

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十四年十二月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

今年世界橋壇的重頭戲——世界橋藝錦標賽，已於 11 月初在葡萄牙的 Estoril 圓滿結束，這次比賽共進行有百慕達盃、威尼斯杯、長春盃及世界跨國公開隊制賽等四項 teams 賽，本刊這期有詳細的成績報導。

每次的世界大賽，總是檢驗各國橋藝實力消長的時機，這次當然也不例外。橋牌似乎仍是歐美國家的天下，囊括大部份的獎牌，亞太區的印尼，在長春盃中表現出色，差一點為亞洲國家奪得史上第一項世界冠軍，最後仍功虧一簣的只得亞軍；其他中國女子隊在威尼斯杯中止於八強，中國公開隊在世界跨國公開賽得第四，而中國、日本、我國及日本、新加坡，皆沒在百慕達盃和威尼斯杯中晉級前八，其他參加世界跨國公開隊制賽的橋隊也沒出色的成績。

歐美國家的表現也有很大的消長，即以最受矚目的百慕達盃來說，賽前預測美國 1 和義大利在決賽碰頭果然成真，結果義大利報了 2003 年之仇，奪得該國 35 年來的首次冠軍。義隊目前可說如日中天，他們還擁有奧林匹亞公開組（2004）、羅森伯倫隊制賽（2003）、公開雙人賽（2002）的現任世界冠軍，有人說該隊實力勝過昔日稱霸世界橋壇 20 年的藍隊，目前的成就確實把強國美國比了下去。

上 BBO 觀看現場轉播的橋友當可發現，世界大賽已越來越競爭，要在其中有出人頭地確實不容易，亞洲國家的橋手要與職業化的美、義等國較量，可能需要有更大的努力和方法才行。

目 錄

編者的話-----		1
2005 世界橋藝錦標賽戰報-----	本 刊	3
都是 RKCB 惹的禍？-----	郭哲宏	8
北一女綠園盃-----	胡志豪	17
經典之作(下)-----	黃光輝	19
觀念(15)-----	施瑞佑	38
2005 世界青年隊制錦標賽(三)-----	青年代表隊	54
實用特約介紹-----	永 吉譯	66
王牌壞分配時(續)-----	熙 民	70
台中味群杯雙人賽辦法-----		76
實戰牌局分析-----	南 天	77

旺宏杯消息

原定於 2005 年 12 月 31 日至 2006 年 1 月 2 日舉行的旺宏杯全國橋藝聯賽，將另擇地延期舉行，時間地點另行公告。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十四年十二月號

第五四〇期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電 話：

二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

傳 真：

二七七二—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

2005 世界錦標賽戰報

本 刊



2005 世界橋藝錦標賽於 10 月 22 日至 11 月 5 日在葡萄牙的 Estoril 舉行，共進行有百慕達盃、威尼斯杯、長春盃及世界跨國公開隊制賽等四項比賽，結果報導如下：

一、百慕達盃

A. 初賽

共有 22 支來自各橋區的代表隊參加，先進行單循環初賽，每場 20 牌，前八名晉級八強淘汰賽，初賽排名如下：

1. 義大利	368VP
2. 美國 2	348
3. 美國 1	347
4. 瑞典	344
5. 印度	344
6. 阿根廷	339.5
7. 埃及	339
8. 巴西	334
9. 日本	328

10. 中國	323
10. 荷蘭	323
12. 南非	317
13. 俄羅斯	314
14. 葡萄牙	312
14. 澳洲	312
16. 紐西蘭	305.5
17. 英格蘭	305
18. 加拿大	301
19. 中華台北	273
20. 波蘭	272.5
21. Guadeloupe	225
22. 約旦	184

B. 八強賽 (96 牌, IMP)

義大利勝印度	272-192.3
美國 2 勝阿根廷	250-198
美國 1 勝巴西	243-141
瑞典勝埃及	268-157

C. 準決賽 (96 牌, IMP)

義大利勝瑞典	205-131
美國 1 勝美國 2	211-172

D.決賽 (128 牌, IMP)

義大利勝美國 1 268:250

季軍戰 (48 牌, IMP)

美國 2 勝瑞典 91-76

冠軍義大利陣容:

Norberto Bocchi、Giorgio Duboin
、Fulvio Fantoni、Claudio Nunes
、Lorenzo Lauria、Alfredo Versace
、npc Maria Teresa Lavazza、教
練 Massimo Ortensi。

亞軍美國 1 陣容:

Nick Nickell、Dick Freeman、
Bob Hamman、Paul Soloway、
Jeff Meckstroth、Eric Rodwell、
npc Sidney Lazard、教練 Eric
Kokish。

季軍美國 2 陣容:

Russ Ekeblad、Ron Rubin、Fred
Gitelman、Brad Moss、Eric
Greco、Geoff Hampson、npc
Steve Landen、教練 Sheri
Winestock。

二、威尼斯杯

A.初賽

共有 22 支來自各橋區的代
表隊參加,先進行單循環初賽,
每場 16 牌,前八名晉級,初賽

排名如下:

1.法國	423VP
2.中國	383.25
3.德國	383
4.美國 2	374
5.美國 1	366
6.英格蘭	346
7.荷蘭	329.5
8.加拿大	312
9.奧地利	310
10.埃及	306
11.澳洲	303
12.日本	302
13.巴西	298
14.紐西蘭	298
15.瑞典	293
16.葡萄牙	287
17.阿根廷	269.5
18.新加坡	269
19.委內瑞拉	268
20.巴基斯坦	266.25
21.摩洛哥	250
22.印度	247

B.八強賽 (96 牌, IMP)

法國勝加拿大 229.5-72

(打完 64 牌加拿大認輸)

荷蘭勝中國 250-219

德國勝英格蘭 210-123.7

(打完 80 牌英格蘭認輸)

美國 1 勝美國 2 237-135

(打完 80 牌美國 2 認輸)

C.準決賽(96 牌, IMP)

法國勝美國 1 262-150

德國勝荷蘭 241-164

D.決賽(96 牌, IMP)

法國勝德國 191-136

季軍戰(48 牌, IMP)

荷蘭勝美國 85-80

冠軍法國隊陣容:

Benedcte Cronier、Catherine

D'Ovidio、Nathalie Frey、Daniele

Gaviard、Vanessa Reess、Sylvie

Willard, npc Gerard Tissot。

亞軍德國陣容:

Anja Alberti、Sabine Auken、

Barbara Hackett、Pony Beate

Nehmert、Mirja Scharaverus、

Daniela von Arnim, npc Bernard

Ludewig, 教練 Nikolas Bausback。

季軍荷蘭陣容:

Carla Arnolds、Femke Hoogweg

、Jet Pasman、Anneke Simons、

Wietske van Zwol、Bep Uriend,

npc Ed Franken, 教練 Enri

Leufkens。

三、長春盃

共有 22 支來自各橋區的代表隊參加, 先進行每場 16 牌的單循環初賽, 前八名晉級, 初賽全部排名如下:

1.美國 1	394VP
2.印尼	378
3.美國 2	363
4.丹麥	360
5.葡萄牙	355
6.法國	354
7.荷蘭	352
8.以色列	336
9.波蘭	333
10.澳洲	323
11.義大利	322
12.日本	312.5
13.德國	311
14.加拿大	303
15.巴基斯坦	289
16.瑞典	286
17.孟加拉	274
18.埃及	264
19.摩洛哥	261
20.紐西蘭	255
21.巴西	226

22. Guadeloupe 217

B. 八強牌 (96 牌, IMP)

美國 1 勝法國 217-131

印尼勝葡萄牙 320-201

荷蘭勝美國 2 205-187

丹麥勝以色列 303-191

C. 準決賽 (96 牌, IMP)

印尼勝丹麥 168.5-156

美國 1 勝荷蘭 223-117

D. 決賽

美國 1 勝印尼 213-190

季軍戰 (48 牌, IMP)

丹麥勝荷蘭 107-90

冠軍美國 1 陣容:

Roger Bates, Garey Hayden,

Rose Meltzer, Alan Sontag, Lew

Stansby, Peter Weichsel, npc Jan

Martel, 教練 Chip Martel。

亞軍印尼陣容:

Henky Lasut, Freddy Eddy

Manoppo, Denny Jacob Sacul,

Amiruddin Yusuf, Arwin

Budirahardja。

季軍丹麥陣容:

Jens Auker, Flemming Dehl,

Peter Lund, Kirsteen Moller,

Steen Moller, Georg Morris, npc

Peter Westrup。

四、世界跨國公開隊制賽

共有 134 隊參加, 先進行 15 回合每回合 10 牌的初賽, 前八名晉級, 初賽前八名如下:

1. 777 (俄) 276VP

2. Hussein (加、南非、埃、以) 270

3. Shugart (波、英、美) 268

4. Shato Rosenovo (保) 266

5. Schneider (美、波) 265

6. Sofia Pessoa (波) 264

7. China Open (中) 262

8. Spector (美、瑞士) 261.6

八強賽 (32 牌, IMP)

777 勝 Sofia Pessoa 73:47

Schneider 勝 Hussein 81:67

Spector 勝 Shugart 66:33

China Open 勝 Shato Rosenovo 77:25

準決賽 (32 牌, IMP)

Schneider 勝 777 59:48

Spector 勝 China Open 69:58

決賽 (48 牌, IMP)

Schneider 勝 Spector 93:70

冠軍 Schneider 陣容:

Base G (美國), Gawrys (波蘭)

、Lesniewski (波蘭)、Schneider Martel C (美國)、Spector W (美國)、Welland R (美國)。

亞軍 Spector 陣容：

季軍 777 (俄羅斯) 陣容：

Bramley B (美國)、Fallenius B Dubinin A 、 Gromov A 、
(瑞典)、Feldman M (美國)、 Khokhlov J、Khven M。

張忠謀美國奪冠

2005 年秋季北美橋藝錦標賽於 11 月 17 至 27 日在美國科羅拉多州的丹佛市舉行，其中的長春淘汰隊制賽 (Senior KO Teams) 共有 37 隊參加，最後由張忠謀領軍的 Morris Chang 隊在 64 牌決賽中，逆轉擊敗了 Stauk 隊，奪得了冠軍。

Morris Chang 隊僅由四人打到底，陣容是 Morris Chang-Bobby Wolff、Neil Chambers-John Schermer，下面是該隊在八強賽、準決賽和決賽的成績：

八強賽：對第二種子 Demartino 隊—166:110 IMP 獲勝

準決賽：對第九種子 Murphy 隊—172:140 IMP 獲勝

決賽：對第六種子 Stauk 隊—155:119 IMP 獲勝 (打完三圈 48 牌還落後 17 IMP，最後一圈 16 牌大勝而逆轉奪冠)。

台中第四屆蔡氏杯成績

由蔡銘佑醫師所贊助的第四屆蔡氏杯橋藝錦標賽，11 月 26、27 兩日在台中橋藝中心舉行，共有 13 隊參加，前四名如下：

冠軍蔡氏 蔡銘佑、賴渙奎、林錫祺、魏瑞榮、陸肇基

亞軍弘道 郭東曜、蔣國棟、徐政彥、王善康、鄭得統

第三名江友 陳傳誠、陳永弘、林勇義、莊順和

第四名滋優股 張崇滋、邱大華、黃治平、陳俊安、管立靖

都是 RKCB 惹的禍？

郭哲宏

雙無身價，北家開叫。

♠ AQ864

♥ KQ83

♦ 7

♣ 965

北

南

♠ K

♥ AJ965

♦ KQ85

♣ KQ7

很平常的一牌，雖有 29 大點，九張紅心配合，但少二張 A，按說只要稍有程度，應該都不會「衝」上必垮的 6♥。可是甫發生於 10/8～10/10 在苗栗舉行的全國教育杯公開組決賽的這副牌，大多數桌卻都叫上這個必垮的 6♥，問題出在哪兒呢？

有一桌的叫牌過程是這樣的：

北

1♠

3♥

4♦

5♠

—

4NT = RKCB

5♠ = 二 A 加 ♥Q。

南

2♥

4♣

4NT

6♥

有 18 大點的南家，在同伴開叫又支持紅心後，當然會雄心萬丈，很積極的朝紅心滿貫走。當示叫 4♣ 得到同伴積極回應後，或者是並沒有考量到同伴可能回答 5♠ 的後果，也或許是認為同伴不會僅有二張關鍵張，就會積極回應示叫 4♦，乃不加思索就以 RKCB 問 A，才導致叫到這個必垮的紅心滿貫。

北家牌不夠資格回應同伴的紅心滿貫試探嗎？開牌的北家雖僅 11 大點，但四張帶兩張大牌

的王牌支持，旁門也沒有浪費力量，而很可能是同伴最關心的未叫花色，明明就有短門的控制，可以不積極的「示」叫回應嗎？何況，這個回應也只不過是被動的，也並沒有主動越過安全的成局線。有些人甚至主張，在這個情況下，只要有方塊控制，無論是什麼牌，北家都應該並且是有義務示叫 4♦ 的！

假使北家的回應示叫 4♦ 是沒有問題，那麼就是南家不應該貿然就 RKCB，因為南家是承受不了同伴 5♠ 的可能回答！但是，南家明明就有 18 大點，怎麼可以在同伴並沒有回絕這個滿貫試探前，就自己先裹足不前而束叫 4♥ 呢？所以，若是南家再次表示強烈滿貫意圖也是應該，或者是必要的。既然也已經是門門有控制，而 RKCB 又有可能會碰到沒辦法收拾的回答，那南家該怎麼做呢？

若是認為非再次示強不可，而且也考量到 RKCB 可能面對的窘境，南家或許可以「示」叫 4♠。夥伴間應該有這樣的認知：

這個在已經找到明確配合的牌組，經過「示」叫後，答叫人再叫出開叫人的開叫牌組，應該仍是繼續「示」叫，而不是支持或配合，即使是開叫人再叫出也一樣是「示」叫，而絕不是想要打這個合約。也就是說，在類似這樣的過程下，答叫人假使有意打黑桃合約，必須在 3♥ 之後，馬上支持黑桃，後續才有打到黑桃合約的可能。

當南家再次「示」叫 4♠ 後，北家該怎麼辦？既然已是門門都有控制，明明是好牌的同伴，為何不作主決定是否上去滿貫呢？那到底同伴是因為「不敢」問 A，才又推回來 4♠？還是說這個 4♠ 是在試探大滿貫呢？北家其實是摸不著準頭的！若是已決定可以上去滿貫，北家或許可以主動檢查 A，那當問到那麼強烈表示好牌的南家，居然祇有一個關鍵張時，北家或許會有些驚訝，但最少還可以停在還算安全的 5♥，不會很可笑的叫到少二張 A 的滿貫！

不過，在南家的 4♠ 之後，

北家牌可以問 A 嗎？明明就是最低限牌力的開牌，雖說有相當不錯的王牌配合，但也因為有這個好配合，先前已經積極回應「示叫」4♦了，這時還可以做這麼積極的動作嗎？假使同伴是因為有所疑慮，才不能或是不敢直接主動上去滿貫，北家牌可以完全去除這些疑慮嗎？如果南家是在做大滿貫試探，在問到關鍵張齊全後，北家牌足夠做任何大滿貫意圖的回應嗎？

假使答案是傾向於否定或者是不確定的話，在 4♠ 之後，北家是處在一個相當艱困的局面！樂觀的人，會極度喜歡這牌紅心王牌的價值，而考量到即使問到關鍵張齊全，也不可能再主動做任何大滿貫意圖的動作，將很可能會逕跳 6♥，以強調極好的王牌！悲觀的人則還是會認為，先前的叫品，已表示過不是最壞牌，這時不可以再有任何積極的行動，將很可能會很想「束叫」5♥，心有不甘的南家，會就此罷手嗎？很懷疑！相當可能會認為是最壞偷一張♥Q，而硬「撐」上

去 6♥！

也就是說，即使南家考量到可能的後果，而沒有貿然就 RKCB，兩手「合作」叫上這個少二張 A 的滿貫的機率仍舊是相當高的！那到底問題出在哪兒呢？難道說 18 大點的南家，連動一下都不可以嗎？還是說，11 點開牌的北家，不可以有任何積極回應同伴試探滿貫的動作呢？

或許是 RKCB 害人！確實也是，若是使用一般黑木法，根本就不會有這個問題！那乾脆丟棄 RKCB 這個害人的東西好了！君不見眾多高爾夫選手，當球沒打好時，最先想到的就是換球桿嗎！既然是個會害人的特約，而且還爲了什麼時候才是 RKCB，什麼時候只是一般黑木，常常要和同伴爭論不休，何苦來哉！用它幹嗎？早早丟掉算了！

是這樣嗎？當初你爲什麼要從簡單的一般黑木，改成用這個比較複雜的 RKCB 呢？是否就是因爲經常叫到必須偷到王牌 K 而垮掉的滿貫呢？或者是爲了避免叫到必須煩惱找到王牌 Q 的滿貫

呢？你計算過 RKCB 挽救了你多少次，少輸掉幾副這種滿貫嗎？

既然還是決定要用 RKCB，那只好忍受這個必要之惡，偶而就是會叫到這個會被兌現二個 A 的滿貫囉！是嗎？會叫到這種會少二張 A 的滿貫，真的是 RKCB 的罪過嗎？還是你壓根兒就不瞭解如何叫滿貫的真諦呢？

滿貫通常是兩手合力叫上去的，很少是由單獨一手自行上去。也就是說，在相互揭露牌情的過程中，夥伴間必定有一方，會率先「聞」到兩手牌力「可能」已落在滿貫的區間，因而應該甚至是有義務將兩手可能已接近滿貫的訊息，傳達給同伴。也就是說，雖然通常是持較強牌的一手，較容易「看」到滿貫的影子，但發動滿貫試探者，不見得一定是較強牌的一手。常常只是因為率先「聞」到了滿貫的氣息，不論是否強牌，都應該且有義務發動滿貫試探。

對著同伴開牌且能支持紅心，有 18 大點的南家，當然「聞」到了強烈的滿貫氣息，他當然

就有責任以示叫來告訴同伴，是可能有滿貫的。當接收到同伴有意往滿貫走的訊息後，北家什麼樣的牌，該做怎麼樣的回應呢？

現今一般性的約定，即使不是使用二蓋一迫叫成局，北家這個加叫 3♥也幾乎不會有主張是不迫叫的。換句話說，北家這個迫叫的 3♥，牌有可能好到像：

♠Axxxx ♥KQx ♦A ♣Axxx

而北家若是持：

♠AQJxx ♥Kxx ♦x ♣Jxxx

似乎也是不可能有除加叫 3♥以外的叫品。也就是說，同伴的加叫 3♥，南家可以憧憬可能是一副攤牌的大滿貫，但卻也有可能是，將會面對一個還不見得很穩當的 4♥。

然而，由於自身確實有強大牌力，南家還是發動了這個滿貫試探。先前那聲 3♥，其實並未明確顯示該有什麼樣的牌力，北家在第一時間，是否積極回應南家這個滿貫試探，應該視牌是否合適而定，而不是有得示叫，就一味跟著示叫。必須要有這樣的認知：接續示叫，不僅是表示控

制，最主要是表示接受，或者最少是不拒絕同伴這個滿貫試探。示叫只不過是在不反對同伴往滿貫走時，順勢叫出控制而已。

換句話說，當同伴發動滿貫試探時，你必須先界定你的牌，在先前的叫牌過程中，到底是屬於好牌還是壞牌。好牌則接受或者是配合同伴的滿貫試探，壞牌就必須直接拒絕。最簡單明瞭的拒絕方式，就是直截了當的「束叫」。

同伴之所以會發動滿貫試探，是因為察覺兩手牌力可能已落在滿貫區間。也就是說，滿貫試探發動時，兩手必須合作檢視的，基本上已經不是大牌力量的多寡，而是有效關鍵張是否足夠。

所謂針對滿貫合約的有效關鍵張，就是我們一般熟悉的 A 及 K，加上王牌 Q，一副牌總共就是九個有效關鍵張。所謂的好滿貫，通常應該要有充足的有效關鍵張。所以，除非是有奇特牌型，一個好的大滿貫，應該要有九個有效關鍵張；好的小滿貫，當然就應該有八個有效關鍵張。

