

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十四年八月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

今年我國參加的第一項國際橋壇重頭戲——亞太橋藝聯盟錦標賽，已經順利結束了，本刊這期有詳細的成績報導。

韓國首爾的第 43 屆亞太橋藝聯盟錦標賽，是亞太各國橋藝實力的一次展現，整體說來，我國除了女子隊成績甚不理想外，其餘的表現應是可卷可點，首先是公開組代表隊，僅次於中國而得亞軍（最後一場未賽已穩得亞軍、與中國兩場勝負各一、第二循環積分與中國差不多），且順利取得參加今年百慕達盃的資格，葉澄所領軍的代表隊表現確實不錯，值得全國橋友的喝采，也祝福他們百慕達盃有突出表現。

其次，青年代表隊雖只得第四名，但其實不被扣分的話可得第三，且與第二名相距不遠，六位台大、交大的代表隊成員表現值得肯定，而 npc 陳君明的現場指揮、賽前黃光輝國手的指導，功不可沒，他們也取得了參加八月澳洲世界青年橋藝錦標賽的資格，而最近青年代表隊也練牌甚勤，希望屆時會有好表現。

再來談由蔡志忠領軍的長春組代表隊，僅以四人打到底，在 14 隊名列第四實難能可貴，值得大家的肯定，而參加國際性的長春組橋賽，應是爾後值得積極推動的。

這次的亞太賽一些橋藝傳統強國的表現，整體而言，中國、日本表現出色，我國中肯，印尼則倒退，為維持我國的實力進而更上層樓，待努力的方向很多，希望我們大家共同來關注。

目 錄

編者的話-----	1
第 43 屆 PABF 錦標賽戰報-----本 刊	3
倖不辱命-----黃光輝	7
好險！有南山-----詹耀安	30
義國橋對歐洲公開賽被逐-----金 文	40
台北市長盃青少年橋賽 14 日舉行-----	43
觀念一致勝之道(13)-----施瑞佑	44
牌局分析-----南 天	57
橋桌建言-----松 橋譯	62
對邁可巧叫高花的防禦-----永 吉	69
台中三商杯 14 日進行-----	70
奧馬雪瑞夫譚橋-----熙 民譯	71
北市橋協理事長杯辦法-----	79
2005 年中研杯橋藝邀請賽辦法-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十四年八月號

第五三六期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地 址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電

話：

二七七二—四五一〇

傳

真：

二七七二—四四九三

主

編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

第 43 屆 PABF 錦標賽戰報

本 刊

第 43 屆亞大橋藝聯盟錦標賽 (PABF Championships) 於 6 月 23 日至 7 月 3 日，在韓國首都首爾的 Olympic Parktel 飯店舉行，主要賽事有公開組、女子組、青年組和長春組隊制賽以及公開雙人賽，下面是全部的成績報告。

一、公開組隊制賽

共有 12 個國家或地區參加，進行雙循環每場 20 牌排定名次，最後由中國奪得冠軍，全部名次和積分如下：

1. 中國	431 VP
2. 中華台北	382
3. 澳洲	365
4. 日本	350.5
5. 香港	350
6. 印尼	346
7. 紐西蘭	338
8. 新加坡	321

9. 泰國	295.5
10. 澳門	262
11. 菲律賓	254
12. 韓國	234

冠軍中國陣容為施毫軍、福中、趙杰、莊則軍、楊立新、戴建明。

我國獲得亞軍，陣容為葉澄（出賽隊長）、沈治國、黃光輝、施瑞佑、楊欣龍、邱惟俊，經理陳季華。

今年百慕達盃將於 10 月 22 日至 11 月 5 日在葡萄牙 Estoril Congress Centre 舉行，遠東區的三個參加名額在這次亞太賽產生，除了冠軍中國當然獲得資格外，另兩個名額於亞太錦標賽後選拔產生，第二個名額由二、三名的我國和日本爭奪（澳洲、紐西蘭剔除），打 64 牌，結果我國以 116:106 力克日本，奪得參加百

慕達盃的資格。

日本再與四、五名的勝隊印尼（四、五名印尼對香港的 64 牌，印尼以 135:126IMP 獲勝）對戰 64 牌，爭取第三個名額，結果日本以 123:122IMP 險勝，得予與中國、我國一起進軍百慕達盃。

二、女子組

共有 10 個國家或地區參加，進行每場 20 牌的雙循環來排定名次，最後由中國奪得冠軍，全部名次和積分如下：

1.中國	398VP
2.日本	328
3.印尼	321.5
4.澳洲	292
5.紐西蘭	277
6.新加坡	269
7.香港	260
8.泰國	216.5
9.韓國	184.5
10.中華台北	99

冠軍中國的陣容為古玲、劉逸倩、孫茗、王健、王萍、張亞蘭。

亞軍日本的陣容為：Ayako Amano、Hiroko Ota、Kyoko

Shimamura、Nobuko Setoguchis、Syoko Fukuda、Miho Sekizawa、npc Tadashi Yoshida。

威尼斯杯遠東區的三個參賽名額，亞太賽冠軍中國當然獲得資格外，第二個名額由日本和印尼打 64 牌爭奪，結果由日本以 133:132 險勝取得資格，印尼與四、五名的勝隊新加坡（新加坡於 64 牌中以 154:125 打敗香港）對戰 64 牌，結果印尼以 187:102IMP 獲勝，取得進軍威尼斯杯的遠東區第三個名額。

三、青年組

共有 9 個國家或地區參加，打雙循環每場 20 牌，結果由日本獲得冠軍，全部名次和積分為：

1.日本	288.5VP
2.澳洲	271
3.香港	261
4.中華台北	259.5
5.新加坡	252
6.印尼	250
7.泰國	221
8.菲律賓	218.5
9.韓國	122

冠軍日本陣容為 Motoaki

Shiga、Syugo Tanaka、Takeshi Niekawa、Hiroki Yokoi、Yuichi Ikemoto、Ruri Ote, npc Tadasi Teramoto。

亞軍澳洲陣容為 Gabby Feiler、Daniel Geromboux、Griffith Ware、Matthew Porter, npc John Roberts。

我國得到了第四名，陣容為王維邦、曾建堯、洪介興、郭立翔、吳資麟、康雋偉、npc 陳君明。

第 10 屆世界青年隊制賽將於今年 8 月 8 日至 17 日在澳洲雪梨舉行，遠東區三個參賽名額於此次亞太賽一併產生，冠軍日本當然獲得資格，第二個名額由二、三名的我國和香港打 64 牌爭奪，結果我國以 153:101IMP 獲勝；香港則再與四、五名的勝隊印尼（64 牌印尼以 141:127 打敗新加坡）對戰 64 牌，結果香港以 125:98 獲勝，取得與日本、我國一起進軍世界賽資格。

四長春組

共有 14 隊參加，進行每場 16 牌的雙循環，結果由日本的 Yamada 獲得冠軍，全部名次和

積分為：

1.日本 Yamada	507 VP
2.澳洲	483
3.中國	467
4.中華台北	460.5
5.香港	445
6.印尼	429
7.紐西蘭	406
8. Queen & Knight	399
9.日本 Yokohama	349
10.泰國	316
11.日本 PS Jack	309
12.日本 Wakasa	301
13.韓國 Ivy League	273
14.韓國 Joy Club	259.5

冠軍日本 Yamada 隊陣容為 Akihiko Yamada、Hiroya Abe、Kyoko Ohno、Makoto Hirata、Masayuki Ino, npc Natsuko Nishida。

亞軍澳洲陣容為 Paul Lavings、Robert Krochmalik、Edward Griffin、Michael Hughes、Alan Walsh、Barbara McDonald。

我國獲得第四名，陣容為蔡志忠（出賽隊長）、林憲助、張擎宇、林順和。

今年百慕達和威尼斯杯期間

，亦將進行長春盃的比賽，此次亞太賽長春組冠軍日本（Yamada）自然獲得遠東區，第一個代表權，其他兩個由選拔產生，由於包括中國和我國等多隊棄權，最後由印尼和香港取得第二和第三個代表權。

五公開雙人賽

共有 75 對橋手參加，初賽

取 28 對晉級決賽，其他打餘興賽。決賽前五名如下：

1. Ishmael Del'Monte（澳洲）— Tadashi Teramoto（日本）
2. Bruce Neill-Ron Klinger（澳洲）
3. 王萍、劉逸倩（中國）
4. 戴建明、楊立新（中國）
5. 張亞蘭、古玲（中國）

2005 南山人壽盃成績

一大專組（20 隊）

- ①長庚金莎 簡嘉佑、范綱維、曾士綸、曾士庭、許立函
- ②CCU 詹耀安、張世明、梁庭耀、葉家銘、趙學鈞、魏維庭
- ③Tacamoli 楊育仁、陳鴻嘉、廖俊評、彭煜釗、黃敬強、陳俊帆
- ④八腳獸 黃源麟、凌偉民、葉于貞、石勝志、凌璈、沈桂如

二高中組（6 隊）

- ①師大附中 1 王耀鋒、魏光廷、徐崧筌、謝易軒、npc 陳正傑
- ②師大附中 2 林子軒、李詩堯、王邦屹、李庚鴻、楊禮安、蔡尚鎔
- ③內湖 ④難易中

三附盃賽（16 隊）

- ①自以為是 周彤芬、潘奕達、簡睿芝、甘在桓、魏銘、劉家暉、npc 劉育豪
- ②勇敢的海上戰士 林昆輝、林至謙、尹冠塵、王偵權、黃尹、陳彥翔
- ③王者水手服 吳昆諭、鐘楠凱、許博淳、朱哲民、李宜珍、郭宇軒
- ④BTU-阿里 ⑤交大 ⑥BTU-D

降不辱命

黃光輝



中華台北派出四支代表隊，參加在韓國首都首爾舉行的第四十三屆亞太錦標賽，六月二十四日中午開幕典禮後，隨即展開為期八天的雙循環比賽，七月一日下午隊制錦標賽已全部結束，各組優勝名次如下：

公開組：冠軍 中國
亞軍 中華台北
季軍 澳洲
殿軍 日本
第五 香港
第六 印尼

女子組：冠軍 中國
亞軍 日本
季軍 印尼
殿軍 澳洲

長青組：冠軍 日本 YAMADA
亞軍 澳洲
季軍 中國
殿軍 中華台北

青年組：冠軍 日本
亞軍 澳洲
季軍 香港
殿軍 中華台北

青年組，我隊積分原超過香港而應得季軍，但因有三場 slow play 共被扣掉 2.5V.P.，反以 1.5V.P.落後香港而未能上台領獎牌，非常可惜。

筆者所屬葉氏隊，代表我國參加公開組比賽，成績僅次於中國大陸隊而名列第二，關於錦標賽中的戰況和牌局，筆者有機會再另文報導。這篇因有劉主編截稿時限，將專門報導公開組及青年組爭奪世界賽代表權的六十四牌。

七月一日下午亞太錦標賽結束後，對大部份賽員來說，剩下的只是後面二天的雙人論對賽，但對 Zone 6 想要爭取今年世界賽

代表的國家來說，重頭戲剛要開始。

今年的世界錦標賽，將於十月二十三日開始，在葡萄牙里斯本郊區的 Estoril 海邊小城舉行，其中包括了百慕達盃公開組、威尼斯杯女子組、以及長青盃長青組三項主要賽事，亞太區可派三隊參加各組的比賽。青年組的世青賽則是八月初就要在澳洲雪梨舉行，亞太區也有三個代表權，七月一日下午五點，剛結束錦標組的賽事，馬上就要進行這些代表權的爭奪戰。

每組三個代表權的產生，照亞太橋協的最新規定，各組第一名當然取得資格，因此，公開與女子組的中國隊，以及長青、青年組的日本隊，打完錦標賽即直接取得各該組的世界賽代表權。

另二個代表權之爭奪，則是將不屬於亞太區的澳洲、紐西蘭自排名表上拿掉後，剩下亞太區橋隊名列第二和第三的二隊，以及第四和第五的二隊，分二場各打六十四牌，二、三名之爭的勝隊，立即取得世界賽的第二席代

表權，輸的一隊則再與四、五之爭的勝隊，同樣以六十四牌再搶最後一個位置，根據這個辦法，原居亞太區第二、第三的二隊，常戲稱自己有二條命，原居第四、第五的二隊，則只有一條命可玩了。

除女子組我隊沒有取得 play-off 資格外，其餘三組我們的代表隊都有「二條命」來爭奪世界賽代表權，但我國長青組代表隊，原就只預備來打這次亞太賽，而未預備繼續打世界賽，於是主動放棄了 play-off 的機會。七月一日下午，只有公開隊和青年隊，還要繼續打第一場六十四牌 play-off 中之前十六牌，公開及青年二組各四隊之對戰組合如下：

公開組：

中華台北(2) 對 日本(3)

香港(4) 對 印尼(5)

青年組：

香港(2) 對 中華台北(3)

新加坡(4) 對 印尼(5)

雖然我們二隊都有第二條命，當然希望的是一戰就成功而不要夜長夢多。

公開組葉氏隊中，葉澄、沈治國，以及邱惟俊、楊欣龍，是原來參加選拔賽的二對，我的同伴吳錦祥則臨時奉派出差，在離比賽不到一個月的時間，我們請到施瑞佑來與我做伴，前面八天，二個循環共 440 牌的比賽，我只休息了一場二十牌，同伴施瑞佑更展露了鐵人本色，連打 440 牌，一圈都沒有休息過，打到此時已是體力、技術、意志力的三重考驗，在後面報導的牌局中，假如有表現不盡完美的地方，請橋友體諒已經是連打八天後硬撐著在打的，而不要太苛責一些疏失。

我們這場對手日本，有三個完整的 pairs，在去年奧林匹亞賽中，打到八強，賽前與中國同被認為是奪標的大熱門，但第一循環名次居然打到第七，第二循環靠最後一天二場二十五勝分，才爬到第四名和有二條命的位置。上一屆在馬尼拉舉行的亞太賽，最後百慕達盃代表權爭奪戰中，我隊也是憑了第二條命，力克日本，取得代表權，並在隨後的

百慕達盃中，取得第五名的佳績，今年當然仍希望能踩著日本隊的頭，繼續向 Estoril 邁進。

青年隊在錦標賽中因 slow play 被扣分，使得最後成績在香港之下，只拿到第四名，並不是很滿意的結果，我隊中最強的一個 pair 因面臨畢業問題不克前來，對實力影響不小，而三位大二學生因經驗不足，也沒有打出應有的水準，只有希望這次的經驗，可以作為八月世青賽的借鏡，當然，還要贏一場，拿到代表權才行。

青年隊第一場的對手是香港，去年的亞太 Congress，隨後的香港 Intercity，直到這次亞太賽，二隊的戰績卻一直糾纏在一起，該是算一次總帳的時候了，我隊台大的王維邦—曾建堯，洪介興—郭立翔二對，以及交大的吳資麟—康雋偉一對，都已逐漸進入狀況，陳君明隊長和我都有信心，我們一定會贏這一場。

六十四牌的 play-off 分四圈舉行，全程將由 bbo 以四國語言轉播，七月一日五點半開始先打

一圈，七月二日上午十時起再連打三圈，二、三名之戰的負隊，和四、五名之戰的勝隊，將在七月二日下午五點，再開始另一場六十四牌之激戰，打到這裡，已沒有人有精力去想第二個六十四牌了，大家都決定在這場就要扳倒日本隊。

第一節 1-16 牌

公開組，我與施瑞佑在公開室出戰日本隊的 Kenji-Kono 一對，Kenji Miyakuni 曾是日本公認的第一高手，但年事已高，這次與年輕的 Kono 為伴，已淪為日本隊中的第三 Pair。關閉室中，我隊以沈治國與邱惟俊為伴，面對日本隊中表現最好的 Furuta-Chen，這一對中的陳大偉原來自上海，已旅居日本多年，在 okb 上常見到他以 Dawei 之名，與台灣橋手一起打牌，去年亞太 Congress 大賽，他們一對也是日本打到決賽的 Furuta 隊中主力，台灣橋手對這二位都不陌生。

我國青年隊出戰香港，隊長派出的陣容是打 Meckwell 式精

準制的王維邦、曾建堯，以及交大的吳資麟、康雋偉二對。

上來第一牌，我國的二隊均有斬獲，這牌北家發牌，雙無身價。

♠ 85			
♥ J84			
♦ AQ10432			
♣ 96			
♠ J73	北	♠ A964	
♥ A6	西 東	♥ KQ73	
♦ 9765	南	♦ 8	
♣ K852		♣ AJ103	
		♠ QJ102	
		♥ 10952	
		♦ KJ	
		♣ Q74	

公開室叫牌

西	北	東	南
(曰)	(施)	(曰)	(黃)
	—	1♣	—
1NT	—	—	x
2♣	2♦	3♣	—
—	3♦	都派司	

關閉室叫牌

西	北	東	南
(邱)	(曰)	(沈)	(曰)
	—	1♣	—
1NT	x ①	xx	2♣
x	2♦	3♣	都派司

①梅花帶一門或方塊牌組

公開室筆者持二門高花，不甘心敵方打一無王，而以賭倍重開，不想首二圈皆派司的同伴，竟以低花搶至三線，幸好上來第一牌，年輕的 Kono 未敢處罰，防守中間，東低引黑桃而西未敢上 K，又少吃了一磴，合約只倒二。

關閉室中日隊南北家僅搶至二方塊，沈治國的三梅花成為最後合約，南拔方塊 K，再引方塊，雖在莊家王吃第三磴方塊時，南家可以超王吃，但莊家敲完王牌後，南家二門高花被擠，莊家做成二超磴，中華隊先勝二序分。

青年隊對香港之戰，香港隊東西家的確叫到了五梅花，但南家首引黑桃 Q，最後莊家未能打成擠牌局勢而倒一。另桌港隊北家開叫三方塊，東賭倍，南派司後，西家曾建堯看過叫牌測驗中，類似的題目大家都選擇派司，所以他也正確的選了這個一百分叫品，派司，合約倒三，殺到五百分和十一個序分。

第二牌，如你坐西家持下牌：

♠Q632 ♥9753 ♦QJ87 ♣6

聽到右敵第二家有身價開強無王，你派司，左敵跳至三無王，你首攻那一門？全牌如下：

♠ Q632 ♥ 9753 ♦ QJ87 ♣ 6			♠ 108 ♥ 102 ♦ A10952 ♣ A1072
	北	東	♠ K754 ♥ QJ8 ♦ K3 ♣ J853
	西	南	
			♠ AJ9 ♥ AK64 ♦ 64 ♣ KQ94

不知讀者剛剛的選擇是攻那一門？如我坐西家，我很可能會攻小黑桃，莊家馬上就有九磴，這也是香港青年隊西家的選擇，我隊莊家吳資麟很輕鬆的吃足九磴。另外一桌不是南家，而是東家先開了一無王，叫牌過程如下：

西 (曾)	北 (港)	東 (王)	南 (港)
		1NT	x
2♣	x	—	—
2♦	x	2♠	x
—	—	=	

東家開叫一無王是 9-12 點的超弱無王，以後還是跑到了 4-4 配合的二黑桃，南家下令處罰。

南家首拔紅心 A、K，再紅心給北家王吃，北反敲王牌，看來合約應倒二，但南選擇用王牌 A 吃起，犧牲一磴王牌，而再敲王，莊家順勢敲光防家王牌，夢家紅心九點是大的，僅再送梅花、方塊各一而倒一磴，二桌相較，我國青年隊連續第二牌贏得十一序分，總分則已領先二十二個序分。

