

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十四年五月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http :www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

上月中旬在中國杭州舉行的 2005 年葉氏杯橋牌大獎賽，是一次令人矚目的橋賽，比賽是由中華民國橋藝協會常務理事、高雄市體育會橋藝委員主任委員，也是商界名人葉澄先生所獨立贊助，邀請到有義大利、美國、加拿大、英國、澳洲等許多名手名隊參加，其中不乏現任和得過世界冠軍者，儼然是一次小型的世界賽，結果有兩位現任世界冠軍在陣的義大利 1 隊，如賽前預測般奪得冠軍，但贏得並不輕鬆。

台灣也有數隊獲邀參加，雖然表現並不出色，但能與這麼多的世界高手同堂競技，已是一大收穫。這次地主中國有數隊表現不錯，包括獲得第二和並列第三的兩隊，這些年來常與中國橋手交鋒的橋手當可發現，中國除女子隊在國際橋壇已建立名聲和贏得佳績外，公開組的橋手也已漸崛起，這除了他們有眾多的橋藝人口及橋牌列入體育項目外，所以俱樂部的形式推展橋運也是主因，如此讓好手不斷的競爭、進步，以我們可發現他們 35 至 50 歲的即戰力橋手相當多，這點我們確實不如，因此，如何增加我們 35 歲至 50 歲好手的人口和實力，應是今後我們在國際賽能否維持過去佳績的關鍵，這猶待全國橋友的共同努力。

明年葉氏杯要在高雄舉行，也許我們可以把這當作一個測試實力是否提升的場合，明年國內參賽橋隊勢必增多，有志的橋手或橋隊或可提前準備，包括多參加橋賽、多向具國際賽經驗的好手取經，這些也許可大幅的提升我們的整體實力。

目 錄

編者的話-----	1
老幹新枝(上)-----黃光輝	3
PABF 同雙人賽第六場-----	19
2005、2006 葉氏杯-----	20
難得一見-----沈乃正	21
2005 華益杯橋藝紀念賽-----陳宏裕	23
新竹橋會每週一牌選-----李玉梅等	30
反序 Rosenkranz 賭倍和再賭倍-----奇兵譚	44
九十四年立人杯橋賽辦法-----	46
觀念(上)-----施瑞佑	47
實戰橋局-----南天	56
第 531 期叫牌測驗解答-----黃光輝	63
第六屆敦安盃橋藝賽-----	78
帥橋四季歡樂盃辦法(夏季)-----	79
第 533 期叫牌測驗題目-----	80

吳家興橋友過世——國內中生代好手吳家興橋友，因病不幸於 4 月 28 日過世，得年 50 歲（1956—2005）。吳家興畢業於東吳大學，橋風變化多端，戰鬥意志積極，多次代表我國參加國際賽，曾獲亞太 Congress 冠軍。對於吳家興橋友英年早逝，橋友皆深表惋惜，也致上誠摯的哀悼之意。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十四年五月號

第五三三期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳真：二七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇一八八五五五七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

老幹新枝（上）

黃光輝

二〇〇五年中華盃選拔賽，於四月一日至四月十日間，分二階段，將選出今年中華台北的四支代表隊，參加六月二十三日至七月三日，在韓國漢城（自今年起已照英文名字 Seoul，改稱首爾）舉行的亞太賽中，公開、女子、青年以及長青各組的比賽。

女子組的選拔賽，由於只有一隊報名，由王忠誠擔任隊長の ULTIMA 隊，包括賽員薛淑尹、楊雅芝、沈桂如、宋錦嫻、陸怡如，自動當選今年的我國女子隊。青年組在四月一、二日兩天，共有二十四對參加八場一百二十八牌的 IMP pairs 決賽，選出八對參加青年隊的培訓班，將於經過培訓、考核後，再選出三對爲正式的代表隊人選。

長青組共有四隊報名，遠翔和龍卡通二隊均有參加去年亞太

大賽的長青組比賽，後來並曾合組一隊，代表我國參加在土耳其舉辦的奧林匹亞世界賽長青組比賽，二隊隊員都能征慣戰，經驗豐富。思源隊中雖無赫赫矜將，但以劉純琪爲首の六員老將，都是橋藝中心常客，參加各項比賽也都有良好的戰績。四隊中最引人矚目的是山奇隊，其中陳國榕、張溪圳、張英村，都是我二十多年前的隊友，曾一起在 1980 年の奧林匹亞賽中，打到準決賽，也在 1981 年在台北來來飯店の遠東錦標賽中，最後一場力克印尼而勇奪冠軍，當時の張氏兄弟戰績如日中天，陳國榕則是我的同伴，一幌二十多年，他們幾位都早已淡出橋壇，忽然看到他們又合組一隊，再加上也是二十多年前已在橋壇成名の萬鈞、王紹藩、梁台中幾位，讓人感到

他們有強烈的企圖心，要在長青組開創橋牌生涯的第二春。

長青組的比賽，四隊先以二個十六牌的單循環，選出二隊做八十牌的決賽。第一循環中，其他幾隊還在熱身，思源隊一馬當先取得領先，但第二循環山奇隊如睡獅醒來，連續大勝三個對手而獲初賽冠軍，龍卡通隊亦趕過思源而獲得晉級滿賽另一個資格。

山奇與龍卡通的決賽只分五節，靠第二節之大勝，山奇隊在尚餘一節時領先三十八序分，正當大家認為山奇隊可輕易取得長青組代表權時，龍卡通在蔡志忠大師領軍下，率林憲助、張擎宇、林順和三位我國去年奧賽長青組代表隊員，展開絕地大反攻，並在一節中贏回四十七序分，而以九序分反勝，也取得今年亞太賽長青組代表隊資格。

選拔賽的重頭戲，當然仍是公開組的比賽，雖然只有十一隊報名，但都是橋士組的勁旅，即使沒有看到 Deppo 及帥二個隊名，這二隊的主將其實都分散在

別隊中，而光華隊加入陳文裕，雄獅邀到嚴定明、張山泰助陣，江友隊增加陳宏裕，都加強了原來的實力，以各隊最近的戰績，和我對各隊的了解來說，我個人認為，除我們自己葉氏隊外，江友、雄獅、光華、南友應是其中的佼佼者，台中市及高雄錦美則是有力的挑戰者，如要買冷門的話，甫從青年隊晉級上來的天天隊，會是很好的選擇。

公開組的賽制，是四月一日到三日，在台北國橋舉行三天初賽，以每場十六牌的單循環，取積分最高的前四名晉級準決賽，初賽冠軍可以在初賽三、四名二隊中，選擇一隊來打八十牌的單淘汰準決賽。

四月四日、五日兩天，分五節打完準決賽，二場的勝隊，休息三天後，再在四月九日、十日兩天，舉行九十六牌的決賽，決定今年公開組代表權之誰屬。準決賽和決賽相遇各隊，都照初賽二隊對抗成績折算帶分。決賽九十六牌中，每一賽員至少都要上場三十二牌，始能取得代表隊員

資格。

我們葉氏隊由隊長葉澄領軍，麾下黃光輝、吳錦祥、邱惟俊、楊欣龍、葉澄、沈治國三對固定搭檔，其中黃吳對靠的是基本功，但制度和默契上都還有弱點。邱楊對自加入旺宏隊以至葉氏隊，一直是橋壇近年來重點培植對象，也經歷了前年亞太賽以及百慕達盃的洗禮，證明了自己的身價，但近一年來，因為轉入職場，在工作的壓力和事業的考量下，已難維持對橋牌獻身的初衷，這也是以前很多在橋牌上有希望的橋手，所面臨過的難題，以目前橋壇的生態環境來講，也很難有二全其美的辦法。葉隊長在旺宏隊解散後，把他們網羅在葉氏隊，每週仍做固定的網上練牌和檢討，並且選擇性的參加一些大賽，仍維繫他們在橋牌上的發展，雖然步伐較慢，尚不至於前功盡棄，也可算是目前唯一的辦法了，他們二位，當然也希望在這次中華盃選拔賽中，能憑自己的實力勝出，也證明自己在橋藝上的成長，並沒有中

斷。

葉隊長與沈治國一對，每週在網路上練牌平均超過一百牌，夥伴默契不在話下，只是每次北上比賽，舟車勞頓，無法多打，這次在初賽及決賽中，一共打了四節，共六十四牌，令對手驚異的是葉隊長在這六十四牌中，打得幾近完美，四圈全勝，共贏得超過一百個序分，使得葉氏隊在初賽和決賽的緊要關頭，能夠鹹魚翻身，轉危為安，反而成為全隊的救世祖。和去年亞太賽一樣，雖然葉隊長下場打牌數不多，但都發揮了穩定軍心作用，也都率隊奪得了最後的冠軍，今年亞太賽中當再看葉隊長大顯身手，技壓群雄，帶隊邁向另一場勝利。

本文筆者將再以葉氏隊的觀點，報導中華盃公開組的戰況。

四月一日 初賽 1-3 場

今天要打三場初賽，我們的三個對手是雄獅、江友和赤坎，雄獅和江友都是我心目中很可能打進決賽的強隊，所以初賽相

遇，不但成績跟初賽晉級有關，還可能一直帶到準決賽和決賽。赤崁則是尚未開打前的領先者，因為在去年的四次全國大賽中，他們成績最優，在選拔賽一開賽時，即有最高的八勝分帶分，葉氏隊有次高的四勝分帶分，江友與雄獅亦各有 1.5 勝分帶分。同時赤崁與台中市二隊，常是我隊剋星，碰到這二隊時，我們常常自己會出狀況而輸牌，所以今天出戰雄獅、江友、赤崁三場，可說無一好與，我的目標是希望這首日三場能拿到五十勝分。

初賽第一場對雄獅，因楊欣龍趕不到，我隊以沈治國、邱惟俊湊一對，在關關室出戰冷中興、鄭國寶，我則與吳錦祥在公開室迎戰沈乃正、顏永南一對。

我們這場牌二隊都很規矩的打，因此最大的出入也只有六序分，但在 4-6 序分間出入的牌，葉氏隊贏了五牌而雄獅只贏到一牌，使葉氏隊以 25:9 序分，折合 19:11 勝分旗開得勝，拔得頭籌。

這場牌雖然沒有大出入的

牌，並不表示雙方沒有大的失誤，像是第七牌，南家發牌，雙方有局：

	♠ AQJ76				♠ 4
	♥ 7				♥ AQJ84
	♦ KQJ108				♦ 974
	♣ 82				♣ AJ75
	北				
	西	東			
	南				
♠ 852					
♥ 1096					
♦ A652					
♣ K64					
	♠ K1093				
	♥ K532				
	♦ 3				
	♣ Q1093				

我們一桌叫牌如下：

西	北	東	南
沈乃正 (吳)	(吳)	顏永南 (黃)	(黃)
—	1♠	2♥	3♥
—	4♠	—	—
=			

北家的黑桃一局有四個頭要丟，但東家首引♦9，西家 A 吃，回紅心十點，東 A 吃，再回紅心，夢家 K 墊手上一張梅花，莊敲三圈王牌，手上方塊墊光夢家四張梅花，四黑桃不但成約，還超做一磴。

東家在回攻紅心前，當然可

以先拔梅花 A，如伴不歡迎，再回紅心希望給伴王吃，但如莊家拿：

♠AQJxx ♥xx ♦KJx ♣Kxx

拔梅花 A 也幫助了莊家原來要找梅花 J 的問題，因此，反而是西家在伴引方塊九點，自己 A 吃後，應問自己，防家這牌要吃那四磴，很顯然的答案是一磴方塊、一磴紅心和二磴梅花，因此在方塊 A 吃後，我會直接引回小梅花使防守過程簡單，而不要去引看來有點像單張回的紅心。

贏到十三序分嗎？當然沒有，公開組十桌中有九桌叫到四黑桃一局，五桌超一，三桌正好做成，只有江友隊何嘉棟、張偉明找到正確的防守而擊垮四黑桃一磴，為江友贏得十三序分。十桌南北家唯一正確的停在黑桃部份合約的是山海隊的林添良、李啓民，可惜他們的隊友未能擊垮四黑桃，好的叫牌仍要輸掉十序分。

第十一牌是另一牌因雙方均有失誤而沒有產生大輸贏，這牌南家發牌，雙方無局，筆者坐南

持

♠AQ10532 ♥AKQ1062 ♦— ♣8

筆者拿到 6-6-0-1，全手二個半失張的天牌，仍先開叫一黑桃，後續叫牌如下：

西	北	東	南
(沈)	(吳)	(顏)	(黃)
			1♠
—	1NT	2♦	3♥
4♦	4♠	—	5♦
—	5♠	—	6♠
—	—	=	

北家的一無王是迫叫一圈，在我們制度中，應持下面三種牌之一：

(一) 6-12 點，黑桃不配合。

(二) 10-11 點，三張黑桃。

(三) 3-6 點，3-4 張黑桃。

南家跳三紅心為迫叫成局，所以北家如在四黑桃後不叫，南家仍至少會叫到一局。現在北家直接在四方塊後搶出四黑桃，要當他是那一種牌呢？

雖然與同伴沒有討論過這種狀況，憑邏輯思考，北家應不會持第(一)種牌，而最像是第(二)種，10-11 點的三張黑桃，原預備第

二圈跳叫三黑桃支持的牌。如北家持第(三)種牌仍可以派司四方塊，同伴不管賭倍，叫四紅心或四黑桃，仍可打到黑桃一局，此時並不需要擔心南家會叫出五梅花，如南家真是缺方塊的三門牌，早已在二方塊後示叫三方塊了。

南家的五方塊是希望北家能示叫六梅花，則可有把握的叫到大滿，如用四無王 RKC 問，伴答二張時仍不能確知其中有否包括方塊 A。在伴五黑桃示弱後，我有點懷疑他是拿到第(三)種牌，但他既能主動搶四黑桃，我仍可希望他長了黑桃 K，甚至二張高花 J 都可讓我下桌偷蓋叫者有黑桃 K。同伴攤下的牌是令人失望的：

♠J9 ♥3 ♦J732 ♣KJ6543

王吃方塊首引後，唯一的成約機會是王吃紅心下桌，偷東家王牌 K，如東家正好是 Kx，合約就成功了，但在這之前，我先引一張梅花，希望西家不知道莊有 6-6 牌型，持梅花 A 讓過一磴，則夢家梅花 K 吃到，合約就

安全了，實戰中，不但 ♣K 沒有混吃到，在防家王牌 4-1 時 (♠K 偷到)，反而多倒一磴。

輸十一序分？也沒有，這牌十桌中，有五桌打到五黑桃或六黑桃倒一。在獅隊莊家主打五黑桃時，西首引方塊，莊王吃，如立即送小王牌，最後靠紅心 3-3 分配，可以成約，但沒有看到牌的莊家選擇拔紅心 A，王吃紅心下桌，黑桃 J，手上 Q 蓋過，但在發現東家有 K876 四張王牌時，合約已不能成功，當然，即使莊未以王牌 Q 蓋吃夢家的 J，在防家王牌 4-1 分配時，仍然不能成功，二桌相較，我隊僅輸二序分。

這圈真正很好的滿貫是第十六牌，這牌西家發牌，東西方有局，南北家牌如下：

♠ Q1098
♥ KJ8762
♦ 3
♣ 102
北
南
♠ —
♥ Q954
♦ AK72
♣ AKQ63

南北家的六紅心是穩成合約，我們桌上叫牌如下：

西 (沈)	北 (吳)	東 (顏)	南 (黃)
—	—	1♠	X
3♠	4♥	4♠	4NT
—	5♣	—	6♥
X	—	—	=

北家的五梅花表示一或四張關鍵張，南家一賭滿貫，西家的賭倍白送了六個序分。

全場十桌，共有八桌南北叫到這很好的滿貫，是一次及格以上的演出，赤坎隊南北家只停在四紅心，送了天天十二序分。光華隊東西家使用光華制，東家第三家不知應開一梅花或二梅花，結果竟由東西方搶到主打二黑桃合約，南北即未再搶，二黑桃正好做成，加上另桌的南北六紅心做成，光華隊在此牌靠制度奏效，大勝十四序分。

第一場十六牌打完，江友隊以 23:7 勝分大破南友，取得領先，光華隊最後這牌滿貫，以 18:12 勝分擊退山海，均居於領先地位。

這天第二場，我們將迎戰去年選拔賽冠軍，也是目前領先的江友，從第二場到明天的第七場初賽，葉氏隊都將以黃吳、邱楊二對上場。

這場牌仍相當平，我們一桌上五序分以上出入的牌，只有下面第十八牌的大滿貫，這牌東家發牌，南北方有局，南北方牌如下：

♠ AK
♥ AK94
♦ AQ432
♣ K10
北
南
♠ Q954
♥ QJ8653
♦ —
♣ A54

我與同伴叫牌過程為：

南(黃)	北(吳)
—	2♣
2♥	3♥
5♦*	5♠**
5NT***	7♥
派司	

*5♦：Exclusion RKC

**5♠：方塊以外 0/3 關鍵張

***5NT：問其他 K，邀請大滿

關閉室中，江友隊南北家僅叫六無王，葉氏隊贏得十三序分。全場十桌有五桌叫到紅心大滿貫，另五桌只止於小滿。除我們外，叫到這牌可攤牌大滿貫的，還有台中市的周國光、林錫祺，天天隊的羅元彥、林穎義，南友隊的陳光、林奕佐，以及山海隊的林添良、李啓民。

全場我們即以 30:7 序分，折合 20:10 勝分力克江友，並且暫時取得領先地位。十一場初賽，目前只打二場，一切都做不得數，但我們贏的二隊，是事先被看好的江友、雄獅二隊，獲勝代表的意義就更有價值了。

第三場初賽我隊出戰赤崁隊，他們雖然在賽前有最高的帶分，但今天前二場都落敗，已不在領先群中，在過去我們隊有參加的比賽，赤崁隊的成績都只平平，但我們遇到赤崁時，又往往輸給他們，二月底的植鑑盃即是一例，因此這場我仍請隊友小心應戰。

