

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十五年四月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

三月，南台灣的高雄，上演了一場精彩的橋牌嘉年華。

在大家的期待下，2006 葉氏杯邀請賽終於在 3 月 16 至 19 日於高雄福華大飯店隆重登場，也圓滿的落幕。近 20 個國家，200 位以上的國內外橋手，包括有現任的世界冠軍、前世界冠軍、聲名響亮的國際級好手、亞洲一流的橋手和國內許多熱愛橋牌的橋友，齊聚一堂，互相競爭，也互相觀摩，可說是國內數十年來水準最高的一次國際賽，相信國內參與橋友皆與有榮焉。

高雄市體育會橋藝委員會主任委員、也是中華民國橋藝協會常務理事的葉澄，獨立贊助主辦這項比賽，居功厥偉。葉先生多年來對橋運的熱心奉獻，有目共睹，此次葉氏杯的成功舉辦，又將國內橋運向前推展了一大步，值得國內橋友的讚美與喝采，這次葉氏杯的勝利宴會上，橋協的新龍頭李宗奎即代表國內橋界頒給葉澄先生「終身奉獻獎」，以表彰他對橋牌出錢出力的無私奉獻。

如果說這次葉氏杯有一點點遺憾的話，那是在主要的公開隊制賽中，我國橋隊無能與歐美橋隊一較長短，而且實力似乎距離不小。在自家土地辦的比賽被外人捧走獎金是有點失望，但並非什麼見不得人的事，畢竟這次來台參賽的歐美橋隊太強，而且隊數很多，但我們當然希望從中能體會很多，希望橋界繼續努力，也望熱心橋藝的人士，努力再努力，希望有一天橋技能迎頭趕上，與這些國外強手有競爭取勝的能力。

目 錄

編者的話-----	1
八方風雲會高雄-----黃光輝	3
葉氏杯優勝詳細名單-----	17
海南風情-----王 炎	18
♠2 的故事-----郭哲宏	24
防禦考驗-----金 文	32
2006 旺宏盃(續)-----陳世芳	35
胡說橋牌-----胡希真	41
推論-----陳思平	47
暴龍 1NT-----永 吉譯	52
實戰牌局-----南 天	55
第 18 屆東光杯辦法-----	59
第 543 期叫牌測驗解答-----黃光輝	60
第七屆敦安盃青少年橋賽辦法-----	76
公開組、女子組、長青組選拔賽辦法-----	77
第 544 期叫牌測驗題目-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十五年四月號

第五四四期

發行人：李宗奎

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳真：二七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇二八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

八方風雲會高雄

黃光輝



一年一度的葉氏杯橋藝大賽，是由多年前在高雄舉辦的葉氏杯擂台賽開始，逐漸變成了一項區域性的邀請賽，2003 年開始搬到上海舉行，成爲一項正式的國際邀請賽，接著 2004 年在北京，2005 年在杭州，以高獎金、短賽程的特性，吸引了包括新、舊意大利世界冠軍隊、美國、加拿大、英國、荷蘭、俄國等世界級強隊，紛紛組隊前來，另外亞太

區的印尼、澳、紐、日本、香港等勁旅當然也是常客，而亞太區的泰國、菲律賓、新加坡、韓國，雖實力不是很強，但因同屬亞太橋協，葉澄兄也循例邀請，讓他們也有和世界級好手當面請益的機會，大陸和台灣橋隊當然更是這項比賽的主幹。過去三年這項大賽的優勝者及其獎金如下：

2003 年 北京中建(RMB 120,000)

2004 年 意大利(RMB 180,000)



葉氏杯贊助人葉澄（左起）、葉夫人和此次賽事執行秘書陳季華。

2005 年 意大利(US\$30,000)

前二屆的冠軍雖都是意大利，卻不是同一隊，2004 年是由藍隊老將 Garozzo 領軍的老意大利隊奪標，去年卻是目前世界冠軍，以 Bocchi-Duboin 壹對為主力的 Lavazza 隊獲勝。

為響應廣大台灣橋友的要求，葉澄兄決定今年將葉氏杯再搬回高雄辦一次，場地仍為有寬敞空間的高雄福華飯店，賽程延長為四天，由於要避免跟美國春季全國賽闖期，比賽日期也自往年的四月提早到三月十六至十九的四天中舉行，賽程的安排如下：

3/16 初賽 1-6 場（每場 8 牌）

3/17 初賽 7-12 場

3/18 淘汰賽 1-3 場（每場 24 牌）

Swiss 賽 1-5 場（每場 8 牌）

3/19 決賽（32 牌）

雙人賽 初賽

決賽

今年比賽，原來預備接受 28 隊參加，但大陸三隊臨時又決定不來，由本地的味群、南崑、Well Wise 等隊補進，到最後一個月，又有泰國、印度二隊退出，

除了臨時邀請到以色列隊之外，也讓赤崁隊有了遞補機會，最後的總隊數是廿六隊，另有十隊本地隊只報名打三月十八日的 Swiss 賽，全部參賽隊隊名如下：

參加葉氏杯大賽（按隊號）

1. 法國（由 Chemla 領軍三位前世界冠軍）

2. Italy 一隊（Bocchi-Duboin 領軍）

3. Italy 二隊（Garozzo, Lauria, Versace 共五位世界冠軍）

4. USA II（去年百慕達盃季軍）

5. 瑞典(P.O. Sundelin 帶荷蘭一對)

6. Wolffpack(Bobby Wolff 領軍)

7. England (Hackett 加挪威 Helgemo)

8. Globalmix（德國女子世界冠軍 Sabine-von Arnim 領軍）

9. 加拿大（Eric Kokish 之隊）

10. 波蘭（Gawrys 等三人得過世界冠軍）

11. 澳洲（Bobby Richman, Delmonte 等）

12. 紐西蘭

13. 以色列（連奪二屆日本 NEC

杯冠軍)

14. 日本 (今年國家代表隊)
15. 香港 (今年國家代表隊)
16. Well Wise (隊中瞿偉曾代表南非打過百慕達盃)
17. 錦美 (旺宏盃冠軍)
18. 赤崁 (本地勁旅)
19. 印尼 (去年世界長青盃亞軍)
20. 葉氏 (地主隊)
21. 南崑 (鍾仁謙、劉昌鎧等)
22. 味群 (台中市之精銳)
23. 菲律賓 (KT 楊、Reyse 等)
24. Morris Chang (香港城市賽冠軍)
25. 新加坡
26. 韓國

參加三月十八日 Swiss 賽

如意、江友、OK、昇峰、山海偉偉、Jetox-ox、CSC、帥、旺宏、小熊

這十隊加上自大賽淘的十四隊，將有廿四隊參加五場，每場八牌的 Swiss 賽。

今年頒發的獎金又有提高，總額達到美金 US\$81,500，三組冠軍的獎額如下：

葉氏杯大賽 US\$42,000

Swiss 賽 US\$ 5,000

Open pairs US\$ 6,000

Swiss Team of Four

參加大賽而未進入淘汰賽的十隊，以及雖進入淘汰賽，卻在敗部第一場即落敗而遭淘汰的四隊，還有新加入的十隊本地隊伍，共廿四隊參加五場，每場八牌的 Swiss 賽，這是今年葉氏杯新增加的項目，讓未能晉級的各隊不會在這天完全沒有事做，也讓本地橋隊有機會見識一些世界好手的功夫。

國內的昇峰、錦美、江友、帥，以及淘下來的瑞典、印尼、以色列、澳洲，是廿四隊中的佼佼者，但一共只有五場比賽，前二場的對手又已先排定，五場中會遇到怎麼樣的對手，有很大的運氣成份，打完四場後，領先各隊分數如下：

- | | | |
|-----|-----------|------|
| 1. | Jetox-ox | 79VP |
| 2/3 | Jetox-Jet | 78VP |
| 2/3 | 瑞典 | 78VP |
| 4. | 以色列 | 75VP |



葉氏杯 Swiss Teams 冠軍錦美 (Jetox-Jet)，由橋協新任理事長李宗奎 (右一) 頒獎，左起夏秀慶、孫政顯、郭傑儀、葉秉釗 (npc)、陳世芳、吳樹榮 (另一位隊員為蔡哲夫)。

5. 昇峰 74VP

6/7 印尼／澳洲 72VP

最後一場領先的 Jefox-ox 出戰紐西蘭，只贏得 17:13 勝分，總勝分達到 96VP，夠嗎？

昇峰隊以 14:16 勝分敗於南崑，以色列以 19:11 力克印尼，這幾隊的總分都無法掙動到 Jefox-ox 的領先，但原並列第六的澳洲竟以 25:1 勝分大破菲律賓

，使總分以 97 勝分超過了 Jefox-ox 一勝分，也因此，冠軍的誰屬要看另一場並列第二的二隊，Jetox-Jet 對瑞典的結果，如果有一隊能贏 20:10 以上，勝隊即為冠軍，如果輸贏比數不超過 18:12，則澳洲將抱回冠軍，如果還好是 19:11，則勝隊與澳洲同勝分，將以失分除以得分的商數，來決定冠軍之誰屬。

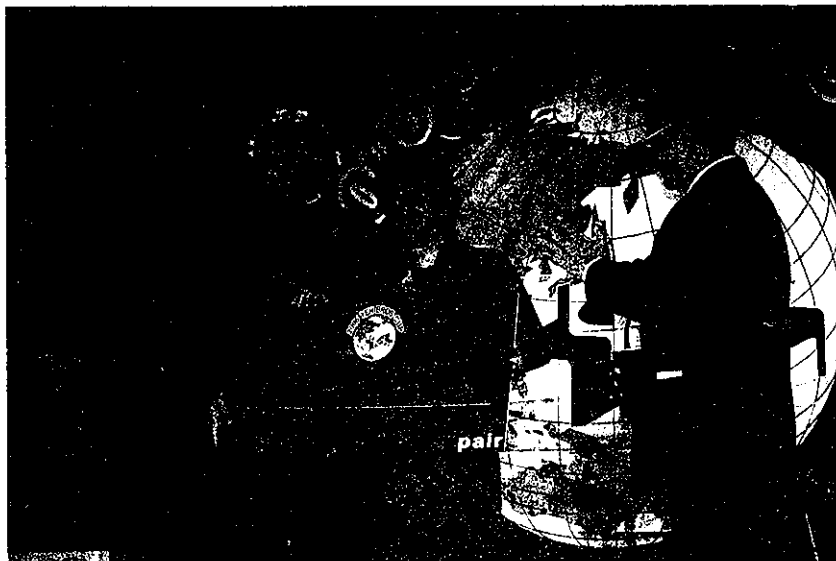
最後八牌的結果，Jetox-Jet 正好以 19:11 勝分獲勝，總分與澳洲相同，計算二隊商數的結果，我國 Jetox-Jet（錦美）隊以些許之差勝出，最後名次如下：

1. Jetox-Jet 獎金 US\$5,000 97VP
2. 澳洲 獎金 US\$2,000 97VP
3. Jetox-ox 96VP
4. 以色列 94VP

OPEN PAIRS

三月十九日上午，已經只有波蘭、法國、加拿大、意大利 2 等四隊還在角逐大賽的最高榮譽，其餘賽員都已沒有賽事，可以參加五十二個 pairs 的雙人論對賽，上午廿六牌為初賽，取約一半進入下午也是廿六牌的決賽。意大利、美國、英國、瑞典、印尼、澳洲的多位好手，都參加了這項雙人賽。

上午初賽的前五名為：



葉氏杯公開雙人賽冠軍由義大利的 Norberto Bocchi（左）和 Giorgio Duboin 奪得。



葉氏杯餘興雙人賽冠軍為以色列的 Israel Yadlin 和 Doron Yadlin 兄弟。

1. Sabine Auken-Juan C. Ventin
(Global Mix)

2. Bobby Richman-Zoly Nagy(澳洲)

3. 平春鵬—鄭國寶

4. Brad Moss-Geoff Hampson
(USA II)

5. Norberto Bocchi-Giorgio Duboin
(意大利)

台灣橋手進入雙人決賽的還
有下列幾對：

高啓榮—蔡文娟

黃光輝—吳錦祥

劉蘭秦—蕭自良

吳敏求—詹行懋

葉 澄—Jim Tritt

下午廿六牌的決賽和安慰賽
同時進行，最後名次如下：

雙人賽決賽：

1. Bocchi-Duboin(獎金 US\$6,000)

2. Lasut-Manoppo(獎金 US\$3,000)

3. Delmonte-Grosvonor(獎金
US\$1,500)

安慰賽

1. Yadin-Yadin(獎金 US\$1,500)
2. 施瑞佑—邱惟俊(獎金 US\$1,000)
3. Cefferino-Reyes(獎金 US\$500)

在雙人賽決賽中，印尼的 Manoppo-Lasut 壹對打到 61.38% 的成績，通常在一項強的論對賽中，勝出機會已非常大，但今天二位世界冠軍 Bocchi-Duboin 的 64.42% 高分，使二位印尼高手只能俯首稱臣。落選賽中，臨時組成的施瑞佑—邱惟俊一對力奪亞軍，讓我國橋手尚不致在雙人賽中全部槓龜。

在論對賽初賽中，我與同伴遇到最後奪標的 Bocchi-Duboin 壹對，其中一牌我們叫到三梅花超一，得到百分之六十的成績，另一牌卻是個完全的 TOP，這是第十五牌，南家發牌，南北方有局，坐西家的是多次世界冠軍 Giorgio Duboin，手持：

♠AJ8 ♥Q86 ♦87 ♣K9832

西 北 東 南

—

— 1♥ — 1NT

?

