

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十三年十一月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

中華民國橋藝協會於 10 月 17 日召開第 15 屆第 5 次常務理監事聯席會議，由吳敏求理事長主持，除了聽取秘書處的工作報告外，也通過了多項提案，包括 94 年度工作計劃及預算表（旺宏盃改由台北承辦）、94 年中華代表隊選拔辦法、籌辦 2005 年國際大學邀請賽等，其中的國際大學邀請賽相當引人注目，預定於明年暑假期間舉行，經費預估為新台幣三百萬元，將邀請台大合辦，並尋求國內自有品牌廠商的贊助，邀請對象以學校為單位，以亞太橋藝聯盟會員國為主，但不限於亞太地區，目前此一邀請賽正積極籌劃中。

吳敏求理事長上任以來積極推動國內橋運，尤其重視青年橋藝，深信發展青年橋藝乃是提升未來我國橋藝實力重要的一環，因而三年來無論在青年橋手的訓練、參與國際賽、創造比賽環境等等，皆不遺餘力的推動，使青年橋藝的環境與橋藝整體活動皆日漸提升，2005 年暑假將舉辦的國際大學邀請賽，就是一個發展青年橋運、提升我國國際橋藝地位的明顯例子，我們也深信此一具現代和前瞻性的邀請賽，屆時必可受到政府、民間的大力支持，辦得熱鬧成功，繼今年七月圓山亞太橋藝大賽成功舉辦後，再一次贏得各界的掌聲。

在此希望國內所有的橋友，在吳理事長的帶領下，共同努力與支持，繼續辦好包括明年國際大學邀請賽在內的所有推展橋運工作。

目 錄

編者的話-----	1
虎山再行(二)----- 黃光輝	3
貴州之旅----- 劉添勳	33
牌張組合的迷思----- 楊欣龍	43
台北大安杯、智能盃逐牌論隊賽-----	51
酒話(九)----- 王 炎	52
Mr. 25%----- 田 心	59
第 526 期叫牌測驗解答----- 施瑞佑	64
第 527 期叫牌測驗題目-----	80

亞太橋協同步雙人賽國內於台北、新竹、台中、台南及高雄五地舉行，2004 年 11 月起至 2005 年 5 月止共七場，第一場於 11 月 6 日舉行，之後二至七場時間為 2004 年 12 月 4 日、2005 年 1 月 8 日、2 月 5 日、3 月 5 日、4 月 2 日、5 月 7 日，詳情請上橋協網站查看。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十三年十一月號

第五二七期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電 話：

二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

傳 真：

二七七二—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇一八八五五五七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

虎山再行 (二)

黃光輝

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

筆者與何靜珊小姐，應邀參加九月八至十日，在義大利 Verona 城舉行的 Generali 世界大師個人錦標賽，上期報導至九月八日男子組第一節廿四牌的比賽，打到第四圈結束，筆者沒有一圈成績打到平均分，八牌下來的百分率是低得可怕的 35.42%，名次在五十二位參賽者中排在四十八名，在我後面的是去年百慕達盃冠軍美國隊的 Freeman，2000 年奧林匹亞賽冠軍義大利的 Defalco (okb 上有名的 Smilla)，前屆比賽獲亞軍的波蘭 Kowalsky，以及加拿大名教練 Kokish，有這些名手還在後面，讓我還稍稍好過一些，至於排名在前幾名的，因為離我太遙遠，也懶得去管了。

第五圈 68MP 35.42% 第 48 名

同伴：Chagas (巴西國寶，多項世界冠軍)

對手：Svarc (法國世界冠軍，1971 年曾來台參加百慕達盃)

Levy (法國世界冠軍)

第九牌，北家發牌，東西有局，Chagas 的神攻，為我低迷的成績帶來一線契機。Chagas 坐南持：

♠A97 ♥AJ82 ♦974 ♣K73

聽到的叫牌過程是：

西	東
	1NT
2♦	2♥
3NT	—

那一門才會是成功的首引呢？Chagas 選擇小梅花，全牌如下

：

	♠ 1083	
	♥ 65	
	♦ 10832	
	♣ QJ54	
♠ KJ5	北	♠ Q642
♥ KQ743	西 東	♥ 109
♦ J		♦ AKQ65
♣ 10982	南	♣ A5
	♠ A97	
	♥ AJ82	
	♦ 974	
	♣ K73	

南家首引梅花三點，夢家跟十點，雖然有的橋手（包括我自己）會拿單張 A 或單張 K 開一無王（則我應跟小），但這牌莊應只有二張紅心，故不需考慮其單張梅花情形，而且從伴這張首攻，莊家手裡 4-2-5-2 的牌型也已呼之欲出。

可是同伴究竟是從 Kxx，還是 Axx 的梅花攻出來的呢？前者我當然要上 J，後者則我應跟五點歡迎，以後同伴梅花 A 拔出莊家僅剩的 K，我們可以連吃三磴梅花。

同伴究竟持了怎樣的梅花攻出來，純屬猜測，牌桌上也不容你花太多時間去考慮，因此筆者稍微思考後仍上梅花 J，一個考

量是如果莊家是 Ax 而被十點先吃一磴，損失太大，不易彌補，如果 J 被 K 吃掉，至少沒有白送莊家一磴，很多牌莊家吃完就都是防家的了，防家在梅花究竟吃到二磴還是三磴，有時並不那麼重要。另外一個考量是已知同伴從 3-4-3-3 的牌型中攻出梅花，正好是我有大牌和長度的一門，我們的防守可能較別桌已經佔先機，正常的上 J 應該已有好分數了。

果然，雖然莊家好像有九個贏磴，和只有二磴梅花、二張 A 共四個失張，但在首磴梅花 A 被頂掉後，莊夢家橋引發生嚴重問題，盤中逼得以手上方塊大牌蓋吃夢家的 J，最後我的方塊十點吃到防家的第五磴，合約倒一。

其餘桌上，有四桌東家開一方塊，西答一紅心，東一黑桃，西一無王，成為最後合約，自然都有超磴。有幾桌東家再加二無王，西家也加叫成局，但由西作莊時，北家多半首引小梅花，一槍就讓莊家斃命。另有幾桌東家首開一無王，西家經轉換叫到三

無王，成敗命運就要看南家首引，有一桌南家也是首引小梅花，夢家上十點時，北家真夠狠的跟小，打定莊家是 Kx 二張，結果卻讓莊家吃到十二磴，自己抱回了一枚大鴨蛋。

一共九個三無王合約，四成五敗，我們得一百分，與其他四對南北家平分頂分，得到廿序分，也是開賽以來我的第一牌廿序分以上得分。

接下來的第十牌，東西、南北雙方各持廿大點，也沒有一邊有任何一門八張配合，先開叫的東西方多半搶到了合約，在這牌，每 10 分的差距，就相差了很多序分，因為分數和序分的分配如下：

南北 分數	發生 頻率	南北 序分	東西 序分
100	1	24	0
-80	2	21	3
-90	4	15	9
-100	1	10	14
-110	2	7	17
-120	3	2	22

我們桌上對方打一無王，正

好做成，給了我們十五序分，但如果被超一，就會只有三個序分，而如對方倒一，我們又可得廿三個序分，這種牌的主打和防守，真是寸土必爭。

這圈二牌，我拿到 73% 的分數，是開賽以來第一次超過平均分的一圈，尤其二牌都是靠防守，相當難能可貴，分數一出來，名次居然一圈就上升了十名。

第六圈 103MP 42.92% 第 38 名

同伴：Gromov（俄國，上屆季軍）

對手：Nunes（義大利，2002 年世界雙人賽冠軍及 2003 年百慕達盃亞軍），Lantaron（西班牙）

第 11 牌，南家發牌，雙方無局。四家黑桃分配如下：

	KJ		
	北		
103	西	東	AQ9865
	南		
	742		

以黑桃為王牌時，由於北家持 KJ 雙張，王牌可以一磴不丟，而使東西家可以做成四黑桃，

十三桌中居然有八桌叫到做成。我們的對手是四桌叫得比較好而停在三黑桃中的一桌，給了我們幸運的十九序分，如果黑桃 KJ 有一張在南家手中而四黑桃倒一，我們將只拿到三個序分。

第 12 牌，西家發牌，南北方有局，我在這牌上了寶貴的一課。

		♠ 9832		
		♥ 53		
		♦ J52		
		♣ AKJ4		
♠ Q1065	北	♠ AK4		
♥ A1062	西 東	♥ 4		
♦ 973	南	♦ K84		
♣ Q3		♣ 1098765		
		♠ J7		
		♥ KQJ987		
		♦ AQ106		
		♣ 2		

西	北	東	南
Lantaron (黃)	Nunes	Gromov	
—	—	1♣	1♥
1♠	—	2♣	2♥
2NT	—	3♣	都派司

在 Generali 制度中，對一紅心加倍否認有四張黑桃，故西家

首圈即答叫一黑桃，第二圈的二無王有些高叫，東家則從同伴首圈派司後即已計畫要以倒二，一百分來換取南北家的部分合約。

在前面第三牌，伴開一黑桃，又重叫二黑桃後，我以二小黑桃，七大點，搶到三黑桃，靠著敵方防守有誤和一次 Revoke，居然打到五線。這裡同伴有對無身價連叫二次，我的牌比上次還好，西家又多半會首引梅花，實在我應再搶三紅心，如果有膽加倍三梅花當然更好，但我在這裡以打 IMP 的心態未敢加倍三梅花，又因西家叫過二無王，而自己牌對三梅花有防守，居然派司三梅花過去，這牌打完，看到三梅花倒二得一百分只有六個序分，才知道自己錯的離譜，在這個層次打雙人賽是不能這樣打的。

這副牌有三桌南北家完成四紅心（兩家首引梅花），五桌打二紅心或三紅心，得到 140 或 170 分，使我們的一百分只有六序分，比我們差的是三桌叫到四紅心，卻被西家首引黑桃擊垮的南北方。

第七圈 128MP 44.44% 第 37 名

同伴：Stansby（美國世界冠軍）

對手：Gawrys（波蘭世界冠軍，本賽第一屆冠軍及上屆亞軍），Versace（義大利世界冠軍）

第 13 牌，北家發牌，雙方有局。

♠ J1087
♥ A
♦ J105
♣ K8762

♠ A94
♥ QJ84
♦ AQ7
♣ 1095

北 ♠ 63
西 ♥ 76532
東 ♦ 942
南 ♣ A43

♠ KQ52
♥ K109
♦ K863
♣ QJ

這牌由我坐北家主打二黑桃，東家 Gawrys 首引及梅花 A 上手均未引出方塊，做成二超磴，有很多桌南北家摸到四黑桃嗎？

沒有，這牌僅六桌南北打黑桃部分合約吃到十磴，各得十九序分，叫到四黑桃的二桌，均未做成，各得一序分，剩下叫黑桃

部分合約吃到九磴的，還可各得九序分。

第 14 牌，東家發牌，雙方無局。

♠ KJ3
♥ Q1095
♦ J874
♣ Q9

♠ 972
♥ AKJ62
♦ 92
♣ 1043

北 ♠ 65
西 ♥ 843
東 ♦ A1063
南 ♣ AK86

♠ AQ1084
♥ 7
♦ KQ5
♣ J752

我們一桌叫牌如下：

西	北	東	南
Versace (黃)		Gawrys	Stansby
		1♦	1♠
x	2♠	—	—
3♥	—	—	3♠
—	—	=	

這一節的牌，到此十四牌，除第一牌南北家有廿五點，第九牌東西家有廿五點，應該叫成一局（卻不一定打得成）外，其餘的牌都沒有一方是牌力有絕對優

勢，而是雙方都會出來搶叫的部分合約至成局間的牌。也因此，每一牌雙方都有爭取好分數的機會，而不像有些點力一面倒的牌，其中一方只能呆呆的看對方是否能叫到最佳合約。

這牌又是典型雙方爭叫得一牌，西家的三紅心自然有風險，打 IMP 賽時可能很少西家會搶三紅心，但在這裡，西家絕對不會讓對方主打有配合的二黑桃。筆者仍照打隊制賽的習慣派司三紅心後已經後悔，心中浮起的念頭是怎麼上圈未殺三梅花，結果倒二只得六序分的教訓還沒學到？同伴被抬三黑桃後，更是覺得不妙。

西家拔紅心 A 後轉方塊，東家 A 直接吃進，再回方塊，莊如敲完王牌也無法解決梅花失張，只得先送梅花，讓西家王吃到一磴方塊，合約倒一。

粗看起來西家的三紅心好像要丟高花各二磴，低花各一磴而倒二，所以我以為未殺三紅心而讓同伴被抬一線倒一，會是個很

壞的分數，下圈分數出來，這牌卻有將近平均分的十一序分，固然有不少桌打二黑桃（甚至三黑桃）做成，或擊垮三紅心，但居然有五桌東西叫到三紅心做成（三桌被加倍），南北家如未及早引出梅花，莊家是有機會吃到方塊 A，梅花 AK，夢家王吃一次黑桃，手上王吃二次方塊（先敲一圈王牌），吃光這些贏磴後，最後在北家全是王牌時，以梅花逼北家王吃，並投入莊家王牌坎張，是很有機會完成三紅心的。我自問如防守三紅心，可能還是會首引黑桃，南吃進後，很可能是敲回王牌，卻已經對三紅心沒有防守了，Versace 打得出剝光投入嗎？拜託，別開玩笑了，我心中暗叫一聲好險。

第八圈 158MP 47.02% 第 33 名

同伴：Bocchi（義大利世界冠軍，本屆比賽最後奪標）

對手：Birman（以色列），Martens（波蘭世界冠軍）

第 15 牌，南家發牌，南北有局。

♠ AJ9642
 ♥ Q
 ♦ J43
 ♣ 1043
 ♠ Q103
 ♥ A98742
 ♦ 6
 ♣ AQ5
 北
 西 東
 南
 ♠ 85
 ♥ K53
 ♦ AK1095
 ♣ J72

西	北	東	南
Martens (黃)	Birman	Bocchi	
			1♦
1♥	1♠	2♥	—
—	2♠	—	—
3♥	都派司		

二黑桃大戰三紅心的戲碼，在這裡再度上演，如果不是有身價，南北方也許可以搶三黑桃，看看東西方是否有膽量殺下去。現在是有身價，只有再度讓對方打三紅心。

由於有一桌東西叫到四紅心做成，有三桌南北家搶三黑桃丟二百分，卻也有三桌南北家因擊垮四紅心或完成二黑桃得到正分，防守三紅心的六桌已註定不會得太高，卻也不會得太低的分數

，能得平均分以上，還是平均分以下的分數，就要看莊家有不讓三紅心做成超磴。

我們桌上筆者首引小方塊，同伴 K 吃後回黑桃八點，莊跟十點，北家 J，夢想 K 吃，引王牌 J，在南跟小時，莊家雖判斷王牌為 3-1 分配，卻無把握南家同時持有 KQ，還是只有一張大牌，由於已知北家有黑桃 A、J 及方塊 J，而梅花 J 的位置還未知，如果南家只有一張紅心大牌，表示他有身價第一家，拿到十點或最多十一點，持低花的平均牌型而開叫一方塊，因此莊家仍打南家王牌為 KQx 而偷過，北家 Q 吃。

如果北家此時消極的再攻方塊，而莊家打定南家 2-3-5-3 牌型，莊家可以王吃後，連打四圈梅花，仍然可以打出超磴，因此筆者王牌 Q 上手後，拔黑桃 A 再黑桃，讓南家以王牌 K 超王吃，贏到防家的第四磴。

實戰中三紅心吃到九磴和十磴的，各有三桌，只讓對方正好做成的南北家，可以得到十六序

分，被做成一超磴的，就只有十序分了。

第 16 牌，西家發牌，東西有局。

			♠ 972
			♥ KJ754
			♦ J
			♣ AK104
♠ 10	北	♠ AQ8	
♥ 8	西	♥ A1092	
♦ AK98652	東	♦ Q1043	
♣ Q963	南	♣ 72	
			♠ KJ6543
			♥ Q63
			♦ 7
			♣ J85

西	北	東	南
Martens (黃)		Birman	Bocchi
3♦	3♥	3NT	4♥
5♦	都派司		

西家第一家多半桌上都開叫三方塊，北家拿 3-5-1-4 牌型及十二大點，要不要蓋叫？

沒有蓋叫的二桌，都防守東家的三無王，南首引黑桃，莊家做成一超磴，看來平常的結果，南北方卻只拿得到三序分。

北家選擇加倍的，獲得最好的結果，因為南家在三無王後搶四黑桃，在五方塊後再搶五黑桃

，不管倒三百分或五百分，都是便宜的犧牲叫。

蓋叫三紅心的後續發展，多半像我們桌上一樣，由西家打到五方塊，南北家可以得到比平均分稍差的十序分，也是因為有一桌西家在四紅心後再搶四無王而非五方塊，如果黑桃 K 長在蓋叫者的手上，四無王靠偷中黑桃可吃十磴，當然比五方塊成功好的多，但在黑桃 K 偷不到時，防家吃完五磴（莊家已先吃八磴），莊家倒二，吃了個大鴨蛋。

再開頭四圈沒有一圈打到平均分後，5-8 圈的四圈則都在平均分之上，但此時離平均分還有八序分和約二個百分點，我的目標是在這天最後四圈把成績拉到平均分之上，後面三節再努力爭取較高名次。

第九圈 184MP 47.92% 第 35 名

同伴：Kowalsky（波蘭，前一屆本賽亞軍）

對手：Auken（丹麥，目前領先者）

Robson（英國，本屆賽從第三節初賽始領先，直到最後二牌

被追過)

第 17 牌，北家發牌，雙方無局。筆者手持：

♠J7432 ♥A5 ♦9872 ♣QJ

同伴開叫 1NT，我這牌雖有八大點及 5-4 牌型，但黑桃太破，方塊四張無大牌，梅花 QJ 雙張，都是不利因素，我決定把他當七點來叫，簡單的二紅心轉換，除非同伴能跳 3♠，我預備就打二黑桃，而不採取先叫二梅花問高花，再叫二黑桃，或是先二紅心轉換，再叫二無王的邀請過程。

同伴持了很好的十六大點，但只有二張黑桃，先叫二梅花再叫二黑桃的，可能打到二無王，先叫二紅心轉換，再叫二無王的，更會打到三無王，而這牌南北家最高可做成的合約，只有二黑桃。

十三桌中只有三桌南北家得到正分，一桌叫到二無王，卻因防家最後墊錯牌而成約，獨得頂分二四序分，我們這桌和另一桌南北做成二黑桃，各得廿一序分，另外十桌南北全部高叫，倒一