這場牌共有四副二位數序分

出入的牌，雙方各贏二牌，下面一副，東西家的牌如下：

♠ AQJ8		♠ 10
♥ AQJ6532	西	♥ 83
♦ 1098	東	♦ AK5
♣ —		♣ AQJ10942

即使看到了二家的牌，還很難判斷東西家的最佳合約是什麼，如果只打一局，應該三無王是最安全的，如要打滿貫，六紅心和六梅花各有多少成功機會呢？

實際上的牌，由於紅心 K 偷到且紅心為 3-2 分配，紅心及梅花小滿貫都可做成，有多少桌叫到呢？正好一半的五桌，而且所有去滿貫的都是由東家發動後去到六梅花。我與同伴僅止於四紅心，輸掉十二序分，這牌叫到六梅花做成的有天天隊的林穎義、羅元彥，南友的陳志聰、劉添勳，江友的陳傳誠、陳永弘，錦美的孫政顯、陳世芳，以及赤崁的蘇志超、洪裕昌。

我與同伴在下一牌的表現，稍微挽回一點面子。這是第十一牌，南家發牌，雙方無局。

		♠ 9765	
		♥ QJ2	
		♦ Q95	
		♣ K98	
♠ 8	北	♠ AJ10432	
♥ 10964	西 東	♥ AK8	
♦ KJ10643	南	♦ A	
♣ J3		♣ A42	
		♠ KQ	
		♥ 753	
		♦ 872	
		♣ Q10765	

西(黃)	東(吳)
—	1♠
1NT	3♣
3♦	3♠
4♦	5♦
—	

西家每圈叫牌都面臨考驗和選擇，在東開一黑桃後，有三桌西家選擇不答叫，一黑桃成為最後合約。

西家如答一無王，東跳三梅花，西叫三方塊，東再叫三黑桃，應是多數橋手的選擇，三黑桃後，西家又面臨抉擇，實戰中，一桌西家（台中市）選擇派司，做成二超磴，二桌叫三無王，因黑桃打出 KQ 雙張，也都

順利成約。二桌西家加至黑桃一局，包括我們這場的對手赤崁，但即使拔出南家黑桃 KQ 雙張，仍無法吃到十磴，如南首引梅花，莊讓過，北敲王牌，莊家十點偷過，合約要倒二。

我及山海隊的李啓民，是在三黑桃後，繼續叫四方塊的，結果同伴把我加到五方塊，是這牌最好的成局，在黑桃有利分配時，做成一超磴，為葉氏隊贏回十一序分。

山海隊的林添良，更把同伴的四方塊加到六方塊，當然也如約做成，也為山海贏得十一序分。

這場牌的輸贏，結果是繫於下面第四牌，這牌南北家有十張黑桃配合，但二家只有二十一大點且無任何單張，全場十桌有七桌衝到四黑桃，但有四個頂張要輸，赤崁隊一桌止於三黑桃做成，一桌處罰隊友的四黑桃倒一，二桌我們共輸八序分，全場也就以這八序分之差，折合 13:17 勝分，再次敗給了難纏的赤崁隊。

第一天三場打完，如給輪空過的隊加十八勝分，也把賽前的帶分加上，各隊積分如下：

1/3 南友	56 VP
葉氏	56 VP
光華	56 VP
4 江友	49.5 VP
5/6 天天	47 VP
赤坎	47 VP
7. 台中市	46 VP
8. 山海	44 VP
9. 路遠	38 VP
10. 雄獅	37.5 VP
11. 錦美	37 VP

南友隊第一場大敗於江友，名次墊底，但第二、三場，分別獲得二十四及二十五勝分的高分，反而與葉氏、光華並居領先榜首。天天的高居第五，以及雄獅隊連輸三場，靠了帶分才沒掉到最後一名，都是令人意外的。

四月二日 初賽 4-7 場

今天自早上 9:30 到晚上 8:15，一共要打四場，葉氏隊將以四人力戰到底，對手依次為錦美、路遠、天天以及南友。

這天的前二場，葉氏隊不可思議的以 25:4，25:2 勝分，連續二場得到滿分，拋開了與其餘各隊距離，當然我們自己在這二場都發揮了不錯的水準，但大部份得分還是對方因失誤而送上門的，像是對路遠的第二十七牌：

♠ 1095			
♥ K8			
♦ 9632			
♣ Q1072			
♠ K432	北	♠ Q6	
♥ 53	西 東	♥ AQJ9742	
♦ AQJ74	南	♦ K1085	
♣ AJ		♣ —	
		♠ A1087	
		♥ 106	
		♦ —	
		♣ K986543	

這牌南家發牌，雙方無局，我們桌上叫牌如下：

西	北	東	南
(鍾)	(吳)	(劉)	(黃)
1♦	—	1♥	3♣
—	4♣	5♣	—
5♠	—	6♥	—
—	=		

東西家的滿貫，需要偷一張紅心 K，另桌隊友問到少二張關鍵張後，停在五紅心，正好做成。

我們桌上路遠隊鍾劉對叫到略次於六方塊的紅心滿貫，但在這牌付出了慘痛代價，南首引梅花，夢家 A 吃，手上墊方塊，引紅心，手中 Q 偷，偷到後，如認為根據叫牌及首引，南家不像持有單張黑桃，則莊家可以引黑桃，希望先看能否用黑桃 K 下桌，再偷王牌，如北家吃進黑桃 A，莊家仍可以由方塊下桌偷王牌。

莊家也許也擔心黑桃 6-1 分配的可能，也許沒有想到要防只有 4%機會的方塊 4-0 分配，因此仍引方塊下桌，但南家王吃，拔黑桃 A，合約倒一。

對錦美的下面一牌，楊欣龍的假叫，阻止了對方的一局，這是第三牌，南家發牌，東西有局，楊欣龍坐北家，持下牌：

♠J1032 ♥753 ♦J62 ♣1098

同伴南家開叫一方塊，西家派司，如打自然制，同伴可能有十八、九點或更多了，北家多半只有派司，以免遇伴好牌時高叫，但邱楊對打精準制，同伴開

一方塊後，楊欣龍已可看到敵方很像有一局，因此他持二點牌仍回叫三張的一紅心，以後發展如下：

西	北	東	南
	(楊)		(邱)
			1♦
—	1♥	—	1♠
—	—	X	—
2♦	—	—	=

持十五點及五張紅心的東家，第一圈被北家的一紅心悶住而無法加入叫牌，以後雖對一黑桃做平衡賭倍，持十一點的西家也只答叫二方塊，而失叫了二十六點的有身價一局，十一序分進帳。

這二場一打，葉氏隊形勢大好，光華隊四戰全勝，加上一場輸空，是晉級的另一大熱門，雄獅自開賽迄今，連敗五場，與晉級之門，已愈來愈遠了。

第六場初賽，我隊出戰三天，我與同伴叫到十二副成局做成，另桌也完成了十一副成局，唯一差的一牌，是個防守問題。

♠ J63
 ♥ 865
 ♦ K4
 ♣ KJ1052
 ♠ Q1092
 ♥ KJ4
 ♦ Q1075
 ♣ 98
 北
 西 東
 南
 3NT

南家開叫一無王，北家加二無王，南家去三無王，西首引黑桃，同伴出黑桃 K、A，再引第三磴黑桃，西 Q 吃，拔第十三張黑桃，夢家與莊家均墊小紅心，東家亦墊小紅心，西家應轉引那一門？梅花可能檢舉到同伴 Q，紅牌更可能投入莊家坎張，正好是成約的第九磴。

答案其實不困難，南開叫 15-17 點的一無王，在北邀請後，還能去三無王，又沒有堅強的長門，十六點應該是最少的了，這樣一算，在同伴已出現黑桃 A、K 後，同伴最多只能有一張 J 了，這也表示，西家此時回紅心一定攻到莊家 AQ，梅花則同伴並沒有 Q 會被檢舉，方塊雖還是個未知數，西家並不急著回，只要簡單的回梅花，莊家應只有八磴。

天天隊的西家在長考後衝出紅心 K，莊家馬上攤牌九磴，是公開組中唯一做成的一桌，葉氏隊贏得十一序分，全場亦以十五序分之差，折合 18:12 勝分，繼續邁向晉級之路。

這天的最後一場初賽，我們出戰 Deppo 化身的南友，也是目前的第三名。這二天的賽程，都是要連續打到晚上八點一刻，才休息吃晚餐，也就是中午十二點吃過午餐後，要連打四十八牌才停，昨天和今天的最後一場，是從下午六點打到晚上八點一刻，在連打不休息，又餓著肚子情況下，表現自然不好，連續二天的這一時段最後一場，都是我們當天唯一落敗的一場。

對南友的最大一副輸牌是第三十二牌，西家發牌，東西方有局，南北家的牌是：

♠ A103
 ♥ 972
 ♦ AJ62
 ♣ J86
 北
 南
 ♠ Q97652
 ♥ 4
 ♦ K105
 ♣ 952

西	北	東	南
林志謀	吳錦祥	劉添勳	黃光輝
—	—	1♥	2♠
3♥	3♠	4♥	—
—	=		

東西方的紅心一局，只丟二磴方塊、一磴黑桃，穩可成功，南北家的四黑桃犧牲，如抓到方塊 Q，也只會倒二，沒有搶出四黑桃，可能要輸八序分，但南家已竄叫過二黑桃，北家持 4-3-3-3 牌型，三張王牌也已支持過，是那一家應該在四紅心後搶出四黑桃呢？另外一桌南友隊陳光 and 何家聲果然在四紅心後搶出四黑桃，被賭倍卻只倒一磴（防家一直攻紅心，被莊家偷到♦Q 後，用方塊墊一張梅花），二桌共輸十一序分。

全場我們以十七序分之差，折合 11:19 勝分，又敗一場，二天七場初賽打完，前八強的積分如下：

1.葉氏	135 VP
2.光華	128 VP
3.南友	120 VP

4.江友	108 VP
5.台中市	104 VP
6.天天	98 VP
7.雄獅	97 VP
8.山海	95 VP

葉氏、光華、南友三隊，積分與第五名已有一段差距，明天四場能夠保本，晉級就已不成問題。第四名的角逐，江友雖略佔優勢，但目前的 5-8 名，也都還有機會，再後面的赤崁、錦美、路遠則與第四名已有二十多勝分差距，要想趕上，並不容易。

四月三日 初賽 8-11 場

今天仍自上午九時三十分起，打初賽的最後四場，第八場正好輪到葉氏隊輪空，我們可以在家裡休息一個早上，下午一點再去打第九場即可。

這場的一個意外是原居第三的南友，以 5:25 勝分大敗於山海，使得 3-8 名間的排名，又起了很大的變化，南友隊在下面一牌即輸掉十六個序分。這是第十六牌，西家發牌，東西方有局。

♠ 10984	北	♠ KJ7
♥ AKJ8632	西 東	♥ 54
♦ —	南	♦ Q1087
♣ 76		♣ AKJ9
	♠ A52	
	♥ —	
	♦ AKJ9432	
	♣ 542	

公開組十桌中，二桌東西家打到四紅心做成，五桌南北犧牲五方塊，二桌倒三，三桌倒四，倒三的還可以贏三序分，倒四就要倒輸五序分，另有三桌東西家被抬到五紅心，南友及光華做莊五紅心時，均輸一磴黑桃 A 及二磴王牌而倒一，只有山海隊鄭得統做莊賭倍、再賭倍的五紅心時，在首引方塊王吃後，拔王牌 A，發現 4-0 分配，引黑桃，J 偷過，南 A 吃，回黑桃，但莊家仍有橋引把北家王牌以外三門全部剝光（中間需偷梅花 J），在最後三張牌時，以王牌投入北家而成約，得到不常見的 1200 分，也為山海隊贏得十六序分，是一副極精彩的主打。

下午一時開始第九場初賽，我隊葉隊長已自高雄趕來，與沈治國為伴，搭配邱楊二位小將，初試啼聲出戰山海隊。

在葉隊長的一桌，山海隊有二副大滿貫，一副小滿貫，但都少叫了一線。我隊邱楊二位，在下面一牌叫到了大滿貫。

♠ K10	西 東	♠ A83
♥ AJ		♥ KQ8763
♦ A62		♦ J9
♣ AQ10964		♣ K5

這牌如有西家開精準制一梅花，東答一紅心，以後經由一連串詢問叫，很容易問出東家有六張紅心帶二張大牌，梅花 K，以及黑桃 A，則西家可一無困難的叫到大滿貫。但實戰中這牌由東家先開叫一紅心，要叫到大滿貫需要有好的默契及判斷，公開組十桌中，除邱楊對外，僅台中市的魏瑞榮、賴渙奎，天天隊的林穎義、羅元彥，錦美隊的夏秀慶、郭傑儀三對叫到大滿貫，各為他們的隊贏得十一序分。

全場葉氏隊即以 29:26 序分，折合 16:14 勝分，再過一關，離開晉級之門，也只有寸步

之途了。

第十場初賽我們以原來黃吳、邱楊二對陣容，出戰台中市，這也是一支我常常輸給的隊伍，我只希望能平平度過這一場。

結果這是我打得最不滿意的一場，不但打垮了二副可以做成的有身價一局，還被摸了一副成局及一副有身價滿貫，可以說是慘不忍睹的十六牌，而光這四副牌，就送掉了四十四個序分。被摸滿貫的是第十六牌，這牌西家發牌，東西方有局。

♠ AK652	北	♠ 10973
♥ A2	西 東	♥ 54
♦ —	南	♦ A7642
♣ KQJ1086		♣ 97
	♠ Q8	
	♥ J3	
	♦ KQJ105	
	♣ A432	

叫牌經過如下：

西	北	東	南
賴渙奎 (吳)		魏瑞榮 (黃)	
1♣	3♥	—	—
4♠	—	—	5♣
—	5♥	5♠	—
6♠	—	—	=

公開組十桌中，七桌打四黑桃，三桌打六黑桃，全部做成，三桌防守六黑桃的北家，因為莊家顯示了梅花長門，均未首引梅花而讓莊家做成。

有趣的是我們這桌上，筆者叫出了五梅花，西家問同伴什麼意思時，北家也回答說：「大概是要我對抗滿貫時首引梅花。」聽到了這樣的解釋，西家卻仍然決定上滿貫，反讓北家以為莊家並不怕梅花首引，而仍引出紅心 K，莊 A 吃，拔二圈王牌，正好 2-2 分配，黑桃下桌，方塊 A 墊紅心，送一磴梅花 A，合約正好做成，隊友自然未去這滿貫，十三序分。

這場結果我們以三十九序分，折合 6:24 勝分大敗，不但原居第二的光華已超越我們，而且我們還不是一定可以晉級四強，目前尚有希望晉級各隊分數及其最後一場對手如下，我們對抗目前領先的光華，需要拿到七個勝分才能保證晉級四強準決賽。

1.光華	171 VP	對葉氏
2.葉氏	157 VP	對光華

- 3.江友 148.5 VP 對天天
- 4.台中 146 VP 對山海
- 5.天天 145 VP 對江友
- 6.雄獅 138.5 VP 對南友
- 7.山海 134 VP 對台中市
- 8.南友 129 VP 對雄獅

對光華這場初賽，不但關係到能否晉級，如與光華雙雙打入四強，這場相關成績可能一直會被帶到決賽，我隊臨危授命，由葉澄、沈治國一對，與黃吳對上場應戰。

十六牌下來，葉氏隊將士用命，竟以三十四序分，折合 23:7 勝分大勝光華，不但重登初賽第一，可以挑選準決賽對手，而且如以後在決賽遇到光華，可以有十六序分的帶分。

這場牌在我們一桌上只覺得略佔優勢而已，葉隊長在另一桌則無往不利，像是下面第二十八牌，這牌西家發牌，南北方有局，東西家牌如下：

♠ A842		♠ 105
♥ 86		♥ AQJ1074
♦ AQ876	西 東	♦ K942
♣ A7		♣ 5

東西家的滿貫，如打方塊，

基本上只要偷到紅心 K，如打紅心，則不但要偷到王牌 K，還要靠 3-2 分配，但如防家未首引黑桃，則不論紅心或方塊滿貫，都變成極好的合約。

全場十桌成績，自部份合約至大滿貫都有，天天隊的東西家衝到七方塊，但運氣不好，未偷到紅心 K 而倒一。台中市及赤坎隊東西家，則只打三紅心超二，另外有六桌東西打紅心一局，叫到滿貫，雖然紅心 K 偷不到，卻因防家未首引黑桃而成約者，全場只有葉澄、沈治國一對，為葉氏隊賺進十一序分。

除葉氏及光華隊以初賽第一，二名，雙雙晉級四強準決賽外，其他最後一場相關場的成績是：

江友(23)	Vs.	天天(7)
台中市(22)	Vs.	山海(8)
雄獅(20)	Vs.	南友(10)

除雄獅雖勝南友 20:10 仍無濟於事外，其餘二場勝隊江友及台中市亦分別以第三、四名晉級，初賽十一場最後成績如下：

1.葉氏 180 VP

2005 年葉氏杯橋牌大獎賽成績

由台灣橋界和商界名人葉澄先生所獨立贊助的 2005 年葉氏杯橋賽大獎賽，4 月 17 至 19 日在中國杭州的香格里拉大飯店舉行，共有來自世界各地的 24 支勁旅參加，其中有許多是現任和過去的世界冠軍橋手，結果由擁有兩位現任世界冠軍的義大利 1 奪得冠軍，他們在決賽 32 牌中以 59 比 53 IMP 力克上海旗忠（中國今年公開組代表隊），獲得獎金人民幣 26 萬，亞軍旗忠得到 4 萬 8，三、四名由加拿大和上海文廣並列，冠軍陣容是：Mario Teresa Lavazza (npc)、Norberto Bocchi、Giorgio Duboin、Andrea Buratti、Massimo Lanzarotti、Mario D'Avossa、Guido Ferraro。雙人賽有 40 對參加，結果由中國的康蒙和李小毅奪得冠軍，獎金人民幣 1 萬元。

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

2006 年葉氏杯高雄舉行

由中華民國橋藝協會常務理事、高雄市體育橋藝委員會主任委員、Yeh Bros World Trade 負責人葉澄先生所贊助的葉氏杯，每年舉行一次，目前已成世界橋壇令人矚目的年度大事之一，2006 年的賽事已定於 4 月 7 至 9 日在高雄市福華大飯店舉行，屆時會是葉氏杯舉辦以來模最大的一次，隊制賽獎金是創新高的美金四萬元，二至四名分別為八千、四千和兩千元，雙人賽冠軍美金一萬元，二、三名為二千和一千元，餘興賽前兩名為一千和五百元。

屆時這項比賽將邀請現任百慕達盃和奧林匹亞前三名、各橋區三名和中國、台灣各三隊等橋隊參加，主辦單位將給予最高三萬美金（世界冠軍）的旅費津貼，有關詳情可與黃光輝、沈治國和陳季華聯絡。