公開組二桌都由南家主打三無王，也都沒有做成，怎麼會呢？如果打對梅花，莊家不是可吃黑桃二磴、紅心二磴、方塊一磴，和四磴梅花嗎？

日本隊做莊時，我隊邱惟俊首引方塊 Q，莊家只要讓過，以後很容易建立起方塊贏磴，成約一無問題，但莊家首磴 A 吃，梅花上手再引方塊，即使放倒東家雙張 K，由於梅花 4-1 分配，夢家並沒有二個橋可建立方塊，自然更沒有雙偷黑桃的橋，合約倒一，莊家首磴方塊 A 吃，鑄成了

大錯。

筆者主打三無王時，西首引對防家最有利的小紅心，夢家跟十點，東 J，莊讓過一磴，東再引紅心 Q，莊 A 吃，引小方塊到夢家九點和東家的 K，東再回紅心八點。

事後檢討，莊此時可讓過紅心八點，如西家未接過去，東家很可能會轉引黑桃，就幫莊家解決了橋引問題，但當時並不知道防家梅花 4-1 分配，夢家沒有二座橋來雙偷黑桃，而且如讓東家紅心八點吃到，萬一他轉引方塊，打出西家方塊贏磴，則即使梅花 3-2 分配，黑桃也雙偷成功，在莊家吃九磴前，防家已先有一磴黑桃、二磴紅心、二磴方塊了，因此在東引回紅心八點時，筆者仍以紅心 K 吃住，拔梅花 K，小梅花到 A，預備在梅花 3-2 分配時，即靠夢家梅花二座橋來雙偷黑桃。

西家在第二圈梅花墊黑桃是個壞消息，夢家將沒有足夠的橋來偷東家的梅花 J，以及雙偷黑桃，不得已之下，筆者自家引黑

桃十點，希望東家持 K 或 Q 時蓋上去，則我不需另一個橋引就可建立第二磴黑桃和我的第九磴了。

東家 Kenji 是個老狐狸，早已看出我在橋引上的困境，自然不蓋，最後莊家仍少一個橋，只有八磴，與另桌同樣的倒一。

當時在桌上只在罵西家，那一門不好攻，偏偏攻中紅心，此時再看牌局，則清清楚楚是自己打錯了，在打小梅花到 A，發現西家單張梅花時，從西家自四小紅心中首引紅心，應可確定其 4-4-4-1 牌型，夢家只要梅花 A 吃，再拉梅花偷東家 J，拔第四圈梅花，在僅餘五張牌時，西家必須留一張紅心，二張方塊，而只能留剩二張黑桃，莊自手中送出黑桃，不管西家是否吃進，莊家均可吃到第二磴黑桃而成約（在看到東家已出之大牌及其首圈派司後，東家已不可能有黑桃 K、Q，莊家不會打錯，除非西家同時有黑桃 K、Q）。當時桌上不但打錯未成約，而且打完後居然也渾然不覺，現在看來，只能說是

已經打得太累了，雖然還在撐著打，打出來的牌已揭露了精力不濟的真相。

第三牌在青年隊二桌及我們一桌上，都是南北家無王吃八磴，或梅花吃十磴的部份合約，但另桌邱惟俊坐西家，有對無持：

♠KJ10874 ♥9654 ♦J ♣93

西	北	東	南
			—
—	1♦	—	2♦
?			

邱惟俊大膽的搶出二黑桃，以後南北搶到三梅花，同伴又搶三黑桃，有身價倒三，三百分，輪回五序分。

第四牌，東西二家牌如下：

♠ A43		♠ QJ7
♥ AQ1083	西	♥ 94
♦ 1076	東	♦ AQ85
♣ 102		♣ QJ83

公開組日本隊及青年組我隊的東西家，正常的止於一無王或二無王，防家的牌，打無王時對莊家非常有利，二個莊家，分別吃到九或十磴。

青年組我隊北家持十一點及 KJ9 帶頭六張方塊，開叫一方塊

，伴答一紅心，關住了東西二家的叫牌，北再叫二方塊，買到合約，但同伴方塊缺門，二方塊倒二，因是有身價，要輸二序分。

公開組我隊東西家持上牌時，因是臨時湊起來的搭檔，在 passed hand 有無 New Minor Forcing 處發生誤會，他們的叫牌是：

西(邱)	東(沈)
—	1♦
1♥	1NT
2♣	—

結果有身價的二梅花倒三，又是三百分，一副看來普通的牌，付出了十個序分的代價。

第五副，北家發牌，南北有局，北開一方塊，東派司，南家持：

♠K94 ♥9 ♦753 ♣108543

要否答叫？三桌南家因是有對無身價，不敢亂動而派司，下家拿五張黑桃，四張紅心的十二點，賭倍後東西家輕易叫到紅心一局，吃到十或十一磴。

四個南家中，只有我青年隊的吳資麟答叫一黑桃，關住了 5-

4 高花的西家，北家加叫二黑桃成爲最後合約，雖然倒二，仍有六序分的進帳。

第六牌是南北方的滿貫。

♠ A52
♥ QJ85
♦ A9732
♣ 5
北
南
♠ KQ
♥ K9762
♦ Q10
♣ AK76

公開、青年組的四桌上，有三桌在南家開叫一紅心，北家 splinter 支持四梅花後，南家即問 Key Card 上六紅心，亦均做成。只有公開組日本隊的陳大偉，可能看多了持 5-4-2-2 牌型五張高花開一無王佔便宜的報導，這牌持南家牌選擇開一無王，而叫丟了紅心滿貫，送了我們十一個序分。

第七牌是東西家的滿貫了。

♠ 5
♥ A9842
♦ AKQJ
♣ 1083
西
東
♠ AKQ87643
♥ J5
♦ 94
♣ 4

雖然這是個極好的滿貫，顯

然地並不是個容易叫的滿貫，二場四桌中，並沒有一隊叫得到，青年隊的二桌叫牌如出一轍：

西	東
1♥	1♠
2♦	4♠
—	

公開組的二桌，叫牌稍有變化，但也沒能叫得到。

公開室

西(Kono)	東(Kenji)
1♥	1♠
2♦	3♣ (x)
— (4♣)	4♠
—	

關閉室

西(邱)	東(沈)
1♥	1♠
2♦	3♠ (Forcing)
4♠	—

筆者首拔梅花 A，是四桌防家唯一吃到一磴的，贏一序分。

第八牌，一副毫不起眼的牌，在二場比賽卻共造成十九個序分的出入，南北家的牌如下：

♠ AQ104
♥ Q432
♦ 74
♣ J87
北
南
♠ 76
♥ K108
♦ A63
♣ AK1065

南北二家持二十三大點，二個平均牌型，正常的結果應是南北家停在一無王、二梅花或二紅心等合約，但三家派司後，三個南家均把這有三個半快贏張、五張好牌組和二張十點的十四點牌升值為十五點而開一無王，北家在問不到高花配合後，叫到三無王，雖然這二十三大點的一局不是太理想的合約，但如果梅花 Q 偷得到，只要吃三磴高花就有九磴了。

實際上防家的分配對莊家完全不利，青年組二隊都叫到三無王，吳資麟做莊時得到防家極大幫助（西家自 Qxxx 首引梅花，莊家十點吃，引回小梅花，西家 Q 又讓過給夢家 J 吃，在梅花 4-1 又偷不到 Q 情形下，莊家吃到

五磴梅花)，但合約仍要不足一磴。另桌叫牌中東家有機會表示有方塊牌組，南家叫到三無王後，西家曾建堯賭倍，並首引方塊九點，居然擊垮三無王四磴，得八百分，也贏得十三個序分，青年隊打完八牌的比數是我隊以 41:2 序分大幅領先香港。

筆者這牌也是打三無王的莊家，西家 Kono 又找到利害的黑桃首引，東家 KJ9x 在夢家 AQ104 之後，上手後轉引方塊，最後合約倒三磴，丟掉 150 分。

在第四桌上南家並無機會開叫一無王，因第三家無身價的隊友，持下牌先開叫一黑桃。

♠KJ92 ♥976 ♦QJ852 ♣9

在南家賭倍、西家再賭倍後，由東西家搶到 4-3 配合的二黑桃，垮了二磴，二桌我隊共負六序分，前八牌的成績，日本隊暫以 22:14 序分領先。

第九牌，各桌均由北家主打三黑桃，同伴稍有瑕疵的出張，在防家王牌 4-0 時受到了懲罰，五個序分。第十牌各桌均由南北打二紅心，吃到九或十磴後，第

十一牌我們再靠滿貫來補一下。

♠ K104
♥ A
♦ A632
♣ Q9743
北
南
♠ AQJ8763
♥ 86
♦ K5
♣ K5

二場比賽中，我國公開組的黃施對，以及青年組的吳康對，都順利叫到六黑桃，我們的對手則都未叫，我隊雙雙贏得十一序分，公開組我與同伴叫牌如下：

北(施)	南(黃)
	1♠
2♣	4♠
5♠	6♠
—	

第十二牌，施瑞佑再建一功，這牌西家發牌，南北有局。

♠ 84			
♥ K54			
♦ A4			
♣ AJ10954			
	北	東	♠ KJ5
♠ AQ97	西	南	♥ AQ106
♥ J932			♦ J9852
♦ Q103			♣ 2
♣ Q3			
			♠ 10632
			♥ 87
			♦ K76
			♣ K876

青年組中，我隊被香港東西方做成三紅心，南北方做成三梅花，雙雙失分，共輸回六序分。

公開組中，隊友在另桌坐東西已完成三紅心，我們桌上的日本隊，卻在西家偷開一方塊後，叫到由西家做莊的紅心一局。

西	北	東	南
(日)	(施)	(日)	(黃)
1♦	2♣	x	3♣
—	—	4♣	—
4♥	都派司		

施瑞佑首拔梅花 A，看到同伴梅花六點表示歡迎，再加上西家的開牌，知道同伴除梅花力量外最多只能再有一張 K，因此拔方塊 A，一賭同伴的力量是一張方塊 K，賓果，防家果然連吃三磴方塊，擊垮合約一磴，贏得五序分。

第十三牌，雙有身價，應是南北方的高花一局，如防家未先剔掉二張 A，莊家可吃十二磴。青年組二隊均為四黑桃超一，同伴做莊時更超作二磴，但隊友犧牲五梅花，被殺八百分，我隊小輸三序分。

第十四牌四桌都由南北家打三無王，只有超磴的出入。第十五牌三桌上由東西打二黑桃成約，僅我國青年隊王曾一對被抬到三黑桃倒一，讓香港青年隊贏回五序分。

這圈的最後第十六牌是副大怪牌，卻沒有造成太大的出入。

♠ AQJ9875

♥ —

♦ AQJ42

♣ J

♠ K2

♥ AKQ543

♦ K10

♣ 732

北

西 東

南

♠ 43

♥ 97

♦ 987653

♣ K86

♠ 106

♥ J10862

♦ —

♣ AQ10954

這牌東西家有身價，西開叫一紅心後，東家至少會搶到五紅心，但北家也至少會搶出五黑桃，如在叫牌過程中，南家有機會叫出方塊，北家不叫到六方塊也不會放，看來南北家做莊時，二張 K 都偷得到，但南家一無橋引，打黑桃時，五線都不能完成。公開組的二桌叫牌如下：

公開室

西	北	東	南
(日)	(施)	(日)	(黃)

1♥	x	4♥	—
—	4♠	5♥	—
—	5♠	都派司	

關閉室

西	北	東	南
(邱)	(日)	(沈)	(日)

1♥	x	xx	3♦
4♥	5♦	5♥	—
—	6♦	—	—

x 都派司

二個合約均倒一，我隊有賭倍，贏得二個序分。

青年組我隊防守對方五黑桃時，東家低引梅花，希望伴上手引方塊王吃，但夢家 K 吃到，合約完成，另桌我隊南北處罰對方六線合約倒一，二桌共輸了六序分。

總結第一圈十六牌的成績，公開組我隊與日本以 32-32 戰和；青年組我隊則以 55:20 大勝三十五個序分。這天賽程至此結束，晚上葉隊長夫婦在芳蕙洞的一家烤肉餐廳，宴請台灣來的四支代表隊，慰勞大家八天來的辛勞。

第二節 17-32 牌

休息一晚後，七且一日早上十時再開始打第二節十六牌，公開組我隊以黃施對在公開室迎戰日隊主力 Furuta—陳大偉，隊長葉澄則與沈治國在關閉室面對老將清水（Shimizu）和中村（Nakamura）。青年組我隊昨日二對都有很好表現，獲得大勝，這節就由王曾、吳康二對繼續。

上來第十七副，我們有個很好的滿貫，叫得到嗎？

♠ 10
♥ 104
♦ KQJ743
♣ J1095

♠ KJ42	北	♠ Q8
♥ K8	西	♥ AQJ9765
♦ A986	東	♦ —
♣ Q83	南	♣ AK76
		♠ A97653
		♥ 32
		♦ 1052
		♣ 42

東西家的六紅心看來是鐵牌，直到南家拔黑桃 A，再黑桃北家王吃而被擊垮。四桌中僅香港青年隊一桌叫到滿貫倒一，送了停在四紅心的我隊十一序分。

公開組日本隊東西家亦僅止於紅心一局，會贏分嗎？我們桌上叫牌如下：

西 (施)	北 (日)	東 (黃)	南 (日)
	3♦	4♥	4♠
x	—	—	5♦
x	都派司		

南家的四黑桃一叫，讓同伴和我都驚覺到了，滿貫被王吃黑桃的風險，因此處罰五方塊。筆者首拔梅花 A，轉黑桃 Q，夢家 A 吃，引小梅花，西如上 Q，可以擊垮合約四磴，當西未注意而跟小時，莊家九點逼出東家的 K，東拔紅心 A，再小到 K，合約已經只有倒三，贏得一個序分。

緊接著第十八牌又是一個滿貫，在二場比賽都造成了大出入。

♠ 98542
♥ K53
♦ Q
♣ Q1095

♠ K
♥ AJ4
♦ 65432
♣ AK43

北
西 東
南
♠ AJ763
♥ 10962
♦ AK98
♣ —

♠ Q10
♥ Q87
♦ J107
♣ J8762

上一牌停在四紅心的我國青年隊，以及日本公開隊，這牌仍然只停在三無王。上牌叫到六紅心的香港青年隊，這牌再接再厲的叫到六方塊，雖然王牌不是 2-2 分配，第三張王牌在南家時，防家黑桃任何 4-3 分配都能成約，再加上如實際牌有一家持 Qx 黑桃，也可成功，香港青年隊在這牌贏回十序分。

我們桌上我與同伴叫牌如下：

西(施)	東(黃)
	1♠
2♦	3♦
3NT	4♦
4♥	5♣
6♦	—

北家首引小紅心，莊家 A 吃，拔黑桃 K，再二圈王牌，發現長王牌在南家時，知道只要防家黑桃 4-3 分配就可成約，卻疏忽了南家 Qx 的情形，莊家直接王吃小黑桃而未先拔黑桃 A，再王吃，於是在王吃梅花，拔黑桃 A 時，南家大王吃，莊家紅心尚未墊光，合約倒一，可以贏十序分

的牌，反而輸掉十序分。

因為這場牌在 View Graph 上轉播，同伴不小心的主打自然受到許多質疑，可是不要忘記，施瑞佑已連打九天沒有休息過一牌，偶然發生一點小疏忽，雖然結果是很嚴重的，應該是可被諒解的。

我與同伴這圈另有一副很嚴重的失誤，這是第二十四牌，西家發牌，雙方無局。

♠ J9875	北	♠ Q3
♥ KJ9754	西 東	♥ Q1032
♦ 4	南	♦ Q1062
♣ 6		♣ AJ7
	♠ A64	
	♥ 8	
	♦ KJ8	
	♣ KQ10854	

南北家的五梅花是最好的一局，但我國青年隊及公開隊，坐南北家時均叫到無解的三無王，青年隊還遭賭倍倒二，另桌因故被調整得分，輸七序分。

公開組的二桌叫牌如下：
公開室

西	北	東	南
(施)	(日)	(黃)	(日)
2♠*	—	3♥	4♣
—	4♦	—	4♥
—	4NT	—	5♠
—	6♣	都派司	

*技光，二高或二低

關閉室

西	北	東	南
(日)	(葉)	(日)	(沈)
2♥**	—	—	3♣
—	3♥	—	3NT
—	—	—	—

**2♥=4-4 以上二高

關閉室的三無王，在首引紅心時也很快的倒二，公開室的梅花滿貫會活嗎？

西如首引高花，莊家將不夠橋引又敲王牌，又偷方塊，又用打大的方塊來墊黑桃，合約多半會倒一，但西家預備單買同伴有方塊 A 而首引方塊，看到這張方塊四點，大家都知道這是單張，應怎麼打，怎麼防？

在莊家來說，西既引出單張，梅花 A 必在東家，如果西家有二張王牌，六梅花已必倒，所以

只有打西家二門低花均單張，首磴方塊手中吃，送梅花 K，以後用高花一個橋下桌偷王牌 J，然後二張大方塊，王吃第四輪方塊，以後用另一座高花橋引下桌，第五張方塊墊黑桃，在西家 1-1 低花時，合約是穩成的。

日隊莊家陳大偉沒有這樣打，首磴方塊他以夢家 A 吃住，馬上自夢家拉王牌九點，東家要如何防？

打同伴有二張王牌，即莊家持五張梅花來蓋叫四梅花，是讓人奇怪的，但如同伴是 1-1 低花，在北家示叫過四方塊而東家並無行動時，仍要攻方塊，也是令人奇怪的，總之，同伴只表示 5-5 高花，既攻出了單張方塊，我第一圈王牌不上 A 給同伴王吃，而只以想不到莊家會五張梅花叫四梅花做解釋，是不會得到同情的，因此，我仍上 A，引回方塊，但同伴墊牌，合約已成功了，二桌共輸十四序分。

這圈打完陳大偉告訴我，看到首引小方塊，他直覺的認為完

了，會被王吃方塊倒一，於是夢家 A 吃，希望拉王牌時，東家會持 AX 讓一磴，可是他隨後了解，東家持 AX 王牌是絕不可能不上 A，給西家王吃方塊的，其實只有打西家 1-1 低花才有成約機會，他既已錯過了首磴方塊手上吃，送王牌 K 的最佳打法，現在只有從夢家拉梅花九點，在我放小時偷過，然後從夢家引方塊，手上 J 偷，拔 K，再送王牌，仍然可以成功。莊家在引梅花九點，東跟小時，必會偷過而不會上 K 打西家單張 J，因為即使打出西家單張王牌 J，夢家已無足夠橋引來偷方塊，王吃方塊，再用打大的方塊來墊黑桃了。

現在很容易看出來，要擊垮合約，需在夢家引梅花九點時上 J，或者用 A 馬上吃起後回紅心，可惜在現場不易看出此種不尋常防守之必要性。

選好葉隊長一對在桌上有二副贏牌可以補這二副滿貫之失，首先是第二十一牌，北家發牌，南北方有局。

♠ Q96532

♥ Q942

♦ A3

♣ 5

北

南

♠ J74

♥ A

♦ KJ987

♣ A982

公開室日隊持上牌只止於二黑桃，東家持單張王牌 K，未首敲王時，莊家做成三超磴。關閉室葉沈對叫到四黑桃，葉澄做莊打出一超磴，贏回十序分。

這牌在青年組二隊都衝到黑桃一局，無勝負。

這圈最後第三十二牌，青年組二桌及我們桌上，都由東西家做成有身價黑桃一局，僅日本隊做莊時，莊家 Shimizu 東防、西防，結果硬把一副普通分配的合約打垮，又是十二序分。

公開組之戰，雖然各贏二副大牌，在小牌方面我們稍佔優勢，包括第二十牌對方有三無王（13 對 10 點），卻賭倍我們一紅心做成，贏六序分。第三十一牌對方打有身價二梅花倒三，隊友打

