

中國橋藝

何庄伙



中華民國九十四年二月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http :www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

現任橋協理事長吳敏求主持橋協三年多來，本著愛好橋牌的熱忱，出錢出力，並以企業化的風格經營，使得國內橋運基礎更加穩固、更加蓬勃發展，包括推動青年橋運、積極參加國際比賽、主辦國際性橋賽、推展橋運至全國每個角落（如重大橋賽在偏遠地方舉行）、秘書處專職等，成績斐然，全國橋友皆有目共睹，也對吳理事長的用心深感佩服。今年2月26至28日的全國植鑑盃暨聯電盃橋藝大賽期間，橋協理監事將改選，國內眾多橋友皆盼望吳理事長能再連任，繼續領導國內橋運，走上可期的康莊大道。

打橋牌好處多多，大家皆耳熟能詳，這裡我們再舉一個事實。在國內，如果你會打橋牌，即使不是一等一的高手，也很可能就有機會與橋商界名人張忠謀、吳敏求、蔡中曾、蔡志忠等以及國際知名專家黃光輝、沈君山、郭哲宏等同桌較量，這在其他運動項目上恐怕很難如願。而如果你也參加國際性橋賽，也有機會與世界第一對的 Meckstroth-Rodwell，名家 Zia、Hammon、Wolff 同桌比賽，想想看，如果你打網球，有機會與山普拉斯、阿格西、費德勒等世界級名將過招嗎？如果你打 Golf，有可能與老虎伍茲、維傑辛、諾曼、艾爾斯等同組出賽嗎？相信很難，但橋牌就是有這個可能性。

橋牌入門很難，但一入了門很可能就終生樂此不疲。寒假到了，這是學牌的良好時機，橋友們不妨多鼓勵小孩、鄰居或親戚利用寒假學學橋牌，你告訴他們打牌有包括上述的好處，也就有機會說服他們來學橋牌的。

目 錄

編者的話-----	1
第二屆世界常青國際杯-----	3
台南旺宏盃-----	13
青年代表隊選拔賽-----	20
總證數定律的迷思-----	21
PABF 同步雙人賽第三場-----	23
在美國成立亞特蘭大橋社-----	24
觀念(九)-----	26
出乎預期的驚喜(2)-----	38
莊家處理技巧-----	49
第 52 期叫牌測驗解答-----	55
橋協理監事會議-----	77
第一屆赤崁君子橋杯橋藝賽-----	78
2005 年全國植鑑盃暨聯電盃橋藝大賽-----	79
第 530 期叫牌測驗題目-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十四年二月號

第五三〇期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳真：二七七二—四四九三

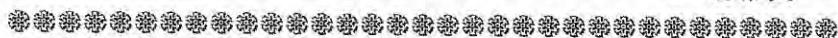
主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五五七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

第二屆世界常青國際杯

(World Senior International Cup)

胡希真



第十二屆奧林匹亞世界橋藝錦標賽，於 2004 年 10 月 23 日至 11 月 6 日在土耳其伊斯坦堡舉行。10 月 23 日晚上 7:30 隊長會議，10 月 24 日正式開賽。

本屆世界大賽，除了跨國混合隊外，每一國家僅能派一隊參加。公開組有 72 隊，女子組有 43 隊，常青國際杯僅 29 隊參加。世界大學隊制賽為第二屆，只有 15 隊參加，於 11 月 1 日至 11 月 6 日進行。

筆者參加的是常青國際杯，大會規定的賽員資格需滿 55 歲（含）以上。代表我國的三對（pairs）是：夏漢容—林希濤、張擎宇—林順和、林憲助—胡希真。三對在國內都不是固定的搭

檔，林憲助國手家住台中，參賽前與筆者只練過兩次牌（一次週五正點賽，另一次工研杯）。

開賽前夕，隊友中有人提議，抽籤排定各對上場的序號，從第一場到最後一場，依序輪番上陣，沒人反對。「夏—林」抽到第一號，「林—張」第二號，「林—胡」第三號。

第一場碰到法國隊，我們約好，由第一、二號先，「夏—林」和「林—張」先上。法國隊是被看好奪標的熱門隊伍之一，其賽員中，Paul Chemla 和 Christian Mari 是 1997 年百慕達盃（The Bermuda Bowl）世界冠軍法國隊的主力，兩位都被邀請參加今年由世界橋協主辦的一項

Generali 世界大師個人錦標賽，Chemla 更是公認的法國第一高手。世界橋協會長 Jose Damiani 也在法國隊賽員名單中。

打完 12 牌，我隊以 19:25 IMPs 小輸，換成勝分（VPs）為 14：16 VPs。關鍵的一牌是第 1 牌，北家發牌，雙無身價：

		♠ Q5	
		♥ J9542	
		♦ 1042	
		♣ 1094	
♠ 108432	北	♠ 97	
♥ 3	西	♥ AKQ1076	
♦ KQ8	東	♦ 953	
♣ AKQJ	南	♣ 72	
		♠ AKJ6	
		♥ 8	
		♦ AJ76	
		♣ 8543	

關閉室：

西	北	東	南
Damiani	林	Faigenbaum	張
	—	2♥	x
xx	—	—	2♠
x	都派司		

首引：♣A 結果：2♠/x -3

世界橋協會長並非省油的燈，魄力十足，當南家迫伴賭倍後，毫不猶豫的再賭倍踢回去。

東西家的 2♥合約可做成三線。

2♠ 合約，只能吃到 4 磴王牌和 1 磴♦A，倒 3，法國東西家得 500 分。

公開室：

西	北	東	南
夏	Mari	林	Chemla
	—	2♥	x
—	3♣	都派司	

首引：♥A 結果：3♣ -4

在南家迫伴賭倍後，相對的，我們的西家就溫和多了，當北家跑到 3♣，西家怕法國兩位世界冠軍跑到 3♦，最後輕輕地派司過。可惜！

東家首拔♥A 後，轉引 ♠9，莊家來不及建立第二個方塊贏磴，與關閉室一樣也只吃到 4 磴，倒 4，我們的東西家只得 200 分，同時也輸掉 7 imps。

此牌，我們東西家雖然防禦精彩（拔♥A 後，若沒轉攻黑桃，或西家上手不再引黑桃，3♣合約僅倒 3），但錯失臨門一腳（賭倍），否則可得 800 分，反贏 7 imps，最後會變成 26:18 imps，我們以 17:13 VPs 勝。

第二場 VS 哥斯達黎加

哥斯達黎加是弱隊，由於下一牌，使我們沒得滿分的 25 VPs。

第 17 牌，北家發牌，雙無身價。

♠ Q10
♥ 9
♦ AJ652
♣ K9652

♠ 74
♥ 10764
♦ K107
♣ AQ83

北 東
西 南
♠ AK832
♥ AKQ82
♦ Q
♣ J10

♠ J965
♥ J53
♦ 98642
♣ 5

關閉室：

西	北	東	南
Wijbenga	林	Houtkooper	張
	—	1♠	—
1NT	—	3♥	—
4♥	—	4NT	—
5♦*	x	6♥	都派司

*一個 Ace

首引：♦9 結果：6♥±0

當西家答叫 5♦時，北家賭倍，應有指示引牌之意，南家只

好尊重同伴首引方塊，結果讓莊家輕易的完成合約。

公開室

西	北	東	南
胡	Miranda	林	M.Fresard
	—	1♠	—
1NT	—	3♥	—
4♣	x	4♥	都派司

首引：♣7 結果：4♥ +1

此牌輸掉 11 imps，勝分 24:6 大勝。

第三場 VS 西班牙

由於下一牌，同伴與我送掉 11 imps，僅以 36：26 imps，勝分 18：12 小贏。

第 8 牌，西家發牌，雙無身價。

♠ K85 ♥ 74 ♦ J987 ♣ K653	北 東 西 東 南	♠ QJ63 ♥ KQ1062 ♦ 32 ♣ 109
♠ 109742 ♥ J9 ♦ — ♣ QJ8742		
♠ A ♥ A853 ♦ AKQ10654 ♣ A		

西	北	東	南
Gracia	林	Corachan	胡
—	—	1♥	x
—	2♣	—	2♥
—	2♠	—	5♦
都派司			

首引：♥J 結果：5♦ +1

另一桌，我隊東家（第三家）沒開叫。西班牙南家開叫 2♣後，輕易的叫上 6♦。

第四場 VS 澳洲

我隊以 55:17 imps 大勝，勝分 25:5，第一次拿到滿分。下一牌，林順和一張擎宇倆以精準的叫牌，贏得 13 imps。第 23 牌，西家發牌，雙有身價。

♠ AK10986
♥ 632
♦ 96
♣ 97

♠ 54
♥ K10854
♦ 542
♣ 1086

	北	♠ J72
		♥ J9
西	東	♦ QJ1073
	南	♣ 432
		♠ Q3
		♥ AQ7
		♦ AK8
		♣ AKQJ5

西	北	東	南
	林		張
—	—	—	2♣
—	2♠	—	3♣
—	3♠*	—	5NT**
—	7♠	—	7NT

都派司

*至少帶 AJ10 的 6 張黑桃

**大滿貫邀請

另一桌只停在 6NT。

打完第一天四場，我隊以 81 VPs（勝分）暫居第二，是好的開始。打完前四場，前六名如下：

1.瑞典	83 VPs
2.中華台北	81
3.美國	77
4.以色列	76
5.荷蘭	75
6.日本	74

第二天，僅對愛爾蘭一場以 16:14 VPs 小贏外，其餘三場都輸，雖然都是小輸，但名次已掉到第十一名。

第三天，第 9 場，碰到目前排名第一的荷蘭隊，其賽員中的 Jaap Trouwborst 是 1993 年百慕

達盃冠軍隊的一員。我們以 7：23 VPs 大敗。

接著，分別以 19:11 VPs 勝瑞士，20:10 VPs 勝日本，再以 16:14 VPs 力克強隊目前排名第四的波蘭。但名次卻滑到第十二名，與第十一名的英國隊僅差 1.5 勝分，輸給我們的日本隊前進到第八名，中國隊排名第十四。

打完三天，筆者個人很樂觀的認為可以打進前 10 名。不幸，筆者判斷錯誤，第四天開始，每況愈下，四場全輸，尤其對威爾斯一場，更慘不忍睹，以 4:25 VPs 大敗。請看筆者所開的飛機：

第 2 牌，東家發牌，南北身價。

♠ Q109652

♥ 8632

♦ —

♣ 762

♠ A3
♥ K4
♦ A754
♣ AJ953

北	♠ KJ74
西	♥ AQJ7
東	♦ 862
南	♣ Q8

♠ 8

♥ 1095

♦ KQJ1093

♣ K104

公開室：

西	北	東	南
威爾斯	林	威爾斯	胡
		1NT*	2♦
x**	2♠	x	都派司

*12-14 HCP，平均牌型

**處罰

在首引♣Q 下，莊家只吃到 3 磴王牌，合約倒 5 磴，負 1400 分。在身價不利下，伸頭蓋叫 2♦ 闖大禍，只好接受隊友的指責。但持有五個半主打贏磴下，實在忍不住，真是欠篤。

關閉室：

西	北	東	南
夏	威	林	威
		1♣*	1♦
x	—	1♥	2♦
x	—	2♠	—
6♣	都派司		

*可能只有 2 張

西家沒有高花牌組，不宜以負性賭倍出聲，應叫 2♦。最後也只能叫 5♣。

南家首引♦K，夢家上♦A，北家王吃後轉攻黑桃，莊家跟小到夢家的 ♠A。莊家林希濤先生

打的很好，從夢家引♥4，手上跟♥J，引♣Q，南家蓋♣K，夢家♣A 取後，引♥K，手上♥A 蓋吃，這是關鍵打法。殘局如下：

		♠ Q10962	
		♥ 86	
		♦ —	
		♣ 7	
♠ 3	北	♠ KJ7	
♥ —	西 東	♥ Q7	
♦ 754	南	♦ 86	
♣ J953		♣ 8	
		♠ —	
		♥ 10	
		♦ QJ1093	
		♣ 104	

當莊家引♣8，南家跟♣4時，猜牌！夢家若以♣9 飛過，拔光梅花王牌時，北家將受擠，同時也完成此艱難的 6♣合約。相信每日報刊（Daily Bulletin）一定會登出此牌。很遺憾，夢家上♣J，期望敲下北家的♣10，但事與願違，最後合約垮了四磴，負 200 分，此牌輸掉 17 imps。

此牌，北家防禦很好，王吃♦A 後，假如轉攻紅心，莊家很可能打對王牌梅花，因♣9 沒偷到，上北家手，不怕任何轉攻，擠牌的橋佛仍在，合約只有

倒一。但若讓南家上手，合約就要倒四。

今天（10 月 28 日）手氣轉好，只小輸給意大利（14:16 VPs）一場外，其餘三場都勝，分別以 20:10 VPs 勝紐西蘭，19:11 VPs 勝蘇格蘭，22:8 VPs 勝比利時，名次也回昇到第十五。

對紐西蘭一場，以下是關鍵的兩牌：

第 6 牌，東家發牌，東西身價：

		♠ 954	
		♥ 932	
		♦ J9753	
		♣ 109	
♠ A83	北	♠ 6	
♥ K7	西 東	♥ AQ1054	
♦ 104	南	♦ AQ6	
♣ KQJ753		♣ 8642	
		♠ KQJ1072	
		♥ J86	
		♦ K82	
		♣ A	

關閉室

西	北	東	南
胡	紐	林	紐
		1♥	1♠
2♣	—	3♣	4♠
5♣	—	—	5♠
—*	—	6♣	都派司

*Forcing pass

首引：♠4 結果：6♣ ±0

南家的 4♠ 叫的很好，剝去了筆者的叫牌空間，因我的第一次答叫 2♣，並沒有迫叫成局，故不能派司。南家若只叫 3♠，我將叫 4♠，同伴一定會上 6♣。但南家再叫 5♠ 是敗著，讓筆者有機會叫出「迫叫性派司」。

此牌，預估可能會贏到 13 imps，想不到竟然贏 17 imps，因另一桌紐西蘭東西家，選的合約是 3NT，北家首引 ♠4 下，合約倒二。

第 8 牌，西家發牌，雙無身價：

	♠ 105		
	♥ Q5		
	♦ KQJ106		
	♣ KJ95		
♠ A64	北	♠ J2	
♥ AK10963	西	♥ 42	
♦ 72	東	♦ A983	
♣ Q3	南	♣ A10842	
	♠ KQ9873		
	♥ J87		
	♦ 54		
	♣ 76		

關閉室

西	北	東	南
胡	紐	林	紐
1♥	2♦	—	—
2♥	—	4♥	都派司

同伴叫牌的原則，成局要衝，滿貫要準。這牌衝過頭了，投降的打法，在正常分配下，夢家♦A 吃，馬上引黑桃到 ♠A，再出黑桃，希望夢家能王吃到一磴黑桃，每門花色各失一磴，合約垮一。實戰的牌張分配，可能倒二。

當北家首攻♦K 後，看到夢家的牌，要做成合約：

1. 王牌要好分配，且♥QJ 都在南家。

2. 防家的梅花要 3-3 分配，且♣J 在北家。

於是，夢家♦A 定住，引♥2 希望南家不上♥Q 或♥J，手上跟♥10，若吃到，敲光防家王牌，只要♣J 在北家，梅花不必 3-3 分配，即可完成合約。南家真的跟小紅心，當手上的♥10 被北家的♥Q 吃到時，心裡想此牌將輸 5 或 6 imps。

接著，北家提掉♦Q，再拔♦J，當看到南家墊 ♠3 表示歡迎黑桃本門時（賽前從他們的制度卡看到，墊牌奇正偶轉），又看到一絲希望。此牌，我打得很

快，希望防家跟著快，則較易出錯。

王吃第三輪方塊，拔♥AK，敲光防家王牌，然後引♣Q，北家蓋♣K，夢家跟小，南家跟♣6。果然，北家♣K 吃到後，欠考慮的攻出 ♠10，我以 ♠A 定住後，一路拔紅心王牌，殘局如下：

	♠ —	
	♥ —	
	♦ 10	
	♣ J95	
♠ 64	北	♠ —
♥ 3	西 東	♥ —
♦ —	南	♦ 9
♣ 3		♣ A108
	♠ K98	
	♥ —	
	♦ —	
	♣ 7	

當莊家提♥3 時，北家受擠，實戰他墊♣5，夢家墊♦9。最後，莊家引♣3，北家跟♣9，夢家♣10 飛過並宣告成約，也賺進 7 imps，另一桌東西家正常的停在 2NT。

10 月 29 日是土耳其的國慶，滿街國旗飄揚，全國放假，狂歡慶祝，但我們無緣與他們同

樂，更沒有假可放，牌仍然要打。

這是我們來土耳其的第六天，早上的一場對實力不強的巴基斯坦，卻以 5:25 VPs 大敗，第二次送給人家滿分。接著雖然連勝兩場，最後一場輪空得 18 VPs，名次卻滑落至第十八名。

對巴基斯坦，下一牌輸的可惜：

第 11 牌，南家發牌，雙無身價。

	♠ A109872	
	♥ 8754	
	♦ J52	
	♣ —	
♠ 654	北	♠ Q
♥ K62	西 東	♥ AQJ93
♦ Q3	南	♦ A106
♣ K9642		♣ J1085
	♠ KJ3	
	♥ 10	
	♦ K9874	
	♣ AQ72	

西	北	東	南
巴	林	巴	胡
—	1♠	x	1♦
x	2♦	—	2♠
—	4♠	x	都派司

東家首引♣J，夢家上♣A，莊家手上墊♦2。引♥10，西家毫不猶豫的上♥K 吃到，敲王牌♠4，手上跟 ♠2，東家 ♠Q 到夢家的 ♠K。到此，合約已無法做成，因防家的王牌分配，不是 2-2 而是 3-1。實戰的打法，王吃梅花上手，夢家 ♠3 王吃手上的紅心；再王吃梅花上手，夢家 ♠J 王吃第三輪紅心。殘局如下：

♠ 65	♠ A109		♠ —
♥ —	♥ 8		♥ AQ
♦ Q3	♦ J5	北	♦ A106
♣ K9	♣ —	西 東	♣ 10
		南	
	♠ —		
	♥ —		
	♦ K9874		
	♣ O		

此時，要從夢家引牌，只能引♣Q，西家♣K，北家（莊家）王吃後引♦5，東家立即♦A 定住，拔♥A，西家墊♦Q，再拔♥Q 時，莊家王吃，但西家還可吃到一磴王牌，合約倒一。

另一條路，打大夢家的長門方塊，同樣的，橋引仍然不夠。

當夢家的 ♠K 吃到西家的回敲王牌後，莊家王吃梅花上手時，不引紅心而引♦5，東家可跟小，夢家♦K 吃到，再引♦4，西家♦Q 上手，殘局如下：

	♠ A1098	
	♥ 875	
	♦ —	
	♣ —	
♠ 65	北	♠ —
♥ 62	西 東	♥ AQJ9
♦ —		♦ A
♣ K94	南	♣ 108
	♠ J3	
	♥ —	
	♦ 987	
	♣ Q7	

此時，西家再引黑桃王牌，合約一樣的被破。

此牌，林國手打得很快，連第一磴都不思考的上♣A。打完後，林國手很有風度的立刻承認手順錯誤。他說，第一磴夢家應跟♣Q，西家♣K，手上王吃後馬上引♦5，東家曾賭倍，♦A 多半對位，夢家的♦K 吃到才有 10 磴。如此打法，防家只有投降。

