

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十三年九月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

橋牌運動的要能持續發展，不斷的增加橋藝人口很重要，這點就必須靠普遍化的橋藝才做得到，橋協這些年來也不斷的往這方面努力，像今年五大賽的植鑑盃在溪頭、潤元盃在台南新營、10月29至31日橋協盃在苗栗西湖渡假村舉辦，溪頭、新營、西湖當地過去並非橋藝重鎮，但能以有限的人力來舉辦全國大賽，就是讓橋運普及化的一種方式。無疑的，這些偏遠地方舉行大賽，人力、經驗必定較為吃緊，但當地橋界以及各地支援的人士則同樣熱情感人，我們希望分佈在全台各地的橋友，都能感受到主辦者的熱心，踴躍參加，相信這也是每位橋友貢獻橋運的方式之一。

另外，橋協以及各地橋界熱心人士，這些年來也都努力的推展青少年的橋運，像青少年橋藝委員會的成立、青年橋手的積極訓練、儘力支援青年隊參加國際賽、各地不斷的成立橋藝基礎班或在中小學開辦橋藝課程、中小學橋賽的不斷舉辦、以及許多橋友的熱心教牌、編撰教材等，都使得現在青少年無論習牌或打牌的環境，與昔日不可同日而己，也許這些都是我們的最大資產，相信經過數年的努力後，我們的橋藝人口不斷的成長，青年好手不斷的增加，像荷蘭、挪威、義大利等國，皆因過去有一批青年好手的遞補上來，以致他們目前的橋藝實力為大家所看好，我們也希望國內現有的橋手努力、新手上來，為我國持續開創佳績。

目 錄

編者的話-----	1
功敗垂成-----黃光輝	3
第三度奪得葉氏盃冠軍-----吳昇峰	9
2004 年全國橋協盃暨苗栗縣縣長杯、西湖渡假村杯橋藝錦標 賽辦法-----	21
功德圓滿(中)-----黃光輝	23
卡文迪斯雙人賽-----松 橋	49
我與九九橋社-----李祥昱	55
觀念(六)-----施瑞佑	57
第 523 期叫牌測驗解答-----黃光輝	65
橋協臨時理監事聯席會議紀錄-----	77
第 525 期叫牌測驗題目-----	80

由工業技術研究院所贊助的第十九屆工研杯紅正點橋藝錦標賽，隊制賽將於 10 月 9 日上午 9 時至 10 日下午 7 時、雙人賽將於 10 月 24 日上午 9 時至下午 5 時在台北國際橋藝中心舉行，隊制賽請於 9 月 26 日下午 5 時半前報名，其他詳情請與國橋聯絡。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十三年九月號

第五二五期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電

話：

二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

傳

真：

二七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇一八八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

功敗垂成

黃光輝

已有二十四年歷史的香港城市邀請賽，在擺脫了去年 SARS 的陰影後，今年仍回到在八月份舉行，由八月十日至十五日，在九龍的美麗華大飯店，一連舉行六天，與往年一樣，共有下列八項賽事供賽員角逐。

AIA 公開隊制賽

CSL 青年隊制賽

女子錦標賽

HKES 瑞士隊制賽

麗星郵輪 IMP 論對賽

生力啤 連續雙人論對賽

AIA Open pairs

BWA 瑞士雙人賽

也許是因為亞太橋藝大賽，剛在三週前在台北舉辦，以前常來香港參加城市賽的印尼、菲律賓、新加坡，這次均未派隊。大陸、日本、台灣的參賽隊數也明顯減少，只有青年組的隊數大幅

度成長到了可以自成一組的十一隊，女子組的二隊則併入公開組的二十隊一起打初賽，打完初賽再各自進行決賽的賽程。

台灣來的橋隊有甫獲亞太大賽公開組冠軍的高雄葉氏隊，以及由蔡律師領軍的帥隊。筆者與郭哲宏則如往年一樣，應邀參加香港 AIA 隊，今年將以衛冕者身份參賽。

在各組雙人賽賽事中，台灣橋手並沒有太傑出的表現，僅蔡志忠與黃建仁一對，在 IMP pair 項目中打到第三名。在四項隊制賽中，台灣除未參加女子組外，在其他三組均有極佳奪標機會，茲分述如下。

HKES SWISS TEAMS

公開、青年二組未晉級決賽的各隊，以及一些重組的橋隊，

都可以參加這項一天打八場升降賽，每場八牌的 Swiss Team 賽。台灣帥隊在初賽以第六名未能晉級後，蔡志忠已先行返台，因此黃建仁改約調派在港工作之黃正銳為伴，加上蔡中曾、李玉梅一對，仍以帥為隊名出戰，打完七場僅餘一場賽事時，前四名積分如下：

1.帥	127
2.上海聖淘沙	125
3.Ambassador	124
4.日本 Sakiko	121

上海聖淘沙為上海之甲級橋牌俱樂部，曾參加四月份在北京舉辦的葉氏盃。Ambassador 大使隊為包括中、港、星、英四國橋手，而以中國福中與英國 Jason Hickett 一對為主力，日本 Sakiko 中有來台灣參加亞太大賽，獲得公開組第三名的日本 Furuta 隊中的隊員。

最後一場 Swiss Team 的配對是第一名打第二名，第三名打第四名。Ambassador 與 Salkiko 之戰先結束，Ambassador 雖以 14:16 勝分小敗，總積分仍然小

勝 Sakiko 一分，但也絕對無法超越帥和聖淘沙一戰中之勝隊。帥在這場可以輸到 14:16 勝分，仍然可以同勝分獲得冠軍（帥在前面曾以 21:9 勝分擊敗聖淘沙，故同分時比相關場分數將獲勝）。

可惜帥的四人隊這天已連打超過十小時，至此有些體力不繼，最後一場以 9:21 勝分不敵聖淘沙有完整三對的正規軍，而由聖淘沙後來居上，奪得冠軍，帥隊則因最後一場之大敗，名次一下掉到第五，非常可惜。

青年隊制賽

青年組共有包括香港八隊，台灣一隊，日本二隊的十一隊參賽，其中雖然強弱分明，實力懸殊，但香港近年來大手筆推廣青年學生打橋牌，台北亞太賽時派出四隊與賽，而且全部晉級決賽，這次在香港主辦城市賽，更一舉派出八隊，這些青年選手如能持之以恆的一路走下去，未來亞太橋壇，香港必有一席之地。

台灣的青年隊，由亞太大賽中得到冠、亞軍的台北青年 B 隊

與青年 A 隊合組聯軍，但由於有些隊員暑假尚有暑修，有些已經安排出國，最後陣容中只有一對是原來的固定搭檔。

簡志宏—劉昌文（原 A 隊）

吳資麟—潘亦誠（替換林穎義）

王維邦（原 A 隊）—陳彥翔（原 B 隊）

初賽十一隊打一單循環，取四隊晉級準決賽，台灣青年隊從頭就保持領先，但初賽最後一場以 6:24 勝分大敗於香港 JADE 隊，僅以初賽第二名晉級準決賽，初賽晉級四隊如下：

- | | |
|-----------------|----------|
| 1.香港 JADE | 210 VP |
| 2.Taipei Youth | 192.5 VP |
| 3.Toboku 大學(日本) | 181 VP |
| 4.香港 Sapphire | 169 VP |

準決賽四十八牌，由初賽冠軍 HK JADE 挑戰另一香港隊 HK Sapphire 為對手，僅打二圈，HK JADE 即以領先一百餘序分逼得 HK Sapphire 隊提前投降。台灣青年隊對日本 Tokobu 大學之戰，打完二圈，我國青年隊也已領先八十餘序分，但日本隊仍不

放棄，並在最後一節贏回七序分。

Taipei Youth 與 HK JADE 的六十四牌冠、亞軍決賽，由於初賽中香港以 35 IMPS 擊敗我隊，到決賽還有最高的十六個序分帶分，但前三節我隊小將將士用命，以 10、9、32 序分之差，連贏三圈，在僅有一節十六牌時，扣除十六序分帶分，我國青年隊已經倒贏三十五個序分，眼看冠軍已將到手，但最後十六牌我隊竟然以 2:72 序分崩盤，而將青年組冠軍寶座拱手讓出。

青年隊的叫打，一向比較慍悍，得分也是高來高去，香港青年隊這場牌前三節的失分也高達每十六牌要失去四十六序分。可是到了最後十六牌，又在落後三十五個序分情況下，忽然二桌的香港隊選手，都好像換了個人似的，在滿貫叫牌、高階搶叫、防守、主打、首引方面，都有雙夢家的演出，幾乎我隊在二桌上都遇到了 Meckwell 一樣程度的對手，我隊選手在這樣的壓力下則發生錯誤累累，終於被打得潰不成軍，但也希望我們的青年選手在

這裡學到了寶貴的教訓，在未來的比賽中，能夠守住最後的勝利。

下面一牌，我隊北家略不小心的出張，就送掉了十二個序分。

		♠ Q8	
		♥ J86	
		♦ K1084	
		♣ J1032	
♠ J732	北	♠ AK64	
♥ 5	西 東	♥ KQ943	
♦ QJ3	南	♦ 76	
♣ AK986		♣ 75	
		♠ 1096	
		♥ A1072	
		♦ A952	
		♣ Q4	

二桌都叫到西家做莊的黑桃一局，因為其他三門都叫過，二桌北家均首引小方塊到同伴 A，南回方塊到北家 K，此時二桌北家均轉引梅花，但香港青年隊北家引小梅花到南家 ♣Q，莊 A 吃，雖然王牌 AK 拔出北家雙張王牌 Q，卻無法避免不被南家超王吃而建立起梅花長門，因此最後合約仍然倒一。另一桌我國青年隊北家在 ♦K 上手時，攻出 ♠J，莊家 K 吃，王牌 AK 拔出北家雙張 Q，再敲王牌 J，然後 ♣A 拔出南家 ♣Q，再引 ♣9，用王吃

偷牌方式，只要王吃一次梅花，即能建立起手中梅花贏墩，合約安然做成。

公開隊制賽

包括二支女子隊，公開組共有二十二隊分 A、B 二組進行單循環初賽，根據隊長會議時各隊隊長的私下投票，得出來最被看好能奪標的五隊名單如下：

1. Ambassador	31 分
2. 上海聖淘沙	29 分
3. AIA	26 分
4. 葉氏隊	19 分
5. 帥隊	19 分

三天初賽下來，上表中的上海聖淘沙和台灣帥隊，不但未能奪標，甚至未能打到分組前四名而晉級半準決賽。十一場初賽的結果，由 AIA 及葉氏隊分居 A、B 二組榜首，晉級各隊如下：

A 組：AIA、Teramoto（日本）、HEHK（杭州香港）、深圳動力。

B 組：葉氏、雨果文化（香港）、Ambassador、Dracula（香港）。

由於 AIA 為初賽積分最高者，可以挑選半準決賽對手，再由次高分的葉氏隊挑，最後四場半準決賽的結果如下（32 牌）：

AIA 94 Vs HEHK 59

葉氏 110 Vs Dracula 68

Teramoto 86 Vs 深圳 49

雨果文化 72 Vs Ambassador 70

準決賽的配對由抽籤決定，結果 AIA 抽到葉氏隊，日本的 Teramoto 則將迎戰香港的雨果文化，四十八牌定勝負。

葉氏隊由於隊長葉澄及隊員吳錦祥，均因有要公而先行返台，此時只餘沈治國一吳家興，陳季華一賴以文二對在苦撐，結果 AIA 輕鬆獲勝。Teramoto 與雨果文化之爭，前二圈雨果文化還贏一序分，但最後十六牌 Teramoto 大獲全勝，二場準決賽的各節比數如下：

	1-16	17-32	33-48	總計
AIA	55	79	28	162
葉氏	34	41	28	103
Teramoto	48	35	60	143
雨果文化	36	48	12	96

六十四牌的冠軍戰，將由原

來同是 A 組的 AIA 及日本 Teramoto 兩隊進行，初賽中 AIA 曾勝 Teramoto 十一個序分，因此這場決賽 AIA 還有 5.5 個序分的帶分。

打完三圈，AIA 連帶分共領先 Teramoto 38.5 個序分，看來應不難獲得冠軍，並達成衛冕目標，一個變數是 Teramoto 隊自己也沒有想到可以打到決賽，四個賽員中有一位訂了較早的班機需要先返日本，好在 Intercity 是聯誼性質重的比賽，主辦當局同意了 Teramoto 隊在最後一圈加一個人來打完比賽，Teramoto 隊長不知使出什麼神通，竟找到了英國的世界級橋手 Jason Hackett 來幫他們打最後十六牌。

最後十六牌的結果是 Teramoto 隊以 60:21 序分贏回三十九序分，扣掉前面輸的 38.5 序分後，正好倒贏 AIA 半個序分而奪得冠軍，我則加入了帥隊以及我國青年隊，一起體會了功敗垂成的滋味。Jason Hackett 在下牌表演的一手，是令人不得不佩服的，這是第十一牌，南家發牌，

雙方無局，南家手持：

♠A106 ♥87652 ♦A54 ♣A6

西 北 東 南

— 2♥ 3♣ — 1♥

3♥ — 3NT 都派司

首攻什麼？筆者持南家牌時，考慮如對方紅心僅二擋，首引頂掉一次，梅花 A 上手再頂掉一次，以後二張 A 總可以上手吃通紅心。如首攻後發現莊家紅心有三擋，則在梅花 A 上手後應還來得及攻擊莊家在黑桃或方塊上的弱點，因此仍首引紅心，但全牌如下：

♠ K875

♥ J43

♦ QJ876

♣ 2

♠ J4

♥ KQ

♦ K1092

♣ 10983

北

西 東

南

♠ A106

♥ 87652

♦ A54

♣ A6

♠ 932

♥ A109

♦ 3

♣ KQJ754

首引紅心，夢家 Q 吃，頂出梅花 A，南家此時雖知道對方紅

心有三擋，但轉攻已來不及了，莊家安然成約。

另一桌的南家 Hackett，由於北家首圈未以 Bergen Raise 表示四張支持，又未加倍西家的三紅心示叫，因此判斷對方紅心上必有三個擋張，決定首拔黑桃 A，看到夢家牌及同伴跟黑桃五點表示歡迎，如何繼續？

照說南家只要繼續引黑桃，北家讓過一磴，以後南家梅花 A 上手，再吃方塊 A 及二磴黑桃，就可擊垮合約一磴，贏得十序分和上 Bulletin 的機會，但在這場比賽中這樣還不夠，如這牌只贏十序分，Teramoto 隊將以 0.5 序分之差飲恨。

彷彿知道這個狀況，Hackett 在吃到黑桃 A 後，低引小方塊到北家 J，再引回方塊，頂掉夢家方塊 K，梅花 A 上手時，防家共吃到四磴方塊、二磴黑桃、一磴梅花而共擊垮合約三磴，二桌這牌共勝十一序分，並正好足夠以半序分之差氣走 AIA，榮登王座。

