

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十三年二月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

時序進入二月，國人的習慣是過完農曆年才叫真正過年，現在很有年味的年（春節期間氣溫很低）已過了，事實上 2004 年的第一個全國大賽植鑑杯（暨觀光杯）就要於 2 月 20 至 22 日舉行，地點很特別，是在南投縣溪頭的明山別館，我們相信這特別的年度第一個四大賽會圓滿順利，而所有愛好橋藝的朋友，在新的一年裡，無論參加什麼橋藝活動或比賽，仍會享受到橋牌的好玩與樂趣。

在新的一年裡，橋友都會有不同的期望，除了基本的享受打牌的樂趣外，也希望成績更加出色或是技巧突飛猛進。橋技最基本的單位是個人，再來是橋對，想更上層樓的橋友，我們在此特別呼籲他（她）們要重視橋對，唯有好的橋對，才会有好的成績，光靠一個人是不行的，我們來看去年百慕達盃冠軍美國隊，陣中的 Jeff Meckstroth 和 Eric Rodwell 就是搭檔了那麼久，才能充分發揮他們個人的橋技，才能有比其他橋對更佳的默契，再看 Bob Hamman 和 Paul Soloway 一對，二三十年前曾搭檔過，在 Hamman 與搭檔多年的 Bobby Wolff 拆夥改與 Soloway 作伴後，還找來 Eric Kokish 當叫牌教練，可見想培養搭檔默契的用心，連世界第一的 Hamman 也都有此認識，難怪已過 60 的他仍是世界冠軍，仍排名第一。同隊的第三對 Nickell 和 Freeman 也是搭檔多年，所以這隊也可說是因有堅強的搭檔而贏得世界冠軍的。

想表現得更突出，從加強搭檔開始，也許是絕佳選擇。

目 錄

編者的話-----	1
名至實歸-----黃光輝	3
旺宏杯一牌-----郭哲宏	14
酒話(一)-----王 炎	18
觀念(一)-----施瑞佑	22
論戰橋桌-----曹炎炎	28
泡菜香江大顯神威-----李玉梅	32
開叫人倒叫高花後-----松 橋	35
蒙地卡羅戰記(二)-----楊欣龍	38
顛覆傳統-----羅生門	57
第三屆外交盃橋藝邀請賽-----張鴻洋	61
第517期叫牌測驗解答-----黃光輝	63
第518期叫牌測驗題目-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十三年二月號

第五一八期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電

話：二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

傳

真：二七七—四四九三

主

編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

名至實歸

黃光輝

2003 年高雄市兩岸橋牌邀請賽，於歲末的十二月十九至廿一日三天，假高雄市福華大飯店舉行，全部賽事包括了葉氏杯擂台賽，青創杯四人賽，以及連虹杯雙人賽三項比賽。

賽程的第一天是來自香港及大陸的六隊，先以每場十牌的單循環，選出前二名參加葉氏杯擂台賽，其餘四隊則參加青創杯兩岸邀請賽。五場單循環賽後，領先的是香港及北京二隊，可以參加爭取新台幣貳拾萬元大獎的葉氏杯擂台賽，其餘的廣州隊、橋協隊、陝西隊、陝西高校隊等四隊，則將加入高雄地區界峰、中鋼、巨業、雷公、宏儒、JETOX 等隊，一起角逐青創杯邀請賽。

自今年（2003）開始，葉氏杯請賽一年共舉辦二次，上半年規模較大的一次將在大陸各主要

城市輪流舉辦，下半年的一次則仍照往年辦法，在高雄舉行，除大陸、香港地區有二個名額外，其餘台灣北、中、南三個地區各選出一隊參加，另外贊者葉澄主委所組的葉氏隊，及葉主委邀請的今年中華男、中華女二支代表隊，再加上自行報名的龍卡通，以及唯一的外隊菲律賓隊，一共有十隊來角逐冠軍獎金高達新台幣貳拾萬元的葉氏杯擂台賽。原來葉氏杯的一個特色是獎金由冠軍獨得，這次比賽則由葉主委另提供亞軍獎金參萬元，及季、殿軍獎金各壹萬元。

十二月廿日是擂台賽第一天的賽程，參賽的十隊將以六場 swiss 賽，取八隊晉級當晚開始的半準決賽，自半準決賽開始，八隊即以單淘汰方式，以三場淘汰賽來決定最後的名次。

十取八，對一些有實力的隊來說，這是問題嗎？即使葉氏隊將獲保障晉級，其餘九隊九取七，應該也不難吧！

可是再看看參賽各隊的陣容，除大陸北京及香港隊實力存疑外，其餘北區代表自強、中區代表江友、南區代表錦美，都是前二次全國大賽的冠、亞軍隊伍。中華男及中華女二隊頃在蒙地卡羅世界賽中獲得優異成績，龍卡通在蔡志忠領軍下，旗下杜建宗、林添良、何嘉棟、林英仁個個能征慣戰，足與任何強隊抗衡。菲律賓中徐 Reyse-KT YANG 是正宗菲律賓國手外，其餘郭哲宏、李玉梅、林美麗三位都是曾代表我國的男、女國手，隊中第六位來自印尼的 MUNAWAR 更是印尼隊全盛時期的六虎將之一，近年來則改任印尼男子隊長，經驗、技術均屬一流。到底那一隊會在初賽遭滅頂呢？

初 賽

Swiss 賽的前二場，對手為任意排定，我隊第一場打自強，

第二場打錦美，都是實力強勁的對手，結果我隊以 16:14 勝分小勝自強，而以 15:15 勝分與錦美戰和。由於各隊實力相當，大部份的場次都沒有很大輸贏，最後打完六場初賽，領先者第一名的平均分也只有 17.5 勝分，與被淘汰的第九名總分相差只有不到一場的勝分，只要一場 25:5 的勝分顛倒，第一名和第九名的名次即可能易位，也可見即使是十搶八的競爭，仍是非常激烈的拼鬥。

打完二場初賽，已可看出除北京隊力稍弱，恐將在初賽後被淘汰外，其餘葉氏隊可獲保障晉級，另外八隊，個個有希望，卻也人人無把握。再打二場，情勢較為明朗，領先的香港、中華男、自強、菲律賓、江友已有一些喘息空間，北京隊顯然會遭淘汰，中華女、錦美、龍卡通三隊中，有一隊可能也會陪北京一起中獎。第五場打完，還有一場未賽時，較危險的三隊積分如下：

錦美	71 分	對葉氏
中華女	70 分	對北京
龍卡通	67 分	對菲律賓

這三隊分數相差有限，依其對抗隊伍實力來看，中華女應居於晉級最有利地位，龍卡通則最為危險，但八副牌一場比賽的成績也頗難預料，結果龍卡通以 20:10 勝分擊敗菲律賓，錦美以 16:14 力克葉氏隊，在這樣比數下，中華女只要以 18:12 勝分擊敗迄今五場平均得分只有個位數的北京，即可同時超越錦美與龍卡通二隊而晉級，但八牌下來中華女竟以 13:17 勝分落敗，與北京隊雙雙落選。

初賽一場只有八牌，平均卻有一至二牌的滿貫，滿貫的輸贏往往決定了全場的勝負。初賽第一場的第一牌，就是個讓我頭痛不已的滿貫，筆者坐南，手持：
♠KJ ♥KQJ ♦A84 ♣KQ986

雙無身價，同伴第一家開一方塊，筆者持十九大牌點，幾乎已看到了滿貫，先答二梅花，同伴居然跳叫三方塊，筆者立即四無王，RKC，希望同伴答四個關鍵張再問王牌 Q，預備打大滿，如伴答三個關鍵張，即選擇六無王。

同伴的答叫是令人吃驚的五黑桃，二張關鍵張帶王牌 Q，這下頭疼了，居然會少二張關鍵張，又沒有空間可以停在五無王，怎麼辦？

筆者趕緊回過神來，如果真少一張 A 及一張王牌 K 的二張關鍵張，同伴只有十四大牌點，他能在二梅花後，跳叫三方塊，應該至少有以下這樣的牌：

♠AQX ♥— ♦QJ10xxxx ♣AJx

因此筆者仍充滿信心的叫六方塊，這下同伴未加考慮的即加至大滿貫，二位防家則同時舉手叫：「Director」。

裁判很快趕到，發現筆者問到少二張 Key-Card，考慮是爲了想不上滿貫，而不是 Key-Card 齊全，暗示同伴對大滿貫有興趣之意。打牌也很快結束，原來同伴有三張 A 及方塊 KQ 帶頭六張，在筆者四無王時，他要拿 5♣表示四張 Key-Card，卻誤拿出了 5♠的牌卡，在筆者六方塊後，以多二張 Key-Card 未答的資格，自然加至大滿貫。這牌的結果呢？當然是我隊輸二序

分，另桌自強隊輕易的叫到十六個贏張的七無王。

這場主要的輸贏，在於下面一副滿貫，這是第七牌，南家發牌，雙方有局，自強隊在高階賭倍發生了誤會。

♠ 63			
♥ AK1054			
♦ K9843			
♣ 5			
♠ 1072	北	♠ 85	
♥ J2	西	♥ Q6	東
♦ J10765	南	♦ —	
♣ 1084	南	♣ AKQJ97632	
♠ AKQJ94			
♥ 9873			
♦ AQ2			
♣ —			

公開室叫牌：

南	北	
(自強)	(自強)	
1♠	1NT	(4♣)
x	—	

關閉室叫牌：

南	北	
(黃)	(黃)	
1♠	2♥	(5♣)
6♣	6♥	
—		

結果四梅花加倍倒一而六紅心做成，自強大輸十五序分。公開室中看來南家賭倍誤會而肇禍，其實打二蓋一的橋手，在這牌北家以一無王答叫已種敗因，因為南家即使不叫賭倍，也必定是選叫四黑桃，極可能失叫極佳的滿貫。初賽第六場第十八牌，是個類似的例子：

♠ 97
♥ 753
♦ A10
♣ KQJ976
北
南
♠ AKQ1083
♥ A
♦ 762
♣ A82

南家開叫一黑桃，如北家答叫二梅花，以後南家在發現北家有六張梅花，方塊控制後，再以RKC問出二張關鍵張加上王牌Q，不難叫到七梅花合約，但如用二蓋一迫叫成局的北家，第一圈答叫一無王，南家可能直以四黑桃關門，而失叫這副幾乎攤牌可成的大滿貫。這一類牌例中，使用精準制的橋對，也都不難找到

最佳的合約。

上面第一場的第七牌，南北方的最佳合約應該是黑桃大滿貫，全場好像只有北京隊叫到，但香港隊東家賭倍，西家找到方塊首引，東家王吃，對北京隊殘酷的一擊。

龍卡通隊的靈魂蔡志忠大師，對滿貫情有獨鍾，是個牌桌上的「恐怖分子」，下面一牌，全場只有他與杜建宗一對叫到滿貫，叫牌如下：（自然，4NT 為 RKC）

南(杜)	北(蔡)
1♣	1♥
3♥	4♦
4♠	4NT
5♠	6♥

筆者坐東手持：

♠K763 ♥432 ♦Q10763 ♣7

蔡志忠叫到的滿貫，其他桌多半止於一局，如果是小滿貫穩有的牌，他多半會有試探大滿貫的動作，這牌蔡大師問 Key-Card 後立刻止於六線，我已預見並非好的滿貫，亦即可能首攻即能決

定一切。

筆者最後決定首引單張梅花，實際上最好的首引是方塊，幸運的是梅花首引亦能擊垮合約，如果首引高花，就要讓蔡志忠摸到滿貫的記錄上再添一牌了，原來全牌如下，有些桌上竟連一局都未叫到：

♠ Q842		
♥ A8765		
♦ A9		
♣ J4		
♠ J109	北	♠ K763
♥ K9	西 東	♥ 432
♦ KJ52	南	♦ Q10763
♣ Q982		♣ 7
		♠ A5
		♥ QJ10
		♦ 84
		♣ AK10653

半準決賽

晉級八隊按初賽名次捉對廝殺，對抗組合如下，廿四牌定勝負：

自 強 VS 葉 氏
江 友 VS 龍卡通
香 港 VS 錦 美
中華男 VS 菲律賓

四場比賽的結果都很接近，

中華男連贏菲律賓二圈，一共赢了十八個序分，已是差距最大的一場。自強前十二牌領先葉氏隊廿三序分，第二圈輸回十六序分，最後僅僅小贏七序分。江友上半場領先龍卡通十七序分，下半場輸回四十五序分，但仍險勝二序分，江友隊西家陳傳誠在下牌扮演了力挽狂瀾的角色，為江友隊保住了勝利，雙無身價。西家持

♠K	♥AK742	◇J976	♣872
西	北	東	南
	3♠	—	—

？

幾乎每桌北家均以 3♠ 竄叫開牌，二家派司後，大部份桌上的西家均選擇 pass，擊垮合約二磴。江友西家陳傳誠，以及香港隊的王碧貞，中華男的吳錦祥，菲律賓隊的李玉梅，則選擇以賭倍來平衡，同伴叫出三無王，雖然二家只有廿二大點，三無王卻是穩成合約。靠了這牌贏得八序分，江友隊也過了龍卡通一關。

香港對錦美之戰，上半場香港隊領先十九個序分，下半場則

全是錦美天下，最後倒贏十個序分。下面一牌，香港隊叫到一個奇怪的合約，輸掉十一個序分。這是第廿牌，西家發牌，雙方有局。

♠ Q74
♥ AK74
◇ A107
♣ K107
北
南
♠ AJ865
♥ 965
◇ KJ2
♣ J9

南北家有廿六大牌點及黑桃配合，葉氏杯及青創杯中共十六對打這牌，其中十五對的南北方都是打三無王或四黑桃成約，只有香港隊的南北家，不知如何叫法，竟然止於家做莊的一紅心，做成一超磴，卻輸了致命的十一個序分。

下半場的下一牌穩成大滿貫，十六對中只有四對叫到，也使很多落後的隊伍失去一個贏回十一個序分的機會，這是第十四牌，東家發牌，雙方無局。

♠ AQJ97

♥ AJ9

♦ J65

♣ QJ

北

南

♠ K1063

♥ 2

♦ AQ94

♣ AK86

在葉氏杯和青創杯中，叫到大滿貫的有中華男的楊欣龍、邱惟俊；葉氏隊的王建國、賴宜文；青創杯中鋼隊的李尚仁、黃清伸，以及昇峰隊的吳昇峰、楊昌彪。不管南、北家打什麼制度，在南開叫，北家叫出黑桃後，南家需要以 Splitter 叫出紅心單張，以後北問 Key-Card，再以 5NT 問出南家的 ♣K 後，才能有把握的叫至黑桃大滿貫。

準決賽

進入準決賽的最後四強，正好是北、中、南三區代表隊，以及代表我國參加百慕達盃的男子代表隊，也是賽前大家較看好的幾隊，準決賽的四隊配對如下：

自強 VS 中華男

江友 VS 錦美

準決賽的牌數仍為廿四牌，分為上、下半場，各十二牌。初賽的冠、亞軍在準決賽中都大發威力，已懸殊比數擊敗對手，奪得爭取冠軍資格。

江友與錦美之戰，上半場江友即領先四十餘序分，終以超過六十序分大破錦美。

自強與中華男的廿四牌比賽中，有九牌是平牌，九牌只有一序分輸贏，二牌有二序分輸贏，超過二序分出入的牌一共只有四牌，包括一牌五序分，一牌九序分，和二牌十序分。對中華男不幸的是這四牌較有輸贏的牌，均由自強贏去，自強的三個 pairs，幾乎打了一場沒有失誤的牌，廿四牌中只失掉一牌二序分及五牌一序分，是一場罕見的高水準比賽。

中華男的失分，上、下半場各有二牌。首先是上半場第六牌，二桌都由東西家打一無王，應該不能成功的合約，二桌防家都給了莊家機會，但我隊莊家仍走錯方向而倒一，自強隊則做成，五序分。再來第十一牌：

♠ Q942		♠ AK65
♥ J1075	西 東	♥ K8
♦ A		♦ Q10652
♣ QJ32		♣ A4

東西家雖有廿六大點，仍以打 4-4 配合的黑桃一局為佳，自強東西家亦無困難的叫到完成。使用精準制的我隊西家搶開叫一方塊，東家以二方塊迫叫，以後卻叫失了 4-4 配合的黑桃一局，而叫至三無王，合約垮一磴，十序分，上半場十二牌我隊即以 5:18 序分，落後十三序分：

下半場的輸牌是第十七牌：

		♠ J94	
		♥ J6	
		♦ Q98542	
		♣ A6	
♠ 8	北	♠ AK765	
♥ A5432	西 東	♥ K108	
♦ AKJ107		♦ —	
♣ 108	南	♣ Q9742	
		♠ Q1032	
		♥ Q97	
		♦ 63	
		♣ KJ53	

公開室叫牌：		關閉室叫牌：	
西	東	西	東
張偉明	顏永南	吳錦祥	黃光輝
	1♠		1♠
1NT	2♣	2♥	4♥
3NT	—	—	

東西家看來應叫至紅心一局，但吳錦祥主打四紅心時，北家何家聲首拔♣A，再二圈梅花，北家超王吃，而南家的王牌還要吃一磴，四紅心倒一。

而自強隊西家主打的三無王，在北家正常的首引方塊後，莊家讓一磴紅心，已有九磴，又是十序分。

第廿四牌是我們棺木上的最後一根釘子：

		♠ AKQJ6	
		♥ Q5	
		♦ KJ52	
		♣ Q5	
♠ 8432	北	♠ 9	
♥ 1076	西 東	♥ AK98643	
♦ A3		♦ Q1074	
♣ AKJ87	南	♣ 10	
		♠ 1075	
		♥ J2	
		♦ 986	
		♣ 96432	

關閉室中我與同伴坐東西家，叫到四紅心做成。公開室叫牌如下：

西	北	東	南
張偉明	楊欣龍	顏永南	邱惟俊
1♣	x	1♥	—
1♠	1NT	x	—
—	=		

東家首拔紅心 A，在南、北家紅心 2-2 分配時，連吃七磴紅心，再加低花 AK、A，共擊垮一無王合約四磴，我隊又輸九序分。如果南北家紅心是 3-1 分配能夠有一擋，或者西家只有一張紅心，一無王被殺可以做成或最多倒一，有將近廿個序分的來回。

下半場其餘的牌幾乎都是平牌，自強因為贏了上面二牌，以 22-2，廿序分之差，再勝下半場，並以全場 40:7 序分，將中華男淘汰出局。

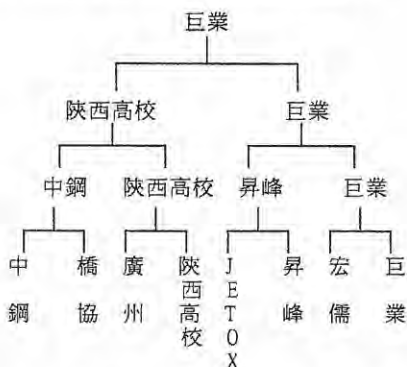
決 賽

卅二牌的決賽由自強力克江友而奪標，自強在循環初賽即為第一名，又連勝三場淘汰決賽，獲得冠軍及廿萬元獎金，可謂名至實歸，精彩牌局則留給自強隊諸老弟另行報導。

青創杯

與葉氏杯台賽同時進的青創杯兩岸邀請賽，有大陸四隊及高雄六隊共十隊參加，同樣以六場升降賽，取八隊晉級至淘汰賽，

不幸未能晉級的是陝西隊及高雄雷公隊。淘汰賽的結果如下表，由巨業及陝西高校分獲冠亞軍。



連虹杯雙人賽

葉氏杯和青創杯未進入準決賽的各隊賽員，於十二月廿一日上午參加連虹杯雙人賽的比賽，共有廿 pairs 參賽，分二節舉行，上午十八牌，前幾名分數都打得很高。

- | | |
|-------------------|--------|
| 1. 蔡志忠、杜建宗 | 67.36% |
| 2. 林添良、何嘉棟 | 66.32% |
| 3. 葉澄、沈治國 | 65.97% |
| 4. K.T.YANG、REYSE | 60.76% |
| 5. 雷台生、杜蓉禎 | 55.56% |

