

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十三年十月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

第 12 屆世界隊制奧林匹亞即將於 10 月 24 日至 11 月 6 日在土耳其的伊斯坦堡舉行，我國派有公開組代表隊參加。此外，同時段同地也另有兩項世界性的橋賽舉行，分別是 10 月 24 至 30 日舉行的第 3 屆常青國際杯以及 10 月 30 日至 11 月 6 日進行的第二屆大學隊制杯，我國亦有派隊參加這兩項比賽。而熱心推動橋運不遺餘力的橋協吳敏求理事長，也計劃前往參加世界橋協所舉行的年度會議，同時為我國三支代表隊加油打氣，下面是三支代表隊的陣容，請大家為他們加油，希望他們會有好的表現，為國爭光。

奧林匹亞公開組代表隊：

高震、莊順和、陳傳誠、陳永弘、吳家興、沈治國
常青國際杯代表隊：

夏漢容、林希濤、林憲助、胡希真、張擎宇、林順和
大學隊制杯代表隊：

王維邦、曾建堯、吳衍宣、陳彥翔、簡志宏、劉昌文，
不出賽隊長陳君明。

四年一度的奧林匹亞，我國代表隊贏得前三名的話可獲政府頒發國光獎章及獎金（每人新台幣 30、20、10 萬），金額雖然不高，也不很容易獲得，但卻是多年來橋界在吳敏求理事長帶頭下努力爭取到的獎勵，代表著橋牌在國內也被承認為運動項目之一，雖然這只是一個開始，但對爾後橋運的推展應有幫助，值得大家的珍惜。

目 錄

編者的話-----	1
虎山再行(一)----- 黃光輝	3
潤元杯同步雙人賽成績-----	16
英雄出少年----- 李玉梅	17
第三十五屆金融杯----- 沈乃正	23
橋藝零縑----- 張鴻祥	25
功德圓滿(下)----- 黃光輝	26
酒話(八)----- 王 炎	49
不要隨便巧叫----- 阿 明譯	55
第 525 期叫牌測驗解答----- 郭哲宏	60
嘉義市長杯比賽簡章-----	79
第 526 期叫牌測驗題目-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十三年十月號
第五二六期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

傳真：二七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一〇一八八五五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

虎山再行 (一)

黃光輝

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

筆者在中橋 523 期「龍潭虎穴」一文中，曾預告將於九月上旬，偕同何靜珊小姐，共赴意大利，參加由忠利保險公司贊助，世界橋協主辦的一項 Generali 世界大師個人錦標賽（Generali World Masters Individual Championships），並允諾將於回國後撰文報導全部比賽之經過。

這項為期三天的個人錦標賽，已於九月十日圓滿結束，在男子組五十二人中，筆者以四節平均 51.51% 之成績，名列十四名。女子組二十八人中，何靜珊更以三節平均 54.84% 之高分，榮獲第四名，尤其她在第一節及第二節打完，一直高居第二名，最後一節最後一圈未打時，也還是第三，所以最後得到第四，不但不是僥倖，反而是她在全部賽程中，名次最低的一刻，即使如此

，何靜珊在比賽中的表現，已突破了二岸女橋手在這項比賽中所獲得的最佳成績（大陸第一女橋手孫茗曾獲得第五名），為台灣橋友爭光不少，比賽現場也升起了有橋手參賽的二十七個國家國旗，包括了中華台北的奧運會旗在內，世界橋協會長 Damiani 及歐洲橋協會長 Rona 均全程坐鎮觀賞，是一項非常莊嚴又隆重的比賽。

關於這項比賽的背景，受邀賽員名單、賽程、獎金等資料，在中橋 523 期前文中，已大致介紹，此處不再詳述，男子組的參賽名單，最後有三個更改，埃及的影星 Omar Sherif、巴西的 Branco 以及中國的王曉靜，都因健康或工作關係，未能成行，取代的三位是法國的 Bompis，美國的 Lew Stansby 及中國的靳建生

(北京科比立公司老板，大陸國手福中、趙杰、孫茗等多人均在其公司)，Bompis 及 Stansby 都是以前的世界冠軍，實力不在話下，靳建生雖也是好手，但在這個場合中，能夠不打最後一名，已經算是成功了。

行前國內橋牌網站的預測，對我和何靜珊的表現並不看好，我自己則稍微樂觀一些，男子組的五十二人中，除中國的靳建生外，其餘來自土耳其、西班牙、巴基斯坦、印度、紐西蘭、埃及、俄國、阿根廷、保加利亞、委內瑞拉等國橋手，雖然都是該國頂尖橋手，也在世界橋壇闖出一些名氣，但在這個 field，只能算是二線選手，而其他約四十位得過世界冠、亞軍，名滿天下的頂尖高手中，英國的 Hackett 兄弟，加拿大的 Kokish、Gittleman，甚至法國的一些老將，我在桌上都屢次與其交手，實力也並不那麼可怕，所以真正厲害的，大概也只有三十五人左右，我在其中，能佔什麼位置呢？

我自己的評估，我在這項比

賽中的優勢和弱點如下：

優勢：

1.我在四十年前即開始參加世界比賽，一直到目前還在第一線作戰，所以參加這次比賽的老、中、青三代橋手，我都熟識，也對他們牌路有一定認識，牌桌上較不會因不知對方風格、習慣而吃虧。

2.平常我這個 pair 的弱點之一是與同伴制度、信號約定都很鬆懈，老舊而無效率，遇到美國、意大利等有嚴謹約定制度的頂尖 pair，打起來吃虧很多。但是這個比賽大家都打同一制度，也是最簡單的自然制，平常有制度優勢的歐美橋手反而失去了倚靠，要使用沒有什麼特約的自然叫，對我來說，則原來吃虧處反而變成優勢。

弱點：

1.打 pairs 經驗太少，在部份合約搶叫、犧牲叫、加倍、拚超磴等方面，判斷較其他常打 pairs 的橋手來說，差了很多（我花了第一節二十四牌來學習，後面三節就好多了。）

2.體力、時差：我的年紀大概是全部參賽者中，年歲最長的前十名之一。而我們自台北出發，經過二十餘小時飛行及候機，於深夜抵達 Verona，而且由於時差關係，每天清晨四時即醒，且難以再入眠，比起年輕又沒有時差的歐洲當地選手，體力方面即吃虧不少。

總結上面所說這些，以我自己對所有參賽選手的了解，我對自己名次期許的範圍是二十名加減五名，也就是十五名到二十五名，當然，雙人賽中運氣是一項重要卻無法預估的因素，加、減五名實際上就是考慮了運氣的元素。

參加這項比賽的五十二位男橋手，以及二十八位女橋手，在牌桌上都使用同樣的一種制度，制度卡已由大會準備好，誰都不許更改，這所謂的 Generali 制度是很接近 OKB 上所稱 SAYC 的五張高花自然制，對高花開叫答一無王不迫叫，二蓋一答叫也不迫叫成局。比較不同處如下：

1.二梅花開叫為迫叫成局，

二方塊開叫為任一門強牌或平均牌型，22—23 大點。

2.無王開叫後，四線無轉換。

3.不論對方開一梅花或一方塊，均用二方塊做為 Michael。

4.對同伴蓋叫答叫新花為迫叫一圈。扣叫保證王牌配合。

因為大家都打同一制度，桌上任何叫牌都無需 Alert，也不能問對方任何問題，防守信號也都正常，對抗王牌合約長門引第三或第五，對抗無王合約攻長四。制度卡和二項輔助說明上沒有的，對不起，就當你在打 Rubber bridge，遇到一位你不認識的好手為伴，你們有談到一些約定，但如遇到沒有談過的狀況一樣，你只有用邏輯推理，甚至是用猜的，去判斷同伴叫品的意義了，一個原則是沒有約好的，盡量當自然，因此，如下面的過程：

1NT Dbl 2◇

制度卡上未說明對方加倍後，二方塊是否轉換，但照上面沒有約好即為自然的原則，此處的二方塊應當作是有方塊牌組的自

然叫。

下面筆者即以日記的方式，詳實的報告男子組比賽的全部戰況，何靜珊在女子組的精彩演出，當然應由何靜珊本人來撰文報導，以饗中橋讀者，筆者未敢掠美。

九月七日 星期二

清晨五時即起，六時出門，踏上萬里征途，在香港轉機赴法蘭克福，是一段十二小時的長途飛行，抵法蘭克福為當地時間下午六時三十分，卻已是台灣時間的午夜十二時三十分，在此與自上海飛來的何靜珊會合後，再同

搭螺旋槳小飛機至意大利北部的 Verona，也是這次比賽的所在地。飛機於當地時間晚間九時三十分抵達，原答應來接機的意大利橋協人員卻在十時過後才蹣跚出現，搭車至旅館，辦完 check-in 手續，進到房間，收拾停當，可以上床睡覺時，正好是當地時間午夜十二時，卻已是台北時間清晨六時，自早上踏出家門，正好二十四小時。

九月八日 星期三

昨晚上床固然好睡，卻因時差關係，凌晨四時即醒（已是台北上午十時），且無法再入眠，

熬至八時約何靜珊至餐廳早餐，才知道她也同樣睡到四點即醒。歐洲橋手多半今天白天才從各地趕來，因此餐廳遇到的都是美國、加拿大、紐、澳和中、南美洲等地前一天即已飛抵的橋手，因我和何靜珊都是第一次參賽，在早



黃光輝接受頒獎
由世界橋協會長 Jose Damiani 頒獎

餐時向美國的 Bobby Wolff，加拿大的 Eric Kokish 請教了一些比賽的規則，和需注意地方，他們二位都確信我會有不錯的成績，也使我的心情稍微放鬆一些。

這天的行程是下午六點三十分開幕酒會，8:00PM 男子組第一節開賽，男子組五十二位賽員，每人將與其他五十一人各作伴一圈（二牌），一共打 102 牌，分爲四節，今晚打第一節二十四牌，以後三節均爲二十六牌，分別在明天下午，明天晚上，和後天下午舉行，每圈十三桌都打同樣牌，以 Barometer 方式計分，打下一圈時，前一圈的二牌分數，以及累計成績、百分比，名次都已列印出來，送到每個桌上，效率非常之高。

這天白天一直在休息及熟讀制度，至傍晚六時許盛裝搭車前往會場參加開幕酒會，這次的賽場在 Verona 市的會議中心

地下室，這裡也將是 2006 年世界錦標賽，包括 Open pairs、Ladies Pairs、Mixed pairs，以及 Rosenblum Cup 等賽事的賽場。這天晚上只有男子組十三桌的比賽，顯得非常空曠，另外有一桌是 VIEW GRAPH 轉播桌，每一圈會挑選某一桌的賽事，搬到 VIEW GRAPH 桌進行，直接轉播給在隔壁房間的現場觀眾、來賓觀賞，另外有一桌是 BBO 的專屬轉播桌，坐到這一桌比賽的橋手，戰況將直接經由 BBO 轉播給全球橋友觀看，筆者因爲 Handicap 關係，大會給以#52 得



頒獎晚宴

何靜珊、黃光輝、魏夫人、魏夫人先生 Henry Sender

以永遠坐在第一桌北家而不動，因此雖有三圈被叫至 VIEW GRAPH 桌上進行比賽，卻從未到 BBO 轉播的一桌上去過。有些橋友後來問我怎麼從未在 BBO 的 VIEW GRAPH 上看到我的演出，原因即在此。

開幕酒會準時開始，行禮如儀，稍用餐點後，先進行一個彷彿平常比賽 Captain's meeting 的 players' meeting，會中主要由擬定 Generali 制度卡的法國橋手，解答各地橋手對制度還有的疑義，美國橋手多人質疑這個制度根本不能用，但既然大家都已熟讀這份制度，最後的決定是完全照原制度不變，沒有約定的地方，用猜的，用賭的，都隨便，就當做是跟一個陌生的高手在打 Rubber bridge 好了，美國橋手唯一被接受的建議是，可以在上桌時問同伴：「Count or Attitude？」意思是在給信號時，是以歡迎不歡迎，還是張數信號為優先。在我來看，這要視每牌個別的狀況而決定，不知道美國橋手為何特別在意這一點。

八點一到，比賽準時開始。

第一圈 0 MP 0% 名次 0

同伴：Madala（阿根廷神童，12 歲當國手，14 歲贏得南美洲 ZONE 3 公開組錦標賽冠軍）

對手：Mouiel（法國世界冠軍）

Duboin（意大利世界冠軍）

第一牌，北家發牌，雙方無局。

♠ J97532

♥ K3

♦ AKQ

♣ 85

♠ AK64

♥ 108762

♦ 985

♣ A

北

西

東

南

♠ Q

♥ J5

♦ J10764

♣ 109732

♠ 108

♥ AQ94

♦ 32

♣ KQJ64

北(黃)

1♠

2♦

—

南(Madala)

2♣

3NT

上來第一牌，我與同伴叫到正常的三無王，有些北家第二圈再叫二黑桃，南叫三紅心，北家



何靜珊、黃光輝、魏夫人、新建生（大陸代表）

三無王，也是會叫到三無王，只是換由北家作莊。南北家有 6-2 配合的黑桃，但四黑桃必丟三磴王牌和梅花 A，有南北家叫四黑桃嗎？一桌都沒有，全部十三桌南北家均打最好的三無王。

我們桌上，西家首引紅心，夢家 K 吃，梅花到莊家 K 及西家 A，西轉引小黑桃到東家 Q，東回紅心 J，莊家吃進，拔梅花 Q 發現防家 5-1 分配後，改送黑桃，莊家紅心還有 Q9 二檔，西家只能再吃黑桃 AK，合約正好做成。

有些桌上北家做莊，東家首引方塊，莊家吃進，看來動黑桃的時效不夠，也先送梅花，西 A

吃，又回方塊，莊吃進，第二圈梅花發現 5-1 分配時，情況已經非常不利，實際上，由於東家僅持單張 ♠Q，莊家可以先送黑桃到東家單 Q，吃進低花反攻，再與西家對打高花，仍然可以成約，但有些

莊家，一則怕會多倒一磴，一則希望紅心有一家 J10x 可以吃到四磴紅心成約，但拔三圈紅心拔不出 J10x 時，合約已經無救，共有 Zia、Wolff、意大利的上屆世界雙人賽冠軍 Nunes，以及以色列的 Birman 四位莊家，主打三無王倒一。

打完這牌，我認為我們既避免了 6-2 配合的四黑桃，打三無王也吃到了最多的九磴，分數應在 60-70%之間，到下圈拿到記錄時一看，卻只有約 40%的十序分（每牌頂分 24 序分，十三桌雙人賽，頂分原應為 12 序分，為消除半序分，將得分加倍，故頂

分爲 24 序分，中間分爲 12 序分)。
原來這牌各桌成績如下：

南北 分數	發生 頻率	南北 序分	東西 序分
430	6	19	5
400	3	10	14
-50	4	3	21

怎麼會有六桌打三無王超一呢？其他桌我不知道，每日公報上登的一桌是目前世界正點排名第一的美國 Hamman 坐西家，在莊家發現梅花防家 5-1 分配，改動黑桃由南家（夢家）引黑桃十點時，Hamman 跳 A 擊落同伴的 Q，莊家僅再送一磴黑桃而超一。

第二牌，東家發牌，南北有局。

♠ 1076	♠ 542	♠ A9
♥ Q873	♥ AK9	♥ J54
♦ A10	♦ Q	♦ K9853
♣ A63	♣ QJ10972	♣ K85
	北	
	西 東	
	南	
	♠ QJ83	
	♥ 1062	
	♦ J7642	
	♣ 4	

我們一桌上叫牌發生了大意外。

西 Duboin	北 (黃)	東 Mouiel	南 Madala
		—	—
1♣	2♣	2NT	3♠
—	—	=	

前面已經提過，我們所用 Generali 制度的一個不同處，是不論對方開一梅花或一方塊，都需要蓋叫二方塊來表示二門高花的 Michael，也因此這裡北家的二梅花蓋叫是自然。

在別的桌上，東西家合約包括一無王、二無王、三無王不等，北家沒有蓋叫梅花的桌上，南家自然攻不出梅花，莊家吃到八至九磴，北家有蓋叫梅花，南家也攻出梅花的桌上，莊家只吃到七至八磴（看首磴梅花由那一家吃進而定）。如果同伴記得制度而派司二無王，不管西家是否加三無王，只要南家引出梅花，我們就會有還不錯的分數，現在南家誤會而搶出三黑桃，有身價垮四磴，只得到二個序分。唯一比我們還差的一桌，是北家在一梅

花後未立即蓋叫，在東一方塊，西一無王後才蓋叫二梅花，被東家一刀留下，倒二，丟了五百分，是個大鴨蛋。

第二圈，12 MP 25% 第 45 名
同伴：Freeman (2003 年百慕達盃冠軍)

對手：UL Ghazi (巴基斯坦)

Drumev (保加利亞)

第三牌，南家發牌，東西有局。

♠ 106 ♥ AJ2 ♦ 54 ♣ Q98632			
♠ K8	北	♠ 72	
♥ Q10743	西	♥ 965	
♦ AKQ9	東	♦ 7632	
♣ J4	南	♣ AK75	
♠ AQJ9543 ♥ K8 ♦ J108 ♣ 10			

西	北	東	南
UL Ghazi (黃)		Drumev	Freeman
			1♠
X	2♣	—	2♠
X	—	3♦	—
—	3♠	都派司	

我與同伴叫到正常的三黑桃

，由於 ♠K 偷不到，南北方應該也只能做成三線。西首拔方塊 A，轉引紅心，莊家毫不客氣，手上 K 吃，偷紅心，墊梅花，再送方塊，如果打成超一，會有幾序分？抱歉，還是不到平均分，好在第三磴紅心 A 墊莊家梅花時，西家也跟著墊梅花，造成 Revoke，被罰一磴，我的同伴居然作成二超磴。

由於有二桌南北方叫到四黑桃被加倍做成（西家拔方塊後均轉引紅心），一桌三黑桃被加倍做成，二桌東西方叫四紅心，有身價被加倍倒一，我們打三黑桃超二的二百分也只得到十六序分，比我期望的又差了一些。

第四牌，西家發牌，雙方有局。

♠ QJ96 ♥ K8542 ♦ K7 ♣ A6			
♠ AK32	北	♠ 10875	
♥ J103	西	♥ Q76	
♦ A10964	東	♦ 82	
♣ K	南	♣ 10752	
♠ 4 ♥ A9 ♦ QJ53 ♣ QJ9843			