此合約的攻防，有三個關鍵點：

1. 就是林國手說的，第一磴

夢家跟♣Q，王吃上手後引方塊。

2. 夢家♣A 定住引♥10 時，西家毫不猶豫的上♥K，是勝利防禦，若跟小到東家的♥J 或♥Q，東家敲王只能以♠Q 出手，那夢家一定跟小，手上♠A。如此，兩條路的打法，橋引都夠。

3. 當西家♥K 上手敲王時，莊家應以手上的♠A 定住，若♠Q 不見就引♦5，打大夢家的方塊牌組（從防禦過程，防家的方塊應是好分配），防家的王牌 2-2 分配下，合約可成（實戰的打法，也要同樣的條件）。除非西家從♠Q4 引出王牌，才在方塊上有被超王吃的危機。

此牌，若做成被賭倍的 4♠ 合約，將贏得 10 imps，另一桌只停在 3♠，剛好成約。來回差 16 imps。

第七天，我們的賽程還剩 5 場，但成績卻一蹶不振，5 場全敗。打完第二十八場，排名已掉

到第二十名。最後一場的結果，已不影響名次，得 25 分或 0 分都是第二十名。

打完全部賽程，筆者覺得常青組並沒有想像的難打，很像在打國內的橋士組。若不是三個對都是第一次搭配，在叫牌上有所誤會，和防禦上默契不足，成績應該會更好。

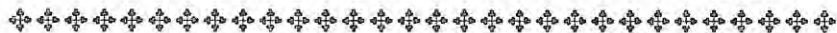
最後，筆者認為一定要有不出賽隊長，全權負責調度。例如，我們賽員中，體力不支者，仍依約定，輪番上場，結果，成績一定難看。我們輸最多的部分，是「叫牌」，我們的叫牌制度都是簡單的自然制，沒有什麼特約，連對抗「強一梅花」或「一無王」開叫都是自然。

總之，我們組隊太匆促，賽前的練牌不夠，叫牌制度仍需加強。在這次實戰的牌局中，前四名：美國、荷蘭、德國和法國，我們只要維持「一般」的水準，是有機會贏他們的。

最後，感謝橋協的徵召，讓筆者有機會參加如此盛大的世界橋藝大賽，獲益良多！

台南旺宏盃

張偉明



此次旺宏盃乃是由長期支持橋藝活動的旺宏公司所襄贊，舉辦之地點為文化氣息鼎盛之台南市，賽事分為橋士組與公開組，公開組於元旦開打，而橋士組因賽程之關係，於 2004 年 12 月 31 日中午即開賽，故而橋士組之橋手要在比賽中跨年了。筆者本次加入江友隊與賽，由於工作之故，首日賽事不克參與，而隊長高震高大哥不辭辛勞，為所有隊員買車票、訂飯店，讓隊員無後顧之憂，可安心與賽。

2004 年 12 月 31 日下班後坐上火車，趕赴台南，心中掛記不知隊友成績如何，車至新營時，高大哥來電通知，本隊運氣不錯，分到看起來較易出線的一組（P.S.橋士組共計 12 隊，分 2 組打循環賽，每場 24 牌，每組取 2 隊進決賽，再交叉對抗，打 24

牌之單淘汰。）且筆者未到之 2 場，分別已經取得 21:9 與 20:10 之佳績，共計 41 VP 登上領先之地位。至飯店與隊友一番閒聊後，安排好明日之出戰表。即休息準備明日剩餘 3 場之初賽。

初賽第 3 場遭遇 OK 隊，該隊前 2 場成績並不理想，且眾所皆知橋牌比賽不是 1 加 1=2 或 2 大於 1 之問題，輸贏要比了才知道。第 1 圈雙方互有斬獲，本隊以 36 比 31 領先 5 分，其中有一副可討論之牌局，由於筆者與高大哥為伴，有些競叫之細節，不及討論，先將筆者遭遇之狀況敘述於下：

西	北	東	南
1◇	2♣	2♥	?

A：此處賭倍所代表之意義為何？

A-1：處罰。

那如果拿了 8+-12-HCPs 而有 4 張黑桃的牌怎麼辦？

A-2：power 表示有 4 張黑桃有力量，但如此即與 A-1 互斥。

B：叫出 2♠ 是否迫叫？

C：叫 3♣ 到底能涵蓋多少力量，僅有 4-5 HCPs，但有 4 張梅花有牌型，能否叫 3♣，如果可以，那 10 HCPs 是否也叫 3♣，此時同伴如何區分。

（PS：此處可以 Good-Bad 2NT 來解決）

如前所述，筆者與同伴未及詳論此處之環節所在，還好筆者實戰中抓到了一手萬能牌，牌局如下：

♠ AQ83		
♥ 4		
♦ 874		
♣ AK952		
♠ 5	北	♠ J642
♥ J2		♥ KQ953
♦ AKJ1063	西 東	♦ 52
♣ QJ108	南	♣ 73
		♠ K1097
		♥ A10876
		♦ Q9
		♣ 64

嘿嘿，沒錯，同伴當我有些力量有黑桃，我是有 9 點 4 張黑桃，同伴當我處罰，我有 ♥A10876 五張紅心，同伴真的很虛弱，僅靠好梅花叫的 2♣，我尚有 2 張可讓同伴逃回 3♣。於是就賭倍，結果同伴認為我是處罰，莊家一陣緊張，結局倒 4 個，讓我方得到了 1100 分。

換邊再戰，以 43 比 3 的成績獲勝，其實本隊此圈的得分能力與上圈所差無幾，但失分降低為只有 3 分，故而拉開差距。其實如筆者向來強調，目前國內比賽只要自己不失誤，而把握敵人的失手，通常您就已經大勝了，2 圈共計 79:34 折合 VP 23 比 7。戰完 3 場初賽，本隊已是 64 分了，剩餘 2 場初賽只要沒有大敗的，進入決賽應該不成問題。

而第 2 圈有副牌是個選擇問題，手持：

♠AK7 ♥— ♦10742 ♣AK8652

看到的叫牌過程為左手敵方 4♥同伴派司，右手敵方派司，可供的選擇應該為：

派司：太溫和了。

5♣：可接受，且太主觀。

x：可接受，少了一張黑桃。

您會選擇那個，派司得正分
4♥倒一，5♣被賭倍當 3 個，-500
分。x 那就得+420 或+590（如果
敵方賭倍 4♠）一個選擇就是超
過 10 IMP 的輸贏，橋牌何其難
哉？整副牌局如下：

♠ AK7		
♥ —		
♦ 10742		
♣ AK8652		
♠ J94	北	♠ 62
♥ A32	西 東	♥ KQ1098764
♦ AQ8		♦ 5
♣ J1094	南	♣ Q7
♠ Q10853		
♥ J5		
♦ KJ963		
♣ 3		

初賽第 4 場遭遇獵熊隊，希望我們不要成為被其獵走的那隻熊才好。第 1 圈賽完已是 45:14 取得 31 IMP 之領先，而下圈再以 39:9 共計 2 圈 84:23 折合 VP 以 25:4 獲勝。本圈有副經驗與判斷之問題，牌局如下：

♠ —		
♥ A8743		
♦ KQ86		
♣ AK95		
♠ A	北	♠ Q108753
♥ K1064	西 東	♥ QJ2
♦ 7654		♦ AJ10
♣ QJ64	南	♣ 2
♠ KJ9642		
♥ 9		
♦ 93		
♣ 10873		

兩桌經由不同的叫牌過程，均曾達到南家處罰東家之 2♠，在我們這桌合約成立了，倒 3 個，而 2NT 的話最多當 2 個，然而西家的牌會逃 2NT 嗎？本隊的西家何嘉棟就硬是逃 2NT，依其判斷，南家一定是抓了一長串黑桃之牌，故 2NT 會當的比 2♠ 少，果不其然為本隊賺進 300 分，7 IMP。

由於第 4 場已拿足 25 分，4 場共計 99 分，第 5 場僅要 2 VP 即一定進入決賽，故賽來輕鬆，但亦不放手，一圈戰來 18:24 落後 6 分，此時台南橋藝協會在松柏育樂中心之 2 樓餐廳，安排了

一頓橋友之聚餐，大家把酒言歡，橋友們連絡一下感情，許多橋手認識已久，但因所在城市不同，平時少有連絡，可趁此機會共聚一堂，台南橋協之安排實在貼心。

聚餐完尚有 1 圈初賽要打，結果此圈我們與敵方 27:27 平手，2 圈合計，以 14:16 VP 之成績落敗。此也為本隊整個比賽唯一的一場敗績，本場有一副輸贏 18 IMP 之牌，牌局如下：

		♠ A8632	
		♥ Q732	
		♦ Q	
		♣ AK8	
♠ 74	北	♠ Q5	
♥ 1084	西	♥ AJ65	東
♦ J10976543	南	♦ K82	
♣ —		♣ 10973	
		♠ KJ109	
		♥ K9	
		♦ A	
		♣ QJ6542	

兩桌均叫至要找到 ♠Q 之 6♠，本隊西家賭倍指示首攻，首攻梅花王吃，回紅心到♥A，再梅花王吃，共計賭倍當 2 個正

500 分，而隊友未遭賭倍，在抓到 ♠Q 的情況下 6♠ 成約，正 1430 分，差異 1930。讀者是否注意到，在找到 ♠Q 的情況下，南北方可以逃到 6NT，僅需一磴紅牌♦A 即可成約，可怕吧！

初賽賽事結束後，本組由本隊與帥隊取得決賽權，而另組則由葉氏與台中市雙雙晉級，原領先之雄獅隊，則意外遭到淘汰。

決賽第 1 場由本隊出戰另組以第 2 名資格進入決賽之葉氏隊，第 1 圈打完感覺平平，但記分結果，本隊以 39:0 大勝。其中隊友叫 3 個 3NT，本桌敵方失叫，隊友又叫了個可以打但並非攤牌之 7♦，牌局如下：

		♠ Q87642	
		♥ J842	
		♦ 54	
		♣ 2	
♠ —	北	♠ AK109	
♥ AK763	西	♥ 105	東
♦ AKQ76	南	♦ J103	
♣ Q83		♣ A975	
		♠ J53	
		♥ Q9	
		♦ 982	
		♣ KJ1064	

另有一副敵方高叫 6♣倒二被賭倍，而本桌安靜給敵方打 4♠當一，合計 600 分，此 3 副即已 24 IMP 了。還有副敵方叫到 3NT，實在沒有贏張，敵方主打優異將同伴投入，但也僅 8 磴，倒一收場。而隊友輕鬆打 1NT 超 2，添得 5 IMP。

換邊再戰，由於敵方落後幅度頗大，故而叫牌比較激進，在本桌的 2 個敵方，共計叫了 3 個滿貫，1 成約，2 倒約，但敵方在其他牌也有些斬獲，結局以 31:26 我方小勝 5 IMP。由於是單淘汰，勝分多少並不重要，只要贏了就好。在擊敗強敵葉氏隊後取得了冠亞軍決賽資格，另一邊台中市也將帥隊淘汰了，故而冠亞軍由本隊與台中市爭奪。第 1 圈筆者下場休息，養精待命，結果 12 副牌戰完以 16:28 小幅落後 12 IMP，尚有 12 牌之賽事決定冠軍誰屬，筆者受命上場與老搭檔何嘉棟為伴，此圈大牌頗多，分述了幾副供讀者參考。

第 15 副，牌局如下：

♠ A109
♥ KJ52
♦ Q75
♣ K72

北	♠ KQJ542
西	♥ 10
東	♦ K
南	♣ QJ854

♠ 7
♥ Q9876
♦ AJ109
♣ 1093

一邊主打 4♠賭倍成約，一邊主打 4♥賭倍超一，其實本牌極點為 4♠與 5♥，記得曾與沈治國先生閒聊時討論過 4♥-4♠-5♥的 3 處常為雙邊競叫之極點，故而抓到紅心或黑桃且兩造均配合頗好時，要密切注意我到底能與敵方戰至何處。

第 23 副：

♠ QJ8
♥ KQ4
♦ J103
♣ A1094

北	♠ 652
西	♥ 986
東	♦ AK42
南	♣ KQ7

♠ AK104
♥ AJ7
♦ 9876
♣ 82

♠ 973
♥ 10532
♦ Q5
♣ J653

筆者主打 3NT (西家)，叫牌過程：

西	北	東	南
1◇	—	2◇ ^{*1}	—
2NT ^{*2}	—	3NT	都派司

*1：11 大點以上 4 張方塊，迫叫 1 圈。

*2：2NT 低檔平均牌型，可派司同伴 12 點決定還是去了一局，北家首攻方塊，筆者打◇A 再小方塊後（可選擇雙偷♥Q10 或♥K10，但北家首攻方塊後，筆者懷疑北家有所有看不見的大牌力量）。南家◇Q 上手還小黑

桃，筆者上 ♠A 再打 ♠K 擊落 ♠J 後，方塊到桌上◇K，拉黑桃到北家 ♠Q，北家出小梅花到桌上，筆者方塊回手，提第 13 張黑桃，打小梅花西家 ♣A 吃進後，防禦方已結束了。

此圈因大牌太多，無法一一詳述，但本隊幾乎所有的大牌都處理正確（當然有的僅是個猜牌），命運之神頗眷顧我方，故而終場 77:8，在取得此場勝利後，江友隊在大家的努力下終於順利取得旺宏盃冠軍。

台北農產盃成績

（1 月 23 日台北國際橋藝中心）

33 隊參加，結果如下：

冠軍 夢幻九 陳三井、黃明福、林榮、方勵勤、游洪琨、李蓬輝

亞軍 Deppo 陳志聰、蔡志忠、陳永和、劉添勳

第三名 南友 陳光、陳兆麟、林志謀、何家聲、林奕佐

第四名 江友 高震、陳永弘、張偉明、劉佩華、張擎宇、林順和

台北國橋新春橋賽

- 好彩頭雙人賽：2 月 12 日大年初四，單節，參加者人人有獎。
- 新春團拜雙人賽：2 月 13 日大年初五，第一節 09:30～12:30，第二節 14:00～17:00，每節獨立計分給獎，兩節都參加者合計給獎，參加者人人有獎。

旺宏盃最後成績

(2004 年 12 月 31 日至 2005 年 1 月 5 日，台南市)

一、橋士組隊制賽 (12 隊)

冠軍江友 高震、陳傳誠、陳永弘
、張偉明、何嘉棟、陳宏裕

亞軍台中市 賴煥奎、陸肇基、林
錫祺、蔡銘祐、魏瑞榮

不出賽隊長王紀翔

季軍葉氏 黃光輝、吳錦祥、陳季
華、賴宜文、邱惟俊、楊欣龍

不出賽隊長葉澄

第四名帥 蔡中曾、林添良、李錫
隆、莊順和、陳志平

二、公開組隊制賽 (14 隊)

冠軍思源橋社 張江林、錢鋒、張
嘉彥、劉純琪、楊世靖、黃瑞
謀

亞軍西星 鄭恩輝、許光輝、孔文

彬、蔡修源、周高慶、王鴻圖

季軍台南市 A 王敏忠、黃東煌、
賴彥宏、趙立群

不出賽隊長陳阿極

第四名去廠牛奶 莊濱綺、邱發俊
、趙令瑞、蘇婉綺、李宗祐

三、序位隊制賽 (16 隊)

冠軍錦美 吳樹榮、孫政顯、陳世
芳、郭傑儀、顏世紋、蔡哲夫

亞軍台北市 陳光、林志謀、何家
聲、林奕佐

季軍山海 曹偉偉、陳輔弼、陳星
次、莊慶逢、鄭得臣、鄭得統

第四名赤崁 洪裕昌、梁騰元、李
坤彪、洪誌聰、鍾偉綸、黃祥
昀

第 527 期叫牌測驗前三名

第一名 沈 註 (台南縣) 720 分

潘正修 (台北縣)

第三名 黃文隆 (桃園縣) 700 分

以上三人請與台北國際橋藝中心聯絡領取贈品。

青年表隊選拔賽

青年代表隊選拔賽初賽於 1 月 21 至 23 日在台北國際橋藝中心舉行，有 12 對橋手晉級，名單是彭煜釗—廖俊評、吳則毅—陳彥宏、鄭宇翔—王琨傑、林志宏—李中川、陳正傑—吳振漢、譚至中—周詠盛、沈易弘—周俊名、李宗祐—鍾偉綸、葉人豪—蔡文翔、曾士庭—曾士倫、楊靖鈞—吳昆諭、簡嘉佑—高弘濬。

另有 12 對以其他資格（如大專盃冠亞軍，台中、高雄名額等）入選橋手，名單是鍾建德—陸怡如、王紹宇—劉名謙、吳資麟—康雋偉、王維邦—曾建堯、郭立翔—洪介興、蔡昆宏—黃鼎鈞、陳俊名—張甫嘉、陳觀雲—鄭凱文、朱思翰—許華宇、施傑仁—歐陽奕、張家峰—林書宇、林恆翠—蘇浩沂。

以上共 24 對橋手，橋協安排由黃光輝先生訓練，黃君並邀請吳錦祥、施瑞佑當助教。之後於 4 月 2、3 日決選 8 對，最後再挑 3 對代表我國參加 7 月 23 日至 7 月 3 日在漢城舉行的亞太賽青年組。

全球慈善募款橋藝同步賽

為響應「南亞強震大海嘯緊急救援行動」，Ecats Bridge 發起了全球募款同步賽，於 1 月 17 至 21 日舉行五場，募款所得全數捐給南亞。我國配合舉行三場，分別是：

1 月 18 日新竹、台南共 21 對參加，全球則有 22 國 66 clubs 的 1168 對參加，我國成績最佳者為郭榮才、鄭武亮，世界排名 59，其次是王美文、吳昆諭，世界排名 196，陳慶益、廖為銘，世界排名 205。

1 月 19 日台北、台中共 34 對參加，全球有 27 國 71 clubs 1247 對橋手參加，我國成績最佳者為馮夫人、黃明福，世界排名 38，錢光青、施瑞佑，世界排名 126，廖大勗、張榮昌，世界排名 129。

1 月 21 日台北有 28 對參加，全球有 17 國 41 clubs 的 847 對橋手與賽，我國成績最佳者為錢光青、施瑞佑，世界排名第 9，李蓬輝、游洪琨，世界排名 41，冷中興、林凡杏，世界排名 52。

總磴數定律的迷思

沈乃正

OKBridge（網路橋牌公司）9月～11月的月刊（OKBridge Spectator）連載有一篇 Michael Lawrence 和 Anders Wirgren 合著的文章——「我與總磴數定律的戰爭」（I fought the Law），對該定律有極佳的探討。該定律在國內也是影響深遠的叫牌理論，乃不揣淺陋試摘要該文重點並申論如後：

1. 總磴數定律問世於 1969 年 6 月橋藝世界雜誌（Bridge World）之「The Law of Total Tricks」一文，作者為 Jean-Rene。他的創見為：

就平均而言，一副牌的總磴數（兩方各以其最佳花色作約，所能吃之磴數之總合）約等於雙方王牌張數之和。

例如：南北方有 8 張黑桃可完成 3 線，東西方有 9 張紅心可

完成 1 線，那總王牌數 17（8+9）二總磴數 17（9+8）。

2. 該定律被世人（甚至是橋藝百科全書）誤解，起因是 Larry Cohen 的兩本暢銷書「To Bid or not to Bid」（1992）及「Following the Law」（1994）。