第三度奪得葉氏盃冠軍報導及感言

吳昇峰

~~~~~

民國 90 年春季葉氏盃，我加入秦博士領軍的巨業隊，從由葉澄領軍的葉氏隊中獲得我第一次葉氏盃冠軍，那也是第一次葉氏盃擴大舉辦，即獎金 16 萬以上。巨業隊出賽隊長秦忠平，隊員祁任理、劉泮水、楊昌彪和我吳昇峰。

民國 90 年秋季葉氏盃，由我領軍的吉田隊，從亞洲橋王領軍的風雲隊，第二次奪得冠軍，那是國內辦葉氏盃隊伍最多的一次，共 13 隊，有 2 隊印尼國家代表隊，和當時如日中天的東方隊，吉田隊隊長吳昇峰、隊員楊昌彪、陳傳誠、吳家興四人，從頭打到底，其中的精彩牌局，我已經在中國橋藝報導過了。

今年民國 93 年夏季葉氏盃，我再度組成昇峰隊，從由葉澄領軍的葉氏一隊勇奪冠軍。這

是我第三次奪得葉氏盃冠軍，翻開葉氏盃戰史，我吳昇峰，乃是第一個三冠王。除了運氣好外，當然都是靠隊友幫忙，除了這三個冠軍外，90 年夏季葉氏盃我參加巨業隊敗給平春鵬領軍的群英隊，只得 3-4 名，92 年，我領軍的昇峰隊於冠軍戰，敗給印尼國家代表隊，屈居亞軍。

93 年夏季葉氏盃冠軍昇峰隊成員，出賽隊長：吳昇峰，隊員：施瑞佑、陳志聰、林志謀、鄭國寶、冷中興。亞軍葉氏一隊，出賽隊長葉澄，隊員：沈治國、黃光輝、吳錦祥、楊欣龍、邱惟俊。

在我目前手中的資料，2 次在葉氏盃奪冠的有林志謀、鄭國寶、冷中興、楊昌彪、施瑞佑。

我們一路順風，打敗吳家興爲主的葉氏二隊，再勝青年國手

爲主的勁風隊，這時落入敗部的黃光輝，竟然在下午的臨時會議中主動提議，勝部冠軍應在決戰時，加 6 個 IMP，真是令人佩服的亞洲橋王風範。接著我們再贏詹逸知領軍的啓盟隊，得到勝部冠軍，而黃光輝所屬的葉氏一隊也在隔天早上，從葉氏二隊和啓盟隊的三角對抗中，獲得挑戰權！

因限於篇幅，且無叫牌紀錄，我僅就冠亞軍決賽 24 副牌最精彩的部份，爲各位讀者報導。

前 12 副，我決定派陳志聰、林志謀對抗葉澄和沈治國，由冷中興、鄭國寶對抗打精準制的邱惟俊、楊欣龍。

第二牌，東家發牌，南北身價。

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
|          | ♠ AKQ975 |          |
|          | ♥ 87     |          |
|          | ♦ K8     |          |
|          | ♣ 973    |          |
| ♠ J2     | 北        | ♠ 108643 |
| ♥ Q1032  | 西 東      | ♥ AK     |
| ♦ Q10543 | 南        | ♦ 9      |
| ♣ AK     |          | ♣ QJ654  |
|          | ♠ —      |          |
|          | ♥ J9654  |          |
|          | ♦ AJ762  |          |
|          | ♣ 1082   |          |

關閉室

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
| 楊欣龍 | 冷中興 | 邱惟俊 | 鄭國寶 |

|     |     |     |   |
|-----|-----|-----|---|
| 1♦  | 1♠  | —   | — |
| x   | —   | 2NT | — |
| 3NT | 都派司 |     |   |

首攻♥6，結果 3NT 倒一。

南北負 50 分

公開室

|     |    |     |     |
|-----|----|-----|-----|
| 西   | 北  | 東   | 南   |
| 林志謀 | 葉澄 | 陳志聰 | 沈治國 |

|    |     |   |     |
|----|-----|---|-----|
| 1♦ | 1♠  | — | —   |
| x  | —   | — | 1NT |
| —  | —   | x | 2♥  |
| x  | 都派司 |   |     |

首攻♣K，結果 2♥賭倍倒 2，南北正 500 分。昇峰隊贏 11 IMP。

在敵方有身價，我方無身價之下，況且又是打精準制 11-15 HCP，也許應選擇罰放，正確防禦 1♠ 會倒 2，同伴第一圈派司，12 HCP，2 個 10，叫上 3NT，可憐，少一張♥J，橋引又不順，只得倒一收場。如果你能完成 3NT，敵方 1♠ 一定倒更

多！這是我的重要心得。

第 4 牌，西家發牌，雙有身價。

♠ J102  
♥ K10842  
♦ KJ  
♣ Q94

♠ A9  
♥ 9  
♦ A10862  
♣ AK863

北  
西 東  
南  
♠ K87653  
♥ A63  
♦ 975  
♣ 7

♠ Q4  
♥ QJ75  
♦ Q43  
♣ J1052

關閉室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 楊欣龍 | 冷中興 | 邱惟俊 | 鄭國寶 |
| 1♦  | 1♥  | 1♠  | 2♥  |
| x ① | —   | 2♠  | —   |
| 3♣  | —   | 3♦  | 都派司 |

首攻♥4，3♦結果+2

南北負 150 分

公開室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 林志謀 | 葉澄  | 陳志聰 | 沈治國 |
| 1♦  | 1♥  | 1♠  | 2♥  |
| 3♣  | —   | 3♦  | —   |
| 3♥  | —   | 3♠  | —   |
| 4♠  | 都派司 |     |     |

①非支持性賭倍，只保證高限，

14-15 HCP。

首攻♥Q，結果 4♠ ± 0。

南北負 620 分昇峰隊再得 10 IMP。

林志謀關鍵的 3♥和 4♠ 叫牌，對牌值的判斷正確，為我隊贏得 10 個 IMP。

第 10 牌，雙有身價，東家發牌。

♠ 53  
♥ AQJ8  
♦ 1042  
♣ A743

♠ A92  
♥ K652  
♦ K873  
♣ Q8

北  
西 東  
南  
♠ KQJ76  
♥ 1094  
♦ AQ  
♣ KJ5  
♠ 1084  
♥ 73  
♦ J965  
♣ 10962

關閉室

| 西    | 北   | 東    | 南   |
|------|-----|------|-----|
| 楊欣龍  | 冷中興 | 邱惟俊  | 鄭國寶 |
|      |     | 1♣①  | —   |
| 1NT② | —   | 2♠③  | —   |
| 3♥④  | —   | 3NT⑤ | 都派司 |

① 16 HCP 以上

② 8-13 HCP，平均牌型。

③ 5 張以上的 ♠，問支持。

④ 11-13 HCP，3 張帶一張大牌

以上的支持。

⑤ 5332 平均牌型，請選擇合約。

結果 3NT，剛好成約，南北方負 400 分。

楊欣龍選擇 3NT，為葉氏一隊贏得 12 個 IMP，他告訴只有 3 張黑桃支持，且點力夠打 3NT。

公開室

| 西   | 北   | 東    | 南   |
|-----|-----|------|-----|
| 林志謀 | 葉澄  | 陳志聰  | 沈治國 |
|     |     | 1NT  | —   |
| 2♣  | —   | 2♠ ① | —   |
| 4♠  | 都派司 |      |     |

① 5 張黑桃，2♣ 是傀儡史帝曼。

首攻♥7，一箭穿心，王吃一次，再吃♣A，倒一，南北方負 100 分！這牌是精準制制度的勝利，為葉氏一隊贏得 13 個 IMP。

上半場 12 副打完，昇峰隊以 34 比 22 贏 12 個 IMP，再加上勝部冠軍隊加 6 個 MP，共贏 18 個 IMP。

筆者告訴你們葉氏盃的一個歷史：在冠軍決賽時前 12 副領先的隊伍，從來沒有被後來居上。這可能是因有高額獎金，所以前 12 副落後的隊伍心理壓力

太大，無法以平常心叫牌，常常想多叫有關！

下半場我和施瑞佑下場入替陳志聰和林志謀，對抗同樣打精準制的邱惟俊和楊欣龍；而關閉室留下冷中興和鄭國寶對抗吳錦祥和黃光輝！

剛一坐下來，邱惟俊就直覺不對，說因為我們同樣打精準制，我打精準制的歷史比他們多 20 年，但如果我用精準制去對抗黃光輝，無異是在關公面前耍大刀，他又是比我多 20 年的精準制始祖，這也是為什麼我要換下上半場表現良好的陳林對，臨場調度，上半場領先者有利！

第 14 牌，東家發牌，雙無身價。

|         |     |            |
|---------|-----|------------|
| ♠ A6    |     |            |
| ♥ AK5   |     |            |
| ♦ AQ63  |     |            |
| ♣ Q972  |     |            |
| ♠ 872   | 北   | ♠ KQ109543 |
| ♥ 10982 |     | ♥ 763      |
| ♦ KJ85  | 西 東 | ♦ 4        |
| ♣ A8    | 南   | ♣ 65       |
|         |     | ♠ J        |
|         |     | ♥ QJ4      |
|         |     | ♦ 10972    |
|         |     | ♣ KJ1043   |

關閉室

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
| 黃光輝 | 冷中興 | 吳錦祥 | 鄭國寶 |

3♠ —

4♠ X 都派司

首攻♥A，結果 4♠ 倒 2。

南北方正 300 分，防守不好，應該要倒 3 個正 500 分才對！

公開室

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
| 施瑞佑 | 邱惟俊 | 吳昇峰 | 楊欣龍 |

3♥① —

3♠② 3NT 都派司

①正常的弱 3♠ 開叫，或 8-9 個贏墩的中性 4♠ 開叫，或黑桃帶梅花，兩門 5-5 以上的強牌，3-4 個失墩！

首攻 ♠K，3NT 倒 3 個。

南北方正 150 分，這牌昇峰隊贏 10 IMP！這牌有很多值得探討的地方，在關閉室黃光輝的位置，同伴 7 張黑桃，而自己 3 張共 10 張，叫上 4♠，符合總墩數定律，再補上 ♣A 一墩，♦KJ 半墩，4♠ 在倒 2 或倒 3 之間，但是手中♥10982，4 張，所以不怕敵方叫 4♥；也不怕敵方叫

3NT，更喜歡敵方叫 4♦，但若敵方叫 4♣，則讓敵方打，若敵方叫 5♣，更是不能以 5♠ 犧牲，所以公開室的施瑞佑選擇 3♠（註① P/C，派司或改正）；北家邱惟俊，面臨賭倍或 3NT 的選擇，結果不幸他選擇 3NT，他事後說他沒有 4 張紅心，但他紅心不但有 AK5 三張，且兩門低花都是 4-4，旁門都有 3 張以上的支持，而且在高階競叫賭倍，同伴沒有特殊牌型，只有 4 張紅心是不會叫牌的，更何況只是 ♠A6 的雙張黑桃，只有同伴是 ♠Jxx 三張，才會有 2 擋，一上手便要吃足 9 墩是不夠的，所以應以賭倍出聲，來考驗你們是否能叫到最正確的 5♣，6♣ 因方塊號碼不足，差一點點，而 5♦ 不能完成！

這是一副很好的教學範例，證明黑桃在高階串叫的威力，更不要迷信，在高階賭倍一門高花要保證另一門高花 4 張。只告訴你，我有很多力量，但無可叫牌組，這常常是對賭倍最正確的定義，也是最正確的解釋，Power。



第 15 牌，南家發牌，雙無身價。

|         |     |         |  |
|---------|-----|---------|--|
| ♠ 83    |     |         |  |
| ♥ A2    |     |         |  |
| ♦ AK874 |     |         |  |
| ♣ Q984  |     |         |  |
| ♠ AJ5   | 北   | ♠ Q1074 |  |
| ♥ KQ10  | 西 東 | ♥ 9754  |  |
| ♦ Q95   | 南   | ♦ 3     |  |
| ♣ AK102 |     | ♣ J765  |  |
|         |     | ♠ K962  |  |
|         |     | ♥ J863  |  |
|         |     | ♦ J1062 |  |
|         |     | ♣ 3     |  |

公開室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 施瑞佑 | 邱惟俊 | 吳昇峰 | 楊欣龍 |
| 1♣① | 1♦  | —②  | 3♦  |
| —③  | 都派司 |     |     |

① 16 HCP 以上，精準制。

② 0-4 HCP。

③ 17-19 HCP，平均牌型。

首攻♥7，3♦倒 2，南北方負 200 分，昇峰隊再贏 7 IMP。

這副牌關閉室黃光輝賭倍的定義，有多餘力量 18-19 HCP，平均牌，除了方塊外，每門有 3 張以上的支持，因為持 12-14 HCP 應派司，15-17 HCP，應開叫 1NT，20-21 應開叫 2NT；再看看你手中只有單張方塊，所以光輝手上最少有 3 張方塊，要不然，你點力這麼少，敵方有 10 張以上的方塊，老早便叫 3♦了，還能輪到你自由叫牌嗎？所以如果同伴手中有 3 張方塊的平均牌，此時便不一定有 4 張高花，所以你可以安全一點的叫 2♥或 3♣或賭命一點的派司同伴的 2♦輕賭倍；叫 3♦，令光輝兄頭大！

關閉室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 黃光輝 | 冷中興 | 吳錦祥 | 鄭國寶 |
| 1♣  | 1♦  | —   | 2♦  |
| x ① | —   | 3♦② | —   |
| 4♣③ | 都派司 |     |     |

①很多力量，無可再叫牌組，不願讓敵方打 2♦。

②我有 3 門可配合，但點力不多，不然先前就作迫伴賭倍了！

③無吾奈何的選擇！希望同伴 4405！亦可選擇 3♥。

首攻♦A，4♣倒 2，南北方正 100 分。

而關閉當我知道同伴是 17-19 的平均牌，而我是 3 HCP 的兩高 4-4，這有什麼好叫的呢？如果楊欣龍只叫 2♦，同伴仍然派司，表示 17-19 HCP 的平均牌型，我的叫牌不是派司，便是賭倍，而我賭倍後，合約不是 2♥，便是 3♣。我想施瑞佑會選擇 2♥！

第 17 牌，雙無身價，北家發牌。

|          |     |         |  |
|----------|-----|---------|--|
| ♠ J      |     |         |  |
| ♥ A976   |     |         |  |
| ♦ AK96   |     |         |  |
| ♣ KJ105  |     |         |  |
| ♠ AQ963  | 北   | ♠ K8742 |  |
| ♥ 32     | 西 東 | ♥ K105  |  |
| ♦ Q10854 | 南   | ♦ J2    |  |
| ♣ 9      |     | ♣ A43   |  |
| ♠ 105    |     |         |  |
| ♥ QJ84   |     |         |  |
| ♦ 73     |     |         |  |
| ♣ Q8762  |     |         |  |

#### 關閉室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 黃光輝 | 冷中興 | 吳錦祥 | 鄭國寶 |
|     | 1♦  | 1♠  | x   |
| 4♠  | 5♥  | 都派司 |     |

首攻 ♠4，結果 5♥倒 2，南北方負 100 分！

#### 公開室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 施瑞佑 | 邱惟俊 | 吳昇峰 | 楊欣龍 |
| —   | 1♣① | 1♥② | x③  |
| —   | —   | 1♠④ | —   |
| 4♠  | 都派司 |     |     |

①精準制 16 HCP 以上。

②小技光，5 張黑桃或紅心＋一門低花 4-4 以上。

③ 4-7 HCP。

④ 5 張黑桃。

首攻♦7，結果 4♠ 剛好成約。

這牌阿寶在關閉室是以 5 HCP 作保證 4 張紅心的負性賭倍，導致冷中興最後叫出 5♥；而吳錦祥在前半場落後 18 個 IMP 之下，拿了♣A、♥K，竟然忍住不殺，似乎太保守；奈何在公開室，精準制被小技光一吵，手持 1444 和 16 HCP 的邱惟俊，根本不知同伴有何牌組，以賭倍 4♠ 出聲，只有 16 HCP，又怕同伴罰放 4♠ 被作成，因為楊欣龍已派司 1♠，表示 4-5 HCP，的低限了！

結果 4♠ 成約，南北方負 420 分，這牌昇峰隊又得 8 個

IMP。

第 20 牌，雙有身價，西家發牌。

|        |   |         |  |
|--------|---|---------|--|
| ♠ Q85  |   |         |  |
| ♥ A64  |   |         |  |
| ♦ AJ76 |   |         |  |
| ♣ A62  |   |         |  |
| ♠ J109 | 北 | ♠ K7    |  |
| ♥ J103 | 西 | ♥ KQ92  |  |
| ♦ 9832 | 東 | ♦ KQ105 |  |
| ♣ 1098 | 南 | ♣ 754   |  |
|        |   | ♠ A6432 |  |
|        |   | ♥ 875   |  |
|        |   | ♦ 4     |  |
|        |   | ♣ KQJ3  |  |

關閉室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 黃光輝 | 冷中興 | 吳錦祥 | 鄭國寶 |
| —   | 1NT | —   | 2♥① |
| —   | 2♠  | —   | 3♣  |
| —   | 3♥② | —   | 3♠③ |
| —   | 4♣  | —   | 5♣  |
| —   | 5♦  | —   | 6♣  |

都派司

①轉換 2♠，有 5 張黑桃。

②配合黑桃或梅花，高限好牌。

③方塊單張，不敢叫 3NT。

首攻♦9，6♣結果倒 3，南北方負 300 分。

公開室

| 西   | 北     | 東   | 南   |
|-----|-------|-----|-----|
| 施瑞佑 | 邱惟俊   | 吳昇峰 | 楊欣龍 |
| —   | 1NT ① | —   | 2♣  |
| —   | 2♦    | —   | 2♠② |
| —   | 4♠    | 都派司 |     |

① 13-15 HCP。

②黑桃 5 張，邀請成局。

首攻♥J，打對黑桃，剛好成約！南北方正 620 分。

這牌葉氏一隊贏得 14 個 IMP。

公開室叫打正常，關閉室冷中興叫牌是有點荒腔走板。在 3♣後，應叫 3♠，先確定王牌，然後再來看同伴想打多高，因為，3♠還是迫叫，如果同伴有滿貫興趣一定會報控制，如此牌，阿寶只有一個 4♠束叫的叫品，而不是先叫 3♦，報控制，到底是配合黑桃或是配合梅花。如果我的牌是 4 張梅花配合的高限，會報紅心控制，且方塊沒第一控制；如果黑桃配合總是先叫 3♠。實戰中北家最後又叫 5♦，試大滿貫，15-17HCP 的 1NT 開叫，且只有 15 HCP，雖有 3 張 A 但也只有 3 張梅花，而同伴只保證有 4 張梅花，牌型 3343！

第 18 牌，東家發牌，南北方有身價。

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| ♠ 96     | ♠ QJ     | ♠ K8752  |
| ♥ J10652 | ♥ Q3     | ♥ 9      |
| ♦ K      | ♦ AJ1062 | ♦ 987543 |
| ♣ K7542  | ♣ QJ106  | ♣ A      |
|          | 北        |          |
|          | 西 東      |          |
|          | 南        |          |
|          | ♠ A1043  |          |
|          | ♥ AK874  |          |
|          | ♦ Q      |          |
|          | ♣ 983    |          |

關閉室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 黃光輝 | 冷中興 | 吳錦祥 | 鄭國寶 |
| —   | 3♦  | 2♦① | 2♥  |
| —   | 3NT | 都派司 | 3♠  |

①技光特約

首攻 ♠9，3NT 結果超一，南北方正 630 分。

公開室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 施瑞佑 | 邱惟俊 | 吳昇峰 | 楊欣龍 |
| —   | —   | 2♠① | —   |

① 6-10 HCP，黑桃+一門低花 5-5 以上。

首攻♥A，結果倒 3，南北得

150 分，這牌昇峰隊贏得 10 個 IMP！

關閉室吳錦祥開叫 2♦技光，阿寶很輕鬆的可以叫 2♥；而公開室我開叫 2♠，封住了楊欣龍的嘴巴，輪到平衡位置的邱惟俊，破破的 14 HCP，不敢叫 2NT，又無 4 張紅心，不敢賭倍，再看同伴在 2♠ 後不能叫牌，只好讓 2♠ 成為最後的合約！其實在楊欣龍的位置可以冒險叫 3♥，邱惟俊叫 3♠ 後，3NT 便會成為最後的合約！不然在邱惟俊的位置便要冒險叫 2NT 了，雖然 14 HCP，但有 5 張好方塊看成 15 HCP，叫牌是合理的，萬一被殺，還有 3♦可跑！

這牌我們的制度，開叫 2♠，提高敵方叫牌的困難度，可以說是制度獲勝！

這 20 幾年來，我專心研究精準制，看了很多外國精準制的橋書，吸收了國內外精準制的精髓，加上楊昌彪博士和施瑞佑、陳傳誠兩大國手的修訂、指正，目前的制度約 100 頁用電腦打字，存檔；而且每頁幾乎是密密