西	北	東	南
Ghazi	(黃)	Drumey	Freeman
1♦	x	—	3♣
—	—	—	—

每日公報上刊登 Zia 拿北家牌與 Defalco (OKB 上有名的 Smilla) 為伴時，叫牌過程跟我們一桌完全一樣，並被評為南、北家叫牌均很合理，讓我稍微好過一些。因為 Zia 一桌的三梅花超一是個完全的零分，而我們一桌的三梅花超二也只有三序分。

同伴 Freeman 主打時，雖然王牌引了一張大牌，被西家單 K 蓋上，但以後打出王譜，仍然只丟二張 A 而超作二磴。理論上南北家三無王並非好合約，只有西家梅花單 K 才會成功，否則防家先引紅心，必能先吃五磴，我以為三梅花超二可能是個中間分，發下分數才知道南北家有一桌 1,400 分，五桌 630 分，一桌 300 分，三桌 180 分，所以 150 分只有可憐的三序分。從這牌的例子，我也決定以後遇到類似狀況，拚老命也要叫三無王或三方塊，絕不要再停在這明知不好的三梅花上了。

第三圈 31 MP 32.29% 第 47

名

同伴：Ferraro (意大利，2000 年 Olympiad 賽公開組冠軍)

對手：Zia (巴基斯坦人氣王)

Wolff (贏過所有世界冠軍)

第五牌，北家發牌，南北有局。

♠ AQJ	♠ 953	
♥ KQ7	♥ A642	
♦ 654	♦ A87	
♣ 8764	♣ KJ9	
	北	♠ 762
	西 東	♥ 1093
	南	♦ KQ3
		♣ AQ52
	♠ K1084	
	♥ J85	
	♦ J1092	
	♣ 103	

北(黃)

1♣

1NT

南(Ferraro)

1♠

—

筆者照一向習慣，持十太壞的十二大點必定開叫，以搶先機，但這牌同伴持五點勉強答叫，使我們叫到二家共十七大點，有身價的一無王，由於牌張長得對莊家完全不利，如果防家首引黑牌，可以將合約擊垮四磴，我們桌上，東家 Zia 首引紅心十點，吃到後再引紅心，讓莊家打大一磴紅心，合約僅垮三磴，但已丟

了三百分，有多少序分呢？

十三桌中，有十桌北家均開叫，最後打到一無王，有六桌跟我一樣倒三，各得九序分，二桌倒四只有一序分，二桌倒二，都是東家首引方塊 K，莊 A 吃，反打方塊，東吃進第三磴時衝紅心十點，吃到再續引紅心，莊家打大第十三張紅心，合約只倒二，南北方有 70% 序分的 17 序分。

另外三桌北家有身價小心的未開，在西家第四家開一梅花後，由東西家打一無王，這三桌南北家得到二十二序分的報酬。

第六牌，東家發牌，東西有局。

	♠ J10853	
	♥ Q75	
	♦ 95	
	♣ 763	
♠ 976	北	♠ A
♥ KJ84	西 東	♥ 109632
♦ 10762	南	♦ AQ3
♣ Q10		♣ A954
	♠ KQ42	
	♥ A	
	♦ KJ84	
	♣ KJ82	

西	北	東	南
Wolff	(黃)	Zia	Ferraro
		1♥	x
2♥	2♠	3♥	4♠
—	—	=	

大部份的桌上，西家在南家加倍一紅心後，竄叫三紅心，有的東家再叫四紅心，即使能投入南家僅倒一，南北仍有超過平均分的十四序分。有的東家派司三紅心，南再加倍，北叫三黑桃，或為最後合約，如果成約，可以得 75% 的十八序分，如果倒一，也有將近平均分的十一序分。

我們桌上，Wolff 僅叫二紅心，給我在無身價叫出二黑桃機會，東家加叫三紅心，使同伴無法邀請而只能直上 4♠，當然，同伴也許認為四黑桃是副鐵牌。

大多數的東家，在對抗北家做莊的黑桃合約時，均首引紅心，莊家多半都吃到九磴，但 Zia 自然不屬於首引紅心的那群人，他的首引是一張小梅花，我幾乎想從夢家上 K，但最後還是決定不要因為是 Zia 首引，就採取不正常的打法，以免在 Zia 真的從

10xx 中引梅花，而我去上 K 被 A 吃，再回梅花到 Q，王吃梅花，然後橋評家會說：「Zia 的怪攻固然騙到很多人，即使他正常首攻時，仍然騙得到人。」

我第一張梅花放 J 時，合約很快的倒二，又只有五序分，這圈二牌一共只得十四序分，又是可憐的一圈，信心也快沒有了。

第四圈 45MP 31.25% 第 48 名

同伴：Cornell（紐西蘭第一高手）

Jansma（荷蘭，1987 年世界青年賽冠軍）

Bompis（法國，1996 年奧林匹亞公開組冠軍）

第七牌，南家發牌，雙方有局。

♠ AQ109		
♥ K96		
♦ AK2		
♣ J103		
♠ J654	北	♠ 832
♥ A1082	西 東	♥ 4
♦ J104	南	♦ Q65
♣ Q6		♣ AK9875
	♠ K7	
	♥ QJ753	
	♦ 9873	
	♣ 42	

看來這牌每桌叫牌都應該和我們桌一樣，北家第三家開一無王，南家二方塊轉換，北家二紅心結束叫牌。事實上有十一桌是如此進行的，其中十桌東家先拔梅花 A、K，再引第三圈梅花，夢家墊方塊，西家王吃，以後只能再吃一磴王牌 A，合約超一。包括我在內的這十桌南北家都可以得到十五序分。

有一桌二紅心莊家不知為何只吃八磴，差一個超磴，就只有四個序分可拿。另有一桌東家在二紅心後大膽搶出三梅花，如果南北家殺下去，倒一得二百分就可以得到全部二十四序分的頂分，但在沒有殺的情況下，三梅花倒一僅一百分，南北家只有二個序分，這是論對賽的殘酷之處。

東西家唯一得分的一桌，是北家把他的二張十，二張九的十七大點升值為十八點，在一梅花，一紅心後跳叫二無王，南三紅心，北四紅心，成為最後合約。西家首引方塊 J，夢家 K 吃進後三圈黑桃墊手中一張梅花，南家正認為摸到一局，而要恭喜同伴

的不開一無王時，防家 4-1 分配的王牌又讓莊家從天堂墜入了地獄，四紅心倒一是個紮實的鴨蛋。

第八牌，西家發牌，雙方無局。

		♠ KJ1093	
		♥ 9	
		♦ 74	
		♣ AK987	
♠ AQ7	北	♠ 864	
♥ J52	西 東	♥ AKQ6	
♦ QJ98	南	♦ 532	
♣ Q53		♣ J106	
		♠ 52	
		♥ 108743	
		♦ AK106	
		♣ 42	

西	北	東	南
Bompis (黃)		Jansma	Cornell
1♣	1♠	x	—
1NT	2♣	—	2♠
—	—	x	—
2NT	—	—	=

筆者首引黑桃 J，莊家只吃到二磴黑桃和四磴紅心，合約倒二，事實上，不論北家首引那一門，莊家最少都有六磴可吃。

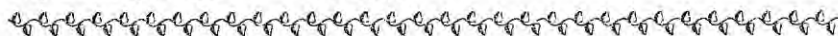
我自問與同伴在這一牌的叫、打都已盡力，可惜正一百分在

二十四分頂分中只能拿八序分，有不少桌東西家讓南北方打二黑桃超一或超二，有些桌上，西家拿了破爛的十二點未開叫，變成南北家一黑桃，一無王；二梅花，二黑桃，東西方完全沒有叫牌。我們一桌上東家加倍二黑桃，西家改為二無王，都是對論對賽技巧已深得此中三味的高手，才叫得出來的，除了有七桌與我們同分外，我們唯一贏的是北家未叫二梅花，只擊垮東西家一無王一磴，得到五十分，和一枚大鴨蛋。

這圈二牌相加，仍然拿不到平均分，至此打了四圈八牌，自己覺得打得還算正常，但四圈沒有一圈能拿到平均分，至此八牌共得到 68 序分，百分率只有 35.4%，名次排在第 48 名，在我後面的只有 Freeman（美國世界冠軍），Defalco（Smilla，意大利世界冠軍），Kowalsky（波蘭，上屆本賽亞軍），及最後一名加拿大的名教練 Kokish。此時的前十名都打到 60% 以上：

1. Atabey（土耳其）	70.31%
2. Duboin（意大利）	68.23%
3. Delmonte（澳洲）	67.19%

4.Gawry (波蘭)	66.67%	10.Mouiel (法國)	60.42%
5.Auken (丹麥)	66.67%	一路到此都是輸牌，讀者可能也看得無趣，且因已臨截稿時限，本期就在我在全賽中打到最低潮時打住，留待下期再續。	
6.Martens (波蘭)	66.15%		
7.Cornell (紐西蘭)	61.98%		
8.Ghazi (巴基斯坦)	61.98%		
9.Quantin (法國)	61.98%		



2004 潤元杯全國同步賽

9月18日舉行，全國共有90對橋手參加，包括台北44對、新竹12對、台中14對、嘉義10對、台南10對，結果由台南的李唐、許守良以64.75%後奪全國第一，全國排名前30名如下：

名次	姓 名	%	參賽地	名次	姓 名	%	參賽地
1	李 唐、許守良	64.75	台南	16	陳慶益、廖為銘	55.11	新竹
2	陳正傑、黃廣田	62.81	台北	17	廖大勗、卓泰斗	55.01	台北
3	諸從光、楊偉強	59.89	台北	18	鄭得臣、王善康	54.92	台中
4	林丸杏、嚴定明	59.66	台北	19	廖高森、丁定凡	54.90	台中
5	李國銘、劉昇祥	59.28	嘉義	20	李玉梅、曾治華	54.82	新竹
6	洪乙安、羅文駿	58.50	台北	21	洪誌聰、李坤彪	54.63	台北
7	蔣育德、曾芳榕	58.14	嘉義	22	陳志聰、張榮昌	54.43	台北
8	林嘉榮、趙虎泉	57.88	台北	23	陳尚寬、王紹宇	54.37	新竹
9	涂欣宏、吳世鴻	57.65	新竹	24	錢光青、施瑞佑	54.31	台北
10	李蓬輝、游洪琨	57.04	台北	25	林 榮、方勵勤	54.19	台北
11	周國光、林錫棋	56.97	台中	26	雷台生、杜蓉禎	53.95	台南
12	魏瑞榮、莊濱綺	56.68	台中	27	紀紹鵬、楊孟津	53.66	台北
13	夏漢容、賴永和	56.54	台北	28	李新林、謝秋霽	53.54	嘉義
14	張世明、詹耀安	55.84	嘉義	29	趙立祥、黃東煌	53.22	台南
15	吳明鴻、吳以廷	55.46	台北	30	黃嘉江、周更生	53.09	新竹

英雄出少年

李玉梅



向下紮根，不約而同成爲各地推動橋藝的方針，香港已經默默努力了數年，並在 2004 年香港城市橋牌邀請賽中增設青年組，八隊地主青年隊摩拳擦掌，等著一鳴驚人。曾經在亞太賽中與香港青年隊交手並獲勝的台北青年隊，也興高采烈地整裝出征香港。出賽隊員有吳資麟、潘奕誠、陳彥翔、王維邦、劉昌文、及簡志宏。

這幾位青年橋手都約莫二十四、五歲，讓我不禁想起跟他們一樣年紀時，爲了見識在劍潭青年活動中心舉辦的國際性比賽普騰杯，跟同伴兩人掏空了口袋才湊出雙人賽報名費，最後榮獲兩枚純金金幣，卻趕不上最後一班公車，只得一路走回住處一總不能把金幣拿來付計程車錢吧！現

在青年橋手深受重視，訓練環境逐漸改善，優秀者還有機會參加國際賽，已非同日可語。

開賽前大會要各隊隊長預測那一隊會奪得冠軍，台北青年隊得票遙遙領先，吳資麟也不負眾望，馬上就以下面這副牌躍登每日快報的“Deal of the Day”（本日最佳牌局）：

南家開叫，雙無身價。

♠ K1087

♡ 10873

◇ AJ9

♣ K7

北

南

A9653

♥ —

◆ Q8

♣ AQJ842

西	北	東	南
			(吳)
			1♠
—	3♣	—	3♦
—	3NT	—	4♣
—	4♦	—	6♠
—	—	=	

多麼美好的 6♠！王牌 2-2 甚至可以做成 7 線。很多桌都叫上 6♠，西家也都首攻♥Q。莊家手上王吃，朝夢家打黑桃，準備若是西家跟出小黑桃，莊家便要蓋過以預防 4-0，不料西家卻墊一張紅心。

發現王牌 4-0 後，莊家還是可以上 ♠K 再出黑桃，最後硬拚♦K 對位。但吳資麟卻不需要方塊上的運氣，他在第一磴黑桃擺 7，讓東家的 J 吃進。不管東家回引任何牌，莊家都能安排手上再王吃一次紅心，以反夢打法完成 6♠。

實戰中東家回攻 ♠2，吳資麟順勢下桌，拉紅心手上王吃，兌現黑桃 A，再以方塊 A 下橋清王，手上梅花全好。全手牌如下：

♠ —	♠ K1087	♠ QJ42
♥ QJ942	♥ 10873	♥ AK65
♦ K542	♦ AJ9	♦ 10763
♣ 10965	♣ K7	♣ 3
	北	東
	南	
	♠ A9653	
	♥ —	
	♦ Q8	
	♣ AQJ842	

不過吳資麟認為自己表現最佳的一副牌，則是下面這副 3NT。

南家開叫，南北身價。

♠ J10874
♥ KJ32
♦ 1083
♣ 8
北
南
♠ A3
♥ A108
♦ A76
♣ AQJ75

西	北	東	南
			(吳)
			2NT
—	3♣	—	3♦
—	3♠*	—	3NT
—	—	=	

*5 張黑桃 4 張紅心

北家已明白叫出 5-4 高花，西家卻仍首引 ♠6，想必是相當好的黑桃牌組，吳資麟擺 J 果然吃到。接下來飛梅花 Q 也吃到，吳送出小梅花，桌上墊去小黑桃，說不定梅花是 Kxx 對位，那待會上手就可吃光梅花，要是不成再找♥Q。

西家的♣10 上手，攻出♦2。東家上♦Q，吳扣住。東家又出♦K，吳又擺小，東家再出小方塊，吳 A 吃，西家跟♦9。

從方塊的攻防可以看出，是西家持有 J9xx 方塊，西家的首攻又擺明是長黑桃，梅花是不可能 Kxx 對位了。限制性選擇原理更預警了東家很可能起手有五張梅花。此時的殘局如下：

無關緊要

♠ 1087

♥ KJ32

♦ —

♣ —

北

西

東

南

♠ A

♥ A108

♦ —

♣ AJ7

♠ —

♥ Q975

♦ —

♣ K96

吳資麟兌現 ♠A，逼東家墊去一張紅心，這重要的手順奠定了合約的基礎。然後吳打紅心到 K，飛東家的紅心 Q 並提光紅心，最後打梅花 7 投入東家，完成了 3NT。另一桌僅停在 1♣。

這神出鬼沒的主打震撼了一旁觀戰的日報主編 Paul Marston，隔天的日報以“has all the attributes of becoming a master player”（具有成為偉大橋手的各種特質）形容吳資麟。

目前就讀交通大學電子所一年級的吳資麟，彬彬有禮，應對進退也穩重圓融，超乎年齡地成熟，而他的同伴則氣質完全不同。

東家開叫，東西身價。

♠ K972

♥ —

♦ A10743

♣ 8742

♠ 84

♥ Q10842

♦ 62

♣ AQJ10

北

西

東

南

♠ AJ

♥ KJ953

♦ KQJ

♣ K65

♠ Q10653

♥ A76

♦ 985

♣ 93

吳的同伴潘奕誠，是台大資訊工程碩士，戴一副很酷的淡褐色眼鏡，神態冷默中帶一點倨傲，像武俠小說中不愛搭理人的劍客，很多女生盯著他看牌。

上面的這副牌中，西家首攻♣Q 來對抗潘奕誠的 3NT，潘奕誠♣K 吃到。他想也不想，好像看透了牌似的，提吃兩副方塊就打小梅花出手，敵方只得投降送他第 9 磴。酷斃了。

陳彥翔唸清大工業工程所，低我十屆，算是我的學弟。他靦腆而謹慎，總是默默觀察，很少說話。我問他比賽中那一副牌表現最好，他手足無措，還是旁邊的隊友搶著說：「那個 6NT 啊！」

西	北	東	南
			(陳)

2♠	2NT	—	?
----	-----	---	---

陳彥翔所持牌情如下：

♠Q753 ♥Q4 ♦AKQ8742 ♣—

面對同伴蓋叫的 2NT，陳彥翔仔細數著點力及贏磴。方塊若能吃通，12 個贏磴應該不是問題，黑桃也有贏磴潛力，需要擔心的是控制。可能的危險包括：(a)紅心或梅花中的一門被連吃

AK、(b)首攻被防家打大贏張而黑桃還要出手一次、(c)被短黑桃的東家王吃。

陳彥翔發現(a)很難問得清楚，預防(b)則最好讓同伴做莊，預防(c)則無王合約比方塊合約安全。於是陳毅然叫出 6NT，也就是這手牌的最佳合約。四家牌情如下：

西家開叫，東西身價。

♠ K108			
♥ A1065			
♦ J109			
♣ AK5			
♠ AJ9642	北	♠ —	
♥ 832	西	♥ KJ97	
♦ 6	東	♦ 53	
♣ QJ9	南	♣ 10876432	
		♠ Q753	
		♥ Q4	
		♦ AKQ8742	
		♣ —	

北家開叫，雙有身價。

♠ Q1095
♥ J103
♦ K932
♣ K2
北
南
♠ 843
♥ AK96
♦ 84
♣ A1086

王維邦飛揚跳脫，敢叫敢打，十足的熱血男兒，聽說很有郭哲宏年輕時的味道。看看他這副 4-3 的紅心合約，是不是很像當年那個「可惡的小鬼」呢？

西	北	東	南
			(王)
	—	1♣	1♥
1♠	2♥	都派司	

西家首引黑桃 6，東家 ♠A 吃後，還一張梅花 5，王出♣8、西家♣Q、夢家♣K 吃。東家顯然是單 A 的黑桃，所以梅花一定是真牌組，而西家沒有首攻梅花，也不會是單張。王維邦信心十足地拉梅花 2 以 10 飛過，果然吃到，他再打梅花 6，西家墊去小黑桃、夢家小王吃。