葉氏杯和青創杯準決賽落敗

各隊賽員，可以在下午加入第二節廿七牌的比賽，帶分則比照上午第三名的成績，亦即帶到 65.97%，好像有點不太合理，但辦法即是如此訂的，結果有中華男黃光輝、吳錦祥，以及錦美隊的吳樹榮、顏世紋二對在下午加入戰局。

上午打 67.36% 的蔡、杜一對，下午只交出 47.12% 的成績，上午第二名的林、何一對，下午更只有打到 44.86%，上午第三的葉、沈一對，下午退出休息，因此我與吳錦祥在下午打到 59.67%，即能輕易奪標。吳樹榮、顏世紋也以下午 56.58% 的成績，力奪亞軍。上午打 60.76%，下午打 54.94% 的菲律賓 K.J.YANG、REYSE 一對則名列第三。下午一節以 60.29% 奪冠的郭哲宏、李玉梅一對，因上午成績不佳，總分只能排到第七名。

四人隊制賽，主要靠滿貫和成局的牌來贏大分，打雙人賽時，小牌也是同樣的重要，像是下面第廿七牌，這牌南家發牌，雙方無局：

♠ A64
♥ 9732
♦ K53
♣ KJ2

♠ K87
♥ A86
♦ 64
♣ AQ863

北 南
西 東
♠ Q109
♥ J10
♦ QJ1087
♣ 1097

♠ J532
♥ KQ54
♦ A97
♣ 54

西	北	東	南
吳錦祥	龔芳文	黃光輝	胡小鳳
			1♦
x	1♥	—	2♥
—	—	2♠	—
—	=		

南北家打精準制，因持二門高花，南家第一家持十點即開叫一方塊，在找到紅心配合後，北家亦聰敏放過二紅心，派司到東家，筆者看不出可以擊垮二紅心，大膽的搶出三張牌組，目的只希望對方殺不下來，倒二失一百分還好過二紅心的一百一十分，如果倒三，150 分，對方即使不賭倍，大概也是 bottom 了。

對方果然殺不下來，在♥K首引後，筆者唯一目標就是要吃六磴，防家則並不知道我只有三張黑桃叫出來，一直未敲王牌，使我吃到紅心、方塊、梅花各一磴，手中王吃到一磴紅心，最後莊、夢家還必可吃到二磴王牌，合約果然只倒二磴。

從-110 打到-100，在隊制賽中一無價值，但在雙人賽中，-110分是不到平均的成績，而-100分，在9分即為TOP情形下，得到7.5分成績，也是我們廿七副牌中，第二高分的一牌。

後 記

在國內外曾多次參加有獎金
的四人隊制賽，卻沒有贏過任何
一次獎金賽，不是對獎金沒興
趣，實在是沒有這個命，也連累
到每次都滿懷希望的隊友。還好
在四人賽失利後，往往在雙人賽
有些小小補貼，此次亦然。

從年初到年底，在國內、外
參加了不少的比賽，從場地、住
宿、餐飲，比賽安排、記錄、秩
序各方面來講，福華飯店和高雄
的工作團隊都是第一流的。感謝
葉澄主委的領導和贊助，也感謝
高雄橋協及工作人員的辛勞。

亞太橋藝大賽

(2004年7月8至18日，台北圓山大飯店)

各項準備工作皆積極進行中，最近的一次籌備會議在1月10日舉行，會中確定了報名費及賽程，公開組和女子組隊制賽
跨國組隊不能超過兩人，長春組不限，青年組則不能跨國，而
屆時參加的青年隊也會安排參觀新竹科學園區。此外，青年組
隊制賽我國除有選拔產生的四隊參加外，也要另邀四支高中橋
隊參加，以鼓勵國內的高中橋手。

2004年第5屆亞太橋藝大賽(2004 5th PABF Congress)網
站初步已經設立，橋友可上橋協網站查看。

旺宏杯一牌

郭哲宏



新年元旦假期傳統是橋壇的大拜拜節日，以往主席杯動輒四、五十隊，每隊可報名八人，而因為名額有限搶破頭的盛況，許多橋友記憶猶新。近年來由於休假制度變更，元旦不再有連續假期，多數有上班壓力的橋友不那麼容易挪出假期來參與，以往的盛況似乎很難重現。

甫於 12/31-1/4 跨年舉行的旺宏杯，共有二十一隊參賽，盛況當然不如從前。但在主辦單位高雄市橋藝協會精心規劃下，優雅舒適的比賽環境，親切熱情的款待，以及在賽制及賽程上做了相當突破性的改變。初賽採用 Swiss，改變了以往分組循環的傳統，除了方便主辦單位事先的賽程規劃外，報名隊數的突發性增減不至於影響賽程安排。最重要的是，可讓初賽的場次增加，更

多的橋隊有碰頭的機會，也提高了比賽的公平性，不讓分組抽籤來判定出線的機率。

賽程不過於緊湊有充分的吃飯及休息時間，尤其是不安排晚上賽事，使得緊張的一天賽事後，隊友們可一齊享受一頓悠閒舒服的晚餐，三、五好友們或可小酌一番，聊聊牌局，時事、人生，多少整年難得歡聚一堂的橋友重溫了舊情，互相了解近況，這真是我輩橋牌人的最大享樂。如何讓眾多熱愛橋牌的人共同來享受橋牌人生，或許也是橋界人士應思考的方向。

旺宏杯初賽第十場，由李玉梅掛名隊長的新竹天福隊，旗下有張忠謀、沈君山、郭哲宏、林瑞倫、黃有章等老、中、青三代橋手，和臨時頂替蔡志忠出任台北師隊隊長的蔡中曾帶領的許銘

祥、蕭宗輝、林添良、林英仁、杜建宗等好手，作或許是進入決賽最後一個名額的爭奪戰。

♠ 1085
♥ 10974
♦ AQ9
♣ A82
北
南
♠ A7
♥ AKQ62
♦ J
♣ KJ1094

被首引黑桃後，紅心滿貫怎麼打？小滿貫或大滿貫所應採用的打法有任何不同嗎？大滿貫或許是比較簡單的，必須吃到五磴梅花而墊掉夢家兩張黑桃，所以機率最大也是應該採用的打法是拔♣A再偷東家的♣Q。小滿貫呢？假如沒有其他線索的話，純就數理上探討，機會最大的打法應是拔♣A、♣K，大概有25%以上接近30%的機會拔下Qx雙張梅花，假如不行的話，還可以偷♦K，總共大約有將近65%的成功機率。敵方有叫過牌對打法的選擇有任何影響嗎？或者是說，如何在敵方的插叫下叫到這

個相當好的（大）滿貫呢？

西	北	東	南
	林瑞倫		沈君山
	—	—	1♥
2♠	4♥	—	4♠
—	5♣	—	6♣
—	6♦	—	7♥
—	—	=	

沈君山博士和林瑞倫雖然非長久的固定夥伴，但這牌叫的極為細膩且圓滑順暢，沈博士最後極為有把握的上去這個原本認為是攤牌的紅心大滿貫，同伴攤下牌後雖然有點失望，同伴那個Q是♦Q而非♣Q。但在西家首引♠K後，略一思索，一分鐘不到時間，敲兩圈王牌，♣A、♣8偷過，就攤牌回家了，全副牌是：

♠ 1085		
♥ 10974		
♦ AQ9		
♣ A82		
♠ KQJ642	北	♠ 93
♥ J3		♥ 85
♦ 873	西 東	♦ K106542
♣ 63	南	♣ Q75
	♠ A7	
	♥ AKQ62	
	♦ J	
	♣ KJ1094	

雖然純就數理上說，沈博士的打法是絕對正確的，但沈博士指出，西家的叫 2♠ 及首引 ♠K 的確也幫了一點忙，假使西家是首引 ♠Q 而非 ♠K，他或許會多費一點工夫來思考應該偷哪家的 ♣Q，就數理上說，這並沒什麼道理，但就心理層面來說確實是這樣。雖然西家不會因為黑桃是 KQ 帶頭就沒有 ♣Q，也不會因為沒有 ♠K 就增加了有 ♣Q 的機率。但就叫牌的人的心理層面而言，確實是會受到這個影響。當牌組很好時，當然可以完全不顧慮其他有無點力，而當牌組不夠好時，可能會因為其他稍有點力彌補而補足了叫牌的勇氣，另一桌的故事更加的曲折有趣。

西	北	東	南
郭哲宏	蔡中曾	李玉梅	許銘祥
	—	—	1♣①
2♠	3♠②	—	4♠③
—	5♥	—	6♥
—	—	—	

①精準制

② 8 點以上，沒五張組且黑桃無擋張。

③迫叫

由於僅叫 4♥是不迫叫的，那顯然是太少了，許銘祥乃以 4♠ 迫叫，蔡律師乃陰錯陽差的成了這個紅心小滿貫的莊家。

♠A 贏吃李玉梅首攻的 ♠9 後，蔡律師搖頭尋思，手指頭扳扳，西家會不會一定有或是一定沒有 ♣Q，算不出個所以然來。蔡律師乃展現他的律師問案本色，這個 2♠ 要有多少點才可以叫呢？黑桃要多好才叫得出 2♠ 呢？差點連是不是要有 ♣Q 才可以叫也問了出來。桌上每個人當然都知道這牌的關鍵就是 ♣Q，每個人也都熟知 Paul 的性格。李玉梅對每個問題的答覆也都是笑笑的說，大概都可以，不見得等等。計算沒有結果，問也問不出所以然，Paul 又展開另一項特技，察言觀色，東看看，西看看，就是想將 ♣Q 位置“看”出來。結果當然只看到兩個憋著嘴似笑非笑的臉孔。既然也看不出 ♣Q 在哪裡，似乎應該回到數理上最大的機率的打法吧！機率？那怎麼可能是律師會相信的東西，既然是兩邊都可以偷的，當

然是靠自己，怎麼會去理會機率呢？

且看蔡律師的絕招，♠A；敲兩圈王牌；♦J，他當然不預期會有♦K 蓋上來，手上♦A吃。♦Q，有夠厲害的一招，蔡律師是無法猜出誰有♣Q，但誰有♦K 他是一清二楚的。李玉梅要是沒有♦10，有可能會被 Paul 這招中國式偷牌給唬住，要是沒撲上♦K，Paul 一定會墊掉黑桃的。既然有♦10，Paul 這招又失靈了。剩下的是回到原點的問題——找到♣Q。

夢家王吃♦K 後，拉♣J，手上♣A，再打♣2；當東家依序跟出♣5 及♣7 時，Paul 說，偷！許銘祥遵命拿出♣10 要放下時，Paul 突然叫，等一下！西家的牌是 6-2-3-2，只有兩張梅花（倒是算的很清楚），那要砸！把♣Q 砸下來，砸！砸！許銘祥只好換為♣K，就要放下去時，等一下！♣7？外面的梅花除了♣Q 以外最大的一張就是♣7 了，依據被限制的選擇原理，有三張梅花的李玉梅手上剩下的那張梅花不就是♣Q 了嗎？那不是應該偷嗎？

對！偷！偷！許銘祥這次拿著♣10 已經快要完全放下去了，等一下！一個念頭閃進 Paul 的腦海，另一桌沈君山那老子這牌說不定會叫上 7♥，7♥就只有這個打法了，那要是我可以做成 6♥，不就代表沈君山也可以作成 7♥嗎？那就算我作成了 6♥不也是大輸一副嗎？不行！一定要跟他打的不一樣才行。那假使♣Q 是偷不到的，7♥就作不成啦！但是！但是！我可以將後面的 Qx 砸下來，那不就反而大贏一副了嗎？對！對！就是這樣！砸！砸！要砸！許銘祥已經被 Paul 這樣翻來覆去的弄得有點啼笑皆非！笑著說你自己拿！這次 Paul 很堅決的指著♣K 說，砸！許銘祥乃將♣K 放在桌上。落幕！

對分數時，沈君山得意的哈哈大笑，原來我跟 Paul 蔡的橋牌水準差了兩級，我叫到打成 7♥，Paul 連 6♥都打不成。當聽了李玉梅和我述說 Paul 在桌上的打牌過程後，沈君山不由得豎起大拇指說，Paul 蔡在桌上的表演不但是唱作俱佳，橋牌功夫也的確是有他獨到的地方。

（本文轉載自橋協網站）

酒話(一)

百無一用黯神傷，獨坐西樓看夕陽。
試問老夫遲暮日，醉鄉不住住何鄉。

王 炎

「酒」這個奇妙的麻醉性飲料，有人喜愛它，有人討厭它，也有人迷戀上它。

「酒」的起源，因魏武帝有「何以解憂，惟有杜康。」之語，遂傳為杜康所作。

「酒」的發明，是對人類生活文化上，一項偉大的貢獻。已成為上至達官顯貴，下至販夫走卒的大眾化飲料。甚至還有如張翰：「即使我有身後名，不如及時一杯酒。」醒世真言中：「老夫性與命，全在水邊酉，寧可不吃飯，豈可不飲酒。」不可一日無此君式的人物。

「酒」除了作為飲料外，還有烹飪的功用。如膾炙人口的醉雞醉蟹，風味獨特的羊肉爐麻油雞等美味佳餚，都需要大量的酒

作為佐料。

「酒」的本身絕對有益無害，是無置疑的。中西醫藥專家都有相同的認識，可資佐證。明李時珍於「本草綱目」中說：「酒，天之美祿也，少飲可和血行氣，壯神禦寒，消愁遣興。」日本醫生石恒純二所著「健康法」一書中說：「世人常常以加高血壓的罪名，加之於酒。我以我的醫師執照，在醫界始祖希波克拉底的靈前發誓，保證酒（乙醇）有降低血壓的作用，反而是低血壓的人，不能喝酒。」

「酒」有催眠的作用，是良好的鎮定劑。

「酒」能促進胃液分泌，加強胃的活動力，是食慾的增進劑。

「酒」能使人精神爽奮，是精神科醫生所說的幸福劑。

飲酒不過量，對身心確能獲益。但如過量，對身體就有害了。嗜酒的人，大都有種種藉口的毛病。就是有美酒要多飲，有好菜也要多飲，心裡快活要多飲，心裡憂悶也要多飲，天氣熱多喝冰酒涼快，天氣冷多喝熱酒禦寒，好友相遇，是「酒逢知己千杯少」更是不可不開懷暢飲。最後，就「不醉無歸」了。

嗜酒的人，飲酒過量的機會太多。防止的方法，祇有「適量」的限制。由於各人的酒量不同，有人可飲一瓶，有人祇能三杯。孔子飲酒的原則，是「惟酒無量不及亂」，大抵喝到面紅耳赤，或是言語譁譁不休，手指稍有笨拙，或是腳步輕微不穩時，就是「適量」的標限，應該到此為止。

邵康節詩：「美酒飲教微醉候，好花看到半開時。」才是最美好的時刻。寄語嗜飲的諸君子，千萬要把持住「適量」。

飲酒一定要多吃佐酒的菜餚

，胃中沒有食物，胃壁將立即吸收酒精進入血管，流達全身，大腦中神經受到酒精的刺激，而使人興奮，血液中酒精的濃度繼續增加，飲者便隨著顯出醉態。

飲酒「3 NO」

(1)不飲早酒。(2)不飲鬥酒。(3)不飲連席酒。

(一)不飲早酒：有句老話「早酒晚茶最傷身」，一早就飲酒，必定是沈湎於此者。午餐當然再飲，晚餐更不必說了。一天都泡在酒中。這時最受影響的是飲者的肝臟，肝臟分解酒精，不停的工作沒有休息的時間，會發生病變肝臟硬化。那是目前尚無特效療法的病症。嗜飲早酒者，必須立即停止，絕對戒除。

(二)不飲鬥酒：在酬酢場面，當然要飲酒。現在已不作興行「酒令」，一般是猜拳賭酒，通例，酒量差者，可以請人代酒。不慣猜拳者，可以請人代拳。這種遊戲，確是可以增加熱鬧的氣氛，倒也無可厚非。祇是到了後期，往注意氣用事，互不相讓，改

小杯爲大杯，演變成鬥酒，結果是兩敗俱傷，何苦來哉！

(三)不飲連席酒：由於主人好客，每逢大拜拜，總是到了甲家，再到乙家，又到丙家。這樣的連席酒，酒量再好也支持不住。

再有上酒家喝酒，也有一趕三的風氣，最後到處都是醉漢。

喝酒是我打牌的動力，打牌是我寫作的泉源。請看我酒後的這一牌。

11月22日週六下午，國際中心，雙人正點賽，第一牌，雙無身價，北家發牌。

四家的分配如下：

♠ 10542			
♥ KQ			
♦ 1095			
♣ QJ107			
♠ 3	北	♠ AKJ96	
♥ 9742	西	♥ J106	東
♦ J87	南	♦ K6432	
♣ K9832		♣ —	
♠ Q87			
♥ A853			
♦ AQ			
♣ A654			

叫牌過程如下：

西	北	東	南
筆者		徒弟	
—	—	1♠	x ①
—	2♣	2♦	3♣②
—③	—	3♦④	x
—	—	=	

①也可以捨 T/O 而叫 1NT，以後北 2NT 邀請，南雖是低限，但處於開叫者的下家，牌值增加，是可以接受叫上 3NT 的。

防守 3NT，西首攻 ♠3，東 ♠K 吃，換攻方塊，♣K 偷不到，祇有 8 磴。

②「3♣」是很好的合約，都是單行道，主打不難。攻防守順，大致如下：

西	北	東	南
1. ♠3	♠4	♠A	♠7
2. ♦7※	♠2	♠K	♠8
3. ♣2	♠5	♠9	♠Q
4. ♥2	♥Q	♥6	♥3
5. ♣K	♣Q	♦4	♣4
6. ♥4	♥K	♥10	♥5
7. ♦8	♦5	♦2	♦Q
8. ♦J	♦9	♦3	♦A
9. ♥7	♠10	♥J	♥A
10. ♥9	♣7	♠6	♥8

觀念 (一)

(蓋叫篇)

施瑞佑

前言

蓋叫，首重安全，此所謂安全並非全然不加入叫牌，應該說何時應加入叫牌？何時不應加入叫牌？如何加入叫牌？以何種方式加入叫牌？一位較無經驗的橋手叫牌往往缺乏一致性，持了同樣的一手牌叫或不叫憑藉的只是當時心情或感覺的好惡，毫無定性，此種叫牌方式很容易破壞同伴間的默契。這就是錯誤的叫牌觀念，本文即就一般橋手一再犯錯的叫牌形式提出檢討，並期改正。

迫伴賭倍

專家橋手教導初學者時常會

說：「對低花的迫伴賭倍，高花至少要有七張以上。對高花的迫伴賭倍，另三門每門至少應有 3 張以上。」這是一句至理名言，但是據筆者觀察很多中級以上的橋手，只要持了十幾點以上的力量又無 5 張以上的花色，就會違背上述名言馬上迫伴賭倍，就好像現在如不趕快加入叫牌以後就沒有機會叫牌。也常常令同伴主打一個 4-2 王牌的合約，破壞同伴間的叫牌默契莫此為甚。這就是非常錯誤的叫牌觀念，各位請不要小看它，如果您想成為一位真正的高手，一定要改掉這個錯誤觀念。言歸正傳，當您持了一手不適合迫伴賭倍的強牌，除了足夠蓋叫 1NT 外，現在不叫牌並

不代表以後就沒有機會加入叫牌，試舉一例說明之。

假設您持

♠AJ32 ♥109 ♦KJ87 ♣KQ5

叫牌過程如下：

① 開叫者	您	答叫者	伴
1♣	—	1♥	—
1♠	?		
② 1♣	—	1♥	—
1NT	?		
③ 1♣	—	1♥	—
2♣	?		
④ 1♣	—	1♥	—
2♥	?		