麻麻的。我對制度的用心，和研發的精神、所花的心血，在國內，甚至在亞洲，我敢說，很少人能比，別人常常笑我，制度不用那麼多，夠用就好，但我主打並不是很好，防守更差，唯一能做的便是用最精確的制度，叫到最佳的合約，往往雙方合約不同，便已經決定這牌的勝負了！我大約估計，叫牌佔 7 成的決定性，1 成是主打功力的不同決定勝負，1 成是防守默契觀念決定勝負，1 成是運氣成分，如關鍵大牌的位置和關鍵花色的分配和猜牌！

就這次比賽的 24 副牌，勝負全部決定在叫牌！只有一副 6♣決定在防守的首攻；而且只要用賭倍叫牌的默契，其勝負又變成由叫牌決定。就這次決賽的 24 副，100 分之 100 勝負決定在叫牌！所以各位橋友，橋牌的成績要提昇，一定要有適合自己的同伴，好好的定出一套適合自己的制度，不要兩三個約定便要上場！

第 21 牌，北家發牌，南北身價。

|         |     |        |
|---------|-----|--------|
| ♠ KJ43  |     | ♠ A87  |
| ♥ 76    |     | ♥ AKJ4 |
| ♦ J974  |     | ♦ KQ85 |
| ♣ AKJ   |     | ♣ 84   |
|         | 北   |        |
|         | 西 東 |        |
|         | 南   |        |
| ♠ Q952  |     |        |
| ♥ Q10   |     |        |
| ♦ A103  |     |        |
| ♣ Q1065 |     |        |

#### 關閉室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 黃光輝 | 冷中興 | 吳錦祥 | 鄭國寶 |
| —   | 1♦  | 1NT | x   |
| 2♥  | —   | —   | 2♠  |
| —   | 3♠  | 都派司 |     |

首攻♥9，3♠ 結果倒 1，南北負 100 分！

#### 公開室

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 施瑞佑 | 邱惟俊 | 吳昇峰 | 楊欣龍 |
| —   | 1NT | x   | —   |
| 2♥  | —   | —   | 3NT |
| —   | —   | =   |     |

首攻♥A，3NT 結果倒 3，南北方負 300 分，此牌昇峰隊贏得 5 IMP。

這牌阿寶叫 2♠，叫得非常

好；而冷中興的 3♠，是無視於吳錦祥的 1NT，而且阿寶叫的不是 3♥，自己才 13 HCP，而且有 8 個失磴，開叫的最壞牌！

公開室，楊欣龍的 3NT，不是無視於我的賭倍 1NT，而是前面他看已經輸多了，所以才賭一下，那時我非常想賭倍，但我想已贏很多，不須賭大，所以長考後忍了下來！不然一刀下去又是 800 分。楊欣龍，想翻盤，也許不應這樣叫的，最多叫 2♠ 或 2NT，或 3♥！要沈得住氣，慢慢找適合翻盤的牌！何況後面還有 3 副牌！

第 22 牌，東家發牌，東西家有身價。

♠ AK106

♥ 7432

♦ J103

♣ 97

♠ QJ74

♥ AKQ6

♦ A75

♣ A6

北

西 東

南

♠ 983

♥ 8

♦ 6

♣ KQJ108543

♠ 52

♥ J1095

♦ KQ9842

♣ 2

關閉室

西 北 東 南

黃光輝 冷中興 吳錦祥 鄭國寶

3♣ —

6♣ 都派司

首攻 ♦K，6♣ 結果剛好成約，南北家負 1370 分。

公開室

西 北 東 南

施瑞佑 邱惟俊 昇峰 楊欣龍

2NT ① —

6♣ — — =②

①弱竄叫 3♣，或是梅花+方塊兩低的強牌，3-4 個失磴！

首攻 ♠A，6♣ 結果倒 1，

②長考，想犧牲 6♦！

關閉室，黃光輝因為前半場輸 18 個 IMP，所以遠射 6♣，希望黑桃 AK 分家，敵方攻錯！而冷中興卻正好拿了 ♠AK，卻沒有賭倍指示首引，叫阿寶不要正常引牌；太多的經驗告訴我這種牌一定要賭倍，指示首引，即使拿了旁門的 AQ，也一樣要賭倍，不然同伴可能攻錯，而被摸走合約！（這種叫牌下有賭倍要

攻什麼的約定嗎——編者)

公開室，施瑞佑看到關閉室中黃光輝坐和他同方位，心想光輝一定會摸 6♣，所以他也是直上 6♣，因為，補了 5 個失磴，在同伴有身價對無身價，倒 2 的情況下，6♣贏磴已足夠，但就是怕黑桃被捉 AK！不幸的是 6♣是反莊，是拿 ♠AK 的邱惟俊首攻，他應該攻 ♠K 而非 ♠A；要同伴給張數信號，不然 6♣是要倒 2 個的！

結果這副牌是昇峰隊輸最多的一牌，16 個 IMP！

兩位青年的國手，要翻盤，也許可耐心的等待，像類似這種牌，要好好的跟亞洲橋王黃光輝學習。你們有這麼好的老師在教導，又有亞洲第一對，當你們的隊友，打牌又不愁報名費、住宿、交通費，比起當年愛打橋牌大學生的我，你們兩人，實在太好命了！你會想像 5 個隊友擠在兩坪大小，一天 500 元房租的小房間，在淡水，為了打淡江杯跟淡剛隊爭冠亞軍的中山醫學院校隊嗎？年青人，好好的珍惜這個

福份，才不會辜負國人對你們這年輕一輩台灣橋牌新血輪的期望！

其實依照我和施瑞佑的 100 頁精準制制度上，白紙寫黑字，這副牌，我們會叫到 3NT，最佳合約，而 5♣是要倒一的；且看我們制度規定的叫牌過程。

|     |     |       |     |
|-----|-----|-------|-----|
| 西   | 北   | 東     | 南   |
| 施瑞佑 | 邱惟俊 | 昇峰    | 楊欣龍 |
|     |     | 2NT ① | —   |

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 3♦② | — | 3♥③ | — |
|-----|---|-----|---|

|     |     |      |     |
|-----|-----|------|-----|
| 3♠④ | (X) | 3NT⑤ | 都派司 |
|-----|-----|------|-----|

①弱叫 3♣或梅花+方塊兩門，5-5 以上的強牌！

②視為弱叫 3♣，問短門。

③紅心短門（從最低階報起）

④問黑桃的 3 級控制詢問 CAB

⑤黑桃沒有第一或第二控制。

既然黑桃沒有第一或第二控制，3NT 便是最佳合約。

3NT 結果超 2 磴，南北方負 660 分；而 6♣賭倍倒 2。南北方正 500 分，共贏 1160 分，15 個 IMP，養兵千日；卻被施瑞佑用在一朝！可恨！可恨！

（下接 22 頁）



# 2004 年全國橋協盃暨苗栗縣縣長杯、 西湖渡假村杯橋藝錦標賽比賽辦法

- 一、主旨：提倡渡假休閒橋藝運動，聯絡橋友間的感情，提昇橋藝技術。
- 二、指導單位：中華民國橋藝協會、苗栗縣政府
- 三、主辦單位：苗栗縣橋藝協會。
- 四、協辦單位：西湖渡假村、新竹市體育會橋藝委員會、苗栗縣橋藝協會  
中國石油公司探採事業部
- 五、承辦單位：苗栗縣公館鄉五穀國民小學
- 六、時間：橋協盃 93 年 10 月 29 日下午 1 時至 31 日下午 5 時  
縣長杯 10 月 30 日上午 8 時至 31 日下午 5 時  
西湖渡假村杯 10 月 31 日上午 8 時至下午 5 時
- 七、地點：西湖渡假村（三義鄉西湖村西湖 11 號）會議廳  
電話：037-874656・874956 FAX-037-857096
- 八、比賽方式：隊制賽，29、30 日初賽，取 4 隊進入決賽，其餘隊伍免費打 SWISS 西湖杯賽。
- 九、報名：每隊 4-6 人，報名費橋協盃 4000 元，縣長杯 3000 元，西湖杯 1000 元（單獨報名隊伍）  
即日起至 10 月 20 日止。40 隊為原則。
- 十、報名地點：苗栗—037-265087 FAX-037-265103  
羅運璟 E-Mail:loyun@mlc.edu.tw  
新竹—03-5331118、0920-497805 FAX-03-5335796 楊建榮  
台中—04-27017730、0919305071 徐黛玲  
台北—國際橋藝中心 02-27724583、27724510  
高雄—高雄橋藝中心 07-3336675
- 十一、獎勵：依規定頒發三級紅點（縣長杯一級紅點），西湖杯一級紅

點 80%。

十二、獎盃：橋協盃前三名，縣長杯賽前三名，西湖杯冠軍。

十三、獎品：橋協盃前四名，縣長杯賽前四名，西湖杯前六名  
視參加隊伍酌增。

十四、裁判長：鍾琦榮先生

十五、晚宴：30 日 19:00 敬邀所有賽員及工作人員參加。

地點：西湖渡假大飯店餐廳。

住宿服務：西湖渡假大飯店，請自行聯絡，037-876699 轉 6306  
洪騰明先生

備註：參加比賽人員免收門票入西湖渡假村

---

（上接 20 頁）

下半場打完，還未核對成績，楊欣龍已經很有風度的恭喜我們已經獲勝了！但我抬頭一看鄭國寶出來時，和冷中興一直在槓那副亂叫 6♣，和被黃光輝摸走的 6♣，這兩副共失血 30 個 IMP。但我安慰他們說，我和施瑞佑打的很好，別怕！結果下半場，12 副牌 46 比 36，我們還贏 10 個 IMP，再加上上半場的 18 個 IMP，昇峰隊最後以 28 個 IMP，贏得葉氏盃冠軍！

亞洲橋王黃光輝，得過國內外無數的冠軍頭銜，但始終沒得過葉氏盃冠軍；而我這個只會紙上談兵的紙老虎，卻兩次從前輩光輝兄手中，偷走兩次冠軍，實屬幸運！相信以黃光輝的實力，在不久的將來一定能奪得葉氏盃冠軍，破除未能奪冠的魔咒！

我吳昇峰，於民國 89 年加入巨業隊，在國手選拔時，兩度敗在那時如日中天的東方隊，只得第 3 名；民國 91 年，自組昇峰隊又在冠軍戰時，敗給名將如雲的旺宏隊；92 年我加入 Deppo 隊，又以 3IMP 之差敗給錦美隊，又只得第 3 名。20 幾年的美夢始終無法完成！

希望我自己再接再厲，有志者事竟成！或只好以葉氏盃三冠王聊以自慰！

# 功德圓滿（中）

黃光輝



2004 年亞太橋藝大賽，於七月十日至十八日，在台北圓山大飯店一連舉行九天，前二天的雙人公開賽由香港的 Dicky Lai-Kwok Fai Mak 壹對綸元。七月十二日開始公開、女子、常青、青年四組的初賽，各組均打十五場，每場十牌的選擇升降賽。常青組九取八，遭淘汰的是日本的 Nisbida 隊，台灣的四隊龍卡通、遠翔、新濤、旺宏隊都順利晉級八強決賽。女子組十取八，台灣的 BTU 及印尼的 Sulut 慘遭淘汰，台灣的另一隊金眾女隊則順利晉級。青年組十五取八，晉級的是香港四隊，台灣的青年 A、B 隊，泰國青年隊，以及新加坡 B，爭取最後一個名額時，我國的青年 C、D 與新加坡 B 三隊同勝分，但照大會所訂 Tie-breaking

辦法，由新加坡 B 獲得出線。

最重要的公開組賽事，將由二十四隊爭取八個決賽名額。上期報導至第一天五場初賽完，由泰國隊及印尼 Sulut 隊暫居一、二名。筆者所屬葉氏隊第三，在前八的本地隊還有 Deppo、錦美、江友等，但此時賽程僅進行三分之一，即使目前位居第十八的赤坎隊，其實與第八名的江友，也只差十個勝分，由於選擇升降賽強打強，弱打弱的特性，目前名次在後面的隊，要趕上來也會很快。

葉氏隊由葉澄領軍，原來陣容是葉澄—沈治國，楊欣龍—邱惟俊，吳錦祥—黃光輝三對，這次亞太大賽，因天數長，邱楊一對無法請假來打，補入吳家興、陳季華二位，吳家興將在葉澄需

要休息時與沈治國搭檔，陳季華則在吳錦祥偶而需要回公司上班時與我為伴。

### 九月十三日 初賽 6-10 場

初賽第六場葉氏遭遇目前的領先者泰國國家隊，因吳錦祥這天早上公司有事不能到，這場牌我將與葉澄為伴，沈治國則與吳家興在另一桌把關。

這場第三牌葉澄兄好好的表演了一手，這牌南家發牌，東西方有局，主打同樣的五方塊合約，泰國莊家打倒二，而葉澄完成合約，我的高叫被同伴精確的主打罩住了。

|            |   |         |  |
|------------|---|---------|--|
| ♠ K2       |   |         |  |
| ♥ K10743   |   |         |  |
| ♦ 985      |   |         |  |
| ♣ AJ2      |   |         |  |
| ♠ A96      | 北 | ♠ Q87   |  |
| ♥ 8        |   | ♥ AQ962 |  |
| ♦ QJ107632 | 西 | ♦ A4    |  |
| ♣ 54       | 南 | ♣ Q103  |  |
| ♠ J10543   |   |         |  |
| ♥ J5       |   |         |  |
| ♦ K        |   |         |  |
| ♣ K9876    |   |         |  |

公開室叫牌：

| 西<br>(葉) | 北<br>(泰) | 東<br>(黃) | 南<br>(泰) |
|----------|----------|----------|----------|
| —        | —        | 2NT      | —        |
| 3♠       | x        | 4♥       | —        |
| 5♦       | 都派司      |          |          |

\*2♠ = 黑桃帶一門低花

敵方開叫二黑桃，一路派司到筆者，在加倍、三紅心、二無王，甚至派司等選擇中，最後決定叫二無王，一則這是個有限叫品，再則以後容易叫下去。同伴經由三黑桃，逼到五方塊，由東家位置看來，同伴在二黑桃後不能蓋叫三方塊，這個五方塊合約應該很難成功。

北家首引王牌，已知伴有黑桃、梅花二門，自己又能控制紅心，看來王牌是很合理的首引，但莊家葉澄捏指一算，北家不可能從 Kx 二張首敲王牌，如北家拿到 Kxx 敲王，偷過並無用處，因此夢家上 A，南家不情願的掉下 K。

第一個難關渡過，莊家再敲二磴王牌，然後偷紅心 Q，紅心 A 墊梅花，最後居然只丟一磴黑桃，一磴梅花而成約。另桌東西

家同樣打五方塊合約，卻失了一磴黑桃、一磴王牌及二磴梅花而以倒二收場，二桌我們共勝十三序分。

公開組的二十四桌中，有六桌東西方叫到五方塊，但只有葉澄一位莊家做成。但另有九桌東西選擇三無王，反而只有方塊硬敲 A 一種打法，因此全部成功。這牌全體東西二十四桌的平均分是 240 分，與此平均分比較，我們得正 600 分，是贏了八個序分，隊友南北家得 200 分，與平均分相較，更大贏了十個序分。

泰國隊看到我們亂衝建功，也東施效顰的亂衝一牌，葉澄看不下去，給予一刀，結果倒三。這是第六牌，東家發牌，東西有局。

|         |   |           |
|---------|---|-----------|
| ♠ Q87   |   |           |
| ♥ K4    |   |           |
| ♦ J1084 |   |           |
| ♣ K943  |   |           |
| ♠ J432  | 北 | ♠ A965    |
| ♥ J83   | 西 | ♥ Q109652 |
| ♦ K3    | 東 | ♦ A6      |
| ♣ Q852  | 南 | ♣ 7       |
|         |   |           |
| ♠ K10   |   |           |
| ♥ A7    |   |           |
| ♦ Q9752 |   |           |
| ♣ AJ106 |   |           |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
| (葉) | (泰) | (黃) | (泰) |
|     |     | 1♥  | 1NT |
| —   | 3NT | —   | —   |
| x   | 都派司 |     |     |

筆者第一家拿十大點及 6-4 高花，又有二張 A，大概已經很少有人不開一紅心的了，下家一無王，北家三無王後，同伴補上一刀，首引小紅心。我很怕夢家攤下有梅花 6-7 張的長門，一看夢家是 4-4-3-2 牌型，已知是殺到了，首磴紅心吃到後，莊家無法不動方塊，再一張紅心頂掉莊家第二個擋張後，防家已有七個贏磴，三無王加倍倒三，得五百分，加上另一桌隊友防禦三紅心一得一百分，二桌共勝十二序分。這牌一十四桌的平均分是南北方得正 20 分。

泰國隊的反攻終於得手，這是第九牌，北家發牌，東西有局。

♠ A1087

♥ A1064

♦ KQ4

♣ 54

北

南

♠ KJ542

♥ QJ8

♦ J987

♣ Q

南北家有很好的黑桃一局，全場二十四桌，共有十二隊南北家叫到四黑桃，但只有我們桌上的泰國莊家做成。

是防守有錯嗎？其實也沒有，西家首拔梅花 A，再來梅花 K，莊王吃，小方塊到夢家 K，吃到，小黑桃到 K，再小黑桃，夢家十點偷過，東墊牌，以後雖然紅心偷不到，因王牌抓到西家 Qxx 一磴未丟，合約順利成功，其他四黑桃莊家則沒有一位去特別偷西家黑桃 Q 的。

這位泰國莊家有什麼理由偷西家的王牌 Q 呢？只能說是牌感加上運氣，在西家出現梅花 A，K，又很可能有方塊 A 時，莊家認為西家若持短黑桃，可能會在一黑桃後叫牌，現在西家既未叫

牌，莊家就打他黑桃長，雖然不是一定對，裡面確也有些限制性選擇的道理在。隊友還好停在二黑桃，使我隊在這牌只輸六序分。

我們這圈真正的輸牌是下面第四牌，西家發牌，雙方有局。

♠ Q

♥ 10

♦ AKQ103

♣ AQ8653

北

西 東

南

♠ 743

♥ A9

♦ J9876

♣ 1097

♠ A98652

♥ 86432

♦ —

♣ K2

公開室叫牌

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (葉) | (泰) | (黃) | (泰) |
| —   | 1♣  | 1♠  | —   |
| 2♠  | 3♦  | 3♠  | 5♦  |
| —   | —   | =   |     |

對方的一梅花開叫僅保證二張，故我首圈不能用 Michael 出身，而只得蓋叫一黑桃。北家三方塊後，東家也許應叫出三紅心，但筆者考慮同伴首先 pass，

在一黑桃後又只能加一支持，加上自己只有七點，看來這牌是對方的一局，甚至滿貫，爲了不想暴露方塊的短缺，使對方在方塊需要猜牌時打對，我刻意的隱藏起牌型而僅叫三黑桃，這樣的考慮結果反而付出了沈痛的代價。如果我第二圈叫出三紅心，同伴在五方塊後很可能會搶五紅心，而不至於像現在被對方主打便宜的 5♦。

在叫牌上的吃虧，我們在防守時稍稍扳回一城。我首引黑桃 A，吃到後轉攻紅心，夢家 A 吃，有點想往最後梅花剝光投入之路打，因此莊家自己先王吃一磴黑桃，拔一張大王牌，發現外面王牌 3-0 分配後，放棄梅花剝光投入之路（其實即使王牌 2-1 分配，剝光投入之打法也不能成立），反而在梅花採取安全打法，先拔梅花 A，再二圈王牌下桌，引梅花十點，西家蓋 J 時，莊家蓋 Q 並攤牌宣佈送一磴梅花 K，手中梅花全大，完成合約。

筆者一邊將牌插回牌套，一邊詢問同伴低花張數，經同伴告

以持三張王牌二張梅花時，筆者立即召請裁判，表示不接受攤牌，下圖是莊家自夢家打梅花時的六張牌殘局。

|         |     |       |
|---------|-----|-------|
| ♠ —     |     |       |
| ♥ —     |     |       |
| ♦ Q     |     |       |
| ♣ Q8653 |     |       |
| ♠ K     | 北   | ♠ 986 |
| ♥ QJ75  | 西 東 | ♥ 43  |
| ♦ —     | 南   | ♦ —   |
| ♣ J     |     | ♣ K   |
|         |     | ♠ 7   |
|         |     | ♥ 9   |
|         |     | ♦ 98  |
|         |     | ♣ 109 |

由於前面莊家拔梅花 A 時，南家未墊一張九或十點，現在莊家梅花已經阻橋，我梅花 K 吃進，打任何一門高花，逼莊用掉最後一張王牌，由於梅花最大的九點在夢家，莊家的梅花贏磴全部泡湯，而夢家還有一張高花要丟。

北家很快的承認了自己的失誤，表示道歉並接受了裁判的判決，倒一。如果北家早點發現梅花有橋引問題，即使拔梅花 A 時夢家忘記跟一張大牌，在引第二磴梅花，西上♣J 時，仍可以不蓋

♣Q 而保持住梅花牌組的暢通。西家可能持梅花 KJx 嗎？不像，如果東家方塊缺門，梅花單張，應該不會只叫這麼少。

五方塊倒一，對東西方來說，是好還是壞呢？如果東西方搶出五紅心做成，自然是大輸牌，但如東西家讓南北打五梅花或五方塊時，又可能是大贏牌，即使東西家真搶到五紅心，南北方還可以再搶六線低花，合約也不過是倒一，而如東西方為求保險再搶六紅心時，又會二桌得分了，真的很難講。

關閉室的叫牌如下：

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (泰) | (吳) | (泰) | (沈) |
| 1♥  | 2NT | 4♥  | 5♦  |
| —   | —   | 5♥  | —   |
| —   | x   | 都派司 |     |

五紅心加倍正好做成，二桌相較共輸十三序分。

在泰國隊還贏了些小分時，葉氏隊這場以 25：29 序分，折合 14：16 勝分，小敗於目前領先的泰國隊，一個有有趣的現象是我們二個 pairs，與這場十牌的

平均分相比，都是小勝的局面，但合在一起，反而輸了四序分，原因在於像前面談到的第三牌，與平均分相較，我們一個 pair 得到 +8 IMPs，另一個 pair 得到 +10 IMPs，但其實這牌我們一共只贏得 13 IMPs，第六牌亦然，二邊贏到一起，對最後的成績是不利的。

第七場我隊將出戰昨天居第二的印尼 Sulut 隊，因吳錦祥仍未到，我將與陳季華再打一圈。昨天我與陳季華打了十牌，對抗山海，竟以序分 44：0 折合勝分 25：3，得到我們唯一的一場滿分，今天再祭出我隊秘密武器，不知仍有效無。

我與陳老師走到關閉室坐下，一看對手不是別人，正是印尼全國第一 pair，Lasut 及 Manappo，還好這圈牌很平，而且多半在對方手中，而我隊沈吳對的表現，較 Lusut-Manappo 有過之而無不及，全場的勝負，主要是看下一牌，這是第十八牌，東家發牌，南北家有局。



♠ 97  
 ♥ 1096543  
 ♦ 753  
 ♣ 83  
 北 ♠ 108652  
 ♥ KJ7  
 ♦ AK2  
 ♣ K2  
 西 東  
 ♠ AKJ43  
 ♥ 2  
 ♦ 109865  