難得一見

沈乃正



2月26~28日在新竹舉行的
植鑑盃出現了下面一牌：

♠ Axxx
 ♥ Q108xxx
 ♦ 10
 ♣ Ax

♠ QJX
♥ AJXX
♦ AJX
♣ XXX

北
西 東
南

♠ 109xxx
♥ 9
♦ 98xxxx
♣ x

♠ K
 ♥ Kx
 ♦ KQx
 ♣ KQJ10xxx

在雄師遭遇光華時，雄師南北方問完 A 後發現少二 A，只得停在 5NT，看起來已有 7 磴梅花，2 磴黑桃，紅心至少 1 磴，方塊也可建立 1 磴，合約應無問題，但防家首攻梅花後，莊家橋引不順，未能合約。

假設莊家第一磴以夢家 A 吃，引紅心到 K，西家可以讓送，如果莊家再引紅心，西家可以 A 吃還黑桃，合約即不保，因

爲假如手上 K 吃，夢家已無橋引吃黑桃 A 及紅心 Q，假如夢家 A 吃，拔紅心 Q 也只有 10 磴。若莊家在引紅心前先疏通黑桃 K，西家亦可以 A 吃第二輪紅心，打梅花，等吃 2 磴方塊。

此牌成約之打法是紅心到 K
西家讓送後，一路打梅花，殘局
如下：

♠ AX
 ♥ Q108
 ♦ 10
 ♣ —

♠ —
 ♥ AJX
 ♦ AJX
 ♣ —

北	♠ 109
西 東	♥ —
南	♦ 98xx
	♣ —

♠ K
 ♥ x
 ♦ KQx
 ♣ K

西家在一路墊牌過程中必須保留 3 張紅心，不然莊家將可提取梅花後打紅心，以夢家黑桃 A 蓋過手中 K 上手取得足夠的紅心。

贏磴。在此 6 張殘局時，莊家提取最後梅花，西家仍只能墊方塊，莊家疏通掉黑桃 K，西家終於能墊 1 張紅心（西家若墊方塊 J，莊家簡單的送方塊以黑桃 K 上手再取 2 磴方塊即可合約），此時莊家打紅心，形成：

	♠ A	
	♥ Q10	
	♦ 10	
	♣ —	
♠ —	北	♠ 10
♥ AJ	西 東	♥ —
♦ AJ	南	♦ 98x
♣ —		♣ —
	♠ —	
	♥ x	
	♦ KQx	
	♣ —	

西家若跟 J，夢家 Q 取得再吃黑桃 A 就好了，西家只得 A 吃，再拔方塊 A 打方塊 J，但莊家 KQ 取得最後 2 磴。若最後西家還能留有方塊 AJx，那就可打方塊 J 投入莊家取得最後 2 磴，但西家被先擠掉 1 張方塊只有徒呼無奈。

此牌合約 5NT，已屬少見，最後殘局持兩張 A 之西家竟然慘遭擠，和一般常見擠局都是莊家 A 在手，有控制來擠防家不同，更是罕見，乃以「難得一見」作為本文標題！

嘉義楷榕杯成績

2005 年楷榕紀念杯全國橋藝聯賽，4 月 22、23 兩日在嘉義市舉行，共有來自全國各地的 28 支橋隊參加，結果如下：

冠軍 JOTOX	孫政顯、陳世芳、顏世紋、張志崧、蔡哲夫
亞軍 K6	侯德智、黃信德、李坤彪、洪誌聰、楊士鋒
季軍湘北	涂欣宏、黃惠琳、藍文彥、黃福信、王元宏、簡菽鈴
第四名佑正	林添良、李啓民、洪乙安、潘奕誠、薛淑尹、羅文駿
第五名山海	曹偉偉、鍾琦榮、陳星次、鄭得臣、高致宏
第六名南友	陳光、何家聲、林奕佐、柯景文

2005 (石園) 華益杯橋藝紀念賽

陳宏裕

緣由：爲紀念許華益先生生前對橋藝的熱愛與推廣橋藝活動所做的貢獻，特舉辦此比賽以資紀念。此項比賽由桃園縣橋藝協會主辦、中山科學研究院協辦，贊助單位肇威股份有限公司（董事長許耀煌先生即是益華先生胞弟）。順道在此對華益先生生前事跡加以補充，華益先生於台大時期擔任 BTU 社長，畢業後仍常回母校指導後進，出錢出力不遺餘力，爾後籌組 P 隊，隊中成員皆爲橋壇精英、先進，像陳國彬、嚴定明、吳明瑄、顏永南等，其中多人曾多次代表台灣參加亞太、世界、奧林匹亞等大賽，且皆有良好佳績。

言歸正傳，此項紀念賽於 94 年 3 月 19 日至 3 月 20 日於石園營區（石管局旁）舉行，此地點亦爲之前稱活魚杯之柏聯杯相同場地。共有 20 隊報名參賽，初

賽採 Swiss 方式舉行，共打 8 場 64 牌，8 場賽完最後晉級 8 隊，依序爲江友情、山海、思源 A、龍卡通、Deppo、江友、湘北、南門。

複賽第一場相關隊伍爲：

江友情 VS 南門

山海 VS 湘北

思源 A VS Deppo

龍卡通 VS 江友

四場賽完分別爲：

江友 勝 龍卡通

56.4 比 43.6 IMP

Deppo 勝 思源 A

37.5 比 23.7 IMP

湘北 勝 山海

49.3 比 37.8 IMP

南門 勝 江友情

28.2 比 26.9 IMP

比賽至此進入最後四強爲江友、湘北、Deppo、南門，有趣的是前四種子皆敗於初賽排名於

後之隊伍，這也是此項紀念賽值得玩味的地方。

準決賽兩場分別為江友 59 比 30 IMP 勝南門，Deppo 52 比 31 勝湘北。

決賽：江友 54 比 12 勝 Deppo

季軍賽：湘北 52 比 37 勝南門。

最後冠軍江友、亞軍 Deppo、季軍湘北、殿軍南門。

筆者參加之江友此次贏得冠軍，隊中成員為出賽隊長高震、隊員陳永弘、陳傳誠、何嘉棟、顏永南舉筆者，現僅就初賽至決賽過程中有趣的牌局做一簡單的分析與介紹。

初賽第五場第一牌，北家發牌，雙方無局。

		♠ Q1064	
		♥ K10	
		♦ J1095	
		♣ K62	
♠ AK3 ♥ 732 ♦ AK4 ♣ J1095	北	♠ J76	
	西	♥ AJ9865	
	東	♦ 62	
	南	♣ 84	
		♠ 982	
		♥ Q4	
		♦ Q873	
		♣ AQ73	

兩桌皆叫至 4♥倒一，沒輸贏，筆者桌上叫牌過程為：

西	北	東	南
山海	何嘉棟	山海	陳宏裕
	—	2♦*	—
4♥	都派司		

*技光

4♥叫品稍為草率，筆者以為較佳之叫牌過程應為 2♦-2NT-3♥-3NT，其中 2NT 為詢問叫，以西家牌來看，若同伴為弱 2 紅心，則很像上手就有 9 磴牌，反之同伴為黑桃+低花 5+5 以上，則應選 4♠。

初賽第六場，東家發牌，雙方有局。

		♠ Q1053	
		♥ AQ	
		♦ K1086	
		♣ J86	
♠ 7 ♥ K8543 ♦ AQJ542 ♣ 4	北	♠ AKJ	
	西	♥ J102	
	東	♦ 3	
	南	♣ AKQ975	
		♠ 98642	
		♥ 976	
		♦ 97	
		♣ 1032	

關閉室

西	北	東	南
何嘉棟	江友情	陳宏裕	江友情
		1♣	—
1♦	—	3NT	—
4♥	—	4♠	—
5♦	—	5♥	—
6♦	都派司		

叫牌過程 3NT 為堅強低花 18-19HCP，4♥為另一牌組 try slam，我叫 4♠為一敗筆，應叫 4NT 示不配合，如此可停於 4NT，此牌 6♦倒 2 負 200 分。另桌 3NT 超 1 兩桌合計輸 830 分，13 IMP。

初賽第 8 場 31 牌，南家發牌，南北有局。

♠ K107
♥ J74
♦ J1084
♣ 1087

♠ QJ65
♥ K10982
♦ KQ9
♣ 4

北 東 南
♠ A84
♥ —
♦ A76532
♣ AQJ3
932
♥ AQ653
♦ —
♣ K9652

公開室

西	北	東	南
陳永弘	思源 A	陳傳誠	思源 A
			1♥
—	—	x	—
—*	=		

*罰放

關閉室

西	北	東	南
思源 A	何嘉棟	思源 A	陳宏裕
			—
1♥	—	2♦	—
2♥	—	3♣	—
3NT	都派司		

公開室西家罰放一紅心是一個錯誤的決定，他應跳叫 2♠，則合約應為 3NT 或 5♦。關閉室筆者坐南未開叫 1♥，敵方叫至 3NT，同伴何嘉棟最佳首引小梅花，雖擊垮合約一磴，因另桌 1♥X±0，我隊輸 80 分，2 IMP，此圈我隊兩桌皆判斷錯誤，大敗於思源 A VP 25 比 4。

複賽第一場第一牌：

♠ 76
 ♥ K4
 ♦ KQ7
 ♣ J98743
 ♠ K103
 ♥ Q
 ♦ J9643
 ♣ AKQ2
 北
 西 東
 南
 ♠ J984
 ♥ 1097
 ♦ A52
 ♣ 1065

公開室

西	北	東	南
陳永弘	龍卡通	陳傳誠	龍卡通
		1♥	—
2♦	—	2♥	—
2NT	—	4♥	—
4NT	—	5♥	—
6♥	都派司		

關閉室

西	北	東	南
龍卡通	何嘉棟	龍卡通	陳宏裕
		1♥	—
2♦	—	2♥	—
3♣	—	3♥	—
4♥	都派司		

兩桌皆未首拔♦A，結果
 4♥+2，6♥±0，我隊贏 11 IMP。

第六牌，東家發牌，東西有

局。

♠ 754
 ♥ 10954
 ♦ 2
 ♣ Q9432
 ♠ K3
 ♥ A86
 ♦ J984
 ♣ K1087
 北
 西 東
 南
 ♠ 109
 ♥ KQJ32
 ♦ KQ10653
 ♣ —
 ♠ AQJ862
 ♥ 7
 ♦ A7
 ♣ AJ65

公開室

西	北	東	南
陳	龍	陳	龍
		1♠	2♠
x	4♥	4♠	5♥
5♠	都派司		

關閉室

西	北	東	南
龍	何	龍	陳
		1♠	2♠
x	4♥	4♠	5♥
x	都派司		

公開室 5♠±0+650，關閉室
 5♥x-2，-300，兩桌合計+350，
 贏 8 IMP。

第 8 牌，西家發牌，雙方無

局。

♠ —
♥ 76
♦ J108762
♣ K10943

♠ AQJ5432 北 ♠ 1097
♥ 1094 西 東 ♥ QJ82
♦ KQ 南 ♦ 43
♣ 7 ♣ AJ85

♠ K86
♥ AK53
♦ A95
♣ Q62

公開室

西	北	東	南
1♠	—	2♠	x
4♠	4NT	—	5♣
—	—	x	都派司

關閉室

西	北	東	南
—	—	—	x
4♠	4NT	x	—
—	5♣	x	—
—	5♦	—	—
x	都派司	—	—

公開室五梅花賭倍，防禦未採迫王，僅倒一，東西+100。關閉室東家處罰 4NT，讓我隊有機會選到較佳 5♦合約，亦被賭倍，北家何嘉棟找對 ♣J，5♦x±0，我隊兩桌合計贏 650 分，13

IMP。此圈大牌頗多，我隊以 39:14 IMP 領先。下圈龍卡通追回 10 國際序分，我隊仍以 56.4:43.6 IMP 過了由蔡志忠領軍的龍卡通。

準決賽對手南門第 20 牌，西家發牌，雙方有局。

♠ K1098
♥ 8
♦ QJ876
♣ K96

♠ A64 北 ♠ 7
♥ A9732 西 東 ♥ KJ10654
♦ A2 南 ♦ K10
♣ Q84 ♣ A1075

♠ QJ532
♥ Q
♦ 9543
♣ J32

公開室

西	北	東	南
顏永南	南門	高震	南門
1♥	—	3♠*	—
4♦	—	4NT	—
5♣	—	6♥	都派司

*單或缺

關閉室

西	北	東	南
南門	江友	南門	江友
1♥	—	2♣	—
2NT	—	4♥	都派司

此牌是一相當好的 6♥合約，只要未首引梅花，機會接近 75%，因首引梅花可能單張，主打時通常不敢偷過，等旁門剝光再由夢家打梅花。若未首攻梅花，則可剝光旁門再打梅花。

第 21 牌，南北有局，北家發牌。

		♠ K8	
		♥ AQJ94	
		♦ A94	
		♣ K53	
♠ Q975	北	♠ J6432	
♥ 83		♥ 652	
♦ KQJ8762	西 東	♦ 105	
♣ —	南	♣ Q98	
		♠ A10	
		♥ K107	
		♦ 3	
		♣ AJ107642	

公開室

西	北	東	南
顏永南	南	高震	南
	1♣①	—	2♣
4♦	4♥	—	4NT
5♦	x	—	7♥
x②	—	—	7NT
—	—	—	—

①精準

②指示首攻梅花

關閉室

西	北	東	南
	1NT	—	2♣
2♦	2♥	—	3♣
—	3♦	—	4NT
—	5♣	—	7♣
—	—	—	—

公開室我隊顏永南賭倍 7♥指示首攻梅花，南門機警跑至 7NT，當然打對梅花成約。關閉室我隊開叫 1NT 之後叫至 7♣，打對梅花亦成約小輸 2 IMP。

這兩副牌亦是南門上半節唯二贏牌，其餘牌我隊皆有斬獲，連同下半節以 59：30 IMP 過關。

決賽對手 Deppo

第四牌，雙方有局，西家發牌。

		♠ —	
		♥ Q1095	
		♦ Q62	
		♣ Q109852	
♠ A	北	♠ KJ965	
♥ AKJ82		♥ 743	
♦ A8753	西 東	♦ 94	
♣ AK	南	♣ J43	
		♠ Q1087432	
		♥ 6	
		♦ KJ10	
		♣ 76	

公開室

西	北	東	南
江友	Deppo	江友	Deppo
2♣	—	2♦	3♠*
x	都派司		

*有身價危險

關閉室

西	北	東	南
Deppo	江友	Deppo	江友
2♣	—	2♠*	—
3♥	—	4♥	—
5♦	—	5♥	—
6♥	都派司		

*2♦較佳

Deppo 兩桌皆有些許高叫，結果 3♠x-4、6♥-1 我隊兩桌合計 1200 分，贏 15 IMP。

第 15 牌，南家發牌，南北有局。

♠ 754		
♥ 32		
♦ A642		
♣ Q875		
♠ AK	北	♠ 962
♥ Q6		♥ AKJ5
♦ KJ10987	西 東	♦ Q53
♣ J103	南	♣ 964
		♠ QJ1083
		♥ 109874
		♦ —
		♣ AK2

公開室

西	北	東	南
Deppo	何嘉棟	Deppo	陳宏裕
			1♠①
2♦	2♠	x	3♠②
—	—	4♦	都派司

①輕開叫

②阻塞

關閉室

西	北	東	南
高震	Deppo	顏永南	Deppo
			1♠
1NT*	2♠	3NT	都派司
—	=		

*借點

兩桌南家皆以 10 點 5+5 高花開叫 1♠，公開室筆者 3♠ 為加強阻塞，卻將敵方抬至 4♦-1，而我隊高震隊長借長門方塊僅 14HCP 即蓋叫 1NT，將合約推至 3NT，主打過程中南家墊掉要命的梅花 2，合約已安全回家。總計兩圈打完，江友以 54:12imps 贏得華益杯紀念賽冠軍。

新竹橋會每週一牌選

李玉梅 編

擠牌原來這麼簡單

林瑞倫

Oct/26/2004

去年甫一接任新竹市橋會主委，陳慶益就將「把人氣找回來」列為幹部們的第一工作重點。當時橋會週二例行活動氣氛寂寥，而清交教師隨便辦個橋藝賽居然有 10 桌，於是我問交大的莊祚敏教授：「老師們如何會願意來橋會活動呢？」莊教授說：「很久以前有每週一牌，覺得很有幫助，可惜後來斷掉了，如果有每週一牌的話我會去橋會活動。」

這就是新竹橋會每週一牌的由來，自當時（2004/10/19）起，由沈君山大師、陳慶益主委、林瑞倫、楊士禮、廖為銘，及我自己輪流執筆，每週一牌已寫了五個月共 21 篇。莊教授，您可以來橋會活動活動了吧！

下面介紹新竹橋會每週一牌的一些精彩內容。

♠ 952
♥ 62
♦ Q5
♣ AKQ873
北 ♠ Q6
♥ 10975
♦ 832
♣ J965
南 ♠ AJ10
♥ AKJ4
♦ J10974
♣ 2

♠ K8743
♥ Q83
♦ AK6
♣ 104

西	北	東	南
1♠	2♣	—	3NT
—	—	=	

首引：♠4

這副牌是台大橋藝社碩士班的學長問一位大一新生的考題，您可以將東西方的牌蓋起來試試

看。在西家開叫 1♠ 後，南家主打 3NT，西家首引黑桃第四大牌 ♠4，東家跟 ♠Q。由首攻看來，西家應該有五張黑桃，建立方塊顯然來不及。若敵方的梅花不是 3-3 分配，是否還有活路？請計劃一下主打。

解題的大一學妹一下子就找到關鍵張：♠9。在梅花 4-2 的狀況下也可以建立梅花，以阻止敵方建立他們的黑桃。最後希望能夠吃到一磴黑桃、二磴紅心、三磴方塊和三磴梅花共九磴牌。計劃敲定，♠A 吃進後連打三輪梅花，西家果然在第三輪墊牌。再打第四輪梅花給東家吃進，手上墊掉 ♠J10 和♥4。東家回攻紅心，手上♥K 定住，打方塊到西家。此時手上牌剩下♥AJ ♠J1097。西家拔 ♠K，手上被擠了！這時候您要墊哪一張？墊♥J，敵方可以建立紅心；墊♠7，敵方可以用方塊投入您。看來是死路一條，您決定好了嗎？