既然東家以一張黑桃、五張梅花開叫 1♣，紅心不是四張就是三張，王維邦打♥J 手上放小吃到，再打♥10 手上♥K 接過，再拔♥A 果然西家又墊牌，王維邦提取♣A 後以紅心投入東家，最後吃到一磴方塊。如果紅心 3-3，王維邦可以自己建立一個黑桃超磴。

王維邦拿美國護照，進出國門都讓大家等很久。我調侃他：

「按照 WBF 規定，今年代表台灣出賽，三年內不可以代表別的國家喔！」他呆呆地說：「是喔！」接著又用力點頭很肯定地答：「沒問題！」

劉昌文今年剛從台大法律系畢業，他覺得這次出國比賽給了他很多實戰經驗，比方下面的這副牌：

西家開叫，雙有身價。

♠ KQ86			
♥ J			
♦ 1085			
♣ AJ972			
♠ J52	北	♠ 104	
♥ AK864	西 東	♥ 10752	
♦ K	南	♦ 9764	
♣ K643		♣ Q104	
		♠ A973	
		♥ Q93	
		♦ AQJ32	
		♣ 8	

西	北	東	南
			(劉)
1♥	x	1♠	x
2♣	x	2♥	3♦
—	—	=	

同伴賭倍敵方的 1♥，東家卻叫出黑桃，劉昌文以賭倍表示有黑桃，可圈可點。但由於黑桃沒有中間張，劉昌文明明知道東家的 1♠ 很可能是搗亂，卻忍不住擔心 4♠ 會碰到壞分配，叫得過份保守，因而錯失 4♠ 一局。在 3♦ 之後就算同伴叫回 3♠，劉昌文很可能也不叫 4♠。

「輸在自己的經驗和信心。」劉昌文說。

台大有橋藝社及橋學社兩個橋牌社團，簡志宏就讀於台大土木系，和劉昌文同屬台大橋學社。我曾聽說這兩社團各自為政的小故事，而事實上兩社團社員同隊也是和樂融融。

簡志宏相當謙虛，認為自己這次表現平平，沒有特出的好牌，反而問我下面這副牌該如何處理：

♠K6 ♥KQJ9642 ♦J75 ♣8

(簡) (同伴)

1♥ 1♠

2♥ 3♦

3♥ 3♠

？

身價是無對有，面對同伴表

示出 6 張黑桃的迫叫，簡志宏該叫 4♥ 還是 4♠？考慮到如果以黑桃為王牌，紅心就是打大了也吃不到，簡志宏遂叫 4♥ 而成為莊家，同伴攤下牌來，果然沒有紅心：

♠AQ9732 ♣— ♦A10832 ♣Q9

敵方首攻梅花，簡志宏王吃第二輪，立刻清王。東家♥A 上手轉攻方塊，如果王牌是 3-3 或有人 10x，簡志宏就可以清光王牌提吃黑桃了，不幸東家持有 A1083 的紅心，合約倒一。

簡志宏懊惱不已，如果叫 4♠ 就可成約了！看官，您覺得簡志宏叫得如何？

在決賽最後一圈還未開始前，台北青年隊領先 35 個 IMPs，看來已冠軍到手，未料這最後 16 牌竟輸掉了 70 個 IMPs 而僅居亞軍。兩邊在一開始幾牌不順手後，都不斷製造勝負，以致大敗。雖然這結局令人難堪，我卻認為上帝給這些青年朋友們上了寶貴的一課：放下已經造成的錯誤，專注於當下。

而這也是少年成為英雄前最重要的一課。

第三十五屆金融杯

沈乃正

筆者於兩年前陰錯陽差的進入了第一銀行服務，因此得有緣參加今年之金融杯。本屆（第三十五屆）金融杯橋賽，於8月27日至8月30日在台中郵局的英才大樓舉行。本次共有5金融單位8隊參賽，比起以往二三十隊之盛況令人唏噓。34年前是我國甫獲世界亞軍的年代，金融界對橋藝活動也相當的支持（給假及費用），金融界也出過何靜珊、林憲助、俞璇等國手多人，如今金融界進入競爭激烈且微利的狀況，支持不若以往也是意料中事，只是令人感慨一個年代的逝去。而台銀楊偉強先生及本行劉神月先生，從第一屆打到本屆，實在難能可貴。

比賽在一團和氣下進行，似乎都沒人請裁判徐黛玲小姐出馬，連戰四天，最後結果如下：

隊制賽冠軍：中華郵政 B：杜有生、李星林、林慶安、李舜偉、許秀卿、唐棣、廖深領、何一新；亞軍：一銀 B：楊太平、周長發、楊壽山、郭勉昇、王台得、王裕民、沈乃正、劉神月；季軍：台北銀行；殿軍：台灣銀行

論對賽(16 Pairs)第一：楊太平—劉神月（一銀）；第二：王台得—王裕民（一銀）；第三：杜有生—李星林（中華郵政）

金融杯慣例是由冠軍單位主辦下屆，本次冠軍中華郵政因已連續主辦二屆，建議由亞軍一銀主辦下屆，在無人異議下，遂成決議。在此也謝謝主辦人員之辛勞。

以下介紹兩副牌局：

1.論對賽的一牌

♠ A85
 ♥ Q
 ♦ AKQ4
 ♣ Q10832
 ♠ J1092
 ♥ J10972
 ♦ 965
 ♣ 9
 北
 西 東
 南
 ♠ K764
 ♥ 54
 ♦ J1083
 ♣ J76
 ♠ Q3
 ♥ AK863
 ♦ 72
 ♣ AK54

南北方可完成 7 梅花，多桌叫到，想要頂分叫到 7 無王者，看似可擠東家 ♠K 帶 4 張方塊，但紅心橋引不順，倒一收場！

2. 隊制賽（台銀對一銀 B），這一牌先比競叫再考防禦。

南家發牌，南北身價。

♠ 82
 ♥ QJ7
 ♦ AJ1092
 ♣ A75
 ♠ KQJ6
 ♥ 1053
 ♦ KQ863
 ♣ 2
 北
 西 東
 南
 ♠ 109543
 ♥ 92
 ♦ —
 ♣ QJ9643
 ♠ A7
 ♥ AK864
 ♦ 754
 ♣ K108

西 (一銀)	北 (台銀)	東 (一銀)	南 (台銀)
x	xx	2♣	2NT
—	4♥	4♠	5♥
—	—	x	都派司

西家第一圈之賭倍可能很多人不贊成，但是東西家找到了 4 黑桃犧牲，南家續搶五線，西家之首攻將決定成敗，若當中橋測驗考題，只怕四門都有人主張，而只有首攻方塊讓東家王吃才可擊倒合約。事後諸葛，東家最後賭倍應有不尋常引牌之意味，依叫牌過程仔細推敲東家應無賭倍之實力才對。實戰中首攻梅花，結果 5 紅心賭倍成約，另桌 4 紅心成約，台銀贏五序分。

南港中研杯

由中央研究院主辦的 2004 中研杯隊制邀請賽，9 月 19 日在台北市南港院區舉行，共有 24 隊參加，結果如下：

冠軍 Deppo 陳志聰、黃文宗、翁俊生、劉添勳
 亞軍蜜蜂 洪誌聰、李坤彪、王仁昌、蔡明達
 第三名江友 高震、莊順和、何嘉棟、張偉明、劉佩華

橋藝零縹

(2004 年 7 月至 9 月)

(監察院、大專教職員)

張鴻祥



壹、監察院

93 年 8 月 22 日星期六下午，監察院橋社首度舉辦了一次六隊小型比賽。

經過一下午的激戰，結果地主隊監察院獲得冠軍：沈小成、馮田琪、馬自誠、周純麗、王小梅，台大隊亞軍，第三名大安隊，第四名政大隊。

本次比賽要特別感謝調查處沈小成處長的促成，王小梅小姐的居中聯繫，劉純琪先生擔任裁判及各項比賽用品、表格的安排。在這裏介紹了主計處、經建會、外交部等六到八隊的小型比賽，希望往後還有更多的機關團體

來參與舉辦比賽，同時也贊許與肯定監察院橋社跨出的第一步。

貳、九十三年全國大專院校教職員橋藝錦標賽

93 年 9 月 3、4、5 日於台大新體育館舉行，參加隊數共十三隊。

比賽結果：冠軍虎尾大學：何智廷、蔡鍾毓、李國銘、劉昇祥、陳新郁、韓強生；亞軍清華大學：周更生、林士傑、吳泰伯、楊士禮、周亞謙；季軍台大 B；殿軍台大 A。副盃賽冠軍中原 B：王安培、胡為善、李志宏、楊錦洲、傅孝城、向零零；亞軍政大；季軍教育部。

功德圓滿（下）

黃光輝

2004 年第五屆亞太橋藝大賽，自七月十日至十八日，一連九天在台北圓山大飯店舉行，有關公開雙人賽、混合雙人賽、常青組、女子組、青年組四人隊制賽，以及旺宏杯瑞士隊制賽的過程，已在前二期中陸續報導，餘下的是公開隊制賽的最後決賽，也

是本次大賽的壓軸戲。

公開組共有八個國家和地區的二十四支橋隊參賽，其中有十二支國外隊及十二支台灣隊，經過三天十五場的升降賽，最後晉級決賽的八強名單如下：

1.江友, 2.葉氏, 3. Sulut (印尼), 4.紐西蘭, 5.印尼一日

本， 6. Furata
(日本)， 7.
Deppo， 8. 泰
國。

我國只有江友、葉氏、Deppo 三隊打入決賽，光華、錦美與自強分居第九、十、十一名而未能晉級，尤其光華與第八的



公開組冠軍葉氏隊與吳敏求理事長（左一）頒獎後合影，右起黃光輝、吳錦祥、吳家興、沈治國、陳季華（另隊長葉澄）。

泰國隊同分，因面對面輸給泰國而被摒於決賽圈外，非常可惜。

筆者與前隊友吳錦祥、邱惟俊、楊欣龍今年均改打葉氏一隊，但邱楊壹對這個比賽不克參加

，因此原葉氏一隊及葉氏二隊在這次比賽合組為葉氏隊參加，基本陣容為葉澄一沈治國，黃光輝一吳錦祥二對，葉澄需要休息時，由吳家興替補與沈治國為伴，吳錦祥和我們有人因事不能到時，陳季華是我們這一對的替換。本篇主要即以葉氏隊在決賽中的奪標過程，提出報導。決賽的賽程是八隊打一單循環，每場十六牌，九月十六、十七日各打三場，九月十八日打最後第七場。

決賽第一場

江友(4) vs. 泰國 (25)



吳敏求理事長（左一）與女子組冠軍印尼隊合影。

葉氏(16) vs. Deppo(14)
Sulut(11) vs. Furata(19)
紐西蘭(19) vs. 印尼日本(11)

決賽第一場葉氏隊出戰 Deppo，並安排在 View Graph 上演出，我們一桌的對手是陳志聰、劉添勳。上來第一牌，我隊有個好的開始，這牌北家發牌，雙方無局，東西方牌如下：

西	東
♠AKQJ10	♠8764
♥AK	♥72
♦A10	♦8643
♣J972	♣AK10

我們一桌上叫牌如下：

西	北	東	南
吳錦祥	陳志聰	黃光輝	劉添勳

	—	—	3♥
--	---	---	----

x	—	3♠	—
---	---	----	---

4♥	—	5♣	—
----	---	----	---

6♠	都派司		
----	-----	--	--

同伴在三黑桃後叫四紅心，是這牌叫到滿貫的關鍵。東西家的滿貫需要梅花不輸，在南家開牌竄叫時，機會應該不小，但這牌梅花 Q 卻在開叫三紅心的南家手中，六黑桃倒一嗎？不，南家梅花只有單張 Q，首圈梅花即被敲出，合約順利做成。另桌我隊南家持 7-4 紅牌，第三家直接開叫四紅心，西

倍，東四黑桃後，西家一手有四個失張，未敢超過四黑桃，葉氏隊先勝 11 序分。

東西家的這副滿貫，在敵方竄叫開牌後顯然並不好叫，決賽的八

隊中只有印尼 Sulut 與葉氏隊二桌叫到，各贏了十一序分。

這場牌的最後一牌也是一副滿貫，東西家持：

西	東
♠K107	♠AQJ83
♥843	♥KQ96
♦AKQ1082	♦—
♣Q	♣A1054

東西家很好的黑桃滿貫，有幾桌叫到？答案是八桌，也就是公開組晉級決賽八隊的東西家，這牌全都叫到了滿貫，也證明了晉級決賽的各隊也還是有一定水準。



吳敏求理事長與張忠謀董事長賽場論牌

在這二個滿貫中間，我與同伴有好幾牌未叫好，像是第六牌，這牌東家發牌，東西方有局。

西	東
♠9	♠KQJ10862
♥AQ732	♥98
♦J1092	♦6
♣AJ10	♣K53

我們一桌上，筆者坐東，第一家有對無開三黑桃，同伴保守的派司，雖然紅心 K 偷不到，紅心也打不大，但莊家仍可藉偷梅花 Q 做成十磴。另桌東家開三紅心，轉換性竄叫，西家正確判斷手上可算三個贏張而直跳四黑桃

，順利成約，Deppo 隊贏回十序分。

第十三副，北家發牌，雙有身價，西家持：

♠K10872	♥—	♦KJ1086	♣AK2
西	北	東	南
1♥	—	4♥	?

我隊西家選擇倍，同伴派司，如首引低花，合約可倒一，但同伴很合理的首引黑桃，合約做成。

另桌 Deppo 西家選擇直接蓋叫 4♠，這是穩成的合約，因此隊友再搶五紅心，遭 Deppo 倍，東家亦首引黑桃，合約僅垮一磴，我隊又輸十四序分（790 + 200 分）。

全部八桌中，只有我們一桌是讓南北方主打便宜的四紅心，另外七桌西家均搶出四黑桃，泰國隊（對江友）及 Furuta（



青年組冠軍台北 B 與吳理事長（右一）合影

對印尼 Sulut) 隊東西方都打到四黑桃成約，另五桌的南北家則續搶五紅心，四桌被加倍，一桌未加倍，均倒一。

幸好這場牌 Deppo 隊還有其他一些輸牌，打完的比數是葉氏隊以 36：30 序分小勝，折合勝分爲 17：13 VP。

決賽第二場

葉氏(23) vs. 泰國(7)

Deppo(18) vs. 江友(12)

Furuta(18) vs. 紐西蘭(12)

Sulut(16) vs. 印尼日本(14)

泰國隊首戰以 25：4 勝分大破江友，居於領先地位，這場我隊以 23：7 勝分予以重創，並使其退出領先圈，是相當關鍵的一仗。

這場牌共有四副滿貫，八桌中分別有六桌、五桌、四桌和三桌叫到。我們先看最好叫的第十五牌。

西	東
♠64	♠AKQ93
♥A	♥K
♦K654	♦J83
♣A109874	♣KQ65

西(吳)	東(黃)
1♣	1♠
2♣	2♦
3♦	4♣
4♥	4NT
5♥	6♣
—	

在西家開叫一梅花又再叫二梅花後，東家一定會去至少六梅花，由於紅心單 A 對單 K 的照相，這滿貫居然還不是鐵牌，而需要黑桃 3-3 或方塊 A 對位，也只有略高於 60%成功機會，這牌滿貫共有六桌叫到，沒去的是 Sulut 及紐西蘭隊的東西家。

第二容易的滿貫是第九牌，仍是東西家的牌，這次只有五桌叫到。

西	東
♠A	♠109652
♥J7432	♥KQ108
♦AK98	♦Q
♣A74	♣K53
西(吳)	東(黃)
—	—

1♥	4♦
4♥	—

這牌在東家首先派司後，我與同伴未叫到紅心滿貫，另桌泰國隊東家第二家即開叫一黑桃，

在西家答叫二紅心後跳至四紅心，以後順利叫到六紅心，贏得十三序分。除泰國隊外，這牌另有四桌叫到滿貫，如果東家未開叫，西開叫一紅心後，看來不管東家答 Durry 2♣，Splitter 4♦，還是 fit showing 2♠，都不容易使僅持王牌 Jxxxx 的西家對滿貫發生興趣，居然有五桌叫得到這滿貫，是頗使人驚訝的。

再下面第十三牌，南北家有 32 大點，一門可吃通的六張牌組，當然，也門門有控制和足夠的 key-card，應該是每桌都會去的滿貫，但實際上只有一半的四桌去了，讓我們看看問題在那裡。

♠ 3
♥ Q2
♦ AQ9842
♣ KQJ5
北
南
♠ QJ874
♥ AKJ8
♦ K7
♣ A9

前幾圈的叫牌可能如下：

北	南
1♦	1♠
2♣	2♥
3♦	?