 ♣ 96  
 南

♠ Q  
 ♥ AQ8  
 ♦ QJ  
 ♣ AQJ10754

東西家的梅花滿貫是穩成合約，應也不難叫到，但我與陳季華叫牌發生一點誤會。

|       |       |
|-------|-------|
| 西     | 東     |
| (陳季華) | (黃光輝) |
|       | 1♠    |
| 2♣    | 2NT   |
| 4NT   | pass  |

陳老師平常打四無王總是問 A，我則習慣打從一無王或二無王跳至四無王為邀請，因此陳老師預備問到一張 A 即打六梅花的牌，被我停在四無王。南家首引方塊，我立刻攤牌吃光全部十三磴。

看起來，這應是我們桌上的輸牌，但在公開組初賽的二十四桌上，僅三桌止於無王或梅花一

局，有二十一桌叫到滿貫，但其中只有十一桌是叫到理想的梅花滿貫，卻也有十桌選擇了由東家做莊的六無王，五桌南家高興的拔黑桃 A、K、J，擊垮合約二磴得一百分。另五桌南家看到六無王是自己首攻而貪心的加倍，其中四桌果然多拿到了二百分，但在山海對光華的一場牌中，光華西家聽到南家加倍六無王後改到七梅花，換由北家首引，不幸的北家沒有攻出黑桃，七梅花安然成約。

這樣下來，這牌二十四桌的平均分是東西方得 480 分，我們失叫了滿貫，與平均分相比還可以贏一個序分。實戰中，印尼 Sulut 東西家在另一桌衝到六無王，我隊南家不去冒防禦七梅花的風險，平靜的派司並擊垮六無王二磴，贏得十二序分。

這場牌葉氏隊即以 16：1 序分，折合 19：11 勝分，過了 Sulut 一關，陳老師對抗號稱亞洲第二 pair 的 Lasut-Manoppo 一對，十副牌只讓對方得一個序分，即使與平均分相比，也是以

9:3 序分獲勝，也使得 Lasut 在賽後頻頻向我打聽，我從那裡又找來這麼厲害的一個 partner？

這天還有三場，我們出戰台積電，印尼另一隊 Pancasila，以及新加坡，分別獲得 11、17 及 19 勝分，隊友沈吳雙龍在另一桌往往戰鬥得很兇，像是第九場對印尼 Pancasila 的第三牌，這牌南家發牌，東西方有局，我們一桌上的 polii 以及沈吳對桌上面對的 Asbi，都曾代表印尼國家隊，參加最近的百慕達盃，並非等閒之目輩。

|         |   |          |  |  |
|---------|---|----------|--|--|
|         |   | ♠ J732   |  |  |
|         |   | ♥ AJ73   |  |  |
|         |   | ♦ 632    |  |  |
|         |   | ♣ A9     |  |  |
| ♠ AQ    | 北 | ♠ 984    |  |  |
| ♥ K9864 | 西 | ♥ 1052   |  |  |
| ♦ K97   | 東 | ♦ A1084  |  |  |
| ♣ J85   | 南 | ♣ KQ2    |  |  |
|         |   | ♠ K1065  |  |  |
|         |   | ♥ Q      |  |  |
|         |   | ♦ QJ5    |  |  |
|         |   | ♣ 107643 |  |  |

二桌均由西家第二家開叫一紅心，東加叫二紅心，因對方尚在叫牌中，我坐南家保守的派司而未加倍，西家也派司時我已開

始後悔，打完後二紅心恰好做成，而南北方的二黑桃也是無問題的，看來可能會輸 5-6 個序分。

關閉室叫牌如下：

| 西   | 北    | 東   | 南    |
|-----|------|-----|------|
| (吳) | (印尼) | (沈) | (印尼) |
|     |      |     | —    |
| 1♥  | —    | 2♥  | x    |
| —   | 2♠   | —   | —    |
| 2NT | x    | 都派司 |      |

印尼南家在二紅心後果然加倍，雖然同伴叫出二黑桃時好像是成功了，但吳家興機警的以二無王再搶而北家加倍時，南家必定有些後悔他前面八點大牌的加倍，夢家攤下時，南北家都幾乎已經知道了他們這牌的命運，二無王加倍是無法擊垮的合約，東西方得 690 分，吳家興的二無王是典型的戰鬥叫品，這牌使我們從輸六序分的牌變成倒贏十一序分。

當然也不是每次戰鬥都能全身而退，下面第十場對抗新加坡的第十六牌，隊友選擇的合約是我這次比賽中看過最特別的合約

之一。

♠ Q54  
♥ QJ5  
♦ K62  
♣ 9763

♠ A1063  
♥ 864  
♦ 5  
♣ KJ854

|   |            |
|---|------------|
| 北 | ♠ J982     |
| 西 | ♥ A1097    |
| 東 | ♦ 10       |
| 南 | ♣ AQ102    |
|   | ♠ K7       |
|   | ♥ K32      |
|   | ♦ AQJ98743 |
|   | ♣ —        |

公開室叫牌

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
| (吳) | (新) | (黃) | (新) |
| —   | —   | 1♣  | 1♦  |
| 1♠  | 2♦  | 2♠  | 5♦  |
| x   | 都派司 |     |     |

西家原來並不預備叫黑桃一局，所以處罰五方塊也並無必要。莊家僅輸二張高花 A，合約順利做成。

關閉室叫牌如下：

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
| (新) | (吳) | (新) | (沈) |
| —   | —   | 1♣  | 1♦  |
| 1♠  | 2♦  | 2♠  | 3♣  |
| 3♠  | —   | —   | 3NT |
| —   | —   | =   |     |

叫到二黑桃為止，二桌叫牌完全一樣，我隊南家選擇先扣叫梅花再選擇打三無王的決定卻並不成功。西家如首引黑桃，莊家確實可以做成，但西家首引梅花，莊家的缺門讓桌上三人都大吃一驚，防家吃完五磴梅花再剃二張 A，合約倒三，二桌共輸十二序分。

由於是升降賽的關係，一些有實力而第一天成績不太好的隊，在下面打到弱隊，成績一下子就竄起來，像是前五場只得 66 勝分，在第一天打完排名第二第十名的自強，第二天得到全場最高的 105 分，一下竄到並列第三的位置，但也又將面臨高處不勝寒的考驗。第二天五場得分次高的紐西蘭及光華，第一天也僅排在第十一及第十三名。反而第一天以 98 勝分領先群雄的泰國隊，第二天只拿到 60 勝分，勉強還維持住老八的位置。

整個初賽打完十場，亦即進行到三分之二賽程的時候，領先隊如下：

1. 印尼 Sulut 177 V.P.(94+83)

|           |                  |
|-----------|------------------|
| 2. 紐西蘭    | 176 V.P.(79+97)  |
| 3/4 葉氏    | 171 V.P.(91+80)  |
| 3/4 自強    | 171 V.P.(66+105) |
| 5/6 江友    | 169 V.P.(80+89)  |
| 5/6 光華    | 169 V.P.(75+94)  |
| 7. 錦美     | 162 V.P.(82+80)  |
| 8. 泰國     | 158 V.P.(98+60)  |
| 9. Doppo  | 157 V.P. (87+70) |
| 10. 印尼—日本 | 156 V.P.(72+84)  |

### 九月十四日 初賽 11-15 場

初賽僅餘最後五場，對想晉級決賽之各隊來說，已到圖窮匕首見的地步，由於前面積分高的隊伍要互打，我估計原來在前八的各隊，最後五場只要拿到 75 勝分，亦即平均每場十五勝分，應該就可保住前八的位置。

第十一場初賽，葉氏隊出戰也是台灣的 Deppo，從昨天開始，大會已有 View Graph 轉播，這場安排我們這一場在 View Graph 上演出，第一牌雙方都讓觀眾失望了。

| 西       | 東      |
|---------|--------|
| ♠A9     | ♠10875 |
| ♥KQ9862 | ♥A5    |
| ♦AQ     | ♦53    |
| ♣A108   | ♣KQ976 |

紅心、梅花，防家均為 3-2 分配，因此東西家可完成紅心、梅花及無王的大滿貫。如使用精準制，在西開叫一梅花，東答叫二梅花後，小滿、大滿都不難叫到，但如打自然制，西開一紅心，不管東答一黑桃或一無王，滿貫就不是那麼容易叫了，我們一桌上，Deppo 南家施瑞佑，第三家持十點 3-3-4-3 牌型，先開叫一方塊，我與同伴叫牌如下：

| 西   | 東      |
|-----|--------|
| (吳) | (黃)    |
|     | — (1♦) |
| x   | 2♠     |
| 3♦  | 4♥     |
| —   |        |

大滿貫的牌，僅止於一局，是令人失望的，好在關閉室的 Deppo 東西家，同樣只止於紅心一局。

事後再檢視其他桌的紀錄，發現全場二十四桌只有三桌叫到這牌的小滿，江友隊東西家叫到了六紅心，印尼 Pancasila 及印尼日本隊的東西家叫到六梅花，其他二十一桌東西家均未越過成局

線，是一次不及格的演出。

這圈其他牌都很平，唯一的出入是另一副滿貫牌，這是第八牌，西家發牌，雙方無局，輸到吳錦祥開叫，他卻想了很久才拿出一個一梅花的叫品，全牌如下：

|            |           |        |  |
|------------|-----------|--------|--|
|            | ♠ KJ97543 |        |  |
|            | ♥ A1087   |        |  |
|            | ♦ 84      |        |  |
|            | ♣ —       |        |  |
| ♠ —        | 北         | ♠ A8   |  |
| ♥ —        | 西 東       | ♥ KQ94 |  |
| ♦ AQJ102   | 南         | ♦ K976 |  |
| ♣ QJ976432 |           | ♣ A108 |  |
|            | ♠ Q1062   |        |  |
|            | ♥ J6532   |        |  |
|            | ♦ 53      |        |  |
|            | ♣ K5      |        |  |

#### 公開室叫牌

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (吳) | 吳昇峰 | (黃) | 施瑞佑 |
| 1♣  | 2♠  | x   | 3♠  |
| 4♦  | 4♠  | 4NT | —   |
| 5♣  | —   | 6♣  | 都派司 |

#### 關閉室叫牌

| 西   | 北  | 東   | 南   |
|-----|----|-----|-----|
| 陳志聰 | 葉澄 | 劉添勳 | 沈治國 |
| 5♣  | 5♠ | x   | 都派司 |

同伴拿到 8-5-0-0 的牌，難

怪不知道要如何開叫，結果他選擇開一梅花，再倒叫四方塊，東家當然會上小滿貫。關閉室中西家選擇開五梅花，原來東家也可能考慮加至滿貫，但在北勇敢的蓋叫五黑桃時，東家考慮也許處罰對方五黑桃會好過自己冒險叫滿貫，但在首拔梅花 A 時，最後紅心遭投入，合約僅垮二磴，三百分是極便宜的犧牲叫，葉氏隊在這牌贏得十二序分，並以 14：2 序分，折合 18：12 勝分獲勝。

初賽第十二場我們遇到江友，這一年來江友加入吳家興後，實力大為精進，今年四月剛贏得選拔賽，和代表我國參加今年奧林匹亞賽的資格，這次遠東大賽，吳家興回到葉氏隊，而江友在缺少一員大將情形下，成績仍然非常亮麗。這場牌勝負的主要因素是二副牌的首引，攻對或攻錯會有四十個序分的出入。

第十八牌，東家發牌，南北有局，南家手持：

♠Q932 ♥86 ♦9643 ♣654

聽到東西家的叫牌如下：

|             |         |
|-------------|---------|
| 西           | 東       |
|             | 1NT     |
| 4♣*(Gerber) | 4♥(一張A) |
| 6♥          | pass    |

首引什麼？因為叫牌中沒有什麼線索，但西家直接問 A 必有堅強的長門王牌，如防家不能先建立二個贏張，也就是防家應該要積極的引牌而不能消極的只求不吃虧，南家全手牌只有一張 Q，最積極的引牌自然就是從有 Q 的一門引出去，引對了嗎？全手牌是：

|            |        |         |
|------------|--------|---------|
| ♠ A74      |        | ♠ 105   |
| ♥ AKQJ1093 | 北      | ♥ 75    |
| ♦ 1075     | 西      | ♦ KJ82  |
| ♣ —        | 東      | ♣ AKQJ3 |
|            | 南      |         |
|            | ♠ Q932 |         |
|            | ♥ 86   |         |
|            | ♦ 9643 |         |
|            | ♣ 654  |         |

東家梅花上空有一堆贏張，卻少個王牌八點可以上手來吃，首引黑桃，夢家 A 吃，王牌 A 沒有拔下單張八點時，合約已經

無救。東家無對有，第一家持十四點及二門低花開強無王，有關對方高花的意思，結果由他主打六紅心，並被南家找到致命的首引，也算是時運不濟。

全場二十四桌中，共有十六桌叫至六紅心，大部份均由西家做莊，北家首引，十六位防家中只有五位首引黑桃擊垮合約，另十一桌則被摸走了滿貫，我們隊友是止於四紅心的八桌之一，葉氏隊贏得十一序分，而如南家沒有找到黑桃首引，反而會是江友贏得十一序分，來回有二十二序分的出入。再來第二十牌，西家發牌，雙方有局，南家牌如下：

♠Q6 ♥AKQ6 ♦QJ103 ♣876

東西家叫牌如下：

|           |    |
|-----------|----|
| 西         | 東  |
| —         | 1♥ |
| 2♦(Durry) | 4♥ |
| —         |    |

對方的叫牌同樣只提供了極少的線索，基本上防守路線有二條，其一是先敲王牌，減少夢家王吃能力，其二是首引方塊，希望能逼王二次，造成自己第四張

小王牌升為贏張。

不知讀者您選擇了那一條路線，筆者在桌上仍決定先拔王牌 A，四家牌如下：

|         |     |          |  |
|---------|-----|----------|--|
| ♠ K752  |     |          |  |
| ♥ 4     |     |          |  |
| ♦ 8762  |     |          |  |
| ♣ J1094 |     |          |  |
| ♠ J984  | 北   | ♠ A103   |  |
| ♥ 753   | 西 東 | ♥ J10982 |  |
| ♦ 9     | 南   | ♦ AK54   |  |
| ♣ AKQ53 |     | ♣ 2      |  |
| ♠ Q6    |     |          |  |
| ♥ AKQ6  |     |          |  |
| ♦ QJ103 |     |          |  |
| ♣ 876   |     |          |  |

看到夢家牌時，仍不知是否攻對，如同伴有♦K 而莊家黑牌是全大的話，也許首引方塊 Q，王牌上手再用方塊 Forcing 夢家一次，莊家再敲王牌時就會失去控制。但現在拔了一磴王牌，再引方塊就可能太遲了，但既然已拔了一張大王牌，就繼續再拔 K，同伴適時的墊出♦2，告訴我梅花守得住，我自然再拔王牌 Q，然後梅花出手，莊家只有倒二。另桌叫牌如下：

|     |     |
|-----|-----|
| 西   | 東   |
| 吳家興 | 沈治國 |
| 2♣  | 2♦  |
| 2♠  | 2NT |
| —   |     |

南方拔紅心 A 後，雖立即轉引方塊，莊家已可先建立起二磴紅心而如約做成二無王，葉氏隊又得八序分，但如我們桌上南家選擇首引♦Q，莊家可用夢家王牌王吃二張小方塊，梅花 AKQ 墊二張黑桃，全手僅失三磴王牌而成約，來回又有十九個序分的出入。

有東西方做成四紅心嗎？很多，公開組二十四桌中，有四桌東西家止於部份合約做成，有二桌完成三無王，但也有三桌三無王被擊垮，其餘十六桌東西家均打四紅心，結果十桌成功（包括四桌被加倍），六桌失敗（包括三桌被加倍），和上牌一樣，首引有否攻中要害，已決定了合約的成敗。

全場葉氏隊即以 41：22 序分，折合 21：9 勝分，再過一關。

第十三場對抗日本 Furuta 隊，對方打得一無是處，我們以 25：5 勝分大勝，連續三場獲勝後，葉氏隊名次已躍居第一，第十四場將出戰台灣的自強隊。昨天打完十場時自強與葉氏隊同分，並列第三，但今天前三場葉氏隊全勝而自強三戰皆北，此時積分已在八強邊緣，這場對葉氏，更是輸不得的了。下面三牌滿貫，自強隊大獲全勝，首先第三牌，南家發牌，東西方有局。

| 西     | 東        |
|-------|----------|
| ♠AQ5  | ♠K987632 |
| ♥A84  | ♥KJ      |
| ♦A82  | ♦Q       |
| ♣AKQ7 | ♣862     |

東西家十三個贏張的大滿貫，二十四桌中共有十四桌叫到，包括自強隊的顏永南、張偉明，我們一桌上叫牌如下：

| 西       | 東       |
|---------|---------|
| 吳錦祥     | 黃光輝     |
| 2♣ (2♦) | 2♠ (5♦) |
| —       | 6♠ —    |
| — (7♦)  | —       |
| —       | x 都派司   |

同伴開二梅花後即未再出聲，在東家二黑桃正性答叫，又在敵方五方塊後直跳六黑桃，如我持了王牌 AQ，四張 A，梅花 AKQ，我會毫不考慮的加至大滿貫，但同伴認為他的派司五方塊已有鼓勵之意，以他二十三點下限，只有派司六黑桃。防守七方塊時只擊垮合約六磴，得 1400 分，仍輸十三序分。公開組全部二十四桌中，共有十四桌叫到這穩成功的大滿貫。

下面第十牌的小滿貫，全場卻只有二桌叫到，不幸的，顏永南一張偉明又是這二對中的一對，東西家牌如下：

| 西       | 東      |
|---------|--------|
| ♠8      | ♠K95   |
| ♥AQ3    | ♥J105  |
| ♦KJ92   | ♦A8764 |
| ♣AQ1086 | ♣2     |

光看東西家牌，六方塊成約機會，約在 40-45% 之間，但叫牌中北家曾蓋叫紅心，使紅心偷到機會大減，六方塊成約機會也會降到 40% 以下，但這牌防家方塊為 2-2 分配，梅花為 3-3 分配，



六方塊順利成約，另桌我與同伴僅止於三無王超三，自強又勝十二序分。

第三牌滿貫輪到南北家來表演，可惜我們隊友錯過了 5-2 配合但可望完成的六黑桃，卻叫到了 5-3 配合反而不能成功的六梅花，這是第八牌，西家發牌，雙方無局。

|         |         |            |
|---------|---------|------------|
|         | ♠ AQ875 |            |
|         | ♥ J42   |            |
|         | ♦ A10   |            |
|         | ♣ AQ5   |            |
| ♠ J32   | 北       | ♠ 964      |
| ♥ 93    | 西       | ♥ AKQ10865 |
| ♦ KQJ62 | 東       | ♦ 7        |
| ♣ 1098  | 南       | ♣ 62       |
|         | ♠ K10   |            |
|         | ♥ 7     |            |
|         | ♦ 98543 |            |
|         | ♣ KJ743 |            |

這牌的南北家牌，其實並不屬於滿貫範圍，但南北家如叫到六黑桃，只要防家不首引王牌，總可以王吃到一磴紅心而取得十二磴。隊友必定嗅到了這牌有滿貫的味道，但是衝到了配合更好的六梅花，反而不能成功，即使黑桃 3-3 分配，怎麼打都少一磴。

公開室的合約又是什麼呢？如果讓讀者來猜，也許你猜十次都猜不中。

公開室叫牌

|     |         |     |     |
|-----|---------|-----|-----|
| 西   | 北       | 東   | 南   |
| 吳錦祥 | 何家聲     | 黃光輝 | 林志謀 |
| —   | 1♣*(精準) | 1♠  | X   |
| 2♦  | 都派司     |     |     |

在敵開叫一梅花示強後，筆者難得一次假叫一黑桃，目的當然是先叫走對方的黑桃牌組，而如對方有低花配合，也可能因為二家黑桃都擋得很好而選擇打三無王，防家連下七城紅心，多好的上報機會！

現實生活中卻沒有這麼理想，南家加倍示 4-7 點，同伴老實的叫二方塊指示首引，再也沒有想到，居然三家都派司。

我攤下一張方塊及七張堅強紅心時，其餘三位賽員及在旁看牌的橋友都哄然大笑，悲慘的二方塊合約垮了四磴，又失二百分，二桌共輸六序分。

自強隊靠這三副滿貫牌，已經贏到三十一個序分，是一場大勝嗎？沒有，剩下的七牌裡，自強輸回三十五個序分，葉氏隊仍

以 16：14 勝分贏了這場，繼續保持領先。

打到這裡，初賽僅餘最後一場，因為葉氏隊自己已經一定晉級，並沒有太去關心其他隊的分數，其實打到這裡，台灣的江友、葉氏、光華、Deppo 都在前八，自強、錦美也都還有希望，但最後一場光華以 6：24 勝分大敗，反而被擠出決賽圈外，而自強、錦美也都欲振無力，無法闖入前八，尤其光華雖與第八的泰國隊同分，卻因面對面時輸給泰國而由泰國以第八名晉級，非常可惜。