夥伴間接續示叫的試探滿貫過程，其實就是兩手在合作檢視是否有足夠的有效關鍵張。發動滿貫試探者，本身當然應該有相當的有效關鍵張；其所期待同伴回應的，是希望同伴就其所屬的牌力區間，表達出是否有合理的有效關鍵張。

怎麼說呢？什麼叫做合理的有效關鍵張呢？我們常常聽到有些專家說，一副牌的好壞，不在於牌點的多少，而在於「牌值」，尤其是滿貫合約，「牌值」更是高於一切。所謂「牌值」，講來講去呢，不是很籠統的判斷能力，就是一些主觀的認定等等。其實，「牌值」是可以量化的，「牌值」，就是有效關鍵張的數目！在所屬的牌力區間，只要達到或超過合理的有效關鍵張數目，可以算是好牌，未達到者當然就是壞牌。

一般 12 大點上下的開牌力量，三個有效關鍵張算是合理的，超過三個就是很好牌，二個以下就是壞牌，正好三個是合理，不好也不壞。其他的點力區間，

約略可以 3 大點增減一個有效關鍵張來衡量。

以北家這牌為例，雖開叫 1♠ 又加叫 3♥，但從未有任何超過一般開牌力量的表示。南家當然可以期待，北家仍有可能是類似：

♠Axxxx ♥KQx ♦xx ♣Axx

這樣的牌，南家乃因而示叫 4♣，發動了滿貫試探。僅表示有一般開牌力量的北家，若是祇有二個有效關鍵張，即使有方塊控制，比方持：

♠AQJxx ♥Kxx ♦x ♣Jxxx

也應該「束叫」4♥，而絕不可以「示叫」4♦。若有四個有效關鍵張，即使沒有方塊控制，也應該越過而「示叫」4♠，絕不應該「束叫」4♥；若正好是三個有效關鍵張，應盡可能不「束叫」但也不應該主動越過 4♥，比方持：

♠AQxxx ♥KQxx ♦xx ♣xx

即使方塊沒控制，也應該要「示」叫 4♦而不應該「束叫」4♥！

當聽到同伴「示叫」4♦時，南家所瞭解到的應該是，北家不

會少於三個有效關鍵張。南家當然可以期待同伴可能有四個有效關鍵張，但由於自己祇有四個有效關鍵張，南家這時不應該主動越過，而應該有點踩煞車意味的「束叫」4♥。南家應該很清楚，瞭解有效關鍵張原理的同伴，若是有四個有效關鍵張的話，一定不會就此放過 4♥，而一定會維持叫牌的，因為北家很清楚，對著最多四個有效關鍵張的一般開牌力量，南家當然最少有四個有效關鍵張，才會發動這個滿貫試探的。

因此，或許這樣才是叫到這個會被兌現二張 A 的滿貫一個比較合理的過程：

北	南
1♠	2♥
3♥	4♣
4♦	4♥
4♠	6♥

怎會這樣呢？既然瞭解了有效關鍵張的道理，為什麼還會叫上這個會被兌現二張 A 的必垮滿貫呢？明明祇有 11 大點，既開了牌，又積極回應了同伴的滿貫

試探，同伴既然已經「東叫」4♥，北家哪有什麼道理再叫呢？

原來是心存僥倖！北家希望同伴是沒有♦K的四個有效關鍵張！確實也是，雖然是「東叫」了4♥，南家當然要有四個有效關鍵張，才會發動這個滿貫試探。當南家的那四個有效關鍵張不包含♦K時，不論南家牌怎麼長，6♥都將會是個有得打的合約！或許北家自行RKCB算了，那最少不會叫到少二張A的滿貫！不過，北家或許有可能想強調黑桃的價值，不料持相當多點力的南家，卻因而誤會北家必定有四個有效關鍵張，乃造成這個苦果。

北家為什麼會有這樣的期待呢？當然是因為有四張王牌，而且那單張方塊還沒有叫出來過，所以才會心存僥倖！也就是說，北家認為牌沒有叫足。是這樣嗎？明明祇有11大點，三個有效關鍵張也表示過了，還有什麼沒有叫足的呢？難道那個第四張王牌有那麼值錢，還是因為有那個單張方塊，北家就這麼意猶未盡，非要再出來不可呢？

換個角度看，這牌若是南家

開叫1♥，北家會怎麼計畫？北家在迫叫成局的過程中，一定會很想叫出黑桃，極好的王牌支持，還有單張方塊，以及最重要的滿貫興趣。北家為什麼會這麼想告訴同伴，這麼多的訊息呢？當然是因為北家「聞」到了滿貫的氣息！確實也是，南家只要是類似這樣：

♠Kx ♥AJxxx ♦xxx ♣Axx

或者是稍好一些的牌，6♥就是很有得打的！若是北家能夠充分的揭露牌情，有類似這樣牌的南家，一定可以很準確的判別是否往滿貫走。

南家的答叫2♥和開叫1♥有任何差別嗎？假如是使用二蓋一迫叫成局者，很可能還主張答叫2♥應該比開叫1♥，要有更充實的點力，尤其是紅心牌組不是太堅實時，更是需要如此。所以說，當南家叫出2♥時，雖是「低」限牌力，僅僅11大點就開叫的北家，卻強烈的「聞」到了滿貫的味道！依據先前論述，率先「聞」到滿貫氣息者，是有責任且有義務要發動滿貫試探的。因此，這又是另外一個實戰經過：

北	南
郭哲宏	李玉梅
1♠	2♥
4♦	4NT
5♠	6♥
—	

4♦ = Splinter，紅心極度配合，方塊短門。

4NT = RKCB。

5♠ = 二個關鍵張加♥Q。

似乎又是個 RKCB 的受害者！李玉梅雖明知♦KQ 很可能是浪費的，但由於自身實在有太多的點力，完全沒有預料到應該有多餘力量的同伴，居然會是這樣的牌就 Splinter，貿然就 RKCB，只得吞下這個苦果！

北家當然應該有多餘力量，才會有滿貫的意圖。一般人已經太習慣於這樣的迷思：多餘力量就是更多的大牌點。其實不是的！多餘力量當然可以是來自大牌點；但是更多的情形，是來自於多餘的王牌長度，是來自於牌型！尤其是王牌合約，王牌長度以及牌型，比起大牌點，是重要得多的！

從南家牌看，北家當然有可

能是：

♠Axxxx ♥KQxx ♦x ♣Axx

才能夠 Splinter，所以南家當然不應「束叫」4♥。那南家又沒有 A 可以「示叫」，除了硬著頭皮就 RKCB 以外，還能怎麼辦呢？若是理解到同伴可能回答 5♠，南家當然不應該就貿然 RKCB；南家應該可以「示叫」5♣，表示不拒絕同伴的滿貫試探。當看到南家的 5♣時，北家應該瞭解，南家正好是三個有效關鍵張（♦K 不應計入），北家若持：

♠Axxxx ♥KQxx ♦x ♣Axx

當然就會上去 6♥。實戰中祇有三個有效關鍵張的北家，當然祇能叫回 5♥。理解到同伴祇有三個有效關鍵張，南家當然也就會心安理得的派司了。

北家牌若換成是：

♠AQxxx ♥KQxx ♦xx ♣xx

2♥之後應逕跳 4♥，同樣是表示有多餘牌力，這個多餘牌力是來自於王牌，但不會有短門；如有短門，同樣的牌力，應會 Splinter。南家牌或許仍舊可以期待同伴是：

♠Axxxx ♥KQxx ♦Ax ♣xx

因而「示叫」5♣，南家並不需擔心當同伴持：

♠AXXXX ♥KQxx ♦xx ♣AX

會因為方塊沒有控制而不敢上去6♥，因為北家是很清楚，叫得出5♣的南家，是不可能少於四個有效關鍵張的。當有四個有效關鍵張時，北家將會毫不猶豫的上去6♥，即使未「示叫」花色完全沒有控制。因為北家知道，是絕對不會被兌現一套A、K的！

即使是在專家圈子裡，也沒有太多人理解並且願意接受這樣的論述：發動滿貫試探者，只不過是率先「聞」到滿貫味道的人，不見得一定是比較「好」牌的一手。發動者除了「聞」到滿貫味道外，本身力量也一定是在一個相當狹隘的點力區間內。這個道理也許不是那麼容易被接受，但其實不難理解，假使不是很明確的點力範圍，同伴如何判斷是否接受或配合這個滿貫試探呢？

基礎的 Splinter 理論，多半是從開叫一線高花後發展出來的。在同伴的一線高花開叫後，約略要有什麼牌，才可以 Splinter 呢？答案其實是非常明顯的：13

點上下，四張帶大牌的王牌支持。這個發動滿貫試探的 Splinter，難道是在要求開叫人必須要有超高牌力，才可以上去滿貫嗎？當然不是！這個 Splinter 的目的，是要檢視同伴那很可能仍舊只是一般的開牌力量中，在那短門上是否有浪費力量。當確定沒有無謂浪費力量時，兩手再合作檢視「有效關鍵張」的數目，最終決定是否上去滿貫。

一個簡明的結論：兩個開牌力量，九張王牌配合，只要短門上沒有無謂的浪費力量，兩手是接近可以完成滿貫的，率先發現這個機會可能存在的一手，就應該且有責任發動滿貫試探。都具有開牌力量的兩手，彼此應該都很清楚，兩手各自合理的有效關鍵張數目。在試探滿貫的「示叫」過程中，少於應有的有效關鍵張數目者，應率先拒絕同伴的滿貫試探；多於應有的有效關鍵張數目時，應欣然接受直接上去滿貫，甚或表達更上一層樓的意圖；正好就是應有的有效關鍵張數目時，所應採取的態度是不拒絕，配合但不主動。

