倒一，隊友在不利身價下的積極搶叫，為 AIA 隊贏得十二序分。

第卅牌，東西家手持：

西	東
♠10	♠AQJ952
♥AJ109	♥—
♦4	♦Q986
♣AQJ8543	♣1092

這牌東家發牌，雙方無局，東家第一家要否開叫？叫什麼。

筆者坐東時開叫一黑桃，以後東西家輕鬆叫到梅花一局做成。另一桌 Djarum 隊東家開叫表示一門高花弱二的二方塊，西家選擇以二黑桃東叫，勉強做成，我隊仍贏得七序分。

準決賽的另一場，廣州利建出戰雲南，二隊得分如下：

	第一圈	第二圈	第三圈	總計
雲南	11	65	9	85
廣州	33	22	42	97

雲南雖在第二圈贏得 43 序分，但在一、三兩圈中輸掉 55 序分，四十八牌總計仍是廣州建利以十二序分之差獲勝，並取得

與 AIA 爭奪冠軍資格。

決賽

AIA 與廣州利建隊的六十四牌決賽，分為四圈進行，第一圈十六牌在星期四晚上九點開賽，後面三圈則在比賽的最後一天星期五白天打完。

上來第一圈，我與謝仕榮君為伴，在關閉室中頗有斬獲，像是第十二牌，東西家牌如下：

西	東
♠AK97	♠QJ1043
♥AKQJ94	♥1075
♦53	♦72
♣A	♣K43

廣州隊東西家以精準制開叫一梅花後，找到紅心、黑桃二門配合，最後西家示叫五梅花，希望東家方塊有擋時滿貫，東家考慮有頃後決定不去滿貫，卻忘了回到王牌而派司五梅花，二門高花防家均為 2-2 分配，因此莊家吃到六磴，五梅花倒五磴仍為我隊贏得十三序分。

第十四牌是東西方的紅心一局，我與謝君以四黑桃犧牲，對

方未殺我們三百分而搶叫五紅心，反被謝君殺一刀垮一磴，又贏了十一序分。下面一牌在叫牌過程中我以為聖誕節提前來到，結果卻只收到一份小小的禮物，這是第十一牌，南家發牌，雙方無局。

♠ Q9			
♥ K9			
♦ 7432			
♣ J8532			
♠ AK1062	北	♠ J	
♥ Q1076	西 東	♥ 53	
♦ —	南	♦ KQJ9865	
♣ AKQ9		♣ 1076	
		♠ 87543	
		♥ AJ842	
		♦ A10	
		♣ 4	

關閉室叫牌

西 (廣州)	北 (AIA 謝)	東 (廣州)	南 (AIA 黃)
			2♠
x	—	4♦	—
4♠	—	5♦	—
5♥	x	—	—
5NT	—	—	x
—	—	6♦	x
—	—	=	

在筆者以技光 2♠ 開叫，表示二高或二低後，廣州隊東西家事先沒有準備完善的對抗約定，

從四黑桃，五紅心，五無王，一直改到六方塊，南北家則一路追殺，但莊家王牌夠強，防家只能吃二磴紅心及一磴牌 A，擊垮合約二磴。

如果東西家可以完成一局則南北方殺到二百分已是大贏牌，但這牌東西家並無一局，隊友在另一桌打三無王倒三，我隊在這牌也只贏到四個序分。

第一圈十六牌 AIA 隊暫以 40：26 領先十四序分，隔日再戰，首圈因謝仕榮、單偉彪二位都有要事不克出場，我隊尚未現身的第六位隊員 Peter 秦，臨時被抓來打一圈，我們一桌則由我與郭哲宏為伴（結果單偉彪因掛念戰局，開賽前又匆匆趕到，因此另一桌由單一秦二位上場）。

二副滿貫和二副成局決定了我們這圈的命運。首先是第 26 牌。

北	南
♠ 87	♠ AJ9
♥ AK754	♥ Q
♦ K1076	♦ AJ9542
♣ 95	♣ A76

我們一桌上，廣州隊南北家持上面牌止於三無王，超作三磴，因六方塊是鐵牌，是對我隊有利結果，可惜的是另桌隊友直接衝到七方塊倒一，反而輸十三序分。

第卅牌是另一牌滿貫輸贏，這次是廣州隊叫到大滿貫而我隊止於一局，不幸的，又是對方叫對了，這牌東家發牌，雙方無局，南北家牌如下：

北		南	
♠AKJ4		♠—	
♥A76		♥K954	
♦J9		♦AKQ84	
♣J765		♣AK103	
公開室		關閉室	
北	南	北	南
(AIA 單)		(AIA 秦) (廣州)	
	1♦		1♣*
1♠	2♥	2NT**	3♣
3NT	4♣	3♠	4NT
5♣	—	5♣	7♦
		—	

*：精準制

**：14-15，平均牌型。

公開室我隊南北家均未充份叫出其牌力，結果保守的止於梅花一局，做成二超磴。關閉室中南家直接方塊大滿貫是粗糙叫法，如果北家方塊拿了二小而梅花為 QJxx，七梅花才是理想合約。實際牌情下，七方塊亦非好合約，需要偷到梅花 Q，對廣州隊有利的是東家持 Qx 梅花，不管是偷或是硬敵，合約都一無問題，廣州隊在這一牌又贏得十四序分，我隊的惡運卻尚未過去。

第廿九牌，南家發牌，雙方有局，東西家牌如下：

西	東
♠10432	♠KQJ65
♥AQJ	♥62
♦A76	♦9853
♣KQ6	♣52

公開室叫牌

西	東
(廣州)	(廣州)
(1♥)	1NT
2♠	2♥
4♠	3♠
	—

關閉室叫牌

西	東
(郭)	(黃)
(1NT) x	(2♣) 2♠

—

二桌南家不同的開叫，造成了不同的結果。我隊南家開一紅心，西家蓋叫一無王後，東家考慮牌張分配有利，積極的在轉換叫後以三黑桃邀請，西家應該選叫三無王，是更好的合約，實戰中因方塊阻橋，四黑桃也得以成功。關閉室中南家開叫精準制一無王，使東西家不易確實表示其力量，結果僅止於二黑桃，AIA 隊又輸掉十序分。這牌的勝負顯然和南家的開叫選擇有關，為什麼廣州隊開一無王而我隊開叫一紅心呢？原來南家牌是：

♠A8 ♥K9874 ♦KJ ♣A984

南家持五張高花，5-4-2-2 牌型開叫一無王已不稀罕，筆者甚至在牌桌上遇到持 6-3-3-1，或者 6-4-2-1，六張高花牌組開叫一無王的例子，而且好像都有很好的結果，這牌亦然，實在橋牌可以學習的地方還多得很。

這圈十六牌的結果是廣州利

建大勝 AIA 隊五十三個序分，並在決賽進行到一半時，反而領先卅九個序分。

第三圈 AIA 再以溫兆裘換下只打一圈就輸掉五十三個序分的 Peter 秦，我則繼續向隊友喊話：「難道我們準決賽把印尼打掉，只是為廣州隊開路嗎？」大家的回答是：「當然不是。」於是我們收拾起低落的情緒，整軍再戰。

第三圈的十六牌中，我隊仍然輸掉一副滿貫，這是第十牌，南北家牌如下：

北	南
♠KQ109753	♠AJ2
♥K4	♥A10873
♦QJ	♦—
♣74	♣KJ1096

公開室

關閉室

北	南	北	南
(單)	(溫)	(廣州)	(廣州)
	1♥		1♥
1♠	2♠	1♠	2♣
4♠	—	4♠	5♦
		5♥	6♠

—

黑桃滿貫是個不錯的合約，如防家未首引梅花，莊家可先試防家紅心是否 3-3 分配，不是時再猜梅花。開關室使用精準制的廣州隊南北家，相當細膩的叫到黑桃滿貫，筆者不智的首引小梅花，幫助莊家解決了梅花猜牌問題，合約順利成功，我隊又輸十三個序分。

好在這圈我隊也贏到一副滿貫，這是第十五牌，南家發牌，東西方牌如下：

西	東
♠AK9	♠10
♥3	♥AQJ87
♦K10642	♦QJ853
♣AQJ10	♣76

公開室叫牌

西	東
(廣州)	(廣州)
(2♠) 2NT	(3♠) 4♥
—	

關閉室叫牌

西	東
(郭)	(黃)
1♦	1♥
(1♠) 2♣	2♠
3NT	4♦
4♠	4NT
5♦	6♦
—	

在南家未開叫時，我與小郭一無困難的叫至方塊滿貫，公開室中，我隊南家溫君持下牌：

♠QJ7654 ♥K64 ♦7 ♣K95

也很正常的開叫弱二黑桃，西家的二無王和東家的四紅心，都是合理的叫品，卻叫到一個危險的成局合約，而失叫了穩成的滿貫，南家的二黑桃開叫和北家的三黑桃加叫，是我隊這牌贏得十一序分的關鍵。

總計這圈十六牌中，隊友坐南北家得到十三牌分數，我與郭君坐東西家得到十牌分數，造成我隊有七牌是二桌得分，在上一圈我隊大輸五十三序分後，這一圈卻一舉以 75：20 贏回五十五序分，並在僅餘十六牌時，重新奪回領先十六序分的地位。

最後十六牌，我們一桌自第廿五牌打起，廣州隊第一牌就贏回十一序分。這是第廿五牌，北家護牌，東西方有局。

♠ 84		
♥ K10863		
♦ 3		
♣ AKQ97		
♠ AKJ97	北	♠ Q653
♥ Q	西 東	♥ 952
♦ A974	南	♦ KJ102
♣ J102		♣ 85
		♠ 102
		♥ AJ74
		♦ Q852
		♣ 643

公開室叫牌

西	北	東	南
(AIA 溫)	(廣州)	(AIA 單)	(廣州)
	1♥	—	3♣*
3♠	4♥	4♠	—
—	5♥	x	—
—	=		

*四張紅心，7-9 點。

關閉室叫牌

西	北	東	南
(廣州)	(郭)	(廣州)	(黃)
	1♥	—	2♥
2♠	3♣	4♠	—
—	=		

關閉室中我與郭君不打 Bergen raise，北家不知道南家

有四張紅心，因此錯過了五紅心的犧牲叫。值得注意的是關閉室東家持六大點的平均牌型，判斷雙方都有二門配合，在三梅花後直跳四黑桃，不給敵方叫牌空間，是個高明的叫品，結果莊家偷對方塊 Q，順利成約。公開室我隊東西家雖也叫到黑桃一局，但廣州隊南北家找到便宜的五紅心犧牲，合約僅垮一磴，廣州隊贏回十一序分。

還好緊接著的下一牌，我們就連本帶利的將上牌失分賺了回來，這是第廿六牌，雙方有局。

♠ KJ62		
♥ 1075		
♦ 96		
♣ Q842		
♠ Q84	北	♠ 105
♥ A643	西 東	♥ KJ982
♦ KQ1084	南	♦ AJ2
♣ 7		♣ K96
		♠ A973
		♥ Q
		♦ 753
		♣ AJ1053

公開室叫牌

西	北	東	南
(AIA 溫)	(廣州)	(AIA 單)	(廣州)
		1♥	2♣
4♣	x	4♥	—
—	=		

關閉室叫牌

西	北	東	南
(廣州)	(郭)	(廣州)	(黃)

		1♥	X
4♥	4♠	—	—
X	—	—	=

二個合約都順利成功，我隊二桌共勝十六序分。小郭持六大點平均牌型，原來只預備答叫 1♠ 的牌，在敵方直跳四紅心時，勇敢的搶出四黑桃，可能也是受到廣州隊東家上牌持六大點叫至一局成功的影響。

這圈其餘的牌，我們一桌敵方都處理得不錯，好在另桌我們隊友也有完美的演出，這十六牌我們仍贏了十四序分，並在六十四牌後以卅序分之差，擊敗廣州

利建隊，繼 2000 年後，再一次獲得香港城市邀請賽四人隊制賽的錦標。

其他成績

台灣來的橋友，還在其他一些比賽中獲得了獎項，包括：

蔡志忠、黃建仁—最高單場勝分獎（與平均分比較，對 3L 一場正 109 序分）

李玉梅—與香港 SS Bux 為伴，獲生力啤連續雙人賽第二名及單節最高分獎（六牌一節平均 86.54%）

林濟良、林英仁—AIA 雙人公開賽初賽冠軍，決賽殿軍（與第一名僅差二序分）

第四屆北一女綠園盃（2003 年 11 月 16 日）

共有 17 隊參加，結果如下：

第一名附中 H-Bridge 隊：隊長徐崧筌，隊員王耀鋒、陳建宏、蔡杰翰、崔永序。第二名建中 CK2x5。第三名成功中學，第四名建 CK2xx。

女生組第一名北一怎麼辦隊：隊長丁辰津、隊員王瑩婷、陳思妤、黃潔心、吳欣嫻、游淑靜、張又勻。第二名中山橋楓喬峰隊，第三名內湖女生隊，第四名中山女高楓橋業博隊。

IBPA 2003 獎項

三 草

世界橋藝新聞協會 (IBPA, Interational Bridge Press Association) 於每年的世界大賽期間，都會公佈年度各種獎項，去年 11 月 2 至 15 日的蒙地卡羅世界錦標賽時也不例外，公佈了 2003 年最佳叫牌、最佳防禦、最佳主打和青年橋手最佳主打獎等，由 Barry Rigal 主持評選，IBPA 主席 Patrick Jouradain 作評論，下面我們就來一一介紹。