書中對該定律的說法是：

對任何一副牌，總磴數（多半會、幾乎會）等於雙方王牌總數。

3. Lawrence 認為 1. 說是對的，2. 說是錯的。1. 說是指很多牌平均下來之結果，也就是說可能是有很多牌磴數比王牌總數多個 1、2 磴，也有很多牌磴數比王牌磴數少個 1、2 磴，所造成的結果。而 2. 說是強調大多數的牌會符合這個平均數。

筆者用個比喻也許能讓橋友們更明白：

如果要說明一地 11 月的氣溫：

甲說：平均溫是 25℃

乙說：每天都差不多是 25℃

他們的意義是不一樣的，假設 11 月前半個月皆有暖流，平均溫是 30℃，後半個月皆有寒流，平均溫是 20℃，那平均溫雖是 25℃，但乙說就不正確了。

當然也可能 11 月天氣穩定，沒有什麼大變化，那乙說和甲說都是對的。

4. Lawrence 舉出了他的數據，讓數字說話：

A.總磴數＝兩邊王牌數的機率約為 40%。而更精確的說法是：依王牌總數的不同，這個機率也不同。當 17 張王牌時機率是 36%；16 張王時是 44%；14 張王是 55.6%。

B.17 張王牌時，各總磴數之機率如下：

21 磴—0.3%

20 磴—0.6%

19 磴—8.6%

18 磴—26.8%

17 磴—36.0%

16 磴—22.0%

15 磴—5.7%

C.17 張王牌時，依作者之記錄，總磴數之平均值是 17.13 磴，14 張王則是 14.4 磴。

D.說總磴數會與兩方王牌總數差 1 (± 1 磴)，反而是錯誤較小的說法（機率 44%）A 之 40%）。

當然在文中，作者並沒有列出所有完整的數據，作者已於 11 月出版同名（「I fought The Law」）的一本書，相信其中有更詳盡的介紹，會不會有中文翻譯版，就不得而知了。

希望本文能讓橋友們對總磴數定律有著更精確的了解。

2005 年百慕達盃、威尼
斯杯以及長青盃世界跨國公開
隊制錦標賽，將於 10 月 22 日
至 11 月 5 日，在葡萄牙的
Estoril 舉行，該地距葡國首都
里斯本國際機場僅一小時半車
程，是有名的渡假勝地，賽場
在 Estoril 會議中心。

PABF 同步雙人賽第三場

亞太橋藝協會第三場同步雙人賽於 2005 年 1 月第一個週末進行，共有 27 個橋會的 974 位橋手參加，前 10 名如下：

	橋 對	國 家	%
1.	Robby Lempoy-Jacky Tirayoh	印尼	73.79
2.	Tadashi Teramoto-Kotomi Asakoshi	日本	70.32
3.	Mac Wajong-Yongki Tumbel	印尼	70.27
4.	Yansen Supit-Nixon Korengkeng	印尼	69.84
5.	Benny Wolfe-Julius Kasenda	印尼	68.35
6.	Marthen Oley-Heri Prianov	印尼	66.13
7.	Bruce Shin-Yuliya Shin	韓國	66.04
8.	Abang Ganefo & Giyanto	印尼	64.92
9.	Richard Kodoati-Ronny Tanauma	印尼	64.25
10.	Kenji Miyakuni-Yukiko Tokunaga	日本	64.08

我國於 1 月 8 日下午舉行，共有台中、台南、台北共 42 對橋手參加，成績最好的是洪誌聰、楊士鋒，世界排名 22，61.18%，其次是嚴定明、陳國彬 60.6%，錢光青、施瑞佑 60.42%，王渝、周國光 60.19%，陳兆麟、林志謀 59.74%。

第四場我國將於 2 月 5 日舉行，詳情請上橋協網站或 www.ecasbridge.com 查看。

2006 年世界橋藝錦標賽將於 6 月 9 至 24 日在義大利的 Verona 舉行，將進行八項比賽：公開隊制賽—Rosenblum Cup、女子隊制賽—McConnell 杯、長青隊制賽、青年隊制賽、混合雙人賽、公開雙人賽、女子雙人賽和長青雙人賽，全部可跨國組成，Verona 是莎士比亞筆下「羅密歐與茱麗葉」故事發生的地方，每年皆有許多遊客前往，2006 年世錦賽預計會吸引許多橋手的參加。

在美國成立亞特蘭大橋藝社

張鴻洋



西元 1979 年，我獲得美國佛羅里達大學獎學金，於是揮別父母妻子，與台電的同事，獨自飛往遙遠的國度，經過二十多個鐘頭的航程，第一站抵達的就是——喬治亞州亞特蘭大市。

亞城風光明媚，氣候宜人，是電影「亂世佳人」的發生地，境內南北戰爭遺跡很多，是歷史文化古城，尤其在 96 年辦過奧運之後，發展已是全面而廣大，除了有老鷹和海鷹籃球、足球隊外，更有一支傲視群倫的棒球隊——勇士隊。此地，我國設有外交部的經濟文化辦事處，轄區：喬治亞、肯塔基、田納西、阿拉巴馬、北卡和南卡等六州，還有僑委會的華人活動中心，而我們橋藝就設置在中心底下的一個社團。

10 月 29 日，我去拜訪中心

孫國祥主任，經出示外交部、經建會、台大等單位教練聘書，以及人事行政局中央盃裁判長等證明後，孫主任立即商請可否在旅美期間立刻開課，時間定在二個禮拜後的周末——11 月 13、14 日下午二時至五時。並請我提供新聞稿以及講義、教材。成立社團方面請我提供章程和社員名單。

我請台灣家人 E-mail 章程資料，然後去美國 ACBL 網站下載美國標準制的基本資料，11 月 1 日就將新聞稿傳給孫主任，果然 11 月 5 日世界日報地方新聞版和大紀元時報美東南版分別刊出，到 11 月 12 日又有亞特蘭大新聞報刊出。

11 月 13 日懷著忐忑的心情，步入教室，還好差不多二十幾位分了四桌在玩牌，中心提供

一份名單給我，有代表處秘書林漢威與陳如欣帶三個小孩一家五口，有黃文顯、邱薰慧夫妻，李靈光、唐述后夫妻，雷崔永秀、雷文安母女等，我將程度分成四級，A 級：曾經比賽過者有三人，B 級：曾經上過課者有三人，C 級：稍微懂一點者有六人，D 級：一無所知者有九人。這些數據可提供想在海外成立新橋社的一個參考。

兩天課上下來，欲罷不能，學生們主動要求再加兩堂課，11 月 17 日和 11 月 20 日，同時 11 月 18 日針對社團的籌設開一次

工作會議，我幫他們定下四大討論主題：一、章程。二、組織。三、活動。四、經費。結果當天順利選出社長吳德亭（數學系教授）。副社長楊哲熙（資訊業者，網路高手），副社長雷崔永秀（高齡長者，德高望重，人稱雷奶奶，是三位比賽過的橋手之一），執行長唐述后（著名女作家，熱心負責，而且與報社關係很好）。社團最重要的就是經費，當天慷慨輸捐，居然募得美金 800 元，看來這個社團已經有了一個好的開始。

3C 杯橋賽成績

（1 月 15 日，台北南港中央研究院）

26 隊參加，結果如下：

1. 江友 高震、何嘉棟、顏永南、陳宏裕、王忠誠
 2. 光華 錢光青、施瑞佑、黃信德、歐宜鴻
 3. 興友 羅五湖、許銘祥、陳孝昌、陳光、蔣健琦
 4. Jacoby 湯建達、簡淑玲、劉錦坤、張偉明、劉佩華、林俊名
- 第 5 名山海，第 6 名帥猛。

觀 念(九)

(叫牌理論探討)

施瑞佑



序言

一位成功的橋手，除了具備精湛的主打和防禦技巧外，對於叫牌理論的探討，也一定要求精密與完善。質言之，追求一個合乎邏輯的結論——探討真義，才是最終的目標。

探討真義的過程中，最重要的是，你的結論和論理的過程不能相互矛盾。例如叫牌過程是 1♣-1♦，1NT。假設你們開叫 1NT 的前提是 16-18 點，你的結論是開叫人的再叫 1NT 最多只有 15 點。遵照這種原則，依序的探討，你的結論就是經得起考驗的答案了。

各種制度中，都不免有它的

灰色地帶，自然制尤然，這也是專家橋手喜愛它並願意接受挑戰的原因之一。根據統計，目前全世界使用自然制的橋對是最多的，甚至以往嘗試別種制度的優秀橋手也大部份回到自然制的領域裡，筆者以為，真正要享受叫牌的樂趣，自然制的灰色地帶是最值玩味的。

灰色地帶，國內有許多橋對喜歡打 5-5-4-2 的自然制，這在國外的自然制幾乎是見不到的，我們就以這個題目進入這個灰色地帶。

5-5-3-3 與 5-5-4-2 自然制。

美國橋藝專欄作家 Matthew Granovetter 提出一套「金字塔理

論」來強調低花開叫的原則，概謂：低花開叫，總是從最長最低的低花花色開始（指五張高花開叫系統），亦即 3-3 或 4-4 的低花應開叫 1♣，3-2 的低花就應開花三張的花色。

依此理論 5-5-4-2 的自然制就變成離經判道了，因為持了 4-4-3-2 的牌型該制度開叫是兩張的 1♣，而不是三張的 1♦。問題出在那裡呢？有何值得探討之處？當然 5-5-4-2 自然制著重於開叫 1♦保證方塊四張以上，開叫 1♣可能只有兩張，而 5-5-3-3 自然制著重於開叫 1♣保證三張以上，但開叫 1♦，當持了 4-4 高花時，有可能只有三張方塊。這當中的利弊得失，就是以下我們要探討的。

問題(一)兩種系統於實戰運用上，可能發生什麼問題？何者為優？

問題(二)如何評價這兩種不同的開叫系統？

問題(三)依「金字塔理論」是否持 4-4 低花永遠開叫 1♣？

解答(一)同樣持了 4=4=3=2 的牌型，一則開叫三張的 1♦，另

一則是開叫兩張的 1♣。這兩種系統的分野，就是開叫低花張數的差異，各位不可小看這個差異，所謂「差之毫厘，失之千里」，例如，同伴開叫 1♣，且不論你們加叫支持或跳加叫支持為何意，祇要你的低花開叫有保證三張，回牌人只要持了五張梅花（當然不會有另外四張高花）都可以輕鬆愉快的支持或跳支持。反之則不然，這個小小的差異，很可能就會使你方喪失制高點。

這是 1977 年百慕達盃的一牌，西家發牌，雙有身價，你坐東持：

♠X	♥JXX	♦109XX	♣KQXXX
西	北	東	南
1♣	—	3♣*	都派司
*竄叫			

	♠ QJxx				♠ x
	♥ xxxx				♥ Jxx
	♦ QJ				♦ 109xx
	♣ Axx				♣ KQxxx
		北			
		西	東		
			南		
♠ Axx				♠ Kxxxx	
♥ KQxx				♥ Ax	
♦ Ax				♦ Kxxxx	
♣ Jxxx				♣ x	

結果：3♣+1

這副牌你方有 4♣，但敵方有 4♠，你能說南家不敢叫 3♠ 有錯嗎？問題是如西家的 1♣ 僅保證兩張，東家就僅能叫 2♣，此時南家當然可輕鬆的超叫 2♠，你的敵方就能叫到鐵牌的 4♠ 了。

所以，筆者以為有保證三張低花開叫的 5-5-3-3 系統，應較優於 5-5-4-2 系統。

解答(二)「顧名思義」既命名為自然制，原則上總是開叫什麼有什麼，除非，你們是採用人為制度，否則這個原則總是要遵循的。也許你不這麼認為，甚至輕忽它！但是如果你希望具備正確的叫牌觀念，就應該重視它，否則引發的後遺症會不勝枚舉！

解答(三) 4-4 低花應如何開叫，這是個爭議已久的問題。雖然「金字塔理論」堅持應從最低的花色 1♣ 起叫，但是身經百戰的你同意嗎？還是另有想法？

實戰中可能產生的變數——「金字塔理論」並不能完全說服筆者，下一題我們就討論 4-4 低

花應如何開叫？

4-4 低花開叫什麼？

持 4-4 低花應開叫那一門花色，這是爭議已久的問題，癥結在於後續叫品如何才能真實的呈現 4-4 低花。雖然近期有提出「金字塔理論」認為 4-4 低花應開叫 1♣，但是這種論點似乎無法說服大部份的專家橋手。

據筆者觀察，國內橋對持了 4-4 低花大部份都會開叫 1♦，此正與「金字塔理論」背道而馳。為此，筆者曾一再的演繹不同開叫法的不同發展，發現了一個事實——都無法忠實的呈現真實的牌型。

因此，筆者認為如何開叫已不是對與錯，而是如何兼顧理論與實際的問題了。基於戰術上的需求，筆者以為 4-4 低花的開叫應考量開叫位置及高低限，來決定各種不同的開叫法。

以下論點是筆者基於戰術上的考量，修正後的開叫方法。也許它的理由微不足道，但是取捨之間仍有其參考價值。

。第一二家持高限牌力時，開叫較差花色，持低限牌力時，開叫較好花色。

理由是：持高限牌力時，將來主打能力較強，隱藏較強花色可能較不利於敵方的首攻。持低限牌力時，將來主打能力較弱，所以較著重於指示首引。

。第三四家應開叫較好的花色。

理由是：同伴已派司過，將來主打能力較弱，應著重於指示引牌。

以上見解是筆者個人的作戰心得，並沒有可靠的理論依據，就像下一道題目我們要討論的，它也沒有理論依據，甚至是顛覆傳統的，但這並不重要，我們在乎的是：要能說服大部份的人。

顛覆傳統

我們經常會遇到以下的叫牌過程：

伴	敵	你	敵
1♦	—	1♥	1♠
—	—	?	

你的持牌是：

♠XX ♥AQXX ♦XX ♣KXXXX
你怎麼辦？

理論上，回牌人的新花「總是」迫叫！面對牌例的叫牌現況，你不够資格 2♣新花迫叫，你更不願意便宜的賣掉 1♠合約。因此，面對類似的叫牌過程，我們不能「死守」所謂新花迫叫的通則，因為大部份的牌況，此時的你需要競叫的機率是最高的。這種新花不迫叫顛覆傳統的情況，尚包括同伴曾有支持賭倍的情形。

以下就是改變系統後的後續叫法：

- 新花不迫叫也不具鼓勵性
- 跳叫新花或跳叫本門為邀請成局。

- x 為競叫賭倍，保證力量九點以上，敵方花色兩張以上，容許同伴檢視牌況，決定罰放或叫牌。如同伴決定叫牌後，你再叫出新花是迫叫。

- 示叫是迫叫成局，通常敵花色為單張，否則應以賭倍重開。但也有可能因為考慮身價的因素，認為同伴罰放並不划算，

而以示叫重開，但不管如何，敵方花色總是短門。

顯示所舉的叫牌過程，實戰中經常的出現，你是否困擾過？也許你有更高明的解決方法，但最重要的是同伴間應有共識。

基於需要，有些情況你會有顛覆傳統的思維，但最重要的是要合乎牌理。目前，很流行五張高花 15~17 點平均牌型開叫無王，這也是基於需要而為顛覆傳統的修正，下一道題目我們就來討論五張高花開叫無王的合宜性。

五張高花的無王開叫

制度明白規定是五張高花開叫，為什麼持了 15~17 點五張高花的平均牌型會選擇開叫 1NT 呢？分析其理由不外乎：

(一)五張高花 5-3-3-2 的 15~17 點，如開叫高花，後續叫法會有難以為續的困擾。例如 1♥-1♠-？或 1♥/1♠-1NT-？你開叫高花後如何續叫？以前的叫法是叫 2NT 示之，但現行較進步的見解認為 2NT 要 18~19 點，所以乾脆

開叫 1NT 一次就可清楚的表達牌點。

(二)開叫無王有阻塞敵方花色的功效，尤其是敵方的黑桃組。

這種開叫法確具功效，我們也肯定其價值，但相反的，它也會帶來許多的後遺症。例如伴開叫 1NT，你持了以下兩牌：

(一) ♠QXXX ♥X ♦AXXXX ♣XXX

(二) ♠QXX ♥XX ♦KXXX ♣XXXX

同伴的牌是：

♠AKXXX ♥Jxx ♦QJx ♣AQ

各位很清楚的看到，第一牌是鐵牌的 4♠，第二牌是鐵牌的 2♠或 3♠，而 1NT 卻可能倒約，但不管是第一牌或第二牌，面對同伴 1NT 的開叫，你都只能派司。

所以，如何開叫，得失之間是魚與熊掌的問題。所謂「失之東隅，收之桑榆」，如何去蕪存菁，是下面要討論的課題。

筆者曾潛心鑽研五張高花無王開叫後的得失，得到如下的結論：「五張紅心的無王開叫，利弊就如前述，但是五張黑桃的無王開叫，祇會僅見其弊，不見其

利。」理由是：

(一)黑桃與無王的開叫是屬於同一階層，亦即五張黑桃的無王開叫，不能達到阻塞的效果。

(二)黑桃的開叫沒有後續叫牌的困難，但是紅心的開叫會遇上後續叫牌的困難。例如：

①黑桃開叫的情形

1♠ — 1NT

？

開叫人可先叫出三張低花，俟回牌人再叫後，開叫人再叫 2NT 即可表示 15~17 點的平均牌型。不必擔心回牌人會派司你的兩線低花，因你的兩線低花再叫可能有 16~17 點，如果回牌人派司，這牌也不會有局。

②紅心開叫的情形

1♥ — 1♠

？

開叫人如跳叫 2NT 是表示 18~19 點的平均牌，所以可很明顯看出，開叫人已無適當的叫品可以表示 15~17 的平均牌型。

我們討論叫牌理論，有人也許覺得枯燥，但是它對於你們制度的修訂，是很有助益的。因為

多層面的研討及建立共識是形成正確觀念的不二法門。譬如，同伴開叫低花後再叫本門低花有否保證六張（例如：1♣-1♦，2♣）？。或者叫無王是否保證平均牌型（例如：1♣-1?，1NT），這些都是同伴間要建立共識的。其實，上述兩問彼此間是有連帶關係的，重要的是同伴間要有共識，以下我們來討論這個問題。

連帶關係

以下的叫牌過程，用功的橋對一定會有共識。

西	東
---	---

1♣	1x
----	----

1NT 或 2♣

你一定希望西家的再叫 1NT 是平均牌型，更希望西家的 2♣ 有六張梅花，但假設西家持了：

♠Axx ♥x ♦KQxx ♣KJxxx

開叫 1♣，東家答叫 1♥，西家如何繼續呢？

西家當然不能倒叫 2♦，如你們堅持再叫 1NT 應牌型平均，再叫 2♣ 應有六張梅花，西家就叫不下去了，由此我們可以體

會，西家的再叫（1NT 或 2♣）兩者間息息相關，如何取捨呢？

國外的專家橋手較喜愛西家的 2♣再叫有六張梅花，所以西家的 1NT 再叫，東家的紅心牌組就有可能是單張（西家的 1NT 再叫不一定是平均牌型）。筆者認同這個見解，理由是：

（一）西家的 2♣保證有六張梅花，東家的後續叫品較容易判斷與處理。例如①東家持弱牌力的單張梅花時，他可以放心的派司。②東家持中等牌力時，他可以判斷梅花的配合度，決定應否試局。③東家持滿貫邊緣牌力時，持有六張梅花的的信息，是他判斷應否叫上滿貫的重要依據。

（二）西家的 1NT 再叫，同伴的牌組單張並不會造成傷害。唯一應注意的是東家應有這點認知，所以，你們的續叫應有發現西家伴組單張的方法，當然，西家如計劃再叫一次本門，也應有同樣的認知。

叫牌理論是呆板的，它是一種邏輯推理的結論。原則上，我們順從它，認知上，也是「大致

如此」。但是，理論與實務往往會有差距，如何捨棄理論、牽就實務，隨時機動調整叫品，是習橋之人應該有的養成教育。

機動調整

同樣的錯誤，不應該一錯再錯，但是下面的問題，常常有人一再的犯錯。

同伴開叫 1♥，你持：

♠AJxxx ♥Qxx ♦Qxx ♣xx

你的答叫是 1♠，或是 2♥，如果你的答叫是 1♠，我「不敢」說你錯，但是我的評價是：「你不懂叫牌」。

伴	你
1♥	1♠
2♣	2♥
都派司	

結果 2♥作成四線。

同伴的牌如下：

♠x ♥AKxxx ♦KJx ♣Axxx

問題出在那裡呢？當然是同伴以為你的紅心祇有兩張（記住，這種叫牌過程，紅心通常不會有三張，除非你的牌點更少），他當然派司了，可是你的

第一次答叫是 2♥的話，你們就一定會叫到 4♥，有一句格言：當發現有八張以上的高花配合時，優先支持同伴的高花吧！

同伴開叫 1♣，你持：

♠xx ♥KJxx ♦Axxxx ♣xx

你的答叫是 1♦或 1♥，如果你的答叫是 1♦，我的評語還是「不懂叫牌」。

伴	敵	你	敵
1♣	—	1♦	1♠
—	2♠	?	