其實這副牌確實有擠牌，不過不是南家被擠，而是西家。假

設西家一開始就有第三張紅心（可以建立紅心），同時又有第三張方塊（出手張），一開始就是 5-3-3-2 的牌型了，那麼在第三輪梅花西家要墊什麼？墊黑桃；莊家可以放棄梅花，已經有足夠的時效建立方塊；墊紅牌，手上只剩五張紅牌，那也解決了莊家即將面臨到的擠牌，在打定西家同時有♦AK 和♥Q 的情況下，莊家可以墊♦7。

擠牌原來這麼簡單，這位大一新生只是拔了♣AKQ，就這樣打出一個不需要矯正失磴的非實質擠牌。

義大利東山再起

楊士禮

Nov/09/2004

[Nov 12 修訂]

我想大家都曾聽說過義大利藍隊的大名，對他們稱霸橋壇 20 年的豐功偉業也都或多或少有所耳聞。不過大家是否知道，新的傳奇正在創造中呢？

請不要懷疑，還是義大利！橋友們應該還記憶猶新，那與美

國霸權的冠軍爭奪戰中，義大利在最後一陣驚心動魄的 1 個 IMP 吧！雖然這支義大利隊伍的輝煌歷史尚不如藍隊前輩們悠久，但是已經創下了前所未有的紀錄——在強敵環伺的歐洲錦標賽中連奪五屆冠軍！

今年 11 月在土耳其伊斯坦堡，這支隊伍又拿下奧林匹亞公開組冠軍。這次他們在 16 強就對上美國，雖然美國隊這次陣容不如上次廝殺的夢幻一隊，但仍是名將雲集。最後一圈開始前，美國隊還以 129：104 領先 25 個 IMP，但到得最後一牌之前，卻是義大利以 11 個 IMP 領先，美國是否還有機會呢？當然有，美國在關閉室先叫到 7♣ 的鐵牌，然後全世界橋友盯著公開室，冷血的 Bocchi 拋出叫牌卡 7♣，一切落幕了。

讓我來介紹義大利在最後一圈從落後到領先中的一牌。我相信美國名將 Rosenberg 和巴基斯坦橋星 Zia 會第一個承認他們的

防禦不夠完美，但是 Bocchi 的主打才是讓他們付出代價的主因。

♠ 1073	♠ J96	♠ AK85
♥ AQ1053	♥ 642	♥ K98
♦ 2	♦ AJ95	♦ Q108
♣ KJ73	♣ Q86	♣ 1094
	北	
	西 東	
	南	
	♠ Q42	
	♥ J7	
	♦ K7643	
	♣ A52	

西	東
(Duboin)	(Bocchi)
	1♣
1♦*	1♥
1♠	1NT
4♥	—

* 轉換紅心

南家 Zia 首攻♦4 到♦A，北家 Rosenberg 回敲王牌，Bocchi 是如何利用防家的疏失呢？

Bocchi 敲三圈王牌回手，打♣10 偷 Q 不中到 Rosenberg，由於防家對於牌型都有很好的概

念，知道梅花贏磴是無法墊光黑桃失磴的，Rosenberg 回梅花到 Zia 的♣A，再打梅花到夢家，此時情形如下：

♠ 1073		♠ J96
♥ 105		♥ —
♦ —		♦ J95
♣ K		♣ —
	北	♠ AK85
	西 東	♥ —
	南	♦ Q10
		♣ —
		♠ Q42
		♥ —
		♦ K76
		♣ —

現在有幾種可能的成約途徑：

(a)敲下某防家的 ♠QJ 雙張，或

(b)Zia 持有單張 ♠9，打 ♠10 一箭雙雕（嗯，牌型不合），或

(c)Rosenberg 持有 ♠QJ 和♦J（♦K）的轉移擠牌或單擠，或

(d)Zia 持有 ♠QJ 和♦K，可以王擠他，

(e)當然，還有機率最大的打法，也就是 Bocchi 所表演的，在 Zia 持♦K 而 Rosenberg 持♦J 時可以成功。夢家提了♣K 後再打一轉王牌，手上墊掉兩張小黑

桃，因兩個防家同時要留住兩張方塊，沒有人守得住第三張黑桃。Zia 決定墊成單張♦K 來讓莊家猜一猜，但是 Bocchi 眼睛眨也不眨的以 ♠A 上手，把♦K 王吃下來，吹起了義大利反攻的號角。

或許 Rosenberg 吃到♣Q 時應該轉黑桃，但是從他的角度看來，若 ♠K 和 ♠Q 的位置換一下，回黑桃很可能少當一個，而在美義大戰中，誰敢說一個 IMP 不重要？Zia 在♣A 進手時回攻黑桃也可以破壞這個終局，但真要咬牙硬拼同伴有 ♠J？

土耳其的世界賽再次證實了義大利的東山再起，但義大利隊中的 Lauria 最近也錦上添花的竄了 Hamman 大師點的王座，現今的義大利隊是否能重造歷史而與藍隊前輩比肩，全球橋友拭目以待。

市長杯爭鋒

李玉梅

Dec/28/2004

由益華電腦總經理王美萱贊助的新竹市市長杯，橋友踴躍參

加，共有 18 隊與賽，桌子都擺到走廊去了。旺宏電子總經理吳敏求，世界橋藝大師沈君山、亞洲橋王黃光輝也在選手之列，令比賽增色不少。最後由高震領軍的江友隊勇奪冠軍、泡菜掛帥的帥猛隊獲得亞軍。

苗栗縣教育局長溫振琴，也率領苗栗橋友報了兩隊，成績不俗，可惜在最後一場的第 23 牌意外落馬，未能拿到獎牌，來看看這非戰之罪的一牌。

南家開叫，雙無身價。

			♠ J109652	
			♥ 97	
			♦ Q	
			♣ 7643	
♠ K3		北		♠ AQ
♥ Q5				♥ J1064
♦ AK10953		西	東	♦ J76
♣ 2				♣ AK92
Q8		南		
			♠ 874	
			♥ AK832	
			♦ 84	
			♣ J105	

單看東西方的牌，3NT 應算是最佳合約，18 桌中有 12 桌打 3NT，可偏偏有人叫上滿貫：

西	北	東	南
李玉梅	莊勝隆	郭哲宏	溫振琴
1♦	—	1♥	—
3♦	—	4NT	—
5♥	—	6NT	x!
—	—	7♦!!	x

都派司

筆者坐西家開叫 1♦，面對同伴答叫 1♥，心想點雖不多，AK 帶領頭七張方塊的贏磴實力可不容忽視，便跳叫 3♦。沒想到同伴立即問關鍵張，也只好硬著頭皮回答兩隻關鍵張沒有♦Q，同伴看雖缺一頭 A，但怎樣也想不到我的大牌點如此有限，就束叫 6NT，溫局長立即賭倍。

桌上的四個人都明白，郭哲宏不會缺兩頭 A 叫 6NT，故溫局長必然是某一門有連續的 AK 贏磴，但明白問題花色在哪一門的只有兩人，所以郭哲宏便改叫 7♦，把首引的難題交給了溫局長的同伴莊勝隆。

不幸地是（對筆者來說，幸運地是），莊勝隆並未攻中紅心，於是筆者可以提光贏磴達以下殘局：

無關緊要

♠ K	北	♠ Q
♥ Q5	西 東	♥ —
♦ —	南	♦ —
♣ Q8		♣ AK92

♠ —
♥ A
♦ —
♣ J1053

如果溫局長是像上述殘局所示持長梅花，在筆者提最後一圈黑桃時，就會受擠投降。而此牌中溫局長恰好是 J10x 三張梅花，被賭倍的 7♦ 幸運做成，2330 分。

溫局長並沒有怪罪同伴攻錯花色，而是跟同伴道歉：「我不應該賭倍的，6NT 是我首攻一定當。」而莊勝隆也回答：「唉呀，要是首攻紅心就好了。」

這是多麼有風度的橋手啊！

旺宏杯小滿貫殘念

李玉梅

Jan/04/2005

為什麼總是這樣，在你最想要好好表現的時候，卻反而荒腔走板？在上週末的旺宏杯中，有幸與台積電董事長張忠謀先生搭檔

一下，我心想定要演出完美，方不負張董厚望，不料我第一牌就太緊張，誤跟大牌而少吃一磴。嗚！

不過，上帝還是眷顧我的，接下來又賜給我扳平的機會。

南家開叫，東西身價。

♠ Q
♥ A653
♦ KJ652
♣ J92

北
南

♠ AK
♥ K8
♦ 843
♣ AKQ1065

我持南家牌開叫 1♣，同伴叫 1♦，補足我方塊上的弱點，我正好叫 3NT。同伴叫 4NT 邀請，我便欣然接受，叫上 6NT。

北	南
張忠謀	李玉梅
	1♣
1♦	3NT
4NT	6NT

首引：♠10

吃住首攻的 ♠10 後，我長考

好久，摺倒方塊單 A 或砸下方塊單 Q 機會太渺茫，看來只有硬拼方塊 AQ 都對位了！於是我打小方塊，西家跟 10，我上 J，被東家的♦A 吃去，又回出一張黑桃。嗯，合約尚有一線生機，如果有任何一方是 5 張紅心帶方塊（3 或 4 張），我可以提掉方塊大牌，再奔吃梅花，達到如下殘局：

略	♠ —	♠ —
	♥ A653	♥ xxx
	♦ —	♦ Q
	♣ —	♣ —
	北	南
	西	東
	♠ —	
	♥ K8	
	♦ 8	
	♣ 5	

拔最後一張梅花時，受擠方（東家或西家都可以）就沒辦法同時守住紅心及方塊。可惜，實際牌情紅心是 4-3，兩防家都能守紅心，沒有人受擠，只得倒一收場。

四家牌張如下：

♠ 10975432	♠ Q	♠ J86
♥ J109	♥ A653	♥ Q742
♦ Q10	♦ KJ652	♦ A97
♣ 4	♣ J92	♣ 873
	北	南
	西	東
	♠ AK	
	♥ K8	
	♦ 843	
	♣ AKQ1065	

其實我的打法太一廂情願，完全沒給防家任何犯錯的可能。應該一開始就奔吃長門梅花，夢家先墊掉兩張方塊，再墊小紅心。這樣依然保留的原來打法的彈性，而且在壓力下不管是東家誤墊了一張小方塊，或西家誤墊了一張小紅心，合約就可以起死回生了。

眼尖的讀者或許已經發現，錯誤不僅在於打法而已。

橋牌高手郭哲宏說：「如果是有一門長門要吃的 6 線，打王牌合約總是比無王機會多。」這副牌便是活生生的教訓，不管同伴是叫 4♣還是 4NT 邀請，我都應該叫 6♣。

假如合約是 6♣，這牌就有

機會了。吃住黑桃首引後，提吃 5 磴梅花達到下列殘局：

♠ —		
♥ A653		
♦ KJ6		
♣ —		
♠ 97	北	♠ —
♥ J109	西 東	♥ Q742
♦ Q10	南	♦ A97
♣ —		♣ —
♠ A		
♥ K8		
♦ 843		
♣ 5		

這時提吃黑桃 A，夢家墊去小方塊，東家便面臨痛苦深淵。

如果墊方塊，莊家可以打大手心的第三張方塊；如果墊紅心，莊家可以王吃紅心打大桌上的第四張紅心，然後用方塊下桌享用。

唉，錯過機會，空留小滿貫殘念啊！

3C 盃一隅

李玉梅
Jan/25/2005

3C 盃是蔡中曾律師為紀念英年早逝的隊友鄭靖釧所舉辦，因為鄭靖釧的英文名字簡寫正好是 3 個 C，故稱 3C 盃。當初蔡律師

組「常在」隊叱吒橋壇，鄭靖釧便是常在隊員之一，若非當年不幸意外，3C 一定也在現今的「帥」隊名單中，而我就要退居「帥字二號」了。

今年的 3C 盃於 1 月 16 日在工研院舉行，有 26 隊參加，聲勢簡直媲美全國性比賽。顯然臺北愛好橋牌的人口還是不少，而一天就打完的賽程更是適合忙碌的現代人。我在會場一隅發現有趣的一牌：

西家開叫，雙有身價。

♠ 10X
♥ XX
♦ AXXX
♣ KXXXX
北
南
♠ AKJ8XX
♥ Q10
♦ J9XX
♣ X

西	北	東	南
3♥	—	—	3♠

都派司

西家開叫 3♥，一路派司過來，我叫 3♠ 搶到合約。

西家提吃紅心 A、K 後轉

攻◇10，我便擺小，反正東家大概沒有紅心了，他上手引那一門都對我有利。結果東家◇Q 吃進後，打◇K 到桌上的◇A。

若是 ♠Q 對位且黑桃好分配合約便可回家，於是我拉 ♠10。東家蓋 ♠Q，我心裡嘆息一聲，「王牌 4-1 的前兆」，果然東家持 ♠Q9xx，倒一收場。

既然桌上就這麼一座橋引可以飛黑桃，王牌必掉一磴，加上紅心兩磴、梅花一磴、方塊也至少一磴，應該倒一起跳。本以為平淡無奇的一牌，不料一對成績，另一桌的 3♠ 可是得了 140 分，發生了什麼事？我趕緊找到另一桌的莊家葉銘功問個端詳。葉銘功說：「3♠，鐵牌呀？！」

全手牌如下：

♠ x		♠ Q9xx
♥ AKxxxxx	北	♥ xx
◇ 106x	西 東	◇ KQ
♣ 9x	南	♣ AQJ10x
		♠ AKJ8xx
		♥ Q10
		◇ J9xx
		♣ x

首攻也是紅心 A、K，吃到後西家轉攻◇6。葉銘功想，若要方塊只掉一磴，除非打 KQ 雙張，於是葉銘功由夢家上◇A，果然東家掉◇Q！

葉銘功屈指一算，左手家的梅花應不會是單張，否則早就攻了。既然他有 7 張紅心、3 張方塊，和至少 2 張梅花，那麼王牌不就很短？王牌分配不是 1-4 就是 0-5。

於是葉銘功自夢家拉 ♠10，東家蓋 ♠Q，他以 ♠K 吃，達成下列殘局：

♠ —	北	♠ 9xx
♥ xxxxx	西 東	♥ —
◇ 10x	南	◇ K
♣ 9x		♣ AQJ10x
		♠ AJ8xx
		♥ —
		◇ J9x
		♣ x

這時葉銘功打方塊投入東家的◇K！東家毫無招架之力，只剩黑桃跟梅花可回，

一回黑桃莊家自然飛過；

一拔♣A 再回梅花，則是幫

莊家造♣K 橋舖飛王牌的路。
打得漂亮！

心理戰

Lumdo Chen

Feb/15/2005

論對賽是錙銖必較的，有時光是四線高花與三無王的選擇即決定了此牌的成績，而掌握超磴的重要性更是無庸贅言。此牌是在 OKBridge 每天例行 Mini-Tournament 12 牌中實戰的牌局，充份表現論對賽的特質。

第 5 牌，北家開叫，南北身價。

	♠ Q8		♠ J10
	♥ KJ843		♥ 9752
	♦ QJ		♦ 1052
	♣ QJ94		♣ A652
♠ K9653	北		
♥ 6	西	東	
♦ K973	南		
♣ 1087			
	♠ A742		
	♥ AQ10		
	♦ A864		
	♣ K3		

很多北家或許會持這樣的牌開叫 1♥，而打到紅心一局甚至岌岌可危的紅心滿貫。而廖為銘則先派司，在聽到同伴的 1NT 後，連紅心都不介紹，就束叫三

無王。由於打紅心合約並不會貢獻更多的贏磴，三無王可說是立於不敗之地。

西	北	東	南
bigred	wm	grahamg	lumdo
	—	—	1NT*
—	3NT	都派司	

*15-18

西家首引 ♠5，夢家 ♠Q 吃到後，已看到頂出♣A 就至少有 10 磴牌（兩磴黑桃、五磴紅心、一磴方塊及兩磴梅花），如何能吃更多超磴？

莊家先建立梅花，東家第二輪梅花以♣A 吃再攻擊黑桃。莊家自然以 ♠A 吃住，開始奔吃紅心及梅花，給敵方製造墊牌壓力。在奔吃紅心下西家依序墊去♦3、♦7、♠6、♣10，成為下列殘局：

♠ —			♠ —
♥ —			♥ —
♦ QJ			♦ 105
♣ J9			♣ 65
♠ K9	北		
♥ —	西	東	
♦ K9			♠ 7
♣ —	南	♠ 7	
		♥ —	
		♦ A86	
		♣ —	

這時西家已算出莊家有 11 個贏墩，而這成績鐵定是個大 bottom。所以在莊家提吃梅花時，西家把兩門都留成單 K。如果莊家企圖飛方塊，反而只會吃到 10 墩牌；如果莊家不飛，西家也沒有損失，反正都是 bottom。

這下輪到莊家思考，要是♦K 對位而自己沒有飛牌，可能會比其他的無王莊家少吃一墩而屈居次頂分；要是♦K 不對位而自己選擇飛牌，更是損失慘重。最後莊家在爾虞我詐中勝出，敲下♦K 襲捲 12 墩保住頂分。

OK Bar

沈君山
Mar/08/2005

OK Bar 上打牌，衣著不拘、牌數不拘、時間也不拘，制度也各打各的，稱得上是自由自在諸法皆空。年紀大了，五時即起，寫一兩個小時文章，就上網打牌。

且看一副我清晨七時和林添良打的牌。

雙無身價，我的牌：

♠K2 ♥J10732 ♦KQ10 ♣A103

叫牌過程如下：

西 (沈)	北	東 (林)	南
1♥	1♠	—	1♣
—	3NT	都派司	2NT

攻什麼？我選擇♦K，應該還算合理，但夢家攤下牌來，我卻是大呼糟糕！

♠ A10974	
♥ Q8	
♦ J9765	
♣ 6	
♠ K2	北
♥ J10732	
♦ KQ10	西 東
♣ A103	南

莊家欣然吃進，再打方塊，我讓過一墩，夢家吃到又送方塊，我只得吃進。此時雖已嫌遲，我還是轉攻♥J。夢家♥Q 吃，連拔兩墩方塊。

原來四家的牌情是：

♠ A10974		
♥ Q8		
♦ J9765		
♣ 6		
♠ K2	北	♠ J8653
♥ J10732		♥ 54
♦ KQ10	西 東	♦ 42
♣ A103	南	♣ K542
		♠ Q
		♥ AK96
		♦ A83
		♣ QJ987

