

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十三年七月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http :www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

這個月的 10 至 18 日，第五屆亞太橋藝大賽（5th PABF Congress）就將在台北的圓山大飯店舉行，來自國外九個國家和地區的橋友以及國內的橋手，共約 500 人將同場競技，爭奪各項比賽的冠軍頭銜，這是我國在睽違 23 年後再度主辦正式的國際賽，也是台灣有史以來規模最大的一次國際性橋賽，值得大家熱烈參與和重視。

辦一次大規模的國際性橋賽並不容易，這一年多來在橋協吳理事長的大力支持和蔡中曾律師、郭哲宏秘書長所領導的籌備會的辛苦籌劃加上許多熱心廠商和人士的贊助下，讓各項準備工作上了軌道，這項亞太地區盛大的橋藝聚會就要正式開鑼了。主辦國際賽具有相當的正面作用，包括橋藝力量的自我肯定、宣傳橋牌和幫助橋運的推展，除了橋友的熱心參與外，由於適逢暑假的開始，我們也希望此次比賽經由宣傳能為包括小孩、青年在內的各階層所熟知，也希望橋友踴躍邀請新手、剛入門或久未上橋桌的老手來圓山飯店賽場參觀，相信如此對於今後的橋運推展大有助益。

目前全球有超過 110 個國家加入了世界橋藝協會，透過各橋區和世界賽每年的舉行，橋友間的往來更密切，說橋牌是現代一項重要的國際語言一點都不為過，這次國內橋友除了能與各國的橋手以牌會友外，我們希望也能利用機會宣傳介紹我們自己，包括風景名勝、文化、美食、人情味等，如此相信我們主辦的比賽能更具影響力和擴散性，大家一同來努力吧！

目 錄

編者的話-----	1
續新鴛鴦蝴蝶夢—有心栽花花盛開-----江友友	3
橋牌國手之妻告白-----仲 華	17
龍潭虎穴-----黃光輝	18
2004 夏季高雄市兩岸橋牌賽-----	33
2004 年全球橋藝雙人賽-----薛淑娟	34
同步賽數牌-----吳昇峰	38
酒話(六)-----王 炎	43
京城三日(下)-----黃光輝	49
焦玉龍伯伯一瞥-----楊銀鳳	65
第 522 期叫牌測驗解答-----施瑞佑	66
第 523 期叫牌測驗題目-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十三年六月號

第五二三期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳真：二七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

續新鴛鴦蝴蝶夢

——有心栽花花「盛」開

江友友



江友隊回來了！

2004 年中華民國代表隊選拔賽於五月二日結束，江友繼 1998 年代表我國參加亞太賽後，時隔 6 年再一次勇奪代表權。前次獲得代表權後，隊員陳傳誠曾為文「新鴛鴦蝴蝶夢」以誌，此次賽後各隊員忙的忙、病的病，竟落得無人動筆在中橋留下一頁以茲紀念，似乎與慣例不符；承隊長高震之囑要我這個在一旁搖旗吶喊的江友「友」勉力一試，遂有此新鴛鴦蝴蝶夢續篇。當年原文已不復完整記憶，兩相對照其意或不相輝映，其情或稍相彷彿？

本次選拔賽辦法在橋協費心規劃下為有史以來最縝密者，賽程安排長達近月，橋協用心無非

是要在公平合理原則下廣招眾家好手參予，以期擇出最強隊伍代表國家出賽。可惜的是並未得到預期的迴響，報名隊伍僅 11 隊，以致賽程縮水，第一階段以 ALL PASS 交代。更令人訝異的是百慕達盃代表隊成員僅吳樹榮率領錦美參予。代表國家出賽不是無上的榮譽嗎？還是曾幾何時已變成「負擔」了？

言歸正傳，以下內容讀者諸公權且當做花絮聊供消遣。文內所有摘錄橋局並無意作評論（即使有亦為轉述），因為筆者既非賽員亦不曾旁觀，況且交叉決賽當場已有黃光輝大國手實況轉播（網路上亦同步），如妄加評論恐貽笑大方。

第二階段(複賽)-4月9~11日

11 隊採大循環每場 16 牌，最後晉級四隊依序為 DEPPO、江友、自強及錦美，此四隊皆為固定同伴，長期在國內各大杯賽征戰隊伍，可謂勝來不僥倖。惜戰將如雲的老牌勁旅山海隊以些微之差成為遺珠。江友以 7 勝 3 負平均 18.3 勝分排名第二，最後一場對 DEPPO 爭奪複賽冠軍出了下面一牌：

第 11 場第 2 牌，東家開牌，南北身價：

	♠ 85	
	♥ AKQ9532	
	♦ 64	
	♣ J4	
♠ KQ	北	♠ J1097632
♥ 764	西 東	♥ J10
♦ K852	南	♦ 73
♣ Q865		♣ K2
	♠ A4	
	♥ 8	
	♦ AQJ109	
	♣ A10973	

二桌皆叫至了北家當莊之 6♥，關閉室 DEPPO 正常首引黑桃以倒一作收，公開室江友東家首引夢家叫過的方塊，莊家敲光

王牌送一磴方塊簡單做成。此牌 DEPPO 淨贏 17 序分，總計以 21：9 勝分勝出並以 3 勝分領先江友獲得第二階段複賽冠軍。第二名也不錯，贏得準決賽不被挑選的權利，也將要選哪一隊的問題丟給了 DEPPO：畢竟以複賽成績看來江友勝錦美 25：5、勝自強 22：8，要選哪一隊呢？

第三階段(準決賽)-4月17~18日

DEPPO 選了錦美把自強留給江友，自強在各隊眼中似乎屬實力最整齊的熱門隊伍。準決賽打五圈共 80 牌；江友隊戰自強第一、三圈蠶食（33：30、19：13），第二、四圈鯨吞（57：21、51：6），剩最後一圈時已大幅領先 90 序分，逼得自強豎白旗提前下課。同時間 DEPPO 與錦美則鏖戰五回合互有領先，最後錦美以 164：162 險勝。第四階段決賽將由錦美與江友爭奪奧林匹亞代表權。

江友對自強第四圈 23 牌，南家發牌，雙有身價：

♠ J764
♥ K
♦ 108
♣ KQ10943

♠ AQ2
♥ 8764
♦ AJ2
♣ 762

北 ♠ K1053
西 ♥ Q10952
東 ♥ K654
南 ♣ —

♠ 98
♥ AJ3
♦ Q973
♣ AJ85

公開室

西	北	東	南
自強	吳家興	自強	陳傳誠

—	1♠	—	1NT
—	2♣①	—	2♦②
—	3♣③	都派司	

① relay to 2♦

② forced rebid

③ 5 張以上梅花，邀請。

關閉室

西	北	東	南
陳永弘	自強	林勇義	自強
—	—	1♥①！	—
2♣②	x	2♥③	3♣
3♦④	—	4♥⑤	x
—	—	=	

①有型，有高花。

② rev-drury

③低限。

④ value，game try。

⑤同伴一定有四張紅心，敵方梅花有很多力量。

公開室 3♣一無困難，江友+110；關閉室林君藝高膽大 8 點第四家開叫且接受同伴邀請，♦Q 對位，輸三磴王牌恰好成約+790，兩桌合計江友贏 14 序分。

第四階段(決賽)—5 月 1~2 日

決賽因與北京葉氏杯擂台賽撞期順延一週，期間江友以略為變動的陣容與賽高雄精準杯並奪得冠軍，破除江友在五大賽最佳成績為老二的魔咒，也一圓隊長高震五大賽冠軍的願望，是個好兆頭嗎？答案是肯定的！

與錦美第一圈決賽猶如複賽的翻版，滿貫決定了勝負；複賽第七場共出現 5 個小滿貫，第 1、8、10 牌江友叫到並做成，第 12 牌錦美叫到也做成，第 15 牌兩隊皆叫到做成。以下為決賽的

滿貫牌局共 16 牌，佔全部牌數的 20%。

第一圈第 5 牌，北家發牌，南有身價：

♠ 10875 ♥ QJ93 ♦ 86 ♣ 953	♠ AJ4 ♥ 5 ♦ KQ1032 ♣ AQ64	北	♠ K32 ♥ 10872 ♦ 94 ♣ KJ87
	♥ Q96 ♥ AK64 ♦ AJ75 ♣ 102	西 東	南

公開室

西	北	東	南
	錦美		錦美
	1♦		2♦*
—	2♠	—	3♥
—	4♣	—	4♥
—	4NT	—	5♥
—	6♦	都派司	

*Inverted

關閉室

西	北	東	南
	江友		江友
	1♦	—	1♥
—	1♠	—	2♣*
—	2NT	—	3NT
—	—	—	

*第四門新花

錦美叫到合於叫牌標準的滿貫，可惜命運之神眷顧江友兩張黑牌 K 皆不對位。江友贏 13 序分。

第一圈第 6 牌，東家發牌，東西有身價：

♠ 976 ♥ Q65 ♦ J3 ♣ 75432	♠ 105 ♥ A843 ♦ KQ5 ♣ AKQ10	北	♠ 8432 ♥ J102 ♦ A109 ♣ J98
	♥ AKQJ ♥ K97 ♦ 87642 ♣ 6	西 東	南

公開室

西	北	東	南
	錦美		錦美
		—	1♦
—	1♥	—	1♠
—	2♣	—	2♥
—	3♣	—	3♠
—	4♦	—	4♥
—	4NT	—	5♥
—	6♦	都派司	

關閉室

西	北	東	南
	江友		江友
		—	1♦
—	1♥	—	1♠
—	2♣	—	2♥
—	2NT	—	3NT
—	—	=	

◇A 對位且王牌好分配，6♦即可合約，可惜事與願違，錦美輸 11 序分。

第一圈第 7 牌，南家發牌，雙有身價：

♠ 107642

♥ AK

♦ J6

♣ A1087

♠ KJ95

♥ J953

♦ 754

♣ 64

北

西 東

南

♠ 8

♥ 10742

♦ Q109

♣ QJ532

♠ AQ3

♥ Q86

♦ AK832

♣ K9

公開室

西	北	東	南
	錦美		錦美
			1♦
—	1♠	—	2NT
—	3♣	—	3♠
—	4♣	—	4♦
—	4♥	—	4♠
—	4NT	—	5♠
—	6♠	都派司	

關閉室

西	北	東	南
	江友		江友
			1♦
—	1♠	—	2NT
—	3♥*	—	3♠
—	4♣	—	4♦
—	4♥	—	5♠
—	—	=	

*轉換 3♠，以後再叫為 slam try

。

王牌壞分配，江友又贏 13 序分。

第一圈賽完江友以 91：21 大幅領先，至此勝利之路似乎已走完一半。

第二圈錦美企圖展開反撲，叫牌積極也有所獲，無奈七傷拳威力雖大能傷敵亦傷己。

第二圈第 27 牌，南家發牌，雙有身價：

♠ J8

♥ AQ9643

♦ AQ107

♣ 4

♠ 963

♥ 8

♦ 9

♣ AK1087632

北

西 東

南

♠ 10542

♥ KJ72

♦ 653

♣ QJ

♠ AKQ7

♥ 105

♦ KJ842

♣ 95

公開室

西	北	東	南
	錦美		錦美
			1♦
4♣	X*	—	4♠
—	5♦	都派司	

*negative

關閉室

西	北	東	南
	江友		江友
			1♦
3♣	3♥	—	3♠
—	4♦	—	5♦
—	6♦	都派司	

這次命運之神站在錦美，
♥K 不對位，錦美贏 10 序分。

第二圈第 32 牌，西家發牌，東西有身價：

♠ Q		♠ 108643
♥ Q98432	北	♥ 1075
♦ A843	西 東	♦ 965
♣ K9	南	♣ 106
	♠ 97	
	♥ AJ6	
	♦ KJ	
	♣ QJ8752	

公開室

西	北	東	南
	錦美		錦美
1♥	X	2♥①	X ②
3♥	4♠	—	6♣
—	—	=	

① 0~8 pts

② Responsive

關閉室

西	北	東	南
	江友		江友
1♥	X	2♥	3NT
—	—	=	

首攻♦A 再♦3 莊家企圖打東家梅花單 K 結果倒一，江友另一桌 3NT 超打 3 磴，江友+11 序分。

第三圈江友換上第三階段得點王 pair (Quotient=2.735) 陳永弘、林勇義，意圖提前結束比賽。第一牌平牌後連續三牌大輸贏

第三圈第 2 牌，東家發牌，南北有身價：

♠ KQ873
♥ 94
♦ A107654
♣ —

♠ A9
♥ AJ1065
♦ —
♣ K97532

♠ 10
♥ KQ73
♦ QJ983
♣ J64

♠ J6542
♥ 82
♦ K2
♣ AQ108

公開室

西	北	東	南
江友		江友	
		—	—
1♥	1♠	X	4♠
5♥	5♠	—	—
6♥	—	—	X
—	—	=	

這牌江友二邊皆判斷不佳，一桌 6♥被賭倍倒一，另一桌 6♠倒二，錦美贏 7 序分。

第三圈第 4 牌，西家發牌，雙有身價：

♠ K5
♥ A1054
♦ KJ84
♣ Q74

♠ QJ10976
♥ 96
♦ 106
♣ AJ5

♠ 82
♥ 873
♦ 7532
♣ 10863

♠ A43
♥ KQJ2
♦ AQ9
♣ K92

公開室

西	北	東	南
	錦美		錦美
2♥*	X	—	—
2♠	—	—	3♠
—	3NT	—	6NT
—	—	=	

關閉室

西	北	東	南
	江友		江友
2♥*	—	2♠	X
—	4♥	—	4NT
—	5♦	—	6♥
—	—	—	X

*技光

6NT 一無機會，6♥輕鬆成約。江友二桌合計贏 17 序分，公開室南北家的第三圈叫牌可供

fixed pair 列入叫牌測驗。

決賽第一天結束江友以 116 序分領先，隔天需祭出特別戰術因應嗎？吳家興：每圈有 35 序分本錢；只要任 1 牌贏 10 序分即立於不敗，沈治國：繼續壓著打，陳傳誠：再一圈小輸贏即可獲勝。

第四圈第 20 牌，西家發牌，雙有身價：

你坐北家聽到的叫牌是：

西	北	東	南
2♥①	—	2NT	—
3♣②	—	4NT	—
6♣	—	—	=

①技光。

②梅花 + 紅心

請問您將首攻？全局如下：

♠ Q8654		♠ AK10	
♥ 7		♥ 62	
♦ K743		♦ AQ82	
♣ 843		♣ AKJ2	
♠ J	北		
♥ KQ9843	西 東		
♦ 9	南		
♣ 109765			
♠ 9732			
♥ AJ105			
♦ J1065			
♣ Q			

關閉室

西	北	東	南
錦美		錦美	
2♦①	—	2NT ②	—
3♥③	—	3♠	—
4♦	—	4NT	—
5♦	—	6♥	都派司

①技光

②詢問

③紅心牌組，低限。

北家首攻 ♣4，結果 6♣做成，6♥倒一，江友贏 16 序分。

第四圈第 21 牌，北家發牌，南北有身價：

♠ 87			♠ J4
♥ 872			♥ A94
♦ J76			♦ 943
♣ Q9653			♣ AK874
♠ AK5	北	♠ J4	
♥ KQ105	西 東	♥ A94	
♦ KQ52	南	♦ 943	
♣ J10		♣ AK874	
		♠ Q109632	
		♥ J63	
		♦ A108	
		♣ 2	

公開室

西	北	東	南
江友		江友	
—	—	1♣	1♠
X	—	2♣	—
2♠	—	2NT	—
3NT	—	—	=

關閉室

西	北	東	南
錦美		錦美	
	—	1♣	2♠
X	—	3♣	—
3♠	—	4♣	—
4♦	—	4♥	—
6♣	—	—	=

結果 3NT 超打二磴，6♣倒一，江友再贏 11 序分。

第四圈第 25 牌，北家發牌，東西有身價：

♠ 83
♥ 104
♦ K953
♣ 75432

♠ 7
♥ AQ96
♦ AQJ87
♣ KJ6

北 東
♠ AQJ964
♥ K732
♦ 62
♣ Q
南
♠ K1052
♥ J85
♦ 104
♣ A1098

公開室

西	北	東	南
江友		江友	
	—	1♠	—
2♦	—	2♠	—
2NT	—	3♥①	—
4♣②	—	4♥	都派司

① 6 張黑桃 + 四張紅心低限

② 紅心配合，示叫。

關閉室

西	北	東	南
錦美		錦美	
	—	1♠	
2♦	—	2♥	—
3♣*	—	3♠	—
4NT	—	5♦	—
6♥	—	—	=

*第四門新花

關閉室南家首攻 ♦10、北家 ♦K 再轉攻梅花倒一，江友贏 13 序分。

第四圈第 32 牌，西家發牌，東西有身價：

♠ A7
♥ 4
♦ KQ982
♣ QJ963

♠ 10653
♥ 7532
♦ J105
♣ 108

北 東
♠ Q
♥ Q86
♦ A43
♣ AK7542
南
♠ KJ9842
♥ AKJ109
♦ 76
♣ —

公開室

西	北	東	南
	錦美		錦美
—	1◇	2♣	2♠
—	3◇	—	3♥
—	3♠	—	4♥
—	4♠	—	6♠
—	—	=	

關閉室

西	北	東	南
	江友		江友
—	1◇	2♣	2♠
—	2NT	—	4♥
—	4♠	都派司	

輸一磴王牌加◇A，錦美輸 11 序分。

第五圈第 4 牌，西家發牌，雙有身價：

♠ 94		
♥ 10862		
◇ Q64		
♣ J862		
♠ KJ1073	北	♠ A8652
♥ AK4	西 東	♥ 7
◇ A3	南	◇ K8752
♣ 973		♣ A10
	♠ Q	
	♥ QJ953	
	◇ J109	
	♣ KQ54	

公開室

西	北	東	南
江友		江友	
1♠	—	2◇	—
2♠	—	3♠	—
4◇	—	4NT	—
5◇	—	5♥①	—
6♥②	—	7♠	都派司

① 5NT 較佳，問 K 的位置。

② ♥K。

關閉室

西	北	東	南
錦美		錦美	
1NT	—	2♥	
2♠	—	3◇	—
3♥	—	4◇	—
4♠	—	—	=

公開室江友西家吳君福至心靈開叫 1♣，是叫到大滿貫的關鍵。江友再添 17 序分。至此江友領先錦美差距最大的時刻 280：115。

第五圈第 8 牌，西家發牌，雙無身價：

♠ Q9
 ♥ 763
 ♦ KJ82
 ♣ Q974
 ♠ J8652
 ♥ AKQ8
 ♦ AQ
 ♣ 32
 北
 西 東
 南
 ♠ 103
 ♥ J942
 ♦ 963
 ♣ A1065
 ♠ AK74
 ♥ 105
 ♦ 10754
 ♣ KJ8