一紅心倒一，贏五序分等，總結我們這圈以 39:36，小勝三序分，隊長在另一桌，建了不少功。

我國青年隊則在這節輸了幾副不該輸的牌，包括第二十九牌叫少二張 A 的滿貫輸十三序分，以及第二十七牌未打三無王，而叫至不能成功的 5-1 配合黑桃一局，這樣下來，這十六牌居然把上圈贏的三十四個序分輸回三十三分，領先只剩一序分而已。

第三節 33-48 牌

公開組最後二圈我隊將以黃施、邱楊二對打到底，日本則是以 Furuta—陳一對從頭打到底，另二對輪流上場，因此這圈我們在公開室又將面對第一圈遭遇過的 Kenji-Kono 對，小將邱楊對則在關閉室出戰 Furuta—陳。

青年隊上圈大敗後，有一位隊員在精神、體力上都難以再繼續，將由王曾、洪郭二對負責到底，還有三十二牌時，公開組領先日本三序分，青年組領先香港一序分，戰事都呈膠著狀態。

這一圈牌我隊贏到二副大牌

，首先是第四十牌：

♠ A74			
♥ Q42			
♦ Q643			
♣ 1074			
♠ K95	北	♠ J	
♥ AKJ10		♥ 8765	
♦ A10752	西 東	♦ KJ98	
♣ 5	南	♣ J863	
		♠ Q108632	
		♥ 93	
		♦ —	
		♣ AKQ93	

關閉室我隊邱楊對坐南北叫到四黑桃，西家賭倍，但只能吃二磴紅心及一磴王牌，合約做成，我隊先得 590 分。公開室叫牌如下：

西	北	東	南
(施)	(日)	(黃)	(日)
1♦	—	1♥	1♠
4♣	4♠	5♦	5♠
x	都派司		

北家的四黑桃搶得兇，筆者知道對方二門黑牌配合，自然要搶五方塊，南再搶五黑桃時，伴賭倍，合約倒一，二桌共勝十二序分。

青年組二隊均由東西方搶到

合約，香港隊打四紅心，在南北家未找到方塊王吃時，幾乎成功，但莊家自己方塊沒有打對，合約仍然倒一。另桌港隊南北搶出四黑桃，於是東西以五方塊犧牲，被殺倒一，我隊小輸二序分。

我隊另一副大贏牌是第四十五牌，幸運的滿貫，南北家牌如下：

♠ AQ5
♥ KQ98542
♦ K8
♣ 3
北
南
♠ 972
♥ AJ10
♦ AQ
♣ QJ1042

南北方的紅心滿貫，要靠偷到黑桃 K，及打大一張梅花來墊黑桃，這牌梅花 A、K，黑桃 K 均在西家偷到位置，打到六紅心並無問題。

有幾桌叫呢？我國青年隊的洪介興、郭立翔，公開隊的邱、楊以及香港青年隊，都叫到了完成這牌滿貫，四桌中唯一止於一

局的是我們這桌的 Kenji-Kono，看來年紀和叫滿貫的衝勁，確實是成反比的。

我國青年隊的洪介興、郭立翔也是下一牌四桌中唯一叫滿貫的，這是第三十三牌，南北牌如下：

♠ K3
♥ AQ1095
♦ A103
♣ A104
北
南
♠ AJ94
♥ J87
♦ J4
♣ KQJ9

這是個不錯的滿貫，如防家首引方塊，能否成約自然全看王牌 K 是否偷得到。如未首引方塊，則即使王牌 K 偷不到，仍有打大黑牌墊方塊失張機會。這牌紅心 K 偷中，洪郭對為青年隊贏到十一序分。

可惜香港隊在第四十七牌也演出一場 Solo，把這十一個序分又要了回去。

♠ A6
♥ AKQ92
♦ J32
♣ J32
北
南
♠ Q982
♥ 85
♦ A108
♣ K1075

南北二家二十四大點，三無王可去可不去，實戰中公開組二桌，以及我國青年隊洪郭一對，都停在無王或紅心部份合約，只有香港青年隊衝到三無王，這牌防家紅心 3-3 分配，黑桃 K、方塊大牌也都對位，三無王被賭倍做成，十一序分。

公開組的這十六牌，雙方都錯失一些得分機會，我隊最高失分只有七序分，是隊友叫到二家二十三大點，6-2 配合的黑桃一局，有身價倒二，另桌日隊止於 5-2 配合的二紅心做成，七序分。另外一牌我與同伴叫到三無王後對方以四黑桃犧牲，一刀殺下合約超一，六序分，但同時我們也有七分、四分、三分等的贏牌，在這些小牌大致相抵後，我們

就以二副大牌的勝利，在這圈取得 40:19 序分的優勢，加計前二圈，則一共領先日本二十四個序分。

青年組這圈我隊以 32:25 小勝了七序分，總分則領先了八序分。

第四節 49-64 牌

我國二隊，仍以上圈原班陣容上場，日本也仍以 Furuta-陳在關閉室與邱楊對抗，公開室日隊則換上清水、中村二員老將。

這圈有二副可能造成出入的滿貫，幸好都沒有輸贏，其他牌中，我隊只得到一牌三序分，一牌二序分，一共才五個序分，但日本隊也只能贏到一牌六序分，二牌五序分，和二牌一序分，一共十八個序分，終於無法平反敗局。

在這些小牌落後十三個序分時，我隊已沒有本錢再輸一個滿貫了，下面第五十二牌是我在桌上最擔心的一牌，這牌西家發牌，雙方有局。

♠ AK86532	北	♠ 109
♥ Q86	西	♥ AKJ543
♦ K	東	♦ J1085
♣ 104	南	♣ A
		♠ J4
		♥ 109
		♦ A76
		♣ J87653

東西家的黑桃滿貫，要靠王牌不丟，成約機會不到五成。紅心滿貫機會大很多，除非防家能有效的逼夢家王吃，則又回到要靠黑桃 2-2 的路，如防家未引方塊，或不能有效的逼夢家王吃（如方塊 A 在北家，二圈方塊後莊不需靠黑桃而僅需王吃手中方塊，即可成約），莊家即不需靠黑桃 2-2，還有很多成功機會。這牌實際上防家二門高花都 2-2 分配，只要叫到任何高花滿貫，必能打成。問題是，怎麼叫得到。

青年隊的衝勁，這牌沒有表現出來，二桌都僅止於四紅心。我們桌上，日隊清水和中村的叫牌如下：

西(清水)	東(中村)
1♠	1NT
2♠	3♥
4♦	4NT
5♣ (X)	6♥
—	

這一對打對一黑桃開叫答一無王，包括紅心牌組的好牌，直接答二紅心，則是紅心牌組的弱牌，因此中村先答一無王，再叫出紅心牌組，在西家四方塊示配合及控制後，東家即問 A 直上紅心滿貫，在首引梅花時，做成一超磴。

這牌打完，我知道不妙，隊友要叫到這滿貫並不容易，我將先把這牌當輸十三序分，賽後算完分數發現，如果這牌真的輸掉十三序分，這場牌我們也就輸了，好在隊友這牌也叫到六紅心，我以為要輸的十三個序分，並沒有真的輸掉，他們叫牌過程是：

西(邱)	東(楊)
1♠	2♥
2♠	3♦
3♠	4♠
4NT	5♥
6♥	—

前三圈叫牌，好像已要停在四黑桃，但邱惟俊及時轉向，掉頭衝向六紅心，南首拔方塊 A，再方塊，莊家仍要靠黑桃 2-2 成約。

緊接著的第五十三牌，是對南北方的考驗，跟上牌相似，滿貫在有無之間，這牌北家發牌，南北有局。

♠ K864
♥ AJ93
♦ 5
♣ QJ104
北
南
♠ AQ109
♥ Q108
♦ A1092
♣ A5

看起來南北家的黑桃滿貫，需要二張 K 偷中一張，機率應算不壞，但四門牌組中任一門分配稍偏，都有可能意外失磴，南北二手共有四張十點、三張九點，也是這牌滿貫是好合約的關鍵。

我們桌上我與同伴叫牌如下

北(施)	南(黃)
—	1NT
2♣	2♠
4♦	4♥
4♠	—

同伴第一家未開叫，更增加了這牌叫滿貫的困難，雖然在北家 splinter 四方塊後，南家以四紅心做爲 Last Train，但二家都是有限點力和平均牌型，均未敢再越過四黑桃的線位，筆者當時的考量是：同伴有單張方塊而未開叫，大牌最多只有十點，則我方在方塊外的三門，最多只有二十二點，而有八點在外，一般標準，三門牌有六點在外當做丟一磴，十點在外當做丟二磴，這牌八點在外可能丟一磴半，但二家王牌僅 4-4 配合，防家各門分配稍不公平，要吃十二磴會很困難。

這牌實際上梅花 K 偷到而紅心 K 偷不到，公開組二個莊家都吃到十二磴，青年組的莊家則都只吃到十一磴，有人叫滿貫嗎？沒有，只是我在桌上也會擔心，會不會這是另一副十三序分的輸牌。

全部六十四牌打完，我隊以十一序分之差擊敗日本，獲得亞太區第二個參加百慕達盃的席位。四、五名之戰中，印尼最後一圈被香港追回三十九個序分，但仍以九序分之差獲勝，取得與日本爭取第三席百慕達盃賽資格。

青年隊這圈十六牌，我隊在一桌得十個分數，另一桌得十三個分數，雖然只有一副牌贏到二位數序分，但一連串的二邊得分，竟以 45:1 序分把香港打得潰不成軍，四節總計一共贏了五十二個序分，也順利取得八月世青賽的代表權。這場落敗的香港，則將與在另一場擊敗新加坡的印尼，再以六十四牌爭取世青賽的最後一張門票。

餘記

這場打完，已屆晚餐時間，葉隊長特訂了漢城最貴餐廳之一的 GOAN，爲公開及青年二隊慶功，在我們大快朵頤的同時，日本與印尼，以及香港與印尼，仍在爭百慕達盃及世青賽的最後一席代表權。

青年組香港、印尼之戰，香港一路領先到底，順利取得今年世青賽亞太區代表權。公開組日本對印尼，首圈印尼小勝十序分，打完三圈卻是日本反而領先二十二序分之多，最後十六牌的第七牌，印尼一桌完成五紅心，一桌完成被賭倍的三黑桃，一牌就贏回十六序分，打到僅餘二牌時，日本只贏五分。下面是第六十四牌：

♠ 95		
♥ AJ943		
♦ 982		
♣ 653		
♠ KJ762	北	♠ AQ102
♥ K65	西 東	♥ Q1082
♦ J103		♦ A64
♣ Q10	南	♣ 74
	♠ 43	
	♥ 7	
	♦ KQ75	
	♣ AKJ982	

日隊坐東西時，由西家中村主打三黑桃，北首引梅花，南家連吃二磴後轉紅心，北 A 吃，再回紅心，南家王吃，還有一磴方塊，合約倒一。

另一桌上日隊北家 Furata 第二家開二紅心，買到合約，幾經

掙扎，無法不倒二，日本隊二桌各丟一百分，一共五序分，二隊完全打平了，還有第六十三牌。

♠ K752		
♥ AK76		
♦ 82		
♣ K97		
♠ A63	北	♠ 10
♥ J108	西 東	♥ Q32
♦ J		♦ Q7543
♣ A86543	南	♣ QJ102
	♠ QJ984	
	♥ 954	
	♦ AK1096	
	♣ —	

這牌二桌都由南家打四黑桃，誰能吃多一磴，誰就是這場牌的贏家，印尼的莊家是 ASBI，日本的莊家是陳大偉，要買誰？

ASBI 做莊時西首引單張方塊 J，莊 A 吃，引黑桃 J，西讓過，莊再引小黑桃，西家 A 吃，此時東家清水不知同伴首引方塊是單張 J，而墊了一張小方塊。

西家回王牌到桌上，東墊梅花，莊家偷方塊，王吃方塊，已把方塊打大，再王吃梅花上手，拔光贏張，如西家有梅花 A 及四張紅心將被擠到，持實際牌，西家可拋紅心，莊家只有超一，夠

好嗎？

陳大維做莊時，前面三磴與另桌完全一樣，東家也在第二磴王牌墊了方塊，對印尼不幸的，他們的西家防家，此時低引梅花，希望同伴上手，引方塊給他王吃，莊家陳大偉把握機會，夢家上 K，吃到，手中墊紅心，再敲王，偷方塊，王吃方塊，合約超二，日本就以這一序分，擊退印尼挑戰，取得今年百慕達盃參賽資格。與青年組一樣，有二條命的，都靠第二條命保住了江山。

將代表亞太區參加今年世界賽的全部名單如下：

百慕達盃：1.中國 2.台灣 3.日本

威尼斯杯：1.中國 2.日本 3.印尼

世青賽：1.日本 2.台灣 3.香港

長青盃：1.日本 2.印尼 3.香港

中國未派隊參加青年組，中

國與台灣也均放棄了打長青組的排名賽，否則很可能是中國、日本在四組都有份，台灣除女子組外也可取得其他三組資格（而女子組二年前還是我們強項之一），整體看來，亞太橋壇今後恐將由中國、台灣、日本三地主導，印尼則在逐漸式微中，香港、新加坡在逼近與強隊的距離，我們已沒有等待、喘息的空間。

公開組如何趕上中國，並維持對其他各隊的優勢；女子隊如何找回以往的光榮；青年隊如何再加強其穩定性；長青組如何吸引更多有實力的老國手參與，看看目前國內橋壇生態，我們雖感到憂心卻並未喪志，只要大家能放棄成見，團結一致，台灣的橋牌還是有希望的，願與諸君共勉之。

台北市恕德杯成績

7月16日於強恕中學舉行，共有24隊參加，結果如下：

冠軍山海 曹偉偉、鍾琦榮、陳輔弼、林隆輝、鄭得統、陳宏裕

亞軍遠翔 陳三井、黃明福、陳永和、許明峰

季軍天天 洪乙安、陳建勳、徐曉君、潘奕誠、沈桂如

第四名浩泉 第五名帥猛 第六名則陽

好險！有南山

詹耀安（中正大學）

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

前言

7 月 23 日星期六一大早，背著疲憊的身軀，從嘉義坐車到台北，到了國際橋藝中心已經是接近九點鐘了。先跟學弟們寒暄了一下，轉頭望向計分版，赫然發現居然沒有我隊的名字和賽員名單！趕忙跑去和主辦單位檢查報名事宜，原來我事先用 e-mail 報名，但是主辦單位沒有收到這封 e-mail！這當然是我的疏失，我應該再以電話確認報名事項的。於是厚著臉皮向主辦單位黃國展先生詢問是否還可以在現場報名，然而報名隊數已經滿額了，所以他只有向我們說聲抱歉。失望的我回到桌上跟學弟們報告這個悲慘的消息，然後開始決定這個週末的行程和相關的處罰事宜，不料才剛討論完畢，就

有大會工作人員通知我們有一隊已經報名但是還沒有報到，如果再過十分鐘要開領隊會議前還沒來報到的話，就可以讓我們遞補這個名額！經過十分鐘的期待，終於讓我們 CCU 隊如願以償打到這個比賽。除了感謝上天之外還要感謝『南山人壽盃』的大會工作人員讓我們有參加比賽的機會，隊友經過短暫的制度討論後，我們就上場展開初賽的賽程。

初賽第一回合

這一圈我們這一桌的對手是台大前後任的青年國手，上來的第一副就是個滿貫叫牌練習。我坐東家，手持：

♠J9875 ♥— ♦A109864 ♣A4

兩個敵方都沒出聲，同伴開叫令人振奮的一黑桃！捨棄了直接跳叫 6♠ 的念頭，我答叫兩方

塊迫叫一圈；同伴再叫兩紅心，我再叫兩黑桃表示黑桃配合迫叫成局以上的力量；同伴又叫了三紅心表示紅心牌組有 A，此時我停下來想了一下：這手牌的重點在於同伴是否持有黑桃大牌和方塊牌組的配合，最後我選擇再叫五黑桃，希望同伴可以瞭解當他持有好王牌時要叫上六線，而方塊也有幫助時可以叫到七線，同伴考慮有頃後叫出七黑桃！大家都派司後，北家首引小黑桃，同伴想了好一陣子，因為他手裡持方塊 Jx，無法處理失磴，最後倒一收場，全手牌如下：

第七牌，南家發牌，雙方身價。

♠ 4			
♥ KQ87			
♦ Q2			
♣ J96532			
♠ AKQ32	北	♠ J9875	
♥ A9543	西	♥ —	
♦ J3	東	♦ A109864	
♣ 8	南	♣ A4	
		♠ 106	
		♥ J1062	
		♦ K75	
		♣ KQ107	

西	北	東	南
1♠	—	2♦	—
2♥	—	2♠ ①	—
3♥②	—	5♠ ③	—
7♠	—	—	=

①黑桃配合，迫叫成局。

②紅心有第一控制

③邀請六黑桃

事後討論中我問同伴，五黑桃不是邀請小滿貫嗎？他說他以為是大滿貫邀請！於是乎他拿了黑桃牌組中的三大尊張就直接叫上七線。當天最後打完後發現原來叫錯牌的人是我，按照實戰中的叫牌過程，我應該是持有下列各種牌型才符合這一系列的叫品。如：

♠XXXX ♥X ♦AKJxxx ♣AX

或者是

♠XXXXX ♥— ♦AKxxx ♣Axx 等。

因為同伴已經否認有三張以上的方塊支持，所以當我跳叫五黑桃時應該需要有更多牌力，而實戰中我的牌在三紅心之後應該再叫四梅花表示有梅花第一控制，當同伴可以再叫四方塊時我就

可以大大方方地跳叫五黑桃表示實戰中我手持的牌，這樣我倆就不會叫過頭了。

第一副牌考試就失敗，理所當然地該輸 13 至 17 個 imps。沒想到下一副牌敵方竟也產生叫牌誤會，沒有停在穩成的六梅花而衝上了七梅花，幸好惡劣的牌張分配保佑了我們，七梅花倒一個，看起來雙方扯平了。沒想到第三副牌又是個滿貫叫牌練習！兩邊的敵方都沒出聲，我手持：

♠4 ♥AQ1095 ♦AK ♣AQ1042

開叫一紅心，同伴答叫一黑桃；我正常地跳叫三梅花，同伴再叫三方塊迫叫一圈；我想他多半是好牌吧，於是我再叫四梅花表示兩門五五以上的分配，同伴叫了四無王是對梅花的 RKCB；我回答五方塊表示零或三個關鍵張，同伴再叫五紅心；此時因為雙方都各當了一個大滿貫，可愛的南家對我說：這圈叫到大滿貫都會當喔。雖然經過敵方善意地提醒，我仍然咬咬牙叫出六方塊，表示我有梅花 Q 和方塊 K，同伴如釋重負地叫出七梅花。南

家首攻小梅花，打完兩圈梅花和紅心後，我就攤牌解釋了，然後我對可愛的南家說：幸好沒有接受你的招降。於是這圈就在三個大滿貫的來回下結束了，我們以 25：4 VP 先贏得一個好采頭。

初賽第二回合

這一圈我們的對手是南方公園，我又再度地叫錯了一個滿貫，那是第十六牌。我坐南家手持一副天牌：

♠8 ♥AKJ7542 ♦— ♣KQJ95

兩家派司後右敵方開叫自然的一方塊，由於我只有 14 點，且方塊缺門，敵方必定會再叫牌，所以我只蓋叫一紅心，然後叫牌開始熱絡了起來。左敵跳叫三方塊，同伴競叫三紅心，此時右敵又競叫四方塊，此時我想了幾個叫品：4♠、5♣、5♦。同伴競叫三紅心必然有些力量，於是我想說先叫四黑桃表示控制應該不為過，怎料同伴就此派司！攤牌後我也只能默默地先完成這不可能的任務，最後當了兩個，也輸了 11 個 imps。同伴解釋說 4♠