大部份橋友可能選擇派司，

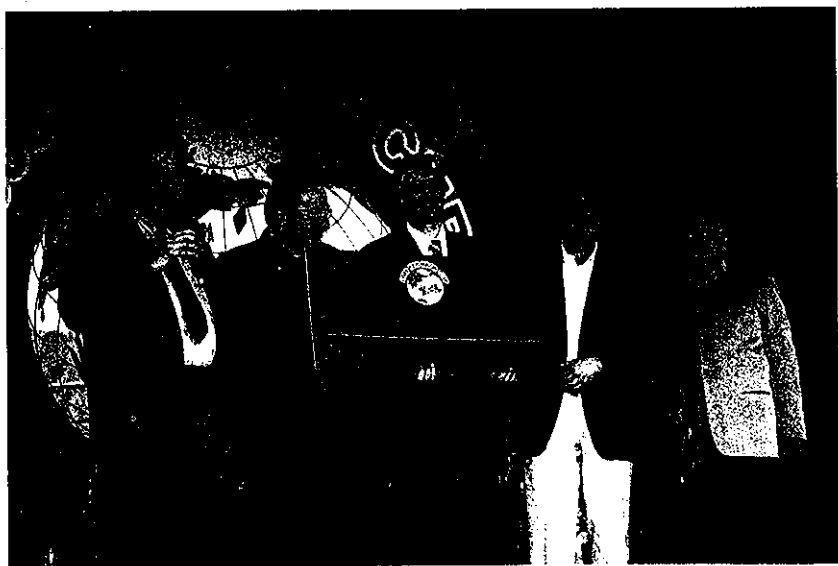
小部份可能大膽的蓋叫二梅花，這位世界冠軍的選擇卻是賭倍，伴持 3-4-4-2 牌型及七大點，只有叫二方塊，被殺八百分，當然這一牌並不會影響他們晉級，但也可見他們搶部份合約之積極。在這牌 Duboin 希望的是同伴能有黑桃牌組搶出二黑桃，無身價不論倒一或倒二都還可能有好分數，當然在這一牌並沒能奏效，但相信在決賽中還是靠了很多類似的積極叫法，才能打到 64.42% 的高分。

MAIN EVENT

前幾年的賽程，初賽只有一天，打八場，每場八牌的升降賽，決定晉級的名次，結果去年有很多強隊如英國、美國、印尼、荷蘭，連十六強都沒擠得進，也難免抱怨八場初賽顯得太少。

葉澄兄從善如流，今年的葉氏杯將初賽延長為二天，每天打六場升降賽，以二天十二場的成績來決定晉級的名次。

十二場 Swiss 賽的前二場配對，由歐美紐澳十三隊，對抗亞洲地區的十三隊，第三場一直到



葉氏杯公開隊制賽冠軍法國，左起 Paul Chemla、Jean Christophe Quantin、Marc Bompis、Alain Levy 和頒獎人黃光輝。

第十二場，則照 Delay Swiss（即照前二場成績配對）方式進行，因為歐美隊前二場都打較好打的對手（如紐西蘭先打新加坡，再打韓國，打完二場馬上以 44VP 居於領先），而亞洲隊前二場要先打二場硬對手（如我隊第一場出戰英國，第二場出戰 Wolffpack，二場共得 19VP），所以前面幾場打完，領先的都是歐美組的各隊，但日本第一場

17:13 勝法國，Jetox-Jet 以 16:14 勝美二隊，印尼以 16:14 力克 Wolffpack，味群以 16:14 小勝加拿大，Morris Chang 以 16:14 勝澳洲，證明有些亞太隊還是蠻有抵抗的。

第一天六場初賽打完，前十名成績如下：

1.	Global Mix	117 V.P.
2/3	英國	110 V.P.
2/3	Wolffpack	110 V.P.

4.	意大利 1	109 V.P.
5.	意大利 2	108 V.P.
6.	以色列	103 V.P.
7.	日本	102 V.P.
8.	美國二隊	99 V.P.
9/10	法國	95 V.P.
9/10	紐西蘭	95 V.P.
11.	印尼	94 V.P.
12/13	波蘭	91 V.P.
12/13	味群	91 V.P.
14/15	Morris Chang	89 V.P.
14/15	葉氏隊	89 V.P.
16.	香港	88 V.P.

歐美強隊沒有在榜內的有澳洲（18名）、加拿大（並列 20 名）、瑞典（第 21 名）等。

第二天再打六場，歐美組除紐、澳二隊外全部晉級，亞太組中成績最好的是 Morris Chang 隊（張忠謀、郭哲宏、李玉梅，及香港的 Derek Zen, Samuel Wan），另外香港、日本、Jetox-Jet 也順利晉級只有一條命的 B 組淘汰賽。進入淘汰賽的各隊名次如下：

1.	葉氏	(保障名額)
2.	英國	218 V.P.
3.	加拿大	207 V.P.
4.	意大利 1	206 V.P.

5.	Wolffpack	204 V.P.
6.	波蘭	199 V.P.
7.	Global Mix	199 V.P.
8.	意大利 2	196 V.P.

以上八隊進入 A 組淘汰賽，落敗者降入 B 組。

9.	法國	194 V.P.
10.	Morris Chang	192 V.P.
11.	香港	189 V.P.
12.	以色列	188 V.P.
13.	日本	187 V.P.
14.	美國二隊	187 V.P.
15.	瑞典	186 V.P.
16.	Jotox-Jet	186 V.P.

以上八隊進入 B 組淘汰賽，輸掉一場即遭淘汰。印尼是未打進前十六強的火車頭。

三月十八日週六上午開始 A、B 二組的淘汰賽程，淘汰賽以至冠亞軍決賽的全部過程表，請上 www.ywt.com.tw/ywt/2006yeh/index.html 查看 Bulletin 第 5 期，所有亞洲隊伍在打完淘汰賽第二場已全部出局，勝部冠軍戰波蘭以廿餘序分之差擊敗意大利 2，在隨後法國、加拿大、意大利 2 三隊的三角對抗中，法國連贏二場而獲得出線，與勝部冠軍波蘭

再以卅二牌一決勝負，波蘭隊有 6.5 國際序分的帶分。加拿大與意大利 2 則以同樣的卅二牌來分季、殿軍。

季、殿軍之戰，因意大利 2 部份隊員需趕搭飛機離去，約定只打十六牌，結果握手言和，二隊並列季軍。冠亞軍之戰筆者因同時在打雙人賽，直到打完才上卅樓的轉播室觀看，卅二牌的決賽已打到廿九牌，銀幕上的分數是波蘭 72.5，法國 70，波蘭的分

數已加上 6.5 IMP 的帶分，在還有四牌時領先法國 2.5 國際序分，第廿九牌：

♠ 93	
♥ 7	
♦ AKQ72	
♣ AKQJ6	
♠ 106	♠ J4
♥ Q5432	♥ AK1096
♦ J643	♦ 985
♣ 43	♣ 872
	♠ AKQ8752
	♥ J8
	♦ 10
	♣ 1095



葉氏杯公開隊制賽亞軍波蘭，左起 Piotr Tuszynski、Apolinary Kowalski、Piotr Gawrys、Bartosz Chmurski（另外還有 npc Redek Kielbasinski）。

關閉室的結果出來，坐南北家的法國隊已叫到六黑桃，防家未首引紅心，六黑桃超一，法國隊得 1460 分。

我到了轉播室，叫牌正在進行，波蘭隊的叫牌如下：

西	北	東	南
Quintin Gawrys	Bompis	Chmurski	
(法)	(波)	(法)	(波)
	1♣	1♥	x
4♥	4NT	—	5♠
—	6♣	都派司	

波蘭隊北家開一梅花為 Polish Club，示平均型低限或各種牌，南家對一紅心賭倍示黑桃牌組，西家在雙有身價下仍以四紅心竄叫搗亂，北家四無王示二低，南五黑桃為自然，北因單張紅心上滿貫，但選擇以他堅強的梅花為王牌，南家有三張支持，當然接受，東方拔紅心 A，成約毫無問題，但做成六梅花只有 1370 分，波蘭仍在這牌輸了三國際序分，領先也隨之換手，還餘三牌時的積分為：法國 73 IMP，波蘭 72.5 IMP。

法國即以最小的差距 0.5 個

國際序分，暫時領先波蘭，據一直在現場觀看的橋友告訴我，這已是二隊第八次互換領先。

第卅牌，二桌叫牌如出一轍的同樣叫到三無王。

♠ J9875		
♥ A83		
♦ 732		
♣ 84		
♠ K103	北	♠ A2
♥ Q7		♥ K542
♦ K108	西 東	♦ A95
♣ QJ963	南	♣ K1075
		♠ Q64
		♥ J1096
		♦ QJ64
		♣ A2

這牌雙無身價，東家開叫，如果東家使用 14-16 或 13-15 的一無王開叫，西家直跳三無王，南首引紅心 J，莊家成約一無問題。但實戰中二桌叫牌都是東家開叫一梅花，西家跳二無王邀請，東家加上三無王，等公開室牌局出來時，已同時看到關閉室結果，在首引黑桃時，波蘭莊家未能完成這看來有九磴（2 磴黑桃、1 磴紅心、2 磴方塊和 4 磴梅花）的無王一局，法國南北家在關閉室得到五十分。

公開室中，法國西家 Quantin 做莊三無王，北家首引 ♠9，莊家陷入長考，基本上如黑桃 5-3 而二張 A 分家，莊家必須先頂掉北家手上的一張 A。

由於第一磴既不能 Duck (可能丟 1 磴黑桃、3 磴紅心和 1 磴梅花)，又不能手上 K 吃，莊家因此立即由夢家 A 吃，引小梅花，南家如機警的上 A，回黑桃 Q，莊家已回天乏術，但南家波蘭的 Chmurski 畢竟不是意大利或是美國 Meckwell 的水準，沒有考慮就讓過，莊家梅花 Q 吃到，如此時打定南家有梅花 A，莊家可以自手上引小紅心，北家如 ♥A 吃，在莊家讓送第二磴黑桃後，北家已無橋引，如北家紅心 A 讓一磴，則莊家再頂梅花 A，也已有九磴了。

可是北家 Gawrys 是波蘭最佳橋手之一，也曾得過世界冠軍，他持梅花 A (尤其是 Axx) 也可能讓過一磴，因此莊家 Quantin 再頂梅花，南 A 吃，引回 ♠Q，合約仍不足一磴，還剩二牌，還是法國領先半個國際序分。

第卅一牌，南家發牌，南北方有局，東西二家牌情如下：

西(Quantin-法) 東(Bompis-法)

♠AQ64	♠KJ53
♥7	♥AQ65
♦AK2	♦Q10874
♣AKQ63	♣—

銀幕出現此牌時，已看到關閉室結果，波蘭東西家以其 Polish Club 制度，順利叫到七黑桃做成。公開室如西家開叫二梅花，東家怎麼答，如先答三方塊，最後會否叫到七方塊？這牌防家分配均正常，但方塊為 4-1 分配，而南家有 J 帶頭四張方塊，如東西家叫到七方塊或七無王，都將無法成功，在轉播室現場觀眾，以及 BBO 上千觀眾矚目下，法國隊東西家進行如下的叫牌，一切均為自然制。