公開室

西	北	東	南
江友		江友	
1♠	—	3♣*	—
3♥	—	4♠	都派司

*邀請 4♣

關閉室

西	北	東	南
錦美		錦美	
1♠	—	3♣	—
4NT	—	5♥	—
6♠	—	—	=

王牌好分配，但♦K不對位，江友正11序分。

第五圈第9牌，北家發牌，東西有身價：

♠ K62
 ♥ AQ104
 ♦ 107
 ♣ KJ86
 ♠ A87
 ♥ K7653
 ♦ 94
 ♣ Q53
 北
 西 東
 南
 ♠ Q3
 ♥ J9
 ♦ AQJ8632
 ♣ A4
 ♠ J10854
 ♥ 82
 ♦ K5
 ♣ 10972

公開室

西	北	東	南
	錦美		錦美
—	1♣	—	1♦
—	1♥	—	1♠*
—	1NT	—	2♦
—	2NT	—	3NT
—	4NT	—	6♦
—	—	=	

關閉室

西	北	東	南
	江友		江友
—	1♣	—	1♦
—	1♥	—	1♠*
—	1NT	—	2♦
—	2NT	—	3♦
—	3♥	—	3NT
—	—	=	

*第四門新花迫叫

◇K 對位，也替錦美添得 10 序分。

第五圈第 12 牌，西家發牌，南北有身價：

		♠ KQ9542		
		♥ 9		
		♦ KJ10		
		♣ K93		
♠ 863	北	♠ J10		
♥ Q4	西 東	♥ J763		
♦ Q9765	南	♦ 432		
♣ J86		♣ AQ72		
		♠ A7		
		♥ AK10852		
		♦ A8		
		♣ 1054		

公開室錦美技高一籌，也為錦美贏得 13 序分。

第五圈第 15 牌，南家發牌，南北有身價：

		♠ J8		
		♥ 72		
		♦ Q875		
		♣ AJ864		
♠ Q2	北	♠ AK109765		
♥ AK109865	西 東	♥ Q4		
♦ AJ2	南	♦ 943		
♣ 3		♣ 7		
		♠ 43		
		♥ J3		
		♦ K106		
		♣ KQ10952		

公開室

公開室

西	北	東	南
	錦美		錦美
—	1♠	—	2♥
—	2♠	—	3♦
—	3NT	—	4♠
—	4NT	—	5♣
—	6♠	都派司	

西	北	東	南
江友		江友	
	—	1♠	2♣
1♥	—	4NT	—
4♥	—	6♥	都派司
5♦	—		

關閉室

關閉室

西	北	東	南
	江友		江友
—	1♠	—	2♥
—	2♠	—	3♦
—	3NT	—	3♦
—	—	=	4♥

西	北	東	南
錦美		錦美	
1♥	—	1♠	—
3♥	—	3♠	—
4♦	—	4♥	—
4♠	—	4NT	—
5♠	—	6♠	都派司

這牌江友與錦美東西家皆叫至 23 點王牌 7-2 配合的滿貫，也是全場唯一的一副平牌。

綜觀此次中華盃決賽牌局，16 個滿貫中江友以 11 勝 4 負 1 平以 144：41 領先 103 序分，也是江友隊獲勝最主要關鍵。

江友隊爲了打本屆中華盃，自從去年初找回陳傳誠（前年打昇峰隊）再透過其關係找了吳家興跨刀。五大賽無役不與（橋士組僅江友與 DEPO 二隊），小比賽也參加無數次（可能是國內參賽次數最多的橋隊），再加 OKB 網上練牌，很多隊員是這輩子從沒有打過這麼多牌。經過 485 天的努力，期間也曾遭遇挫折，有些許的不如意，但每人皆摒除成見、同心協力、眾志成城、爲目標而奮鬥。在準決賽中中押勝自強，決賽再中押勝錦美，可謂一次完美的演出，正是有心栽花花『盛』開。唯一遺憾是去年百慕達代表隊因故未能參與本屆中華盃無緣與其交鋒，誠如女子隊教練沈治國所說『美中不足』。

後話

江友隊吳家興在 4 月 30 日晚間接到醫院通知，但他爲打中華盃決賽特別延後二天入院，希望他能早日康復代表中華隊參加伊斯坦堡的奧林匹克橋賽，爲國爭光。

江友此次陣容與 6 年前比較，3 員「老幹」高震、陳傳誠、陳永弘仍在陣中，加入二位「新枝」莊順和醫師及林勇義醫師，再徵召牌風行雲流水的吳家興。兩次奪得代表權，成員有異動，戰術則相同。前次以陳傳誠、吳錦祥力拼全場，高震、陳永弘、甘允男輪番上陣，另一成員龔芳文佔缺不出操（不知她是不是有始以來第一位列名公開組代表隊的女性橋手）。本次則以陳傳誠、吳家興「立柱」，其餘 2 組 PAIR 視狀況調配。此戰術不禁令人聯想到正熱鬧進行中的 NBA 季後賽，NBA 球隊於季賽尚可磨練，融合『化學』，以找尋最佳先發陣容，到了季後賽則先發、板凳必需明確，而板凳得分多寡

常左右勝負。以此次準決賽、決賽成績看來，江友能順利獲得冠軍，確實發揮了「先發」、「板凳」各守己份的功用。莊順和醫師即強調戰力提昇歸因於團隊精神，陳永弘表示有陳傳誠、吳家興在另一室，每一圈搞 1、2 個飛機尚不會軍心大亂，持這種心態打牌；叫、打自然無拘束感，得分即理所當然。再以戰自強的

一場比對，他們 3 組 Pair 無主副之分輪番上陣，前三圈贏不到，第四圈情急之下就崩潰了，是否與調配有關係？

江友前次獲代表權僅得參加亞太賽，此次則是參加於土耳其舉行的奧林匹亞橋賽，十足的國際性大賽，算是更上一層樓，再次恭賀。

嘉義楷榕杯成績

嘉義市每年一度的楷榕紀念杯橋藝聯賽，5 月 22、23 兩日在嘉義市皇嘉大飯店舉行，共有 30 支來自全國各地的橋隊參加角逐，結果由高雄市的錦美隊奪得冠軍，前三名陣容如下：

冠軍錦美 郭傑儀、王鴻圖、孫政顯、陳世芳、張志崧、顏世紋
亞軍昇峰 吳昇峰、施瑞佑、林志謀、何家聲、陳志聰、劉添勳
季軍江友久 高震、吳錦祥、陳傳誠、甘允男、莊順和、薛淑娟
殿軍雄師 冷中興、鄭國寶、黃慈德、游白瀧、羅維群、史同光
KALA OK 歌唱比賽成績

- ①鍾建德（江友長） ②張志崧（錦美）
③袁成立（思源橋社） ④史同光（雄師）
⑤王玉蟬（奇山）

有關此次比賽精彩牌局，本刊下期錦美陳世芳有精彩報導。

橋牌國手之妻告白

仲 華

區區柔弱女子之身，橋藝癡情之士也。夫君剛健九尺之軀，橋牌狂熱之徒也。一剛一柔而夫妻緣定，一痴一狂而橋藝情深。婚後，組江友隊，歷時三十載，迎戰百千役，隊史悠悠，深引爲豪，盤纏履空，終無怨悔。

初熱身於大小之賽，鏖戰網路之間，琢磨技藝，首在躬迎四季大賽也。

四季賽前茅，始克與於國手掄技，掄技奪魁，始膺國手。歷程迢迢，憂憂其難，滄桑飽閱，閒人豈曉？

夫君於一九九八、二〇〇四年，兩度榮膺國手，身兼江友隊隊長，均逢橋協東風無力，貲財闕如。遂告補助無門（歷年他隊成行，莫不傾力貼補），視之官方出國，動輒百億，體協出賽預算宛然，不禁感慨繫之，每年代

表台灣各種技能比賽均能由國家補助，讓選手能全力投入，無後顧之憂。

日暮途窮，人間何世？縱以本屆江友之強，履以急雷迫山之勢，中押大勝，欲出國門角逐土耳其世界盃，仍無分文之助，涓滴之援，喟嘆！喟嘆！奈何！奈何！

昔往東瀛遐荒之表，倖獲探花之榮，今付西亞流沙之外，偏以籌資爲苦，旺綿綿之征途，對森森之橋林，成敗未卜，心力以瘁，既盼集訓精勤，復憂募款不力，佳績迭創，難以成行，徬徨瞻顧，進退維谷，乃借中橋之一角，宣洩心中之不平。耿耿寸心，可誓天曰，諒草木之情，感召夫君之誠，河海之靈，洞悉夫君之志，激戰當前，援且待之。

一位現任橋牌國手之妻 謹啟

龍潭虎穴

黃光輝

+++++

今年三月上旬，收到世界橋協由 E-mail 來函，邀請參加九月中旬在意大利 Verona（羅密歐與茱麗葉故事發生地），舉辦的 Generali 世界大師個人錦標賽（Generali World Masters Individual Championships），經與橋協聯繫獲得首肯後，乃回函世界橋協接受其邀，同時請其考慮亦邀請中華台北的女選手與賽，主辦當局隨後即邀請台灣派一位女橋手參加，經橋協徵詢國內現役女國手意願後，決定由何靜珊榮膺這項重任。

國際上的橋牌競賽，除了大家熟知的百慕達盃、威尼斯杯、奧林匹亞賽等每年都有的世界錦標賽，以及世界橋協各地區所辦的 Zonal Championships 外，還有許多水準高，有獎金的邀請賽，包括沈博士在七〇年代參加過二

次的法國 Deauville 邀請賽，在倫敦的 Sunday Times 邀請賽，荷蘭海牙的 Cap Gemini 邀請賽，美國 Las Vegas 的 Cavendish 論對及隊制邀請賽，都吸引了世界頂尖高手的參加。十餘年來，筆者每年均接到 Cavendish 大賽的邀請，但由於路途遙遠，費用高，工作忙，總未能成行。1998 年在法國舉辦的世界錦標賽，曾邀請筆者參加只有十六位世界好手被邀的 World Par Contest，筆者原擬應邀參加，同時與魏重慶夫人搭檔參加 Mixed Pair 的比賽，但張植鑑先生於該年三月遽然辭世，使筆者對橋牌的熱忱，一下子冷了下來，同時工作上的加重，也無法像以前般的可隨意請假，參加橋牌比賽，乃忍痛的決定了放棄那年的世界標準賽和混合論對賽，是我迄今仍對世界橋協和魏重慶

夫人感到抱歉的事。

在 1993 和 1997 年，我分別和戴明芳、郭哲宏二位為伴，應邀參加了在荷蘭海牙舉行的 Cap Gemin；世界十六強（World Top 16 Pairs）邀請賽，可惜不但技不如人，還受到時差和體力影響，成績都在後半部。筆者自前年在工作卅六年後由職場下崗，有較多時間從事比賽、報導、訓練、裁判等各方面事務，也因此有機會接受世界橋協邀請，赴意大利參加世界高手個人邀請賽的考驗，對筆者來說，不但是「老驥伏櫪，志在千里」，事實上是要遠渡重洋，萬里長征，還希望國內橋友能做靜珊和我二個人精神上的後盾，以壯此行。

Generali 是一家總部在歐洲的全球知名保險公司，自 1992 年開始贊助這項比賽，開頭是每二年辦一次，但辦完 2000 年第五屆後，因全球保險業的不景氣，2002 年停辦了一次，這二年保險景氣回春，今年選在九月八日至十日的三天，在意大利北部小鎮 Verona 舉辦第六屆的

Masters Individual 邀請賽，共將邀請五十二位男選手，及廿八位女選手，參加分開舉行的男、女二組比賽，因是個人賽，男子組每位賽員將與其他五十一人輪流作伴，每圈打二牌，共打一百零二牌。女子組僅廿八位參賽，每一位與其他廿七位作伴打三牌，共打八十一牌，賽程安排為如下：

	男子組	女子組
9/8 晚上 20:00	26 牌	輪空
9/9 下午 14:00	26 牌	27 牌
晚上 20:15	26 牌	27 牌
9/10 下午 14:00	24 牌	27 牌

比賽的計分方式為雙人賽的序分（MP），超礎甚為重要，但卻是我們平常少有練習的。1986 年我曾與郭哲宏參加該年世界錦標賽的雙人論對賽，初賽還算好打，我隊三對，包括吳錦祥—陳傅誠，戴明芳—張植鑑，及我與郭哲宏，都打進前 120 對的準決賽，我與郭君還在初賽名列第四，但進入準決賽後，一共打四節，取前四十名晉級決賽，我們就只有挨打的份了，桌上的對

手，好像有三分之一都得過世界冠軍，四節中間我與郭君好像只有一節打到 51%在平均分之上，其餘三節都打不到 average，情況甚為可怕，該年最後決賽的冠軍即為稱霸當今橋壇的 Meckwell 一對，卻已經是十八年前的事了。

今年的參賽名單，已在世界橋協的網站上公佈，我細算一下，在男子組 51 人中，得過世界冠軍的，至少有廿二位，還有十位以上是得過世界亞軍的，按國家來分，男子組應邀的名單如下：

意大利：8 人，Versace, Bocchi,
Duboin, Nunes, Fantonio,
Defalco, Ferraro, Sementa
(衛冕者)

法國：7 人，Chemla, Levi, Mari,
Mouiel, Mouton, Szwarc,
Quantin

美國：6 人，Hamman, Wolff, Zia,
Rosenberg, Freeman, Mohan

英國：4 人，Forrester, Robson,
Jason Hackett, Justin
Hackett。

巴西：2 人。Chagas, Branco
加拿大：2 人，Kokish, Gittleman
挪威：2 人，Brogeland, Helness
波蘭：2 人，Martens, Gawrys
埃及：2 人，Omar Sharif

埃及並非橋藝大國，得到二個名額，其中一個給影星 Omar Sharif，自然有公關意義。再其他國家，包括台灣、中國、澳洲、紐西蘭、荷蘭、西班牙、俄羅斯、保加利亞、丹麥、巴基斯坦、印度、瑞典、冰島、以色列、土耳其、委內瑞拉各有一個名額，代表中國的是其近二年來的國家女隊練王曉靜，代表澳洲的是常來高雄打葉氏盃的 Ishmel Demonte，總觀五十一位參賽者（第 52 位尚未決定）中，大概有三、四十位都是我認識，甚至熟悉的橋壇朋友，對於他們牌路，也有一定的了解，是我比較不吃虧的地方。

女子組中，美國派出包括魏重慶夫人在內的八位，法國五位，已經佔掉將近一半名額，其他意大利、中國、荷蘭、以色列、德國各有二位，台灣、英國

奧地利、波蘭、加拿大各有一位。代表大陸的二位是孫茗和王文霏，孫茗在前一屆這項比賽中，得到女子組的第五名，王文霏是去年大陸奪威尼斯杯亞軍隊的主將。在 1998 年的第四屆這項比賽中，因為名額關係，最後被拉到男子組中參賽，在五十二人中，名列第卅一，成績不惡。

自 1992 年第一屆開始，至 2000 年的第五屆為止，男、女二組的冠軍名單如下：

年度 男子冠軍	女子冠軍
2000 Semanta (意)	Cronier (法)
1998 Chemla (法)	Zur (以)
1996 Helgemo (挪)	Deler (法)
1994 Baldursson (冰島)	Smith (英)
1992 Gawrys (波蘭)	Erhart (奧)

男子組的五位前冠軍中，除挪威的 Helgemo 外，都曾得過世界冠軍，而 Helgemo 除未得過正式世界錦標賽的冠軍外，是舉世早已公認青年一代橋手中，最傑出的一位，在很多個人或雙人的邀請賽中，奪標壘壘。

Generali 個人錦標賽，可以吸引那麼多頂尖高手參加，主要

是為名而不是為利。全部比賽的預算據稱是美金廿五萬元，其中十萬元用於比賽場地，用品及工作人員，八萬元用於八十位參賽食、宿費用，只有七萬元是用於發放獎金，分配額度如下：

名次	男子獎金	女子獎金
1	\$10,000	\$6,000
2	6,000	4,000
3	4,000	3,000
4 (女)		3,000
4/5 (男)	2,000	
5 (女)		1,000
6/10 (男)	1,000	
6/10 (女)		800
11/15 (男)	800	
11/15 (女)		500
16/30 (男)	500	
特別獎	500	500

(男 8 個，女 6 個)

特別獎為單節獎，男子四節，女子三節，每節的最高分可得到 500 美元的特別獎，另一半特別獎是給男子組卅名以後，女子組十六名以後，沒有拿到名次獎金的其餘橋手中，在男子組四

節，女子組三節中，得到單節分數最高者。

按照以往二屆成績看，打到 55-56% 就有可能贏得比賽，還可以得獎的男子組第卅名及女子組第十五名，大概在 49.5-49.8% 之間，如果四節的平均在 49.5% 之下，雖然拿不到名次獎金，只要有一節能打到 54-55%，就有希望拿到一個特別獎。

對自遠東去的橋手而言，除非打到前十名，大概就要貼些機票錢了，而男子組第十名，大概要打到 52-53%，女子組要打到第 5-6 名，賺回機票錢，大概也要打到 53-54%，雖不能稱之為 Mission Impossible，也是需要全力以赴才有達到目標的希望。

古人有云，溫故而知新，讓我們先看看過去二屆這項比賽的經過和一些牌局。

第四屆 1998 年 法國

比賽的計分和橋藝中心的正點賽類似，男子組共十三桌，每牌 Top 是十二序分，每節廿六牌，平均分是 156 分，這裡，為

了消除半分，把全部得分加倍計算，所以每牌頂分變為 24 序分，廿六牌的平均分是 312 序分。

衛冕的 Helgemo 是來自挪威的名將，第一節的第一圈，與法國青年隊出身的 Quantin 為伴，對抗來自埃及的影星 Omar Sharit 以及美國的 Allegart，應該會有個好的開始方對，有多好呢？二個零分。

第一牌北家發牌，雙方無局

♠ KQ76			
♥ 9			
♦ —			
♣ AKQJ10632			
♠ J1092	北	♠ 43	
♥ AQJ854	西 東	♥ 107632	
♦ Q9	南	♦ J10764	
♣ 4		♣ 8	
		♠ A85	
		♥ K	
		♦ AK8532	
		♣ 975	