現在墊成：

♠ A10974		
♥ 8		
♦ —		
♣ 6		
♠ K2	北	♠ J865
♥ 1073	西 東	♥ 4
♦ —		♦ —
♣ A10	南	♣ K5
♠ Q		
♥ AK9		
♦ —		
♣ QJ9		

夢家出♣6，林添良機警地上♣K，打出♥4，莊家♥A 吃，送♣Q，我吃進，撲出♠K，夢家只有A吃，再出♠10，林放過，最後兩磴黑桃，合約倒一。

在進入殘局時，防家不能出錯一張牌。尤其東家第二家撲♣K 最為關鍵，否則西家上手無法攻紅心，防家無論如何防守，莊家總是要吃到九磴，請讀者自行研究。

〔註〕新竹橋友黃韋銘反映，得到以上殘局時，莊家應拉紅心8到A，再打黑桃Q，如此防家就無無法阻止莊家吃九副了。

28 個紅 S

沈君山

Mar/15/2005

上週報導一副 OK Bar 上防守成功的牌，本週再報導一副失敗的牌。

雙有身價，我（西）的牌：

♠K10932 ♥Q7 ♦Q64 ♣K86

叫牌過程如下：

西	北	東	南
沈君山		邱維俊	
—	—	—	4♥
都派司			

♠ QJ874
♥ 6
♦ K1095
♣ 432

♠ K10932	北
♥ Q7	西 東
♦ Q64	南
♣ K86	

首攻也沒有什麼線索，我攻出選擇♠3，夢家放Q，同伴出A，莊家王吃。還好這次沒有吃虧。

莊家方塊到夢家K，同伴跟♦3。莊家引紅心以J飛過，我♥Q吃，此時牌情未明，一想夢

家沒有橋引，打 ♠K 至少暫時不吃虧。

莊家王吃，連拔♥AK，同伴都跟出，莊家再打♦A，此時的殘局如下：

♠ 109	♠ J87
♥ —	♥ —
♦ Q6	♦ 1095
♣ K86	♣ 4
	北
	西 東
	南

我陷入長考，莊家有身價第四家開叫 4♥，該有七張紅心，除了已現形的缺門黑桃，低花到底如何？

如果莊家是

♠— ♥AKJxxxx ♦Axx ♣AQx
這個牌，不拋♦Q 就要被投入了！

當然，莊家也可能是其它牌型，如果是

♠— ♥AKJxxxx ♦Axxx ♣xx
拋♦Q 就大錯特錯。

但考也考不出所以然來，最後毅然拋♦Q，結果莊家是：

♠— ♥AKJxxx ♦Axxx ♣AJx
♦Q 和♦J 一起落下去，莊家做成 5 個，網路上的觀眾散去一半，又出現 28 個紅 S。

話說那紅 S 是有創意的網上專用詞。大約 10 年前，BTU 的老橋友林開慶（總還是我的學生輩，屬於橋壇第三代）邀我上網。初初上網，發現橋友爭執，不論有理無理，字打得特別快，用詞特別尖銳，前 e 世代的我不能適應，就推三阻四不去。鬥嘴的本領矮一截，成為弱勢族群，上網有什麼意思？林君再三相邀，乃約法三章：

1.我對同伴若有不滿，打 S，意即「Stupid」，「Silly」……同伴務要瞭解。

2.我當然也會犯錯，但大師之錯如日月之蝕，同伴務要瞭解。

3.同伴亦可打 S，意即「Smart」，表示禮讚。若為年輕女士，署名 SYT（小丫頭）或 SSYT 者，S 意指「Sweet」，同伴務要瞭解。

對此不平等條約，林君欣然接受，又廣為宣傳，引來一大堆 S 族群，其中不乏 SYT 及 SSYT 者。但他（她）們漸漸發現「日月之蝕」常常出現，尤其六年前得病後，行動不便困居斗室，天天上網常常忘牌，日月之蝕便如陰晴圓缺，S 族群乃漸漸不敬起

來，把不平等條約悄悄改成平等條約，不但忘了 S 的原本定義，還稱我為 LLTT（老老頭子）。英雄暮年，實在有點傷心。

好在網上眾生平等，只依等級分定位，原無老少尊卑之分。那位連打 28 個紅 S 的網上橋友，原本系出名門，屬於第四代，網上百分比 62+。兩三年前老爸亞洲橋王退休，初初上網，對網上橋技不甚熟悉，等級徘徊在 50 左右。父子搭檔，爭一副牌，赫然出現「五十幾的別說六十幾的，就聽聽吧」之語，把亞洲橋王氣得從此勵志圖強，現在也是 61、62，得以和兒子平起平坐。

囉嗦一大堆，回過來說那副牌，確實是鑽牛角尖。但防守本來就是最難的一環，何況碰到不知何方神聖的網友網敵呢？現在回頭看，恐怕♡Q 上手就應轉攻梅花，拔黑桃 K 把夢家黑桃打好，看似安全卻失時效，又從此受投入之威脅，28 個紅 S 也罵有應得。原不值報導，主要是說網上打牌之趣味也！

〔註〕：亞洲橋王拜讀本文後表示，沈大師現在牌打得雖「S」（Stupid），但文章還是很「S」（Smart）喔！

中華民國橋藝協會公告

本會於 94 年 3 月 12 日舉行第十六屆第二次理監事聯席會議，開會通過陳光先生接任本會理事長，並於 94 年 4 月 2 日下午與吳理事長敏求先生順利完成交接，新任陳理事長邀請儲以人先生擔任代理秘書長。

橋協自即日起，通訊地址及聯絡電話更改為以下方式，如造成不便，敬請見諒。

通訊地址：台北市忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1

聯絡電話：(02) 2772-4583，2772-4510

傳 真：(02) 2771-4493

E-mail：ctcba@ctcba.org.tw

反序 Rosenkranz

賭倍和再賭倍

George Rosenkranz 撰
奇 兵譯

特約帶著創造者的名字，傳達了暗含被承認和接受的訊息，對發明者來說是一件值得驕傲的事，我的 Mexican 2♦（表示 18 或 19 點的平均牌）就被兩個義大利世界冠軍橋對成功的採用。

被肯定是一件很高興的事，但看到橋手誤用冠上你名字的特約，也會令人沮喪的，我說的就是 Rosenkranz 賭倍，所以下面是正確使用它的澄清。

1. Rosenkranz 賭倍是對同伴一線蓋叫而第三家作了迫叫品後，所作的支持賭倍。此一賭倍表示對蓋叫者的花色至少有三張支持，其中並沒有 A、K 或 Q，等同於加叫至二線。

2. 當第三家叫 1NT 時，就不予應用，此時的賭倍示未叫的兩門有長度。

3. 對第三家的負性賭倍作再賭倍傳達一如 Rosenkranz 賭倍一樣的訊息。

4. 相反的，在第三家迫叫品後，簡單加叫蓋叫者的花色至二線，保證至少三張帶 A、K 或 Q 的支持。

這是原始版本的反序用法，是由 Eddie Wold 和 Phillip Alder 所建議的，此一改變的理由是簡單加叫同伴的花色，要比對迫叫品的賭倍或對負性賭倍的再賭倍更具竄叫性，這正是同伴花色有一張大牌時你想採取的行動。

5.警告：如果會迫使你方在三線叫牌，就不用此一特約，這違反總磴數定律。

蓋叫者同伴的其他行動應予討論，以確保兩人觀念同步，建議：跳叫支持是竄叫；巧叫保證至少三張支持和有限加叫或更好的力量；跳至一局可能是竄叫或戰術性。

這裡有兩個例子，出自我與 Alan Truscott 合著的「Bidding on Target」一書裡：

南家發牌，南北身價。

		♠ J52			
		♥ 963			
		♦ A2			
		♣ AQ1076			
♠ AK973	北	♠ Q106			
♥ K84	西 東	♥ 2			
♦ 10863		♦ J954			
♣ 5	南	♣ J9432			
		♠ 84			
		♥ AQJ1075			
		♦ KQ7			
		♣ K8			

西	北	東	南
			1♥
1♠	2♣	2♠	3♥
—	4♥	—	—
x	都派司		

東家加叫 2♠ 保證有一黑桃大牌，這指示了西家有完美的防禦，所以他冒險賭倍。西家首引他的單張梅花，莊家猜出了會有什麼事發生，所以手上吃住後拔 ♥A 再打紅心，給人有東家持 ♥Qx 雙張的印象。

但是，西家並沒上當，他 ♥K 吃住後，低引黑桃到他同伴的 ♠10，獲得了梅花王吃，♠A 是防禦方的第四個贏磴，讓他們得到相當好的 200 分。

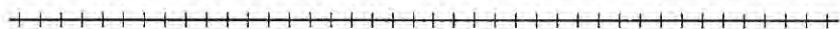
下一牌，我與 Wold 在史賓果淘汰隊制賽中為伴。

東家發牌，雙有身價。

		♠ 986			
		♥ KJ82			
		♦ K106			
		♣ J104			
♠ 53	北	♠ AQ			
♥ AQ97	西 東	♥ 43			
♦ A9874		♦ J32			
♣ 32	南	♣ AK9865			
		♠ KJ10742			
		♥ 1065			
		♦ Q5			
		♣ Q7			

西	北	東	南
	Wold		Rosenkranz
		1♣	1♠
x	xx	2♣	2♠
3♦	—	3NT	都派司

Eddie 的再賭倍（沒有大牌吃去，我迫出 ♠A，莊家只能提
 的加叫）警告了我不要首引黑桃光八個贏墩走路，負 100 分。
 ，我首引♥5，結果證明很有效，
 莊家由夢家♥A 吃住，然後打三
 圈梅花，Eddie 第四墩以♣J 吃後
 回攻 ♠9，莊家的 ♠Q 被我的 ♠K
 另一桌，前三個叫品相同，
 但接著北家加叫 2♠，東家直跳
 3NT，南家首引 ♠10，莊家毫無
 困難的取得九墩牌，贏 12 IMP。



九十四年立人杯橋藝錦標賽辦法

- 一、主 旨：為提倡正常休閒活動，期達以牌會友、增進橋技之目的，特舉辦本次競賽。
- 二、主辦單位：台中市體育會橋藝委員會
- 三、贊助單位：財團法人台中市佑生文教基金會
- 四、比賽時間：5 月 21 日下午 1 點半至 22 日下午 6 點
- 五、比賽地點：台中橋藝中心（台中市學士路 100 號），請由崇德路美德街口中正公園大門進入。
- 六、比賽方式：本次比賽採大循環，分公開組及社會組，一律使用叫牌盒。
- 七、報名方式：請電 0933-404553 與魏瑞榮聯絡，白天報名請電(04) 27017730。
- 八、費 用：每隊 2000 元，學生 1000 元，94 年 5 月 19 日晚上 10 點截止報告。
- 九、獎 勵：
 1. 各組冠軍頒發獎杯及獎品六份。
 2. 各組亞軍頒發獎品六份。
 3. 依規定頒發藍點。
- 十、附 註：為響應環保，比賽期間全面禁菸。
 *5 月 7 日 1 點半亞太同步賽，每週日 1 點半正點賽。

觀念 (上)

我的創見(上)

施瑞佑

前言

叫牌的方法，歷經了數十年的發展，及許許多多前輩們的努力。總體而言，大部份的叫牌程式都已經被定位了，例如，早期的史蒂曼、傑可貝及德克薩斯轉換叫、黑木氏問 A，中期的史賓特、邁可巧叫、反序低花加叫、羅馬關鍵張問 A、德魯利特約、柏根加叫法，都已經為橋友們所熟知及運用。

縱然如此，在叫牌的領域裡，我們認為還有很多的空白地帶（處女地），等待我們去開發、墾植，進而開花結果。

筆者集數十年之經驗，針對已廣為讀友們所使用的特約加以

改良，或完全為大家所忽視的叫牌空間，賦予新價值，新生命。也許，已經有人思考過，也可能沒有。但是，筆者願意以最認真的態度來探討這些問題，也期許能為讀友們接受及認同。

第一則：恢復傳統！

低花加叫（1♣-2♣或 1♦-2♦）

反序低花加叫，或稱顛倒低花加叫，是美國職業橋手 Marty Bergen 的創舉。我們這裡所稱的恢復傳統，指的就是恢復原本低花加叫（1♣-2♣或 1♦-2♦）的模式。亦即低花加叫的條件早期的 6 至 10 點，且不迫叫。

為何要恢復傳統？

低花的加叫，確實比高花的

加叫困難很多。畢竟低花的開叫，就算是打 5-5-3-3 的自然制，也僅保證三張，不若打 5 張高花開叫的那麼明確。爲了使強牌的低花支持的牌，叫牌更爲順暢，反序低花加叫的構想，乃應運而生。確實，也解決了許多叫牌上的難處。但所謂「有一得，必有一失」，例如，伴開叫 1♣，你持了：

♠7 ♥A94 ♦9865 ♣QJ1085

您怎麼答叫？

對於反序低花加叫，晚近表示反對者愈來愈多，美國專欄作家 Matthew-Granovetter 堪足代表。過去，筆者也是反序低花加叫的愛用者，雖然也感受到問題的存在，但是沒有找到解決的辦法前，也不便道三指四，妄加評論。直到最近，筆者發現了一個還不錯的解決方法，所以果敢建議恢復傳統，並介紹全套的使用方法於後。

我的構想

(一) 1♣-2♣或 1♦-2♦低花的簡單加叫，仍如舊制即：

(1)所加叫的低花，至少四

張，最好是有 5 張的半不平均牌型。

(2)無另外四張高花。

(3)力量爲六至十點。

(二) 1♣-3♣或 1♦-3♦最早的舊制是迫叫成局的叫品，後來又改變爲邀請叫品，我的構想是壞牌應儘速竄叫，所以系統上這是弱竄叫，條件略爲：

(1)己方有身價時，應爲 4-6 點的不平均牌型。

(2)己方無身價，且身價相等時，可不保證力量，但至少應爲不平均牌型。

(3)身價有利時，可不保證力量及牌型。

(三) 1♣-2♦或 1♦-3♣，上列的 2♦或 3♣，不管同伴間約定爲何義，實戰中均很少出現，所以，我們把 1♣-2♦或 1♦-3♣定義爲：

(1)邀請或迫叫成局的低花支持的牌。

(2)至少有一短門的不平均牌型。

(3)無另外四張高花。

續叫的發展，請看以下牌例：

牌例(一)

西	東
開叫者	答叫者
1♣	2♦①
2♥②	?③

- ①梅花支持的邀請或迫叫成局，且至少有一短門。
- ②詢問答叫者的牌況，這是個迫叫成局的接力叫。開牌者如為低限的平均牌型或低限的不平均牌型，可直接叫 2NT 或 3♣，而不經 2♥接力叫。
- ③回牌人對於 2♥接力叫的回答方法可自行設計，我的方法是加叫一級表示原本的牌力僅為邀請牌力，開叫者如果對於短門位置仍有興趣知道，可再接力詢問。加叫二級以上都直接報出短門所在（以低對低，高對高方式排列），且原本即有迫叫成局的牌力。

牌例(二)

開者	答叫者
1♦	3♣①

3♥/3♦或 3NT ②

- ①意義同 1♣後的 2♦。
- ② 3♥：迫叫成局的短門詢問

叫，回答方法同上。

3♦：開叫者為低限牌力，如答叫者是屬於邀請的牌力，可以派司。

3NT：高限的平均牌型。

(四) 1♣-2NT 或 1♦-2NT，早期這個邀請 3NT 的叫品，但是因為實用價值太低，所以有許多專家把它修正為迫叫成局的叫品。但是不管是邀請成局或是迫叫成局，其實有很多的叫牌方法都可以達到以上兩個目的，例如對於 1♣的開叫，可以先回答 1♦迫叫。對於 1♦的開叫，可以先回答 2♣迫叫，都能夠達成您想邀請或迫叫成局的目的。所以我們系統上這個 2NT 與 1♣-2♦或 1♦-3♣幾乎同義，所不同者有：

(1)這是個平均牌型的叫品。

(2)除了同伴的牌組外，門門都有擋張，如不能符合旁門都有擋的條件，則可變通的以 1♣-1♦或 1♦-2♣出身。

第二則：單方向賭倍的涵義

我們來看看以下叫品，最後的賭倍意義為何？

西	北	東	南
① 1♦	1NT	—	—
x			
② 1♦	—	—	1NT
x			
③ 1♦	—	1NT	—
—	x		

賭倍敵方的無王合約，如果未經雙方牌力的通力配合，單方向的賭倍是很危險的。尤其拿了一手平均牌型的強牌，下令處罰更不可靠。相信，愈有經驗的橋手，愈能體會其中深意！

我並不否認有獨立擊垮敵方無王合約的牌例，例如，您拿了堅強的長串牌組和確實的上手張。但一來這類型的牌例，出現率較低，二來這類型的牌例，敵方通常也會有相對的牌組，可供選擇主打。所以我認為，縱然持了可獨立擊垮敵方無王合約的類型牌，應選擇再叫自己的牌組主打或者派司防禦。所謂「一動不如一靜」，通常都會有較好的結果。

「最低花色最短」特約

綜上分析，我們否認了：

「單方向賭倍無王合約為處罰意義的價值」，因而，賦予其新意義、新生命及新價值，即所謂的「最低花色最短」特約。

當拿了一手最低花色最短的牌，相對的，他的高花張數就會增多，而高花在競叫的場合中，通常是處於較優勢的地位。很多情形，您會發現，敵方完成了無王合約，可是您們也有二線或三線的高花合約。

雖然如此，也不是說，祇要拿了「最低花最短」的牌，就可隨意以賭倍重開，畢竟，您的同伴牌力有限，甚至也可能是一個「完全無行為能力人」。因此，您的賭倍，除了要有牌型保障外，尚需要有高限的點力加以配合。此項資訊，可讓同伴決定是加入競叫，或是罰放敵方的無王合約。

以下我們就來說明牌例所舉叫牌過程，最後賭倍的涵義。

牌例①西家最後的賭倍為

A：高限牌力，至少十四點以上；

B：牌型為 4=4=4=1 或

3=4=5=1 或 4=3=5=1。

牌例②條件同上。

牌例③北家最後的賭倍為

A：屬開牌的高限牌力，至少十四點以上；B：屬於第一圈不便加入超叫的牌，其牌型大略為 4=4=4=1 或者 3=4=5=1 或者 4=3=5=1。

特約設計的良瓢，最重要的是，要能符合叫牌過程的實況。上面舉例的叫牌過程，我方有高花配合的機率，應該很高吧！

最後，要說明的是，所舉牌例，都是伴開叫 1◇或敵方開叫 1◇，但是，如果伴開叫的是 1♣或者高花，我們仍應該舉一反三去通盤了解，亦即伴如開叫 1♣，最低花色便是方塊，伴如開叫 1◇或 1♥或 1♠，最低花色便是梅花。也有可能，同伴對於您的賭倍，叫出最低花色，這是一種權宜的叫法，他是告訴您，如果您原開叫花色有五張可再叫一次，否則就叫您較長的四張高花，他可能拿了高花等長的張數，需要再作一次配合的橋樑。

第三則：新特約，新氣象

我們看看以下的叫牌過程：

西	東
1m	1M
1NT	?