的還可以得到超過平均分的十三序分，倒二就只有四序分了，倒三則是個完全的鴨蛋。

第十八牌，東發牌，南北有局，十三桌中，有十二桌東西家叫到四紅心，叫牌過程中，北家曾蓋叫梅花，南家並予以支持，四家梅花如此分配：

	♣ AK875	
♣ 2	北	♣ Q6
	西 東	
	南	
	♣ J1093	

北家首拔梅花 A 後，需要馬上轉引方塊，才能擊垮合約，南家有方法做出要方塊的信號嗎？

有些桌上，南家跟三點，希望表示要方塊，但制度使用正常張數信號，北家看到三點認為南家只有三張梅花，因此再拔梅花 K，防禦結束。

先跟梅花九點的也沒有結果，北家仍認為同伴可能是 J109 三張梅花，不續吃第二磴，莊家很有可能把梅花失張墊掉，因此，梅花 K，結束。

跟梅花 J 的雖然表示出了持

四張梅花，卻無法表示出對方塊的花色選擇，正好北家的牌也是適合攻黑桃的，於是攻出黑桃，莊家也回家了。

跟梅花十點有用嗎？有用，首先，這不可能是三張梅花中的最小一張，由於南家支持過梅花，所以一定是四張，看到莊家跟出的二點，北家以知道南家的梅花是 J1093 的四張，為什麼跟十呢？北家應該可以了解到，跟三點或九點不能表示出有四張，只有跟十點或跟 J 可以清楚表示有四張，而跟十或跟 J 自然就是花色選擇了。

十二桌防家中，只有一桌北家轉引方塊擊跨合約，獨得頂分。另有一桌南北家有對無身價犧牲五梅花，靠牌張有利，僅垮一磴，亦得廿二序分高分，十一桌被東西做成四紅心的，可以各得十序分。

這圈二牌總分雖在平均分以上，但與前三圈一樣，都是只有第一牌好，第二牌則總是不到平均分，所以沒有辦法打到一圈二牌平均在 80% 以上的「大圈」。

第十圈 215MP 49.77% 第 28 名

同伴：Fantoni（義大利世界冠軍）

對手：Hamaoui（委內瑞拉），Chemla（法國世界冠軍）

第 19 牌，南家發牌，東西有局。

		♠ KQ4	
		♥ AKQ4	
		♦ KQ1042	
		♣ 10	
♠ A873 ♥ J102 ♦ 9853 ♣ 93	北	♠ 9	
	西	♥ 98765	
	東	♦ A7	
	南	♣ K8765	
		♠ J10652	
		♥ 3	
		♦ J6	
		♣ AQJ42	

四黑桃是這牌南北方最流行的合約，有二桌南北家因打論對賽選擇三無王，由於梅花 K 位置對，做成二超磴，獲得十九序分的高分。另有一桌南北衝到六黑桃被殺倒一，其他十桌南北都乖乖的止於四黑桃一局，分數好壞，又要比主打和防守的功力了。

我們桌上由同伴 Fantoni 主打，他是 2002 年世界錦標賽中公開雙人賽冠軍，也是去年百幕

達盃亞軍義大利隊中之一員，由他主打，比由我自己主打更讓人放心。西家首引紅心 J 後，莊家開始長考。

莊家當然可以簡單的送二張 A 超一，但首引紅心也給莊家三磴紅心，墊手中二張方塊而有超二機會，問題是即使墊光手中方塊，莊家仍需判斷應動方塊還是梅花來建立贏張，如果分配得不理想，到時可能連做成五線都會有問題。

Fantoni 藝高人膽大，上來即以紅心墊手中二張方塊，然後方塊 K，A，王吃，此時莊引小王牌，西如 A 吃起，再敲王牌，莊家仍然只有十一磴，但西家很自然的讓過，於是夢家大王牌吃到，拔二圈方塊，東不能王吃而墊牌時，莊家已掌握全局，小梅花到 A，王吃梅花，王吃第四輪方塊上手，西家正好都跟得出，莊再引梅花時，莊夢二家已都是大王牌，僅輸一磴王牌 A 而做成二超磴。這牌同伴打到超二，我固然知道是個好成績，卻不知道有多好，直到下一圈看到分數，才

知道只有兩桌莊家做成十二磴，這二桌的南北家平分 TOP，各得廿三序分，如果只打超一，就會拿不到平均分的十序分了。

打完這牌，我知道我應該已經打到平均分之上了，但這圈還有一牌，而這場牌打到現在第十圈，我每一圈第二牌的成績都很差，希望歷史不要重演。

第 20 牌，西家發牌，雙方有局。

♠ KJ76
♥ AQ
♦ KJ742
♣ Q6

♠ A1094
♥ K4
♦ Q83
♣ KJ107

北 32
♥ J9853
♦ 106
♣ A952
♠ Q85
♥ 10762
♦ A95
♣ 843

西	北	東	南
Chemla	(黃)	Hamaoui	Fantoni
1♣	1♦	1♥	2♦
—	—	—	

在同伴二方塊支持後，筆者曾想到二無王，二黑桃，三方塊

，但最後仍因對方二家均有叫牌，判斷己方有局機會不大，決定輕輕放過。

光看南北家牌，二方塊確是這牌最佳合約，如打二無王，不但需要防家梅花 4-4 分配，還要偷偷得到紅心 K，否則可能連一無王都無法做成。

主打二方塊時，東首引小黑桃，有二桌西家第三家上 A，轉攻紅心 K，莊家偷王牌後輕鬆吃到十磴。

我們桌上 Chemla 自然跟九點，莊 J 吃，拔王牌 A，偷王牌，但莊已無橋引可偷紅心，而且還有第四張黑桃需解決，雖然最後能以黑桃投入西家，迫出紅心，也只有九磴。

比較犀利的主打是首磴黑桃上 Q，如果西家 A 吃，以後莊家上手可以方塊到 A，偷方塊 J，再拔黑桃，王吃第四輪黑桃，再偷紅心而超二。當然如果西家夠狠，黑桃 A 讓過，則仍然只有一個超磴，而如東家是從 10432 中攻三點（對抗王牌合約攻 3/5），我上 Q 而多送一磴，就難向同伴

解釋了。

這牌南北成績，二桌得到 130 分的各得廿三序分，一桌得 120 分的也有廿序分，九桌得 110 分的只有不到平均分的十序分，唯一一桌衝三無王倒一的，就獨吞一枚大鴨蛋了。

所以我這圈的第二牌仍然拿不到平均分，好在有第一牌之大補，不但分數打到了平均分之上，名次更是一舉大躍進了九名，而已是前廿名中之一員了。

第 11 圖 248MP 51.67% 第 19 名

同伴：Hamman（美國，世界排名第一橋手，目前居次）

對手：Mohan（美國），Baldursson（冰島，1991 年百慕達盃世界冠軍）

第 21 牌，北家發牌，南北有局。這牌東西、南北雙方各廿大牌，三家派司後由西家持十二大點開牌，大部分桌上都是：

西	東
	—
1♦	1♥
1♠	1NT
—	

南家手持下牌，應如何攻？

♠K106 ♥K876 ♦A96 ♣J76

南家有四張六點，攻那一張六比較好呢？也許沒有什麼一定道理，但在這牌對防家最有利的首引，依序為紅心、黑桃、梅花、方塊，讀者你攻對了嗎？

由於首攻的不同，當然後面的攻、防也還有關係，防禦一無王的南北方，有一桌被做成而得了零分，擊垮合約一磴的一桌也只有二序分，擊垮合約三磴的，可以各得十七序分。

回到我們一桌，Hamman 首攻那一門呢？沒問題，長門第四大牌，紅心六點，合約倒三，十七序分。到目前為止，除了第一圈阿根廷的神童 Modala 記錯了制度，其他我桌上的同伴，還真對得起我。今晚還有三牌。

第 22 牌，東發牌，東西有局。

西	東
♠Q103	♠AK54
♥A1065	♥9
♦5	♦A876
♣KJ752	♣A1093

西	東
Baldursson	Mohan

(1♥)	2♣	(2♥)	3♥
	3NT	—	

北首引紅心，莊 A 吃進南家的 Q，拔梅花 K，發現南家缺門，於是偷死北家梅花 Q，並靠黑桃防家 3-3 分配，上手即吃足十一磴。

被莊家偷到梅花 Q 固然不利，不過在南家蓋叫紅心後，梅花先拔 K 大概會是大多數好手，在處理梅花時的正常手順，應該也無需特別擔心，更而且如果有些東西家叫到六梅花，由於黑桃外面 3-3 分配，成約也無問題。

確有一桌叫到了六梅花，但大陸的靳建生主打時，橋引沒有處理好而倒一，另有四桌無法處理在未開一無王時，15 點對 10 點的叫局問題，而停在二無王，一桌東西家殺南北的二紅心倒二，僅得到三百分，二桌打五梅花超一，一桌打三無王超一……對，打到三無王超二的只有四桌，這四桌的南北方只能各得到三序

分。

雖然自己沒有什麼辦法，但這圈成績又毀在第二牌，而且自第五圈起，連續六圈得到超過平均分的成績，到這圈又告中斷了。

第 12 圈 268MP 50.76% 第 21 名

同伴：Forrester（英國世界盃軍）

對手：Gupta（印度）

Brogeland(挪威世界盃軍)

第 23 牌，南發牌，雙方無局。又是一副一無王的攻防戰。

♠ AQ53

♥ A832

♦ AQ4

♣ 65

♠ 974

♥ 10975

♦ K92

♣ Q92

北 ♠ KJ82

西 ♥ K

東 ♦ J1075

南 ♣ AKJ10

♠ 106

♥ QJ64

♦ 863

♣ 8743

每桌北家均開叫一無王，有九桌即打這合約，其中七桌倒一，二桌做成，在 BBO 上轉播的一桌，北家中國的靳建生主打，東家 Chagas 拔梅花 A，西家義大

利的 Fantoni 跟二點，跟二點，Chagas 轉引方塊 J，西家又跟二點，莊家 Q 吃後引小紅心，東家單張 K 吃，這次他轉引黑桃，莊家已有七磴。為什麼 Chagas 會轉引黑桃呢？當然是因為同伴的梅花二點，使他認為同伴低花無大牌，所以黑桃必有力量。西家為什麼又不給大一點的信號呢？這又牽涉到我們上一期提到，美國選手常在上桌時問一聲：Count or Attitude？這牌顯然東家 Chagas 是偏向給歡不歡迎的 Attitude 信號，而西家是崇尚給張數信號的歐洲選手。

南北家做成一無王的，可以得十七序分，我和其他倒一的，只能各得八序分。另外四桌，東家加倍一無王，三桌就打一無王加倍的，都有不尋常的結果，二桌超一，一桌倒二，倒二的自然是鴨蛋，超一的也只有二一序分，因為還有一桌南北家逃到二紅心被加倍超打一磴，才是真正的 TOP。

這牌的八序分是開賽以來第一牌成績最差的一牌，只有寄望

於第二牌，也是今天第一節的最後一牌。

第 24 牌，西家發牌，雙方無局。

♠ K86	北	♠ 1032
♥ Q2	西 東	♥ J74
♦ K1085	南	♦ Q9763
♣ A1032		♣ 85
	♠ QJ97	
	♥ Q974	
	♥ K10963	
	♦ 2	
	♣ K64	

西	北	東	南
Brogeland (黃)	Gupta	Forrester	
1♣	1NT	—	2♦
—	2♥	—	2♠
—	3♣	—	3NT
—	—	=	

這牌南北家的問題是要叫倒四紅心而避免叫三無王。西家選擇開叫一方塊（制度所建議）的四桌上，二桌南北家叫到四紅心做成，一桌止於三紅心超一，一桌殺到三方塊五百分（1♦—x—3♦—x—均派司），獨得頂分。

另九桌西家開叫一梅花的桌上，雖然南家叫出 4-5 高花及邀請力量，拿北家的牌還是很會想打無王，希望與高花一局吃到同樣磴數，事實上這九桌最後都選了三無王為最後合約。

在 BBO View Graph 上的一桌，仍為大陸的靳建生與紐西蘭的 Cornell 為伴，叫牌如下：

北	南
(1♣) 1NT	2♦
2♥	2♠
2NT	3NT

北家第三圈的二無王，可能二門高花均不配合，南家只能以三無王結束。

我們一桌上，我第三圈叫三梅花，意思應該是：

(1)高花有一門配合，否則必會叫回二無王，而且配合的多半是紅心，如果是黑桃 4-4 配合，加上南家的 4-5 牌型，多半會選擇打黑桃合約。

(2)請同伴協助選擇高花一局或三無王。

(3)叫三梅花強調梅花不怕而

對方塊上有疑慮。

如果同伴了解這三梅花的意思，由於持單張方塊，必定會選擇高花一局，可惜同伴沒有想得這麼細，仍然以三無王關門，如果同伴的梅花 K 長在方塊上，二門低花是：♦Kx ♣xx，三無王絕對是較四紅心更好的合約。

叫到三無王的九桌都慘了嗎？倒也未必，因為西家開叫的是一梅花，九桌中有四桌東家仍首攻梅花，讓莊家吃到 9-11 磴。另外五桌，包括筆者一桌，東家也聽出了北家在擔心方塊，於是首引方塊，有進方塊 A 後，還要先讓送紅心到西家，得到倒二結果和只有一個序分。筆者則方塊 A 吃後先頂梅花 A，合約只有倒一，但也只有六個序分。

南家英國的 Forrester 崛起於八十年代後期，1990-2000 年間，與同伴 Andy Robsom 被認為英國的第一對，近年則常在美國參加大賽，也是一名職業橋手，有一年普騰杯在福華飯店舉行時，他領軍的英國隊擊敗我所打的普騰隊而奪標，在隨後的雙人賽中

，他與我為伴，不料沒有打進 A 組決賽，而拿了 B 組的冠軍，和一面小金牌。這牌打完後，他知道自己三無王叫得太快，對我說：Sorry, should read you，我跟他十多年前即已很熟，也不能學我們外交部長的口不擇言，只有禮貌的回他一句：No problem, hard to tell，其實我心理面想，如他這一圈的同伴是美國的 Hamman，法國的 Chemla，或者是波蘭、義大利的世界冠軍，他一定會好好想想同伴三梅花的意思，而不會搞砸這一牌，畢竟他們這一檔次的橋手，很在乎在同伴中的口碑，但是跟遠東來的小國橋手為伴時，一則對同伴叫牌不是那麼有信心，再者也不太在乎在名聲不如他的橋手面前，表現得如何，這也是大牌橋手在這種比賽中仍佔便宜的地方。

第一節比賽的最後二牌，我只拿到 29.2% 的十四序分，總計第一節廿四牌的分數，我以 282 分（平均分為 288 分），48.96%，各列第廿八名，這場比賽我從第一圈打完，只有 25% 開始，開

頭幾圈，都在倒數五至十名，第五圈開始則連續六圈都在平均分以上，在第十圈完時，曾以 51.76% 爬到第十九名，但最後三牌，又只有平均 23.6% 的成績，終於使第一節廿四牌的成績，仍然不到平均分，自己過於保守的打法，也是成績不振的一個原因，未來三節，一定要有所改變。

運氣方面呢？今天的牌幾乎每一副牌，每一個序分，都要用力去爭取的，牌的本身，殊少運氣可言，整個 field（每一牌的 Teammate）還算平衡，也許對我稍稍不利一點是，我同伴的表現遠比桌上的對手強，除了第一圈 Madala 的忘記制度，和最後一圈 Forrester 的未選高花一局，桌上其他同伴的表現都是一流的，我自己的表現呢？真正的錯誤可能也只有持 AKJx 王牌未殺對方三梅花的第十二牌，可惜其他牌也只是平穩而已，並沒有什麼可以贏牌的高分的表現。

打完第一節時前十名成績如下：

1. Auken(丹麥) 369MP 64.06%

2. Delmonte(澳洲) 344MP 59.72%
3. Hamman(美國) 343MP 59.55%
4. Helness(挪威) 338MP 58.68%
5. Lantaron(西班牙) 337MP 58.51%
6. Baldursson(冰島) 334MP 57.99%
7. Bocchi(義大利) 331MP 57.47%
8. Brogeland(挪威) 328MP 56.94%
9. Multon(法國) 327MP 56.77%
10. Mouiel(法國) 324MP 56.25%

同往年一樣，最後五名中，有四位前世界冠軍和一位世界亞軍：

48. Hackett(英國) 41.49%
49. Chemla(法國) 40.63%
50. Nunes(義大利) 38.19%
51. Ferrero(義大利) 38.19%
52. Gittleman(加拿大) 36.63%

牌局進行的相當慢，過了午夜十二點始結束第一節比賽，世界橋協會長 Damiani 親自駕車送我回旅館。

九月九日 星期四

雖然昨天回到旅館，倒頭即睡，時差的關係仍在清晨四時醒來，輾轉撐到八時起床約何靜珊共進早餐，同時也把昨天的戰況

，包括由於太保守而拿不到好成績的教訓與何靜珊分享，希望她不需要花一節的牌來交學費，而能從第一節就有好的表現。

用餐約二小時後再回房休息，正好朦朧想睡時，十二點半響的鬧鐘已響起，催促起床去搭下午一點一刻的 Bus 去賽場，座位就緒後，二點準時開賽男子組的第二節廿六牌，及女子組第一節的廿七牌，男、女二組每節圈數，牌數，打的牌都不相同，所以筆者本文將只以男子組的賽事為主。

前面報導第一節的賽事，筆者詳述了每一牌的進行，包括同伴、對手、成績、百分比、名次等等，也是希望帶領橋友跟我一起領略一下比賽的實際氣氛，第二節起我將採用較簡單的方式報導，以免佔用中橋太多篇幅。

第二節廿六牌，下午 2-6 時

第一圈二牌，我與這項比賽衛冕者，亦即上屆比賽冠軍的意大利 Sementa 為伴，他也是今年四月隨 Garozzo 到北京在葉氏盃奪標的意大利隊一員。第一牌東

西家持：

西	東
♠AJ963	♠KQ1074
♥6	♥KQ4
♦9762	♦A
♣A72	♣K954

我們一桌叫牌如下：

西	北	東	南
Helness (黃)		Hackett	Sementa
	3♥	3♠	—
4♥	—	4♠	都派司

東家的四黑桃叫得太保守，失叫了穩成的滿貫，十三桌中，有一桌東家在三紅心後蓋叫三無王，不知他怎麼吃到十一磴（紅心 A 在南家，梅花亦非 3-3 分配），仍然是枚鴨蛋，其他十二桌中，八桌東西叫到滿貫，四桌止於黑桃一局，筆者第一家手持下牌：

♠— ♥J109532 ♦J10854 ♣Q8

雙無身價時開叫三紅心，也增加了敵方叫牌的困難，得到了十九個序分的回報。

這圈的第二牌卻被同伴毀了，十三桌中有十二桌南北家打三無王，除我們桌外的十一桌，四

桌超三，六桌超二，一桌超一，超三或超二要看首攻者選擇從黑桃 KJ974 或紅心 J10942 中攻牌，打隊制賽時，可能應該攻黑桃，爭取擊垮合約機會，但在此牌會多給莊家一個超磴，也因此，多數桌上，包括我們這一桌的防家均首引紅心 J，莊家只有十一磴。