西	北	東	南
Quantin	Sharif	Helgemo	Allegart
	1♣	—	1♦
1♥	2♠	4♥	5NT
—	7♣	—	—
7♥	X	都派司	

雖然參加比賽的都是世界好手，但除了大家都打類似 SAYC 的自然制外，並無夥伴默契可言。這裡南家的五無王是美國好手常用的 Pick-a-slam 叫法，但奧瑪雪瑞夫認為是大滿貫逼叫，他在梅花、黑桃二門上，都有二張大牌，因此直跳七梅花，派司到西家時，並未體認到對方已發生誤會，竟然犧牲叫七紅心，北家一刀殺下，擊垮合約五磴，南北方得 1100 分，對大滿貫而言，是好的犧牲叫，但對無身價的小滿貫而言，就犧牲得過頭了，這牌南北方拿足廿四序分，東西方吃了個鴨蛋。

巴西世界冠軍 Chagas 在這一牌拿了南北方的鴨蛋。

西	北	東	南
Perron	Shivadasani	Morse	Chagas
	1♣	—	1♦
2♥	2♠	5♥	5NT
—	7♣	都派司	

在類似的叫牌過程下，南北方也對五無王的意義發生誤會，叫到少張 A 的大滿貫，這裡東西家是穩健的美國和法國老將，

沒有去搶七紅心，而且規矩的首引紅心，合約垮一。

第二牌是東家發牌，南北有局

♠ 752			
♥ Q1053			
♦ 9765			
♣ K2			
♠ KJ8	北	♠ AQ3	
♥ J6		♥ 942	
♦ Q	西	♦ A842	東
♣ AQ109764	南	♣ 853	
		♠ 10964	
		♥ AK87	
		♦ KJ103	
		♣ J	

很多桌上的叫牌都和 Helgemo 一桌上一樣。

西	北	東	南
Quantin	Sharif	Helgemo	Allegart
		—	1♦
2♣	—	2NT	—
3NT	都派司		

東西家的一局，應以五梅花最佳，不但不怕對方先提五磴紅心，在梅花 K 偷不到時，也會少倒些，而在梅花 K 偷到時，雖然莊家一上手就有十一磴，但防家多半會先吃至少四磴紅心，也並沒有超磴。

可是東西並看不到彼此牌，如西家二門高花對調，自然就應該打三無王了，因此大部份的桌上，仍叫到由東家作莊的三無王，南家首拔紅心 A，看到夢家牌後轉引方塊 K，擊落夢家單張 Q，莊家讓送無益，趕快吃起，心情則喜憂參半。

莊家喜的是防家首拔紅心 A 後，居然沒有拔光紅心贏張，就轉引方塊，如果梅花 K 在開牌的南家，莊家可望做成二超磴，應是一個頂分。憂的則是，在這種場合下有這麼客氣的防家嗎？南家不吃完紅心立即轉引方塊，已預告了莊家梅花 K 將不會偷得到。

莊家能做什麼呢？如果梅花 K 偷不到，防家已至少有一磴梅花，四磴紅心，和三磴方塊，如防家二門紅牌都不是 4-4，甚至可能吃到一磴梅花，五磴紅心，和四磴方塊，合約會垮六磴。

Helgemo 打 pair 經驗豐富，也許是所有打三無王莊家中，唯一還在如此不利情況下，能冷靜

考慮倒五能比倒六多拿多少序分的一位。最後他決定先拔三磴黑桃，再偷梅花，這樣他先拿到四磴，最多只會倒五，比起那些粗心未先拔黑桃贏張而倒六的莊家來說，也許還可以挽救到幾個序分。

一切都正如 Helgemo 的預期，梅花偷不到，防家吃光剩下九磴，合約倒五，對他不幸的是防家二門紅牌都是 4-4 分配，未先吃黑桃贏張而直接偷梅花的莊家只有倒四，還可以拿到百分之卅的序分，而 Helgemo 的倒五，為他賺到了另一個鴨蛋。

第一節廿六牌打完，來自波蘭，也是第一屆 Generali 個人賽冠軍的 Gawrys，以 65.38% 的 408 序分（等於一般的 156 分 Average 的 204 分），遙遙領先。第二天的二節，都是 Chagas 的天下，像是下一牌：

♠ Q64		♠ AK3
♥ AJ10983	西	♥ 6
♦ A8	東	♦ K2
♣ AK		♣ QJ109532

西 (Wolff)	東 (Chagas)
1♥	2♣
3NT	4♣
4♦	4♠
5♥	5♠
7♣	7NT

—

Chagas 最後將七梅改爲無王，獲得了這牌全部的序分，由於新搭檔默契不足，又沒有什麼特約叫可使用，叫到七梅花應該也可得 70-80% 的序分吧，不然，這牌南家持有全部不見的六張紅心，即使北家沒有對七梅花賭倍，南家仍將自然的首引紅心，北家王吃，七梅花垮一磴，對叫到七梅花的莊家，只拿到 10% 的序分，是殘酷的一擊，叫得較差止於六無王的反在這牌得到高分，而即使只叫到六梅花的各桌，都因爲有三桌叫七梅花倒一，而拿到 40% 的分數，橋牌是否一項公平的競賽，看了這牌，我也沒有答案了。

打完三節，Chagas 以平均 57.53% 的高分，領先群雄，居次的是第一節打超過 65% 的波

蘭 Gawrys，他在第二、三節都表現平平，此時三節的平均分已降到 55.34%，名列第三的是同樣來自波蘭的 Kowalski，三節平均爲 54.22%。

僅餘一節廿四牌，而 Chagas 有將近二個 Top 的領先，大家認爲冠軍已是 Chagas 垂手可得時，他卻在最後一節交出 43.4% 的成績，名次也自第一掉到第四，原居次的 Gawrys 也不理想，也是不到 Average 只有 48.6%，同樣降了三名，波蘭的 Kowalski 倒是在最後一節打到 58%，看來已趕過前面二對，冠軍有望，可是螳螂捕蟬，黃雀在後，原居第五的法國世界冠軍，愛抽雪茄的 Paul Chemla，最一節居然打出 63.89% 的佳績，以三序分之差奪得錦標歸，前五名的序分和百分比如下：

1. Chemla(法)	1352 分	55.23%
2. Kowalski(波)	1349 分	55.11%
3. Robson(英)	1332 分	54.41%
4. Chagas(巴)	1327 分	54.21%
5. Gawrys(波)	1316 分	53.76%

中國福中，以 51.35% 名列

第十五，表現了極高的水平，唯一打男子組的女將，也是來自中國的王文霏，以 49.36%名列第卅一，也算非常能可貴，因為排她後面的三位，正好都是世界冠軍：

32. Martens (波蘭)

33. Szwarc (法)

34. Wolff (美)

曾任中國男、女二隊教練的加拿大 Kokish，只打到第四十一名，以後將很難再拿什麼來教這麼傑出的學生。印尼第一好手 Denis Sacul，以 48%成績，名列四十二。第一節一上來二副連吃二個 Top 的影星奧瑪雪瑞夫，技藝比起正規橋手自然尚差一皮，最後以平均 44.38%，名列第五十，可是他還是有理由高興，因為還有世界冠軍名次在他之後，並列最一名的正是當今意大利隊主將之一的 Bocchi。

中國女將王文霏，打完三節還名列第廿，在平均分之上，如不是最後一節中的下一牌，同伴將可吃 Top 的牌打成 Bottom，最後的名次應該仍會排在廿名左

右，甚至更好，這是第四節第九牌，北家發牌，東西方有局。

		♠ AJ10752	
		♥ 52	
		♦ Q5	
		♣ AK2	
♠ K6 ♥ K94 ♦ KJ93 ♣ 10987	北	♠ Q98	
	西 東	♥ AQ7	
	南	♦ A872	
		♣ 543	
		♠ 32	
		♥ J10863	
		♦ 1064	
		♣ QJ6	

西	北	東	南
(王)	Perron	Helgemo	Freeman
	1♠	—	—
x	2♠	2NT	都派司

西家王文霏，在第一圈原可不賭倍而叫一無王，在制度中以表示 10-14 點，東家仍將以二無王邀請，如由西家主打二無王，北首引黑桃，莊家即使打錯方塊，仍有八磴。

現在由東家主打二無王，南首引黑桃，夢家上 K，北 A 吃，回 ♠J，莊讓過一圈，吃進第三磴，南墊紅心。

在決戰方塊前，莊決定拔三

磴紅心到夢家出牌，北家法國的世界冠軍墊梅花 K，這是高明的墊牌，因墊小梅花將很容易被莊家識破方塊只有 QX 二張，莊此時仍能判斷南有♥J 及♣QJ，因此方塊 Q 應在北家，於是由夢家引方塊 J，到北家的 Q，莊家 A 吃，莊家此時固然可以偷南家方塊十點成約，得到接近頂分的分數，但 Helgemo 從北家墊梅花 K，又用方塊 Q 蓋 J 來看，判斷北家的牌是下面這樣

♠AJ10XXX ♥XX ♦Q10X ♣AK

如北家拿了上面的牌，而莊家再引方塊，防家可以吃五磴黑桃、梅花、方塊各一磴，有身價倒二磴，二百分是個可怕的分數，而如南北家能完成二黑桃，東西家倒一丟一百分是個還可以接受的分數，因此 Helgemo 選擇用梅花投入北家，希望北家最後被迫出方塊，夢家 K9 可以吃到最后二磴，合約只倒一。

讀者當然已經知道這是不成功的打法，當莊送出小梅花時，南家出 J，北家意外的還跟得出小梅花，南再拔紅心，北墊方塊

Q，並吃光剩下的全部磴數，最後的結果不是倒一，不是倒二，而是倒三，而丟三百分對東西來說，是個札實的 Bottom，碰到這種情形，做夢家的王文霏也只有無語問蒼天了。

女子組的選手，因為沒有那麼有名，報導的牌局也不多，最後得到前五名的賽員姓名和成績如下：

1. Zur-Albe (以色列)	57.12%
2. Bessis (法)	56.13%
3. Landy (英)	55.33%
4. Levit (以色列)	55.32%
5. 孫茗 (中)	54.08%

中國參賽的另一位女選手王宏利，以平均 48.71% 的成績，名列第廿。在二年後下一屆將在女子組得冠軍的法國 Cronier，這屆打到倒數第三的第廿六名，所以，成績可靠嗎？名次可靠嗎？

第五屆 2000 年 希臘

這項比賽第一屆的冠軍，波蘭的 Gawrys 和第二屆冠軍，冰島的 Baldursson，在第五開賽的

第一節，即取得了領先的地位，再打二節，仍無人能憾動他們的地位，但前五名的分數實在距離很近，完全要看最後一節，誰能夠脫穎而出。打完三節前五名的成績如下：

1. Gawrys (波蘭)	56.63%
2. Baldursson (冰島)	55.59%
3. Semanta (意)	55.43%
4. Lindkvist (瑞典)	55.30%
5. Gromos (俄)	55.15%

最後一節只有廿四牌，原居亞軍的冰島選手，這圈打了全場最低的 40.8%，名次直落到第十四名去。原居第四的瑞典 Lindkvist，這圈也打到不到 Average 的 48.1%，還好只從第四名降到第七。原居第五的俄國 Gromos，這節打到 52.35%，仍不足以趕過原居首位，最後一節打出 52.14% 的波蘭 Gawrys，可是原居第三位的意大利 Semanta，最後一圈一舉打出了 64.3% 的高分，輕易越過 Gawrys 而奪得冠軍，最後前十名的成績如下：

1. Semanta (意)	57.15%
2. Gawrys (波蘭)	55.51%

3. Gromos (俄)	54.45%
4. Abecassis (法)	54.21%
5. Zia (美)	54.13%
6. Romanski (波蘭)	53.88%
7. Lindkvist (瑞典)	53.59%
8. Helness (挪威)	53.55%
9. Helgemo (挪威)	53.19%
10. Westra (荷蘭)	52.12%

這次中國來參加這項比賽的男選手為 Yang Lixin，這位楊君打過 1999 年及 2000 年世界賽的中國隊，因我該二年都沒有打，也不太知道這位楊君是何許人，但他最後以 50.98% 的成績，名列十八，也有非常好的表現，下面一牌，意大利名將 DeFalco (Smilla) 主打得頗有問題，讓楊君冒險的賭倍，賺到一個頂分。

♠ K9	♠ QJ6432	
♥ 2	♥ QJ943	
♦ AJ876532	♦ —	
♣ 84	♣ 53	
	北	♠ 10
	西	♥ AK108765
	東	♦ —
	南	♣ AQ1072
		♠ A875
		♥ —
		♦ KQ1094
		♣ KJ96

這牌西家發牌，雙方有局，叫牌經過如下：

西	北	東	南
(楊)	Ferrero	Westra	DeFalco
3◇	—	4♥	—
—	X	—	4♠
X	都派司		

南北家為曾代表意大利奪得 2000 年奧林匹亞世界賽冠軍的一固定搭檔，但在這裡的叫牌有些怪異，南家在四紅心後竟然沒有叫牌，而北家持了對方塊一無防守的牌居然下令罰四紅心，南家則顯然未把同伴賭倍當作處罰而搶出四黑桃，這次輪到西家賭倍，北、東二家均高興的派司，但到最後，總有一個人要笑不出來。

西首引單張紅心，莊王吃，引方塊九點，在西未蓋 J 時，夢家墊梅花，東王吃，回小紅心，莊不論用 A 王吃或墊牌，均已回天乏術，實戰中莊墊牌，西王吃，梅花 A 過橋，再引紅心，王牌 K 還要 uppercut 一磴，合約垮一，東西方拿到幾近 Top 的數。

莊家成功的打法自然是王吃

紅心後拔王牌 A，再建立二個方塊贏墩墊夢家紅心。

從第十八名的 50.98% 到第廿九名的 50%，共有十二位賽員的成績，擠在 50-51% 之間，由於一共打一百零二牌，每副牌的 Top 與 bottom，幾乎正好是 1%，也就是只要一副牌的出入，對名次中間的十幾位橋手，名次可能會差十名，如果被不認識的同伴送掉，真是很冤枉，下面就是二副這樣的烏龍牌。首先是第二節的第二牌，東家發牌，南北有身價。

♠ 2		
♥ 6		
◇ KQ98762		
♣ 9432		
♠ A108	北	♠ 9763
♥ KJ854		♥ A1073
◇ 103	西 東	◇ 4
♣ KQ5	南	♣ AJ106
	♠ KQJ54	
	♥ Q92	
	◇ AJ5	
	♣ 87	

西	北	東	南
Brogeland	Zia	Martens	Helness
		—	1♠
2♥	—	4♥	都派司

因為身價不利，持十一張低

花的 Zia 在叫牌過程中未出一聲，對抗四紅心，他首引單張黑桃莊 A 吃，拔王牌 K，再小王牌到 A，預備如果北家有 QXX 王牌時，可以用夢家梅花墊手上一張黑桃而成約。

北家的 1-1 高花是個意外，莊家同時知道，除非北家有八張方塊，南家不會有超過二張梅花，而如南家沒有三張梅花，合約已無解了。

莊家盡人事的由夢家引小梅花到 K，再小梅花到家十點，做出偷 Q 的樣子，再拔梅花 A，在如此高水準的比賽中，騙得倒南家挪威高手，Helgemo 的固定搭檔 Helness 嗎？

真的騙到了，南家未王吃而墊一張黑桃，於是萬家再引梅花 J 墊黑桃，完成四紅心合約。

是南家防得太差嗎？難說，在引第一輪梅花時，北家跟二點，因此南家判斷北家是五張梅花，如果莊家的梅花 Q 變成方塊 Q，莊家的牌是：

♠A10X ♥KJXXX ♦QXX ♣KX

此時如南家王吃梅花 A，莊

墊黑桃，以後夢家可王吃二次方塊，全牌僅丟黑桃、王牌、方塊各一磴。而南家此時不王吃，以後總可以手敲掉夢家一張王牌，使莊家手上第三張方塊無法交待而倒一。

為什麼 Zia 首圈梅花不給張數號呢？這牽涉到個人牌風問題，很多好手不常做信號，因為他們認為一般來講，信號對莊家的幫助比對同伴更大，但判斷什麼時候該做，什麼時候不該做，也不是容易的。這副牌打完後，Zia 不但沒有怪同伴，反而馬上自己道歉，說：「My Fault」，高手過招，二個字已代表了一切解釋。

下面一副，打錯牌的莊家 Justin Hackett 就較難解釋了。

	♠ Q98765	
	♥ 963	
	♦ AQ8	
	♣ 8	
♠ A2	北	♠ K4
♥ A1082	西 東	♥ KQJ54
♦ KJ972	南	♦ 103
♣ J7		♣ AQ52
	♠ J103	
	♥ 7	
	♦ 652	
	♣ K109643	

西 (Pszezola) 東(Hackett)

1♥

2♦ 2♥

4♥ —

南家首引黑桃 J，莊家 K 吃，馬上引♦10，希望南家有 A 時，會怕莊家是單張而吃起。南跟小時，夢家亦放小偷過到北家 Q，北家轉引梅花。

打隊制賽時，莊家也許應該 A 吃，以防北家單張。打雙人賽時，此時北家持任何梅花力量、長度都會轉攻梅花，莊如只爲了合約安全而不偷，在梅花 K 偷到時恐怕也要吃個大鴨蛋，於是 Hackett 放小偷過，南 K 吃，再一張梅花，北家王吃，合約垮一磴。

每桌上都重演這樣的悲劇嗎？當然不會，其他莊家都先敲三圈王牌，再動方塊，北家吃進回梅花，莊家已只有超磴的考量而不必擔心合約有無危險。

女子組在打完二節，僅餘一節時，前三名積分已遙遙領先其

他賽員，排名及成績爲：

1. Cronier (法) 58.49%

2. Meyers (美) 57.25%

3. Verbeek (荷) 56.33%

雖然最後一節原前三名均未打到 50%，把她們的三節平均分降到 54-55%之間，但後面的 pairs 也並沒有任何突出成績可以趕上，前三名的次序仍同原來不變，得到 4-5 名的是：

4. Delor (法) 52.37%

5. Harasimowicz (波) 52.06%

中國大陸這屆在女子組只有孫茗一人參賽，雖沒有上屆（第五名）表現好，50.93%名列第十二還是挺不錯的表現。大名鼎鼎的德國世界冠軍 Sabine Auken 亦只能名列第十四，衛冕的以色列的 Zur 這次打到第廿三，上屆第三名英國的 Landy，這更打到倒數第二的第廿七名，是實力嗎？還是運氣。

孫茗的成績原來可以更好，下一牌則爲同伴 Landy 所害。

♠ J54	北	♠ 1076
♥ 872	西 東	♥ Q1063
♦ A1094	南	♦ 8
♣ AQ7		♣ J10942
	♠ AQ832	
	♥ AKJ	
	♦ 652	
	♣ 53	