可能是牌組，於是他就派司了，但我想就算是牌組也多半是畸形牌，雖然他兩門低花均無控制，但是我想再叫 5♥ 亦不為過吧。也許我該叫五梅花或五方塊的，那我們就有機會可以叫到理想的六紅心合約，全手牌如下：

第 16 牌，西家發牌，東西身價。

♠ AJ743			
♥ Q1083			
♦ 63			
♣ 64			
♠ K1096	北	♠ Q52	
♥ 6		♥ 9	
♦ AJ9542	西 東	♦ KQ1087	
♣ 102	南	♣ A873	
		♠ 8	
		♥ AKJ7542	
		♦ —	
		♣ KQJ95	

西	北	東	南
—	—	1♦	1♥
3♦	3♥	4♦	4♠ ①
—	—②	=	

①黑桃控制

②誤會

幸好這圈我和同伴沒有再犯

如此愚蠢的錯誤，而且其餘七牌均小有斬獲，最後以 17：13 VP 取得了第二場的勝利。

初賽第三回合

吃完美味的海南雞飯定食中餐後，我們不小心遲到了九分鐘才回到賽場，差一點就要被扣一個 VP。這一圈的對手是八腳獸，我的同伴在這一圈裡大發神威，先是完成第 19 牌的四紅心合約，另一桌倒一，接著又在第 22 牌時完成了被賭倍的四紅心合約。最後在第 23 牌時，我坐南家手持：

♠A ♥109 ♦K8762 ♣A8652

因為我們打的是開叫比較嚴肅的制度，所以先選擇派司！同伴開叫一紅心，右敵蓋叫一黑桃，我答叫兩方塊迫叫一圈，同伴再叫三梅花迫叫成局，這時我的牌已升值不少，於是跳叫四黑桃表示 splinter，最後詢問完關鍵張後停在六梅花。敵方首攻黑桃 K，同伴的牌是：

♠62 ♥AKQ52 ♦Q3 ♣KJ109

然後在細心的主打下完成合

約。終場我們就靠著這三副大牌以 24：6 VP 取得了三連勝。

初賽第四回合

這一回合我們再度遭遇到台大隊，其中一副牌我們一桌的隊友叫了一個機會不錯的六黑桃當一，王牌的組合是這樣的：（莊家）A9864—（夢家）K1053，敵方首攻紅心，學弟贏進後由桌上引小王牌，南家出黑桃 J，莊家以黑桃 A 吃進，由於南家曾經叫過紅心，於是學弟決定打南家的黑桃是 QJ 雙張而倒一，事實上這是一副限制性選擇原理的好教材，然而學弟沒通過考驗也送出了 11 個 imps，終場就以 12：18 VP 嚐到了開賽後的第一場敗績。

初賽第五回合

這一圈的敵方是東吳、輔大、交大、台大聯軍的 Tacamoli 隊，都是熟悉的朋友。我坐關閉室面對有趣的 Romex 叫牌制，這一圈我倆叫錯了不少牌，像是以下這牌：

第 6 牌，東家發牌，東西身價。

♠ Q65	北	♠ KJ732
♥ KQ	西 東	♥ 9743
♦ 105	南	♦ A87
♣ AKJ654		♣ Q
	♠ 1098	
	♥ J1085	
	♦ KQ3	
	♣ 1098	

西	北	東	南
		—	—
1♣①	1♦	1NT ②	2♦
3♣	—	3♦③	—
3NT	都派司		

① 11~21 hcps，保證一張以上梅花，迫叫。

② 8~10 hcps，五張以上梅花或 10+ hcps 方塊有擋，迫叫。

③問擋

南家首攻方塊 K 後正常地當了兩個，我想第一次答叫一黑桃的話或許就可以避免選錯合約吧。至於在同伴的三梅花後，我也應該再叫三黑桃做最後的努力

，兩件事我都没做，輸分自然是活该，又送出 13 个 imps。這圈我們以 10：20 VP 得到了連續第二場的敗仗。

初賽第六回合

這一圈的對手是台大新生隊，我們這桌的對手是打藍隊梅花制，對手漏叫或是叫錯不少滿貫和成局。像是第 13 牌：

♠ Q854		♠ J7
♥ AK104		♥ J83
♦ AKJ2	西	東
♣ 9		♣ AKQ87542

最後衝到西家坐莊的六無王，同伴由 A 帶頭的五張黑桃痛苦的首攻小黑桃，我手持：

♠K9 ♥652 ♦Q86543 ♣J3

上 K 吃到，花了一分鐘的時間想了一會兒最後決定回黑桃，所幸是個正確的決定。

另一牌則是第 9 牌：

♠ AKQ73		♠ J642
♥ AQ932		♥ K1084
♦ Q5	西	東
♣ Q		♣ 5

最後很可惜地停在五紅心。而另一桌的同伴表現正常，最後我隊就以 25：1 VP 取得一場重

要的勝利。

初賽第七回合

這一圈的對手是「喂~維安」隊，這一圈是少數沒有滿貫的一個回合，而我們在成局合約與部份合約的處理上較好，而在防守時也能比敵方多吃幾磴，最後就以 25：5 VP 取得了最後一場的勝利，我隊也順利地晉級準決賽。

準決賽上半場

這一圈的對手是 Tacamoli，我跟同伴坐公開室，我們表現不佳，又叫錯了兩個滿貫。那是第 2 牌：

♠ A1064		♠ 73
♥ KQJ8		♥ 973
♦ 5	西	東
♣ AKQ4		♣ AJ8752

西	北	東	南
		—	—
1♣①	2♠②	—	—
x	—	3♣③	—
3♠④	—	4♦⑤	—
4♠⑤	—	4NT	—
5♦⑥	—	6♣	都派司

① 11~21 hcp，保證一張以上梅花，迫叫。

② 弱牌

③ Lebensohl

④ 問擋

⑤ cue bid

⑥ 0 或 3 個關鍵張

雖然紅心 A 在南家，但是夢家缺乏橋引出三次紅心，所以還是只能以倒一收場，也就是輸 10 個 imps。我一心以為同伴的四黑桃是黑桃單張，所以就叫了 4NT，也許我該考慮同伴可能是如實戰中有力量但牌型可能不甚標準的牌，所以束叫五梅花才是。

另一牌是第 8 牌：

♠ 763		♠ AKQ4
♥ A109653	西 東	♥ K2
♦ Q8		♦ AJ1076
♣ 74		♣ KJ

敵方均未出聲，叫牌過程如

下：

西	東
—	1♦①
1♥	2♠
3♥	3♠②
4♦	4NT
5♦③	6♥
—	

① 13~21 hcp，保證五張以上方塊。

② 我以為是配合紅心的 cue bid，但同伴以為是方塊。

③ 1 或 4 個關鍵張。

看來我倆的波幅不甚一致，最後當了兩個，好在另一桌的四紅心也當了一個少輸一些。我該相信同伴好牌時會先叫三梅花的，所以應該以四紅心束叫才是。最後上半場結束我們以 21：23 僅輸 2 個 imps，我想學弟們應該對外面學長們的表現有些失望才是，換邊後就開始下半場的賽程。

準決賽下半場

由於分數相當接近的關係，使得叫牌變得激烈一些，值得慶幸的是上天是站在我隊這邊。比如說第 16 牌：

♠ KQ98
♥ AK3
♦ —
♣ KQJ1073
北
南
♠ J1062
♥ 104
♦ Q983
♣ Q92

看來六梅花甚至六黑桃都是相當好的合約，但是黑桃 4-1 分配、梅花 3-1 分配，不論哪個滿貫都無法成約，我們的對手合理的叫上六黑桃，非常可惜當了兩個；我們這桌的叫牌過程如下：

北	南
1♣①	1♦②
2♠	4♠③
—④	

① 13~21 hcps，保證一張以上梅花，迫叫。

② 0~5 hcps，任意牌型或 6~10 hcps，四張以上方塊。

③要打。

④同伴的牌是可以考慮再叫五梅花或五方塊。

另一副是第 20 牌：

♠ KJ42
♥ K9
♦ A942
♣ 1062
北
南
♠ 105
♥ AJ87
♦ J108
♣ KQJ3

北	南
—	1♣①
1NT②	2♣③
2♠	2NT④
3NT	—

① 11~21 hcps，保證一張以上梅花，迫叫。

② 8~10 hcps，五張以上梅花或 10+ hcps，任意牌型。

③開叫的低限，詢問有無四張高花，迫叫。

④低限的平均牌。

東家首攻小紅心，由於分配對莊家很有利，最後還以超一坐收，另一桌 all pass 而贏得 12 個 imps，這場最後我們就靠著這兩牌的得分逆轉擊敗 Tacamoli，下半場比數是 38：23imps，總計 59：46imps，我隊晉入生死搏鬥的冠亞軍決賽。

決賽上半場

這場比賽的對手是長庚金莎，也許是大夥氣力放盡，上半場兩邊表現都不佳，公開室防禦錯誤送了一個成局合約，那是第 1 牌，面對這樣的王牌組合：

A1086
Q942 KJ73
5

莊家由手上打小紅心到桌上的 Q，同伴用 A 吃住後回旁門，此時莊家從桌上打紅心九點，同伴理應跟小，而莊家將有很大的機會打錯，可惜同伴蓋上紅心 10 而結束了防禦，也輸了 10 個 imps。結果上半場我們以 19：46 落後 27 個 imps，收拾起落敗的心情，換到關閉室再戰。

決賽下半場

雖然上半場落後接近 30 個 imps，可是前八牌我跟同伴防守步步謹嚴，初步估計應該可以收回約 15~20 個 imps 左右吧，下面兩牌終結了我們的命運，那是第 15 牌：

南家發牌，南北身價。

♠ KJ1098	♠ A2	♠ 7543
♥ Q96	♥ J1072	♥ A
♦ KQ98	♦ A10742	♦ 653
♣ 2	♣ K5	♣ AJ876
	北	
	西 東	
	南	
	♠ Q6	
	♥ K8543	
	♦ J	
	♣ Q10943	

西	北	東	南
—	1♦	—	1♥
1♠	—	4♠	都派司

敵方首引紅心 J，同伴知道關鍵時刻到了，也花了一些時間謹慎思考，他用紅心 A 吃住後，選擇錯誤，打小方塊到北家的 A，最後只能以倒一收場。正確的打法是從桌上拉小黑桃到 J，希望北家吃進黑桃 A 時，沒發現拔方塊 A，然後打方塊給同伴王吃的 killing defense。如果北家回攻任何其他三門的話，最後莊家可以吃到梅花一磴、方塊兩磴、紅心一磴和桌上王吃紅心兩磴，手上的王牌四磴共贏吃十磴牌而成約，只是可惜沒打出來。

另一把是第 16 牌，我坐東家手持：

♠J75 ♥AKQ10 ♦96 ♣KQ93

按照制度我該開叫一梅花，可是我卻數錯點而開叫一無王，下家蓋叫兩黑桃解釋是黑桃帶一門低花五四以上，同伴想了想叫

三無王，大家派司後南家首攻黑桃 A，桌上攤下：

♠864 ♥98 ♦J2 ♣AJ10654

於是敵方就完成了他們的三無王，我們也丟了 12 個 imps。打完這牌同伴向我抱歉說他想試手氣，因為怕追的分數不夠；而我也無奈的跟他說，如果是我的話大概會七張梅花才會這麼叫吧。不論如何，這兩牌的結果也確定這場決賽我們是輸了。

賽後感想

出去對成績時發現公開室的學弟也累了，下半場再輸 28 個 imps，終場我們就以 44：99imps 輸給長庚金莎。平心而論，對手的表現原本就比我隊優異，得到冠軍是實至名歸。而我隊從報名開始一路跌跌撞撞，從沒有比賽資格到可以打進冠亞軍決賽，整個過程就像是洗三溫暖般的有趣。這場比賽後我隊多名學弟都要從學校畢業，各奔前程

，除了感謝他們陪我打這個戲劇性如此高張的比賽外，另外還要祝福他們鵬程萬里。

當然最要感謝的是南山人壽公司的大力支持橋牌，籌辦了這次完美的 2005『南山人壽盃』青少年橋藝大賽，也要謝謝中華民國橋藝協會的陳光、儲以人和主辦單位台北國際橋藝中心，裁判長鍾琦榮，裁判劉純琪、徐黛玲，總幹事黃國展，廖怡玲、陳桂蘭、高綸宇、黃元衡、張哲偉、徐欣宏、游白瀧、陳延暉、廖禮義、許立函小姐先生們，若不是他們熱心地幫助我們爭取到這個登場比賽的機會，我想也不會留下如此美好的人生回憶，再次謝謝勞苦功高的『南山人壽盃』青少年橋藝大賽主辦單位各位工作人員，謝謝你們！就像我看到這麼明亮的比賽場地和到處張貼的“好險！有南山”，期盼南山人壽公司 2006 年舉辦更光耀的國際青少年橋藝大賽。