說明

叫牌過程①：敵方一開叫一答叫，所叫的花色都是您的長門，且叫牌還持續進行中，現在您應無加入叫牌的理由，如果您想多出頭，唯一合乎牌情的叫品是1NT，但是這並無任何好處，更好的情形是1NT被處罰倒二或倒三而敵方並無任何成局的合約。

叫牌過程②：同樣的情形敵方無法找到配合的花色，您仍然無加入叫牌的理由。如果您想強

出頭，唯一能叫的叫品是賭倍，但是這是一體兩面的代價，除非回牌人是偷牌回牌，否則更多的情形是被再賭倍後，自己無法抽身。

叫牌過程③④是您適合加入叫牌時機，賭倍表示有黑桃和方塊兩門的延後迫伴賭倍，牌型正確增強了競叫的安全性，但是您並不是平衡位置的迫伴賭倍，所以仍應有正常迫伴賭倍的牌力。

從以上的叫牌過程說明，應可瞭解並非祇要有力量就要加入叫牌，牌況不對時，伺機而動才是叫牌的最高境界。也許您以後還有機會加入叫牌，也許您永遠無法加入叫牌，但這不也正好收到埋伏效果的作用嗎？

一線花色蓋叫

觀念上，一線花色蓋叫尤其是高花，我們賦予較寬廣的叫牌空間，換句話說，一線花色蓋叫可不比兩線花色蓋叫那麼嚴謹（兩線花色蓋叫於下段中專章介紹）。原因無非是一線蓋叫較不容易遭受處罰，且高花花色較能帶

給敵方叫牌的壓力，也較容易搶到合約。本段所要介紹的一線花色蓋叫並非一般觀念上的蓋叫，一般大家認為可在一線作蓋叫的牌認知上相差無幾，但假設您持下牌：

♠AJ752 ♥K5 ♦AK109 ♣Q10

於上家開叫 1♣您怎麼叫？過去的叫牌觀念認為只要持了十六點以上都必需要 TAKE-OUT 後再叫自己的花色，表示持了十六點以上的強牌，但實際上這個觀念是禁不起考驗的，試想叫牌過程如下 1♣—x—3♣——pass 過來，您持上牌敢再叫 3♠嗎？因此現在較進步的觀念認為持上牌應蓋叫 1♠。也許讀者們會說蓋叫的範圍這麼廣，豈不是太容易漏失了，非也，我們看看下面的叫牌過程：

開叫者	您	答叫者	伴
-----	---	-----	---

1♣	1♠	—	—
----	----	---	---

？

通常開叫者於上述叫牌過程有所謂的義務性平衡，如開叫者以賭倍重開，你可以再賭倍以示有十六點以上，此再賭倍非指您可獨

立完成 1♠ 合約或好黑桃，僅表示有十六點以上，伴可伺機而動。如開叫者以叫花色平衡，又正好是您兩張以下的短門，您仍可賭倍鼓勵同伴加入競叫並示一手強牌。如開叫者的 1NT 重開您可賭倍表示有十六點以上的強牌。又如開叫者如正好持了長黑桃無法平衡，然同伴的派司通常也在八點以下，故漏失的機會不大。

綜上所述，我們大致上給一線花色蓋叫的範圍定為 8 至 18 點，當您持了 16-18 點花色僅有 5 張時仍以直接蓋叫為要，而 TAKE-OUT 後再叫花色的牌，通常此花色有 6 張的機率很高，力量為 16 點以上，至於 19 點以上又只有 5 張花色，現在通用的叫法仍維持 TAKE-OUT 後再叫花色，因為畢竟力量太強了。

弱牌蓋叫一線花色的時機

假設您持：

♠K1098762 ♥5 ♦1092 ♥Q105

於上家開叫 1♦後，您要叫牌嗎？當然您不夠資格作一線蓋叫，於己方無身價時您可作兩線弱跳

蓋，但是有一種情形您可作一線的蓋叫，其條件爲(一)同伴曾派司過，這點是最重要的，(二)己方無身價，這點比較次要，如果同伴曾派司過，您拿了上牌有身價時要叫一聲 1♠ 筆者亦不反對。重點是您持了上牌同伴又派司過，您就一定要叫牌，否則便沒有盡到您的責任。不但要叫牌而且叫品是 1♠ 而不是 2♠，試想同伴派司過而您僅持了 5 點牌，顯然敵方必有一成局或滿貫合約，所以您現在的任務是傳遞一個錯誤的訊息給「大家」，而不是傳遞一個正確的信息給伴。不管敵方將來的合約是紅心或是無王，此一叫品都有保護同伴力量及紅心花色的作用。再換一例，假設同伴派司過上家開叫 1♦ 您持 ♠K10943 ♥Q5 ♦J1042 ♣5 這牌您就要蓋叫 2♠ 而非 1♠ 以便保護自己紅心 Q 的大牌。也許讀者們還沒有很瞭解其中奧秘，但沒關係，經驗的累積會告訴您答案。

兩線花色的蓋叫

專家告訴我們，當您持了低花組 5332 的牌型，而力量的結構大半是 K 或 Q 的組合時，縱然您拿了 13-14 點也不可隨便蓋叫兩線低花。但如爲高花牌組限制上就比較沒那麼嚴格，畢竟高花成局的期望值較高。是故兩線低花的蓋叫 6 張的機率就較高，但這也並不是說持了 5 張低花的 13-14 點便不可兩線蓋叫，如符合以下條件縱力量略少一點，我們仍鼓勵叫牌(一)花色體質結構佳如 KQJ98 帶頭的 5 張。(二)力量結構佳：如何判斷皆爲可發揮作用的力量。(三)牌型佳：如有 55 的牌型或 5431 的牌型……等。

同樣的適用於一線那些技巧性的蓋叫仍適用於兩線，但前題仍爲同伴曾派司過，試舉兩例

- ① ♠5 ♥J106 ♦875 ♣KQJ965
② ♠Q5 ♥9864 ♦10 ♣KQ10982
- 於同伴派司後上家開叫 1♠，持 ①例應叫 2♣，持 ②例應叫 3♣。

兩門花色的蓋叫

您上家開叫 1♠，您持了

♠52 ♥AK105 ♦Q10 ♣KJ932

您會採取什麼行動？迫伴賭倍或叫 2♣或派司，或者看看心情單日叫雙日不叫呢？此類型的牌抉擇困難，相信讀友們一定有很多蓋叫 2♣後而遭受重創，或者叫了迫伴賭倍而主打一個 4-2 王牌的 2♦合約。也許遭受處罰，也許沒有，但都不會是好結果。記得筆者曾於橋藝啟蒙時，就此類的牌局請教於一位「高手」，他的答案主張有兩門牌組應偏向迫伴賭倍，我質疑說伴叫 2♦怎麼辦？他說「氣死」。一笑。

其實，持了牌點，但又不適於迫伴的牌並不急於第一圈表態，此筆者於一線蓋叫章裏已有述及，不贅言，且大部份國外專家亦認同此看法。假設叫牌過程如下：

開叫者	您	答叫者	伴
1♠	—	1NT*	—
2♣(—)**	?		

*迫叫性一無王

**或(二) 2♦(三) 2♥(四) 2♠(五) 2NT

(一) 2♣：已叫到您最長花色，正暗自竊喜，如回牌人偷雞，轉身伴持短梅花作平衡賭倍，那

就發一筆洋財了。

(二) 2♦：現在是您加入叫牌的時機了，賭倍表示梅花和紅心兩門，而且通常梅花張數比紅心多，否則首圈即可蓋叫 2♥了。

(三) 2♥：同開叫人再叫 2♣。

(四) 2♠：敵方一開一答後，且叫牌過程也沒有配合的跡象，還是保持沉默為要。

(五) 2NT：您同伴最可能是個亞伯樂。

另外，如果答叫者第一次回牌是二蓋一，那當然是從此閉嘴，並慶幸您明智的抉擇。

兩門花色的首圈蓋叫

按前段的說明，是否持了前例類型的牌都不宜於首圈蓋叫，那也不盡然，如果符合以下條件的牌，專家們還是建議於首圈即應蓋叫：(一)點質好，且所蓋叫花色品質佳。(二)力量為開叫點力的高限時。假設上家開叫 1♠ 您持了：

♠52 ♥AK105 ♦K4 ♣AJ1097

這樣的牌我們建議首圈即應蓋叫 2♣，假設叫牌過程如下：

開叫者	您	答叫者	伴
1♠	2♣	x*	—
2♦**	?		

*負性賭倍：因答叫者作了負性賭倍，表明有紅心組，故不管開叫者再叫 2♦或 2♥或 2♠或其他任何叫品，您都不宜有動作。

**或 2♥或 2♠

另外，回牌人如作二蓋一的叫品，您也不必再叫牌了。

開叫者	您	答叫者	伴
1♠	2♣	2♠	—
—	?		

此時就是您 Reopen 的最佳時機了，您可賭倍表示留有紅心組，且為開叫力量的高限，同伴應儘可能在梅花及紅心組上參予競叫。

綜上討論，我們得到一個結論，兩門花色的蓋叫，原則上持了開叫點力的低限時，應暫派司觀察敵方的叫牌過程，再伺機而動。持了開叫點力的高限時，應直接加入叫牌，同時觀察敵方叫牌的強弱及配合的情形，再決定是否介紹第二門牌組。

旺宏杯成績

(2003 年 12 月 31 日至 2004 年 1 月 4 日)

一旺宏杯 (21 隊)

冠軍錦美 吳樹榮、顏世紋、郭傑儀、王鴻圖、孫政顯、陳世芳，npc 葉秉釗。

亞軍嘉義市 B 冷中興、鄭國寶、游白龍、黃慈德、吳清亮、吳家興

季軍揚姿 鄭定國、戴祖鼎、吳文威、王家騏、林憲助、包宗藩
殿軍新竹市天福 李玉梅、郭哲宏、沈君山、林瑞倫、黃有章、張忠謀

二旺宏杯雙人賽 (34 對)

①郭修仁、陳國文 ②林憲助、戴祖鼎 ③冷中興、鄭國寶
④吳弘仁、陳泓翔 ⑤鍾琦榮、鍾建德 ⑥張忠謀、郭哲宏

論戰橋桌

曹炎炎

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

每個比賽中，均會有些精彩牌局，祇因乏人報導，而胎死腹中。此次返台，正好趕上 SARS 後的第一個大賽——南山杯。由於時間關係，祇能報名參加雙人賽，過過橋癮。於是再約老弟參賽，希能繼旺宏杯後，再登高峰，但未如願。

第七副，雙身價，南家開叫，我坐西手持：

♠AK ♥Q ♦AK86543 ♣1093
右手敵開叫 1♥，我蓋叫 2♦，左手敵叫 2♥，同伴加叫 3♦，敵方再叫 3♥，我直接叫 5♦，並成為最後後約。北家首攻 ♠Q，夢家的牌置於桌上。

♠ AK	北	♠ 752
♥ Q	西 東	♥ 1092
♦ AK86543	南	♦ Q92
♣ 1093		♣ AK65

西	北	東	南
			1♥
2♦	2♥	3♦	3♥
5♦	—	—	=

看來成約，毫無困難，但是在雙人賽中，若能多吃一磴，其價值就會有天壤之別。在首攻 ♠Q 後，你有機會嗎？

其實這手牌，若把北家的 2♥叫品，更換為 3♥時，就可當做叫牌測驗來使用了。

西	北	東	南
			1♥
2♦	3♥	?	

在 50~60 年前，也許更早，北家的 3♥是絕對的迫叫成局。到了近代，由於在 Larry Cohen 總磴數定律的推波助瀾下，理所當然的成為阻塞叫。他的論點是絕不能讓敵方每一牌都「叫的太好！」在可能有競叫的機

會中，若靜坐不動，讓敵方予取予求，真的是最佳防禦戰略嗎？答案是否定的，我們必須全力介入，至少也要讓敵方不能舒服地叫牌，更希望能把他們推到歧路或懸崖邊緣去。依據此論點，若北家叫 3♥就遠比其叫 2♥的威力來得大多了。而東家的叫牌，也將變得比 2♥時困難多了。越扯越遠，還是回來談談，超磴的打法。

依照慣例，還是來看一下，二手外的大牌有那些？♠QJ ♥AKJ 與♣QJ。

由於北家首攻 ♠Q，所以其必有 ♠J，剩下的 11 點，因為南家開叫之故，所以必定全在其手中（除非其持 9-10 點開叫）。若剩下的 11 點均在南家手中時，我們就可採用王擠而達到超磴的目的。什麼是王擠呢？它的條件又是什麼呢？請看橋藝百科全書的說法，現摘錄於下，供各位讀者達到溫故知新的目的。

王擠 (Trump squeeze)

王牌的王吃力量扮演重要角色的擠牌。下面是最普通形式的

簡單王擠。

♠ J87		
♥ —		
♦ —		
♣ AK		
♠ 32	北	♠ Q10
♥ —		♥ —
♦ 9	西 東	♦ —
♣ XX	南	♣ QXX
		♠ —
		♥ 109
		♦ —
		♣ JXX

紅心王牌，南家引王牌，夢家拋一張黑桃，東家受擠了。假使他拋黑桃，夢家以梅花進手，將 ♠Q 王吃下來，假使東家拋梅花，則莊家比♣AK 敲下東家的♣Q，再以王吃黑桃回手，贏吃♣J。

王擠的特性如下：

(1)分開的威脅張，護衛在右邊。

(2)一個王吃威脅張，護衛亦在右手家（夢家有兩張小牌，可經由王吃而建立）。

(3)夢家必須有兩個橋引，如上的分開威脅中的橋引或第三門

中的橋引。

假如兩個威脅張的護衛皆在左手家，則王牌的因素就不重要了，我們可對左手家實施普通的單擠就行了。

看到上述對王擠的說明後，這牌的打法就變得十分簡明。所以你連敲王牌與兌吃 ♠K，最後 6 張牌為：

不重要	
♠ —	♠ —
♥ Q	♥ 1092
♦ 43	♦ —
♣ 1093	♣ AK6
北	
西 東	
南	
♠ —	
♥ AKJ	
♦ —	
♣ QJ8	

當西家兌吃 ♦4 時，夢家墊 ♣6 此時南家面臨王擠，若墊梅花，則莊家可拔 ♣AK 而打大手中的 ♣10！若墊 ♥J，則莊家出 ♥Q，再王吃夢家的紅心，將夢家的第三張紅心建立成贏墩而超打一墩。

全手牌如下：

♠ QJ1064	
♥ 8653	
♦ 107	
♣ 74	
♠ AK	
♥ Q	
♦ AK86542	
♣ J93	
	北
	西 東
	南
	♠ 752
	♥ 1092
	♦ Q92
	♣ AK65
	♠ 983
	♥ AKJ74
	♦ J
	♣ QJ82

第 21 牌，北開叫，南北身價，我坐西手持：

♠873 ♥763 ♦83 ♣AK764

北家第一家派司，同伴開叫 1♦ 右手敵蓋叫 1♠，我的牌無法有所行動，祇能選擇派司，左手敵加叫 2♠，同伴與右手敵相繼派司到我。由於身價有利，同伴黑桃短，想必有 3 張梅花，根據總總墩數定律，我不能讓敵方打這個輕鬆的合約，雖持 3~3-2~5 分配，也應該給予壓力，故而叫出 3♣，誰知相繼派司後，竟買到了合約！整個叫牌過程如下：

西	北	東	南
	—	1♦	1♠
—	2♠	—	—
3♣	—	—	=

首攻 ♠Q 後，同伴將牌攤於

桌上：

♠ 873		♠ 106
♥ 763	北	♥ AQ52
♦ 83	西 東	♦ KQ1064
♣ AK764	南	♣ Q6

北家贏到後，轉攻王牌，我由夢家 ♣Q 贏吃，送 ♦K，南家 ♦A 吃後敲王，我順勢再敲王，非常幸運防家王牌 3-3 分配，目前祇要方塊 3-3 分配，合約就回家了，若為 4-2 分配，就需偷到 ♥K，建立夢家的第 5 張方塊而成約。主意既定，由手中出 ♦8，夢家 ♦Q，防家均跟出，再由夢家出方塊，南家墊黑桃，手上王吃，祇好偷紅心，當北跟小時，夢家 ♥Q 飛過並吃到，再王吃一磴方塊合約就回家了，全手牌如下：

♠ QJ9
♥ KJ10
♦ J972
♣ J32

♠ 873
♥ 763
♦ 83
♣ AK764

♠ 106
♥ AQ52
♦ KQ1064
♣ Q9

北
西 東
南
♠ AK542
♥ 984
♦ A5
♣ 1085

事後檢討

其實這牌的主打非常簡單，並無精彩之處。沒有提出的價值，主要的是告知讀者，序分賽時，搶叫部份合約的重要性。另外要說的就是南家的防禦，沒有打出勝負手，在 ♦A 贏吃後，應該算算莊家的贏磴，他知道莊家可吃到五磴梅花，2 磴紅心（♥K 偷到），2 磴方塊而成約，唯有轉攻紅心，打擊夢家的橋引，迫使莊家決定打方塊 3-3 分配或 4-2 分配。若選前者，終因橋引不足，無法建立第五磴方塊成為贏磴，而宣告合約倒一；若選後者，你祇好說：「今天不是我打橋牌的日子」。不過你總算盡了你最大的努力，也沒有什麼可怨嘆了。

威神顯大江香葉泡

李玉梅

當我提議參加 2003 香港埠際賽時，心想大律師 Paul Tsai（泡菜）會不會說些律師術語，像“on the other hand”什麼的，結果他一口就允諾。2003 年 11 月 24 日，帥隊前進香港，遠征軍成員包括泡菜，漫畫家蔡志忠、香港常勝軍黃建仁、林英仁教授、李錫隆教授、以及本人。

2003 香港埠際賽受 SARS 及經濟蕭條影響，隊數不多，連女子及青年隊也共只有 29 隊，所以全部一塊進行初賽。29 隊分成四組，初賽打每場 20 牌大循環，帥隊抽到最難到的 B 組，有數次奪冠的 AIA、菲律賓國手隊 Makati City、以及暗藏高手的珠江隊，想要擠進前兩名晉級，這三場相關場可得拿好分數，沒想到初賽第一天就是這三場。