這牌南家發牌，雙方無局，
孫茗一桌上叫牌如下：

西	北	東	南
Meyer	(孫)	Delor	Landy
—	2♦	—	1♠
—	3NT	都派司	2NT

叫牌過程容有不同，大多數
桌上均由南家主打三無王，這桌
西家 Meyer 首引大紅心，由莊
家 J 吃進，莊引方塊，夢家 K
吃，再引 J，西家 A 吃。

西家此時可以反攻方塊，防
家將先吃三磴，使莊家只有一個
超磴，可以拿到比平均分稍高，
但 Meyer 衝出梅花 Q，夢家 K
未敢上，Meyer 再回頭頂方塊，
此時莊家仍可以吃光十磴，拿到

40%的分數，且莊考量，如果防
家的黑桃確是 3-3 分配，她可能
已比別的莊家少吃一磴，拿不到
好分數，因此她打防家黑桃不是
3-3 分配，從西家梅花 Q 吃到未
續引梅花，莊家已知道梅花 A
對位，因此紅心上手，引小梅
花，但西家 A 吃起，拔方塊，
防家共吃到二磴方塊、二磴梅
花，莊家只有正好做成，幾乎是
個 bottom。

莊家的錯誤在於首磴方塊 K
吃到後應以紅心上手，再對著夢
家引方塊。在西攻出梅花 Q 時
當然只有上 K 一途，從西首引
短門紅心已可知其絕無 QJ10XX
的長門梅花，除非西家是單張梅
花 Q，否則蓋 K 應沒有什麼吃
虧情形，在打 pairs 賽時，更不
能放過這一磴。

x x x x

十年前筆者與戴明芳君赴荷
蘭參加 Cap Gemini Top 16 Pairs
大獎賽，回來後曾以「虎山行」
為篇名，詳細的報導了參賽的經
過，選用「虎山行」為名，當然
是取其：「明知山有虎，偏向虎

山行」之意，今年九月將與何靜珊同行，分別去闖意大利的龍潭虎穴，不管成績，名次如何，回國後我會以「虎山再行」為名，再撰文報導這次比賽的經過，除

了留下一些記錄外，也希望提供資料給未來可能被邀請的國內橋友，做為參考。此行到底是打虎成功還是為虎所噬，九月十日網路上便知分曉。

2004 年夏季高雄市兩岸橋牌賽

一、主辦單位：高雄市體育會橋藝委員會、高雄市橋藝研究會、高雄市橋藝中心

二、贊助單位：葉澄主委、葉秉釗橋友、高雄市熱心橋友

三、錦標賽賽程※：

1.葉氏杯選拔賽：7月23日（星期五）大陸及港澳地區橋友參加。

2.錦美杯隊制賽：7月24日（星期六）09:00~7月25日18:30止。

3.葉氏杯擂台賽：7月24日（星期六）09:30~7月25日18:30止。

4.葉氏杯 OPEN PAIR：7月25日（星期日）09:00~18:00止。

四、比賽地點：高雄市福華大飯店（七賢一路311號 TEL:07-2362323）

五、報名地點：高雄市橋藝中心◎07-3336675 07-3346977

FAX: 07-3340851

聯絡人：高雄市橋藝中心王鎮嶽總幹事或陳季華總幹事

六、住宿優待：福華大飯店請儘早向大會訂房額滿為止，參賽者請注意儀容。

七、報名：7月10日報名截止

（超過時間，大會接受報名時報名費加2000元）

※葉氏杯擂台賽：每隊6,000元（含參加副杯賽）

※錦美杯隊制賽：每隊6,000元（含參加副杯賽）

※葉氏杯 OPEN PAIR 雙人賽，凡未參加葉氏杯擂台賽者每人600元。

八、獎勵：(1)葉氏杯擂台賽：冠軍新台幣16萬元以上（2萬×隊數）

(2)錦美杯隊制賽：25,000元/12,000元/8000元/5,000元。

(3)葉氏杯 OPEN PAIR：第一名10,000元；第二名5,000元

2004 年全球橋藝雙人賽

薛淑娟

2004 年全球橋藝雙人賽於 6 月 4、5 兩日在世界各地同步舉行兩場，其中 6 月 4 日（週五）的一場，全球共有 45 個國家的 337 Clubs 共 12438 人參加，結果由義大利的 Diana Alessandro & Ditano Enzo 一對以 76.43% 排名世界第一，6 月 5 日（週六）的一場，全球共有 41 個國家的 303 Clubs 共 12274 人參加，結果冠軍由南非的 Arthur Hughes & Petra Mansell 一對以 76.26% 奪得冠軍。今年兩場比賽共有 24712 人參加，比去年的 23976 人略有成長。

我國仍照往例，舉行週六（6 月 5 日）的一場，於當天下午 2 時在全台九個地方共 10 組同步舉行，總共有 145 對橋手參加，比去年的 139 對略有增加，各地參賽對數如下：

宜蘭：9 對；台北：國橋 A26 對，國橋 B26 對；新竹：14 對；台電：16 對；台中：20 對；嘉義：10 對；台南：10 對；高雄：6 對；台東：8 對。

比賽結束後各地橋社即將每副牌的結果經由電腦網路傳送至倫敦總部，與世界各地參賽橋對計算序分和世界排名，國內成績最佳者是在高雄參賽的楊昌彪、吳昇峰一對，他們以 68.43% 的全球百分比排名世界第 19 名，以下我們公佈台灣排名前 50 名，內容說明如下：

所謂台灣排名，係依據國內參賽橋對在全球的排名來定順序的，全球百分比是與全球所有參賽橋對一起計算的百分比，也是全球排名的依據，最後一欄的橋會百分比，是各地橋會單獨計算的百分比，與其他橋會無關，供

作橋友參考。

東區排名等，橋友可上網仔細查

其他還有許多資料，包括遠 看：www.ecatsbridge.com

~~~~~

## 2004 年全球同步雙人賽成績表

| 台灣排名 | 賽員姓名    | 橋會   | 全球排名 | 橋會百分比 | 全球百分比 |
|------|---------|------|------|-------|-------|
| 1    | 楊昌彪 吳昇峰 | 高雄   | 19   | 62    | 68.43 |
| 2    | 馮廣源 黃明福 | 台電   | 44   | 67.26 | 66.85 |
| 3    | 詹耀安 葉家銘 | 嘉義   | 111  | 62.96 | 64.82 |
| 4    | 歐宜鴻 詹逸知 | 台北 B | 113  | 62.71 | 64.74 |
| 5    | 李錫隆 郭宗枋 | 嘉義   | 137  | 67.59 | 64.32 |
| 6    | 陳正傑 黃昱珽 | 台北 A | 296  | 59.26 | 61.94 |
| 7    | 袁國鶯 黃祥昀 | 台北 B | 307  | 59.81 | 61.87 |
| 8    | 鄭得臣 魏瑞榮 | 台中   | 319  | 63.03 | 61.81 |
| 9    | 劉添勳 陳志聰 | 台北 B | 333  | 60.66 | 61.61 |
| 10   | 潘忠慧 屈浩南 | 台電   | 348  | 65.77 | 61.47 |
| 11   | 何鎮修 何宗勳 | 台中   | 363  | 58.76 | 61.32 |
| 12   | 曹偉偉 許灝明 | 台北 A | 367  | 62.63 | 61.29 |
| 13   | 簡斯林 吳峻男 | 台東   | 458  | 66.67 | 60.46 |
| 14   | 洪裕昌 游白瀧 | 台北 B | 468  | 64.21 | 60.38 |
| 15   | 涂欣宏 藍文彥 | 新竹   | 524  | 59.29 | 59.95 |
| 16   | 黃政弘 蔡明寬 | 台電   | 527  | 63.99 | 59.92 |
| 17   | 高 震 何嘉棟 | 台北 A | 582  | 59.23 | 59.52 |
| 18   | 趙立祥 賴彥宏 | 台南   | 600  | 59.5  | 59.38 |
| 19   | 何世章 吳榮坤 | 台南   | 625  | 52.5  | 59.2  |
| 20   | 唐 隸 廖深領 | 台電   | 642  | 58.63 | 59.12 |
| 21   | 劉金德 陳進豐 | 宜蘭   | 745  | 62.5  | 58.52 |
| 22   | 楊振乾 廖大勗 | 宜蘭   | 771  | 57.64 | 58.36 |
| 23   | 詹昭浩 詹紀子 | 台北 B | 775  | 58.24 | 58.33 |

|    |         |      |      |       |       |
|----|---------|------|------|-------|-------|
| 24 | 黃中偉 汪天成 | 嘉義   | 802  | 55.09 | 58.19 |
| 25 | 古詩豪 王介仁 | 台北 A | 815  | 57.64 | 58.15 |
| 26 | 羅文汎 鐘楠凱 | 台中   | 817  | 59.83 | 58.15 |
| 27 | 陳宏裕 陳輔弼 | 台北 B | 838  | 58.48 | 58.01 |
| 28 | 陳守良 李善上 | 高雄   | 873  | 50    | 57.85 |
| 29 | 賴旭綱 李坤彪 | 台北 B | 892  | 56.55 | 57.73 |
| 30 | 周更生 彭 鄂 | 新竹   | 920  | 59.29 | 57.55 |
| 31 | 張芝蓉 劉培源 | 新竹   | 937  | 52.15 | 57.49 |
| 32 | 黃文隆 黃周戊 | 新竹   | 1025 | 55.13 | 57.05 |
| 33 | 王善康 胡希真 | 台中   | 1054 | 57.69 | 56.86 |
| 34 | 吳義順 王玉嬋 | 台電   | 1173 | 54.17 | 56.31 |
| 35 | 左重慶 李博仁 | 台電   | 1198 | 56.55 | 56.22 |
| 36 | 翁俊生 黃文宗 | 台北 B | 1225 | 59.33 | 56.09 |
| 37 | 羅元彥 林穎義 | 台北 A | 1268 | 55.71 | 55.93 |
| 38 | 郭添裕 周森鈞 | 台北 A | 1306 | 54.47 | 55.78 |
| 39 | 張保新 王瑜  | 台中   | 1340 | 58.33 | 55.64 |
| 40 | 翁義慧 程秀菁 | 台電   | 1379 | 55.95 | 55.51 |
| 41 | 楊添鴻 林躍龍 | 宜蘭   | 1396 | 50.69 | 55.45 |
| 42 | 周新懷 林希濤 | 台北 A | 1400 | 55.66 | 55.42 |
| 43 | 李忠憲 吳朝輝 | 台東   | 1421 | 54.17 | 55.35 |
| 44 | 黃南舜 趙忠忱 | 新竹   | 1447 | 50.64 | 55.26 |
| 45 | 宋豐旭 黃繼寬 | 台北 B | 1481 | 53.46 | 55.12 |
| 46 | 徐黛玲 林錫祺 | 台中   | 1734 | 51.28 | 54.16 |
| 47 | 林 榮 柯景文 | 台北 A | 1909 | 57.58 | 53.5  |
| 48 | 趙虎泉 林嘉榮 | 台北 B | 2031 | 50.27 | 53.14 |
| 49 | 陳泓祥 蘇婉綺 | 台南   | 2099 | 54    | 52.92 |
| 50 | 陳建維 賴茂榮 | 台中   | 2127 | 49.57 | 52.82 |

6 月 4 日全球前 10 名：

1. Piana Alessandro & Ditano Enzo 義大利 76.43%
2. Cunningham John & Harris Monica 愛爾蘭 74.13%

3. Castriota Vittorio & Marcucci Giuseppin 義大利 73.06%

4. Trognoni Alberto & Seri Angelo 義大利 72.68%

5. Kriftner S. & Smederevac J. 義大利 70.64%

第 6、7、9、10 名為義大利橋對，第 8 名為加拿大橋對，第 10 名全球百分比是 70.34%。

6 月 5 日全球前 10 名：

1. Arthur Hughes & Petra Mansell 南非 76.26%

2. Vera Petta & Roman Smolski 百慕達 73.73%

3. Boetti & Gagna Margherita 義大利 71.86%

4. Wang Jiong & Qiu Honghai 中國 71.69%

5. Susanne Bohnsack & Ulrich Trepnau 德國 71.58%

第 6 名荷蘭橋手，第 7、9、10 名皆為美國橋手，第 8 名為加拿大橋手，第 10 名全球百分比 69.89%。

~~~~~

2004 潤元杯雙人賽

一、比賽時間：2004 年 09 月 18 日下午一點報到，一點半準時開始，目前已有台北、嘉義、台南、高雄四地區表示有意願參賽，歡迎各有意願承辦的橋會與台北國際橋藝中心聯繫。

二、比賽方式：採用標準雙人賽序分制，移動方式視桌數而定，比賽採取詹昭浩橋友的計分程式輸入成績及計算結果，並統一全台合併計分排名。

三、獎勵：優勝者依據中華國橋藝協會正點辦法頒發一級紅點。各地頒發冠軍獎金以及幸運獎兩名，全台合併計分後前十名，每人獎杯乙座，前八名另頒發獎金。

四、備註說明：比賽移動方式請採取提供方式移動，報名費及相關細節將儘速公佈。

牌數賽同步

吳昇峰

壹

接到劉添勳主編的通知，找吳昇峰和楊昌彪博士，剛贏得第18屆 Worldwide Bridge Contest 雙人賽，台灣區冠軍，以 68.4%，在世界排名第 19，這是我記憶中，台灣區這類的世界雙人賽中排名最高的一次；劉主編熱情邀約催稿，於是通宵趕稿，以享橋友，筆誤之處，還請橋友見諒！

要贏得雙人賽的冠軍，除了自己的牌技要叫打俱佳外，還要運氣好，更要對手剛好不小心，配合送分數，才能完成。另外叫牌與主打的方法，可能要冒險遊走頂分與底分之間！

今天由我來介紹幾副牌，來印證我的說法：

比賽剛開始的第一副牌，我坐北家，開叫 1NT，我們雖然打精準制，但只有在我方無身價，敵方有身價的情況，開叫 12-14

HCP 的弱無王。

第 16 牌，東西身價，西家發牌。

♠ K983

♡ KJ

◇ 964

♣ AQ93

♠ Q7642

♡ Q1054

◇ K83

♣ J

北

西車

南

A105

♡ 83

◇ AI10

♣ K8654

♠ J

♡ A9762

◇ O752

♣ 1072

西	北	東	南
—	1NT	—	3NT
—	—	—	—

東家首攻♥6，第4大牌，西家上♥Q，到我的♥K；當我提5磴梅花時，發現西家只有單J，第一磴墊黑桃7，第二磴墊黑桃2，再墊紅花各一張；而東家則

墊兩張方塊；當我黑桃 A 時，東家掉 J，由專家心得一書說，通常防家會以一門 5 張或 6 張的花色先墊牌，更以此門作信號，再由限制選擇原理，更由對稱定律，單張梅花對單張黑桃，所以我打東家 1=5=4=3，打黑桃 10，飛過，冒著倒一的危險，獲得兩個寶貴的超磴，也有了一個好的開始！

緊接下來的第二副牌，我坐北家，開叫 1♦，保證方塊一張以上 11-5 HCP。

第 17 牌，雙無身價，北家發牌。

♠ AQ ♥ Q96 ♦ AJ5 ♣ 98643			
♠ 874	北	♠ 10632	
♥ 83	西 東	♥ AJ1054	
♦ 98732	南	♦ 64	
♣ AK5		♣ 107	
♠ KJ95 ♥ K72 ♦ KQ10 ♣ QJ2			
西	北	東	南
—	1♦	—	1♠
—	1NT	—	3NT
—	—	—	—

東家首攻♥J 到我的♥Q，西家跟♥3，表示不歡迎；我打♣4 東家跟♣7，夢家♣J，西家以♣K 上手，回攻♥8，我上♥9，東家長考後下♥10，我♥K 吃進，開始思考，如果東家有♥AJ10xx 5 張，再加上♣A，他會在 1♦後蓋叫 1♥，而且也會以♥A 吃進，再打紅心，然後等著以♣A 上手提紅心；但是如果紅心 4-3 分配而且♣AK10 在♣QJ2 的後方，3NT 會倒 1 收場；但我仍然決定再度冒險，以 ♠A 上手，再打♣9，見到東家跟♣10，而且西家亦沒有紅心可回，幸運的又獲得兩個寶貴的超磴！

接下來換桌跟錦美隊的隊員碰上，我坐西家，開叫 1♦，保證 1 張方塊以上，11-15 HCP。

第 8 牌，雙無身價，西家發牌

♠ Q983 ♥ 8 ♦ 43 ♣ 10962			
♠ A754	北	♠ KJ10	
♥ A103	西 東	♥ Q9752	
♦ J9	南	♦ 10652	
♣ KJ85		♣ Q	
♠ 62 ♥ J64 ♦ AQ87 ♣ A743			

西	北	東	南
1♦	—	1♥	—
1♠	—	—	X
—	1NT	X	都派司

這副牌我們有 3♥和 2♠，他們的 1NT 要倒 1 或倒 2，然而 2♣則只倒 1，楊博士殺 1NT，也是冒險，畢竟他只有 8 HCP，但卻有 2 張 10；博士首攻♥5，我上♥10，莊家♥K 吃，拔♦A 到♦9、♦3、♦2；打♦7 到♦J、♦K、♦5；然後打♦4、♦6，莊家長考後上♦Q，至此合約倒 2！莊家應該知道我們 2♥或 2♠ 都是鐵牌，因此只要無身價 1NT 倒 1，他們應該是好成績；從叫牌上，莊家應該知道我有 4 張黑桃和 3 張紅心，而博士只有 3 張黑桃和 5 張紅心，不然他會叫 2♥；如果莊家打♦A 後看到博士的♦2，我們張數是打反號的，再拔♣A，看到博士揮落♣Q，便可由限制選擇原理，推算出我的方塊不是 J109，3 張連號，而博士的♣Q，不是 KQ 或 QJ 雙張，尤其是老實博士的♦2，若以♦8 飛過，吃 4 磴方塊 1NT 倒 1，我們便是壞

分數，然而以為我開叫 1♦，會有 3 張方塊，而被殺倒 2，負 300 分，在部分合約中，我們已接近頂分了！

令人遺憾的一牌，我們這次全球雙人賽 68.4%，如果我們這牌順利叫上 6♠，且完成合約，我們可從世界排名 19，推進到前 10 名；我坐西家：

第 7 牌，雙有身價，南家發牌。		
♠ J		
♥ J7		
♦ 1086		
♣ KQ107654		
♠ K83	北 西 東 南	♠ AQ1092
♥ AQ109842		♥ 3
♦ K54		♦ AJ7
♣ —		♣ J982
♠ 7654		
♥ K65		
♦ Q932		
♣ A3		