北一女綠園盃

胡志豪

~~~~~

11月6日，在北一女中橋藝社社長郭思辰及副社長潘奕萱的帶領之下，北一女橋藝社成功的完成了一個指標性的任務，辦理完成綠園盃高中橋藝邀請賽。在無經費預算，完全自力更生下，更打破這5年來高中校園活動的參加隊伍數量紀錄，累計公開組報到9隊，入門組報到13隊，共計22隊。

為何說是指標性活動呢？早

在9月初剛開學時，就由建中橋藝社召集台北各大高中橋藝社召開討論會議，決定整學年全台北舉辦競賽活動的時間。當時中一中的社長亦熱情參與，學生們自主性的協調活動辦理時間，並讓大家共同約定全力支持每一項活動。

這次的綠園盃，有一些紀錄性的事情，首先是台中女中橋藝社在莊順和醫師的指導及鼓勵下

，首次走出台中參加橋藝競賽活動；其次是台中一中徐黛玲老師創造的奇蹟，台中一中此次競賽派最多的隊伍，總共報名四隊，且抱走二個獎盃，可說是成果極



爲豐碩。

一天的競賽，在六場六副牌的序位賽下結束，成績如下：  
公開組（9 隊報名）  
冠軍：內湖高中 亞軍：台中一中

季軍：建國中學

入門組（13 隊報名）

冠軍：內湖高中 亞軍：師大附中  
季軍：台中一中 殿軍：西松高中

## 近 期 橋 賽

一、竹塹杯—2005 年新竹市竹塹杯橋藝隊制友誼賽，即將於 12 月 18 日上午 9 時至下午 5 時在新竹市體育館一樓舉行，比賽採序位方式，進行七場，前三名有獎杯和獎金，報名至 12 月 15 日止，20 隊額滿爲止，桃竹苗橋友優先，報名請電 0920497805 楊建榮。

二、帥橋冬季杯—由帥橋社所贊助的帥橋冬季杯隊制賽，繼夏季、秋季成功舉辦後，將於 2006 年 1 月 14 日在台北南港中央研究院一樓咖啡廳舉行，歡迎踴躍報名參加，報名請電黃明福先生，電話 0910131316、0922482365。

## 第 538 期叫牌測驗前三名

第一名黃周戊（桃園縣） 700 分

第二名沈 註（台南縣） 640 分

潘正修（台北縣） 640 分

以上三人請與台北國際橋藝中心黃國展聯絡領取贈品。

# 經典之作（下）

黃光輝

葉氏隊於九月間應邀赴印尼參加首次舉辦的 Bank Indonesia Governor Cup 國際邀請賽，在二十隊的初賽中，以 A 組第四成績，晉級到八強淘汰賽，隨後又在半準決賽淘汰了大熱門波蘭，準決賽淘汰澳洲，雖在決賽不敵瑞典（在十月的百慕達盃獲得第四），第二名的成績已經跌破很多人的眼鏡，在奪得亞軍的過程中，有三場牌最值得一提，也是我隊能晉級以致拿到亞軍兩萬元美金獎金的關鍵。上期本文已介紹了這三場經典之作中，初賽出戰荷蘭的一場，本期將再介紹其它兩場，即初賽第八場對美國，以及半準決賽對波蘭。

## 初賽第八場 台北對美國

初賽前二天打完六場，我隊

名次為並列第二，與第五名有十一個勝分差距，六至八名同分，與我隊積分相差更達二十二勝分之多。但第三天一早第七場初賽，我隊以 10:20 勝分大敗於土耳其，不但名次掉到第三，後面 4-6 名都趕到與我們相差不到十個勝分，第八場出戰美國，雖是第六名，只要一場 20:10 勝分，就可趕過我們，況且，我們最後一場初賽的對手是印尼公開隊，成績緊咬在我隊之後而暫居第四，最後一場對印尼之戰絕不好打，也因此，這場對美國之戰的成績，對我隊初賽能否晉級，有關鍵性的影響。

這支僅四位賽員的美國隊，當然並非一支正宗的美國隊，但其中的 Howard Weinstein 確曾代表美國參加 2000 年的奧林匹亞

世界賽，他的同伴 John Carruthers 是加拿大人，也是今年代表加拿大參加百慕達盃賽的一員。另一對中的 Chris Compton，雖非第一線的國手，卻曾贏過 Cavendish pairs 等邀請賽，也常在 Spingold、Vanderbuit 等全國大賽中，打到準決賽甚至決賽，他的搭檔 Jacek Pszczola 來頭更大，他祖籍波蘭，由於名字不好唸，一看之下又很像可樂的牌子 pepsicola，所以橋圈中人常以 pepsicola 稱之，他曾贏得 1998 年的世界雙人賽冠軍，也是自 2000-2002 三年中波蘭公開隊的主將，是目前世界排名第十九的 World Grand Master。

面對這樣一支美國隊，我隊排出的陣容是黃施一對在 View Graph 上對抗 Compton-Pepsicola，葉隊長與沈治國則在關閉室出戰 Weinstein-Carruthers。

上來第一牌，對方二家只有二十二大點，又都是平均牌型，居然叫到 5-3 配合的紅心一局做成，讓我覺得相當不妙，全牌如下：

|          |     |        |
|----------|-----|--------|
| ♠ QJ10   |     | ♠ K862 |
| ♥ KJ7    |     | ♥ 43   |
| ♦ J9875  |     | ♦ AQ4  |
| ♣ 105    |     | ♣ KQ86 |
|          | 北   |        |
|          | 西 東 |        |
|          | 南   |        |
| ♠ A543   |     |        |
| ♥ AQ1065 |     |        |
| ♦ K10    |     |        |
| ♣ J2     |     |        |

#### 公開室叫牌

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
| (施) | (美) | (黃) | (美) |
| —   | —   | 1♣  | 1♥  |
| 2♣  | 2♥  | 3♣  | 3♦  |
| —   | 4♥  | 都派司 |     |

西首引黑桃九點，夢家十點吃到，馬上引方塊，東家 A 吃，拔二磴梅花，但以後莊家靠方塊的 3-3 分配，打大夢家方塊墊手中黑桃，合約順利成功。

好在關閉室中我隊葉隊長坐南家，以同樣叫牌和打法，完成紅心一局，沒有讓美國隊佔到一絲便宜。

第三牌，筆者在桌上聽到叫牌如下：

|    |    |
|----|----|
| 北  | 南  |
|    | 1♠ |
| 5♣ | 5♦ |
| 6♥ | —  |

北家首圈答叫五梅花為以黑桃為王牌的 Exclusion RKC，即問梅花以外的關鍵張，南家五方塊為一或四張。在決定首攻那一門前，先要想想北家會是拿了怎樣的牌。

北家實際的牌是：

♠QJ9 ♥AKQJ987 ♦A64 ♣—

通常聽到這樣叫牌都應首攻方塊，但這牌夢家有方塊 KQ，任何首引，靠偷一張黑桃 K，都是大滿貫。另桌隊友亦叫至六紅心超一，又無勝負。

第四牌我隊旗開得勝，這牌西家發牌，雙方有局。

|          |   |         |
|----------|---|---------|
| ♠ AKJ108 | 北 | ♠ Q2    |
| ♥ 5      | 西 | ♥ AJ98  |
| ♦ 109    | 東 | ♦ 43    |
| ♣ KJ1064 | 南 | ♣ Q9732 |
|          |   | ♠ 7543  |
|          |   | ♥ KQ432 |
|          |   | ♦ J872  |
|          |   | ♣ —     |

東西家好像不論打黑桃或打梅花合約，都有十磴牌，只是打黑桃時，防家有王吃梅花機會，如果西家的 KJ10xx 梅花，變成 A 帶頭五張，則四黑桃就真的是這牌最佳合約，也能在叫牌測驗中獲得最高分了，只是，在正常叫牌過程中，東家怎麼能知道同伴的梅花牌組是 A 帶頭，還是 KJ 帶頭，而西家又怎麼判斷東家的一張 A 是長在紅心上，還是梅花上呢？二桌叫牌過程如下：

公開室叫牌

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (施) | (美) | (黃) | (美) |
| 1♠  | 2♦  | x   | 2♠  |
| 3♣  | 3♦  | 4♣  | 都派司 |

關閉室叫牌

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (美) | (沈) | (美) | (葉) |
| 1♠  | 2♦  | x   | 3♦  |
| 4♣  | —   | 4♠  | 都派司 |

公開室同伴主打的四梅花僅有三個失磴，合約正好做成。關閉室中美隊東家建議打黑桃一局，也不能算錯，但北家拔方塊 A

，看到夢家五張梅花時，已知同伴最多單張，因此再拔梅花 A，梅花王吃，方塊過橋，梅花再王吃，莊家尚未上手，合約已倒二，二桌合計，我隊先勝八序分。

接著第五牌是南北家二十八點的滿貫，葉沈一對，打最簡單的自然制，連 spinter 都不用，要叫到這點力不夠的滿貫，有一定的困難，南北二家牌如下：

♠ 5  
♥ AKJ53  
♦ K108  
♣ K954  
北  
南  
♠ AKJ83  
♥ Q1094  
♦ A74  
♣ 8

|      |      |
|------|------|
| 北(沈) | 南(葉) |
| 1♥   | 1♠   |
| 1NT  | 4♥   |
| —    |      |

我們桌上美國隊順利叫到完成很好的滿貫，十三序分。

從這牌起的連續六牌，我隊連勝六牌而贏得五十一個序分，葉沈對在這六牌得到六個分數，而我與同伴也得了五個分數，這密集安打的第一支是第六牌，東家發牌，東西有局，東家手持：

♠Q9 ♥J92 ♦AKJ1072 ♣107

我與美國隊的 Weinstein 持東家牌均開叫一方塊，後續叫牌如下：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 西  | 北  | 東  | 南  |
|    |    | 1♦ | 1♠ |
| 2♥ | 4♠ | —  | —  |
| x  | —  | ?  |    |

前面叫牌二桌完全一樣，在西家賭倍後，我持十一點開牌，同伴牌組只有 Jxx 配合，黑桃又有 Qx 浪費力量，毫無問題的派司，擊垮四黑桃二磴。另桌 Weinstein 不知為何以四無王搶叫，以後打到五方塊，是無機會的合約，倒一，我隊二邊得分，共勝九序分，如果去打五紅心，還會多倒一磴。

第七牌，南北家牌如下：

♠ AJ5  
 ♥ K1084  
 ♦ A754  
 ♣ 94  
 北  
 南  
 ♠ 10972  
 ♥ Q3  
 ♦ K8  
 ♣ AKQ53

#### 公開室叫牌

| 北(美) | 南(美) |
|------|------|
|      | 1♣   |
| 1♥   | 1♠   |
| 2♦   | 2NT  |
| 3NT  | —    |

#### 關閉室叫牌

| 北(沈) | 南(葉) |
|------|------|
|      | 1♣   |
| 1♥   | 1♠   |
| 2NT  | 3NT  |
| —    |      |

二桌南北均叫到這二十六個大點的三無王，只是我隊由北家主打而美國隊由南家主打，美國隊北家在同伴叫出二無王時，必定

很滿意他叫二方塊，把莊位轉給了同伴，但這牌南家做莊時，西首引方塊，雖然黑桃大牌分家，但在二門黑牌均非 3-3 分配，紅心 J 也偷不到時，莊家的第九磴搶不過防家的第五磴，合約倒了一磴。

我隊北家做莊的三無王，東家正常的自長門首引紅心，給了莊家第九磴，又是十二序分。

第八牌，筆者第三家持十三大點及 3-4-3-3 牌型，二家派司後開叫一梅花，伴答一黑桃，自然派司過去，對方平衡後我們搶到二黑桃超一。另一桌美隊東家在伴答一黑桃後再叫一無王，持九大點及 5-5 牌型的同伴，在找到 5-3 黑桃配合後，直衝四黑桃倒一，再加五序分。

第九牌東西二家十一點對十一點，還有 5-4 方塊配合，我與同伴打三方塊做成，另桌美國隊則打二無王倒一，還是五序分。

第十牌，東家發牌，雙方有局。

|          |        |           |
|----------|--------|-----------|
| ♠ 83     | 北      | ♠ 94      |
| ♥ 765    | 西 東    | ♥ AQJ1032 |
| ♦ 108654 | 南      | ♦ K       |
| ♣ AQ5    |        | ♣ J642    |
|          | ♠ A765 |           |
|          | ♥ K98  |           |
|          | ♦ QJ3  |           |
|          | ♣ K73  |           |

#### 公開室叫牌

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (施) | (美) | (黃) | (美) |
|     |     | 2♦  | —   |
| 2♠  | —   | 3♥  | —   |
| 4♦  | —   | 4♥  | —   |
| —   | x   | 都派司 |     |

#### 關閉室叫牌

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (美) | (沈) | (美) | (葉) |
|     |     | 1♥  | —   |
| 2♥  | 2♠  | 3♥  | 4♠  |
| —   | —   | =   |     |

公開室中我與同伴叫品是一場烏龍，我與施瑞佑在首爾打亞太賽時，二線開叫是用技光，印尼的比賽不能用拔光，我和黃正銳做伴時打一般的 Multi，即開

二方塊為任一門高花的弱二，開二紅心為紅心帶低花，開二黑桃為黑桃帶低花。施瑞佑和陳季華為伴時，他們的二線開叫，除二梅花為強牌外，其餘都是弱二開叫。

我在印尼每天有一場與施瑞佑為伴時，同意打施陳一對的制度卡，也就是二線用弱二開叫，但我這牌拿起東家牌時，仍不自覺的開二方塊，並且 Alert 北家，但也馬上就想起來開二方塊應該是方塊牌組的弱二，因此收回 Alert，並告訴北家我 Misbid，同伴的二黑桃是自然迫叫，當然是個詐叫，我的三紅心和四紅心，不但叫品本身就足以使西家警覺，同伴不是方塊的弱二，而且前一天第五場初賽對丹麥，曾經有一牌和這牌一模一樣的叫牌過程，結果也是我忘了打弱二，而拿六張紅心開二方塊，因此施瑞佑派司四紅心，北家 pepsy cola 聞出味道不對，補上一刀，南首引方塊 J，北 A 吃，回方塊，我墊黑桃，合約只能倒一。由於對方可以完成三黑桃，這個烏龍的損

失尙有限，當然，看到防家的牌，南北方可以做成四黑桃，可是莊家憑什麼去敲下東家的單張方塊 K 呢？

關閉室的隊友，果然叫到黑桃一局，東首拔紅心 A，第二磴如轉引小梅花，莊家可能上 K，直接丟三磴梅花，但東家是位專家，使出專家打法，引梅花 J，夢家只有上 K，西速吃二磴梅花，但莊家梅花十點吃進第三磴梅花，敲二圈王牌，在西家出現梅花 AQ 後，莊家沈治國已知方塊 K 必在開叫的東家手中，因此手上拔方塊 A，東家單 K 應聲而落，合約做成，再來九序分。

這一連串安打的最後一擊爲第十一牌，南家發牌，雙方無局。

|           |        |        |
|-----------|--------|--------|
| ♠ Q98     |        |        |
| ♥ Q108532 |        |        |
| ♦ 54      |        |        |
| ♣ 108     |        |        |
| ♠ J63     | 北      | ♠ K102 |
| ♥ KJ      | 西 東    | ♥ 964  |
| ♦ K1096   | 南      | ♦ J872 |
| ♣ QJ42    |        | ♣ K93  |
|           | ♠ A754 |        |
|           | ♥ A7   |        |
|           | ♦ AQ3  |        |
|           | ♣ A765 |        |

南家開一梅花，如北家能跳二紅心示 0-6 點的 WJS，南北尙有機會停在部份合約，實戰中，二桌北家均答叫一紅心，南跳二無王，北家叫至紅心一局，光看南北家牌，需要除梅花外的三門牌，大牌都對位，成功機會並不大。

筆者一桌 pepsicola 做莊，我首引方塊，夢家 Q 偷不到，以後又輸二磴黑桃，一磴王牌，一磴梅花，合約共垮了二磴。

關閉室東家 Weinstein 這位老兄，這圈開了不少飛機，這牌他首引黑桃二點到同伴 J 和莊家 Q，不但損失一磴黑桃，也損失一個時效，但莊家仍未回家，二圈紅心，西家 K 吃，自然回梅花，如他引 Q，夢家 A 可讓一磴，以後王吃梅花上手，敲光防家王牌，建立一磴黑桃墊方塊，合約就成功了。

因此西家回小梅花，希望東家梅花有 K10 或 K9，就可上手穿方塊，但莊家沈治國機警的上梅花十點，東蓋 K，夢家 A 吃，再送小梅花，此時西家如敢放小

，讓東家梅花九點上手，轉方塊，合約仍然不能成功，但西家這位加拿大國手 Carruthers 畢竟不是 Meckwell 或意大利的頂尖橋手，仍然以梅花 J 吃進，卻已無法擊垮合約，我們再添一牌十一序分。

我隊一輪猛攻，在六牌中共贏得五十一個序分，而以 59:13 的比數大幅領先美國隊四十六個序分，已是接近 25:5 勝分的差距，但從十二牌起，連續平手七副，直到打完第十八牌，二隊比數還是 59:13，第十九牌，二桌均打三無王但美隊多打二超磴，贏回二序分，最後第二十牌，美國隊二桌都拼了，這牌西家發牌，雙方有局：

|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| ♠ 87      | 北 | ♠ J1032   |
| ♥ 62      | 東 | ♥ A7      |
| ♦ J109842 | 南 | ♦ K       |
| ♣ J53     |   | ♣ AKQ1087 |
|           |   | ♠ AQ9     |
|           |   | ♥ Q5      |
|           |   | ♦ AQ75    |
|           |   | ♣ 9642    |

# 公開室叫牌

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (施) | (美) | (黃) | (美) |
| —   | 4♥  | 5♣  | 6♥  |
| —   | —   | x   | 都派司 |

# 關閉室叫牌

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (美) | (沈) | (美) | (葉) |
| —   | 3♥  | 3NT | x   |
| —   | —   | 4♣  | x   |
| 4♦  | —   | —   | x   |
| —   | —   | =   |     |

關閉室中，在東家蓋叫三無王後，南家一路追殺，最後西家逃到四方塊，北家首引紅心 J，夢家 A 吃，引方塊 K，南家 A 吃，拔紅心 Q，看到北家跟出最小的三點時，南家葉澄大膽的轉引小梅花，果然北家王吃，擊垮四方塊三磴，八百分，好像可以得足二十五勝分了。

公開室北家持不堅強的 7-4 高花開四紅心，筆者持十七大點及 6-4 牌型必須叫牌，在賭倍和蓋叫五梅花之間選擇了叫五梅花，卻沒有想到在首敲王牌時，這已是個會失 1,100 分的合約了。

在我的五梅花後，南家考慮了五分鐘以上，最後拿出的叫牌卡是六紅心，二家派司到我，知道南家是賭博性叫法，可是我梅花不長，王牌又有 A，我相信莊家的牌並不是南家想買的，其實這裡殺不殺大概不會差 1-2 個序分，但我仍照機率一刀砍下去。

首拔梅花 A，莊家居然真的缺門，送王牌 A 後，靠二次下橋王吃梅花，最後擠到東家二門黑牌而成約，美國隊贏回十三序分，一刀殺下去多送了幾個序分呢？不多，只差一序分，可是我隊現在贏三十一個序分，折合勝分只有 21:9，如果多贏到一個序分，三十二個序分的差距就會是 22:8 勝分，我最後這一刀，還是多送了一個勝分。

這場大勝後我隊情勢大好，不但名次又升到第二，而且積分與第五名的丹麥，已相差有十五勝分之多，也因此，我隊在最後一場初賽雖大敗於印尼國家隊，還能保住初賽分組第四的位置而能晉級，如果我們與美國一場是以 15-15 勝分打平，我隊就會被

摒於半準決賽圈之外，這場大勝對晉級的重要性，也就不言而喻了。

### 半準決賽 對波蘭上半場

波蘭這次只來四個人，都是十月要代表打百慕達盃的正選（沒有來的是 Martens 一個 pair），四位中有三位是青年隊出身，目前也才是三十歲左右年紀，打的制度是正宗的 polish club。這一場的前二十牌被排在 View Graph 上轉播，我與施瑞佑在公開室，隊長與沈治國在關閉室，也是我們大破美國隊的原班陣容。

第一牌，二桌南北家都試手氣，叫到二十四大點的一局。

♠ J  
♥ KQ10  
♦ AQ105  
♣ KQJ84  
北  
南  
♠ Q109753  
♥ 72  
♦ KJ92  
♣ 5

這牌波蘭隊南北家叫到四黑

桃，要丟四個頭，合約倒一。另桌我與同伴衝到三無王，如南家的單張梅花是張十點，甚至九點，三無王都可以成功，持實際牌則只有八磴，亦倒一，無勝負。

第二牌平掉後，第三牌施瑞佑給波蘭一個震撼教育，也博得了雙刀施的名號，這牌南家發牌，東西方有局。

|         |     |           |  |  |
|---------|-----|-----------|--|--|
|         |     | ♠ K9      |  |  |
|         |     | ♥ AQ      |  |  |
|         |     | ♦ A109652 |  |  |
|         |     | ♣ Q92     |  |  |
| ♠ 10    | 北   | ♠ A62     |  |  |
| ♥ K985  | 西 東 | ♥ J10742  |  |  |
| ♦ KQJ83 | 南   | ♦ 4       |  |  |
| ♣ A64   |     | ♣ J753    |  |  |
|         |     | ♠ QJ87543 |  |  |
|         |     | ♥ 63      |  |  |
|         |     | ♦ 7       |  |  |
|         |     | ♣ K108    |  |  |