在老式自然制中，北家的三方塊應表示不是低限的 6-4 低花，但在二紅心只表示第四門迫叫後，如北家持：

♠xx ♥Qx ♦AQ109x ♣KJxx

也有可能再叫三方塊，因此再叫三方塊仍有可能是 5-4-2-2 的低限牌力，有不少南家就以三無王關門了，我們一場的二桌就都停在三無王一局，無勝負。

最後一個滿貫是第十六牌，這牌西家發牌，東西方有局。

♠ 985			
♥ 97			
♦ K754			
♣ 10762			
♠ KQ10742	北	♠ AJ63	
♥ A10	西	♥ QJ54	
♦ AJ92	東	♦ 6	
♣ 3	南	♣ Q985	
		♠ —	
		♥ K8632	
		♦ Q1083	
		♣ AKJ4	

西	北	東	南
(吳)	(泰)	(黃)	(泰)
1♠	—	4♠	x
—	—	=	

在西家開一黑桃後，筆者持

，叫四方塊 Splinter 也不足，叫三黑桃邀請又有多，在有對無身價時也不想慢慢叫讓敵方找到可能的犧牲叫，因此決定直跳四黑桃，一般情形，從一黑桃直跳四西家應是弱牌，我與同伴大概也叫不到這要偷一張紅心 K 的滿貫，但持南家牌自然要加倍迫伴，北家卻因點力太弱，牌型太平均而派司，吳錦祥超做二磴，並在另桌泰國隊也未叫滿貫時，贏回十一序分。

決賽八隊中，紐西蘭及 Furata 二隊東西家叫到完成黑桃滿貫，都贏到了大分。印尼日本隊東西家，雖然也叫到六黑桃，但莊家主打不小心而垮了一磴，白送紐西蘭隊十七個序分。

對泰國之戰，雖然在這四個滿貫並沒有贏到分，但在其他牌中，我隊卻大有斬獲，像是第三牌，南家發牌，東西方有局，筆者坐東，手持：

♠A4	♥AKJ963	♦Q10	♣AJ5
西	北	東	南
(吳)		(黃)	
—	—	?	1♣

通常這種牌應自加倍開始，下圈再叫紅心，但這牌筆者僅憑感覺，決定直接以三無王關門，南家首引梅花 K，由於方塊是空門，不能讓送，梅花 A 吃起，拔紅心 A、K，但下家有 Q10x 的紅心，手中只能再吃一磴黑桃 A，好在同伴有救命的 KQ 六張黑桃，在黑桃平均分配時，正好吃足九磴，而高花一局反而都不能做成。關閉室泰國隊打四紅心倒二，我隊贏得十三個序分。

與這牌有異曲同工之妙者是第八牌，南北家持：

♠ 109
♥ AKQ9876
♦ 102
♣ AJ
北
南
♠ 8543
♥ 2
♦ K874
♣ Q1043

在西家開叫一梅花後，北家沈治國很快叫到由他作莊的三無王，防家完全不知道莊有七磴堅強紅心，東家首引梅花，莊家已有九磴。公開室泰國隊北家主打

三紅心，因無橋引偷梅花，合約不足一磴，葉氏隊又贏得十序分。總計這場牌我隊贏了三十五個序分，折合 23：7 勝分，並在二場決賽後取得領先地位，同樣連勝二場的日本 Furuta 隊僅以二勝分之差居次。

決賽第三場

Sulut(22) vs. 泰國(8)
 Deppo(15) vs. 紐西蘭(15)
 江友(24) vs. Furuta(6)
 葉氏(17) vs. 印尼日本(13)

連勝二場的葉氏，與連敗二場的印尼一日本之戰，變成了一場比錯大賽。唯一有的一牌滿貫二桌都未叫到，二隊共叫了三個滿貫卻都是很烏龍的，像是第十八牌：

西	東
♠987543	♠KJ102
♥K86	♥—
♦J	♦A109
♣873	♣AJ9654

東家開叫一梅花，南家蓋叫一紅心後，二桌西家都跳二黑桃，表示六張黑桃的弱牌，以後我

與同伴被抬到五黑桃，並被加倍做成。關閉室的印尼一日本東家，更主動叫至六黑桃，可惜西家唯一的大牌長在紅心上，而不是黑桃 A 或梅花 K。六黑桃倒一，我隊贏得十二序分。

再來第二十一牌，這牌北家發牌，南北方有局。

♠ KJ1087		
♥ —		
♦ AKQJ763		
♣ 9		
♠ 9	北	♠ A52
♥ AJ10963	西 東	♥ Q87
♦ 2		♦ 85
♣ A8543	南	♣ Q10762
		♠ Q643
		♥ K542
		♦ 1094
		♣ KJ

這牌雙方都可打到五線高花一局，我們一桌叫牌如下：

西	北	東	南
(吳)	(印-日)	(黃)	(印-日)
	1♣*	—	1NT
3♥	4♦	5♥	—
—	6♦	都派司	

*1♣=精準制

在北家開精準制一梅花後，東西家很快的叫到可以做成的五

紅心，北家未搶五黑桃而直接叫六方塊，是希望混淆視聽的技術性叫法，在這裡並不成功，六方塊倒一而隊友在另桌叫到五黑桃做成，又是十三序分。

第二十三牌我們也送回了一副。

西	東
♠AKJ97	♠Q3
♥32	♥Q865
♦AJ1063	♦Q4
♣A	♣KQ1076

西(吳)	東(黃)
1♠	1NT
3♦	3♠
4♣	5♣
5♦	5NT*
6♠	—

*5NT=pick a slam

西家的十七大點 5-5 牌型，第二圈再叫介於叫二方塊和跳三方塊之間，既然跳了三方塊，在同伴三黑桃後，應該也只能在四黑桃和三無王之間選一個叫品。由於黑桃多半是個 5-2 配合，同伴再叫四梅花，我認為是 3-4 張梅花的自然叫，也還有尋求梅花合約的可能性，因此加叫五梅花

，以後則更衝至黑桃滿貫，防家先吃二磴紅心，北家的方塊 K 還要再吃一磴，所以即使停在五線，已經過頭。

同伴為何叫得如此積極呢？因為他認為我的三黑桃仍包含三張黑桃的 Limited raise 之牌，這牌之後我們再次約定，Limited raise 之牌將在此處跳至四黑桃，三黑桃或者是二張黑桃，或者是三張黑桃，4-6 點，希望以後不致再有誤會，這裡卻已付出十三序分的代價。

烏龍的牌還不止這些滿貫牌，像是第二十牌，西家發牌，雙有身價，印尼一日本隊東西家打到 3-0 配合的王牌，卻還未必是副輸牌。

♠ 109752			
♥ 8632			
♦ A			
♣ K95			
♠ Q84	北	♠ —	
♥ 75		♥ KJ9	
♦ KQ108743	西	♦ J9652	
♣ 3	南	♣ AJ1064	
		♠ AKJ63	
		♥ AQ104	
		♦ —	
		♣ Q872	

公開室叫牌

西(吳)	東(黃)	
3♦	5♦	(x)

—

—

關閉室叫牌

西(印-日)	東(印-日)
—	2♠(技光)

—

公開室我與同伴叫到正常的五方塊並遭加倍，北首引小梅花，莊家認為情勢大好，只要紅心大牌分家，或南有方塊 A，或北家有四張梅花，五方塊都可以成功（後二種情形莊家可打大夢家第五張梅花墊手中紅心）。但實戰中莊王吃夢家第四張梅花時，北用王牌 A 超王吃，並立即轉引紅心，合約倒一。

公開室西家不知為何未開三方塊，東家開二黑桃表示二高或二低後，西家判斷東家為二高，直接派司二黑桃，希望少打一階，但東家竟然是二低而打到 3-0 配合的二黑桃，防家沒有盡力，讓莊家吃到四磴，合約倒四，南北得四百分，由於南北家可做成有局五黑桃，這四百分是好是壞尚未可知，但與公開室五方塊加

倍倒一相比，葉氏隊在這牌仍贏五序分。

下面一牌則我隊二桌都有些烏龍，這是第二十四牌，西家發牌，雙方無局。

♠ AKJ942	
♥ A10643	
♦ —	
♣ 95	
♠ 83	北 ♠ 1075
♥ KQ98	♥ 2
♦ A84	西 東 ♦ KQ109753
♣ KQ108	南 ♣ A4
	♠ Q6
	♥ J75
	♦ J62
	♣ J7632

公開室叫牌

西	北	東	南
(吳)	(印-日)	(黃)	(印-日)
1♣	1♠	2♦	—
3♦	3♥	3♠	—
3NT	都派司		

同伴支持三方塊後，筆者已知打三無王上手就夠，只要高花擋得住，北家三紅心後，筆者的派司並不迫叫，同伴的持低限十二點，即使二門高花均有擋，亦不一定會叫三無王，更由於南家首圈未支持黑桃，可能紅心才是

南北方較強的牌組，因此筆者叫三黑桃，在此情況下，應表示黑桃有擋，並要求同伴紅心有擋時叫三無王。同伴果然叫出三無王，可惜北家黑桃太好，仍然首拔黑桃大牌，並連吃六磴黑桃，一磴紅心 A，三無王倒三，由於四方塊是鐵牌，我的冒進可能要丟掉七個序分。

關閉室中對手東西家叫到五方塊，並遭隊友處罰，我不知道桌上的叫牌過程，但顯然南家未首引高花而被對方做成，二桌共輸十二序分。

再來第二十八牌，西家發牌，南北有局，北家持：

♠AK6 ♥AQ542 ♦87 ♣KQJ

隊友坐南北家，打精準制，西家派司，北家開一梅花，下家跳三黑桃，同伴派司，應該不到八點力量，上家派司後，你如何叫？

這種牌純粹是判斷問題，沒有一定道理，我隊北家選擇派司，讓對方打三黑桃，並擊垮三磴（應倒四磴），但同伴有六大點及三張紅心，己方三無王和四紅

心都可以成功。公開室即在日本隊南北方完成三無王，我隊又輸十序分。

為什麼另一桌上我隊東西家未出來竄叫，增加南北方叫牌困難呢？原來叫三黑桃的東家，拿的是下面一牌，只有他叫得出 3♠。

♠109542 ♥J7 ♦J102 ♣A93

這圈最烏龍的一牌，可能要算是敵方在下一牌的防守，這是第三十一牌，南家發牌，南北有局。

♠ Q93
♥ KQ76
♦ J7
♣ J974

♠ 1076	北	♠ A42
♥ A95		♥ 42
♦ KQ10654	西 東	♦ 9832
♣ 5	南	♣ A1063
		♠ KJ85
		♥ J1083
		♦ A
		♣ KQ82

關閉室中，隊友坐南北方叫到看來只丟三張 A 的紅心一局，但防家梅花 4-1 分配，西家雖讓過一磴王牌，只王吃到一磴梅花，合約仍然倒一。公開室叫牌：

西 (吳)	北	東 (黃)	南
			1♦*
3♦	—	3NT	—
—	x	都派司	

*精準制

同伴竄叫三方塊而北家未叫牌後，我判斷同伴第二家的竄叫應有好王牌，如果他有 AQ 帶頭七張方塊，東西方即有很好的三無王，如果同伴牌較弱，敵方也可能有高花一局，因此我叫三無王做為二用叫法，在北家加倍後，以我僅有二張 A 和四張方塊配合，認為即使同伴是弱牌，比起五方塊來，也許三無王是更便宜的犧牲叫，於是仍決定挺住。

南家首引梅花 K，夢家攤下牌來，最多也不過是無身價倒一，筆者已經吃了定心丸，首磴北家梅花跟七點，正常信號，筆者讓過一磴，南家再引小梅花到北家 J，莊家 A 吃，頂方塊，南 A 吃，已知梅花十點在莊家手中，自然不會拔梅花 Q，南家轉引紅心 J，夢家 A 吃，北家歡迎，莊家自然由夢家連拔方塊。

莊家唯一的成約希望自然是對方留牌錯誤，最後能投入南家而吃到梅花十點。對方顯得很痛苦的墊牌，北家在第三、四圈方塊即墊掉他手中僅餘的二張梅花，而南家也隨後把他的梅花八點墊掉了，還有任何機會嗎？

看來是沒有了，但南家仍在每張墊牌時長考，因此雖然再打下去而不投降倒一，好像有點浪費時間和太輕視對方的防守，筆者仍是一張張方塊的拔下去，並在夢家最後一張方塊上墊掉手中的梅花十點。

奇蹟發生了，南家居然跟著墊梅花 K，於是黑桃 A 上手，拔梅花六點，正好九磴，十序分。

在各有三副二位數贏牌抵掉後，我隊在小牌上稍佔上風而以十個序分之差，折合 17：13 勝分，又過一關。

首日決賽葉氏隊是唯一連贏三場者，積分暫居領先，原亦二勝的日本 Furuta，第三場遭江友以 24：26 勝分痛擊，名次已掉到第五，首日三場完後的各隊積分如下：

- | | |
|-----------|--------|
| 1.葉氏 | 56V.P. |
| 2. Sulut | 50V.P. |
| 3. Deppo | 47V.P. |
| 4.紐西蘭 | 46V.P. |
| 5. Furuta | 43V.P. |
| 6.江友 | 40V.P. |
| 7.泰國 | 39V.P. |
| 8.印尼—日本 | 38V.P. |

有 Manoppo 及 Lasut 一對在陣的印尼 Sulut 隊，賽前就被認為是我隊最大的威脅，果然這時僅以六勝分之差居次，明日面對面一戰，可能即將決定冠軍之誰屬。

決賽第四場

泰國(20) vs. 紐西蘭(10)

Sulut(17) vs. Deppo(13)

Furuta(23) vs. 葉氏(7)

江友(17) vs. 印尼日本(13)

這場葉氏隊遇到日本 Furuta 隊，又被排到上 View-Graph，我與吳錦祥在公開室迎戰日隊隊長 Furuta 及原來自大陸，常在 OKB 現身的陳大維（Chen Dawei），初賽中二隊遭遇時，葉氏隊曾以 25：5 勝分大破 Furuta，好運還

會繼續嗎？

因為在 View Graph 的公開室打，這場上來我們要先打第十五、十六牌。第十五牌，對方叫到四紅心，莊夢家的王牌是：K98653 對著 A104，也許是因為在 View Graph 上，莊家陳 Dawei 第一圈王牌即引小到十點，表演一個安全打法，結果防家王牌是 2-2 分配，我隊先勝一序分。

第十六牌，西家發牌，東西方有局，筆者坐東，手持：

♠KJ93	♥Q32	♦KJ	♣Q1065
西	北	東	
—	1♦	?	

在不利身價，同伴又已派司過情況下，筆者也許應該派司，但以筆者一向積極搶叫個性，持開牌點力及還算合適牌型，仍然大膽的加倍，可是上得山多終遇虎，南家再加倍，伴持一張 Q，一張 J，3-2-4-4 牌型，任何合約都逃不過八百分，另桌隊友完成四紅心，仍輸九序分，皆筆者一人之過也。

接著打第一牌，筆者又沒判斷對，這牌北家發牌，雙方無局

，筆者坐東家，手持：

♠Q5	♥64	♦Q105	♣A109852
西	北	東	南
(吳)	Furuta	(黃)	(陳)
	—	—	1♣
1NT	—	?	

關閉室中，叫牌過程一樣，但南家開的是精準制的一方塊，持我牌的 Furuta 東家希望梅花可以吃過，就直跳三無王。我們一桌上因南家開叫至少三張的一梅花，使我有點擔心南家可能拿到 QJxx 或是 KJxx 的梅花，則三無王打起來會有些辛苦，因此我選擇了邀請的三梅花，同伴持低限，Kxx 梅花派司，但三無王與三梅花均正好吃九磴，我隊又輸七序分。

第四牌，輪到我隊南家隊友面臨考驗，這牌西家發牌，雙方有局，南家持：

♠AKQ8	♥108	♦Q874	♣KQ6
西	北	東	南
3♠	—	—	?

同樣叫牌下，Furuta 南家此時叫三無王而我隊南家派司，誰對了呢？

我隊南家看到東家攤下缺門黑桃及五大點時，已知己方三無王必可作成，努力防守下，擊垮有身價對方四磴，但另桌三無王輕鬆加一，又輸六序分。

下面一牌筆者與同伴失叫滿貫，就不能光以判斷不佳來解釋了，這是第六牌，東西方有局：

西	東
♠AKQ2	♠J10975
♥4	♥AQ6
♦97	♦K102
♣AKQ1092	♣74

西	北	東	南
(吳)	Furuta	(黃)	(陳)
		—	2♦*
x	2♠**	x	3♥
4♥	—	4♠	都派司

*2♦=任一門高花弱二

**2♠= Pass or Correct

東、西二家均有相當程度的低叫，而錯失了這穩成的滿貫。公開組八隊中，有五隊東西家叫到，Furuta 隊也是其中之一，我隊又輸十二序分。

僅上面四副牌，我們就輪掉

三十四個序分，其餘牌中，我們以四個超墩贏得四序分，但又在另二牌中，送回了四序分，全場即以三十四序分之差，折合 7：23 勝分，大敗於 Furuta 之手。

同場印尼 Sulut 以 17：13 勝分小勝 Deppo 後，已躍居領先地位，Furuta 大勝葉氏後，名次自第五名一下跳至第二，以下從第三（葉氏）到第七（紐西蘭），只有七個勝分的差距，其實至此連敗四場的印尼—日本，與領先的 Sulut 隊，也只相差不過十六個勝分，只要一場 23：7，第八名就可直接趕上第一名，競爭實在非常激烈。

決賽第五場

泰國(13) vs. 印尼日本(17)

Deppo(14) vs. Furuta(16)

紐西蘭(18) vs. 江友(12)

Sulut(8) vs. 葉氏(22)

僅餘三場比賽，葉氏隊同上場之大敗，積分已落後居首之印尼 Sulut 隊四勝分，這場面對面之戰，我隊已絕不容有失，我與同伴在公開室坐定，看到對手正

是二十多年來的老朋友，也是老對頭的印尼第一對，Manoppo 及 Lasut 一對。

上來第二牌，我們一桌上雙方都使出了渾身解數。這牌東家發牌，南北方有局。

♠ KQ1052

♥ AK32

♦ 7643

♣ —

♠ —

♥ Q7

♦ AQ98

♣ QJ87532

北

西 東

南

♠ 74

♥ 10965

♦ KJ52

♣ A94

♠ AJ9863

♥ J84

♦ 10

♣ K106

公開室叫牌

西	北	東	南
(吳)	Manoppo (黃)		Lasut
		—	2♦*
3♣	4♥	—	4♠
4NT	5♣	5♦	—
—	6♠	7♣	x
—	—	=	

*2♦：一門高花弱二

南家開叫 Multi 2♦，西家蓋叫三梅花，北跳至四紅心，為 pass or correct，筆者牌型平均，

對紅心也有防守，暫時先不叫。南家改爲四黑桃，西家再叫四無王，使叫牌熱鬧了起來，四無王自然表示長梅花再加方塊牌組之意。北家 Manoppo 原先只想打一局，此時看到若同伴短方塊可能有滿貫，因此以五梅花扣叫，希望南家也能扣叫五方塊，北家就願意一賭滿貫，筆者知道他的意圖，所以先把五方塊這個叫品佔掉，但雖然南家無法扣叫五方塊，北家從東西家的叫品已可判斷出南家方塊短缺，因此直衝黑桃滿貫，筆者也幾乎可看到北家拿到梅花缺門及四張小方塊的牌，因此直接犧牲叫七梅花，南家下令處罰。

我原先估計七梅花只會倒二，但同伴梅花不夠堅強，而印尼的二位防家也找到了方塊的王吃，北家首拔紅心 A 即轉引小方塊，以後南家王牌 K 上手，引紅心到北家，再引方塊，南王吃，共擊垮合約四磴，南北得八百分。

關閉室的競叫沒有這麼激烈，隊友也未去叫這需要拔下紅心雙張帶 Q 的滿貫，南北方得 680

分，我隊先輸三序分。事後檢視，其他三場決賽中，也沒有一隊南北家叫到這可以成功的滿貫。

喜歡戰鬥的隊友，常會有些匪夷所思的贏牌，當然，偶然也會有些莫明其妙的輸牌，偷雞三無王不著是最典型的例子，像是第十四牌就是，東家發牌，雙方無局。

♠ AKQ86
♥ Q
♦ K72
♣ Q985
北
南
♠ 5432
♥ KJ543
♦ Q1063
♣ —

北	南
(1♣)	1♥
3NT	—

三無王倒三而印尼隊打四黑桃加一，又是十二個序分。

好在這二牌之間，我們只再失了些小分，同時卻贏到五十個序分，包括下面第七牌，南家發牌，雙方有局。

	♠ Q		
	♥ AKQ3		
	♦ AK632		
	♣ 432		
♠ AJ98762	北	♠ K1053	
♥ 4		♥ 109872	
♦ QJ10	西 東	♦ 4	
♣ J10	南	♣ Q76	
	♠ 4		
	♥ J65		
	♦ 9875		
	♣ AK985		

二桌前面的叫牌都一樣：

西	北	東	南
			—
3♠	x	4♠	?