第一場由蔡志忠—黃建仁、林英仁—李錫隆對抗珠江隊。第一場不免生疏緊張，帥隊以 10 比 20VP 敗給相關隊伍珠江隊，情勢有些不妙，下兩場的戰績攸關晉級。比賽中我跑去探探下一場對手 AIA 之虛實，發現他們輪空，幾個隊員坐在一邊練牌。

第二場對 AIA，泡菜坐北，我坐南家，AIA 集團龍頭 Edmund（謝仕榮）和橋王黃光輝搭檔，在我們桌東西方坐下來。Edmund 跟泡菜是舊識，兩人都是事業成功的橋藝愛好者，橋桌相遇，表面握手寒暄一番，其實蓄勢待發蠻有一較長短的味道。

這一場的牌有利於精準制，第 4 牌就是一例：

西家發牌，雙有身價。

♠ J1062
 ♥ AK
 ♦ K42
 ♣ A1097
 北
 西 東
 南
 ♠ K94
 ♥ Q5
 ♦ AJ1053
 ♣ 865
 ♠ A85
 ♥ J1097642
 ♦ 9
 ♣ 32
 ♠ Q73
 ♥ 83
 ♦ Q876
 ♣ KQJ4

西 北 東 南
 蔡中曾 李玉梅
 1NT 都派司

很多北家使用 15-17 的 1NT，持 10 點的南家將其加成沒有希望的 3NT 一局，有身價倒數個。泡菜和我用的是精準制，泡菜開叫 13-15 的 1NT，我 pass，安全地得到 7 IMP。

第 7 牌是泡菜發威的關鍵牌：

南家發牌，雙有身價。

♠ 2
 ♥ 108432
 ♦ Q
 ♣ Q109843
 北
 西 東
 南
 ♠ 10764
 ♥ 765
 ♦ J98
 ♣ 762
 ♠ AQJ9853
 ♥ KJ
 ♦ AK65
 ♣ —
 ♠ K
 ♥ AQ9
 ♦ 107432
 ♣ AKJ5

西 北 東 南
 蔡中曾 李玉梅
 1♦
 — 3♣ 4♠ 5♣
 — — X 都派司

因為擔心單 K，我沒有開叫精準的強 1♣，而只叫 1♦。泡菜選擇叫 3♣，表示長梅花的弱牌，看到如此的梅花配合，我眼睛一亮，對 Edmund 的跳叫 4♠ 視若無睹，加叫 5♣，Edmund 只得以此賭倍表示先前的 4♠ 是好牌，大家 pass。因為紅心 KJ 都對位，5♣輕鬆作成，大贏一副。其實即便是 5♣倒一，也還是好犧牲，這牌即便是 5♠都能成約。

如果泡菜沒有叫出梅花，根本不可能找到梅花配合。而在泡菜的位置，很多人會選擇叫 1♥或者 pass，原因是如果有 game，最接近的應是 4♥；拼沒 game 就 pass 算了，要不然同伴多半叫 1♠，那就很麻煩。但泡菜知道如果南北方有紅心配合，東西方的黑桃一局大概也擋不住，乾脆跳叫 3♣來阻塞一下，或許東家因此叫不出黑桃呢！也剛好制度在

這兒能以 3♣表示弱牌，泡菜一擊成功。全場也只有我們這一桌把敵方抬到尷尬的五線。

大概是手風太順，泡菜在第13牌忍不住頑皮一下：

北家發牌，雙有身價。

♠ J96	♠ K2	♠ Q875
♥ AQ109	♥ KJ73	♥ 82
♦ 32	♦ J108	♦ Q965
♣ KQ97	♣ 8632	♣ J105
	北	
	西 東	
	南	
	♠ A1043	
	♥ 654	
	♦ AK74	
	♣ A4	

西	北	東	南
	蔡中曾		李玉梅
—	1NT	—	1♣
—	3NT	都派司	2NT

長滿控制的三 A 一 K，當然值得開叫強 1♣。看到泡菜叫 1NT，我也只好按制度叫 2NT。

泡菜把眼鏡拿下來，轉頭問黃大國手：「這個好像可以 pass 對不對，我不太記得了。」不知

情的 Edmund 不禁微表不滿，怎麼可以這樣問嘛！但黃大國手豈不知泡菜是全亞洲精準制背得最熟的，很有風度的點頭笑著說：「是可以 pass。」然後泡菜說：「可以 pass 我偏偏要叫。」然後雙飛方塊 Q9 並雙飛紅心 AQ 完成合約。

泡菜只有 8 點，叫得實在有點過分。所以黃大國手戲稱懷疑泡菜看到牌，不然怎麼 15 點對 10 點停在 1NT，而 15 對 8 卻叫成 3NT？

此場帥隊以 25 比 5 大勝 AIA，接下來泡菜乘勝追擊，再度披掛上陣，雖然少叫一副 7♠、又多叫一副 6♠，仍然痛宰 Markati City 25 比 3，初賽第一天打完，帥隊已篤定晉級。泡菜隊長出賽平均 VP 為 25 分，香江一役大顯神威。

註：帥隊順利以分組冠軍晉級，而 AIA 也跌跌爬爬以第二名晉級，最後還榮獲冠軍。許多橋友好奇帥隊是如何大敗冠軍隊伍，茲以本文節錄實況。

開叫人倒叫高花後

松 橋

有關開叫人高花倒叫的問題，Beverly Kraft (Eric Kokish 的太太) 在今年 9 月號的橋藝世界月刊中，有深入的探討，根據的是 Bridge Wold Standard，頗值得橋友們的參考，我們特別介紹如下——

序分賽，雙無身價，叫牌進行爲：

西	北	東	南
	1♥	—	1NT*
—	2♠	—	?

*Bridge Wold Standard 2001 年版 (最新)，已將對一線高花開叫的迫叫 1NT 答叫，改爲「半迫叫」無王，表示 6-12 點，開叫人持 5-3-3-2 或 4=5=2=2 時，對著同伴 12 點平均牌或 3 張支持的邀請牌力，看不像有一局時，是可以派司的。

Bridge Wold Standard 裡，

在一線花色答叫後，開叫人的 (迫叫) 倒叫保證會再叫；而在 1NT 答叫後則不然。當開叫人從紅心倒叫到黑桃時，他可以派司答叫人至 3♥ 的再叫，因此，答叫人在成局線位下沒有方便的探尋行動，他可用 3♠、4♣ 或 4♦ 來迫叫，都是自然，但對於答叫人的低花大牌是否有利於 3NT 的決定，並沒有幫忙。答叫人跳至 4♥ 示原爲 3 張支持的紅心一局邀請 (沒有其他的方式可表示這種型的牌)。此一領域要有更細緻的架構才行，到目前爲止，答叫者只能儘所能的混過去。

身爲南家，持下面各牌，你要怎麼叫？

- (a) ♠873 ♥Q42 ♦KJ54 ♣852
- (b) ♠A83 ♥Q42 ♦K654 ♣Q52
- (c) ♠AQ3 ♥65 ♦K654 ♣10842

(d) ♠AQ3 ♥65 ♦6542 ♣10842

(e) ♠A32 ♥65 ♦Q106542 ♣42

(f) ♠A32 ♥65 ♦Q106542 ♣K2

〔解答〕

序分賽，雙無身價，叫牌進行爲：

西	北	東	南
	1♥	—	1NT
—	2♠	—	?

(a) ♠873 ♥Q42 ♦J54 ♣852

3♥。不迫叫，並指出是牌力太弱而之前不能答叫 2♥的牌。開叫人對著低限和方塊價值未定的牌，需有一些「額外的」東西才有一局。這種叫牌，答叫人偶而會只持兩張紅心而全手屬於花色合約的牌，例如：

♠A83 ♥K4 ♦98654 ♣852

(b) ♠A83 ♥Q42 ♦K654 ♣Q52

4♥。這是表示一手現在值得叫紅心一局的唯一方式，沒有辦法可提供開叫人作合約選擇，而即使此牌平均且大牌分散，持了♣Qxx 面對著可能的短門，你是不能再叫 3NT 的。

(c) ♠AQ3 ♥65 ♦K654 ♣10842

3♠。這是迫叫並建議以黑

桃當合約——四張黑桃（註）或像這手牌的極強三張。3♥並不迫叫，你必須找一個較強的叫品，亦即在 3NT、4♥和 3♠ 中作選擇，黑桃是你的力量所在，所以叫它似乎是對的，即使開叫人可期待你有四張黑桃亦然。北家有足夠的空間再叫較長的紅心花色，或續叫 3NT（這會讓你驚奇）提供選擇，否則你必須希望強力的 4-3 配合的一局可打。

（註）Bridge Wold Standard 裡，簡單加叫一線高花的開叫是建設性的，所以持了包括四張黑桃和三張紅心的弱牌，在開叫人開叫 1♥後，答叫人的最佳行動是 1NT，企圖表示持比簡單加叫 2♥力量要弱的牌（如果答叫人答叫 1♠ 而開叫人再叫 2♠ 或 2NT，答叫人就爲難了，前者答叫人再叫 3♥的話是迫叫成局，後者答叫人再叫 3♥也是迫叫，而再叫人爲的 3♣詢問會冒了同伴持三張黑桃叫 3♠ 之險）。所以，答叫人僅管答叫 1NT，還是可能有四張黑桃的。

(d) ♠AQ3 ♥65 ♦6542 ♣10842

3♥。唉！叫牌並非都是好玩的，或許 2NT 結果較好，但打無王至少有一門低花不行。

(e) ♠A32 ♥65 ♦Q106542 ♣42

3♦。不迫叫，明顯的不保證什麼。在接近的情況下，持了弱牌的答叫人應建議打他自己的花色，因打任何合約開叫人的大牌都可取得贏墩，而搭檔間的最

佳情況可能是答叫人可以供獻王牌贏墩。

(f) ♠A32 ♥65 ♦Q106542 ♣K2

3NT。你有成局的力量，所以你不能嚐試不迫叫的 3♦。本制度使得探詢什麼合約和線位有困難，所以你必須用力一猜，在序分賽中，3NT 是不能拒絕的一猜。

橋協 2004 年賽事

橋協已正式公佈了 2004 年的行事曆，自二月中旬後如下：

2 月 20 至 22 日：植鑑杯全國橋藝大賽（溪頭，南投縣）；2 月 21 日：中華民國橋藝協會會員大會；3 月 13 至 14 日：台北春季隊制賽；3 月 13 至 14 日：台中市主委杯橋藝錦杯賽；3 月 26 至 28 日：高雄葉氏精準杯全國橋賽；4 月初至 4 月底：代表隊選拔；4 月 11 日：台中東光杯紅點雙人賽；5 月 15 至 16 日：台北聯電杯紅正點全國橋藝大賽；5 月 15 至 16 日：台中市立人杯；5 月 22 至 23 日：嘉義市楷榕杯；5 月 23 日：台北聯電杯紅正點雙人賽；5 月 8 至 10 日：台南潤元杯全國橋藝大賽；6 月 5 日：全球橋藝雙人賽；7 月 8 至 18 日：2004 亞太大賽（台北圓山飯店）；7 月 31 日至 8 月 1 日：台北網友杯；8 月 14 至 15 日：台北全國青少年對抗賽；8 月 27 至 29 日：台北南山杯全國橋藝大賽；10 月 2 至 3 日：大專錦標賽；10 月 29 至 31 日：苗栗橋協杯全國大賽；11 月 19 至 21 日：高雄兩岸邀請賽、高雄市埠際賽（含葉氏杯）；12 月 29 日至 2005 年 1 月 2 日：台南旺宏杯全國賽。

蒙地卡羅戰記(二)

2003 年百慕達盃報導

楊欣龍



更正啟事

筆者在開場前要先針對上一期的報導作一些錯誤的更正。在『蒙地卡羅戰記(一)』中的賽前實力評估部分，筆者誤將大陸與中國重複計算並列為 B 級隊伍，而在 C 級隊伍中遺漏了南非，因此正確的數據應為 A 級隊伍五隊（無誤）、B 級隊伍十隊（含中華台北）、C 級隊伍七隊（前文遺漏南非），謹在此向讀者致歉。

第二天（五～七場）

第五場的對手是 C 級隊伍百慕達，這場必須盡量搶分，為接下來的硬仗存點本錢。

第五場 中華台北 VS 百慕達

第五場第一牌

雙方身價，北家發牌。

♠ Q	♠ 32
♥ —	♥ AQJ743
♦ KJ9873	♦ 42
♣ Q98743	♣ 1052
♠ AKJ984	北
♥ K105	西 東
♦ 10	南
♣ AK6	♠ 10765
	♥ 9862
	♦ AQ65
	♣ J

關閉室

西	北	東	南
邱惟俊	百	楊欣龍	百
	2NT*	—	3♦
4♠	都派司		

*兩門低花

西家的 4♠ 叫品略嫌武斷，通常這類直跳一局的叫牌多半力量不至於太強，而是傾向以贏磴或牌型致勝的叫法。西家有充足且結構良好的十八大點，所持牌組又是佔盡先機的黑桃，大可以從容地先做迫伴賭倍，隨後再叫出黑桃以示強牌。而東家的牌在同伴的迫伴賭倍下當可直跳四紅心，西家找到紅心配合後便可合理地朝滿貫邁進。這牌叫丟了攤牌可成的六紅心，看來是只輸不贏。

公開室

西	北	東	南
百	吳樹榮	百	嚴定明
	2♠ ①	—	4♦ ②
4♠	5♦	x	都派司

① 技光特約，兩門高花或兩門低花。

② Pass or correct (同伴是兩高就改四紅心，兩低則 Pass)

防禦五方塊合約，防家只能取得黑桃、梅花各一磴，隊友得到了 550 分的佳績。

第五場第八牌

南北身價，北家發牌。

♠ A973			
♥ 10954			
♦ Q3			
♣ Q53			
♠ KQJ62	北	♠ 1084	
♥ 2		♥ K3	
♦ J1097	西 東	♦ A8652	
♣ K74	南	♣ A82	
		♠ 5	
		♥ AQJ876	
		♦ K4	
		♣ J1096	

關閉室

西	北	東	南
邱惟俊	百	楊欣龍	百
	—	1♦*	1♥
1♠	2♥	2♠	3♣
3♦	4♥	都派司	

*精準制，不保證。

身價有利而敵方主動叫上一局，或許不該選擇防禦，此外由西家的角度觀察，手中的黑桃結構顯示出敵方在這門上無浪費力量，顯然不利於防禦。而實戰中敵方四紅心只失兩磴梅花及一磴方塊，我方錯失了便宜的犧牲，十個國際序分就這麼飛走了。

不過由西家主打被賭倍的黑

桃合約時也有一些要做抉擇的關鍵。通常防家會連攻兩圈攻紅心，單就東西家兩手牌觀之，只要方塊不失兩磴而黑桃三二分配，則全手牌可能只失黑桃紅心方塊各一而成約。如果王吃第二磴紅心後開始清王，北家會先扣住第一輪黑桃，♠A 吃進第二輪黑桃後反敲第三輪王牌，南家可拋紅心及梅花各一，莊（西）家吃進後殘局如下：

		♠ 9	
		♥ 95	
		♦ Q3	
		♣ Q53	
♠ K	北	♠ —	
♥ —	西 東	♥ —	
♦ J1097	南	♦ A8652	
♣ K74		♣ A82	
		♠ —	
		♥ J87	
		♦ K4	
		♣ J109	

莊（西）家如清掉北家最後一張王牌，南家可再拋一張梅花，莊（西）家手中已無王牌而南家紅心全大，莊家僅能再吃♦A 及♣AK 倒三。因此莊（西）家必須留著手中的王牌，先打方塊頂掉南家的♦K，南家上手後必

續引紅心迫王，莊（西）家必須再忍一圈，王吃下一圈紅心後開始奔吃方塊，如此可餓死南家手上最後一張紅心只倒二。不過倘若以最正確的手順處理四黑桃合約可以只倒一，防家攻第二圈紅心迫王時莊（西）家必須拒絕王吃，手中拋去一張梅花以保持王牌控制，現在莊夢家都沒有紅心了，如果防家再引紅心便可以夢家的短王牌王吃，只要正確地先將南家的♦K 頂掉，必可確保合約只倒一。不過這種打法必須克服想打成四黑桃的慾望，很困難嗎？不見得，當您發現敵方的力量比己方少而紅心竟多達十張時，我想很有理由相信賭倍的人持有長王牌，此時如果還奢求王牌好分配只怕是太天真了。

由於對手的實力較弱，這場我隊得足 25 分，排名挺進第八，以六分之差領先第九名的中國，下一場的對手是相關的 B 級隊伍瑞典。

第六場 中華台北 VS 瑞典

這一場的牌比較平，我隊以

13:17 負於瑞典，但國際序分比僅 10:20，是本場輸贏最小的兩桌，以下介紹兩副筆者比較有印象的牌。

第六場第三牌

東西身價，南家發牌。

♠ KQ10987
♥ 10852
♦ 72
♣ 6

♠ 5
♥ AQ96
♦ A109
♣ K9874

北 東
西 東
南 北
♠ 632
♥ KJ4
♦ K8654
♣ 53

東西家的梅花滿貫相當好，只要兩張紅 K 有一張對位即可，而兩張 K 都對位時莊家可完成七線。實戰中南家開叫 Pass，西家 1♣，北家竄叫 3♠，您覺得東西家還有辦法叫到滿貫嗎？我隊東家選擇叫合理的 3NT，吃到十一磴。瑞典西家則藝高人膽大，在同伴叫 3NT 後主動示叫 4♠，或許這代表三門牌組短黑桃吧，而東家的牌在同伴自由越過 3NT 後絕對有資格叫滿

貫，於是接力示叫 5♠，西家以 6♣結束叫牌並完成七線。

西家的牌的確不錯，但東家的 3NT 畢竟是壓力下的決定，並不保證一定要有很好的牌，因此西家的『越位』不無風險，但正如我們所見，壓力下的決定也可能是低叫而尚有餘力，瑞典西家的靈感與勇氣贏得了十三個國際序分。

第六場第九牌

東西身價，北家發牌。

這一牌在實戰中並無輸贏，但您可以與同伴討論您們在此處是否有共識。

北家手持如下的牌：

♠KQ10 ♥K1042 ♦QJ102 ♣95

公開室叫牌過程如下：

西	北	東	南
瑞典	黃光輝	瑞典	吳錦祥
	—	—	1♠
2♣	x*	—	2♥
—	?		