莊家的十一磴，除了二門高花及梅花有七磴外，還要靠下面的方塊組合吃到四磴：

◇ 97

北

◇ Q 西 東 ◇ 106432

南

◇ AKJ85

大部份莊家都自北家引九點到南家 A，擊落 Q 後，再用橋到北家偷東家十點，Sementa 沒有這麼打嗎？

在 BBO 的 View Graph 轉播檯上，Chagas 做莊，首圈自北家引方塊七點偷過到單 Q（西家曾蓋叫示二門高花），但以後莊仍下桌再引方塊九點偷，仍吃到十一磴。

我同伴 Sementa 首圈方塊確是引方塊九點到 A，擊落單 Q，但他後來打到中局，居然直接 Claim 十一磴而未說明要再偷方塊十點，防家叫裁判抗議，最後還是被判只超一，應該超二得十一序分，變成超一只得三序分，是全賽中少數毀在同伴手中的牌之一。

第二圈我與來自土耳其的 Atabey 為伴，他在國際橋壇並無名氣，也許因為土耳其是今年奧林匹亞主辦國而被邀，這圈第一牌，南北家持：

♠ QJ73

♥ A97

◇ KQJ9

♣ 109

北

南

♠ A10854

♥ J82

◇ 1085

♣ A5

南北家的黑桃一局，並不太壞，主要要靠偷到王牌 K，十三桌中只有二桌叫到，可惜這牌 ♠K 不對位，四黑桃無法成功。

另一桌南北叫成四黑桃後，

有身價的東西方居然犧牲五梅花被殺，東西家當然是希望四黑桃能做成而五梅花僅倒一，但實際上四黑桃做不成而五梅花倒二，吃了一個大 bottom。

其他十桌南北家都打二或三黑桃，我們桌上南北家停在二黑桃後又被東西家以三梅花抬到三黑桃，這十桌黑桃部份合約的莊家，有九桌吃到正常的九磴，只有我同伴將三黑桃打垮一磴，只有二序分。

三黑桃怎麼會垮呢？西首引梅花，莊 A 吃，小方塊下桌，防家讓過，夢家引黑桃 Q 偷過，西 K 吃，拔一磴梅花後轉小紅心，因方塊 A 尚未頂掉，莊只有讓過，東 Q 吃，再回小紅心，莊家上 J，西蓋 K，夢家 A 吃，以後西家方塊 A 上手，東家的紅心十點還要吃一磴。

莊家在東引回紅心時上 J 自然是個錯誤，如東持紅心 KQx，西家在王牌 K 上手時就會轉紅心，東家吃進後可用梅花過橋再穿紅心，在這個層次打牌，基本上不能假定敵方防錯。應該三黑桃

做成得十三序分，結果倒一得二序分，差得有夠多。昨天打完，我還覺得一般來說，我同伴的表現要比敵手好，今天這二牌，情形完全改觀。

下面一牌，同伴繼續作怪：

♠ A8653
♥ 2
♦ A6
♣ K10986
北
南
♠ KQ
♥ K765
♦ K743
♣ QJ7

	北(黃)	南(Atabey)
	1♠	2♣
(2♥)	4♥	4♠
	4NT	5♦
	6♣	—

同伴先答二梅花，顯然是為打三無王鋪路，結果反而錯過了最佳的三無王，同伴的四黑桃是要停，但我無把握，怕伴是 Cue bid 而不敢停，以後我的四無王是以梅花為王牌的 RKC，同伴卻認為黑桃是王牌而答一張 Key-

Card，最後叫上了少二張 A 的烏龍滿貫，防家黑桃 5-1 分配，梅花 4-1 分配，紅心 AQJ10 x 在 K 的下家，同伴的六梅花垮二磴，是鴨蛋嗎？

在 BBO 的 View Graph 桌上，叫到四黑桃為止，跟我們一桌叫牌完全一樣，但北家 Jason Hackett 正確的派司四黑桃，就南北二家牌看，派司四黑桃好像是個正確的決定，但在王牌 5-1 分配，首引紅心時，四黑桃居然垮了三磴，比我們的六梅花還多倒一磴。

十三桌中，有一桌南北家摸到三無王，一桌停在三黑桃做成，其餘十一桌則打到各種不成功合約。叫到三無王倒一的五桌，南北方還可以得十六序分，倒二的四桌南北就只有七序分了，倒二的二桌，對不起，各得一分。

第三圈我與意大利的世界冠軍，老將 Defalco 為伴，他即是常在 OKB 上與 Garozzo 為伴與台灣雙龍拼戰的 Smilla。第一牌同伴第三家持十三點開一梅花，第四家持十五大點蓋叫一無王，

我持十大點加倍處罰，下家 4-3-3-3 二張 J 無處可逃，十三桌上，有十一桌主打被加倍的一無王。北手持：

♠432 ♥A1042 ♦KQ65 ♣J4

要攻那一門？

攻出紅牌的（如引方塊，需引小），看莊家打法，可以獲得倒二至倒三的結果，攻出黑牌的，看後面的防守，可能是倒一或做成，這十一桌的結果是一桌倒三，六桌倒二，一桌倒一，三桌做成，序分上當然很大出入，我們桌上，筆者首引小紅心，擊垮合約二磴，得十七序分。

下面二牌，同伴獨立建功，他持：

♠Q10864 ♥J ♦AJ10532 ♣7

無對有身價，叫牌如下：

西	北	東	南
	Defalco		(黃)
		1♣	—
1♥	2♥	x	—
3NT	4♦	—	—
x	都派司		

這牌我們拿牌時不小心將牌盒轉了一百八十度，因此全部比

賽，僅此一牌，我坐在南家而非北家，也給了 Defalco 表演機會，他在一紅心後先以 Michael 出身，對方叫至三無王後，他又獨立叫出四方塊，我的牌型是 2-5-2-4 有一張紅心 A 及一張梅花 K，黑桃及方塊則各為二小。

這牌共有九桌東西叫到有身價的三無王，均成約或超一，有一桌南北也叫四方塊被殺五百分，Smilla 主打這牌時猜牌也很成功，四方塊被殺只垮二磴，為我們拿到廿序分，沒有更高分的原因是有二桌東西叫到（或被抬到）不成功的紅心或梅花一局。

這圈二副好成績，稍稍挽回了上圈二牌之失，再下一圈，我與瑞典的 Nystrom 為伴，上來第一牌，我使用了許久未用的一個約定，得到了不錯的結果。

♠ KQ8532
♥ AK8
♦ 107
♣ AJ
北
南
♠ A1076
♥ 4
♦ K5
♣ K87632

西	北	東	南
	(黃)		Nystrom
			1♣
—	2♠	4♥	4NT
—	5♣	—	6♠
—	—	=	

除了與沈博士在網路上為伴，我已數十年未用過 strong jump shift，但這卻是 Genrali 制度的一部份，同伴開叫一梅花，已為這牌奠定勝基，我跳叫二黑桃馬上表示滿貫興趣，東家的四紅心並不能阻止南以 RKC 問出北有三張關鍵張而上黑桃小滿貫。

北家的一張紅牌 A 如長在方塊上，六黑桃自然無問題，持實際牌則要看方塊 A 位置而定，實戰中東首拔方塊 A，合約正好做成。即使東首引未拔 A，由於防家梅花 5-1 分配，仍無法打成超磴，這牌十三桌中有九桌叫到六黑桃，各得十六序分。

下面一牌中，西家的一個決定，有很多序分的出入，他手持：

♠A62 ♥KQ7653 ♦K54 ♣Q

西家第一家開一紅心，伴一黑桃，再叫什麼？

同伴是 5-0-4-4 的六大點，叫二紅心的，至少要倒二，支持二黑桃的，可以做成或超一。不幸的，我們這桌西家，法國的 Multon 是選擇叫二黑桃的，而他同伴又猜對每張牌做成一超磴，我與同伴無能為力的只拿到四序分。

再來是這一節的第五圈，我與法國的世界冠軍 Mouiel 為伴，對手是較弱的埃及及加拿大選手，目前一個在 48 名，一個在 50 名，果然這圈我與同伴二副都叫到最好的合約，而防守都讓本來艱難的牌局變得輕鬆。

第一牌我與同伴衝到四紅心，全場只有五桌叫到做成，其他八桌不是沒叫到，就是叫到的未打到，我們先搶下一個廿序分。

下面是第十牌，東家發牌，雙方有局。

♠ 9
♥ J10943
♦ 8
♣ KQ10642

北 ♠ Q10862
♥ Q862
♦ A1062
♣ —

西 東
南

♠ AKJ74
♥ A
♦ QJ3
♣ A873

北(黃)	南(Mouiel)
	1♠
1NT	3♣
4♦	4♥
4NT	5♣
6♣	—

伴跳三梅花後，我的四方塊是 splinter，伴 Cue 四紅心後，我們經 RKC 順利叫到很好的梅花小滿。

這看來很好的合約，在防家王牌 3-0 時有點討厭，不管莊家敲王是先拔梅花 A，還是小到 K，在西家僅三張紅心，又有三張王牌時，建立紅心或交叉王吃都已不行，而需要靠王譜或建立起一磴方塊贏磴才行（假定首引為

方塊到 A)，實際上十桌叫到六梅花的莊家，有二桌沒有做成。

我們桌上，西首敲王牌，不但被莊家便宜吃到，而且馬上黑桃 A、K 墊方塊，成約毫不成問題，由於有一桌六梅花被加倍做成，其他完成六梅花的七桌只各得到十六序分。

這圈又二牌都不錯後，第二節打完十牌，我以 52.08 的成績在第二節單節名列第廿三，加上第一節的分數，我的總成績是 49.88%，只差平均分一序分，奇怪的是至此二節合計排名，雖然我仍不到平均分，卻有廿三名這麼高。

下面一圈，我們被指定到 View Graph 桌去打，這是對現場觀眾轉播的 View Graph，而不是經 BBO 向全球各地橋友轉播的 BBO View Graph，我的同伴是巴基斯坦的 Ghaei。

上來第一牌是東西家的牌。

西	東
♠K982	♠—
♥75	♥AQ10832
♦KQ752	♦A964
♣A6	♣Q52

東西家有不錯的方塊滿貫，如打四紅心可能也有超墩。我們桌上對手停在五方塊超一，可惜的是紅心 K、J 都偷不到，很多打四紅心的東西家也只能正好做成。總計這牌有四桌東西叫到六方塊做成，一桌殺到南北家五百分，一桌四紅心超一，也使我們七桌南北只-420 分的可以各得十八序分。

下一牌卻是個自找的悲劇，也是我自開賽以來吃到的第一個真正鴨蛋，有對無身價，我手持：

♠AQ43	♥K862	♦A876	♣2
西	北	東	南
	(黃)		Ghaei
1♣	x	xx	1♦
—	?		

制度中，同伴如派司再加倍，並不表示要罰放，故其主動叫出低花方塊，我認為很可能有五張，或不錯的四張，為增加敵方叫牌困難，我加叫三方塊，卻遭東家加倍，倒了八百分後，發現同伴只有三張方塊。

其實這牌如伴在再加倍後派司，我也會先跑一方塊，如下家

加倍，同伴派司，我也只有打被加倍的一方塊，與另二桌的南北家一樣，垮二磴，也只有二個序分，因此這牌的關鍵是東家，法國的世界冠軍 Mari，持 5-2-4-2 牌型十點牌，在北家加倍一梅花後，選擇以再加倍出身，而不像其他十桌東家，選擇答叫一黑桃，最後打到二或三黑桃合約，當然，無對有身價，使得 Mari 及其他二位東家選擇了再加倍，也收到豐碩的戰果。

再下一圈，我與橋壇最多彩多姿，牌路千變萬化的 Zia 為伴，在巴基斯坦還屬於遠東橋協時，我們曾好幾次在牌桌上對戰，以後在百慕達盃，或像 Cap Gemini 等邀請賽中，也都是對手而從未有機會作伴，今天總算有機會與他為伴，見識一下他的功夫。

上來第一牌，我們完全只能看對方表演，東西家牌如下：

西	東
♠AJ106	♠K2
♥Q43	♥AKJ
♦AKQ6	♦J854
♣J6	♣AK84

制度中，對於 4-4 低花應開那一門，並無一定規定，這牌東家選擇開叫一方塊的五桌，都叫到大滿貫，可惜只有二桌叫到成功的七方塊，有三桌太貪心而選了不成功的七無王。另八桌，包括我們桌上的二位意大利及美國世界冠軍，都是止於六無王，我與 Zia 得到的是比平均分稍低的十一個序分。

下面一牌是我的頭痛時間，雙無身價，我坐北，手持：

♠965	♥J943	♦K7	♣J853
西	北	東	南
Freeman (黃)		Duboin	Zia
		1♦	—
1♠	—	2♠	2NT
—	3♣	—	—
x	—	—	3♦
x	?		

Zia 的二無王，我不太清楚是什麼意思，如西家加倍，我將派司由他自己去處理，但西家派司二無王，看來 Zia 應有開牌以上力量，我不敢冒險打二無王，因此先叫三梅花，相信同伴未用加倍而用二無王來搶，必定搶低

花合約的企圖高過搶高花。

三梅花派司到西家加倍，我自然不叫，Zia 卻又改三方塊，西家繼續加倍，我要改紅心嗎？同伴會是紅心、方塊二門嗎？

反正 Zia 也聽到了西家的加倍，我還是派司留給他處理，結果 Zia 也派司，在三線，以敵方的牌組來搶部份合約，我已預見這牌的悲慘結果。Zia 的牌是：

♠AK ♥87 ♦QJ1043 ♣A742

東西家的二黑桃，可以做成一超磴，所以南北家以被加倍倒一的犧牲，還很合算。在二黑桃後，南北方如要平衡，二無王可以吃七磴，最多只有倒一，當初 Zia 叫二無王，可能也有要打之意，可惜我不太了解而拉出到三梅花，這也是個只會倒一的合約，但據 Zia 說，他看到與他同 Screen 一邊的西家殺得很快，因此又改三方塊，看來在首引高花，王牌又是 4-2 分配時，莊家沒有時效建立第四輪梅花，而要倒二。好在這牌東家梅花單 Q，莊家只需送一次梅花，即可建立起梅花 J 的贏磴，合約仍然只倒一

磴。

有二桌南家在一方塊後，直接蓋叫一無王做成，都有好成績，三桌南北垮一百分的，也都還有不錯的十六序分，如果 Zia 沒有出來搶而被對方打二黑桃，-110 分就只有九序分，如再被超一就更只有四序分了。

再下面三圈，我分別與荷蘭的 Jansma，法國的 Svarc，以及意大利的 Nunes 為伴，沒有什特別的牌，多半是打同樣的合約，看莊家和防家誰吃得較多而決定分數的高低。第九圈的二牌，同伴法國世界冠軍 Henry Svarc 的首攻，都吃了虧。

第 17 牌，Svarc 手持：

♠K953 ♥83 ♦J75 ♣A1042

聽到對方叫牌如下：

西	東
	1NT
2♥	2♠
3NT	—

要首攻什麼，其實這種牌沒有什麼一定道理，Svarc 首引小梅花，被對方吃足十三磴，未引梅花的，莊家只有十二磴，另有

三桌東家持下牌選擇打四黑桃合約：

♠Q108 ♥AKQ ♦Q1098 ♣K96

打到六線，對東西來講仍是極壞分數，我們被對方打三無王吃足十三磴的，只有四個序分。

下一牌，Svarc 手持：

♠AK8642 ♥104 ♦10 ♣Q1054

西	北	東	南
		—	2♠
x	—	2NT	—
3NT	都派司		

應首引什麼，Svarc 選擇小梅花，這絕對是合理的選擇，但這牌黑桃是 6-3-2-2 分配，首引黑桃的，同伴上手引回黑桃，合約將會倒三，首引梅花的，先給了莊家四磴梅花，四家梅花分配如下：

	♣32	
♣AK86		♣J97
	♣Q1054	

結果合約只有倒一。倒三的話，南北可以得十九序分，倒一的話只有九序分。

打到這裡，第二節打完十圈，我在第二節單節的分數已降到

48.08% 的第卅名，二節合計是 48.56% 的第卅五名，幸好下一圈是個大轉機，這圈我與波蘭的世界冠軍 Gawry 為伴，他在這項比賽的前五屆中，得過一次冠軍，一次亞軍。

我與他作伴的第一牌，每桌都由南北方打三無王，十三桌的結果是四桌倒一，五桌正好做成，四桌超一。同伴 Gawry 做莊時，得到防家的小小幫助，做成超一，廿一序分。

下面一牌是我打到目前為止，唯一一牌真正的頂分，卻是一付毫不起眼的小牌，全牌如下：

♠ 953
♥ AKQ75
♦ AK4
♣ 98

♠ J2		♠ AKQ106
♥ J1098	北	♥ 632
♦ J1093	西 東	♦ 852
♣ Q54	南	♣ A3
		♠ 874
		♥ 4
		♦ Q76
		♣ KJ10762

這牌東家發牌，東西有局，我們一桌叫牌如下：

西	北	東	南
Gromov (黃)		Levy	Gawry

1♠	—
----	---

1NT	2♥	都派司
-----	----	-----

西家的一無王並不迫叫，我在一無王後曾考慮加倍、二紅心，甚至派司諸多叫品，最多仍選擇正常蓋叫二紅心，主打時猜對梅花大牌而做成。

到現在我仍不太明白，什麼得 110 分在這牌得到廿四序分的頂分。實際上，這牌一共只有三個分數：南北方 +110 一桌
-50 九桌
-100 三桌

大部份倒一的南北家，是打三梅花倒一，奇怪的是這牌打 5-1 配合的紅心，和打 6-2 配合的梅花合約，同樣都吃到八磴。靠了這圈將近 94% 的二牌成績，我單節的成績又升到 52.23% 的第廿三名，累計成績亦突破 50% 而升而第廿二名。再下一圈我與以色列的 Birman 為伴，第一牌對方叫到最佳的三梅花合約，並在二邊可偷時偷到一張 Q 而超一，好在這牌有五桌南北搶

到三線，有身價垮了二百分，因此我們仍可以得到平均以上的十四序分。

下面一牌我與同伴叫到南北方最佳合三方塊做成，但也只有十五序分，這圈打完，我在第二節單節以 52.92% 名列十九，二節計則以 50.94% 名列第廿。

第二節的最後一圈二牌，我們一桌又被叫到現場轉播的 View Graph 桌，我將與目前領先的丹麥橋手 Auken 為伴，對手是二員意大利虎將 Versace 和 Bocchi，此時 Bocchi 暫時名列第三，與 Auken 有一牌頂分的差距。