最後一場初賽，我們出戰南山隊，下面一副滿貫，全場只有五隊叫到，分別是葉氏、江友、光華、自強及聯電，竟然都是台灣的隊，而外隊無一叫到這很好的滿貫。這是第十二牌，西家發牌，南北方有局，東西家牌如下：

| 西         | 東        |
|-----------|----------|
| ♠AJ62     | ♠K109743 |
| ♥8        | ♥653     |
| ♦Q1087642 | ♦—       |
| ♣5        | ♣AKQ8    |

| 西   |      | 東   |      |
|-----|------|-----|------|
| 吳錦祥 |      | 黃光輝 |      |
| —   | (1♥) | 1♠  | (3♥) |
| 4♠  | —    | 5♣  | —    |
| 5♥  | —    | 6♠  | 都派司  |

同伴跳叫四黑桃時，我已預見他持單張紅心及 A 帶頭四張王牌而有滿貫，但也擔心他的 A 可能長在方塊上。我扣叫五梅花得到五紅心的反扣叫，確定了同伴未長♦A，而且幾乎一定有黑桃 A 才能在五線配合扣叫，因此有把握的叫至黑桃滿貫，順利成約，贏得十一序分。

這場比賽的第二十牌，也是全部初賽的最後一牌，我在叫牌上以另一聲一黑桃又開了個玩笑，叫牌的結果好像陷入萬劫不復，最後卻有個圓滿的結局。

|         |         |
|---------|---------|
| ♠ 106   |         |
| ♥ 10542 |         |
| ♦ Q532  |         |
| ♣ Q54   |         |
| ♠ Q8    | 北       |
| ♥ AKQ7  | ♥ J9752 |
| ♦ K1086 | ♥ J93   |
| ♣ A93   | ♦ 7     |
|         | ♣ 10872 |
|         | 南       |
|         | ♠ AK43  |
|         | ♥ 86    |
|         | ♦ AJ94  |
|         | ♣ KJ6   |

## 公開室叫牌

| 西   | 北    | 東   | 南    |
|-----|------|-----|------|
| (吳) | (南山) | (黃) | (南山) |
| 1♦  | —    | 1♠  | —    |
| 2NT | —    | 3♣  | —    |
| 3NT | 都派司  |     |      |

筆者坐東家，雖僅持二張 J，因僅有單張方塊，勉強答叫一黑桃，希望同伴能叫出梅花紅心，或支持黑桃，都可以改善合約，如同伴僅持低限開牌，答叫一下也可阻對方輕鬆叫局。同伴的二無王示 18-19 點，加上我的二張 J 也不會是好打合約，我打死不退的再叫三梅花，心裡拜託同伴來個三黑桃或三紅心，No Lucks，同伴堅定的再叫三無王，我有點想再試試看四紅心，但最後決定我的牌已叫光光了，只好忍痛派司。

北家首引小紅心，攤牌時我向同伴致意：「抱歉，叫多了一點」，同伴要主打這有身價的三無王，我是該向他抱歉的。同伴笑了笑，手上紅心 Q 吃，送黑桃 Q，南家 K 吃，返紅心，莊家 A 吃，再送黑桃，南家 A 吃，引小

方塊，莊家只有撲♦K，吃到後，紅心 J 下桌，吃三磴黑桃，梅花 A 上手，再次一磴紅心 K，居然完成合約。另桌東家在同伴一方塊開叫後，也答叫一黑桃意圖改善合約，但在西家二無王後，膽小的派司，結果二無王倒一，葉氏隊又勝十二序分。

雖然有這二副牌墊底，我隊另外卻輸了三副二位數序分的大牌，全場並以八個序分，折合 13：17 勝分落敗，也是我們今天的唯一一場敗績，在江友以 23：7 勝分大勝對手後，我們今年的奧林匹亞世界橋賽的代表隊江友，以三勝分之差超越葉氏隊，而榮登初賽十五場的榜首，晉級決賽的八強名單如下：

|               |         |
|---------------|---------|
| 1. 江友（台灣）     | 267 V.P |
| 2. 葉氏（台灣）     | 264 V.P |
| 3. Sulut（印尼）  | 260 V.P |
| 4. 紐西蘭        | 248 V.P |
| 5. 印尼—日本聯隊    | 244 V.P |
| 6. Furuta（日本） | 241 V.P |
| 7. Deppo（台灣）  | 237 V.P |
| 8. 泰國         | 229 V.P |

很可惜的，台灣的光華、自

強、錦美三隊，昨天打完都還在前八名單內，今天這三隊分別只得到 60，54 和 65 勝分的成績，成為落榜的前三名，其實一直到第十三名的台積電，第十四名的南山，與晉級的泰國隊，都只有相差六個勝分。

公開組晉級前八強的隊中，台灣佔了三席，印尼、日本各有一席半，泰國、紐西蘭也各有一席之地，台灣的江友、葉氏，以及印尼的 Sulut 隊，是被每日公報主編 Brian Senior 看好的奪標熱門隊。

### 混合雙人賽

七月十五日，各組初賽均已打完，在進入最後的決賽前，大會安排了一天二節的混合雙人賽（必須由一男一女作伴），不分初賽、決賽，二節成績一起計算。

這項比賽一共吸引了六十四對的參加，上午一節，我國的游自瀧—華芸瑋一對以 65% 成績遙遙領先，但他們第二節只打到 48%，最後只能名列第三，已是

台灣橋手最好成績。前八名的名單如下：

1. Riogo Lee—Sally Wang (香港)
2. C.Booth—L.C. Chow (新加坡)
3. 游自瀧—華芸瑋 (台灣)
4. 余俊民—Yamaza Ki (馬一日)
5. 吳家興—謝小齡 (台灣)
6. 林榮—Ye Lu (台灣)
7. 林添良—薛淑尹 (台灣)
8. C. Koo—KF MAK (香港)

冠軍對歸功他們的勝利於 Solid bidding 及 Play，在全部賽程中，他們得到的頂分並不多，但也很少牌是在 30-40% 以下的，大部份的牌，他們能得到 50-70% 間的分數，而這已足夠贏了。下面就是典型的這樣一牌，這是第一節的二十三牌，南家發牌，雙方有局：

|         |   |         |  |  |
|---------|---|---------|--|--|
|         |   | ♠ AK72  |  |  |
|         |   | ♥ KJ74  |  |  |
|         |   | ♦ 109   |  |  |
|         |   | ♣ A52   |  |  |
| ♠ 1098  | 北 | ♠ J     |  |  |
| ♥ 1098  | 西 | ♥ AQ65  |  |  |
| ♦ K7    | 東 | ♦ QJ432 |  |  |
| ♣ KQ863 | 南 | ♣ 974   |  |  |
|         |   | ♠ Q6543 |  |  |
|         |   | ♥ 32    |  |  |
|         |   | ♦ A865  |  |  |
|         |   | ♣ J10   |  |  |

| 西 | 北     | 東   | 南     |
|---|-------|-----|-------|
|   | Ringo |     | Sally |
|   | Lee   |     | Wong  |
|   |       |     | —     |
| — | 1NT   | 2♦* | 2♠    |
| — | —     | =   |       |

\*方塊加高花

二黑桃是南北家正常的合約，西首引♦K，莊家 A 吃，敲三圈王牌，送方塊給東家吃，東回小梅花到 10、Q 及夢家 A，夢家引回梅花，西家 K 吃，引紅心十點到 J、Q，東拔梅花九點。

莊家先敲三圈王牌，和敲完王牌送方塊（應先讓送梅花）的打法都不盡完美，畢竟，在混合論對賽中也不能要求太多。但 Sally Wong 至少在東家拔梅花九點時，打出了一個高級打法，她不王吃而墊掉手中的紅心失張，東家吃到後已被投入，他以♦Q 出手，卻只能再次一磴紅心 A，合約超作一磴，在三十一分頂分中，南北家獲得 19.5 分，不是 Top 或 Near top，但一副這樣 63%成績的牌，已足夠堆砌起一座冠軍寶座了。

前女國手俞漩自移民美國後已息橋多年，這次返台適逢遠東橋藝大賽在台北舉行，幾乎天天都來看牌及與各國老朋友晤面。混合雙人賽中她與林希濤為伴，下面一牌顯現了她三十年的功力仍然未見絲毫褪色。這是第二節的第三牌，南家發牌，東西方有局。

|           |     |         |  |
|-----------|-----|---------|--|
| ♠ 7653    |     |         |  |
| ♥ KJ975   |     |         |  |
| ♦ 2       |     |         |  |
| ♣ 1062    |     |         |  |
| ♠ K8      | 北   | ♠ A42   |  |
| ♥ 3       |     | ♥ A108  |  |
| ♦ KJ10864 | 西 東 | ♦ Q53   |  |
| ♣ A743    | 南   | ♣ KQJ5  |  |
|           |     | ♠ QJ109 |  |
|           |     | ♥ Q642  |  |
|           |     | ♦ A97   |  |
|           |     | ♣ 98    |  |

東西家大牌及牌型完美的配合，使低花滿貫成為極佳合約，三十二桌中，有二桌叫到六方塊合約，五桌叫到六梅花合約，雖然梅花滿貫可被方塊王吃擊垮，但南家並無理由首拔♦A，再給同伴方塊王吃，七桌叫到低花滿貫的，都順利成約。

八桌叫到低花一局的也都有

超磴，卻拿不到好分數，因為十五桌由西家主打三無王的合約，其中十三桌南家首引黑桃而讓莊家吃到十二磴。俞、林一桌上叫牌如下：

| 西  | 北  | 東   | 南   |
|----|----|-----|-----|
|    | 俞璇 |     | 林希濤 |
|    |    |     | —   |
| 1◇ | 1♥ | 2♣  | 2◇  |
| 3♣ | —  | 3NT | 都派司 |

俞璇持四大點在一線蓋叫一紅心，是三十年經驗累積的心得，南家的二方塊示叫，表示支持紅心的好牌，已使東西家沒有機會去叫到滿貫，最後選擇了正常的三無王，卻遭到南家紅心首引而倒一的結果。三十一分的頂分中，俞、林對得到將近 90% 的二十七序分，要不是有二桌東西方突槌，叫到五黑桃及七無王，俞、林對在這牌的分數應該還要更高。

### 決賽

自七月十六至七月十八日三天的各組決賽，以及旺宏盃 Swiss 賽，是第五屆亞太橋藝大

賽的壓軸戲。公開、女子、長青、青年四組的決賽，均為八隊打七場，每場十六牌的單循環賽，以最後總積分來決定名次。女子及長青組，為增加初賽的意義，按初賽的成績，第一名有較第八名多 4-5 勝分的帶分。公開組及青年組則完全從頭來過，沒有任何帶分。各組的賽程均為前四名與後四名先交叉對抗，最後三場則為前四名互打，後四名也互打。場次的分佈是七月十六日，七月十七日各打三場，七月十八日打最後一場。

各組中沒有晉級決賽的各隊，均可報名參加旺宏盃 Swiss 賽，結果共有二十隊報名，三天中共打十四場，每場八牌的選擇升降賽。除公開組的決賽留到下期報導外，我們先看看其他各組的戰況。

### 女子組：

我國原參加二隊卻只有金眾（女）一隊以第六名晉級，經過正規訓練的金眾女隊，一進決賽有如猛虎出柵，銳不可當，首日遭遇初賽前四隊伍即三戰全勝，

尤其以 20：10 勝分擊敗初賽冠軍印尼隊，更一舉追過了有帶分的印尼。第二天三場亦僅小敗於初賽第二名，日本 Sedna 隊 14：16 勝分，卻贏得另二場二十五分的滿分，在僅餘一場時，女子組已顯然成為台灣、印尼二強之爭，因為位居第三的泰國已落後二十餘勝分，此時各隊之積分如下（已含帶分）：

1. 金眾女 133.2 V.P 對抗 Makiko
2. 印尼 130.26 V.P 對抗 Sedna
3. 泰國 109.4 V.P 對抗 Korea
4. Sedna 108.7 V.P 對抗印尼
5. Korea 102.4 V.P 對抗泰國
6. Sulut 85.13 V.P 對抗 Cygnus  
(印尼)
7. Cygnus 83.2 V.P 對抗 Sulut  
(香港)
8. Makiko 81.4 V.P 對抗山海  
(日本)

金眾女隊不但積分領先印尼將近三個勝分，而且最後一場對手是目前成績墊後的日本 Makiko 隊，反觀印尼隊將出戰初賽第二，實力遠較 Makiko 隊堅強的另一支日本 Sedna 隊，情勢一片

大好。

七月十八日上午展開最後一場決賽，印尼對 Sedna 一場先結束，印尼以 21：29 勝分獲勝。金眾與 Mokiko 之戰隨後也打完，一算分數，17：13 勝分小勝，但是不夠，印尼女隊以 1.06 V.P 之差力奪冠軍，其實二隊帶分差到 4.06 V.P，也就是說，如果照原來大會公佈辦法，決賽沒有帶分的話，金眾女隊才是這次大賽女子組的冠軍。最後女子組前三名優勝隊如下：

1. 印尼 151.26 V.P
2. 金眾（女） 150.20 V.P
3. 泰國 123.40 V.P

在如意隊缺席時，金眾女隊為台灣女子橋壇頂出一片天，山海橋社的培訓計劃已初見成果，希望在未來能看到這些女橋手更大的成就，金眾女隊中的楊雅芝、薛淑尹一對滿賽打足七場 112 牌，與平均分比較，贏了 141 序分，平均每場要贏二十序分以上，是全部參賽女隊中，勝分最多的一對。

常青組：



我國參賽四隊全部晉級決賽，在初賽中分居二、四、七、八名的位置，決賽中的另四隊是日本二隊，泰國，香港各一隊。

決賽第一場，初賽前三名的日本 HIRATA，台灣龍卡通，泰國隊，對抗後三名的新濤，旺宏，日本 Good Luck 隊，都拿到二十五勝分的滿分，但接下去二場，原居老八的新濤隊，連續以 23：7 勝分擊敗第二名的龍卡通，再以 24：6 勝分大勝第三名的泰國，在決賽第一天結束時，已經爬到第三名的位置，此時前四名成績如下：

|                | 帶分    | 總分    |
|----------------|-------|-------|
| 1. HIRATA (日本) | 18.5  | 77.5  |
| 2. 遠翔 (台灣)     | 15.46 | 67.46 |
| 3. 新濤 (台灣)     | 13.23 | 65.23 |
| 4. Sugino (日本) | 14.46 | 62.46 |

第二天再打三場，只有 Sugino 一隊一枝獨秀，得到三場 61 勝分的佳績，並且躍居領先，旺宏隊這天三場拿到 48 勝分，已是當天第二高的成績。原來領先的 HIRATA 隊，第二天一共只拿到 39 勝分，已經落後 Sugino

將近七個勝分，遠翔則再差 HIRATA 約四個勝分，此時還有希望角逐前幾名的各隊成績如下：

|                |            |
|----------------|------------|
| 1. Sugino (日本) | 123.46 V.P |
| 2. HIRATA (日本) | 116.5 V.P  |
| 3. 遠翔 (台灣)     | 112.46 V.P |
| 4. 龍卡通 (台灣)    | 107.6 V.P  |
| 5. 新濤 (台灣)     | 105.2 V.P  |

Sugino 奪標希望極大，因最後一場要打的是分數遙遙落後的日本 Good Luck 隊，而 HIRATA 將與龍卡通對決，看來我國遠翔有很好爭取亞軍的機會。

Sugino 隊最後一戰居然以 11：19 勝分輸給 Good Luck，使得 HIRATA 和遠翔二隊都有機會奪標，HIRATA 的魔術數字是 18 勝分，遠翔是 22 勝分，可惜的是，原來領先的這幾隊，除龍卡通與 HIRATA 對打獲勝外，其餘全都落後，也就未能撼動原來的各隊名次，僅龍卡通與遠翔對調了季、殿軍的位置。最後的優勝名次如下：

|                |           |
|----------------|-----------|
| 1. Sugino (日本) | 134.4 V.P |
| 2. HIRATA (日本) | 127.5 V.P |



3. 龍卡通 126.6 V.P

4. 遠翔 124.4 V.P

青年組：

雖然進入決賽的八隊中有四隊來自香港，二隊台灣，新加坡，泰國各一隊，其實實力可分為二段，我國青年 A、B 隊與香港的 Draco、Lupus 等四隊為前段班，另外四隊為後段班，前後段班的實力，有明顯的差距。

決賽前四場是前後段班交叉對抗，前段班在十六場賽事中，只輸掉一場 14：16，前四的積分咬得很緊。

1. 青年 A（台北） 80 V.P

2/3 青年 B（台北） 76 V.P

2/3 Draco（香港） 76 V.P

4. Lupus（香港） 45 V.P

再打二場決賽已是前四隊伍互打，首先台北青年 B 以 20：10 勝分勝過老大哥青年 A，香港 Lupus 同樣以 20：10 壓倒 Draco，再來一場港，台青年互打，結果青年 A 以 17：13 小勝香港 Lupus，但香港 Draco 同樣以 17：13 小勝台北青年 B，僅餘一場時，前四名積分如下：

1. 青年 B（台北） 109 V.P

2. Lupus（香港） 108 V.P

3. 青年 A（台北） 106.5 V.P

4. Draco（香港） 103 V.P

最後一場的賽程正好是青年 B 對 Lupus，青年 A 對 Draco，二場賽事的結果將決定最後名次的順序。結果青年 A 與 Draco 以 15：15 勝分握手言和，也使青年 B 與 Lupus 之戰，那一隊贏，那一隊就是冠軍，如果也是 15：15 勝分，青年 B 因原來有一勝分的領先，仍可奪得冠軍。

其實，青年 B 隊不但在為自己的冠軍拼戰，更希望把 Lupus 打得越慘越好，以利於青年 A 隊之奪取亞軍機會，十六副牌下來，台北青年 B 隊竟以 64：20 序分，折合 25：5 勝分大破 Lupus，與青年 A 隊分獲冠亞軍，前四名成績如下：

1. 青年 B（台北） 134 V.P

2. 青年 A（台北） 121.5 V.P

3. Draco（香港） 118 V.P

4. Lupus（香港） 113 V.P

我國得到冠亞軍的二隊名單如下：

青年 B：隊長：莊祚敏，吳衍宣、陳彥翔、劉名謙、王紹宇、簡嘉佑、高弘濬

青年 A：隊長：陳君明，吳資麟、林穎義、劉志宏、劉昌文、王維邦、曾建堯

青年 B 隊最後對 Lupus 一場，贏牌甚多，下面我們舉其中二副來看，一副是自己表演精彩，一副則是對方擺了烏龍。首先是第九牌，北家發牌，東西方有局。

|          |            |          |
|----------|------------|----------|
| ♠ KQ1075 | ♠ A984     | ♠ 3      |
| ♥ 64     | ♥ AQ853    | ♥ J972   |
| ♦ K42    | ♦ J109     | ♦ AQ8765 |
| ♣ Q87    | ♣ K        | ♣ A4     |
|          | 北          |          |
|          | 西 東        |          |
|          | 南          |          |
|          | ♠ J62      |          |
|          | ♥ K10      |          |
|          | ♦ 3        |          |
|          | ♣ J1096532 |          |

關閉室叫牌

| 西   | 北     | 東   | 南     |
|-----|-------|-----|-------|
| 劉名謙 | Lupus | 王紹宇 | Lupus |
|     | 1♥    | 2♦  | —     |
| 2♠  | —     | 3♦  | —     |
| 3♥  | —     | 3NT | 都派司   |

東西家衝到二十一大點的三無王，南家首引紅心 K，再續攻紅心，北家頂掉莊家紅心 A 擋張，預備黑桃 A 上手吃第五張紅心，但莊家六磴方塊一拔，北家卻使梅花是 Kx 都會被剝光投入，打到最後三張牌時，殘局如下：

|      |       |      |
|------|-------|------|
| ♠ K  | ♠ A   |      |
| ♥ —  | ♥ 4   |      |
| ♦ —  | ♦ —   |      |
| ♣ Q8 | ♣ K   |      |
|      | 北     | ♠ 3  |
|      | 西 東   | ♥ —  |
|      | 南     | ♦ —  |
|      |       | ♣ A4 |
|      | ♠ J   |      |
|      | ♥ —   |      |
|      | ♦ —   |      |
|      | ♣ J10 |      |

由於北家開叫，多半有黑桃 A 及梅花 K 二張大牌，莊家未看到北家墊出紅心或黑桃 A 時，有把握的拔出北家單張梅花 K 成約。在上圖中，北家最後當然應該墊掉已建立的紅心贏張而多留一張黑桃，莊家還要猜一下北家是剩一張黑桃、二張梅花，還是二張黑桃、一張梅花。

公開室叫牌：

|     |     |
|-----|-----|
| 北   | 南   |
| 陳彥翔 | 吳衍宣 |
| 1♥  | 1♠  |
| 2♠  | —   |

東家在不利身價下未蓋叫二方塊，被南北家搶到二黑桃合約，倒二磴仍為青年 B 隊贏得十一序分。

再來是全賽最後一牌，這是第十六牌，西家發牌，東西方有局。

|          |         |          |
|----------|---------|----------|
| ♠ KJ9852 | ♠ A64   | ♠ 3      |
| ♥ Q      | ♥ J1032 | ♥ K9654  |
| ♦ 7643   | ♦ KJ5   | ♦ 109    |
| ♣ 63     | ♣ K74   | ♣ 109852 |
|          | 北       |          |
|          | 西 東     |          |
|          | 南       |          |