*負性賭倍

或許您不見得贊同北家以負性賭倍加入叫牌，但同伴第三家可能為輕開叫，直接把牌叫至三

線也可能令您感到不安，假定您也選擇了在支持黑桃前先以負性賭倍表達紅心牌組與足以競叫的力量，於同伴再叫 2♥後，您的下一步計畫是什麼呢？

大家都能理解一個道理，多數時 4-4 配合的王牌優於 5-3 配合，理由在於 4-4 牌組清完王後通常兩手各餘一張王牌，此時可建立 5-3 的牌組拋去失磴，餘下 1-1 的王牌便可多出一磴。北家如果基於這個理由而選擇叫 4♥顯然相當合理，不過您還記不記得在『蒙地卡羅戰記(一)』中，筆者曾報導過一副僅持 3-3 高花做迫伴賭倍的牌，您猜到了吧！這副牌南家的紅心又只有三張，他的叫牌不合理嗎？請看全局：

		♠ KQ10	
		♥ K1042	
		♦ QJ102	
		♣ 95	
♠ J97	北	♠ 64	
♥ 8		♥ J9765	
♦ K85	西 東	♦ 763	
♣ AKQ1076	南	♣ J43	
		♠ A8532	
		♥ AQ3	
		♦ A94	
		♣ 82	

以第三家的位置而言，南家持有十足的開叫力量，三張 A 與♥Q 似乎都是有用的牌，偏偏梅花沒有擋張，至於 A 帶頭的黑桃牌組實在令人提不起興趣再介紹一次，看起來再叫 2♥比 2♦更具建設性，牌組也更好，不是嗎？如果這次南北家又打到 4-3 配合的 4♥，抱歉，上帝不會再給第二次機會。兩個梅花快失磴；惡劣的王牌分配加上不對位的♦K，4♥至少要倒二。正如先前筆者曾提過，如果接受南家的叫品可能僅為三張牌組，則叫牌實際上複雜多了，但我們要逃避這個問題嗎？如果同伴真有四張以上紅心，顯然 4♥可能較 4♠為佳，怎麼辦呢？讓我們來看看黃吳兩位國手的叫牌示範：

西	北	東	南
瑞典	黃光輝	瑞典	吳錦祥
	—	—	1♠
2♣	x	—	2♥
—	3♣	—	3♦
—	3♠	—	4♠
—	—	—	

黃光輝國手示叫 3♣表示了

Pass 高檔，再給同伴一些叫牌的空間，吳錦祥國手的 3♦ 表明了非低檔的開叫，同時也暗示梅花沒有擋張，如果是沒有默契的同伴一定會以為南家的叫法顯示出三門牌組短梅花，不過黃光輝國手還是謹慎地以 3♠ 表示出黑桃配合，正愁不知合約在哪兒的南家便可順理成章叫上 4♠，全手僅失方塊一磴與梅花兩磴而成約。結果看似平淡，過程則殊不簡單。

13:17 敗於瑞典後，緊接著要對抗超極強隊美國 I，其陣中名將包括了世界第一搭檔 Meckwell 及成名數十載的 Hamman 與 Soloway，此戰的目標是守住二位數的得分，能達成嗎？

第七場 中華台北 VS 美國 I

這一場筆者相當緊張地坐在轉播室，目不轉睛地盯著逐牌即時更新各場比數的螢幕，大半場都很順利，十六副牌進行到第十二副結束時，兩隊的得分都尚侷限於個位數，大牌似乎不多，而

且我隊還以三個國際序分之差領先對手，看來這場隊友們表現不錯，不是嗎？接下來的發展證明筆者高興得太早了。

第七場第十三牌

雙方身價，北家發牌。

先給您看莊夢家的牌：

♠ 754

♥ AJ8

♦ AJ52

♣ AJ6

北

南

♠ AK6

♥ K1073

♦ 4

♣ KQ1052

南家主打 6♣，西家依長門第四原則首攻 ♠3，東家出 ♠J，您覺得怎麼主打這個合約比較理想呢？

首先♥Q 多半不能找錯邊，因為看來難以避免一個黑桃失磴。筆者的想法比較簡單，大致看到兩條路線，茲分述如下：

一、♠A 吃住首攻，拔二圈大王牌，打紅心到夢家的♥A（預防東家紅心持單 Q），夢家出小紅心（不拉♥J 以繼

續預防東家持紅心 Qx) 手上以 10 點飛過，如果♥10 吃到就繼續拔♥K，只要紅心 3-3 分配或是紅心 4-2 分配但短紅心的防家僅持有不超過兩張王皆可成約。即便♥Q 不對位，只要防家無法回敲第三輪王牌，因♠K 還在，吃進黑桃續攻後，打紅心到夢家的♥J，期待紅心 4-2 分配而敵方無法王吃（短紅心的人短王牌），接著王吃方塊上手，用手上第四張紅心拋去夢家的黑桃失磴，以夢家最後一張王牌王吃手中的黑桃失磴後仍然可以成約。

二、♠A 吃住首攻，打方塊到夢家的 A，出小方塊手上小王吃，手上打紅心夢家以♥J 偷過，此時有兩種可能性：

(一)♥J 被♥Q 吃走，(1)如果敵方回攻方塊，手上王吃後再以♥A 下桌打最後一張方塊讓手上王吃，清三圈王下桌，王牌 3-2 時可用手上第四張紅心拋去桌上的黑桃（形

成反夢家打法）。(2)但如果敵方不回攻方塊，反夢家打法將因缺少一個下桌的橋引而告吹，如此只好拔兩圈王牌後提吃紅心贏磴，希望紅心 4-2 分配而短紅心的防家沒有王牌，如此便能拋去夢家的黑桃失磴，回歸打法一的期待。

(二)♥J 吃到，此時便可再打方塊讓手上王吃，♥A 下桌，無論♥Q 是否掉落都打最後一張方塊讓手上王吃，清三圈王下桌，此時殘局如下：

不 重 要	♠	75			♠	XX
	♥	8			♥	—
	◇	—			◇	—
	♣	—			♣	(X)
		北				
		西	東			
		南				
	♠	K				
	♥	K10				
	◇	—				
	♣	—				

如果王牌 3-2 分配已成約。即使王牌 4-1 分配，此時由桌上打紅心，如果東家持有最後一張王牌而手中已無方塊，則不論紅

心是否 3-3，東家的王牌都將無法狙擊莊家的兩個高花 K，十二磴仍然手到擒來。

哪一個打法能成功呢？筆者個人比較傾向選第二個，全局如下：

♠ Q1083	北	♠ J92
♥ 52	西 東	♥ Q964
♦ Q963	南	♦ K1087
♣ 983		♣ 74
	♠ AK6	
	♥ K1073	
	♦ 4	
	♣ KQ1052	

抱歉，筆者的打法無一成立，實戰中的勝利打法是打紅心到夢家的♥A，拉♥J，東家不蓋就放過，東家如蓋 Q 就吃住，下桌拉紅心再偷東家的♥9，但筆者沒有研究找出這個打法的邏輯。關閉室的隊友主打 6♣倒二，公開室中美國 I 隊也打 6♣，坐西家的隊友不幸地首引紅心，被莊家打對紅心成約，兩桌合計輸了 1570 分，折合十七個國際序分。

第七場第十四牌

雙無身價，東家發牌。

♠ AJ10843			
♥ 84			
♦ 3			
♣ K962			
♠ —	北	♠ Q95	
♥ K9762	西 東	♥ AQ103	
♦ AQ874	南	♦ KJ1096	
♣ A63		♣ Q	
	♠ K762		
	♥ J5		
	♦ 52		
	♣ J10874		

東家開叫 1♦西家答叫 1♥，只要北家竄叫黑桃後南家必然強力阻塞，東西家要交換的關鍵資訊實在太多，而空間卻相當有限。公開室的黃吳對停在 6♥超打一磴，而關閉室的 Hamman 與 Soloway 則展現了一流的默契與判斷。

關閉室

西	北	東	南
Hamman	吳樹榮	Soloway	嚴定明
		1♦	—
1♥	2♠	3♥	3♠
4♦	—	5♣	—
5♠	—	6♥	—
7♦	都派司		

嚴定明國手僅支持 3♠ 其實也是有一定的考量，北家竄叫黑桃後從南家手上的牌看來，敵方的合約從大滿貫到只有一局都可能，小滿貫的可能性則最高，此時只叫 3♠ 看似保守，但不無深意，因為敵方除非牌真的太好，否則多半不會主動超過成局，只要力量均分於東西家，敵方有可能因兩家都不願意主動『越位』而失叫滿貫。反之，如果強力竄叫至 4♠，敵方仍然會主動搶叫五線，順便表達出其額外的力量，此時反而有助於力量邊緣的敵方攀向滿貫。不過我們畢竟不是賽局的導演，當實際狀況不如預期時，代價是十一個國際序分。

連輸兩把大牌，而噩運卻還沒結束，第十五牌敵方叫了一個二十三點有 AJ10 六張方塊對單 K 的 3NT，我方隊友則停在部分合約，倒楣的方塊 Qx 再讓敵方進帳十一個國際序分。我隊在最後四牌中總計輸回三十九個國際序分，終場以 7:23 大敗，排名又退出前八，幸好今天的賽程已經結束了，不過令人擔憂的是

到目前為止，我隊只贏過印尼一個相關場。截至第二天賽程結束時，各隊積分及排名如下：

目前排名	隊名	隊伍等級	積分
1	義大利	A	146
2	波蘭	A	132
3	澳大利亞	B	129
4	挪威	A	128
5	美國 II	A	126.5
5	美國 I	A	126.5
7	加拿大	B	117
8	埃及	C	108
9	中國	B	106
10	紐西蘭	B	105
10	中華台北		105
12	巴基斯坦	C	103
13	瑞典	B	101
14	保加利亞	B	98
15	摩納哥	C	95
16	印尼	B	93
17	西班牙	B	92
18	印度	C	84
19	南非	C	83
20	烏拉圭	C	78
21	巴西	B	72
22	百慕達	C	55

全隊收拾敗戰的心情，找了一家中國餐館好好地吃了一頓。菜色與烹調都不錯，就是貴了些。吃過晚飯後，大家在蒙地卡羅街上邊走邊聊，和樂的氣氛沖走了輸牌的頹喪，明天應該會有不錯的進展吧，我樂觀地期待著。

第三天（八～十一場）

第八場 中華台北 VS 西班牙

首先向各位讀者們說抱歉，因為筆者吃完早餐後決定步行到會場，順便瀏覽蒙地卡羅賽車道的風光，走著走著竟然迷路了，到達會場時第八場已經結束，所以筆者沒有看到任何一副牌，只知道我隊以 16:14 險勝西班牙。由於得分不夠，排名非但未前進，反而小跌至第十一，落於瑞典之後。不過往好處想，西班牙畢竟是 B 級相關隊伍，微勝總比之前的小敗來得好，看來昨晚的預感似乎有應驗的跡象。下一場又要遭遇大強敵波蘭，我隊繼續以四員主將上場抗敵，目標仍然訂在穩住二位數的得分，這次能完成目標嗎？

第九場 中華台北 VS 波蘭

第九場第三牌

東西身價，南家發牌。

♠ A87642

♥ 97

♦ K96

♣ 105

♠ J

♥ AJ843

♦ Q105

♣ AQ109

北

西 東

南

♠ 1053

♥ Q2

♦ AJ7432

♣ 76

♠ KQ9

♥ K1065

♦ 8

♣ K8432

由於三張 K 統統對位，東西家可輕易完成 5♦，但是很多桌都由南北家搶到黑桃合約，我隊嚴吳對在關閉室便主打 3♠ 倒二，公開室的隊友則有叫打俱佳的傑作。

公開室

西	北	東	南
吳錦祥	波蘭	黃光輝	波蘭
			1♣
1♥	1♠	2♦	2♠
3♠	4♠	—	—
5♦	x	都派司	

西家超叫 1♥ 之後，東家的牌值水漲船高，黃光輝國手遂選擇直接以 2♦ 加入競叫，西家的牌值在同伴叫出 2♦ 後也是鯉躍龍門，於是吳錦祥國手積極示叫 3♠，之後由東家主打被賭倍的 5♦。南家首引 ♠K，續打黑桃迫夢（西）家王吃。夢（西）家出 ♦Q，北家上 ♦K 莊（東）家 ♦A 吃住，由於北家出現了 ♦K，再由南家的首攻研判 ♠A 多半在北家手上，因此幾可確定其餘大牌應該都落於開叫的南家手中，因此黃光輝國手正確地先打 ♥Q，南家蓋 ♥K，夢（西）家 ♥A 吃住後提吃 ♦10 南家墊牌，拔 ♥J 再打紅心王吃上手，以 ♦J 清掉北家最後一張王牌，飛梅花下桌打第四圈紅心王吃上手，再飛梅花下桌，夢家的第五張紅心及 ♣A 都是贏墩，拋去手中黑桃失墩後完成六線，手順精彩而流暢。接下來在第五牌中隊友繼續展現絕處求生的防禦本領。

第九場第五牌

南北身價，北家發牌。

♠ 862	♠ 93	♠ AQ10
♥ A952	♥ J7	♥ 1063
♦ 10987	♦ KJ532	♦ Q64
♣ Q8	♣ J1062	♣ K975
	北	
	西 東	
	南	
	♠ KJ754	
	♥ KQ84	
	♦ A	
	♣ A43	

我隊與波蘭不約而同叫到這個不甚理想的 3NT，皆由北家當莊而東家首引 ♣5，夢（南）家跟小西家上 ♣Q 莊（北）家跟 ♣6，有鑑於東家的梅花牌組可能為 K10752，因此兩桌的西家皆回攻梅花，莊（北）家蓋 ♣J，東家如果想給莊家較大的壓力必須(1)蓋上 ♣K，先消耗掉夢（南）家的 ♣A，接著夢家拉紅心時西家必須(2)立刻跳起 ♥A，此時殘局如下：

♠ 862	♠ 93	♠ AQ10
♥ 952	♥ J	♥ 106
♦ 10987	♦ KJ532	♦ Q64
♣ —	♣ 102	♣ 97
	北	
	西 東	
	南	
	♠ KJ754	
	♥ KQ8	
	♦ A	
	♣ 4	

西家上手後(3)馬上攻擊方塊頂掉夢(南)家的♦A，莊(北)家雖然可藉由♥J 與梅花上手兩次飛黑桃，但終將缺少最後下桌兌現黑桃贏墩的橋引，合約乍看之下將不能成功。不過莊(北)家由♥J 上手打黑桃時，東家必須先讓過一圈，夢(南)家擺 ♠J 吃到後提吃♥KQ (東家其實已經受擠)，莊家以♣10 上手再打黑桃，此時已取得一墩黑桃、三墩紅心、♦A 及兩墩梅花總計七墩，殘局如下：

		♠ 9	
		♥ —	
		♦ KJ	
		♣ 2	
♠ 86	北	♠ A(Q)	
♥ —	西 東	♥ —	
♦ 98	南	♦ Q(6)	
♣ —		♣ 9	
		♠ K754	
		♥ —	
		♦ —	
		♣ —	

莊(北)家打黑桃時東家可上 ♠A 再提吃一墩梅花，但最後兩墩一則是送進莊家♦KJ 的虎口，再不然就是打到夢家全大的黑桃，3NT 將精巧地成約。如

果東家在第二墩沒有蓋上♣K 又或是西家在第三墩沒有立刻上♥A 又會如何發展呢？莊(北)家便可在夢家♦A 被頂出前藉由♥J 及梅花上手(北)兩次飛黑桃，由於黑桃的幸運分配，莊家最後將可利用♦A 下桌兌取黑桃贏墩，總計先取得黑桃四墩、♥J、♦A 及兩墩梅花共八墩，之後♥KQ 及♦K 的其中之一必可發展為第九墩。上述各種防禦路線的變化讀者可自行推演。

如此複雜的形勢，筆者看完四家牌後都尚且要想好一會兒，實戰中僅看到兩家牌的防家自然更不容易防禦，尤其是夢(南)家拉小紅心時，要求西家看著夢家的♥KQ 還要立刻上♥A 去吃小牌更是困難，關閉室的吳樹榮國手便完成了這個 3NT。公開室也比照辦理嗎？不，隊友為防禦找到了一個機會。黃光輝國手坐東也首引小梅花，接著正確地以♣K 去除了夢(南)家的♣A，夢(南)家拉紅心時，西家吳錦祥國手正常地讓莊家以♥J 上手(北)，接著莊(北)家打黑

桃，黃光輝國手迅速跟出 ♠Q！從莊家的角度分析，東家看著夢家的 ♠KJ 還跟出 ♠Q 很像是 AQ 雙張，於是莊家遂選擇在夢（南）家 ♠K 吃到後直接出小黑桃，期待放倒 ♠A，合約就這麼當掉了，隊友以精彩的假牌贏得掌聲與十三個國際序分。

隊友們在這場比賽中表現出色，處處制敵機先，終場以 23：7 大勝波蘭，排名上升至第九，僅以四分之差次於我們的老朋友——剛被加拿大小將踩一個三分的澳洲，下一場的對手是 C 級隊伍埃及。

第十場 中華台北 VS 埃及

第十場第三牌

東西身價，南家發牌。

♠ AQ6	♠ K1083	
♥ Q962	♥ A73	
♦ A2	♦ Q874	
♣ 9874	♣ 106	
	北	♠ 97
	西 東	♥ K1085
	南	♦ KJ105
		♣ AJ3
	♠ J542	
	♥ J4	
	♦ 963	
	♣ KQ52	

公開室的埃及西家開叫 1♣，東家答叫 1♦，西家再叫 1♥，之後成為 4♥ 的莊家。筆者與同伴打精準制，西家必須開叫 1♦，筆者坐東答叫 1♥，之後主打 4♥。看完全手牌後我們不難發現這個合約的成敗多半繫於首攻，埃及由西家做莊，北家的最佳首攻為梅花。筆者以東家當莊，南家的最佳首攻則是黑桃。然而有趣的是，實戰中兩隊都剛好攻出另一門黑牌。吳樹榮國手坐北家首攻小黑桃，莊家（西）撿到這一磴後只要打對紅心即可成約，不過埃及莊（西）家打紅心夢（東）家以 10 點偷過，防家有兩個紅心贏磴後只要採取消極防禦，南家便可等吃兩磴梅花擊垮 4♥。在筆者的桌上，南家首攻 ♣K 北家跟 ♣6，或許受到所謂貝斯譜的影響，有些莊家看到這種 AJx 在手中的組合便習慣性地先扣住一輪，不過筆者考慮到桌上梅花 987 建立的可能性，如果 ♣10 在北家，我可以用夢家的 987 捕捉它；如果 ♣10 在南家，現在不把 ♣K 吃掉，之後就沒機

會了。況且扣住一輪所爭取到的時效對我並沒有多大的幫助（夢家別無可建立的長門，到頭來還是得自己動梅花），因此筆者直接以♣A 吃進首攻後打紅心到夢（西）家的♥Q，北家♥A 吃住後回♣10，筆者蓋♣J，南家♣Q 吃住再打梅花給北家王吃，北家回攻紅心，筆者上♥K 擊落南家的♥J，之後以夢（西）家第四張梅花拋去手（東）中的黑桃後攤牌成約。

第十場第十三牌

雙方身價，北家發牌。

♠ Q8

♥ AJ84

♦ K54

♣ 9852

♠ 75

♥ K93

♦ AJ1082

♣ J106

北

西 東

南

♠ J1032

♥ 10765

♦ Q7

♣ Q74

♠ AK964

♥ Q2

♦ 963

♣ AK3

東家開叫後，兩桌皆由西家做莊主打 3NT，北家都首攻紅

心，夢（東）家上♥Q 吃到後拉方塊手（西）上出♦J，即使北家扣住♦K 不吃，莊家可以讓送一輪小方塊以保留♦A 做為上手的橋引，由於紅心平均分配，防禦方僅能吃到三磴紅心及一磴方塊，而莊家則有兩磴黑桃、一磴紅心、四磴方塊及兩磴梅花，至少成約看起來沒什麼問題吧。筆者的同伴邱惟俊利用敵方的失誤打出兩個超磴，而公開室的隊友則以巧妙的防禦擊垮 3NT，如何辦到的呢？第二磴夢（東）家拉方塊時，坐南家的嚴定明國手冷靜地跳起♦Q！此時莊（西）家不能再扣住♦A 了，否則防家將在方塊上取得兩磴，莊家的贏磴便不夠了，但莊（西）家手中♦A 一去，方塊牌組上的通行證便轉由北家控制，北家將♦K 扣至第三圈再吃進，莊（西）家手中剩餘的兩個方塊贏磴只有魂斷藍橋了。嚴定明國手正確的防禦顯示出其對於牌張組合的熟練。我們看完了四家牌可能沒什麼感覺，但實戰中主動拿出♦Q 可是