東家的續叫品，從早期的倒叫或跳叫是迫叫成局，發展至今的新低花迫叫（New Minor Forcing）、回查史蒂曼（Ceck Back Stayman）、Cole……等，如雨後春筍般的林立。當然，它們各有優點，也各有缺點。得失之間的評價，也是莫衷一是。

根據筆者的統計，目前國內橋對，有近一半以上已經摒棄了以上三種使用方法，更多的橋對所使用的方法是：東家再叫 2♣是轉換 2◇，東家也許會派司 2◇，也許會再叫牌，如果再叫牌就表示具有邀請成局的牌力。東家再叫 2NT 是轉換 3♣，東家也許派司 3♣，也許會再叫 3◇，這是表示低花六張，高花四張的東叫低花叫品。東家再叫 2◇是表示所有迫叫成局的牌。

本文所要討論的重點是，東

家 2♣轉換 2♦或 2NT 轉換 3♣後的繼續叫法。一般橋對，都僅是約定上項程式的意義，但是後續發展都是空白一片，實在可惜。

筆者認為，這是個很不錯的特約，其後續叫品，更值加以規劃，並給予新生命。尤其是，當東家持了八至九點的牌力，有六張高花，還有一個短門時，如何叫到一個精準的成局合約，端賴短門組是否有重複力量而定。故而，筆者規劃了一套顯示東家短門組的方法，以供西家評估牌值。

同伴一線低花開叫，您一線高花答叫，伴再叫 1NT，您可能的短門組，除了原回牌的高花花色外，其餘三門皆可能為短門，其顯示的方法是，先經由 2♣或 2NT 轉換後，再叫回原花色或跳叫原花色，而短門所在，即是「被轉換出來的花色。」我們舉例如下：

(一)當梅花短時

西	東
1♣	1♥
1NT	2NT ①
3♣②	3♥③

①轉換 3♣，東家可能派司 3♣，也可能再叫 3♦，這都是東叫叫品，如再叫 3♥即表示紅心六張，梅花短門的邀請成局。

②奉命叫 3♣

③同①的解說。

(二)當方塊短時

西	東
1♣	1♥
1NT	2♣①
2♦②	3♥③

①轉換 2♦

②奉命叫 2♦

③紅心六張，方塊短門的邀請成局。東家如僅叫 2♥是表示紅心五張以上的邀請叫品。

(三)當紅心短時

西	東
1♣	1♠
1NT	2♣
2♦	3♥*

* 東家必須跳叫 3♥才可顯示紅心短門的邀請，如僅叫 2♥是表示五張黑桃及四張紅心的邀請。

(四)當黑桃短時

西	東
1♣	1♥
1NT	2♣
2♦	2♠*

* 本系統並無此種叫法，故 2♠正是顯示紅心六張，短門黑桃的叫法。

牌例

東北家持牌如下

♠ Qxx	西	東	♠ J10x
♥ KJx			♥ Axxxxx
♦ Jxxx			♦ x
♣ AQx			♣ Kxx

西	東
1♦	1♥
1NT	2♣①
2♦②	3♥③
4♥④	

- ①轉換 2♦
- ②奉命叫 2♦
- ③方塊短門，邀請成局。
- ④方塊無浪費力量，雖僅低限亦可接受邀請。

第四則：九張配合

所謂「九張配合」指的是，對於開叫者的花色至少有四張配

合，而所叫（需跳叫）的花色至少有五張以上，合計為九張以上，而力量皆為邀請成局的牌力。例如 1♣-2♥/2♠，或 1♦-2♥/2♠ 或 1♥-2♠/3♣/3♦或 1♠-3♣/3♦/3♥……等。

歐洲國家，喜歡把回牌人跳叫的程式定義為迫叫成局，且有滿貫興趣的強牌，美洲國家或亞洲國家則喜歡定義為弱竄叫。那一種用法較為實用，則是見仁見智的問題。但不管如何運用，跳叫表示九張配合，在強牌的範疇裡，也有此項牌情的傳遞配合使用。其使用的價值，不言可喻。

回牌人的跳叫，表示九張配合，邀請成局的好處！

為什麼要跳叫表示九張配合，它有什麼好處呢？我們歸納為以下幾點：

(一)可以肯定的，我們已知至少有一門花色的配合，通常敵方也至少會有一門花色配合，因此，我們希望快速的將線位抬高，可減少敵方加入叫牌的機會。

(二)一個跳叫的叫品，表示兩門花色九張以上的邀請成局，當

開牌人發現兩門都配合時，很容易判斷成局之有無。

九張配合的使用，應注意事項。

跳叫表示九張配合的邀請成局，我們應注意以下的規定：

(一)所跳叫的花色如為高花，則此高花至少應有五張。例如：1♣-2♥，2♥表示紅心至少有5張，梅花四張，萬不可梅花五張，紅心四張。

(二)所跳叫的花色如為低花，允許低花四張，伴組五張。例如：1♥-3♣，3♣允許梅花四張，紅心五張。

九張配合使用的時機

我們前文談過，回牌人的跳叫，有人喜歡表示強牌，也有人喜歡表示竄叫牌，但不管您喜歡如何使用，本文所謂的「九張配合」的使用，也有規定一定時機才可使用。我們規定的使用時機，完全符合實際的叫牌實況之運行，本文規定運用的時機如下：

(一)跳叫人為 Passed Hand：所以他不可能為強牌，同樣的，他也不可能為弱竄叫牌，否則他早就可弱二開叫了。因此，

Passed Hand 的跳叫人，使用九張配合的邀請成局，最符合牌情。

(二)被迫伴賭倍後的跳叫：同伴開叫，敵方迫伴賭倍，已知您方至少已有一門配合，所以我們願意抬高線位，如本牌合約，將來屬於敵方合約時，也可達到干擾敵方叫牌的目的。通常情形，同伴開牌，您又有邀請成局的力量，敵方迫伴賭倍的同伴，必無能力於二線自由答叫（縱然他有好牌型）。我們來看看實戰中的牌例，南家發牌，身價雙無：

♠ AX			
♥ KQxxx			
♦ Jxxx			
♣ xx			
	北		♠ Jxxxx
♠ KQxx			♥ xx
♥ AJxx	西	東	♦ Axxx
♦ x			♣ xx
♣ Kxxx		南	
			♠ xx
			♥ xx
			♦ KQxx
			♣ AQJxx

西	北	東	南
			1♦①
x	2♥②	—③	3♦④
—	—	=	

①似乎應開叫 1♣，但筆者知道，

有很多橋友喜歡開叫 1♦。

②表示紅心五張，和至少四張方塊的邀請成局。

③東家認為不夠資格作兩線的自由叫，但筆者持了東家牌還是會自由答叫 2♠。

④紅心不配合，又是低限當然叫回 3♦。

各位發現沒有，東西方快有 4♠ 了，但此種叫法，我們便宜的主打了 3♦ 的合約，而且也作成，讀友們，應該可以發現此種叫法的威力！

第五則：彼強則我弱，彼弱則我強。

同伴的叫牌，您能區分他是強牌，還是弱牌嗎？一般的使用方法，對於敵方正常牌力的開叫，同伴的跳超叫，我們定義他是弱牌，但是，如果敵方開叫弱二，您的同伴跳超叫，例如，對於 2♥ 弱二開叫，同伴跳超叫 3♠，您認為是強牌或是弱牌呢？這就是本文所要介紹的概念，所謂「彼強則我弱，彼弱則我強」的概念，換句話說，當敵方顯示是強牌，同伴的跳超叫，就表示

弱牌，當敵方顯示弱牌時，同伴的跳超叫，就表示是強牌。

區分叫牌的強弱，最重要的是要能符合實際的牌情。上文所介紹的概念，就是根據叫牌的實況所下的結論，以下我們列舉幾個例子，我們來判斷，同伴的跳叫究為強牌，還是弱牌。

	西	北	東	南
例①	1♣	2♥		
例②	2♥	3♠		
例③	1♣	—	1♥	2♠
例④	1♣	—	—	2♠

分析：

例①：這是一般情形的弱超叫，因為敵方開牌，所以為「彼強則我弱」。

例②：敵方為弱二的開叫，所以為「彼弱則我強」。

例③：敵方一開叫，一答叫，所以當然為「彼強則我弱」。

例④：東家回牌能力都沒有，所以為「彼弱則我強」。

上面所介紹的概念和原則，讀友們了解了嗎？

（下期續）

實戰橋局

南 天

許多牌裡莊家要靠防家的一點幫助才能成約，這牌出自一次歐洲杯匈牙利與希臘的比賽裡，莊家 Zoltan Kovacs 對局勢的判斷完全正確。

南家發牌，南北身價。

		♠ 94		
		♥ 1095		
		♦ J1063		
		♣ A1065		
♠ KQ3	北	♠ AJ1075		
♥ 83	西 東	♥ QJ7		
♦ Q92	南	♦ 854		
♣ QJ982		♣ 74		
		♠ 862		
		♥ AK642		
		♦ AK7		
		♣ K3		

西	北	東	南
			1♣
—	1♦	1♠	—
2♠	x	—	3♥
—	4♥	都派司	

西家首引 ♠K 並續打 ♠Q，東家以 ♠A 接過來轉攻方塊，南家♦A 跳起吃住，拔♥A，桌上王吃黑桃，再連打兩圈紅心，東家♥Q 上手後再攻第二圈方塊。

現在莊家面臨了真正時刻，明顯的打法是偷過方塊，但莊家 Kovacs 不相信東家有♦Q 而引兩次方塊。其他唯一的可能性是擠西家的低花，所以莊家♦K 跳起吃住，拔另一張王牌成：

♠ —			♠ 107
♥ —			♥ —
♦ J			♦ 8
♣ A106			♣ 7
♠ —	北	♠ 107	
♥ —	西 東	♥ —	
♦ Q	南	♦ 8	
♣ QJ9		♣ 7	
		♠ —	
		♥ 4	
		♦ 7	
		♣ K3	

沒問題，再拔最後張王牌擠

垮了西家的低花，於是邊緣的一局完成了。

雖然莊家做了正確的決定，但他在主打時並不確知結果為何，這種情況與對手的能力有關。如果東家有♦Q，則他引兩次方塊就很聰明了，因可將莊家導向失敗的打法上。

莊家的打法是假設東家有些許防禦錯失，這是合理的，因很少人能防禦完美。東家在 ♠A 上手時錯失了防禦，防方有兩磴黑桃，王牌上可希望打出一磴，擊垮合的一磴很可能要來自方塊，但並沒需要立刻攻擊這門花色，如果東家預見他同伴遭低花擠牌的危險，他可能找得到反擊之路，第三磴轉攻梅花，並於之後王牌上手再引梅花，莊家就不可能成約了。

○ ○ ○ ○

下面這牌出自多年前蘇格蘭與英格蘭的一次國際賽裡，打牌中有奇妙的局勢出現。

北家發牌，東西身價。

♠ 92	北	♠ K853
♥ 82	西 東	♥ A106
♦ KQ876	南	♦ 1052
♣ 9864		♣ KJ5
	♠ AJ4	
	♥ QJ7	
	♦ AJ	
	♣ AQ1032	

西	北	東	南
—	—	—	1♣
—	1♥	—	3NT
—	—	=	

4♥明顯是較佳的合約，但蘇格蘭的南家打的是 3NT，西家首引♦6 到♦10，南家♦J 撿到一磴。接著莊家打♥Q 和♥J 皆吃到，東家合理的扣住兩圈不吃，下一磴南家打 ♠J 又吃到，然後南家送出第三圈紅心。東家♥A 上手回方塊到南家的♦A，現在南家已無招可施了，他只能拔 ♠A 再打黑桃，防家取得五磴牌，合約垮一。

但是，這牌是有可成的打法，關鍵行動是第四磴時以夢家的 ♠Q 蓋過手上的 ♠J，現在東家

不能放過不吃了，否則南家改打梅花，靠著偷牌之助，可取得 10 磴牌。

所以東家立刻以 ♠K 吃進，並回引方塊迫出 ♠A，現在南家很自然的試黑桃，他拔 ♠A 再打黑桃到 ♠10，這門沒好分配後，在下面殘局時他打桌上的 ♠9 投入西家：

♠ 7		♠ 8
♥ K95		♥ A
♦ 9		♦ 2
♣ 7		♣ KJ5
♠ —	北	
♥ —	西 東	
♦ Q87	南	
♣ 986		
♠ —		
♥ 7		
♦ —		
♣ AQ1032		

西家能怎麼辦？他不能拒絕這磴方塊，否則南家就偷梅花而成約；如果西家吃光他的方塊，就擠垮他的同伴了；最後，如果西家不拔光方塊即轉攻梅花，南家便宜吃進後以紅心出手，再吃兩磴梅花而成約。

○ ○ ○ ○

1987 年歐洲錦標賽於 Brighton 舉，出自丹麥和冰島之戰的下牌是最有趣的牌局之一。

南家發牌，雙無身價。

♠ A83		♠ 9765
♥ K1087532		♥ J6
♦ 82		♦ A10754
♣ A		♣ K3
♠ Q104	北	
♥ AQ94	西 東	
♦ KJ96	南	
♣ 82		
♠ KJ2		
♥ —		
♦ Q3		
♣ QJ1097654		

西	北	東	南
Koch	Sverrisson	Moller	Jorgensen
			5♣

— — =

另一桌，丹麥的南家打 3♣ 超一得 130 分，但這桌 Jorgensen 更具野心，結果是丹麥贏 5 IMP 或冰島贏 7 IMP 呢？

丹麥西家 Koch 面對了困難的首引選擇，結果他拔 ♥A，看到夢家牌後立刻後悔，莊家王吃後，♣A 下桌，♥K 拋一張方塊，手上王吃第三圈紅心，然後送 ♣Q 到東家的 ♣K。

此時東家拔 ♠A 看似非常自然，但 Steen Moler 深入研判情勢，發現如此他的同伴可能遭到

高花擠牌，因此，♣K 上手後立刻轉攻黑桃，這證明是防禦煞星，南家可用 ♠K 吃住，送方塊來矯正失磴，但東家上手後會再引黑桃而破壞了擠局。實戰中南家決定依靠黑桃偷牌，於是合約平靜的倒一。

這是東家漂亮而具遠見的防禦，但莊家於第四磴時錯失了一個小機會，他可以王吃紅心而是拋掉♦Q，西家無法由他的方向攻擊黑桃，之後莊家擠牌或偷牌的機會仍然存在，當然採取擠牌是會成功的。

○ ○ ○ ○

下面這牌出自十多年前瑞士的一次橋賽，當時居住於洛桑的年青橋手 Duong Hong 表現了漂亮的防禦技巧。

北家發牌，雙無身價。

♠ 854	北	♠ A3
♥ Q954	西	♥ 876
♦ 1054	東	♦ Q962
♣ 976	南	♣ KJ108
		♠ KQJ762
		♥ AKJ2
		♦ K
		♣ 54

西	北	東	南
	1♦	—	1♠
—	2♣	—	2♥
—	2♠	—	4NT
—	5♥	—	6♠
—	—	—	—

西家首引♣6 來對抗此一黑桃滿貫，南家不願冒立刻偷牌之險，所以用♣A 吃住，方塊到手上的♦K，拔♥AK，桌上王吃一次紅心，♦A 拋梅花失張，手上王吃梅花成為：

♠ 10	北	♠ A3
♥ —	西	♥ —
♦ J83	東	♦ Q9
♣ Q3	南	♣ KJ
♠ 854		♠ KQJ76
♥ Q		♥ J
♦ 10		♦ —
♣ 9		♣ —

南家續引♥J，夢家 ♠10 王吃。看看此時東家的選擇，如果他拋一張方塊，南家可王吃一次方塊後打 ♠K；如果東家拋梅花，南家會王吃梅花後再打 ♠K。任何情況，防家皆只能吃到一磴牌。

實戰中東家 Duong Hong 沒

有猶疑的立刻跟 ♠3 低王吃，此一手法保持了提升同伴一磴王牌的機會。

南家王吃梅花回到手上，引出 ♠K，現在，東家 ♠A 上手後可出第四圈梅花，提升同伴一磴王牌而打垮了合約。

當南家由夢家王吃第四圈紅心時，東家遭到了非實質反向擠牌 (non-material backwash squeeze)，他可以拋一張梅花或一張方塊而沒實質的損失，但如此就放棄了以他所墊的花色來提升同伴一磴王牌的機會了。當然，如果莊家判讀正確，東家低墊小王牌也是致命的，因為南家王吃回手後，可引小王牌逼出 ♠A。

但這種殘局很難正確判讀，因就南家而言，全副牌可以是：

♠ 109		
♥ 103		
♦ AJ873		
♣ AQ32		
♠ 85	北	♠ A43
♥ Q954	西 東	♥ 876
♦ Q1054	南	♦ 962
♣ 976		♣ KJ108
		♠ KQJ762
		♥ AKJ2
		♦ K
		♣ 54

現在第四圈紅心時東家可能以低王吃造成假象，如果南家王吃回手後以小王牌出手，就將鐵成的合約打垮了。

○ ○ ○ ○

1988 年的奧林匹亞，波蘭隊令支持者失望的沒晉級前八，但值得安慰的是，初賽時波蘭曾以 21-9 VP 大勝後來奪得冠軍的美國隊，這牌要是波蘭火力全開的話，會贏得更多。

北家發牌，雙有身價。

♠ AJ83		
♥ AK54		
♦ KJ1063		
♣ —		
♠ 764	北	♠ KQ2
♥ Q109	西 東	♥ J83
♦ 85	南	♦ 974
♣ AJ753		♣ Q962
		♠ 1095
		♥ 762
		♦ AQ2
		♣ K1084

西	北	東	南
Gawrys	Wolff	Lcsniewski	Hamman
	1♠	—	1NT
—	2♥	—	2♠
—	3♦	—	3NT
—	—	—	—

南北方使用橙梅制 (Orange Club)，最後由 Hamman 打三無王合約。你可看出，他有八個頂張贏磴，而自然的梅花首引會給他第九磴，但西家 Gawrys 頗多懷疑，最後他選擇首引唯一的給予防家機會的♥10。

立刻扣住一磴可打出第九個贏磴，但在桌上並不顯然。莊家 Hamman 不願依賴紅心的分配，他以♥A 吃住首引，♦A 回手打♠10 偷過，東家 ♠K 吃住後，或許期望同伴有四張紅心，所以他回引♥J，這磴被容許吃到後，東家轉攻小梅花到♣8 和♣J，夢家拋一張黑桃，西家回引黑桃，Hamman 處於十字路口了，最後他打對的上 ♠A，並打紅心好分配而成約。

東家第三磴以 ♠K 上手時錯失了一個大機會，看一下他回小梅花會有什麼事情發生，夢家受擠了，莊家必須放棄一個高花選擇，如果是拋紅心，長紅心的威脅消失了，西家可以攻回紅心；

同樣的，如果夢家放棄一張黑桃，西家攻回黑桃很安全。不管怎樣，防家必可吃到五磴。

○ ○ ○ ○

電視並非是介紹橋牌的絕佳媒體，因為打牌動作緩慢，無法像球類比賽一樣吸引許多觀眾。但是，電視上安排的名人橋賽則很有內容，我們來看其中有趣的一牌。

南家發牌，雙無身價。

♠ 863	♠ Q9
♥ 10654	♥ Q32
♦ AK87	♦ 105432
♣ Q7	♣ AJ8
♠ K1075	北
♥ —	西 東
♦ QJ96	南
♣ K9643	♠ AJ42
	♥ AKJ987
	♦ —
	♣ 1052

西	北	東	南
Mari	Franco	Zia	Sheehan
—	2♥	—	1♥
—	—	—	4♥

第 531 期叫牌測驗解答

黃光輝

1. IMP，雙有身價。南家持：

♠KJ108 ♥AK83 ♦A1096 ♣8

西 北 東 南

10 ?