最佳叫牌

得獎者：Bart Bramley & Sidney Lazard (美國)，出自 2002 年 12 月在 Phoenix 舉行的藍帶雙人賽決賽第一節裡。報導者：Bart Bramley，芝加哥。
西家發牌，東西身價。

♠ —	♠ A1075
♥ AKQ7543	♥ 106
♦ A1053	♦ QJ
♣ K7	♣ AQJ109

西	北	東	南
Lazard		Bramley	
1♥	1♠	2♣	3♠
4♦	—	4♥	—
4♠	—	6♣	—
7♥	—	7NT	—
—	=		

由於對方身價有利且自己黑桃缺門，Lazard 並沒選擇開叫 2♣ 而開叫 1♥，但在對方竄叫佔掉叫牌空間後，Lazard 第二圈叫牌仍大有問題，他精妙的 4♦ 是很好的解決，因它是自然、迫叫且壓低線位。此一叫品看似必然，但不見得大家都會這麼叫。東家 Bramley 選叫 4♥ 是保守了些，但他怕在不配合時叫得太高

。但此一叫品解除了西家怕紅心吃不通的憂慮，他接著巧叫 4♠，繼續把複雜的一手牌逐步往上推進，東家之前叫得保守，現在可很舒服的越過 4♠ 叫上滿貫了，但他仍不確定什麼是最佳王牌花色，所以選擇了很有描述性的 6♣，同時也接受了滿貫試探，表示梅花好，也提供了 6♣ 作為合約的選擇。請看如果西家持了類似下牌：

♠— ♥AQxxxx ♦AK10xx ♣xx
6♣ 會是致勝的合約。對 Lazard 而言，這是天大的好消息，他知道 ♣K 價值連城，所以很有信心的叫 7♥，Bramley 基於有 ♠A，也同樣有信心的將合約改到 7NT，他知道同伴有堅強的紅心，♦A 和一張低花 K。

請看東西方的叫牌除了 4♠ 是缺門巧叫外，全為自然，當然缺門黑桃對 7NT 合約並沒多大助益。東西方沒問 A，也沒巧叫 A，除了 4♠ 外每個叫品皆是表示花色，而最後的幾個叫品，全都提供了可打的合約，還有，在叫到 7NT 後，兩人皆信這是鐵

牌。

關於打牌過程，還有一點可說。在黑桃首引下，莊家由夢家拋一張紅心，因他並不需要第 7 張紅心來取得 13 磴，但如果紅心是 4-0，要是左手方對手持：

♠Jxxx ♥J98x ♦K9xx ♣x
莊家仍可靠偷到方塊和擠牌來完成合約，從叫牌上來看，南家持這種牌是可能的。結果東西方無意外的得 2220 分，在頂分 51 的序分中取得了 42 序分。

Patrick Jourdain 的評論指出，叫牌過程相當罕見，兩位橋手處理得都非常漂亮，儘管對方的干擾，兩人仍能以七個自然的叫品叫到最高分的合約，其中有三個合約和兩個不同的線位都在考慮之中。

最佳防禦

得獎者：Eric Greco (& Geoff Hampson) (美國)，出自 Nebraska Regional 裡。

報導者：Larry Cohen 和 Alan Truscott

在一項淘汰隊制賽中，下面

這牌西家 Eric Greco 表現了精彩的防禦：

東家發牌，雙有身價。

♠ AK87

♥ J4

♦ J

♣ QJ10754

♠ Q106

♥ 962

♦ AK1087

♣ K2

北

西 東

南

♠ J9

♥ AK53

♦ Q954

♣ A83

♠ 5432

♥ Q1087

♦ 632

♣ 96

另一桌，Greco 坐南家的隊友開叫 14-16 的 1NT，北家轉換梅花後再表示黑桃，南家叫 3NT 成最後合約。西家首攻方塊第四大牌♦8，夢家♦J 吃到，莊家拉♣Q 到西家的♣K，西家拔兩磴大方塊，莊家取得 10 磴得 630 分。

在 Greco 這桌的發展不同，南家開叫 1♦，北家也表示了梅花和黑桃而南家叫上 3NT 成最後合約。Greco 首拔一張大方塊，看到同伴 Geoff Hampson 跟不

歡迎的♦2，即使看了四家牌，也難於看到擊垮合約的防禦，但 Eric 找到了，第二磴他打♦7，莊家♦9 吃到。

莊家以黑桃下桌（東家表示持偶數張），拉♣Q 偷過，Greco 平順的放過，莊家不敢拔♣A（如果東家持♣Kxx，就可上手穿方塊了），所以再拉♣J 過，Greco 已成單張的♣K 吃到。

Greco 繼續表現精彩防禦的轉攻♠Q，不只鵬下了♠J，也讓桌上的梅花魂斷藍橋，♣A 塞住了這門花色，莊家以不吃♠Q 反擊！如果 Greco 愚鈍的續引黑桃，莊家可由桌上吃住上拋♣A 來完成合約，但至目前為止防禦一切完美的 Greco，當然不會功虧一簣，他正確的轉攻紅心，讓莊家無力回天。

莊家現在要垮三了，300 分！原本看起來得九磴的莊家，現只取得兩磴梅花、兩磴紅心、一磴黑桃和一磴方塊，Greco 在四門花色上都適時的作出了正確的防禦，為他的橋隊贏得了 14 IMP。

Patrick Jourdain 的評論指出，可以想見在牌打完後 Greco 的興奮以及莊家的痛苦，一度可取得 12 磴的合約最終卻以倒三收場！（如果莊家第二圈梅花上 ♣A，之後西家會受擠。但莊家實戰中的打法也有道理，只不知夢家是否會同情？

最佳主打

得獎者：Geir Helgemo（挪威）
出自 OKbridge 上。

報導者：Geir Olav Tislevoll（挪威）

這是 Geir Helgemo 和 Jimmy Cayne 在 OKbridge 上練習的一牌，由於並非出自大賽，差點上不了台面：

南家發牌，雙無身價。

♠ Q9865 ♥ 32 ♦ K10 ♣ QJ93			♠ AK1042 ♥ 974 ♦ A2 ♣ 1072
	北	東	♠ J7 ♥ KQ5 ♦ QJ9543 ♣ 84
	西	南	
			♠ 3 ♥ AJ1086 ♦ 876 ♣ AK65

西	北	東	南
	Cayne		Helgemo
			1♥
—	1♠	2♦	—
—	3♦	—	3♥
—	4♥	都派司	

東西方實力很強，西家且找到了最佳的王牌首引，阻止了莊家由夢家王吃一次方塊而取得 10 磴的機會。Geir 第一磴以♥A 吃住東家的♥Q，如果外面的黑桃是 4-3，就沒什麼好說的了，因莊家毫無困難的可以打大桌上的第五張黑桃。

打法是拔 ♠AK，手上拋一張方塊，然後王吃黑桃，如果這磴兩位對手皆跟出，莊家就連打三圈梅花，防家必須連打兩圈王牌以阻止桌上王吃梅花，第三圈王牌桌上♥9 吃進，莊家再王吃一次黑桃，之後可用♦A 下桌取已大的第五張黑桃。

但很幸運的東家跟不出第三圈黑桃（東西家是不幸，因兩張黑桃在東家），他拋♣8，Geir 王吃後，打♥J 到東家的♥K（東家不吃無益），東家續引紅心到夢家的♥9，這一磴西家必須找一

張牌來墊，他不能墊黑桃，否則莊家就沒問題了，所以西家拋
 ◇K，最佳防禦，殘局成：

♠ Q9		♠ —
♥ —		♥ —
◇ 10	北	◇ QJ9543
♣ QJ93	西 東	♣ 4
	南	
♠ —		
♥ 10		
◇ 87		
♣ AK65		

現在第七磴很奇特而漂亮：
 ，莊家拉◇2到◇J、◇7和◇10！
 如果東家轉攻梅花，莊家放小，
 西家上手就被投入了，被迫在黑
 桃或梅花上幫助莊家。戰中東家
 續打方塊到◇A，這一磴西家必
 須再墊牌，他不能放棄梅花，但
 因夢家已無橋引，他可容許拋一
 張黑桃，而他也這麼做了。

但這只是將不可避免的失敗
 稍加延後而已，Helgemo 仍有鬼
 牌（Joker）可出：他以手上的
 最後張王牌王吃黑桃，剝除了西
 家的最後張黑桃，剩四張牌時，
 西家和南家都只剩四張梅花，北

家有一張已大的黑桃和三張梅花
 ，莊家向桌上引小梅花，西家無
 能為力了，打得很漂亮，是嗎？

Patrick Jourdain 評論指出，
 牌技一流的 Helgemo，這是他又
 一次展現透視複雜局勢而找到成
 之路的例子，Geir 很早即看出
 終局時情勢的能力，有如桌上的
 魔術師一般。

青年獎

得獎者：Ophir Reshef（以色列）
 ，出自 ACBL 青少年橋藝營。

報導者：Andrew Robson(英國)

Ophir Reshef 在下面這牌找
 到了精彩的假牌：

東家發牌，南北身價。

♠ AQ		♠ 975
♥ 9754		♥ AJ1082
◇ KQJ87		◇ A
♣ A6	北	♣ QJ98
♠ J6432	西 東	
♥ 6	南	
◇ 942		
♣ K1072		
		♠ K108
		♥ KQ3
		◇ 10653
		♣ 543