Suluta 隊的 Lasut 選擇加倍，擊垮合約一磴。我隊沈治國選擇叫四無王，北家叫五方塊成為最後合約。

東首引黑桃，西 A 吃，回紅心，莊吃進，拔王牌 A、K，雖然防家不是 2-2 分配，但西家持長王牌，也保證了莊家可成功的對西家施以王牌投入，迫出黑桃讓北家墊掉梅花失張的打法，但即使有把握西家在紅心、梅花二門上一共只有三張，莊家還需決定先拔二磴紅心，還是先拔二磴梅花，如果拔錯，西家王吃後還

有另外一門的一張可以出手，投入就失敗了。

還好我隊莊家吳家興從西家所回的紅心四點，和東家的跟牌，正確的讀出了西家的牌型，於是二圈大王牌後，先拔梅花 A、K，再打紅心，西家只得被投入，迫出黑桃，夢家王吃，手中墊梅花，合約做成，贏回九序分。

全場我隊即以 50：22 序分，折合 22：8 勝分，贏得這決賽最具關鍵之一戰，同場 Furuta 以 17：13 勝分小勝 Deppo，已經爬到第二，與葉氏隊只差三勝分。

決賽第六場

泰國(16) vs. Furuta(14)

Deppo(14) vs. 印尼日本(16)

紐西蘭(14) vs. 葉氏(16)

江友(8) vs. Sulut(22)

這場牌有三場的比較數都是 16：14 勝分，可見牌局相當的平，僅江友對 Sulut 之戰，安排在 View Graph 上舉行，江友在前面一直領先，但最後連輸三、四副大牌，最後竟以大敗收場，並使我隊勁敵 Sulut 又從後面竄了上

來。

這場牌也是我跟同伴打得較不順的一場，像是第六牌。

西	東
♠AK85	♠92
♥7	♥K8432
♦AJ983	♦765
♣Q74	♣AK5

在南家開叫自然的一梅花後，我與同伴叫至由東作莊的三無王，南首引梅花十點。

這牌要成約，自然希望能吃到四磴方塊，無線索時的最佳打法是由莊家引方塊七點偷過，打南家有 Q10x、K10x、KQ10x 等情況，好過夢家用 J 偷，打南家方塊為 KQx 或 KQxx。

但是這牌南家有開叫，除了已知北家有梅花 J，其餘七張不見大牌中，北家應該只會有一張，再假定南家至少十二點開牌，則紅心 A 必在南家，故其餘六張大牌中，北家唯一的一張大牌正好是方塊 K 或 Q 的機率，大概只有三分之一，基於這樣的假定，我打方塊時夢家用 J 偷，但北

家是 Kx 方塊，而南家有其餘 ♠QJ、♥AQJ、♦Q 的六張大牌，還加上方塊十點，使得方塊用七點偷過才是成功的打法。

另桌紐西蘭東西方止於 5-1 配合的二紅心，卻仍可輕易吃到八磴，贏得五序分。

下面第二十九牌，仍是個判斷問題，這牌北家發牌，雙方有局。

♠ Q1087632		
♥ —		
♦ KJ52		
♣ 76		
♠ AKJ9	北	♠ —
♥ AQJ84	西 東	♥ 9765
♦ 10	南	♦ 743
♣ A98		♣ KQJ1042
		♠ 54
		♥ K1032
		♦ AQ986
		♣ 53

西	北	東	南
	3♠	—	—
?			

西家持十九大點，下家開叫三黑桃到他，可以考慮的叫品不

外 Double、4♠ 及 3NT，派司固然有把握得到正分，畢竟太保守了。

我隊西家選擇叫三無王，也不能說一定錯，但北家第一家有身價開三線，又拿了如此弱的王牌，一定還有一門有贏張的牌組，而多半是方塊，也一定不會引 Q 帶頭的七張牌組，而會引他好的四張牌組。果然，北家引出方塊，防家連吃五磴，合約倒一。關閉室中，不知如何叫牌，但紐西蘭東西家叫到五梅花超一，我隊又輸十二序分。

這牌在江友與 Sulut 之戰中，江友叫到六梅花，由東家做莊，南家 Lasut 首拔方塊 A，北家跟二點，南家轉引紅心，北家王吃。另一桌與我們一桌叫牌一樣，北開三黑桃，二家派司後西選叫三無王，南家高震加倍處罰，但顯然北家認為這個加倍要求首引黑桃，結果，三無王加倍超二，送了 Sulut 十五個序分。

還好這場隊友摸到二牌有身價一局，首先是第二十六牌。

♠ J985432	♠ A	♠ K7
♥ K	♥ A1065	♥ QJ874
♦ 9	♦ AQ32	♦ J8
♣ A964	♣ QJ85	♣ K732
	北	南
	西	東
		南
	♠ Q106	
	♥ 932	
	♦ K107654	
	♣ 10	

西	北	東	南
		—	—
3♠	x	—	4♦
—	?		

我們桌上，紐隊北家派司四方塊，我們的防守也證明他派司得對。西家首引單張紅心 K，夢家 A 吃，拔二圈王牌，由夢家引小梅花，筆者已知如莊有梅花 A，對方至少有一局，且同伴第二張王牌墊小黑桃也已表示梅花有大牌，因此第二家跳梅花 K，拔紅心 Q、J，莊家只有正好做成。關閉室中，隊友北家加至方塊一局，對方的防守也證明他們叫對了，因西家末首引紅心，東家也未在夢家引梅花時第二家上 K，

五方塊如約做成，贏回十序分。

另外第二十八牌，二桌南北家都打五黑桃（東西二家僅十七大點，卻可完成六紅心），四家王牌如下：

	♠ J1096	
♠ —	北	♠ K874
	南	
	♠ AQ532	

北家先引 ♠J，偷過偷到，再引 ♠10，紐西蘭東家蓋 K，我隊東家未蓋，有差別嗎？

就王牌本身來看，並沒有差，因為莊家總可以把東家的 K874 王牌偷光，但這牌東家還有二次可上手逼南家王吃，不上 K 時，南家被逼王吃二次，將無法抓死東家的 K，但東家上 K 後，南家有二張小王牌可在逼王時用，而南家的王牌 Q 和北家的王牌九點，還可以清光東家的全部王牌。

由於這二牌的勝利，全場我們仍以七序分之差，折合 16：14 勝分，再過一關。

在決賽第二天結束，僅餘 7 月 18 日一場時，各隊積分如下

名次	隊名	本日得分	累計得分
1.	葉氏	45	101
2.	Sulut	47	97
3.	Furuta	53	96
4/5	紐西蘭	42	88
4/5	泰國	49	88
6.	Deppo	40	87
7.	印尼日本	46	84
8.	江友	37	77

各組尚餘最後一場決賽時，除葉氏隊在公開組領先外，我國的青年 B 隊在青年組中領先香港的 Lupus 一個勝分，而且明天將正面交戰，決定最後的王座。女子組中我國 ULTIMA 隊，在扳回帶分的不利後，也已領先第二名印尼隊三個勝分，而且明天的對手是目前女子組中積分最低的日本 Mukiko 隊，奪標情勢也一片大好。只有常青組，目前領先二隊都來自日本，但明天我國龍卡通出戰目前居次的 Hirata 隊，只要贏到 20：10 勝分以上，還可把亞軍搶下來。

決賽第七場，最後一戰

葉氏隊最後一場對手是江友隊，我隊的魔術數字是二十一勝分，這是第二名 Sulut 和第三名 Furuta 都打到二十五勝分時，我們奪標所需要的分數，實際上，決賽至此打了六場，每場有四個成績，一共二十四個比數中，只出現過一次二十五勝分，那是江友輸給泰國，也因此，估計二個競爭對手最多也只能拿 22-23 勝分時，我們大概能打到 18：12，或是 19：11 勝分大概都夠了，是這樣嗎？

這圈的牌基本上相當平常，我們一場比賽二桌共有十五牌止於部份合約，叫到一局者也有一半是高叫而不能做成。真正的大輸贏只有一牌，這是第六牌，東家發牌，東西方有局。

♠ AK	♠ J942	♠ 53
♥ KQ986	♥ 10	♥ A732
♦ KQ	♦ J42	♦ A9753
♣ A854	♣ KQ962	♣ 103
	北	
	西 東	
	南	
	♠ Q10876	
	♥ J54	
	♦ 1086	
	♣ J7	

這牌東西家靠外面方塊 3-3 分配，可以作成紅心、無王，甚至方塊的大滿貫，但有人會去這只有 36%的大滿貫嗎？

有，只有三隊東西家叫到這不好的大滿貫，有用二梅花或精準一梅花開叫的，在東家叫出五張以上方塊，紅心支持及二張 A 後，西家合理的希望同伴方塊牌組有 AJxxx 或是六張，因此直衝紅心大滿貫，結果卻要靠方塊 3-3 分配而成約。

江友隊坐東西家時叫牌如下：

西	東
何嘉棟	高震
1♥	3♦*
4♣	4♦
4NT	5♥
5NT	6♣
7♥	—

*Bergen Raise, 4 張支持，9-11 點

在五無王問 K 時，東家答六梅花表示無 K，西家卻認為表示有梅花 K，因此直衝大滿貫，夢家攤下二張小梅花是令人失望的

，但五張方塊又讓莊家眼睛一亮，最後當然是欣然成約，我則不情願的記下－2140 分。

這牌共有江友、Deppo，泰國三隊叫到紅心大滿貫，Deppo 正好與泰國對打，因此也都不能抱怨對方手氣好。印尼－日本隊叫到六紅心，對抗只叫一局的 Furuta 已經贏到十三序分。Sulut 與紐西蘭雙雙都只叫一局，也都沒有資格說對手差。最後一個成績是我們隊友的分數，他們一桌叫牌如下：

西	北	東	南
(沈)	林勇義 (吳)	—	陳永弘
		—	—
1♣	1♠	x	4♠
x	都派司		

在我隊西家開精準制一梅花示強後，北家適時的以四小黑桃蓋叫一黑桃，南家在加倍後直跳四黑桃，這是標準的精準制夢魘，開了一梅花後輪到再叫已是四黑桃，而自己和同伴還沒有叫一門牌組出來，無奈之下西家只有加倍，合約倒四，八百分，比起

六紅心成功已要輸十二序分，而公開室江友隊叫到大滿貫，也只有再多贏四個序分。

在一場很平的牌局裡（事實上，這場牌除此之外沒有一副二位數序分的出入），一副十六序分的輸牌，是個沈重的打擊，還有另外三牌小牌，我們只輸掉十一個序分，總計這場失分是二十七序分，如要贏得 21：9 勝分，至少要贏二十四個序分，在剩下的牌中，我們可以得到五十一個以上序分嗎？

可以，除掉二副平牌外，葉氏隊在剩下的十牌中，贏得 1、2、3、4、5、6、7、7、9、9 個序分，一共是五十三分，恰好得到奪冠所需要的 21：9 勝分。

我們一場算完分後，印尼與紐西蘭之戰也告結束，印尼二個 pairs 都面有喜色的出來，一算分數，居然是個 25：5 的 Blitz，但看到另外一邊我們並不在乎他們結果，而興高采烈的樣子，已經知道得二十五勝分也沒有用了，但還是很有風度的過來向我們道

賀。

公開組最後優勝各隊積分如下：

- | | |
|---------------|----------|
| 1. 葉氏隊（台灣） | 122 V.P. |
| 2. Sulut（印尼） | 122 V.P. |
| 3. Furuta（日本） | 111 V.P. |
| 4. 泰國 | 104 V.P. |
| 5. Deppo（台灣） | 101 V.P. |

葉氏隊自去年三月重新改組成軍以來，在葉澄兄親自領軍征戰下，已獲得精準杯大賽及葉氏杯擂台賽的亞軍，以及在北京所辦葉氏國際杯的第四名成績，這次亞太賽卻是成軍以來的第一個冠軍。上一次，二十三年前，在台灣來來飯店的遠東錦標賽，我們在最後一場面對面之戰，以 8：0 勝分擊敗印尼而奪標，再前一次，1969 年在中泰賓館，我隊更贏得輕鬆（最後一場不需打已穩得冠軍），總計這三十五年間在台北舉行的三次遠東或亞太比賽，我都代表了我們國家出賽，僥倖也都拿到了冠軍，還算不負各位橋友之所託，也算達成了隊

長以及橋協領導當局交付的任務。

另外青年組中，我國青年 B 隊在最後一場以 25：5 痛擊香港 Lupus 隊，與青年 A 隊分獲青年組的冠、亞軍。女子組中，ULTIMA 僅以 17：13 小勝日本 Makiko 隊，在印尼隊以 21：9 勝分力克日本 Sedna 隊時，反被印尼隊以一勝分超越，而只能屈居亞軍。常青組中我國龍卡通雖以 19：11 勝分贏得對 Hirata 的最後一役，總分仍少 Hirata 一個勝分而只能奪得季軍。

2004 年亞太大賽在七月十八日晚頒獎晚宴後曲終人散，大會的贊助者、籌劃者，和所有的工作人員、都是這次大賽得以圓滿進行的幕後功臣，在此謹向他（她）們致上最高的敬意。過程中有些小瑕疵的地方，經過事後的檢討會，相信如果我們還有機會舉辦國際性橋賽，一定會辦得更好。

酒話(八)

西江月

即興

喝酒微酣正好，看花半放偏妍。
打牌能樂自延年，八十而今尚健。

王 炎

酒聯

(一)

居然天上客，
客上天然居。

這是「天然居」酒樓的楹聯。不僅將酒樓的名字嵌入聯中，而且還可以順唸倒讀。成為一副絕妙的迴文聯。

數年前，有以「上海自來水來自海上」的上聯，徵求下聯。這也是一則絕妙的迴文聯，應徵者雖眾，惜未見有完美之下聯。

(二)

瓶中色映葡萄紫，

杯裡香浮竹葉青。

有香有色，活色生香，的是好聯。

(三)

入座三杯醉者也，
出門一拱歪之乎。

描寫醉態，極盡誇張之能事，令人捧腹不已。

(四)

「賈島」醉來非「假倒」，
「劉伶」飲盡不「留零」。

對仗工整，諧音有趣，是不可多得的妙聯。

賈島，唐朝詩人。「鳥宿池邊樹，僧敲月下門。」即是他的

傳世名作。

傳說，他作此詩時，爲了用「推門」？還是用「敲門」？再三斟酌，不能定稿，很是傷神！

後來，請教韓愈，韓說：「敲字比推字好。」「推敲」一詞的典故，就是由此而來。

其實，「推」與「敲」都可用，並無好壞之分。問題是在這個「僧人」，是外來掛單的僧人呢？還是這個廟中的僧人？如是前者，當用「敲」；如是後者，應用「推」。

劉伶，竹林七賢中人。嗜酒如命，無日不醉。

(五)

土地公廟聯

白酒黃酒都不論，

公雞母雞只要肥。

廟小，香少，酒更少。一副饞相，躍然而出，令人莞爾不止。

(六)

潮州，韓江酒樓，曾懸賞徵聯，應徵者頗多。琳琅滿目，美不勝收，而以下聯最佳。

「韓」愈送窮，劉伶醉「酒」

「江」淹作賦，王粲登「樓」
用典渾成，傳誦一時。

無情對

上下聯要全不相涉，但卻須字字相對，十分工整。因其極爲難作，佳聯甚少。

(一)

三星白蘭地，

五月黃梅天。

民初，上海一家洋酒公司，作促銷廣告。以「三星白蘭地」的上聯，重金懸賞，徵求下聯。數千應徵者中，一人以「五月黃梅天」奪魁。轟動全滬，一時傳爲佳話。

(二)

容易，

色難。

色難，語出論語。

字字珠璣，且富創意。雖僅四字，允稱佳作。

(三)

胡適，胡適？

徐來，徐來。

胡適，文學大家，胡適之先生。徐來，早期電影紅星。

前二字爲名詞，後二字是動詞。語意雙關，頗見巧思。

(四)

斯文掃地，

乃武歸天。

家喻戶曉的清末奇案，楊乃武與小白菜。後楊逝世，有人作此輓聯。

工麗可誦，堪稱絕對。

(五)

公門桃李爭榮日，

法國荷蘭比利時。

信手拈來，全無斧鑿痕跡，對仗自然工整。

(六)

日本東京姐妹花柳醫院

中國南洋兄弟煙草公司

抗戰前，某報以「日本東京姐妹花柳醫院」的上聯，懸賞徵求下聯。得獎的下聯，是「中國南洋兄弟煙草公司」。

其工無比，妙不可言。

(七)

妙人兒倪家少女，

武士心志在止戈。

(八)

囊棘為薪，截斷分開成四束；

閭門造屋，移多補少作兩間。

(九)