這圈第一牌應該是南北家三黑桃的牌，二員意將在有對無身價時竟搶四紅心，這次我一刀殺下，殺到五百分，另一個 Top 嗎？

這牌可以說是全賽中結果最不正常的一牌，十三桌中竟有十二桌主打被殺的合約，南北家得分如下表：

800 分	一桌	24MP
690 分	一桌	22MP
530 分	三桌	18MP

500 分 二桌 13MP
200 分 三桌 8MP
-110 分 一桌 4MP
-760 分 一桌 2MP
-1090 分 一桌 0MP

因此，我這桌五百分，也只有比平均略高的十三序分。

第一節的最後一牌，南北家牌如下：

♠ KJ2
♥ K763
♦ 65
♣ K654
北
南
♠ A9
♥ AQ1092
♦ 983
♣ AJ3

想像中這牌應該每桌都是四紅心超一，但在南開一紅心，北跳三紅心邀請時，英國的 Jason Hackett 及意大利的 Ferraro 都一賭三無王，看來他們這把賭得並不成功，但首先，二桌西家都自黑桃 Qxxx，方塊 QJxx 二門牌組中，選擇首引黑桃，而且黑桃，梅花二張 Q 都偷得到，因此三無王吃到和四紅心同樣的十一磴

，分別得到廿三序分，乖乖打四紅心的反而只有不到平均分的十一序分。

這圈二牌我們與對手平分秋色，正好打到平均分，這節廿六牌我的成績是 52.69%，排在第十九名，二節合計我的成績是 50.9%，排在第廿二名。

這廿六牌總的來說，對手打得仍只是平平，但我的搭檔在叫牌、主打、首引方面，都發生了些狀況，自己的表現則比第一節進步一些，而且至少沒有在搶部份合約時有所吃虧，當然，以我的牌風，也不可能像最後一牌的南家那樣去博三無王，不是 Top 就是 bottom，所以我的成績也只能按同伴的表現、運氣、對手的表現種種因素，在中間分上下游移。

打完二節的前十名成績如下：

1. Auken (丹麥)	58.58%
2. Robson (英國)	57.08%
3. Bocchi (意大利)	56.58%
4. Helness (挪威)	55.92%
5. Wolff (美國)	54.90%

6.Chagas (巴西)	54.75%	績，僅次於去年美一隊威尼斯盃
7.Stansby (美國)	54.32%	冠軍 Sokolow 而居第二，強如
8.Hamman (美國)	54.31%	德國的 Sabine Auken 更以
9.Baldursson (冰島)	54.17%	55.56%居第六，多次世界冠軍
10.Levy (法國)	54.12%	的魏夫人更只打到 52.78%而位
⋮		居第十二。
22.黃光輝	50.90%	在賽場另一隅的餐廳，供應
⋮		賽員豐盛的晚餐，晚餐後即將開
52 靳建生	40.15%	始男子組第三節，以及女子組第
此時女子組也打完第一節比		二節的賽事，下期再為中橋讀者
賽，我國何靜珊以 61.42%的成		報導後二節的戰況。

台北工研杯成績

一、隊制賽 (20 隊)

冠軍邦儀 儲以人、陳榮鎮、黃正銳、丁元迪、丁安迪、丁康迪

亞軍南友 陳光、林奕佐、林志謀、何家聲

季軍易速通 陳永和、周朝鼎、黃元亨、虞功年、張山泰

殿軍紅雲 藍文彥、楊世宏、林晉弘、張哲偉、黃惠琳、歐宜鴻

序位隊制賽有 17 隊參加，結果如下：

冠軍同光 史同光、冷中興、鄭國寶、游白瀧、張偉明、劉佩華

亞軍 Tacamoli 楊育仁、彭煜釗、蔡明達、楊靖鈞、謝鈞、廖俊評

二、雙人賽 (24 對參加)

①劉昌塏、王功杰 ②詹昭浩、余明陽 ③陳星次、林隆輝

④黃信德、李坤彪 ⑤黃祥昀、袁國鶯 ⑥陳光、林奕佐

貴州之旅

劉添勳

八月中旬的某一天，在高雄開牙醫診所的吳昇峰橋友，突接遠在中國貴州省做生意的老友段國光橋友來電，言該省六盤水市將於 9 月 1 至 4 日舉辦一項橋牌邀請賽，問吳昇峰是否願組隊前往參加，他個人願意贊助部份旅費，而且主辦當局也願免費提供食宿招待。

這下正中吳醫師的下懷，打牌兼遊山玩水一向是他的最愛，加上今年六月他與楊昌彪博士在世界同步雙人賽中排名全球第 19，不久前的高雄葉氏杯他的昇峰隊又勇奪冠軍，抱回新台幣 16 萬元的獎金（上期中橋他有專文介紹），戰績和身手正處於巔峰狀態，自然不放過首次到貴州打牌的機會。

於是他立刻連繫 Deppo 的隊長陳志聰，對橋牌皆很醉心的兩

人對此事一拍即合，況且這兩年來昇峰和 Deppo 隊也常共組一隊出賽。在兩人努力的安排下，於是就有台灣昇峰隊遠征雲貴高原之舉，陣容有吳昇峰、陳志聰、施瑞佑、林志謀和劉添勳。本來邀林志謀的最佳搭檔何家聲前往，無奈何君決定當年青人的榜樣，忙著工作賺錢，於是就只有我們 5 人赴會，陳志聰笑說，本來到六盤水每人剛好分一盤水，現在每人必須分 1.2 盤水，負擔不知會否過重。

吳昇峰隊長早在 8 月 27 日即先行前往貴陽，他說先旅遊一番對他之後的打牌會有幫助，同時可幫我們後到的人勘查地形、安排行程。我們四個人則於 30 日早上從台北出發，由中正機場搭機經澳門、珠海前往貴陽，想不到第一天我們就發生了一段小

插曲。

林志謀爲了要證明他與太太的恩愛以及太太對他的言聽計從，竟然不把護照和台胞證帶來，到了中正機場才打電話要他太太搭計程車十萬火急趕來，此時距離我們要搭乘的門航空 10 點 30 分班機只剩 50 分鐘，看來林志謀的太太如何風馳電掣的送來證件，他鐵定是趕不上這班飛機了，而趕不上這班飛機，自然也趕不上我們預定從珠海飛貴陽的西南航空 3 點 20 分的飛機了。於是我們另外三個人只好先行前往，林志謀則留下來想辦法。

但其實我們三人也好不到那裡去，原來澳門航空 10 點半的飛機因載客不足（？）臨時取消，改併於下午 1 時 10 分的班機，這下連我們三人也趕不上從珠海飛貴陽的班機了。臨時在澳航人員的協助下，三人改搭 10 時起飛往澳門的復興航空班機，我們是最後進艙門的，離起飛時間只有 10 分鐘而已。

我們到達珠海機場時與林志謀聯絡上了，原來他發揮了在橋

桌上隨機應變的功力，也搭上 12 點 5 分起飛的復興航班趕來珠海，事後他說在機上大家都說他鐵定趕不上 3 點 20 分飛貴陽的班機，但他倒是覺得可以拼一下，趕呀趕的，從澳門到拱北關到珠海機場，接近 3 點林志謀已出現在珠海機場了，櫃台應已於 2 點 50 關門了，那麼林志謀是否要留在珠海過一夜呢？（飛貴陽班機每天只有一班）不然，起飛時間從 3 點 20 分延至 50 分，又延至 4 點 20 分，最後於 4 點 50 分才起飛。我們四人第一天的行程匆忙，但結局卻無大礙。

到達貴陽機場已是華燈初上了，吳昇峰坐我們要住一晚的貴州飯店的小巴士來接我們，到達飯店安置行李後即行用晚餐。

餐後回到飯店，吳昇峰與當地另兩位朋友有約，一同去 KTV 唱歌，林志謀扮起獨行俠隨處逛去，陳志聰、施瑞佑和筆者則略事休息後，前往當地最熱鬧的夜市上、下合群路一遊。

貴陽地處貴州省的中央，海拔 1059 公尺，號稱是中國第二

大山城（第一大是重慶），市內即高低起伏，心想住在這裡的人腳力定要不錯才行。我們逛呀逛的，來到一處賣羊肉串的地方，叫來 20 支羊肉串、3 碗豆花和兩瓶啤酒，就邊吃邊天南地北的聊了起來。不久，一位長得很清秀的小女孩拿著一張小海報走了過來（後來他說是 16 歲，已不唸書了），表明付 10 元人民幣可請他唱兩首歌，我們看她蠻討人喜歡的，立刻答應，點了一首台語的「愛拼才會贏」，又請她選一首她拿手的「小薇」，她確實聲音嘹亮，很有小歌星架勢，其他攤位的客人也都貼耳過來傾聽。後來聽人說，10 元人民幣可以要求聽三首歌，但這種做生意的方式，實令我們大開眼界。

第二天早上，段國光橋友開自己的轎車前來接我們去近郊的花溪一遊，由於除段兄外只能坐四人，施瑞佑決定犧牲小我，留在旅館，再於下午三時與我們在機場會合坐車前往六盤水市。

花溪是當地的水源地，溪水清澈、景色原始漂亮，我們延著

左岸順著黃金步道——兩側高大楓樹，秋天有如黃金色的楓葉隨風落下而得名——走了近兩公里後到達壩址，吳昇峰、林志謀與筆者繞到右岸回來，陳志聰、段國光則原路而回。右岸其實並無路，我們是延著田埂、穿過樹機而過，最後再踏著鋪在河上的水泥塊回來，沿途聽到蟲鳴鳥叫，清風陣陣吹來，很是舒暢。

回到停車處，吳昇峰利用一點空檔，又去黃金步道跑了一趟，我們笑他說在做秀，他則說是利用機會健身，想法應很合大多數醫生的心理。

中午段國光和他的太太、女兒請我們去一家很有特色的西餐廳用餐，段太太選叫當地特色的中式菜餚，幾道以酸辣為主的名菜，色香味俱全，讓我們吃得津津有味，齒頰留香，至今仍回味無窮。

下午三點我們來到貴陽機場，要與從北京、上海、成都等地坐飛機來的橋手一同坐車前往在貴陽西邊的六盤水市，一行分乘好幾部車，前有警車開道，一路

浩浩蕩蕩，遠在 300 公里外的六盤水市主辦當局，也派數人前來接我們，他們一天來回要奔波 10 小時以上，很是辛苦，誠意也很感人。

貴州與廣西、雲南一樣，屬於喀斯特地貌，溶洞、伏流特別多，除了我們深知的黃果樹大瀑布外，其實還有很多天然美景，可惜我們此次時間不多，無法一一遊玩一番。

從貴陽往六盤水的路上，我們深深體會到「地無三里平」這句話的含意，但見道路兩旁崇山峻嶺、山巒疊起，雖無高大林木，但顆顆小樹、小草紛紛從石灰岩縫中迸出，點綴得滿山一片翠綠。我們走的道路有的已是高速公路，有的則在趕工中，都比原有道路建得更高，想必是如此可以少鑿山洞，降低成本，雖然因而必須多架設橋樑，但這裡並無地震，看見根根橋柱細細長長的，與台灣大異其趣。

車行四小時左右道路坍塌，改走產業道路，路況相當差，再花了一個半小時才到六盤水市。

此行有警車開道在這段路相當有用，因聽說不時會有村民圍路搶劫。走完產業道路要再走 30 多公里的快速道路方到六盤水，這時大家皆已精疲力竭，卡拉 OK 大賽經常得獎的吳隊長連唱了「紅豆詞」和台語歌「為什麼」兩首歌，嗓音渾厚，很有聲樂訓練的底子，大家聽得如癡如狂，疲勞盡失。

六盤水市於 1978 年建市，是六枝縣、盤縣和水城的合併。市府設在水城，市內約有 100 萬人口，整個六盤水市則有 300 萬人，土地約為台灣的五分之一，海拔近 2000 公尺。這裡產煤和鐵，電力不成問題，有不少現代化的建築和道路，可是我們也看出這裡尤其是鄉下謀生極為不易，貴州省是中國最貧窮的三個省份之一，但觀光資源相當豐富，如能在交通上更加改進，雖處於內陸深處，相信仍有很大的發展空間。

到達六盤水，接受晚宴款待和安頓妥當後，就行休息，準備養精蓄銳，迎接明天起的比賽。

六盤水市又稱涼都，全年最高溫才 23.24 度，所以飯店沒裝冷氣，當地跑的車輛也沒裝冷氣，唯市區內仍高低起伏，可能對腳力不佳的陳志聰會有一點影響。

我們要參加的比賽叫「涼都·六盤水“移動通信”杯全國橋牌邀請賽」，是首屆舉行，主要邀請中國西南各省參加，有雲南、四川、廣西、貴州等，但也邀有北京、上海、浙江的國家級橋手來參加，中國女子代表隊原要前來，臨時因事作罷，倒是公開組八位準國手（9 月 7 日起在上海要集訓三週，再從中選六人參加土耳其的奧林匹亞）中有五人前來，包括北京琥珀光的李新、上海浙江聯隊的施毫軍、楊立新，中國橋協隊的邵子建，廣西柳州隊的李小毅。

除有老年組八隊外，我們參加的公開組有 30 隊，先打八場各 20 牌的序位賽，前八名晉級，餘繼續打序位賽。八強半決賽打 20 牌，敗隊參加其餘橋隊的序位賽；準決賽打 32 牌，決賽

和三、四名之爭也各打 32 牌。

我們初賽排名第二，之後一路過關斬將，最後於決賽中輸給上海浙江聯隊，贏得第二名和五千元人民幣的獎金，其實已算不錯的表現了。冠軍隊陣容是施毫軍、戴建明、楊立新、陳忻國、朱敏榮、曹雪良。

下面我們就來介紹這次比賽中的一些精彩牌局。

吳昇峰這次身兼隊長，從事前行程的安排到比賽的調度，都很辛苦，讓我們其餘的四人都很感佩。初賽第二場對六盤水市橋協的這牌，吳昇峰說他沒打成方塊大滿貫很是冤枉：

南家發牌，雙無身價。

♠ A8765

♥ —

♦ K76

♣ KQJ109

♠ J984

♥ A987654

♦ 93

♣ —

♠ 10

♥ 32

西 東

♦ Q4

南 ♣ A8765432

♠ KQ4

♥ KQJ10

♦ AJ10862

♣ —

西	北	東	南
	施瑞佑		吳昇峰
			1♣*
—	1♠	4♣	4♦
4♥	5♥	—	6♣
x	—	—	xx
—	7♦	都派司	

*精準制

西家首引 ♠8，吳昇峰手上 ♠Q 吃住，東家跟 ♠10。吳昇峰問西家，持 ♠J984 攻那一張，西家說原則攻 ♠4，但對抗大滿貫也可能亂攻，而持 ♠984 則會引 ♠8；再向東家，他解釋持 ♠J984 攻 ♠8，持 ♠984 則攻 ♠4。

吳昇峰判斷東家必有 8 張梅花，因如只有 7 張，西家應會首引梅花，而且東家跳 4♣ 卻只有 ♣A 帶頭，8 張是一定的；再來西家第一圈派司，第二圈才叫 4♥，故應只有 7 張。所以東家的牌可應是 1=2=2=8 或 2=2=1=8，吳昇峰決定打西家持 ♠984 而首引 ♠8，故他的方塊應為三張，於是第二磴拔♦A 再打♦J 偷過，不料東家以♦Q 吃去，合約垮了一磴。

吳隊長覺得他有點受西家解釋的誤導，因而召請裁判，最後裁判維持原結果，但判罰東西方 3 IMP，理由是西家竟然跟裁判說，他故意解釋錯誤以誤導南家的判斷！

很少能於第二磴即知道外面王牌分配的，吳隊長本很有自信的認為這牌他可以，但結果還是無法如願。

下面這牌也是出自初賽第二場，兩桌都打同樣王牌的合約，但一桌陳志聰吃到 10 磴完成一局，另桌對方在林志謀、施瑞佑的防禦只吃到 7 磴而打垮了部份合約，來回相差三磴之多！

南家發牌，東西身價。

♠ AK542		
♥ J543		
♦ 3		
♣ 762		
♠ J763	北	♠ Q
♥ 102		♥ K976
♦ 1074	西 東	♦ Q962
♣ KJ105	南	♣ A983
		♠ 1098
		♥ AQ8
		♦ AKJ85
		♣ Q4

公開室

西	北	東	南
	劉添勳		陳志聰
			1NT
—	2♥*	—	2♠
—	2NT	—	4♠
—	—	=	

*轉換黑桃

西家首引♥10 到♥J、♥K 和♥A，接著莊家拔♠A，看到東家捧出♠Q 後並沒再拔黑桃，而是拉♦3 手上♦J 過，成功偷到後，拔♦AK 拋桌上兩張梅花，再打♦8，西家拋♥4，陳君由桌上小王吃後，拉紅心到手上的♥8，西家王吃，打♣J 到東家的♣A，又獲得一次紅心王吃，但之後都是莊家的了，南北方得 420 分。

另桌由北家只打 2♠，東家林志謀首引小方塊，莊家由桌上♦A 吃住後，出♠10 放過到東家的♠Q，林志謀再出方塊，莊家仍不偷過而上♦K，手上拋一張梅花，王吃方塊上手，出紅心到♥Q 成功偷過，接著又王吃方塊，西家施瑞佑趁機把剩下的一張紅心拋掉。

然後莊家拔♠A 發現了壞分

配，於是打紅心到夢家的♥A，但施瑞佑王吃後拔♠J 清完莊夢的王牌，以梅花吃到其餘牌磴，竟然打垮 2♠ 一磴！

陳志聰雖然腳力不好，但打牌的體力一流，所以這次只有他與施瑞佑從頭打到尾，其他三人則輪流休息。下面出自初賽第四場與通達飯店的一牌，陳君利用防家一個失誤，以精妙的投入打法完成了合約：

北家發牌，雙有身價。

♠ 1082			
♥ K643			
♦ AJ85			
♣ A3			
♠ AK4	北	♠ 965	
♥ J7		♥ 985	
♦ K43	西 東	♦ Q10976	
♣ KJ982	南	♣ 104	
	♠ QJ73		
	♥ AQ102		
	♦ 2		
	♣ Q765		

西	北	東	南
	劉添勳		陳志聰
	1♦	—	1♥
2♣	2♥	—	4♥
—	—	=	

合約看來沒什麼希望，但在西家連拔 ♠AK 再打黑桃後，陳志聰看到了一線生機，他 ♠J 吃住第三磴後飛快的打下去，先是拔掉♥A，再打方塊到♦A，手上王吃一次方塊，西家不以為意的留住♦K 沒跟掉，於是陳君拔掉♥Q，再打♥10 到♥K，然後拉小方塊手上拋梅花，可憐西家♦K 吃進已遭投入，被迫出梅花，讓陳志聰有驚無險的完成合約，得 620 分。

另桌南北方的 4♥ 很正常的垮一，我隊大勝 720 分。

初賽第六場我們對六盤水鍾山開發區，下牌林志謀叫牌極有膽識，不愧是 2000 年亞太賽的冠軍：

北家發牌，南北身價。

		♠ KQ109	
		♥ A83	
		♦ A	
		♣ AJ1095	
♠ AJ5	北	♠ —	
♥ KQJ	西	♥ 10976542	
♦ K543	東	♦ Q108	
♣ K42	南	♣ 873	
		♠ 876432	
		♥ —	
		♦ J9762	
		♣ Q6	