西	東
1♣	1♦
2♠	3♠
4♦	4♥
4NT	5♥
7♠	—

在東家五紅心示二張關鍵張後，西家 Quantin 已決定要上大

滿貫，但是應打 4-4 的黑桃，還是 5-3，甚至 6-3 配合的方塊呢？如果東家的黑桃是 Kxxx 而方塊牌組是 QJxxx，則七方塊比七黑桃安全，要去七無王以防所選的王牌有防家持 Jxxx 而丟一磴王牌嗎？

Quantin 最後還是選七黑桃，讓 BBO 上的法國觀眾鬆了一口氣，Quantin 也很快的完成這合約，又是副平牌，法國仍領先 0.5 國際序分。

第卅二牌是西家發牌，東西方有局，全牌如下：

		♠ AJ765	
		♥ —	
		♦ A82	
		♣ AKQ75	
♠ 9	北	♠ KQ4	
♥ K5432	西	♥ QJ1097	東
♦ J97654	南	♦ K	
♣ 3		♣ J1092	
		♠ 10832	
		♥ A86	
		♦ Q103	
		♣ 864	

牌還沒出來時，全場觀眾都在猜，這最後一牌會是副死牌，而讓法國隊以半個國際序分之差，抱走肆萬貳仟塊美金的大獎嗎？

No way，牌局一出來就看到這是副 Swing hand，而且關閉室裡，法國南北家叫到六黑桃，被東家處罰倒二磴，波蘭隊得三百分，不但如果這桌波蘭南北不去滿貫已經贏定，即使也衝到六黑桃，東家也賭倍，怎麼會倒二呢？東家的方塊 K 是單張，莊家在丟二磴王牌，梅花又不通後，不是只有拔防家的單張♦K 而只會倒一嗎？轉播室中已有人大聲在喊：波蘭贏了！

慢，公開室開始叫牌了。

西	北	東	南
Quantin	Gawrys	Bompis	Cbmurski
—	1♣	1♥	x
5♥	5NT	—	6♣
—	7♣	x	都派司

對，波蘭南北家叫到七黑桃被殺，一梅花仍為平均牌或各種強牌，南家對一紅心的賭倍示黑桃，西家 Quantin 在不利身價下仍一飛衝天的竄叫至五紅心，北家的五無王造成了不可挽救的誤會，北家的認知是五無王為對黑桃的大滿貫迫叫，南家的六梅花示一張大牌及多餘長度，北家一賭南家是 Kxxxx 而直衝黑桃大滿

貫，東家不可置信的處罰，南家知道掛了。

爲什麼南家不以六黑桃束叫而要叫六梅花呢？這牌和前面第廿九牌的叫牌是否很像？因此南家認爲北家的 5NT 是二門低花要他選，他就選了較低的六梅花。

七黑桃被殺亦只倒二磴，又是副平牌，卅二牌下來，法國隊即以 73:72.5 IMP 擊敗波蘭，力奪 2006 年葉氏杯大獎賽的冠軍，和 US\$42,000 的獎金，以半國際序分之差屈居第二的波蘭就只有 US\$10,000 可拿，半個國際序分，差了一百萬台幣的獎金，誰不會心痛呢？

所有參賽橋友都對今年葉氏杯都讚賞有加，在接待、旅館、

場地、賽程、記錄、裁判各方面幾乎都達到無懈可擊地步，不是往年葉氏杯，或是任何其他地方舉行的邀請賽可以比擬的。再加上最高額的獎金、補助，是一項真正與眾不同，超高水準的比賽，台灣橋友也都與有榮焉，我們都應該謝謝葉澄先生的精心策劃，獨立贊助，以及陳季華總幹事率領各組負責人的鼎力執行。

因主編催稿，本文在返台北後一日內完成，既不夠完整，謬誤亦在所難免，謹先致歉。

（本文的第一張照片取自自由 Paul Marston 主編的葉氏杯 Bulletin，第二至第六張則由陳慶國橋友攝影提供，在此致謝——主編）

青年、青少年代表隊

今年我國青年和青少年橋藝代表隊的選拔賽，於 3 月 17、18、19、25、26 日在台北國際橋藝中心舉行，結果分別由浩呆及 BTU 贏得代表權，兩隊將代表我國參加 6 月 4 至 7 日在曼谷舉行的亞太青年和青少年橋藝錦標賽，名單如下：

一青年代表隊（26 歲以下，7 隊參加選拔）

浩呆 吳資麟、曾建堯、張洛梅、吳衍宣、李中川

二青少年代表隊（21 歲以下，2 隊參加選拔）

BTU 郭立翔、蘇皓沂、林志宏、歐陽奕、王琨傑、鄭宇翔

2006 葉氏杯優勝詳細名單

一、公開隊至賽（26 隊）

冠軍法國 Paul Chemla 、 Alain Levy 、 Marc Bompis 、 Jean Christophe Quantin 。

亞軍波蘭 Piotr Gawrys 、 Bartosz Chmurski 、 Apolinary Kowalski 、 Piotr Yuszynski ， npc Redek Kiel basinski 。

季軍義大利 2 和加拿大並列

義大利 2 Benito Garozzo 、 Dano De Falco 、 Lorenzo Lauria 、 Alfredo Versace 、 Antonio Sementa 、 Gabriella Olivieri 、 npc Sergio Vallemgr 。

加拿大 Eric Kokish 、 George Mittleman 、 Galvin Walpert 、 Vincent Demuy

二、Swiss Teams（24 隊）

冠軍 Jetox-Jet（錦美） 吳樹榮、夏秀慶、郭傑儀、孫政顯、蔡哲夫、陳世芳，npc 葉秉釗。

亞軍澳洲 Ishmel Demonte 、 Bobby Richman 、 Zoly Nagy 、 Hugh Grosvenor 、 Maryo Derofo 。

三、公開雙人賽

冠軍 Norberto Bocchi 、 Giorgio Duboin（義大利）

亞軍 Henky Lasut 、 Eddy Manoppo（印尼）

季軍 Ishmel Delmonte 、 Hugh Grosevnor（澳洲）

四、餘興雙人賽

冠軍 Esrrael Yadlin 、 Doran Yadlin（以色列）

亞軍 施瑞佑、邱惟俊

季軍 Ceferino Carreon 、 Vicente Reyes（菲律賓）

海南風情

王 炎

南山

南山，海拔 500 公尺，是中國最南端的一座山，是名副其實的南山。夕霞朝暉，氣象萬千。

採菊東籬下，
悠然見南山。

陶淵明詩中的南山，是在江西省潯陽縣。

不二法門

南山，佛教氣氛十分濃厚，山上的餐館，全是素食。製作非常精緻可口，模仿雞鴨魚肉，惟妙惟肖，尤以清蒸鱸魚、梅菜扣肉、三杯小卷，已到幾可亂真的地址。

天涯海角

天涯海角，有一則淒美感人的愛情故事。傳說：一對海南少

男少女，相親相愛，誓訂終生，但卻遭到雙方家長的反對，好夢成空。乃雙雙攜手跳入大海，死後變成「天涯」「海角」，相依相偎的兩塊岩石。

由於地殼運動的變遷，海潮常年的沖刷，造成現在古樸的磊石礁群，屹立海天之間。

最為著名的，就是高 10 公尺，長 60 公尺，「天涯」「海角」兩塊巨大的石壁。

登上巨石眺望，前面是浩瀚的南海，水天一色，海闊天空；後面是翠綠的山嶺，蜿蜒起伏，峰巒秀麗；身邊是陣陣海風，椰葉飄舞。迷人的景色，令人陶醉不已。

有詞云：

蝶戀花

南海浮珠歷萬古，

閱盡滄桑，

挺作南天柱。
五指峰高人宿露，
當年割據紅軍固。
舊是東坡留句處，
椰樹凌霄，
掃盡長空霧。
海角天涯今異古，
豐收處處秧歌舞。

有詩云：

海角尚非尖，
天涯更有天。
波青灣面濶，
沙白磊頭圓。
勞力同群眾，
雄心藐大千。
南天一柱立，
相與共盤旋。

另有詩云：

不知何處有天涯，
四季和風四季花。
為愛晚霞餐海色，
不辭坐占白鷗沙。

牙龍灣

牙龍灣，位於三亞市東南方，相距 25 公里。碧藍的海水，潔白的沙灘，艷麗的陽光，清新

的空氣。是日光浴、海水浴、沙灘浴的最佳勝地，有「東方夏威夷」之美譽。

海水清澈，能見度達 9 公尺，可觀賞到色彩鮮艷的珊瑚，千形萬狀的熱帶魚。令人流連忘返，不忍離去。

鹿回頭

鹿回頭，這個帶有神奇色彩的名字，源自一則故事。

傳說：黎族青年阿黑，一日上山打獵，見到一隻兇猛的斑豹，追捉一隻弱小的花鹿。阿黑彎弓搭箭射死斑豹，救了花鹿。突然間火光閃閃，小鹿一回頭，變成了一個含情脈脈的少女。後來二人相愛，結成夫妻。