凍雨洒窗，東兩點西三點；

切瓜分片，切七刀分八刀。

以上三聯，都是分分合合，匠心獨運，精巧之至。

詩鐘

詩鐘，文酒集會遊戲之作。其法，係取絕不相類的兩件事物，或是兩字爲題。作詩兩句，或是引用古人兩句詩句。分詠一事一物，或爲嵌字。並要對仗工整，而成一副對聯。

出題時，綴錢於線，繫於寸許香上，承以銅盤。香盡線斷，錢落盤鳴。以爲構思之限，故名「詩鐘」，歷來佳作甚多。

例一

鐘題：「樓」「劉備」

易實甫作

其中綽約多仙子，

天下英雄惟使君。

上句引用白居易長恨歌句「樓閣玲瓏五雲起，其中綽約多仙子。」「其中」是指「樓」。

下句爲曹操語：「天下英雄

惟使君與操耳。」「使君」爲「劉備」。

例二

鐘題：「漢高祖」「崔鶯鶯」。

萬里江山歸赤帝，
一生名節誤紅娘。

上聯中的「赤帝」即是「漢高祖」。

下聯「西廂記」載：崔鶯鶯與張君瑞私會，是紅娘所牽線。

例三

鐘題：「女」「花」二唱。

(1)

青「女」素娥俱耐冷，
名「花」傾國兩相歡。

上聯用李商隱詩句，下聯用李白詩句。對仗工整，也很切題。及至揭曉，評審爲第三，眾皆爲不服！

(2)

商「女」不知亡國恨，
落「花」猶似墜樓人。

上下聯皆用杜牧詩句，意境自較前作爲佳。評審名次，也只居第二，眾人益奇！

(3)

最後，揭曉第一名。

神「女」生涯原是夢，
落「花」時節又逢君。

上聯爲李商隱詩句，下聯是杜甫詩句。除工整外，意境更勝，眾乃嘆服。

酒醉話多

酒一醉話就多，且都是嚕嚕嚇嚇的空話。有人以連篇廢話，作詩以諷，甚是有趣。

廢話詩

兄弟在下敝人我，兄台閣下老大哥。聽你之言頗有理，可是我們不敢說。雖然可能沒問題，難保絕對不會錯。既是如此想必對，的確好像差不多。大概或者也許是，不過恐怕不見得。所以個人總以爲，到底還是沒把握。希望各位再研究，最好大家多斟酌。總之等以後再談，請問你意下如何？

妙不可言

紀曉嵐喜酒善謔，一日喝酒正酣，門生某來謁，向他叩首請安。他忽然大笑不止，門生茫然不解，問其原故？

紀說：「我想到一則聯語，妙不可言！」隨即誦道：

今日學生頭著地，
昨宵師母腳朝天。

戲弄得門生哭笑不得，尷尬萬分。

× × × × ×

怪牌共賞

這是我在不久前，一次雙人賽中，遇到的一牌。

我持：

♠XX ♥AX ♦AKX ♣AQXXXX

叫牌如下：

徒弟	筆者
1♥	2♣①
2♠②	3♦③
3♠④	4♣⑤
4♦⑥	4♥⑦
4♠⑧	5♣⑨
6♣⑩	7NT※

首攻：♦Q 7NT ± 0

註：

①我們打二蓋一答叫，不保證迫叫成局。（如下一圈再叫本門即不迫叫）

②在同伴二蓋一答叫後，不保證是倒叫的牌力。

③第四門迫叫，保證成局。

④高花 5-6 或是 5-5，倒叫的牌力。

⑤梅花 6 張。

⑥接力叫，示控制。

⑦接力叫，示稍有配合。

⑧接力叫，示控制。

⑨接力叫，示控制。

⑩稍有配合。

※語云：「雞蛋不要放在一個籃子裡」這句話，用在這一牌上，也很合適。

當兩手各有相當的一個長門，且都稍有配合。在牌力強，控制多，贏墩充足時，要選擇無王合約。預防選錯了分配惡劣，不通的一門作王牌，而無力回天。因為無王合約，只須有一長門通，贏墩即夠。

四家的分配如下：

♠ AKQXX			
♥ KQXXXX			
♦ —			
♣ KX			
♠ JXX	北	♠ XXX	
♥ X	西 東	♥ J10XX	
♦ QJ10XX	南	♦ XXXXX	
♣ J10XX		♣ X	
	♠ XX		
	♥ AX		
	♦ AXX		
	♣ AQXXXX		

(一)

這一牌，有三怪。

第一怪：6-2AKQ 的紅心，不通！

第二怪：6-2AKQ 的梅花，也不通！

第三怪：5-2AKQ 的黑桃，卻能吃通！

(二)

這一牌，有四種合約。

① 7♥—可以認同。

② 7♣—也能接受。但都不能成約。

③ 7♠—不可思議，但卻能作成。

④ 7NT—當然是最佳合約。

(三)

主打要小心！

7NT，首攻♦Q。

粗心的朋友，興奮叫到最好的七無王合約，沈浸在喜悅之際，沒有計算贏磴，隨手墊掉桌上的一張小黑桃，而捨不得墊小紅心。

就此，鑄成大錯！風雲變色。將一個很好的無王大滿，輕易送掉，真是遺憾之至！

(四)

主打者的第一課，先要算贏磴。我們來看，這一牌的必贏磴，有 ♠/3，♥/3，♦/2，♣/3，計 11 磴。缺少的兩磴，可以在紅心梅花或者黑桃三門中發展。

紅心如能吃通，只需五磴，即可成約，並不要吃六磴。所以，夢家應墊小紅心，而不是墊小黑桃。

要預防，萬一紅心梅花，分配惡劣時。尚有黑桃 3-3 好分配的一線生機。

正是：

打牌最忌為隨手，

喝酒從來不後人。

不要隨便巧叫

阿 明譯

現代的一個傾向——或許是危險的一個——是把巧叫當作全方位目的、延遲性的叫品，我們經常可見，由於巧叫只是說「我持好牌——之後會告訴你」，所以叫牌在曖昧的陰霾中溶解了。橋手不應被導至相信巧叫是他們所有叫牌毛病的萬靈丹，如果有更能描述牌情的叫品，應該避免巧叫。

去年當我在編纂「今日橋藝1001 手冊」之時，我與兩位發行人 Matthew 和 Pamela Granovetter 在叫牌問題上有生動的辯論，特別的一題是：

西	北	東	南
	1♠	2♥	?

南家持下牌該怎麼叫？

♠Q73 ♥A4 ♦K862 ♣AJ85

我認為南家最具彈性的叫品是負性賭倍，Matthew 有點吃驚

，他辯稱 100 位專家中有 99 位巧叫 3♥。面對此一統計，我投降了，但是，我認為 3♥並不正確，直接的巧叫應保證黑桃有更佳的合作，沒錯，不管如何，大多數的時候我們會叫到 4♠（而且完成），但北家常會期待較佳的王牌支持而叫得太高，甚至黑桃可能不是最佳的合約——無王或低花可能更佳，如果南家的黑桃支持只是普普通通，他應妥協一下，無疑的，持下牌每一個南家都會巧叫：

♠K973 ♥A4 ♦K86 ♣A1085

不同的兩手牌為何南家應作同樣的叫品呢？

西	北	東	南
	1♥	1♠	?

♠— ♥Q75 ♦AK764 ♣AJ543

叫 2♦。要避免立刻作 2♣巧叫，因最佳王牌花色仍存疑中

，如果南家多一張紅心而少一張方塊，巧就就很合理了。

北家發牌，雙焦身價。

♠ 109532	♠ KQ8	♠ A6
♥ 7	♥ 108	♥ AKJ952
♦ 10632	♦ A97	♦ AJ8
♣ Q105	♣ KJ964	♣ A3
北		
西 東		
南		
♠ J74		
♥ Q643		
♦ Q54		
♣ 872		

西	北	東	南
	1♣	x	—
1♠	—	2♣	—
2♠	—	3♥	—
3NT	—	—	x
都派司			

在北家首引 ♠K 下，3NT 垮了兩磴。

東家的 2♣ 巧叫判斷極差，第一，他浪費了一圈的叫牌空間且無法表示額外的紅心長度——如此可能叫錯合約。第二，他創造了迫叫的情況（不管如何，西家認為 3♥ 是迫叫）而無法分明

，如果東家稍微保守的叫 2♥ 而非巧叫，他就能取得正分了。

1986 年史賓果

西家發牌，南北身價。

♠ KQ108	♠ 75
♥ J104	♥ 92
♦ J	♦ Q1042
♣ J8654	♣ Q10932
北	
西 東	
南	
♠ J932	♠ A64
♥ A73	♥ KQ865
♦ K8763	♦ A95
♣ 7	♣ AK

西	北	東	南
—	—	1♣!	x
1♦	2♠	—	3♣
—	3♦	x	—
—	3♠	—	3NT
—	4♥	—	6♠
都派司			

6♥ 是個好合約，雖然實際的牌情裡可能會垮。但是，在南家第二圈巧叫後，南北方未曾提過紅心花色。在方塊首引下，北家無法處理 6♠，結果倒了四磴

之多。

1977 年百慕達盃

東家發牌，雙有身價。

♠ KJ98			
♥ 52			
♦ 85			
♣ K8752			
♠ 10742	北	♠ Q3	
♥ 874		♥ QJ6	
♦ Q432	西 東	♦ A10976	
♣ 43	南	♣ QJ6	
		♠ A65	
		♥ AK1093	
		♦ KJ	
		♣ A109	

西	北	東	南
		1♦	x
—	2♠	—	3♦
x	—	—	xx
—	3♠	—	4♠

都派司

在南家很奇怪的不願叫他的五張花色之下，南北方的叫牌出現了問題，4♥會是較佳的合約（尤其是當北家持三張紅心而非兩張時），北家掙扎半天才完成4♠，東家的開叫幫助了他，打♠Q和♦A在東家手上。

另一桌，東家開叫派司，南北方的叫牌沒受到干擾：1♥—1♠，2NT—3NT，在方塊首引和續引下，南家以夢家打法可以成約，實戰中垮了兩磴。

在以前，對迫伴賭倍作巧叫的回答一定迫叫成局，現代的橋手則給巧叫更多的自由——這也導致了麻煩。

♠ AQ107		♠ J92	
♥ Q8642		♥ A1053	
♦ 73	西 東	♦ AJ42	
♣ 92		♣ K4	

西	北	東	南
	1♣	x	2♣
3♣	—	3♥	—
4♥	都派司		

倒一。西家在巧叫後，他必須猜是否加叫 3♥至一局，結果他猜錯。2♣後西家應只叫 2♠，保留紅心伺機再叫。

Aces 隊對 Sharif 隊（1970 年）

♠ 10		♠ Q643	
♥ K1097		♥ A63	
♦ Q985	西 東	♦ A107	
♣ AJ83		♣ K74	

西	北	東	南
—	1♦	x	—
2♦	—	2♠	—
2NT	—	3NT	都派司

三無王倒二。由於♦Q 存疑，西家的牌（即使是派司過）直接叫 2♥已經足夠了，巧叫讓搭檔間陷入泥沼。

1987 年史實果

♠ A942		♠ QJ876
♥ AQJ9		♥ K7
♦ —	西 東	♦ K9532
♣ A9864		♣ 3

第 1 桌

西	北	東	南
		—	1♦

x	—	2♦	—
3♦	—	4♠	

第 2 桌

西	北	東	南
		—	1♦

x	—	4♠	—
6♠	都派司		

第 1 桌，東家的 2♦巧叫蒙蔽了他一手牌的本質，輪到西家，他必定認為有責任巧叫 3♦，

讓東家來決定合約。

第 2 桌，東家直跳一局，表示長黑和分配型的牌，結果更好，黑桃 2-2 而 ♠K 在南家手上，所以打成滿貫毫無問題。

1979 年 Cavendish 邀請賽

北家發牌，南北身價。

♠ AKQ3
♥ K95
♦ 3
♣ AJ1093

♠ 2	北	♠ J9764
♥ 643	西 東	♥ A87
♦ KJ542	南	♦ AQ96
♣ Q842		♣ 6

♠ 1085
♥ QJ102
♦ 1087
♣ K75

西	北	東	南
	1♣	x	1♥
2♦	3♦	4♦	—
—	4♥	—	—
x	都派司		

西家首引他的單張黑桃而獲得兩次王吃下，被賭倍的 4♥倒了兩磴。

北家和南家作了一些有疑問的叫品，但麻煩是從 3♦巧叫開

始，如北家第二圈只叫 2♠，南北方會停於低位或梅花的合約。

1971 年百慕達盃

東家發牌，雙有身價

♠ K962

♥ 82

♦ A9

♣ AK986

♠ J1054

♥ J

♦ KJ10842

♣ 75

北

西 東

南

♠ Q

♥ AQ654

♦ Q7653

♣ 103

♠ A873

♥ K10973

♦ —

♣ QJ42

西 北 東 南

2♦ — — 2♥

— 3♦ — 4♥

— — x 都派司

北家叫 2NT 甚或加叫 3♥都

可逃過一劫，總括式的巧叫誘使

南家跳至一局，東家賭倍得到

800 分。

另一桌東家開叫 1♥，西家

答叫 1♠，東家加叫 2♠，大家

都派司，結果垮一。

2004 年網友杯

2004 年網友杯橋藝錦標賽於 8 月 28、29 日在台北國際橋藝中心舉行，公開組有 8 隊參加，由南友奪冠軍，陣容是：陳光、林奕佐、林志謀、何家聲，亞軍光華：錢光青、施瑞佑、歐宜鴻、黃信德，第三名江友。

網友組有 16 隊參加，冠軍是蜜蜂：洪誌聰、董秀梅、黃元俊、許英豪、王仁昌、蔡明達，亞軍易速通：陳永和、黃元享、周朝鼎、虞功年、張山泰，第三名千禧，第四名巧克力。

第 525 期叫牌測驗解答

郭哲宏



1. IMP，雙有身價，南家持：

♠J9643 ♥KQ106 ♦A ♣A74

西	北	東	南
---	---	---	---

	—	1♠	—
--	---	----	---

1NT	2♣	2♥	?
-----	----	----	---

叫品	評分	票數
----	----	----

賭倍	100	6
----	-----	---

3NT	90	1
-----	----	---

2♠	60	4
----	----	---

4♣	40	0
----	----	---

3♣	30	0
----	----	---

多數的主張是不殺刀待何時，表相看起來支持這個主張的理由似乎也相當充份。

何震華：「賭倍。很奇怪！好像每家都很有力量，不知道誰家在亂叫？雙方有身價，上家兩門都在我控制中，2♥應該會很慘才對。西家應該有方塊，但是3♦應該也不會被同伴放過。」

沈君山：「賭倍。同伴是什

麼牌？長串 KQ 帶頭的梅花外，應該是會有張♦Q，2♥極不好打，總要倒一、二磴以上。己方的3NT，快贏磴最多祇有七或八磴，吃到第九磴前，敵方會先吃到五磴，♠A、KQ 及♥A、♦K，賭倍是上策。」

確實也是，應該先思索同伴可能是什麼牌，衡量全局後，再作決定。

假使結論是北家牌不外就是一長串梅花及有些方塊而牌點多半是在梅花上，那結局會如何應該就是繫乎在北家那僅有的三或四張高花是怎麼分配的。

胡希真：「賭倍。同伴雖是 passed hand，仍有把握擊垮 2♥。西家若改 3♦而同伴不能賭倍，將叫 4♣邀請 5♣。」

黃光輝：「賭倍。同伴有身價二階蓋叫又非竄叫，應有些力

量，極像 6-4 低花，對方如跑到 3♦而同伴未能賭倍，再考慮是否去 5♣。防守賭倍的 2♥將首攻♥K。」

假定這些立論都是正確的，防禦 2♥的前景真的那麼光明嗎？首攻♥K 或許是必然，但擊垮 2♥到底有多大的把握度呢？何況還期待擊垮二磴以上。

當北家的黑桃不長於紅心時，也就是說，北家的高花是 2-2 或 1-2 的黑桃—紅心，那東西方的二線高花確實會有極大的麻煩。但要是北家是黑桃長於紅心，也就是北家將不會有多於一張紅心；比方說，全副牌假如長成是類似這樣：

♠ 72		
♥ 5		
♦ Q853		
♣ KQJ832		
♠ Q	北	♠ AK1085
♥ 974		♥ AJ832
♦ KJ1074	西 東	♦ 96
♣ 1095	南	♣ 6
	♠ J9643	
	♥ KQ106	
	♦ A	
	♣ A74	

你能說，這個叫牌過程有什

麼不合理的地方嗎？就算首攻找到低引梅花，由北家回敲王牌，都不見得可以擊垮 2♥；其它首引，莊家更不會有任何困難。

假使在這樣的過程下，北家不管是幾張紅心都不可以改掉同伴這個賭倍，那南家的這個賭倍 2♥是純主觀的，而結局也是祇能聽天由命的。

有更好的選擇嗎？假使北家真的必須是除了梅花力量外仍一定要有些其他力量才夠資格叫出 2♣（這點其實筆者並不完全同意），那南北方會有什麼合約呢？其實就純粹從南家牌看，南家一個人已看到七磴；而祇要從夢家拉一次紅心（其實防家是頗容易攻出紅心的），必要時♥10 偷過，九磴就到手了。這個 3NT 是不夠好嗎？當然會有不少人認為祇要防家不攻紅心而攻出方塊，這個 3NT 就不攻自破了。確實也是！但就算把北家牌攤在桌上，有多少個處在西家位置的人會攻方塊而不攻高花的呢？

施瑞佑：「賭倍。敵方如改 3♦，則拼 3NT。」

那不是擺明請敵方攻方塊嗎？其實祇要北家真的是有幾張方塊並有些東西（北家不見得殺的下手），擊垮 3♦的機會是比擊垮 2♥容易的多。

歐宜鴻：「2♠。先迫叫一圈，應為黑桃埋伏的好牌。」

假使是表示黑桃埋伏的好牌，這個 2♠ 是迫叫嗎？要迫同伴叫什麼？

邱惟俊：「2♠。示叫，表示有力量，不能放棄成局的可能性。」

楊欣龍：「2♠。已知同伴不能開叫，此示叫應為梅花配合的好牌。」

既就這個 2♠ 是表示梅花配合的好牌，但北家能作什麼？叫回 3♣表示壞牌，較好時應叫什麼？4♣？或 3♦/3♥甚或 3♠？各代表什麼意義？

假使這牌有 5♣的話，當然就表示不會有三個高花失磴，也就是北家必需是單張黑桃、兩張紅心而不是兩張黑桃、單張紅心。如何區分呢？有辦法嗎？當然是沒有的！所以，這個 2♠ 不是