義國橋對歐洲公開賽被逐

金 文

~~~~~

第二屆歐洲公開錦標賽（European Open Championships）於今年 6 月 18 日至 7 月 2 日在西班牙 Canary 群島的 Tenerife 舉行，共有約 1000 位橋手參加，場面盛大熱烈。但比賽中不幸傳出了一件令人震驚的消息，義大利的一對知名搭檔 Massimo Lanzarotti 和 Andrea Buratti 某牌的怪異舉動被上訴委員會判定有罪，並被逐出正進行中的第二屆歐洲公開錦標賽。

M.Lanzarotti 和 A. Buratti 曾獲得 1998 年羅森伯杯的世界冠軍，1995、97 年也代表義大利奪得歐洲錦標賽的桂冠，2003 年與百慕達盃一起舉行的世界跨國隊制賽，他倆也是冠軍 Lavazza 隊的成員，今年四月中旬的杭州葉氏杯，他倆也打 Lavazza 隊奪得

冠軍，Lanzarotti 和 Buratti；可說是國際賽戰績相當輝煌的一對橋手。

此次歐洲公開錦標賽的上訴委員會，是於 6 月 27 日晚上經過冗長的聽證後，才做出此一決定，詳細內容和理由於 6 月 28 日第 11 期的每日快投上發佈，內容譯述如下：

## 義大利對以色列

上訴委員會成員：Bill Pencharz（主席，英國）、Herman De Wael（紀錄，比利時）、Jens Auker（丹麥）、Grattan Endicott（英國）、Jean-Paul Meyer（法國）

## 公開隊制序位賽 A 圈

第 23 牌，南家發牌，雙有身價。

|          |         |         |
|----------|---------|---------|
| ♠ 87     | 北       | ♠ Q6542 |
| ♥ A765   | 西 東     | ♥ 9843  |
| ♦ 7      | 南       | ♦ Q106  |
| ♣ Q97543 |         | ♣ 8     |
|          | ♠ KJ109 |         |
|          | ♥ KQ2   |         |
|          | ♦ AK92  |         |
|          | ♣ A10   |         |

|      |            |         |         |
|------|------------|---------|---------|
| 西    | 北          | 東       | 南       |
| Roll | Lanzarotti | Bareket | Buratti |
| —    | 2♥         | —       | 2NT     |
| —    | 3♠         | —       | 4♦      |
| —    | 4♠         | —       | 5♣      |
| —    | 6♦         | 都派司     |         |

合約：6♦，南家主打。

首引：♥A

打牌過程：第二磴西家轉攻♣9，莊家由夢家♣K 吃住，拉♦J 到♦6、♦2、♦7，莊家攤牌訴求成約。

結果：吃到 12 磴，南北方得 1370 分。

事實：打牌結束時，東家召

請裁判，說明他所看到的。

裁判：告知裁判長事實，裁判長決定召請上訴委員來舉行紀律性的聽證會。

出席者：桌上所有橋手、東西方的隊長和南北方的教練。

橋手陳述：裁判長向上訴委員會說明東家所告訴他的，夢家（北家）曾傾身過去看東家的牌，然後東家注意到北家雙臂交叉，並在他的手臂上以三根手指作暗號，東家先前曾三次看過三根手指的暗號。然後莊家第三磴拉♦J，並且放過，因而完成合約。

接著東家親自講述同樣的故事，他說他並沒出示他的牌，但無論如何北家有看過他的牌，東家在三種時刻看過三根指頭，並在莊家成功偷過方塊後，隨即召請裁判。

東家抱怨說整件事讓他相當震撼，以致於之後他無法發揮他全部的實力，最後他們以 2-25 輸掉該場比賽。

西家陳述了前三磴的過程：西家首引♥A，東家跟了♥8；然後西家問了一些問題，特別是關

於♥K 的，南家證實有在叫牌中表示過這張牌；第二磴西家轉攻♣9 到夢家的♣K，思考一番後，南家拉♦J，東家平順的跟♦6；南家想了一會兒後讓♦J 過。

東家再次表示他看見北家當時所做的：左臂擱在桌上，右手交叉其上，右手的中間三根指頭向下指。東家表示他曾看過那三根手指橫過手腕上一次，橫過前臂一次，單獨放在手臂前的桌上一次。

南家被要求確認前面提到的打牌過程，他照做了。

然後南家被要求解釋他為何那樣打方塊，他給了下面的回答：西家首引♥A 很奇怪，因為夢家並沒巧叫過紅心；在西家那些問題後，他決定打方塊 3-1；這場比賽的頭兩牌對他不和，而他需要 20VP 才能晉級下一輪；此次比賽裡方塊總是壞分配，他也在第 24 牌找到♦Q（西家評論說該牌他叫了許多次，所以找到）Q 是理所當然的。）

北家解釋說在整天裡，當他是夢家時，都會把兩臂放在桌上而將他的頭擱在上面休息。這點

東西方無法證實，因這牌是該場的第 3 牌，而前兩牌北家都不是夢家。

北家告訴上訴委員會他的左眼視力只有 20%，而從那個方向看，紅色的大牌看起來都是一樣的，無法分辨。

跟東家的陳述作對質時，北家否認他有看過東家的牌。

南北方的教練（以缺席的隊長的名義）解釋說他曾告訴他的橋隊這場至少要以 19 或 20VP 獲勝，在他為義大利橋協和這支特別的橋隊工作的 30 年裡，從未聽過像這麼誇張的事。

西家最後還說，南家在考慮放過♦J 時，有把頭放在他的手臂上。

### 上訴委員會的審議：

上訴委員會有論及複式合約橋藝橋規下權限的問題，根據橋規 91B：取消資格的權利，裁判（或上訴委員會）被特別的賦予有理由的取消賽員資格的權利。

上訴委員會也討論到南北方可引發的某些技術面的問題：

• 上訴委員會駁斥「這個賽

事裡方塊總是壞分配」的說辭。

• 上訴委員會注意到以正常的方法叫到並完成 6♦是很有可能贏得這牌，因為滿貫並非輕易可叫到的。

• 上訴委員會認為注意到拉♦J 來處理方塊（王牌）是極為違反機率的，除非是莊家知道東家正好三張方塊的特別情況，如此機率是 3 比 1 利於拉♦J。

• 上訴委員會認為東家的拒絕蓋過♦J 是正確的技巧，南家可能有 5 張方塊，如此則拉♦J 引誘持♦Q10x 的東家蓋過是正確的招術。

上訴委員會的理由：



## 台北市長盃青少年橋藝大賽

由台北市體育處、台北市體育會、柏克斯公司主辦，財團法人國語日報社協辦，台北市體育會橋藝委員會承辦，8 月 13 至 14 日進行，地點在台北市體育館四樓（南京東路四段 10 號），共分高中雙人賽（14 日上午 10 時至下午 5 時）、國中雙人賽（14 日上午 11 時至下午 5 時）、國小雙人賽（14 日下午 1 時 30 分至 5 時）、國小組升等測驗（14 日上午 9 至 12 時）、柏克斯盃益智遊戲（13 日上午 9 至 12 時），報名方式—E-Mail:t9335610@yahoo.com.tw 電話 0919335610 胡志豪。

在這副牌的打牌上，東西方認為莊家是根據夢家傳達出的不合法訊息來打牌，他們指出了此一訊息可能的傳達方式。

莊家在被要求解釋這牌他所以這麼打時，給了一些理由，但上訴委員會無法信服，好手作這種解釋是會自陷於罪的。

上訴委員會決定：

取消 Lanzarotti-Buratti 在隊制賽的參賽資格—橋規 91B。

• 本場比賽調整為 18-0，由東西方的橋隊獲勝。

此案提交資格委員會（Credentials' Committee），也提供給此次錦標賽的雙人賽作參考。

# 觀念 (三)

## 致勝之道

施瑞佑

### 導言

已經入門的橋手，大致上可分成三種類型。

第一種類型，我們稱之為「衝動型」，或稱「野戰部隊型」，他們善於在叢林中作戰，但因為觀念的偏差，往往會將整體橋賽的勝負攬括於一身，當然，他們有勝有負，但失敗的機率終究偏高。

第二種類型，我們稱它為「穩健型」，這一類型的橋手，叫牌或主打都會採取穩健的路線，所以很少會出大亂子。水準之上的橋賽，如果有四位這一型的橋手，應該會是一支常勝軍的橋隊。但，如果是最高境界的橋賽，可能會面臨「江郎才盡」的窘境。畢竟，「不求有功，但求無過」的思維，絕對無法達到最完美

的境界。

第三種類型，我們稱它為「全方位的橋手」。這一類型的橋手，叫牌觀念正確，眼觀四面，應該隱忍的時候「靜如處子」，應該出動的時候「動如脫兔」。他們總能抓住最佳時機，施予敵方致命的一擊。這一類型的橋手，主打犀利，耳聽八方，他們熟悉各類型的牌張組合及主打技巧，所以，不管是主打或防禦，速度都很快，間接地帶給敵方很大的壓力，尤其是各類型的騙術技巧，更是精通。他們有第一類型橋手的得分特色，又具備了第二類型橋手的穩健牌風。

我們學習橋牌的過程中，如果沒有機會接受正統的訓練，很容易淪為「野戰部隊」型的橋手。我們的訓練環境，並未落實，所以，這類型的橋手也是最多元

的一群。

正統的訓練，可慢慢養成我們穩健的牌風，有志於此的橋友，至少應具備這等特質，雖然這不是習橋人的極至，但是，普遍人人有這樣的水準，我們也可列為橋藝世界強國了！

要成為一位「全方位的橋手」，除了努力及加倍的努力外，還需要具備一份與生俱來的天份。全世界專家級的大師們，都會有這種特色，當然，我們要達到這個目標，絕非易事，但是，事在人為，除了努力外，我們的天份也絕對是世界第一等！有志者，加油吧！

以下我們所舉牌例，都需要有多層面的思考，讓我們了解專家橋手的思考方向，及他們的致勝之道。

### 第一題 概率橋牌

以科學精準的方法，叫到一個好合約，大致上不會有錯。但是有部份的牌例，專家會提供你不同的意見。

您是南家，持牌如下：

♠QJ105 ♥AKQ10 ♦A5 ♣A94

南北方有身價，您的同伴（北家）開叫 3♣，您怎麼辦？

專家思考問題的角度及解答如下：

問題(一)題例的身價，北家以梅花為王牌，應有幾個贏墩？南家補上幾個贏墩？

解答(一)按二三定律，北家以梅花為王牌，應有七個贏墩。南家補上了五個贏墩，計♥AKQ、♦A、♣A，故南北家總計有十二個贏墩。但是……

問題(二)南北家有幾個可能的快失墩？你的制度可以查明嗎？

解答(二)除非北家黑桃單缺或有 K 或 A，否則有兩個快失墩。我相信，用功的橋對，都有辦法查知黑桃的狀況。

問題(三)如果您用快速的叫法直跳六梅花，成功的機率有多少呢？如有超過百分之五十，您會採取快速叫法？或是穩健的詢問黑桃的隱憂？

解答(三)北家如果有黑桃第二控制，這是百分百的六梅花，我們不予討論。值得一提的是，北家缺黑桃第二控制時，被首攻擊垮的機率有多少。首攻者，同時

持有黑桃 AK 的機率是 25%，雖非同時持有黑桃 AK，但攻中黑桃的機率也有 25%。總計被攻黑桃的機率是  $25\% + 2/25\% = \text{約 } 38\%$ ，所以，您的成功機率約為 62%。專家建議我們，有百分之五十以上的小滿貫，可以叫上去，所以我建議您使用快速叫法。

問題(四)您覺得準確問出黑桃的狀況能保證贏牌或不輸牌嗎？什麼情況您會輸牌？

解答(四)當然無法保證不輸牌。很明顯，這牌祇要不首攻黑桃，上手就有十二磴牌，如果您查明黑桃沒第二控制，很得意的停在 5♣，當雙方比照成績時，經常會發現您的同伴被摸上 6♣，大輸一牌。

實際上，四家牌情如下：

|                                    |                                     |  |                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------|--|-----------------------------------|
| ♠ AK32<br>♥ J986<br>♦ 10973<br>♣ 7 | ♠ 976<br>♥ 5<br>♦ 2<br>♣ KQJ108652  |  | ♠ 84<br>♥ 7432<br>♦ KQJ864<br>♣ 3 |
|                                    | 北                                   |  |                                   |
|                                    | 西 東                                 |  |                                   |
|                                    | 南                                   |  |                                   |
|                                    | ♠ QJ105<br>♥ AKQ10<br>♦ A5<br>♣ A94 |  |                                   |

首攻♦K，六梅花成約。

這是 2004 年上半季葉氏杯決賽的一牌，南家就是國內橋王黃光輝先生，他直跳 6♣，並贏得此牌，近 20IMP，各位發現了嗎？這牌首攻黑桃，5♣都會倒一。如果您的科學叫法問出了黑桃的隱憂，笨蛋才不會攻黑桃哩！

致勝之道：「不要洩露您的弱點，那是傻瓜才作的事！」

## 第二題 身價迷惑！

身價的因素，會改變您原先的叫牌構想，我們看看下例南北家的叫牌。

南北無身價，東西有身價。

| 西  | 北   | 東  | 南   |
|----|-----|----|-----|
| 1♠ | 2♦  | 2♠ | 4♦  |
| 4♠ | —   | —  | 5♦？ |
| x  | 都派司 |    |     |

我們且不討論南北家被賭倍 5♦的結果如何，南家最後的 5♦，實在太遜了！根本不懂得叫牌的藝術。

南家的叫牌模式，實戰中一再的出現。矛盾的是，既然已表明自己的牌情，同伴也了解您的

牌情，並且決定要防禦四黑桃，當初您跳叫 4♦支持，不是請同伴作最後的決定嗎？

實戰中，南北家被賠倍 5♦倒二，但東西家的 4♠也會倒一磴。

賽後，北家責備南家的不智，南家辯說：「因為看到身價太有利了，所以……。」北家回答的更妙說：「我也看到啦！」

致勝之道：「叫牌要一次叫足，不可拖拖拉拉。」以上例而言，南家如果認為他的牌可以叫 5♦，那麼一次就叫足 5♦，就算多叫了也沒關係，絕不可先 4♦後再 5♦，這是不會叫牌人的叫法。

同樣的，身價有利，同伴開叫 3♠，您持了：

♠872 ♥10982 ♦KJ85 ♣A8

怎麼辦？

專家思考的問題及解答：

問題(一)要先戰略性的叫 4♠嗎？如果決定不加叫，為什麼？

解答(一)敵方成局的合約在那裡？無王合約不太像，因為您拿了三張黑桃，四紅心也不太像，

因為您有不錯號碼的四張紅心，可能是五線低花，但那畢竟太遙遠了。綜合以上分析，應該決定派司掉 3♠。

問題(二)一樣牌點，如紅心和梅花張數互換，要加叫 4♠嗎？

解答(二)您幾乎聞到敵方有 4♥的合約，所以一定要叫 4♠加強阻塞。這有兩個好處，第一，時常會省掉被賭倍的失分；第二，可加強敵方叫牌上的困難。

問題(三)實戰中叫牌過程是：

| 西 | 北   | 東  | 南 |
|---|-----|----|---|
|   |     | 3♠ | — |
| — | 3NT | —  | — |

？

您怎麼辦？北家的 3NT 有幾方面的涵義？你怎麼解讀？

解答(三)北家平衡位置的 3NT，是個不得不爾的叫牌，他透露了以下幾點訊息：①他沒有四張紅心，力量應有十五點以上；②他黑桃的擋張並不保險，可能只有半擋，甚至祇有 Jxx，也可能有一擋，但是有兩擋的機會較閉；③他可能有二門長低花，最像的是梅花。綜上分析，您持了關

鍵張的梅花 A，北家不容易完成這個 3NT 合約，所以您不可迷惑於身價有利，胡亂犧牲，更不必賭倍這個會垮的合約，靜靜的派司讓他品嚐吧！

結果，四家牌正如您所估算的差不多：

|         |          |            |
|---------|----------|------------|
| ♠ 872   | ♠ A6     | ♠ KQ109543 |
| ♥ 10982 | ♥ AK5    | ♥ 763      |
| ♦ KJ83  | ♦ AQ63   | ♦ 4        |
| ♣ A8    | ♣ Q972   | ♣ 65       |
|         | 北        |            |
|         | 西 東      |            |
|         | 南        |            |
|         | ♠ J      |            |
|         | ♥ QJ4    |            |
|         | ♦ 10972  |            |
|         | ♣ KJ1043 |            |

合約 3NT，首引 ♠K 垮三。

這是 2004 年春季葉氏杯決賽的一牌，筆者坐西家防禦 3NT 倒三，得 300 分。另桌同伴賠倍 4NT 也得 300 分，合計 600 分，12 個 IMP。事實上，這牌南北有 5♣ 合約，但經東家竄叫 3♠ 後，已不容易叫到了！

致勝之道：「愈是會迷惑人的身價，愈是要小心，高明的對手會引誘您中計，慎思、明斷，

才是上策。」

### 第三題 叫牌藝術！

持了同樣的一手牌，您會因為不同的叫牌過程而採取不同的叫法嗎？如果答案是肯定的，您已即將成為一位全方位的橋手了，也已深深品味到叫牌藝術的樂趣了。

您坐北家，持了：

|    |         |      |      |
|----|---------|------|------|
| ♠5 | ♥KQJ532 | ♦K94 | ♣982 |
|----|---------|------|------|

例一叫牌過程是：

| 西  | 北 | 東 | 南 |
|----|---|---|---|
| 1♦ | ? |   |   |

您叫什麼？

例二叫牌過程是：

| 西  | 北 | 東 | 南 |
|----|---|---|---|
| 1♦ | ? |   |   |

您叫什麼？

也許您會認為上兩例叫牌過程差別不大，超叫 1♥ 或 2♥ 也都差別不大。如果您不加思索，也這麼認為，二十幾個 IMP 的勝分就輕易溜走了！

超叫的目的，教科書上已頗多著墨，其中一項目的是爭取部份合約或成局合約的機會，但是如果無法爭取到主打權時，是否超叫就頗值商榷。換句話說，當爭取主打機會渺茫時，要超叫嗎？當然，也許您希望能達到指示首引的目的，還是決定超叫，但是這個超叫的最高境界，除了指示首引外，對於關鍵張的保護更需要巧妙的設計，因既然無法爭取主打機會，「您就不是要傳遞正確的訊息給同伴，而是要傳遞錯誤的訊息給大家」。

根據以上的分析，例一，同伴未派司過，您們還有爭取主打的機會，所以你的持牌，依據您的牌風，想叫 1♥或 2♥筆者無意見。但是，例二，同伴已派司過，您們爭取主打的機會較小，如果將來你們無法主打時，應保護同伴黑桃可能的關鍵張，而且傳達一項錯誤的訊息給大家，所以您應該超叫 1♥，相反的，如果您的黑桃是 Qx 或 Qxx，我建議您應該叫 2♥。

這是中國全國橋藝聯賽的一牌，四家牌如下：

|         |          |          |
|---------|----------|----------|
|         | ♠ 5      |          |
|         | ♥ KQJ532 |          |
|         | ♦ K94    |          |
|         | ♣ 982    |          |
| ♠ AJ84  | 北        | ♠ K10962 |
| ♥ 4     | 西 東      | ♥ A106   |
| ♦ AQ863 | 南        | ♦ J107   |
| ♣ J73   |          | ♣ AK     |
|         | ♠ Q73    |          |
|         | ♥ 987    |          |
|         | ♦ 52     |          |
|         | ♣ Q10654 |          |

| 西  | 北  | 東   | 南   |
|----|----|-----|-----|
|    |    |     | —   |
| 1♦ | 2♥ | 2♠  | —   |
| 4♠ | —  | 4NT | —   |
| 5♥ | —  | 6♠  | 都派司 |

這牌兩桌叫牌一模一樣，也都打對黑桃，如果北家超叫的是 1♥，東家黑桃的打法，就更傷腦筋了。

致勝之道：「當無法爭取主打權時，應設法保護同伴或您的關鍵張。」

#### 第四題 另類賭倍！ (心理的謀略)

你熱愛橋牌，就像我們之中的其他人一般沈溺其中，但你可曾想過，橋牌中的那一部份最使你感到興奮呢？是對精細叫牌的喜愛，或是優良主打帶給你的喜悅；是犀利般的防禦煞星，或是以上狀況美妙的結合。它們確實都有著不可抗力的魅力。

除此之外，甚至還有第四種，那是更具吸引力的，我們稱它為「心理的謀略」，它的奧妙是直接來自心中的。

所謂「心理的謀略」，是一種心理的處罰賭倍，並不是基於你的牌張證據，而是其他的因素，如時效、敵方的叫牌，或是他們牌上的舉動。

實戰中，狀況發生的，採用這種心裡的賭倍，一定要能把握機會，否則機會稍縱即逝。所謂「狀況發生」指的是以下所舉最微不足道的藉口。

##### 1. 不可能聽到的叫牌過程

你持：

| ♠976 | ♥AQJ103 | ◇8 | ♣10842 |
|------|---------|----|--------|
| 左敵   | 同伴      | 右敵 | 你      |
|      | —       | 1♠ | —      |
| 2♠   | —       | —  | 3♥     |
| —    | —       | 3♠ | —      |
| 4♠   | —       | —  | x      |