叫品	評分	票數
----	----	----

INT	100	5
-----	-----	---

Dbl	80	0
-----	----	---

Pass	70	4
------	----	---

2◇ 60 1

南家持開牌以上力量，二門高花，控制跟牌型均佳，如伴持有類似下面二牌，都有高花一局。

♠Axxxx ♡xx ♦Jxx ♣xxx, 或

♠ OXX ♥ QXXXX ♦ XX ♣ XXX

爲什麼沒有一位委員選擇賭倍，希望同伴叫出高花呢？這當然是因爲梅花持單張，在上面二例中，如同伴的五張牌組變成梅花，在你賭倍後，伴答二梅花，南家將無法繼續而只有派司，你

願意拿這牌去搶打一個可能 5-1 甚至 4-1 王牌配合的合約嗎？到底如南家賭倍後，同伴會如願的叫出高花，還是會叫出你最不願聽到的二梅花呢？沒有人知道，因此：

郭哲宏：「派司，不考慮蓋叫高花，在 1NT/Dbl/pass 中，何者較佳，或許要看遭遇，序分賽將賭倍。」

或許這牌同伴在賭倍後會答叫什麼，確實要看遭遇，但我們還是有些機率可作指引，同伴手中持有至少一門四張高花的機率，先天上約有百分之六十，這牌東、南家都有方塊牌組，同伴方塊張數的期望值約為二張，即使因南家梅花短增加了伴梅花較長的機率，但同伴至少有一門高花的機率，仍會增加到約百分之六十五，也就是三牌中約有二牌

同伴至少會有一門高花，剩下的一牌中，同伴還可能方塊有擋而叫一無王，或者力量夠跳叫三梅花，甚至下家有好梅花先搶出了二梅花，都解救了南家害怕的災難，這樣的比例夠使你賭倍，冒著約有百分之三十危險打到二梅花，而去尋求很可能有的高花配合嗎？從上面二例也可看到，同伴有 5-6 點及一門五張高花，南北方將不止有高花合約，而且是有身價的高花一局，當然也是這牌南家的牌對高花合約有極大的潛力，同伴的牌如有一門高花配合，南家的牌應可算到 18-19 點，此時不叫，真的能安心而沒有風險嗎？因此雖然沒有一位委員真正選擇賭倍，我們仍給這個叫品七十分。

再看看其他派司者的理由。

沈君山：「派司，稍安毋躁，伴若不 Re-open，大概亦無局，若伴 Reopen，則先派司後叫容易，此牌型以靜制動為上策。」

何嘉棟：「派司，情況未明先派司，有機會再叫。」

即使第三家派司，同伴持上面二例中，4-5 點之牌，一門五張高花，會平衡嗎？而且其實最可能的發展，不是第三家派司，而是叫牌進行如下：

東	南	西	北
1◇	—	1♡	—
1NT	?		

此時南家如再不叫，伴持前面第一例的牌，就只能讓對方打一無王了。如果南家要叫，二門高花已被叫走一門，第二圈出來的危險性比第一圈出來還要高出許多。在我看來，南家第二圈可能出來的機會只有下面幾種情形。

a. 1◇ — 1NT —
— ?

此時賭倍，同伴有高花機會更高。

b. 1◇ — 1NT —
2♣ ?

此時賭倍更加安全。

c. 1◇ — 2♣ —
3♣ ?

此時賭倍雖不會打到梅花，但已到三線，而且敵方二家均有力量，風險仍不小。

如果體認到這牌同伴有高花配合，再加少許有用力量，不但要搶，還很可能有高花一局，現在派司並不安全。而要等下圈找機會出來，不但線位更高，也不見得有更好的成功機率。因此，大部份委員認為現在就要叫。

叫什麼呢？除了賭倍的得失我們已討論過外，下面一位委員的選擇是針對不要打到梅花的問題。

胡希真：「2♦，較近似牌型。」

最早的 michael，可以是 5-4 高花的弱牌，現在一般用法都表示 5-5 以上，力量方面有人打或者十點以下，或者十六點以上的雙檔力量，更多的人則打只表示蓋叫牌力，從八、九點一直到十七、八點都有可能。此時用 michael 來表示二門高花，雖避免了打到梅花合約，但也可能選到 4-2 的高花，不要說同伴如有十點左右力量和梅花長度，還可能丟掉三無王一局，而且使得以後再用到 michael 時，同伴無把握你高花的長度，更是得不償失。

其他委員的選擇，集中在一無王上，基本上，力量和牌型，擋張等重要條件尚稱符合，唯一的缺點是梅花只有一張，並非平均牌型，好在對方開叫的是方塊，南家手中持一小或二小梅花，應該對後面叫牌發展，不會有太大影響，尤其因單張不是高花，並不怕被同伴轉換到打 5-1 王牌配合的二線高花合約。同意：

陳宏裕：「1NT，單張是梅花，同伴無法轉換到打二梅花。當作少一張黑桃的 3-4-4-2 牌型。賭倍怕伴叫出梅花，派司則以後叫不出牌力。」

何震華：「1NT，雖不是平均牌型，點力及擋張足夠蓋叫一無王，二害相權取其輕，總比不叫好。」

吳錦祥：「1NT，位置好，贏磴足，蓋叫一無王無任何不滿，且最不容易失叫一局，或打到荒謬合約。」

確實，如伴有四張高花和些許力量，可藉史蒂曼找到高花配合後再看有無叫局力量（如伴邀請，南家可接受任一門高花），

如伴有五張高花而用轉換，南家應跳到三線示高限及四張配合，南家十五點要當高限嗎？當然，打任何一門高花，南家的牌值都應升值為 18-19 點，而不僅僅走十五點而已。

2.序分賽，雙有身價。南家持：

♠AQ763 ♥752 ♦K6 ♣Q53

西	北	東	南
	1♦	—	1♠
—	2♣	—	?

叫品	評分	票數
2♥	100	4
2NT	90	2
3♣	80	2
2♦	70	2
2♠	60	0

類似的題目也已出過好多次，基本上仍是要在眾多不理想的再叫中，選出一個最接近牌情，也對以後叫牌發展傷害最小的叫品，在這裡，是那一個呢？我們先看看，叫牌測驗委員所選的幾個叫品，應表達什麼樣的牌情，和有什麼優、缺點。

三梅花：應表示十點左右的邀請力量和四張支持。這牌力量

恰當但梅花支持不足，如伴停在三梅花或繼續往五梅花走，都有可能選錯合約，但如伴能再叫三方塊、三黑桃或三無王，大概就可以找到正確的合約。

二方塊：應表示 6-9 點，二張以上方塊的弱牌，如這牌南北家只有部份合約，二方塊應是最安全的，但一則力量叫少了，如伴持十四、五點，很可能失叫三無王等一局，而即使沒有一局，因是序分賽，打二方塊做成也不一定有好分數。

二無王：應表示十一點左右力量，平均牌型，正好符合南家牌情，唯一缺點是紅心無擋，也可能莊位坐錯。好處是這是一個有限叫法，同伴續叫的意義都很清楚，如同伴持低限不能去三無王，即使被吃 4-5 磴紅心，如能做成二無王，分數可能比高花做成二線，低花做成三線還高。

二紅心：暫時不說謊，拖到下一圈，缺點是雖然二紅心沒有迫叫成局，以後的叫牌卻定義不夠明確，伴如叫二黑桃，可能是三張，也可能只有二張，伴叫二

無王，可能紅心有檔，也可能是 Qx 或 Jxx，伴如叫三梅花，三方塊，對其長度和強度，也尚沒有一定把握。

有了這些瞭解，我們再看看委員的選擇。

沈君山：「2♦，雖多了一張 Q，大概亦只能如此。」

所謂多了一張 Q，是比高限還多一張 Q，如果這樣也可以接受的話，等於十九點也可以開一無王，整個叫牌都要亂了。

陳宏裕：「2♦，再叫二紅心，最容易找到合約，但如果僅有部份合約，已停不住了。」

在中橋自然制中，順叫的二線第四門新花並不迫叫成局，伴叫二無王或三梅花，南家都還可以派司，當然，持南家這牌，在同伴不管二黑桃，二無王，或三梅花，三方塊後，要否派司，是另一個問題。

郭哲宏：「3♣，很難叫，沒有滿意叫品，3♣或者可以兼顧安全又可能有局。」

胡希真：「3♣，紅心無擋，不可叫二無王，梅花雖只有三

張，但同伴應知道，目標是無王或黑桃，除非同伴為 5-5 以上低花。」

上面二位所述，大致能言之有理，唯一，但也很嚴重的缺點，是同伴若持低限派司三梅花，可能在序分賽中不是理想合約。伴若持 2-2-5-4 也許應打二黑桃，持 1-3-5-4 應打二無王，持 1-2-6-4 應打三方塊，總之，因自己僅持 Qxx 支持，如伴也是 Axxx 或 Kxxx 牌組，三梅花會比其他合約還難打。

何震華：「2NT，紅心沒擋，但持十一點及平均牌型，二無王仍為正宗叫品。叫二方塊點力超過太多，叫二黑桃牌組不夠好，只有希望伴紅心有擋。」

確實，如伴的擋張是 Ax，QJx 之類的，那一家做莊並不重要，如同伴持下牌，也只有三無王方是二家的最佳合約：

♠xx ♥xxx ♦AQJxx ♣AKxx

再即使同伴長紅心 Kx，也還有一半機會 A 在前面。

施瑞佑：「2♥，非倒叫的第四門，應未迫叫成局，伴如有高

限和紅心擋張應叫三無王。二無王可能是失敗的叫品。」

在這裡，任何一個叫品都可能成為失敗的叫品，施委員希望同伴持紅心有擋的高限會跳三無王，只是同伴上圈的二梅花力量從十二、三點到十七、八點都可能，所謂高限是指 16-18 點呢？還是 14-15 點就可以。如前所說，此時叫二紅心的最大缺點，就是後續叫牌的意義不明確，當然，也是因為二紅心本身是個迫叫而非有限的叫品。

邱惟俊：「2♥，紅心無擋張，先以第四門新花迫叫聽伴回答。」

二紅心的作用是以新花迫叫一圈，而不先定一個方向，預備等同伴再叫一圈後，根據進一步的資訊，來決定這牌的前途，這樣的構想是不錯，只是在迫叫之下，同伴的再叫，並不一定對自己下圈的再叫有所幫助，而又已抬高了牌階，這也是其他委員仍選擇一個有限叫品的原因，雖然，他們也並找不出一個真正滿意的叫品。

吳錦祥：「2♥，序分賽總是往黑桃或無王方向走，至於叫不叫成一局較無所謂。」

我想這裡吳委員的意思是如同伴僅叫二無王，他將派司，希望比二方塊或三梅花的成績好。

綜上而論，這種題目並無標準答案，純看個人的風格和經驗，如隔一陣子再拿同樣題目來做測驗，不同的委員也許又有不同的回答，實在多討論也無甚益處。

3.序分賽，南北身價。南家持：

♠74	♥KJ863	♦A4	♣AKQ4
西	北	東	南
1♦	—	1♠	2♥
2♠	4♥	4♠	?
叫品	評分	票數	
5♣	100	4	
5♥	90	3	
Dbl	70	0	
pass	60	2	

南家此時如派司，是 Forcing 嗎？有二位委員顯然認為是迫叫。

何震華：「派司，界定對方在以 4♠ 犧牲有局的 4♥，以賭倍

來示弱及派司來示強，應是在有身價下的合理叫品。」

每一對搭檔對什麼情況下的派司爲 Foring Pass，應該都有清楚的約定。這裡何委員顯然是以身價來區分，固然有人這樣用，其實這是非常危險的一種分法，如南北方有身價，是否下面北家的派司也是迫叫呢？

西	北	東	南
1♥	1♠	4♥	4♠
派司			

我想很少人會這麼認爲，而這題也一樣，除了南家因持十七大點，會高度懷疑對方是在做犧牲叫外，光從對方叫牌看來，一家開叫，一家答叫，開叫人加叫，答叫人叫成局，有什麼理由可認爲東西家是犧牲叫呢？

何嘉棟：「派司，比較喜歡第一圈賭倍。」

持南家牌首圈應賭倍，或作有身價二線蓋叫，也許各有偏好，可是實際叫牌的發展，北家能在南家的二紅心後跳至四紅心，南家應對剛剛選擇蓋叫二紅心，沒有什麼不滿的了。如果上

圈選擇賭倍，同伴在西家加叫二黑桃後，不管是叫派司，賭倍，三梅花或三紅心，在東家的四黑桃後，處境並不會比現在更好。

如果不當南家此時的派司爲迫叫，則南家持十七點大點，不是要賭倍就是要再搶，照說南家有二張黑桃，5-4-2-2 牌型在有對無二蓋一超叫中也算是較平均的一種，應該有不少人會選擇賭倍，但由於是序分賽關係，大家都認爲己方紅心一局無問題，而對方四黑桃會是便宜的犧牲叫，如果不搶五線，已經輸給東西未找到犧牲叫桌上的南北家，因此，即使搶五線有風險，竟然沒有一位委員選擇賭倍，而全部願意去搶叫至五線。

郭哲宏：「5♥，同伴很像是單張黑桃及不錯的紅心，作成5♥機會頗高，而不見得可以擊垮4♠。」

陳宏裕：「5♥，伴有身價跳四紅心，應爲短黑桃，長紅心，則己方五紅心鐵牌，而賭倍對方四黑桃的收穫有限。」

我雖也會搶五線，對五紅心

能否成約卻沒有那麼高的信心，在無對有身價下，對方犧牲叫四黑桃並不要有十張配合，同伴拿到

♠xx ♥Q10xx ♦KQxxxx ♣x

或 ♠xx ♥Axxx ♦KJxxx ♣xx

都可以跳四紅心，而五紅心是沒得打或不好的合約。

如果決定要搶五線，是否只有搶五紅心一途呢？有些委員還看到了滿貫的可能。

胡希真：「5♣，同伴在有身價下叫出四紅心，應有好牌型，若是 1-4-3-5 分配，很可能有鐵成的小滿貫。」

確實，伴如拿胡委員所舉的 1-4-3-5 牌型，紅心有 AQ，六紅心是很好合約，甚至拿了

♠x ♥Axxxx ♦xx ♣Jxxxx

就有很好的紅心滿貫，可是即使同伴拿到這樣的牌，他會去滿貫嗎？認為還是有機會的是：

吳錦祥：「5♣，同伴是想做成四紅心，故叫五梅花，如伴持：

♠x ♥Axxxx ♦Kxxx ♣xxx 或

♠— ♥Qxxxx ♦Kxxxx ♣xxx

會 Cue-bid 5♦，南可去 6♥，否則 5♥也幾乎一定 Make。」

邱惟俊：「5♣，想搶 5♥，先叫五梅花告訴同伴這牌屬於我方。」

讓同伴知道這牌屬於我方，可在對方再搶五黑桃時，造成有迫叫派司的條件。即使預備搶五線，先叫五梅花應該比直接叫五紅心更清楚的表達了牌情。

最後，還有二個叫牌觀念可以在此澄清，首先，北家在二黑桃後直接跳四紅心，雖然在不利身價下也可能是要 make，但憑藉的是牌型而非牌力，如果是憑牌力要去一局，像是持：

♠Kx ♥AQx ♦Kxxx ♣xxxx

在二黑桃後北家應該 Cue 3♠ 而非直接跳 4♥，這也是為什麼在東家四黑桃後，南北方並不存在迫叫派司的原因。

第二個觀念是南家在四黑桃後叫五梅花，是示叫要打滿貫嗎？我與同伴的約定是如果己方可能只是 5-3 的王牌配合，則在搶叫時叫出五線較低花色，是自然，也建議要打，如下例：

西	北	東	南
			1♥
2♠	3♥	4♠	5♦

因北家的三紅心支持，可能只有三張，南家的五方塊是真牌組，建議要打，可能是 5-5，甚至是 5（紅心）-6（方塊），如北家持三張紅心和四張方塊，應該派司五方塊。但在這題，是打序分賽，所以在紅心配合後，應該不會考慮去打低花，而可以把五梅花當做是試滿貫的示叫。

4.序分賽，雙無身價。南家持：

♠A4 ♥QJ83 ♦K74 ♣8763

西	北	東	南
		—	—
1♣	1♠	3♣*	—
—	3♦	4♣	?