公開室叫牌

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (波) | (施) | (波) | (黃) |
|     |     |     | 3♠  |
| x   | 4♠  | x   | —   |
| —   | xx  | —   | —   |
| 5♦  | x   | 5♥  | x   |
| —   | —   | =   |     |

關閉室叫牌

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (葉) | (波) | (沈) | (波) |
|     |     |     | 3♠  |
| x   | 4♠  | 5♥  | —   |
| —   | x   | 都派司 |     |

二桌雖均由東家主打被賭倍的五紅心合約，叫牌過程相當不同，關閉室中我隊東家在四黑桃後，知道雙方都有不錯的配合，因此直接搶出五紅心。公開室中，波蘭東家選擇處罰四黑桃，二家派司到北家時，一般人會高興的派司，可以得到 590~690 的分數，但施瑞佑尚不以此為滿足，再賭倍回去，又二家派司到西家時，終於吃不消 880-1080 的分數，而拉出五方塊，然後一路被追殺至五紅心。

正確的防守應可殺到五紅心八百分，但關閉室中，南首引單張方塊，北 A 吃，回方塊，莊拋梅花，南家王吃，回黑桃，莊家 A 吃，敲王牌到北家，再回方塊，莊家大王吃，再敲王牌，夢家方塊可再墊手中二張梅花，合約僅倒二，省掉三百分。

公開室中，筆者首敲王牌，

北 Q 吃，回黑桃 K，莊 A 吃，送方塊，北家 A 吃，轉梅花，頂掉夢家 A，夢家要用方塊墊梅花時，南家王吃，拔二磴梅花，還有王牌 A，合約倒了四磴，一千一百分，二桌相較，我隊先勝十二序分。

第四副平掉後，第五牌我們有機會再贏一副大牌。

|          |     |           |
|----------|-----|-----------|
| ♠ 7642   |     |           |
| ♥ Q97654 |     |           |
| ♦ ----   |     |           |
| ♣ J76    |     |           |
| ♠ KQ103  | 北   | ♠ A98     |
| ♥ AK102  | 西 東 | ♥ J8      |
| ♦ 3      |     | ♦ AKQ9764 |
| ♣ AKQ8   | 南   | ♣ 2       |
| ♠ J5     |     |           |
| ♥ 3      |     |           |
| ♦ J10852 |     |           |
| ♣ 109543 |     |           |

幾乎所有桌上，都由不同途徑，由東西方主打七無王，雖然方塊不通，但黑桃可吃四磴，以後西家連拔高花贏張時可以擠倒南家的低花。

印尼公開隊對瑞典一場，印尼公開隊由東家主打，南首引方塊 J，立刻破壞了最後擠牌的橋引，莊家不得不倒一磴。

View Graph 轉播四桌的其餘三桌，均由西家做莊，北家均首引小黑桃，莊家連吃四磴黑桃時，南家最好是墊一張梅花和一張方塊（如墊掉一張紅心，莊拔紅心 A，南 show-out，莊家馬上知道擠南家二門低花），但即使如此，莊家知道方塊如有人擋得住，多半是南家，如北家擋得住紅心和梅花，因在莊家後面墊牌，擠牌無法成功，任何其他情形，莊家總是再拔紅心 K，不是這磴擠到南家二門低花，就是再拔梅花 A、K、Q 時擠到南家的紅心 Q 和長方塊。

筆者在桌上時沒有墊好，墊掉一張方塊和一張紅心，也是因為對方的 polish club，從東開一方塊後，西家即以迫叫成局的 Relay，一直問東家的牌型，而沒有洩露出西家的任何牌情，因此，仍有點怕西家拿了像是下面的牌：

♠KQ10x ♥AQx ♦x ♣AKQJx

無論如何，這桌的波蘭莊家，顯然不在狀態中，即使我沒有墊紅心，他都應再拔梅花 A、K

、Q 及紅心 A、K，現在紅心 A 拔到南家已無紅心，當然是再拔第二磴紅心來擠南家低花，但莊家打昏了頭，未拔第二磴紅心即以方塊下桌，擠牌沒有了，合約倒一。這牌打垮後，西家非常懊惱，以手重攔自己的臉，雖然這副七無王，隊友在另一桌亦未做成，而是副平牌，在桌上時，波蘭以為第三牌被殺一千一百分，這牌又打 down 應該成功的七無王，應該已落後二十多序分了。下一牌我們有機會把波蘭澈底打垮，但結果卻被死裡逃生，反而展開一波大反攻。這是第六牌，東家發牌，東西方有局。

|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| ♠ 9764    |   |           |
| ♥ 73      |   |           |
| ♦ AJ73    |   |           |
| ♣ 963     |   |           |
| ♠ J8      | 北 | ♠ AKQ1032 |
| ♥ AQ96    | 西 | ♥ 8       |
| ♦ KQ1094  | 東 | ♦ 6       |
| ♣ 84      | 南 | ♣ AQ752   |
| ♠ 5       |   |           |
| ♥ KJ10542 |   |           |
| ♦ 852     |   |           |
| ♣ KJ10    |   |           |

關閉室中，隊友坐東西家，叫到正常的四黑桃超一，公開室

叫牌如下：

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (波) | (施) | (波) | (黃) |
|     |     | 1♠  | 2♥  |
| 3NT | —   | 5♠  | —   |
| 6♠  | 都派司 |     |     |

西家最後加到滿貫，是險中求勝叫法，但南家如未首攻方塊，莊家可以偷紅心，墊方塊而輕易成功，View Graph 的講評員有人在打賭，看南家攻不攻得出方塊。

波蘭東家開一黑桃，是最多十七點的有限力量，在同伴三無王東叫後，能以五黑桃邀請，我直覺的以為他是 7-4（或 6-5）二門牌，如二門是黑桃及方塊，由於我紅心梅花均無 A，方塊又是三小，大概無法擊垮合約，因此只有打東家是黑桃、梅花二門，則首引方塊實為必然。

我引方塊五點，夢家九點偷過，北家 J 吃，知道莊家必為單張，看到夢家牌，很自然的回梅花，莊家已胸有成竹，梅花 A 吃，二圈王牌下桌，引方塊 K 做王吃偷牌，敲完北家王牌，最後

偷紅心下桌，一磴紅心及三磴方塊正好墊光手中的四張梅花，合約做成，我隊輪回十三序分。

對，「最後偷紅心下桌」，這是莊家在敲完王牌後還能享受方塊贏張的唯一橋引，成功的防守需要北家在方塊 J 吃到後，立即對著桌上的紅心 AQ 引回紅心，攻擊莊家橋引。

在看到四家牌後都未必能很快看出這是必要的防守，在桌上能打得出來嗎？其實以同伴的實力，這樣的牌應該難不倒他，只是這一牌在桌上他沒能打出來，非常可惜，也有來回二十六個序分的出入，而如這牌我們能將六黑桃擊垮，桌上的二位波蘭對手大概真的要崩盤了。

這牌滿貫做成，波蘭士氣大振，又接連二牌得手，首先第七牌，雙有身價，對方已經要停在三紅心，但我們也可以做成三黑桃，因此以三黑桃再搶，卻將對方抬到四紅心，此時成功的叫法是再搶四黑桃，只有倒一，但根據對方叫牌好像應該殺下去，結果莊夢家各有一門單張，防家的

二套 A、K 一共只吃到二磴，再加旁門一磴，仍無法擊垮合約，好在另桌隊長同樣主打被殺的四紅心做成，只是一副手牌，當然也再次錯過了贏分的好機會。

再來第八牌，東西家牌如下，是副穩成的大滿貫。

|           |     |           |
|-----------|-----|-----------|
| ♠ AK7     |     | ♠ —       |
| ♥ K2      | 西 東 | ♥ AJ54    |
| ♦ J3      |     | ♦ AK10862 |
| ♣ AQJ1074 |     | ♣ K93     |

這牌防家紅心 Q 為單張，方塊 Q 也偷到且 3-2 分配，叫到七梅花應無困難，而即使打七方塊或七無王也會成功，可惜 View Graph 上波蘭打中華台北，瑞典對印尼公開隊的四桌上，只有一桌叫到大滿貫，而且就是我們桌上的波蘭一對，他們的叫牌也很簡捷。

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| 西                         | 東                        |
| 1♣(多功能)                   | 2♦(GF, 6 <sup>+</sup> ♦) |
| 3♣(18 <sup>+</sup> , 6/♣) | 5NT(GSF)                 |
| 6♥(二張大牌)                  | 7♣                       |
| 派司                        |                          |

另桌我隊只止於六方塊，主要因為在自然制的一梅花、一方

塊後，南家以十帶頭六張紅心竄叫三紅心，使得西家只能叫出強的平均牌型而無法顯示梅花長門。爲什麼也很喜歡竄叫的我，坐在南家沒有竄叫呢？因爲我手中拿了梅花缺門，事實上是很希望對方能不受干擾的叫到梅花滿貫，然後同伴在梅花上有意外的贏張而能擊垮合約。事實上看到夢家攤下 Kxx 王牌時，我還真的希望同伴有 J10xx 王牌，但莊家很快就攤牌宣告成約，十一序分。

第九牌又是個滿貫，隊友精彩的防守將可能的輸牌，轉變成有了大贏牌，南北家牌如下：

♠ A  
♥ AQJ102  
♦ Q96  
♣ AJ87  
北  
南  
♠ Q10872  
♥ K  
♦ AJ1084  
♣ 95

南北家六方塊是好合約，南家做莊時，不論對方是否首敲王

牌，在紅心分配正常時，均能輕易成功，我與同伴叫牌如下：

| 北（施） | 南（黃） |
|------|------|
| 1♥   | 1♠   |
| 2♣   | 2NT  |
| 3NT  | 派司   |

三無王做成一超磴，看到牌也知道可能失叫了六方塊。關閉室中，波蘭隊以其特有的制度，果然叫到六方塊，卻由三張王牌的北家當莊，東家沈治國找到唯一成功的首引一王牌，莊家只得偷過，葉澄 K 吃，再回王牌，雖看來莊家王吃一磴黑桃就有十二磴，但其實有回不到夢家敲王牌的橋引問題，此時莊家仍有二條路可選擇，一是打有一防家單 K 或 Kx 黑桃，另一打法是打有一防家持雙張梅花 KQ，或三張梅花 KQx，這牌如莊家打第一條路就成功了，但前者成功的百分率不如後者（約爲 10% 比 12%），莊家仔細計算後仍照第二條路打，結果倒一，我隊贏回十序分。

第十牌又平掉後，前面十牌共有六副平牌，剩下四牌各贏二副二位數序分的大牌，打完上半場的一半時，波蘭暫時以 24:22 序分領先。

後面十牌中仍有二副平牌及四副只有一序分出入之牌，剩下四牌中，我隊唯一輸牌是第十五牌，南家發牌，南北方有局，南家派司後，西家第二家持：

♠1074 ♥K108542 ♦Q43 ♣2

大部份的橋手持上牌在無對有時會開弱二，則持十六大點二門高花均有擋的北家會蓋叫二無王，持九點的南家會加三無王，是個穩成的合約，但這桌波蘭西家 Pazur 在第二家開叫三紅心，北家原來也可蓋到叫三無王，但施瑞佑因同伴是 passed hand，未敢冒險出來，雖擊垮三紅心三磴，仍要輸十序分。

剩下的三牌中我隊均有斬獲，二牌是我們停在部份合約而對方高叫至一局，像是第十三牌。

♠ KJ62

♥ 542

♦ K83

♣ 652

北

南

♠ Q

♥ AKJ98

♦ J42

♣ KQ73

我與同伴叫得很簡單，我坐南家，第三家開一紅心，同伴支持二紅心，我 pass，對方首引單張梅花到 A，王吃梅花，黑桃到 A，王吃梅花，再丟一磴方塊 A，合約正好做成。另桌波蘭南北家衝到有身價的四紅心，同樣的防守，倒二，我隊贏得七序分。

再來第十六牌，南北家十一點對十點，我與同伴停在三方塊超一，另桌波蘭隊仍然藝高人膽大的衝到三無王，以 Q 四張帶頭蓋叫一黑桃的沈治國，攻出他 A、K、J 帶頭的五張梅花，先吃五磴梅花，同伴還有方塊 A，合約又倒二，六序分。

四副一序分出入的小牌中，我隊贏三牌而只輸一牌，因此打

到上半場最後一牌第二十牌時，我隊以 38:35 領先三個序分。最後一牌二桌均由南北家叫到二十大點的三無王，全牌如下：

|         |     |          |
|---------|-----|----------|
| ♠ K     |     |          |
| ♥ AQJ7  |     |          |
| ♦ 752   |     |          |
| ♣ AK853 |     |          |
| ♠ Q642  | 北   | ♠ A953   |
| ♥ 2     | 西 東 | ♥ K96543 |
| ♦ J1064 | 南   | ♦ K      |
| ♣ 10764 |     | ♣ Q2     |
| ♠ J1087 |     |          |
| ♥ 108   |     |          |
| ♦ AQ983 |     |          |
| ♣ J9    |     |          |

二桌均由北家做莊三無王，東家首引小黑桃到夢家七點，西家六點，和莊家的 K，此時成功的打法是引小梅花，但實戰中二桌莊家均引小方塊，到東家的 K 及夢家 A，以後的攻防變化很複雜，在此不做詳細分析，重要的是在關鍵點時，我隊東家防守正確擊垮合約，而波蘭的東家卻犯了錯而讓合約做成，十二序分，上半場二十牌中華台北即以 50:35 序分領先了在初賽中不可一世的波蘭隊，跌破了大家的眼鏡。

## 半準決賽 對波蘭下半場

吃完中餐，續打下半場二十牌，我隊調整陣容，以黃黃父子檔在公開室，陳季華與施瑞佑搭檔在關閉室，波蘭只有四位賽員，與上圈坐同樣房間，但換了方向。

下半場的牌比較平，一共只有一副滿貫，二桌均順利叫到。這是第十二牌。

|           |
|-----------|
| ♠ A       |
| ♥ Q42     |
| ♦ AKJ7642 |
| ♣ A6      |
| 北         |
| 南         |
| ♠ Q965    |
| ♥ A109876 |
| ♦ 109     |
| ♣ 7       |

這牌南北家十八點對六點的滿貫並不好叫，結果我們桌上波蘭隊坐南北家叫到六紅心做成，好在另桌施陳對亦叫到六方塊做成。

| 北(陳) | 南(施) |
|------|------|
| 1♦   | 1♥   |
| 3♦   | 3♥   |
| 4♣   | 4♦   |
| 4NT  | 5♦   |
| 6♦   | —    |

主打時陳老師拔下東家的  
Qx 王牌做成，只輸二序分。

我隊這圈唯一一牌二位數序分的輸牌是我與同伴的飛機，這是第五牌，北家發牌，南北有局。

|          |        |          |
|----------|--------|----------|
| ♠ AJ1097 | ♠ 8652 | ♠ 43     |
| ♥ —      | ♥ J64  | ♥ AK9752 |
| ♦ Q1085  | ♦ A932 | ♦ J74    |
| ♣ J853   | ♣ A2   | ♣ 97     |

北  
西 東  
南

♠ KQ  
♥ Q1083  
♦ K6  
♣ KQ1064

二桌東家均開 Multi 二方塊，表示任一門高花的弱二，南家賭倍，在陳施對的默契，可能是弱無王的平均牌，因此在西家二紅心後，南北家均無法再叫而選擇防守，在由缺門王牌的西家

做莊時，防家不易看出北家有在第三圈梅花以王牌 J 王吃，造成 uppercut 的必要，只擊垮合約二磴，看來南北方自己並無好合約，選擇防守得一百分應是可接受的結果。

公開室中，波蘭南家也賭倍二方塊，他的賭倍卻是對黑桃的同伴，因此叫牌進行如下：

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| 西<br>(銳) | 北<br>(波) | 東<br>(輝) | 南<br>(波) |
| —        | —        | 2♦       | x        |
| xx       | 都派司      | 2♥       | x        |

波蘭的制度，南家第一次賭倍是對黑桃的迫伴，北家派司表示有些點力及方塊，南家第二次對二紅心賭倍爲處罰，這已經是個要倒五百分的合約，也是波蘭隊制度的勝利。同伴的再賭倍求救和我以爲同伴有力量而派司，當然更是雪上加霜，好在防守時敵方也未打出北家王牌 uppercut 而只倒二磴，六百分，十一個序分，一個再賭倍，多送了六序分。

還好，緊接著的下一牌，我

們就把這十一序分要了回來，還加上利息，這是第六牌，東家發牌，東西方有局。

♠ AQ843

♥ 9

♦ 1084

♣ A1042

♠ J75

♥ AQ1063

♦ KQ9

♣ KJ

北

西 東

南

♠ 102

♥ KJ875

♦ AJ76

♣ 93

♠ K96

♥ 42

♦ 532

♣ Q8765

#### 公開室叫牌

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
| (銳) | (波) | (黃) | (波) |

|     |     |    |    |
|-----|-----|----|----|
| 1NT | 2♣* | 3♥ | 5♣ |
|-----|-----|----|----|

x 都派司

2♣=DONT，梅花加高花。

#### 關閉室叫牌

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
| (波) | (陳) | (波) | (施) |

|  |  |    |   |
|--|--|----|---|
|  |  | 2♥ | — |
|--|--|----|---|

|    |    |   |   |
|----|----|---|---|
| 4♥ | 4♠ | — | — |
|----|----|---|---|

5♥ 都派司

公開室西家黃正銳，雖持五張紅心配合尙未支持，知道面對派司過的同伴，五線失張太多，因此判斷正確的處罰五梅花，倒三，五百分，是雙方滿意的結果。

關閉室中，東家開二紅心是紅心帶低花，西家跳至一局後，陳季華勇敢的搶出四黑桃，是極成功的犧牲叫，實戰中還把對方抬到五紅心倒一，大勝十二序分。

剩下的牌局中，波蘭稍佔優勢，但我隊亦非全無抵抗，二十牌打完，下半場波蘭以 35:21 贏回十四序分，但還不夠上半場所輸的十五序分，不要忘記，波蘭是初賽名次較高的隊，還有 0.5 個序分的帶分，所以四十牌總結，中華台北是以 71:70.5，半個序分之差，就得這場勝利，並能繼續向準決賽及決賽邁進。

半個序分當然那裡都找得回來，上半場我隊贏三牌一序分，及下半場的一牌一序分，都是會讓波蘭痛心的，尤其是下半場的第十九牌，全賽的倒數第二牌：

|        |     |           |
|--------|-----|-----------|
| ♠ AK84 |     | ♠ 72      |
| ♥ KQ32 |     | ♥ 95      |
| ♦ 96   | 西 東 | ♦ 107     |
| ♣ QJ10 |     | ♣ A987432 |

公開室中，我與同伴被對方的三方塊抬到四梅花，防家吃掉方塊 A、K 及紅心 A 後，筆者只有偷王牌 K 而成約。

關閉室中，波蘭東西家只打三梅花，防家吃完二磴方塊後轉引黑桃，莊家為防王牌偷不到而黑桃有王吃，採取超級安全打法，拔王牌 A，然後攤牌九磴，卻輸掉一個關鍵序分和整場牌。

× × × × ×

去年曾有以半個序分痛失香港城市邀請賽冠軍的慘痛經驗，今年則不但贏回了香港城市賽，還在這項印尼銀行杯獎金大賽中，以半序分淘汰了大熱門及波蘭，也是我第一次在隊制賽的獎金賽中得到大獎，感謝主辦當局的邀請，感謝隊長的支助全隊一切費用，還給獎金，感謝隊友在另一桌的精彩表現，感謝同伴的體諒和耐心，當然最感謝的還是陪著我征戰各地，無微不至照顧我生活起居的愛妻國瑞，謝謝你們。



## 錦美杯／連虹杯成績

11 月 19、20 日，高雄市福華大飯店

一、錦美杯隊制賽（11 月 19、20 日，葉秉釗橋友贊助，10 隊）

冠軍昇峰 吳昇峰、施瑞佑、陳志聰、嚴定明

亞軍江友 陳桂蘭、高綸宇、龔芳文、陳永弘、陳傳誠、胡小鳳

第三名 Jetox 孫政顯、張志崧、許志同、王鴻圖、顏世紋、郭傑儀，不出賽隊長葉秉釗

第四名錦美 葉秉釗、夏秀慶、吳樹榮、陳世芳、蔡哲夫

二、連虹杯雙人賽（11 月 20 日，連虹電子贊助，12 對）

①陳守良、李善上 ②陳國文、郭修仁 ③張江林、錢鋒

# 觀念 (五)

## 自然叫與人為叫 (失落的環節)

施瑞佑

### 前言

「自然就是美」，確實，自然的事務，總是為大多數人所嚮往。但是，人為的產物，我們也無法否定其價值，就如同韓國的人工美女，不也確實很美嗎？

往昔，歐洲國家崇尚自然叫，他們認為自然叫牌的流暢性，是通往目的最佳路徑。他們更相信，祇要具備正確的自然觀念，就沒有解不開的難題和衝不破的難關。所以在他們眼裡，沒有史蒂曼，更不需要黑木氏或傑可貝轉換叫，因為精良的自然的叫牌法，都可以解決所有的問題。

美洲國家，雖沒有否定自然

叫牌的價值，但他們更相信人為叫牌的重要性，自 1980 年代以後，各種特約叫應運而生，都是這種心理因素產生的產物。

自然叫牌的價值與人為叫牌的優越性，自 1990 年代起，歐美國家的專家們，更爭論不斷。時值今日雖有緩和的跡象，但 1995 年歐美兩大集團的自然叫與人為叫的對抗賽，仍深植人心。我們不必在意他們對戰的勝負，重要的是我們必需了解：自然叫或人為叫兩者在叫牌領域裡，應佔據何種地位？熟優？熟劣？

其實，以主觀的心態去評斷兩者的優劣，是有偏頗，所謂「過猶不及」。如果我們能以更客

觀的立場和想法去看待它們，我們會得到一個結論，那就是：

(一)大部份的情形，都是自然叫所能解決的，所以自然叫仍是叫牌的主幹。

(二)小部份的情形，自然叫真的無法解決困難時，我們才會開始考慮使用人爲叫，所謂「開始考慮」指的是有條件變更方案（可能形成特約），換言之，取代的方案（叫品）不應該傷害原有叫品的意義，同時，取代的方案，能獲取更多的利益。