林志謀坐北開叫 1♣，東家竄叫 3♥，南家陳志聰派司後，西家加叫 4♥，這時林志謀賭倍，東家派司，陳志聰叫 4♠ 後，西家又搶 5♥，如果你拿林志謀的牌，會怎麼叫呢？

林君判斷同伴黑桃應有些長度，如是帶 ♠A 的六張，則小滿貫沒問題，要是沒 ♠A，同伴只要有♣Q 也行（♣K 應可偷到），因此直跳 6♠。

西	北	東	南
	林志謀		陳志聰
	1♣	3♥	—
4♥	x	—	4♠
5♥	6♠	都派司	

西家首引♥K，陳志聰毫無困難的完成合約。

八強賽時我們碰上四川君子蘭隊，20 牌僅以 10 IMP 過關，下面是其中的一牌，筆者自認叫牌功力不夠：

雙有身價，我持：

♠AKJ ♥AJ ♦AKQJ42 ♣75

我開叫 2♣，強牌，西家劉瑜一跳就是 4♥，同伴陳志聰叫 5♣，東家李仲斌派司後，我直跳

6♦，兩個派司後，東家賭倍，我不加思索即派司過去，結果種下了大錯：

♠ Q6
♥ 964
♦ 653
♣ KQJ63

♠ 854	北	♠ 109732
♥ KQ1087532	西 東	♥ —
♦ —		♦ 10987
♣ 42	南	♣ A1098
	♠ AKJ	
	♥ AJ	
	♦ AKQJ42	
	♣ 75	

西	北	東	南
劉瑜	陳志聰	李仲斌	劉添勳
			2♣
4♥	5♣	—	6♦
—	—	x	都派司

西家首引♥K，東家王吃，之後必再吃到一磴♣A 而擊垮合約，得 200 分。

我當時派司是認為東家係靠梅花力量而賭倍，反正合約大概沒希望了，所以不加深思即派司過去。其實只要我再想一下，應可知道此牌紅心有遭王吃的危險，而由於我的紅心是♥AJ 兩張，

必要時可扣住，因此即使梅花有問題，改 6NT 也多垮不了多少。你可看出，如果我改 6NT，即是一個鐵成的合約。

賭倍我的東家李仲斌可是當地推動橋藝的重要人物，他是六盤水體育學校的校長，年齡的四十多歲，一副年青運動員的修長體格，此次的邀請賽即由他一手策劃，而當地也派了 16 支橋隊參加公開組，可見橋牌在當地已有很深的基礎了。

李校長還有負責接待我們的市府人員楊健先生以及其他相關人士，此次對遠道而來的我們可說是照顧得無微不至，在此要深深感謝他們。

後來我們於準決賽時與六盤水移動二隊對壘，32 牌僅以 3 IMP 獲勝，到決賽時面對強敵上海浙江聯隊，也許是氣力已放盡，以約 50 IMP 之差敗下陣來，但贏得第二名已是符合我們大家事前的期待了。

9 月 4 日頒獎典禮和晚宴後，我們原本訂好車要趕回貴陽，準備隔日一早到六廣合一遊，無

奈到來的車子太小，臨時又找不到大一點的車子，只好於當地再受招待一晚，而於次日一早與其他外地橋手回貴陽，順便一遊聞名的黃果樹大瀑布。

隔日一早 7 時半大小車好幾部即行出發，11 時到黃果樹瀑布，因沒連絡好，直到近 12 時我們才另購門票下去瀑底，我們預定 12 時半要出發前往貴陽機場，才趕得上前往深圳的飛機。筆者與吳昇峰、施瑞佑一路狂奔拾階而下，到達瀑底河谷已是滿頭大汗，但此時的貴州水量正豐，高 74 公尺寬 81 公尺的黃果樹瀑布漂亮極了，讓我們一點也不覺得累。

我們本以為陳志聰因腳力不佳，連與他在一起的林志謀都會留在上面，那知我們下來沒多久即在另一頭遇見他們，原來他們倆人聰明的找到電梯坐下來，他們並不相信我們是徒步走下來的，可見當時我們三人下來的速度飛快。

可惜我們的時間有限，在河谷停留數分鐘後只好改坐電梯上

去，失去再多點時間與世界著名瀑布親近確實相當可惜，這種趕時間的玩法以後實有改進的必要，畢竟我們是不容才來貴州一次的。

雖然後來載我們的車子又發生了點問題，但在李校長和一位李姓橋友各開一部轎車載我們一路飛奔下，正好趕得上往下站的飛機，而段國光兄也趕來機場送行，吳昇峰將亞軍獎杯送給他，表達對他的謝意，相信他也會為我們這支從台灣來的橋隊表現沒漏氣而感到一點安慰才是。

飛機即將抵達深圳時，機長突然宣佈深圳大雷雨，只好改降廣州新白雲機場，一個小時後才又飛往深圳，害陳志聰的好友、輝力公司（在台灣為全漢）楊富安總經理在機場等了那麼久，真不好意思。而本來當天即要飛回台灣的吳昇峰和施瑞佑則因轉機不及，只好在深圳受楊總招待多待一天了，其他三人則於 9 月 7 日離開深圳經澳門搭機返台，結束了短暫而又驚奇的貴州橋牌之旅。

牌張組合的迷思

楊欣龍

何謂『迷思』？一般而言，就是涉及某個問題時，心理上容易誤蹈的失誤。舉例來說，許多人以不吃東西做為減肥的手段，孰知不但因為營養不足而影響健康，一旦抵抗不了飢餓又開始大吃大喝時，體重反而上升得更快，因此不吃東西可以減肥就是思考瘦身問題時所可能出現的一個迷思。

迷思固然是一種心理上的錯誤認知，但其之所以能讓許多人誤入歧途，關鍵就在於這類問題在結構上與一些因果明確的問題有某種程度的相似性，因此對人產生了心理上的誤導作用。為什麼認為不吃東西能減肥呢？因為見到有些人食量小長不胖，於是便將減重與不吃東西之間做了連結，迷思就這樣發生了。

橋牌在進行的過程中會產生

許多有待處理而答案不明的狀況，因此自然有『迷思』立足的空間，如果持續受制於這些形形色色的迷思，就有可能在關鍵時刻不斷地重蹈覆轍而不自知。惟有清楚地分析一個問題的大小環節，始能破除迷思，重新走向正路。

網路上您坐南家叫到了一個6♠，西敵家首攻後您看到莊夢兩家牌如下：

♠ K104
♥ K85
♦ AQ65
♣ K83
北
南
♠ A8653
♥ A2
♦ KJ4
♣ AQ5

敵方並未首攻王牌解決您的困擾，至於他首攻哪一張牌看來也不

是太重要了，這個滿貫的關鍵在於避免失兩磴王牌，您打算如何處理王牌呢？

這是筆者在網路上打到的一副牌，當時筆者坐在夢家。由於網路橋牌設計讓夢家也能看到莊家的牌，因此筆者也有機會在答案揭曉前思索這個黑桃組合，正當我埋頭苦思時，只見電腦螢幕上莊家的 ♠A 迅速地彈出來，西家跟 ♠9 東家跟小，接著莊家續打小黑桃而西家墊牌，遊戲結束了，同伴攤牌倒一。

實戰中四家的黑桃組合如下：

	♠K104	
♠9		♠QJ72
	♠A8653	

我們不難發現如果先拔夢家的 ♠K，打下西家的單張 ♠9 之後，很容易找到由夢家拉黑桃捕捉東家大牌的成功打法，但是為何同伴會迅速地先拔手中的 ♠A 呢？顯然同伴受到了類似下面這種組合的影響：

	♠Kxx	
♠ 不明		♠ 不明
	♠A10xxx	

在這個組合的目標是不失兩磴，如果小牌的號碼無足輕重，首先我們不會考慮剩餘牌張 3-2 與 5-0 這兩種必生與必死的分配，而會將焦點置於如何對抗可能的 4-1 分配。接著我們會判定無論如何無法抵抗左敵家持有四張，因此結論出現了：先兌取夢家的 ♠K，無論左敵家跟哪一張，接著都由夢家拉小黑桃，可能的情形及打法分述如下：

- 一、左敵家第一圈落下黑桃 Q 或 J，則夢家拉小黑桃手上擺 ♠10 偷牌，一則是偷到，如果被左敵家吃走，這門就是 3-2 好分配。
- 二、左敵家第一圈跟小牌，夢家拉黑桃時右敵家跟小牌，則手中仍然出 ♠10 偷牌，發展同上。
- 三、左敵家第一圈跟小牌，夢家拉黑桃時右敵家跟 Q 或 J。
(一)如果橋引充足或是有被王吃的顧慮時，可以手上 ♠A 吃進，如為 4-1 分配便再下桌拉黑桃，以手中的 ♠10 偷右敵家的另一張大牌。

(二)如果橋引不足就先跟小讓右敵家先吃這一磴，左敵家如跟牌便是 3-2 分配，如左敵家跟不出來，之後便下桌再拉黑桃以手中的 ♠A10 偷右敵家的另一張大牌。

上述打法在中等以上程度的橋手大概都屬輕而易舉，本來不需要浪費篇幅再贅述一次，但筆者還是不厭其煩地將之呈現出來，因為前述 6♠ 中失敗打法極可能就是導因於針對這個牌張組合的認知。當看到八張王牌缺 QJ，就馬上聯想到要先兌取 10 號對面的大牌，莊家心中期待的分配藍圖或許如下：

	♠K104	
♠Q(J)972		♠J(Q)
	♠A8653	

3-2 分配不考慮，手上拔 ♠A 如果擊落了右敵家的大牌，就可以用夢家的 ♠K10 捕捉左敵家的大牌。至於右敵家起手持四張的情形則多半無法成功，因此也不考慮。至於左敵家單 9 的情形是少見的特例，這把牌只是運氣不好。一旦這樣的『迷思』在心中

出現，就不容易找到這個組合的最佳打法了。

筆者事後花了一些時間思考這個牌張組合，希望能理出一些頭緒，不但要找出最佳的打法，同時要知道最佳打法的立足點為何？由於手上拔 ♠A 的打法已宣告失敗，因此筆者設定了一個對立的打法，由夢家先拔 ♠K（這是實戰中會成功的打法），以下要藉由對各種可能分配的歸納進行成功機率上的比較。

一、手中先拔 ♠A

可成功的組合歸納如下：

1. 右敵家單 Q

	♠K104	
♠J972		♠Q
	♠A8653	

對應打法：手上拔 ♠A 擊落右敵家的 ♠Q 之後，對著夢家引小，以 ♠10 偷牌。

2. 右敵家單 J

	♠K104	
♠Q972		♠J
	♠A8653	

對應打法：同上

3. 右敵家單 9

♠K104
 ♠QJ72 ♠9
 ♠A8653

對應打法：原則同上

右敵家單 7 或單 2 時，一旦手中先拔了 ♠A，左敵家保有 ♠QJ9 而夢家只剩 ♠K10 雙張，這門必然要失兩磴了。又如果右敵家持有四張時，可能有 QJ72、QJ97、QJ92、Q972 及 J972 這五種可能性（簡單地想法就是左敵家的單張有五種可能性），一旦手中先拔了 ♠A，右敵家餘下的三張牌必可穩吃兩磴。

結論：手中先拔 ♠A 將有三種能成功的分配。

二、夢家先拔 ♠K（最好從手中打小到夢家的 K）

可成功的組合歸納如下：

1. 左敵家單 Q

♠K104
 ♠Q ♠J972
 ♠A8653

對應打法：見到左敵家落下 ♠Q 時，先由旁門橋引回手對著夢家再打小黑桃，此舉的目的在於預防左敵家由 QJ9x 中撲 Q，一旦

見到左敵家墊牌時，夢家出 ♠10 到右敵家的 ♠J，此時手上的 ♠A8 正好卡住右敵家的 ♠9x，只要再下桌一次就可以抓死右敵家餘下的兩張。

2. 左敵家單 J

♠K104
 ♠J ♠Q972
 ♠A8653

對應打法：同上

3. 左敵家單 9

♠K104
 ♠9 ♠QJ72
 ♠A8653

對應打法：夢家拔 ♠K 看到左敵家落下 ♠9 之後，由夢家打小，如右敵家跟小手中就以 ♠8 蓋過，如右敵家跟大牌手中就以 ♠A 蓋吃，手中的 ♠8 加上夢家的 ♠10 足以對抗右敵家餘下的 ♠Jx 或 ♠Qx。

4. 右敵家單 Q

♠K104
 ♠J972 ♠Q
 ♠A8653

對應打法：夢家拔 ♠K 見到右敵家落下 ♠Q 時，以旁門回手對著

夢家打小，由於夢家還有 ♠104，左敵家僅能再吃 ♠J 一磴。

5. 右敵家單 J

♠K104
♠Q972 ♠J
♠A8653

對應打法：同上

右敵家單張 ♠9 時即為左敵家持 QJ72，一旦夢家先拔了 ♠K，左敵家必可贏得兩磴（不考慮左敵家因特定牌型而遭終局投入）。

結論：夢家先拔 ♠K 將有五種能成功的分配。

五種成功的分配對上三種成功的分配，先拔夢家 ♠K 與先拔手中 ♠A 這兩種打法的優劣已相當明顯了，筆者很高興自己想出了答案。等等，這種組合沒有其他可以嘗試的打法了嗎？還有什麼環節被遺漏了嗎？再度檢視一遍兩種打法的發展，筆者發現無論手中先拔 ♠A 或是夢家先拔 ♠K，都無法在左敵家持 QJ9x 時成功，因此筆者決定找出對抗左敵家 QJ9x 的打法，再以這個打法推演其成功的組合。我們不難

知道由手中打小看到左敵家跟小時，由夢家直接出 ♠10 偷牌是唯一能對抗左敵家 QJ9x 的打法。這個打法您曾經考慮過嗎？我們來看看有哪些能成功的分配。

三、由手中打小，如左敵家跟小夢家出 ♠9 偷牌。

可成功的組合歸納如下：

1. 左敵家單 Q

♠K104
♠Q ♠J972
♠A8653

對應打法：手中打小見到左敵家跟 ♠Q 時，夢家以 ♠K 蓋吃，由旁門回手再對著桌上引小，形成與夢家先拔 ♠K 相同的發展。

2. 左敵家單 J

♠K104
♠J ♠Q972
♠A8653

對應打法：同上

3. 左敵家單 9

♠K104
♠9 ♠QJ72
♠A8653

對應打法：手中打小見到左敵家跟 ♠9 時，夢家出 ♠10 蓋過，如

右敵家出大牌贏得這一磴，下一次便由夢家拔 ♠K，手中餘下的 ♠A8 可以抓死右敵家的 ♠Jx 或 ♠Qx。

4. 右敵家單 9

♠K104
♠QJ72 ♠9
♠A8653

對應打法：輕鬆成功的一種分配。

5. 左敵家 ♠QJ9x

♠K104
♠QJ9x ♠x
♠A8653

對應打法：同樣能輕鬆成功。如果左敵家跟出大牌，就以夢家的 ♠K 吃住，由旁門拉回手再引小牌。

結論：手中打小預備夢家以 ♠10 偷過將有五種能成功的分配。

經過上述歸納之後，發現夢家先拔 ♠K 與手上引小夢家出 ♠10 這兩種打法都各有五種成功的組合，看來兩者成功機率相當，該選哪一條路線就看臨場對四家牌情的判斷了，這總該是正解

了吧？

過了五分鐘之後，筆者又發現自己的誤算了，各位讀者可能早就發現了，但對於當時僅用心象推算牌張組合的筆者而言，一不注意就忽略了 QJ9x 其實不能僅視為一種組合，問題就在於 x 這張小牌有 7 跟 2 這兩種可能性，簡單說來，左敵家 QJ9x 這個組合可以分拆成右敵家單 2 與右敵家單 7 兩種組合，因此手中引小夢家出 ♠10 偷牌的打法實際上包含了六種成功的可能分配，筆者終於找到最後的答案了。好漫長的思考歷程喔，不是嗎？

這個組合研究到這兒，希望各位讀者還沒有被筆者反覆的結論給搞昏頭，如果您覺得故事已經結束，抱歉，筆者後來又發現一個容易被忽略的小細節，請看以下這個發展。

♠K104
♠不明 ♠不明
♠A8653

當手上引出小牌時，假定左敵家跟了一張小牌，此時為桌上出 ♠K 與出 ♠10 這兩種打法的交

叉路口。依據先前對兩種打法的歸納分析，上 ♠K 在五種分配下會成功，而出 ♠10 則有六種分配能成功，照理出 ♠10 的成功機會較大，但是您發現了嗎？在您決定夢家出哪一張牌之前，左敵家已經先跟了一張小牌，無論他跟出的是 ♠7 或是 ♠2，都讓我們原本對分配的歸納產生了變動，因為小牌已經跟出了一張，亦即左敵家持 QJ9x 的組合只剩下一種了，如果左敵家跟的是 ♠2，則左敵家持有 QJ9x 的情形便只有可能是 QJ92，原本所假定可能的 QJ97 這種組合已經不復存在了。簡單來說，一張牌都沒打之前所做的假設在敵方跟了牌之後會發生一些變化，因此不論左敵家跟了哪一張小牌，桌上出 ♠10 偷牌所能成功的組合都會由六種降低為五種，繞了一圈又回到一開始的結論，出 ♠K 與出 ♠10 的成功機會實際上是相等的，這次真的是最終版本的結論，至少筆者的分析最多只能推進到這兒了。

總結

如能熟悉各種牌張組合的最佳打法，對於主打的能力必然會有所提昇。然而牌張組合的變化繁複，就像考試一樣，文字改變或是數據略加更動，即成全新的一題，原理也許相同，也有可能形似而意異，各種『迷思』也就由此而生了，唯有透過周延的分析與推演才能求得最高機率的處理方式，然而在思索的過程中，一旦疏忽了某些環節，就可能得到似是而非的結論。以下是另一個常有『迷思』出現的組合。

♠KQ9543

♠ 不明

♠ 不明

♠A2

您一定曾經見過這種組合，這門花色是王牌或是無王合約中的牌組，目標是一磴不失。手中當然拔 A，左敵家跟小，右敵家落下 10 或是 J，接著手上再引小，左敵家又跟了一張小牌，輪由夢家出牌，怎麼辦，該敲 3-2 還是擺 9 偷牌呢？

就實戰的角度而言，這個問題沒有絕對的答案，牽涉到臨場的判斷，例如敵方在叫牌中所透

露的資訊；由旁門的分配狀況所可能提供的暗示，甚至是您對敵方『詐打』可能性的評估。總之當您手氣不好時，您甚至會覺得這一定是上帝要跟您開的一個玩笑，反正不管打哪一張，分配一定是讓您失敗的那種，就像主打練習軟體（如 Bridge Master）中的題目一樣。