你怎麼辦？買單嗎？同伴的牌是：

♠xx ♥Axxx ♦KQx ♣Axxx

你們將近有 4♥，但不管能否叫到，總不能 2♠買單吧！

問題在那裡呢？當然是你應答叫 1♥而非 1♦，其中的理由，由叫牌的發展上應有所體認。理論如此，但也不是說你持了同樣的牌型，永遠優先答叫 1♥，專家的看法是：你的牌力如果足夠迫叫成局，應優先答叫 1♦，因為同樣的叫牌過程，你可以再叫 3♥迫叫成局，又可以顯示你有 5-4 的方塊及紅心，如果開叫的同

伴發現極佳的配合，更是叫上滿貫的重要訊息。

機動調整的養成教育和經驗的累積是息息相關的，你可能拿了同樣一手牌，因為叫牌的時機、位置或身價等因素，會採取不同的行動，這種機動調整的能力，是靠著經驗的累積。就好像我們應用特約，也不可以一成不變，如何善加利用，發揮它的功效，是下一題要討論的重點。

善用特約

「特約」在 1950 年代為大多數專家橋手所鄙視，但時至今日，它已成為專家橋手所肯定及必備的工具。

事實如此，特約也如雨後春筍般的林立，問題是——特約本身提供太多正確訊息，所以如果將來不能搶到合約，特約所透露的訊息可能由資產變成負債。如何善加利用特約及使用特約，是使用者應該努力研討的課題。

實戰中，我們時常看到很多橋手「濫用特約」，就好像他要告訴世人，他知道有這個特約，

只要持了符合的牌型，就非得展露一下身手不可。事實上，特約不是這樣使用的，要先觀察情勢，參酌各種要件，再決定要不要使用它，這才是真正會善用特約的橋手。

現在給你一手牌：

♠x ♥xx ♦KQxxx ♣KQxxx

你是第二家，同伴未曾派司過，你的上家開叫 1♠，你怎麼辦？

你應該跳叫 2NT 表示有兩門低花 5-5 以上，供同伴作為將來競叫的參考。

上面 2NT 的特約，表示持了兩門低花，大家都會這麼叫！現在給你同樣這一手牌，但叫牌的時機情況改變了，你是否會隨著不同的身價而改變你的叫品？

你是第三家，你同伴已經派司過了，你的上家開叫 1♠，你怎麼辦？

伴	敵	你	敵
—	1♠	?	

(一)假設身價有利（敵方有身價，你方無身價）：你當然可以使用 2NT 特約表示兩低。理由是：這樣的身價值得競叫，將來

也有搶到合約主打的可能，如果將來同伴判斷應該犧牲敵方的成局合約，你也不反對。

(二)假設身價雙無：要不要使用特約競叫，應該是以合約的安全性及將來搶到合約的可能性作為考量，否則將來搶不到合約，你的特約叫牌洩漏牌型會造成嚴重的傷害，筆者以為，你的牌如低花有較好的中間張，可以考慮介入叫牌，否則以派司為宜。

(三)假設身價雙有或身價不利：同伴已派司過，將來主打的可能性微乎其微，這種身價及這種叫牌，不必考慮，快快派司吧！

叫牌的模式多如牛毛，總計應有萬種以上的變化，相信沒有一個橋對可以鉅細靡遺的討論，常常研討叫牌理論，可以建立正確的叫牌觀念，所以「借助牌理」，有助於你們解決種種疑難雜症的難題。

借助理論

迫叫嗎？迫叫一圈還是迫叫成局？有的，你們約定了！有

的，對不起，遺漏了！這個時候，最好的辦法就是借助牌理及理論了。

伴	敵	你	敵
1♦	2♥	3♥	

你示叫敵叫組為何義？迫叫成局嗎？

首先我們探討示叫敵叫組的意義。示叫人一定沒有四張黑桃，否則會從負性賭倍出聲，也沒有可叫牌組，否則也可以自由叫出牌組，所以唯一的解釋是支持開叫人方塊的牌。

肯定是支持方塊的牌，牌力的界定在那裡呢？假設你持了：

♠Axx ♥Jx ♦AQxxx ♣Jxx

你當然不能只叫 3♦，這僅是競叫品，而且少叫太多了。所以，你只能先示叫 3♥迫叫，伴如果能叫 3NT，就最理想了，如若不然，叫牌的發展是：

伴	敵	你	敵
1♦	2♥	3♥	—
4♣	—	4♦*	

* 由上舉牌例觀察，你的 4♦不迫叫，至為明顯，換言之，你的迫叫叫品一定要是新花色，

例如 4♥或 4♠等。

以上是我們基於牌理，借助理論，所歸納的結論。筆者曾經見過很多橋友，爲了同樣的問題有否迫叫成局爭論不休，誰也不服誰！於是就教於他們共同服氣的前輩，也許有了結論，也可能還是「霧煞煞」，其實何不就教於牌理，借助於理論更爲可靠。

限於篇幅，我們所舉例題極少，但最重要的，我們要能舉一反三。以本題相類似的叫牌爲例，如果叫牌過程是：

伴	敵	你	敵
1♦	1♥	2♥	

你的 2♥迫叫成局嗎？這個問題與你們制度系統本身是息息相關的，如果你第一次回牌跳叫 3♦是竄叫，那麼你的 2♥僅表示方塊配合，力量爲邀請以上，換言之，沒有迫叫成局。如果你第一次跳叫 3♦是表示邀請，那麼你的 2♥便是迫叫成局了。以上說明，是根據牌理邏輯推理，所得的必然結論。

最困難的是，牌理理論無法

演繹出確定的結論。遇此情形，我們應參酌專家們的看法加上自己的判斷，以最接近牌理的約定去看待。下面最後一題，我們就來探討這惱人的「4NT」。

惱人的「4NT」

「4NT」，問 A 乎，邀請嗎？還是不尋常無王？附隨著各種不同的叫牌過程，會產生各種不同的意義，相信即使是專家橋手，都曾慘遭它的毒手（包括你我都不例外）。重點是，我們要以分析牌理的角度去解讀它。

問 A 的情形：定義

最後花色後的直接 4NT，是以該花色為王牌問 A。例如：

① 1♠-4NT：以黑桃為王牌問 A。

② 1♠-2♣，2♥-4NT：以紅心為王牌問 A。

以上是專家們都有共識的部份，但下面的叫牌過程，大部份專家也都認為是問 A，可是，筆者有不同的解讀。

1♠-2♣，2♠-4NT

這個 4NT 是問 A 還是邀請？筆者認為，與你們的制度系統息息相關，如果 2♠ 是約定保證有六張黑桃，這個 4NT 是問 A；如果這個 2♠ 僅是個等待叫品，此時的 4NT 是邀請。

理由是：既然 1♠-4NT 是問 A，如果 2♠ 僅是個等待叫品，可見未釋出多餘的訊息，在此情形下，回牌人既然得不到多餘的訊息可以問 A，那麼當初開叫人開叫 1♠ 後，就可以直接 4NT 問 A 了。如果開叫人的 2♠ 保證有六張黑桃，回牌人因為得到了額外的增值訊息，所以他現在才決定問 A。

筆者這樣的看法可能有很多人會不同意，甚至引來撻伐！但是沒有關係，習橋之人探討牌理，不管對錯，本來就應該有接受非議的勇氣。

邀請的情形：定義

無王後的 4NT 是邀請，毫無顯示王牌相互支持跡像的 4NT 是邀請。例如：

① 1NT-4NT

② 1♠-2♣，2♦-2♥，2NT-4NT。

上二例是無王後的 4NT。

③ 1♣-1♠，2♣-2♦，2♥-4NT

這是明顯沒有王牌相互支持的邀請。

邀請的情形較無爭議，最困擾的是不尋常 4NT 的情形，下面所舉牌例一定會引起爭議，但是專家有句格言：「當無法判定 4NT 的真實義涵時，不尋常無王為第一優先順序考量，依序是問 A，最後才是邀請」。我們就依照這個格言，解開下列謎題。

伴	敵	你	敵
① 1♣	4♦	4NT	
② 1♣	4♥	4NT	
③ 1♣	4♠	4NT	
④ 1♦	4♣	4NT	
⑤ 1♦	4♥	4NT	
⑥ 1♦	4♠	4NT	
⑦ 1♥	4♣	4NT	
⑧ 1♥	4♦	4NT	
⑨ 1♥	4♠	4NT	
⑩ 1♠	4♣	4NT	

⑪ 1♠ 4♦ 4NT

⑫ 1♠ 4♥ 4NT

說明：

①問 A。因如為不尋常的兩門牌，僅能於四階搏成局的一門。

②問 A。如為黑桃和低花的兩門，僅能叫 4♠ 或 5♣。

③不尋常無王。回牌人有可能是 5-5 以上的兩紅牌，所以以不尋常無王為優先考量。

④問 A。與①雷同。

⑤問 A。與②雷同。

⑥不尋常無王。與③雷同。

⑦問 A。與①④雷同。

⑧問 A。與①④雷同。

⑨不尋常無王。回牌人有可能是兩門低花。

⑩問 A。與①④雷同。

⑪問 A。與①④雷同。

⑫不尋常無王：與⑨相同。

綜合以上的整理，我們發現，當我方一線開叫後，被下家竄叫至四線最高階花色，你的 4NT 皆為不尋常無王，被竄叫四線其他花色，你的 4NT 是為問 A。

出乎預期的驚喜(2)

何靜珊

吃完晚餐，打起精神來繼續奮戰，希望能有好成績。前三副牌與法國 Cronier 為伴，對手是德國的 Arnim 和法國的 Bessis。

Board 1，雙有身價。

♠ A95
♥ J7542
♦ 2
♣ 8652

♠ 843
♥ AQ3
♦ 653
♣ QJ104

北
西 東
南

♠ QJ10
♥ K10986
♦ KJ98
♣ 3

♠ K762
♥ —
♦ AQ1074
♣ AK97

南北家衝到 5♣，我們得 +100，Top。

Board 2，我主打 4♠，猜錯方塊吃了一個鴨蛋。

Board 3，南北打 3NT，5 桌 +2，2 桌 +1，我們很幸運是被 +1

的得 11 分。

前 3 副牌共計得 23 分，落後 Gaviard 和 Osberg 的 24 分，與 Auken 和 Vriend 共居第 2，多可惜，自己不好，第 2 副打對方塊就可以得 7 分了。

接下來的 3 副牌與第一節暫居 23 名的 Winestock 為伴，對手是法國的 D'Ovidio 和英國的 Smith。

Board 4，雙有身價，我坐西家。

♠ AKQJ852
♥ 42
♦ J85
♣ A

♠ 964
♥ 93
♦ AKQ2
♣ KJ93

北
西 東
南

♠ 10
♥ KQ8765
♦ 94
♣ 7652

♠ 73
♥ AJ10
♦ 10763
♣ QJ84

南北叫到 4♠，同伴首攻

♣Q，莊家 Ace 吃住，打紅心同伴 Duck，夢家送方塊，我 QK 吃後攻王牌，4♠-1，我們得 9 分。

Board 5，南北身價。

♠ 753
♥ J10865
♦ J3
♣ K94

♠ 108	北	♠ Q9
♥ K743	西	♥ Q92
♦ K975	東	♦ Q1086
♣ 763	南	♣ J1082

♠ AKJ642
♥ A
♦ A42
♣ AQ5

只有 Meyers 和 Kennedy 叫到 6♠ 得 Top，其餘 6 桌停在 4♠，我們和其他 5 桌東西同分得 7 分。

Board 6，南北皆正常叫到 4♠，只有 Lara 和 Osberg 這一個 Park Over 1 得 1 個 Top，其餘 6 桌都是±0，我們得 7 分，3 副牌共得 23 分。

第 7 到 9 副牌和德國名將 Auken 為伴，對手是以色列的 Zur-Campanile 和法國的 Cronier。

Board 7，雙有身價。

♠ J974
♥ J5
♦ AJ9
♣ Q432

♠ AQ82	北	♠ 106
♥ Q	西	♥ K8
♦ K64	東	♦ Q8752
♣ J8765	南	♣ AK109

♠ K53
♥ A10976432
♦ 103
♣ —

6 桌南北叫到 4♥ 有 2 桌±0，我們和另外 3 桌防禦-1 得 7 分，因為有一桌 Molson 和 Meyers 一對美國人摸到 3NT 得到 Top（東西方）。

Board 8，雙無身價。

♠ QJ654
♥ Q
♦ 832
♣ K753

♠ AK10	北	♠ 983
♥ AKJ963	西	♥ 42
♦ 7	東	♦ AJ1064
♣ 942	南	♣ A106

♠ 72
♥ 10875
♦ KQ95
♣ QJ8

我們和另外 4 桌叫到 4♥±0

有 2 家停在 3♥讓南北得了 11 分，5 家東西平分秋色得 8 分。

Board 9，東西身價，我持：

♠954 ♥A107432 ♦Q107 ♣7

北家開叫 1♣，我 overcall 2♥，南家答叫 2♠，最後南北叫到 4♠，同伴首攻♥5（3 小攻小），桌上牌如下：

♠108 ♥KQ8 ♦K ♣AJ109864

我 A 吃住南家掉 J，我回 ♣7，北家 A 吃住，拔♥KQ 莊家墊 2 張梅花，再打王牌，莊家 K 被同伴 A 吃，回梅花我 9 點王吃，同伴王牌 J 升王-1，我們得 11 分。

3 副牌合計得 26 分在 Session 2 的前 9 副牌我暫居第 2，落後總分 73 的 Kennedy 僅 1 分。

第 10 到 12 副牌我和 Session 1 的冠軍 Sokolow 為伴，對手是美國的 Quinn 和 Molson。

Board 10，是一副死牌，我持：

♠K742 ♥A75 ♦QJ96 ♣KQ

開叫 1NT 買到合約-1，每桌的命運相同，大家都得 6 分。

Board 11，雙無身價。

♠ A932

♥ QJ9

♦ A8432

♣ 2

♠ 106

♥ A1054

♦ 976

♣ J653

北

西 東

南

♠ Q8

♥ K62

♦ KQ10

♣ Q10987

♠ KJ754

♥ 873

♦ J5

♣ AK4

南北方 11 對 12，但有 5 磴方塊，2 磴紅心，加上 ♠K 對位，叫到 3NT 者 3 桌成局得 10 分，停在 3NT 者 3 桌得 4 分，幸好我桌敵方是停在 2NT 的，我們得 8 分。

Board 12，南北身價。

♠ K6

♥ 863

♦ Q1074

♣ AQ74

♠ 7432

♥ 10974

♦ J832

♣ 5

北

西 東

南

♠ AJ10

♥ AQJ5

♦ K95

♣ KJ10

♠ Q985

♥ K2

♦ A6

♣ 98632

南北家都打 3NT，有 2 桌吃到 12 磴，其他 5 桌則吃到 11 磴，幸運仍在我方，對手僅吃到

11 磴，還是有 8 分，這 3 副牌我共得 22 分。打完 12 副牌，在 Session 2 的分數，居然領先了，與 Session 1 相加共得 293 分，只差 Sokolow 9 分，還是暫居第 2。但 Session 2 前 12 副牌我拿了 65.28%，成績出乎意外，心裡頂開心的。

第 13 到 15 副牌和美國名將 Quinn 為伴，她現在總成績暫居 19，南北坐的是美國隊的 Osberg 和荷蘭隊的 Vriend，分別暫居 9 和 22 名。

Board 13，雙有身價，我坐西，北家開叫 1♠，兩個派司到我，手持：

♠A52 ♥A4 ♦K103 ♣A9652

Overcall 2♣，同伴叫 2NT 我加到 3NT，南家首攻 ♠10，牌局如下：

♠ Q8743
♥ KQJ
♦ Q6
♣ J103

北
西 東
南

♠ 109
♥ 109765
♦ 8542
♣ K7

♠ KJ6
♥ 832
♦ AJ97
♣ Q84

同伴打錯梅花，但 Osberg 可能覺得手上沒有橋引，沒有轉紅心，被同伴吃了 11 磴，又得了一個 Top。有些桌上北家沒有開叫，3NT 南家簡單攻紅心，打錯梅花就只有 9 磴了。

Board 14，雙無，同伴開叫 1♦，我持：

♠52 ♥AK863 ♦J84 ♣432

答叫 1♥，北家 2♠，派司到我，不知還可不可以再叫？全牌如下：

♠ K1098743
♥ Q
♦ 96
♣ QJ10

北
西 東
南

♠ A6
♥ J972
♦ KQ102
♣ 965

♠ 52
♥ AK863
♦ J84
♣ 432

♠ QJ
♥ 1054
♦ A653
♣ AK87

莊家打對黑桃+1，我們只得 3 分。

Board 15，南北身價，我持：

♠KQ9 ♥K94 ♦K103 ♣Q632

開叫 1♣，北家 overcall

1♥，同伴 3♣，南家 3♥，All pass。牌局如下：

♠ 874			
♥ AQJ76			
♦ AJ8			
♣ K9			
♠ KQ9	北	♠ J102	
♥ K94	西 東	♥ 5	
♦ K103	南	♦ 9754	
♣ Q652		♣ AJ843	
		♠ A653	
		♥ 10832	
		♦ Q62	
		♣ 107	