西	北	東	南
1♥①	2♣	2♠	—
4♣②	—	4♦	—
5♣③	—	7♠④	都派司

- ① 11-15 HCP，5 張紅心以上
- ② 黑桃配合、通常 4 張，梅花單或缺。難道 3 張帶 K 能用史普林特跳叫嗎？
- ③ 梅花缺門，試滿貫。
- ④ 豪賭叫品，是否多叫？如果紅心單 K，才夠叫 7♠！

面對 7♠，南家首攻 ♠7；此牌正確打法是，手上提 ♠AQ，發現王牌 4-1，現在只能考慮打飛中♥K，或北家♥X 雙張，或打北家♥KXX 3 張，南家 JX 雙張；不幸的是博士因為北家在雙有身價之下蓋叫 2♣，打北家♥KX，不幸倒 2 收場，如果只叫 6♠，那很容易打，如果用♥Q 飛，則打到七線，如果用♥10 飛，6♠ 剛好完成。畢竟雙人賽要得高分是一場走鋼索的遊戲，博士說此牌我少了一張黑桃不應該跳叫 4♣；我說你的牌♦A、♠AQ 五張且只有 12 HCP，都是我已知的牌力和牌型，最多只能跳叫 6♠，或再叫 5♦，邀請 6♠，但不可獨自從中場遠射 7♠。各位讀者高手，請你們評論是誰多叫了！或許叫牌應該變成這樣

才合理！

西	北	東	南
1♥	2♣	2♠	—
3♦	—	3♦	—
3♠	—	4♠	—
5♣	—	5♦	—
6♠	都派司		

這樣的叫牌過程，大家看起來或許比較舒服一點！

要得高分，還要依靠敵方送禮，且看這副 4♠ 的牌，楊博士如何獲得兩個超墩，你們看了 4 家牌，怎麼可能呢？但它卻發生了。

第 10 牌，雙有身價，東家發牌。

♠ 105			♠ Q9762
♥ QJ974			♥ K103
♦ Q7			♦ AJ1083
♣ 10432			♣ —
♠ AJ84	北		
♥ 6	西 東		
♦ 962	南		
♣ KQ986			
	♠ K3		
	♥ A852		
	♦ K54		
	♣ AJ75		

南家首拔♥A，北家跟♥Q，北家以為同伴有♥AK，跟 Q 很自然，而南家看到夢家的牌，轉攻別門卻有困難，心想，同伴雖然沒有♥K，但莊家♥Kx，雙張5-2-5-1，墊一張方塊，也沒關

或許南家應該回♦4，打同伴♦AX 或 QX 雙張，若同伴♦AX 雙張則合約可擊倒，因為莊家有 ♠Q、♥K，方塊不太可能又有 AQ，故回攻♦4，是正解！

❖ ❖

522 期叫牌測驗委員答案

	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	3♠	6♣	X	—	2♦	3♦	X	♠A
陳宏裕	2♠	4NT	5♣	—	1NT	2♦	—	♣K
吳錦祥	4♠	6♣	X	—	2♦	3♦	2NT	♣3
張偉明	3♥	4♠	X	—	1NT	3♦	X	♣3
歐宜鴻	3♥	4NT	4NT	—	2♠	2♦	—	♣3
陳志平	2NT	6♣	4♠	—	2♠	3♦	—	♣3
楊欣龍	3♥	4NT	X	—	2♠	3♦	2NT	♠6
沈君山	—	5♥	5♦	—	2♦	2♦	—	♠6
施瑞佑	3♥	6♣	X	—	2♦	3♦	X	♠A

酒話(六)

把酒問月

李白

青天有月來幾時？我今停杯一問之。

今人不見古時月，今月曾經照古人。
古人今人若流水，共看明月皆如此。
唯願高歌對酒時，月光長照金樽裡。

王 炎

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

酒的笑話

一場風波

某甲和太太回娘家，爲岳父拜壽。被小舅子鬧酒，終於當堂醉倒，扶進書房去休息。

一會兒，小姨子到書房去取東西。看到姊夫的枕頭，掉在地上。好心撿了起來，扳起他的脖子，替他塞回頭下去。

某甲人醉心不醉，一見機會

難逢，便雙手抱住小姨子不放。小姨子用力掙脫，很想罵他一頓，又怕驚動了大家，對姊姊的顏面不好看。可是胸中的一口怒氣，實在難平！

回頭看到桌上有紙有筆，即題了一首詩，用來洩憤。

好心來扶枕，
為何扯我衣？
我道是君子，
豈知是賴皮，
該死！該死！

某甲等小姨子走後，下床看了桌上的詩句，很是不好意思，只好題了一首詩，替自己辯白。

酒醉爛如泥，
不辨東和西。
只當是我妻，
怎知是小姨？
失禮，失禮。

某甲題完詩再睡，不久他的太太進房來看他醒了沒有？見到桌上二人的詩句，不禁醋火中燒，題詩一首道：

故意來扶枕，
存心拉她衣。
桌上題詩句，
都是騙人的！
無恥！無恥！

沒一會兒，小舅子進得房來，看了這一大堆詩句，一時技癢起來，也題了一首詩，來作和事佬。

怪我多勸酒，
使他眼迷離。
姊妹一模樣，
那知誰是妻？
莫疑，莫疑。

這事發生後，小舅子回去稟

告父母，二老來到書房，看了詩句，老丈人大怒，立即題了一首詩，申斥二人。

不該來扶枕，
不該拉她衣。
兩個都有錯，
下次不可以！
切記，切記。

丈母娘疼女婿，題了一首詩打圓場。

既已來扶枕，
也已拉她衣。
姊夫戲小姨，
本是平常事。
別提，別提。

一場風波，才就此平息。

那裡說錯了？

某人一日邀請朋友喝酒，約定的時間到了，甲乙丙三人準時來到。還有兩三人未到，左等右等，仍是未到，主人一著急，未加思索的說：「該來的，怎麼不來！」

甲素有疑心病，聽到主人這樣說，疑心病又犯了，以為這句話，是衝著自己說的。氣沖沖的

說：「該來的不來，那麼我是不該來的啦！沒關係，我走，再見。」說完便走了。

主人一見，更加著急，又冒出一句：「不該走的，怎麼走了！」

乙聽了，覺得很不是滋味，也動氣的說：「這麼說，該走的是我了，告辭！」掉頭也走了。

丙是個好心人，對主人說：「你說話，應該小心用詞才對，朋友都被氣走了。」

主人連忙解釋說：「他們二人都誤會了，我說的根本不是他們。」

丙一聽這樣的話，說：「啊！原來你說的不該來，是我呀！那好，我走，你一個人喝吧！」

主人一臉茫然，還不知道是那裡說錯了。

師爺的幽默

一位縣官，一上任，就頒佈了一道禁止民間私自造酒的命令，違者重罰。

一個月後，縣官帶了師爺衙

役，到全縣境內，各處巡查。

見到了數家酒坊，都已停止了造酒，但是造酒的工具，還留著堆在院子內。

縣官一見，便吩咐衙役，將數家酒坊的老闆，通通扣押起來。眾人一再申訴：「已經遵令停止造酒了，為何還要扣押我們？」

縣官顛預的說：「你們現在雖然停止了造酒，但是你們造酒的工具仍在，你們隨時都可以再造酒。」

這時圍觀的群眾中，有幾個高大魁梧的青年。師爺指著他們，向縣官說：「快把他們扣押起來。」縣官不解地問道：「他們犯了什麼罪？」

師爺不慌不忙的說：「他們身上都有強暴婦女的工具，隨時都可以強暴婦女。」

縣官哈哈一笑，對衙役一擺手說：「都放了。」

增和橋畔的酒令

某縣南郊外，增和橋畔，菜館林立。

有天，一秀才在橋畔的一家菜館裡，設齋送一和尚遠行。兩人席間歡飲不已。

和尚對秀才道：「我們來個酒令玩玩好嗎？」秀才立即表示贊成。

因主意出自和尚，便由和尚起令。和尚說：「我們今日飲酒於（增和橋畔）以此爲題，並各述自己的身分，率先起令道：

有土也念增，
無土也念曾。
去了增邊土，
添人便成僧。
僧侶人人愛，
愛他好自在。
又喝酒，又吃菜。

秀才接令道：

有口也念和，
無口也念禾。
去了和邊口，
添斗便成科。
科名人人愛，
愛他好文才。
又喝酒，又吃菜。

這時，旁座有一矮胖商人，帶了一位婦人，也在對飲。

他們一聞和尚秀才的酒令，一時技癢，婦人即在旁邊接令道：

有木也念橋，
無木也念喬。
去了橋邊木，
添女便成嬌。
嬌女人人愛，
愛她兩大塊。
一塊奶和尚，
一塊奶秀才。
又喝酒，又吃菜。

婦人剛一說完，立即引起一陣哄堂大笑。

商人連忙打圓場說：「不對，不對，妳這酒令，多了兩句，應罰酒三杯。」

婦人一時好玩，也知失言，遂喝了三杯罰酒。

最後，商人說：「我來收令。」

有田也念畔，
無田也念半。
去了畔邊田，
添月便成胖。
胖子人人愛，
愛他好福泰。
又喝酒，又吃菜。

黃酒請客

一位富翁，娶了兩個太太，由於安排得當，倒也相安無事。原來他訂了一項規矩：「晚餐時喝白酒，表示今天晚上在大太太房中安息。如果是喝黃酒，則是要在姨太太房中安息。」

一次，不知道出了甚麼毛病？竟然一連三天，晚餐時都是喝白酒。姨姨忍無可忍的說：「天天喝白酒！黃酒留著做甚麼？」富翁還來不及回答，大太太已搶著說：「留著請客」。

× × × ×

釋自然

「自」者，本身，本體。

「然」者，如是，如此。

「自然」，本來就是這樣。

「自然制」，就是有什麼，叫什麼。沒有特約，更沒有人為的叫品。

這樣的純自然制度，於今已是難得一見了。

時下所謂 5-5-3-3，5-5-4-2，甚至 5-5-4-0 的自然制，特約一大堆，還摻雜有很多人為的叫

品，實地上已經是不自然的自然制了。

5月14日，九九橋社，週五雙人正點賽，第2牌，南北身價，東家發牌。

西	北	東	南
	王家騏		李大中
		—	1♠
—	?		

北家持：

♠— ♥72 ♦A109532 ♣K10843

沒有特約，純自然制的北家尷尬了，叫什麼？

1. pass—7個大點，不可以。
2. 1NT—牌力符合，牌型不對。
3. 2♦—牌組不錯，牌力不足。

最後，王老爲了維護純正自然制，硬起頭皮，叫「2♦」。接著，南家叫「2♥」，王老又作難了。

1. pass—2♥不像是好合約。
2. 2NT—牌力牌型，都不對。
3. 3♦—在沒有其他合適叫品的情形下，應是可以接受的。

很難想到，王老仍然一本純正自然制的精神，神勇的叫「3♣」。

讀者看到這裡，一定會爲他擲一把冷汗，心想必然要出亂子了。先是二超一叫「2♦」，現在又拉出第四門新花迫叫，要有多少點力？怎麼收場啊！

不要杞人憂天，老將不是白叫的，他們自有方法解套。

現在南家叫「3♦」，慢慢來，李老叫得好。

也許王老一直擔心，前面高叫太多，有點心虛，一下解套了，未遑多想，即欣然 pass。

四家的牌如下：

♠ —			
♥ 72			
♦ A109532			
♣ K10843			
♠ KJ6	北	♠ 109854	
♥ KQ86	西 東	♥ J103	
♦ J74	南	♦ 86	
♣ Q72		♣ AJ5	
♠ AQ732			
♥ A954			
♦ KQ			
♣ 96			

北家的牌，7 個好大點，加上長門的分配點。二超一答叫「2♦」，並不過分。可惜王老，爲德不卒，未能三鼓作氣，如進一步邀請，李老必上。

由於王牌分配正常。梅花 3-3 好分配，雙偷梅花，「5♦」有 27% 的成功率。 $36\% \times (50\% + 50\% \times 50\%)$

這一牌，二老若是叫上「5♦」成約，將爲純正的自然制，放出萬丈光芒。

北市青年杯

第九屆台北市青年杯橋藝錦標賽，5 月 29 日在台北市私立強恕中學舉行，共有 19 隊參加，結果如下：

冠軍帥 馬西屏、周昌民、胡希真、劉添勳

亞軍商友 黃元亨、黃明福、何信銘、張山泰、陳冠榮、虞公年

季軍 Jacoby 劉佩華、湯建達、劉錦坤、郭育聰、葉國璋、張偉明

主辦單位台北市體育會橋藝委員會也於當天舉行委員會議，除了討論年度各項活動外，也觸及暑假期間橋藝推廣活動，今年兒童組及中學組有多項橋藝活動，請至「兒童橋藝世界」網站查看或電 0919335610 胡志豪。

京城三日（下）

2004年北京葉氏孟大獎賽劄記

黃光輝

四月廿四日 淘汰賽（1-3）

今天開始前十六強的淘汰賽，每場廿牌，一圈打完。前八強的勝部，經三場單淘汰，打出一隊勝部冠軍，輸的隊則掉落至敗部，而敗部的隊再輸一場就出局了。敗部的前二場也是單淘汰，第三場則為三組三角對抗，三隊中只有一隊勝出，也就是打到今天結果時，已經只有一隊在勝部，和三隊在敗部。

淘汰賽 第一場

淘汰賽的配對，都按隊號編號，葉氏隊被編為 A1，其他從英國到中國女隊，分別按初賽名次編為 A2...A7。初賽的第八名廣州利建則為敗部的 B1.....一直到自強 B8。第一場的配對為 1 對 8，2 對 7，3 對 6，4 對 5，第二

場則由 1、4、5、8 四隊的勝隊對打，勝部和敗部都以同樣方式進行。

按照上面的規定，初賽第六名的中華台北，被編號為 A7，第一場淘汰賽將遇到初賽第一，編號為 A2 的英國隊，如果有幸贏了這一場，下一場大概就要碰意大利了，真是個好籤。

從淘汰賽開始，改用電腦發牌，大家都打同樣的牌，也可以計算每牌的平均分，和每個 pair 和平均分的比較。我隊第一場雖排到打初賽以平均每場廿勝分、遙遙領先其他各隊的英國隊，卻沒有一定會輸的感覺。二位年輕的 Hackett，我們在香港邀請賽、印尼邀請賽等很多場合常與他們在桌上對抗過，佔便宜的情形多過吃虧。Helgemo 我們除了在去

年以及 1997 年百慕達盃賽中曾打過外，我和敦哲宏在荷蘭的 Cap Gemini 十六強邀請賽中也曾狠狠修理過他和他的固定搭檔 Helness，這次他與英國的 Armstrong 作伴，而 Armstrong 雖是 1987 年百慕達盃賽亞軍，而我們只是該年殿軍，可是我們在循環初賽中卻是以 24:6 大勝英國的。

我與吳錦祥在公開室坐定時，發現我們要打 Helgemo-Armstrong 一對，邱、楊對則在關閉室打 Hackett 兄弟。昨天八牌一場的初賽中，技光二線開叫屬於 Brown Sticker Convention，是被禁止使用的，今天開始的廿牌長牌比賽，技光又可以用了，因此我們也向對方 Pre-alert 我們的二線技光開叫，以及對抗敵方一無王開叫的特約，供對方事先研究對策。

這場牌我們在公開室，從第六牌打起，上來三牌，雙方合約均叫到打到，我隊還贏到三個超磴序分，再來第九牌卻是個大災難，吳錦祥坐東家，手持下牌：

♠AKQJ1063 ♥4 ♦10653 ♣4

北	東	南	西
(Armstrong)	(吳)	(Helgemo)	(黃)
1♠	—	1NT	X
—	?		

這牌僅東西方有身價，北家開一黑桃可能僅四張，南家一無王不迫叫。

吳錦祥認為己方四黑桃不一定成功，而防禦一無王至少應垮三磴，因此選擇罰放一無王。結果己方四黑桃是穩成合約，防禦一無王，能垮幾磴，當然要看同伴在防禦上，能吃幾磴牌。

同伴結果吃到六磴，再加之自己的七個黑桃贏磴，殺一無王倒七嗎？不，差得很遠，同伴一張黑桃也沒有，因此你沒有吃到任何一磴牌，一無王賭倍正好做成，四家牌如下：

♠ 8754			
♥ AK5			
♦ 74			
♣ AJ62			
♠ —	北	♠ AKQJ1063	
♥ J1098		♥ 4	
♦ K182	西	♦ 10653	
♣ KQ853	東	♣ 4	
	南		
		♠ 92	
		♥ Q7632	
		♦ AJ9	
		♣ 1097	

其他桌上，自然沒有人拿北家牌叫一黑桃，在北開叫一線低花後，東家不是竄叫四黑桃就是三黑桃，關閉室英國 Hackett 是叫到四黑桃的八桌東西方之一，二桌共輸了十三個序分。

接下去四牌，雙方又都叫到打到，我隊再輸一序分的超磴，這其中也不無在其他桌有大出入的牌，像是第十牌，東西家持：

♠ 64		♠ AJ75
♥ K87543	西 東	♥ 6
♦ —		♦ AKQJ10
♣ QJ764		♣ A85

在東家開叫一方塊，南蓋叫一黑桃後，有一桌西家 NEG Dbl，東家選擇罰放，對方（加拿大）莊家正好作成。另有六桌東西方叫到不能成功的四紅心，甚至六梅花，造成了大出入，我們對英國一場，雙方都做成三無王，只是一副平牌。

第十四牌是我隊第二個災難。這牌東家發牌，雙方無局。

♠ KJ1098	北	♠ 76432
♥ 86	西 東	♥ 107
♦ Q95	南	♦ J107
♣ Q32		♣ AK10
	♠ Q	
	♥ AKQ532	
	♦ AK83	
	♣ 76	

公開室叫牌

西	北	東	南
(黃)	(Armstrong)	(吳)	(Helgemo)
		—	1♥
1♠	2♥	4♠	5♥
—	—	=	

關閉室叫牌

西	北	東	南
(Hackett)	(楊)	(Hackett)	(邱)
		—	1♣
1♠	X	4♠	5♥
—	—	=	

在西家勉強蓋叫一黑桃，東家立即竄叫至四黑桃時，使用自然制的英國，和使用精準制的我隊邱、楊一對，都被抬至五紅心。全場十六桌中，西家未蓋叫的七桌，南北家輕鬆的止於四紅心

一局，九桌有蓋叫一黑桃的，東西方都搶至四黑桃，五桌南北選擇殺三百分，另四桌被抬上五紅心。

西家如找到方塊首引，五紅心將一無機會，但西家並無攻方塊理由，我隊與英國的防家實際上均首引黑桃，我引 ♠10，0 或二，另一桌引 ♠J，0 或一。

英國隊莊家 Helgemo 由夢家直接放小，手上單張 Q 吃到，紅心 J 下桌，黑桃墊梅花，讓一磴小方塊，在王牌 2-2，方塊 3-3，或四張方塊的防家有三張王牌，均可成約。

我隊莊家則不拼第一磴，夢家 ♠A 吃進後直接送梅花，希望能建立二個贏張墊方塊，但在最後需在王牌上找二個橋下桌，一次王吃建立贏張，一次下桌墊牌，要猜防家是 2-2 分配王牌還是 3-1 分配則第二圈可用♥9 點偷過，創出一個橋引。我隊莊家不幸的由東家直跳四黑桃判斷他有單張，第二圈王牌♥9 偷過，5♥倒二磴，我隊又輸十一序分。首磴

黑桃不讓過，需要梅花 3-3 加上王牌上有二個橋，比較起來 Helgemo 首圈黑桃直接讓過，拼蓋叫一黑桃的西家有 ♠K，也許是最正確的打法。

至此打了九牌我們已落後廿二個序分，但中華台北立即開始反攻。第十五牌我們止於三梅花而 Hackett 兄弟衝到五梅花，幸好楊欣龍找到黑桃的 Killing Lead，五梅花倒一而三梅花超一，我隊贏回五序分。再下面一牌，大部份桌上都是東西方打三黑桃做成，邱、楊對是唯一南北方搶到三梅花做成的，二桌共勝六序分。第十七牌平手後，第十八牌我們又有斬獲，並開始領先。這牌東家發牌，南北方有局，南北家牌如下：

♠	K82
♥	QJ3
♦	AK52
♣	K97
北	
南	
♠	A4
♥	AK10
♦	10
♣	AQJ10832

南北家有十四個贏磴的大滿貫，有幾桌叫到？十六桌上竟有十五隊都叫到 7NT 或 7♣，即使百慕達盃的半準決賽，大概都沒有這樣的水準。那一隊沒叫呢？還好就是我們桌上的英國 Helgemo—Armstrong 一對，他們的叫牌過程是

南	北
(Helgemo)	(Armstrong)
1♣	1♦
3NT	6NT

—

筆者首引，簾幕拉開，夢家攤下牌後，莊家 Helgemo 只說明了一句：Way too strong，就把自己牌塞回牌套，按照一般規矩，筆者並未要求看他牌，就自然記下南北方 1470 的分數，我隊邱、楊對叫到七梅花，十二序分。

第十牌平掉後，第廿牌筆者坐西家，手持：

♠J76	♥J9752	♦108	♣A107
西	北	東	南
—	1♥	X	—
?			