（下接 45 頁）

把酒論橋，歡樂今宵

王 炎

~~~~~

贈仲江，楊力。  
喜見雙姝綽約姿，  
論橋把酒賦新詩，  
六梅直上誇神勇，  
始信英雄亦有雌。※

※借用秋瑾詠秦良玉詩句。

12月14日晚，郭秘書長哲宏代表橋協，宴請大陸來台訪問團橋友。筆者受邀作陪，同席中有大陸橋友，仲江、楊力二位。三杯兩盞後，談笑風生，把酒論橋，歡樂今宵。

從名字看，你一定說，是兩位青年男士吧。錯了！卻原來是來自北京的兩位清麗佳人。或許是由於男性化名字的緣故，她們叫起牌來，乾脆俐落，大刀闊斧，一派強力橋牌的硬性作風。

仲江小姐，任職出版社編輯。楊力小姐，是證券公司會計。二人作伴打牌的時間，並不是很

長。但是使用「精準制」，卻是到了出神入化的境界。

請看，下午雙人賽，她們精采的表演。

雙有身價，西家發牌。

|         |     |           |
|---------|-----|-----------|
| ♠ AQJ3  | 北   | ♠ 72      |
| ♥ J     | 西 東 | ♥ A976532 |
| ♦ 832   | 南   | ♦ —       |
| ♣ KQ854 |     | ♣ A972    |

叫牌過程：

| 西   | 北  | 東   | 南  |
|-----|----|-----|----|
| 楊力  |    | 仲江  |    |
| 2♣  | 2♦ | x   | 4♦ |
| 4♠① | —  | 6♣② | —  |
| —   | =  |     |    |

① 4♠ 叫得很好，雖然非 2♣ 的高限，但大牌的質極佳。

② 仲江直跳 6♣，牌感真好。雖然祇有 8 點，但是有控制，有贏磴的來源——王吃方塊，或是打好紅心。

這一牌，全場十三桌，祇有兩對叫到。還好，另一對是老將

筆者不幸，碰到的正是王戴這一對，也是首攻♦A，6♣±0。當時，我也曾考慮合理的首攻王牌。如此，莊家一定會打紅心正常分配的（反夢家），就要做成七線了。

[illegible]

|    |    |    |     |
|----|----|----|-----|
| 西  | 北  | 東  | 南   |
|    |    | 1♥ | —   |
| 1♠ | 2♦ | —  | 3♦  |
| —  | 3♥ | —  | 3NT |
| —  | —  | x  | 都派司 |

♠ 10854  
♥ Q104  
♦ AK1054  
♣ J

|         |         |           |
|---------|---------|-----------|
| ♠ AQJ3  | 北       | ♠ 72      |
| ♥ J     |         | ♥ A976532 |
| ♦ 832   | 西 東     | ♦ —       |
| ♣ KQ854 | 南       | ♣ A972    |
|         | ♠ K96   |           |
|         | ♥ K8    |           |
|         | ♦ QJ976 |           |
|         | ♣ 1063  |           |

南北兩手 19 個大牌點，全是廢點！祇有 ♠10，撿到一磴，真是少見。

八磴牌，同意嗎？

如果西家首引紅心，我們來看東家的問題，明顯的解答是上♥A，如果沒有大牌跌落，就轉攻梅花，希望一切順利。邏輯很好，但……

Ophir Reshef 坐南，在上面的叫牌過程下，再對紅心首攻，他正確的看出情勢，由夢家跟張小紅心，而當東家上♥A 時，莊家掉♥Q！東家懷疑了數分鐘，然後中計的回小紅心，Ophir 放過到夢家的♥9，取得了 10 磴，得到頂分 15 序分。

# 2003 年橋協杯報導

蕭恆毅



橋協杯爲今年的最後一個橋藝大賽，台中在臨危受命的情況下接辦此次的大賽，在此，敬向台中大家長王紀翔會長跟各個熱心贊助的橋友以及辛苦的徐黛玲等人致上萬分的謝意。

此次的比賽在台中通豪大飯店舉行，公開組十三隊，橋士組十隊分別是台中市、江友、久陽、山海、DEPPO、自強、赤崁松、錦美、帥、勁風等十內國內知名勁旅參賽，而此次的公開橋士兩組冠軍恰巧都由地主隊所獲得，實屬可賀。

公開組冠軍弘道：郭東曜、周國光、徐政彥、蔣國棟、李榮崇、周嘉新

第二名新竹市：曾治華、薛家鳳、涂欣宏、李降雲、藍文彥、張仁義

第三名揚姿：戴祖鼎、鄭定國、

包宗蕃、王家騏、吳文威、林憲助

第四名台南市：陳阿極、王敏忠、黃東煌、賴彥宏、趙立群、尹貴宏

第五名成真：翁義慧、屈浩南、潘忠慧、程秀菁

橋士組冠軍台中市：賴渙奎、何宗勳、魏瑞榮、林錫祺、蔡銘祐、蕭恆毅

第二名自強：顏永南、林志謀、張偉明、沈乃正、何家聲、劉佩華

第三名江友：高震、陳傳誠、林勇義、陳永弘、吳家興、莊順和

第四名 DEPPO：陳志聰、劉添勳、施瑞佑、吳昇峰、楊昌彪、林英仁

或許是地主隊的關係，每個賽員都睡的飽飽的，有足夠的精

神上場應戰，這也是橋牌比賽一項很關鍵的勝負之一吧，再加上隊上的氣氛都很和樂，雖說對牌的小紛爭在所難免，但往往都會變成往後生活中的樂趣之一，而不會破壞社團彼此間的真感情，這也是台中市隊的一項大優點，加上這次的比賽安排的是大循環，以往台中市隊在大循環的表現都有一定水準，所以這次在天時、地利、人和的情況下，勇奪橋士組冠軍，承讓了。

筆者這次榮幸參與這次的盛會，以下就是在這三天比賽的一些經過。

### 第一天賽程

第一場就遇到自強隊這個國內數一數二的強隊，這場比賽公開室由台中市隊何宗勳及魏瑞榮（坐南家）對抗自強的何家聲（坐東家）及林志謀，關閉由東家筆者跟蔡銘祐對上坐南家的張偉明跟年輕一輩女性好手劉佩華，由於筆者第一次跟蔡銘祐醫師搭檔，所以對彼此的牌風並不甚熟，不過由於制度跟防禦信號

都是打跟台中的同一套，所以在叫牌上並沒有什麼誤會以下就是第一場比賽的幾個勝負關鍵牌。

第一牌：北家發牌，雙無身價。

♠ AJ109

♥ J5

♦ K102

♣ QJ83

北

西 東

南

♠ 3

♥ AQ9742

♦ 94

♣ K1075

♠ KQ8

♥ K10

♦ Q87653

♣ A2

### 公開室

| 西 | 北   | 東    | 南  |
|---|-----|------|----|
|   | —   | 1NT* | 2♥ |
| — | 2NT | —    | 3♣ |
| — | 3NT | 都派司  |    |

\*12-15 點

### 關閉室

| 西  | 北   | 東  | 南  |
|----|-----|----|----|
|    | 1♣  | 1♦ | 1♥ |
| 1♠ | 1NT | 2♠ | 3♣ |
| —  | —   | 3♠ | —  |
| —  | x   | —  | 4♥ |
| —  | —   | —  |    |

第一副兩邊的叫牌就熱鬧的開啓了序幕，公開室何－林這對使用弱無王，不過南北家還是叫到一個還可以打的 3NT 合約，首攻♦6 到♦A，♦J 到♦Q 再打方塊出去時被家♦K 吃住後，因為紅心的號碼剛好可以連吃六磴牌，但莊家卻留成以下的殘局：

♠AJ10

♣Q

♠3

♣K107

這時的東家當然可以很輕鬆墊成♠KQ、♦8、♣A，合約無法做活，不過如果莊家當時桌上的牌留成黑桃梅花各兩張的話，這時的東家無能為力。

再把鏡頭轉向關閉室這裡，由於制度的不同，所以雙方競叫異常激烈，當筆者叫到 3♠ 被殺一刀後，南家長考了一下叫了個 4♥，當牌一攤下來後，很慶幸沒有在 3♠ 就被留下來，不過卻把敵方硬生生抬到了一個打不垮的 4♥，直呼運氣不佳，此牌自強雙

得淨贏 11 個 IMP。

第四牌：西家發牌，雙有身價。

♠ KQJ42

♥ 4

♦ AKQJ

♣ AK6

♠ 95

♥ J109873

♦ 10765

♣ 10

♠ 763

♥ AQ

♦ 9843

♣ Q943

♠ A108

♥ K652

♦ 2

♣ J8752

此牌兩邊都很順利的叫到 6♠，不過確是一副大輸贏的牌。

關閉室由北家當莊主打，在首攻♦8 後莊家在還沒清光王前先拔♣A、♣K 被單張梅花的西家王吃去，回紅心到東家的♥A 再拔♣Q 合約當兩個，另一邊公開室的打法就在王牌橋引處理得當的情況下打♥K 對位後拋一個手上的梅花成約，此牌幸運的贏回 17 個 IMP。

第九牌：北家發牌，東西身價。

♠ KQ52  
 ♥ J1084  
 ♦ 6  
 ♣ J1054

|   |        |
|---|--------|
| 北 | ♠ 9643 |
| 西 | ♥ 972  |
| 東 | ♦ J984 |
| 南 | ♣ Q6   |

♠ 10  
 ♥ AKQ6  
 ♦ A105  
 ♣ AK972

♠ AJ87  
 ♥ 53  
 ♦ KQ732  
 ♣ 83

公開室

| 西  | 北 | 東  | 南  |
|----|---|----|----|
|    | — | —  | 1♣ |
| 1♦ | x | 2♦ | 3♦ |
| x  | — | —  | 4♥ |
| —  | — | =  |    |

合約結果：4♥ +3

關閉室

| 西  | 北  | 東  | 南  |
|----|----|----|----|
|    | —  | —  | 1♣ |
| 1♦ | x  | 3♦ | 4♦ |
| —  | 4♥ | —  | 6♥ |
| —  | —  | =  |    |

合約結果：6♥ ±0

此牌也是一個叫牌的勝負關鍵，當關閉室的張兄叫完牌後，轉過來跟筆者說了一句，3♦的叫牌告訴我同伴方塊是單張，所以

在方塊有 A 的情況下不怕有失磴。反觀公開室的叫品，倒是有人建議南家在 3♦x 後可以先 xx，不過就南家的想法上，北家在 3♦（迫叫成局）x 後隨便 4♣、4♦好，派司反而不知道高花的張數有沒確保 4-4 以上，所以這牌就有待看官們怎麼去跟同伴做細膩一點的約定，跟觀念上的溝通了。

第 14 牌：東家發牌，雙無身價。

|          |         |
|----------|---------|
| ♠ A2     | ♠ KQ93  |
| ♥ 8      | ♥ KJ10  |
| ♦ AQJ53  | ♦ K8764 |
| ♣ AKJ102 | ♣ 5     |

|           |   |         |
|-----------|---|---------|
| ♠ J108654 | 北 | ♠ KQ93  |
| ♥ 65      | 西 | ♥ KJ10  |
| ♦ 109     | 東 | ♦ K8764 |
| ♣ 984     | 南 | ♣ 5     |

|           |         |
|-----------|---------|
| ♠ 7       | ♠ KQ93  |
| ♥ AQ97432 | ♥ KJ10  |
| ♦ 2       | ♦ K8764 |
| ♣ Q763    | ♣ 5     |

公開室

| 西 | 北  | 東  | 南  |
|---|----|----|----|
|   |    | 1♦ | 1♥ |
| — | 2♦ | —  | 3♥ |
| — | 4♣ | —  | 4♥ |
| — | —  | =  |    |

## 關閉室

| 西 | 北  | 東  | 南   |
|---|----|----|-----|
|   |    | 1♦ | 4♥  |
| — | 6♥ | x  | 都派司 |

關閉室筆者的處罰有點火候不足，年輕氣盛的結果就是多送給敵方 230 分，在搞不清楚敵方的點力上冒然賭倍，往往會得到不好的結果，再看到公開室這邊，南家在東家開叫 1♦ 後，用蓋叫 1♥ 出聲是最接近可能叫到 7♣ 的好合約，但是當北家 4♣ 出來後，南家由於不清楚北家是牌組或示叫，所以選了個便宜的 4♥ 合約，北家在拿了這麼多的控制情況，同伴又跳叫 3♥ 示意說他的紅心是不錯的，沒有補上 6♥ 實屬可惜，不過若是南家在北家的 4♣ 出來後跟同伴說有梅花配合叫 5♣，這牌的勝利可能就屬於我方的了。

第一場打完後，終場自強以 17：13 小勝我隊，對第一場的表現而言，我隊在一對屬第一次搭檔，另一對對自身牌感跟默契的生疏上有待加強外，成績算是還在可以接受的範圍之內。

第二場比賽又是對到國內勁旅之一的 DEPO 隊，我隊這場幸運的以 18：12 小勝，其中也有一副蠻有意思的牌提出來給大家參考：

第 12 牌：西家發牌，南北身價。

|           |   |            |  |
|-----------|---|------------|--|
| ♠ 8       |   |            |  |
| ♥ K96     |   |            |  |
| ♦ A942    |   |            |  |
| ♣ KQJ54   |   |            |  |
| ♠ Q109652 | 北 | ♠ AJ43     |  |
| ♥ Q108743 | 西 | ♥ A5       |  |
| ♦ 5       | 東 | ♦ KQJ1086  |  |