撇開這些外部因素不談，如果就單門牌張組合而言，筆者以為夢家上大牌敲 3-2 的機會較大，只大一些嗎？不，筆者認為機率大很多。也許有人認為此時出 9 偷牌符合限制選擇原理，那就正是標準的『迷思』了。對於有水準的防家而言，右敵家第一圈跟 J 或 10 其實完全沒有透露出任何值得參考的線索，假定他跟了 J，可能的組合除了單 J 之外，還包含了 J10 雙張與 J10x 兩種可能性，跟 10 時也一樣。這與九張配合缺 QJ，拔 A 之後右敵家落下大牌是完全不同的兩種情況。簡單說明筆者的看法如下：

一、夢家出 9 偷牌。

(一)成功：這門 4-1 分配而右敵

家掉落的大號碼確實是單張。

(二)失敗：右敵家起手持 J10 雙張或 J10x。

二、夢家上 K 敲 3-2

(一)成功：右敵家起手持 J10 雙張或 J10x。

(二)失敗：這門 4-1 分配而右敵家掉落的大號碼確實是單張。

分析

右敵家持單張大號碼是 4-1 分配中唯一的一種組合（因為右敵家已將他唯一的一張牌跟出），而右敵家持 J10 或 J10x 則是一般 3-2 分配中的兩種組合（只要考慮到左敵家已經跟了兩張小牌，就可以知道右敵家如果持 J10x 的可能性只剩下一種了，x 就是那張唯一還沒出現的小牌）。我們都知道 3-2 分配的機率高於 4-1 分配，因此出現 3-2 分配下某兩種組合其中之一的機率應該大於出現 4-1 分配下的某一種特定組合，這個道理顯而易見。

在牌張組合上，類似的『迷

思』不勝枚舉，而這些迷思的可怕之處就在於其出現往往伴隨著一些看似合理的根據，一不留神就迷失了正途。以筆者文中所敘為例，思前想後竟得到好幾次不同的結論，繞了一大圈方才找出自認為比較像樣的答案，而實際上或許還不見得是正解，也許筆

者仍然有誤算之處，有待各位明智的讀者不吝指教。然而透過這樣的心路歷程，最低限度也能有系統地做一次思考訓練，這個尋找答案的過程或許比猜對牌而打成一個合約還有價值，您以為呢？

橋 訊

一【台北】由大安區公所主辦的第二屆大安杯橋賽，11月14日上午9時至下午5時半於台北國際橋藝中心舉行，採Swiss隊制賽打8場，由劉純琪橋友主持，一至四名有獎金（冠軍4000元，另有幸運獎三名），11月13日下午5時前向台北國橋報名。

二【台北】由智能互動俱樂部主辦的「智能盃逐牌論隊賽」，將於11月21日（星期日）上午9時至下午6時在台北國際橋藝中心舉行，這是國內首次舉辦的Board a Match，每牌論輸贏會讓比賽進行另有一番競爭局面，歡迎橋友踴躍報名參加，請於11月20日下午3時前向台北國橋報名。

三第525期叫牌測驗前三名：

第一名 黃文隆（桃園） 540分

第二名 王俊賢（高雄） 490分

第三名 黃周戊（桃園） 460分

以上三人請與台北國橋陳延暉先生聯絡領取贈品。

酒話(九)

誰道人生七十稀！我今八十且有奇。
友朋若問休閑事？喝酒打牌再寫詩。

王 炎

今宵酒醒何處

雨霖鈴——柳永

寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發。執手相看，淚眼竟無語凝噎。念去去，千里煙波，暮鴛沈沈楚天闊。

多情自古傷離別，更那堪，冷落清秋節。今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有，千種風情，更與何人說？

這闕雨霖鈴詞，是柳永詞裡，評價極高的一首。

敘述別離之情，真摯委婉。描寫別離之苦，淒美動人。

想到知心的人兒已別，在日

後的時光中，已無心賞景，更無人好訴衷情，一切都要在寂寞中渡過。道盡對伊人之情深與別離之愁苦。

「今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月。」情中有景，景中有情，教人低徊讚嘆不已！

柳永，是影響宋詞發展極大的詞家。在此之前的詞，大都為「小令」（五十八字以內者），由柳永起，延展曼衍為「中調」（五十九字至九十字）「長調」（九十一字以上），於是詞的領域，有了廣闊的境界。

柳永的詞是大眾化的，音樂化的。有「凡有井水處，皆能歌柳永詞。」之說。

柳永，生活浪漫，常流連歌

台舞榭，醉心酒國名花之中，詞中常有艷語狂辭：「衣帶漸寬終不悔，爲伊消得人憔悴。」「忍把浮名，換了淺斟低唱。」「擬把疏狂圖一醉，對酒當歌。」就教仁宗皇帝極爲不滿，因而功名絕望。

潦倒落魄，晚景淒涼。據說死時，竟身無餘錢。還是相知的妓女們合資，將他埋葬的。

一片春愁待酒澆

一剪梅——蔣捷

一片春愁待酒澆，
江上舟搖，樓上帘招。

秋娘容與泰娘嬌，
風又飄飄，雨又瀟瀟。

何日歸家洗客袍？
銀字笙調，心字香燒。

流光容易把人拋，
紅了櫻桃，綠了芭蕉。

別離之苦，思鄉之愁，再加上風雨飄搖，這一大片愁苦，都要待酒來澆滅。

「紅了櫻桃，綠了芭蕉。」是感嘆無情歲月，時光之易逝，描寫生動。

醉翁之意不在酒

醉翁亭記——歐陽修

「太守與客來飲於此，飲少輒醉，而年又最高，故自號曰醉翁。醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。」

歐陽修，很好客，可是自己的酒量不好，喝一點就醉。他此刻的心意，不是在酒，而是在欣賞山水的風景。

後人將這句「醉翁之意不在酒」用來表示，做一件事的本意，不是在這件事上，而是在別的方向，或是別有用心。

余讀此篇時，輒思既號「醉翁」豈可意不在酒。

曾作聯，改寫爲：

醉翁之意當在酒，
老漢一心只有牌。

葡萄美酒夜光杯

涼州曲——王翰

葡萄美酒夜光杯，
欲飲琵琶馬上催。
醉臥沙場君莫笑，
古來征戰幾人回？

王翰字子羽，并州晉陽人，唐睿宗元年進士。曾爲汝州長史，仙州別駕，累官至員外郎。任俠縱酒，持才不羈。詩多壯麗之詞，聲望頗高。

這首詩，是唐代邊塞詩中的名篇。從表面上看，是描寫豪邁勇士的曠達胸襟。

但其中隱藏的，實是反對殘酷戰爭的悲憤心情。

正如柳宗元所說：「嬉笑之怒，甚於裂眦。長歌之哀，過於慟哭。」一樣。

這是詩人的巧妙筆法，讀者要深一層的思考，才能體會到作者，用心良苦的真實思維。

今朝有酒今朝醉

自遣——唐，羅隱

得即高歌失即休，
多愁多恨亦悠悠。
今朝有酒今朝醉，
明日愁來明日愁。

得意時要高聲唱歌，盡情歡笑。失意時要想開一點，憂愁是沒有用的。還是過一天算一天的好，明天的事留給明天再說吧！

不如來飲酒——明，周憲王

(一)

莫向忙中去，閒時自養神。
功名一場夢，世間半分塵。
日月朝還暮，時光秋復春。
不如來飲酒，醉裡樂天真。

(二)

寄語紅塵客，其如歲月何？
新詩隨意寫，時曲放懷歌。
老去朱顏改，年高白髮多。
不如來飲酒，看我舞婆娑。

(三)

擾攘為何因，終朝傀儡牽。
望塵忙過市，滿貫苦多錢。
此身能幾日，萬事如塵煙。
不如來飲酒，一醉大家眠。

(四)

世態看來熱，浮生何苦忙。
好花供老眼，佳茗刷枯腸。
池上紅鴛並，簾前紫燕翔。
不如來飲酒，高臥北窗涼。

(五)

故友多凋謝，新交未是儔。
心勞悲暮燕，計拙笑巢鳩。
莫做少年事，休將老態愁。
不如來飲酒，共賞菊花秋。

(六)

莫入三街市，宜乘九夏涼。
隨緣得妙術，守分是仙鄉。
寫字騰龍虎，吹簫引鳳凰。
不如來飲酒，爛醉錦筵旁。

(七)

羨我霜髯老，逢時正太平。
園畦勤點檢，書畫悅心情。
綠竹栽些個，紅棋著一枰。
不如來飲酒，且莫問輸贏。

(八)

幸喜身康健，休論愚共賢。
詩詞有神助，老懶得天全。
十日一風雨，三家百頃田。
不如來飲酒，同樂好豐年。

酒與橋牌

(一)

酒要小酌方有益，
牌須多算始能贏。

(二)

一箭雙雕施妙計，
三杯兩盞樂陶然。

(三)

美酒香醇教我醉，
橋牌奧妙使人迷。

(四)

勝固欣然敗亦喜，

酒能歡樂醉何妨。

(五)

人生能得幾回醉，
畢世難忘一局牌。

(六)

喝酒還須知己伴，
打牌端賴有心人。

(七)

橋牌桌上能生趣，
老酒杯中別有情。

(八)

量大何須愁酒烈，
老來猶自喜牌高。

(九)

打牌須靜方生趣，
喝酒要歡始有情。

(十)

千杯不醉陳年酒，
一局難忘舊日牌。

(十一)

我愛橋牌我愛酒，
一為情趣一為愁。

(十二)

牌到萬難須放膽，
酒非大醉不消愁。

(十三)

酒醉人醉心不醉，

叫難打難守更難。

(十四)

酒不醉人人自醉，
牌如難打打何難。

(十五)

萬事不如杯在手，
一生幾見牌全紅。

(十六)

打牌有術惟沈穩，
喝酒無奇但率真。

(十七)

歡君更盡一杯酒，
與你同銷萬古愁。

(十八)

老酒一杯捧在手，
世間萬事不關心。

(十九)

且向杯中尋妙趣，
每浴醉裡得奇情。

(二十)

往日橋牌多浪漫，
於今老酒最銷魂。

(二十一)

斷橋自古為遺恨，
好酒從來不醉人。

(二十二)

打牌有趣敗猶喜，

喝酒能歡醉亦香。

(二十三)

好牌入局忘頭白，
美酒滿杯映眼紅。

(二十四)

三杯老酒成知己，
一局橋牌見性情。

(二十五)

喝酒打牌皆學問，
吟詩作對亦文章。

(二十六)

小酒慢酌當有益，
大牌不露是高明。

(二十七)

安得知心同飲酒，
更思好手共玩牌。

(二十八)

無悔曾經學喝酒，
有緣得識打橋牌。

(二十九)

打牌最忌為隨手，
喝酒從來不後人。

(三十)

酒不喝高粱以下，
意常在山水之間。

(三十一)

捨打牌旁無樂趣，

能喝酒自足優遊。

(三十二)

消磨歲月牌數局，
笑傲江湖酒幾杯。

(三十三)

惟打牌其中有樂，
能喝酒此外何求。

(三十四)

愛客常開老窖酒，
得閒每憶舊時牌。

(三十五)

百事不如牌桌上，
一心都在酒杯中。

(三十六)

喝酒任憑嫌我少，
打牌絕不讓人多。

(三十七)

酒酣正熱忘頭白，
橋戰欣逢對手強。

(三十八)

好牌悟後多情趣，
良友來時暢飲懷。

(三十九)

舊局似曾來眼底，
微醺餘味在胸中。

(四十)

老酒三杯通大道，

妙牌一局樂無窮。

(四十一)

但將老酒邀青眼，
莫使橋牌笑白頭。

(四十二)

單日橋牌雙日酒，
醒時跳舞醉時歌。

(四十三)

睡前喝酒為尋夢，
醉後吟詩最有神。

(四十四)

喝酒能生奇妙趣，
打牌可得友朋情。

(四十五)

為消長夜應宜酒，
欲掃閒愁去打牌。

(四十六)

與伴和睦方能勝，
對敵寬容便是輸。

(四十七)

莫到臨時才去想，
總須平日多看書。

(四十八)

經驗須從桌上起，
鑽研必自書中來。

(四十九)

叫牌借問誰為好？

特約還言我最高。

(五十)

人生能得幾回醉，
喝酒打牌萬萬歲。

× × × ×

歡樂與橋牌同步

歡樂，不是名位換得來的，
不是金錢買得到的，是要自己去
尋找的。

我常從橋牌桌上，找到歡
樂。今年第 18 屆全球同步雙人
賽，第 18 牌，南北身價，東家
發牌。

我座西，持：

♠K ♥103 ♦KQJ432 ♣KJ85

叫牌如下：

西	北	東	南
筆者		徒弟	
		—	—
1♦	1♠	2♦	2♠ ①
3NT ②	—	—	=

四家的牌如下：

♠ 108652	
♥ KQ7	
♦ A6	
♣ A92	
♠ K	北
♥ 103	西 東
♦ KQJ432	南
♣ KJ85	♠ J97
	♥ A86
	♦ 10987
	♣ 764
	♠ AQ43
	♥ J9542
	♦ 5
	♣ Q103

①叫得太弱了，是應該跳叫
3♠邀請的。

②叫牌至此，我已預見 N-S
將有 4♠。不忙著叫 5♦犧牲，而
先虛張聲勢的跳叫 3NT。

果然，收到嚇阻的效果，買
到未遭罰的三無王合約。賺到便
宜，也得到了歡樂。

③首攻黑桃，續攻黑桃。防
守未盡力，倒二僅負 100 分。肯
定是個好成績。

第 526 期叫牌測驗前三名

第一名 潘正修（板橋）700 分

第二名 黃文隆（桃園）640 分

洪乙安（台北）640 分

第三名 蕭恆毅（台北）630 分

以上四人請與台北國橋陳延暉先生聯絡領取贈品。

Mr. 25%

田 心

大家都知道，Deppo 隊的隊長陳志聰一向喜歡給人取綽號，像什麼「狗肉生」、「狗肉榮」（形容叫牌像冬天吃狗肉般的氣力旺盛）、「American Animals」（形容叫、打有如野獸派，American 只是表示“非常”的意思）「阿三」、「囡仔工」、「土窯雞」、「彈弓」等等，不勝枚舉，陳志聰幫人取的綽號雖相當貼切，但用辭大多有點不雅，讓被他取綽號的人恨得心裡癢癢的，但也無可奈何，心中的痛苦可想而知。

於是某一天這些人就聯合起來開了一個會，一定要以其人之道還治其人之身，決定集思廣義找一個讓陳志聰哭笑不得的綽號送給他，讓他也享受一下其中難受的滋味。可惜的是「好牌易尋，恰到好處的綽號難覓」，一晃眼已過了快一年，要給陳志聰取的綽號仍杳然無蹤，不知何時方

能達成眾人的心願。

不過，最近台北橋壇出現了令人振奮的好消息，有些人一碰到陳志聰皆以「Mr. 25%」跟他打招呼，消息漸漸傳開後，現在大家都叫他「Mr. 25%」而不直呼其名了，想來此一綽號已不脛而走。

那麼陳志聰的 Mr. 25%此一綽號是怎麼來的呢？過去政界有人被稱為 Mr. 10%，也有人被稱做 Mr. 20%，係說他們官商勾結，收取 10%、20%的回扣，那麼陳志聰是否也因收取人家 25%的回扣才被賦以 Mr. 25%的綽號呢？非也，筆者身為陳君這些年來的搭檔之一，有必要幫他澄清一下。他過去雖也在做生意，但套句台語「挑水肥絕不偷吃」，手腳相當乾淨，絕不會有不三不四的回扣發生。那到底此一綽號是什麼意思呢？因何而來呢？欲知

答案就請我下面慢慢道來。

話說今年 8 月底 9 月初，高雄牙醫師吳昇峰組織台灣昇峰隊遠征雲貴高原上貴州省的六盤水市，全隊除吳醫師外，還有陳志聰、施瑞佑、林志謀和劉添勳，其中的大略過程和一些精彩牌局在「貴州之旅」一文已有詳細報導，現在要談回程途中發生的一段故事。

9 月 5 日中午我們火速遊玩黃果樹瀑布後，即分乘兩部主辦單位安排的轎車，風馳電掣的趕往貴陽機場。吳隊長乘另一部由李校長開的車，車上還另有三位橋友，吳醫師代表台灣做公開去了；我們其餘四人則乘由一位李姓橋友所開的轎車前往機場。

車上五個人都打牌，橋友在一起總是不斷的在談橋論牌，這已成一項鐵律，所以有人說，如有人能發明讓橋友吃了不再談牌的藥丸（以免常會發生爭吵），肯定是可得到諾貝爾獎的。我們談呀談的，自然就談到了陳志聰的身上，林志謀介紹了陳志聰與他所打的兩副牌，大家對陳君的神勇表現皆驚歎不已！

首先是出自準決賽對抗六盤水移動二隊的一牌，西家發牌，雙無身價，陳志聰坐南持：

♠AQJ8752 ♥A75 ♦64 ♣A

林志謀坐北開叫 1♦，東家蓋叫 1♥，陳志聰叫 1♠，之後東西方皆沒叫牌。林志謀再叫 2♣，陳志聰巧叫 2♥，林君叫 2♠ 後，陳志聰 4NT 羅馬關鍵張黑木氏詢問，同伴 5♥ 示有兩關鍵張但無 ♠Q，陳君再以 5NT 詢問 K 的位置，林君 6♠ 示旁門沒有 K，看來陳志聰應滿足於停在 6♠，不是嗎？

但這時陳志聰突然憶起了郭哲宏在 1976 年遠東橋藝錦標賽廣被推崇的一牌：

西家發牌，南北身價。

♠ 1063

♥ A

♦ AKJ65

♣ K1084

♠ 4

♥ KJ8653

♦ 942

♣ Q54

北

西 東

南

♠ KJ8

♥ Q104

♦ 10743

♣ 952

♠ AQ9752

♥ 972

♦ Q

♣ AJ7

西	北	東	南
	黃光輝		郭哲宏
2◇	x	3♡	4♠
—	5♡	—	6♣
—	6♠	—	7♠
—	—	=	

西家的 2◇是 Multi，通常是一門弱二高花，北家的賭倍是表示方塊牌組，東家竄叫 3♡，要求同伴派司或改正，儘管東家的跳叫 3♡黑桃上必有些長度的事實，郭哲宏的第一個行動是跳叫 4♠，表示好黑桃和好牌。

當同伴示叫 5♡表示黑桃配合後，郭哲宏變得野心十足的叫上大滿貫，因他知道如要偷黑桃的話也偷得到。但當夢家的牌攤下來，他發現同伴最大的王牌僅是 ♠10 後，難免感到有點失望。