後人便將這座高山稱做「鹿回頭嶺」，三亞市也因之稱為「鹿城」。

鹿回頭嶺，本是珊瑚礁，遠遠望去，很似一隻鹿駐足回首。

有詩云：

海濶龍擺尾，
山高鹿回頭。
椰樹森森立，

漁舟渺渺浮。

東郊椰林

猴子島

彌猴島，位於新村港灣，長 15 公里，寬 1 公里，海拔 250 公尺。遊客搭乘跨海索道，10 分鐘即可到達。

島上，野果遍地，岩洞無數。樹木茂密，彌猴甚多。

彌猴，屬靈長類高等動物，紅臉藍睛，身棕灰色。體形俊美，聰明伶俐，性情溫良，與人相處友好，極為可愛。

南田溫泉

南田溫泉，依山傍海，順勢而建。露天溫泉池，大大小小六十多個。泉水 30℃—40℃，礦物質含量豐富。

熱帶花木，遍佈池邊。氤氳縈繞，恍如仙境。沐浴池中，心曠神怡。

椰林大觀

海南椰子樹，全島遍佈。東郊椰林，方圓數十里，椰子樹 50 餘萬株。

有詩云：

海畔椰林一片青，
樹高葉蓋幹亭亭。
年年月月颱風襲，
屹立依然總不驚。

椰子樹，屬棕櫚科喬木。幹直無枝，葉似傘形，果生頂端，開花結實，四季不斷。

海南椰子樹，品質優良，種類繁多。有高椰、矮椰、斜椰、青椰、紅椰、白椰、香椰、水椰等十數種。

椰樹全身都是寶

椰幹，可建屋造船。

椰殼，可作飲食用具，手工藝品。

椰汁，清甜芬香，有消暑、解熱、明目、健胃、駐顏、養生等功能，是超級的天然飲料。

椰肉，可入菜，著名的「椰子宴」風味獨特。

廣告詞

暢飲一杯椰子汁

海南百歲老人多

椰林風韻

月白風清之夜，漫步椰林。遠望似萬馬揚鬃，氣勢昂揚。近看如少女婷立，儀態閑靜。千姿百狀，美不勝收。

功德無量

九九團員楊世祥，熱心公益，於海邊散步時，搬石頭找竹桿，搭成兩張椅子。一則，可以供遊人坐息；再則，也是自己的一種活動。「活動，活動」，要「活」就要「動」。

此時，適有北京南京團隊的幾位老人，來到海濱練唱閉幕式中的驪歌「珍重再見」，見到他這樣的好心，拍手歡呼「功德無量」。

華夏杯

第十七屆「華夏杯」老年橋牌賽，今年在海南島三亞市「世知大酒店」舉行。有香港、台灣、北京、上海、安徽、湖南、四川、甘肅等三十九隊參賽，高手

如林，鏖戰五天，過足牌癮，列名八、九，雖不滿意，尚可接受。

九九橋社，高齡橋友居多，平日打牌，都是尋找樂趣，勝負不是十分在意，故有「柔性橋牌」之風評。

此次，「海南之役」，由新任社長高綸宇領軍。搖身一變，卻打出「強力橋牌」的風格。

由於是手發牌，沒有紀錄，東西方無關緊要的牌，未能全列。下面請看他們的表演。

盛名不虛

有「滿貫」美譽的夏漢容橋友，名副其實的表演了一副「紅心大滿」，讓大家讚賞不已。

南北持牌：

♠ Axx
♥ Qxx
♦ AQxxx
♣ xx
北
南
♠ KJ109
♥ AKxxxxx
♦ K10
♣ —

雙有身價，北家發牌。

叫牌如下：

西	北	東	南
	張熏圭		夏漢容
	1♦	—	1♥
2♣	—	—	3♣
—	3♥	—	4NT ①
—	5♠ ②	—	5NT ③
—	6♣ ④	—	7♥ ⑤

都派司

①應叫「5♣」，除外 RKCB。

②2KC + ♥Q。

③高招，好！

④「此時無K勝有K」妙！

⑤信心十足，吃定同伴的兩隻 A
中，沒有梅花 A。

首攻♣A。

同伴的方塊，雖然少了一張
「J」，但是有 5 張，只要外面的
分配，不壞於 4-2，就可以攤牌
了。

手上王吃首攻的♣A，清王
後打方塊，西家 1 張，東家 5 張
。於是拔 ♠K，打 ♠J，偷西家
♠Q，偷到，「7♥」於焉完成。

「煩惱只因多開口」，西家
悔之晚矣！

一石二鳥

高綸宇、陳桂蘭伉儷，使用
精準制，多年作伴，合作無間。

南北持牌：

♠ A108x

♥ x

♦ Q9xx

♣ KQJx

北

南

♠ Q9xxx

♥ AKJ

♦ xxx

♣ xx

南北身價，東家發牌。

叫牌如下：

西	北	東	南
	高綸宇		陳桂蘭
		1♥	—①
—	x	—	2♠
—	3♥	—	4♠ ②

都派司

①好像也可以超叫「1♠」。

②不知道「3NT」「4♠」那個合約好？

首攻♥X。

連打三磴紅心，夢家墊二張方塊，低花還是有三個輸磴。

王牌需要 3-1 分配，西家單 K，或是東家單 J。東家紅心長門，單張黑桃的機率，比西家單張黑桃要高些。

準此，莊家打 ♠Q，離東家的 ♠J。

這牌 4♠ 一定要去，只因紅心長點太多，遭遇難題。

陳桂蘭細心的分析，打出「一箭雙雕」，可喜可賀。

又由手上打 ♠Q 的另一好處，因為先前跳叫「2♠」，打莊家 ♠QJxxxx 六張，鑒於東家開叫，西家不蓋 K，莊家上 A，希望擊落東家的單 K。

膽大如斗

雙無身價，南家發牌。

筆者座南，持：

♠KQxx ♥AQxx ♦AKQ ♣AQ

叫牌如下：

南	北
筆者	徒弟
2♣①	2♦②
3NT③	5♣④
6♣⑤	—

①自然制，強。

②弱。

③ 25-27 點，平均牌型。

④應是 ♣Kxxxxxx 七張，如是 ♣xxxxxxx 或是 ♣Jxxxxxx 應叫「4♣」。

⑤理所當然的要去「6♣」。豈知，徒弟攤出來的，卻是：

♠xx ♥xx ♦xxx ♣KJxxxx

首攻♦J。

梅花，西家 1 張，東家 4 張帶「10」，不能 kiss 下桌。賴幸黑桃 4-3 的友善分配，得以王吃下桌清王，靠偷到♥K，僥倖成約。

啊！今天的天氣真好。

徒弟的「5♣」，究竟叫得對不對？實在說，我不知道。

♠2 的故事

郭哲宏

外交界兩位橋牌前輩鄧備殷大使及紀紹鵬武官，於工作崗位退休後，日常含飴弄孫之餘，最愛的橋牌成為每日不可或缺的功課。兩位夫人夫唱婦隨，是先生多年的固定橋伴，練得一副好身手；偶有先生事忙，亦隻身前往橋藝中心，尋伴享受個一個下午的正點賽，也是人生一大樂事。

除了每週固定的幾次正點賽外，好客的外交官也常在週末邀請三五好友小酌一番；微醺之際較量牌技更是來勁。這天，兩對夫妻又同桌競技，沒多久就出現了這牌：

(南北方牌及叫牌過程見次欄上方)

好俊的身手！當知道同伴叫出超好牌的 3NT，憑著一手長紅心，鄧夫人先按約定轉換後，問到不少二張 A，完全相信老公的叫牌及主打技術，毫不猶豫的直

雙無身價，東家開叫。

♠ J98
♥ KQJ10764
♦ 32
♣ 9
北
南
♠ K3
♥ A8
♦ AJ754
♣ AKQ6

西	北	東	南
紀武官	鄧夫人	紀夫人	鄧大使
—	—	2♠	3NT
—	4♦	—	4♥
—	4NT	—	5♠
—	6♥	都派司	

接上去紅心小滿貫。

紀武官首引♣J，鄧夫人滿意的將牌攤在桌上。

「叫得好極了！」看到夢家

牌時，鄧大使不由得稱讚了老婆一下。這是多麼好的一個滿貫，只要 ♠A 對位，6♥是手到擒來的。由於東家的開叫 2♠，♠A 百分之八九十，是在東家手上的，所以，只要簡單的敲光王牌，再從夢家拉張黑桃，這個滿貫就結束了！

是這樣嗎？依鄧大使對紀武官的瞭解，在同伴開叫 2♠ 的情況下，除非有很特別的理由，紀武官是不會不首攻黑桃的！而那個 ♣J，其實也不是個太吸引人的首引，吃虧的可能性並不是完全沒有。那為什麼老紀不首攻黑桃呢？難道僅僅是因為我叫了無王，黑桃一定有擋，這樣就不攻了嗎？應該不會是只因為這樣吧！恐怕是有什麼苦衷，才會不肯攻黑桃的！那會不會是因為有 ♠A，知道我是很像有 ♠K 的，才會不肯攻黑桃呢？應該就是這樣！鄧大使這麼認為。

假使 ♠A 真的是在西家手上，那當然靠 ♠A 對位成約的機會就泡湯了；還有其他的機會嗎？思考到這一層，鄧大使盤算，打

大方塊的機會如何？梅花可以墊掉方塊，若方塊 3-3，夢家王吃二次，方塊就可以打大。但必須敲光王牌後，還有橋引回到手上，享用已經打好的方塊，那手上必須有三個橋引才行。♣A 吃住首引當然是個現成的橋引，♣K 墊掉方塊，♦A，王吃方塊，♥A 到手上，再王吃方塊。即使方塊真的就是 3-3，也再無橋引回到手上來了！第三個橋引何處找呢？

噢！手上有♥8，若♥9 在東家手上，那♥8 偷過不也就是一個現成的橋引嗎！不過，即使♥8 真的可以上手，方塊也是 3-3，仍舊必須仰賴王牌又是 2-2 分配，才能夠享用方塊。綜合所有的可能性，這樣成約的機會有多少呢？當然是小得可憐的；尤其是在東家開叫 2♠ 的情況下，期望門門都是好分配，又想偷明明就幾乎一定是短紅心的東家的♥9，簡直就是痴人妄想的！

那還有什麼機會呢？當鄧大使一直在苦思時，顯得很安穩，氣定悠閒坐在那邊的紀武官，一

面看著鄧大使低頭苦思，一面習慣性的撥弄著手掌心裡的牌，一不小心，一張牌翻落在桌上，四個人都看見了，還好只是一張似乎是無關緊要的小牌—♠2！

♠2？老紀有 ♠2？若 ♠A 真的是在老紀手上，那老紀不就是 ♠A2 二張黑桃了嗎？當我還保持門門有控制時，老紀是不允許將那張 ♠2 輕易墊掉的。不然的話，我出張小黑桃，就可以將 ♠A 請出來，那 ♠K 不就稱王啦！假使老紀被逼必須將 ♠2 保留到最後，那我手上這張 ♠3 似乎有派上用場的機會喔！

當看到紀武官掉下的那張 ♠2 時，鄧大使腦中閃過一絲靈光，不由得振奮起來，坐直了身子，♣A 贏吃首攻後，就連敲六圈王牌。當看到東家僅僅跟出一圈王牌時，暗道一聲好險，還好沒有走方塊 3-3 那條路。必須墊五張牌的紀夫人，並沒有太大的困難，先墊了三張小黑桃，再墊二張小梅花；鄧大使手上則墊掉了四張小方塊；僅需墊三張牌的紀武官，卻似乎有點難過，先墊

了一張小梅花後，看到莊家連墊方塊，也就再墊二張方塊，那張 ♠2 握得緊緊的，一直沒有墊出來。這是當時的情勢：

♠ J98

♥ 6

♦ 32

♣ —

北

南

♠ K3

♥ —

♦ A

♣ KQ6

這或許是從夢家拉黑桃，打東家有 ♠A 的最後機會。鄧大使猶豫再三，實在是沒有太大的道理，不採取這個機率最高的打法。但基於多年來對老友的了解，以及看到老紀死抱著那張 ♠2，不肯墊掉的那個感覺，鄧大使還是堅持自己的判斷，認定 ♠A 必定是在紀武官手上。雖說是早死早超生，但假使晚死不見得一定會死的話，拖棚一下似乎也是值得的。因此，雖然並不是那麼清楚會是什麼結果，鄧大使仍舊不願意在這個時候就拉黑桃，反而拉方塊到手上♦A，看到紀夫人

西	北	東	南
鄧夫人	紀夫人	鄧大使	紀武官
	1♣	—	1♥
—	4♥	—	4NT
—	5♥	—	5NT
—	6♦	—	6♥

都派司

使用精準制的紀武官夫婦，毫不拖泥帶水的叫上 6♥。紀武官仍有些意猶未盡，確實也是，若紀夫人那張 Q 是 ♠Q，大滿貫是可以攤牌的。但牌長成這樣，6♥卻仍是需要奮鬥一番的。

鄧夫人首引♣J，夢家♣A 吃進後，紀武官開始思索。

6♥做成的機會是很大的。當然，所有可能的打法都是建立在剝光其他花色後，黑桃和方塊如何處理的基礎上。最簡單的打法或許是打定♦K 在西家，剝光王牌和梅花後，♦A，方塊，西家就被投入了，祇能引黑桃進入莊家的懷抱，或是讓莊夢家一邊王吃一邊墊牌。但當♦K 是在東家手上時，就還需要處理黑桃。

另外一個可能的打法是，剝光後，拔掉 ♠AK，再拔♦A，然後以方塊投出。希望能拔下 ♠Q

，或者是♦K 上手的人已經沒有黑桃，那將祇能讓莊夢家一邊王吃一邊墊牌了。但是，當黑桃是 3-3 分配，或者是♦K 上手的人可以兌現黑桃的話，這樣的打法，就顯得有些幼稚了。

先處理黑桃如何？或許是比較好的！即使是必須丟一磴黑桃，還有黑桃 3-3，絕張黑桃可以墊方塊的機會。黑桃的處理方式，最簡單也是最合理的打法是，手上先打一張大牌（A/K），再從夢家拉，手上 J 偷過去，那將在偷到東家 ♠Q，或者是黑桃 3-3 時打出一個贏磴，用來墊掉方塊。任一種情況，都可做成 6♥。即使不幸正巧碰到西家 Qx 雙張黑桃，西家還有可能已經被投入，被迫要引出方塊來，那若是西家有任何一張方塊大牌（K/J），只要莊家猜中，那方塊不丟，6♥不也就做成了嗎？

投入？西家被以黑桃投入時，有沒有可能也被迫不能引黑桃呢？假使手上的黑桃是嵌型，西家當然就不能引黑桃的。一面想著，紀武官一面再看看自己手上的黑桃，不禁有些懊惱！假使那

張 ♠3 是 ♠7 就好了；那就一定可以形成嵌型的。夢家拉第一圈黑桃時，東家若沒上任一張大牌（10/9/8），♠7 擺過，自然就是一個嵌型；東家若上了大牌，手上 A 吃進。再從夢家出第二圈黑桃，東家仍舊必須上大牌避免被以 ♠7 擺過；當手上 ♠J 蓋過東家再度跟出的大牌而被西家 ♠Q 吃去時，手上的 K7 也就形成一個嵌型了！當手上僅有 ♠3 而不是 ♠7 時，這個念頭似乎祇能打消了！不過，若是…

「上回就是因為一張 ♠2，被老鄧怪打做成 6♥；這回有沒有可能也會因為一張 ♠2 而影響全局呢？」紀武官突然間喃喃自語。「我雖然不知道你是否在施展什麼詭計，但既然上回你那麼慷慨的讓我看到 ♠2，投桃報李一下總是應該的。」說著說著，鄧大使將手上那張 ♠2 亮給紀武官看。