| ♣ —       | 南 | ♣ A        |  |
|           |   | ♠ K7       |  |
|           |   | ♥ J2       |  |
|           |   | ♦ 73       |  |
|           |   | ♣ 10987632 |  |

## 關閉室

| 西  | 北   | 東  | 南  |
|----|-----|----|----|
|    | 1♦* | x  | —  |
| 1♠ | 2♣  | 3♣ | 5♣ |
| 5♥ | —   | 6♠ | —  |
| —  | =   |    |    |

## \*精準制

首引：♣K 合約結果 6♠ W -1

這牌在北家開叫精準 1♦ 後，持筆者的牌看到同伴連拉兩次的高花，決定買同伴其中一頭

高花 K 而直上黑桃小滿貫，在首引 ♣K 的情況下合約是很有機會做成的，如果可以找到 ♠K，這副牌是不用打的合約，但實際上 ♠K 是不對位的，不過在 ♣A 墊掉單張方塊後，合約依舊有一絲的希望，就是只要算準北家的牌是四張方塊（受精準制開叫有略微的影響，如南北家用的是 5-5-4-2 自然制的话），王吃方塊回手，黑桃到 A，再王吃一次方塊回手，此時送出黑桃，南家被投入全手只剩紅心跟梅花可以出手，回梅花被莊家王吃墊牌，迫不得已只好回紅心讓莊家猜牌。當然，北家應該是有 ♥K 的，如果他再拿了 ♥J，這牌怎樣都不會活；而另一邊 DEPPO 的東西家叫到 6♦ 的合約，正常防禦使得 6♦ 當兩個，這牌我隊小贏兩個 IMP。

在取得第一場的勝利後，接下來的第三場迎戰的是國內幾個相當有橋士風範的橋手所組成，一個新興的橋藝社：赤坎橋社，筆者沒記錯的話，橋協杯應該是該社成立後所參加的第一個大比

賽，在此特摘錄一下該社的宗旨：徵集能認同君子橋風，並對橋藝有熱忱的橋友，組織成橋社，固定在 OKB 上練牌，並參加國內五大賽。在此，先對赤坎橋社表示恭喜且祝福他們在將來能有更優異的成績出現，並期能看到國內更多類似的大型非地方性的橋社出現。

由於這是第一天最後一場的比賽，或許也想早點打完早點休息，所以雙方都是很爽快、不拖泥帶水的進行各副牌，所以這場比賽進行的格外順利跟愉快，且讓我們看看敵方這副輕快的叫品。

第 15 牌：南家發牌，南北身價。

|             |     |         |
|-------------|-----|---------|
| ♠ 3         |     |         |
| ♥ AJ        |     |         |
| ♦ AKQJ10932 |     |         |
| ♣ 43        |     |         |
| ♠ J96       | 北   | ♠ 10872 |
| ♥ KQ8654    |     | ♥ 1097  |
| ♦ 4         | 西 東 | ♦ 865   |
| ♣ J107      | 南   | ♣ K95   |
|             |     | ♠ AKQ54 |
|             |     | ♥ 32    |
|             |     | ♦ 7     |
|             |     | ♣ AQ862 |

|     |     |
|-----|-----|
| 南   | 北   |
| 杜建宗 | 李坤彪 |
| 1♠  | 2♦  |
| 3♣  | 4NT |
| 5♥  | 7NT |
| 都派司 |     |

簡單明瞭的叫品，顯現出南北家有很好的牌技跟默契，而此牌我方隊友停在 7♦ 的合約，所以小輸 2 個 IMP，由於這場比賽的牌相當平，所以每一牌的勝負都在 2~3 個 IMP 之間，終場我隊以 19：11 的比數小勝了赤崁松隊，第一天的賽程打完，我隊以此陣容表現尚可，成績算還排在前半部，且拭目以待明天隊上的另兩名強力中繼投手賴醫師跟林錫祺的上場吧。

## 第二天賽程

風和日麗的第二天，今天加入了公開組的 13 隊，所以使得會場更加的熱鬧，不過橋士組的戰況依舊激烈的進行著。

第一場就碰上高雄的強隊錦美，這場比賽筆者跟魏瑞榮坐公開室，賴醫師跟林錫祺坐鎮關閉

室，而這幾位剛好是台中殺 rubber 的常客，所以打起牌來毫不手軟。只不過，牌運不濟，這場比賽正是這次橋協杯中輸最多的一場，被錦美小小的踩了一腳 9：21，且看這幾副牌。

第五牌：北家發牌，南北身價。

|          |     |          |  |
|----------|-----|----------|--|
| ♠ KJ4    |     |          |  |
| ♥ KQ5    |     |          |  |
| ♦ 532    |     |          |  |
| ♣ K1063  |     |          |  |
| ♠ 109632 | 北   | ♠ A75    |  |
| ♥ 10872  | 西 東 | ♥ 964    |  |
| ♦ J1076  | 南   | ♦ A984   |  |
| ♣ —      |     | ♣ A74    |  |
|          |     | ♠ Q8     |  |
|          |     | ♥ AJ3    |  |
|          |     | ♦ KQ     |  |
|          |     | ♣ QJ9852 |  |

## 公開室

| 西   | 北  | 東   | 南   |
|-----|----|-----|-----|
| 張志崧 | 筆者 | 王鴻圖 | 魏瑞榮 |
|     | —  | 1♦  | 2♣  |
| 4♦  | x  | —   | 4♥  |
| —   | 5♣ | 都派司 |     |

西家的 4♦ 阻塞夠威力，剛好塞到了我方的制度盲點，在筆者沒開叫的情況下，恰巧又跟同伴約定負性賭倍到四線高花之

多，所以這個賭倍很像是有高花 4-4 以上，在有身價的一局不願讓敵方便宜的犧牲，不過在同伴拿了♦KQ 的王牌控制上，也是有罰放的空間，雖說處罰到 4♦ 對我方是好結果，但跟同伴間的約定總是要照著走，以後打起來比較可以信任些。

接下來介紹一副冤家牌。

第 14 牌：東家發牌，雙無身價。

|            |     |           |  |
|------------|-----|-----------|--|
| ♠ 8        |     |           |  |
| ♥ K1098652 |     |           |  |
| ♦ 62       |     |           |  |
| ♣ QJ7      |     |           |  |
| ♠ AK6      | 北   | ♠ 10732   |  |
| ♥ 743      |     | ♥ —       |  |
| ♦ KQ84     | 西 東 | ♦ A109    |  |
| ♣ 532      | 南   | ♣ AK10964 |  |
|            |     | ♠ QJ954   |  |
|            |     | ♥ AQJ     |  |
|            |     | ♦ J753    |  |
|            |     | ♣ 8       |  |

公開室

| 西   | 北  | 東    | 南   |
|-----|----|------|-----|
|     | —  | 1♣   | 1♠  |
| 2♦  | 3♥ | 4♣   | 4♥  |
| 4NT | —  | 5♣*  | —   |
| 6♣  | —  | —    | 6♥  |
| x   | —  | 7♣** | 都派司 |

\*三個關鍵張

\*\*長考

結果：7♣ -2

關閉室

| 西   | 北   | 東  | 南  |
|-----|-----|----|----|
|     | —   | 1♣ | 1♠ |
| x   | —   | 2♠ | —  |
| 3NT | 都派司 |    |    |

結果：3NT -3

公開室的競叫依舊激烈的進行著，本想說沒殺到此合約有點美中不足了，但總是得了個正分，結果關閉室的隊友們在問到黑桃有擋後直跳 3NT，沒想到對方聲東擊西攻出長紅心出來，使得合約很快的就倒三個之多，結果我隊還倒輸 2 個 IMP，您說這種牌是不是很冤。

不過來看一下這副牌有什麼合約，5♣？不，事實上，公開室已經叫到了 6♣的好合約，乍看之下似乎還少一磴，不過莊家再打對雙偷梅花後，可以先送一個黑桃，再打南家黑桃帶方塊的擠牌。

在挫敗了一場後，秉持著台中不屈不饒的奮戰精神，畢竟目

前成績還是大有可為的，接下來對青年好手雲集的勁風，這次只有四個人要打完全場，所以在體力上的負荷不小，不過我隊賴一林一對在這場的表現不俗，且看一副他們精彩的叫打。

第二牌：東家發牌，南北身價。

|        |     |           |  |
|--------|-----|-----------|--|
|        |     | ♠ 8       |  |
|        |     | ♥ 108765  |  |
|        |     | ♦ 965     |  |
|        |     | ♣ K976    |  |
| ♠ A2   | 北   | ♠ KQ10653 |  |
| ♥ AQJ9 | 西 東 | ♥ 2       |  |
| ♦ KQ7  | 南   | ♦ AJ42    |  |
| ♣ AJ52 |     | ♣ Q10     |  |
|        |     | ♠ J974    |  |
|        |     | ♥ K43     |  |
|        |     | ♦ 1083    |  |
|        |     | ♣ 843     |  |

|       |     |
|-------|-----|
| 西     | 東   |
| 林錫祺   | 賴渙奎 |
|       | 1♠  |
| 2♣    | 2♠  |
| 4NT*  | 5♠  |
| 6NT   | 都派司 |
| *RKCB |     |
| 首攻：♦6 |     |

叫牌簡潔有力，且選擇了一

個點已到達且在黑桃吃通的情況下很安全的合約，可惜這牌黑桃壞分配的情況下，莊家在送完黑桃贏吃防家回的方塊後，猜對選擇偷♥K 而成約，而另一邊因叫牌產生一點誤會而逕上 7♦倒兩個，故林錫祺的優異主打為我隊贏得了 14 個 IMP，這場比賽結果，讓我隊拿了個滿分，使得成績又游回到了前段班有機會爭取好名次的席位上。

接下來第六戰實是一場大戰了，對到國內知名的江友隊，眾所皆知江友隊長高震對橋牌不遺餘力，陣中好手如陳傳誠、吳家興更是大內高手，所以在各個大賽都有不錯的成績，也幾乎拿遍了各大賽的名次，這場比賽由筆者跟魏瑞榮在公開室對抗東家陳大國手及最近剛出新書的吳家興，而關閉室則由坐東家的賴醫師跟林錫祺對抗坐南家的陳永弘及隊長高震。

第一副跟第二副分數為我方所得，第三副起了個大輸贏的牌局。

第三牌：南家發牌，東西身



約定不夠精確的話，這牌的防禦可能會被打超一磴，例如拔♥A，就先轉攻♠Q，或是南家如持 2-3-5-3，西家恰巧有短梅花跟♦K 王牌控制的情況下，在讀不清楚紅心幾個贏磴下續拔♥K，將打大莊家手上的♥Q，使得♠A 還沒被頂出來前♥Q 得以墊掉一張黑桃失磴，所以防禦信號的準確性是防禦時非常重要的一環。

這場比賽牌桌上的戰爭可謂談笑用兵，也就是牌該怎樣就怎樣子進行，完全不拖泥帶水，故這場比賽也是打最快的一場，兩個小時的比賽時，我們兩隊十六牌打完居然還剩 45 分鐘之多，而比數打成 15：15 我隊平負，看來兩隊都可以愉悅的心情去用晚宴了。

這次的晚宴在四星級的通豪大飯店舉行，席開 12 桌，可謂是給各個橋友的慰勞，以及舒緩一下一天比賽下來的緊張氣紛，席間的牛肋排美味十足，這次用餐可借沒有卡拉 OK 大賽及足量的酒可供各隊享用，實是由於最

後一次大賽的經費有限，在現在的大賽趨勢要在大飯店辦的同時，魚與熊掌不能兼得，也期待下次大賽有更佳的品質，晚宴用畢，當然，照例來關心一下今天的戰況。

六場比賽打完的結果，暫居前五名的是：江友 103，自強 100，台中市 99，DEPPO94，錦美 94；第一跟第五名的差分不到十分，所以這幾隊都是非常有望的，而我隊的成績剛好在第三名，所以型還不錯。

### 第三天賽程

第三天我隊全員到齊，除早上第一場照例賴醫師仍在休息外，可謂是排出這三天最堅強的陣容，公開室坐的是本隊這次比賽的 MVP 及個人成績排名第一的黃金大砲何宗勳及魏瑞榮，關閉室則由林錫祺跟蔡銘祐打完剩餘的三場。

第三天的第一場賽事就碰到國內最有名的橋社之一，山海橋社，山海橋社是國內凝聚力最好的一個橋社，實力也是橋士組的

佼佼者，而且屢屢參加比賽晚上都會有社團的聚會，當然酒是少不了的，早上的第一場剛好我隊對上還在沉睡的獅子，算是撿到了一場勝利。

且看一副本隊 MVP 尚未清醒時打的 6♦：