*Limit raise

叫品	評分	票數
4♦	100	4
Dbl	90	4
4♠	70	2

同伴雖一個人叫了二聲，但三方塊是平衡位置所叫，而且沒有選擇用賭倍，可能並不是強

牌，而只是 5-5 牌型，缺門梅花，和十點左右力量。所以判斷同伴梅花缺門，是因為東家再搶四梅花非常像是六張。

如果就當同伴牌為 5-3-5-0 和十點左右力量，南家應叫什麼呢？這裡十位委員都很看好南北方的前景，沒有一位選擇派司。

最激進的叫法是：

陳宏裕：「4♠，同伴應是 5-5 以上牌型，買同伴好黑桃，好方塊，則四黑桃一局最快。」

胡希真：「4♠，同伴像是牌型牌，賭倍無把握，較像當莊有利的牌。」

如這牌是打 IMP，我方是有身價，同伴又是在直接位置搶三方塊，我會當他有堅強的二門，也會選擇叫四黑桃一局，希望伴有像

♠KQJxx ♥xxx ♦AQJxx ♣—

這樣的牌。但現在伴是無身價，打序分賽，第四家的平衡叫，再衡諸東家的三梅花是邀請叫，東西二家應有 20 點左右力量，則同伴更像是拿到類似下面一牌：

♠Kxxxx ♥Kxx ♦Axxxx ♣—

在首引梅花時，四黑桃將是個悲慘的合約。

賭得同樣大的叫品是賭倍。

何震華：「賭倍，雖梅花無力量，但有長度，依總磴數定律，對方已經高叫了，紅心上力量適合防守，序分賽必須加以處罰。」

郭哲宏：「賭倍。只要北家不是太怪異牌型，預期可擊垮四梅花二磴，序分賽值得一搏。如同伴真有極怪異牌型，或許會跑4♦。」

這牌東西方大概有九張梅花配合，南北方則只能算有八張方塊配合，照總磴數定律，東西方打梅花合約，加上南北方打方塊合約，應可吃到共十七磴，如果我方四方塊可吃到十磴做成，對方的四梅花只有七磴。即使四方塊吃九磴倒一，四梅花仍要倒二，如果這樣看，當然應該賭倍四梅花而不應再搶。

可是按照前美國世界冠軍 Mike Lawrance 的統計，在二方

王牌長度共十七張時，正好吃十七磴的機率只有百分之三十六。

照施瑞佑委員在今年元月份中國橋藝的一篇文章中指出，有一家缺門時，雙方總磴數會比雙方總王牌長度，多出二磴，如果這個說法有根據的話，這牌雙方最長的王牌加總，雖然只有十七張，在有缺門情況下，雙方總磴數可以增加到十九磴，而如總磴數是十九磴，處罰四梅花就不是那麼好的主意了，因為如果四方塊正好做成，四梅花也只會倒一磴，即使賭倍下去，也只得一百分，還不如做成四方塊的一百三十分。如果四方塊要倒一，更不得了，因為處罰四梅花會被做成。因此：

邱惟俊：「4♦，同伴多半缺門梅花，點力無浪費，值得搶4♦。」

施瑞佑：「4♦，一手有用力量，應鼓勵同伴。」

吳錦祥：「4♦，同伴至少為5-5牌型，如僅四張方塊，第二圈會用賭倍迫伴。」

5. IMP，東西身價。南家持：

♠853 ♥104 ♦AQ63 ♣K982

西 北 東 南

1♦ —

1♠ 2♥ 2♠ ?

叫品 評分 票數

DbI 100 5

pass 90 5

這牌只是單純搶或不搶問題，沒有太多值得討論地方，十位叫牌測驗委員，一共只有派司及賭倍二個答案，其實選擇派司的委員中，也有不少是想搶，但不確定賭倍的意義，而只有忍痛的派司。其實此處的賭倍，雖不屬於標準的迫伴賭倍，或 NEG 賭倍，但在二線對方有直接支持時，幾乎已沒有人打賭倍是處罰的了，此時的賭倍，一般稱為 Snapdragon 賭倍，如：

1♣ 1♥ 1♠ 賭倍

這個賭倍表示二張紅心及梅花牌組，這牌伴是在第四家而非第二家位置蓋叫，與上例情況略有不同，但南家賭倍的意義應該還是一樣的，即表示二張紅心加上梅花牌組，想要搶叫的牌，梅花牌組只要四張即可，還是必須

五張以上，就有賴個別的約定了。

邱惟俊：「賭倍，迫伴，紅心有些許支持，方塊位置好，又有梅花牌組可搶。」

何震華：「派司，9 點牌但無東西可搶，如要叫可以賭倍。」

郭哲宏：「賭倍，不能讓敵方打太便宜合約，賭倍，讓同伴可以放心的再搶三紅心或三梅花。」

胡希真：「派司，留給同伴，若能再叫 3♣，南可 Cue 3♦，伴若賭倍，就叫 4♥。」

胡委員採取的是先蹲後跳的策略，只是同伴在已二線蓋叫後，持九點的南家又一無鼓勵，百分之九十是沒有力量再獨立出來搶了，尤其如果他知道，他再平衡一下時，是打不到三線合約的，不管他叫什麼，南家都要逼他打一局，他怎麼敢出來？這也表示了南家的策略是或者讓對方打二黑桃，或者是己方打一局，反而不考慮如何去搶到己方最可能的三線合約，這合理嗎？

吳錦祥：「賭倍，此牌賭倍之牌型略嫌不足，但身價有利，

叫牌可積極些。」

確實，這牌的賭倍最好有五張梅花，因伴持 2-5-3-3 時不會再叫三紅心，而會叫三張的三梅花，南家所以在牌型不是很理想時還要搶，主要就是如郭委員所說：「不能讓對方主打又便宜又滿意的合約」，而必須再抬一線。

6.序分賽，雙無身價。南家持：

♠AQJ64 ♥6 ♦AJ8 ♣A1094

西	北	東	南
---	---	---	---

			1♠
--	--	--	----

—	1NT	—	2♣
---	-----	---	----

—	2♥	—	?
---	----	---	---

叫品	評分	票數
----	----	----

Pass	100	7
------	-----	---

2NT	70	3
-----	----	---

又是沒什麼可討論的一牌，打中橋自然制，同伴持十點大牌及五張紅心，第一圈就可答叫二紅心，現在經過一無王再叫二紅心，應表示 6-9 點，六張或是較堅強的五張紅心。

面對範圍已如此被限定的同伴，南家還要繼續嗎？如果是打 IMP，南家顯然應派司，因成局

機會太少，而二紅心應該很有機會做成。打序分賽時，則必須考慮有否其他更高分數合約可打。

十位委員仍然只有二個解答，一個是派司，一個是叫二無王，先聽聽叫二無王的意見。

郭哲宏：「2NT，示好牌，希伴能加成三無王或跳四紅心。如同伴持弱牌長門紅心可能已太高，仍應把握改善合約，甚至有一局機會。」

陳宏裕：「2NT，可能 2♥倒一而 2NT 做成，還可能叫到一局。」

相信絕對可以擺出同伴持 8-9 點而有三無王之牌，但有更多牌，同伴認為他是高限，並希望南家有些紅心配合而能吃通紅心，叫上三無王，南家的勉強邀請牌力加上單張紅心是會讓同伴大失所望的，伴如持了下面二牌，都會將二無王加至三無王。

♠xx ♥AQJxxx ♦Qx ♣xxx

♠x ♥KQJxxx ♦xxx ♣Qxx

選擇叫派司的委員的理由都很簡單，但也很有力。例如：

邱惟俊：「派司，牌型不配

合，成局希望不大。」

吳錦祥：「派司，序分賽中，拿正分重要。」

胡希真：「派司，Misfit 的牌，保守一點。」

何嘉棟：「派司，成局還差一些吧！」

沈君山：「派司，尊重同伴。」

這裡其實倒沒有尊不尊重同伴的問題，因為同伴的二紅心只是表達他的牌情，而並非束叫，南家本來就應該看手中牌決定行止，南家派司只是因只有十六點及紅心不配合，判斷成局機會不大而放過，如果南家二門紅牌對調，相信大家至少都會叫四紅心一局。沈博士的 Comments，如把「尊重同伴」改為「相信同伴」，就更完美了。

7. IMP，南北身價。南家持：

♠AJ84	♥83	◇92	♣AJ864
西	北	東	南
1◇	1♥	—	?
叫品	評分	票數	
1♠	100	6	
2♣	80	2	
1NT	70	1	
Pass	60	1	

這也是實戰中常會遇到的情況，專家好手，根據他們的叫牌風格，也早就選擇了他們認為最好的叫品，但也沒有什麼叫牌理論可在此探討。最保守的是：

沈君山：「派司，成局機會不大。」

如果現在已叫到二、三線，需要決定要否冒險試局，或可同意博士：「派司，成局可能不大」的說法，但現在只在一階，如果還有成局機會，即使不大，也不需要這麼早就完全放棄，如果同伴拿了下面一牌，你們會高興停在一紅心嗎？

♠KX ♥AKxxxx ◇X ♣K10xx

如果決定要維持叫牌一下，該叫什麼呢？做為叫牌測驗題目，當然也表示了南家並沒有一個完全理想的叫品。一無王紅心無擋，一黑桃少了一張，二梅花王牌不夠好，該選那一個呢？

施瑞佑：「2♣，不迫叫，伴如有高限力量，會繼續叫牌，再慢慢找其他合約。」

如預知同伴會再叫，先答二

梅花是目前最正確描述手中牌情的叫法，怕的是同伴持一般蓋叫力量無法再叫，卻打到 5-1 配合的梅花合約，如伴持下牌：

♠KXX ♥KQXXX ♦KXXX ♣X

如果倒過來，北家拿到單張黑桃而南家答叫一黑桃，北家往往還有一無王或二線低花可叫。

吳錦祥：「1NT，對同伴有對無的蓋叫，應維持叫牌以防失叫一局。」

大部份的委員都同意要維持叫牌，可是方塊無擋，為什麼要選擇一無王呢？這裡並沒有莊位問題，所以我如拿到下牌：

♠JXXX ♥Jx ♦xxx ♣AKJx

爲了維持叫牌，又沒有其他叫品，確實可以沒有擋張叫一無王，但在這牌，不論答叫二梅花或一黑桃，應該都不離譜，因此也看不出有馬上以二小方塊叫一無王的必要。

胡希真：「1♠，不願派司，叫 2♣牌組太弱，反正不迫叫，伴若能叫一無王，將加二無王邀請。」

除了最後一句外，我都能同意，但如伴再叫一無王，我將派司而不會考慮加二無王，不然同伴拿到 1-5-4-3 牌型，10-11 點之牌，你要他派司一黑桃，打個 4-1 王牌配合的合約，還是在以一無王救你後，還要被你抬一個二無王？

何震華：「1♠，就好像伴開 1♥，答 1♠ 四張就可以了。」

同伴的蓋叫與開叫並不能混爲一談，如伴開一方塊，你可以四小紅心答一紅心，但如同伴是蓋叫一方塊，你答一紅心應該有五張，即使不得已選擇叫四張，也不可能是四小吧！所以這裡答叫一黑桃應該有五張，如果在諸多不理想叫品中你選了答一黑桃，你該知道你是欠同伴一張黑桃的。同意：

邱惟俊：「1♠，叫什麼都不太滿意，但又不能不叫，叫 1♠ 雖少一張黑桃，好處在線位低。」

或者更簡單的說法，如：

何嘉棟：「1♠，維持一下。」

8.序分賽，南北身價。南家持：

♠K ♥A105 ♦K83 ♣AKQ753

西 北 東 南

1♣

— 1♥ 2♠ ?

叫品 評分 票數

3♦ 100 4

3♠ 90 2

3NT 70 1

DbI 50 3

三位委員選擇的賭倍，不論其解釋為 support 賭倍或 T/O 賭倍，都不是制度的一部份，即使一般有用 support 賭倍的搭檔，多半也只用二階答叫人牌組以下，像這牌即打到東家蓋叫二方塊為止，對再高的叫品賭倍，當做 support 賭倍，是不能成立的。

唯一選叫三無王的一位委員，沒有說明其理由，所以我們只能看選擇叫三黑桃及三方塊的委員的說法。

施瑞佑：「3♠，伴如叫3NT，黑桃單K也有幫助，否則往五梅花或四紅心一局走。」

首先我們要澄清，這裡叫三黑桃有表示配合紅心嗎？應該沒

有，南家可能拿了下面的牌：

♠xx ♥Kx ♦AKx ♣AKQxxx

也只有叫三黑桃，希望伴黑桃有擋時叫三無王。

這題南家的牌已很接近上面的牌例，但有二個不一樣處，同伴只要有像 Qx, Jxx 等半個擋，就可以擋得住黑桃的進攻。第二點差異是南家有三張紅心支持，直接叫三黑桃主要是問黑桃的擋，但這牌即使北家黑桃有擋，如北家也有不錯的五張紅心，可能打紅心一局比打無王一局能得更多分，而三黑桃一叫可能會錯過更好的紅心一局，同伴可能拿到：

♠Q10x ♥QJ9xx ♦Axxx ♣x

即使能夠吃通梅花，如紅心K偷不到，可能三無王只有十磴，而四紅心有十一磴，在梅花吃不通時，三無王甚至還有風險，這也是為什麼拿南家這牌直接以三黑桃試探三無王，不能令人完全滿意的原因。同意：

吳錦祥：「3♦，迫叫，並可讓同伴表示牌型。」

郭哲宏：「3♦，往三無王或四紅心走，3♦應是迫叫，看同伴再叫或許能決定合約。」

第六屆敦安盃橋藝賽

- 一、主辦單位：財團法人台北市敦安社會福利基金會、中華民國橋藝協會。
- 二、活動對象：全國公私立高中職學生（含應屆畢業生）。
- 三、時間：94 年 5 月 22 日（星期日）8：30~17：30。
- 四、地點：行政院體委會（臺北市朱崙街 20 號）3F 會議室
- 五、報名：即日起至 5 月 8 日（星期日）晚間 6 點止（以學校為單位報名），傳真或 E-Mail 至台北國際橋藝中心，FAX：02-27714493，E-Mail：ibc@ctcba.org.tw
- 六、比賽方式：隊制賽，限同校組隊，每隊四~六人，分成甲、乙二組，以 SWISS 方式進行。各隊報名時自行選擇組別，惟最後主辦單位得依各隊程度裁定組別。
- 七、有關獎勵、補助等其他事宜，請上協網站查看。



第 531 期叫牌測驗委員答案

姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	派司	2♦	5♥	賭倍	派司	派司	派司	3♠
陳宏裕	1NT	2♦	5♥	4♠	派司	2NT	1♠	賭倍
施瑞佑	1NT	2♥	漏答	4♦	賭倍	2NT	2♣	3♠
郭哲宏	派司	3♣	5♥	賭倍	賭倍	2NT	2♣	3♦
何嘉棟	派司	2♥	派司	賭倍	派司	派司	1♠	賭倍
胡希真	2♦	3♣	5♣	4♠	派司	派司	1♠	3NT
吳錦祥	1NT	2♥	5♣	4♦	賭倍	派司	1NT	3♠
何震華	1NT	2NT	派司	賭倍	派司	派司	1♠	3♦
邱惟俊	派司	2♥	5♣	4♦	賭倍	派司	1♠	賭倍
黃光輝	1NT	2NT	5♣	4♦	賭倍	派司	1♠	3♦

帥橋四季歡樂盃有獎論隊賽比賽辦法

(夏季)

- 一、主旨：提倡正當休閒娛樂，推展橋藝，促進橋友情誼。
 - 二、主辦單位：中央研究院橋藝社。
 - 三、承辦單位：帥橋社。
 - 四、比賽時間：民國 94 年 5 月 28 日 9 時至下午 6 時止。
 - 五、比賽地點：臺北市南港區中央研究院學術活動中心 2 樓平面演講室。
 - 六、比賽方式：論隊賽（每隊 4 至 6 人），以 20 隊至 28 隊爲止，額滿不接受報名。
 - 七、獎勵：冠軍：頒發獎金新台幣 6000 元或等值商品。
亞軍：頒發獎金新台幣 4000 元或等值商品。
季軍：頒發獎金新台幣 2000 元或等值商品。
殿軍：頒發獎金新台幣 1000 元或等值商品。
另酌發幸運獎數名。
 - 八、報到時間：於 5 月 28 日上午 8:30 分報到、9:00 召開領隊會議、9:10 分開賽。
 - 九、報名費：每隊 1000 元（提供午餐）。帥橋社成員免交報名費，如獲前四名則獎金減半。
 - 十、報名處：國際橋藝中心或黃明福先生。
聯絡電話：02-27724510、0910131316、0922482365。
 - 十一、報名截止日期：自即日起至 94 年 5 月 21 日止。
- 附註：請於 94 年 5 月 21 日前，每星期四、五至國際橋藝中心繳交（每隊新台幣 1000 元）至黃明福先生。

第 533 期叫牌測驗題目

1. IMP, 南北身價。南家持：

♠—	♥Q6	♦AQ86432	♣AK92
西	北	東	南
			1♦
4♠	x	—	?

2. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠K5	♥75	♦A6	♣AJ86542
西	北	東	南
	1♦	1♥	2♣
2♠	—	3♥	?

3. IMP, 雙無身價。南家持：

♠AQ1093	♥K74	♦7	♣AK103
西	北	東	南
			1♠
2♦	x*	—	?

*Negative

4. 序分賽，東西身價。南家持：

♠K43	♥10854	♦AKQ8	♣AK
西	北	東	南
			1♦
3♣	x*	—	?

*Negative

5. IMP, 雙有身價。南家持：

♠AJ4	♥1065	♦6542	♣AJ9
西	北	東	南
		1♦	—
—	x	—	?

6. 序分賽，雙有身價。南家持：

♠875	♥AJ74	♦865	♣AQ7
西	北	東	南
—	1♣	—	1♥
—	1♠	—	?

7. IMP, 雙有身價。南家持：

♠AK987643	♥K73	♦—	♣A4
西	北	東	南
	1♦	4♣	?

8. 序分賽，雙有身價。南家持：

♠J94	♥AKJ82	♦A5	♣Q86
西	北	東	南
1♦	—	1♥	—
1NT	—	2♦	—
—	x	—	?



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583

www.ctcba.org.tw