(三)最重要的一點，我們以一個人爲叫，取代了原來叫品的意義，那麼這個被取代的叫品，應該是實戰中不太可能發生的叫品，換言之，這個被取代的叫品，應該是一種剩餘價值的利用！

雨後春筍般的特約叫林立，諸如史賓特叫品、邁可巧叫、不尋常無王、佛蘭納瑞特約、德魯利特約、蘭蒂特約……等都是以人爲叫取代自然叫的產物。但這都或多或少傷害了原本自然叫的本質，雖然大部份的專家仍肯定其實用價值，但除此之外，吾人

發覺尚有更多人爲叫，更具卓越的功效。

下文所列例題，是筆者參酌前言所列特約人爲叫的三條件，並在經年累月的思考後，所得到的結論，其特點是這類的人爲叫，非爲一般人所注意。或許尚有可議之處，但是我們願意提供更多的資訊，供有興趣者評斷與參考。

### 合理的競叫

一般而言，持了牌型牌，具備強勢的攻擊特質，卻缺乏防禦能力。尤其是當開叫人持了牌型牌被敵方超叫無王後，更顯得束手無策，例如，你持了：

♠KQxx ♥AJxx ♦x ♣AJ10x

開叫 1♣後，下家超叫 1NT後兩家派司到你，怎麼辦？

|    |     |   |   |
|----|-----|---|---|
| 西  | 北   | 東 | 南 |
| 你  | 敵   | 伴 | 敵 |
| 1♣ | 1NT | — | — |
| ?  |     |   |   |

很顯然的，實戰中的叫牌過程，敵我的牌力應接近等值。但是，你持了牌型牌，較有利於攻

擊。也許敵方可完成 1NT，但是，你們更像能完成 2♥或 2♠，如何競叫呢？

競叫的方法：

我們建議以 x 來取代原本自然處罰的意義，理由是，例題的叫牌過程，極少出現能憑你一己之力獨立擊垮敵方的 1NT，因此，此時 x 幾乎是個存而不用的叫品，所以，我們就可加以利用其剩餘價值了。

開叫人 Reopen x 的意義及條件：

(一)必需是未叫花色中，最低花色最短，本例而言，指的是方塊最短。理由是其他兩門較高花色，較有利於競叫。

(二)必需是開叫的高限牌力，同伴已知你的牌力及牌型，他可選擇競叫或罰放，如果同伴選擇罰放，也會有較有利的首攻。

同伴再叫的方法：

(一)同伴持了六點以上可選擇罰放 1NT。因為開叫人至少有十四以上，但要注意一點，如果開叫者的短門你是三張以下，又無法控制，應選擇叫牌。

(二)開叫人以 x 重開叫後，如果你持了糗牌型，例如 3=3=5=2，你可叫出開叫者的短門，這是反迫叫的意思，請開叫者叫出四張的高花，避免打到 3-3 的合約，開叫人持 3=4=1=5 或 4=3=1=5 牌型也適合 x 重開叫。

上面的舉例，是以開叫 1♣為例。如果同伴開叫 1♦、1♥或 1♠ 且被超叫 1NT 後，開叫人 x 重開仍為同義，不再贅述。

### 簡捷有效的人為叫品(一)

#### (小滿貫迫叫)

再一次，我們利用剩餘價值的人為叫品，解決一些棘手的問題。

同伴開叫 1NT (15-17) 而你持：

♠Ax ♥KQxx ♦KQxx ♣Kxx

怎麼叫呢？

兩手合計有 32-34 點，又是一手控制，你一定要叫到滿貫吧！但滿貫的合約是什麼呢？

如果同伴是 17 點的高限，也許任何六線合約問題都不大。但如果同伴是 15 點的低限，找

到 4-4 花色配合的小滿貫合約，就變得很重要了。你能找到 4-4 的配合花色嗎？

持了上牌，如果沒有特別設計人爲叫，一般的叫法應該是

|     |     |
|-----|-----|
| 同伴  | 你   |
| 1NT | 2♣  |
| 2♦① | ? ② |

①假設同伴無四張高花回答 2♦。

②你有辦法找到 4-4 低花配合嗎？你後續再叫 2♥或 2♠ 或 2NT 是什麼意思？迫叫嗎？種種問題，是你找尋 4-4 低花的阻礙。也許你們的制度設計可以簡單的找到 4-4 的低花配合，但那是另一個問題了。

以我們建議，同伴開叫 1NT 而你持了一手應有小滿貫的平均牌型時，你可以不必東迴西轉，你可以運用一個剩餘價值的人爲叫「5♥」。在歐美國家已有不少專家使用多時，其成效也都獲得肯定。而這個 5♥的定義是「小滿貫迫叫」。換言之，這副牌的終本合約是六線的小滿貫，至於是花色合約或是無王合約，後續

叫品以巴龍接力叫找尋八張以上的王牌合約或無王合約，例如：

|     |     |
|-----|-----|
| 西   | 東   |
| 1NT | 5♥① |
| ? ② |     |

①小滿貫迫叫。

② 5♠：西家沒有五張的花色，東家再叫 5NT 也表明沒有 5 張以上花色。後續西家與東家開始在六線叫出四張的花色，直到找到 4-4 的配合，如無法找到，最後合約會結束於 6NT。

5NT：梅花四張的 3=3=3=4 牌型。

6♣/6♦/6♥/6♠：皆爲五張花色。

|     |     |
|-----|-----|
| 西   | 東   |
| 1NT | 5♥  |
| 5♠  | ? ① |

① 6♣/6♦/6♥/6♠：皆爲 5 張花色。

(以上用法也適用於伴開叫 2NT)

簡捷有力的人爲叫(二)  
(大滿貫邀請)

♠KQxx ♥AJx ♦KJx ♣AQx

如同前文的條件，現在你拿

了更多的力量：

兩手的力量是 35 到 37 點，同伴如果是高限，當然要叫到七線，同伴如果是低限，至少也可安全的止於 6NT。我們剩餘價值的叫品，還有什麼可以利用呢？

相信用功的橋手已經有答案了！當然是 1NT-5NT（大滿貫邀請）這是過去一般的用法，但是這樣的用法，你能保證不會少了一張 A 嗎？實戰中，也曾經發生這樣的慘劇。

各位發現了嗎？剩餘價值的人為叫不是還有一個 5♠ 嗎？所以筆者建議，我們可綜合 5♠ 與 5NT 區別答叫人 A 的張數，約定 5♠ 是持有偶數 A，5NT 是持有奇數 A。這樣不是可以避免叫到少一張 A 的大滿貫嗎？

了解以上說明後，當然後續叫法同伴間也要有共識，筆者建議的用法是：

(一)開叫人如不接受邀請（例如已知少一張 A 或低限），全部叫 6NT 結束叫牌。

(二)開叫人如接受邀請，可六線叫出四張花色，或七線叫出五

張花色。

(三)回牌人的已得知同伴接受邀請，且六線叫出四張花色，回牌人可同樣六線叫出四張花色或者七線叫出五張花色。

舉例說明如下：

|     |      |
|-----|------|
| 西   | 東    |
| 1NT | 5♠ ① |
| ?   | ②    |

①大滿貫邀請，偶數 A。

② 6♣/6♦/6♥/6♠：所叫為四張花色，A 齊全，接受邀請。

7♣/7♦/7♥/7♠：所叫為 5 張花色。

6NT：不接受邀請。

### 簡捷有力的人為叫(三)

前兩節我們分別介紹「小滿貫迫叫」及「大滿貫邀請」的人為叫法，現在，我們再來探討同類型的問題。

同伴還是開叫 1NT（15-17），但是你的牌力介於邀請小滿貫的範圍，例如你持了：

♠Kxx ♥AJxx ♦Kx ♣KQxx

如何繼續叫呢？

你當然要試滿貫，但試滿貫

之前，以下兩點你必需先行克服！

(一)叫牌過程是：

|     |    |
|-----|----|
| 同伴  | 你  |
| 1NT | 2♣ |
| 2♦  | ？  |

如果同伴有四張以上的梅花，你有辦法找到 4-4 的梅花配合嗎？縱然你有辦法找到，你要叫上滿貫嗎？

純就滿貫的牌力要求而言，你需要同伴有高限的牌力，才適宜叫上小滿貫，簡言之，縱然你可以找到 4-4 紅心或梅花配合，你還是無法決定應否叫上滿貫。重點是同伴有否高限的牌力，因此，解決這個問題，最有效的方法就是你答叫 4NT 邀請小滿，如果同伴接受邀請，他會在五線叫出四張花色，或 6 線叫出五張花色，以利找到 4-4 以上的配合，如果同伴不接受邀請，就會派司 4NT。

(二)你們不可以叫到缺少兩個 A 的小滿貫。

解決這個問題，我們可以類推前文所介紹大滿貫邀請的方法

來解決。換言之，叫牌過程，1NT-4♠ 是表示你持有偶數 A 的邀請。1NT-4NT 是表示你持有奇數 A 的邀請小滿貫。

除外問 A 的人為叫

古往今來，各種類型的特約不下百種，但真正能夠派上用場的，屈指可數，重點是它的實用性如何！

喜歡鑽研制度或特約的橋友，可以研擬出許許多多的特約，或者他們認為「最棒」的制度。關鍵是，制度的設計最忌顧此失彼；特約的設計，不能傷害原本自然的意義。退一步言，最具效用的人為叫，應是剩餘價值所保留叫品的利用。

有鑑於此，本文所介紹的各種人為叫，非為時下流行的特約，而是不為一般人注意或是疏忽的空中樓閣人為叫品。換言之，我們利用了一個實戰中不可能發生的叫品，賦予它新的生命力。

例如，叫牌過程是 1♠-5♥，我們實在無法理解這個 5♥ 的叫品是什麼東東！什麼牌有必要這

樣叫嗎？所以，我們利用這個剩餘價值的叫品，給了它新的任務——除外問 A 特約。

同伴開叫 1♠，你持了：

♠Qxxx ♥— ♦AKQxxx ♣KQx

你就可以答叫 5♥，它是詢問同伴，除了紅心外（有紅心關鍵張不能報）還有幾個關鍵張（RKC 問關鍵張）。如果同伴答叫的是 5NT（假設你們使用 1430 回答的數目），那你就可以很有把握的直上 7♠了。

也許各位的自然叫牌功力，仍有辦法順利的叫上 7♠。但是，這種除外問 A 的叫法，可避免很多的誤會或變數，堪稱是簡捷又有效的人為叫了。

什麼情況是除外問 A 呢？有兩點我們必需要確認和注意：

(一)除外問 A 的人為叫，一定要在五線執行。

(二)除外問 A 的王牌花色，一定要已經確認，所謂確認王牌花色，與一般問 A 的原則相同。換言之，除了王牌明顯相互支持，如 1♠-3♠-5♣（梅花的除外問 A），或是問 A 前的最後花色為王牌

花色，1♠-2♣-2♦-5♥（方塊為王牌、紅心的除外問 A），就是問 A 的公式了。

以下我們大略舉例，什麼是除外問 A：

① 1♣-5♦/5♥/5♠：梅花王牌，所示叫品的除外問 A。

② 1♦-5♣/5♥/5♠：說明略。

③ 1♥-5♣/5♦/5♠：說明略。

④ 1♠-1♥-5♦：紅心王牌，方塊的除外問 A。

⑤ 1♣-1♥-5♦：紅心王牌，方塊的除外問 A。

⑥ 1♦-2♣-2♥-5♠：紅心王牌，黑桃的除外問 A。

⑦ 1♥-2♣-5♦：梅花王牌，方塊的除外問 A。

⑧ 1♠-2♣-2♥-5♦：紅心王牌，方塊的除外問 A。

這類除外問 A 的叫品，不勝枚舉，讀友們應可舉一反三。

### 制度中的害群之馬！

美國橋藝專欄作家 Mike Lawrence 曾說：「1♦-2♣程式，是叫牌制度中的害群之馬」。確然，這個程式在二蓋一

系統裡面，沒有迫叫性無王可資運用，連帶著產生很多的問題。

例如這個程式迫叫成局嗎？如果沒迫叫成局，1♦-2♣-2♦，回牌人可以派司嗎？開叫人的2♦有保證五張嗎？（持 3=3=4=4 怎麼續叫？）1♦-2♣後，開叫人再叫 2♥或 2♠ 有倒叫嗎？或者再叫 3♣有迫叫嗎？

種種問題，種種爭議！如果你提出任何一個問題來請教不同的專家，保證會有不同的答案。

因此，加拿大籍橋藝專欄作家 Eric Kokish 特別針對這個棘手的問題，設計了一套還不錯的解套模式。

筆者曾於觀念(四)爭議的問題研究一文裡，約略的提出了這個問題，並承諾後文會著墨詳加介紹，但是，本文所介紹的人為叫法與 Kokish 所設計的人為叫法，會有少數的修正，特說明之。

|    |    |
|----|----|
| 同伴 | 你  |
| 1♦ | 2♣ |
| ?  |    |

①開叫人再叫 2♦：這是個迫叫品，力量無上下限，且保證

至少五張以上的方塊。你的後續叫品除 2NT 或 3♣或 3♦開叫人可以派司外，其他任何新花叫品都迫叫成局。

②開叫人再叫 2♥：這是個定型叫品，它表示 4-4-4-1 牌型，梅花單張，力量為 12-14 點。你的後續叫品除了 2NT 或 3♣或 3♦外，其餘叫品都迫叫成局。

③開叫人跳叫 3NT：這也是定型叫品，意義與開叫人再叫 2♥相同，祇是牌力為 15-17 點。

④開叫人再叫 2♠：這是個示強的叫品，表示梅花組配合的迫叫成局。它的發展如下：

|    |    |
|----|----|
| 同伴 | 你  |
| 1♦ | 2♣ |
| 2♠ | ?  |

2NT：詢問同伴有無短門的叫品。

3♣：等待叫品，可能想往 3NT 走，也可能試滿貫，想進一步知道同伴的牌力類型，但本身無短門。

3♦：兩門配合的滿貫興趣。

3♥/3♠/3NT：分別為紅心、

黑桃、方塊短門，低限牌力。

4♣：以梅花為王牌，RKC 問 A。

4♦/4♥/4♠：分別為方塊、紅心、黑桃短門的高限牌力。

|    |     |
|----|-----|
| 同伴 | 你   |
| 1♦ | 2♣  |
| 2♠ | 2NT |
| ?  |     |

3♣：無短門，四張梅花。

3♦：無短門，方塊 5 張以上。

3♥/3♠：分別為紅心及黑桃短門。

3NT：無短門，且無方塊五張，梅花三張。

⑤開叫人再叫 2NT：這表示平均牌型，梅花三張以下，牌力 12-14 點，不迫叫。

⑥開叫人再叫 3♣：梅花三張以上，12-14 點，不迫叫。

⑦開叫人再叫 3♦：表示 15 點以上，好方塊六張以上。

⑧開叫人再叫 3♥或 3♠：這是 Splinter，但保證方塊有六張、梅花四張以上的低限牌力。

⑨開叫人再叫 4♣或 4♦：這

是分別以梅花和方塊 RKC 問關鍵張。

⑩開叫再叫 4♥或 4♠：這也是 Splinter 叫品，仍保證方塊六張，梅花四張以上的高限牌力。

### 完整配備的人為叫

認知、共識的差距，或者是產生誤會，往往是導致敗戰的主因。我們常常看到很多產生誤會的叫牌過程，有的是處處充滿矛盾，有的是缺乏共識。事實上，有很多難解的叫牌過程，並沒有對與錯的問題，而是需要人為的約定去解決！

所謂「工欲善其事，必先利其器」，這些難解的叫牌程式，怎樣才是最好的人為約定呢？

例如叫牌過程是

|     |    |
|-----|----|
| 同伴  | 你  |
| 1m  | 1M |
| 2NT | ?  |

你的後續叫品，是充滿疑問和難解的，例如你叫回同伴的低花迫叫嗎？如果是迫叫，是何意涵呢？如果你再叫一次原高花有保證六張以上嗎？如果你再叫的

是新高花，是 4-4 或是 5-4 分配？種種問題，曾經不斷的引起爭議。

Kokish 曾就此問題提出一套人爲的特約叫法，筆者參酌他的精髓，並加以修正成較爲完整的人爲特獎，介紹如下：

|       |    |
|-------|----|
| 同伴    | 你  |
| 1♣/1♦ | 1♥ |
| 2NT   | ?  |

(a)3♣：這是詢問開叫人的高花情況，如果開叫人無三張紅心，也沒有四張黑桃，就再叫 3♦。如果有三張紅心，但無四張黑桃，就再叫 3♥。如果無三張紅心，但有四張黑桃，就再叫 3♠。如果有三張紅心，又有四張黑桃，就再叫 3NT。

如果開叫人再叫 3♦，表示無三張紅心也無四張黑桃時，你可再叫 3♥，詢問同伴的低花牌況，同伴再叫 3♠，表示原開叫低花有 5 張，再叫 3NT，表示持了 4-4 的低花。

(b)3♦：你叫出原高花花色的上一門花色，是請求同伴轉換叫回你的高花花色 3♥。你可能

派司掉 3♥，表示你原先的答叫，是不足點的答叫。你可以轉換 3♥後再叫出任何一門花色，表示你有 6-4 的牌型與滿貫興趣，紅心保證六張。

(c)3♥：你再叫一次原高花花色，表示配合開叫人的低花開叫花色，而且紅心僅有四張（如果有 5 張，應從 3♣出身，詢問高花）及滿貫興趣。

(d)3♠：表示新低花有五張，紅心至多四張（如有 5 張亦應從 3♣出身）的滿貫興趣。

(e)四線跳叫新花色，都表示有 5-5 牌型，及滿貫興趣。

|       |    |
|-------|----|
| 同伴    | 你  |
| 1♣/1♦ | 1♠ |
| 2NT   | ?  |

(a)3♣：說明同前，小小的差別是，同伴再叫 3♥，表示四張紅心，無三張黑桃。同伴再叫 3♠，表示三張黑桃，但無四張紅心。其餘的發展，均與回答 1♥相同。

(b)3♦：這是與前段(d)同類型的牌。

(c)3♥：這是與前段(b)同類

型的牌。

(d)3♠：這是與前段(c)同類型的牌。

(e)四線跳叫新花色，與前段(e)為同類型的牌。

以上回牌人的人為叫，已經把可能類型的牌，全部歸納其內，堪稱是完整配備的人為叫了！

### 反序低花加叫 (Inverted Minor Raises) 再檢討

反序低花加叫是 1970 年代美國橋藝專欄作家 Randy Boron 所創設，它顛覆了傳統，大義為：低花加一支持 (Single minor raise) 表明至少十點以及至少 4 張王牌支持，迫叫一圈，而且絕對沒有 4 張或更長的高花。而跳叫支持則是竄叫，答叫者至少有 5 張支持，且是一手弱牌，通常是七點以下。

早期，它成為 Kaplan-Sheinwold 制度重要特色之一，晚近更成為全世界橋對喜愛的主流。確實，反序低花加叫的創設，解決了持單門低花強牌的叫牌問題，也使得後續的再叫更具流

暢，例如伴開叫 1♣，你持：

♠KQx ♥Axx ♦x ♣AJ10xxx

你如何答叫呢？（假設你跳叫 3♣是竄叫）使用反序低花加叫，你可以舒服的答叫 2♣來迫叫，你也會很滿意之後的後續叫品。

筆者完全肯定反序低花加叫所能達成的功能，也確實認為有此必要！但是，專家更認為「人為叫品的設計，除非不得已不可傷害原本自然的意義」，這也是為什麼更多的專家橋手，崇尚自然的原因之一。

「除非不得已」，反序低花加叫是否沒有代替叫品可資解決呢？進入本文之前，我們先看下面這個例子。

1979 年美國國手選拔賽的一牌，南家發牌，雙方身價：

♠ AX  
♥ Kxx  
♦ Qxx  
♣ xxxxx  
北  
南  
♠ AQx  
♥ Axx  
♦ x  
♣ AKJ10xx

|       |       |
|-------|-------|
| 南     | 北     |
| 1♣    | 1NT ① |
| 3NT ② | —     |

結果 3NT 首攻方塊倒一

①南北家使用反序低花加叫系統，所以北家回答 1NT 是唯一的答叫品。

②也許南家可以叫得更好，但他怕跳叫 3♣ 會被派司掉。

看到了嗎？南北家有攤牌的 6♣，但反序低花加叫的系統讓他們叫到不能成約的 3NT。退一步言，就算南家的第二次叫牌是 3♣，北家也很可能選擇 3NT。

我們再來看看傳統的叫法會有什麼不同。

|      |      |
|------|------|
| 南家   | 北家   |
| 1♣   | 2♣ ① |
| 3♦ ② | ? ③  |

①牌力 7-10 點，四張以上的梅花支持（通常會有五張），不迫叫。

② Splinter

③南家表明方塊短缺，北家當然不可能打 3NT，是否可以叫上六梅花不得而知，但是至少也可以叫上 5♣ 吧！

由上例我們發現，反序低花加叫雖具威力，但是我們也不能輕忽傳統叫法的功能。魚與熊掌如何兼顧，是我們以下要介紹的最新用法。

同伴開叫 1♣，你答叫 2♣，也是傳統簡單支持，牌力約 7-10 點，不迫叫。你跳叫 3♣ 也是蠻叫，通常是六點以下。

那麼，原本反序低花加叫的牌如何叫呢？

如同伴開叫的是 1♣，你跳叫 2♦，就是原義的反低序花加叫。

如同伴開叫是 1♦，你跳叫 3♣，就是原義的反序低花加叫。

我們舉例如下：

|    |    |
|----|----|
| 同伴 | 你  |
| 1♣ | 2♦ |
| ?  |    |

如果開叫人是低限，就再叫 2NT 或 3♣ 不迫叫。其餘叫品皆迫叫成局。

|    |    |
|----|----|
| 同伴 | 你  |
| 1♦ | 3♣ |
| ?  |    |

如開叫人是低限就再叫 3♦，不迫叫，其餘叫品皆迫叫成局。

## 反序低花加叫代替叫品之檢討。

1♣-2♦：在歐洲，這是強牌迫叫成局的叫品，在美洲國家多半使用弱性竄叫，在國內則可能是形形色色的特約叫。但不管你們如何使用，筆者認為這是個不太具有功效的叫品（相信有人會反對），因為：

如果你使用的是強牌，應該還是可以先答叫 1♦ 慢慢叫牌。

如果你使用的弱竄叫，竄叫的強度太弱，你的下家知道你是弱牌，他會更勇於叫牌。

如果你是使用其他的特約叫，例如兩門高花 5-5 以上（國內有些橋對這樣使用），你們持有兩門高花，本來競叫能力就較強，似乎也無此必要。

1♣-3♣：條件與前段所述大致相同，不同的一點是 3♣ 的竄叫能力較強，但是筆者認為值得犧牲這一點點！

## 邁可巧叫的後續叫法與如何防禦邁可巧叫！

邁可巧叫是由已故的邁阿密橋藝作家邁克·邁可（Mike-

Michaels）所發明，它是標準的人為叫，直接示叫敵方的一線開叫花色，傳統上係「極強示叫」，迫叫成局。不過，這一類牌的出現率極為稀少，專家們不得不考慮將此一叫法移作他用。最適用的邁可巧叫，表明持有 5-5 以上的兩門花色。

相信各位橋友對於邁可巧叫的牌型及花色分佈，都已有很清楚概念，在此我們不加贅述。根據統計，目前全世界採用這個特獎的橋對佔有百分之八十以上。但是，對此特約的相關問題，例如巧叫的條件、巧叫後的後續叫法、如何防禦邁可巧叫等，則很少橋對加以討論，尤其是國內，據筆者的觀察，更是付之闕如！

習橋之人，也許是自負心態作祟，懶得與同伴研討諸多應該溝通的問題。記得，美國 Aces 隊的創辦人 Ira Corn 曾要求他旗下的知名專家橋手，從開叫 1♣ 至 7NT（含被插叫）中間可能產生的疑點或變數，一一加以研討、記敘。專家橋手尚且如此，何況我們？

本文所介紹的人為叫，幾乎

都是橋友們很少注意到的問題，盼望可以帶動大家研討及發現疑點的風氣，以下我們就針對邁可巧叫的各種相關問題加以研討。

(一)邁可巧叫應有牌力條件：

這有兩派見解，一派認為只要符合牌型的條件，有六點以上的牌力就可使用；另派則認為，邁可巧叫的牌力，應有所區分，大致上分成 6 至 12 點階層（弱邁可）及 17 點以上階層（強邁可），屬於 13-16 點階層的牌，應以先超叫一門後，再叫另一門的方式表達牌情。

筆者認為，邁可巧叫的牌力還是應該分成階層來表達，否則牌力範圍太廣，同伴會無以為繼，例如你持了：

♠KQxx ♥xx ♦Axxx ♣xxx

同伴巧叫示有兩門高花，你要邀請嗎？如果你邀請了，同伴幾點可叫成局？使用沒有牌力限制的邁可巧叫，一定沒有辦法回答這個問題吧！

假設我們同意使用分兩階層的邁可巧叫（6-12 點或 17 點以上），巧叫後的後續叫法，同伴間也應有相同的認知，我們建議

的用法是例如：

例一

|      |        |   |    |
|------|--------|---|----|
| 敵    | 伴      | 敵 | 你  |
| 1♣/♦ | 2♣/2♦① | — | ?② |

①兩門高花 5-5 以上力量為 6-12 點或 17 點以上。

②任何跳叫都是束叫，除非同伴是 17 點以上的巧叫，否則都應派司。

·唯一示局的叫品是 2NT，同伴的答叫如下：