|                                     |               |                                     |
|-------------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| ♠ 10982<br>♥ K62<br>♦ J106<br>♣ K42 | 北<br>西 東<br>南 | ♠ Q63<br>♥ A103<br>♦ AKQ93<br>♣ A6  |
|                                     |               | ♠ K754<br>♥ Q95<br>♦ —<br>♣ 1098753 |
|                                     |               | ♠ AJ<br>♥ J874<br>♦ 87542<br>♣ QJ   |
|                                     |               |                                     |

首攻：♠10 6♦ -1

大砲 ♠J 吃住後拔 ♠A，連清三圈王，拉 ♠Q 王吃回手打 ♣Q 西家不上再打 ♣J 被鎖在桌上，合約無救。這牌在保留好橋引的情況下，終局停在手上然後打對紅心的造型，全手剩：

♥A103  
♦93  
  
♥J874  
♦8

此時打小紅心出去，桌上擺 ♥10，被 ♥Q 吃進後反攻要打對，不過如果打 ♥J 有個好處就是西家不上大牌時東家永遠要被投入，但是此種打法碰到 ♥Q9x 在 A 後面會當，不管採取何種打法，牌總是要決戰到最後一張方肯罷休。

接下來對到這次狀況較差些的久陽，只要過了這關，畢竟橋士組的對陣沒有絕對的輸贏，還是要穩紮穩打比較好，而前幾名的分數還是咬的相當緊。

不過，這場打起來格外的順利，第一牌何一魏一對誤打誤撞叫上去 6♥引來 6♠的壞犧牲，而另一邊僅止於 4♥剛好作成合約，看來牌運不錯，全手牌如下：

|                                      |               |                                    |
|--------------------------------------|---------------|------------------------------------|
| ♠ KJ10986<br>♥ 84<br>♦ 109873<br>♣ — | 北<br>西 東<br>南 | ♠ A32<br>♥ Q6<br>♦ AJ<br>♣ AJ10743 |
|                                      |               | ♠ 7<br>♥ 107<br>♦ K6542<br>♣ KQ852 |
|                                      |               | ♠ Q54<br>♥ AKJ9532<br>♦ Q<br>♣ 96  |
|                                      |               |                                    |

第一牌即贏得 9 個 IMP，只有一把被得比較多分數的牌，公開何一魏一對停在 2♠ 超一，關閉室蔣見超跟李國銘搭當直上 4♠ 作成合約，可謂是這場比賽最精彩的表現，全局如下：

|          |     |          |  |
|----------|-----|----------|--|
|          |     | ♠ 53     |  |
|          |     | ♥ AJ954  |  |
|          |     | ♦ AQ85   |  |
|          |     | ♣ Q7     |  |
| ♠ 86     | 北   | ♠ KJ10   |  |
| ♥ Q73    | 西 東 | ♥ K2     |  |
| ♦ 109743 | 南   | ♦ KJ62   |  |
| ♣ J93    |     | ♣ A1065  |  |
|          |     | ♠ AQ9742 |  |
|          |     | ♥ 1086   |  |
|          |     | ♦ —      |  |
|          |     | ♣ K842   |  |

這場打完，使得我隊的成績站上了第一名的位置，且小小的拉開了跟第二名的差距，我隊 145，第二的是錦美 135，第三江友 132，第四名自強，目前最有機會追上我隊的就是贏過我隊的錦美，不過我隊的封王魔術數字是 15 也就是在最後一場最少拿 15 分的情況下，錦美一定要拿 25 分不可，對江友而言我隊只要

拿 13 分就可穩勝。不管如何，最後一場要跟對方打成平手以上才能穩操勝算，而最後一場的對戰組合：錦美對勁風，江友對赤崁松，台中市對帥。

聞名國內的帥隊，陣中有郭哲宏、李玉梅、漫畫家蔡志忠、蔡中曾律師、陳全勇及王松等國內知名人士，所以我隊打起來更是一點都大意不得，且看一副我隊魏瑞榮的一牌主打。

第 14 牌：東家發牌，雙無身價。

|          |     |         |  |
|----------|-----|---------|--|
|          |     | ♠ A92   |  |
|          |     | ♥ J43   |  |
|          |     | ♦ A72   |  |
|          |     | ♣ 8754  |  |
| ♠ J      | 北   | ♠ 10853 |  |
| ♥ 1097   | 西 東 | ♥ AK52  |  |
| ♦ Q1065  | 南   | ♦ K8    |  |
| ♣ A10632 |     | ♣ KQ9   |  |
|          |     | ♠ KQ764 |  |
|          |     | ♥ Q86   |  |
|          |     | ♦ J943  |  |
|          |     | ♣ J     |  |

首引：♥9      2♠ ±0

南家在東家開叫 1NT 後，蓋叫 2♠，成為最後的合約，東家

上♥K 後回♣K、♣Q 莊家王吃，送♥J 到東家的♥A 又回♣9 莊家王吃，提掉♥Q 後，這時莊家打小方塊到♦A，送方塊到東家的♦K，回敲小王 ♠3，此時剩餘牌張如下：

|       |     |         |  |
|-------|-----|---------|--|
|       |     | ♠ A92   |  |
|       |     | ♥ —     |  |
|       |     | ♦ 2     |  |
|       |     | ♣ 8     |  |
| ♠ J   | 北   | ♠ 10853 |  |
| ♥ —   | 西 東 | ♥ 2     |  |
| ♦ Q10 | 南   | ♦ —     |  |
| ♣ A10 |     | ♣ —     |  |
|       |     | ♠ KQ7   |  |
|       |     | ♥ —     |  |
|       |     | ♦ J9    |  |
|       |     | ♣ —     |  |

剩餘五張牌時，只能再丟一磴合約才能做成，此時東家上手回 ♠3，莊家該如何進行呢？實戰中莊家由桌上 ♠A 贏取，拉小方塊東家想了一下王吃再丟♥2 出來，使得合約輕鬆回家。莊家利用了防家的防禦出錯而使得合約作成，但實際上南家可以打的更好，♦A 後隨即拉♣8，東家若不王吃，則由手上的 ♠7 王吃取得第八磴，東家若王吃則要用

♠8 王吃，莊家 ♠Q 超王吃後拔 ♠K，再送小方塊出去，東家被投入，桌上的 ♠A、9 成為好牌，不過這要在西家拿單張 ♠10 或 J 的情況下才會成立，而另一桌的隊友們搶 2NT+1，所以這牌意外的雙得，贏得 6 個 IMP。

比賽結果，這場順利的拿超過 15 分，主將賴醫師一整天都沒下場，就穩操勝算，其實他中午有來看過，因為遲到了十分鐘大家都已經開打了，他看一看成績也很順，就放心的等到傍晚才過來領獎，實是很有風範的前輩而且也非常相信隊友們的表現；而筆者今天也落的輕鬆，在會場到處跟熟識的朋友們聊天，也以比較輕鬆的心情來做稍晚的頒獎典禮；這次大會特別有做了一份個人成績紀錄，由我隊何宗勳以平均一牌為隊上贏得 2.5 個 IMP 勇奪橋士組第一名，實在是隊上的 MVP 黃金大砲。

就讓我們相約在下次台中的大比賽相見吧。

# 515 期叫牌測驗解答

施瑞佑



1. IMP，南北身價。南家持：

♠A8762 ♥K974 ♦A83 ♣8

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|

|  |  |   |    |
|--|--|---|----|
|  |  | — | 1♠ |
|--|--|---|----|

|    |    |   |   |
|----|----|---|---|
| 3♥ | 4♣ | — | ? |
|----|----|---|---|

|    |    |    |
|----|----|----|
| 叫品 | 評分 | 票數 |
|----|----|----|

|    |     |   |
|----|-----|---|
| 4♦ | 100 | 7 |
|----|-----|---|

|    |    |   |
|----|----|---|
| 4♠ | 60 | 3 |
|----|----|---|

|    |    |   |
|----|----|---|
| 4♥ | 50 | 0 |
|----|----|---|

進入本文前，將以本題為例介紹一種特殊的特約。北家的 4♣ 究否支持黑桃或是其獨立的梅花牌組，影響南家續叫的差異頗大。而此種特約即約定北家的 4♣（限於低花）保證支持黑桃，並要求同伴示叫，且此種示叫是義務性的示叫，並不需要有多餘的點力。北家如為獨立的低花牌組應先 Negative Double 之後再叫出其低花組，而且此種四線以上叫出的低花組為迫叫成局。姑不

論此種約定的實用性如何？其叫牌有便宜之處是不容置疑的。

當然，我們的叫牌測驗是假設兩位專家純以自然的方式叫牌，前述約定僅給讀者做個參考不能作為討論本題的依據。叫牌如能以自然的方式，行雲流水般的進行，那當然是最絕妙的音律。否則，也應以最符合牌情的叫品描述牌況。如本例南家除了 4♦ 的叫品最符牌情外應別無選擇。不管北家認為 4♦ 是示叫或是第二門牌組都不離譜。當照同伴間在這種高空叫品亦應有彈性的認知，僅能認定 4♦ 是接近牌情的叫品，不可認為方塊一定是第二門四張以上的牌組，否則南家沒有第二門四張牌組怎麼辦？也許讀者們會說，如無第二門牌組南家可叫回 4♠，但是觀念上再一次本門總是應有六張以上或好的

五張牌組，以本例的黑桃組合不適合再叫一次（除非 4♣有一定支持黑桃的約定）。

本例，大部份委員的意見都贊成 4♦是最接近牌情的叫品，但仍有三位委員選擇 4♠，這大概是三位委員認定 4♣一定有支持黑桃產生的誤解。退一步說就算 4♣「一定」有黑桃的配合，南家也應示叫 4♦，不是嗎？

陳宏裕：「4♠。被同伴將軍，超低檔，只能回到原牌組。」

何震華：「4♠。紅心 K 不好又是最低限，叫回 4♠較恰當。」

陳志平：「4♠。低限且無其他合適叫品，紅心 K 又不好。」

叫回 4♠表示什麼？同伴間有約定一定支持黑桃嗎？如有支持黑桃為何不示叫方塊呢？示叫方塊僅是一種義務性的示叫，所謂「義務性的示叫」祇是成局前的示叫不保證有多餘的牌力。何況本例並無支持黑桃的約定，如北家持了 ♠x♥x♦KQJxx ♣AKxxxx。該怎麼辦呢？

黃光輝：「4♦。可能已高叫，但必須維持，給同伴叫回 4♠

機會，雖少一張方塊，伴末 NEG-Dbl 有方塊機會不大，4♦較 4♥不易引起誤會。」

其實，4♥是個頗值玩味的叫品，就筆者所知國內外許多 Pair 把 4♥約定是個 Nothing to say 的叫品（無意義的叫品），一併說明之。

郭哲宏：「4♦。極困難的處境，後悔開叫，4♦是幾個叫品中還算勉強可以表達牌情的，如為 5422 牌型將更困難。」

前面介紹 4♥是 Nothing to say 的叫法應可解決 5422 的牌型。但此意義放棄了示叫的自然意義，是否可取仍待檢驗。

吳錦祥：「4♦。如果叫品都不滿意，那麼最接近的叫品一般都是好叫品。」

沈君山：「4♦。沒有別的叫品。」

陳志聰：「4♦。叫 4♠黑桃太差，叫 4♥應有梅花的支持，叫 4♦比較接近。」

楊欣龍：「4♦。看看同伴想做什麼？」

2.序分賽，雙有身價。南家持：

|      |        |       |     |
|------|--------|-------|-----|
| ♠86  | ♥AKJ63 | ◇9864 | ♣72 |