叫得有些多餘嗎？

陳宏裕：「2♠。同伴如持類似下述兩種牌：

1. ♠X ♥AXX ♦XXX ♣KQXXXX 或

2. ♠X ♥Jx ♦KXXX ♣KQXXXX

仍有一局，總是要邀請一下。」

期待同伴必需好成這樣的牌，真的是有些過份。就算會好到這樣，對著一個已知會有些黑桃且有些牌力的同伴，應該怎麼區分到底是那種情況的好牌呢？其實是頗為困難的。

話說回來，北家必需有什麼樣的牌才叫得出 2♣。除了那可以預期應該是一定有的 KQ 帶頭的六張梅花外，一定是必須要有一些其他東西才可以叫 2♣嗎？

既然是已經沒有開叫 3♣，但既然是有身價情況下叫出 2♣，當然也不可能少於六張，那除了這六張梅花外，一定還要有其他東西才可以叫 2♣嗎？也就是說，北家最壞也不應少於：

♠XX ♥X ♦QXXX ♣KQJXXX？

而持 ♠XX ♥X ♦JXXX ♣KQJXXX 就不可以嗎？

應該不是這樣的！或許我們

應該是這樣的結論：叫得出 2♣ 的北家應該一定有六張不錯的梅花，而有無其他力量則不是一定。因此，若有主張南家此時僅夠叫 3♣ 或是最多以 4♣ 邀請，應該也是合理的。

2. IMP，雙無身價。南家持：

♠98 ♥AKJ8 ♦862 ♣KQ82

西	北	東	南
	1♣	1♦	1♥
4♦	—	—	?
叫品	評分	票數	
賭倍	100	4	
5♣	90	5	
6♣	60	2	

假使東西方的叫牌不太離譜的話（一般來說，相同身價，應該不會有太離譜的竄叫），東西方應最少有九張方塊，也就是北家最多祇有一張方塊。那北家的牌型當然就不外乎：4-4-1-4，4-3-1-5 或 3-3-1-6 等；而當北家是缺門方塊時，牌型將會更奇特，梅花將會更長。

既然北家一定有這麼好的牌型，為人可在 4♦ 之後不能作聲呢？這個派司當然絕不會是迫叫

派司，那當然就是代表北家一定是超低限牌力的。

沈君山：「6♣。八成以上有，自己不叫同伴叫不出來，叫牌要有擔當。」

楊欣龍：「6♣。同伴方塊最多一張甚至可能缺門，在壓力下未搶 4♥，多半有梅花長度。」

假定北家有四張紅心一定會搶 4♥，那麼搶 4♥ 就代表最少有五張梅花。所以，北家確實一定有梅花長度。那就有 6♣ 嗎？或許應先大致描繪出北家牌應長成怎麼樣才可能作成 6♣。最典型的牌或許是這樣：

♠AKXX ♥QXX ♦X ♣AXXXX

北家如壞於這樣，6♣ 就不會是好合約。那北家牌會不會有這麼好呢？還是有可能會更好？

北家如持類似這樣的好牌，在 4♦ 之後會不會靜悄悄的沒有任何行動呢？應該是一定不會的！假使夥伴問對高限競叫時賭倍的運用不是很有共識的話，持這樣的牌，可能會有不少人就直接叫 4♥ 的。當然，最佳的叫品應該是賭倍；南家有五張紅心時叫

4♥，有梅花支持時叫 5♣，都沒有時就可以罰放。

換句話說，當北家在 4♦之後並沒有採取任何行動時，就表示不會有類似這樣的好牌，也就是說，6♣不會是好合約。

邱惟俊：「5♣。由叫牌，同伴短方塊的機會很大；沒搶出 4♥，紅心多半沒有四張，因此梅花應有五張。而在 4♦之後，同伴沒有叫牌，所以牌應該不會太好。」

歐宜鴻：「5♣。同伴方塊短，5♣應可一試。」

何震華：「5♣。依制度，賭倍應是處罰，三張小方塊不適合處罰 4♦。同伴方塊應不會多於一張，5♣應該是很安全的。」

胡希真：「5♣。同伴應是短方塊，但六線沒一定把握。北家若方塊單張，有黑桃 AK 及 A 五張梅花，應會上 6♣。」

這些論述基本上都是正確的。但這時賭倍是否一定是處罰是有待商榷的。一般的認知應該是，高階競叫時的賭倍，憑藉的是力量而不完全是王牌。意思就是

，當同伴賭倍時，適合叫牌的牌應該優先選擇叫牌；沒有合適叫品時才放掉。

余俊民：「5♣。有可能有滿貫，但沒有把握。賭倍也可，同伴如叫 4♥，則改 5♣。」

是否持 4♥改成 5♣是可以討論的課題。

施瑞佑：「賭倍。北家如為不平均牌將會叫掉。」

黃光輝：「賭倍。示有力量；同伴如有四張紅心或三張紅心及單張方塊，將會叫 4♥；如為 6-4 黑牌，會叫 5♣。」

陳宏裕：「賭倍。如同伴罰放將欣然接受；如同伴叫 4♥或 4♠，將改為 5♣。」

北家如叫 4♠，當然是改成 5♣。但當北家叫 4♥時，是否該改 5♣呢？

雖然北家有四張紅心的機率不高，但北家也不無不可能持：
♠Kxxx ♥Qxxx ♦K ♣Axxx
4♦之後是否一定搶 4♥將看個人風格，如改成 5♣當然是不如 4♥的。而北家如持比較可能的三張

紅心，4♥可以打嗎？當然可以！由於北家將是短方塊，不怕被縮王，如北家持類似：

♠Kxxx ♥Qxx ♦Q ♣AJxxx
4♥仍然是比 5♣好很多的合約。所以，或許不見得要將 4♥改成 5♣。」

3.序分賽，東西身價。南家持：

♠J964 ♥AQJ92 ♦54 ♣A3

西	北	東	南
		1♥	—
—	x	—	—
2♦	—	—	?
叫品	評分	票數	
3♠	100	7	
賭倍	60	2	
2♠	40	0	
2♥	30	2	

由於是序分賽且又是東西方有身價，所以要是己方沒有局或是即使有局但更有機會擊垮對手二磴，殺刀的衝動是很誘惑人的。因此，首要之務當然就是考量殺刀成功的機會有多少。

從大牌點看，南北方雖不見得一定多多少，但佔優勢是一定的。紅心大牌位置又是南北方有

利，所以，除非東西方找到了極度配合，否則東西方的任何合約應該都會有很大麻煩的。

東西方到底是怎樣的方塊配合呢？西家顯然一定是不會多於一張紅心才會跑掉 1♥，而一跑就是方塊這個最高的花色，也顯然必定是六張。已看到你罰放掉 1♥的同伴，祇要有稍好的方塊長度或強度，當然也看到了這是序分賽及對方有身價，祇要稍為夠，就算是很勉強，大概也已一刀殺下去了。既然殺不動就是殺不動，東西方是逃到了最可有八張甚至很可能有九張配合的 2♦。那 2♦是否殺得動或者是就算殺到了，就一定划算嗎？道理其實是很清楚的。

沈君山：「賭倍。序分賽，200 分就是好分數，IMP 賽將會叫 2♠。」

陳宏裕：「賭倍。序分賽，敵方有身價；同伴總有迫伴賭倍的牌型與力量，追殺。」

姑且不論這個平衡位置賭倍應該的標準牌型及力量是什麼，同伴難道就不知道這是序分賽，

沒看到敵方有身價，有方塊自己不會殺，輪到你這個沒有方塊的人來殺嗎？追殺？不是不可能踢到鐵板。

余俊民：「2♥。迫叫，如同伴叫出2♠，再叫3♠迫請。」

楊欣龍：「2♥。看同伴是否能叫黑桃，同伴如無四張黑桃，可借我的紅心擋張叫無王。」

有必要釐清這個觀念，南家既已罰放1♥，當然是表示自己有紅心牌組，而且又是佔據以這門花色作王牌的有利位置。也就是說，南家是非常期望紅心是王牌的，不管是對方打或己方打都一樣。所以，這個2♥不應該是迫叫的意思，而應該是自然叫，一定沒有紅心的北家，除非是認為可以叫無王，不然是一定就派司2♥的。

假使認為成局希望不大且又不認為殺得動2♦，或許可以選擇祇叫2♠，但未免消極了些。

邱惟俊：「3♠。罰放1♥可能祇是基於長門紅心，未必有太多力量。因此，跳叫3♠邀請同伴如非低限的平衡賭倍可以考慮一

局。叫2♥多半可以完成，但可能就此放棄了成局機會。」

黃光輝：「3♠。給同伴平衡位置賭倍派司的空間。北家如僅持三張黑桃，應會有些力量，應考慮叫3NT。」

胡希真：「3♠。同伴在平衡位置賭倍且又殺不動2♦，應有四張黑桃，邀請4♠。」

何震華：「3♠。同伴2♦殺不下手，還是叫3♠迫請算了，不要殺紅了眼。」

確實也是，勉強去殺一個很可能是根本就殺不動的低階合約，假如是祇有這個選擇也就罷了，但其實己方明明有一個更好且可能叫成一局的選擇，就這樣白白拋棄掉是頗不智的。

其實可以舉一個合乎這個叫牌過程的可能實例求驗證：

♠ 82 ♥ 6 ♦ QJ5975 ♣ 9752	北 西 東 南	♠ AQ73 ♥ 53 ♦ A83 ♣ Q1064
		♠ K104 ♥ K10874 ♦ K10 ♣ KJ8
		♠ J964 ♥ AQJ92 ♦ 54 ♣ A3

東西方的 2♦簡直就是鐵牌，而南北方的 4♠ 似乎也不太容易被擊垮。就算北家的 ♣Q 換成是 ♣K 而可以擊垮 2♦一磴，比起更是穩成的 4♠，殺 2♦仍舊是不划算的。

4. IMP，東西身價。南家持：

♠A32 ♥A1064 ♦AK875 ♣6

西	北	東	南
	—	—	1♦
1♥	x*	—	?

*四張黑桃

叫品	評分	票數
派司	100	2
2♠	80	0
1♠	70	2
2♦	60	2
1NT	50	3
2NT	40	2

似乎是沒有完美的解決方法，每個可能的叫品都可能會致命的缺陷。或許祇好從這些可能的叫品中，比較其利弊得失作區分孰優孰劣。

北家的負性賭倍，依制度規定，表示正好四張黑桃（一定不會有五張）的 7、8 點左右牌力

（反正不到開牌力量）。除了這四張黑桃是確定的以外，理論上其它牌可以長成是各式各樣。可以有很好的方塊配合，當然也有長串梅花的可能性，頗平均的牌型的可能性竟然也不能排除。

沈君山：「2♦。比較規矩的叫品；叫 1♠ 亦可，但 IMP 賽，差不了許多。」

邱惟俊：「2♦。IMP 賽，四張罰放 1♥未必划算；叫 1NT 牌型點力都沒叫對；打 4-3 的黑桃會擔心長王的一方會被以紅心縮王；因此，先叫出五張方塊，若同伴有興趣可再嘗試往上叫至一局。」

假使北家一定會有些方塊配合，那叫出五張方塊讓同伴視牌力決定是否加叫或許是個不錯的選擇。但北家的方塊不無可能短到甚至祇有一張，那憑靠大牌力量，作成 2♦或許也是沒問題，但很可能已經叫丟了可能會有一局的其他合約。

余俊民：「1NT。或許是叫的比較保守。」

陳宏裕：「1NT。應該是標準叫品吧！」

施瑞佑：「1NT。似乎有點少叫。」

假使開叫 1NT 是 15-17 點，那再叫 1NT 當然就不會有 15 點，1NT 不但是叫少了，牌型也沒有叫好。

何震華：「2NT。15-17 點，紅心有兩擋。」

楊欣龍：「2NT。當成 16-18 點的不平均牌型叫。」

除非是夥伴間有特殊的約定，不然這樣叫的 2NT 和同伴簡單一線答叫後的 2NT 並沒有區別，仍舊應該表示是 18-19 點的平均或接近平均牌型。因此，2NT 將會使得一定最多祇有 8-9 點的北家加成一局，那很可能是高叫不少的。

這確實是頗困難的一牌，這牌當然一定是屬於南北方的，而且是已在成局邊緣的牌。問題是如何順利找到王牌配合且明確表示出牌力。

並沒有太理想的方式找到那可能的甚至還可能是極度配合

的方塊；已確定是七張配合的黑桃是否已足夠一局？可能有無王一局嗎？

由於假使北家梅花上有些長度及力量，加上已有的黑桃，那樣不會有好的方塊配合，那將不會有太好的機會作成 3NT。所以，或許可以先排除直上一局的可能。

方塊配合呢？由於僅叫 2♦ 當然完全沒有顯示出牌力，但也沒有其它適當叫品可叫出就是這樣的方塊長度及大牌力量。因此，在這個階段或許也祇好放棄這個期望。

剩下的就是黑桃了：

黃光輝：「1♠。無滿意叫品，黑桃應可打。如有一局，同伴會再叫。」

既就同伴確實會加叫 2♠；那時呢？直接去 4♠？有任何方塊可以回到方塊嗎？假如答案就是自己去 4♠，那為何要讓就是那麼有限牌力的同伴來作決定呢？北家的加叫 2♠ 有多少邀請的意味呢？

同樣是這牌，假使多一張黑桃，比方：4-4-4-1；南家應叫什麼？相信很少人會不同意 3♠！少一張黑桃當然是差很多，但也不至於相差到二級。跳叫 2♠ 當然是示強，但也沒有強到 3♠ 那麼的強烈邀請。而直接叫 2♠ 當然也顯示了有長方塊牌組，北家當可比較容易決定是否再繼續。

歐宜鴻：「1♠。尋求正分合約。」

僅為尋求正分合約祇有這個方式嗎？

先前都是在尋求己方應叫到什麼合約；何妨思考一下防守的話會怎樣？

胡希真：「派司。東西身價，寧可防禦。」

雖然是沒有談到什麼重點，但為何是寧可防禦呢？防禦有任何優勢嗎？

僅有四張王牌在一線就罰放合適嗎？尤其是在莊家前面。一般來說，當然是極不合適的。但是，是否應該全盤考量過再求決定才比較恰當呢？

在牌力上就算應該是南方比較佔優勢，但也不至於相去太遠。也就是說，應該也會有些牌力的東家，假使有三張紅心配合的話，應該是很容易加叫 2♥ 的。換句話說，東家之沒有叫 2♥，就假定東家最多不會超過二張紅心，應該是很合理的。當最好祇是 5-2 配合時，這個 1♥ 其實是搖搖欲墜的。何況，經驗告訴我們，東家是經常祇有一張紅心的。

那這個 1♥ 會有多慘？不要說 200，認捐 800 可能你都不收。東西方其實是已經無路可逃了，但經驗中，我們看過太多閃過這個悲劇的例子，有時是對手饒過我們，但多半都是我們放過敵方的。讀者諸君，下次碰到類似這種情況，不妨試試罰放過去，相信多半會有好結果的。

5. IMP，東西身價，南家持：

♠A108742 ♥AQ1096 ♦— ♣J5

西	北	東	南
	1♦	—	1♠
—	2♣	—	2♥
—	3♥	—	?

叫品	評分	票數
3♠	100	6
4♥	70	2
4♦	60	1
5♥	40	1
6♥	30	1

或許南家第二叫 3♥更能清楚表露牌情。北家的叫法顯露出的牌型是什麼？一定是 0-4-5-4 嗎？

何震華：「4♥。同伴應是 0-4-5-4 或 1-4-4-4 的低限牌力，叫一局是合理的，滿貫似乎還遠了些。」

假使北家確實應該有四張紅心，那北家的牌型當然不外就是 0-4-5-4 或 1-4-4-4 兩種，一定是低限嗎？由於南家的 2♥是第四門迫叫，北家就算持還不錯的 0-4-5-4，也不應該直接跳到 4♥。而如果是 1-4-4-4，在 1♦-1♠之後，一股的習慣，低限時應該再叫 1NT，祇有是相當不錯牌時才會叫 2♣。所以，假使北家是 1-4-4-4，在這種叫牌過程，反而應有較高限牌力才是。但也因為是對其第四門迫叫，北家仍祇會叫

3♥而不會跳叫 4♥的。也就是說，北家不見得是低限，反而是很有可能是頗高限牌力的，逕以 4♥關門似乎過於消極。

沈君山：「4♦。同伴應知道這是示叫，但若誤會而叫 5♦，改回 5♥應不危險。逕叫 6♥不符專家品味，尤其是叫牌測驗，但實戰中可能這樣叫。北家應是 0-4-5-4 牌型，7♥可能不夠贏磴，6♥則差不多。即使梅花有兩失磴，敵方並不一定出來。」

假便 4♦是誠實的，要敵方不攻梅花也難；或許是心裡戰，敵方反而要改方塊也說不定，無則虛之？

假定北家一定有四張紅心，不管是 0-4-5-4 還是 1-4-4-1，以南家的牌，當然都足夠試探滿貫。但有滿貫的條件是什麼？

歐宜鴻：「5♥。直接邀請。」

所謂直接邀請，大概就是邀請有好紅心時上去 6♥。怎樣才算好？一張大牌夠不夠好？還是一定要兩張大牌才夠？假使夥伴間沒有明確的約定，其實是很難

下定論的。

楊欣龍：「6♥。叫不清楚了，大滿貫需要太多，六線則或可一試。」

確實需要很多才會有大滿貫，可以不用考慮。但是，6♥就非上不可嗎？除了必需有四張帶大牌的紅心以及梅花不能有兩個快失磴外，贏磴夠了嗎？其實北家必需是不錯的牌才会有足夠的贏磴的。那假使北家確實有較好的牌力，慢慢叫不是一定可以發覺出來嗎？假使在慢慢叫的過程中，發現北家並沒有較好或者是比較有用的牌力，及時踩剎車不是更好嗎？

陳宏裕：「3♠。有一點滿貫興趣，希望同伴叫出4♣。」

黃光輝：「3♠。上圈可跳3♥示高花5-5以上的迫叫成局，先示叫3♠，除非同伴示叫4♣，下圈都將叫回4♥。」

胡希真：「3♠。示叫，同伴牌型很像是1-4-4-4或0-4-5-0，若同伴能示叫4♣的話就往滿貫走。」

大致上沒錯，祇要北家不能

示叫4♣，就表示梅花上最少有一個快失磴，那即就北家梅花上有KQ，6♥都不會是好合約。所以，當北家不能示叫4♣時，南家應再叫4♥關門。而當北家叫出4♣時，南家可再叫4♦表示高度的滿貫興趣，北家如持較高限牌力，將會接受邀請，否則仍停在4♥。

以上所討論的其實不是主要的，最主要的課題應當是，北家這樣的叫法，真的一定必需有四張紅心嗎？三張可不可以？

邱惟俊：「3♠。同伴3♥是否一定有三張以上紅心支持？會不會2-2-5-4，紅心沒擋反問擋張？先叫3♠準備下次叫4♥把6-5表示出來。」

這當然是另一套思維，先叫3♠再叫4♥是否就叫出了6-5不予置評。但邱先生到底點出了3♥是否一定有四張紅心這個問題，當然2-2-5-4叫3♥應不至於（應按牌情作2NT、3♦、2♠的優先順序擇一叫品），但1-3-5-4可以嘛？

北家如有四張紅心當然是毫無問題，一定會叫3♥，但如持

類似：

(1) ♠x ♥xxx ♦AQJxx ♣KQxx 或

(2) ♠x ♥xxx ♦KQxxx ♣AKQx

持第(1)牌，由於方塊不錯，或許可叫 3♦；第(2)牌呢？總不能叫 3♣吧？或許有不少的專家，持類似第(2)牌時，會傾向選擇 3♥。假使 3♥可以是這強牌的話，那南家的下一叫更困難了。

由於北家已不可能多於一張黑桃，南家已無任何再叫 3♠ 來尋求北家配合的必要。所以，或許我們可以定義南家如再叫 3♠ 是允許北家叫 4♥的。意即，如北家是三張紅心的 3♥，下一叫應該一定是 3NT；而有四張紅心時，則視好壞決定是否示叫或再叫 4♥。

6. IMP，雙有身價。南家持：

♠A3 ♥8643 ♦KJ4 ♣KJ73

西 北 東 南

3♥ —

— x — ?