郭哲宏以桌上的♡A 吃住西家的紅心首引後，立刻拉 ♠10，當他看到東家跟 ♠8 後，手上勇氣十足的放過，於是數秒鐘後大滿貫就完成了。

看似很神秘，而當時大多數的橋藝記者也把這當作是不可能的打法來報導，雙飛王牌 K 和 J 來完成大滿貫，多有想像力！但

真的很不平常嗎？不，這真的是一個簡單的判斷！東家的跳叫 3♡，表示配合兩門高花，如果 ♠8 不是假牌，東家必定持了 ♠KJ8 的黑桃，所以放過 ♠10 是一個正常的打法而非奇怪的打法，不是嗎？

郭哲宏當時 25 歲，這牌叫打的膽識讓陳志聰印象深刻，所以當同伴林志謀叫 6♠ 表示旁門無 K 後，他心想「郭哲宏能，陳志聰也能」，他決定拼同伴有好一點的方塊而可偷到，勇氣與郭君當時如出一轍，可是當時郭哲宏是靠著叫牌上的線索和判斷，這回陳志聰並沒有這麼明顯的線索，而且東家又蓋叫紅心，偷到西家◇K 的機會如何呢？顯然陳志聰的勇氣勝過郭哲宏！

♠ K4

♡ 103

◇ AQ1072

♣ QJ105

♠ 96

♡ 862

◇ K83

♣ 97632

北

♠ 103

♡ KQJ94

◇ J95

♣ K84

西 東

南

♠ AQJ8752

♡ A75

◇ 64

♣ A

西	北	東	南
	林志謀		陳志聰
	1♦	1♥	1♠
—	2♣	—	2♥
—	2♠	—	4NT
—	5♥①	—	5NT
—	6♠②	—	7♠!
—	—	=	

①兩張關鍵張，無 ♠Q。

②旁門無 K。

西家首引紅心，夢家攤下牌後，陳志聰看出並非只是單偷一張♦K了。他以♥A 吃住後，拔♣A，再拔 ♠A 後以 ♠K 下桌，拉♣Q 作王吃偷牌，打大兩磴梅花來拋手上兩張紅心，又偷到♦K，驚險的完成 7♠，媲美了當年郭哲宏的 7♠！

陳志聰這個 7♠ 成約的機率有多高呢？兩張 K 中加上其他沒特別差的分配，我們就算它有 25% 吧！

再來是出自決賽下半場與上海浙江聯隊交戰的一牌，陳志聰的叫牌依然神勇無比，而運氣仍然站在他那一邊：

南家發牌，雙有身價。

♠ J762			
♥ A97654			
♦ K			
♣ Q5			
♠ A3	北	♠ Q54	
♥ Q8	西	♥ J102	
♦ 983	東	♦ J10642	
♣ J108732	南	♣ 96	
		♠ K1098	
		♥ K3	
		♦ AQ75	
		♣ AK4	

西	北	東	南
	林志謀		陳志聰
			1♣
—	1♥	—	2NT ①
—	3♥②	—	3♠
—	4♦	—	4NT
—	5♣	—	6NT
—	—	=	

① 18 至 19 點。

②六張紅心，迫叫成局。

西家首引♣J，陳志聰看到夢家的牌後，直覺這牌比前面所介紹的那副 7♠ 更加兇險，即便 ♠Q 對位，也只有 11 磴，但也只好走一步算一步，也許有奇蹟出現，真的有。

夢家♣Q 吃住後，陳君拉小黑桃到手上的 ♠8，西家以 ♠A

吃去，看來第一個難關已過。西家轉攻方塊到桌上的♦K，陳志聰由桌上♦K 吃住後，拉拉黑桃到手上的♠9 吃住，外面黑桃 3-2。雖然黑桃幸運的只丟一磴，但第 12 磴仍不見蹤影，這時陳志聰想到了有一個機會可以成約，那是有人持三張紅心和五張方塊，則必然要受擠。

於是陳志聰再提兩磴黑桃、♦AQ、♥K 和♣K 後，殘局為：

♠ —		
♥ A97		
♦ —		
♣ —		
北		
不重要	西	東
	南	
♠ —		
♥ 3		
♦ 7		
♣ A		

再拔♣A 桌上拋♥7，東家果然受擠了，陳志聰再一次驚險的完成合約，為橋隊又建一功。

這副 6NT 的機會有多少呢？不會超過 25%，我們的標準寬一點，與上牌一樣都算它有 25%的成約機會好了。

大伙直說這兩牌陳志聰博得

未免大了些，但他回的還是那一句老話，「我有打當嗎？」確實，他又沒打垮合約，大家囉嗦什麼！

這時我們其餘三人突然靈光一閃，長久以來我們不是有一個目標還沒達成嗎？大家可沒忘記要給陳志聰取一個讓他痛至心扉的綽號。

「Mr. 25%如何？」有人提議，再看陳志聰的表情，雖然表面鎮定，但他心裡的難受是我們大家所感受得到的，於是「Mr. 25%」的綽號就這麼拍板定案，大家相約回台北要廣為宣傳。

陳志聰以前的搭檔、後來成為 Rubber 對手的蘇錦銓橋友，陳志聰給他取了一個「American Animals」的別號，以彰顯他不修邊幅、野獸派叫打的習性，不知是否受到此一刺激（開玩笑），數月前蘇君以四十出頭的英年竟然發生中風，幾經手術仍昏迷不醒，目前在他新竹老家附近休養。蘇錦銓在病床上如果有知，曉得我們幫他報了仇，替陳志聰取了這麼一個綽號後，想必也會發生會心一笑吧！

第 526 期叫牌測驗解答

施瑞佑



1. IMP，東西身價，南家持：

♠5 ♥AKJ1076 ♦Q1076 ♣J2

西 北 東 南

1♥

X 3♥ . 3♠ ?

叫品 評分 票數

5♥ 100 6

4♥ 70 2

派司 60 3

雙方都有配合的競叫，彼此都有一個線位「極點」。所謂彼此的「極點」，意指考慮身價的因素後，最有利於己的極至合約。例如，東西方有 4♠ 合約，這個花色線位就是它的「極點」；同樣地，南北方考慮身價因素後，如果五線花色合約，可以彌補損失，這個五線合約，就是它的「極點」。

發現「極點」的位階，是一種判斷加上經驗的累積。愈有經

驗的橋手，銳度就會愈高。換言之，有經驗的橋手很少會因為誤判而作了賠本生意。

值得一提的是，專家們一致認為，當你發現「極點」的時候，必需在第一時間完成極點叫品的叫牌動作，切不可拖拖拉拉。以本例而言，同伴的 3♥，給你的訊息是，他有四張以上的紅心且不保證有任何防禦贏墩，綜觀全牌，你們無法防禦南北方的 4♠ 合約。既然無法防禦 4♠，那麼要犧牲嗎？

當然，你有 6-4 的好牌型，如果敵方叫 4♠，你也一定會叫 5♥。重要的是一次叫足的技巧，這會帶給敵方很大的壓力。也許你會認為，等敵方叫 4♠ 時再叫 5♥ 不也是一樣嗎？這大大的不一樣！如果我說，這牌敵方有 6♠，你會懷疑嗎？如果答案是未

置可否，為什麼要留下 4♥或 5♥的示叫空間，讓敵方可以更進一步的交換訊息呢？

大部份委員，都主張要一次叫足 5♥，對於上文的解說，郭委員說明的最清楚。

郭哲宏：「5♥。反正一定要犧牲，先佔據有利位置，迫使西家馬上決定是否叫 5♠，甚至可讓原本有意試探滿貫的西家發生困難。」

黃光輝：「5♥。預期敵將去 4♠，全手無防禦力量，身價有利，先行犧牲。」

何震華：「5♥。敵方 4♠一定，說不定有 6♠，利用身價有利，一次叫足。」

何委員已久未涉足沙場，但是看來功力仍不減當年。期盼，重出江湖的一天！

陳志平：「5♥。尊重對手程度，一次叫足 5♥，減少敵方的空間。」

陳宏裕：「5♥。先叫先贏，給敵方最大壓力。」

高空競叫，就如沙場競技，一定要先行佔據最有利的位

置，一旦喪失先機，將導至滿盤皆輸的窘境。

沈博士的解說很有趣——

沈君山：「4♥。問題不在這一圈，是下一圈，敵叫 4♠後，除非伴“很快而且大聲 x”應叫 5♥。在實戰中我會逕叫 5♥，給敵方多些壓力。」

博士以為我們在打 Rubber，所以會有大聲 x 的解說，但是題意不是標明是 IMP 賽了嗎？所以根據後段的解說，答案應該是 5♥吧！

有三位委員主張派司。

胡希真：「派司。紅心很像沒贏磴，敵方更像有滿貫，若參予競叫，即使跳叫 6♥，敵方若叫 6♠，又如何？」

敵方如果有 6♠，不會因為你不叫，他們就不叫，反而是你留下太多的示叫空間給敵方交換信息才能叫到 6♠呢！

楊欣龍：「派司。希望敵方派司，如敵方叫到 4♠，再考慮搶叫 5♥。」

我承認，百次裏面你會得逞幾次，但是當你聽到西家跳示叫

5♥表示紅心缺門時，你可能就後悔莫及。筆者一向主張一次叫足你希望的線位，敵方很少會因為你的不叫，而影響他原本的叫牌。

另外值得探討的是，你跳叫5♥後，如果西家也跟著跳叫6♠，你怎麼辦？很傷腦筋吧！敵方有沒有6♠祇有天知道，但是筆者建議你一個判斷的依據，第一，視牌局的戰況，如果敵方落後很多，他們的叫牌會較衝，所以沒有6♠的機會較大；第二，看賽員，如果他是穩健型的賽員，有6♠的機會會較大。剩下的就是您的臨場經驗了。

2. IMP，雙無身價，南家持：

♠— ♥AKQ ♦KJ65 ♣KJ7543

西 北 東 南

1♣

1♦ 1♠ — ?

叫品 評分 票數

3♣ 100 7

2NT 70 2

2♦ 80 1

2♥ 80 1

3NT 70 0

我們一再提及，當叫牌有多重選擇時，應擇其最符合牌情的叫品。因為將來合約的歸屬及定位，是經過伴我雙方面的溝通來共同決定的，單方面的主觀認定往往是英雄主義者的心態作祟。

提示牌例，南家持有 0-3-4-6 的 18 點，最符合牌情的叫品是什麼呢？足堪選取者不外乎迫叫或半迫叫的叫品。例如 2♦、2♥、2NT、3♣或 3NT。

當然，當你選擇迫叫或半迫叫的叫品時，都已顯示你有 16、7 點以上的力量，因此，重點是牌情牌型的表達，以上可供選擇的叫品，何者最符合牌情呢？

且讓我們一一檢視吧！筆者最反對的叫品是 2NT，因為它表達的牌情是 18~9 點的平均或半平均牌型，此與實際牌情的牌型描述差距太大。其次不能贊同的是 3NT，專家橋手對於這樣的叫品認為是 solid 梅花及方塊擋張。牌例的梅花僅有 KJxxxx，如果因此造成了同伴的錯誤判斷，你的梅花組合將會讓同伴大失所望。

同樣的，選擇 2♥把梅花、紅心 6-3 分配叫成 5-4，也是「刻意」扭取牌型，筆者承認，有些牌會不得已作這樣的選擇，但那是「不得已」，如果你有適當的叫品，就不必「刻意」作「不得已」的選擇了。

其次，我們討論 2♦叫品代表何義，通常它是表示半堅強以上的梅花及尋求同伴方塊擋張，雖然對於梅花的張數描述無誤，但畢竟梅花太破了，況且自己有這無好的方塊擋張，卻又尋求同伴的方塊擋張，如果叫牌過程演進是：

西	北	東	南
			1♣
1♦	1♠	—	2♦
3♣	—	—	3NT?

同伴可能會對於你的方塊擋張產生疑慮，甚至因而造成無法彌補的損害。

委員仍多數贊同 3♣，筆者也認為 3♣乃當然耳，也許有人認為這麼好牌型的 18 點，3♣是否少叫了！再看看你的牌點，同伴的花色你缺門，這是個壞兆

頭，紅心 AKQ 三張，毫無施展餘地，方塊又是你下家的牌組，梅花又破，3♣會少叫嗎？

大致上，前面的看法，黃委員解說解說最清楚。

黃光輝：「3♣。叫 2♦或 2NT 均扭曲牌型，3♣僅梅花太破的缺點，下圈將叫 3NT，伴知我可能黑桃的短缺」。

何震華：「3♣。2NT 似乎也是一個叫品，但容易被誤會為平均牌，還是 3♣叫能提供完整的資訊」。

陳宏裕：「3♣。梅花雖不好，但 2NT 或 2♥，更不滿意」

陳志平：「3♣。自然叫」

下面我們看看主張 2NT 委員的說明。

楊欣龍：「2NT。雖然方塊難看，黑桃又缺門，但六張梅花足可彌補。」

問題是合約一定是 3NT 嗎？北家如果持了：

♠Qxxxx ♥xxx ♦x ♣AQxx

這不是不錯的六梅花嗎？更離譜的，伴如當你是平均牌，而真跳 4♠，就難以收拾了。

胡希真委員主張叫 2♥，但是叫牌是伴我間彼此的溝通，有更適當的叫品，為什麼要捨本逐末呢？

另郭委員主張叫 2♦，其理由是：

郭哲宏：「2♦。希望同伴叫出梅花支持，否則再叫無王，應可表示梅花牌組，方塊有擋的好牌。」

雖然 2♦可表示六張以上梅花的好牌，但一般的認定，這是要半堅強的梅花，及對於方塊擋張的疑慮。

3.序分賽，南北身價，南家持：

♠A763 ♥A85 ♦A76 ♣987

西	北	東	南
—	1♥	2♦	x
—	2♠	—	?

叫品	評分	票數
4♠	100	5
3♦	90	3
3♠	90	1
4♥	80	1
派司	60	1

應該探討的幾個問題，(一)北家的 2♠ 有保證四張嗎？(二)南家

負性賭倍後再示叫，以後之再叫是尋找成局合約？還是必然有暗示滿貫興趣？

我們首先參考以下叫品：

西	北	東	南
	1♠	2♣	x

— 2♦/2♥

北家面對同伴的負性賭倍，允許力量較集中的三張叫牌，這是許多叫牌測驗中專家的共識，但是這種變通的叫法，只限於比原開叫花色較低階的花色，理由是這種叫法回牌人的再叫（如果需要）較有迂迴的空間。而且遍尋所有的牌例，也未見有 2♠ 允許三張的叫法。所以可以肯定的，北家的 2♠ 一定有四張黑桃。

另外一個問題就見人見智了，一派的用法，認為這只是成局前的過渡叫法，也不必有多餘的力量。另外一派認為，這是低度的滿貫興趣。不管你們怎麼使用，重點是同伴間要有共識，否則，因此所發生的慘劇比比皆是。

再說，這牌一定有成局合約

嗎？我們來欣賞沈大師的保守！

沈君山：「派司。牌已叫盡，4-3-3-3 牌型，連一張 10 都沒有，差不多了，又是序分賽。」

相信博士也知道少叫太多了，至少也應叫 3♠，給同伴參酌的機會吧！我也承認有時候你會成功，但也不必將失敗的責任一身扛吧！

郭哲宏：「3♠。上圈或許應直接邀請較佳，雖然北家或許一定有四張黑桃，但已無從判斷，祇有邀請同伴去一局。」

筆者以為 3♠ 是很中肯的叫品，只是……。但 2♠ 一定有四張黑桃，希望同伴間可以建立共識。

有三位委員主張叫 3♦。

黃光輝：「3♦。伴之 2♠ 非倒叫，也不必有多餘的力量，大概只有一局，先示叫 3♦ 無妨，如伴有好牌，自己又有三張 A，仍有滿貫可能，如伴持：

♠KQJx ♥KQxxxx ♦xx ♣x。」

黃委員的 3♦ 是採用第一派的用法，只是筆者不知道所舉牌

例如何叫到滿貫。例如北家再叫 3♥ 有保證六張好心及四張好黑桃嗎？又最值玩味的是，同樣一副牌，竟有派司 2♠ 與預見有滿貫的可能，差距有如此之大。

胡希真：「3♦。持了三個 A，紅心又配合，至少要叫到成局，巧叫 3♦，表示黑桃支持試滿貫，但不知伴會不會只有三張黑桃。」

前文的說明已排除黑桃三張的可能性。但如果拿了這開牌點低限的牌都要試滿，以後真正拿到強牌要試滿時，同伴都會心驚肉跳！從另外一個角度看，如果你直接跳叫 4♠，同伴知道你有四張黑桃及成局力量，如果他只要你三個 A 就可以完成滿貫，相信他也會 4NT 局 A 的。

楊欣龍：「3♦。之後再支持黑桃。已顯示有充足的力量。」

本牌例，筆者贊同 4♠ 直叫成局，理由是，有身價的成局合約寧願多叫一點點，因為同伴很多低限的牌仍會有 4♠ 合約，例如伴持了：

♠KQxx ♥KQxxx ♦xx ♣xx

這也是個不錯的 4♠。另外，不可選擇 4♥，因為伴可能經不起方塊或梅花的迫王。

以下是選擇 4♠ 委員仍的看法。

何震華：「4♠。兩門配合，4♠ 應該是最佳合約。」

陳志平：「4♠。平均牌，選擇 4-4 的黑桃，不考慮叫 3♦，太多叫了。」

另外歐宜鴻、余俊民都選擇 4♠，但未具理由。

4. IMP，南北身價。南家持：

♠A4 ♥109 ♦KQ10642 ♣876

西	北	東	南
			2♦
—	2♥*	x	?