| —    | —       | =  |        |

賭倍的理由：

(1) 敵方原本停在 2♠ 的，現在多叫兩線，我建議一定要由你賭倍，敵方絕對無法想像，你這樣的牌可以賭倍（除了紅 AQJ 外旁門毫無力量），而且同伴已經有一個好的首引，吃虧的機會不大。

(2) 所謂「疑心生暗鬼」，有些莊家在正常的狀況下主打會虎生風，但是如遭到賭倍，就會東倒西歪了。

(3) 這個賭倍，十次中他們會做成兩次，但是八次豐碩的賭倍可以大大的彌補過來。況且，這牌如果是序分賽，被叫到 4♠ 又被做成，不管有沒有賭倍，你們都是底分。如果是 IMP 賽，你們的同伴也不會叫到成局合約，有沒有賭倍，差別也不大。

## 2. 你希望敵方逃跑！

敵方掙扎至一個合約，而你  
知道他們可能會因幸運而成約。  
賭倍他們，大量失分的恐懼將使  
得他們移至一個「更安全」的棲  
息之處。

你是東家，持：

♠J43 ♥K103 ♦J104 ♣J1095

聽到下面的叫牌：

| 西<br>(伴) | 北   | 東<br>(你) | 南   |
|----------|-----|----------|-----|
|          |     |          | 1♣  |
| 1♥       | 2♥① | x        | 2♠  |
| —        | 3♣  | —        | 3♥② |
| —        | 3♠  | —        | 4♠  |
| —        | —   | x ③      | 5♣  |
| —        | —   | x ④      | 都派司 |

①梅花配合，迫叫，但否定有四張黑桃。

②尋求 3NT。

③完全是虛張聲勢。

④快樂得不得了。

你預先看見 4-3 配合的 4♠  
將會因友善的五牌分配而完成，  
你也知道敵方不知道這件事，所  
以賭倍；惡劣的分配可能會導致

莊家王牌失控以及遭受重大損失  
，所以南家合理地跑至已知是「  
安全」的梅花配合。

多麼聰慧——你所需要的只  
是小心傾聽叫牌過程，就可以做  
成這種心理的賭倍。

## 3. 邀請的叫牌過程！

這是我個人最喜愛的賭倍，  
叫牌強烈的顯示叫過頭了，或至  
少是個吃緊的合約。

你是南家，持：

♠6 ♥J982 ♦Q1063 ♣KJ98

你聽到的叫牌過程為：

| 西  | 北   | 東   | 南   |
|----|-----|-----|-----|
| —  | —   | 1♣  | —①  |
| 1♠ | —   | 2♠  | —   |
| 3♦ | —   | 3NT | x ② |
| 4♠ | x ③ | 都派司 |     |

①當東家叫梅花，這一手無趣的  
牌變得沒那麼無趣了！

②賭倍，叫牌顯示敵方兩家都是  
有限力量，更可喜的，兩門牌  
組分配都很差，這是逮住他們  
的極好時機——也許他們會逃  
跑。

③他們真的跑了！很有趣，整手  
牌是：

|         |   |          |
|---------|---|----------|
| ♠ KJ853 | 北 | ♠ A72    |
| ♥ K10   | 西 | ♥ A3     |
| ♦ K972  | 東 | ♦ J84    |
| ♣ 65    | 南 | ♣ AQ1032 |
|         |   | ♠ 6      |
|         |   | ♥ J982   |
|         |   | ♦ Q1063  |
|         |   | ♣ KJ98   |

首引♣7，結果倒四。

結果你們吃到三磴黑桃，兩磴方塊和一磴梅花：倒四，南北方得 800 分。

或許莊家可以打得好些，但大多數人在壓力下都不會表現得很好。

回到現實，如果未看過本題前，你拿到南家看起來不怎樣的牌，會不會讓你的八百分溜走呢？但是，生命中沒有一定可保證的，我承認有時我的戰術會弄巧成拙，反而危害到自身安全，但請勿擔心，如果你的同伴因此對你咆哮，你可以微笑以對！有更多的專家會支持你的，因為你是一位——全方位的橋手。

## 第五題 全方位橋手

所謂「全方位橋手」，意指叫牌觀念正確、主打犀利、防禦煞星及隨機應變的能力。如果你盼望成為這樣一位智勇兼備的橋手，就朝以上方向努力吧！

### 正確的叫牌觀念

什麼是正確的叫牌觀念？它涵蓋的範圍最廣，你能告訴我，以下所列問題的答案嗎？

(一)你開叫或答叫的條件是什麼？是否時開時不開、時答時不答？

(二)你超叫的條件是什麼？是否因身價有異，或是叫牌過程的變化，而改變你超叫的方法。

(三)開牌人的跳叫或倒叫有迫叫成局嗎？

(四)回牌人的第四門新花有迫叫成局嗎？

(五)對於被超叫後的二蓋一有迫叫成局嗎？

(六)示叫超叫人的花色，代表什麼涵義？

(七)敵方超叫 1♦ 的負性賭倍

，一定是兩門高花 4-4 嗎？

(八)倒叫人的第一門花，是否一定五張以上？

(九)你低花開叫後，被右敵方超叫，你非倒叫新花，是否表示第一門花色五張以上？

|     |   |    |       |
|-----|---|----|-------|
| 西   | 北 | 東  | 南     |
| 1♣  | — | 1♦ | 1♥或 x |
| 1♠? |   |    |       |

你的 1♠ 是否隱含梅花五張以上？

(十)各類型的賭倍，你能界定其涵義嗎？

(十一)拿了五張高花及兩門低花 4-4，你開叫高花，同伴答叫無王，你是再叫 2♣或 2♦，或是不一定，為什麼？

(十二)你開叫一線高花，同伴答跳叫五線支持，或跳叫 5NT 是什麼意思？如果被蓋叫花色後，同樣的跳叫，意思是否相同？

正確的叫牌觀念，涵蓋的範圍太廣，諸如以上所舉，也祇是必備的功夫，但如果你能正確無誤的解答，已是一位值得尊敬的橋手了。

## 犀利的主打

如果二十六種打法的技巧，你都能運用自如，你已經具備了「犀利主打」的基本條件。除此之外，永不氣餒與高昂的戰鬥意志，更是攀爬頂峰的動力。

我們看看下面這副牌，專家有什麼構想。

你坐南家，主打 4♥，對手沒叫過牌。

♠ A1092  
♥ KJ86  
♦ J975  
♣ 5

|           |
|-----------|
| 北         |
| 南         |
| ♠ Q3      |
| ♥ AQ10973 |
| ♦ 32      |
| ♣ KJ2     |

西家首拔♣A 後轉攻一張王牌，東家跟出，你要怎麼打？

黑桃一失磴、方塊兩失磴、梅花一失磴都是無可避免的。鬥志高昂的你會投降嗎？機會在那裡呢？

一路清光王牌，希望防家防

禦錯誤（不切實際），或是專家提議的打法：打西家長方塊及黑桃 K 最後擠垮他（機會太小）。

各位看清楚黑桃的組合沒有，這牌只要西家有黑桃 K，且 KJ 分家就是個鐵牌 4♥。

你只要桌上王吃一次梅花，最後一路清王，剩四張牌時，東西方都必需留住黑桃 Kx 及 Jx（否則你可擊落單 K 或一箭雙鵰）及各兩張方塊，此時，你輕輕送出方塊就自然成約了。當然，清王的過程中，你必需留意防家的墊牌。

上面的主打構想，犀利吧！很難嗎？經過解說後當然不難，只是構圖的能力，除了努力外，還要有經驗的累積。

|         |           |          |  |
|---------|-----------|----------|--|
| ♠ A1092 |           | ♠ J6     |  |
| ♥ KJ86  |           | ♥ 42     |  |
| ♦ J975  |           | ♦ KQ106  |  |
| ♣ 5     |           | ♣ Q10873 |  |
| ♠ K8754 | 北         | ♠ J6     |  |
| ♥ 5     |           | ♥ 42     |  |
| ♦ A84   | 西 東       | ♦ KQ106  |  |
| ♣ A964  | 南         | ♣ Q10873 |  |
|         | ♠ Q3      |          |  |
|         | ♥ AQ10973 |          |  |
|         | ♦ 32      |          |  |
|         | ♣ KJ2     |          |  |

## 防禦煞星

祇要你集中精神並傾聽敵方叫牌，通常都可以作出好的防禦。但是亮麗的防禦就沒有這麼簡單了！除了需要一般防禦的功力外，還要有豐富的想像力和與生俱來的「天份」，這就是成為防禦煞星必需具備的條件。

下面這副牌，你能不能成為防禦煞星？你的防禦構想和路線是什麼？你是南家，持了：

|        |      |      |     |
|--------|------|------|-----|
| ♠K9643 | ♥A96 | ♦K93 | ♣95 |
| 西      | 北    | 東    | 南   |
| 1♦     | 2♣   | —    | —   |
| 2♥     | —    | 2♠   | —   |
| 4♥     | —    | 5♦   | 都派司 |

你第二次不叫牌著實令人訝異，不知葫蘆裡賣什麼藥？但這已經不重要，專心防禦吧！

同伴首引♣K，你看到桌上的牌是：

|         |     |          |
|---------|-----|----------|
|         | 北   | ♠ Q10852 |
|         |     | ♥ 10     |
|         | 西 東 | ♦ J104   |
|         | 南   | ♣ 7632   |
| ♠ K9643 |     |          |
| ♥ A76   |     |          |
| ♦ K93   |     |          |
| ♣ 95    |     |          |

莊家♣A 吃住第一磴後，出小紅心到夢家的♥10，你同伴跟小，你以♥A 吃住。此時你會出什麼牌呢？

思考方向：

(一)叫牌過程已顯示莊家牌型應為 0-5-6-2 或 1-5-6-1 兩種。

(二)莊家的紅心是 KQJxx，所以回王牌或回紅心，企圖保護你的方塊 K 是沒有用的。

(三)所以，如果同伴的方塊不是單張大牌，是擊不垮合約的。因為不管莊家是 0-5-6-2 或 1-5-6-1，你都祇能吃到一磴黑牌及♥A，莊家可以王吃紅心，偷你的方塊 K 成約，但……

(四)如果同伴的方塊不是單大，你有機會打垮合約嗎？這就是你展現防禦煞星功力的時候了。你能夠設計一套莊家不偷你♦K 而打垮合約的理由嗎？

(五)防禦煞星：對了！如果莊家的牌型是 0-5-6-2，你現在回一張黑桃會有什麼效果呢？也許有人會說：「你要把牌型打明給同伴看」。錯了！你是提供了一個給莊家打錯牌的機會，什麼機會

呢？因你不吃掉梅花，所以莊家有理由認為北家有六張梅花，此時莊家可以不靠方塊偷牌來完成合約，他「知道」你只有一張梅花，所以有四張紅心的機會很大，如此夢家的梅花就可用紅心拋光了，所以，莊家王吃黑桃後，拔方塊 A，然後打紅心，夢家拋光梅花，當然，你以♦9 王吃第四圈紅心，你共計吃一磴紅心、兩磴王牌，鐵成的合約就如此垮了。

你會有這樣的防禦構想嗎？如果答案是肯定的，你將是人見人怕的防禦煞星。

四家牌如下：

|          |   |          |  |
|----------|---|----------|--|
| ♠ AJ7    |   |          |  |
| ♥ 8432   |   |          |  |
| ♦ 2      |   |          |  |
| ♣ KQJ104 |   |          |  |
| ♠ —      | 北 | ♠ Q10852 |  |
| ♥ KQJ95  | 西 | ♥ 10     |  |
| ♦ AQ8765 | 東 | ♦ J104   |  |
| ♣ A8     | 南 | ♣ 7632   |  |
|          |   | ♠ K9643  |  |
|          |   | ♥ A76    |  |
|          |   | ♦ K93    |  |
|          |   | ♣ 95     |  |

隨機應變！

你的叫牌會是一成不變的嗎？或是你會隨著叫牌的運行而改變你的叫牌策略？所謂「眼觀四面，耳聽八方」，指的就是你是否有隨機應變的能力。

我們看看下面幾副牌，你會採取何種叫牌行動，身價都是雙方無身價。

你是南家，持：

♠Q852 ♥A ♦KJ62 ♣Q984

西 北 東 南

1NT 2♥ 3NT ?

你怎麼辦？我建議你快速的派司過去，很顯然的，西家的 1NT 與東家的 3NT 都是紮紮實實的，同伴的叫牌只是憑藉著 6-7 張長串的紅心的干擾性叫牌，不要有長考或是賭倍的舉動，否則，你會毀掉同伴的戰術，並且會限制同伴發揮想像力的空間。

事實上，這副牌 3NT 是個鐵牌，同伴全手只有 Q 帶頭的七張紅心，莊家打錯了所有大牌位置，結果是倒二收場。

你是南家，持：

♠J5 ♥A65 ♦Q109 ♣J8542

|     |    |     |   |
|-----|----|-----|---|
| 西   | 北  | 東   | 南 |
| —   | 1♠ | 2♦  | — |
| 2NT | —  | 3NT | ? |

還是跟前例一樣，靜靜的派司吧！同伴第三家的開叫，有可能是戰術性的叫牌，您要能體諒他。對方的叫牌沒有顯示有任何蝦米的跡象，叫牌的位置時機卻提醒你不可辜負同伴的苦心。

你是南家，持：

♠K974 ♥AJ7 ♦96 ♣A985

西 北 東 南

1♣ 1♦ x ?

你拿了 12 點，原本東家如果派司，你可以跳叫 2NT 邀請成局，但是現在東家的負性賭倍顯示他也有相當的回牌力量，所以，你有理由推算，同伴至多為 10 點的超叫，如果你不隨機應變，仍執意的跳叫 2NT，同伴也一定會派司，這時你也會有倒約的危險。

事實上，這副牌要主打很好才能完成 2NT 合約，可是那又何必呢？

# 牌局分析

南 天

有人說橋牌是失誤的比賽，由失誤少的人獲勝。一般說來，有許多的失誤是出在對 3NT 的防禦上，這副出自一次北歐錦標賽瑞典和芬蘭之戰的牌局，就是一例。

南家發牌，雙有身價。

♠ AJ875

♥ J6

♦ A4

♣ A643

♠ —  
♥ A10987  
♦ 1098  
♣ KJ1098

北

西 東

南

♠ 102

♥ KQ532

♦ K73

♣ Q72

♠ KQ9643

♥ 4

♦ QJ652

♣ 5

2♥ 是表示紅心和梅花或黑桃和方塊的 5-5 分配，很快的西家的兩門就真相大白了。

西家首引 ♥10 到夢家的 ♥J，瑞典的莊家 Magnus Lindqvist 接著由桌上拉 ♠5，東家跟 ♠3，預期左手方對手持單張大牌的南家，由手上跟 ♠2，令他驚訝的，♠5 竟然贏到這一磴，西家拋 ♦8，這使得防家在同一磴上出現兩個失誤！如果這磴東家上大牌後轉攻方塊，合約就無機會了；而如西家拋梅花，南家也是死路一條，實戰中西家的拋 ♦8 剝除了自己一個重要的出手張。

Lindqvist 對全牌已有完美的了解，很快的抓住他的機會。他拔掉 ♦K 和 ♦A，然後拉第二圈紅心到 ♥Q 和 ♥A，西家回紅心到 ♥K，但立刻被打回紅心，拔光剩下的紅心贏磴後西家全手只剩

| 西  | 北   | 東   | 南   |
|----|-----|-----|-----|
|    |     |     | —   |
| 2♥ | 2♠  | —   | 2NT |
| —  | 3NT | 都派司 |     |

梅花，他打出♣K，但被允許吃到，這是防禦方的第四磴，現在殘局如下：

|         |      |      |
|---------|------|------|
| ♠ —     | ♠ AJ |      |
| ♥ —     | ♥ —  |      |
| ♦ —     | ♦ —  |      |
| ♣ J1098 | ♣ A6 |      |
|         | 北    | ♠ KQ |
|         | 西 東  | ♥ —  |
|         | 南    | ♦ QJ |
|         |      | ♣ —  |
|         | ♠ 10 |      |
|         | ♥ —  |      |
|         | ♦ 7  |      |
|         | ♣ Q7 |      |

下圈梅花由夢家♣A 吃住，這磴東家可以拋一張方塊，但當南家再拉梅花到手上的♣Q 時，東家在黑桃和方塊上受擠了。

你看出西家的最後錯誤嗎？西家第九磴出♣K 的特別打法並非當時的正確行動，如果西家出♣J 而非♣K，莊家是可能兩手皆跟小放過，但西家續引小梅花就會是防禦煞星了，南家必須以♣Q 吃進，而東家也就逃過壓力了，因為擠張一♣A—是在錯誤的一手上。

○ ○ ○ ○

成局邊緣的 4-4 王牌配合合

約相當難打，但也是很難予擊敗，下面是出自一次序位隊制賽的 4♠ 合約。

北家發牌，南北身價。

|          |         |           |
|----------|---------|-----------|
|          | ♠ KQ64  |           |
|          | ♥ J9    |           |
|          | ♦ AQ3   |           |
|          | ♣ K763  |           |
| ♠ 73     | 北       | ♠ A109    |
| ♥ Q1082  | 西 東     | ♥ 65      |
| ♦ K8     | 南       | ♦ J109542 |
| ♣ AQ1084 |         | ♣ 95      |
|          | ♠ J852  |           |
|          | ♥ AK743 |           |
|          | ♦ 76    |           |
|          | ♣ J2    |           |

| 西 | 北   | 東 | 南    |
|---|-----|---|------|
|   | 1NT | — | 2♦*  |
| — | 2♥  | — | 2♠** |
| — | 3♠  | — | 4♠   |
| — | —   | = |      |

\*轉換紅心

\*\*四張黑桃

西家為保護他的紅心，選擇首引王牌，東家 ♠A 吃住夢家的 ♠K 後，回攻 ♠10 到 ♠Q，莊家拔♥AK 後續打第三圈紅心，夢家王吃，東家超王吃。這時候的殘局為：

♠ 6  
♥ —  
♦ AQ3  
♣ K763

北  
西 東

南  
♠ J8  
♥ 74  
♦ 76  
♣ J2

♠ —  
♥ Q  
♦ K8  
♣ AQ1084

♠ —  
♥ —  
♦ J109542  
♣ 95

已知南家的低花有四張，如果其中包括一張大牌，防禦方是沒有希望的。東家決定回攻♣9，但並不够好，♣9一路到夢家的♣K，西家吃進下一圈梅花後再打第三圈梅花，南家王吃，夢家王吃紅心，再王吃梅花回手，拔掉已大的紅心後，可以偷方塊而取得10磴牌。

八張殘局時要東家選擇回攻夢家的方塊嵌張相當不容易，但深入的分析可知不管南家的低花如何分配，方塊才是東家的正確回攻。為何回攻方塊應比梅花更有效呢？基本的理由是就沒有第二個回手橋引了，夢家吃進方塊後，他可再拔第二個方塊贏磴，

王吃第三圈方塊，但之後已沒好打法了，如果他打梅花，就無法打大他的紅心；而如此時他建立紅心，就必須由桌上出梅花了。

莊家是可打成合約的，第三磴他要再敲王牌，接著偷♦Q，然後送一圈紅心，但這種打法實在很不明顯。

○ ○ ○ ○

有些牌實在很難判定莊家或防家會獲得勝利，這牌即是，你要選擇主打4♠或者防禦它呢？

東家發牌，雙有身價。

♠ QJ62  
♥ —  
♦ K852  
♣ 87643

北  
西 東  
南  
♠ 9  
♥ AJ9743  
♦ QJ  
♣ KQ92

♠ 743  
♥ K82  
♦ 10964  
♣ A105

♠ AK1085  
♥ Q1065  
♦ A73  
♣ J

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 西  | 北  | 東   | 南  |
|    |    | 1♥  | 1♠ |
| 2♥ | 3♠ | 4♥  | x  |
| —  | 4♠ | 都派司 |    |

自然的，西家作了最佳的王牌首引，這阻止了莊家於夢家王吃三次，因而必須試著在梅花上打大他的第 10 磴。南家手上吃住首引後，送♣J，西家♣A 吃住後續引第二圈王牌，夢家吃進，現在南家可以王吃一次梅花，王吃一次紅心，再王吃梅花和王吃另一次紅心。由於只剩一張王牌，南家不能夠王吃第四圈梅花，所以他於第四圈梅花上拋一張紅心或一張方塊，但東家上手後，拔♥A 再打紅心，讓同伴的 ♠7 成為打垮合約的一磴。

莊家可以打得更好嗎？或許。如果他能較早的時候送東家一磴梅花，時效上就有利了。在吃進第二圈 王牌並由桌上打梅花時，南家應對東家的牌張特別注意，如果東家跟♣9，南家必須王吃，因他不容許這磴被西家上手而再回王牌。南家續打紅心，桌上王吃後再打梅花，這一次東家必須跟♣K 或♣Q，南家拋一張方塊，殘局成：

|         |        |        |
|---------|--------|--------|
| ♠ 7     | ♠ J    |        |
| ♥ K8    | ♥ —    |        |
| ♦ 10964 | ♦ K852 |        |
| ♣ —     | ♣ 87   |        |
|         | 北      | ♠ —    |
|         | 西 東    | ♥ AJ97 |
|         | 南      | ♦ QJ   |