通常此時答叫一無王應有 8-10 點左右力量，筆者雖只有六大點，有二張十點和很好的紅心擋張，因此仍選答一無王，而未去叫三張的一黑桃。伴持很好的十七點，立即加至三無王，超做一磴。

全場十六桌中，只有六桌東西家叫到這三無王，不幸的，英國在另一桌的 Hackett 兄弟，正好也是那六對之一，我們只贏得一序分。

打完第廿牌，我們這桌要打從 1-5 的最後五牌，打過十五牌的比數是我隊以 27:25 小勝英國隊二個序分。

第一牌，二桌都由南家主打三梅花，邱惟俊較 Helgemo 少倒一磴，二個序分，領先四序分。第二牌，Helgemo 藝高人膽大，使出一招空城計，我和吳錦祥都非司馬，只管進城把諸葛亮活捉了去，這牌東家發牌，南北方有局。

♠ 6
 ♥ Q8
 ♦ 984
 ♣ KJ97643
 ♠ KQ108432
 ♥ J943
 ♦ —
 ♣ 108
 北
 西
 東
 南
 ♠ 95
 ♥ AK102
 ♦ KJ72
 ♣ AQ5

公開室叫牌

西	北	東	南
(黃)	(Amstrong)	(吳)	(Helgemo)
		1♦	1NT
3♠	3NT	—	—
4♠	—	—	4NT
—	—	=	

Helgemo 希望我拿了 AQ 或 AJ 帶頭的黑桃，首引方塊到同伴 A，希望由東家來穿莊家的黑桃 K，結果卻看到 KX 的擋張在夢家。他必定這樣做過而且成功了，所以這裡再來一次，但筆者首引 ♠Q (QJ 或 KQ10 帶頭)，東家 ♠A 吃，雖然忘了先剝♦A 再回 ♠J，但直接回 ♠J 已讓我們連下七城，擊垮合約四磴，得四百

分。

全場十六桌中，有八桌東西搶到五黑桃，均被殺三百分，四桌東西打到四黑桃倒一，三桌南北家搶打五梅花被殺倒二，還有我們這桌奇怪的四無王倒四。隊友邱、楊殺到五黑桃三百分，二桌共勝十三序分，在僅餘三牌時，我隊已領先十六序分。

我們一桌上的最後三牌，都是對方打的牌，第三牌二黑桃做成，第四牌四黑桃做成，第五牌四紅心超一，雖然都是南北方的最佳合約，可是也都是正常的合約，叫到必定會做成的。

第三牌，二桌都打二黑桃，也是共十二桌上的合約，打到一半莊家要開始動王牌時，狀況如下

夢家 XX

莊家 AQ10X(已王吃一張)

此時莊家已丟三磴，但手中旁門梅花已建立全大，由夢家拉王牌時，成功的莊家是用 Q 偷，偷到後拔 A，再拔梅花贏張，僅再輸二磴王牌成約。不成功的莊家則在上圖引王牌時用十點偷，

被 J 吃掉時用紅牌迫莊王吃，在外面王牌 4-2 分配時，合約垮二磴。十二個二黑桃的莊家共有九位做成，三位倒二。我們一場中英國做成，我隊倒二，輪回五序分，仍領先十一序分。

第四牌，南北家有很好的黑桃一局，這牌西家發牌，雙方有局。

♠ J107432
♥ A10
♦ AK
♣ J106

北

南

♠ Q96
♥ K32
♦ 1095
♣ KQ87

公開室叫牌

西	北	東	南
(黃)	(Amstrong)	(吳)	(Helgemo)
1♣	1♠	—	2♣
—	4♠	都派司	

南、北家的牌力，配合得天衣無縫，四黑桃輕鬆做成。關閉室中，Hackett 兄弟可能開了 14-16 點的一無王，使南北家不易表示力量，只止於二黑桃，又去了

十序分，在僅餘一牌的第五牌時，我隊還領先一序分。下面是這關鍵的第五牌。

♠ AJ452
♥ J7
♦ KJ953
♣ 4

北	♠ 1085
西	♥ K9
東	♦ Q876
南	♣ KQJ9

♠ Q
♥ A106543
♦ A42
♣ A103

公開室叫牌

西	北	東	南
(黃)	(Amstrong)	(吳)	(Helgemo)
—	1♠	—	2♥*
—	2♠	—	2NT
—	3♦	—	3♥
—	4♥	都派司	

*GF

關閉室叫牌

西	北	東	南
—	2♦*	—	2NT
—	3♦	—	3NT
—	—	=	

*技光

二個同的合約，造成了不同

的結果，四紅心成約並無問題，筆者首引單張方塊十點時，Helgemo 還做成一超磴。關閉室的三無王在黑桃、方塊都偷到時也能成功，畢竟比四紅心差許多，也受到了懲罰，合約倒三，輸掉十四序分。

全場我們以十三序分之差，敗於英國，掉到敗部。同場葉氏隊大發威力，以卅二序分之差，淘汰中國女隊。意大利亦大勝上海旗忠，下一場將與英國碰頭。另外北京中建以八序分之差力克上海琥珀光，將在下一場與葉氏碰頭。

敗部之中，自強以廿二序分之差，敗給廣州利建，加拿大狂勝上海浦東六十餘序分，美國及印尼則以廿餘序分之差，分別淘汰了亞太區澳洲和日本。

淘汰賽 第二場

勝部：	英國	Vs	意大利
	葉氏	Vs	北京中建
敗部：	中國女	Vs	廣州利建
	琥珀光	Vs	印尼
	美國	Vs	上海旗忠
	加拿大	Vs	中華台北

這場我隊對加拿大，沈博士再度上場，與邱惟俊為伴，出戰一九九五年在北京獲百慕達盃亞軍的加拿大隊原班人馬。

前十牌我隊先聲奪人，以 36:0 遙遙領先，二副主要的贏牌是第二及第四牌，首先第二牌，東家發牌，南北方有局。

♠ 1063			
♥ 10864			
♦ A65			
♣ K82			
♠ K9852	北	♠ J	
♥ Q9	西	♥ 52	
♦ KQ983	東	♦ J10742	
♣ A	南	♣ QJ1093	
		♠ AQ74	
		♥ AKJ73	
		♦ —	
		♣ 7654	

公開室叫牌

西	北	東	南
(Mittleman)	(吳)	(Baran)	(黃)
		—	1♥
1♠	2♥	—	3♣
—	4♥	都派司	

在同伴二紅心支持後，筆者以三梅花試局，同伴持四張王牌，有用的梅花 K，加上方塊 A，自然直跳至四紅心。同伴攤下牌

來，不但白長了一張方塊 A，而且有三張方塊，造成二門黑牌各有三張，並無王吃價值。

西首引♦K，手上王吃，拔王牌 A、K，敲下 Q 後，心裡已經篤定，看來西家黑桃，方塊二門至少 5-4，再加上二張紅心，不會有超過二張梅花，則只要他有梅花 A，已難逃被投入命運。實戰中，莊引小梅花，西單張 A，被迫吃進，再引方塊，夢家 A 吃，手上墊梅花，王吃方塊再梅花 K，小梅花投入東家，東回黑桃 J，莊家已可攤牌，即使東家是單張小黑桃，莊家偷過，西家遭投入。

另一桌加隊南家 Kokish 認為黑桃位置不利，在伴二紅心後未再試局，西家沈博士亦軋出苗頭，未再搶叫，二紅心僅超一，我隊先勝十序分。同場十二桌，有三桌南北叫到做成紅心一局，另有五桌，西家以 Michael 2♥蓋叫，東家很快就搶到五方塊，被殺倒二。

接下來第四副是類似的情形。西家發牌，雙方有局，南北家

的牌如下：

♠ QJ8
♥ Q864
♦ Q96
♣ KQ6

北

南

♠ 964
♥ K1092
♦ A2
♣ A1073

北	南
(吳)	(黃)
1♣	1♥
2♥	4♥
—	

雖然筆者也是崇尚輕開叫者，北家這樣的十二點，實在不像是一手夠開叫點力的牌，我們衝到的紅心一局，好像至少也要丟四磴牌，但西家持：

♠ KXX ♥ JXX ♦ KXX ♣ J9XX

盲目的引了一張小方塊，夢家 Q 吃，小王牌到 K，王牌十點偷過到 A，以後黑桃 A、K 分家，合約居然做成。關閉室中，南北家也叫到一局，卻選了三無王，由於梅花分配對莊家不利，防

家總比莊家先一口氣，三無王倒一，我隊又勝十二序分。

十二桌中，這牌有幾桌叫局呢？答案是六桌，正好一半，四桌打四紅心，二桌打三無王，靠了 George Mittleman 的首引方塊，我成了這牌唯一做成一局的莊家。

第十一牌我隊又贏五序分後，形勢一片大好，但從第十二到十九牌間，我們共在六副牌，輸了五十二個序分，包括第十六牌，西家發牌，東西有局，我們一桌叫牌：

西	北	東	南
(Mittleman)	(吳)	(Baran)	(黃)
1♣	4♥	5♦	5♥
6♦	6♥	X	都派司

不必看四家牌已知道北家在竄叫四紅心後主動再搶六紅心，是無理的叫法，北家持：

♠643 ♥KJ1098642 ♦Q ♣5

六紅心犧牲叫對了嗎？當然不對，同伴正等著要殺六方塊五百分，六紅心被賭倍即使防家少吃一磴，仍垮三百分。另桌前面同樣叫牌過程下，北未搶六紅心

，東家殺六方塊，垮二磴，二桌共被殺八百分，十三序分。

緊接著的下一牌，也許受到上一牌的影響，同伴忽然忘掉我們從這天早上對英國一戰開始，已恢復在二線使用技光開牌。這牌同伴第一家開二方塊，最後由敵方主打四紅心，在知道梅花不是同伴牌組時，我按照同伴是黑桃、方塊二門 5-5 來防守，但結果同伴是六張黑桃、二張方塊，他打的是我們昨天不准打技光時改用的約定，二方塊表示一門弱二高花，在這種情況下，筆者引出第三輪梅花，以為一定是同伴沒有而逼莊家王吃，沒有想到是莊家沒有而被對方一邊王吃，一邊墊牌，完成合約，又是十序分。

下面輸的一牌，卻是個困難的判斷，這是第十二牌，西家發牌，南北家有局，西家持：

♠1097 ♥A1087 ♦AK7432 ♣—

公開室叫牌		關閉室叫牌	
西	東	西	東
(加)	(加)	(沈)	(邱)
1♦	2NT*	1♦	1♠
3♣**	3♠	2♦	3NT

？ ？

*13-15 平均，可有高花

**問高花

二桌叫到這裡，得到的資訊大致相同，西家要止於三無王嗎？

基本上這是個判斷問題，取決於同伴梅花上長了什麼力量，結果我隊沈博士派司三無王，而加拿大隊西家 George Mittleman 拉出四方塊，東家加至五方塊，成為最後合約。

誰對了呢？先看東家的牌：

♠AKJ3 ♥Q65 ♦Q9 ♣Q532

主打三無王的，南家首引梅花，防家先吃六磴，打五方塊時，二門高花分配均對莊家有利，合約超一，又是十序分。

由於我們在第十四和第十八兩牌，贏到二副部份合約的牌，這場牌打完第十九牌時，我們與加隊正好戰和。上場對英國，在僅餘一牌時，還領先一序分，卻在最後一牌被英國翻盤，這場還

會重蹈覆轍嗎？下面是第廿牌。

♠ K104	北	♠ A96
♥ AJ10	西 東	♥ 9876
♦ Q	南	♦ 982
♣ KJ10632		♣ A95
	♠ J872	
	♥ 542	
	♦ AJ643	
	♣ 4	

公開室叫牌

西(Mittleman)	東(Baran)
1♣	1♦
2♣	3♣
3NT	—

關閉室叫牌

西	北	東	南
(沈)	(Kokish)	(邱)	(Silver)
1♣	x	1♥	2♦
2♥	—	—	2♠
3♣	3♦	都派司	

公開室中，東家 Baran 首圈答叫一方塊為戰略性叫法，可能也預為最後可能叫到的三無王鋪路。北家吳錦祥首引紅心 K，夢家攤下牌時，莊家 Mittleman 一定滿懷希望可以做成，並準備恭

賀同伴一方塊叫得成功，但梅花到 A，第二圈梅花馬上帶來壞消息，北家上手轉引方塊，合約倒三。

關閉室中，北家激進的以賭倍一梅花插入叫牌，最後並搶出三方塊，雖然倒一，並不吃虧，因為三梅花是穩成的。公開室加隊的貪功，加上運氣不好，使我隊在最後一牌贏得九序分，並且就以九序分之差擊退加拿大，繼續留在敗部奮戰。

同場勝部英國以十九序分之差，再度擊敗意大利。敗部中，美國及印尼均輕鬆的擊敗二支大陸對手，中國女隊則擊敗廣州利建。

勝部另一場比賽，台灣葉氏隊對上衛冕的北京中建隊，是一場好戲。葉氏隊中除了隊長葉澄，雙龍沈治國、吳家興一對外，另外一對賴宜文、王建國一直默默打牌，不為人知，屬於苦力型橋手，在這場比賽中卻大發威力，挽救了可能的敗局，像是前面第十二牌，西家拿了：

♠1097 ♥A1087 ♦AK7432 ♣—

需要判斷打三無王或五方塊。公開室中，中建隊東西家選對了合約，叫到五方塊，並遭沈、吳賭倍超一，看來必是葉氏隊的大輸牌，但關閉室中，賴王對殺到叫牌發生誤會的對方 1400 分，不但未輸，反而大勝了十三序分。

在僅餘一牌時，中建仍領先八序分，就是上面報導的第廿牌，公開室中，中建隊東西家和加拿大隊一樣叫到三無王倒三，關閉室中，葉氏隊王、賴二位，停在二梅花超一，十序分，夠了，葉氏隊以二序分之差再勝一場，取得與英國爭勝部冠軍資格，也確保了自己四強的位置。

淘汰賽 第三場

勝部：葉氏 Vs 英國

敗部：中國女	}	三角對抗
意大利		
印尼		
美國	}	三角對抗
中建		
中華台北		

三角對抗賽為以多桌四人賽方式，每隊與其他同組另二隊各

打十牌。如有一隊二場皆勝，即爲該組出線者，如三隊各一勝一負，則各場轉換勝分後，再比較勝分多寡，決定名次。

這個階段雖然也是共牌，可是筆者沒有拿到牌局和記錄，故只能簡略報導其經過。

敗部之中，意大利、印尼、中國女隊的三角對抗中，意大利技高一等，連勝二場，獲得晉級和四強資格。美國、中建、中華台北一組中，三隊各勝一場，得分如下：

	美國	中建	台北	總分
美國	—	25	8	33
中建	5	—	20	25
台北	22	10	—	32

中華台北雖大勝美國，因美國贏足中建，積分超過我隊一分，尤其不幸的，我們輸中建十五個序分，和贏美國廿三序分，正好都是壞分數，不管對中建少輸一個序分，或是對美國多贏一個序分，我們都能多拿一勝分而晉級。

對中建一場，我與同伴打得太不順手，要負輸牌的主要責任

。對美國一場，我們二邊都打得不錯，打完九牌的比數是 24:0，折合勝分是 23:7，我們也就進去了，最後一牌二桌都打二黑桃，我們一桌是全場最慢結束的，已打完的都在外面等我們結果，但主打二黑桃的莊家 Preta 在打到已至少超一的情形下，面對下面的方塊組合：莊 AK9X 夢 JXX 莊夢家的均還有王牌及其他橋引，一般橋手，可能此時就拔方塊 A、K，看看有無拔出雙張 Q，超一或超二，然後馬上衝出去算成績，這位 Preta 居然老神在在，毫不著急，慢慢的算牌，終於決定防家方塊應是 3-3 分配，於是下桌引方塊 J，蓋 Q、K 吃，再下桌，引小方塊，手中九點偷，吃到，超二，引得這場牌美國從 7:23 救回成 8:22，就靠了這最後一牌的最後一個序分，美國晉級四強，中華台北 soynara。

一個序分當然那裡都找得回來，對美國的下一牌有其特殊處。這是第十五牌，筆者坐南，手持

♠A10 ♥AKQ ♦AKQJ ♣AKJ10

對，卅一大點，最小一張是十點，是筆者玩牌五十多年來拿過最強的一手牌了，正好輪到開叫，當然是二梅花了！

同伴如意料的回二方塊，在我們制度中，通常是 0-5 大點，怎麼辦？同伴如有 ♠K、♣Q 二張關鍵張固然好，沒有的話，只要有五張紅心，或任何一門低花有四張，我都至少要去小滿貫。

我設計的叫牌發展，進行得很順利。

南(黃)	北(吳)
2♣	2♦
3♦	3NT
4♣	4♠
?	