3♣：低限，紅心和黑桃等長，也可能紅心比黑桃長。

3♦：低限，黑桃一定長於紅心。

3♥：高限，紅心和黑桃等長，也可能紅心比黑桃長。

3♠：高限，黑桃一定長於紅心。

3NT：17 以上。

例二

|    |     |   |    |
|----|-----|---|----|
| 敵  | 伴   | 敵 | 你  |
| 1♥ | 2♥① | — | ?② |

①黑桃五張加另一門低花五張，6-12 點或 17 點以上。

②你的叫牌以 P/C 方式答叫，任何跳叫都是束叫，除非同伴 17 點以上，否則都應派司。

• 2NT 為唯一示局叫品，你的答叫如下：

3♣：低限，黑桃加梅花。

3♦：低限，黑桃加方塊。

3♥：高限，黑桃加梅花。

3♠：高限，黑桃加方塊。

3NT：17 點以上。

### 例三

|    |     |   |    |
|----|-----|---|----|
| 敵  | 伴   | 敵 | 你  |
| 1♠ | 2♠① | — | ?② |

①紅心加另一門低花 5-5 以上，力量 8-12 點或 17 點以上。同伴 2♠ 的巧叫，你必需要在三線答叫，所以筆者認為這種情形的巧叫，應該至少有八點。

②你的叫牌以 P/C 方式答叫，任何跳叫都是束叫。

• 2NT 為唯一示局叫品，同伴的回答如下：

3♣：低限，紅心加梅花。

3♦：低限，紅心加方塊。

3♥：高限，紅心加梅花。

3♠：高限，紅心加方塊。

3NT：17 點以上。

### 如何防禦邁可巧叫？

由於邁可巧叫已快速的表達了兩門牌組，所以防禦方不能再

默守新花迫叫的傳統叫法，專家們都不同意使用負性自由叫的方法（Negative Free Bid），說明：例一

|       |      |   |   |
|-------|------|---|---|
| 敵     | 伴    | 敵 | 你 |
| 1♣/1♦ | 2♣/♦ | ? |   |

• 2NT 是自然叫，表示 10-12 點兩門高花有擋。

• 3NT 是自然束叫，表示成局力量及擋張。

• 2♥和 2♠ 表示所叫花色有擋，要求伴在另一高花有擋叫無王。

• 簡單加叫同伴低花為自然叫，跳加叫為阻塞叫。

• 叫另一門低花為負性自由叫，不迫叫，但保證好牌組。

• 賭倍表示想處罰高花（開叫人若有適當王牌應賭倍），賭倍後再叫一門新花為迫叫成局。

### 例二

|       |       |   |   |
|-------|-------|---|---|
| 敵     | 伴     | 敵 | 你 |
| 1♥/1♠ | 2♥/2♠ | 你 |   |

• 2NT 和 3NT 皆為自然叫，保證擋張。

• 3♣和 3♦是負性自由叫，不迫叫，保證好牌組。

• 簡單的加叫為自然叫，不

迫叫（競叫並非邀請）

• 跳叫成局爲阻塞叫。

• 賭倍後加叫成局，保證開

叫力和三張王牌支持。賭倍後三線支持王牌，表示邀請及三張王牌支持。賭倍後再叫新花爲迫叫成局。

• 示叫敵組高花花色，保證

伴牌組四張以上及邀請以上的牌力。

文後，要說明的，因爲本文所介紹的各種人爲叫，都是一般人所疏於注意的，故命名爲「失落的環節」。

## 台北 10 月週日序位賽成績

台北國際橋藝中心 10 月份的週日序位隊制賽於當月 30 日舉行，有 14 支橋隊共襄盛舉，結果如下：

冠軍 K6 李坤彪、沈乃正、黃祥昀、黃信德、詹逸知、王功杰

亞軍巧克力 范綱維、許立函、簡嘉佑、曾士倫

第三名蜜蜂 洪誌聰、黃南舜、趙忠忱、黃元俊

第四名淡花 A 甘蕃楮、羅石金、林政隆、陳介舟、陳煥勳、游章宏

第五名遠翔 第六名揚姿

## 宜蘭市市長盃成績

2005 年宜蘭市市長盃橋藝紅點賽於 11 月 26、27 兩日在國立頭城家事商業職業學校舉行，共有九隊參加，前四名如下：

①山海旺 彭全旺、王忠誠、林添良、陳星次、林志忠、陳正傑 A

②山海 A 曹偉偉、陳輔弼、鍾琦榮、劉豐銘

③電信 莊慶逢、許國慶、林士雄、張啓民、張增福

④阿霖 周永霖、辛樹楨、葉松生、王台得、王裕民、艾國聖

## 2005 世界青年隊制錦標賽 (三)

青年代表隊

第八場 澳洲隊 (王維邦)

中午吃飽，我們趕緊趕到賽場，準備好好休息。澳洲隊的主力搭檔 Griff-Daniel 這場沒上，給了我們不錯的機會。這場我和曾建堯坐公開室南北，關閉室雙吳對坐東西，另外關閉室還會上 BBO 轉播。

第 2 牌，東家開叫，南北身價。

♠ Q75  
 ♥ A8  
 ♦ J972  
 ♣ 7653

♠ 109  
♥ KQ9762  
♦ AQ  
♣ OJ9

北  
西 東  
南

♠ 32  
♥ J43  
♦ 10854  
♣ AK82

♠ AKJ864  
 ♥ 105  
 ♦ K63  
 ♣ 104

兩桌的叫牌及首攻完全一樣。

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 西  | 北  | 東  | 南  |
|    |    | 1♠ | —  |
| 2♠ | 3♥ | 3♠ | 4♥ |

都派司

首攻皆為 ♠A，西家歡迎。

此時若低引黑桃到西家，穿梭方塊，即可擊垮合約一磴。但兩桌的東家都犯了打太快的錯誤，續拔 ♠K 後才停下來想，失去穿梭方塊的時效，莊家得以用梅花贏磴拋掉方塊，平牌。

接下來的這牌，全場各桌都是平牌：

第 3 牌，南家開叫，東西身價。

♠ Q987  
 ♥ 8  
 ♦ 932  
 ♣ J7653  
 ♠ 54  
 ♥ AJ106532  
 ♦ AQ8  
 ♣ A  
 北  
 西 東  
 南  
 ♠ 1063  
 ♥ 97  
 ♦ K10765  
 ♣ 1092

公開室：

|     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 西   | 北 | 東   | 南   |
| (澳) | 曾 | (澳) | 王   |
|     |   |     | —   |
| 1♥  | — | 1♠  | —   |
| 3♥  | — | 4NT | —   |
| 5♣  | — | 7♥  | 都派司 |

關閉室：

|         |   |         |     |
|---------|---|---------|-----|
| 西       | 北 | 東       | 南   |
| 吳資麟 (澳) |   | 吳衍宣 (澳) |     |
|         |   |         | —   |
| 1♥      | — | 1♠      | —   |
| 4♥      | — | 4NT     | —   |
| 5♦      | — | 7NT     | 都派司 |

7NT 當然是安全多了。在我們桌上，東家似乎仍然擔心著同伴拿

♠xx ♥AJ109xx ♦AQxx ♣A

可能需要王吃黑桃，因此選了 7♥。隊友吳資麟 4♥叫出了七張紅心，吳衍宣可以輕鬆數到 13 磴，完全不需要王吃，選了 7NT。這牌全場 18 桌有 14 桌打 7♥，僅 4 桌打 7NT。

第 4 牌，西家開叫，雙有身價。

♠ AQ87  
 ♥ K93  
 ♦ KQ83  
 ♣ 98  
 ♠ 104  
 ♥ QJ1072  
 ♦ AJ105  
 ♣ K5  
 北  
 西 東  
 南  
 ♠ KJ92  
 ♥ A4  
 ♦ 976  
 ♣ Q762  
 ♠ 653  
 ♥ 865  
 ♦ 42  
 ♣ AJ1043

公開室：

|     |     |     |    |
|-----|-----|-----|----|
| 西   | 北   | 東   | 南  |
| (澳) | 曾   | (澳) | 王  |
| 1♠  | x   | xx  | 2♣ |
| —   | —   | x   | —  |
| —   | 2♦  | —   | —  |
| x   | 都派司 |     |    |

打到這個 4-2 的王當然是災難。但無論發生什麼事，不要失

了心意最重要。首攻♥A，西家跟 Q，東家續攻紅心到莊家的 K。接著梅花 9 一路過去到西家的 K，西家拔紅心墊東家的梅花，然後引 ♠10。♠Q 被 K 吃去，再還 ♠J 到 A。同伴接著打梅花偷過吃到，拔♣A 西家♦10 王吃，同伴 Q 超王吃，打黑桃給東家的 9 吃。東家敲王，西家長考後跟 5(?)給同伴的 8 吃。剩三張牌，同伴打黑桃，西家 J 王吃，還紅心，同伴跳起♦K 吃到，感謝對手的防禦錯誤，合約僅倒二磴，-500 總是比-800 好得多。

打完後我也知道發生什麼事了，因為我們約定在敵方再賭倍後，pass 仍然是罰放，所以他擔心我僅持四張梅花。不過持四張梅花我可以先叫 1NT，用慢一點的方式跑到 2♣，並給同伴在 1NT 之後直接叫牌的機會，直接叫 2♣應該是五張。在桌上我們簡單地確認這件事，互相打氣一下馬上進行下一副，這牌的表現不要影響到下一牌的心情。

關閉室：

| 西       | 北 | 東       | 南   |
|---------|---|---------|-----|
| 吳資麟 (澳) |   | 吳衍宣 (澳) |     |
| 1♥      | — | 1♠      | —   |
| 2♦      | — | 2NT     | 都派司 |

首攻♣J，夢家跳 K 吃，然後♥A 再打紅心，建立起四磴紅心。北家吃進後還梅花吃到，接著轉黑桃被夢家 10 先吃一磴，再拉一張黑桃，完成八磴+120，但我們仍輸了 9 IMP。

第 4 牌的大輸並沒有影響我們的心情，過了幾副平牌後，同伴終於逮到機會，把輸掉的分數要回來：

第 9 牌，北家開叫，東西身價。

|          |   |         |
|----------|---|---------|
| ♠ KQ984  |   |         |
| ♥ AQ104  |   |         |
| ♦ K      |   |         |
| ♣ AJ6    |   |         |
| ♠ AJ1073 | 北 | ♠ 6     |
| ♥ J83    | 西 | ♥ K975  |
| ♦ QJ62   | 東 | ♦ A984  |
| ♣ 5      | 南 | ♣ 10843 |
|          |   | ♠ 52    |
|          |   | ♥ 62    |
|          |   | ♦ 10753 |
|          |   | ♣ KQ972 |

公開室：

| 西   | 北   | 東   | 南  |
|-----|-----|-----|----|
| (澳) | 曾   | (澳) | 王  |
|     | 1♣  | —   | 1♦ |
| 1♠  | —   | —   | 2♣ |
| —   | 3NT | 都派司 |    |

關閉室：

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 吳資麟 | (澳) | 吳衍宣 | (澳) |
|     | 1♠  | 都派司 |     |

因為我們開叫精準制的 1♣，所以變成西家叫出黑桃。之前在亞太賽時也發生過類似的事情，當時隊友開叫 1♠ 直接打到並做成，另一桌敵方開叫精準制 1♣，我持五張黑桃蓋叫 1♠ 也打到並做成，於是兩桌均做成 1♠ 變成奇怪的雙得。

西家蓋叫 1♠ 後，同伴派司希望我平衡賭倍，不過我並未如他所願而叫了 2♣，同伴跳 3NT。東家作了不幸的決定，首攻♥5，莊家 Q 吃了西家的 J，接著小心地引♣J 到夢家的 K，然後拉黑桃。因為♥4 還在莊家手裡，西家怕同伴是 A10754 的紅心，莊家打算騙一磴黑桃，因此跳起 A 再打紅心。同伴跳起 A，

拔♣A 發現 4-1，剛剛小心地疏通梅花得到了報酬，現在可以偷梅花下橋，吃梅花完成合約+400。

關閉室首攻梅花，澳洲的莊家一樣用夢家的 K 吃，疏通手上的 J，拉紅心到 Q 被 K 吃走。東家打梅花給西家王吃，莊家繼續疏通♣A。西家接著拔 ♠A 再敲王，莊家順勢把王敲光，最後吃完梅花吃到八磴，但我們仍贏得 7 IMP。

第 13 牌，北家開叫，雙有身價。

|          |           |         |  |
|----------|-----------|---------|--|
| ♠ Q10974 |           |         |  |
| ♥ J8632  |           |         |  |
| ♦ A      |           |         |  |
| ♣ Q9     |           |         |  |
| ♠ A2     | 北         | ♠ J8653 |  |
| ♥ AQ95   | 西 東       | ♥ 10    |  |
| ♦ 62     | 南         | ♦ Q985  |  |
| ♣ K10743 |           | ♣ J65   |  |
|          | ♠ K       |         |  |
|          | ♥ K74     |         |  |
|          | ♦ KJ10743 |         |  |
|          | ♣ A82     |         |  |

公開室：

| 西   | 北  | 東   | 南  |
|-----|----|-----|----|
| (澳) | 曾  | (澳) | 王  |
| —   | —  | —   | 1♦ |
| —   | 2♥ | 都派司 |    |

2♥表示五張黑桃，四或五張紅心的弱牌。首攻♣5，莊家放過，西家 K 吃再回梅花到莊家的 Q，東家跟 J。拔掉♦A 後，黑桃到 K 西家 A 吃再回梅花，莊家手上拋黑桃，拔♦K 再拋黑桃，拉王牌到 J 吃到，拔♠Q 再打黑桃王吃，西家超王吃但合約已經完成了，共丟一磴黑桃、三磴王牌、一磴梅花，+110。

關閉室：

| 西       | 北  | 東       | 南  |
|---------|----|---------|----|
| 吳資麟 (澳) |    | 吳衍宣 (澳) |    |
|         |    |         | 1♦ |
| 1♥      | 1♠ | —       | 2♦ |
| 都派司     |    |         |    |

隊友的 1♥把敵方的八張紅心給叫走了，不過 2♦仍然是不差的合約。吳資麟首拔♠A 擊落莊家的單 K，接著轉王牌到夢家的 A，夢家♠Q 拋梅花，♦7 王吃黑桃，拔♦K 再敲王。東家吃進後，轉出紅心到 AQ 再打第三圈紅心王吃，之後還可再吃一磴梅花，合約倒一+100，我們贏進 5 IMP。

第 14 牌，東家開叫，雙無

身價。

|          |   |          |  |
|----------|---|----------|--|
| ♠ J      |   |          |  |
| ♥ J86    |   |          |  |
| ♦ QJ1072 |   |          |  |
| ♣ Q973   |   |          |  |
| ♠ 95     | 北 | ♠ AKQ632 |  |
| ♥ AK104  | 西 | ♥ Q7     |  |
| ♦ AK9543 | 東 | ♦ —      |  |
| ♣ 8      | 南 | ♣ K6542  |  |
|          |   | ♠ 10874  |  |
|          |   | ♥ 9532   |  |
|          |   | ♦ 86     |  |
|          |   | ♣ AJ10   |  |

公開室：

| 西   | 北   | 東   | 南 |
|-----|-----|-----|---|
| (澳) | 曾   | (澳) | 王 |
|     |     | 1♠  | — |
| 2♦  | —   | 3♣  | — |
| 3♥  | —   | 4♠  | — |
| 4NT | —   | 5♠  | — |
| 6♠  | 都派司 |     |   |

西家跟我解釋 4♠ 是兩門牌組的好牌，但東家則對我同伴解釋為比較爛的牌。我認為夢家很容易有足夠的紅牌贏磴，不需建立梅花，敲王沒意義，或是夢家單張王，我也不急著首攻王，因此我選攻了♥3（三五大牌）。夢家 A 吃住後，打梅花到 K 我 A 吃，因為我一直相信莊家是好

牌，有♣Q的話現在敲王也是沒用了，我繼續朝升王的路線防禦，續攻♥2，夢家放小，同伴爲了讓莊家搞不清分配，故意跳出J。不過莊家完全沒猜錯，最後王牌天生要掉一磴，倒一我們+50。

關閉室：

| 西       | 北   | 東       | 南 |
|---------|-----|---------|---|
| 吳資麟 (澳) |     | 吳衍宜 (澳) |   |
|         |     | 1♠      | — |
| 2♦      | —   | 3♣      | — |
| 3NT     | 都派司 |         |   |

隊友停在 3NT，成約一無問題，最後打到五線，+460 值 11IMP。

第 16 牌，西家開叫，東西身價。

|         |   |         |  |
|---------|---|---------|--|
| ♠ KJ7   |   |         |  |
| ♥ J104  |   |         |  |
| ♦ 984   |   |         |  |
| ♣ AJ65  |   |         |  |
| ♠ A1093 | 北 | ♠ Q85   |  |
| ♥ 83    | 西 | ♥ 7652  |  |
| ♦ KQJ7  | 東 | ♦ 10653 |  |
| ♣ 987   | 南 | ♣ Q2    |  |
|         |   | ♠ 642   |  |
|         |   | ♥ AKQ9  |  |
|         |   | ♦ A2    |  |
|         |   | ♣ K1043 |  |

公開室：

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (澳) | 曾   | (澳) | 王   |
| —   | 1NT | —   | 2NT |
| —   | 3♣  | —   | 3♦  |
| —   | 3♥  | —   | 3NT |

都派司

1NT 是 9-12，2NT 迫叫成局，之後一連串人爲叫品，叫出了 4-3 的紅心，停在 3NT。首攻方塊，同伴第二圈吃，連拔四圈紅心，發現東家長紅心，於是打定♣Q在西家。梅花偷牌失敗後，被吃光方塊，西家又低引黑桃，同伴再度猜錯，合約倒三，-150。

關閉室：

| 西       | 北  | 東       | 南  |
|---------|----|---------|----|
| 吳資麟 (澳) |    | 吳衍宜 (澳) |    |
| —       | —  | —       | 1♣ |
| 1♦      | x  | —       | 2♥ |
| —       | 3♣ | 都派司     |    |

對手持 26 大牌點停在 3♣。猜錯梅花，但猜對黑桃，打到四線，我們-130 輸 7 IMP。

第 18 牌，東家開叫，南北身價。

♠ 98432

♥ A109

♦ J1087

♣ 4

♠ —

♥ KQ875432

♦ K64

♣ Q2

北 ♠ A10765

西 東 ♥ J

南 ♦ A3

♣ AK1085

♠ KQJ

♥ 6

♦ Q952

♣ J9763

公開室：

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 西   | 北 | 東   | 南 |
| (澳) | 曾 | (澳) | 王 |

1♠ —

2♥ — 3♣ —

3♥ — 3NT —

4♥ 都派司

關閉室：

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
| 吳資麟 | (澳) | 吳衍宜 | (澳) |

1♠ —

2♥ — 3♣ —

3♥ — 4♦ —

5♥ — 6♥ 都派司

這牌東西有 6♥。澳洲隊的東家，攤牌時跟他同伴說「這保證是個好夢家」，事實上這個夢家牌太好了。關閉室隊友吳衍宜

在 3♥後警覺到自己長滿控制是手好牌，示叫 4♦之後，兩人叫上了滿貫。可惜沒身價，我們贏得 11 IMP。

第 20 牌，西家開叫，雙有身價。

♠ AJ10

♥ 42

♦ 7643

♣ K1093

♠ K8

♥ 1087

♦ AQJ1098

♣ 52

北 ♠ 97643

西 東 ♥ K653

南 ♦ 2

♣ J64

♠ Q52

♥ AQJ9

♦ K5

♣ AQ87

公開室：

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 西   | 北 | 東   | 南 |
| (澳) | 曾 | (澳) | 王 |

1♦ — 1♠ x

2♦ 3♣ — 3NT

都派司

關閉室：

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
| 吳資麟 | (澳) | 吳衍宜 | (澳) |

1♦ — 1♠ x

2♦ — — x

3♦ 4♣ 都派司

關閉室澳洲隊的北家，在 2♦ 之後沒有搶出 3♣，不但漏叫有身價一局，而且不敢處罰 3♦ (-1100)，搶出 4♣ 僅得 130。公開室我們叫到 3NT，兩張高花 K 都對位，合約一無問題，我們再度獲得 10 IMP。

這場 IMP 46:31，折合 VP 18:12，算是不錯的成績，有趣的是我們的名次從第 8 掉到第 9，不過跟前面的差距愈來愈小了。

### 第九場 日本隊 (洪介興)

前兩場加起來拿了 43 分，連帶昨天最後一場對智利已經是三連勝，全隊氣勢正旺。接下來的對手是亞太賽冠軍——日本，我們坐在公開室東西方。在韓國兩次遭遇日本，皆以 11:19 敗下陣來，今天正是我們雪恥的良機，第一牌就有大輸贏：

第 1 牌，北家開叫，雙無身價。