「不要後悔喔！」紀武官一邊說，一邊從夢家出小王牌到手上，鄧夫人跟不出王牌而墊了張方塊。發現王牌居然是這麼壞分配，紀武官仍舊是不慌不忙的出

小梅花到夢家 ♣K，王吃梅花回手（這圈梅花東家跟出 ♣Q），小王牌到夢家（這圈西家墊梅花）。在還沒有完全剝光的情況下，就從夢家拉回黑桃；雖然對莊家的打法有些疑惑，鄧大使還是躍起 ♠9 而沒有跟出那張已經亮給莊家看過的 ♠2，紀武官 ♠A 贏吃，鄧夫人跟 ♠8。再打小王牌到夢家，順勢敲光外面王牌（這圈西家墊方塊）。又從夢家拉黑桃，這回鄧大使跟出了那張早已亮過相的 ♠2，紀武官胸有成竹輕輕的從手上跟出 ♠3，鄧夫人感到有點意外的以 ♠7 贏吃了這墩。

並沒有太多的猶豫，鄧夫人隨即引出♦7。又到了十字路口了！雖然是達到了當初設計投入西家，且讓西家不得不引方塊的初衷，但紀武官似乎仍舊必須猜對西家到底是有哪張方塊大牌，才能做成 6♥。

祇有猜中方塊大牌這條路嗎？還是仍有其他蛛絲馬跡可循呢？或者是說，只要沒猜中，合約就一定完蛋了呢？當然不是的，黑桃 3-3 或者是硬著頭皮偷東家

♠Q 的機會，還是存在的。所以，應該不是單純的猜測西家到底有哪張方塊大牌的問題，反而應該先研判當黑桃不是 3-3 時，到底哪家比較可能有四張黑桃，再來定位方塊的大牌位置。

若是認定東家比較有可能像是有四張黑桃，雖說當然是一定可以在東家真的跟得出下一圈黑桃時，決定偷東家的 ♠Q，但那到底是比較不實際的。假使真的要打東家有四張黑桃，那應該留住而不要撲上夢家的 ♦Q，這樣或許有可能形成對東家的終局擠牌情勢。這是當時的情況：

♠ 6
♥ J8
♦ Q9
♣ —
北
南
♠ KJ
♥ 10
♦ A10
♣ —

夢家跟小，留住 ♦Q，手上 ♦A 贏吃（若東家跟 ♦J），敲王牌到夢家，當從夢家兌現最後一張王牌時，若東家真的是有 ♦K 加上四張黑桃的話，東家自然就

會被擠，就不必考慮最終是否需要再偷 ♠Q。不過，當然也有可能是西家有四張黑桃，那東家自然也就不會被擠。

誰比較像是有四張黑桃呢？如果是東家的話，那已經是缺門紅心的西家，加上又祇有二張黑桃，西家不就會有十一張低花了嗎？在這個身價這麼有利的情況，十一張低花，是不是很有可能叫牌呢？

思考到這一層，紀武官決定打西家比較可能有四張黑桃，那不管西家是否會從 ♦K 中引出方塊來，反正東家是不可能受擠的。因此，夢家上 ♦Q，東家果然蓋 ♦K。手上 ♦A 贏吃後，紀武官心想，這下祇能期待黑桃 3-3 那微小且也很不像的機會啦，一個這麼好的滿貫，居然是這樣的結局，心有戚戚焉！

「上回因為一張 ♠2，害得老婆受擠，而被老鄧做成 6♥；這回老鄧亮給我看 ♠2，雖說打出一個漂亮的投入，但居然擠不到老鄧，真可惡！」紀武官心裡嘀咕著「擠不到老鄧？那有沒有可能擠到嫂子呢？」「噢！嫂子

打◇7？一張不算大的方塊，那是不是代表有方塊大牌呢？那…」

想到這裡，原本已經有點喪氣，準備投降的紀武官不由得振奮起來，敲王牌下桌，再兌現夢家最後張王牌，手上墊掉◇10。原先還期望◇10 在老公手上的鄧夫人，看到莊家墊出◇10，把牌一捐，投降了！原來全副牌是這樣的：

♠ 654		
♥ AQJ85		
♦ Q9		
♣ AK6		
♠ Q1087	北	♠ 92
♥ —		♥ 632
♦ J8764	西 東	♦ K532
♣ J1098	南	♣ Q732
	♠ AKJ3	
	♥ K10974	
	♦ A10	
	♣ 54	

「真是好運氣，居然完全不用猜，隨便擺任何一張，即使擺錯，還可以擠牌做成 6♥。」鄧夫人輕聲的說。

「都是我不好，我不應該給他看 ♠2 的；不然的話，老紀應該是不會這樣打的。」鄧大使連忙安慰老婆。

「確實也是！要不是肯定老鄧有那張 ♠2，我還真的不見得會這樣打呢！我應該是會先手上拔一張黑桃大牌，第二圈黑桃，J 偷過去，那嫂子就一定可以打回黑桃而不必引方塊，最後的擠牌當然也就不會發生囉！當老鄧告訴我他有 ♠2 時，嫂子被以黑桃投入就一定是逃脫不了的；若是老鄧第二圈還是沒跟出那張 ♠2，我會以 ♠J 偷過，若被嫂子 ♠Q 吃去，假使嫂子還有黑桃可出，黑桃就是 3-3，我當然也就回家了。不過，當嫂子必然會引出方塊時，可就沒有像現在這麼輕鬆了，我必須猜對誰有◇K！因為唯一可能有四張黑桃的祇有老鄧，若打對老鄧有◇K，我當然還是可以擠倒他；但◇K 當然有可能是在嫂子手上的，我必須一定猜對才行。總歸還是要感謝老鄧那張 ♠2！下回碰到 6♥時，♠2 真的要藏緊些！呵呵呵！」紀武官得意的說。

「一報還一報！」鄧夫人瞪著喜歡鬥嘴皮的倆個大男生，輕輕的頂了一句。

防禦考驗

金 文

1. 北家發牌，雙有身價。

♠ A83
♥ A98
♦ K8
♣ QJ1054

北
西 東
南

♠ J942
♥ K5
♦ J9
♣ A9876

西	北	東	南
	1♣	—	1♥
—	1NT	—	3♦
—	3♥	—	4♥

都派司

西家首引♣2 來對抗南家的紅心一局合約，請計劃你的防禦方式。

2. 南家發牌，東西身價。

♠ AQ104
♥ 54
♦ 654
♣ Q743

北
西 東
南

♠ J3
♥ J86
♦ AK93
♣ A962

西	北	東	南
—	1♠	—	3♥

都派司

北家之前必定看過你的防禦——他派司 3♥是有點保守。不管怎樣，西家首引♣J，當夢家放小時，你判斷上♣A，莊家掉下♣K，請計劃你的防禦。

3. 西家發牌，南北身價。

♠ KQ63
♥ J3
♦ AQ108
♣ KQ4

北
西 東
南

♠ A104
♥ 94
♦ 76532
♣ AJ6

西	北	東	南
—	1NT	—	4♥

都派司

西家首引 ♠2 來對抗紅心一局合約，你以 ♠A 吃住夢家跟出的 ♠K，接著你回什麼？

4. 北家發牌，雙無身價。

	♠ 7654	
	♥ Q104	
	♦ KQ	
	♣ KQ32	
♠ AK102	北	
♥ 653	西 東	
♦ A43	南	
♣ J108		

西	北	東	南
	1♣	—	1♥
—	1NT	—	3♥*
都派司			

*邀請

你首拔 ♠A (自 AKxx 中拔 A)，東家跟 ♠J 而莊家 ♠3，你如何繼續？

〔解答〕

1. ♣A、梅花王吃和♥K 可取得三個防禦贏墩，擊垮合約的一墩必來自方塊或黑桃，所以你必須假設同伴有♦A 或 ♠K。如果他持有♦A，你的打法無關緊

要——你♣A 吃住首引後可立刻給同伴王吃，或者等到你♥K 上手再給他王吃。

所以你應假設同伴有 ♠K (以及 ♠10)，這種情況，第二磴回黑桃相當重要，如果你回梅花，同伴王吃後不能有效的引黑桃，莊家就有時間敲光外面王牌後以梅花拋黑桃失張了，全副牌是這樣子的：

	♠ A83	
	♥ A98	
	♦ K8	
	♣ QJ1054	
♠ K1076	北	♠ J942
♥ 643	西 東	♥ K5
♦ Q6543	南	♦ J9
♣ 2		♣ A9876
	♠ Q5	
	♥ QJ1072	
	♦ A1072	
	♣ K3	

2. 黑桃上沒有防禦贏墩，而梅花上也沒法再吃到，同伴不會有兩個王牌贏墩，所以你必須在方塊上尋求三墩。第三磴，你引小方塊，莊家如持♦Q10x 就要作猜牌。

♠ AQ104
 ♥ 54
 ♦ 654
 ♣ Q743
 ♠ 9872
 ♥ 109
 ♦ J87
 ♣ J1085
 北
 西 東
 南
 ♠ J3
 ♥ J86
 ♦ AK93
 ♣ A962
 ♠ K65
 ♥ AKQ732
 ♦ Q102
 ♣ K

如果莊家猜錯，同伴♦J 吃住後再回這門，你再吃兩磴方塊後打第 13 張方塊，造成升王而成為打垮合約的一磴。

3.

♠ KQ63
 ♥ J3
 ♦ AQ108
 ♣ KQ4
 ♠ J952
 ♥ K85
 ♦ J9
 ♣ 10852
 北
 西 東
 南
 ♠ A104
 ♥ 94
 ♦ 76532
 ♣ AJ6
 ♠ 87
 ♥ AQ10762
 ♦ K4
 ♣ 973

防禦要有機會，同伴必須至少有一王牌贏磴。即使如此，可能仍需兩個梅花贏磴。第二磴要回小梅花，打同伴有♣10 而莊家持三張以上梅花。

另外的防禦是第二磴回方塊，打莊家持：

♠xx ♥KQ10xxx ♦KJxx ♣x
 但是，同伴如果方塊缺門，是不會首引小黑桃的。

4. 確定持單張紅心的同伴，黑桃可能是 ♠Jx 兩張，所以你可算出四個防禦贏磴，而同伴必須有♣A 或♥A 才能打垮合約。

第二磴，要轉攻王牌。梅花不急著引，因為同伴總歸會及時的以梅花或紅心上手，讓你取得三個黑桃自然贏磴。

♠ 7654
 ♥ Q104
 ♦ KQ
 ♣ KQ32
 ♠ AK102
 ♥ 653
 ♦ A43
 ♣ J108
 北
 西 東
 南
 ♠ J8
 ♥ A
 ♦ J98765
 ♣ 9765
 ♠ Q93
 ♥ KJ9872
 ♦ 102
 ♣ A4

第二磴你一定要拒絕續引黑桃，否則同伴以♥A 王吃第三圈黑桃就浪費一磴了；而且如第二磴你不轉攻王牌，例如攻梅花，碰到東家持♥A 而非♣A，莊家就可連打三圈梅花拋黑桃了。

2006 旺宏盃（續）

陳世芳



2006 旺宏盃上期介紹到第 11 場，這期介紹完其餘的第 12 至第 15 場。

第十二場 v.s 新竹市

第 21 牌，北家發牌，南北身價。

♠ AQ4		
♥ K10952		
♦ K94		
♣ J8		
♠ J82	北	♠ K10953
♥ AQ	西 東	♥ 8
♦ A732		♦ QJ85
♣ 10642	南	♣ KQ3
	♠ 76	
	♥ J7643	
	♦ 106	
	♣ A975	

這牌大多由北家打 4 紅心或者東家打 4 黑桃，4 紅心的莊家當然沒機會全部都倒一，但對南北家而言還是個不壞的結果，因為東西方至少有 3 黑桃合約。那

主打 4 黑桃的莊家呢？端看南家如何首攻？如果首攻方塊或小梅花，只要北家吃住第一圈王牌，之後可安排王吃一次而擊垮合約。全場 4 黑桃的莊家只有群英的冷中興與 PON.PON 的陳君明完成合約。

接下來這牌，隊友的首攻讓我們捏一把冷汗，讓我們來整副牌如下：

第 25 牌，北家發牌，東西身價。

		♠ AKQ108
		♥ K8
		♦ J85
		♣ 962
♠ 7	北	♠ J62
♥ QJ10632	西 東	♥ 97
♦ 1042		♦ Q973
♣ KQ5	南	♣ 10743
	♠ 9543	
	♥ A54	
	♦ AK6	
	♣ AJ8	