同伴的四黑桃，表示了梅花配合及黑桃至少 K，我估計應有八成以上機會同伴正好拿到黑桃 K 及梅花 Q 這二張關鍵張。

我的第一直覺是直接叫七無王，但再想想，萬一同伴拿了：

♠KJ10X ♥XXXX ♦X ♣XXXX

可能也會 Cue 四黑桃，打七無王時，我拔一張梅花大牌，黑桃下桌，偷梅花，如偷到 Q，但

是 4-1 分配，我已再沒橋下去偷了，如打七梅花，我還可以王吃方塊下桌再偷，因此，七梅花。

同伴攤下牌來，果然有黑桃 K 及梅花 QXXX，七梅花及七無王都是穩成合約，另桌美國隊 Bobby Wolff 拿我牌，在類似叫牌過程下，也選了七梅花，雖然這牌是平牌，我卻錯過了可以贏得二個序分的機會。

至此我隊賽事已經結束，按照三角對抗賽成績，中華台北名次列為第五名。勝部葉氏、英國之戰，葉隊長親自率軍與英國廝殺，奮戰之下，仍然不敵，明日早上將與美、意二隊作三角對抗，打出一隊來與英國作冠、亞軍之爭。三角對抗賽中未能出線的二隊，將同樣以廿四牌來分季、殿軍。至此前四強已定，英、美、意大利、台灣各一隊，葉氏隊代表台灣，獲此殊榮，為台灣橋友爭光不少。

這天晚上葉氏夫婦在北京最高級的 ST. REGIS 大飯店宴請所有外隊。葉氏隊隊員、葉公子及儲以人均在場幫忙接待，至十時

餘賓主盡歡而散，準備明天之決戰。

四月廿五日

淘汰賽 第四場

勝部的英國這場輪空，可以好好休息，敗部的美、意、葉氏三隊則將打一隊出來挑戰英國。二場十牌的三角對抗賽中，美國大勝葉氏，卻敗給了意大利，意大利與葉氏之戰，葉隊長親自上場領教 Garozzo 的功夫，要不是有一牌 Michael Cue-bid 的誤會，將四黑桃的牌停在二方塊還倒二，輪掉十三個序分，葉氏隊應可小勝意大利隊，因這牌之失，意大利仍以八序分勝出，並以二勝成績，獲得與英國爭冠軍資格。

雙人論對賽

包括加拿大二對，澳洲二對，挪威一對，日本二對，自強二對，菲律賓、新加坡及大陸本地橋手，共有卅九對參加廿桌的雙人論對賽，東西、南北僅各取六對晉級決賽。加拿大的世界 Mixed Pair 冠軍 Mittleman 與 Baran 為伴，初賽打到 54.4%，通常都可以打進決賽，但在廿取六的限制下，只打到第七而失去晉級機會，曾得到世界 open

pairs 亞軍的加拿大 Kokish 和季軍的澳洲 Marston，也都沒有辦法過初賽這一關。晉級十二強決賽的十個 pairs 是來自中建、科比亞、琥珀光、利建、中國女隊等的大陸橋手，加上日本一對，和來自台灣卻代表菲律賓的林美麗和大陸第一女橋手孫茗所組的跨國對。最後決賽得獎的優勝名次如下：

冠軍	李杰	候勳	中建隊
亞軍	吳勝祥	王為民	旗忠隊
季軍	樂林	馬智威	利建隊
殿軍	Taramoto-Kaku	日本	

大陸去年的國手福中，趙杰一對，與李新、孫少林一對，僅分獲六、七名。

淘汰賽 第五場

冠亞軍之戰 英國對意大利

季殿軍之戰 葉氏對美國

二場比賽均為廿四牌，分二圈打完，冠亞軍賽中，英國有六序分帶分，全場廿四牌，由 View Graph 轉播，筆者擔任現場講播，並經 BBO 系統，向全世界橋友做即時轉播。有興趣的橋友還可隨時上網點閱觀賞，此處即不再詳述其過程，結果是意大利上半場贏得十八序分，扣去六分帶分後，已反勝十二序分，下半場

英國雖加緊反攻，仍難憾動四員意將的銅牆鐵壁，只能扳回三序分，仍由意大利抱走葉氏盃，以及十八萬人民幣的獎金。英國隊在升降賽及淘汰賽第二場，分別都擊敗意大利，可惜事不過三，在最重要的第三戰，敗下陣來，只能取得亞軍名次和三萬人民幣獎金。

季殿軍之戰，美國隊前十二副即將葉氏隊擊垮，提前取得季軍和二萬人民幣獎金。葉氏隊雖敗猶榮，因為第四名已是亞太各隊中名次最高者。

後 記

葉澄先生出巨資在北京辦2004年葉氏盃大獎賽，並邀請多支世界及亞太真正一流勁旅參賽，尤其請到意大利藍隊的Garozzo及美國Ace隊的Wolff，可謂幫海峽兩岸橋友，做足了面子，也是一個推廣、宣傳橋牌的大好機會，可惜很多資源並沒被好好應用。

希望以後承辦這項比賽的城市當局，在旅館的選擇，賽場的安排，記錄的整理各方面，都能做得更好，也更打響葉氏盃是一項第一流國際邀請賽的名聲。

新竹市主委杯成績

新竹市主委杯隊制邀請賽，6月12、13日兩日在新竹市學租大樓國際會議廳舉行，共有24隊參加，結果如下：

冠軍山海 陳宏裕、陳星次、林隆輝、林添良、薛淑尹、曹偉偉
亞軍勁風 吳資麟、林穎義、王紹宇、劉名謙、李啓民、潘奕誠
季軍自強 林志謀、何家聲、顏永南、沈乃正、張偉明、劉佩華
第四名大安 吳家興、謝小齡、蔡文娟、劉蘭秦

副杯賽18隊參加，結果如下：

①江友情 龔芳文、高綸宇、梁貞誠、陳桂蘭、蕭濂溪、蔡瑤華
②如羿軒 單連甲、何根傑、何嘉棟、王忠誠、林志忠、歐宜鴻
③南友 陳光、林奕佐、柯景文、許銘祥

焦玉龍伯伯一瞥

楊銀鳳

+++++

筆者曾於 86 年初隨高雄橋藝中心江南遊橋賽，初識焦伯伯是他那胖胖身手，他是那麼的坦然愛吃零嘴，還分給我一串糖葫蘆。接下來聊天中，我又見識到他的理財工夫確實有一套，無怪乎他是那麼的悠然。然後知曉他寧做雞首，不做二等公民的心態，令人肅然起敬。

最近半年前在他公子結婚典禮看到他，有人說他已不大識人，我卻偏偏問他還記不記得我這

個二愣子。他的回答令我多麼安心，他根本沒有生病，他好好的還記得我們江南遊坐兒童樂園的飛機。

可是今天他已到天國，仍是令我傷感。我最想說的是一

焦伯伯您慢飛，等我一下，我去買雞腿給您慢慢享用。到那裡如果有三缺一，別忘了李長生，您們好好玩一玩。天黑了，別忘了要回家呦。

九九橋社輓焦玉龍橋友聯

牌酒昔言歡，猶憶風姿多磊落；
天人今永別，那堪老友盡悲咽。

第 522 期叫牌測驗解答

施瑞佑



1. IMP，雙有身價。南家持：

♠Q986 ♥A105 ♦A1098 ♣A4

西 北 東 南

1NT —

2♦* — 2♥ —

— x — ?

*轉換紅心

叫品	評分	票數
3♥	100	4
4♠	90	1
3♠	90	1
2NT	50	1
Pass/3NT	40	1
2♠	60	1

此牌，北家的平衡叫，力量大致上是 6 至 11 點，這是可確定的。如何在這個點力的範圍內，判斷成局之有無，這是本問題之課題。

平衡迫伴，首重牌型，牌型愈好，愈容許較低牌力的迫伴。

因此，北家的牌型大致上為 4144 及 4135、4153 的 6 至 11 點或 4234、4243 及 3244 的 9 至 11 點。但不管北家是何種牌況的持牌，南家一手控制，及全手有用的力量和中間張，就算北家持了：

♠KJXX ♥X ♦QXXX ♣XXX

這樣六點牌，4 黑桃仍是個很好的合約。或者，北家持了：

♠KJXX ♥XX ♦JXXX ♣KXX

4 黑桃還是個好合約。再不然，北家持了：

♠KJX ♥XX ♦JXXX ♣KXXX

4 黑桃仍可一打。就是不可妄想打 3NT 合約，因為贏墩的來源及時效皆不容許。讀友們以為然否？

主張叫 3♥者為大多數。

楊欣龍：「3♥。如同伴叫 3NT 可考慮派司，同伴叫 3♠就

叫上一局。」

同伴叫 3NT 的機會應該不大，該考慮的是，伴叫四線低花時您怎麼辦？

歐宜鴻：「3♥。示高限。」

張偉明：「3♥。同伴能對 2♥平衡迫叫，我拿了 3 個 A 及黑桃 QXXX，夠資格迫叫。」

筆者也贊同叫 3♥，但是另有想法，叫牌過程：

西	北	東	南
		1NT	—
2♦	—	2♥	—
—	X	—	3♥
—	?		

①北家如叫 3♠，則加叫 4♠，讓強牌者首攻。

②北家如叫四線低花，仍改叫 4♠，預備打 4-3 的王牌。

③北家如能叫 3NT，這比較頭痛，但是我還是會改回 4♠，試想，東家缺少 A 的情況下，能開叫 1NT，很有可能有堅強的梅花組，又是由東家首攻，這是主打 3NT 最大的隱憂。

吳錦詳：「4♠。理所當然。」

吳委員認為叫 4♠ 是理所當然，從上面的分析，最後的合約

，也最可能是 4♠，祇是牌理上，由強牌者首攻，似乎較能佔點便宜，但是否可適用於本牌，就不得而知了。

黃光輝：「3♠。伴在平衡位置，如持 4144 標準牌型，自 6 至 11 點均可能，南家此時邀請，雖然同伴不確知南家有多少力量，如有 9 至 11 點可能會去，6 至 8 點大概不去。同伴多半有黑桃，宜 3♠ 邀請，如叫 3♥，而同伴沒有黑桃時，伴如叫四線低花，不會比 3♠ 好。」

實在話，南家如叫 3♠，筆者也不知道北家多少力量可以去一局。但筆者前面所舉牌例，就算北家持了 3244 的八點牌，4♠ 仍是個可打的合約，叫 3♠ 會給北家留下難題，如北家黑桃祇有三張，就算有 10 至 11 點也必不會去一局的。

陳宏裕：「2♠。開叫 1NT 總是真的，可能有局，但機會不大。」

陳委員是個好同伴，可讓同伴有揮灑的空間，但把自己的牌多看一眼，排列一下同伴可能的牌型及牌點，機會會不會不大吧！

陳志平：「2NT。表示高擋，強烈的邀請意願，同伴可以再表示牌組狀況。」

同伴迫伴最希望能聽到您叫黑桃，而您有4張黑桃，紅心又是AXX，難道北家紅心單張（很有可能）您希望打無王合約嗎？又您叫無王，北家還能怎樣呢？

沈君山：「Pass/3NT。伴重開叫未叫出2♠，大概不會有四張以上黑桃，成局機會不大。2♥首攻梅花A，500分機會很大，3NT亦可一博，但無贏磴，看您相信自己的主打還是防禦能力。」

博士所說的前半段很奇怪，迫伴賭倍不就表示有黑桃組嗎？四家牌如下時2♥您能打垮嗎？

♠ KJ102			
♥ 6			
♦ Q642			
♣ 9876			
♠ 75	北	♠ A43	
♥ J98742	西	♥ KQ5	
♦ 75	東	♦ KJ3	
♣ QJ3	南	♣ K1052	
♠ Q986			
♥ A105			
♦ A1098			
♣ A4			

上例東西家3♥都打不垮，

南北家4♠是個鐵牌喔！同樣的上牌3NT能打嗎？

2. IMP，雙無身價。南家持：

♠A85	♥K	♦AK8532	♣975
西	北	東	南
	1♣	—	1♦
1♥	2♠	4♥	?
叫品	評分		票數
6♣	100		4
4NT	90		3
5♥	60		1
4♠	50		1

首應確認者，是否持了6-5的15至17點可跳叫2♠，或是按自然制的精神，換門跳叫應有18-19點以上。國外叫牌的專書有載，6-5的15至17點的叫法是1♣-1♦，1♠-2?，3♠，因此，換門跳叫，仍應為18-19點以上。

委員們多數認為，本牌至少應叫至小滿，當然，兩手已有33點以上，又有好配合，至少應叫到小滿，問題是大滿貫的機率如何？北家有沒有紅心A？有沒有AKQJX或AKQXXX的梅花？如果梅花祇有AKQXX有紅心A，您願去大滿貫嗎？

經過 4NT 問 A，可以知道紅心 A 之有無，但梅花的情況，似乎已無法查考，橋賽中有一句諺語「永遠不要叫大滿貫。」這當然祇是一句戲謔的話，但也可知，叫大滿貫應如何的嚴謹。

回憶一下叫牌過程，雙無身價敵方至多七點的牌力，竟然競叫至 4♥，除王牌優勢外，其憑藉當然是不平平均的牌型，而最可能的壞分配就是梅花組，所以我說，北家的梅花是 AKQXX，您願意叫大滿嗎？

雖然如此？4NT 問 A 和直跳 6♣當中仍有變數，光輝就此說明非常清楚。

黃光輝：「6♣。北家如有 19 點，則東西家一共只有七點，…且西家蓋叫 1♥，非 2♥，相信其有紅心 A，或梅花上有一贏墩，此時如叫 4NT，同伴將認為是對黑桃的 RKC，也可能他有缺門，答叫均可能造成誤會，不如直跳 6♣。」

西家的蓋叫，應不至於造成振憾，目前的叫牌趨勢，不是有很多是這樣的嗎？後半段的說明

才是一語提醒夢中人。

陳志平：「6♣。同伴跳叫 2♠，應有足夠牌張打 6♣，其他似乎無法表達。」

吳錦詳：「6♣。又沒有合適的叫品，除非有很好的默契，以 Forcing Pass 希望同伴能以黑木尋求大滿。」

此時南家的派司，當然是 Forcing 派司，毫無疑問，祇是北家如何以黑木問 A 呢？王牌是什麼，他又如何知道，您有這麼強的牌力。

主張叫 4NT 的委員，卻無法說明後續叫品應何去何從。

陳宏裕：「4NT。問 A，雖紅心 K 廢點，但總要知道同伴幾 A 才能決定合約。」

楊欣龍：「4NT。至少要打梅花小滿貫。」

歐宜鴻：「4NT。黑木問 A 準備最少打 6♣。」

沈君山：「5♥。告訴同伴紅心有擋，滿貫在望，三門選一門，大滿貫很難叫，但同伴如能叫 6♥，仍有可能。」

五線的示叫不是 A，很危險

吧！又同伴可理解，您的 5♥是三門選一門嗎？

張偉明：「4♠。…力量足以承受 4-3 的 4♠。」

為何會放棄滿貫呢？

3.序分賽，南北身價。南家持：

♠AQ ♥J ♦AQJ652 ♣K1032

西 北 東 南

1♦

1♥ 1♠* 4♥ ?