同伴沒有拔♣A，首引 ♠J，結果 3♥±0，我們和另外 4 桌同分，得 6 分，有南家在 3♣下沒有叫牌的，被 Auken 和 Molson 買到合約，3♣±0 得 1 個 Top，有防禦 3♥首拔♣A 的被吃了 10 磴拿了鴨蛋。

3 副牌我得了 21 分，但已被 Sokolow 追上來了，第 2 個 Session 前 15 副牌和她並列第一。

第 16 到 18 副牌，我和法國名將 D'Ovidio 為伴，她現在總分暫居第 6，對手是奧地利的

Erhart 和 Winestock，前者是比賽的首屆冠軍。

Board 16，東西身價，同伴坐西開叫 1♦，北家 2♥，南家 4♥，同伴 Double，結果有 6 桌南北叫到 4♥，西家都忍不住 Double。全副牌局如下：

♠ J1053			
♥ QJ76542			
♦ 10			
♣ Q			
♠ Q86	北	♠ 42	
♥ A	西 東	♥ 1083	
♦ AKQ94	南	♦ J82	
♣ K1063		♣ 98752	
		♠ AK97	
		♥ K9	
		♦ 7653	
		♣ AJ4	

北家持 4-7-1-1 的牌型，西家的方塊僅吃 1 磴，全部成約，我們得 5 分，因為有一桌停在 3♥，讓東西家拿了一個 Top。

Board 17，雙無，我持：

♠K1052 ♥J864 ♦KJ98 ♣2

第 2 家 pass，同伴開叫 1♣，我答叫 1♥，同伴 3♦，我叫 3NT，南家首引 ♠3，牌局如下：

♠ A86
♥ 532
♦ 75432
♣ Q4

♠ Q9		♠ K1052
♥ K7	北	♥ J864
♦ AQ10	西 東	♦ KJ98
♣ AK10973	南	♣ 2
		♠ J743
		♥ AQ109
		♦ 6
		♣ J865

北家 A 吃住還黑桃，我桌上 ♠Q 吃，拔 ♣AK 送梅花，南家 ♣J 吃住，很機警的拔了 ♥A，我只有 +1，否則我就吃光了，7 桌打 3NT5 桌 +1，有一桌 +2，應該是沒有拔 ♥A，有一桌 -1，我想大概東家沒有答叫 1♥，而是叫了 1♦，被南家首引 ♥則 -1 了，這牌我得 6 分。

Board 18，南北身價，我第 1 家持：

♠KQ76 ♥K1098 ♦— ♣Q8642

我選擇 pass（如照平時的習慣，可能會開叫，畢竟是拿 4405 牌型），三家 pass 到北家第四家開叫 1♦，我賭倍，南家 2♦，西家叫 2♠，北家 3♦，我叫 3♠，pass 到北家 x，首攻 ♣A，我的同

伴很小心的把它打 make，牌局如下：

♠ A85		♠ KQ76
♥ A764		♥ K1098
♦ 98652		♦ —
♣ A	北	♣ Q8642
♠ J10942	西 東	
♥ 52	南	
♦ KJ3		
♣ KJ7		
		♠ 3
		♥ QJ3
		♦ AQ1074
		♣ 10953

又拿了一個 Top，3 副牌共得 23 分，總分只差 Sokolow 5 分了，是否還有這麼好的運氣呢？

第 19 到 21 副牌我和暫居第 6 名的 Lara 為伴，對手是德國的 Auken 和以色列的 Campanile 我坐南持：

♠A98765 ♥— ♦K843 ♣QJ5

開叫 1♠，西家 Overcall 2♥，同伴 pass，東家 3♥，我 pass 到同伴搶叫 3♠，pass 到西家再叫 4♥，同伴賭倍。叫牌非常詭異，同伴第一次沒有叫 2♠，最後抬對方 4♥處罰，我該不該改 4♠ 呢？實在弄不清楚，選擇 pass 下與另一桌同分，吃了

一個鴨蛋被敵方+1，牌局如下：

♠ K2	北	♠ J
♥ AQ9865	西 東	♥ K42
♦ Q752	南	♦ A10
♣ A		♣ K1098764
		♠ A98765
		♥ —
		♦ K843
		♣ QJ5

Board 20，雙有身價，同伴第 2 家開叫 1NT 15-17，東家 overcall 2♠，我叫 3♦，同伴 3NT。牌局如下：

♠ 9	北	♠ KQ8754
♥ 109876	西 東	♥ KJ4
♦ 85	南	♦ 7
♣ K9654		♣ J72
		♠ 102
		♥ A2
		♦ Q106432
		♣ A103

東家首引 ♠K，結果 3NT+2 得 8 分。

Board 21，南北身價，2 家 pass，我持：

♠K ♥AQ9875 ♦K86 ♣975

開叫 1♥，西家 overcall 1♠，同伴 pass，東家 2♠，我 pass，結果 2♠-1，我們僅得 5 分，牌局如下：

♠ 86542	北	♠ 1097
♥ KJ	西 東	♥ 1042
♦ A107	南	♦ Q954
♣ Q64		♣ A102
♠ AQJ3		♠ K
♥ 63		♥ AQ9875
♦ J32		♦ K86
♣ KJ83		♣ 975

西家 overcall 1♠ 成功，否則我可以打 2♥±0 得 110 分，3 副牌合計僅 13 分，看來還得加油了，Session 2 還剩 6 副牌，希望能保持戰果。

第 22 到 24 副牌和意大利的 Cuzzi 為伴，對手是美國的 Kennedy 和加拿大名將 Gordon。Board 22，東西身價。我持：

♠A762 ♥9 ♦K10864 ♣A54

第 1 家開叫 1 方塊，南家 2♦ 二門高花。同伴 x，北家 2♥，我認為同伴 x 是有方塊，則

再叫 3♦，南家 3♥，三家 pass，我首攻♦6。牌局如下：

♠ J4		
♥ AQ7		
♦ AJ953		
♣ J98		
♠ K3	北	♠ A762
♥ 5432	西 東	♥ 9
♦ 72	南	♦ K10864
♣ KQ1073		♣ A54
♠ Q10985		
♥ KJ1086		
♦ Q		
♣ 62		

結果 3♥±0，我們只得 3 分，真不知道 2♦同伴賭倍是什麼意思？建議處罰嗎？不大了解。

Board 23，雙有身價。

♠ J4		
♥ AQ106		
♦ A65		
♣ Q985		
♠ 98	北	♠ Q32
♥ KJ32	西 東	♥ 985
♦ K10942	南	♦ 87
♣ 64		♣ J10732
♠ AK10765		
♥ 74		
♦ QJ3		
♣ AK		

有 6 家南北家叫到 4♠，但所有的位置有利，全部偷到，可以吃光，還好本桌南家 Gordon 沒有偷 Spade 僅吃 12 磴，有 4 桌吃光，我們得 9 分，和上一副牌可以打平，但不知道惡運還在後面呢！

Board 24，雙無，同伴 pass，北家開叫 1♦，我持：

♠AQ5	♥K765	♦A104	♣1063
------	-------	-------	-------

雖只有 3-4 的高花，牌型也不好，但打 pair，還是賭倍，南家叫 1NT，同伴賭倍，結果 1NT Double make，全副牌局如下：

♠ 10943		
♥ QJ		
♦ KQ853		
♣ A7		
♠ J7	北	♠ AQ5
♥ A432	西 東	♥ K765
♦ 976	南	♦ A104
♣ QJ94		♣ 1063
♠ K862		
♥ 1098		
♦ J2		
♣ K852		

同伴持 8 點，有 4 張紅心，不知叫什麼才正確？看了 Score

才知道只要同伴 pass，南北得 90 分，我們就可以有很好的成績，因為南北的分數分別是 3 家 110 分，2 家 100 分，1 家 -50 的東西得一個 Top，如果我們只給南北得 90 分則應可得 9-11 分，和現在的鴨蛋，真是差太多了，三副牌共得 12 分，與前 3 副的 13 分相加，6 副牌共得 25 分，真是心痛。

第 25 至 27 副牌與瑞典的 Midskog 為伴，她的成績不好，居第 25 名，希望穩住就好，對手是美國名將 Osberg 和 Winestock。

Board 25，東西身價，同伴北家 pass 東家開叫 2♦，制度上是好牌，平均牌型或一門牌組，但不是 G.F.，西家 2♥ Relay 東家 2NT，西家加到 3NT，我持：

♠9842 ♥J105 ♦9 ♣AK953

請問各橋友，我應該攻什麼？拔♣A 或小梅花？我選擇了攻小，桌上西家的牌如下：

♠J103 ♥87 ♦KQ863 ♣1084

心想只要同伴有 Qx，我們就

可叫有 5 磴了，結果同伴放 7 點，莊家 J 吃，然後秋風掃落葉般的連吃了 12 磴，我們吃了一個鴨蛋，原來全副牌如下：

♠ 76		
♥ Q962		
♦ 1052		
♣ Q762		
♠ J103	北	♠ AKQ5
♥ 87	西 東	♥ AK43
♦ KQ863	南	♦ AJ74
♣ 1084		♣ J
		♠ 9842
		♥ J105
		♦ 9
		♣ AK953

知道出了什麼事嗎？原來我不經意的攻了♣3，同伴認為莊家如果 AJ 的梅花反正有 2 擋，如果是 KJ 則她放小就只有 1 擋了，真是欲哭無淚，因為制度上無王攻第 4 大牌，王牌才是攻 3/5，我一下子疏忽，連忙和同伴說聲 Sorry（早知道就拔♣A 了），但這副牌有 6♦，居然都沒有人叫到。

Board 26，雙有身價，東家開叫 1NT，買到合約，我持：

♠1064 ♥AJ52 ♦A864 ♣82

不想從♥AJ52 首引，選擇了

♠6，沒想到只讓莊家拿了 7 磴牌，拿了 9 分，全副牌局如下：

♠ J982

♥ Q863

♦ Q9

♣ Q109

♠ AQ53

♥ 1094

♦ 102

♣ J654

北

西 東

南

♠ K7

♥ K7

♦ KJ753

♣ AK73

♠ 1064

♥ AJ52

♦ A864

♣ 82

Board 27，雙無。我第 1 家持：

♠AKQ52 ♥AKJ963 ♦4 ♣2

好像可以開叫 2♣強牌，但因為雙無身價牌型特殊怕被別人吵就開了 1♥，果然西家叫 3♦到我，再叫 3♠，同伴加到 4♠，東家 5♦，我再叫 5♠，結果±0，和另外 4 桌平分秋色得 6 分，這副牌 Sokolow 坐南家也叫到 5♠ 但有人處罰，獨占鰲頭得 1 個 Top。牌局如下：

♠ J874

♥ 84

♦ Q7

♣ QJ1084

♠ 106

♥ 5

♦ AKJ10985

♣ K76

北 ♠ 93

♥ QJ72

♦ 632

南 ♣ A953

♠ AKQ52

♥ AK10963

♦ 4

♣ 2

最後 3 副牌我共得 15 分，等於從第 19 副到 27 副的 9 牌我只得 40 分，僅打到 37.03%，在 Session 2 裡落後到第 4 名，前面是美國的 Sokolow，法國 Glanardi 和美國隊的 Kennedy，幸好與 Sossion 1 的分數相加還在第 2 名，但離 SokoLow 已有 24 分之多，2 個 Top 的差距，而法國名將 Cronier 也僅差我 12 分，緊跟在後，現將 Session 2 和 2 個 Session 的加總成績分列於下：

Session ranking after 27 boards

Rank	Player	MP	%
1	Tobi SOKOLOW	191	58.95
2	Carla GIANARDI	184	56.79
3	Betty Ann KENNEDY	184	56.79
4	Gloria HO	179	55.25

5	Jill MEYERS	178	54.94	1	Tobi SOKOLOW	402	62.04
6	Benedicte CRONIER	177	54.63	2	Gloria HO	378	58.33
7	Veronique BESSIS	176	54.32	3	Benedicte CRONIER	366	56.48
8	Bep VRIEND	176	54.32	4	Sabine AUKEN	353	54.48
9	Diana GORDON	173	53.40	5	Catherine D'OVIDIO	351	54.17
10	Sabine AUKEN	173	53.40	6	Veronique BESSIS	351	54.17
11	Kathie WEI SENDER	170	52.47	7	Diana GORDON	348	53.70
12	Janice SEAMON-MOLSON	165	50.93	8	Betty Ann KENNEDY	343	52.93
13	Matilda POPILOV	165	50.93	9	Kathie WEI SENDER	341	52.62
14	Maria Joao LARA	162	50.00	10	Maria Joao LARA	339	52.32
15	Sharon OSBERG	161	49.69	11	Carla GIANARDI	333	51.39
16	Anneke SIMONS	160	49.38	12	Daniele GAVIARD	332	51.24
17	Daniela VON ARNIM	159	49.07	13	Jill MEYERS	330	50.93
18	Sylvie WILLARD	158	48.77	14	Nicola SMITH	328	50.62
19	Daniele GAVIARD	157	48.46	15	Migri ZUR-CAMPANILE	326	50.31
20	Shawn QUINN	155	47.84	16	Sharon OSBERG	320	49.38
21	Catharina MIDSKOG	152	46.91	17	Janice SEAMON-MOLSON	319	49.23
22	Catherine D'OVIDIO	152	46.91	18	Daniela VON ARNIM	318	49.07
23	Migri ZUR-CAMPANILE	151	46.60	19	Matilda POPILOV	312	48.15
24	Nicola SMITH	138	42.59	20	Shawn QUINN	312	48.15
25	Maria ERHART	138	42.59	21	Sylvie WILLARD	306	47.22
26	Monica CUZZI	136	41.98	22	Bep VRIEND	304	46.91
27	Ewa HARASIMOWICZ	135	41.67	23	Maria ERHART	289	44.60
28	Sheri WINESTOCK	131	40.43	24	Anneke SIMONS	283	43.67
				25	Catharina MIDSKOG	279	43.06
				26	Monica CUZZI	277	42.75
				27	Sheri WINESTOCK	276	42.59
				28	Ewa HARASIMOWICZ	256	39.51
Overall ranking after 54 boards							
Rank	Player	MP	%				

莊家處理技巧

Marshall Miles 撰

青 峰譯



許多情況裡，莊家會喜歡只打兩圈王牌，留一張大王牌在外，然後打他的贏磴。

西(你)	東
♠J652	♠A874
♥8753	♥6
♦A106	♦KQJ74
♣K9	♣A83

對抗你的 4♠ 合約，開叫過 1♥ 的北家首引兩圈大紅心，夢家王吃第二圈紅心後，你應送一圈小黑桃，防家上手後，最佳的防禦是再打紅心，迫你以夢家的最後張小王牌王吃，接著你拔掉 ♠A 然後奔吃方塊，你希望在你拋掉最後張紅心前對方無法王吃——或者南家有最後張王牌而已無紅心（如果北家是五張高花開叫，則南家不會有四張紅心），如果北家持下兩牌，則你可完成

合約：

♠KQ9 ♥AKJ92 ♦853 ♣J6

或

♠K10 ♥KQJ92 ♦853 ♣QJ7

西(你)	東
♠AK63	♠10754
♥A76	♥8
♦83	♦AK542
♣KQJ4	♣1083

北家首引♥K 來對抗你的 4♠ 合約，由於兩手牌配合極佳，你可能只會丟兩磴——♣A 和一磴黑桃，正確的打法——序分賽或 IMP 賽——是吃住首引後拔一張大黑桃，如果兩位對手皆跟出黑桃，接著你應迫出♣A。

即使防家王吃到一次梅花，也可能是以天然的王牌贏磴為之，不管怎樣，合約可確保。在迫出♣A 後，你可再拔另一張大

黑桃，然後拔梅花贏磴和大方塊，接著交互王吃。

如果在迫出♣A 前你先拔兩圈大王牌，可能會災難一場，如果有一對手有♣A 和持 ♠QJxx，他梅花上手後會敲光王牌，然後奔吃紅心。

還有，如果某位對手的梅花是♣Axxx，你會喜歡他吃進第一圈梅花而不是扣住一圈然後給他的同伴王吃第三圈。有一個冒了極小危險的打法，你可使得一位對手扣住第一圈梅花有難度，那是你以方塊下桌，拉梅花到♣K。

在你持有大王牌時，你可選擇放棄一確定王牌失磴的時機，而當防家有王牌 A 時，他們就可選擇何時提取——通常他們會看出扣住最佳。

♠ A752	♠ J83	♠ 4
♥ AKJ10	♥ 983	♥ Q652
♦ 964	♦ A75	♦ J1032
♣ 96	♣ KJ42	♣ 10873
	北	
	西 東	
	南	
	♠ KQ1096	
	♥ 74	
	♦ KQ8	
	♣ AQ5	

你坐南主打 4♠，王吃第三圈紅心後，如果你能說服西家吃去第一或第二圈黑桃，你就可取得其餘牌磴。如果西家扣住到第三圈，你就沒有機會了。

西(你)	東
♠ A5	♠ 986
♥ QJ10973	♥ K86
♦ AK72	♦ Q54
♣ K	♣ A743

序分賽裡，在沒競下你主打 4♥，首引是 ♠K，你必須做的第一件事情是疏通♣K，然後以♦Q 到夢家，♣A 拋黑桃失張，然後呢？

你會喜歡對手吃進第一圈王牌，然後你可再拔一圈大王牌，而如王牌為 3-1 分配，你可拔大方塊，如果方塊是 4-2 而持方塊長度的人也持不見的王牌，你可不冒險的打到六線。如果對手王吃第二或第三圈方塊，你可由王吃第四圈方塊補回來。

但假設你打王牌而對手並不以♥A 吃去，現在你必須猜怎麼辦，如果王牌是 2-2，你應打另一圈王牌；如果是 3-1，你就應

立刻打方塊。南家比北家更像有♥A，因有這張牌加上持了♠KQ帶頭的黑桃，北家可能已蓋叫了。

說服對手以♥A 立刻贏取的最佳機會是王吃一次梅花——不是黑桃，因如此會洩露更多你的分配訊息——然後引小紅心到♥K，持♥Ax 或♥Axx 的南家要扣住是很難的，因為他所知道的是同伴可能有♥J。

西(你)	東
♠AQJ102	♠543
♥A543	♥106
♦K7	♦A105
♣QJ	♣K8742

西	北	東	南
	1NT*	—	—
x	—	—	2♦
2♠	—	3♠	—
4♠	都派司		

*12-14 點

北家首引♥K，你扣住，因你想要決定何時王吃紅心而不是讓對手決定。北家續引♥Q 而你吃住，紅心無疑的是 4-3 而第三

圈紅心可安全的王吃到，但第四圈紅心有位對手可比夢家更大王吃。

所以你引梅花以打大墊第四張紅心，假設北家吃住後回梅花或方塊，你應手上吃住然後引♠Q！這種打法讓你可確保在你王吃一次紅心前，王牌頂多打兩圈而已。

北家的最佳防禦是♣A 吃住然後打第三圈紅心，你夢家王吃後，疏通梅花，方塊到♦A，接著是♣K，如果遭南家王吃，你超王吃，拔♠A 然後王吃你的最後張紅心，希望南家的黑牌只各持兩張。