叫品 評分 票數

派司 100 7

4♣ 60 2

5♣ 40 2

3NT 20 0

這或許是太簡單的一牌，祇要對「總磴數定律」有些許瞭解，都不難找到答案。

歐宜鴻：「派司。遵循總磴數定律。」

總磴數定律怎麼說的？當兩方牌力相近時，兩方各以其最佳配合（最長）的花色當王牌所能贏得的磴數總和等於兩方各自的王牌張數之和。

以這牌為例，南北方可能的最配合花色梅花的張數一般是八張，假定東西方有八張紅心也是合理的。總磴數應該是十六磴；而由於東西方的紅心長度高度集中在東家手上，可以調整多一個贏磴，那總磴數就是十七磴。

依據這個，假使南北方可以作成 5♣吃到十一磴，那不表示東西方 3♥祇有六磴，要倒三磴之多；如南北方僅能作成 4♣，3♥也要倒二磴；即就 4♣要倒一磴，3♥也要倒一磴。所以，南家應採何行動不是很清楚的嗎？

楊欣龍：「派司。如同伴為一般牌型，派司過去多半可得一局上下成績，甚至可能更多；如

同伴力量不多，則己方無局而擊垮 3♥的機會很大。」

黃光輝：「派司。百分率叫法，即使己方有理想的合約，不一定選得到；應可殺到 500 或更多。」

沈君山：「派司。讓敵方吃七磴紅心，我方吃其餘的。」

這些或許是我們思考到的一些道理；但其實最簡單的就是「遵守定律」。

邱惟俊：「5♣。同伴如短紅心，一局應該很有機會。四小罰放或許也是對的，但擔心同伴是準備賭倍後再叫的牌。」

即就同伴一定短紅心，難道也非有四、五張梅花不可嗎？在這麼高階的平衡位置，還會有什麼賭倍後要再叫的牌？

陳宏裕：「4♣。派司沒把握，5♣亦沒把握，4♣應該是比較安全的。」

4♣是否安全（叫至一局也是一種不安全）其實也是猜測的，遵守定律不就不用猜嗎？

何震華：「4♣。四張小紅心，同伴祇是平衡一下，不要太衝

動的罰放，還是自己叫來打算了。可能沒有九張配合，五線低花的機會不會太大。」

一般來說，總磴數定律關心的是王牌張數，跟大牌力量關係不大。所以，祇要王牌張數不多，就表示贏磴不會太多。既是說，假使認為己方作成 4♣機會很大，其實就是表可以擊垮敵方的 3♥很多磴。

7.序分賽，雙方身價。南家持：

♠942 ♥AK7 ♦Q106 ♣A983

西	北	東	南
	—	1♣	—
1♥	1NT*	—	?

*未叫兩門

叫品	評分	票數
2♦	100	4
2♠	80	2
2♥	60	1
派司	40	1
2♣	40	2

不尋常 1NT 應該是表示未叫兩門 5-5，那由於北家已不能開叫，一局可能性非常低，由於是序分賽，當然是優先選擇高花的。

歐宜鴻：「2♠。優先選高花。」

陳宏裕：「2♠。成局的機會應該很小。」

這是直截了當的叫法；假使叫牌就此結束，2♠ 就是最後合約，當然毫無問題。但是，假使敵方再搶呢？比方，叫牌如發展成：

西	北	東	南
	—	1♣	—
1♥	1NT	—	2♠
3♥	—	—	?

南家是不應該再搶 3♠ 的，那北家將會首攻南家極不願意見到的黑桃，那或許就是南北方能否擊垮 3♥ 的關鍵。

施瑞佑：「2♦。敵方如再搶 2♥，則再競叫 2♠。」

黃光輝：「2♦。北家如賭倍應也表示未叫兩門，與 1NT 有何差別？如 1NT 示牌型較好，力量較弱，則先選 2♦，如敵方搶 2♥，再搶 2♠。」

先叫 2♦ 有機會再搶 2♠，最主要當然是考量可以指引同伴首引；另外一個考量是方塊合約很

可能會比黑桃少一個失磴。也就是說 2♦ 可能有一超磴，或者是說，願意搶 3♦，但絕不願意搶 3♠。這或許可以說明為何序分賽不選高花的理由。

沈君山：「棄權。北家為什麼不賭倍？未叫兩門？是否保證 5-5 的弱牌？這是夥伴默契的問題，不應作為測驗題。」

或許對题目的說明可以再清楚些。但其實沈博士對現今比較普遍的用法也頗清楚的。T/O 必需是有力量有牌型，所謂牌型，或許 4-4 即可，在這個情況，可能四張黑桃、五張方塊的情形居多。不尋常無王呢？有牌型但力量不一定；假如可以沒什麼力量就可以叫的話，當然就是 5-5 以上啦。

胡希真：「2♥。同伴雖是 passed hand，但應是 5-5，邀請一局。」

邀請？真的嗎？同伴必須好到怎樣才可作成 4♠？

♠KQxxx ♥xx ♦KJxxx ♣x

當然不是不可能這麼好，但差一點可以嗎？♠Q 換成 ♠J 可不

可以？或是黑桃沒有 K 如何？其實祇要搶到 3♠ 就很危險了，應該是不夠格邀請的。

何震華：「2♣。未叫兩門各有三張配合，敵叫組都是 AK，算是相當好的配合，叫 2♣鼓勵一下。但由於同伴開叫派司，最多也祇能支持到 3♠。」

假使真的祇能挺到 3♠，那鼓勵同伴幹嘛？就停在 2♠ 不是很好嗎？

邱惟俊：「2♣。示叫，然後準備叫 2♠，告訴同伴自己是有力量的一方。同伴應是 5-5 黑牌，邀請去 4♠。」

4♠ 幾乎不會有機會不再贅述。需要討論的是，這個 2♣是什麼？真的是示叫嗎？一般來說，示叫必需是一個完全沒有爭議或是夥伴間約定很清楚的叫品才是示叫，否則常常會被同伴認為是自然叫。比方就這一牌的情況，有個完全沒有爭議的叫品 2♥可以作為示叫，那 2♣當然就不會是示叫的意思。

楊欣龍：「派司。同伴的方塊多半有五張，可以試試打無王

是否會比較高分。」

即就是序分賽，似乎也賭得大了些。要是北家的方塊是 J 領軍，那即就敵方不賭倍，1NT 倒二磴已將會是接近底分。假使是策略性的運用，誘使敵方賭倍再似乎勉強的跑到 2♠，對手說不定會再追殺，那就很有可能大贏一牌。

8. IMP，雙無身價，南家持：

♠— ♥9862 ♦AK1093 ♣J943

西	北	東	南
—	x	—	?
叫品	評分	票數	
4♥	100	4	
5♦	80	0	
派司	70	3	
4♦	60	1	
4♣	50	0	
3♦	40	2	
3♥	30	1	

似乎和前面第 6 牌有點異曲同工，那是口應該得到同樣的結論呢？

假定己方有八張紅心配合而敵方有八張梅花當然都是合理的

。所以，總磴數就是十六磴。那就算自己可以作成 4♥，罰放掉 3♣將可以擊垮三磴，派司過去還是划算的。

沈君山：「派司。很難叫！沒有辦法確定同伴一定有紅心或方塊配合。放過 3♣應有 300 分；300 分在手比起 400 分或 420 分在林或是 920 分在空要踏實得多。」

楊欣龍：「派司。希望同伴不要有太配合的方塊。」

假使南家是持 2-4-3-4 牌型，就如同第 6 牌一樣，依據總磴數定律，就如同上述分析，罰放 3♣會比叫 4♥划算。但是，0-4-5-4 牌型，結論仍舊一樣嗎？

假使平衡賭倍出身的北家不會是太特異牌型，假定北家就是 4-4-4-1 牌型，應該是相當合理的。那總磴數應該是多少呢？還是十六嗎？不是！應該是方塊加梅花的十七磴而不是紅心加梅花的十六磴。

兩方各是兩門配合且南家有缺門，總磴數可調整增加一至兩磴。而當總磴數變成可能有十九

磴時，我們的思考就完全不一樣了。

雖然南北方是比較佔優勢的一方，在這十九磴中分得十或十一磴當然是合理的。但即就南北方十或十一磴，東西方也仍舊還有八或九磴的，那罰放 3♣就不見得一定划算了嗎？

確實也是，假使總磴數是紅心加梅花的十八磴或是方塊加梅花的十一磴，當南北方可以作成 4♥或 5♦時，當然就是表示可以擊垮 3♣兩磴，300 分也確實可以到手；可是，假使南北方祇有 3♥或 4♦時，那東西方 3♣很可能就有九磴了。罰放過去並不是那麼安穩的。

施瑞佑：「3♥。先叫高花，同伴如叫 3♠則叫 3NT。」

黑桃到那裡去了？確實是個大疑問，當然有可能是在北家手上，但是不是更可能是在西家手上呢？北家要拿到什麼樣的黑桃，多好的牌才會這樣叫？

♠AKQxxx ♥AKx ♦QJx ♣x ？

會是這樣的牌嗎？大概不會！很可能第一圈就叫 4♠了。

在 3♥ 之後，北家最可能的行動就是派司。那十之八九是叫丟一局的。

胡希真：「3♦。同伴僅是平衡位置賭倍，寧願祇叫 3♦。如北家再叫 3♠，則叫 3NT；如同伴叫出 3♥，則往滿貫走。」

假使是認為同伴僅是平衡賭倍，認為這牌成局機會不大，而寧願選擇可能比較安全的 3♦ 而不願意去選那麼破爛的紅心是有些道理；假使叫 3♦ 是期待同伴能再叫而希望能更清楚的掌握後續行動，那可能是個奢望。

何震華：「3♦。紅心太爛不適宜叫 3♥；王牌祇有一個贏墩，罰放可能划不來。黑桃不知那裡去了？比較像是西家有一大堆！如果同伴能再叫 3♠，就改成 3NT；如同伴叫 3♥，就加叫至 4♥。」

假使北家真的會再叫 3♥，南家確實應該從滿貫走。不過，這個可能性實在微乎其微。3♦ 之後，北家八成是派司的。

邱惟俊：「4♦。四張小紅心

，不太敢選叫 4♥。叫五張好的方塊，邀請同伴稍好時去 5」。如同伴再叫 4♠，仍會改 5♥，因同伴應該不會有太好的黑桃，否則第一圈應該就會叫 4♠ 的。」

是否應該將北家的再叫 4♠ 改成 5♦ 是有待討論的。北家會不會是 6-4 的高花？四張小紅心不敢叫 4♥，可能就此斷送了 4-4 紅心的機會，但假使北家沒有四張紅心，4♥ 當然就不會是好合約。將注意力轉移到祇需要北家有稍許配合的方塊或許也是一個合理的選擇。

陳宏裕：「4♥。高階竄叫，總是有些風險。」

歐宜鴻：「4♥。應該可以一搏。」

黃光輝：「4♥。希望同伴有四張紅心；罰放也是冒險；叫 4♣，如北家持 5-4 高花可能會選叫五張的 4♠ 而抬高一線。」

叫 4♥ 其實確實就是賭北家必定有四張紅心；假使不願意賭這麼大，5♦ 或許是另一個選擇。

比方，如北家是：

♠AQxxx ♥KQx ♦Qxxx ♣x

5♦雖然是高一線，但當然要比 4♥好很多。即就北家是：

♠AQxxx ♥KQxx ♦Qxx ♣x

4♥當然較好，但 5♦也不是毫無機會。

示叫 4♣期盼同伴叫出 4♥也是一個辦法，最少是當同伴真的

叫出 4♥時，可以確實是叫到了最少 4-4 的配合，不用因為擔心同伴的紅心狀況而忐忑不安。但同伴也不無可能因 5-4 高花而選擇了 4♠，屆時或許是可改叫 5♦，但北家也不無 6-4 高花可能。

所以，或許還是自行賭同伴一定有四張紅心算了。

第 525 期叫牌例題委員解答

	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	x	6♣	x	2♦	4♦	—	棄權	—
黃光輝	x	x	3♠	1♠	3♠	—	2♦	4♥
余俊民	x	5♣	2♥	1NT	4♥	5♣	2♦	—
施瑞佑	x	x	3♠	1NT	3♠	—	2♦	3♥
胡希真	x	5♣	3♠	—	3♠	—	2♥	3♦
何震華	x	5♣	3♠	2NT	4♥	4♣	2♣	3♦
楊欣龍	2♠	6♣	2♥	2NT	6♥	—	—	—
陳宏裕	2♠	x	x	1NT	3♠	4♣	2♠	4♥
邱惟俊	2♠	5♣	3♠	2♦	3♠	5♣	2♣	4♦
歐宜鴻	2♠	5♣	3♠	1♠	5♥	—	2♠	4♥
郭哲宏	3NT	x	3♠	—	3♠	—	2♦	4♥

嘉義市「九十三年市長杯暨秋季體育季橋藝錦標賽」比賽簡章

- 一、宗旨：響應政府推展休閒運動，提高生活品質，特舉辦橋藝競賽，同時培育橋藝人才，進而提昇橋技。
- 二、主辦單位：嘉義市政府
- 三、承辦單位：嘉義市體育會橋藝委員會
- 四、協辦單位：中華民國橋藝協會、嘉義市體育會
- 五、比賽時間：中華民國 93 年 11 月 27 日（星期六）上午 10 點至 11 月 28 日（星期日）至下午 6 點止
- 六、比賽地點：嘉義市興業西路三六九號 皇嘉大飯店 四樓國際宴會廳
- 七、比賽辦法：論隊賽（每隊四至六人）採選擇循環或大循環視隊數決定。
- 八、報名辦法：填妥報名表於 11 月 19 日前限時郵寄
嘉義市維新路二六號 嘉義市體育會橋藝委員會 收
或 E-mail: jinsenwu@ms38.hinet.net 或電(05)2782255 吳錦森
- 九、獎勵：冠軍頒發大獎杯壹座，小獎杯每位賽員壹座，獎品陸份。
亞軍頒發獎杯壹座，獎品陸份。季軍頒發獎杯壹座，獎品陸份。
第四名頒發獎品陸份。幸運獎：取兩隊各頒發獎品陸份。依規定頒給一級紅正點。
- 十、報到抽籤：中華民國 93 年 11 月 27 日（星期六）上午 9 點至 9 點 45 分辦理報到，隨後隊長會議與抽籤。
- 十一、報名費：社會隊伍每隊新台幣參仟元，學生隊伍（憑證）新台幣壹仟捌佰元。
- 十二、保險：大會於比賽期間為每位賽員投保 ADD（意外死亡及殘廢險）新台幣壹佰萬元及 MR（傷害醫療險）新台幣伍萬元（未詳填報名表或臨時增補賽員視同放棄投保）。
保險期間起自 27 日 00：00 至 28 日 24：00 止計 48 小時

第 526 期叫牌測驗題目

1. IMP, 東西身價。南家持：

♠5 ♥AKJ1076 ♦Q1076 ♣J2

西 北 東 南
1♡

X 3♥ 3♠ ?

2. IMP，雙無身價。南家持：

♠— ♥AKO ♦KJ65 ♣KJ7543

西 北 東 南
1♣

1♦ 1♠ — ?

3.序分賽，南北身價。南家持：

♠A763 ♥A85 ♦A76 ♣987

西 北 東 南

— 1♥ 2♦ x

— 2♠ — ?

4. IMP, 南北身價。南家持：

♠A4 ♥109 ♦KQ10642 ♣876

西 北 東 南
20

— 2♥* x ?

*泊叫

5. IMP, 南北身價。南家持；

♠AKQ4 ♡1096 ♦KQ3 ♣KJ4

西 北 東 南
1♣

$$2\spadesuit \times 2\heartsuit = ?$$

6. IMP, 南北身價。南家持：

♠AK ♥74 ♦A104 ♣AKJ984

西 北 東 南
1♣

— 1♦ — ?

7.序分賽，雙有身價。南家持：

♠Q864 ♥32 ♦Q64 ♣A875

西 北 東 南

1♥ 2NT* —

3♣ X — ?

*兩門低花

8. IMP, 南北身價。南家持：

♠J7 ♥AKQ108 ♦KQ42 ♣J7

西	北	東	南
		—	1♥

2♣ 4♣* 5♣ ?

*splinter



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展 · 最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583