必須要有勇氣及信心，您必須知道莊家大部分的方塊組合都會選擇飛◇Q，如此才有機會找到這個唯一當品。

這場比賽我方雖有一些好表現，但也有不少的失誤，如高叫滿貫或重賭倍攻錯被成約，終場僅以 16:14 小勝埃及，顯然不太夠。晚上最後一場的對手是烏拉圭，又是一個 C 級隊伍，希望能補充些養分，我隊已經有些營養不良的徵兆囉。

第十一場 中華台北 VS 烏拉圭

這一場坐在筆者右手邊同時也是 screenmate（坐簾幕同一邊的兩人）是一位精神飽滿、動作有力的老先生，一上桌就先問筆者今年幾歲，隨後他告訴我他已經 76 歲了，比筆者整整大了半個世紀，可謂名符其實的老當益壯。不過比賽時沒空談敬老尊賢，坐下來第一牌筆者就以防禦證明『拳怕少壯』。

第十一場第一牌

雙無身價，北家發牌。

♠ 2	北	♠ A9863
♥ Q10	西 東	♥ A4
◇ K10876	南	◇ 93
♣ J10984		♣ K532
	♠ QJ10	
	♥ K98762	
	◇ AJ	
	♣ Q6	

北家開叫 Pass 後，兩桌皆由東家開叫 1♠，南家超叫 2♥，之後 3♥ 成為兩桌的最後合約，西家正常地首攻單張黑桃。看著四家牌計算防禦方的贏墩，我們發現東西家有 ♠A 及 ♥A 兩個快贏墩，西家可以隨時王吃一次黑桃也算是一個快贏墩，外加兩張躲在 A 後面的低花老 K，看來防禦方擁有足以擊垮合約的實力，不過必須仰賴正確的手順。

關閉室的烏拉圭東家在 ♠A 上手後立刻回引黑桃，西家王吃後引出梅花，♣K 安全上壘了，不過夢家跳起 ♣A 後馬上清王，莊家擺對紅心後再送出王牌，東家兌取 ♣K 後再穿方塊已經來不及了，莊家以 ◇A 定住，提吃黑

桃贏磴，以王牌下桌兌現 ♠K 拋去手中的方塊失張，封殺了 ♦K。筆者於公開室坐東家，♠A 上手後停下來思考，莊家不像有七張紅心，所以只要我隨時跳起 ♥A，同伴總是能王吃一次黑桃。（烏拉圭莊家在本桌叫過兩次紅心，筆者估計他多半有六張，亦即同伴大概只有兩張王牌，而我絕不期待莊家會笨到在清王前讓我以 ♣K 二度上手），由於我缺乏旁門的快速進手張，因此筆者摒除讓同伴王吃兩次黑桃的幻想而轉攻方塊，先護送同伴的 ♦K 上壘。此舉正中莊家要害，莊家略微考慮後手上出 ♦J，同伴吃 ♦K 吃續攻方塊到莊家的 ♦A。此時殘局如下：

			♠ K75
			♥ J53
			♦ Q5
			♣ A7
♠ —	北	♠ 9863	
♥ Q10	西 東	♥ A4	
♦ 1086		♦ —	
♣ J10984	南	♣ K532	
		♠ Q10	
		♥ K98762	
		♦ —	
		♣ Q6	

實戰中莊家以 ♣A 下桌試圖提取 ♦Q 拋手中的梅花，筆者小王吃，莊家只好超王吃，打小紅心放倒筆者的 ♥A，筆者兌吃 ♣K 後回黑桃給同伴王吃，五個防禦贏磴動員完畢。如果莊家不以 ♣A 下桌，改由手上出小紅心又如何呢？同伴（西）必須出 ♥Q 馬上轉攻梅花，夢家當以 ♣A 定住後提吃方塊，筆者雖然必須以 ♥A 王吃（莊家拋去梅花失磴），但接著可以打黑桃給同伴王吃一次，防禦方少吃一磴 ♣K 而多吃到一磴王牌，仍然可以擊垮合約。

莊家一無機會嗎？不盡然，主打的正解在於 ♦A 上手後直接由手上送出 ♥K（西家就剩下單 Q 了），迫使位置不利的筆者（東）先上手，筆者的方位無法有效攻擊梅花，因此梅花的攻勢必須延緩至同伴的 ♥Q 上手後，屆時莊家已解決了王牌問題，♣A 定住回攻後即可以 ♦Q 拋去手中的梅花失張。不過上述打法並不

容易找到，而且追根究底，如果同伴（西）在♦K 上手後立即轉攻梅花，合約就真的回天乏術了，無線索可尋嗎？當然有。莊家考慮後跟出♦J 頗像 AJ 雙張（莊家持 AJx 而桌上有 Qxxx 時，一則是上♦A，如果想偷牌應該會跟小），因此可以合理排除筆者王吃方塊的可能性。再做進一步的推論，筆者回攻非單張的方塊而不打黑桃給同伴王吃，理應在紅心上有第一控制（否則可能被莊家以♣A 下桌飛紅心清光王），因此建立筆者手中的梅花贏墩才是當務之急。總結上述分析，如果東西家能有足夠的防禦共識，再據以做出正確的決定，則合約確定不能完成，其中變化讀者可自行推演。不過這個問題牽涉到臨場的判斷以及對同伴的信心，事後諸葛固然容易做，牌桌上呢？知易行難呀。

第十一場第十四牌

雙無身價，東家發牌。

♠ QJ105	北	♠ 7
♥ 10	西 東	♥ AK8765
♦ 8753	南	♦ 1092
♣ QJ94		♣ 765
	♠ 862	
	♥ Q93	
	♦ KQ4	
	♣ A832	

東家開叫弱二 2♥（筆者開叫技光 2♦ 同伴答叫 2♥），最後由北家主打 4♠。筆者首拔♥A，見到同伴的 10 與莊家的 4，由於筆者與同伴打反信號，因此同伴的紅心只有單 10 與 J10 雙張兩種情形（同伴如果持 J102 三張紅心應該會跟♥J，而且三張紅心多半不會只簡單答叫 2♥）。筆者擔心續拔♥K 會打大桌上的♥Q（假設同伴兩張紅心），續打第三圈紅心固然能讓同伴以王牌消滅♥Q，但卻難免有檢舉同伴王牌的副作用，因此筆者長考後錯誤地轉攻旁門。莊家眼見逃過一劫，趕緊以 ♠AK 清兩圈王，不幸遇到 4-1 分配，合約還是倒一，同伴的好王牌拯救了我的失誤。不過平心而論，縱使同伴的

♠10 換到莊家手上，拔了 ♠A 後，我估計他也不敢下桌拉小黑桃手上以 10 點飛過（安全打法）。否則如果被筆者以 Jx 或 Qx 吃到再拔♥K 打紅心給同伴王吃，煮熟的鴨子就飛了。看來是平牌一副吧，是嗎？

關閉室的烏拉圭東家首拔♥A，長考後正確地續拔♥K 再打第三輪紅心，合約沒救了吧！然而西家擔心東家有七張紅心（如此莊家也沒有紅心了），因此仗著王牌號碼好的西家決定墊牌，我隊的機會來了。由於王吃紅心的威脅已去，可以安心地在黑桃牌組上尋求避免兩個失磴的安全打法。不過八張王缺 QJ10 的組合有什麼好的選擇嗎？一般想法是手上先拔一張大牌，如左敵家掉落 QJ10 的其中一張便下桌拉小手上擺 9 飛過（直接打小到桌上的 8 也行），雖然我們都知道這個打法在這手牌無法成立。不過吳錦祥國手正確研判西家必為四張王牌，因此直接由桌上（南）出 ♠8 準備西家跟小時就飛過，縱使被東家吃走，大不了再下桌兩次以手上的 AK9 進行雙

飛，只要黑桃確為 4-1 分配，這個打法萬無一失，果然十個國際序分進帳了。

對烏拉圭之戰以 22:8 獲勝，雖然沒有拿滿，但總比上一場對埃及只得 16 分來得強，我隊排名推進至第七，領先第九名紐西蘭 9.5 分（我隊某一場因 slow play 被扣了 0.5 分）。第三天的比賽到此結束，各隊積分及排名如下：

目前排名	隊 名	隊伍等級	積分
1	義大利	A	222
2	美國 II	A	212.5
3	美國 I	A	205.5
4	加拿大	B	191
5	波蘭	A	190.5
6	挪威	A	186
7	中華台北		181.5
8	澳大利亞	B	175
9	紐西蘭	B	172
10	埃及	C	171
11	中國	B	164
12	印尼	B	157.5
13	摩納哥	C	153
13	巴基斯坦	C	153
13	保加利亞	B	153

16	西班牙	B	152
16	瑞典	B	152
18	印度	C	143
19	巴西	B	139
20	烏拉圭	C	130
21	南非	C	106
22	百慕達	C	85

預賽二十一場到此已進行了二分之一強，筆者對於戰況做了一些歸納分析，與我隊交手過的隊伍等級和我隊戰績統計如下：

歸 納 標 準	得 分	戰 績
	0~4	輪 空
	5~9	大 敗
	10~13	小 敗
	14	平 敗
	15	平 手
	16	平 勝
	17~20	小 勝
	21~25	大 勝

A 級隊伍：美國 I (大敗)7:23
 美國 II (平敗)14:16
 波 蘭 (大勝)23:7
 (五隊遇其三，總得分 44 分，
 平均 14.67 分，約莫打平)
 B 級隊伍：中 國 (小敗)11:19
 紐西蘭 (平敗)14:16
 瑞 典 (小敗)13:17

西班牙 (平勝)16:14
 印 尼 (大勝)21:9
 (九隊遇其五，總得分 75 分，
 平均 15 分，正好打平)
 C 級隊伍：埃 及 (平勝)16:14
 烏拉圭 (大勝)22:8
 百慕達 (大勝)25:5
 (七隊遇其三，總得分 63 分，
 平均 21 分，大勝)

遭遇各級隊伍的比例相當平均。根據資料顯示，我隊在抵抗 A 級隊伍時猶能維持不敗，與 C 級隊伍交手時則表現優異，然而關鍵的 B 級隊伍已交手過半，顯然我隊沒有佔到什麼便宜。由於大家已碰不到頭，在接下來的賽程中只能各憑本事。餘下的四個 B 級隊伍分別是澳洲、巴西、加拿大與保加利亞。巴西目前排名第十九已不足為懼，保加利亞則落後我隊超過一場滿分，威脅性也不太大。加拿大與澳洲則與我隊距離較近，應該是比賽後半段相當相當關鍵的兩場消長賽。明天三場的對手依序為南非、巴基斯坦及摩納哥，三隊都是 C 級隊伍，我隊能掌握幾分呢？
 (待續)

顛覆傳統

羅生門

「顛覆傳統」這個包裝標題看來有點嚇人，其實討論議題依然不離自然叫牌範疇。

以廣受歡迎的五張高花開叫自然制而言，如果由提昇觀念的角度重新切入，令人驚訝在看似變化已盡架構下，還隱藏著很大的揮灑空間。Mike Lawrance 大力提倡的「迫叫成局二蓋一」就是很好的例子。此外，還有那些領域呢？以下是我的看法。

A. 把二蓋一與 1NT 顛倒使用

針對成局二蓋一做進一步發揮，把二蓋一與 1NT 對調，變成「有限二蓋一」與「接力 1NT」，才符合「強牌宜緩，弱牌宜速」的理念。

南：♠87 ♥AQJ93 ♦K964 ♣A4

北

1♠

南

INT

實力在握，站在 Captain 的立場，應保留最大叫牌空間給同伴，以利套取情報。接力制（Relay）正是以此為基本原理。

南：♠87 ♥96 ♦J964 ♣KQJ83

西	北	東	南
?	1♠	—	2♣

此時不叫更待何時？錯過這次機會下次想再叫梅花，十之八九「高處不勝寒」無法如願。以這手牌而言，一旦面臨競叫，叫不出梅花還有什麼價值可言？

不要懷疑有限二蓋一的正當性，說穿了只是把迫叫負性 1NT 的牌組提早釋出，以爭取有利的競叫態動而已。

南：♠87 ♥96 ♦J964 ♣KQJ83

北	南
1♠	2♣

就好像變魔術般，原來這只是迫叫負性 1NT 的投影：

北：♠AQ1052 ♥K3 ♦A87 ♣1092

北	南
1♠	1NT
2♣	—

派司的人不同而已。

B. 以型態重新規劃低花開叫

五張高花開叫已成主流趨勢，只保證三張的低花開叫仍執著張數計較已無太大實質意義，既然已淪為無五張高花的表徵，何妨繼續以有無兩門低花（至少54）做型態劃分依據，其中開叫1♦表示兩門低花；其餘一律開叫人為1♣？如此，1♣開叫可以名正言順賦予迫叫一圈的時效，而解決困擾吾人已久的王牌選項問題。

北：♠AJ83 ♥AKQ4 ♦QJ9 ♣K7

西	北	東	南
	1♦	—	—
=			

不要高興，以為買到最便宜合約，對手如此安靜一定沒安好心眼，說不定這正是他們唯一能獲得正分的合約，沒錯，因為南家拿：

♠Q942 ♥87 ♦103 ♣J6543

1♦只是倒幾磴的問題而已。

如果開叫人為1♣：

北	南
1♣	1♦
1NT	—

由於有重開，19-21 點平均1NT 的機會，得以根本規避任何可能的錯誤王牌合約。

兩低 1♦開叫，多少可以提振低花竄加叫的士氣。

南：♠6 ♥9432 ♦Q3 ♣KJ10743

西	北	東	南
	1♦	—	5♣

？

在往昔只保證三張低花開叫場合，幾乎是不可能出現的場景。

C. 讓史蒂曼回歸自然

我百分之百贊成史蒂曼單獨處理四張高花的概念，但對其所採取的人為方式有所質疑。

南：♠AJ105 ♥K87 ♦93 ♣AK62

北	南
1NT	2♣
2♠	？

除非放棄 splinter，否則如何安排一個緩進的黑桃王牌滿貫程序，以檢驗方塊控制？

北：♠AQ76 ♥K5 ♦J73 ♣AQ62

西	北	東	南
	1NT	—	2♣

3♦ ?

如果拉出 3♠，萬一沒有對中王牌，而且同伴又不能叫 3NT，豈非胎死腹中？

對於以上的質疑，其實只要讓史蒂曼回歸自然就可迎刃而解！

南：♠AJ105 ♥K87 ♦93 ♣AK62

北	南
1NT	2♠
3♠	4♣

順勢導入控制叫程序，檢驗方塊控制問題。

北：♠AQ76 ♥K5 ♦J73 ♣AQ62

如果同伴詢問黑桃：

西	北	東	南
	1NT	—	2♠
3♦	3♠		

立即以四張黑桃支持一點都沒問題。

如果同伴詢問紅心：

西	北	東	南
	1NT	—	2♥

3♦ x

表示沒有四張紅心，但有四張黑桃，保留最後處罰的機會。（同伴先問紅心，不否定另有黑桃的可能）。

如果你對自然形式史蒂曼並無理解上的困難，那麼以 2♣轉換 2♦解決原來黑桃傑可貝、低花史蒂曼叫牌；以及利用額外空間制定標準 4441 程序的安排，必然不會反對。

開叫	答叫
----	----

1NT	2♣
-----	----

2♦	?
----	---

- 2♥ = 原來黑桃傑可貝
- 2♠ = 原來低花史蒂曼
- 2NT = 邀請 3NT
- 3♣、3♦…… = 不同層級 4441 特約叫牌

有效解決 4441 叫牌，可說是自然式史蒂曼主架構下的一大收穫。

D. 2♣強二開叫加以設限

南：♠963 ♥J1074 ♦852 ♣763

北	南
2♣	2♦
2♠	—

北：♠AK84 ♥3 ♦AKQJ95 ♣AK

北	南
3♦	3♥
3♠	

不要懷疑，因為已經把任何
55 強牌，以及獨立成局超級牌從
2♦強二開叫中抽離，轉嫁到包括
2NT 在內的三階轉換開叫裡。

北：♠82 ♥7 ♦KQJ9643 ♣J94

北	南
3♣	3♦
—	

正常的方塊轉換搶先。

意外再叫，表示拿了以方塊
為主，黑桃為輔的獨立成局天
牌。

設限後的 2♣強二，允許白
皮的同伴以 2♦維持一圈後，隨
時脫身，才是符合人性的設計。

（本文出自「顛覆傳統」一書前
言）

大專院校裁判講習會

2003 年 11 月 29、30 日上課，12 月 6 日示範，地點台北市羅斯福路台灣大學。

成果報告：參加人數共 62 位，通過筆試測驗取得實習裁判資格者 44 位，加上原具裁判資格且有報名而直接換證取得資格的張鴻洋、劉純琪和黃明福共 47 位；及格率 75%。名單如下：駱尙廉、劉昆揚、林李耀、張為超、陳正平、楊欣龍、何金滿、王安培、李清勝、曹郭珠、廖宜建、王彥博、顏嘉德、林師歡、邱翊銘、丁建鑫、劉旭晃、史曉文、羅宇廷、林曉曼、李華霖、張師綸、張為碩、林威廷、胡耿瑋、蔡岳峰、洪瓊娟、劉蕙湘、李清松、蔡嘉緒、胡扶中、應台申、張坤洲、鄭庭誠、李汎漪、劉仲哲、林大熙、游白龍、陳正傑、張嘉彥、紀紹鵬、楊孟津、陳明堯、賴威任。

第三屆「外交盃」橋藝邀請賽

張鴻洋



壹、前言

去年「中央盃」的停辦，使得中央各部會的橋隊沈寂了不少，比較經常操軍的有外交部、經建會、財政部、國科會、新聞局等，其他雖有零星出賽，但整體來講已成江河日下趨勢，值得重視。

所幸，外交部藉著歡送林永樂社長高陞駐印尼代表機會，辦了這麼一個小型 8 隊的晚間橋牌，比起前兩次外交盃各有 20 隊參加的場面，雖不可同日而語，但兵精不在多，已達到聯誼、輕鬆與賓主盡歡的功效。

貳、參加隊伍

- 一、外交 A 隊：隊長：林永樂
。隊員：林維揚、鄧備殷、鄧夫人、胡扶中、趙家寶。
- 二、外交 B 隊：隊長：應台申

。隊員：鄭庭誠、紀紹鵬、楊孟津、蔣巧雲、黃美華、常培蘭。

- 三、恕德 A 隊：隊長：鈕廷莊
。隊員：陳志平、金榮勇、戴淑美、袁志強、Ion。

- 四、恕德 B 隊：隊長鈕廷莊（npc）。隊員：林勝聰、陳正宇、羅堅定、袁國鶯、劉冠雄。

- 五、主計處隊：隊長：汪錕。隊員：頻明智、鹿篤瑾、羅國華。

- 六、經建會隊：隊長：李高朝。隊員：謝順結、林芳一、陳明堯。

- 七、中央銀行隊：隊長：陳明田
。隊員：張美韻、潘冠蓮、陳圍。

- 八、農委會隊：隊長：許長發。隊員：周又新、郭念志、韋麗華。

參、成績

冠軍由老師汪錕率領的主計處獲得，上次主計處辦邀請賽，結果外交部得冠軍，這次外交部辦邀請賽，主計處得冠軍，風水輪流轉，禮尚往來，皆大歡喜。

亞軍仍是上次的亞軍一經建會，再加把勁，希望下次能更上層樓。

季軍是台北體育會橋藝委員會主任委員鈕廷莊帶領的恕德 A 隊，每星期五晚上的操兵，功不可沒。

殿軍由中央銀行獲得，自承疏於練習，可見牌是離不得手的，這支中央盃的常勝軍要奮發圖強才好呀！

地主隊外交 A、B 全部槓龜，盡到地主之誼外，來賓對招

待之週到，紛紛讚不絕口，聊有一絲安慰。

肆、誌謝與結語

雖說是小比賽，仍有一堆人要感謝的，首先要感謝外交部橋社提供了場地和餐飲的招待，尤其胡扶中總幹事奔走聯絡，居功厥偉；感謝劉純琪老師提供了牌和叫牌，感謝北一女社長林筱涵和王逸荃同學擔任工作人員服務全場，感謝全體參賽人員高度的配合與參與。

在報名額滿後，仍有很多公務單位向我打聽是否可以參加，然而限於時間與賽程，無法滿足同好的需求，在此深表抱歉，也希望下一屆外交部橋社能規劃更大型的比賽，能讓橋子盡歡顏。

旺宏杯副杯賽

15 隊參加，由 OK 隊奪得冠軍：

- ① OK 郭修仁、李玉凌、李正孝、陳國文、吳昇峰、楊昌彪
- ② 旺宏 吳敏求、黃光輝、邱惟俊、薛家鳳、吳錦祥、楊欣龍
- ③ 帥 蕭宗輝、林建宗、林添良、蔡中曾、林英仁、許銘祥
- ④ 嘉義縣 陳志聰、林志謀、施瑞佑、劉添勳
- ⑤ 新竹市
- ⑥ 台南市

第 517 期叫牌測驗解答

黃光輝



1. IMP 賽，雙有身價。南家持：

♠KQJ983 ♥— ◇A42 ♣10862

西 北 東 南

1♥ 2♣ x* ?