|          | ♠ Q107  |          |
|          | ♥ A87   |          |
|          | ♦ AQ82  |          |
|          | ♣ AQJ   |          |

即使北家有開叫，因現在大家都開得輕，持十九點的南家大概最後也最多只能以四無王邀請，而不能一個人上滿貫。公開室中青年 B 隊的陳彥翔，吳衍宣一對，更穩健的只止於三無王，做成一超磴。

關閉室中叫牌過程不詳，但香港 Lupus 隊南北家，不知叫牌中發生什麼狀況，竟然叫到大滿貫，而且以 3-3 配合的梅花做王牌，不管結果是成是敗，一定可以爭取到上橋牌雜誌的機會。這個悲慘的合約倒四，青年 B 隊二桌共勝十二序分。

在另一場青年 A 隊對香港的 Draco 對抗中，青年 A 隊南北家也叫到不理想的四紅心一局而垮了一磴，輸給 Draco 十一序分。

### 旺宏杯瑞士賽

參賽的二十隊大部份是公開組及青年組未打進決賽的各隊，實力自然以台灣平常打橋士組的各隊為強，七月十六日先打六場，結果領先的前六名均為本地橋隊。

|         |         |
|---------|---------|
| 1. 金眾   | 126 V.P |
| 2. 自強   | 110 V.P |
| 3. 赤崁   | 107 V.P |
| 4. 台積電  | 106 V.P |
| 5. 帥    | 105 V.P |
| 6. 台中東光 | 101 V.P |

第七名以後分別是二支香港隊及二支日本隊。

第二天六場八牌的比賽，原居第十的日本 Norimura 隊，在第六場中得到 119 勝分，一舉躍居首位，原來領先的金眾，這天只拿到 75 勝分，原居第三，第四的赤坎和台積電，也都拿了不到平均分的 80 及 75 勝分，名次一下子掉到十名以外，僅餘最後一天二場比賽時的領先者成績如下：

- |                  |         |
|------------------|---------|
| 1. Norimura (日本) | 215 V.P |
| 2. 自強            | 211 V.P |
| 3. 台中東光          | 210 V.P |
| 4. 帥             | 204 V.P |
| 5. 金眾            | 201 V.P |
| 6. 香港一隊          | 196 V.P |

最後二場比賽，成績最好的是台北青年 C 隊，連得二個 25 分滿分，爬到了第十一名。原來成績在上的青年 D 隊，最後連敗二場，名次反而落到第十三名。

這二支未晉級青年組決賽的我國青年隊，在很多橋士組和國外橋隊一起競賽時，能夠打到前 2/3 的名次，已屬難能可貴。

原來領先的 Norimura 及自強二隊，最後二場都沒有拿到三十分的平均分，被原居第三，卻在最後二場拿到 37 勝分的東光趕過。新加坡及南山隊最後二場都得到超過四十勝分而趕了上來，最後旺宏杯前八名的成績如下：

- |                  |         |
|------------------|---------|
| 1. 台中東光          | 247 V.P |
| 2. Norimura (日本) | 243 V.P |
| 3. 自強            | 240 V.P |
| 4. 金眾            | 233 V.P |
| 5. 新加坡           | 233 V.P |
| 6. 香港一隊          | 231 V.P |
| 7. 南山            | 226 V.P |
| 8. 帥             | 223 V.P |

尚餘公開組的決賽戰況，將於下期續完。

## 第 523 期叫牌測驗前三名

- |     |          |       |
|-----|----------|-------|
| 第一名 | 黃文隆 (桃園) | 780 分 |
| 第二名 | 潘正修 (板橋) | 740 分 |
| 第三名 | 黃周戊 (桃園) | 620 分 |

以上三位橋友請與台北國際橋藝中心陳延暉聯絡領取贈品。

# 卡文迪斯雙人賽

松 橋



每年一度的卡文迪斯雙人邀請賽，是全球最知名的高獎金及高賭金的橋賽，今年於 5 月 5 日至 9 日如往例在賭城拉斯維加舉行，結果也跟以往大多數比賽一樣競爭激烈，在最後一回合才決定輸贏，最後的結果是由來自波蘭現定居紐約的 Sam Lev 和波蘭的橋星 Jacek Pszczola 驚險奪冠，現任世界公開雙人賽（2002 年）冠軍義大利的 Fulvio Fantoni 和 Claudio Nuns 第二，美國的 Bob Hamman 和 Zia Mahmood 第三，前 10 和所得的 IMP 如下：

1. Sam Lev-Jacek Pszczola 3495
2. Fulvio Fantoni-Caudio Nunes 3424
3. Bob Hamman-Zia Mahmood 3363
4. Noberto Bocchi-Giorgio Duboin 2895

5. Paul Chemla-Guido Ferraro 2565
6. Eric Greco-Geoff Hampson 1757
7. Bjorn Fallenius-Roy Welland 1531
8. Brian Glubok-Jim Robison 1522
9. Andrea Buratti-Massimo Lanzarotti 1488
10. Rose Meltzer-Peter Weichsel 1389

此項比賽共有 50 對橋手參加，打五節每節 27 牌，採交叉 IMP 的計分方式，每對橋手每牌的結果要與其他 24 對同方位的橋對比較，換成 IMP 後加總。我們來介紹其中的一些精彩牌局。

下面這牌，美國的 Brian Glubok 和 Jim Robison 叫到很不錯的一局，在防家直到最後才犯錯的情況下，Glubok 精妙的完成了合約。

西家發牌，雙無身價。

|        |           |          |
|--------|-----------|----------|
| ♠ A832 | 北         | ♠ K10654 |
| ♥ A53  | 西 東       | ♥ 76     |
| ♦ 965  | 南         | ♦ KQ     |
| ♣ A92  |           | ♣ 10543  |
|        | ♠ —       |          |
|        | ♥ QJ10982 |          |
|        | ♦ 108     |          |
|        | ♣ QJ876   |          |

| 西         | 北       | 東  | 南      |
|-----------|---------|----|--------|
|           | Robison |    | Glubok |
| 1NT ① 2♦② | —       | 2♥ |        |
| —         | 3♦      | —  | 3♥     |
| —         | 4♥      | x  | 都派司    |

① 12-14 點

② 黑桃和一門低花

西家首引小王牌，Glubok 手上吃住後引小梅花，西家♣A 吃住，拔♥A，然後轉攻方塊，桌上放小，東家詐以♦K 吃進，然後打 ♠K，Glubok 王吃後敲掉外面最後張王牌，此時他處於十字路口，西家需有三張 A 才能開叫，這表示♦Q 的位置並不明，東家會沒這張牌而賭倍 4♥嗎？

Glubok 認為不會，所以他打方塊到♦A，成約得 590 分。

東家是有機會成為英雄的，♦K 吃住後他應再回♦Q 到夢家的嵌張中，摧毀了莊家墊牌的機會，因為西家還有一張王牌。

此牌的結果讓 Glubok 和 Robison 得到 214 IMP 而不是輸 135 IMP。

接著下面這牌，來自俄羅斯的 Alexander Petrunin 叫上了危機四伏的黑桃小滿貫，他以深思熟慮的手法找到 12 磴成約。

南家發牌，東西身價。

|          |     |           |
|----------|-----|-----------|
| ♠ A109   | 北   | ♠ K4      |
| ♥ K9875  | 西 東 | ♥ AQ10632 |
| ♦ A8     | 南   | ♦ 5       |
| ♣ A63    |     | ♣ Q874    |
| ♠ J73    |     | ♠ Q8652   |
| ♥ J4     |     | ♥ —       |
| ♦ 109764 |     | ♦ KQJ32   |
| ♣ 1052   |     | ♣ KJ9     |

Petrunin 是南家，東家在對方迫叫成局下曾以紅心干擾，西家首引♥J，Petrunin 王吃後打黑

桃到 ♠9 和 ♠K，東家回黑桃到 ♠10。

Petrinin 王吃第二圈紅心，♦A 下桌，以 ♠Q 再王吃一次紅心（西家拋一張梅花，其實他應低墊王牌，雖然實際的分配下並沒關係）。現在莊家經由反夢打法已產生了一個額外王牌贏磴，顯然 12 磴已在握，但絕對不要只看表面，Petrinin 試方塊（準備方塊通的話以 ♣A 下桌敲王），發現這門 5-1 分配，12 磴頓成了 11 磴。

但他並不怕，他再拔兩圈方塊（夢家拋一張紅心和一張梅花），♣A 下桌敲最後張王牌，手上拋方塊，兩張牌殘局時，已知西家還有一張方塊（他之前要跟 ♠J），而他的右手方對手持有心 A，所以 ♣K 必可敲下 ♣Q，不管誰持這張牌。完成滿貫值 266 IMP，打垮的話要失 241 IMP。

第一節打完時，義大利的 Andrea Buratti 和 Massimo Lanzarotti 領先，俄羅斯的 Andrei Gromov 和 Potrunin 居次。

北家發牌，南北身價。

♠ AQ8  
♥ AK96  
♦ AQJ43  
♣ 3

♠ 10532  
♥ 52  
♦ K65  
♣ 10542

北 南  
西 東  
♠ J9  
♥ J1083  
♦ 108  
♣ AKQ76

♠ K764  
♥ Q74  
♦ 972  
♣ J98

在梅花首引下由南家主打 4-3 配合的 4♠ 要比打 5♦ 更具挑戰性，後者幾乎是攤牌可成的合約。讓我們看在兩圈梅花下兩個處理高花一局的不同打法，法國的 Paul Chemla 王吃第二圈梅花後，疏通 ♠AQ，♥Q 上手拔 ♠K，偷方塊，拔兩圈紅心贏磴，如果他的左手方對手王吃，則防家只能再取一磴梅花而已。實際上西家拋一張梅花，Chemla 打第四圈紅心，手上拋他的最後張梅花，西家亦然。

東家♥10 上手後引梅花，王吃以及超王吃，但西家必須送最後兩磴給夢家的方塊。George Jacobs（美國）主打時一模一樣，張張相同。

Pszczola 亦主打 4♠，防家連打兩圈梅花，他王吃後拔 ♠A，拉紅心到♥Q，偷方塊，然後拉 ♠Q，當東家掉 ♠J 後手上以 ♠K 蓋吃，他判斷王牌 4-2，於是再偷方塊，然後一路拔方塊，手上拋梅花，只再丟兩磴王牌而已。成約值 173 IMP，打垮的話要失 174 IMP。

下面這牌很有趣：

北家發牌，雙有身價。

|          |     |          |  |  |
|----------|-----|----------|--|--|
|          |     | ♠ 542    |  |  |
|          |     | ♥ QJ4    |  |  |
|          |     | ♦ 954    |  |  |
|          |     | ♣ 7542   |  |  |
| ♠ 93     | 北   | ♠ KJ876  |  |  |
| ♥ K962   | 西 東 | ♥ 3      |  |  |
| ♦ AQ1072 | 南   | ♦ KJ3    |  |  |
| ♣ K3     |     | ♣ QJ109  |  |  |
|          |     | ♠ AQ10   |  |  |
|          |     | ♥ A10875 |  |  |
|          |     | ♦ 86     |  |  |
|          |     | ♣ A86    |  |  |

許多東西方爲了搶分皆叫上 3NT，南家多半賭倍，東西方結局淒慘可知。美國的 Billy Cohen 坐南，他也有機會取得高分，可惜實戰中他錯過了，但他事後的分析頗有見地。他主打被賭倍的 2♥（1♠—2♥—派司—派司；賭倍—都派司），西家首引♣K 的話

總歸是可以打垮合約的，但此種首引應只是雙夢家才有，實際上每個人都會引 ♠9，這給了莊家機會。

Cohen♠10 吃住首引後分析他的前景，防禦方威脅王吃黑桃，所以如果莊家延遲敲王的話，東西方可輕易取得第六磴。莊家第二磴由手上出小紅心，夢家的♥Q 吃到，現在呢？如果你打黑桃，他們可得到王吃，如果你拉小紅心到♥10，也吃到了，防家沒得到王吃，但你失去了第三個黑桃贏磴。

勝利的打法並不易看出，那是第二磴由手上出♥10！這給了你需時才下桌的橋引，現在防家只能取得一磴紅心。完成被賭倍的 2♥可得 214 IMP，垮一的話要輸 195 IMP。

第一天結束時 Buratti 和 Lanzarotti 仍然領先，但美國的 Rose Meltzer（贏得百慕達盃冠軍的第一位女橋手—2001 年）和 Peter Weichsel 暫居第二，美國的 Garey Hayden 和 Mike Passell 則緊追在後。

只剩最後一節要打時，前六



名可說幾由外國橋對主宰，只有一位美國出生的橋手在領先群，那是 Bob Hamman，但他與 Zia 處於領先地位，其次是 Chemla 和 Guido Ferraro，再來是 Lev 和 Pszczola、Fantoni 和 Nunes、Norbertu Bocchi 和 Giorgio Duboin（義大利）以及 Walid Elahmady 和 Tarek Sadek（埃及）。

最後一節一開始，居次的橋對立刻反攻，下牌是他倆反攻的開始。

東家發牌，南北身價。

♠ AK73  
♥ 73  
♦ Q98  
♣ AK103

♠ J108  
♥ A10865  
♦ K65  
♣ Q4

北 6542  
西 ♥ 4  
東 ♦ A1073  
南 ♣ J865

♠ Q9  
♥ KQJ92  
♦ J42  
♣ 972

| 西  | 北   | 東 | 南   |
|----|-----|---|-----|
| 1♥ | x   | — | 1NT |
| —  | 2NT | — | 3NT |
| —  | —   | — | —   |

你接獲沒幫助的 ♠J 首引，你由夢家吃住後拉紅心到♥K，西家不吃，你再打第二圈大紅心，西家吃進（東家拋黑桃）後續打 ♠10，你手上吃住，打梅花到♣10，東家（平時是快手）想了一下後以♣J 吃進，然後回黑桃，西家這磴跟 ♠8，桌上吃住後你拔♣A，並不很意外的看到西家掉♣Q，假設你記得 ♠7 已大，現在你應提取它嗎？如提取的話手上要墊什麼嗎？

似乎你要猜對誰有♦10，實情並非如此。自此成約的正確打法是拔 ♠7，手上拋一張方塊，♣9 上手，仔細看四張牌殘局時西家剩下什麼，如果他只剩一張紅心，你可拔兩個紅心贏磴，最後送兩磴。如果西家保留兩張紅心，則他只剩兩張方塊，其中一張必是♦A 或♦K，所以你手上出小方塊，西家會以大方塊吃進後再打小方塊出手，但不管東家放小或吃進，最後三磴你定可吃到兩磴而成約。

實戰中，Chemla 在提取♣A 後，拔掉 ♠7 手上拋方塊，但接著他立刻拉♦8 偷過，波蘭的西

家 Adam Zmudzinski♦A 吃進後再回方塊，波蘭東家 Cezary Balicki♦A 吃住後回梅花，不管何手吃進，最後還要送一磴，合約垮一，此一打法損失 238 IMP，成約可得 72 IMP。

進入最後一回合時，領先的三對依序是 Lev 和 Pszczola、Hamman-Zia 以及 Fantoni 和 Nunes，第一和第三名只領先後面一名一個成局輸贏多一點而已。最後三牌的兩牌很平淡，每對皆只贏或輸 1 IMP。

這是另一牌：

北家發牌，東西身價。

|          |     |          |  |  |
|----------|-----|----------|--|--|
|          |     | ♠ AQJ6   |  |  |
|          |     | ♥ 106    |  |  |
|          |     | ♦ 72     |  |  |
|          |     | ♣ K10843 |  |  |
| ♠ 7      | 北   | ♠ 1092   |  |  |
| ♥ Q7     | 西 東 | ♥ KJ9832 |  |  |
| ♦ QJ1053 |     | ♦ K98    |  |  |
| ♣ Q9765  | 南   | ♣ A      |  |  |
|          |     | ♠ K8543  |  |  |
|          |     | ♥ A54    |  |  |
|          |     | ♦ A64    |  |  |
|          |     | ♣ J2     |  |  |

許多南北皆在北家作黑桃有限力叫而其同伴否認成局興趣後，停於部份合約。Fantoni 和 Nunes 則攀至一局，東家的開叫

導致莊家關鍵性的猜對梅花，Nunes 打成合約，得 170 IMP。請注意，在方塊首引下，如果莊家想在敲王前先打梅花，他應該要扣住第一圈方塊，否則東家 ♣A 上手後可低引方塊而獲得一次梅花王吃。Pszczola 和 Lev 防禦 4♠，因合約值成而失掉 170 IMP，此一輪贏仍差一點點而無法讓此對義大利橋對扳倒領先者，但 Hamman 和 Zia 呢？

|   |    |     |    |
|---|----|-----|----|
| 西 | 北  | 東   | 南  |
|   | —  | 2♥  | 2♠ |
| — | 4♠ | 都派司 |    |

上述叫牌下 Zia 當莊打 4♠ 合約，他 ♠A 位置何在的正常線索對他沒用——事實上相反。東家 Fleisher Marty 沒正常的開叫 1♥ 而是選擇開叫 2♥，這是有身價高限的弱二叫品，其他大多數橋手絕不這麼叫，而 Zia 上當了。

他吃住紅心首引後，必須立刻猜梅花，根據他所聽到的叫牌，♣A 很可能在他的左邊，因此他引梅花到 ♣K，當東家以 ♣A 吃去後，Zia 不得不垮一磴。如果他打成 4♠，他和 Hamman 就可得到卡文迪斯雙人賽的冠軍了，結果，他們只得到第三名。

# 我與九九橋藝社

李祥思

民國七十七年底行將退休，正愁其後的日子如何打發之際，赫然閱及八月份「中橋」332期中載有陳公家駒先生「籌組老人橋社俱樂部芻議」一文。對我喜愛橋牌者而言，無疑是天降好消息，迫不及待去函報名。經陳公熱心努力推動，曾於同年十一月一次發起會議，又同月一次籌備會議，「九九橋藝社」於焉成立。理所當然陳公被推選為第一任理事長，並任林運辟先生為總幹事。其後續由關公炳昭先生、張公雲鳴先生等等續任理事長。八十一年夏移民溫哥華，鮮少參賽。

回憶當時台開籌備會之前一月某個星期三晚上舉行一次豪威爾論對賽，我邀約時任中華顧問工程司總工程師李楚芑先生為伴前往參加，僥倖獲第三名，獎品

為精裝套盒兩副橋牌。後因籌備會鑑於晚上老人出門不便，論對賽改為每週三下午舉行，果然效果不同，參加者眾，往往在十五桌以上，採米契爾制。

經左公如霖先生介紹，拜識陳公理事長。真是有眼不識泰山，竟然他是大華晚報上「橋牌天地」的撰寫人——宮守之先生是也。早已心醉仰之。該一專欄牌局篇篇精彩，尤文句簡潔生動，有似少女般穿迷你裙之妙，我無日不讀，必先睹為快，並時剪下貼存之。

休閒生活有了打牌固然是好，仍嫌不足以消遣。因陳公撰寫橋局之故，東施效顰，興起了我的寫稿念頭。從以往收集英文報上剪貼橋局，七十九年春節過後，試作「王牌處理」一文，特煩請陳公指正。不意欣見「中

橋」自五月始之 531 期連載三月。筆者名子羊心（取本名後半部）並特加註九九社員。自此鼓舞我爬格子的勇氣與信心，日子也因之好過了，購置橋牌書籍，訂購 The Bridge World 月刊雜誌，翻閱台北兩份英文報上的橋牌專欄，成日埋首於橋書報紙中。八十一年遷居國外溫哥華，有藏書甚豐的圖書館，館內有北美及本地報紙上的橋牌專欄，更是讀之不暇，除此就是打牌寫稿，自信橋藝也有些許進步，生活更見充實。茲屆八十之齡，今年回國去到國際中心打牌，不少新舊橋友，誇羨我養身有術，告以無他，橋牌之功也，尤首推九九之成立焉。聯合報系數年前曾報導路透社消息：柏克萊大學研究打橋牌會讓人的免疫細胞增加，增強疾病抵抗力。認為橋牌活動可能會刺激腦部背面側方的皮質部位，對免疫系統有影響。夏公璧臣先生高齡九十以上，仍每週馳騁各橋社至少 5 場之多，或可為旁證。

憶及早期九九，為增進社員間認識，倍增感情，每月舉行一

次慶生會，輪由當月壽星作東，反客為主，每桌坐一或二壽星敬酒款客。因選定某一週三正點賽之後，同赴某餐廳共進晚餐，上菜之前，同桌橋友猶在討論牌局切磋橋藝。當年輪值我之生日月，只做主人，卻一毛未拔。蓋由總幹事林先生全權主持，其餐費悉以我那篇王牌處理稿費充抵。不知何時中止了此一慶生會，甚是可惜！因此次回國去打週三正點，發現桌上橋友多是撲克牌面孔相向，缺少親切感，再者勝負得失之心頗重，動輒請裁判，與芻議初衷有所違背，味道差矣！橋牌場所都是在寧靜氣氛下有禮中又公平進行。橋友上桌時，必相互致意一番，幾牌打完離桌而去前，又相互道謝一聲。在這般溫馨禮儀下交戰，該是多麼悅和的一種娛樂享受。茲特建議今後九九，不一定恢復慶生會來維繫社員橋友間的認識與友情，但可加強現場禮儀的宣導並培育之，不但期增大家樂事，而且一旦社員升格國手，為國爭光參賽時，可凸顯泱泱大國有禮之邦，不致貽笑大方。

# 觀念 (六)

施瑞佑

## 第十題 約定了嗎？

續前題，例(六)

一般而言，對於敵方開叫 1NT 或強梅花，相信各位都有一套自認為是最好的對抗特約。在此，我們不評論各種特約的優劣，但，值得一提的是，當敵方開叫強 2♣ 或 2NT 或一門堅強低花的 3NT，您們有約定對抗的方法嗎？

首應討論者，面對強力量的開牌，惟有持了好牌型及好牌力的牌，才可能與之抗衡，但更應小心的，並非持了好牌型，就急著介入叫牌，也必須考慮身價、牌值、牌型及將來搶到合約的可能性……等因素，才可考慮叫

牌，否則，叫與不叫，是一面兩刃的，切記，不可未傷敵方而先損自己。

Astro 特約，是歐洲地區使用最廣泛的特約。對抗上述三種開牌的叫品，使用該特約，筆者認為是不錯的選擇。將整理說明如下：