○ ○ ○ ○

下面 4 牌，要測試你的讀牌能力。

- ♠ 96
♥ AQ32
♦ 1076
♣ AQ54

北

南

♠ 84
♥ KJ986
♦ AK53
♣ J7

西 北 東 南

1♥

— 3NT* — 4♥

都派司

*平均牌型紅心支持

西家首引 ♠K，東家以 ♠Q 作信號，西家續引小黑桃到東家的 ♠10，東家回攻小方塊，你吃住後拔♥K 和♥A，第二圈紅心西家拋一張小黑桃，現在呢？

2. ♠ Q1084

♥ J763

♦ AQ4

♣ J8

北

南

♠ AJ965

♥ KQ

♦ J107

♣ K65

西 北 東 南

1♠

— 2♣* — 4♠

都派司

*Drury

西家首引♥2，東家♥A 吃住後回♣2，你跳♣K，吃到了。打

的是 IMP 賽，你要如何繼續呢？

3. ♠ 875

♥ 63

♦ AKQ95

♣ K62

北

南

♠ AK93

♥ 10984

♦ 6

♣ AQ104

西 北 東 南

1♥ 1♠

— 2♥ — 2NT

— 3NT 都派司

不管你同意或者鄙視上面的叫牌，你的工作是理出取得九磴的計劃。西家首引♥2 到東家的♥Q，東家回攻♣7，現在呢？

4. ♠ KJ3

♥ J4

♦ K65

♣ Q9842

北

南

♠ 86

♥ K983

♦ AQ93

♣ AK5

西 北 東 南

1NT

— 3NT 都派司

西家首引 ♠4 而你上 ♠J，東家 ♠Q 吃住後回 ♠9 到西家的 ♠A，西家回 ♠2。夢家吃住而你手上拋一張紅心，你拔 ♣AK，發現東家持了單張 ♣7，現在呢？

〔解答〕

1. ♠ 96
♥ AQ32
♦ 1076
♣ AQ54

♠ AK53	北	♠ QJ1072
♥ 10	西 東	♥ 754
♦ J984	南	♦ Q2
♣ 10862		♣ K93
	♠ 84	
	♥ KJ986	
	♦ AK53	
	♣ J7	

你知道西家有 ♠AK 加上至少另外兩張黑桃——並可能有一張方塊大牌，再有 ♣K 他定會蓋叫或作迫伴賭倍，所以東家應有 ♣K。

在夢家還有一座王牌橋引時，由夢家拉小梅花，如果東家扣住不吃，你梅花不會丟，因而

你可容許敲掉外面剩下的王牌，送一磴方塊；而如東家上 ♣K，你就可用夢家的大梅花來拋你手上的方塊失張了。

2. ♠ Q1084
♥ J764
♦ AQ4
♣ J8

♠ K3	北	♠ 72
♥ 10852	西 東	♥ A93
♦ 863	南	♦ K952
♣ Q943		♣ A1072
	♠ AJ965	
	♥ KQ	
	♦ J107	
	♣ K65	

由於東家沒有開叫且明顯的有兩張 A，所以他不可能同時再有兩張 K，如果你丟一磴王牌給東家，方塊偷牌必定可成功。如果東家有 ♦K 而西家有 ♠K，你就處於垮約的危險中了，這種情況你能怎麼辦？

一個作為是拔 ♠A，希望敲下西家的 ♠K 來。較佳的百分率打法是第三磴時由你的手上出小王牌，持 ♠Kx 的西家可能打他的同伴持單張 ♠A 而扣住不上，如果你的牌是：

♠J97652 ♥KQ ♦J7 ♣AK6

東家第二磴不會拔他的單張

♠A，因西家可能持 ♠Jxx。

3. ♠ 875
 ♡ 63
 ◇ AKQ95
 ♣ K62

♠ 1062	北	♠ QJ4
♡ J72		♡ AKQ5
◇ 1043	西 東	◇ J872
♣ J983	南	♣ 75
		♠ AK93
		♡ 10984
		◇ 6
		♣ AQ104

持東家牌許多橋手會開 1◇，但應很明顯的——對你來說——東家持了♡AKQx 而西家是自帶♡J 的三張中首引。

在東家回攻 ♣7 時你也可能會上 ♣10，西家不大可能持了單張 ♣J 或 ♣Jx 雙張，當西家蓋過後，你應由夢家吃進然後拉紅心！如果東家上大牌後再回梅花，你可安全的送一磴黑桃，因為外面紅心已塞住。

如果東家夠聰明的扣住第二圈紅心不上，你並沒損失什麼，你仍有梅花 3-3 或敲下 ◇J10x 的合法機會。

4. ♠ KJ3
 ♡ J4
 ◇ K65
 ♣ Q9842

♠ A10742	北	♠ Q95
♡ A6		♡ Q10752
◇ J4	西 東	◇ 10872
♣ J1063	南	♣ 7
		♠ 86
		♡ K983
		◇ AQ93
		♣ AK5

西家除非有♡A 當橋引，否則可能會扣住第二磴。你知道西家在黑桃上有 9 張牌，而如果你能吃到四磴方塊，就可擠到他了。取得四磴方塊的最佳機會是打西家持單張大牌或雙張帶一張大牌，所以你拔 ◇A，然後方塊到 ◇K，在西家跟 ◇J 後，拉回方塊以 ◇9 偷過。

第三和第四圈方塊時，西家將可能拋一張紅心和一張黑桃，你由夢家拋一張梅花，當西家紅心拋成單張♡A 後，你可出小紅心來打大♡K 成為你的第九磴。

西家應扣住第二圈黑桃以避免洩露他的牌情，但是，對像你這樣一位好手而言，隱匿是沒有什麼用的，因為你必須假設西家持有♡A 才能成約，西家沒有♡A 的話，所以會拋光他的所有紅心，當他保留一張紅心時，那一定是♡A。

第 529 期叫牌測驗解答

郭哲宏



1. IMP，南北身價。南家持：

♠AQJ1072 ♥KJ6 ♦AQ5 ♣Q

西	北	東	南
---	---	---	---

1♠

2♦	—	—	?
----	---	---	---

叫品	評分	票數
----	----	----

2NT	100	5
-----	-----	---

x	80	7
---	----	---

3♠	60	0
----	----	---

2♠	20	0
----	----	---

似乎是個不應有太多爭論的牌。南家當然應該重開，可以做的選擇也不外 3♠、2NT 以及賭倍或者 2♠ 等四個叫品。儘管北家在 2♦ 之後不能作聲，但依南家牌看，祇要北家有少許有用牌張，成局仍是非常可能的。最像的一局是什麼？當然是 3NT，而且必須是南家作莊。因此，南家應該設法讓同伴了解這個意圖。

或許有人認為，再叫 2♠，

應該已約略表達出一些企圖；其實這是不正確的觀念。就算是在第二家位置自由叫出 2♠，都沒有表示有這麼好的牌。第四家位置的 2♠，更是很可能僅是勉強維持叫牌，奮力搶出來而已，完全顯露不出這副牌的價值。2♠當然也就不會是個理想叫品。

最直接了當的叫品應該是 3♠，將點力、牌型以及王牌強度都表達的一清二楚。但為何沒有任何一個委員青睞，得到的評比確實也不高呢？3♠ 確實是叫出了點力以及該有的黑桃長度及強度；但這純粹是從南家角度思考得到的結論。假使南家有考慮過，在 2♦ 之後不能有所表示的北家，在 3♠ 之後，能夠做什麼行動？南家應該就會了解，祇要北家稍有興趣加叫成局，除了 4♠ 之外，是沒有任何其他選擇的。

這牌打 4♠ 好嗎？祇要北家能去，10 個贏墩大概不至於有太大問題！但失墩呢？祇要東家在早期就能上手，防家其實很容易就有 4 個贏墩的。在西家超叫 2♦ 之後，這牌南家最想打的成局合約是什麼？大概不會有人否認，是南家作莊主打 3NT。3♠ 之後，這個希望是一定成泡影的，這當然就是 3♠ 不能得到認同的最主要原因。

有不少人主張以賭倍重開：

陳宏裕：「賭倍。同伴應不像是 trap pass；既然是有 19 大點，總是先賭倍重開，看同伴如何行動，再決定行止。」

何震華：「賭倍，Take out。19 大點，先賭倍，下圈再叫 2♠、2NT 或 3♠。」

沈君山：「賭倍。不管同伴叫什麼，都叫回黑桃，大概就是表示了這樣的牌。同伴若是有興趣上去一局，可再叫 3♦ 尋求；萬一叫牌已超過 3♦，比方：1♠-(2♦)-Pass-X-3♣-3♠-？，同伴應知我是很好牌，可自行研判是否上去。」

張偉明：「賭倍。19 點的一個單張 Q，先賭倍再叫出黑桃。」

楊欣龍：「賭倍。先迫同伴叫，同伴如能叫 3♥，多半有五張紅心，可加至紅心一局；否則均改回黑桃，表示一門黑桃的好牌。」

施瑞佑：「賭倍。同伴如叫 3♣，再叫 3♠，表示 6 張以上黑桃的好牌；同伴如叫 2♠ 或 2♥，都將再叫 3♦ 試局。」

先賭倍重開，再叫回黑桃，確實是表示出長黑桃的好牌；但到底是哪種類型的好牌呢？長黑桃的好牌，其實是相當籠統的說法。像這手牌，當然也是一種類型；類似：

♠AKxxxx ♥KJxx ♦x ♣AQ
也是非常可能的，北家其實是無從分辨的。這些都還不是最致命的缺陷；這樣的叫法，和直接叫 3♠，都碰到同樣的一個問題：沒辦法叫到由南家作莊的 3NT。遺憾的卻是，南家作莊的 3NT，很可能就是這牌唯一的成局合約。

歐宜鴻：「2NT。適合無王合約，作莊位置有利。」

吳錦祥：「2NT。叫出牌型、點力，且仍然把握紅心一局的機會。」

紅心一局？是把問題扯遠了！這個 2NT，當然不祇是叫出牌型、點力；最主要的是，叫出了贏墩，以及方塊擋張。

胡希真：「2NT。方塊有不錯的擋張，19~20 大點。若首引方塊，已有七個半贏墩。」

黃光輝：「2NT。這牌很可能無王合約較好；如直接跳 3♠ 或先賭倍後，將 3♣改為 3♠，同伴明明是無法叫出無王的。而且 2NT 是有限叫品，同伴很容易判斷是否加叫 3NT。」

最要緊的是，北家必須了解這個 2NT，所要表達的重點絕對不是點力也不是牌型，而就祇是贏墩。南家之所以必須有多少點力或是什麼樣的牌型，都是跟隨因為要有那麼多個贏墩而來的。南家當然要有六張堅強的黑桃，才會有足夠的贏墩；南家當然也應該要有相當的點力，才能夠又有贏墩，又有良好的方塊擋張。

換句話說，在這樣的過程下

，南家絕不可以因為有那麼多的大牌力量，就認為可以 2NT 重開。比方，假使南家換成是持：♠AQJ72 ♥KJ6 ♦AQ5 ♣Q5，大牌長的完全一樣，牌型更加平均，但絕對不應該以 2NT 重開。至於類似這牌應怎麼處理？或許主編有興趣的話，也可以當作「叫牌測驗」，讓大家腦力激盪、熱烈討論一番。

2.序分賽，雙無身價。南家持：

♠QJ4	♥A764	♦AQJ108	♣3
西	北	東	南
			1♦
3♥	x	—	?
叫品		評分	票數
Pass		100	8
3♠		80	2
4♦		70	0
3NT		60	2
5♦		50	0
4♥		40	0
4♠		30	0

探討南家該怎麼叫之前，或許應該先探討北家會是什麼牌，才能在這麼高的位階作負性賭倍。最先應該確定的是，這個負性

賭倍，迫叫成局了沒？依照負性賭倍的一般原理，既然祇是負性賭倍，當然是沒有構成迫叫成局！但是，假使沒有相當的牌力，怎麼能夠逼迫很可能祇有一般開牌力量的開叫人，必須從四線叫出牌來；而且，開牌人祇要紅心稍有擋張，很可能就必須叫 3NT。況且，開叫人也很可能會選擇罰放 3♥ 的。所以，應該要有接近開牌力量以上，才夠資格作這個負性賭倍。也就是說，這個負性賭倍之後，應該是迫叫成局的。

什麼牌可以迫叫成局呢？除了大牌點以及應該要有的四張黑桃之外，其它呢？從這個叫牌過程，推論北家有可能是持：

♠AKXX ♥X ♦XX ♣AKXXXX
或許也是合理的。但是，持類似這種牌的北家，難道真的祇願意表示出四張黑桃，而放棄叫出梅花嗎？假使答案是否定的話，那必然祇有四張黑桃以及短紅心的北家，既然梅花也不會是主要牌組，那不是一定要有些許甚至是很好的方塊配合嗎？

假使這倆個前題是成立的，

那南家該怎麼叫比較恰當，其實是呼之欲出的！

何震華：「3NT。沒有四張黑桃，紅心有擋，3NT 最快。」

黃光輝：「3NT。除非被敵方吃通梅花，3NT 應可以打；殺 3♥，沒把握倒三磴以上。同伴僅四張黑桃、單張紅心，應有些梅花。」

沒有八張高花配合，敵叫組有擋，3NT 一局是最快也是應該最優先考慮的。這是教科書告訴我們，也是大家都奉行不逾的道理。放諸四海皆準嗎？持南家牌看，想作成 3NT，當然必需吃通方塊，而且不能讓西家上手。那就必須是北家有 ♦K，或者是偷到東家的 ♦K。既然必須有這個前題，那顯然 3NT 就不是最理想的成局合約，因為很可能有其它的一局，是可以不用理會 ♦K 的位置的。

或許會有人認為，♦K 多半是在北家手上，所以，3NT 應該是很輕鬆就可作成的。♦K 在北家的機率當然是很高的，但是，假使北家真的幾乎一定會有 ♦K

，加上北家必然一定是短紅心，那這牌會有什麼合約呢？試想，北家不無可能是持：

♠AKxx ♡x ◇K9x ♣Axxxx
7◇幾乎是攤牌的合約。當然，期待叫到 7◇，必需有待努力。但是，3NT 一叫，必然澆息北家熱情，不要說 7◇，連 6◇大概都很難叫上。

南家雖明知這牌倆手的最佳配合花色，一定就是方塊！假使南家不將長方塊表示出來，很可能並沒有太好方塊配合的北家當然無從察覺。假使南家必須從四線再叫出方塊，五張夠不夠？或者是說，這個半堅強的五張，可不可以當作六張叫？可以的話，假使就叫 4◇，會不會看起來很像是，叫得很勉強，好像是被逼得沒辦法，不得已的選擇而已呢！直接跳至 5◇，或許也是一個選擇。但基本上，僅有五張，在同伴並未明確表示有配合的情況下，逕跳五線低花一局，是有些過火。何況，到底是序分賽，祇有五張，自行就決定打低花合約，確實是過於武斷的！

假使南家認為這牌已經是很

接近方塊滿貫，或許就會叫 4♡示強。這個 4♡，現階段是否一定就是表示方塊牌組的好牌，或許不是每個人都同意。即就是，4♡會不會叫多了！不但少一張方塊，大牌點也不過 14 點。雖然，短門紅心上沒有浪費力量，但短門梅花上有無浪費力量，卻是無從察覺的。而且，由於是序分賽，低花一局總是不討喜的；當拉出 3NT 後，倆家總歸是會極儘可能的往滿貫走的，那或許也是過於武斷的！

既然是序分賽，得正分，得多少正分，是錙銖必較的。祇要南家現在派司過去，3♡當然就殺到了！會不會划算？多數委員認為是划得來的：

歐宜鴻：「派司。如己方有 3NT，3♡應會倒三磴左右。」

吳錦祥：「派司。高線叫牌，所有叫品均無把握；綜合自己所持牌型，選擇派司比較有利。」

胡希真：「派司。選擇防禦，得分應會比己方叫到的合約還高。」

沈君山：「派司。殺 3♡穩得正分；序分賽可博 3NT，打定西

家就是持了 KQ 七張紅心，上不了手。」

楊欣龍：「派司。先得正分再說。」

施瑞佑：「派司。己方可能有 5♦ 甚或 6♦，但序分賽應該派司。」

陳宏裕：「派司。祇剩兩個叫品：3NT 或派司。3NT 也許 +400 或 +430，但更可能是 -50 或 -100；派司可能 +100、+300 或 +500，不知道。」

派司可以得正分，大概是一定的；但會得多少正分，確實是不容易預測。必須看南家能夠王吃到多少次梅花而定！尤其是當北家很容易首拔 ♠A 再決定如何防禦時，大概就很難超過兩次梅花王吃了。比方，四家牌是：

	♠ AKXX		
	♥ J		
	♦ XXXX		
	♣ AQXX		
♠ XX	北	♠ XXXX	
♥ KQ109XXX	西	♥ X	
♦ KX	東	♦ XX	
♣ XX	南	♣ KJXXXX	
	♠ QJ4		
	♥ A764		
	♦ AQJ108		
	♣ 3		

防禦 3♥，不管北家是否首拔 ♠A，南家將最多祇能王吃到一次梅花。你或許會安慰自己，好險！沒有叫 3NT。+300 總比那不知道要倒幾墩的 3NT 好得多！但是，你是否發現到了，5♦ 是打不退的，而假使北家的那些小方塊是 97xx 的話，還可以作成 6♦ 呢！

假使就是要得正分就好，派司當然是一個途徑。但是，假使是希望得到可能的最大正分，而且還可以避免掉可能得負分，有這樣的方法嗎？

回到開始時的前題，北家這個負性賭倍，是迫叫成局的。南家這時其實還有一個叫品可以選擇：

張偉明：「3♠。在幾個可選擇的叫品中：3♠/3NT/4♦/Pass，寧願選 3♠，再看後續發展。」

所謂看後續發展，當然是表示北家會再叫，也就是說，這個 3♠ 是迫叫的。3♠ 一定是迫叫，道理至明。因為要是南家沒有四張黑桃而有紅心擋張，已經叫到一局 3NT 了；當南家有四張黑桃

配合時，北家更是不可能不上去 4♠ 的。北家當然了解，在這個情勢下叫出的 3♠，是有可能三張的。要去 4♠ 之前，假使有方塊配合的話，北家或許應該先叫 4♦，而不應逕叫 4♠，那當然也就可以找到方塊配合了。即就北家有太大的可能，會直接叫 4♠，4♠ 應該也不會是太壞的合約，或許反而賺到一個頂分也說不定！

3. IMP，南北身價。南家持：

♠A ♡K83 ♦AKQJ54 ♣A98

西	北	東	南
		2♠	x
—	3♡*	—	?