| 西    | 北      | 東     | 南   |
|      |        | 1♠    | —   |
| 2♠   | —      | —     | ?   |
| 叫品   | 評分     | 票數    |     |
| Pass | 100    | 6     |     |
| x    | 100    | 3     |     |
| 3♥   | 80     | 1     |     |

很明顯的雙方牌力相當，敵方又在第一時間找到八張以上的黑桃配合。按總磴數定律理論「敵方有八張王牌時，我方通常也會有八張五牌配合」，現在敵方正處以最佳狀態中，我方是束手就擒呢？還是介入平衡？如果是結束叫牌當然就沒有後續的問題，如果決定平衡如何平衡呢？這是本題例的重點。

首先，平衡否，決定的因素不外乎身價及牌型。身價有利時平衡的標準可略為寬鬆些，身價不利時筆者以為至少應有二門或三門牌組才可介入，否則得失間仍入不敷出。換句話說，身價不利時單門的五張牌組筆者不贊成三線介入平衡，但如有兩門以上的牌組，如本例，筆者支持介入

平衡，當然有時會受到重創，但這就是橋牌吸引人的地方，豈知一兩次的重創，換來的是無數次的佳績，筆者特別重視「平衡」的概念，此所謂「平衡」是一種正確的認知，而非漫無目的「平衡」，其中奧秘有經驗的橋手大都窺知，不贅述。記得筆者於教導學生時，常開玩笑的鼓勵學生於時機適當時應都介入「平衡」，縱然時而受到重創，我還是以激賞的眼光讚美他。

次者，如果決定介入平衡，應以何種方式介入？單門牌組直接叫出牌組較無問題。敵組短的三門牌組以 TAKE-OUT DBL 也無問題，值得探討的是兩門牌組的表示方法。以本例而言，2NT 表示兩門低花，TAKE-OUT DBL 表示至少四張紅心的三門或兩門牌組，因此，本例以 TAKE-OUT DBL 表示有四張以上的紅心，如伴叫 3◇則派司，如伴叫 3♣則叫 3♥表示有 5 張紅心。此種叫法比直接叫 3♥較有彈性，讀者以為然否？但並非所有的兩門牌組都可以此種方式介入平衡，必也前

有坦途後有退路，才可以此種方式表達兩門牌組，如本例南家的牌型是 2425 就不適合 TAKE-OUT DBL 平衡，這種牌型如真的想平衡有不錯的梅花就叫 3♣，否則便不適合平衡。

讀友們看看委員們的叫品也可了解各人的牌風。

楊欣龍：「Pass。既然是序分賽，就不在有身價時冒險。」

這種看法正與光輝的看法完全相反，請看後段光輝的說明。

沈君山：「Pass。伸出頭來，負 200 就是零分，唯一叫品。」

筆者以為應介於 Make 和倒一之間，倒二的機率不大，如倒一敵方也要有勇氣賭倍，如由博士主打應沒人敢賭倍吧！

吳錦祥：「Pass。牌型不算佳，序分賽敵方不會輕易放過 3♥的。」

為什麼合約一定是 3♥呢？也許是 3♦呢？也許你們有九張方塊或九張紅心呢？序分賽勇氣仍是奪冠的要訣。

何震華：「Pass。也許有人會以 3♥平衡搶合約，但有身價下

不宜冒險。」

如果為 3532 牌型筆者同意不適合冒險，但有兩門牌組作後盾應值冒險。

陳志平：「Pass。x 是紅心加低花，2NT 是兩低迫伴，但有身價我會 Pass。」

陳志聰：「Pass。有身價平衡，風險太大。」

所有主張 Pass 的委員都認為是有身價風險太大，其實如果各位有統計歸納的習慣的話，會發現有兩門牌組的平衡叫勝率還是較高，筆者的經驗仍肯定本項見解。

黃光輝：「x。序分賽必須搶，x 較 3♥有彈性，同伴可能叫 3♦或叫 2NT 示二低，伴如叫 3♣將改為 3♥。」

郭哲宏：「x。依競叫原則，總證數定律不應讓對手主打 2♠，尤其是序分賽，要出來最安全的叫品就是賭倍，希望同伴有兩門低花叫 2NT，如伴叫 3♣則改為 3♥。」

以上兩位委員已非常清楚的說明本例的重點所在，值得討論

的是序分賽究該積極的介入平衡抑或消極的 Pass？其實大部份的專家認為序分賽的想奪冠仍應遊走法律邊緣，積極介入叫牌，其理論依據是防禦總是會盲目吃虧的，也許您多瞎一碰就是好成績了。

陳宏裕：「3♥。雖有身價，但不錯的五張紅心，還是想叫，如將敵方抬到 3♠，同伴不會攻錯。」

有兩門牌組叫 3♥太主觀了且危險性也增高。敵方主打 3♠時還是您首攻，沒有攻對攻錯的問題吧！

3. IMP，雙有身價。南家持：

♠AK95 ♥A7 ♦Q62 ♣AQ43

西 北 東 南

1♦ x

1♠ — 2♦ ?

叫品 評分 票數

Pass 100 7

x 70 1

2NT 60 2

「眼觀四面、耳聽八方」，如果您具備這種能力，我相信您往往是橋賽中的大贏家。本例南

家持了十九大點的平均牌型，原計劃賭倍後再叫無王，惟叫牌過程中起了變化，南家應否按照原是計劃的牌呢？重點是此時您應判斷四家的力量分佈，尤其是持平均牌型時更是如此。橋賽有一句戲謔語「盲劍客」，所指大概就是缺乏判斷能力吧！

言歸正傳，此時南家應該重新審視各家的牌情，兩家自由答叫 1♠ 為何義？以前這是個不迫叫的叫品，雖不迫叫但也是個建設性的叫品，換句話說就算南家不賭倍，西家亦可自由答叫，也就是應有六點以上，於今有更多的橋對約定這是個迫叫的叫品。再來判斷一下同伴的牌況，伴如有 4-5 張紅心 5 或 6 點一定會叫 2♥，顯然同伴不具備條件，更有可能的是同伴是個小亞伯樂。另外一個判斷的重點是雙方花色的配合度如何？目前為止，叫牌仍進行中，您無從判斷，也不代表叫牌會在 2♦結束。您同伴處以平衡位置，就是僅持 2 或 3 點也知道您持了很強的點力祇要牌情合適，例如持了 2 張以下的方塊

又有個 5 張牌組，也會奮力一叫的。

綜上分析，在這種叫牌過程中南家實不宜強出頭，尤其 IMP 賽得正分最重要，您同伴祇要拿了一張方塊 J，敵方實不像可完成 2♦ 合約。

委員們的意見大多可洞察機先，以下欣賞各委員的說法。

沈君山：「Pass。雖有十九點，打什麼呢？以靜制動，莊敬自強是為上策。」

黃光輝：「Pass。如再 Dbl 80% 打到 2♥，不如防禦 2♦，如果西家 Pass 同伴有些牌型，應知南家有力量，即使無點亦可以搶出。」

是的，叫牌尚未結束，同伴間應該相信彼此的競叫能力。

郭哲宏：「Pass。似乎有四張以上的紅心伴不能自由叫出，應不會有六七點以上的牌力，己方既不可能有局，也很可能沒有配合花色，且再搶 2NT 很可能就是大災難，何況敵方 2♦ 也不一定作成。」

透徹的分析加判斷是致勝的

關鍵。

陳宏裕：「Pass。自己手抓十九點，牌組又被叫走，忍痛 Pass 應可得正分。」

長門牌組被叫走時應可愉悅的 Pass，至少沒走錯第一步。

陳志平：「Pass。雖有十九點，但已不適合再叫，黑桃被叫走，同伴最容易有紅心牌組，且敵花方塊不確定配合。」

其他意見者：

陳志聰：「2NT。有十九大點，再 Re-Open，紅心只有兩張，2NT 平均牌方塊有擋。」

當然，陳委員的再叫 2NT 不能說錯，也合乎牌情，但會分析牌桌發生的狀況，才是致勝的關鍵。如果真忍不住一定要叫牌，那麼再 Take out DBL 一次仍不失為較具彈性的叫品，也許同伴叫的是 3♣，不一定是 2♥。同伴持了 ♠xx♥Jxx♦J10xx♣xxxx，選擇罰放呢？

何震華：「2NT。打牌最怕碰到白皮的同伴，自己一個人對抗敵方 2 人，被擠、被投入，什麼都會發生，2NT 叫出說不定當了

一大堆，還被殺一刀無處跑，但一般人很少殺部份合約，還是硬著頭皮叫一下。」

分析的結果，跟實際的行動是相違背的，為什麼要硬著頭皮叫牌呢？絲毫不必勉強愈順暢的叫牌，愈會得分，不是嗎？

楊欣龍：「x。力量實在太多，再動一次，如同伴叫 2♥就只可能期待他不只四張了。」

除非您認為同伴不會判斷您有很多力量，否則 Pass 過去，我相信同伴持了五張紅心一定會叫 2♥的，別擔心。

4. IMP，雙有身價。南家持：

♠7 ♥K103 ♦K10732 ♣KQ85

| 西 | 北 | 東  | 南 |
|---|---|----|---|
|   |   | 3♠ | — |

|    |    |   |   |
|----|----|---|---|
| 4♠ | 5♥ | — | — |
|----|----|---|---|

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 5♠ | — | — | ? |
|----|---|---|---|

| 叫品   | 評分  | 票數 |
|------|-----|----|
| x    | 100 | 8  |
| Pass | 90  | 1  |
| 5NT  | 50  | 1  |
| 6♥   | 50  | 0  |

高空叫牌，確實不容易判斷合約的線位。但有些叫牌過程還

是有脈絡可循。以本例而言，南家體諒北家的 3♥是壓力下的叫牌，故雖持了單張黑桃及三個 K 的十一大點亦輕輕派司過去。縱然南家於第一次叫牌時即補叫上 6♥，我想也沒人敢說他是錯的。誠如沈博士的抗議，認為南家第一次即應補叫 6♥。原以為叫牌會在 5♥結束（因為您還持了接近開牌的力量），那知西家竟毫無懼怕的再叫 5♠，一副認定我方沒有 6♥合約的態勢。其實我方是否有六線合約，除了敵方的叫牌可作為參考的依據外，主要的判斷基礎還是來自同伴的整體叫牌。

本例，伴於西家再競叫 5♠後 Pass 是否為 Forcing Pass，答案是否定，因南家從未表示有任何牌力，北家亦未表示是否為防禦的強牌，故無 Forcing Pass 的情況可言。因此，此時伴如有三個 A 時一定會自己賭倍，故本牌除非伴有一缺門否則不可能六線合約。回頭來看，應可慶幸第一次未補叫 6♥是個明智的決定。何況一般而言，上圈 Pass，下圈

再補叫 6♥，總是有違叫牌理論。當然有一種叫牌技巧是擔心將來打不到希望主打的合約，而以釣魚的方式打心理戰。但這是另外一種層次的叫牌，不在我們討論範圍之內。既然決定讓出合約，是否該有賭倍的動作，筆者贊同，畢竟自己持了十一大點，除了黑桃之外，其他門門皆為長門，且有力量，總不致於被吃兩條龍吧！此亦為大多數委員們的意見。

沈君山：「x。抗議，抗議，上圈就該叫 6♥，但現在不叫現在只有了 x。」

博士應該從叫牌進行中發現伴不會有三個 A，多給同伴一些揮灑的空間還是會得到回報的。

黃光輝：「x。上圈既未加至滿貫，此時應保持一貫，一張黑桃不好，同伴可能也是一張。」

記得有一位專家橋手講過一句話，「為了堅持叫牌的一貫性，雖然明知有時有錯，但我是會堅持。否則叫牌邏輯將被破壞殆盡。」

吳錦祥：「x。既然已 Pass

5♥豈有被抬之理。而抓了十一點總要殺一刀吧。」

陳宏裕：「x。同伴此時 Pass 非 Forcing Pass，而是他已叫足殺不動 5♠，雖可能有 6♥但總不穩。」

陳志聰：「x。同伴不一定有三 A，滿貫可能少一支 A。」

同伴不可能有三 A，否則同伴的 Pass 就沒有盡到責任了。

何震華：「x。高空叫牌雙方都有身價，有時全不清楚是誰的合約，這牌很難決定，只好賭倍表示力量，也說不定 6♥才是最佳叫品。」

祇要信任同伴的叫牌，這牌就不會有 6♥。

楊欣龍：「x。如同伴有三 A，應該會賭倍 5♠，所以 6♥不會成功。」

我們再來聽聽不同意見者：

郭哲宏：「Pass。很難判斷是那方在犧牲，唯一可確定的是同伴不會三 A 加上長紅心，否則應賭倍 5♠，即就同伴有二 A 也不見得需要殺 5♠，IMP 賽 100 跟 200 差別不大，不需去冒可能被

再賭倍的風險。」

穩健叫牌筆者亦不反對，但被再賭倍的機會應少之又少。

陳志平：「5NT。北家的 Pass 應該有些意思，我認為可以解釋除了 6♥外可能選低花合約 6♣或 6♦。」

這種思惟的邏輯毫無根據，北家持了 8-9 張長串的紅心總會叫牌，也許是犧牲中，也許自己有，總要與南家牌配合才知道答案。而北家的 Pass 可確定的一點是他沒有三頭 A，如此而已。

5.序分賽，雙無身價。南家持：

♠KQ8742 ♥93 ♦K963 ♣Q

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| 西 | 北  | 東 | 南  |
|   | 1♦ | — | 1♠ |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| x | — | 2♥ | ? |
|---|---|----|---|

|    |    |    |
|----|----|----|
| 叫品 | 評分 | 票數 |
|----|----|----|

|    |     |   |
|----|-----|---|
| 2♠ | 100 | 6 |
|----|-----|---|

|    |     |   |
|----|-----|---|
| 3♦ | 100 | 3 |
|----|-----|---|

|    |    |   |
|----|----|---|
| 3♠ | 80 | 1 |
|----|----|---|

|    |    |   |
|----|----|---|
| 3♥ | 70 | 0 |
|----|----|---|

按我們中橋自然制規定使用 Support DBL，因此北家少於二張黑桃是肯定的。本例如果是 IMP 賽，南家再叫 3♦答案幾乎