|            |           |         |
|------------|-----------|---------|
| ♠ —        | ♠ AQ54    | ♠ K8632 |
| ♥ A72      | ♥ KJ10986 | ♥ 53    |
| ♦ J1076542 | ♦ KQ      | ♦ A3    |
| ♣ 832      | ♣ A       | ♣ K954  |
|            | 北         |         |
|            | 西 東       |         |
|            | 南         |         |
|            | ♠ J1097   |         |
|            | ♥ Q4      |         |
|            | ♦ 98      |         |
|            | ♣ QJ1076  |         |

兩桌都是在北家開叫 1♥，東家蓋叫 1♠ 後，打到由北家作莊的 4♥。在公開室，郭首引♦A 看到不歡迎後仍續引方塊，於是莊家在梅花以外的三門各掉一磴牌成約。從郭的角度看，若西家一張梅花和北家一張黑桃換過來，此時還黑桃將會在莊家清光王後遭梅花投入，故希望保留西家的單張（或雙張）黑桃，待其王牌上手時穿梭黑桃。不料同伴竟是黑桃缺門，此刻還出黑桃方為正解，關閉室的東家首引方塊後神奇地找到了黑桃的轉攻，讓我們一出門就先輸了 10 IMP。

第二牌隊友在叫牌上出了問題，可成約的 4♥沒叫到，卻叫到 4♠倒四，此牌再輸 14 IMP，幸好接下來是我們的贏牌：

第 3 牌，南家開叫，東西身價。

|          |   |         |
|----------|---|---------|
| ♠ J10753 | 北 | ♠ K     |
| ♥ 854    | 西 | ♥ AQ92  |
| ♦ 74     | 東 | ♦ AKQ95 |
| ♣ A42    | 南 | ♣ K73   |
|          |   | ♠ AQ84  |
|          |   | ♥ KJ6   |
|          |   | ♦ 1032  |
|          |   | ♣ Q65   |

兩桌皆由東家主打 3NT，由於配合不佳，看來是個很勉強的合約，然而在紅花皆為好分配下，3NT 其實是防不當的。公開室的南家首引方塊，郭輕鬆建立紅心成為第九磴牌。關閉室的南家吳資麟首攻梅花，莊家必須在讓送梅花並奔吃方塊後，投入南家方能成約，所幸莊家早在第一牌的黑桃轉攻就已經好運用完了。這有身價的一局為我們帶來了 12 IMP 的進帳。

第四牌靠超磴取得 1 IMP，但第六牌因為多犧牲了一線而損失 5 IMP，第七牌隊友叫到不好的滿貫輸了 13 IMP，到第八牌為止，我們以 13:42 落後，這圈休息的隊友在電腦上看到即時戰況，想必相當沮喪。

接下來的七牌，我們拉出 46:0 的攻勢，第九牌日本隊關閉室防禦失誤，而公開室的 3NT 卻倒二，我們拿下 11 IMP，接著是非常神奇的一牌：

第 10 牌，東家開叫，雙有身價。

|            |   |          |
|------------|---|----------|
| ♠ 52       | 北 | ♠ A1094  |
| ♥ K        | 西 | ♥ Q4     |
| ♦ A83      | 東 | ♦ Q9764  |
| ♣ Q1076543 | 南 | ♣ 98     |
|            |   | ♠ 86     |
|            |   | ♥ 109763 |
|            |   | ♦ J105   |
|            |   | ♣ AJ2    |

公開室：

| 西  | 北   | 東  | 南   |
|----|-----|----|-----|
| 洪  | (日) | 郭  | (日) |
| 1♣ | x   | 1♠ | 都派司 |

叫牌結束後，我為自己不太合理的叫牌感到有些不好意思，趕緊躲進廁所，怎會想到敵方竟然有十張紅心！事後才聽郭談到這牌的攻防。

首引方塊到 K，北家還小黑桃，郭用 ♠9 吃到！後來一路打方塊時，南家墊了兩張梅花，我上完廁所回來，只見梅花 A、K 撞在一起。最後吃到一個紅心，一個梅花，王牌和方塊共吃了五副，1♠ 正好成約！另一邊西家開叫 3♣，北家 4♣，南家主打 4♥ 也是正好成約，雙得了 700 分，我們再得 12 IMP。

第十二牌郭的表現又為我們賺進了一些分數：

第 12 牌，西家開叫，南北身價。

|         |          |          |
|---------|----------|----------|
| ♠ KJ109 | ♠ A4     | ♠ Q852   |
| ♥ Q43   | ♥ A9862  | ♥ —      |
| ♦ J86   | ♦ K932   | ♦ Q74    |
| ♣ 1092  | ♣ 63     | ♣ AKQ754 |
|         | 北        |          |
|         | 西 東      |          |
|         | 南        |          |
|         | ♠ 763    |          |
|         | ♥ KJ1075 |          |
|         | ♦ A105   |          |
|         | ♣ J8     |          |

公開室：

|    |     |    |     |
|----|-----|----|-----|
| 西  | 北   | 東  | 南   |
| 洪  | (日) | 郭  | (日) |
|    | 1♥  | 2♣ | 3♣  |
| —  | 3♥  | 3♠ | —   |
| 4♠ | 都派司 |    |     |

南家首拔♦A 後沒轉出紅心迫王，而是續引方塊，4♠ 正好成約。另一邊則是南北的 4♥ 倒一，我們在這牌獲得了 8 IMP。

第十三牌日本隊漏叫一個有身價的 3NT，我們得到 10 IMP，而第十五牌也是我們的正分：

第 15 牌，南家開叫，南北身價。

|          |         |
|----------|---------|
| ♠ Q94    | ♠ 765   |
| ♥ J8654  | ♥ A1073 |
| ♦ AQ     | ♦ 973   |
| ♣ 1032   | ♣ AQ7   |
|          | 北       |
| ♠ AJ108  | 西 東     |
| ♥ 9      | 南       |
| ♦ 108642 |         |
| ♣ K86    |         |
|          | ♠ K32   |
|          | ♥ KQ2   |
|          | ♦ KJ5   |
|          | ♣ J954  |

公開室：

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| 西 | 北   | 東 | 南   |
| 洪 | (日) | 郭 | (日) |

1♣

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1♠ | x | 2♥ | — |
|----|---|----|---|

|    |     |  |  |
|----|-----|--|--|
| 2♠ | 都派司 |  |  |
|----|-----|--|--|

郭叫 2♥ 表示黑桃配合，三張以上的好牌。首引 ♣2 後我用 ♣K 吃進，並運用 ♥A、♣Q、♣A 三次下桌機會各拉一次紅心到手上王吃，吃到四個王和旁門四個頂張。即使南家用 ♠K 王吃第四圈紅心，我也可以 ♠A 超王吃，夢家還會大一磴王牌。關閉室東西家沒出來叫牌，由南家主打 1NT，這副牌我們雙得 200 分，得到 5 IMP。

這圈成績好似坐雲霄飛車一般，從落後 29 變成領先 17，可惜最後又被日本撈回一些分數。第十七牌我拿五張黑桃錯誤地 pass 同伴的平衡賭倍，敵方被賭倍的 4♥ 正好成約，另一桌敵方的 5♠ 沒被處罰倒二，這牌輸了 10 IMP。

第十九牌日本隊錯誤的主打路線讓我們賺回一些分數：

♠ A7  
♥ AK10  
♦ AJ9832  
♣ 73

♠ K10  
♥ Q98632  
♦ Q7  
♣ K64

|   |          |
|---|----------|
| 北 | ♠ Q86543 |
| 西 | ♥ 7      |
| 東 | ♦ K64    |
| 南 | ♣ J105   |

♠ J92  
♥ J54  
♦ 105  
♣ AQ982

公開室：

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| 西 | 北   | 東 | 南   |
| 洪 | (日) | 郭 | (日) |

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| — | 1NT | — | 3NT |
|---|-----|---|-----|

都派司

關閉室：

|     |         |   |     |
|-----|---------|---|-----|
| 西   | 北       | 東 | 南   |
| (日) | 吳衍宣 (日) |   | 吳資麟 |

|   |    |   |     |
|---|----|---|-----|
| — | 1♦ | — | 1NT |
|---|----|---|-----|

|   |     |     |  |
|---|-----|-----|--|
| — | 3NT | 都派司 |  |
|---|-----|-----|--|

關閉室由南家主打 3NT，首引是 ♥6，合約安然做成，還超了兩磴。公開室由北家主打 3NT，郭首引 ♠5，莊家讓送了第一圈，最後 3NT 倒二，我們得回

11 IMP。

第二十牌日本隊叫到了 17  
點的 4♠：

|           |          |
|-----------|----------|
| ♠ 106     | ♠ J72    |
| ♥ 86      | ♥ 9      |
| ♦ J86     | ♦ K5432  |
| ♣ AQ10765 | ♣ J982   |
| ♠ AQ9854  | 北        |
| ♥ Q1052   | 西 東      |
| ♦ A9      | 南        |
| ♣ 4       | ♠ K3     |
|           | ♥ AKJ743 |
|           | ♦ Q107   |
|           | ♣ K3     |

公開室：

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 西  | 北   | 東   | 南   |
| 洪  | (日) | 郭   | (日) |
| 1♠ | —   | 1NT | 2♥  |
| 2♠ | 都派司 |     |     |

關閉室：

|     |         |    |     |
|-----|---------|----|-----|
| 西   | 北       | 東  | 南   |
| (日) | 吳衍宣 (日) |    | 吳資麟 |
| 1♠  | —       | 2♠ | 3♥  |
| 4♠  | 都派司     |    |     |

郭持 1NT 中的高限牌力，且單張的那門是敵方牌組，在聽到 2♠ 後可繼續叫牌，但郭選擇 pass。關閉室東家則是在第一次叫牌就已多叫了一點，4♠ 是無論如何都不會漏叫的了。

加上最後一牌輸掉 10 IMP，最後比數為 70:62，換算成 VP 是 16:14，名次升回第八名。今日三戰全勝，共拿下 59 VP，是當天各隊中得分最多的，然而，這並不是我們得分最多的一天。

## 橋協杯成績

2005 年橋協杯全國橋藝大賽於 11 月 5、6 兩日在台北國際藝中心舉行，共有 10 隊參加，結果如下：

冠軍紅色的黑桃 胡希真、張偉明、劉佩華、游白瀧、何嘉棟、湯建達

亞軍 0426 林榮、馮廣源、陳延曄、陳國彬、黃慈德、嚴定明

第三名南友 陳光、林奕佐、黃正銳、陳榮鎮、王紹宇、儲以人

第四名 K6 李坤彪、黃祥昀、黃信德、沈乃正、詹逸知、盧美吟

# 實用特約介紹

永 吉譯

下面是美國橋協月刊最近介紹的兩則特約用法，相當實用，特譯述如下——譯者。

| 西 | 北  | 東   | 南  |
|---|----|-----|----|
|   | 1♥ | 2NT | 3♦ |
| — | ?  |     |    |

## 不尋常對兩門花色

我原來的文章於 1993 年 10 月刊登於另一份刊物，但橋藝大眾誤用了該特約。這篇文章談得更細，並介紹了在同伴花色開叫而你的右手方對手人為蓋叫表示兩門花色後，我的表示兩門花色的叫法。

我們叫對方真正的兩門花色是人為巧叫，開叫人的花色和第四門花色視為我們的花色。

在一線高花開叫、2NT 蓋叫（兩門最低未叫花色）後，一般有瑕疵的叫法是 3♣ 表示紅心，3♦ 表示黑桃，不管開叫那一門高花皆是如此。這種叫法是有瑕疵的。

此一過程裡，3♦ 表示黑桃，開叫人再叫 3♠ 表示至少三張黑桃或 3♥ 表示至少六張紅心，但當開叫人兩者皆無時，仍然沒有可行的負性叫品，因此，開叫人的再叫並不保證上面所指的。其他三種組合（即 1♥-2NT-3♣；1♠-2NT-3♣；1♠-2NT-3♦）並不會產生問題：開叫人有理想的持牌（同伴所建議的高花有二張或自己開叫的花色有六張），或當第三家叫 3♣ 時，3♦ 可當作負性，否認答叫人的高花有三張或自己開叫的花色有六張，因此我們理出我的特約：

## Bell 全面不尋常對兩門花色

你在找尋叫品時，必定有可

行的負性叫品。答叫人巧叫敵方最便宜的花色係表示第四門，巧叫敵方較高的花色係表示對開叫人的花色有限加叫或更好，現在開叫人接著的叫品總是可以真正的表示，最便宜的叫對方的花色是負性。

所有情況裡，答叫人三線叫開叫人的花色是競叫。

答叫人三線叫第四門花色表示六張且不迫叫。

持第四門花色的迫叫牌，先作人爲的叫品表示五張以上，然後（如果開叫人並沒叫該花色）自己叫出來，通常這表示六張，因開叫人已否認有三張。

### 低花開叫後

應用同樣的原則，雖然叫牌可能會到四線，如果我們想要競叫，可能必須叫得那麼高的，下面是一些例子：

不尋常對邁可

$1\clubsuit-2\clubsuit-2\heartsuit =$  第四門花色（方塊）。

$1\clubsuit-2\clubsuit-2\spadesuit =$  梅花有限加叫或更好。

不尋常對不尋常

$1\clubsuit-2NT-3\diamondsuit =$  第四門花色（黑桃）。

$1\clubsuit-2NT-3\heartsuit =$  梅花有限加叫或更好。

第二門未知的邁可巧叫

$1\heartsuit-2\heartsuit-2\spadesuit =$  紅心有限加叫或更好。

$1\spadesuit-2\spadesuit-3\heartsuit =$  黑桃有限加叫或更好。

答叫人如有自己的長門，可能不是右手方對手的第二門，因此答叫人應予表示，這定義爲長門而不迫叫。這是表示該門花色來打或建議首引的唯一機會，可能是你同伴的責任。

By Alan Bell



### 瑞典式 Jacoby 2NT

Jacoby 2NT（高花支持迫叫成局）是最廣被使用的特約之一，但當答叫人持了強牌對著開叫人基於分配的開叫時，偶而也會產生問題。如果你打此一特約，你可能對瑞典式的變化有興趣。

我的朋友和經常隊友 P.O.

Sundelin 首先介紹此一版本給我，Sundelin 是瑞典頂尖好手中的常青樹。原始特約是由 Alvar Stonberg 所設計的，但後續則由 Anders Morath 發展。瑞典式版本的內容是：

沒派司過的一方對同伴一線高花開叫作 2NT 答叫，係表示至少四張支持（註）和有限加叫或更好的力量，三線跳叫支持高花係弱牌。

開叫人的再叫大體上與標準的 Jacoby 不同，如果只是想打一局，牌型不予洩露，因為現代描述的叫品太常幫助了防禦。

所有低限牌，不管分配，開叫人以再叫 3♣ 開始。之後答叫人的叫品：

3♦ 保證有額外力量，沒有單張或缺門。

3♥ 保證有額外力量，且持單張梅花。

3♠ 保證有額外力量，且持單張方塊。

3NT 保證有額外力量，且未叫高花單張。

4♣/4♦ 是 splinter，表示所叫

花色缺門加上額外力量。

4♥ 表示有缺門高花，但有額外力量。

由於缺門深具主打價值，如果你有一缺門，在額外力量上可高估一下。要表示有缺門的真正好牌，先表示是單張然後再叫它。而在美國的版本裡，許多橋手喜歡用跳叫四線來表示好的五張第二門花色，是潛在的贏墩來源（一般是三張大牌中有兩張）。

由於開叫人再叫 3♣ 標明是低限牌，答叫人持有限的加叫可於三線束叫，或沒滿貫興趣時直叫一局。如果答叫人不願開叫人的 3♣ 叫品而仍想試滿貫，他可如下進行：

3♦ 詢問短門，通常是否認自己有短門。

3♥ 表示梅花短門和仍然有興趣。

3♠ 表示方塊短門和額外的力量。

3NT 表示另一門高花短門和滿貫興趣。

如果在開叫人再叫 3♣ 後答叫人再叫 3♦，開叫人的叫法如

下：

3♥/3♠ 分別表示梅花和方塊短門。

3NT 表示未叫高花短門。

4♣/4♦/4♥ (當開叫人花色是黑桃時) 否認有短門，並且是巧叫。

四線叫開叫人的花色示無短門，沒可巧叫的且無滿貫興趣。

(註) P.O. 認為需要四張王

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## 嘉義市長杯成績

2005 年嘉義市市長杯暨秋季體育季橋藝錦標賽，11 月 5、6 兩日在嘉義皇嘉大飯店舉行，共有 16 隊參加，結果如下：

冠軍山海 曹偉偉、劉豐銘、王忠誠、鍾琦榮、宋錦爛、林志忠  
亞軍虎尾 李國銘、蔡鍾毓、何智廷、劉坤展、蔣見超、劉昇祥  
第三名 OK 楊昌彪、莊順和、陳國文、程俊峰、陳慶益、沈建志  
第四名江友 梁貞誠、陳桂蘭、高綸宇、陳傳誠、陳永弘、龔芳文



## 新竹國際商業銀行杯成績

10 月 30 日在新竹市立體育館舉行，共有 16 支橋隊應邀參加，結果如下：

冠軍湘北 涂欣宏、藍文彥、吳世鴻、楊世宏、張偉哲  
亞軍江友 甘允男、陳傳誠、鄭建澤、陳永弘  
第三名遠山 林穎義、吳資麟、薛淑尹、潘奕誠  
第四名 9.0001 陳延暉、黃昱班、楊靖鈞、楊子逸、吳振漢

# 王牌壞分配時（續）

熙 民

十、北家發牌，雙方身價。

|         |     |           |
|---------|-----|-----------|
| ♠ 2     | 北   | ♠ K753    |
| ♥ 732   | 西 東 | ♥ 964     |
| ♦ 87532 | 南   | ♦ 106     |
| ♣ A964  |     | ♣ Q1075   |
|         |     | ♠ AQJ1064 |
|         |     | ♥ KJ1085  |
|         |     | ♦ Q       |
|         |     | ♣ 8       |

| 西 | 北   | 東 | 南   |
|---|-----|---|-----|
| — | 1♦  | — | 1♠  |
| — | 2NT | — | 3♥  |
| — | 3NT | — | 4NT |
| — | 5♥  | — | 6♠  |
| — | —   | — | —   |

西家首攻♣A 後轉攻紅心。  
莊家由夢家 Q 吃進，立即引 ♠9  
偷牌，贏取後再引 8 偷之，雖得  
手，但出現壞分配，王牌上似乎

有一必失之磴。

許多橋手遇到這種狀況，把牌一收，承認倒一了事，準備打下一牌。但深諳王譜的橋手則不然，當發現王牌壞分配之後，第一步要做工作——縮短王牌，使之與東家王牌等長，各剩二張。因之夢家引梅花回手王吃，紅心下桌到 A，再王吃一輪梅花，茲今手上王牌剩下 AQ，東家則剩 K7，已構成王譜架勢。從手上引出♦Q，夢家 A 蓋吃，四家殘局如下：

|      |        |        |
|------|--------|--------|
| 無關緊要 | ♦ KJ94 | ♠ K7   |
|      | ♣ K    | ♥ 94   |
|      | 北      | ♦ —    |
|      | 西 東    | ♣ Q    |
|      | 南      | ♠ AQ   |
|      |        | ♥ KJ10 |

現在兌取夢家♣K、♦KJ，一路墊手上紅心。最後東家王牌不

得不落進莊家 AQ 口中。

十一、北家發牌，雙方身價。

|           |     |         |  |
|-----------|-----|---------|--|
| ♠ Q104    |     |         |  |
| ♥ AK8     |     |         |  |
| ♦ A9753   |     |         |  |
| ♣ A9      |     |         |  |
| ♠ 9763    | 北   | ♠ J85   |  |
| ♥ —       | 西 東 | ♥ QJ62  |  |
| ♦ KQJ6    | 南   | ♦ 10842 |  |
| ♣ J8532   |     | ♣ Q4    |  |
| ♠ AK2     |     |         |  |
| ♥ 1097532 |     |         |  |
| ♦ —       |     |         |  |
| ♣ K1076   |     |         |  |

| 西 | 北   | 東 | 南  |
|---|-----|---|----|
|   | 1NT | — | 3♥ |
| — | 4♥  | — | 6♥ |
| — | —   | = |    |