*有使用 Lebensohl

叫品	評分	票數
4NT	100	2
6♦	80	1
3♠	70	4
4♦	60	5

所謂 Lebensohl 特約，北家是表示有 8/9 大點，四張以上紅心。不是最壞的牌，否則應從 2NT 出身，但也不會好到 10 點以上，否則也應有其它的叫法。

既然是這樣，那這牌應該往哪兒去？其實是很清楚的！最少應叫到一局，且很可能有滿貫。假如僅叫一局，方塊、紅心甚或無王都有可能。滿貫呢？通常應該是祇能打南家的堅強牌組-方塊的。

是不是非叫到滿貫不可呢？

施瑞佑：「6♦。同伴有 8 點左右，6♦ 可以一博。」

或許應該說，博同伴那 8 點是有用的 8 點。比方，北家很可能是類似這樣的牌：

♠xxx ♡AJxx ♦xx ♣Kxxx

那 6♦ 當然是頗有機會的。但是，北家那少許的 8/9 點，有沒有可能有些浪費在黑桃上呢？有辦法發掘這個訊息嗎？

吳錦祥：「3♠。如果能夠確認同伴沒有黑桃擋張，則將選擇 6♦。」

楊欣龍：「3♠。同伴直接叫 3♡，不會是最差的牌，值得朝滿貫走。示叫 3♠，如同伴叫 3NT，再拉出 4♦，表示黑桃有控制又有滿貫興趣的牌。」

黃光輝：「3♠。即使使用

Lebensohl，北家的 3♥應是 7~9 點左右；如 10 點以上，應作其它示強叫法。先以 3♠ 迫叫，同伴如叫 3NT，就打；如伴叫 4♥，就往紅心滿貫走。」

3♠ 迫叫，到底可以得到多少有用的訊息？北家在 3♠ 之後應該怎麼叫？北家的再叫代表什麼意義？其實就算是長久的固定夥伴間，都不見得有定義清楚。況且，假使北家再叫 3NT，真的就打嗎？北家不是不可能持：

♠Kxx ♥AQxx ♦xxx ♣xxx
即就浪費了不少力量在黑桃上，6♦仍舊是穩有的。而北家如持：
♠10xx ♥AQxx ♦xxx ♣Kxx
3♠ 之後應叫什麼？4♥？3NT？很可能會有人認為 4♣才是正確的叫品呢！

也就是說，3♠ 這個迫叫品，或許是暫時解決了南家這一叫的困難。但是，從迫叫得來的訊息，來決定行止，其實是不見得有多大幫助的，常常祇是南家自己想當然爾的意義而已！

為數不少的委員，主張這時應叫 4♦：

張偉明：「4♦。在有 Lebensohl 的情況下，4♦應該是自然叫，而且是迫叫的。」

歐宜鴻：「4♦。自然叫，往 4♥、5♦ 甚或滿貫走。」

胡希真：「4♦。應是迫叫，先介紹好的方塊牌組。」

陳宏裕：「4♦。有使用 Lebensohl 情況，這牌幾乎一定要叫到滿貫，先叫出牌組，再看發展。北家如持♥AQxxxx，則為 7♥的牌。」

不曉得北家哪個叫品，可以叫出♥AQxxxx？假使北家有這樣的紅心，就算是使用 Lebensohl，第一叫也絕對就是 4♥而不會僅是 3♥。即就 4♦是自然且是迫叫，是不容質疑的，這時叫 4♦，有任何意義嗎？就是那麼幾個點、那有限的幾張紅心，一定沒有什麼方塊配合的北家，你到底希望他叫出什麼？你真的了解他下一個被你逼出來的叫品的意義嗎？其實你是完全不了解的！那到底為什麼叫 4♦迫叫呢？假使是不論同伴再叫什麼，都要上去 6♦，那這個 4♦，叫得不嫌有些

畫蛇添足嗎？會不會因為叫了 4♦，誤導同伴進入歧途呢？

或許你是祇能自己一個人決定，到底要打幾個方塊！假使你認為七個機會不大，五個又太少，那就直接叫 6♦吧！假使你認為不無可能有 7♦，那就不妨這樣：

沈君山：「4NT。RKCB，若 Ace 全，再問♥Q（同伴應該會當紅心是同意的王牌）。最後再決定 6♦或 7♦；同伴要改回紅心亦無妨。」

沈博士幾時變成新潮流了？確實也是！不管是否 Ace 全，6♦總是要去。當然，去，不見得百分之百對；但不去，錯的機會卻是大得不得了，而且又是那麼的不甘心！既然沒有任何穩當的辦法決定，也許就去了吧！

問到 Ace 全，假使確實還有辦法檢查♥Q。當確認北家沒有♥Q 時，當然也是祇能打 6♦的。而當北家有♥Q 時，南家假使願意賭大一些，或許可博 7♥。因為北家當然是有可能有五張紅心，或者可以期望北家還有♥J，比

方，北家牌是：

♠XXX ♥AQJX ♦10xx ♣XXX

南家王吃一次黑桃，就有 13 磴了！換句話說，當 Ace 全且有♥Q 時，7♥是有可能作得成的；而 7♦在北家僅有四張紅心時，卻是毫無機會的。假使在得知北家有♥AQ 同時，發現北家還有♣K，那時應選擇 7♦，因為除了紅心 3-3 外，還有其他各種擠牌機會，可以作成 7♦。

4.序分賽，雙無身價。南家持：

♠AK83 ♥QJ973 ♦KJ10 ♣A

西	北	東	南
			1♥
3♦	—	—	?
叫品		評分	票數
Pass		100	4
3♠		50	0
x		40	6
3NT		30	2
3♥		20	0

似乎和第一牌有些相像，在敵方蓋叫後，北家同樣是不能作聲，在重開位置的南家，都拿到一手相當不錯的牌。不同點是，叫牌的線位比較高，以及這牌是

序分賽。這些不同，會有多大影響呢？

序分賽和 IMP 賽最大的差異來自於：單一副牌的輸贏，對整局比賽的影響程度。一個關鍵性的決定，在 IMP 賽，常常會是從 +13IMP 到 -13IMP，來回 26IMP 之多，對一場比賽的影響非常大；而序分賽，最多也不過是個 Top 和 Bottom 的差別，影響就是這一副牌，對整場比賽的輸贏，不會是太關鍵。或許因為是這樣，序分賽中，比較容易發現過於大膽甚或是完全無厘頭的行動。

在 3♦ 之後不能作聲，雖然不能因此就斷定北家一定是不夠一般答叫的牌，也不能一口咬定北家就是爛牌。因此，有這麼好牌的南家，「當然」必須有所行動，以迎合北家或有可能的「好」牌。

張偉明：「賭倍。18 大點，4-5 的高花，先賭倍再看情況。」

吳錦祥：「賭倍。無合適叫品，又不想派司，以最低『叫品』行之。」

何震華：「賭倍。18 大點，

總是要叫。同伴如叫 3♠，就加成 4♠，如叫 3♥，可能祇好派司。紅心不夠好，方塊又被對位，沒有身價，不一定要拼一局。萬一同伴叫出 4♣，就比較傷腦筋了。」

陳宏裕：「賭倍。序分賽時，有時手氣很重要！此牌或許賭倍對，或許是派司才對，也可能 3NT 比較好。我拼那天的手氣，賭倍！」

手氣的好與否？通常不是「哪」天決定的！會不會好，也許由不得你！壞呢？常常是自己造成的！

沈君山：「賭倍。同伴也知道這是序分賽，低花不是好合約。叫 3♠ 搶莊也不錯！序分賽，嘿！」

就因為是序分賽，有那麼大的差別嗎？需要下那麼大的賭注嗎？姑且不論北家有多大的機率，叫出你最不想看到，也完全沒辦法處理的 4♣；就算北家真的就叫出了你最喜歡，也是唯一想看到的黑桃又怎樣呢？不管是

3♠ 還是 4♠ (稍有牌力又有黑桃的北家，將一定會逕跳 4♠)，你認為作成的機會有多少？

北家當然可以又有黑桃又有些點，但由於缺乏紅心些許配合，以致於在 3♦ 之後，被迫祇能派司而不能作負性賭倍，這或許也是你會賭倍的唯一期望值。但是，由於方塊大牌位置的特別不利，當防家首攻能連打三圈方塊的話，你知道，不管是 3♠ 還是 4♠，大概都是一定作不成的！尤其是，東家要是殺得下來的話；下場將會多淒慘，是可想而知的！

假使真的是那麼想叫，而唯一期望的也就是「碰」上同伴有黑桃，那何不乾脆自己叫 3♠ 算了！反正是瞎蒙，要是蒙對了，自己作莊還有可能是正分！而且，就算完全蒙不對，敵方還有可能被你「嚇」得殺不下手也說不定！

施瑞佑：「3NT。同伴應有 7/8 點，紅心不支持也無妨；叫牌，必須自行判斷。」

胡希真：「3NT。希望東家不會是持兩張小方塊，而又有上手

張。」

這是更奇怪的論點，從叫牌過程，哪一點可以看出來北家會有滿足作成 3NT 所需的 7/8 點呢？北家為什麼不可以攤下來 0 點給你看？西家當然是弱蓋叫，東家之不叫牌，或許是因為方塊沒有太好配合，但最主要一定是不認為有局。這顯然是廢話！你自己這麼好的牌，對方有局才怪！既然如此，從何判定北家一定會有些點呢？3NT 被殺，再呼天搶地已來不及了！

歐宜鴻：「派司。同伴不能有所行動，自己又無梅花牌組，期望能得正分。」

楊欣龍：「派司。賭同伴力量不多，己方無配合。」

黃光輝：「派司。序分賽，可以賭一下己方無合約；即使己方有好合約，也未必叫得到。賭倍，如同伴叫出黑桃，可能莊位錯；直接叫 3♠，有可能會逼上 4♥，也將無法叫到 3NT；叫 3NT，有可能錯失黑桃。同伴既不能負性賭倍，也不能支持紅心，成局機會已不大。」

確實也是！派司 3♦，雖不保證一定得正分，但最少不用去瞎瞞任何一個絲毫無把握的叫品。假如這牌-110 是你最好的結果的話，你會發現，假使你作了除派司以外的任何行動，下場會是什麼？也許祇能用「慘」這個字來形容了！

5. IMP，雙無身價。南家持：

♠42 ♥K4 ♦K6432 ♣AJ97

西 北 東 南

1♥ x — ?

叫品	評分	票數
2NT	100	5
3♦	80	2
2♥	60	3
3NT	50	1
2♦	40	1

似乎是不應有太多爭論的牌，但仍舊是有各種不同的見解。持南家牌，或許會有不少人主張，應該開叫 1♦。但主要牌組過於破碎，且又是兩門低花 5-4，雖有 4 個控制，選擇不開叫，或許也是合理的。既然是接近開叫力量，又是 Passed Hand，同伴迫

伴賭倍，當然應該示強，告訴同伴是有力量的。

歐宜鴻：「2♥。Passed Hand 的最高限，表示有兩門低花。」

假使這個 2♥，除迫叫以外，還有其他任何特定意義，那就是屬於特約叫。一般非固定夥伴，是很難理解為何這個 2♥，會是表示兩門低花。

陳宏裕：「2♥。Passed Hand 的高檔。同伴如叫 2♠，將叫 2NT，那同伴將會知道，我是兩門低花的好牌。如同伴再叫 3♣或 3♦，就派司。」

假使過程就是這樣發展，這些論述或許是可以成立的。但一定會是這樣的過程嗎？不是的話，怎麼辦？比方，假使在 2♥之後，北家是叫 3♣甚或 2NT 而不是 2♠，那時該如何？硬著頭皮叫 3NT？

其實這個 2♥，是個濫用示叫的標準例子！並不是祇有示叫才能表示好牌，有太多的叫品可以表示好牌。之所以要用示叫來表示好牌，是有特定意義的。或許是構成下圈要叫出真牌組的迫

叫過程；或許是敵叫組沒有擋張也沒有長門的好牌等等。假使有其他更適合的叫品，其實是不應該用示叫來迫叫的，因為那很可能祇是將叫牌過程變得更複雜，更加混淆不清而已！

施瑞佑：「3◇。有何問題呢？」

真的完全沒有問題嗎？3◇確實是叫出了牌情！南家當然必需要有這樣的牌，才能叫 3◇。北家應該也不難判斷是否繼續，假使有意往 3NT 走而無紅心擋張，當會叫 3♥尋求，南家將可順理成章叫 3NT。

黃光輝：「3◇。11 點、5 張，滿意的叫品。看來同伴是有幾張紅心，可能也不是低限，希望會叫 3♥，自己將叫 3NT。」

或許確實是八九不離十，大概就是這樣了！尤其是假使這牌無局的話，3◇應該是比較理想且安全的合約。但有沒有可能，並不需要北家是較好牌，或者是不見得一定就祇能吃方塊，就可以作成 3NT？或者是根本就不應該打方塊合約呢？比方，北家可不

可能持：

♠AQJx ♥Ax ◇xx ♣Kxxxx
也作迫伴賭倍呢？3◇之後，應該不會再動，那 3◇當然就遠不如 3NT 了！

沈君山：「2NT。點力差不多，作莊位置也好，稍衝一些，但已是 Passed Hand。」

吳錦祥：「2NT。比叫 3◇合適。」

胡希真：「2NT。紅心雖祇有一擋，但有長門方塊，3NT 成約的機會很大。南家的牌，應可開叫 1◇。」

楊欣龍：「2NT，邀請 3NT。雖有可能失叫機會更佳的低花合約，但當同伴是一般牌時，感覺無王一局是最可能的合約。」

直接跳叫 2NT，毫無疑問，確實將牌情表達的很清楚。紅心擋張雖不是最滿意，但已是 Passed Hand，同伴不應該會要求那麼高。尤其是你可看見這麼好的低花贏磴，假使同伴可以去 3NT，你當然是一定很滿意的。即就北家派司 2NT，你雖然會有些擔心紅心擋張，但光靠大牌點

，成約應該也不是大問題。

比較極端的兩個論點是：

何震華：「3NT。兩家打一家，又有長門低花，摸 3NT 最快。」

假使同伴的迫伴賭倍一向一定是點力充足的，那當然是可以叫 3NT 啦！但，是不是應該給同伴一些空間，祇要是適合的牌，可以盡量出來。尤其是對著按理應該是不會叫得太高的 Passed Hand，很可能是會比較隨意就出來的。

張偉明：「2♦。或許叫得有點少！但 K6432 的方塊，跳 3♦，可能把牌叫僵了。先叫 2♦，若有機會再叫出梅花。」

2♦確實是叫少了很多，尤其是 Passed Hand！北家再叫的可能性是很低的，所以 2♦，很可能就是打 2♦的。再叫出梅花的機會或許不是完全沒有，但，那樣還有可能表示出這些牌力嗎？最後合約，很可能就是瞎猜的，大概就會因為前面少叫了，不得不亂衝上去！那準確度會是如何，當然是可想而知的。

6.序分賽，雙有身價。南家持：

♠K86 ♥— ♦AKJ108 ♣AQ653

西	北	東	南
	—	—	1♦
1♥	—	—	?
叫品	評分		票數
3♣	100		8
x	80		4
2♣	60		0

這或許是比較沒有爭論的一牌，南家當然是一定要重開。問題是，賭倍還是叫梅花？假使是叫梅花，幾個梅花？

依照一般的理論，南家牌適合賭倍否？答案當然是肯定的！敵叫組短，未叫花色都有支持，大牌力量比該有的多得多，那不賭倍待如何！

歐宜鴻：「賭倍。如同伴叫黑桃，再叫出梅花。」

吳錦祥：「賭倍。如果點力弱，就叫 2♣。」

這或許就是一般人的通病，多半都祇在自己的角度思考，很少設身處地的從同伴的角度，或者是對手的角度來考量。你難道不覺得這樣的叫牌過程，有點不可思議嗎？其中隱含了些什麼玄

機？

外面那麼多紅心哪裡去了？東家爲什麼沒有支持他同伴的紅心呢？假使你可以得到答案，原來紅心是集中在西家以及你的同伴手上的。你應該很快就可了解，假使你賭倍的話，同伴最可能採取的行動是什麼？你喜不喜歡那個結果呢？假如喜歡的話，你當然毫不猶豫的就賭倍了！不喜歡的話，就有必要重新考量了！

你當然沒辦法推論出同伴除了有不少張紅心外，其它還有什麼牌？所以，你最先的思考，應該是評估：當同伴罰放 1♥，你方的前途怎樣？估計你手上有四個贏墩，應該是合理的；同伴的王吃價值以及王牌跟在後面的優勢，最少三個贏墩應該也是合理的估計。所以 1♥，最少可殺倒一墩。那祇要己方無局，有身價殺倒一墩，比任何的部份分數都好。尤其是序分賽，更是要把握這種殺倒敵方有身價而己方並無局的機會。

因此，問題的根本應該是回到：你方有局的機率多少？有沒

有可能殺到比有身價一局還多？

由於北家並沒有開叫 2♥，那敵方將很可能是八張的紅心配合。不管那是 6-2 還是 5-3 的配合，你方期待殺到 800 是太過於奢望。所以，要是你方可能有局的話，罰放 1♥，將會是不划算的。那南北方有局的機會又在哪裡呢？

張偉明：「3♣。叫出高檔的兩門牌。紅心缺門，不適合賭倍，以免罰放敵方的低階合約。」

何震華：「3♣。把自己的牌先叫清楚。這牌不適合迫伴賭倍，沒有四張黑桃，又不適合同伴罰放。」

陳宏裕：「3♣。自己缺門，很怕賭倍被同伴罰放。叫出 5-5 的高檔，看同伴如何回應。」

黃光輝：「3♣。缺門紅心，不想讓同伴罰放。祇叫 2♣，沒叫出力量。」

施瑞佑：「3♣。敵叫組缺門時，一線不適合以賭倍重開。」

胡希真：「3♣。第一感想『賭倍』，但專家建議，不適宜。加上分配點，應有 20 點，祇叫

2♣太溫和。」

這些似乎都是有點見樹不見林的說法。要叫的話，當然是叫3♣，一次將牌型、力量全部叫足。祇不過，是否賭倍？跟紅心缺門，其實是不相干的！之所以決定叫3♣，應該是在於認為很有機會作成低花一局，而那將會好過罰放1♥。是否一定如此？也是看遭遇的！搥胸頓足，後悔沒有讓同伴罰放1♥的可能性，其實也是頗高的。

楊欣龍：「賭倍。牌型及力量都正確，唯一擔心的是同伴罰放，得分卻不如己方的一局。但直接跳叫3♣，也可能祇打到一百多分的合約，萬一極不配合時，還有可能得負分。」

說的也是，那不是不可能不會發生的！在可能都是未知的情況下，橋手一般的選擇，或許會比較傾向於，叫出自己那同伴也許不容易想像得到的牌型，希望能找到配合。搶得主打權，最少在心理上，會覺得是比較有利的。

7. IMP，南北身價。南家持：

♠AK5 ♥643 ♦AJ65 ♣743

西	北	東	南
1♥	—	1♠	—
2♠	x	—	?
叫品	評分		票數
3NT	100		4
3♠	80		1
2NT	60		5
3♦	50		2

頗為怪異的叫牌過程！同伴這個賭倍當然是迫伴，什麼牌會在這時候迫伴呢？同伴希望迫你叫出什麼呢？同伴有沒有看清楚身價情況？有對無身價，在這個情勢強出頭，要冒多大的風險，同伴到底知不知道？

新潮的競叫理論告訴我們：不應該讓敵方打有配合的低階合約，尤其是2♠以下有八張配合的合約。換句話說，就是當發現敵方明明已經有配合，卻很可能或者是就要在低線停掉時，必需盡可能出來，絕不應該讓敵方就這麼打到一個便宜的合約。

一般的情況下，這個理論是非常正確的。敵方既然有配合，為什麼連試探都不就要停在低線？當然是因為牌點不夠的關係！

那不也就代表我方一定有不少牌力嗎！敵方既然會有八張的配合，那我方會有八張以上配合的機率，相對也是頗高的。所以，伸出頭來搶，所冒的風險其實是不高的！結果常常會是，將敵方合約抬高一線，因而擊垮；或者是偶然也會搶到一個己方可以作成的合約。而且，就算是抬高了一線，仍舊擊不垮，那又有何損失呢！