合約是 6 黑桃由北家當莊，原本沒有成約機會，但坐東家的隊友攻出方塊 3！莊家成功的由桌上擺 6，手上 J 吃到了，現在機會來了，只要莊家敲光外面的王牌，並剝光紅心與方塊，然後由手上朝夢家打一張梅花，擺 8 點到西家的 K(Q)，西家已遭投入。但實戰中新竹市的北家直接打梅花 KQ 皆在東家，在敲光王牌後直接打梅花到桌上的 J，結果倒一。另一桌我與同伴此牌停在 4 黑桃，也因此贏得 11imp。全場只有旺宏隊的郭哲宏完成 6 黑桃合約。下面這牌，同伴吳樹榮掌握防家未能攻中要害而完成合約：

南家發牌，雙方身價。

♠ 6		♠ QJ93	
♥ AKQ87		♥ J1052	
♦ J9532		♦ Q64	
♣ J10		♣ A3	
♠ 852	北	♠ QJ93	
♥ —	西 東	♥ J1052	
♦ AK108	南	♦ Q64	
♣ K87652		♣ A3	
♠ AK1074			
♥ 9643			
♦ 7			
♣ Q94			

同伴坐北家主打 4 紅心，看來要掉 3 磴低花，加上王牌壞分配要丟 1 磴王牌，合約不保，但東家首攻黑桃 Q！合約露出一線曙光，桌上 A 吃住後續打黑桃 K，手上拋掉一張梅花，然後拉方塊，西家 A 吃回梅花到東家的 A，再打梅花桌上的 9 逼出西家的 K，莊家王吃，出方塊由夢家王吃，拉王牌回手到 A，發現壞分配後，再由夢家王吃一次方塊，然後手上王吃一次黑桃，此時殘局如下：

北		♠ J
(不重要)		♥ J105
西	東	♦ —
南		♣ —
♠ 107		
♥ 9		
♦ —		
♣ Q		

此時莊家已吃到 7 磴牌，由手上出方塊，東家卻犯了致命的錯誤，沒有以 J(10)王吃，而卻拋黑桃，讓桌上王 9 吃到再加上手上還有王牌 KQ 剛好吃足 10 磴完成合約。正確的防禦是以 J 王吃後再以黑桃 J 出手迫莊家王吃，最後王牌 10 可再吃一磴而

擊垮合約。此牌完成合約的還有茶甘隊的黃彥傑及北市的黃信德（被賭倍成約）。

第十三場 v.s 台中市

如果您坐東家手持：

♠A85 ♥K73 ♦Q963 ♣Q85

南家發牌，東西身價。

西 北 東 南
—

1♣ 2♠ ?

您叫什麼呢？如果賭倍的話一般應保證有 4 張紅心，可能會造成同伴做出錯誤的決定，例如同伴持：

♠K ♥Axxx ♦Jx ♣AKJxx

可能會跳至 4 紅心，而錯失最佳合約 3NT；叫 2NT 應該是比較符合牌情，但缺點是可能定錯莊位，實際牌局如下：

♠ KQ9643

♥ 1096

♦ K85

♣ 10

♠ 7

♥ QJ54

♦ AJ10

♣ AK642

北

西 東

南

♠ J102

♥ A82

♦ 742

♣ J973

♠ A85

♥ K73

♦ Q963

♣ Q85

大多數的桌上都叫到 3NT，當然是無一成約，4 紅心是不錯的合約，一共有 3 桌叫到，可惜沒人成約，有興趣的讀者可自行研究對抗各種牌張組合及分配的最佳打法。

第 4 牌，東家發牌，雙方身價。

♠ K765

♥ K109832

♦ 65

♣ 8

♠ 4

♥ Q6

♦ AQ82

♣ AKJ1062

北

西 東

南

♠ J1093

♥ 54

♦ J103

♣ Q954

♠ AQ82

♥ AJ7

♦ K974

♣ 73

南北方兩門高花配合，但是外面黑桃 4-1 分配，所以 4 黑桃沒機會，那 4 紅心呢？可以成功！在東家首攻梅花後莊家王吃第二輪梅花，然後先打一圈黑桃到 A，再以王牌 A、K 清光外面的王牌，此時手上出方塊 6：

♠ —	♠ K76	♠ J109
♥ —	♥ 1093	♥ —
♦ AQ82	♦ 65	♦ J103
♣ J1062	♣ —	♣ Q9

北 西 東 南

♠ Q82
♥ 7
♦ K974
♣ —

♠ Q10987	♠ 6	♠ A32
♥ J1065	♥ AQ9872	♥ K43
♦ J86	♦ 5	♦ Q742
♣ 6	♣ AJ987	♣ 532

北 西 東 南

♠ KJ54
♥ —
♦ AK1093
♣ KQ104

如果東家跟 3，桌上跟 9（跟小亦可）到西家的 Q，西家已遭投入，因此東家必須跟 10(J)，但也只能延緩西家被投入的時機，只要桌上跟小讓東家吃進，之後莊家可由黑桃 K 回手再打一次方塊，然後蓋過東家的跟牌，就可以投入西家而完成合約。全場只有 1 桌叫到 4 紅心，可惜沒能成約。

接下來這牌是南北方的 6 梅花：

第 9 牌，北家發牌，東西身價。

全場 16 桌有 14 桌叫到 6 梅花成約，只有我隊停在 5 梅花，另外還有一桌打什麼合約呢？是 7 梅花！嘉義市隊的南北家叫到 7 梅花，坐東家的是群英隊的平春鵬由於持有黑桃 A 而且又是自己首攻，當然予以賭倍，合約應該倒一嗎？沒有！老平不敢拔黑桃 A 而是首引王牌，由於紅心是 K 三張，剛好可以完成 7 線，老平事後向筆者談及這副牌，說他身平第一次防禦 7 線忘記拔 A 被 make，筆者只好安慰他說：老人家記性較差，下次不要忘記就好！

第十四場 v.s 群英

該場牌局較平，各隊起伏不

大，其中有一副主打問題。

第 19 牌，南家發牌，東西身價。

♠ Q84			
♥ KJ872			
♦ 643			
♣ KQ			
♠ A965	北	♠ J72	
♥ 54	西	♥ Q10	
♦ K1082	東	♦ AQ97	
♣ J74	南	♣ 6532	
♠ K103			
♥ A963			
♦ J5			
♣ A1098			

合約是 4 紅心，看來只會掉 2 磴方塊及 1 磴黑桃，全場只有 2 桌打當，其實說穿了此牌關鍵在於是否猜對紅心，大部分都通過了考驗。通常在無跡可尋之下，莊夢家都是平均牌型，會朝外面也是平均分配來著手，勝算較大，當然如果您想要有異於別桌的結果，那就另當別論了。

第十五場 v.s 台北市

一上來就是一副有趣的牌：
第 26 牌，東家發牌，雙方身價。

♠ AKQ95			
♥ K76			
♦ Q4			
♣ J54			
♠ J3	北	♠ 764	
♥ J98532	西	♥ AQ4	
♦ 5	東	♦ 10876	
♣ AK76	南	♣ Q82	
		♠ 1082	
		♥ 10	
		♦ AKJ932	
		♣ 1093	

東西家有 4 紅心合約，可是沒有人叫到。防禦南北家的 3NT 合約可以當到 6 個，可是卻沒人擊倒合約。該牌在南家開叫 3 方塊後，東西家就很難介入叫牌，因此全部 16 桌都由北家主打 3NT 或 4 黑桃，無論是對抗那個合約只要東家首攻梅花，或首拔紅心 A 轉攻梅花，就能擊倒合約。5 桌打 3NT 均成約，11 桌打 4 黑桃結果是 6 成 5 敗，可見該牌防禦 3NT 難度較高。

接著一副 7 線：

第 24 牌，西家發牌，雙無身價。

♠ J9732			
♥ J	北	♠ AKQ10	
♦ A5	西	♥ AKQ1043	
♣ KQ964	東	♦ —	
	南	♣ A107	

這牌全部 16 桌清一色都叫 7 黑桃，別無分號。以結果而言，這類的牌與 All pass 並無兩樣，很多人認為比較沒有意思，如果西家沒有方塊 A，一樣可以完成 7 線，但叫牌過程可能就不一樣了，能否叫到 7 線就不得而知了，讀者們可與同伴演練看看！

我們該場表現並不理想，還好隊友穩住陣腳，最後該場以

16(20): 14 獲勝，也獲得了本次比賽冠軍。

旺宏盃乃沿襲之前的主席盃、省長盃，可是近 10 年來橋藝風氣逐年萎縮，參賽對伍每況愈下，實在令人憂心！希望企業的支持能讓我們橋藝風氣起死回生，更希望往下紮根未來都能開花結果。

橋牌萊德杯

高爾夫球每兩年一次由美國和歐洲對抗的萊德杯(Ryder Cup)，是全球最受矚目的體育賽事之一，今年將於 9 月 22 至 24 日在愛爾蘭的 Kildare 球場舉行。

仿效此一賽事的橋牌 Ryder Cup，也將於 9 月 18 至 21 日在愛爾蘭舉行，這項由英國 Paul Hackett 設計的比賽，由美國和歐洲各 12 名橋手參賽，分個人賽、雙人賽和隊制賽，賽前先決定雙方的某橋手、橋對、橋隊作輸或贏的比較，沒有獎金，唯咸信此次橋賽會是橋牌發展的里程碑，當然，參賽者可得到之後舉行的高爾夫萊德杯的前排觀戰席位。

歐洲隊由 Paul Hackett 任隊長，賽員有 Norberto Bocchi、Giorgio Duboin、Geir Helgemo、Tor Helness、Justin Hacket、Jason Hacket、Sabine Auken、Daniella von Amim、Cezari Balicki、Adam Zmudzinski、Tom Hanlon、Hugh McGann。

美國隊的隊長未定，賽員有 Bob Hamman、Paul Soloway、Bobby Levin、Steve Weinstein、Jill Levin、Jill Myers、Ziz Mahmood、Roy Welland、David Berkowitz、Larry Cohen、Geoff Hampson、Fred Gitelman。

胡說橋牌 (18)

胡希真



扣住的時機

在國際橋藝中心看到這一牌，叫牌過程如下：

西	北	東	南
			1NT
—	3NT	都派司	

西家首引 ♠5 (第四大牌)。

夢家與東家的牌如下：

♠ A8
♥ 943
♦ AQJ86
♣ 985

北 ♠ K64
♥ J762
東 ♦ K1074
♣ 103

夢家跟 ♠8，東家 ♠K 吃到後再引 ♠6 迫出夢家的 ♠A。接著莊家拉 ♣5，東家跟 ♣3，莊家 ♣A，西家跟 ♣6。這時，莊家引 ♦5，西家跟 ♦9 表示偶數張，夢家跟 ♦J，假如您是東家，♦K 要

扣住嗎？四家牌如下：

♠ A8
♥ 943
♦ AQJ86
♣ 985

♠ J10753
♥ K105
♦ 92
♣ Q76

北 ♠ K64
♥ J762
西 東 ♦ K1074
南 ♣ 103

♠ Q92
♥ AQ8
♦ 53
♣ AKJ42

實戰中，東家隨正常的節奏 (in tempo) 平靜的跟 ♦4 而扣住 ♦K。夢家 ♦J 吃到，引 ♣9，手上 ♣J 飛過，雖不中但已有 9 磴 (2 磴黑桃，1 磴紅心，2 磴方塊和 4 磴梅花)。

東家不應在第一輪方塊扣住不吃，因夢家只能吃到兩磴方塊，有否扣住一樣，但扣住失去西家打大黑桃的時效。若東家立即以 ♦K 吃進，再引 ♠4，合約就無

解了。

莊家也打的不好，當 ♠A 吃拉 ♣5 時，依百分率打法，手上應跟 ♣J，只要防家的梅花 2-3 分配或東家持 4 張帶 ♣Q，合約都安全。若西家的 ♣Q 上手再回黑桃，♠Q 取後，拔 ♣A 確定梅花可吃通，再引方塊，夢家跟 ♢J（或 ♢Q），東家 ♢K 上手，若遇有黑桃可引，則防家的黑桃是 4-4 分配，只能吃到兩磴。莊家先處理梅花再打方塊，才是正確的手順。