首攻♦K

莊家手上王吃首磴，第二磴朝桌上大王牌打去時，突見西家墊牌，東家持有 QJ 在夢家之後，王牌上似有失兩磴。但若莊家信守一基本原則——假定有長王牌的防家，持著某種牌型分配狀況下，就按照此一假定去進行主打，或有一博可為。

已知東家持有 4 張王牌，且其方塊假定不少於 4 張，黑桃 3

張，梅花 2 張，則合約有望焉。

準此，第三磴兌取♦A，手上拋墊梅花。接著王吃方塊回手，兌取黑桃三頂張止於夢家，東家均一一跟出，初步情況良好。再引方塊上手王吃，又見東家跟出，他的牌型完全符合理想。從而兌取♣K，再梅花下桌到 A，剝光東家旁門牌組，使剩其王牌 QJ6。此際引出最後一張方塊，東家面臨夢家王牌 A8 及莊家的 109，所持王牌已陷終局困境，不得不讓莊家取得二磴王牌。

十二、南家發牌，雙方身價。

|          |     |         |  |
|----------|-----|---------|--|
| ♠ K65    |     |         |  |
| ♥ 8732   |     |         |  |
| ♦ A854   |     |         |  |
| ♣ J3     |     |         |  |
| ♠ —      | 北   | ♠ Q8743 |  |
| ♥ KJ96   | 西 東 | ♥ Q10   |  |
| ♦ K963   | 南   | ♦ QJ2   |  |
| ♣ 109865 |     | ♣ Q72   |  |
| ♠ AJ1092 |     |         |  |
| ♥ A54    |     |         |  |
| ♦ 107    |     |         |  |
| ♣ AK4    |     |         |  |

| 西 | 北  | 東 | 南  |
|---|----|---|----|
|   |    |   | 1♠ |
| — | 2♠ | — | 4♠ |
| — | —  | = |    |

西家首攻♣10，夢家上 J，東家 Q，莊家 K 吃，再兌取♣A，王吃梅花下桌，兌取 ♠K 時，西家墊牌，王牌遇 5-0 惡劣分配，合約似乎註定倒一，計輸紅心兩磴、黑桃及方塊各一磴。

莊家不服輸，細察旁門牌組可贏到 5 磴（含王吃梅花）。只要手上 5 張王牌全數吃進就有 10 磴之數了。

因之，第五磴自夢家引王牌偷 Q，手上 ♠9 吃到，引♦7 相送！東家 J 吃進，最佳轉攻♥Q，但莊家已掌控全局，躍起 A 鎮住，引方塊下桌到 A，再回方塊上手王吃。此際送出紅心，不管那位防家吃進，回攻什麼牌，僅再失此二磴紅心而已。最後剩下莊家王牌 AJ 兩張，必可吃到二磴。

此牌關鍵在於第六磴方塊的相送。若先兌取♦A 而後送之，則在最佳防禦下，仍難逃倒一命運。蓋因防家吃進兩磴紅心後，引出方塊逼王，則王牌埃張局勢倒轉，最後必得送一磴王牌給東家的 Q。

十三、南家發牌，雙無身價。

|         |         |         |  |
|---------|---------|---------|--|
| ♠ J     | ♠ A1052 |         |  |
| ♥ K942  | ♥ A873  |         |  |
| ♦ 763   | ♦ A82   |         |  |
| ♣ QJ985 | ♣ 73    |         |  |
|         | 北       | ♠ K876  |  |
|         | 西 東     | ♥ QJ10  |  |
|         | 南       | ♦ 104   |  |
|         |         | ♣ K1062 |  |
|         | ♠ Q943  |         |  |
|         | ♥ 65    |         |  |
|         | ♦ KQJ95 |         |  |
|         | ♣ A4    |         |  |

| 西 | 北  | 東   | 南  |
|---|----|-----|----|
| — | 1♥ | —   | 1♦ |
| — | 4♠ | 都派司 | 1♠ |

西家首攻♣Q，看過夢家攤下的牌，紅心與梅花上各有一失磴。問題是王牌 KJ 在外，不容許使王牌再失二磴。

細看莊夢兩手王牌，其組織結構與常見的 AQ10x 和 98xx 極為相近，似可先引 9 朝大牌一方打去深偷之。但其中缺少 8，實質上並不相同，深偷成功率不高。蓋因從手上引 9，像今日的西家有 J，迫夢家 A 吃，而後東家持 K876，必可贏吃二磴，合約將倒一終場。

假定西家王牌單張，且爲 J 或 K，則王牌處理稍加修正，從手上引小王牌，西家果持一單張大牌，合約必成無疑。一旦非如所願，西家跟小，則夢家跟 10 深偷，回頭再用 9 偷之，盼 3-2 分配盡人事聽天命了。

十四、北家發牌，雙方無身價。

|         |     |          |  |  |
|---------|-----|----------|--|--|
|         |     | ♠ 83     |  |  |
|         |     | ♥ A108   |  |  |
|         |     | ♦ KJ76   |  |  |
|         |     | ♣ KQJ9   |  |  |
| ♠ 104   | 北   | ♠ J9762  |  |  |
| ♥ QJ74  | 西 東 | ♥ 962    |  |  |
| ♦ 952   | 南   | ♦ AQ1084 |  |  |
| ♣ 10764 |     | ♣ —      |  |  |
|         |     | ♠ AKQ5   |  |  |
|         |     | ♥ K53    |  |  |
|         |     | ♦ 3      |  |  |
|         |     | ♣ A8532  |  |  |

| 西 | 北   | 東 | 南   |
|---|-----|---|-----|
|   | 1♦  | — | 1♠  |
| — | 1NT | — | 3♣  |
| — | 4♣  | — | 6♣  |
| — | —   | x | 都派司 |

西家首攻♦9，莊家看過夢家的牌，賭倍的合約應是囊中物。

但當東家♦10 吃進首磴轉攻黑桃，莊家手上 A 吃住馬上清王下桌到 K 時，驚見東家墊牌，原信心滿滿不再，不得不停下重估新的情勢，以挽救合約於不倒。

第四磴引小方塊回手王吃，引小王牌下桌到 9 偷吃，再引方塊，手上用 A 王吃。清王下桌，清光西家王牌，手上拋一張紅心，同時注意東家的墊牌：先前已見墊黑桃與方塊各一，現再見墊二張紅心，從其墊牌及第二磴轉攻黑桃來看，應有機會擠他。鑑於西家每一牌張均有跟出，當無擠他可能。

算計既定，自夢家引小紅心到手上 K，而後紅心下桌到 A，東家果然陷於墊牌兩難之境，久久不決，莊家已知勝券在握。終見東家捨黑桃，保留♦A，乃兌取黑桃三頂張 AKQ，♠5 最後稱王是滿約的第十二磴。

南家樂觀叫上小滿貫，想不到王牌 4-0 惡劣分配，終臨危不亂，施展高明打法，拿足十二磴。

十五、南家發牌，雙方身價。

♠ AKJ42  
 ♥ 1052  
 ♦ J5  
 ♣ A76  
 ♠ 10  
 ♥ 9  
 ♦ KQ1094  
 ♣ KJ10952  
 北  
 西 東  
 南  
 ♠ 63  
 ♥ AK763  
 ♦ A82  
 ♣ Q84  
 ♠ Q9765  
 ♥ QJ84  
 ♦ 763  
 ♣ 3

|    |    |     |     |
|----|----|-----|-----|
| 西  | 北  | 東   | 南   |
|    |    |     | 1♥  |
| 2♣ | 2♠ | —   | 2NT |
| —  | 4♥ | 都派司 |     |

西家首攻♦K，當莊家讓過，見夢家 J，乃續攻♦Q，莊家 A 蓋吃，接著 AK 清王，突見西家第二輪墊♣9，王牌上有二失磴，方塊上已失一磴，另外兩門低花上尚可能有一或二失磴，前途堪憂，得謀良策挽救。

第五磴兌取 ♠A，當再兌取 ♠K 時，又發現西家墊一小梅花，竟持兩門低花有 11 張之多，反之東家持有低花 4 張。接著王吃黑桃回手，試探東家低花，引第三輪方塊，夢家 10 王吃，未

見東家超王吃而有跟出，柳暗花明，已知其分配為 5-4-3-1，智珠在握，引第五輪黑桃回手王吃。此際，除首磴♦K 外，莊家已連續吃進 10 磴成約之數。東家最後所剩二張大王牌，贏吃同伴兩磴低花贏磴。

假途滅虢譜是使敵方一應贏的王牌只吃到莊家原本要輸的一失磴。此牌卻是最後敵方二個王牌贏磴竟只吃到莊家二個失磴，殊是少見，當歸功莊家高明打法，把小王牌發揮淋漓盡致，將原本要失的五個失磴，減變成三個，真神乎其技。

十六、南家發牌，雙方身價。

|           |     |         |
|-----------|-----|---------|
| ♠ AKQ1092 | 北   | ♠ 7542  |
| ♥ 7       | 西 東 | ♥ J1098 |
| ♦ K83     | 南   | ♦ Q109  |
| ♣ J862    |     | ♣ 109   |
|           |     | ♠ 86    |
|           |     | ♥ AKQ42 |
|           |     | ♦ A2    |
|           |     | ♣ KQ73  |

| 西 | 北    | 東 | 南  |
|---|------|---|----|
|   |      | — | 1♥ |
| — | 1NT* | — | 2♣ |
| — | 3♥** | — | 4♥ |
| — | —    | — |    |

\*迫叫一圈

\*\*示三張紅心，邀請。

西家首攻 ♠K，夢家牌下桌一看，莊家認為王牌 3-2 分配，全手只失方塊與黑桃各一磴，了不起再輸一磴梅花。未遑多想，躍起 A 蓋吃，立即清王上手到 Q，當再兌取♥K 時，逢西家墊牌，遇上壞分配。現在欲保合約，唯求梅花不輸一磴。

暫停清王，兌取♣KQ 止於夢家，複引第三輪梅花，東家王吃，莊家正暗自慶幸梅花與王牌輸磴二個已合而為一。焉知東家非省油之燈，轉攻黑桃，西家 K 吃進，再轉引梅花給東家王吃，合約倒一敗北。

莊家上述梅花打法沒錯，其敗乃因不諳首磴橋藝讓送之道。苟若首磴黑桃輕輕放過，切斷東西方交通，嗣第二磴黑桃方用 A 吃進，再循原來梅花途徑走去，

不論東家王吃與否？合約已立於不敗之地。

十七、南家發牌，雙方身價。

|          |     |          |  |
|----------|-----|----------|--|
| ♠ 542    |     |          |  |
| ♥ J65    |     |          |  |
| ♦ 865    |     |          |  |
| ♣ AQJ5   |     |          |  |
| ♠ —      | 北   | ♠ J10963 |  |
| ♥ 98732  | 西 東 | ♥ AK     |  |
| ♦ 1093   | 南   | ♦ AK72   |  |
| ♣ 109432 |     | ♣ 86     |  |
|          |     | ♠ AKQ87  |  |
|          |     | ♥ Q104   |  |
|          |     | ♦ QJ4    |  |
|          |     | ♣ K7     |  |

叫牌過程：

| 西 | 北 | 東 | 南   |
|---|---|---|-----|
|   |   |   | 1NT |
| — | — | x | 2♠  |
| — | — | x | 都派司 |

南家開叫 1NT，經東家賭倍，唯恐敵方持有一長門組，且逢黑桃 4-1 分配時，將有危及合約安全之虞，因之改為 2♠。殊不知 1NT 是個好合約且可超磴。

西家首攻♦10，東家 K 吃進，並立即兌取紅牌其他 AK 頂張。當第二輪紅心時，南家跟 Q，



# 實戰牌局分析

南 天



長期而言，合理的叫牌總是較佔便宜，但如果你期望每一牌都會有公平的結果，那就會失望了，這牌即是一個例子，出自1977年百慕達盃兩支美國隊的遭遇戰裡。北家發牌，雙無身價。

♠ AKJ2

♥ KJ87

♦ 74

♣ Q105

♠ Q10654

♥ A6

♦ Q103

♣ J76

北

西 東

南

♠ 3

♥ 10543

♦ K9

♣ AK9843

其中一桌，Bobby Wolff 坐北家打 4♥，東家首拔♦A 再打方塊到♦K，莊家由桌上拉紅心到♥J 和♥Q，東家轉攻他的單張梅花，最後獲得王吃一次梅花而打垮合約一磴。

另一桌，在叫牌誤會下由南家 Hamilton 主打 5NT。

| 西         | 北       | 東      | 南        |
|-----------|---------|--------|----------|
| Eisenberg | Passell | Kantar | Hamilton |
|           | 1♣      | 2♦     | x        |
| 4♦        | —       | —      | 4NT      |
| —         | 5♦      | —      | 5♥       |
| —         | 5NT     | 都派司    |          |

南家 4NT 本意為自然，但被同伴認為是黑木氏，另外 5♥也被北家解譯為要求叫 5NT。

對抗此一岌岌可危的合約，西家首引♦3（♦Q 會是較愉快的選擇），東家讓莊家吃去第一磴的話也許可挽救局面，但他上♦A 再打方塊，於是最後一個防禦機會消失了，Hamilton 吃進第二圈方塊（西家拋♦Q），奔吃梅花成為下述殘局：

♠ AKJ2  
 ♥ KJ  
 ♦ —  
 ♣ —  
 ♠ Q1065  
 ♥ A  
 ♦ 10  
 ♣ —  
 北  
 西 東  
 南  
 ♠ 987  
 ♥ —  
 ♦ J82  
 ♣ —  
 ♠ 3  
 ♥ 10543  
 ♦ —  
 ♣ 4

♠ A  
 ♥ A4  
 ♦ AQ9  
 ♣ QJ109842  
 ♠ 63  
 ♥ 976  
 ♦ KJ87  
 ♣ A765  
 北  
 西 東  
 南  
 ♠ KQ1054  
 ♥ 105  
 ♦ 6543  
 ♣ K3  
 ♠ J9872  
 ♥ KQJ832  
 ♦ 102  
 ♣ —

| 西 | 北  | 東   | 南  |
|---|----|-----|----|
|   |    |     | 1♥ |
| — | 2♣ | —   | 2♥ |
| — | 3♦ | —   | 3♠ |
| — | 4♣ | —   | 4♥ |
| — | 6♥ | 都派司 |    |

莊家拔最後張梅花時，西家痛苦極了，他能拋什麼？♥A 不需考慮，因如此會讓莊家至少取得 12 磴；如果拋♦10，則南家可由夢家拋一張黑桃，之後偷黑桃或打紅慢皆可確保吃到 11 磴。實戰中西家拋一張黑桃，但這並沒更好，莊家由夢家拋一張紅心，偷黑桃而取得了 11 磴牌。

○ ○ ○ ○

1985 年威尼斯初賽時，英國和台灣打得很辛苦，我隊並且大刺刺的完成兩副牌，這是其中之一。南家發牌，南北身價。

我隊南北方積極的叫牌叫上了過於樂觀的滿貫，這個合約在首引黑桃下機會渺茫，但是，實戰中西家決定首引♦J，莊家由夢家上♦Q 吃到，手上拋♦10 疏通。現在此一滿貫如打大梅花可輕鬆成約，但南家選擇走交互王吃，她拔 ♠A 後，王吃一次梅花，偷♦9，拔♦A 拋一張黑桃，王吃另一次梅花，王吃黑桃下桌後再拉梅花，但東家以♦10 王吃，莊

家被迫以♥J 超王吃，殘局成爲：

|         |     |        |  |
|---------|-----|--------|--|
| ♠ —     |     |        |  |
| ♥ A     |     |        |  |
| ♦ —     |     |        |  |
| ♣ 10984 |     |        |  |
| ♠ —     | 北   | ♠ KQ10 |  |
| ♥ 976   | 西 東 | ♥ 5    |  |
| ♦ K     | 南   | ♦ 6    |  |
| ♣ A     |     | ♣ —    |  |
|         |     |        |  |
|         |     | ♠ J9   |  |
|         |     | ♥ KQ8  |  |
|         |     | ♦ —    |  |
|         |     | ♣ —    |  |

當南家引黑桃時，西家錯誤的拋♦K，♥A 王吃後，莊家得予用♥8 王吃另一次梅花，取得了12 磴。

如果在上述殘局南家引黑桃時西家拋♣A，則故事就不同了，接著夢家出梅花時東家以♥5 王吃，防家可吃到兩磴牌（請注意，如果南家以♥Q 超王吃，西家必須低墊王牌）。

時效好點的交互王吃會讓防家毫無機會，在拔掉 ♠A 和王吃一次梅花後，莊家應王吃黑桃，王吃另一次梅花，然後以♥A 王吃黑桃，第三圈梅花♥10 王吃和♥J 超王吃，但現在莊家可拔一圈

王牌敲掉東家的王牌，然後才偷♦9，再拔♦A，殘局成：

|        |     |      |  |
|--------|-----|------|--|
| ♠ —    |     |      |  |
| ♥ —    |     |      |  |
| ♦ —    |     |      |  |
| ♣ 1098 |     |      |  |
| ♠ —    | 北   | ♠ KQ |  |
| ♥ 97   | 西 東 | ♥ —  |  |
| ♦ —    | 南   | ♦ 6  |  |
| ♣ A    |     | ♣ —  |  |
|        |     |      |  |
|        |     | ♠ J  |  |
|        |     | ♥ Q8 |  |
|        |     | ♦ —  |  |
|        |     | ♣ —  |  |

此時西家如留下的是♦K 而非♣A 已沒關係，南家由桌上拉梅花時手上拋剩下的黑桃即可，西家必須讓南家吃到最後兩磴。

○ ○ ○ ○

這牌可試試你的防禦，它出自希臘的一次比賽裡。  
南家發牌，雙無身價。

|         |     |        |  |
|---------|-----|--------|--|
| ♠ A852  |     |        |  |
| ♥ 10975 |     |        |  |
| ♦ AJ    |     |        |  |
| ♣ AQ4   |     |        |  |
|         | 北   | ♠ Q107 |  |
|         | 西 東 | ♥ Q832 |  |
|         | 南   | ♦ Q103 |  |
|         |     | ♣ KJ10 |  |

| 西 | 北   | 東   | 南   |
|---|-----|-----|-----|
| — | 1♥  | —   | 2♥  |
| — | 2♠  | —   | 2NT |
| — | 3NT | 都派司 |     |

西家首引 ♠4，夢家跟 ♠2，你上 ♠Q，莊家掉 ♠J，你如何繼續？

同伴顯然是由 ♠K 帶頭的五張黑桃中首引，莊家應是 1=3=4=5 牌型並持每一張看不到大牌，由於第一磴就真象大白，我們也可打定全副牌是：

|         |         |        |
|---------|---------|--------|
|         | ♠ A852  |        |
|         | ♥ 10975 |        |
|         | ♦ AJ    |        |
|         | ♣ AQ4   |        |
| ♠ K9643 | 北       | ♠ Q107 |
| ♥ 64    | 西 東     | ♥ Q832 |
| ♦ 8752  | 南       | ♦ Q103 |
| ♣ 63    |         | ♣ KJ10 |
|         | ♠ J     |        |
|         | ♥ AKJ   |        |
|         | ♦ K964  |        |
|         | ♣ 98752 |        |

梅花偷牌不對位但紅心偷牌可以成功，在正常的續引 ♠10 之下，你將打不垮合約，莊家會扣

住到第三圈黑桃，然後動梅花，該門吃到三磴，加上三磴紅心、兩磴方塊和一磴黑桃而成約。

防禦方有任何希望嗎？有的，如果你知道莊家並不了解每件事情，第二磴你可以試著回 ♠7，此一預期不到的舉動有很好的機會可穿透莊家的防線。

南家會拋一張方塊，西家會上 ♠9，而如莊家以夢家的 ♠A 吃住，你無法阻止他吃到九磴。但是，除非你是想了太久才作出回牌，南家不像會吃進第二圈黑桃，他會再度扣住，現在換成西家要動腦筋了。

西家會瞭解你必定有強烈的動機才會讓黑桃塞住，只有你想提升方塊才會如此防禦。在西家轉攻方塊下，防禦方已一切在握，♦J 被♦Q 蓋過到♦K，偷梅花為♣K 吃去，現在你打小方塊讓防禦方有了第五個防禦贏磴。

雙夢家下，唯一打垮合約的方式是西家首引方塊，東家♣K 上手後轉攻 ♠Q，但這當然是不可能的。



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

## 企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



# 中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583

[www.ctcba.org.tw](http://www.ctcba.org.tw)