看起來很像是可以無所不用其極的伸出頭來搶。當然不是的！搶，也要有搶的本事才行。沒有本事強出頭，不被殺得頭破血流才怪！誰才有資格伸出頭來搶呢？或者是說，出來的正確時機是什麼？

有點力才有資格出來，沒有點是不可以出來的。這樣的說法對嗎？錯得離譜！雖然已經確定對手並沒有太多力量，但總是有些力量。也就是說，你和同伴總共可能有多少力量，其實也是侷限在一個很狹窄的範圍的。這些力量，可能比較集中在你或者是同伴某一個人手上，當然也可能

是比較分散在倆家的。換句話說，假使你力量多一些，就代表同伴一定會少一些；或者反之，反正你倆家力量總和就是那麼多！而且，光有點力，沒有牌組，或者是沒有牌型，怎麼出來？出來什麼？祇好叫無王啦，那不被宰才怪！

所以，出來與否，跟點力多少不是完全相干的！出來，不是代表有點，而是代表出得來！表示的是有牌組、有牌型，而不是有牌點！因此，應該是要有牌組或是有牌型的人才可以出來。當然，最好是在第四家的關門位置，更能確實清楚敵方的牌力，出來的風險會比較小。但既然是有牌組或有牌型的人才可以出來，那怎麼可能會一定是第四家才會出牌組或有牌型呢？常常是第二家位置，就算是冒了較大的風險，也是不得不出來的。

出來與否，有沒有必要考慮身價的情況呢？一般 IMP 賽，由於對方並不見得多多少少力量，當你方找到相當配合時，這種低階的搶叫，對手通常是殺不下手的

。所以，不需要過於考慮身價的情況。而錙銖必較的序分賽，可就大不同的！對手通常都是虎視眈眈的，出來與否，有必要審慎考慮。身價不利時，更是要非常小心的。

假使這些論述是可以接受的，那這牌應該怎麼叫，其實也不是太困難的！

張偉明：「2NT。自然叫。同伴第一圈不能賭倍，而在第二圈第一位置就賭倍，應有些紅心張數。」

何震華：「2NT。同伴應該有接近開牌力量，1-4-4-4 或 2-3-4-4 牌型。自己雖有 12 大點，但長 ♠AK，不如 QJ10x，同樣是兩擋，但只要 3 點。」

似乎不應該是擋張，而應該是贏墩的問題！

陳宏裕：「2NT。同伴是直接位置的迫伴，應有開牌或接近開牌力量。頗想直接叫 3NT，但給同伴一點機會。」

施瑞佑：「2NT。東家是無身價的回牌，很可能僅是隨意叫叫，應採取建設性的叫品。」

吳錦祥：「2NT。應已可表示出力量！不宜直跳 3NT，以鼓勵同伴持適合牌型時，勇於加入叫牌。」

姑且不論對北家的牌情推估是否正確，2NT 真的是個建設性、有鼓勵同伴加成 3NT 的叫品嗎？試問，如持：

♠QJ9x ♥xxx ♦xxx ♣xxx

叫什麼？罰放？相信是不會的！那不是祇能叫 2NT 嗎？還有其他選擇嗎？那 2NT 怎麼可能有任何建設性、任何鼓勵的意味呢？假使說，認為同伴很可能是僅僅牌型對，是拼著老命伸出頭來的，僅叫 2NT，是給同伴留一些餘地，讓同伴往後勇敢競叫。這個說法，是有些道理。但是，假使北家真的僅是這樣的牌，2NT 是個好叫品嗎？

歐宜鴻：「3♦。看不到任何成局的可能性。」

黃光輝：「3♦。同伴很像是 5-4 低花，力量可自 10/11 點到 13/14 點，牌型較像是 3 張紅心、1 張黑桃，故保守些，僅叫 3♦。很多人未必敢在這個位置出來。」

既然同伴已經是這麼「敢」

出來了，那是不是應該更周延的來推估，同伴為什麼會這麼「敢」、為什麼「敢」這麼「敢」呢？即就同伴一向就是一個很喜歡也很敢於加入競叫的人，同伴應該也了解，這個身價、這個情勢伸出頭來的危險性有多高！那又為什麼非強出頭不可呢？

答案其實是很簡單的！因為同伴是很好牌，好到就算是要冒這麼大風險，也非出來不可！到底是什麼樣的好牌，每個人認知也許不會完全相同，但最少你那個專家同伴，是認為他的牌是好到不出來不行。那北家除了有本身本來就該有的牌型外，一定還有不少的大牌點，而那些大牌顯然一定有些是具有位置優勢的紅心大牌。

既然同伴是冒了那麼大的風險，勇敢的伸出頭來，你是不是該給他應有的酬報呢？

胡希真：「3NT。北家應有好的開叫牌力，短黑桃，又有紅心，第一圈不適合賭倍1♥的牌。」

何嘉棟：「3NT。同伴很像是13~15點，1-4-4-4。」

楊欣龍：「3NT。同伴在直接

位置賭倍，應是有力量，但第一圈不適合迫半的牌。」

假使你認為你並無法正確描繪出同伴的牌，因而也無法自行決定合約。那或許也可以：

沈君山：「3♠。同伴第一圈沒賭倍，現在有身價又出來迫伴到三線，一定牌力不錯又有牌型但短黑桃。3♠表示黑桃控制，可以成局；讓同伴決定合約。」

確實也是，北家要是1-4-4-4，當然應該會理解，不需擔心黑桃擋張，儘管放心叫3NT；假使是5-4低花而叫出4♣/♦，你將會再叫5♦。或許專家夥伴之間，這種相互的理解，是必需要有的。

8.序分賽，雙無身價。南家持：

♠J95	♥A7	♦Q8	♣AJ9763
西	北	東	南
			1♣
—	1♦	—	2♣
—	2♥	—	?
叫品	評分	票數	
3♦	100	5	
2NT	80	2	
2♠	60	4	
3♣	30	1	

既然已經沒有高花配合，而

低花在現階段看起來，似乎也不是有太好配合。那假使僅是一般成局的牌，北家或許就應該逕叫 3NT 關門，而不會以 2♥迫叫。那為何同伴又非先迫叫不可呢？是否就一定是滿有興趣的牌呢？

當然不是一定的！北家不無可能是持：

♠xx ♥KQx ♦AKJ10xx ♣xx
由於黑桃完全空擋，北家當然不會盲目的叫 3NT；2♥也就是北家的唯一叫品了！那南家這時的最主要責任，應該是要叫出黑桃有無擋張。那 ♠J95 算不算有擋？

胡希真：「2♠。被迫的叫品，又是最經濟的叫品，且不會產生誤會。」

所謂被迫出來的叫品，意思或許就是這個叫品不代表任何意義，祇不過是不得不叫牌，但卻找不到其它任何適宜的叫品，因而不得已的選擇而已。也就是說，假使黑桃有擋的話，就會叫無王而不會叫 2♠，那 2♠當然就是表示黑桃沒擋張的意思。

施瑞佑：「2♠。等待叫品，

黑桃無確實擋張。」

張偉明：「2♠。方塊有 Qx，黑牌二 Ace，牌並不差，但黑桃無擋，故叫 2♠問擋。」

2♠之所以是表示黑桃沒擋，尋求同伴是否黑桃有檔的叫品，一則是因為自己黑桃沒擋且沒有其它合適的叫品，再則是認為這牌就是要打無王，希望同伴黑桃有擋，因而可以叫無王。但是，單從南家牌看，憑什麼認定這牌就是要打無王呢？假使真的就是要打無王，而北家也確實有黑桃擋張，可以叫無王，那為何北家不直接就叫無王，而偏偏要先叫明明知道一定不會有配合的 2♥呢？

假使南家牌換成是：

♠Ax ♥xxx ♦Qx ♣AJ9xxx
在同樣的過程下，難道就是因為黑桃有擋，就要叫 2NT 嗎？很可能反而是這種牌才是應該叫 2♠的！J9x 當然不能算是有確實擋張，但假使北家就是想打 3NT 的平均牌型，就算黑桃真的完全是空擋，由哪家先叫無王，其實是沒有差別的！反正是除了 3NT 之

外，也不會有其它的成局合約的。何況，有太多的情形，J9x 的擋張，反而是頗適合打無王的。

陳宏裕：「3♣。♠J9x，不知道是否可當作有擋張？還好♣AJ9xxx，號碼還不錯，可再叫一次。」

楊欣龍：「2NT。梅花的品質不值得再叫3♣；而牌型平均及黑桃半擋，2NT 應為正常叫品。」

假使祇就梅花及無王，這倆者選擇的話，或許寧願當 J9x 有（半）擋。除非是完全沒有其他選擇，AJ9xxx 這種組合的牌組，連叫三次，似乎是很不恰當的。

何震華：「3♦。黑桃沒有擋，不能叫2NT；2♣已經把六張梅花叫完了；Qx 的方塊，勉強支持者一下，應該是還可以的。」

沈君山：「3♦。正派叫品。」

歐宜鴻：「3♦。黑桃沒擋，Qx 先予支持。」

吳錦祥：「3♦。無滿意叫品，此牌之牌值，以支持同伴為優先。」

黃光輝：「3♦。如同伴有滿貫興趣，♦Q 及二張 A，同伴應

可滿意，希望同伴是：

♠Kx ♡Kxxx ♦AKJxx ♣Kx
如同伴僅有一局興趣，仍可停在3NT。如同伴再叫3♠，將叫3NT；如同伴為♠Kx 或♠Ax，由同伴作莊較佳。」

大致上是不錯的！不管同伴祇是想打3NT，或者是找到方塊配合想上去方塊滿貫，在你支持3♦之後，應該都不難繼續。但是，北家不無可能是梅花配合的好牌，3♦之後，將被逼叫4♣，那將有可能已經超過最安全也很可能就是最好的合約3NT。何況，Qx 雖可算是不壞的支持，但在第一時間就支持，當然還是可能可以好到Qxx，假使北家因而放馬直衝，造成遺憾並不是不可能的。

也許比較適當的叫品就是2NT，雖然黑桃並無確實擋張，且如最後合約就是3NT，作莊位置也可能比較不利。但一則這是叫到可能是唯一成局合約的最快叫品，而莊位也不見得就一定有太大關係；再則，在2NT之後，北家將可盡情表達其可能的各類

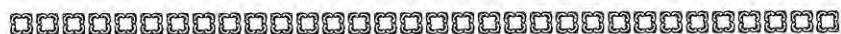
更有把握叫到應該有的低花滿貫。而且，經過 2NT 以後，北家將不會對南家牌型有任何的憧憬或是誤會，因而對最後合約，可以作出最好的判斷。

不會對南家牌型有任何的憧憬或是誤會，因而對最後合約，可以作出最好的判斷。

是誤會，因而對最後合約，可以作出最好的判斷。

是誤會，因而對最後合約，可以作出最好的判斷。

是誤會，因而對最後合約，可以作出最好的判斷。



第 529 期叫牌測驗委員答案

姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
何震華	X	3NT	3♠	X	3NT	3♣	2NT	3♦
沈君山	X	Pass	4NT	X	2NT	X	3♠	3♦
黃光輝	2NT	3NT	3♠	Pass	3♦	3♣	3♦	3♦
歐宜鴻	2NT	Pass	4♦	Pass	2♥	X	3♦	3♦
吳錦祥	2NT	Pass	3♠	X	2NT	X	2NT	3♦
施瑞佑	X	Pass	6♦	3NT	3♦	3♣	2NT	2♠
何嘉棟	X	Pass	4♦	X	2♥	3♣	3NT	2♠
胡希真	2NT	Pass	4♦	3NT	2NT	3♣	3NT	2♠
張偉明	X	3♠	4♦	X	2♦	3♣	2NT	2♠
楊欣龍	X	Pass	3♠	Pass	2NT	X	3NT	2NT
陳宏裕	X	Pass	4♦	X	2♥	3♣	2NT	2♠
郭哲宏	2NT	3♠	4NT	Pass	2NT	3♣	3NT	2NT

橋協理監事會議

中華民國橋藝協第 15 屆第 7 次理監事聯席會議，1 月 8 日上午在台北市召開，出席的理監事有 21 人，會議由吳敏求理事長主持，首先是秘書處的工作報告，內容有去年的國內外橋賽及橋藝活動推廣情況，還有今年度的工作計劃（行事曆 528 期中橋已刊登）。

接著的討論提案有多項，包括理監事於 2 月 26 至 28 日新竹植鑑盃期間改選，本屆理監事可於一月底前提下屆推薦名單。

也有多項臨時動議，包括全球慈善募款藝同步賽（救援南亞大海嘯災害）、明年選拔賽提前、未來加強推廣與宣傳事宜、加強各委員會功能等等。有關完整的會議紀錄已公佈於橋協網站，請橋友上網查看。

此外，與會理監事對於三年多來吳理事長出錢出力的大力推動橋運，咸感佩服與感謝，在橋運各項工作已上軌道、未來發展可期的時候，雖然吳理事長表明有意卸下理事長職務，但與會理監事們皆表示期望吳理事長能再連任一次，繼續領導橋界向前走。

繳年費囉～

橋協九十四年度年費即日起開始繳納！

各位親愛的會員！中華民國橋藝協會九十四年度常年年費即日起開始繳納，請尚未繳費的會員儘速繳納！提醒您！再忙都別忘了撥冗到郵局劃撥（會費 500 元），以免會員權利受損喔！

若有任何問題，請電 02-25159937 蕭小姐或 e-mail 至 ctcba@ctcba.org.tw。

會費繳納方式：

1. 郵政劃撥：帳號：01885557 戶名：中華民國橋藝協會
2. 親自台北國際橋藝中心（Tel: 02-27724583 台北市忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1）繳納。

第一屆赤崁君子橋杯橋藝賽

一、主辦單位：赤崁君子橋藝社

二、比賽地點：烏來雲仙樂園會議渡假中心

三、比賽項目：橋藝隊制賽。(每隊 4~6 人)

四、比賽方式：九圈序位賽，每圈八牌。

五、活動時間：九十四年二月十九日十三點三十分至二十日十七點。

六、報名費用：每隊 2500 元。

七、報名時間：即日起至二月十日(星期四)止。

八、報名方式：胡志豪 0920-377-805 陳正傑 0918-835-583

李玉凌 0935-813-654 (Email 與傳真報名聯絡人)

傳真報名：07-525-4820

Email 報名：devilhair@anet.net.tw

收到傳真報名與 Email 必回電確認報名(週六日請等週一)

一日內若無收到回電請務必再傳一次或來電確認

九、獎勵辦法：前三名均頒發獎品一份。另取幸運獎數名。

十、賽程時間：週六 13:40-18:10。週日 08:20-10:40、13:20-17:00。

十一、自由活動時間：

◎恬園處泡茶、喝咖啡、打撞球(23:00 止)、自動式卡拉 OK (22:00 止)(競賽時間供應熱水及隨身包)

◎遊樂設施(8:00~16:30)：划船、射箭、海盜船等 10 多項。

◎手工 DIY：果凍蠟燭、葉拓 T 恤、手帕等多項 DIY 創作。

◎非洲舞動藝術表演、原野樂園、森林健康步道

◎日間導覽(10:00、14:00)：觀賞蕨類，特異功能的陸生植物…等

◎夜間導覽 19:30：夜遊雲仙、生態探索

◎住宿客人免費使用：健身房(21:00 止)、高爾夫揮桿練習場(17:30 止)

2005 年全國植鑑盃暨聯電盃橋藝大賽

一、主 旨：為提倡正當休閒活動，連絡橋友之間情誼，特舉辦此活動。

二、主辦單位：聯華電子股份有限公司、新竹市橋藝協會。

三、指導單位：中華民國橋藝協會、新竹市體育會。

四、承辦單位：新竹市體育會橋藝委員會。

五、協辦單位：新竹市麒麟獅子會、華麗雅緻餐廳。

六、比賽日期：94 年 2 月 26 日上午 9：00 至 94 年 2 月 28 日下午 17：00。

七、比賽地點：華麗大禮堂〔新竹市公園路 216 巷 30 號〕

八、比賽時間：

植鑑盃：初賽：2 月 26 至 27 日；決賽：2 月 28 日。26 日 9:00 報到；9:30 開賽。

聯電盃：初賽：2 月 26 至 27 日；決賽：2 月 28 日。26 日 9:30 報到；10:00 開賽。

雙人賽：初賽：2 月 28 日上午；決賽：2 月 28 日下午。28 日 8:00 報到；8:30 開賽。

聯電盃學生組：

大專組：2 月 26 至 27 日，與聯電盃一同比賽，另行排名。

中學組：2 月 26 日。26 日 8:30 報到；9:00 開賽。17:30 頒獎。

九、比賽方式：

植鑑盃：視隊數決定比賽方式，未入決賽者免費參加雙人賽。

聯電盃：視隊數決定比賽方式，未入準決賽者免費參加雙人賽。

雙人賽：上午初賽取前二十名及聯電盃未入決賽者進入獅子杯，其餘打華麗杯。

十、報名方式：請電 03-571-0472 或 0920-497805 與楊建榮連絡，

通信報名：(300) 新竹市郵政 458 號信箱

劃撥帳號：01090505 楊建榮

E-mail：lewrence@ms26.hinet.net（主旨請註明：植鑑盃或聯電盃報名）

十一、報名費：每隊 4000 元、大專學生隊 2000 元、中學免收報名費、單獨報雙人賽者每對 800 元。

十二、截止日期：94 年 2 月 20 日截止報名。

十三、獎勵辦法：1. 隊制賽各組取前四名頒發獎盃及獎品。

2. 雙人賽各組取前三名給獎；視對數增加給獎名次。

3. 依規定頒發中華橋協三級紅點（聯電盃二級紅點、獅子杯一級紅點、華麗杯一級紅點 80%）。

十四、領隊會議：各組開賽前 10 分鐘。

十五、其他：2 月 27 日下午 7 時在比賽會場舉行迎賓晚宴歡迎全體比賽隊職員參加

第 530 期叫牌測驗題目



1. IMP，南北身價。南家持：

♠AJ863	♥Q2	♦95	♣Q765
西	北	東	南
1♦	2♣	3♦*	?

*竄叫

2. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠KJ1074	♥A104	♦Q	♣AQ32
西	北	東	南
—	1NT	2♦	1♠
—	—	—	?

3. IMP，南北身價。南家持：

♠652	♥J	♦AKQ1075	♣A76
西	北	東	南
—	1♠	—	1♦
—	—	—	?

4. 序分賽，南北身價。南家持：

♠AKJ93	♥KQ	♦Q942	♣84
西	北	東	南
—	—	—	1♠
2♦	2♥	—	?

5. IMP，雙有身價。南家持：

♠932	♥A96	♦A83	♣9873
西	北	東	南
2♣*	X	—	?

*精準制

6. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠QJ5	♥K5	♦AK7654	♣J3
西	北	東	南
—	1♥	—	2♦
—	3♠*	—	?

*Splinter

7. IMP，雙有身價。南家持：

♠109853	♥6	♦AK864	♣83
西	北	東	南
—	1♦	2♣	—
—	—	—	?

8. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠—	♥KQ532	♦KQ986	♣753
西	北	東	南
—	1♠	—	1NT
—	2♣	—	?



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
<http://www.hibank.com.tw>



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583

www.ctcba.org.tw