* NEGATIVE

叫品	評分	票數
2♥	100	4
4♥	90	3
2♠	80	3
5♣	70	1
6♣	60	1

委員的答案大致可分為三類，第一類是直接蹦到自己認為最佳的合約，像是：

吳樹榮：「5♣。同伴除了梅花大概也沒有什麼力量，邀請同伴是一定不會去的。」

更樂觀的是自稱 LKK 的下一位。

沈君山：「6♣。實戰叫法，不必示叫，只要防家攻出紅心，

八成以上可做成，SARS 已過，可以放心出擊，北家點數不多，肯定是好梅花牌組。」

這副牌其餘三家的紅心分配，最可能的情形是 7-4-2，持七張紅心的西家可能拿 10-11 大牌點就開叫了，東家如持適當牌型，也可能只有 6-7 個大牌點，所以北家拿到 13-14 大牌點並不稀奇，也不能斷定北家點數不多，必有好梅花，再者怎麼樣的梅花才算好梅花呢？同伴如持：

♠x ♥AQxx ◇Jx ♣KQxxxx

不能蓋叫二梅花嗎？更或者：

♠x ♥AKxx ◇Qx ♣QJxxxx

不也是正常的二梅花超叫嗎？

沈博士希望不先示叫紅心而直接叫滿貫，可以誘使東家首引紅心，增加成約機會。對付 OKB 上面的一般防家，確實有此可能，但是好的首引者，一聽南家在

同伴蓋叫二梅花即直蹦梅花滿貫，憑經驗就可知道南家拿了怎樣的牌，一定包括梅花配合，紅心缺門，及充裕贏張的一門堅強旁牌，憑他手中的牌張，多半也看得出南家的堅強牌組在黑桃，而會首引方塊，希望在這種叫法下敵方仍會首引紅心，有點小看假定也是專家的東西方了。

如果因為觸犯了某一條橋規，北家不能再叫，南家需要一次叫足，我會選五梅花，在東家賭倍表示有四張或更多黑桃時，又不是打序分賽，可以不太需要考慮四黑桃的合約。如果只能叫一次，而南家的黑桃增強為AQJxxx，則我也可能跟沈博士一樣選擇以六梅花做為最後合約。

實際的狀況並沒有規定南家要一次叫足，自然也沒有必要在此時即一賭同伴的力量到底是怎麼長的，因此其餘委員都選擇讓同伴參與試探最後合約的過程，第二類的委員屬意把自己的牌叫給同伴聽，希望由同伴來決定合約。

吳錦祥：「4♥。叫出牌力、

牌型，給同伴參考。」

陳志平：「4♥。至少打5♣，若聽到4♠就發財了。」

四紅心是 Splinter，因為至少已逼叫到五梅花，一定有試探滿貫意思，但南家應有多好的牌呢？紅心一定是缺門嗎？此時線位已高，同伴如持了下面二手牌：

1. ♠xx ♥Qx ♦Kxx ♣AKxxxx
2. ♠Ax ♥Ax ♦Jxx ♣KQJxxx

他能看得出來持第一牌他應該直跳六梅花，而第二牌應立刻束叫五梅花嗎？如果持第二牌而巧叫四黑桃，可能就要叫過頭了，因為：

郭哲宏：「4♥。可能是攤牌滿貫，也可能連五梅花都做不成，但最少要去5♣，四紅心後如伴能直去滿貫當然最好，如示叫四黑桃也將去6♣，否則就停在五梅花。」

四紅心一叫，固然叫出了紅心短缺，試探梅花滿貫之意，但也佔掉了太多叫牌空間，同伴已少有迴旋餘地，除非已約定對於蓋叫的 Splinter 必定為缺門，否

則往往無法讓同伴在你 4♥一叫後，就能正確的判定這牌的最佳合約。

有鑑於直跳 5♣或 6♣賭得太大，4♥又往往不能解決問題，其餘的委員選擇第三類的叫品，也就是慢慢叫的方式，希望同伴能叫出梅花的長度、強度，紅心的力量，黑桃和方塊上的控制等有用的消息。理論上，這是個理想的過程，實際上則恐怕拿了 7-8 張紅心，又有力量的西家，下一圈已會跳到三紅心或四紅心，而不會給南北家充份叫牌的空間了。

在慢慢叫的陣營中，又有二黑桃和二紅心二種選擇，在中橋自然制中，此時的二黑桃並不迫叫，有一位委員卻並不擔心。

張偉明：「2♠，紅心那裡去了？先自然叫二黑桃，靜觀其變，如伴不能叫 3♣而派司 2♠，則 4♠/3NT/5♣都頗遠。」

如果北家也認知二黑桃不迫叫，則如拿了前面所舉第一個牌例：

♠xx ♥Qx ♦Kxx ♣AKxxxx

正是會派司二黑桃，而錯過了很好的梅花滿貫。

不，這牌南家的牌值，在同伴有身價二線蓋叫後，已至少要叫到黑桃或梅花一局，但也正如張委員所問，紅心那裡去了？在這裡即使叫了不迫叫的二黑桃，我並不擔心會就此三家派司，成為最後合約，較擔心的是此時叫了不迫叫的二黑桃後，以後要如何表示對梅花滿貫的試探。因此一

何震華：「2♥。看來至少有一局，4♠、5♣、6♣都有可能，先示叫紅心，有機會再叫出黑桃及梅花支持，以免中途被同伴放掉。」

楊欣龍：「2♥。先讓同伴知道自己是好牌，之後再於黑桃，梅花中尋求合約。」

同伴有身價二線蓋叫，從前舉牌例可見，只要配合得好，普通牌力即可能有滿貫，尤其同伴像是有四張紅心，仍選擇蓋叫梅花，應有六張的牌組，南家不應放棄滿貫可能。直接 Splinter 四紅心雖表達對梅花滿貫的興趣，

但常常在叫牌上 End-play 了同伴。從二紅心巧叫開始看似科學，但在對方下圈竄叫四紅心時，大概也叫不清楚了，我的計劃是如果同伴賭倍四紅心，我改回五梅花，如同伴派司四紅心或叫出五梅花，則我再叫六梅花。

對這題一個比較好的處理方法是作以下的一個約定：

西	北	東	南
1♥	2♣	x(或 pass)	?

· 3♥：單張 Splinter

· 4♥：缺門 Splinter

則南家此時叫 4♥就比較容易找到南北方的最佳合約了。

2.序分賽，南北身價。南家持：

♠A7 ♥AK6 ♦763 ♣AK1087

西	北	東	南
			1♣

—	1♠	2♦	?
---	----	----	---

叫品	評分	票數
----	----	----

2♥	100	7
----	-----	---

x	80	2
---	----	---

3♣	70	2
----	----	---

3♦	60	1
----	----	---

2NT	40	0
-----	----	---

這是典型的沒有標準答案的

題目，所有可能的選擇，都是醜陋的叫品，並有致命的弱點，不幸的，南家拿到這樣一手牌，原來在同伴一黑桃後，可以舒服的跳叫二無王，但在東家超叫二方塊後，一切都改變了，但南家仍需叫下去，在諸多醜陋的叫品中，選擇一個還勉強看得過去的，這也是表現實戰功力的地方。我們先來診斷一下各個不同叫品的問題所在。

沈君山：「3♣。尊張太多，不能靜以待變，但沒有好叫品，3♦會被認為支持黑桃，2♥為作怪，伴支持一下，不知怎麼辦？3♣是少了一張梅花，但留一條由伴打 3NT 之路。」

三梅花主要的缺點倒不在於少了一張梅花，而是重叫自己牌組，並不能表示出十八大點和五個尊張的牌，如果使用 Good-bad 2NT 的，此時可以約定直接叫三梅花有些多餘力量，沒有這樣約定的，拿了下面十二、三點的牌，也會搶叫三梅花：

♠xxx ♥AQx ♦x ♣KQJxxx

吳樹榮：「3♣。沒有滿意叫

品，如賭倍不是 Support，我願選擇賭倍。」

在中橋自然中，二階沒有 Support Double，所以殺下去就是處罰，一手五個尊張，對二方塊作輕賭倍也不為過，只是同伴如拿了：

♠KQxxx ♥Qxxx ♦x ♣Qxx
認為你是憑了方塊力量及長度而賭倍，即使能擊垮合約，得分將遠不如己方的一局，甚至滿貫來得多。

另外二位真正選擇叫賭倍的，都沒把它當作是 Support Dbl。中橋自然制是爲了讓各種程度，使用各種制度的橋友都可以來參加應答而設計的一種簡單制度，一定不能讓有很好夥伴默契和各種約定叫的橋友滿意，但如中橋自然制規定使用 Bergen Raise，Capp，Exclusion RKC，Good-bad 2NT 等等好手間習慣使用的約定叫，將使很多不熟習這些約定叫的橋友無所適從。

即使這裡用 Support Dbl，好像也不能解決什麼問題，同伴再叫二黑桃保證五張嗎？叫二無王的點力應有多少？由於南家賭倍

（假定爲 Support Dbl）只表示三張黑桃，卻未表示有多餘牌力，同伴怎麼能作出正確的判斷呢？

陳宏裕：「Double。Support Dbl，看同伴的行動，之後再作決定。」

同伴點力多半在十點以下，可預見他的再叫是 2♠，不知南家要如何繼續。

由於所有可能叫品都不能正確的表示手中牌情，選擇暫不表態也是一種叫法。

何震華：「3♦。表示牌型，牌力最理想的 2NT 不能叫，因方塊無擋，剩下快沒叫品了，似乎只有 3♦ 比較可以接受，另外 2♥ 也可考慮。」

3♦的缺點有二，一則這個逼叫成局叫品是個高叫，再看現在叫三方塊也沒有叫出手中牌情，只是把決定延到下一圈。

最後一個可能的叫品是：

吳錦祥：「2♥。倒叫，先迫叫一圈。」

陳志聰：「2♥。雖無四張紅心，先告訴同伴自己是強牌。」

倒叫二紅心表示出約 17 點以上力量，至少五張梅花及四張

紅心，這牌所差者是一張紅心，如前面沈大師所問：「如同伴支持，不知怎麼辦？」對此的回應是：

郭哲宏：「2♥。希同伴能叫無王或支持梅花，如伴加叫紅心則改回黑桃，伴如有四張紅心則必有五張黑桃。」

其實如果找不到無王合約，也許這牌就只能在七張配合的高花合約了，即使打 4-3 配合的紅心亦無不可。

南家此時再叫，實在沒有牽涉什麼叫牌理論可以探討，只是在諸多不理想叫品中做一個取捨和選擇。下面一位委員說得好：

楊欣龍：「2♥。權宜之計。」

3. IMP，南北身價。南家持：

♠AKQJ743 ♥A42 ♦— ♣J92

西	北	東	南
—	1NT	2♦	?
叫品	評分	票數	
3♦	100	9	
3♠	90	2	
4♠	80	1	
4♦	70	0	
3NT	40	0	

這牌的第一個問題是在同伴答叫一無王後，拿到 8⁺ 贏張，應該邀請同伴上局，還是已經決定至少要打一局。贊成邀請的有一

陳宏裕：「3♠。很想叫 4♠，但 3♠ 最標準。」

張偉明：「3♠。堅強王牌，邀請，如叫 3♦，伴 3♥，自己再叫 3♠ 不知是否為迫叫？」

南家第二圈巧叫 3♦，應該已是迫叫成局，而如同伴叫出 3♥，我也會直接叫 4♠ 而不必去擔心 3♠ 是否迫叫的問題。

光憑北家一聲一無王，南家此時確實還不能判斷可能的最佳合約，而且同伴是高限、低限，也未必就是這牌有無一局的考量，方塊有無力量，怎麼樣的力量，才是這牌的重點，如北家持：

♠x ♥QJxx ♦xxxx ♣Q10xx

一定會派司南家的 3♠ 邀請，4♠ 卻是很好的一局，又如拿到：

♠xx ♥xxx ♦KQxx ♣Kxxx

即使是高限，4♠ 也不是一個好合約。

這牌究竟只有邀請力量，還

是應迫叫成局，是個牌力衡量問題，也沒有辦法從叫牌理論來探討，只有各憑經驗，追隨自己的牌感。

在決定叫至一局的委員中，原以為大多數委員會直接跳至黑桃一局，實際上卻除了我一個人選擇四黑桃，其他委員都巧叫三方塊，希望在同伴方塊有擋時主打三無王。

何震華：「3♦。同伴 1NT 為有限點力，如方塊有擋，可能三無王最快。」

吳樹榮：「3♦。伴如叫 3NT 則 pass，否則改回 4♠。」

沈君山：「3♦。最具彈性，由伴選擇 3NT 或 4♠。」

其他選擇三方塊委員的理由均與上面幾位相似，筆者也承認，絕對有些牌，三無王是比四黑桃更好的合約。筆者這牌選擇四黑桃，只是根據個人的經驗，和下面二個理由。

一、如果南家的牌如下：

♠AKQJxxx ♥Ax ♦xx ♣xx

同樣八個贏墩，筆者也會叫三方塊，尋求同伴方塊擋張打三

無王。因為打四黑桃一定需要同伴長 A、K，很可能方塊有擋張的三無王較快。但南家實際的牌，只要同伴在紅心，梅花上有任何大牌，包括 Q 和 J 等，因此四黑桃成功的機會也很大，未必不如三無王。

二、即使同伴方塊有擋，除非第一圈方塊即吃到，可以連下九墩，否則對方第一墩吃到，看到夢家攤下的八個贏張，一定不會再引方塊讓莊家上手，而會選擇攻擊其他牌組的弱點，像是伴持：

♠xx ♥KQxx ♦QJxx ♣xxx

防家拔♦A 看到夢家牌後可能連吃四墩梅花，而四黑桃是鐵牌，又如伴持：

♠xx ♥xxx ♦QJxx ♣KQxx

對方也可能在首拔♦A 後，轉引紅心而不讓莊家吃到九墩。

總之在牌理上，這牌並不能確定南家叫 3♠、4♠ 或 3♦那一個叫品才是正確，只有憑個人的經驗來找出成功的叫品。另外一個可以在此介紹的叫品是 4♦，它的定義是 Self-Splinter，表示

堅強黑桃，方塊短缺和滿貫興趣，畢竟，同伴如持下牌：

♠xx ♥Kxx ♦xxxx ♣KQ10x

六黑桃是穩成合約。只是南家實際牌還弱了一些，需要同伴高限加上配合得好才有滿貫，上面例中同伴如少一張梅花，多一張紅心，滿貫就沒得玩了。如果南家的梅花不是 J92 而是 Kxx，則南家第二輪跳叫 4♦就很理想了。這裡雖然沒有人選擇這個叫品，我們仍給它 70 分。

4.序分賽，雙無身價。南家持：

♠10 ♥J98653 ♦AJ9 ♣K97

西	北	東	南
	1♠	—	1NT
—	2♣	—	2♥
—	3♣	—	?

叫品	評分	票數
Pass	100	4
4♣	90	2
5♣	80	1
3♦	70	4
4♦	60	1

要回答這一題，首先要界定北家三梅花的力量和意義。

如果南家第二圈回到二黑桃

，北家再叫三梅花，應該表示有多餘力量，在試探一局，因為北家如無餘力，pass 二黑桃即可，同伴叫回二黑桃，即使是 5-2 配合，在二線是一個可以打的合約，如無成局意圖，北家即應 pass 2♠。

現在南家第二圈叫的是 2♥，如果北家紅心單張或缺門，二紅心未必是個可打的合約，所以北家的三梅花只是試圖改善合約，而並未表示多餘力量，和試局的意圖，可能持了像是下牌：

♠KJxxx ♥— ♦xxx ♣AQJxx

則三梅花已經夠高了，但如北家拿到：

♠AKxxx ♥— ♦Kxx ♣AJxxx

則五梅花也有不錯成功機會，因此選擇派司，支持四梅花，甚至跳到五梅花一局者，也還都是個牌力衡量問題。

沈君山：「pass。認了，唯一叫品。」

同意沈大師選擇的 pass，但「唯一叫品」，又有些畫蛇添足了。

楊欣龍：「pass。同伴可能只

是在改善合約，5♣有點遠。」

何震華：「pass。同伴應為低限力量，由於王牌只有 5-3 配合，5♣不能考慮，3NT 力量亦不足，只有 pass。」

較為樂觀的是下面幾位。

郭哲宏：「4♣。同伴應為極短紅心及五張以上梅花，自己方塊有控制，二手牌快失磴少，值得邀請梅花一局。」

張偉明：「4♣。同伴 5-5 以上的黑牌，紅心短，仍可能有一局。」

同伴紅心不應超過一張，即使普通的 5-1-2-5 牌型，都很可能派司二紅心，除非有二門堅強的黑牌，或是紅心缺門，才會改到三梅花，因此以四梅花直接邀局，也是合理的判斷。

更樂觀的叫法是：

陳宏裕：「5♣。應該是可打的合約。」

南、北家最多只有廿三、四點的力量和 5-3 王牌配合，要有一局，需要同伴高限及配合得好，如怕失叫一局，支持四梅花應該也夠了。

下面幾位委員，也許對同伴三梅花意義認知的不同，選擇了我看來危險的叫品。

陳志聰：「3♦。告訴同伴自己梅花有好支持，方塊有控制及短黑桃。」

吳樹榮：「3♦。準備打一局，伴如叫 3♥則加至 4♥，伴如叫 3♠則回 4♣，伴如叫三無王則派司。」

吳錦祥：「3♦。此時應屬控制力叫牌，可作為同伴選擇 3NT 或 5♣之參考。」

這幾位委員顯然認為同伴的三梅花表示了多餘力量，因此至少要打一局，即使如此，南家此時叫 3♦仍是極危險的，因為南家前面叫牌並未否定有方塊牌組可能，而南北家在其他三門都還未找到配合時，方塊有可能是南北家的落腳處，南家可能拿到：

♠x ♥J109xxx ♦KQJxx ♣x

北家如果真拿到 5-0-3-5 牌型，普通開牌力量，此時是可以派司三方塊的。

認為同伴還可能有二張紅心配合，則顯然是用另一種筆者無

法瞭解的思維，來看待北家三梅花的意義。下面一位委員看到了叫三方塊的危險，因此：

胡希真：「4♦。同伴紅心最多一張，很像缺門，成局一定要上，叫3♦怕同伴誤會為二門紅牌，無意義的跳叫4♦，應表示第一輪控制，梅花配合。」

同伴應不致把4♦認為是牌組，一般打此處跳4♦為Splinter，或是梅花牌組的RKC，跳叫一門新花單單表示有A，需要夥伴間有特別約定，無論如何，南家這牌在北家第二圈未跳3♣，第三圈亦未示強情況下，要試探滿貫嗎？

5. IMP，東西身價。南家持：

♠1093 ♥— ♦J106 ♣KQJ8752

西	北	東	南
	1♠	—	?