(一)蓋叫梅花組：表示紅心+低花組 5-5 以上。當敵方開叫 2♣ 時以賭倍代之。

(二)蓋叫方塊組：表示黑桃+紅心或低花組 5-5 以上。

(三)蓋叫紅心或黑桃組為自然。

(四)對於(一)(二)的蓋叫，回牌人以 p/c 的方式答之。

歐洲錦標賽牌例，南家發牌，身價雙無。

|          |          |        |
|----------|----------|--------|
| ♠ AQ1043 | ♠ 5      | ♠ J962 |
| ♥ 10     | ♥ K982   | ♥ 7543 |
| ♦ KJ982  | ♦ 75     | ♦ 64   |
| ♣ 32     | ♣ 987654 | ♣ AQ10 |

  

|  |         |   |   |
|--|---------|---|---|
|  | 北       | 東 | 南 |
|  | ♠ K87   |   |   |
|  | ♥ AQJ6  |   |   |
|  | ♦ AQ103 |   |   |
|  | ♣ KJ    |   |   |

|     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 西   | 北 | 東   | 南   |
|     |   |     | 2NT |
| 3♦① | — | 4♠② | —   |
| —   | = |     |     |

① 3♦：黑桃+紅心或低花組 5-5 以上。

② 4♠：伴有黑桃+另一門 5-5 的牌型，4♠應可一打。

各位，看到了嗎！持了東西家的牌，您們可以叫到 4♠嗎？

例(七) 竄叫的後續叫法

竄叫，是極具殺傷力的戰術，尤其是三線以上的竄叫，更具威力。但同樣的，這也是兩面刃的選擇，可能傷到敵人，也可能傷到自己。因此，三線竄叫之後續叫法是很重要的，但往往又

為大部份的橋友所忽略。

同伴三線竄叫後的後續叫法，您們約定了嗎？如果您們沒有約定，或者有約定，也請參考筆者以下的介紹。

叫牌過程如下：

|             |   |
|-------------|---|
| 西           | 東 |
| 3♣/3♦/3♥/3♠ | ？ |

西家三線竄叫後，東家必需酌量其持牌，決定是部份合約，或成局或滿貫。部份合約，在此不必討論。先討論成局合約，是無王，或是高花合約，或是低花合約？這是我們考量的重點。有一點可以肯定的，當西家三線竄叫後，東家幾乎不可能以另一低花作為最後合約，因此之故，我們把東家首次回牌的最接近低花作為特約，其他均為自然叫。

以下，我們談到本文的重點，當本牌是屬於滿貫邊緣的牌時，通常東家最想知道的是西家有沒有短門，西家三線竄叫應有七張，通常有短門的機會很高，那麼東家就以最接近的低花，作為詢問短門的特約叫品？例如：

|   |    |    |
|---|----|----|
|   | 西  | 東  |
|   | 3♠ | 3♦ |
| 或 | 3♦ | 4♠ |
| 或 | 3♥ | 4♠ |
| 或 | 4♥ | 4♠ |

西家如有短門就叫出來，如沒有短門就叫回牌組，然後東家問完短門後，所叫的新花皆為三級詢問大牌。其排列為第一級：無大牌，第二級：有 K 或單張，第三級：有 A 或缺門，可依續詢問之。

美國 1997 年選拔賽一牌，南家發牌，身價雙無。

♠ AKQ105  
♥ Q96  
♦ Q6  
♣ AK5

♠ J32  
♥ AK108  
♦ 7532  
♣ 97

北 76  
♥ J7532  
♦ KJ984  
♣ 3

♠ 984  
♥ 4  
♦ A10  
♣ QJ108642

叫牌過程如下：

|   |     |     |      |
|---|-----|-----|------|
| 西 | 北   | 東   | 南    |
|   |     |     | 3♣   |
| — | 3♦① | —   | 3♥②  |
| — | 4♦③ | —   | 4NT④ |
| — | 6♣⑤ | 都派司 |      |

①詢問短門

②紅心短門

③三級詢問方塊

④方塊有 A 或缺門

⑤方塊不管是 A 或缺門都是可攤牌的 6♣合約。

各位橋友，當南家開叫 3♣後，持北家的您，會怎麼辦？相信大部份的橋友會叫 3NT 或 3♠吧！而有時候倒楣的話 3NT 合約，紅心花色上會被擊垮的。

例(八)

|     |     |
|-----|-----|
| 開叫者 | 答叫者 |
| 1m  | 1M  |
| 1NT | ?   |

答叫者第二次的回牌方法，最早期是兩線任何叫品為自然叫，且不迫叫，跳叫始為迫叫成局。此種叫牌法，使得邀請邊緣的牌陷入困境。故，以後慢慢發展成各種形式的回牌方法。如新低花迫叫、回查史蒂曼 (Check back Stayman)、Cole 各種叫牌法。

以上各種叫牌法，各有其優缺點。但是都有一個共同的缺點，就是迫叫的極限不明確，因



此，近年來國內外很流行一種叫法。即限定 2♣為所有邀請成局的牌，所有 2♦為迫叫成局的牌，目前，國內已有愈來愈多的橋對使用這種叫牌法。惟回牌者的 2♣限定為邀請成局，以後的叫牌方法較為單純。但回牌者的 2♦規定為迫叫成局，這可能涉及到滿貫的可能性，因此，對於開牌者的牌情，如牌型或高低限等，都應該有明確的規範。就筆者所知，目前國內使用這種叫法的橋對，還沒有人規範以後的叫法，以下是筆者個人的創見，供使用者參考，並請不吝指正。

| 開牌者 | 回牌者 |
|-----|-----|
| 1m  | 1M  |
| 1NT | 2♦  |
| ?   |     |

首先，我們把開牌者定式的牌型及高低限，限定於幾個叫品裡面。

① 3NT：定式牌型 m 5 張，另門低花四張，M 一張，高低限不明。

② 3M：定式牌型 m 5 張，M 3 張，高限。

③ 3m：定式牌型 m 5 張，M 3 張，低限。

④ 2NT：定式牌型 m 5 張，M 2 張，高低限不明。

除了這些定式牌型外，其他的叫品，皆以自然方式呈現。由以上的叫法，各位會發現，除了跳叫 3NT，回牌者的高花是單張外，其他叫品，回牌者的高花都至少會有兩張以上。如果叫品呈現的是高低限不明，可經由加叫一級詢問高低限。

## 第十一題 約定了嗎？

續前題例(九)派司過後的跳叫

已派司過後的叫牌，可不像未派司過，那麼嚴謹，您可以自由的答叫，也不必受二蓋一叫牌上牌力的限制。但是您應注意到，同伴第三家開牌，現在很流行戰術性的開叫，例如持了

♠AKQX ♥xx ♦XXXX ♣xxx

您的同伴第三家可能就開叫 1♠，當然您的答叫，仍可按正常的方法答叫，重點是，如果您要跳叫，那麼，這是何義？這也是本例所要討論的重點，更重要的



是您們約定了嗎？

喜歡打 Rubber 的橋友，往往打這個跳叫，當成是強牌，這是一個很沒有邏輯概念的想法，因為同伴第三家開叫，他只要正常點力開牌，自然就會讓叫牌繼續下去，不必您來輕舉妄動，他如果是戰術性的叫牌，您採取簡單的答叫，讓同伴輕鬆的派司又有何妨呢？

現在我們來討論，派司過後的跳叫，代表什麼意思，才合乎邏輯。我們認為它傳遞了幾項訊息：①屬於邀請力量，大概 9 至 12 點。②所跳叫的花色，加上伴開叫的花色，總共有九張以上，且力量集中於此二門中。③所跳叫的花色，如為高花，這門高花應為 5 張伴組 4 張。此種用法，非常合乎實際的牌況，而且也很實用，其理由如下：

①派司過後所跳叫的花色，不太可能有六張的花色。否則，在第一次叫牌，即可開叫弱二。

②一個叫品，顯示兩門牌組，九張以上的邀請力量，作為開叫者重估其力量的重要依據，

很容易判別成局之有無。

③同伴組已確定有 4 張以上的支持，應儘量抬高線位，可防止敵方進行干擾。

牌例：某年五大杯賽一牌：北家發牌，東西方有身價，南北方無身價。

|         |     |          |  |
|---------|-----|----------|--|
| ♠ 1083  |     |          |  |
| ♥ K9863 |     |          |  |
| ♦ AK95  |     |          |  |
| ♣ 6     |     |          |  |
| ♠ QJ62  | 北   | ♠ K974   |  |
| ♥ 754   |     | ♥ AJ     |  |
| ♦ 72    | 西 東 | ♦ J3     |  |
| ♣ KQ32  | 南   | ♣ J8754  |  |
|         |     | ♠ A5     |  |
|         |     | ♥ Q102   |  |
|         |     | ♦ Q10864 |  |
|         |     | ♣ A109   |  |

叫牌過程如下：

| 西 | 北   | 東 | 南   |
|---|-----|---|-----|
|   | —   | — | 1♦  |
| — | 2♥① | — | 4♥② |
| — | —   | = |     |

① 2♥：9 至 12 點，紅心 5 張加上方塊 4 張以上，且力量集中。

② 4♥：點點都可派上用場，判斷可逕叫 4♥。

同樣此牌，我們按照一般的

叫法演練其叫牌結果。

| 西 | 北      | 東 | 南     |
|---|--------|---|-------|
|   | —      | — | 1♦    |
| — | 1♥     | — | —①    |
| = |        |   |       |
|   |        | 或 |       |
|   | —      | — | 1♦    |
| — | 1♥     | — | 1NT ② |
| — | 2♦/3♦③ | — | —④    |
| = |        |   |       |

①派司：相信絕大多數的南家，持了 12 點，都會派司掉 1♥ 吧！

② 1NT：另有一些人的看法，因為擔心敵方黑桃會參與競叫，會繼續維持叫牌，筆者就是其中之一。

③ 2♦或 3♦：南家再叫 1NT 後，北家的繼叫品只有 2♦或 3♦。

④派司：不管北家再叫 2♦或 3♦，南家持了低限點力，都應該派司。如北家是跳叫 3♦而南家再續叫 3♥，這是表示高限牌力，希望北家在 3NT 或 4♥或 5♦中選擇一成局合約。

結論是這樣的叫法，永遠叫

不到一個可攤牌的 4♥合約。

例(十) 示弱叫品。

當同伴表達是強牌時，您們有否約定使用示弱叫品。事實上前面所介紹的 Lebensohl 的幾種類型，也都是爲了要示弱的叫品，所不同者，本文所介紹的示弱叫品，是針對強牌的同伴，表示弱牌的方法。

我們歸類類型如下：

|   | 西  | 東   |
|---|----|-----|
| ① | 1♣ | 1♦  |
|   | 2♥ | 2♠  |
| ② | 1♣ | 1♦  |
|   | 2♠ | 2NT |
| ③ | 1♣ | 1♥  |
|   | 2♦ | 2♠  |
| ④ | 1♣ | 1♥  |
|   | 2♠ | 2NT |
| ⑤ | 1♣ | 1♠  |
|   | 2♦ | 2♥  |
| ⑥ | 1♣ | 1♠  |
|   | 2♥ | 2NT |
| ⑦ | 1♦ | 1♥  |
|   | 2♠ | 2NT |
| ⑧ | 1♦ | 1♠  |
|   | 2♥ | 2NT |

以上八種情形，東家的最後一個叫品都是示弱叫品，所使用叫品的方法是以新高花為原則，如無新高花表達，則 2NT 代替之。

⑨ 2♣ 2♦

2♥/2♠ 3♣

⑩ 2♣ 2♦

3♣ 3♦

⑪ 2♣ 2♦

3♦ 3♥

以上三種情形，東家的最後一個叫品，為二度示弱叫品。

## 第十二題 換門跳叫與倒叫

最後一題，我們來討論，換門跳叫與倒叫的問題。記得，曾與一位高雄橋友探討相關事，諸如：牌型、牌力、及迫叫的層次……等，竟發現有十數年橋齡的人，還有許多的模糊地帶。

在自然制的領域裡，倒叫和換門跳叫是必備的程式。它不像一些人為制度，有牌力上的限定。從基本開叫力量，到開叫強 2♣ 中間的範圍，其間大概有十點左右的差距，都在自然到一線開

叫的範圍之內。所以，祇要自然制能融會貫通，那麼，任何制度都必能得心應手。期有志於此的讀友共勉之。

以下我們來討論，相關諸問題。

問題(一)倒叫的程式為何？換門跳叫的程式為何？

問題(二)倒叫與換門跳叫的點力範圍如何？迫叫層次為何？

問題(三)倒叫和換門跳叫的牌型分佈為何？

問題(四)對於無王的答叫，開叫人倒叫為何牌型？牌力如何？  
解答(一)：倒叫的程式如下：

|    |    |       |    |
|----|----|-------|----|
| 西  | 東  | 西     | 東  |
| 1♣ | 1♥ | 1♣    | 1♠ |
| 2♦ |    | 2♦/2♥ |    |

|    |    |          |     |
|----|----|----------|-----|
| 西  | 東  | 西        | 東   |
| 1♦ | 1♠ | 1♣       | 1NT |
| 2♥ |    | 2♦/2♥/2♠ |     |

|       |     |    |     |
|-------|-----|----|-----|
| 西     | 東   | 西  | 東   |
| 1♦    | 1NT | 1♥ | 1NT |
| 2♥/2♠ |     | 2♠ |     |

換門跳叫的程式如下：

|       |    |    |    |
|-------|----|----|----|
| 西     | 東  | 西  | 東  |
| 1♣    | 1♦ | 1♣ | 1♥ |
| 2♥/2♠ |    | 2♠ |    |

|    |    |    |       |
|----|----|----|-------|
| 西  | 東  | 西  | 東     |
| 1♦ | 1♥ | 1♦ | 1♥/1♠ |
| 2♠ |    | 3♣ |       |

|       |    |          |     |
|-------|----|----------|-----|
| 西     | 東  | 西        | 東   |
| 1♥    | 1? | 1♠       | 1NT |
| 3♣/3♦ |    | 3♣/3♦/3♥ |     |

解答：無論倒叫或是換門跳叫，都是屬於迫叫狀態。所不同者，換門跳叫為迫叫成局的程式，力量為十九點以上。例如僅暫為迫叫一圈，力量為十六點以上，於次圈澄清牌力的範圍。

解答(三)：無論倒叫或換門跳

叫，其牌型我們認為原開叫花色，應為五張以上，跳叫或倒叫花色，應為四張以上。有的讀友會提問 1444 或 4144 的牌型怎麼辦？例如您持

♠X ♥AKXX ♦KQXX ♣AKXX

叫牌過程如下：

1♣/1♦—1♠—？

筆者認為您可以跳叫 2NT 來表達牌情。

解答(四)：既然對於您的開叫回答無王表示沒有四張高花，倒叫人倒叫高花應有深意，其表達的牌情，應為原開叫花色六張以上，倒叫的花色五張以上。否則，如無具備以上的牌型，開叫人應以 2NT 迫請，或以 3NT 結束叫牌。

(待續)

## 苗栗橋賽

即將於 10 月底主辦橋協盃全國賽的苗栗縣橋藝協會，8 月 22 日趁召開籌備會之便，於苗栗市中油潔園餐廳擴大舉行週日聯誼橋賽，共有來自台中、新竹、桃園和當地的九隊參加，結果如下：

冠軍弘道（台中） 郭東曜、周國光、王善康、鄭得臣

亞軍新竹市 薛家鳳、鍾琦榮、史同光、邱宏茂

第三名玉泉（台中） 第四名味群（台中）

# 第 523 期叫牌測驗解答

黃光輝

1. IMP，東西身價，南家持：

♠9 ♥A10843 ♦A102 ♣Q763

西 北 東 南

— — — —

— 1♦ 1♠ 2♥

2♠ — — ?

叫品 評分 票數

Dbl 100 9

3♣ 70 1

3♦ 60 0

對於常參加橋士組比賽的新一代橋手來說，這牌一點問題都沒有，對方在二線直接支持找到王牌配合，南家的加倍當然是迫伴，理想的表示了南家這牌的牌型和力量，因此：

何嘉棟：「Dbl，競叫性。」

歐怡鴻：「Dbl，Take-out。」

楊欣龍：「Dbl，應為迫伴。」

如果加倍在這裡確是迫伴，

的確已無需再作任何說明為何要選叫加倍，但是這裡的加倍是：「應為迫伴」嗎？

其實這要看夥伴間的約定，因為基本上，南家此時的加倍，並不符合迫伴加倍定義上的情況（對敵方開叫加倍，或自己開叫後，敵方蓋叫，同伴未叫牌，開叫者叫加倍），當然更不是 NEG Dbl 或是 Responsive Dbl。事實上，這一類加倍應泛稱為「競叫性加倍」，而這是需要有事先約定的，也要講好打到那一個線位。一些常打比賽的好手，也許已自動把競叫性加倍當成約定的一部份，但是沒有這樣約定的搭檔，南家此時加倍仍可能是拿了像是下面一手的牌：

♠KJ10x ♥Axxx ♦Kx ♣xx

中橋自然制中並沒有約定打競叫性加倍，但是我們已假定北

家是一位專家好手，看了他自己手上的 3-4 張黑桃，必定也會知道南家加倍二黑桃的意義，而不致產生誤會。

有一位委員提出了另外他會擔心的地方。

郭哲宏：「應是很明顯的迫伴，必須再搶而 dbl，較三方塊更有彈性，唯一擔心的是同伴可能罰放，將有首引困難。」

加倍之所以較直接搶三梅花或三方塊有彈性，一方面也是因為允許同伴持黑桃力量及長度時派司，如果同伴真的派司，我將首引王牌，並且相信同伴不會對我的牌感到失望。委員中唯一沒有考慮加倍的，自然是出生在還沒有所謂「競叫性加倍」那一代的：

沈君山：「3♣，總要再搶一階。」

直接搶三梅花或三方塊，其實也沒有太大的問題，只是一則放棄了處罰對方的機會，再則叫三梅花遇到伴持 3-2-5-3 牌型，或叫三方塊遇到過伴持 3-2-4-4 牌型時，都會打到較不理想合

約。

2. IMP，雙有身價。南家持：

♠9865    ♥10853    ♦—    ♣AK962

西                  北                  東                  南

1♥                  x                  ?

叫品                  評分                  票數

4♥                  100                  5

2NT                  80                  1

2♣                  60                  4

為什麼有四位委員選擇的二梅花只有六十分？請看看他們的說明就知道了。

何嘉棟：「2♣，希望是迫叫」。

對不起，當然不是。

郭哲宏：「2♣，預期叫牌不會就此結束，下圈將主動且很積極的叫出黑桃……。」

郭委員大概是把叫牌過程當做是對方開一紅心，同伴加倍，才會考慮要在下圈主動且很積極的叫出黑桃吧！

施瑞佑：「2♣，不迫叫，高花太破，不值得介紹。」

這裡我不太確定施委員是和郭委員有同樣的誤解呢？還是他把同伴的開叫看成是一方塊？總

之，同伴開叫一紅心，自己有四張支持，不會不值得加叫吧！

當然，還是有一位委員，並沒有誤解題意，卻仍然選擇叫二梅花的。

胡希真：「2♣，雖然是非迫叫性叫品，但相信叫牌不會停，不可能就打到二梅花。」

胡委員只提到叫牌不會停在二梅花，卻未說到他選擇二梅花的理由，相信是因為指示首引的目的，下圈仍會強力支持紅心。可是通常在首圈叫牌時，不應只爲了首引的考量而扭曲了整個的牌情，就如持了牌：

♠X ♥J10xxx ♦Axx ♣AKQx

在右敵開叫一方塊後，仍應蓋叫一紅心而非二梅花。這牌有四張紅心不去支持，而選叫不迫叫的二梅花，一則在以後搶叫時，同伴絕對想不到南家會持四張紅心，再則給了對方輕易叫出方塊機會，如果此圈直接竄叫至四紅心，敵方也許無法搶出五方塊，根本就不必考慮指示首引的問題了。

如果決定直接支持紅心，三

紅心顯然叫太少，如果跳三方塊能表示 Mini-Splinter，或三梅花表示 fit-showing，都不失爲可選擇的叫品，在沒有這樣的約定時，大概只能在 4♥或二無王（邀請四紅心）二個叫品中選擇了。

歐宜鴻：「2NT，Jordan，邀請 4♥」

南家的力量加上分配點，確實好像只夠邀請，但這牌南北方之有無紅心一局，其實不是看北家之是否高限，而是看其牌型和力量是如何長的，而這是二無王問不出來的，也給了東西家在三階搶出牌組機會，因此：

楊欣龍：「4♥，值得一搏。」

余俊民：「4♥，可能雙方都有一局，我方甚至可能有滿貫，4♥可以阻塞空間，兇一點甚至可叫 4♦，或許這牌要看運氣。」

上一題十位委員中九位選擇加倍，只有沈大師一位叫三梅花，這題沈大師決定從善如流，痛改前非。

沈君山：「4♥，吾從眾。」

3.序分賽，雙有身價。南家持：

♠KJ109 ♥K532 ♦1082 ♣A10

西 北 東 南

1♣ — 1♥

— 2♣ — ?

叫品 評分 票數

3♣ 100 5

2NT 100 5

這期叫牌測驗有很多完全沒有營養的題目，這題也是其中之一，南家此時只有三梅花及二無王二個叫品，而二個叫品都能很理想的表達出南家牌情，如同伴持高限開牌，最後可能都打到三無王，如同伴持低限開牌，不能再叫，也沒有把握二無王和三梅花那一個合約較理想。

從好幾位委員的說明裡，其實也完全看不出來為什麼他們選的是某一個叫品，而不是另一個叫品，像是：

何嘉棟：「3♣，邀請三無王。」

陳宏裕：「3♣，邀請一局，看同伴如何回應。」

如果把他們的叫品改為二無王，後面的說明也完全可以成立。

胡希真：「2NT，符合牌型牌力。」

歐宜鴻：「2NT，邀請三無王。」

同樣的，把他們二位的叫品改為三梅花，後面的說明也都說得通，也就是說，其實所有的叫牌委員都不覺得此時叫二無王和三梅花有多大的差異，這也是這題目出得失敗的地方。只有一位委員說出了他認為只有三梅花才是正確叫品的理由。

郭哲宏：「3♣，稍嫌低叫，但其他叫品可能錯得離譜。加叫三梅花可讓應有六張梅花的同伴知道贏張之所在，如有興趣去3NT，可再檢查擋張。」

同伴雖不是一定有六張梅花（可能持 3-1-4-5 或 2-2-4-5 不適合開一方塊或重叫一無王之牌），但郭委員確實點出了同樣是邀請三無王，三梅花一則馬上讓同伴看到梅花贏墩之所在，再則方塊檢查擋張，如北家持下面二手牌：

(1) ♠AQX ♥QX ♦XX ♣KQJXXX

(2) ♠XX ♥QX ♦AKX ♣KQXXXX



在南家二無王後，北家持第一手或第二手牌，都會直接加叫三無王。但在南家三梅花後，持第一手牌北家會叫三黑桃試探，持第二手則會叫三方塊，都能使南北家更有把握的找到最理想的合約。

另外一個因素是這牌是在序分賽，如果同伴持低限而派司你的試局，你願意打二無王呢？還是三梅花？對於這個問題，可能並沒有絕對的答案，主要要看同伴在黑桃和方塊上，那一門有長度和力量，如果北家的低花是 4-5，二無王比三梅花好的機會就大得多。