*迫叫

叫品	評分	票數
派司	100	7
xx	90	2
2♠	60	2

自由叫（可以不叫，但選擇叫牌）代表著什麼涵義，是本題要討論的重點。另外面對伴弱二的迫叫新花，應有什麼牌力，也是應予澄清的。

面對弱二開叫的新花迫叫，當然是尋找正確的成局合約或滿貫合約，力量的範圍，會隨著身價的不同而有所差異。一般而言，伴有身價弱二開叫，你的新花迫叫應該有十四點以上。伴無身價弱二開叫，你的新花迫叫，則應該有十六點以上。蓋力量的多寡，是評估合計成局力量所需為標準。當然，前面所定的力量只是一個大約值，高明的叫牌者，會隨著方塊的配合度及牌型來調整「該有」的力量。

次者，牌例的叫牌過程，南家既然可以選擇不叫，當然選擇叫牌就應該有特別的涵義！

選擇不叫，當然是告訴同伴「我的牌已經叫足了，沒有什麼可以在介紹」。選擇叫牌又透露什麼信息呢？

筆者認為，以本牌例而言，南家除了派司或 xx 外，不宜有任何叫牌行動，理由是 2♥賭倍已成局，尤其是當同伴持了短方塊的強牌時，也許他更想留住敵方的任何合約，例如他持了 4-5-1-3 的強牌，會因您的叫牌而讓

敵方脫困。

事實上，本牌例南家應該只有派司最符合牌情。而再賭倍，除了具備高限牌力外，應有暗示同伴紅心不支持，如伴方塊也不配合，可以考慮賭倍敵方的黑牌合約。當然敵方如試圖戰鬥 2♥ 合約，我們可以倚恃優勢的牌力完成合約。

以上的說明，是筆者個人的淺見，好的橋對，會約定其義涵。但是，縱使沒有約定，我們也應該以分析牌理的角度去解題，以下我們看看委員們的看法。

黃光輝：「派司。正宗有對無的弱二開叫，敵既迫伴賭倍，正好舒服的派司，表示無特別的牌。」

何震華：「派司。有身價的 2♦ 這牌已經叫完了，又沒有三張紅心支持。」

陳宏裕：「派司。正好派司看同伴如何叫牌。」

楊欣龍：「派司。之後再看看情況。」

郭哲宏：「xx。不熟悉的過

程，或許可以表示好牌，紅心稍有支持。」

郭委員不能肯定 xx 的意涵，或許能有約定較好吧。

沈君山：「xx。高限牌力，紅心不一定支持，真有支持會叫 3♥，但也不會太短。」

博士本題的解說與筆者的看法是一致的，只是筆者沒有認為牌例的牌點是高限。當然，伴如果是無身價開的弱二，那就是高限了。

胡希真：「2♠。高限，紅心又有兩張支持。」

xx 不也表示高限嗎？又 2♠ 有暗示紅心兩張支持嗎？

陳志平：「2♠。高限且黑桃有大牌，可以主動表達。」

想表達有黑桃力量的機會多的是，就怕失去賠倍對方合約的機會。

5. IMP，南北身價，南家持：

♠AKQ4 ♥1096 ♦KQ3 ♣KJ4

西	北	東	南
			1♣
2♦	x	2♥	?

叫品	評分	票數
3♦	100	4
3♠	90	0
3NT	70	1
X	70	1
4♠	70	2
3♥	70	1
2♠	60	1

4-3-3-3 的 18 點，即使是 15~17 點的無正，也應該開叫 1NT，牌例所示的叫牌過程，使得單純的叫牌頓時熱鬧起來，正如寧靜的湖泊掀起一湖春水。是福，是禍，總要冷靜的處理吧！

幾個問題需要澄清的：

(一)這副牌要叫到成局嗎？一般原則，敵方的一線超叫，我方的負面賠倍應有六點以上。敵方的二線超叫，我方的負性賠倍應有八點以上。姑且認定我方有叫至成局合約的牌力。但說實在話，我拿了伴叫組五張，另一門高花四張，在牌例的叫牌過程下，雖僅持六點，我也會負性賠倍。這也是為何沒有委員選擇 3♠，但我仍給高分的原因。

(二)牌例北家的負性賠倍有保

證兩門高花嗎？

當然不保證兩門高花有 4-4 以上，北家持了伴叫組四張以上，另一門高花四張，當然也可以做負性賠倍，就此觀點，應該爭議不大。

(三)叫牌過程中，東家的 2♥ 目的是什麼？

我方明顯有叫至成局的牌力優勢，所以東家的 2♥並不是企圖與我方競叫合約，他拿了不錯的紅心，希望能達到指示引牌的目的，而且他的方塊也不會少於兩張，否則，牌力這麼少，又不配合，那叫牌就太瘋狂了！

(四)如果決定本牌應叫至成局，合約是什麼呢？

是 3NT 嗎？綜合(三)段的分析，方塊是一大隱憂，又如果北家持了兩門黑牌，紅心的問題就更大了。顯然這個合約如果沒有進一步的試測，是頗值懷疑的。

是 4♠ 嗎？綜合(二)段的分析，北家不保證有四張黑桃，他也可以持了四張紅心，所以真正的合約還是要設法尋找的。

所以，筆者以為較理性的叫

品應該是 3♦，等待北家的後續叫品，再決定合約吧。

委員們的意見是一

黃光輝：「3♦。東家在負性賠倍後叫 2♥必然是好紅心的指示首引，打 4♠可能兩門紅牌被交互王吃，先叫 3♦，希望伴紅心有擋叫 3NT。」

何震華：「3♦。先示叫方塊力量，同伴如叫 3♠就加叫 4♠，否則就打 3NT。」

郭哲宏：「4♠。3NT 有可能較佳，但已無辦法叫出黑桃配合又很想打 3NT，只好自己決定，不太了解東家的 2♥，即就是紅心指示首引，可能也沒有更好的辦法了。」

沈君山：「4♠。一次叫足，3NT 也是一種叫法，可避免被王吃，但是如果北家方塊是兩張以下，4♠較好。」

問題是北家一定有四張黑桃嗎？他也可能是四張紅心，可能還是經過 3♦尋找合約較妥吧！

胡希真：「3NT。4-3-3-3 牌型，紅心有 109，伴之負性賠倍，黑桃最多 J，紅心應該有大

牌。」

北家不能拿梅花 AQ 嗎？有 ♥Q 或 ♥K 就一定有擋嗎？北家如拿了 4-2-2-5 的牌型，您的兩門紅牌都是很大的問題。

楊欣龍：「3♥。請同伴紅心有擋叫 3NT，就算同伴有四張黑桃，也可能 3NT 較好吧。」

那一個合約較好，是應該經過測試的，另外，敵方已叫出兩門牌組，我們示叫的方法是叫出自己的力量的哪一門。

陳志平：「x。同伴多半有一些紅心張數，這時 x 應該是表示再迫叫，允許同伴罰放。」

這個 x 是處罰賭倍，至於伴有否紅心張數也是未定之天。

6. IMP，南北身價，南家持：

♠AK	♥74	♦A104	♣AKJ984
西	北	東	南
—	1♦	—	1♣
叫品	評分	票數	
2♠	100	8	
3NT	80	3	
3♣	80	0	

面對著尷尬的再叫，如何取

捨是本問題要討論的重點。

有幾項原則是我們可以考慮遵循的：

(一)不扭取牌型，然後選擇多叫或少叫，但此項選擇差距不可太大；以本例而言，如果紅心是 J x，梅花缺少 J，便可以選擇 3♣ 少叫。

(二)雖扭曲了牌型，但預知不會造成傷害或引起誤會。本例的叫牌過程，北家通常不會有四張高花，除非北家持了五張方塊較好的牌（通常爲了 12 點以上），否則他總是應先答叫四張高花，因此，只要你認爲進可攻，退可守，這是個不錯的選擇。

同樣的，當你不得已採取變通叫法時，應避免以下情形：

(一)明顯的少叫：本例如果僅跳叫 3♣，便是明顯的少叫。至於是否少叫，這是牌值判斷的問題，相信經驗豐富的讀友這方面不會有問題。

(二)莊位明顯的錯置：本例的方塊大牌如移至紅心，則南家跳叫 3NT 是標準叫法。但事與願違時，應尋求前述的方法去解決

它。

委員們多半選擇變通叫法。

黃光輝：「2♠。伴如有四張黑桃，首圈答叫一方塊應有五張方塊及十點以上，則可往 6♦發展，如伴無四張黑桃，2♠ 迫叫不致引起誤會。」

是的，一語道破叫牌的精髓，尤其是現在有很多橋對使用 Wash 叫法，更可以放心採用這樣的叫法。

沈君山：「2♠。不得已的叫法，以後可能已無法叫清楚，但現階段必須先行迫叫，再看如何發展。」

陳宏裕：「2♠。倒叫總是叫有力量的。」

胡希真：「2♠。先迫叫成局，再表示好梅花，或支持同伴的方塊。」

楊欣龍：「3NT。拼一拼，……就怕五梅花合約鐵牌而紅心無擋 3NT 會倒。」

何震華：「3NT。19-21 六張梅花，標準叫品 3NT，紅心就指望同伴。」

既然擔心紅心擋張的問題，

何不尋求變通又不會造成傷害的叫法，也許合約是 5♣或 5♦呢！

7.序分賽，雙有身價，南家持：

♠Q864 ♥32 ♦Q64 ♣A875

西	北	東	南
---	---	---	---

	1♥	2NT*	—
--	----	------	---

3♣	x	—	?
----	---	---	---

*兩門低花

叫品	評分	票數
----	----	----

派司	100	6
----	-----	---

3♦	100	1
----	-----	---

4♠	80	4
----	----	---

類似的叫牌過程一再的出現過，你的決定是罰放呢？還是叫來自己主打？成敗之間的機率為何？你有認真的思考過嗎？

橋牌領域裡，有人會努力於主打或防禦的技巧；有人會全面的均衡發展。筆者則較喜歡沉溺於叫牌的鑽研。不諱言的，類似牌例的叫牌過程，筆者曾收集國內外近二十副的實戰實例，根據它們的成敗，分析出罰放與叫牌間的比率，並建立一份心得。就此，容筆者賣個關子，於段後一併敘明之。

話說從頭，南家決定罰放或

是叫牌呢？這是兩難的抉擇，但基本上決定行動前，應該對於北家的牌況有近一步的了解。

北家在這麼高的線位 T/O 應有較強的牌力作後值，這是當然的，除此之外，南家就下列幾點亦應有清楚的認知。

(一)北家的 x 當然是迫伴，同樣的，北家如果選擇 3♦也是迫伴。兩者用法的區分是：x 的迫伴較著重於牌力，同時梅花也不應缺門，可以客忍同伴對於 3♣的罰放，他可能的牌型略為 4-5-3-1、3-6-3-1。3♦的迫伴則著重於牌型，梅花一定缺門，不願留下罰放的空間，他可能的牌型約為 4-5-4-0，4-6-3-0，3-6-4-0。

(二)敵方花色的配合度與我方花色的配合度：根據(一)段的分析，北家選擇了 x 的迫伴，所以雙方花色的配合至多都為八張，換句話說，雙方的總磴數最多是 16。

根據(一)(二)段的分析，你是決定罰放還是叫牌呢？如果你決定罰放，當然就不必討論下文了；如果你決定叫牌叫什麼呢？

參酌(一)段的說明及你的牌點牌型，可供選擇的叫品只有 4♠ 或 3♦。因為北家的黑桃有可能只有三張，因此筆者不能同意直叫 4♠，3♦該是比較有彈性的叫法，可以查明北家確實的牌型，北家的再叫意義如下：

3♥：紅心六張無黑桃四張

3♠：黑桃四張無紅心六張

4♣：有紅心六張無黑桃四張，無方塊控制。

選擇叫牌或罰放，十位委員們的意見正好是 5 比 5，這也大概符合了筆者的研究報告，筆者的研究結果是罰放成功的百分率是 60%，叫牌成功的百分率是 40%。

主張罰放的委員是一

沈君山：「派司。若對方未叫牌，牌攤下來一定認為 4♠ 不錯，但 2NT 之後，情況有變，4♠ 不一定可成約，罰放較好。注意：伴未叫 3♦ 迫伴，多少是力量而非牌型。」

說的好，這也是筆者研究統計成敗 6-4 比的之因。

胡希真：「派司。序分賽，

雙有身價選擇防禦。」

楊欣龍：「派司。得分的機會可能比自己叫牌來得好。」

郭哲宏：「派司。己方不見得有局，罰放可能更佳。」

主張叫牌的委員是一

黃光輝：「3♦。伴在 3♣後持好牌不論有否四張黑桃都可能賭倍，如：

♠Axx ♥AKQxxx ♦AJx ♣x

3♦示有些力量，如伴叫 3♥即加 4♥，伴叫 3♠加 4♠，直接 3♠太低叫。」

是的，即使是選擇叫牌，也應該小心探試同伴可能的持牌。

陳忘年：「4♠。可以一博 4♠。」

何震華：「4♠。同伴直接位置迫伴應有四張黑桃（？）……。」

陳宏裕：「4♠。同伴此時迫伴，牌型應為 4-5-3-1、4-6-3-0、4-5-4-0，高限力量，4♠可以一打。」

歐宜鴻：「4♠。可打。」

直叫 4♠的人略嫌主觀，黃委員的叫法足供參酌。叫與不叫

之間筆者研討的心得是：

(一)序分賽應罰放戰鬥，IMP 賽可以保守點。

(二)敵方有身價選擇罰放，己方有身價選擇叫牌，身價相等時就要看你的臨場判斷了。

8. IMP，南北身價，南家持：

♠J7 ♥AKQ108 ♦KQ42 ♣J7

西	北	東	南
		—	1♥
2♣	4♣*	5♣	?

*splinter

叫品	評分	票數
派司	100	4
5♦	90	6
6♣	50	1

你上次叫了一副缺兩個 A 的六線合約是什麼時候？這個慘痛的經驗有沒有給你什麼啓示！

這種慘劇的發生，除了人爲的疏失外，例如：存有檢查 A 的空間，卻毛毛躁躁的叫牌。還有是叫牌的問 A 空間已被佔據，就如本牌例。

牌例的南家聽到同伴的 4♣ splinter 後，發現牌值大增，正準備 4NT 問 A 檢查 A 的張數，機

靈的東家突以 5♣來破壞你的叫牌計劃，並考驗你們的叫牌默契，你要如何接受挑戰呢？

各位可以想像，牌例的叫牌過程，南北家的合約從 5♥到 7♥都有可能，但是最重要的，你們絕對不可以叫缺兩個 A 的滿貫。例如：

第一副牌北家持：

♠KQX ♥JXXX ♦AJXXX ♣X

第二副牌北家持：

♠AKQX ♥JXXX ♦JXXX ♣X

這兩副牌北家能否 4♣ splinter，就看你們的約定了，如果你們都同意可以了，牌例南家的試滿方法不外乎先 Forcing Pass 或直接 5♦示叫兩種，這兩種不同的試滿方法，會產生怎樣的結果，我們且看

① Forcing Pass：

西	北	東	南
		—	1♥
2♣	4♣	5♣	—*
—	?	**	

*Forcing Pass，梅花無啥廢點，可能有滿貫的企圖，想進一步聽北家的訊息，北家最壞的牌

應 X，例如前舉的第一二副牌。
稍好可搶叫 5♥，更好的牌可從 5♦慢慢試叫。

****X**：北家表示最壞的牌，回頭南家改叫 5♥，表示有滿貫興趣的好牌，北家拿了第一二副牌當然會派司，不致叫到少兩個 A 的滿貫。

****5♦**：北家表示更好的牌，這牌一定有滿貫，你可以進一步試大滿。

****5♥**：北家比原 splinter 稍好一點的牌，你可以隨便組合決不會缺兩個 A，北家告訴你梅花缺門有兩個 A 更好的牌，你可以直接叫 7♥。

②先示叫 5♦：

西	北	東	南
		—	1♥
2♣	4♣	5♣	5♦*
—	？**		

***5♦**：五線的示叫不是 A，應盡量避免。

****拿了第一副牌不會叫了，同伴把我的方塊 A 叫走了，那我的黑桃 KQ 要表示嗎？？？**

****拿了第二副牌也不會叫了，我**

的黑桃的控制要表示嗎？？？

從上面的說明可看出先行示叫 5♦會帶給北家很多的困擾，但是有半數以上的委員都主張 5♦，為何？

黃光輝：「5♦。同伴應有 ♠AK 及 ♦A，如伴叫 5♥將去 6♥，伴示叫 6♣將去 7♥。」

黃委員一定不同意前面所舉二副牌可 splinter，才會作此解說。

陳志平：「5♦。直接叫牌似乎可以有些空間，由同伴判斷。」

Forcing Pass 不是更省空間嗎？

何震華：「5♦。滿貫興趣，說不一定 6」才是最佳合約」

Forcing Pass 仍是表示滿貫興趣，可不必勉強在 5 線叫一門不是 A 的花色。

陳宏裕：「5♦。叫出力量……。」

北家 splinter 的目的，是要你判斷梅花有沒有廢點，同理，除了梅花力量外，其他花色點都是好點，可以不必重複告知。

胡希真：「5♦。王牌有AKQ，叫5♦表示有餘力，不怕被誤會有A。」

5♦是示叫，還是表示有餘力，肯定嗎？

沈君山：「5♦。中庸之道。」

認為應先 Forcing Pass 是——

郭哲宏：「派司。迫叫，如同伴賭倍，將叫回5♥，可表示有滿貫興趣，如同伴不是賭倍，都會叫至滿貫或大滿。」

郭委員的看法與筆者完全一致。

楊欣龍：「派司。如同伴賭倍或搶叫5♥就叫6♥……。」

歐宜鴻：「派司。迫叫試滿。」

還有一位委員主張叫6♣——

余俊民：「6♣。告訴同伴梅花沒有廢點。」

缺了三個A叫6♣，太離譜了。

第526期叫牌測驗委員解答

	1	2	3	4	5	6	7	8
胡希真	—	2♥	3♦	2♠	3NT	2♠	—	5♦
楊欣龍	—	2NT	3♦	—	3♥	3NT	—	—
郭哲宏	5♥	2♦	3♠	XX	4♠	2♠	—	—
黃光輝	5♥	3♣	3♦	—	3♦	2♠	3♦	5♦
陳志平	5♥	3♣	4♠	2♠	X	3NT	4♠	5♦
何震華	5♥	3♣	4♠	—	3♦	3NT	4♠	5♦
陳宏裕	5♥	3♣	4♥	—	拒答	2♠	4♠	5♦
沈君山	4♥	2NT	—	XX	4♠	2♠	—	5♦
歐宜鴻	—	3♣	4♠	—	2♠	2♠	4♠	—
余俊民	4♥	3♣	4♠	—	3♦	2♠	—	6♣
施瑞佑	5♥	3♣	4♠	—	3♦	2♠	—	—

第 527 期叫牌測驗題目

1. IMP, 雙有身價。南家持：

♠A93	♥982	♦AK84	♣K76
西	北	東	南
			1♦
1♥	x	—	?

2. 序分賽, 雙無身價。南家持：

♠A3	♥A108653	♦A3	♣K76
西	北	東	南
		1♣	1♥
—	1♠*	2♣	?

*不迫叫

3. IMP, 南北身價。南家持：

♠K62	♥A	♦KQ10542	♣A96
西	北	東	南
		1♣	1♦
—	1♥*	1♠	?

*迫叫

4. 序分賽, 雙有身價。南家持：

♠AQ82	♥AQ6543	♦—	♣A106
西	北	東	南
			1♥
1NT	—	—	?

5. IMP, 雙無身價。南家持：

♠Q73	♥AK9732	♦AJ6	♣Q
西	北	東	南
			1♥
2♦	x	—	?

6. 序分賽, 南北身價。南家持：

♠K964	♥AK6542	♦A	♣A10
西	北	東	南
			1♥
—	2♦	2♠	x
—	3♦	—	?

7. IMP, 南北身價。南家持：

♠J8764	♥—	♦AQJ982	♣A5
西	北	東	南
1♥	—	4♥	?

8. 序分賽, 東西身價。南家持：

♠9843	♥KQ54	♦A94	♣Q10
西	北	東	南
			—
—	1♣	—	1♥
—	2♥	—	?



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583