*5 張以上黑桃

叫品	評分	票數
X	100	5
4♠	80	1
5♦	80	1
4NT	50	1
5♣	50	1

本牌合約究竟在那裏，祇有天知道。但是叫牌最忌諱讓同伴陷入誤會，畢竟，叫牌是同伴間通力合作的結晶，換句話說，當您表達一個不清楚，或不正確的訊息時，同伴根據您的訊息判斷後，是否會在「定點」停止叫牌，這都是後續可能會產生的後遺症。

因此，面對艱難的竄叫過程

時，一定要以最接近牌情的方式表達，切不可參雜情緒，或以個人主觀的判斷加以決定。

大部分的委員都主張以賭倍來表達牌情。要探討者，賭倍何義？強牌力量是肯定的，沒有三張黑桃也是肯定的，較難者，是紅心的張數，北家可根據敵方竄叫的線位，依總墩數理論加以判斷，通常竄叫到四線，該花色至少有三張以上，可資參酌。

委員們的說法是：

黃光輝：「X。承認對方竄叫的威力，即使南北方有一局，也無法確認是那一門，希望 X 得正分，且勝過叫錯合約。」

張偉明：「X。此時 X 僅示力量，非強制處罰，敵方 1♥—4♥，我不太可能有長紅心來賭倍，由同伴判斷應否有後續行動。」

吳錦祥：「X。派司並不迫叫。」

楊欣龍：「X。同伴看著辦吧！」

確實，對於敵方花色相互配合，且高線位竄叫的賭倍，是表示強牌力，但非強制處罰，如同

伴有適合的牌型，仍歡迎改叫。

陳志平：「4♠。黑桃有 AQ 當三張支持，希望可以中性表達。」

按總磴數定律理論，我方只有七張黑桃，該搶叫四線嗎？又同伴如有較強牌力時，能體諒您的難處，而停止叫牌嗎？這些都我們應考慮的。

歐宜鴻：「4NT/4♠。4NT 如問 A，即叫 4♠。不然 4NT 迫伴。」

4NT 何義？這種細的叫品，法國代表隊都有詳細的規定。筆者依據牌理，及國外文獻提供資料如下：

①	西	北	東	南
	1♦	1♥	—	4♥
	4NT			

②	西	北	東	南
	1♦	1♥	1♠	4♥
	4NT			

例①因東家無花色的表達，故西家的 4NT 表示方塊六張以上，梅花 4 張以上的 Take/out。

例②即本牌例，因東家叫過黑花色，所以 4NT 是黑桃王牌

的問 A。

沈君山：「5♦。序分賽使此牌很難叫，自己有身價必須一搏，黑桃伴只有五張時，紅心迫王很為難，5♦ 較妥。」

情況確如所言，但又怎麼知道合約不是 4♠ 或 5♣ 呢？

陳宏裕：「5♣。每個叫品都可能對或錯，選一中性叫品。」

為什麼 5♣ 是中性叫品，同伴不會誤會您是 5-5 以上嗎？會結束叫牌嗎？同伴三張梅花，兩張方塊，會有什麼結果呢？縱被您買到同伴有四張梅花，5♣ 一定比 4♠ 好嗎？

4. IMP，雙有身價。南家持：

♠J106	♥AKJ42	♦53	♣A87
西	北	東	南
1♦	—	1♥	—
1NT	x	—	?
叫品	評分	票數	
pass	100	9	

送分題來了，劉主編想緩和一下讀友們的情緒吧！但既然題目出來了，我們也解說一下北家賭倍的意義，有兩種說法，一說北家持了長方塊，開牌力量指示

首引。一說北家紅心 Take-out 開牌力量，不管是那一說，我們都發財了，東家有身價的回牌！玩得太過火了。但也不能說東家犯了叫牌的大忌，他是想逃避方塊合約被罰放的慘劇，祇是他被北家逮到尾巴了。

委員們的意見是一定一致的，我們選幾位說明較有代表性的敘述一二。

黃光輝：「派司。不太可能的情況，北家在叫牌中間賭倍 1NT，應表示開牌力量，三門牌紅心短的牌情，則東家僅 1-2 點即答叫，無論如何，相信同伴，應殺到 1,100 以上，應是全體一致的叫品。」

陳志平：「派司。罰放，同伴是紅心短的三門牌。」

以上兩位委員是採取二說的用法。

張偉明：「派司。奇怪的過程，同伴居然還能 X，同伴應是有方塊牌組，此時不處罰更待何時。」

張委員是採取一說的用法。

沈君山：「派司。好的同伴

應相信我有紅心牌組，首攻，應為紅心。」

如兩家膽敢打這個 1NT 合約，不管有否首攻紅心，結果一定都很慘。

5. IMP，雙無身價。南家持：

♠K63		♥K9842		♦K9653		♣—
西		北		東		南
			1♣	—		1♥
—			1♠	—		?
叫品		評分		票數		
2♦		100		4		
2♠		80		3		
1NT		60		2		
2♥		40		0		

我們一再提及，當叫品有多重選擇時，應該選擇最符合牌情的叫品。如果每個叫品都或多或少會造成傷害，也應該選擇傷害最小的叫品。

本例，因為點力的作祟，有五位委員選擇了不符牌情的 1NT 或 2♠。但是，正確的合約，也許是 3♦、4♥甚或 5♦，總該讓同伴有參與判斷的機會。

次者，我們討論第四門新花迫叫後，是否即界定為迫叫成局

。這也是五位委員所顧慮的。首先，早期的用法， $1\clubsuit-1\heartsuit-1\spadesuit-3\diamond$ 是迫叫成局， $1\clubsuit-1\heartsuit-1\spadesuit-2\diamond-2? -3\diamond$ 是5-5牌型的邀請成局。因此，南家的第四門新花 $2\diamond$ 並未迫叫成局。現在較進步的用法，是 $1\clubsuit-1\heartsuit-1\spadesuit-3\diamond$ 是5-5牌型的邀請成局， $1\clubsuit-1\heartsuit-1\spadesuit-2\diamond-2? -3\diamond$ 是5-5牌型的改善合約，力量約為7至9點較不具鼓勵性，因此，南家第四門新花 $2\diamond$ 仍未迫叫成局。此種新進用法，可使牌例所示的牌型叫牌較為順暢，也容易找到最佳合約。歐美國家很多專家，也都肯定新用法的價值。

選擇 $2\diamond$ 的委員，都認知第四門新花，未迫叫成局，但如能採用新的觀念，將可使叫牌更加順暢，活潑。

黃光輝：「 $2\diamond$ 。中橋自然制，1 over 1 答叫後，不倒叫的第四門並未迫叫成局，除同伴回 $2\heartsuit$ 外，持再叫 $3\diamond$ ，希成為最後合約。伴如叫 $2\heartsuit$ 或 $3\heartsuit$ ，將再加一線。」

如採用新用法，除非北家方塊有四張的支持，又有好牌點，否則，一定會派司 $3\diamond$ ，不必冀望「希成為最後合約」。

沈君山：「 $2\diamond$ 。第四門就是第四門，也可以是牌組，而重叫 $3\diamond$ 不迫叫。」

重叫 $3\diamond$ 是不迫叫，但早期的用法，這是有濃厚的邀請意味，當北家持了14-15點的牌力時是否會停止叫牌呢？

吳錦祥：「 $2\diamond$ 。尋找三張紅心的支持，否則再叫 $3\diamond$ 不迫叫。」

吳錦祥：「 $2\diamond$ 。尋找三張紅心的支持，否則再叫 $3\diamond$ 不迫叫。」

選擇 $2\spadesuit$ 的委員，不乏其人，如果平牌的合約，僅是部分合約，那麼 $2\spadesuit$ 也是個好合約，但如果平牌的合約，是屬於成局合約，那麼可能的八張紅心或九張方塊可能就胎死腹中了。

楊欣龍：「 $2\spadesuit$ 。以王吃價值彌補不足的王牌。」

歐宜鴻：「 $2\spadesuit$ 。點力彌補黑桃的不足。」

陳志平：「 $2\spadesuit$ 。少一張黑桃，但可打到較佳花色。」

以彌補的效用取代少一張王牌的缺陷也許可以成立，但此種叫法會傷害同伴間叫牌默契，除非萬不得已，否則仍不足為訓。

選擇 1NT 的委員，如能採用第四門的新用法，當可避免使用此種跛腳的叫品。

張偉明：「1NT。……2♦第四門實在太離譜了。……故選擇 1NT。」

陳宏裕：「1NT。不配合回 1NT，6 至 9 點。」

也許讀友會認為，先回 1NT，如北家有紅心三張，可再叫回 2♥。但是，此時北家再叫回 2♥是有特定條件的，必是 4315 的牌型，且為高限牌力才可叫回 2♥，否則應派司 1NT，希讀友們應建立此種共識。

6. IMP，雙無身價。南家持：

♠AK2	♥QJ6	♦A987654	♣—
西	北	東	南
—	1♥	—	1♦
—	—	—	?
叫品	評分	票數	
3♦	100	6	
2♦	70	3	

本牌例，顯然是牌值判斷的

問題，所以，委員們選擇的叫品，不外乎於 2♦或 3♦間遊走。

判斷牌值的方法並不困難，例如本牌，同伴回答 1♥而您紅心拿了 QJX，就是一種增值的好兆頭，同樣地，如同伴回答的是 2♣，就沒有什麼高興了。

問題是，牌值的增值，應該是委員們共同的認知，又為什麼會有委員仍然選擇低叫的 2♦？它會帶來怎樣的不良結果？這是我們以下要討論的課題。

我們先來看看選擇 2♦叫品委員們的看法。

陳宏裕：「2♦。7 張方塊總要再叫一次，再想辦法支持紅心。」

沈君山及歐宜鴻都選擇 2♦，但也都未具理由。

其實，筆者大膽臆測，幾位選擇 2♦的理由，應該是考慮到節省叫牌間的考量，但有更多的牌，您們可能有一局，甚或滿貫，都可能把合約停在 2♦，而結束叫牌。例如北家持了

♠XXX ♥KXXXX ♦X ♣KXXX

這是一個不錯的 4♥合約。又例

如北家持了：

♠XX ♥KXXXX ♠KXX ♣XXX

這是一個攤牌 6♦合約。上兩牌北家都祇有六點，但是如果南家選擇 2♦，北家都會派司牌，結束叫牌。

我們再來看看選擇 3♦委員們的說法。

黃光輝：「3♦。雖僅 14 點，牌型，牌值，都值得跳叫，傾向於不打 3NT，故在伴叫 3NT 後將再改叫至 4♥。」

吳錦祥：「3♦。有義務介紹 7 張方塊。」

張偉明：「3♦。雖然只有 14 點，但 3370。伴組有 QJX，應值跳叫 3♦。」

陳志平：「3♦。積極一些，往 4♥或 5♦發展。」

以上，牌值判斷上都沒有問題，要討論的是北家的後續叫法。北家如再叫 3♥，當然是 5 張紅心以上的尋求紅心支持，但是如果北家叫的是 3NT，南家持了三張紅心，應否改叫 4♥呢？顯然地，北家叫 3NT，就是表明對南家有無紅心三張，毫無興

趣，因此，如果南家要改叫 4♥，當然應有特殊的條件，以本例而言，筆者認為 3361 的牌型，尚不構成改叫的理由，必也是牌型更特殊，如本例的牌型，或是 0364…等有缺門的牌型，當判斷 4♥非好合約的容許往 5♦或 6♦邁進。

楊欣龍：「3♦。其實現在已有特約可解決這類型的牌。」

特約的設計是魚與熊掌的問題，但是委員們如有創見，非常希望能發表於中國橋藝上，讓讀友們有機會欣賞您的創見，並共同研討。

7.序分賽，雙有身價。南家持：

♠AQJ ♥QJ108 ♠AKQ42 ♣2

西	北	東	南
—	—	1♥	X
2♥	—	—	?
叫品	評分	票數	
X	100	4	
2NT	80	3	
派司	70	4	

應否放棄合約的主打權，判斷的依據，應是己方成局的可能性，如果研判的結論，己方仍有

可能成局，便不可輕易放棄合約，至於成局合約是什麼？那是第一個課題。

面對南家的 Takeout，北家的派司，透露了什麼信息？一般而言，此時北家只要有四張黑桃的 5 至 6 點，便可以自由答叫 2♠，所以，以上的情形並不存在，但是，也不可據此即認定北家沒有 5 點以上的牌力，假設北家手上的長牌組是梅花，則此時三線的自由叫，就應該有 8 點以上，所以，北家仍有五點以上的可能性，尤其面對敵方第三家的開叫，敵方常常有戰術性輕開叫的舉動，不可因此就讓敵方嚇著了。

揭示牌例，北家祇要有梅花 KJ 或者是 A 的四點牌力，便很容易有 3NT 的合約，所以，筆者認為此時南家再叫 2NT 表明十九點以上的牌力，應是可接受的叫品，雖然北家僅持梅花四點牌，也不一定加叫成局，但總不能一個人叫成局吧！至於 4♠ 合約，根據第二段的分析並不太像，如果北家持了五張黑桃的弱牌

點，於南家的 2NT 後會再叫 3♠，南家可再補上 4♠。

南家以賭倍重開叫，應是較彈性的叫品，北家多半是叫 3♣，南家再叫 3♦，合約仍在安全範圍內，如北家尚有餘力可再 3♥ 問擋，南家便可放心的叫 3NT。更值一提的是，南家以賭倍重開後，北家如果叫 2♠ 怎麼辦？相信，北家祇要有五張黑桃，南家很願意主打 4♠ 合約，筆者認為，此時南家仍再叫 3♦，希望北家五張黑桃，會再叫一次 3♠，南家再補上 4♠。

我們先來看看選擇派司的委員們的看法：

沈君山：「派司。雙方有身價，派司為上策，首攻紅心 Q 有可能得 200 分。」

陳宏裕：「派司。敵方有身價可得 200 分左右，可能有局，但沒把握。」

歐宜鴻：「派司。再叫牌，大概不容易正分。」

陳志平：「派司。同伴短紅心無法競叫，派司為上策。」

首先，我要說的是，南家一

定有把握打垮 2♥合約嗎？如果北家持了 4144 的牌型，方塊能吃到幾磴呢？更可能我方有 2NT 或 3♦甚至成局合約，何不給自己一個機會呢？

楊欣龍：「2NT。同伴梅花牌組的機率極高，再賭倍一次，同伴也未必敢罰放。」

吳錦祥：「2NT。序分賽優先考慮 2NT，同伴有四張以上梅花的機會很高。」

筆者認為 2NT 是可接受的叫品，也是因為它是序分賽的緣故。

其實，較有彈性的叫品，筆者認為是以 X 重開，其後續叫品可參考光輝的說明，但筆者對其整體說明，尚有不同意見：

黃光輝：「X。如伴叫 3♣就一博 3NT。如伴叫 2♠則叫 3♦，希望同伴有五張以上的黑桃再叫 3♠，後加至 4♠，敵方第三家開叫及加叫，不應排斥己方成局的機會。」

筆者認為，北家叫 3♣時，南家仍應叫 3♦，不可勁叫 3NT，預防北家雅伯樂時，梅花

的失血過多。又一般而言，迫伴賭倍後，再叫一門新花，已表示持了十六點以上的強牌，今迫伴兩次後，再叫出新花，已超過表達南家的牌力，不必自己逕叫 3NT。

8. IMP，雙無身價。南家持：

♠AQ962 ♥K2 ♦K5 ♣K1073

西	北	東	南
—	1NT	2♦	—
3♦	—	3NT	都派司

南家首引什麼？

首攻	評分	票數
♠6	100	2
♠A	100	2
♣3	90	4
♣K	70	1

有人說，首攻是盲目的，筆者認為，這是庸懶的人，不用腦筋的人的推拖之詞。

當然，有許多的叫品，幾年是不著痕跡。但是綿密的思考（包括叫牌過程所透露的訊息，叫品花色的取捨）和敏銳的洞察力（包括敵方叫牌的速度、舉止、及情緒的反應等），都是參

考首引情資致勝的關鍵。

考慮首引，首先是花色的挑選，其次，才是該花色的牌張及牌張組合。以本牌為例，首引的考量，在①綿密的思考方面有：

一、力量的分配：顯然東家是憑藉著長方塊的優勢，決定一搏 3NT，但不論如何，力量也該有些微的優勢，自己已經是十五點高限牌力的開牌，因此，同伴應 2 至 3 點的力量。

二、花色的分配：黑桃方面，一般而言，同伴回答 1NT，應無三張黑桃的配合，但是，當同伴低牌力，且有黑桃花色的配合時，也往往會回答 1NT，此種戰術性的回牌，打迫叫無王的橋對，更是屢試不爽。紅心方面，由於西家未叫紅心，東家張數也不多，所以顯然伴有長紅心。方塊方面：這是敵方的長花色，通常東家會有六張以上。梅花方面：伴有可能是三張黑桃及長紅心，故梅花不一定是他的長門。

三、時效的考量：由於敵方有長方塊可以發展，黑桃除外的三門花色，力量都第二的 K，因此，我們必需在方塊 K 被掃除之

前，積極建立自己的長門花色。

四、花色的選擇：綜上分析，紅心方面不可能有前途，梅花方面又不一定是伴的長門，因此，最積極的首攻還是自己的長花色，黑桃牌組。

②敏銳的洞察力方面：

一、速度方面：東家黑桃如有 KJX 可能的兩擋，叫牌的速度會較快，反之，則較慢。

二、舉止方面：可由東家叫牌，是否不慌不忙，判斷其黑桃可能的擋張。

三、情緒方面：通常敵方會隨著戰況的進行，採行不同的戰略，如處於領先的局面，叫牌會較穩健，反之，則較衝。

花色決定之後，再來就是該花色牌張的挑選。假定同伴全無上手張來穿梭黑桃，則東家如擋張是 KJX，首引任何一張都一樣，但如西家的黑桃是 JX，伴有 10XX，首引小黑桃就變成兩擋，因此，牌張的挑選，我會選擇黑桃 A。以下我們來看看委員們精彩的首攻。

張偉明：「梅花 3。伴有三張黑桃，敵方要奔走方塊，希望方

塊 K 被打掉前，建立三磴梅花加上方塊 K，黑桃 A 就有五磴了。」

歐宜鴻：「梅花 3。期待能在梅花建立贏磴。」

陳志平：「梅花 3。發展梅花，保留黑桃控制。」

吳錦祥：「梅花 3。同伴黑桃少於二張，引黑桃吃虧。」

如果委員們，同意前面的分析，應得到相反的結論，同伴很可能有三張黑桃，而且梅花也不一定是他的長門組。同理，如果同伴黑桃是二張以下，又無牌力，反而不會回牌。

陳宏裕：「梅花 K。敵方力量不足，黑桃 K 必在東家，同伴短黑桃、短方塊，必長紅心，長梅花，攻梅花 K 避免莊單 Q 或 J 瞎到。」

富有想像力，但……可能是一去不回。

楊欣龍：「黑桃 6。同伴力量明顯不多，此時不適合首攻太薄弱的牌組，此外，莊家極可能把寄託在長方塊上，黑桃常常只有一擋。」

沈君山：「黑桃 6。未具理由。」

首引黑桃，成功的機率，應比較高，但考慮到同伴可能毫無上手張，先拔黑桃 A，看看牌，可能較好吧！

黃光輝：「黑桃 A。看來同伴點力極少，不無可能有三張黑桃，如黑桃已非贏磴所在，看到夢家牌後，應知道轉攻梅花或紅心。」

（叫牌測驗委員答案見 42 頁）

第 522 期叫牌測驗前二名

第一名 王玉蟬（板橋市） 730 分

第二名 洪誌聰（台北市） 720 分

第三名 王冠仁（台北市） 710 分

以上三位橋友請與台北國橋陳延暉連絡領取獎品。

第 523 期叫牌測驗題目

[illegible]

1. IMP, 東西身價。南家持：

♠9 ♥A10843 ♦A102 ♣O763

西 北 東 南

— 1♦ 1♠ 2♥

 $2\text{H}_2 - - - ?$

2. IMP，雙有身價。南家持：

♠9865 ♥10853 ♦— ♣AK962

西 北 東 南

1♥ X ?

3.序分賽，雙有身價。南家持：

♠KJ109 ♥K532 ♦1082 ♣A10

西 北 東 南

1♣ — 1♥

— 2♣ — ?

4. IMP，雙有身價。南家持：

♠5 ♥AJ43 ♦KJ9654 ♣K2

西 北 東 南

10

1♠ 2♣ 3♠* —

— X — ?

5. IMP，雙有身價。南家持：

♠109652 ♡10 ♢AK10953 ♣4

西 北 南 东

102 — 2

C. IMP. 雙右自價。南字挂。

▲AK52 M92 ▲10643 ●K76

平 非 事 主

木 雨

0.14 0.33

22

*弱二

7.序分賽，東西身價。南家持：

♠J72 ♥A8653 ♦64 ♣842

西 北 東 南

1♠ — 1♥

— 2 — 2

9 IMP, 雖無自價。南宮持。

▲I062 M442 ΔKOH062 8

正北東

和	米	雨
10		10

100

From: info@haskell.org

* 竄叫

*紅心牌組



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583