是唯一的，但因為序分賽，高花合約遠比低花合約分數上佔極大的便宜，因此南家多了 2♠ 的選擇。3♦或 2♠ 究何選擇？我們可以從兩個角度切入，第一，計算機率，然後押寶。首先分析北家各門的張數，且太畸形的牌不予計算，黑桃 1 至 2 張，紅心 2 至 3 張，方塊至多 5 張（因北家未叫 2♦），梅花應為 4 張（因北家未叫 2♣，不會有 5 張），故北家可能的牌型為：① 1=4=4=4，② 1=3=5=4，③ 2=2=5=4，④ 2=3=4=4，⑤ 2=3=5=3。以上五張牌型，第四五種牌的機率最高，第一種牌型伴雖不會叫 2♣，但敵方梅花有 8 張，紅心只有七張，東家應會叫 2♣非 2♥。第二三種牌型伴很可能會叫 2♣，從以上分析伴有 2 張黑桃應高過 80%以上。故序分賽選擇 2♠ 略優於 3♦。第二，研擬可能的叫牌發展，再作選擇，可能的叫牌大致如下：

|   |   |    |    |    |
|---|---|----|----|----|
|   | 西 | 北  | 東  | 南  |
| ① |   | 1♦ | —  | 1♠ |
|   | x | —  | 2♥ | 2♠ |
|   | — | —  | =  |    |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ②  | 1♦ | —  | 1♠ |
| x  | —  | 2♥ | 2♠ |
| —  | —  | 3♣ | ?  |
| ③  | 1♦ | —  | 1♠ |
| x  | —  | 2♥ | 2♠ |
| 3♥ | —  | —  | ?  |
| ④  | 1♦ | —  | 1♠ |
| x  | —  | 2♥ | 3♦ |
| —  | —  | =  |    |
| ⑤  | 1♦ | —  | 1♠ |
| x  | —  | 2♥ | 3♦ |
| 3♥ | —  | —  | ?  |

第一種叫牌過程，已結束叫牌，但根據上段分析，北家單張黑桃的機率很低，故叫 2♠ 仍為優先選擇。第二種情形南家現在可叫 3♦，故先叫 2♠ 可優於 3♦。第三種情形是選擇叫 2♠，最討厭說到的，但同伴開牌，自己又持十點，西家應無能力再加叫 3♥，縱然西家加叫 3♥，您可賭倍，此當然非強迫性賭倍，而是告訴同伴您有六張黑桃，約 9 至 10 點的力量，伴可選擇罰放或叫 3♠ 或叫 4♦，應很有彈性。第四種情形，已經在低花合約上結束叫牌，應較吃虧。第五種情

形，您當然可再叫 3♠，但也須依賴西家叫 3♥才可達成。

綜上分析，筆者以為 2♠ 應是序分賽較佳的叫品，但我們也應承認 3♦是中規中矩的叫品。

沈君山：「2♠。3♠ 也可以，只是黑桃號碼太差，序分賽不考慮 3♦。」

如果有經過仔細的分析，認為北家黑桃單張的機率不高，當然不考慮 3♦。

黃光輝：「2♠。伴未 DBL 應無三張黑桃，序分賽 2♠+1，好過 3♦+1，如敵方搶 3♠，當再叫 3♦，可能失叫一局，但希望敵再搶而伴能支持 3♠。」

陳志聰：「2♠。已知同伴沒有三張黑桃，先叫 2♠，如果同伴能動，再叫一局。」

吳錦祥：「2♠。序分賽不可輕易放棄高花合約。」

陳宏裕：「2♠。序分賽高花合約很重要，且不放棄成局的機會。」

選擇 3♦的委員有三位，聽聽他們的看法。

郭哲宏：「3♦。戰術性的叫

品，預期西家會搶 3♥，可再叫 3♠，正好可將牌型，力量全部叫出，尤其有 Support xx 的情況更是清楚的表示 6-4 的黑桃和方塊，如這圈叫 2♠，當西家再搶 3♥時，是否叫 4♦很難。」

楊欣龍：「3♦。先表達方塊配合，有機會再搶 3♠。」

陳志平：「3♦。競叫，若有打 Support xx，同伴的牌應該是 0-2 張黑桃，最像 1-3-5-4 或 2-3-4-4。」

何震華：「3♠。邀請一下，雖然有方塊配合，但較快的成局合約應該是 3NT 或 4♠，可惜黑桃沒有中間張。」

3♠ 顯然多叫了，但有 6-4 牌型，伴組 4 張，應尚可接受，祇是寄望成局合約為 3NT 較不易想像。

6. IMP，雙無身價。南家持：

♠Q843 ♥KQ104 ♦Q7 ♣J62

|   |   |     |   |
|---|---|-----|---|
| 西 | 北 | 東   | 南 |
|   |   | 2♣* | — |
| — | x | —   | ? |

\*精準制

| 叫品 | 評分  | 票數 |
|----|-----|----|
| 3♣ | 100 | 8  |
| 2♠ | 90  | 1  |
| 2♥ | 80  | 1  |

美國專欄作家 Marshall Miles 於其所著全力競叫一書中，曾介紹一類叫牌過程，並詮釋其意義如下：

|    |   |   |    |
|----|---|---|----|
| 西  | 北 | 東 | 南  |
| 1♣ | x | — | 2♣ |

南家的 2♣ 有兩種含義，第一種，有很強的牌力，先迫叫，再叫新花迫叫。第二種，南家有兩門高花 4-4 分配，力量為九點以上或 5-5 分配，力量為七點以上，換句話說，縱南家有兩門高花 4-4 分配但力量不足九點，仍祇能先叫 1♠，伺機再叫 2♥。同樣的，北家於聽到 2♣ 的回答後應意識到南家可能的牌情，如北家僅是一般迫叫的牌，可叫 2♥ 或 2♠ 叫出四張高花，如北家為更強的牌則應有跳叫的行動，否則南家可以 Pass 北家的 2♥ 或 2♠。

這種概念，適用於本例，如南家選擇 3♣ 後，北家仍應依前

述原則叫牌。

本例北家於平衡位置選擇 Take-out 的叫品，力量的伸縮性很大，從 8 點到 18-9 點卻有可能，南家叫牌時需有所防範，但可供選擇的叫品也不外乎 2♥、2♠ 或 3♣。2♥太主觀且不具鼓勵性，更有可能選錯合約。2♠情形與 2♥大致相同，但如北家能再叫牌，尚有叫 3♥的機會，故稍優於 2♥，唯一不會選錯合約的叫品是 3♣，3♣容有多叫，正如同委員們所顧慮的，但只要遵循上段所介紹的原則應不致有問題。另外值得一提的是，3♣會不會產生問梅花擋張的誤會，以本例而言，應不會產生此種誤會，因通常會問擋張自己通常持有一門長且強的牌組，本例南家未蓋叫任何花色故顯不可能。

委員們的意見亦大致一致

陳志聰：「3♣。告訴同伴，自己有些力量，Try game。」

以 Try game 的觀點而言，正符合 Miles 的理論。

黃光輝：「3♣。僅叫 2♥或

2♠ 給同伴太大壓力，九點都在梅花以外，衝一點應不為過。」

如有前述介紹概念的共識，應不算衝一點。

沈君山：「3♣。爛的 10 點，對伴的平衡 x，請伴選一合適高花然後派司。」

陳宏裕：「3♣。請伴選一高花合約。」

楊欣龍：「3♣。可能已高叫，但至少能找對王牌。」

郭哲宏：「3♣。可能是高叫，但最少保證選對正確的高花，將 Pass 同伴任何再叫。」

吳錦祥：「3♣。已 Pass 過，此時叫 3♣正合適，將 Pass 同伴任何高花叫品。」

陳志平：「2♠。保守些，有機會再叫 3♥，同伴平衡位置，可能只有 11-12 點。」

何震華：「2♥。紅心比黑桃好先叫之。」

7.序分賽，東西身價。南家持：

| ♠K | A98 | AKJ52 | K754 |
|----|-----|-------|------|
| 西  | 北   | 東     | 南    |
| 1♠ | x   | 2♠    | ?    |

| 叫品 | 評分  | 票數 |
|----|-----|----|
| x  | 100 | 9  |
| 3♣ | 60  | 1  |
| 3♠ | 60  | 0  |

本例題測驗出得不太好，幾乎是送分，僅僅一個反 Take-out 的概念，凡是閱讀中橋的橋友大部份一定都知道什麼是反 Take-out。也都可以得到滿分，委員們選擇反 Take-out 的叫品，也幾乎沒有二致。唯一值得探討的是反 Take-out 的條件為何？是否持了合適的牌型，可不管開叫牌力的高低限，都可以做反 Take-out？我們以為不可，除了合適牌型外仍應具備高限點力才可作此反 Take-out，以利同伴持 4423 的高限牌力時可選擇罰放。此種具備的概念和競叫的概念是相同的例如

| 西  | 北  | 東  | 南 |
|----|----|----|---|
|    | 1♦ | 1♠ | x |
| 2♠ | ?  |    |   |

當北家持了四張紅心時，仍需高限牌力始可自由競叫 3♥，否則，南家應否加叫 4♥將不知何去何從？當北家持了低限牌力

Pass 過去，南家如有多餘牌力仍可再賭倍 Reopen 仍可繼續競叫。

以下討論南家反賭倍後的發展，南家持敵叫組單 K 的十八點，且一手控制力量，其牌值的優劣，端看同伴的繼續叫品判斷。如北家選擇罰放，則單 K 會發揮威力，可給敵方重創。如北家選擇 2NT、黑桃單 K 變成有用的力量，當然加至 3NT。如此家選擇 3♣或 3♦，則黑桃單 K 沒有作用，可選擇 Pass，如北家叫 3♥，則當然加至 4♥。委員們的意見亦大致如此。

黃光輝：「x。敵方支持後的加倍應為 Take-out，先找到王牌再說，說如伴叫 2NT，自然加至 3NT。」

陳志聰：「x。先告訴同伴，自己是高限力量。」

除了高限力量外，牌型亦應穩合才可作此反 Take-out。

楊欣龍：「x。有紅心我就自己叫了，同伴應能了解這點。」

郭哲宏：「x。應再迫伴，希同伴能有五張紅心叫出 3♥，則

出 4♥。」

吳錦祥：「x。理所當然。」

陳志平：「x。高限，但沒有 4 張紅心，叫 3♣太弱。」

何震華：「x。有力量、希望同伴叫出牌組。」

陳宏裕：「x。忽然間點變多了，反賭倍之後，再看同伴如何叫。」

沈君山：「3♣。總要叫，打 NT 黑桃 K 可幫上忙，自己做莊不好，另一叫品是 3♠，迫同伴叫 3NT。」

博士會選擇 3♣令筆者非常訝異，也許……。其實 3♠ 雖然高叫，但可能都比 3♣好一點。

8. IMP，雙有身價。南家持：

♠8 ♥KJ10985 ♦1073 ♣AQ2

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 西 | 北 | 東 | 南  |
|   |   |   | 2♥ |

|   |     |    |   |
|---|-----|----|---|
| — | 2NT | 3♦ | ? |
|---|-----|----|---|

|    |    |    |
|----|----|----|
| 叫品 | 評分 | 票數 |
|----|----|----|

|    |     |   |
|----|-----|---|
| 3♠ | 100 | 4 |
|----|-----|---|

|    |    |   |
|----|----|---|
| 4♥ | 90 | 2 |
|----|----|---|

|   |    |   |
|---|----|---|
| x | 90 | 1 |
|---|----|---|

|    |    |   |
|----|----|---|
| 4♣ | 90 | 1 |
|----|----|---|

|    |    |   |
|----|----|---|
| 3♥ | 80 | 1 |
|----|----|---|

|      |    |   |
|------|----|---|
| Pass | 70 | 1 |
|------|----|---|

對於同伴的弱二開叫，中橋自然制規定 2NT 是問短門，本例有六位委員可能不熟悉制度的約定故答案極為分歧。值得一提的是，當同伴詢問短門時，該如何回答？敵方有無插叫，回答方法也因而改變，以本例題為例，未被插叫時，南家回答

3♣：梅花短門正常牌力。

3♦：方塊短門正常牌力。

3♥：叫回原牌組為極低限的牌，也許有短門，也許沒有。

3♠：黑桃短門正常力量。

3NT：無短門高限力量。

本例被東家插叫 3♦後，南家的回答方法應為：

Pass：超低限的弱二紅心，也許有短門，也許沒有。

3♥：高限，無短門，方塊無擋。

3♠：高限，黑桃短門。

3NT：高限，無短門，方塊有擋。

4♣：高限，梅花短門。

4♦：高限，方塊短門。

x：應表示方塊有長度及力量的建議處罰。

以上是筆者以個人的邏輯推理加以演繹而來，如同伴間僅約定 2NT 為試局或迫叫成局的叫品，那麼被插叫後，南家應如何來表達自己的牌情，此時，當然應以最自然的方式表達牌情。故本例被東家插叫 3♦後，南家的回答方法應為

Pass：低限牌力，不值得再叫一次。

3♥：低限牌力，但不錯的紅心。

3♠：高限，黑桃力量。

3NT：高限，方塊好擋。

4♣：高限，梅花力量。

4♦：高限，示叫。

4♥：高限，不錯的紅心。

是故，委員們如誤解北家 2NT 的含義，而以自然的方式叫牌筆者較贊同 4♣的叫品。知道 2NT 為詢問短門的委員有：

郭哲宏：「3♠。依中橋自然制規定，2NT 係問短門，叫 3♠已逼叫一局，但一則本來就是同伴的預期，另則雖敵叫 3♦似乎已指示攻牌，相當不利，但為最高限牌力，應可彌補。」

吳錦祥：「3♠。同伴問短門，黑桃短門，又是高限，當然要叫。」

陳宏裕：「3♠。高擋弱二開叫，叫出短門。」

陳了按制度 3♠回答短門外，其他委員的看法就很分歧了。

黃光輝：「x。有防禦建議處罰，當然方塊有大牌更理想。」

顯然也不滿意自己的叫品。

沈君山：「4♥。2NT 是迫叫，不管怎樣，紅心號碼好好衝一點就叫 4♥，不過和小郭作伴只敢叫 3♥，4♣是另一叫品，但怕引起誤會。」

陳志聰：「4♥。同伴好牌，自己是 2♥最好牌，因此直叫一局。」