下一牌發生在國際橋藝中心二月份 Swiss teams 賽。

西家發牌，東西身價。

♠ J82		
♥ KQ2		
♦ 109842		
♣ 42		
♠ K5	北	♠ 1063
♥ 95	西 東	♥ A10843
♦ K76	南	♦ QJ
♣ J87653		♣ K109
♠ AQ974		
♥ J76		
♦ A63		
♣ AQ		

西	北	東	南
—	—	—	1♠
—	2♠	—	2NT*

都派司

*16-17 HCPs

西家首引 ♣6，東家跟 ♣K 到莊家的 ♣A，引 ♥6，西家跟 ♥5 表示偶數張，夢家上 ♥K，東家 ♥A 扣住不吃（失去打大西家梅花的時效）。接著，夢家引 ♠2，手上跟 ♠Q 飛過，上西家手。西家已確知 ♣Q 在莊家手裏（因第一磴東家跟 ♣K），但 ♣10 呢？最後，西家轉攻 ♥9，希望東家的紅心是 AJ 帶頭的 5 張，結果讓莊家取得 9 磴，做成三線。西家的轉攻紅心是正確的，東家沒 ♥J 又有 ♣10，於第一輪紅心扣住，是隨手。

首引與防禦信號

對抗無王合約的首引，有人用「0-1」（首引若是 Q、J 或 10，表示頂張無大牌或還有一張不連續較大的牌），也有人用「0-2」（頂張無大牌或還有兩張較大的牌）；筆者較喜愛首引採用「0-2」。

這是台北國橋二月份 Swiss teams 的一牌。北家發牌，雙有身價。

♠ Q105	♠ AJ4	♠ K932
♥ J1094	♥ 765	♥ 83
♦ K62	♦ 1095	♦ J83
♣ 875	♣ KQ93	♣ AJ64
	北	
	西 東	
	南	
	♠ 876	
	♥ AKQ2	
	♦ AQ74	
	♣ 102	

西	北	東	南
—	—	—	1NT
—	3NT	都派司	

西家首引♥J。東西家約定「0-1」首引，東家跟♥8 表示偶數張，莊家♥Q 吃。接著，莊家引♣10，西家跟♣5，夢家♣3 到東家的♣J。東家不知西家的紅心是否有 A 或 K，自然的回♥3，莊家上♥A，西家跟♥4，莊家再引梅花，西家跟♣7，夢家♣9 到東家的♣A。殘局如下：

♠ Q105	♠ AJ4	♠ K932
♥ 109	♥ 7	♥ —
♦ K62	♦ 1095	♦ J83
♣ 8	♣ KQ	♣ 64
	北	
	西 東	
	南	
	♠ 876	
	♥ K2	
	♦ AQ72	
	♣ —	

這時，東家若轉攻 ♠2 可擊垮合約。實戰中，東家轉引♦3，莊家跟小，到西家的♦K，合約安全的回家（一磴黑桃，三磴紅心，三磴方塊和二磴梅花）。東家錯了嗎？研討如下：

1.莊家若持 17HCP，擊不垮合約。

2.殘局中，莊家的餘牌，若是

♠Q8xx ♥xx ♦AKx ♣—
應轉攻方塊，希望莊家的黑桃打錯只吃到二磴。

3.莊家的餘牌，若是

♠Q8xx ♥K2 ♦Axx ♣—
♠87xx ♥K2 ♦AKx ♣—
都應轉攻方塊。

4.莊家的餘牌，若是

♠10xx ♥K2 ♦AKxx ♣—

♠10xx ♥K2 ♦AQxx ♣—

轉攻黑桃或方塊，結果都一樣，合約可成。後者，若轉攻黑桃，即使方塊猜錯，手上的♦Q 被西家的♦K 吃去，不論西家回攻那一張，莊家均可藉 end-play 做成合約。

5. 只有實戰的牌才應轉攻黑桃。

可以不必猜牌而擊垮合約嗎？可以！

1. 若是「0-2」首引，就知道同伴沒♥AKQ。因莊家若缺♥AK 不能開叫 15-17CHP 的 1NT，故當東家的♣J 上手時，只有轉攻黑桃，即使 ♠Q 在莊家，也只有 8 個贏墩。若 ♠Q 真在莊家手中，當♣A 上手時再轉攻方塊。

2. 跟牌的防禦信號也可幫助擊垮合約。當莊家引♣10 時，西家跟♣5（打反信號者則跟♣8），在第二輪梅花時，跟♣8（穩藏♣7），表示較高花色力量多（反信號者，先跟♣8 後跟♣7）。若西家的 ♠Q 換成♦Q，則先跟♣5 後跟♣7（反信號者，先♣8 後♣5）

。只要東家注意到西家跟牌的信號，當♣A 上手時，就知道該轉攻方塊或黑桃了。

有遠見的扣住

台北國橋二月份 Swiss teams 賽，第一次與陳星次搭檔，在 28 隊中得到第三名，打牌過程則非常愉快。

這是最後一場的一牌，南家發牌，雙無身價。

♠ A10765

♥ 963

♦ 52

♣ Q104

北

西 東

南

♠ QJ

♥ KQJ105

♦ K93

♣ K92

♠ K92

♥ 4

♦ AQ876

♣ J873

西	北	東	南
—	2♥*	—	1NT
—	2♥*	—	2♠

都派司

*轉換黑桃

筆者坐西家，首引♦J，陳星

次不上♦A 而跟♦8。莊家♦K 取後，引 ♠Q 飛過到東家的 ♠K，這時，陳星次才轉攻單張♥4，筆者♥A 後，回♥2，表示上手張是梅花，但陳星次王吃後，卻回♦7 到筆者的♦10，又王吃到一磴紅心和一磴♣A，合約倒一。

陳星次的防禦完美極了：

1.首輪方塊，有遠見的扣住♦A。若上♦A，引單張♥4，王吃到同伴的紅心回引後，同伴的梅花若是♣K，防禦頓時結束。即使同伴的梅花是♣A，王吃兩磴紅心後，西家已沒橋引上手，莊家若打對黑桃王牌，敲下東家剩下的單張 ♠K 則成約。讓自己的♦A 餓死，使同伴的♦10 有效的成為必然的橋引，真不容易。

2.筆者回引♥2 指示上手張在梅花時（♦AQ 不見，不知♦10 是上手張），不怕同伴的方塊是♦Jx 兩張沒♦10，仍敢回方塊，有膽識。因他更怕同伴的梅花是♣K 而不是♣A。當王吃兩磴紅心後，再回梅花，莊家若有♣A，西家的♣K 仍餓不死，因莊家在未敲光西家王牌前，吃不到第五

磴紅心，若敲光王牌則沒橋。

精彩的攻防

這是 1992 年 1 月底在倫敦 Hyde Park 飯店舉行，自然叫牌與人為叫牌對抗賽中的一牌。

西家發牌，雙無身價。

♠ J105			
♥ K1087			
♦ KQ8			
♣ 753			
♠ 73	北	♠ Q82	
♥ J92	西 東	♥ A43	
♦ A1092	南	♦ 53	
♣ A1064		♣ KQJ92	
		♠ AK964	
		♥ Q65	
		♦ J764	
		♣ 8	

西	北	東	南
Meckstroth	Forrester	Rodwell	Robson
—	—	2♣	2♠
4♣	4♠	都派司	

首引♣A，Robson 王吃第二輪梅花。已知紅心和方塊必各丟一磴，要做成合約，♠Q 要偷到，但如何下桌？為了防止被王吃，他漂亮的引♦J，讓人看來很像只持兩張方塊。Meckstroth 扣住第一輪，Robson 再引方塊，

Meck♦A 吃進，同時看到 Rodwell 跟出偶數張的信號，以為持有 4 張方塊，因此再引梅花迫莊家王吃。接著，莊家引♥5，準備夢家跟♥10 飛過，但 Meckstroth 毫不猶豫的跟♥J，夢家只好上♥K，Rodwell 扣住不吃（扣得好，若吃進，莊家將輕易取得其餘贏墩而完成合約），Robson 從夢家引♠J，東家♠2，手上跟小偷過，再引♠5 時，Rodwell 掉下♠Q，手上♠K 吃，引♥Q，Rodwell 再次扣住，當吃進第三輪紅心後，殘局如下：

♠ —	♠ 10	
♥ —	♥ 8	
♦ 109	♦ K	
♣ 6	♣ —	
	北	♠ 8
	西 東	♥ —
	南	♦ —
	♠ A	♣ Q9
	♥ —	
	♦ 76	
	♣ —	

這時，Rodwell 引梅花，Robson 手上墊方塊，夢家♠10 王吃。現在莊家要猜牌，東家在方塊與黑桃兩次跟牌中，必有一

次是跟假牌。東家的方塊張數，若跟的是真牌，東家剩的兩張牌是♠8 和♣9；相反的，東家若只有兩張黑桃（第二輪黑桃，掉下♠Q），則要從夢家提掉♦K。Robson 回想到在第二輪方塊，Meckstroth 的♦A 上手時，Rodwell 若只有兩張方塊，為什麼不再引方塊讓 Rodwell 王吃，他太相信 Meckwell 兩人的防禦，而忽略自己精彩的主打（第一輪方塊引♦J，騙過 Meckstroth）。因此，選擇錯誤的提♦K，Rodwell 拿出不見的♠8 王吃，合約倒一。主打精彩，防禦更精彩。

遺憾的是，Robson 處理此牌終因功虧一簣，錯失年度最佳主打獎的大好機會。

打完 128 副牌，最後人為叫牌橋隊以 298：228IMPs 打敗自然叫牌橋隊，同時抱走五萬英磅的獎金。參賽者名單如下：

人為叫牌：Hamman-Wolff

Meckstroth-Rodwell

自然叫牌：Forrester-Robson

Branco-Chagas

推論

陳思平

如果你知道不見的大牌的位置，大多數的牌都很好打。計算可幫你定位不見的大牌，但從叫牌和防禦上的推論也有幫助。

♠ QJ6
♥ J5
♦ 9864
♣ AJ108

北

南

♠ AK10973
♥ 872
♦ AQ
♣ 64

西家開叫 1♥，兩個派司到你，最後你叫到 4♠。

西家首引♥K，第二磴再打♥Q，東家以♥A 接過後回♦2，持一張 A 和一張 K 的話，東家一定會回牌的，所以他不可能有♦K，偷牌不會成功，因此你也可以跳♦A，希望奇蹟出現。

奇蹟真的出現了！東家很詐

，他自六張花色中引♦2，西家的牌是：

♠82 ♥KQ10963 ♦K ♣KQ75

♠ K1085
♥ K74
♦ 762
♣ A85

北

南

♠ AQJ643
♥ AJ9
♦ 1084
♣ J

西家開叫 1♦，一路派司到你，最後由你主打 4♠。

西家首引♦K，再打♦Q，然後小方塊到東家的♦A。當一位防家不能回答他同伴的開叫時，就很容易定位大牌，由於東家有一張 A，所以他不會再有 Q。此外，西家也需要♥Q 這張牌才能開叫。

你吃進梅花轉攻後，拔兩圈

大王牌，第二圈西家拋一張梅花，現在♥Q 不會是雙張了，如其為雙張，則西家牌會是：

♠X ♥QX ♦KQJX ♣KQXXXX
他不會開叫 1♦ 的。所以你由手上出♥J，如果被蓋過，下圈偷♥9。

♠ KJ105
♥ 76
♦ AQ42
♣ AJ6
北
南
♠ AQ94
♥ 10953
♦ 73
♣ K73

西	北	東	南
—	x	—	1♠
—	2♠	—	4♠

都派司

西家首拔♥A，東家跟♥2 後，西家轉攻♣2。

再一次，由叫牌上看，你可打東家持每張不見的關鍵牌張，你以♣A 吃住後打另一張紅心，東家♥J 吃進後以王牌出手，你

♠9 吃住，王吃一次紅心，♣K 上手，再王吃你的最後張紅心，然後你蓋吃夢家的最後張王牌，拔掉最後張王牌，持兩張王牌的東家拋一張紅心和一張方塊，現在你打梅花到♣J，東家吃進已遭投入了，他的牌是：