最後一個考量的因素是：同伴是那一代的橋手？如果他是第一代橋手，可能持 5-3-3-2 牌型，拿到 KQJxx 梅花即再叫二梅花的那一代，那我絕對會選擇二無王，同意這一點的是我們最尊敬的第一代橋手：

沈君山：「2NT，自動叫。」

我相信博士所謂「自動叫」的意思是：「唯一叫品。」

4. IMP，雙有身價。南家持：

| ♠5 | ♥AJ43 | ◇KJ9654 | ♣K2 |
|----|-------|---------|-----|
| 西  | 北     | 東       | 南   |
|    |       |         | 1◇  |
| 1♠ | 2♣    | 3♠*     | —   |
| —  | x     | —       | ?   |

\*竄叫

| 叫品 | 評分  | 票數 |
|----|-----|----|
| 4♥ | 100 | 6  |
| 派司 | 90  | 2  |
| 4♣ | 70  | 2  |
| 4◇ | 60  | 0  |

這題如果不說明北家的加倍是什麼意思，回答和評分都變得沒有意義，基本上和第一題有點類似，但這次到了三線，南北家仍舊使用制度中所沒有的「競叫性加倍」嗎？和第一題不同的是：即使沒有約定，在第一題的南家仍敢叫加倍，因為知道拿到 3-4 張黑桃的同伴，絕對不致誤會南家的加倍為處罰（雖然北家拿到好王牌可以罰放），但在這裡，北家應知道南家黑桃短，如果事先沒有約定此處加倍三黑桃為 Take-out，北家沒有權利假定南家可看得出來北家不是要處罰。要記得，在中橋自然制，有

使用 Take-out Dbl, NEG Dbl, Responsive Dbl, 但是此處的加倍並不屬於上列的任何一種，也因此南家只有假定同伴是要處罰，拿了像是下牌：

♠KQX ♥KXX ♦XX ♣AXXXX

八位選擇叫四紅心或四梅花的測驗委員也許要問，還有專家好手打這裡的加倍不是迫伴嗎？當然有，事實上這題的南家（也就是你自己），就不打這裡的加倍為迫伴，不然南家手持單張黑桃，有四張紅心，方塊多餘長度，和梅花的 Tolerance，在對方三黑桃後，如果加倍是迫伴，南家不就應該很滿意的加倍迫伴了嗎？既然南家自己不當此時的加倍為迫伴，他又怎麼能把同伴的加倍當迫伴呢？

如果釐清了同伴對三黑桃的加倍不是迫伴，而是拿了像上面所舉的牌例，你還要叫四紅心或四梅花嗎？同意：

沈君山：「pass，尊重同伴，亦無特別好的叫品，注意同伴第一輪沒有用 Neg Dbl。」

其餘委員一面倒的認為同伴

的加倍為迫伴，則自然選擇答叫四紅心，即使同伴沒有四張紅心，應該也有低花合約可打，我相信這些委員與其固定搭檔為伴時，此處的加倍為迫伴（但仍未解釋為何南家自己不加倍），但我們仍希望也要求大家要在「中橋自然制」的範疇內應答。

下面一位委員的意見可作為所有選擇叫牌委員們的代表。

郭哲宏：「4♥，同伴雖不無可能有意處罰且不見得有四張紅心，但這個加倍仍應是迫伴，如同伴不能站住四紅心，改成五線低花我都可接受。」

如果同伴真的拿到我們前面所舉的一牌，以加倍表示有意處罰，四紅心一叫已經錯過了殺八百分的機會，而自己尚未能找到一處堅實的落腳地。

註：其實我與同伴此處的加倍也是競叫性而不是處罰，可能是：

♠XX ♥XX ♦AQX ♣AQJXXX

希望伴能叫三無王。但是叫牌測驗的目的，主要不是來考已有很好的夥伴默契，和各種約定

叫的專家好手，反而是讓沒有用很多特約叫的一般橋手，純用邏輯推理方式，來找到最佳叫品，也藉此訓練他們的判斷力，叫牌測驗委員很可以在理由中介紹他們自己常用叫法或新的理論，但選擇的叫品仍應按照事先約定的制度而非其個人偏好的叫法。

5. IMP，雙有身價。南家持：

♠109652 ♥10 ♦AK10953 ♣4

| 西 | 北  | 東 | 南 |
|---|----|---|---|
|   | 1♥ | — | ? |

| 叫品  | 評分  | 票數 |
|-----|-----|----|
| 1♠  | 100 | 7  |
| 1NT | 80  | 2  |
| 2♦  | 70  | 1  |

南家力量不夠二蓋一答叫，又有可在一線叫出的五張高花，問題在那裡呢？

施瑞佑：「1♠，想不出其他答叫。」

沈君山：「1♠，不夠二蓋一答叫，唯一叫品。」

余俊民：「1♠，這題出得不好。」

歐宜鴻：「1♠，自然叫。」

楊欣龍：「1♠，方塊牌組有

機會再叫吧！」

問題就在這裡，先叫了一黑桃，還有機會再叫方塊嗎？照南家牌型看來，同伴很可能會再叫二梅花，到時你要怎麼辦？即使是西家蓋叫二梅花，北派司，你又怎麼搶？

有一位委員提出了他自己處理這類問題的解答。

陳宏裕：「1♠，正常答叫，希望能不失控，如同伴再叫一無王或二梅花，我與同伴約定南家再跳三方塊表示六張以上方塊弱牌。」

確實有不少好手約定，像是

|     |    |
|-----|----|
| 1♦  | 1♠ |
| 1NT | 3♣ |

表示四張黑桃和六張以上梅花的弱牌，在這裡也非常好用，但中橋自然制中並無此約定，如果同伴真的再叫一無王或二梅花，南家仍會頭痛。

對此的解決方法有三種，其一是先答叫一黑桃，如伴再叫二梅花，南家預備再叫二方塊，然後三方塊，雖然高叫了一些力量，並不迫叫成局，只是把南家

的牌當作 5-5，10-11 左右來叫。

第二種辦法是：

郭哲宏：「2♦，如同伴不能支持黑桃，答叫一黑桃後將難以再叫。下圈將再叫三方塊，在一般情形下應可找到一個可以打的合約，當然也可能失叫黑桃一局，純看遭遇。」

跟第一條路，先答一黑桃，再叫二次方塊，同樣的表示了十點左右牌力，但第一條路叫出了五張黑桃牌組，如有 5-3 的高花配合不難找到，但在黑桃、方塊均二張時，會選到不理想的三黑桃合約。第二條路隱藏了黑桃牌組，卻叫出了六張好方塊牌組，在同伴持合適牌時，有助於叫到三無王機會。當然，在同伴配合不佳時，這二條路都有可能導致高叫。因此：

何嘉棟：「1NT，伴叫二紅心我派司，叫二梅花我叫二方塊。」

基本上這牌如有與同伴約定先叫一黑桃，第二圈跳三方塊表示 4-6 或 5-6 的弱牌，自然最爲理想，否則選那一條路能得到理

想結果，也許正如郭委員所說：要純看遭遇了。

6. IMP，雙有身價，南家持：

|       |     |        |      |
|-------|-----|--------|------|
| ♠AK52 | ♥93 | ♦10643 | ♣K76 |
| 西     | 北   | 東      | 南    |
|       |     | —      | —    |
| 2♦    | 2♥  | —      | ?    |
| 叫品    | 評分  | 票數     |      |
| 2NT   | 100 | 7      |      |
| 3♥    | 70  | 2      |      |
| 3♦    | 60  | 1      |      |
| pass  | 60  | 0      |      |

這牌又是純屬牌力衡量而沒有任何理論可討論。同伴在二線蓋叫，又是有身價，應該至少有開牌力量，甚至好到十六、七點，南家持十大點，紅心無配合，方塊有半擋，應該怎麼叫？

所有的委員都認爲此時南家應邀請成局，但途徑卻有不同。

胡希真：「3♦，有四個控制，合約到三線應尚安全，南家爲 passed hand，此時示叫應非迫叫成局。」

陳宏裕：「3♥，IMP 賽，雖僅二張王牌支持，旁門有 AK、K 組合，值得邀請一局。」

Passed hand 的三方塊，當然也只是邀請紅心一局，和直接加三紅心又有什麼不同呢？一般打法，因北家蓋叫二紅心的點力，牌型範圍都還很大，南家如僅加叫三紅心，有一點所謂禮貌性支持（Courtesy Raise）的意義，以預防北家拿到不適合迫伴或跳叫的強牌，南家的牌可能是三張王牌，8-10 點，或四張王牌 6-9 點之牌。叫三方塊同樣是邀請四紅心，但表示了較強的力量，同伴只要不是低限，就可接受邀請。南家這牌如果確有三張以上王牌支持，三方塊是較三紅心更正確的叫品。

問題是南家二小紅心並不能算有支持，為什麼一定要往紅心一局方走呢？也許他們擔心的是方塊的擋張，對此的答覆是：

郭哲宏：「2NT，同伴仍有可能是不適合迫伴的高點力，而可能有局，十帶頭四張方塊幾乎是一定有擋，不需擔心。」

施瑞佑：「2NT，伴如方塊短缺，可能會從 Dbl 開始，或在二無王後改叫，敵方的方塊也有可

能阻塞。」

保守一點的，派司同伴二紅心穩得正分，也不算很離譜的抉擇，雖沒有叫牌測驗委員選擇，我們也給以六十分。

7.序分賽，東西身價。南家持：

♠J72    ♥A8653    ♦64    ♣842

西                  北                  東                  南

1♦                  —                  1♥

—                  2♠                  —                  ?

叫品                  評分                  票數

3♦                  100                  5

3♥                  80                  3

3♣                  70                  1

2NT                  60                  0

pass                  50                  1

南家一線勉強答叫一紅心後，預備派司同伴任何不迫叫的再叫，但同伴偏偏跳叫二黑桃迫叫成局，南家沒有很 descriptive 的再叫，該怎麼辦？

一位委員採取壯士斷腕的行動。

郭哲宏：「pass，派司同伴的迫叫叫品也許不應該，但很難繼續且不像有任何一局，既是序分賽，值得一博。」

同伴的二黑桃是迫叫成局，換門跳叫的第二門有時甚至不一定是真牌組，也可能還有四張紅心支持，比直接叫 splinter 更強的牌，也可能先跳二黑桃，預備下圈再跳叫支持紅心，下面這些都是北家可能的牌：

♠AKxx ♥x ♦AKQxxx ♣Kx  
♠AKx ♥Kx ♦AKQxxxx ♣x  
♠AKxx ♥KQxx ♦AKQx ♣x  
♠AKxx ♥KQx ♦AKxxx ♣x

如果南家把二黑桃派司掉，同伴將會非常失望和不諒解。而且即使同伴拿了軟弱的牌，這牌的確派司對了，但他下次拿到上面幾手牌時要怎麼叫呢？他知道你是可以派司他的迫叫成局二黑桃的。

如果要勉強再叫下去，好像沒有一個叫品是能讓人很滿意的。二無王梅花無擋，三梅花力量太弱，三方塊支持不足，三紅心牌組太破，三黑桃當然也是支持不足，怎麼辦呢？

胡希真：「3♥，被迫的叫品。」

其實南家不論再叫 2NT、

3♣、3♦、3♥、3♠，都可以做同樣的解釋——被迫的叫品，但至少應該說明在諸多被迫叫品中，選擇三紅心而非其他叫品的理由：

陳宏裕：「3♦，既然選擇答叫，就要有始有終。」

同樣的，完全沒有說明為什麼選擇三方塊，而非其他叫品的理由。

余俊民：「3♥，如果三梅花只是等待，也是不錯的答案。」

楊欣龍：「3♣，同伴如叫 3NT 就派司，如叫三方塊就改三黑桃，同伴應知僅三張配合。」

雖然南家此處叫 2NT、3♦、3♥各有缺失，很少委員選擇叫第四門新花，暫時不表態朝那一個方向發展，原因也許是一般情況下答叫人叫出第四門新花，應有相當力量，可是所謂有力量，最多也只指有迫叫成局力量，現在北家的二黑桃本身已經迫叫成局，南家再叫三梅花也仍然只是迫叫成局，還需要有多餘的力量嗎？認真的搭檔可對這點加以探討，如果約定三梅花只是等待

叫，不需多餘力量，則確實是個可接受的叫品。

其實這牌的正確答叫應不難找到，同伴現在跳的是二黑桃，好像南家沒有很滿意叫品，假定北家同樣跳叫新花，迫叫成局，但跳的是三梅花，南家要如何叫，我相信大家都會一致選擇三方塊，持弱牌在二線或三線做 False Preference，大家應該都已很習慣，就像拿到下牌：

♠xx ♥xxx ♦Axxx ♣Qxxx

在 1♠ 1NT

3♥ ?

應該叫回二張支持的三黑桃，只是一般的 False Preference 在同一階，而此處叫三方塊要叫高一階，既然 2NT，3♥ 都不是合適的叫品，三方塊就成為唯一的選擇了。持二張支持作高一階 False Preference 的過程還有像：

1♥ 1NT 同意：

2♠ 3♥

沈君山：「3♦，最低限的弱叫，還有別的叫品嗎？」

8. IMP，雙無身價。南家持：

♠J962 ♥A42 ♦KQJ1063 ♣—

| 西  | 北   | 東 | 南  |
|----|-----|---|----|
|    | 1♣  | — | 1♦ |
| 1♠ | x*  | — | 2♠ |
| —  | 2NT | — | ?  |

\*紅心牌組

| 叫品  | 評分  | 票數 |
|-----|-----|----|
| 3NT | 100 | 5  |
| 3♦  | 100 | 5  |

又是很不營養的一題，因為：

- (1)只有二個可能的解答 3NT 及 3♦，而這二個答案基本上分別也不大，最後通常仍會叫到三無王。
- (2)南北家既已約定打中橋制，中間即不應插入不屬於制度的加倍表示四張紅心約定，即使有此約定，也應說明此加倍有否表示三張方塊，多餘力量等資訊。
- (3)南家上圈的二黑桃叫得有問題，至此二家已叫得一頭霧水，此時已無所謂正確的叫品了。

對此有同感的有：

何嘉棟：「3NT，不喜歡 Rebid 2♠。」

陳宏裕：「3♦，不知上圈為何不直接以三方塊邀請，則牌會



變得很簡單，Cue bid 2♠ 後，已無法停部份合約了。」

郭哲宏：「3♦，同伴似應有多餘牌力而非僅表示四張紅心。必去一局並尋求六方塊之可能。」

同伴是否有多餘牌力，出題者並未明示，如果是一般表示三張王牌支持之 support Db1，則不一定有多餘力量。

由於對同伴加倍一黑桃的定義不清，此牌前途不明，但自己持十一大點及六張準堅強方塊，成局總是要去的。筆者也選擇叫三方塊，倒不是還對滿貫有幻想，而是對三無王還有疑慮。如果件主打三無王，看南家的牌和叫牌，我不會一廂情願的認為東

家必定首引黑桃，我相信他不會引黑桃，不會引紅心，也不會引方塊，而會首引梅花，如果同伴梅花只有 Axxx、Kxxx、Qxxx 之類牌組而沒有方塊 A，三無王將是一個悲慘的合約。

沈君山：「3NT，三方塊是另一個可能叫品，但 ♠J962 打無王較好。」

如果有把握對方首引黑桃的話。

很抱歉，這期叫牌測驗解答寫得特別短，實在是對所出題目找不到什麼可發揮講評之處。如果本專欄再不能提供些有意義的題目，並按期刊出解答講評，恐怕終會走上無疾而終的老路。

## 第 523 期叫牌測驗委員解答

|     | 1 | 2   | 3   | 4    | 5   | 6   | 7    | 8   |
|-----|---|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|
| 楊欣龍 | X | 4♥  | 2NT | 4♥   | 1♠  | 2NT | 3♣   | 3NT |
| 陳宏裕 | X | 4♥  | 3♣  | 4♥   | 1♠  | 3♥  | 3♦   | 3♦  |
| 余俊民 | X | 4♥  | 2NT | 4♥   | 1♠  | 2NT | 3♥   | 3NT |
| 施瑞佑 | X | 2♣  | 3♣  | 4♥   | 1♠  | 2NT | 3♥   | 3NT |
| 沈君山 | X | 4♥  | 2NT | pass | 1♠  | 2NT | 3♦   | 3NT |
| 歐宜鴻 | X | 2NT | 2NT | 4♥   | 1♠  | 3♥  | 3♦   | 3♦  |
| 胡希真 | X | 2♣  | 2NT | 4♣   | 1♠  | 3♦  | 3♥   | 3♦  |
| 何嘉棟 | X | 2♣  | 3♣  | 4♣   | 1NT | 2NT | 3♦   | 3NT |
| 郭哲宏 | X | 2♣  | 3♣  | 4♥   | 2♦  | 2NT | pass | 3♦  |
| 黃光輝 | X | 4♥  | 3♣  | pass | 1NT | 2NT | 3♦   | 3♦  |



# 中華民國橋藝協會

## 第十五屆臨時理監事會聯席會議會議記錄

時 間：民國九十三年八月八日星期日下午三點整。

地 點：台北市民權東路三段四號十九樓會議室

出席人員：王宏基、甘允男、何靜珊、李玉梅、吳敏求、周新懷、林宏時、林希濤、林瑞倫、胡希真、高震、徐黛玲、郭哲宏、陳光、陳季華、曾治華、張鴻洋、葉澄（陳季華代）、詹昭浩、楊建榮、駱尚廉、劉添勳、蘇柏諺（按姓氏筆劃排列）

列席人員：宋錦嫻、蔡中曾、徐嘉華、劉芸瑋

請 假：何震華、李榮福、吳樹榮、吳錦森、馬玉慶、郭鴻鵠、陳阿極、黃光輝、黃基福、曹偉偉、鄭得臣、劉純琪

主 持 人：吳敏求理事長

記 錄：蕭珍萍

會議內容：

壹、主席致詞：略

貳、工作報告

一、秘書處工作報告

報告內容：詳見附件一——第五屆亞太橋藝大賽檢討報告。

參、討論提案

一、案由：建請處分如意女子隊

1.案由說明：

(1)如意女子隊獲選為我國今年代表參加奧林匹亞世界隊制賽及亞太賽女子代表隊，但結果是未參加我國多年爭取難得在台灣舉辦的亞太賽。其所持理由是籌措兩次比賽經費有所困難，如橋協不能補助其亞太賽報名費，將放棄參加亞太賽。如意隊除曾在公開場合表達此立場外，更委請沈治國先生出

席六月二十二日橋協理事會，正式向橋協提出除非補助其報名費，否則將不參賽。理事會討論並決議不針對單一隊伍提出補助，但理事會仍針對是否補助國內所有參賽隊伍報名費討論並決議僅補助青年隊，其他不予補助，但也同時表示各隊經費若有困難，橋協將盡力協助，但最終如意隊仍執意不參賽。

(2)如意隊員多為資深橋手及國手，多年來對我國橋壇貢獻良多。兩年多前在爭取此次亞太賽之主辦權時，吳理事長與如意隊何靜珊隊長亦有共識願共同為提升我國女子橋牌實力努力。因此自二〇〇一年底首先針對如意女子隊補助經費，二〇〇二年八月十七日理事會，由何靜珊女士提出中華女子隊組訓構想案，經理事會同意，並請何靜珊女士再研擬詳細計劃，由秘書處負責監督執行。此案由何靜珊女士負責執行，兩年多來，橋協長期挹注經費資助女子橋手之培訓，但卻被誤導為針對如意女子隊之組訓。乃在二〇〇三年十一月如意隊完成其國家代表隊任務後中止對如意隊之經常性補助經費。如意隊卻因此認為橋協不願再資助女子橋手之培育，導致本次拒絕參加亞太賽。

(3)資深橋手不能體會橋協之作爲應是服務普羅群眾，而非少數個人或單一團體。僅為稍損及個人權益，即不遵守團體紀律，團隊榮譽，對後進橋手實為極不良示範，且為外界詬病橋協為缺乏紀律之團體，將使贊助者卻步。應有所處分，以示警惕。

## 2.如意隊何靜珊隊長說明：

純屬誤會，係與橋協沒有良好的溝通管道，才有此誤解，並無任何抵制意圖。純係籌措經費困難，且隊員請假亦有問題。只得在世界賽及亞太賽中擇一參加。事先沒向橋協報備，造成誤解，非常抱歉。若要懲處，但請懲處我個人不要擴及隊員及其他人士。

## 二討論總結：

- 1.如意隊由沈治國先生於理事會中要求補助報名費，亦曾於公開場合表示，橋協若不補助報名費即不報名亞太賽，實有抵制之嫌。
  - 2.當初規劃女子橋手組訓計畫，同時大力挹注經費之目的，除培養國內優秀的女子選手外，同時亦是期望女子隊能夠在今年奪得冠軍，但該計畫因執行偏頗，而在去年 11 月如意隊完成其國家代表隊任務後中止。然而，從何靜珊女士的說明與陳述中，不斷提及該計畫中止問題，顯然可知此次該隊不報名亞太大賽，並非僅因二萬多的報名費問題，亦非請假問題，主要是因該經費被中止而導致情緒不滿與後續的問題。
  - 3.部分理事建議從寬處理，但仍有理事認為橋協紀律問題應當重視，同時表示，過去多年來，曾有理事長對橋藝協會無私奉獻，但卻失望而離開，主要的問題就在橋界缺乏紀律的精神，橋協應該要自我反省，要求橋手的品行與態度，嚴格執行紀律，不可因循個人私情而對不當行為姑息，導致協會的未來發展有所偏差。
  - 4.針對如意隊不當行徑雖應予以懲戒，但若要處罰如意隊，應有明文規定，法源依據，但本次比賽辦法並未明文規定獲得參賽隊伍有必須報名的義務，因此建議本次提案應為「撤銷奧林匹亞女子組報名參賽」而不應為「撤銷如意隊奧林匹亞代表權」。
- 三、表決案由：是否贊成撤銷奧林匹亞女子組參賽。

表決結果：

贊成：13 票

反對：5 票

決議：撤銷奧林匹亞女子組報名。

#### 肆、臨時動議

一、提案：請及早提出明年度工作計畫

決議：請秘書長與競賽組協商及早規劃。

#### 伍、散會

## 第 525 期叫牌測驗題目



1. IMP, 雙有身價。南家持：

♠J9643    ♥KQ106    ♦A    ♣A74

西 北 東 南

— 10 —

INT    2♣    2♥    ?

2. IMP，雙無身價。南家持：

♠98    ♥AKJ8    ♦862    ♣KO82

西 北 東 南

1♣      1♦      1♥

4◇ — — ?

3.序分賽，東西身價。南家持：

♠J964    ♥AQJ92    ♦54    ♣A3

西 北 東 南

1♥ —

— X —

$$2\Diamond \quad \text{---} \quad \text{---} \quad ?$$

4. IMP，東西身價。南家持：

♠A32    ♥A1064    ♦AK875    ♣6

西 北 東 南

— — 10

1♥       $\chi^*$       —      ?

\*四張黑桃

5. IMP，東西身價。南家持：

♠A108742 ♥AO1096 ♦— ♣J5

西      北      東      南

10 — 10

— 2♣ — 2♥

— 3♡ — ?

IMP，雙有身價。南家持：

♠A3    ♥8643    ♦KJ4    ♣KJ73

西      北      東      南

30 —

— X — ?

7.序分賽，雙有身價。南家持：

♠942    ♥AK7    ♦O106    ♣A983

西      北      東      南

1 ♣

1♡      1NT\*      —      ?

\*未叫兩門

8. IMP, 雙無身價。南家持：

♠—    ♥9862    ♦AK1093    ♣J943

西      北      東      南

3♣ —

— X — ?



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基

總行／新竹市中央路106號6樓  
服務專線：080051234  
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



# 中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583