為什麼不叫 4♣呢？也許伴採了 ♠Axx♥AQxx♦x♣Kxxxx 的牌不就是攤牌 6♥的合約嗎？一個好的同伴絕對不會誤解 4♣的意見的。

陳志平：「Pass。保留同伴賭倍 3♦的機會，2NT 迫叫同伴會維持叫牌。」

當然可能會維持叫牌，但如

果伴採了僅是 Try game 的牌力且紅心只有兩張時，可沒有義務會維持叫牌，更可能的是伴持了長紅心想試滿貫的牌，您現在 Pass 過去，伴叫 4♥，您怎麼辦呢？」

何震華：「3♥。自由叫應有表示比較好的弱二開叫，Pass 應該是較差的牌。」

楊欣龍：「4♣。至少打一局了把自己力量所在叫給同伴聽，其他由同伴決定。」

## 515 期叫牌測驗委員解答

|     | 1  | 2    | 3    | 4    | 5  | 6  | 7  | 8    |
|-----|----|------|------|------|----|----|----|------|
| 陳宏裕 | 4♠ | 3♥   | Pass | X    | 2♠ | 3♣ | X  | 3♠   |
| 郭哲宏 | 4♦ | X    | Pass | Pass | 3♦ | 3♣ | X  | 3♠   |
| 吳錦祥 | 4♦ | Pass | Pass | X    | 2♠ | 3♣ | X  | 3♠   |
| 楊欣龍 | 4♦ | Pass | X    | X    | 3♦ | 3♣ | X  | 4♣   |
| 何震華 | 4♠ | Pass | 2NT  | X    | 3♠ | 2♥ | X  | 3♥   |
| 陳志平 | 4♠ | Pass | Pass | 5NT  | 3♦ | 2♠ | X  | Pass |
| 陳志聰 | 4♦ | Pass | 2NT  | X    | 2♠ | 3♣ | X  | 4♥   |
| 沈君山 | 4♦ | Pass | Pass | X    | 2♠ | 3♣ | 3♣ | 4♥   |
| 黃光輝 | 4♦ | X    | Pass | X    | 2♠ | 3♣ | X  | X    |
| 施瑞佑 | 4♦ | X    | Pass | X    | 2♠ | 3♣ | X  | 3♠   |

### 第 515 期叫牌測驗前三名

|     |           |       |
|-----|-----------|-------|
| 第一名 | 潘正修 (台北縣) | 760 分 |
| 第二名 | 黃文隆 (桃園縣) | 750 分 |
| 第三名 | 黃周戊 (桃園縣) | 710 分 |
|     | 王玉嬋 (台北縣) |       |

# 中華民國橋藝協會 2004 年代表隊 選拔辦法

壹、宗旨：本會為選派代表隊參加 2004 年世界奧林匹亞橋牌隊制賽（12<sup>th</sup> World Bridge Team Olympiad），世界大學橋牌隊制賽（2<sup>nd</sup> World University Team Bridge Cup），國際長青盃（2<sup>nd</sup> Senior International Cup）暨 2004 年亞太盃橋藝大賽（5<sup>th</sup> PABF Bridge Congress）特定此選拔辦法。本辦法經本會理事會通過後公告實施。

貳、主辦單位：中華民國橋藝協會。

參、比賽地點：國際橋藝中心，台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號 B1。

肆、報名時間：即日起至 2004 年 3 月 16 日（星期二）。

[ibc@ctcba.org.tw](mailto:ibc@ctcba.org.tw) TEL：02-27724583 FAX：02-27714493

\* 參賽隊伍應於三月二十三日前繳交制度卡，未於期限前繳交者，將限使用 WBF 標準制或一般精準制或中橋自然制。

伍、比賽辦法：

一、公開組代表隊辦法：

1.報名資格：

(1)凡本會會員皆可自由組隊（每隊 4-6 人）參加第一階段賽程。

(2)已在本會隊籍註冊之橋隊，且於 2003 年全國五大賽事獲得優勝權分者，依權分多寡排名至多不超過八隊可直接報名第二階段賽事。

2.報名費用：第一及第二階段每一隊 NT \$ 4000 元。

3.比賽日期：

第一階段：四月三日至四月五日

第二階段：四月九日至四月十一日

第三階段：四月十七日至四月十八日

第四階段：四月二十四日至四月二十五日（如參賽隊伍擬參加北京葉氏擂臺賽，得順延一週）

4.比賽方式：

第一階段：採大循環每場 16 牌，取勝分（VP）積分前若干隊進入第二階段（視直接報名第二階段隊數而定，第二階段隊數定額為 12 隊），應取進入第二階段隊數將於報名截止日隔天公佈。

第二階段：A.採大循環每場 16 牌，取勝分（VP）積分前四名進入第三階段。

B.直接報名第二階段之橋隊，依其權分多寡排名前四名隊伍，於開賽前依序帶勝分 8 分、4 分、2 分、1 分。

第三階段：A.分兩組對抗，採單淘汰，80 牌分五圈打完，以國際序分（IMP）贏者進入第四階段，（平手時加打 8 牌，再平手時由第二階段排名在前之隊伍取勝）。

B.第二階段積分首位者得於排名第三或第四名中，自由挑選其一為對手。

第四階段：比賽 96 牌，分六圈打完，以國際序分（IMP）定勝負（平手時加打 8 牌，再平手時由第二階段排名在前之隊伍取勝）。

5.獎勵：優勝隊伍依規定頒發四級紅點，冠軍並頒給獎杯。

6.權利義務與相關規定：

A.第二階段積分前四名隊伍即取得 2004 年亞太橋藝大賽公開組參賽資格。冠軍隊為本會隊籍註冊之橋隊即取得參加 2004 年世界奧林匹亞橋藝隊制賽公開組代表隊資格。如冠軍隊非本會隊籍註冊橋隊，則應由第二階段排名在前之本會隊籍註冊橋隊四隊依第三、四階段比賽模式選出代表隊。

B.第二階段前四名隊伍得放棄參加第三階段賽事，其晉級資格則由第二階段第五名起依序遞補

C.取得代表隊資格隊伍，若於國際比賽報名截止一個月前，因故不能參加，橋協將另訂遞補辦法。一經報名不如期參賽之隊伍，該隊隊長及賽員停止參加選拔賽二年之處分。

D.代表隊得自行聘請隊長及教練，但應報請橋協同意。

E.代表隊或取得參賽資格隊伍，其參賽費用以自行籌措為原則。

F.冠軍隊之每一隊員，未於第四階段出賽 32 牌以上者，不得成為該代表隊賽員，代表隊隊員出缺不超過二人時，由該隊隊長提出替補人選，報請橋協同意後得成為代表隊隊員，出缺超過三人（含）時，該隊即喪失代表隊資格，遞補辦法由橋協另訂之。

二、女子組代表隊辦法：

- 1.報名資格：凡本會女子會員皆可自由組隊（每隊 4-6 人）參加。
- 2.報名費用：第一階段每一隊 NT \$ 4 000 元。
- 3.比賽日期：
  - 第一階段：四月十日至四月十一日
  - 第二階段：四月十七至四月十八日
  - 第三階段：四月二十四日至四月二十五日（如參賽隊伍擬參加北京葉氏擂臺賽，得順延一週）
- 4.比賽方式：
  - 第一階段：報名隊數 6 隊（含）以下時，採雙循環，7 隊（含）以上時，採單循環，每場 16 牌，取勝分前四名進入第二階段。
  - 第二階段：A.分兩組對抗，採單淘汰，64 牌分四圈打完，以國際序分（IMP）贏者進入第三階段，（平手時加打 8 牌，再平手時由第二階段排名在前之隊伍取勝）。  
B.第一階段積分首位者得於排名第三或第四名中，自由挑選其一為對手。
  - 第三階段：比賽 80 牌，分五圈打完，以國際序分（IMP）定勝負（平手時加打 8 牌，再平手時由第一階段排名在前之隊伍取勝）。勝者即取得 2004 年世界奧林匹克橋牌隊制賽女子組代表隊資格。
- 5.獎勵：優勝隊伍依規定頒發二級紅點，冠軍並頒給獎杯。
- 6.權利義務與相關規定：
  - A.冠軍隊為參加 2004 奧林匹亞橋藝錦標賽女子組代表隊。第一階段積分前四名隊伍即取得 2004 年亞太橋藝大賽女子組參賽資格。
  - B.第一階段前四名隊伍得放棄參加第二階段賽事，其晉級資格則由第一階段第五名起依序遞補
  - C.取得代表隊資格隊伍，若於國際比賽報名截止一個月前，因故不能參加，橋協將另訂遞補辦法。一經報名不如期參賽之隊伍，該隊隊長及賽員與停止參加選拔賽二年之處分。
  - D.代表隊得自行聘請隊長及教練，但應報請橋協同意。
  - E.代表隊或取得參賽資格隊伍，其參賽費用以自行籌措為原則。
  - F.冠軍隊之每一隊員，未於第二階段出賽 32 牌以上者，不得成為該代表隊賽員，代表隊隊員出缺不超過二人時，由該隊隊長提出替人選，報請橋協同意後得成為代表隊隊員，出缺超過三人（含）時，該隊即喪失代表隊資格，遞補辦法由橋協另訂之。

### 三、長青組代表隊辦法：

- 1.報名資格：凡年滿 56 歲之本會會員皆可自由組隊（每隊 4-6 人）參加。（民國三十七年十二月三十一日前出生者）
- 2.報名費用：第一階段每一隊 N T \$ 3000 元。
- 3.比賽日期：  
第一階段：四月十日至四月十一日  
第二階段：四月十七至四月十八日  
第三階段：四月二十四日至四月二十五日（如參賽隊伍擬參加北京葉氏擂臺賽，得順延一週）
- 4.比賽方式：  
第一階段：採大循環，每場 16 牌，取勝分前四名進入第二階段。  
第二階段：A.分兩組對抗，採單淘汰，64 牌分四圈打完，以國際序分（IMP）贏者進入第三階段，（平手時加打 8 牌，再平手時由第二階段排名在前之隊伍取勝）。  
B.第一階段積分首位者得於排名第三或第四名中，自由挑選其一為對手。  
第三階段：比賽 64 牌，分四圈打完，以國際序分（IMP）定勝負（平手時加打 8 牌，再平手時由第一階段排名在前之隊伍取勝）。勝者即取得 2004 國際長青盃代表隊資格。
- 5.獎勵：優勝隊伍依規定頒發二級紅點，冠軍並頒給獎杯。
- 6.權利義務與相關規定：
  - A.冠軍隊為參加 2004 國際長青盃代表隊。第一階段積分前四名隊伍即取得 2004 年亞太橋藝大賽長青組參賽資格。
  - B.第一階段前四名隊伍得放棄參加第二階段賽事，其晉級資格則由第一階段第五名起依序遞補
  - C.取得代表隊資格隊伍，若於國際比賽報名截止一個月前，因故不能參加，橋協將另訂遞補辦法。一經報名不如期參賽之隊伍，該隊隊長及賽員與停止參加選拔賽二年之處分。
  - D.代表隊得自行聘請隊長及教練，但應報請橋協同意。
  - E.代表隊或取得參賽資格隊伍，其參賽費用以自行籌措為原則。
  - F.冠軍隊之每一隊員，未於第三階段出賽 24 牌以上者，不得成為該代表隊賽員，代表隊隊員出缺不超過二人時，由該隊隊長提出替補人選，報請橋協同意後得成為代表隊隊員，出缺超過三人（含）時，該隊即喪失代表隊資格，遞補辦法由橋協另訂之。

# 第 517 期叫牌測驗題目



1. IMP, 雙有身價。南家持：

♠KQJ983    ♥—    ♦A42    ♣10862  
西      北      東      南  
1♥      2♣      x\*      ?

\*Negative

2. 序分賽, 南北身價。南家持：

♠A7    ♥AK6    ♦763    ♣AK1087  
西      北      東      南  
—      1♠      2♦      ?

3. IMP, 南北身價。南家持：

♠AKQJ743    ♥A42    ♦—    ♣J92  
西      北      東      南  
—      1NT    2♦      ?

4. 序分賽, 雙無身價。南家持：

♠10    ♥J98653    ♦AJ9    ♣K97  
西      北      東      南  
—      1♠      —      1NT  
—      2♣      —      2♥  
—      3♣      —      ?

5. IMP, 東西身價。南家持：

♠1093    ♥—    ♦J106    ♣KQJ8752  
西      北      東      南  
—      1♠      —      ?

6. IMP, 雙無身價。南家持：

♠AKQ6    ♥—    ♦A743    ♣A9876  
西      北      東      南  
—      1♠      —      1♣  
x      1♥      —      1♠  
—      1NT    —      2♦  
—      3♦      —      ?

7. 序分賽, 東西身價。南家持：

♠AQJ82    ♥108    ♦A72    ♣642  
西      北      東      南  
—      1♥      —      1♠  
—      2♦      —      ?

8. IMP, 雙無身價。南家持：

♠AJ83    ♥AJ6    ♦AKJ102    ♣K  
西      北      東      南  
—      1♠      4♥      ?



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

## 企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



# 中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583