|         |        | ♣ K    |
|         | ♠ AK   |        |
|         | ♥ Q106 |        |
|         | ♦ A7   |        |
|         | ♣ —    |        |

南家♦A 吃住方塊回攻後，桌上王吃紅心，再王吃梅花，敲最後張王牌後，可用♦K 下桌提取打大的一磴梅花，這是他的第 10 磴。

這是否表示莊家總是會取得勝利呢？（第一圈梅花西家以♣A 吃進）並非如此。如果在西家的♣A 上東家夠聰明的跟♣K 或♣Q，防家就能取得最後勝利了，之後除了第四圈梅花外，東家不會被迫吃進梅花，於是合約就要被打敗了。

○ ○ ○ ○

雙人賽中，防家通常要在他的贏磴目標上作困難決定，他應試著取得最多贏磴或者見好就收呢？經驗指出見好就收較對，但

有時也不一定。下面這牌防家如正常的眼界過高，最後得到了底分的回報。

東家發牌，雙有身價。

|         |        |          |
|---------|--------|----------|
| ♠ 83    | 北      | ♠ QJ1075 |
| ♥ 10862 | 西 東    | ♥ AQ954  |
| ♦ 87642 | 南      | ♦ A      |
| ♣ Q7    |        | ♣ J3     |
|         | ♠ AK92 |          |
|         | ♥ J    |          |
|         | ♦ Q953 |          |
|         | ♣ AK65 |          |

| 西 | 北   | 東  | 南   |
|---|-----|----|-----|
|   |     | 1♠ | 1NT |
| — | 2NT | —  | 3NT |
| — | —   | =  |     |

1♠ 後南家很難叫牌，很少人會批評他的蓋叫 1NT 的。東家很難有勇氣於二線介紹紅心，西家自然引西家來對抗 3NT 合約。

南家以 ♠K 吃住 ♠10 後打方塊，東家♦A 上手後，必須決定續引黑桃或轉攻紅心，最後他選擇出小紅心，認為如果他的同伴有一梅花擋張，如此可打垮合約

兩磴。

但東家的紅心轉攻並不成功，南家♥J 意外的吃到一磴後，拔三圈方塊拋掉夢家小紅心，然後奔吃梅花，東家遭到高花擠牌，南家取得 12 磴，頂分一個。

自我傷害是最難予忍受的，東家第三磴的轉攻紅心鑄成了大錯，想壯垮合約兩磴是不切實際的，如果同伴不大可能的有一梅花贏磴，東家平靜的續引 ♠Q 仍是可打垮合約的，因西家在梅花上手後，沒有什麼選擇的只能轉攻紅心，防家就可取得兩磴紅心加上另三門各一磴而打垮合約。

實際的牌情是無法擊垮此一 3NT 合約的，但東家續引黑桃可確保防家有三磴，這是東西方合理的結果。

請注意，即使首引紅心也不足於打垮 3NT 的，東家可以連打三圈紅心，但莊家可提五圈梅花予於反擊，使得東家遭到三門花色的剝擠，爲了守住黑桃和方塊，東家不得不拋一個紅心贏磴，如此南家可安全的迫出♦A 了。

# 橋桌建言

Mike Lawrence 撰

松 橋譯

## 表現自信的好處

看看下面這個叫牌（你是南家）：

| 西  | 北   | 東  | 南 |
|----|-----|----|---|
| 1♣ | —   | 1♠ | — |
| 2♠ | —   | 3♠ | — |
| 4♠ | 都派司 |    |   |

由你首引。不給你明確的一手牌，只告訴你有關的一點——黑桃缺門。

你首引後，夢家攤出了包括 ♠J843 的適度牌，此時你並不知黑桃的情形，莊家可能持了帶 ♠AKQ 的六張黑桃，但明顯的持差一點的王牌是很可能的。

莊家吃進你的首引後，不加思索的即拔 ♠A，你跟不出，而驚異的事情發生了，莊家注視你的牌並發表首篇演說。

「同伴，很糟糕，這是這個禮拜第二次有人持了全部不見的五張王牌，我討厭電腦牌，為何你不派司 3♠ 呢？」

你覺得你擊垮 4♠ 的機會如何呢？

將這桌的氣氛與另桌相較，另桌莊家也是在同樣的叫牌下主打 4♠。

在看到夢家牌後，該桌的莊家不忘向他的同伴說聲「謝謝你」，聲音誠懇。吃進首引後他拔 ♠A，當南家跟不出後，他長考了許久才做出下一步動作，他並沒宣佈外面有多少張王牌，也沒抱怨壞分配，更沒表示他討厭所碰到的事情。

我可以告訴你這位橋手是在想什麼：

「我在打正常的 4♠ 合約，

且我碰到了壞分配，室內的其他人也同樣碰到這個壞分配，所以如果能挽救一磴就太好了，甚至於會是我們的一副好牌。」就某方面來說，這位橋手很高興發現了壞分配，因為現在需要好打法才能取得儘量多的牌磴。

在許多橋書上你可以看到很多，你也可以打很多牌，但在其中你是發現不到這個秘訣的：表現自信，不要表示挫折，不要告訴其他人真正發生了什麼壞事。這是極有意義的忠告，你應謹記在心。

下面是更多的情況，態度上的練習是很重要的，你持：

♠J7432 ♥873 ♦KJ3 ♣10

雙無身價，你的右手方對手開叫 1♥，LHO（左手方對手）加叫 2♥，兩個派司到你，你碰到了平衡的問題，你的牌不好，但有幾點很有利：

1. 你有五張花色。
2. 你可在二線叫牌。
3. 對手叫得有氣無力，同伴必定有些力量。
4. 你持三張小紅心，同伴的

紅心必短。

5. 你知道派司掉對方喜歡的合約，絕不會有好結果。

簡言之，你有許多理由去叫牌。但是，你仍有要擔憂的事，因為如果同伴的點力長在錯的地方以及如果他的黑桃不好，你可能會遭到賭倍並垮了兩磴。然而，你仍決定叫 2♠。

所以你是怎麼做到的呢？你是在 RHO 派司後立刻很有自信的叫出 2♠？還是注視你自己的牌許久，然後伸伸背，彷彿要投降的樣子，最後才以告訴每個人你討厭整件事情的聲調叫出 2♠呢？

如果 LHO 持了聯想到賭倍的牌，在你掙扎後才叫牌下，他不是會更傾向於賭倍嗎？而如果你的 2♠ 仿如是明顯的叫品，LHO 就不會那麼篤定賭倍了。

這裡有兩手你要首引的牌，兩牌 RHO 皆開叫 1NT 而 LHO 加至 3NT，第一手牌是：

♠QJ1097 ♥K53 ♦A63 ♣J3

你花多久的時間把 ♠Q 放到桌上？

第二手牌是：

♠QJ3 ♥Q83 ♦J873 ♣Q43

你考慮首引♦3，但並沒如此做，因夢家並沒尋找高花配合，他可能持了長方塊，你看看自己的紅心和梅花，但還是拒絕了，因引這兩門太冒險，最後你看看你的黑桃。

或許同伴持帶♠10的四張黑桃，或許他有帶♠K的五張，這兩種情況都使得黑桃是安全的首引或好首引。由於首引黑桃深具潛力，你決定首引♠Q。

持這牌你花多久的時間才將♠Q放到桌上？

現在轉到莊家身上，好的莊家會注意到第一手牌你花了兩秒鐘來引黑桃，第二手牌你則花了近一分鐘來首引♠Q。更糟的是，持第二手牌如果你表示了痛苦的舉動，加上你想了很久的事實，莊家就可能會斷出你的問題了。當然，如果你的傾向是事情棘手就表現憂慮，事情很順就表現寬心，好的莊家是很高興會獲得這種訊息的。

## 計算

「計算」是最容易做的事情之一，要學會並不難，但我們的橋藝世界還沒進入到此一迷人的方向。

雙有身價，南家發牌，西家持了：

♠A8 ♥AKJ876 ♦K63 ♣43

南家開叫1♣，西家應該叫1♥或你喜歡賭倍準備之後叫紅心？此手牌要以賭倍出聲是有所不足，理由有二。

首先是此手牌不足於先賭倍再叫紅心，你需要多一張♦Q才行。如果對方可抬高叫牌，你將不會愉快的叫3♥。還有，因為你黑桃短，如果你的同伴堅持黑桃，你是不會喜歡的。

西家實際上叫了1♥而東家叫1♠，在你們的叫法裡，1♠是迫叫、邀請或弱牌？

重要的是你和你的同伴知道1♠的意義，我喜歡同伴再叫，但同伴可派司。東家的點力可從6到11點，但持6或7張黑桃時，點力少些也可以叫1♠。

南家再叫梅花，西家有再叫

的機會。在東家叫 1♠ 下，定有一局的機會，西家叫 3♥ 表示好牌組和額外力量，東家必須的話可以派司，但歡迎他再叫下去。

此時北家出現了遲來的聲音，他加叫 4♣，東家和南家派司，西家有最後的叫牌機會。

派司、賭倍和 4♥ 都是可能的選擇，那一個叫品吸引你呢？照理，當你已正確的表達你的牌後，再叫下去並不明智，這手牌已表示過是 6 張花色和不錯的蓋叫，而東家派司了，這是一個強烈的訊息，西家應擔憂一件事，那就是東家紅心是單張，西家的紅心是很好，但不夠好到能對抗例如北家持 ♥Q9xx。

如果你喜歡，也可以賭倍，你有四個潛在的防禦贏墩，且你的同伴叫了一點牌。

西家首引 ♥A (AK 引 A)：

|          |     |
|----------|-----|
| ♠ A8     | 北   |
| ♥ AKJ876 | 西 東 |
| ♦ K63    | 南   |
| ♣ 43     |     |

♠ 94  
♥ 10543  
♦ QJ109  
♣ A92

東家跟 ♥2 而南家跟 ♥9，♥Q 還沒看見，接著西家應該打 ♠A、♥K 或其他牌張呢？最好是出小紅心，如果東家有 ♥Q，南家會王吃，而如南家有 ♥Q，東家會王吃，你會很滿意，因現在由東家而不是你出牌。

實際上南家王吃東家的 ♥Q，似乎你方可能有紅心合約，你認為你們錯失了 4♥ 嗎？不大可能，東家聽了你的叫牌，如果持了 ♥Q2 的他仍選擇不加叫，你可確定他持了低限的 1♠ 叫牌。

南家在王吃紅心後，拔 ♣K 再引 ♣J 到夢家的 ♣A，東家跟 ♣5 和 ♣7，你認為東家還有一張梅花嗎？機率上是他已沒有了，南家叫過兩次梅花，指出他有六張，進一步的說，東家是先跟 ♣5 後跟 ♣7，如果他持三張梅花，可先跟 ♣7 再跟 ♣5，先大後小表示他持了奇數張的梅花。莊家的叫牌和你同伴的跟牌，指出了南家原持六張梅花，而你的同伴已沒有梅花了。

莊家拉夢家的 ♦Q 到東家的 ♦4，南家的 ♦2 和你的 ♦K，你知

道什麼以及你要怎麼做？南家開叫 1♣且自己再叫 2♣，你知道他有六張好梅花，且一定有♦A，這些加起來只有 10 點，所以南家黑桃上可能有些點力。

假設南家有♦A，你必須很清楚，一旦他上手必會奔吃其餘的方塊，儘可能的拋掉他手上的失張。

你有一磴紅心和一磴方塊，需要再要吃兩磴，現在你可以不用猜測的知道怎麼做嗎？會計算的毫無問題的可知怎麼做，不會計算的人可能就有興趣了，如果你承認曾於當莊或防禦時沒能計算出一手牌，請跟著我，你會看出這有多容易。

此時可知南家有多少贏磴呢？要知道的話，開始計算吧！

南家確定有六磴梅花和三磴方塊，他沒有紅心贏磴，所以你知道他只有九磴，除非他在黑桃上取得一磴，否則不會有 10 磴。如果他有 ♠KQ，會取得一磴黑桃，但如果他持了如 ♠Kxx 的較差組合，則除非西家引黑桃，南家是不能取得一磴黑桃的。

另一個看待的方式是，如果南家有三張方塊，那麼他就有三張黑桃了，這表示墊了一張黑桃後他還有兩張黑桃。

如果南家持兩張方塊，他就有四張黑桃了，這表示在方塊上墊兩張黑桃後，他仍有兩張黑桃。不管南家的分配是什麼，在利用完他的方塊贏磴後，他仍會剩下兩張黑桃。

西家的正確打法是回引黑桃外的任何花色，全副牌是：

|          |           |           |
|----------|-----------|-----------|
|          | ♠ 94      |           |
|          | ♥ 10543   |           |
|          | ♦ QJ109   |           |
|          | ♣ A92     |           |
| ♠ A8     | 北         | ♠ QJ10653 |
| ♥ AKJ876 | 西 東       | ♥ Q2      |
| ♦ K63    | 南         | ♦ 854     |
| ♣ 43     |           | ♣ 75      |
|          | ♠ K72     |           |
|          | ♥ 9       |           |
|          | ♦ A72     |           |
|          | ♣ KOJ1086 |           |

最後，南家由桌上拉黑桃到 ♠K，倒一。你可看出，如果任何時候西家拔 ♠A，南家就容易了。紀錄上來說，西家賭倍是會成功，但也只有好防禦才行。

## 對 2♣ 使用 2♦ 答叫來表示力量

大多數的橋手使用開叫 2♣ 來表示好牌，但是，此一叫法是有很多問題，大多數皆環繞在對 2♣ 的答叫上。

最普通的答叫約定是，如果你有一門好花色就叫出，否則叫 2♦。使用此一通常的叫法，你答叫 2♦ 是持 0 點到 15 或 16 點，通常你會看到的最佳牌是 11 點左右，但這相當罕見。

附帶一提，我建議你不要答叫 2NT，這會偷走開叫人一圈的叫牌，他可能需要儘可能多的空間來叫牌。

有些作者這麼說，持了不錯的牌時，儘管花色弱到只是 Q 帶頭的五張，也應答叫該花色；另有一些作者認為應有三張大牌中的兩張。我的傾向是幾乎所有的牌都答叫 2♦，給開叫人空間來表示他的意圖。

不管你們的約定如何，你會有一些問題，這是其中之一，同伴開叫 2♣ 而你持了此一不錯的牌：

♠84 ♥42 ♦Q854 ♣AJ985

你叫什麼？如果你打 3♣ 表示較好的牌，你不能叫 3♣，一般你叫 2♦ 並希望之後會有解答，有時是會有，但如果同伴再叫 2♥ 表示紅心牌組的好牌呢？

似乎是叫 3♣ 的好時機，這合乎邏輯，但有許多橋手使用一項特約，第二圈叫 3♣（當開叫人再叫二線高花時）係表示持了很差的牌，對任何事情全然沒興趣。使用此一特約，持類似下牌你會叫 3♣：

♠J983 ♥32 ♦107653 ♣83

如果你打 3♣ 再叫是表示這種牌，那麼你就無法也打 3♣ 表示梅花牌組了。

有答案嗎？是有一個漸漸普及的約定：打對 2♣ 答叫 2♦ 係保證有些大牌點，好的 4 點是可被接受的。

負性 2♥ 答叫

打對 2♣ 答叫 2♥ 係表示很差的牌，頂多有 3 點。如果你這麼叫，下圈你叫牌不會因要表示壞牌而停頓，因你已經表示一無所有了，舉些例子：

♠ 8  
♥ K53  
♦ 542  
♣ K107562

北  
西 東  
南

♠ AKQ103  
♥ A8  
♦ K3  
♣ AQJ9

♠ AKJ  
♥ K82  
♦ AQJ7  
♣ KQ5

北  
西 東  
南

♠ 763  
♥ J109763  
♦ 43  
♣ J4

西

東

2♣

2♦

2♠

3♣

?

西

東

2♣

2♥

2NT

4♦

4♥

—

東家開叫 2♣表示好牌，西家答叫 2♦表示有些力量，典型上來說，西家保證有 4 點以上。東家叫 2♠表示他的花色，至目前為止皆自然。

西家的 3♣表示梅花，由於西家的 2♦已表示有些點力，他知道他已傳達訊息給了東家，此時東家可以問 A，而當他問出一個關鍵張後，可以叫 6♣。

使用標準的 2♣叫法，西家答叫總括的 2♦而東家表示他的黑桃牌組，現在西家問題來了，3♣叫品暗示壞牌而不梅花，2NT則冒了由錯誤的一方來打無王合約。

東家點力太少而不能叫 2♦，所以他叫 2♥，告訴西家他持壞牌。西家再叫 2NT 表示了他的牌情。

東家想打紅心，可由兩個方式做到，他可叫 3♦轉換紅心，或叫 4♦轉換紅心。這裡使用轉換叫的理由是東家需要轉換黑桃的叫法，此牌由於東家先叫紅心，所以就當莊打紅心合約，但沒有理由不使用轉換叫的。

使用此一特約當然也會有不和的一面，以這牌來說，東家成為莊家，以當莊方位來說，當然不是最好的方位。

# 對邁可巧叫高花的防禦

永吉



你的同伴開叫一線高花，下位橋手巧叫同伴的花色，所謂的邁可巧叫，表示持另一門高花和未知的一門低花，這時你應怎麼對付呢？美國的知名專家 Peter Weichsel 在不久前的一期美國橋協月刊上，提出了建議叫法，頗值得參考，我們特譯介如下。

A. 賭倍表示持尚可或更好的牌，通常是適合防禦，迫叫至三線你的花色（更高的線位依身價和牌風來決定），典型上，你對同伴的高花沒支持，所持的牌類似你的同伴開叫一線任何花色，下位橋手作迫伴賭倍，而你作再賭倍的牌。

當然，判斷很重要，所以偶而你會持了對同伴的高花有支持，而以計分方式（IMP 或序分）和身價列入考慮下，是屬於防禦的牌。

| 西 | 北  | 東  | 南 |
|---|----|----|---|
|   | 1♠ | 2♠ | ? |

你持：

♠764 ♥KJ97 ♦KJ9 ♣Q109

如果對方有身價，賭倍對你方可能會更好，尤其他們必須於三線叫牌。一般說來，你是不會有多到三張支持同伴的高花。

許多這種情況裡，賭倍表示防禦力量，這是合作性的，通常你是要求幫助賭倍他們其中的一門花色。如果你自己就可單獨處罰對方了，先派司然後賭倍更合理，這總是處罰。

一旦你賭倍，如果叫牌回到你而你派司，同伴必須採取某些行動，例如：

| 西 | 北  | 東  | 南 |
|---|----|----|---|
|   | 1♠ | 2♠ | x |
| — | —  | 3♣ | — |

南家的派司是迫叫。

如果同伴在叫邁可巧叫的人之前賭倍，係表示好王牌，如：

| 西  | 北  | 東  | 南 |
|----|----|----|---|
|    | 1♥ | 2♥ | x |
| 2♠ | x  |    |   |

A. 二線的賭倍應表示三到三張半的好王牌或四張不錯的王牌（例如 K1064）。

B. 叫另一門高花表示持至少四張王牌支持的有限加叫：

| 西 | 北  | 東  | 南  |
|---|----|----|----|
|   | 1♠ | 2♠ | 3♥ |
| 或 | 1♥ | 2♥ | 2♠ |

C. 2NT 為轉換梅花。你持的牌很廣泛，從

♠6 ♥J86 ♦1086 ♣AQJ986  
到

♠73 ♥K54 ♦KQ6 ♣AJ1098

你的牌越弱，花色應越長。開叫人對轉換叫的答叫將基於他對不迫叫的該花色如何答叫，例

如，如果開叫人會派司不迫叫的 3♣，他就接受轉換，即使這門是短門；而如開叫人不想 3♣被派司（這是可能的），他必須採取較強的行動（例如，巧叫、跳叫支持同伴的花色）。

D. 3♣係轉換到方塊，規則與轉換至梅花同。

E. 3♦是三張王牌支持開叫人高花的建設性加叫。

F. 加叫同伴的高花全然是競叫。

G. 跳叫新花是 splinter；所叫花色短門，至少四張支持開叫人的高花。

H. 3NT 是強力支持開叫人的高花，通常持四張王牌，所持的牌類似在沒被插叫下以 Jacoby 2NT 支持同伴的高花。

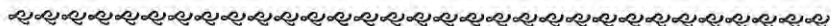
I. 四線叫同伴的花色是要打，不迫叫。

## 台中三商杯雙人賽

由台中市體育會橋藝委員會主辦、三商人壽處經理黃建仁先生贊助的三商杯雙人賽，將於 8 月 14 日上午 9 時 40 分起進行一天，地點在台中橋藝中心的新址——市政北二路 400 號西屯區潮洋里活動中心，電話：0919305071，比賽方式為上下午各打一節，合併計分，開賽前 10 分鐘截止報名，請電 0933404553。

# 奧瑪雪瑞夫譚橋

熙民 譯



主演電影「齊瓦哥醫生」的奧瑪雪瑞夫，不但演技出眾，橋藝亦屬一流。2004 年曾出版一本「Omar Sharif Talks Bridge」，美國名家 Bobby Wolff 摘出書中八手牌，分日刊載溫哥華「The Vancouver Suns」日報上。其中有二牌介紹法國名家打法，一牌指點迷津，另五牌則為奧瑪的主打與防禦，值得一讀，特譯介與橋友共享。

一、東家發牌，雙無身價。

|           |     |         |
|-----------|-----|---------|
| ♠ 64      |     |         |
| ♥ AK7642  |     |         |
| ♦ AQ3     |     |         |
| ♣ J2      |     |         |
|           | 北   | ♠ 53    |
|           |     | ♥ Q1098 |
|           | 西 東 | ♦ J42   |
|           |     | ♣ 8543  |
|           | 南   |         |
| ♠ AKJ1098 |     |         |
| ♥ 3       |     |         |
| ♦ K97     |     |         |
| ♣ AQ10    |     |         |

♠ Q72  
♥ J5  
♦ 10865  
♣ K976

| 西 | 北  | 東 | 南   |
|---|----|---|-----|
|   |    | — | 1♠  |
| — | 2♥ | — | 3♠  |
| — | 4♦ | — | 4NT |
| — | 5♥ | — | 6♠  |
| — | —  | = |     |

在首攻♦5 情況下，假若由你主打，首磴如何打？

多半由夢家吃進，立即偷王牌。當失手給西家，又攻方塊，手上 K 吃住，清光王牌，兌取紅心 AK，王吃紅心回手，圖 3-3 分配，天不佑人。最後只好方塊下桌偷梅花，再告失敗，倒一終場。

奧瑪推介法國 Christian Mari 的主打，安然成約，不愧曾獲多次世界冠軍的名家。

Mari 看過夢家的牌，由手上 K 贏吃首磴，保留夢家♦AQ 兩個進手張。接下來用 ♠AK 清王，不作偷牌之想！下桌到♥A，王

吃紅心回手，眼見兩防家均有跟出，已成竹在胸。紅心分配即非 3-3，縱是 4-2 亦不影響紅心之建立。從而送出王牌，西家吃進，只得回方塊。夢家 Q 吃進，又紅心回手王吃，此際夢家♦A 成爲重要進手張，兌取♥K 及已建立紅心，恰好夠拋墊手上兩張梅花而成約。

## 首攻♥8

此牌出現在 Craussur-Serre 舉行的一次隊制賽中。看過夢家的牌，已見八個贏磴，今在首攻王牌情況下，假若由你主打，如何完成合約？

欲王吃一磴黑桃是不可能的，唯有將目標集中在夢家長門方塊上。假設首磴由夢家 K 吃進，再手上♥A 吞夢家♥Q，一舉清光王牌後引♦2，西家 A 吃住，轉攻梅花，夢家 A 取，兌取♦K 墊手上梅花，王吃方塊回手，結果非 3-3 分配，在防家小心防守下，合約會倒一。