叫品	評分	票數
2♣	100	6
2♠	90	3
3♠	80	1
4♠	80	1
1NT	70	1
3♣	60	0

很少有叫牌測驗來考第一聲的答叫，因為通常未插叫情況下的答叫很簡單，按點力及對同伴花色的支持程度，總可以找到合適的答案，可是這樣簡單的一題，在這裡卻吸引了五種不同的答案。

其實這牌真正的問題是南北家這牌應打黑桃還是梅花。先看贊成打梅花的說法—

沈君山：「2♣。不管伴再叫什麼，我再叫梅花，不是弱牌。」

陳志平：「2♣。雖黑桃已配合，這牌合約最像要打梅花，從二梅花開始，保持彈性。」

郭哲宏：「2♣。下圈一定要再叫3♣示弱，如同伴堅持去一局或更高，將在表示黑桃略有支持後仍堅持打梅花合約。」

這幾位委員這牌都堅持要打打梅花合約，根據的當然又是：「這牌只有打梅花有價值。」但是是這樣嗎？同伴的長門牌自己有三張支持，旁門還有缺門，黑桃一定不能打嗎？如同伴拿了下面二牌：

♠AKQxx ♥xxx ♦xxx ♣Ax

♠KQJxxx ♥AKxx ♦xx ♣x
 都需要打黑桃合約，方有一局，南家能一路堅持梅花而不支持黑桃嗎？因此：

楊欣龍：「2♣。先叫出自己最有用的牌組，再伺機支持同伴的黑桃。」

何震華：「2♣。七張堅強梅花要介紹一下，還好中橋自然制二蓋一並未迫叫成局，下圈再支持黑桃即可。」

這是較持平的說法，但因為南家這圈二梅花點力不足，又隱藏了黑桃支持，如叫牌進行到：

西	北	東	南
	1♠	—	2♣
4♥	x	—	?

南家都可能必須要叫出黑桃支持，卻沒有把握對不對。因此，也有將近一半委員贊成直接支持黑桃，雖然對於支持到幾線，還有很多不同的看法。

陳宏裕：「2♠。6-9 點簡單支持。」

這牌是七個大牌點，合於 6-9 點加一支持範圍，但七張堅強梅花，紅心缺門，又該如何計點呢？

吳錦祥：「4♠。身價有利，無防禦贏墩，故多叫一些。」

如果多一張黑桃，我也會選擇直接竄叫四黑桃，不過這裡四張王牌和三張王牌的差距太大，如果同伴拿了牌而敵方一刀殺下：

♠QJxxx ♥KJ10x ♦Axx ♣x
 真不知道要倒多少墩。

既然南家這手牌，遲早還是要支持黑桃，筆者的選擇是第一圈即跳叫支持三黑桃，至少不讓西家輕鬆叫出紅心，同伴如殺四紅心我也可以挺住。在二黑桃，四黑桃，或先叫二梅花再支持黑桃之間，是比較中庸的叫法。

6. IMP，雙無身價。南家持：

♠AKQ6 ♥— ♦A743 ♣A9876

西	北	東	南
			1♣
x	1♥	—	1♠
—	1NT	—	2♦
—	3♦	—	?

叫品	評分	票數
3♠	100	5
5♦	90	3
3NT	70	2
4♣	70	2
4♥	60	0

南北家至此各叫了三圈，北家的牌型，牌力已相當確定，應該有 8-10 點，4-4 以上的紅牌。南家的二方塊可能是 4-0-4-5，只是要改善合約，也可能是 4-1-3-5 而有多餘力量，可以邀請二無王，但選擇叫出方塊的 Fragment，讓同伴知道紅心上的弱點。現在南家拿了十七點的 4-0-4-5，北家既然已將牌情都叫清楚了，南家是否該選個合約了呢？

陳志平：「5♦。同伴 3♦應是已確認南家為 4-0-4-5 而希望南家高限有局的叫品，3♦雖不迫叫，但若對成局不抱希望可以 pass 2♦，應該 5♦有點機會。」

陳宏裕：「5♦。可能有滿貫，但很擔心王牌品質。」

何震華：「3NT。同伴應已清楚我的 4-0-4-5 牌型。現在叫 3NT 告訴同伴為高限，同伴應看其紅心長什麼力量來決定打 3NT 或 5♦。」

沈君山：「3NT。前圈 2♦其實無必要，5♦首敲王打起來很辛苦。」

南家第三輪叫出 2♦是否一

定表示 4-0-4-5，其實尚有爭議，雖北家叫過一紅心，也有可能只是 Jxxx 或 10xxx 的牌組，南家即使拿了下面 4-1-3-5 的強牌：

♠AQxx ♥x ♦KQx ♣AQxxx

並不一定無王才是最佳合約，南家很可以把方塊三張的 Fragment 叫出來，讓北家來決定什麼合約最佳，因此我覺得南家此時叫回三無王，是表示 4-1-3-5 有力量的牌，拿了真正的 4-0-4-5 牌型，在同伴選擇支持 3♦後，已可不必考慮三無王了。同意：

吳錦祥：「3♠。讓伴了解是一手不是很想打 3NT 的強牌。」

既然不想打 3NT，為什麼不直接叫 5♦呢？對此的回答是：

郭哲宏：「3♠。最少去 5♦，強調黑桃力量，如伴能示叫 4♣，將往滿貫走。」

胡希真：「3♠。那麼好的黑桃，應再表示表示，滿貫仍有可為。」

確實，在南家 2♦並未表示多餘力量，而僅表示牌型時，伴也知任何紅心力量對打王牌合約並無幫助，仍加叫 3♦，可能配

合甚佳，亦有五張方塊可能，如伴拿了下面二手牌，滿貫極有希望：

♠xx ♥Axxx ♦Kxxxx ♣Jx

♠xx ♥J10xx ♦KQxx ♣Kxx

同樣也看到滿貫可能，但選擇不同叫品的是下面二位。

楊欣龍：「4♣。需要梅花上的幫助，同伴應知紅心力量用處不大。」

吳樹榮：「4♣。很可能有滿貫，聽聽同伴叫什麼再說。」

比起 3♠ 來，4♣多佔掉了一些叫牌空間，3♠ 後，同伴梅花有力量可以 CUE 4♣，南可以再 CUE 4♥。如南家先 CUE 4♣，北家要 CUE 只能叫 5♣，也逼得南家馬上要作決定。

3♠ 的另一個好處是同伴還是可能拿了某些牌想打三無王，像是：

♠xxx ♥KQxx ♦KJxx ♣xx

南家叫 3♠ 還保存了打三無王的機會，而 4♣一叫就只有往方塊合約走了。

雖然中橋自然制中沒有約定，但一般橋手已很習慣把不尋常

的跳叫當作 Splinter，因此南家在這裡直接跳 4♥，表示缺門及滿貫興趣，是和 3♠、4♣都有類似意義的叫法，但更清楚的表示了對滿貫的興趣，如果不怕同伴誤會（應無此可能），也是一個不錯的叫品，特別給予 60 分。

7.序分賽，東西身價。南家持：

♠AQJ82 ♥108 ♦A72 ♣642

西	北	東	南
	1♥	—	1♠
—	2♦	—	?

叫品	評分	票數
2NT	100	3
2♥	90	2
2♠	80	2
3♠	70	3
3♦	60	2

類似題目已一出再出，大家都知道南家此時沒有理想叫品，不是高叫就是低叫，或是張數不足的支持，或是未叫組無擋張的無王。和第二題一樣，沒有一個叫品沒有很大的缺陷，這次也許低叫二紅心或二黑桃成功，下次也許叫二無王勝利，再下次也許支持三方塊最好，實在只能各憑

經驗選擇，而無法在理論上判斷其優劣。下面來看看委員們的玩法。

楊欣龍：「2NT。梅花三小雖不理想，但至少把邀請意圖表現出來，伴如有未叫出的牌型，還可以打回王牌合約。」

南家持同樣點力及牌型，如果梅花拿了 QJx、Kxx 等組合，大家都會無困難的選擇 2NT，現在拿三小作莊固然不理想，但誰說同伴的梅花一定是 Kx，並且 A 在下家呢？如果北家的梅花是 Ax、Axx、QJx、xxx、Jx 等等，那一家作莊又有什麼差別呢？至少二無王表示了自己的點力和牌型，莊位的問題，只能暫時不理會了。

郭哲宏：「3♦。沒有適當的邀請叫品，雖然序分賽不應打低花，但其他叫品完全失真，更不理想。」

沈君山：「3♠。黑桃少一張，但號碼不錯，♠8 可能管用，年紀大了，不能太保守，否則會被後生笑。」

3♠ 雖然不保守，但拿五張

牌組，平均牌型，而選擇同門跳叫，在以前就會被評為：「不討好」、「作怪」，恐怕還是難逃被後生們笑。

基本上，2NT、3♠、3♦ 三個叫品都有邀請意味，但叫二無王梅花無擋，3♠ 和 3♦ 的張數不足，雖具邀請意味，卻未必是朝正確的方向在航行，也就是說，即使南北方這牌可成功一局，可是南家此時選擇的叫品，也許偏向了另一個不能成功的合約，譬如北家拿了下牌：

♠x ♥QJ9xxx ♦KQxx ♣Ax

南北家也許有紅心一局，但如南家此時選擇跳叫 3♠，可能就會錯過紅心一局而打到 5-1 配合的 3♠。又如北家拿了下牌。

♠Kx ♥KQxxx ♦KQJx ♣xx

如南家選擇叫 2NT，北家會加叫至三無王而錯過很好的黑桃一局，而三無王是毫無希望的。

由於這題是序分賽，同時由上面二例可見，即使南北家這牌真有一局，因為沒有正確的試探方法，不見得能找到那可以成功的一局，所以選擇低叫，希望拿

到正分，也是序分賽時不錯的策略。

在 2♥和 2♠ 二個不具邀請意味的低叫中，那一個較理想呢？

胡希真：「2♠。十一大點，不宜叫 2♥，叫 3♣力量不足，3♦值得考慮。」

陳志聰：「2♠。自己有好黑桃，點力在成局左右，Try Game。」

不知根據什麼，這二位都認為此時叫 2♠ 比較 2♥強，甚至有 Try Game 的意思。事實上叫 2♠ 和 2♥表示的力量是一樣的，也都沒有邀請的意味，看陳志聰委員的解說，好像他選擇的叫品是 3♠ 而非 2♠。

陳宏裕：「2♥。點多了一點，但怕高叫。」

張偉明：「2♥。不夠叫 3♣，如果選擇低叫，寧願叫 2♥而非 2♠，以避免打到 5-1 的二黑桃。」

確實，如果要選擇低叫以取得正分，2♥是比 2♠ 更安全的合約。

8. IMP，雙無身價。南家持：

♠AJ83	♥AJ6	♦AKJ102	♣K
西	北	東	南
—	1♠	4♥	?
叫品	評分	票數	
5♥	100	6	
4♠	90	3	
4NT	70	1	
x	60	2	

南家的牌有多好？廿一大點，黑桃配合，但如減去一張不會有什麼作用的單 K，就只剩下十八點了，其中還包括三張 J，敵方的叫牌對自己的牌力重估有幫助嗎？看來只有不利的因素，不但分配可能不平均，如果黑桃、方塊需要偷牌，偷不到的機會也大過偷到，如果紅心是 8-3-2-0 分配，不是首攻就被王吃，就是紅心 A 對到同伴缺門。怎麼看這副牌都是應該少叫而非多叫。

南家此時叫 4♠ 是低叫嗎？南家沒有開 2♣的牌力，對一線高花答叫的同伴，原來沒有可以越過高花一局的力量，否則同伴不是選擇方塊，就是要打到五黑桃。再者如果東家未蓋叫，南家直接加至一局也表示了 19-21 點

力量和四張支持，現在東蓋叫四紅心，南家持低限牌力的黑桃支持，只有先派司，直接搶叫四黑桃，雖不一定要有 19-21 點，至少也是原來要跳叫三黑桃的牌，當然也包括了原來即要跳至一局的強牌，也就是在壓力下的四黑桃，大概表示了 17-21 支持點的牌，南家的牌有遠超出這個範圍，而需要叫到五線，甚至直接試探滿貫嗎？

認為叫 4♠ 已夠的是：

何震華：「4♠。廿點只能叫 4♠，同伴若是低檔再加分配不好，4♠ 還不一定成功呢！」

張偉明：「4♠。成約機會頗大，也叫出了力量。賭倍雖有把握擊垮合約，如有滿貫，同伴不易再叫。」

實利派的主張：

陳宏裕：「Double。現金先收，滿貫有無之間。」

吳樹榮：「Double。同伴如能再叫牌，則往滿貫走。」

此時南家賭倍四紅心，是處罰卻不一定是全靠王牌贏張，如果持 18-19 點平均牌型，即使紅心本身沒有贏張，也只有賭倍四

紅心，所以北家如有六張黑桃，或極好的方塊支持，是可以改掉的，南家也可再向滿貫發展，怕的是同伴持：

♠KQXXX ♥X ♦QXX ♣XXXX
他會派司四紅心賭倍，而失叫很好的黑桃或方塊滿貫。因此：

楊欣龍：「4NT。同伴不會曉得那些牌對滿貫有幫助，壓力下只好冒些險了。」

如果南家以 5♥ 試滿，同伴會知道王牌 K、Q、方塊 Q、梅花 A 是好牌，但他未必能判斷需要幾張這樣的好牌才有滿貫。

郭哲宏：「5♥。希同伴瞭解，在 ♠K、♠Q、♣A 三張有用牌中，有二張即可以去滿貫，三張都有即示叫 6♣，僅有一張則停在 5♠。」

你和同伴有這樣的默契嗎？而且好像太簡化了一些，♦Q 應該也是一張關張。如果王牌僅四張，像是 KXXX、QXXX，是另一個不利處。

沈君山：「5♥。敵若不叫，我 Splinter 4♣ 最標準，現在僅叫四黑桃多了一張 A 和許多贏磴，只是怕黑桃不夠強，分配更可能

不佳，但這是叫牌測驗，秋高氣爽，SARS 遠颺，心情年青，上啦！」

吳錦祥：「5♥。太多控制又有長門。我如持：

♠AJXX ♥AJX ♦KJ10XX ♣X
一定也會叫 4♠，這牌好得太多應可試滿貫，叫上滿貫成功的收獲，應大於五線垮的損失。」

沈、郭、吳三位是我四十年前、廿年前、和目前的搭檔，三位都贊成叫 5♥，必定有其道理

，但筆者經驗中得到的教訓，是承認對方竄叫的威力，有時會被關住，失叫很好的合約，但如每次遇到竄叫，就被抬到本來不預備去線位，再加上外面可能的不公平分配，往往損失得更大。

以往篇尾常與橋友相約，三個月後再見，事實上「中橋」的叫牌測驗時常脫期，下次再寫已不知是幾月的事，在此謹先預祝各位橋友新年快樂，萬事如意。

517 期叫牌測驗委員答案

	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	6♣	3♣	3♦	pass	2♣	3NT	3♠	5♥
郭哲宏	4♥	2♥	3♦	4♣	2♣	3♠	3♦	5♥
張偉明	2♠	x	3♠	4♣	2♠	3♠	2♥	4♠
陳志聰	2♥	2♥	3♦	3♦	1NT	5♦	2♠	5♥
胡希真	2♠	2♥	3♦	4♦	2♣	3♠	2♠	5♥
陳志平	4♥	2♥	3♦	3♦	2♣	5♦	3♠	5♥
吳樹榮	5♣	3♣	3♦	3♦	2♠	4♣	3♦	x
陳宏裕	2♠	x	3♠	5♣	2♠	5♦	2♥	x
吳錦祥	4♥	2♥	3♦	3♦	4♠	3♠	3♠	5♥
何震華	2♥	3♦	3♦	pass	2♣	3NT	2NT	4♠
楊欣龍	2♥	2♥	3♦	pass	2♣	4♣	2NT	4NT
黃光輝	2♥	2♥	3♦	pass	3♠	3♠	2NT	4♠

（本期叫牌測驗前三名下期刊出——編者）

第 518 期叫牌測驗題目



1. IMP，南北身價。南家持：

♠K10864 ♥J73 ♦AKJ4 ♣Q

西	北	東	南
			1♠
—	2♣	—	2♦
—	2♥*	—	?

*第四門迫叫

2. IMP，雙無身價。南家持：

♠KQ8 ♥AQ72 ♦A ♣AKQ73

西	北	東	南
			2♣
—	2♦	—	?

3. 序分賽，雙有身價。南家持：

♠J6 ♥Q10653 ♦8654 ♣A6

西	北	東	南
	1♦	—	1♥
—	1NT	—	?

4. IMP，東西身價。南家持：

♠KJ ♥865 ♦AK42 ♣AKJ3

西	北	東	南
			1♦
—	2♣	—	?

5. IMP，雙有身價。南家持：

♠K ♥1076432 ♦A952 ♣A9

西	北	東	南
	1♣	—	1♥
—	2♣	—	?

6. 序分賽，南北身價。南家持：

♠A984 ♥— ♦KQ1096 ♣AQ97

西	北	東	南
	1♥	—	2♦
—	3♦	—	?

7. IMP，雙無身價。南家持：

♠AKQ5 ♥5 ♦A2 ♣KJ9876

西	北	東	南
—	—	1♥	x
4♥	—	—	?

8. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠A1085 ♥Q532 ♦AJ108 ♣9

西	北	東	南
			—
—	1♣	—	1♥
—	2♣	—	2NT
—	3♦	—	?



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583