法國名家 Paul Chemla 處理此牌，別具匠心。首輪王牌由手上 A 吃進，第二磴立刻打方塊，當西家躍出 A 吃住後再攻王牌，夢家 Q 吃進，引方塊王吃回手，清光王牌，利用梅花下桌王吃第三輪方塊回手，再一次梅花下桌，兌取♦K 及已建立的方塊贏磴，拋手上兩張黑花失磴，拿足十一磴，超打一磴。

按：看過上面二牌的兩位法國名家的處理手法，如出一轍。

或曰東家持有 ♠Q 贏取後轉攻梅花是否困擾莊家呢？並不。莊家只要已悉紅心不壞於 4-2 分配，跳起♣A 鎖住，無庸去偷牌就可。

二、南家發牌，雙無身價。

|         |     |          |          |  |
|---------|-----|----------|----------|--|
|         |     |          | ♠ Q2     |  |
|         |     |          | ♥ KQ     |  |
|         |     |          | ♦ KJ7654 |  |
|         |     |          | ♣ AK2    |  |
| ♠ K1097 | 北   | ♠ A653   |          |  |
| ♥ 82    | 西 東 | ♥ 1053   |          |  |
| ♦ AQ108 | 南   | ♦ 93     |          |  |
| ♣ Q108  |     | ♣ J643   |          |  |
|         |     | ♠ J84    |          |  |
|         |     | ♥ AJ9764 |          |  |
|         |     | ♦ 2      |          |  |
|         |     | ♣ 975    |          |  |

|   |    |     |    |
|---|----|-----|----|
| 西 | 北  | 東   | 南  |
| — | 4♥ | 都派司 | 2♥ |

首磴必須作出正確贏取，並保留夢家進手張，預為夢家長門牌組之建立來鋪路之用，合約方得完成，實值借鏡。

### 三、西家發牌，雙無身價。

|         |     |         |  |
|---------|-----|---------|--|
| ♠ 987   |     |         |  |
| ♥ AK84  |     |         |  |
| ♦ 82    |     |         |  |
| ♣ 10984 |     |         |  |
| ♠ 1053  | 北   | ♠ A2    |  |
| ♥ QJ9   | 西 東 | ♥ 10763 |  |
| ♦ AKQ10 | 南   | ♦ 9653  |  |
| ♣ K75   |     | ♣ 632   |  |
| ♠ KQJ64 |     |         |  |
| ♥ 52    |     |         |  |
| ♦ J74   |     |         |  |
| ♣ AQJ   |     |         |  |

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 西  | 北  | 東   | 南  |
| 1♦ | —  | 2♦  | 2♠ |
| 3♦ | 3♠ | 都派司 |    |

西家首攻♦K 贏吃後轉攻王牌，東家 A 吃進又攻王牌。假使你是南家如何主打？

第三磴手上 ♠K 吃住，引紅心下桌到 A 引梅花偷牌，西家 K 吃轉攻紅心，撤去夢家進手張。

此後梅花雖 3-3 分配，♣10 成為贏張，奈何無橋下桌兌取。或許試圖王吃方塊下桌，當你一出方塊，西家吃進，狠狠地又敲王，合約泡湯，只取得八磴牌。

此牌照 Omar 指出：第三磴莊家吃進王牌之再攻，不應為偷梅花而輕易自毀夢家橋頭堡，反要引♣Q 相送（或曰先兌取♣A 較好，但有第三輪梅花有被王吃之虞）。西家♣K 吃進，合約已固若金湯，最多再輸一磴方塊，往後贏吃任何回攻，清光王牌並兌取手上梅花贏磴，而後藉由紅心下桌，兌取♣10，拋手上方塊，拿足九磴成約。

### 四、南家發牌，雙無身價。

|          |     |          |  |
|----------|-----|----------|--|
| ♠ 76     |     |          |  |
| ♥ KJ     |     |          |  |
| ♦ KQJ765 |     |          |  |
| ♣ A103   |     |          |  |
| ♠ Q1043  | 北   | ♠ KJ985  |  |
| ♥ Q      | 西 東 | ♥ 108762 |  |
| ♦ 10983  | 南   | ♦ A4     |  |
| ♣ Q852   |     | ♣ 4      |  |
| ♠ A2     |     |          |  |
| ♥ A9543  |     |          |  |
| ♦ 2      |     |          |  |
| ♣ KJ976  |     |          |  |

| 西 | 北  | 東   | 南  |
|---|----|-----|----|
|   |    |     | 1♥ |
| — | 2♦ | —   | 2♥ |
| — | 3♦ | —   | 4♣ |
| — | 4♥ | 都派司 |    |

首攻 ♠3

這是我 (Bobby Walff) 還在 Aces 隊時與 Omar 交手的一牌，由我主打 4♥合約。Omar 坐東，Claude Delmonly 坐西，首攻 ♠3，東家跟 J，我手上 A 吃住。接著引♦2 到夢家 K，東家 A 吃住，回攻黑桃，西家 Q 吃，代清王，夢家 K 蓋吃♥Q，再兌取 J，西家墊牌，王牌出現非常不利分配情況。先前已失二磴，看來王牌還得輸二磴，同時♣Q 也可能要輸一磴，若處理不當的話。

當接著自夢家拔♦Q 墊梅花再打♦J 時，想不到 Omar 竟然王吃，這給了我一次機會（他若墊梅花，合約會死路一條），我超王吃，兌取♥A，從而引出♣J 偷過（西家若蓋上 Q，而後我可輕易奔吃手上梅花，任由東家何時王吃，僅此一防禦贏了），當吃到後，再小梅花下桌用 10 偷，

東家王吃，但全手留下唯黑桃可引，非讓我王吃不可。此際我手上尚剩 ♣K9，夢家剩 ♣A 及♦76，西家遇到麻煩了，他留下三張牌♦10 及♣Q8，必須墊掉一張：若墊方塊，我可梅花下桌到 A，兌取已坐大的方塊；若拋梅花，則夢家拋♣A，手上梅花全大。

五、西家發牌，東西方身價。

|          |     |         |          |
|----------|-----|---------|----------|
|          |     | ♠ 952   |          |
|          |     | ♥ AQ74  |          |
|          |     | ♦ AQ2   |          |
|          |     | ♣ J64   |          |
| ♠ 87     | 北   |         | ♠ KJ1043 |
| ♥ J962   | 西 東 |         | ♥ 8      |
| ♦ 108    | 南   |         | ♦ J9743  |
| ♣ 109732 |     |         | ♣ 85     |
|          |     | ♠ AQ6   |          |
|          |     | ♥ K1053 |          |
|          |     | ♦ K65   |          |
|          |     | ♣ AKQ   |          |

| 西 | 北  | 東 | 南   |
|---|----|---|-----|
| — | 1♣ | — | 1♥  |
| — | 2♥ | — | 2♠  |
| — | 3♥ | — | 6NT |
| — | —  | = |     |

首攻 ♠8

Omar 橋藝享譽世界，並非偶然，此牌可證。他坐南，已找

到紅心 4-4 配合，竟捨 6♥而不爲，寧選 6NT，旨在預防有旁門被王吃可能及王牌分配不均。

西家首攻 ♠8，Omar 得到順偷，已見十一贏磴，第十二磴必須來自紅心取得全數四磴。若 3-2 分配，當可攤牌成約，但若 4-1 呢？

紅心暫按兵不動，Omar 贏得首攻，馬上送出黑桃！東家 10 吃進，轉攻梅花，手上 A 吃後兌取 ♠A，西家墊牌，獲得初步軍情。再兌取 ♦AKQ，西家又墊牌，顯示東家有二門 5-5 牌組。再兌取 ♣K，東家有所跟出。此際打出 ♥K，東家跟 8，當屬單張無疑，軍情已明，可藉梅花回手，偷死西家紅心而成約。六、南家發牌，東西方身價。

|        |     |          |
|--------|-----|----------|
| ♠ K3   |     |          |
| ♥ Q82  |     |          |
| ♦ 8642 |     |          |
| ♣ AKJ5 |     |          |
| ♠ A962 | 北   | ♠ Q875   |
| ♥ 1054 |     | ♥ 93     |
| ♦ J97  | 西 東 | ♦ 105    |
| ♣ Q92  | 南   | ♣ 108764 |
|        |     | ♠ J104   |
|        |     | ♥ AKJ76  |
|        |     | ♦ AKQ3   |
|        |     | ♣ 3      |

| 西 | 北  | 東 | 南  |
|---|----|---|----|
|   |    |   | 1♥ |
| — | 2♣ | — | 2♦ |
| — | 3♥ | — | 4♦ |
| — | 4♠ | — | 6♥ |
| — | —  | = |    |

首攻？

Omar 收集不少名牌在其書中，但鮮有標榜自己是英雄者，此牌則是例外。

在一次與加拿大比賽中，由 Omar 坐西防守 6♥合約，琢磨著如何首攻。持梅花 3 張帶 Q，是夢家答叫牌組，不宜攻出，其他似乎也找不到可贏到第二磴，突想到南家竟敢憑著北家一聲 4♠就叫上滿貫，乃決定大膽攻出 ♠2！

多倫多莊家叫夢家放小，東家第三家上大牌 Q 吃到了，回黑桃，Omar A 吃，合約立倒。

在場的 Belladonna 得知此一首攻，直稱 Omar 在觀眾眼中不僅是一位電影明星，也是橋牌明星。Omar 在書中解述此牌之獲勝，不值大眾之謬獎，巧是瞎貓碰到死老鼠而已。

此牌 Bobby 文中，假若你是西家，首攻確是大問題。設是王牌，莊家手上吃到後馬上打黑桃並非好打法。理想手順應是一舉清光王牌後兌取♠AK，手上王吃梅花，如果♠Q 跌落，可用♠J 墊一張黑桃，最後唯有求助於猜對黑桃了。

七、南家發牌，雙無身價。

|         |          |         |
|---------|----------|---------|
| ♠ 4     | 北        | ♠ J973  |
| ♥ K8732 | 西 東      | ♥ Q95   |
| ♦ J873  | 南        | ♦ K1052 |
| ♣ J92   |          | ♣ Q3    |
|         | ♠ AKQ108 |         |
|         | ♥ A10    |         |
|         | ♦ 94     |         |
|         | ♣ AK64   |         |

| 西 | 北   | 東 | 南  |
|---|-----|---|----|
| — | INT | — | 1♠ |
| — | 3♠  | — | 3♣ |
| — | —   | = | 4♣ |

首攻♦3

Omar 打牌，多會被聯想到他出其不意的妙招。但看其全

書，顯示他也是個採平實安全打法的角色，例如這牌。

隊制賽中，若由你主打4♠，首攻♦3 情況下，毫無疑問會用 Q 偷牌。但 Omar 則不然，他叫夢家跟♦6。東家作了大膽的防守，用 10 吃到後轉攻紅心。Omar 用 A 吃住，♠AK 清王，西家第二輪墊牌，此際方塊下桌到 A，偷死東家王牌並清光之。而後梅花 3-2 分配合約成焉。

他在書中指出，按上述王牌處理若遇西家持有 4 張，將有倒一可能。不過別無他法，只好試偷方塊，圖能墊掉一張紅心。

另桌合約及首攻均同，莊家偷牌失手再被頂出♦A，終因王牌分配不勻，回生乏術而倒一。

八、西家發牌，東西方身價。

|          |     |         |
|----------|-----|---------|
| ♠ K874   | 北   | ♠ QJ652 |
| ♥ K93    | 西 東 | ♥ 74    |
| ♦ AKQ2   | 南   | ♦ 976   |
| ♣ J5     |     | ♣ 982   |
| ♠ 103    |     |         |
| ♥ AQ6    |     |         |
| ♦ 8543   |     |         |
| ♣ AK74   |     |         |
| ♠ A9     |     |         |
| ♥ J10852 |     |         |
| ♦ J10    |     |         |
| ♣ Q1063  |     |         |

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 西  | 北  | 東   | 南  |
| 1♣ | x  | —   | 2♥ |
| —  | 4♥ | 都派司 |    |

首攻♠K

Omar 譚橋牌局，並不專挑他打得精彩者來報導，對犯有過錯的牌也不諱言，此牌即是。

看過夢家的牌，由你坐南主打，是否也犯同樣的錯？

Omar 坐南主打 4♥，手上 Q 吃進第三輪梅花，看出一旦動王牌，西家有 A 吃住後引出第四輪梅花會帶來潛在王吃危機。因之先小心地兌取♦AKQ，緊急拋掉手上梅花，以防不測。

接下來打黑桃上手到 A，此際清王引 J，西家出 A 吃住，反攻黑桃，夢家 K 吃了後問題來了，Omar 必須回到手上清王，究引黑桃或方塊回手王吃？左思右想，西家似乎持三張黑桃成份要高於方塊者。從而選擇黑桃，一失足成千古恨，西家♥Q 超王吃，倒一飲恨。

事後 Omar 醒悟錯在何處。苟若清王之前，先兌取夢家 ♠K 而後回手到 ♠A，此際始出♥J 清

王，西家非棄守不可。♥A 吃進後無論回攻什麼，均有利莊家上手來清王牌而成約。尤其黑桃先 K 後 A，剝光西家黑桃，形成 Dentist's Coup（牙醫譜），防止其引黑桃到夢家被鎖定出牌的困境了。

按：上之牙醫譜，不失為一項橋藝主打策略。2004 年本文裡兩相關人各另有一篇分別發表在溫哥華報上各自的專欄上，順便譯介如後，供橋友一併參讀。

一、Bobby 橋局：

|         |     |          |
|---------|-----|----------|
| ♠ 5     |     |          |
| ♥ KQ5   |     |          |
| ♦ KQJ4  |     |          |
| ♣ K8753 |     |          |
| ♠ KQJ93 | 北   | ♠ 10762  |
| ♥ A87   |     | ♥ 432    |
| ♦ 73    | 西 東 | ♦ 109862 |
| ♣ A42   | 南   | ♣ Q      |
|         |     | ♠ A84    |
|         |     | ♥ J1096  |
|         |     | ♦ A5     |
|         |     | ♣ J1096  |

此牌出現在 2002 年一次比賽中，雙方競叫高花，最後由德國女將 Sabine Auken 坐南主打 4♥合約。♠A 贏吃首磴後引♣J，假如西家 A 吃後回梅花，東家王

吃，合約立倒。你會上 A 嗎？

實戰中西家跟小，莊家猜對上 K 吃到，又引梅花，東家墊牌，莊家 10 被西家 A 蓋吃再回梅花。東家王吃後回攻黑桃，夢家大王吃，引王牌朝手上 J 打來，西家明智的放小，否則形同棄守。當♥J 吃到後引黑桃下桌王吃，接著 Sabine 施展牙醫譜——兌取♦AK，使西家♥A 吃後無方塊可作回攻，此後合約安矣。

假若僅引方塊到 A，再♥J 清王時，西家 A 吃後轉攻方塊，夢家 K 吃已被鎖住出牌，西家♥8 當可成爲一贏磴而打垮合約。

## 二、Omar 牌局

北家發牌，南北方身價。

|         |        |        |
|---------|--------|--------|
| ♠ J8    |        |        |
| ♥ AKJ63 |        |        |
| ♦ 10    |        |        |
| ♣ J9632 |        |        |
| ♠ A1062 | 北      | ♠ 9754 |
| ♥ 109   | 西 東    | ♥ Q874 |
| ♦ K985  | 南      | ♦ QJ74 |
| ♣ 1084  |        | ♣ 5    |
|         | ♠ KQ3  |        |
|         | ♥ 52   |        |
|         | ♦ A632 |        |
|         | ♣ AKQ7 |        |

| 西 | 北  | 東 | 南  |
|---|----|---|----|
|   | —  | — | 1♣ |
| — | 2♥ | — | 2♠ |
| — | 4♦ | — | 6♣ |
| — | —  | — |    |

### 首攻♦5

此牌出現在波昂一次國家杯隊制賽中，由法國 Jean Paul 坐南主打 6♣ 合約。

西家首攻♦5，莊家 A 吃後引方塊下桌王吃，再利用王牌兩次回手，複由夢家王吃方塊。

由於一時無有牌張回手清王，唯黑桃可試，引♠J，盼防家撲上 A 蓋吃。當 J 吃到，見計不售，Jean 二計又生，兌取♥AK，引黑桃，西家 A 雖蓋吃莊家 K，但無法防阻莊家進手矣。一待莊家吃進回攻即清光王牌，拿足十二磴成約。

假如 Jean 未兌取♥AK 而先♠K，西家 A 吃後引紅心，鎖住夢家引牌，西家♣10 必升值成爲贏磴，打垮合約。

上之紅心兌取，乃牙醫譜也，使西家無安全張可引。

# 台北市橋藝協會 理事長杯橋藝錦標賽

一、比賽時間：94 年 8 月 28 日（星期日）09:20~18:00

二、比賽地點：台北國際橋藝中心 [ibc@ctcba.org.tw](mailto:ibc@ctcba.org.tw)

台北市忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號地下室

電話：02-27724583 02-27724510 傳真：02-27714493

三、比賽方式：Team 賽，採 swiss 方式，打 7 場，每場 8 牌。

第一場、第二場依抽籤決定對戰對手

第三場依第一場成績排對戰對手，以此類推。

唯第七場依第六場成績排對戰對手。

四、比賽報名：94 年 8 月 27 日（週六）下午 5 點前向中心報名

五、報名費用：每隊 1000 元，學生隊 800 元（提供午餐）

九九橋社組 3 隊以上每隊 800 元（每隊至多一名非社員）

六、報到時間：各隊隊長或代表須於 94 年 8 月 28 日 09:20 前報到並繳費

七、領隊會議：94 年 8 月 28 日 09:20~09:30

八、獎勵：第一名獎杯一座，獎品一式六份（約 6000 元）

第二名獎品一式六份（約 4000 元）

第三名（約 2000 元）

第四名（約 1000 元）

取幸運獎數名，現場抽籤。

學生隊每 3 隊增取一名，給予實物獎（限未得獎的隊伍）。

獲勝隊伍依規定發給三級藍點。

其他未竟事項依現場公佈為準

# 2005 年中研杯橋藝邀請賽

一宗旨：為提倡正當娛樂，促進各機關學校團體對中研院之了解，達到以牌會友，增進橋藝技能，聯絡感情為目的。

二主辦單位：中研院員工康樂活動促進會橋藝組。

三比賽時間：九十四年八月二十七日上午九時至下午六時。

(08:30~09:00 報到，09:10 領隊會議，09:20 比賽)

四比賽地點：中研院活動中心二樓平面演講室。

五比賽方式：四人制論隊賽，每隊 4~6 人，視隊數決定比賽方式〔循環賽或升降賽〕。

六報名方式：

資格：各機關、學校、團體之員工(含退休員工)、學生等，歡迎自由組隊，28 隊滿額為止。

報名費用：每隊新台幣壹仟元(含午餐費)，請繳交黃明福或林一璋先生。

報名地點：中研院總務組林一璋先生，台北市南港研究院路二段 128 號(TEL: 27899736-1226, FAX: 27833905) 黃明福先生(0922482365)

七報名時間：即日起至八月二十六日止。

八獎勵：

獎杯：前三名各頒發獎杯乙座。

獎品：取前五名及二名幸運獎給獎。

九報名時請註明聯絡住址及電話，請多利用傳真報名。



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http:www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



# 中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583

[www.ctcba.org.tw](http://www.ctcba.org.tw)