♠63 ♥KQJ82 ♦KJ10 ♣Q95
♠ 8764
♥ Q85
♦ A74
♣ K95
北
南
♠ AQJ52
♥ 762
♦ K10
♣ 864

西	北	東	南
1♥	—	—	1♠
—	2♠	都派司	

西家首引♦Q，你以♦K 吃進這磴。

再次東家的派司洩了底，但他並沒有出現大牌，至少他還沒有出現大牌。但是，持♥AK 帶頭的五張紅心，西家應會首引一張大紅心而非方塊，因此，首引

指出了東家有♥A 或♥K，由於他有一張紅心大牌，所以他不會有♠K，因此你拔 ♠A——你唯一避免丟一磴王牌的機會。

♠ A74
♥ 64
♦ J76
♣ AQ764
北
南
♠ KQJ85
♥ A7
♦ A532
♣ 83

西	北	東	南
		1♥	1♠
—	2♥	—	3♦
—	3♠	—	4♠

都派司

西家首引♥2，東家上♥Q 而你以♥A 吃住。

西家可以有♣K 但不足叫牌的牌，但東家的開叫有什麼呢？你不應偷♣Q，而應先送第一圈梅花，之後你會拔♣A 再王吃一次小梅花，東家的牌是：

♠32 ♥KQ1052 ♦KQ83 ♣K9

序分賽

♠ A865
♥ A1053
♦ Q7
♣ KJ4
北
南
♠ QJ103
♥ KJ7
♦ 1062
♣ Q75

西	北	東	南
1♦	x	—	1♠

都派司

西家首引♦K，東家跟♦4 後西家轉攻♣2。

你♣Q 吃進這磴後引 ♠Q 偷過，西家持 ♠K92，你三圈敲光外面的王牌，東家墊♦3，也完成了他方塊上的高低信號。接著當你引梅花時，西家♣A 吃住後再回小梅花，誰有♥Q 呢？

西家顯現是平均牌，他已出現了 ♠K、♦AK 和♣A，再有♥Q 的話他會開叫 1NT，你應打東家有那張牌。

♠ 10974
 ♥ 86
 ♦ A7
 ♣ AQJ105
 北
 南
 ♠ A6532
 ♥ J5
 ♦ KJ8
 ♣ 762

♠ Q962
 ♥ A7
 ♦ J764
 ♣ 762
 北
 南
 ♠ AKJ104
 ♥ 106
 ♦ AQ52
 ♣ K8

西	北	東	南
—	1♣	—	1♠
2♥	2♠	3♥	3♠

都派司

西家首引♥K 和♥A，然後轉攻♦3，夢家跟♦7，東家上♦10，你以♦J吃進。

很難想像東家有♦Q 會不上它，所以西家確定有♥AK 以及♦Q。你打方塊到♦A，黑桃到♠A（擊落西家的♠J），再打一圈黑桃，東家以♠KQ 連吃兩圈黑桃後，以♥Q 出手，你可由任一邊王吃。由於西家未能開叫，他不會有♣K，你的唯一希望是拔♣A，希望敲下單張♣K 來，西家的牌是：

♠J ♥AK1094 ♦Q93 ♣9843

西	北	東	南
—	—	—	1♠
2♥	2♠	3♥	4♠

都派司

西家首引♥K。

如果西家有♣A 或方塊 4-1 分配，你的合約就有危險了。你是不可能對抗方塊的壞分配，但當♣A 不對位時你可增加你的成約機會。

如果西家有♣A，他就不會有♦K（否則他會開叫，而東家也就是沒持什麼而加叫了），所以，♥A 吃住首引後，你拔♠A 再小黑桃到♠9，當大家皆跟出後，你偷♦Q 並再拔♦A，然後你出♥10，希望西家除♥Q 外也有♥J，如此西家必須吃進，之後要引梅花或給你一邊王吃一邊墊牌，西家的牌是：

♠73 ♥KQJ54 ♦93 ♣A954

♠ A6
 ♥ K1064
 ♦ Q7
 ♣ K10743
 北
 南
 ♠ KQ
 ♥ AJ752
 ♦ A105
 ♣ AQ6

對抗你的 6♥合約，西家首引 ♠J。

前面一牌你對自己說，「如果西家有這張牌，他就不會有那張牌，」這幫你找到致勝的打法。這牌在某一特別花色裡，如果某人有長度，你就有麻煩了，他在另一門不大可能有長度，你可

將此一知識變成你的利益。

如果梅花 3-2 或西家持四張梅花帶 ♣J，即使你王牌丟一磴也可成約。唯一你可能被打垮的情況是，你丟了一磴王牌而東家有帶 ♣J 的四張梅花，但如果東家持長梅花，他紅心就可能短，換個說法，如果東家有四張梅花，西家就有 12 比 9 的機會持有 ♥Q 這張牌。

所以，你的百分率打法是拔 ♥A 再偷 ♥10，你希望偷牌可成功，如果偷牌失風（或者東家有三或四張紅心），你就可能用梅花拋掉你的方塊失張。

第 543 期叫牌測驗委員解答

	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	Dbl	Dbl	pass	4♥	3♣	pass	3♠	pass
吳錦祥	1NT	3♥	4NT	4♥	3♣	2♥	4♠	Dbl
郭哲宏	2♥	3♥	5♦	4♥	3♥	1NT	3♦	pass
施瑞佑	pass	pass	pass	6♣	3♦	pass	3♣	2NT
何震華	2♥	3♥	4NT	4♥	3♣	2♥	3♣	3♦
陳宏裕	1NT	pass	4NT	4♥	2NT	pass	4♥	Dbl
張偉明	Dbl	pass	4NT	5♥	3♦	pass	3♦	2NT
胡希真	pass	Dbl	5♦	4♥	3♦	pass	4♠	pass
黃光輝	Dbl	Dbl	pass	4♥	3♣	1NT	3♦	Dbl

暴龍 1NT (Raptor 1NT)

Ron Sutherland 撰

永吉譯



這是美國橋協月刊最近介紹的一個特約用法，頗值得參考，特予譯述如下——譯者。

你的右手方對手開叫 1♦ 而你持：

♠J ♥K1052 ♦K43 ♣AQ1042
這種情況有多常見呢？你想要採取行動，但似乎什麼都不理想，只持一張黑桃且沒額外的力量來作賭倍，根本不在考慮之內；蓋叫 2♣ 可能連帶失叫你的紅心花色；派司可能讓對方偷走合約。

你怎麼辦？

回到九〇年代的初期，我的兒子 Eric 和我編造了一個稱為「暴龍 (Raptor)」的特約，基本上是蓋叫 1NT 表示一門四張高花和一門較長的低花。1993

年，當時打加拿大青年隊的 Eric，寫了一篇有關「暴龍」的文章刊登在正點雜誌上，自那時開始，「暴龍」獲得了一些肯定，甚至出現一兩個此一主題的網站，波蘭和瑞典橋手也因同樣的特約而聲名大噪，但我們才是此一名字的始作俑者。那時，電影侏羅紀公園正在上演，而多倫多的 NBA 球隊暴龍才剛萌芽，我們從……「wRAP around TORonto style (重疊多倫多風格)」中摘取來當作此一特約的名字。

Raptor 的概念是用 1NT 蓋叫來表示這樣的牌：

(1)一門未叫的四張高花和一門較長的低花；(2)足夠加入叫牌的力量，但不夠先賭倍再叫你自

己的花色，這種牌你第四門短，否則可賭倍或於兩線蓋叫低花；
(3)無身價 10 至 16 點，有身價 12 至 16 點。

作 Raptor 1NT 蓋叫的同伴，他的第一優先是找到配合，其叫法結構依開叫品是高花或低花而有不同。開叫品是低花時，你有多一點的彈性。代號： m = 開叫的低花； $0m$ = 另一門低花； M = 一門高花。答叫：

$1m - 1NT$ - 派司 - ？

派司 = 要打

$2m$ = 叫你的高花（保證再叫一次）

$20m$ = 要打

$2\heartsuit$ = 派司或改正

派司 = 紅心

$2\spadesuit$ = 黑桃

派司 = 很高興

$30m$ = 紅心和 $0m$ 的弱牌

$2\clubsuit$ = 派司或改正

派司 = 黑桃

$2NT$ = 紅心和高限

$30m$ = 紅心和低限

$2NT$ = 迫叫成局，你的高花呢？

$3\clubsuit$ = 紅心的高限

$3\diamondsuit$ = 黑桃的高限

$3\heartsuit$ = 紅心的低限

$3\spadesuit$ = 黑桃的低限

$30m$ = 對同伴低花有限加叫

$3m$ = 低花的迫叫加叫

$3\heartsuit$ 或 $3\spadesuit$ = 自然的竄跳叫
（要打）

○ ○ ○ ○

上面我們的討論集中在對低花開叫時 Raptor 的概念及其用法。至於對高花的開叫，應用空間較少，說明如下：

代號： M = 開叫的高花；

$0M$ = 另一門高花而 m = 一門低花。

$1M - 1NT$ - 派司 - ？

派司 = 要打

$2\clubsuit$ = 派司或改正

派司 = 梅花

$2\diamondsuit$ = 方塊

$2\diamondsuit$ = 派司或改正

派司 = 方塊

$20M$ = 梅花（注意，如果 $0M$ 是黑桃， $2\heartsuit$ 是高限而 $2\spadesuit$ 是低限）

$2M$ = 叫你的低花（至少邀

請)

20M (可以的話) = 梅花的高限

2NT (如 0M 是黑桃) = 方塊的高限

2NT (如 0M 是紅心) = 高限

3♣ = 請澄清

3♦ = 方塊

3♥ = 梅花

3♣ = 梅花的低限

3♦ = 方塊的低限

20M = 要打

2NT = 迫叫成局，叫出你的低花 (之後叫品為巧叫)

3♣ = 梅花

3♦ = 方塊

3m = 自然竄跳叫(要打)

3M = 高花迫叫加叫

30M = 高花有限加叫

上面這些答叫提供了簡單的骨架，讓此一叫法有效。但為何要用 Raptor 呢？這會比自然的 1NT 蓋叫更好嗎？如果你打的是 Raptor，那持自然 1NT 蓋叫的牌怎麼叫？

你有兩個選擇，一個是持低限邊緣時派司，這在打牌時會很

有效，因莊家會對不見大牌定位錯誤；另一個選擇是先賭倍然後再叫無王，就你你持了 19 點牌一樣。

Raptor 為什麼有用，看看這手牌：

♠J ♥A1092 ♦3 ♣AK76532

在對手開叫 1♦後，輪到你持這手牌來找到一個叫品。使用 Raptor，你可蓋叫 1NT 並看這手牌如何發展，當同伴叫 2♦後，你叫 2♥ (知道同伴會再叫)，接著同伴加叫 3♥，你沒有困難的叫至一局，同伴的牌：

♠Q652 ♥K543 ♦J1065 ♣4

這是許多桌都會錯失的好合約。

Raptor 讓你們在對手開叫的情況下，發現這些難予捉摸的高花配合。

在 ACBL 裡，規定要 20 個正點以上的比賽，都可以使用此一特約。

為了符合運動精神，你手上最好也有它的防禦建議，我們的建議是賭倍 1NT 表示與再賭倍相同力量，巧叫已知的花色是對同伴花色的有限加叫，其他叫品都是自然和迫叫。

實戰牌局

南 天



莊家有時需要防家的一點幫助，才有完成合約的機會，這副出自英國一次金杯賽的牌，就是一個例子。

南家發牌，雙無身價。

♠ 943
♥ KJ109
♦ 9763
♣ 84

♠ K85
♥ 8763
♦ K5
♣ 10753

北
西 東
南

♠ AQ72
♥ 54
♦ 10842
♣ K92

♠ J106
♥ AQ2
♦ AQJ
♣ AQJ6

西	北	東	南
			2NT
—	3♣	—	3NT

都派司

3♣是修正的史蒂曼，南家的 3NT 再叫示 3-3 高花。

西家首引紅心，南家由桌上♥9 吃住後，方塊偷牌失敗，西家有最後一個機會，黑桃轉攻可讓防家再拿四磴而擊垮合約，但在桌上要找到此一防禦並不是簡單的事，實際上西家採取消極防禦的續引紅心。

這正是莊家所需要的，他由手上♥A 吃住，提掉頂張方塊再拔兩圈紅心，東家被迫拋兩張黑桃，南家也拋一張黑桃，成功的以♣Q 偷過後，殘局成為：

♠ 943
♥ —
♦ 9
♣ 8

♠ K85
♥ —
♦ —
♣ 107

北
西 東
南

♠ J10
♥ —
♦ —
♣ AJ6

♠ AQ
♥ —
♦ 10
♣ K9

莊家正確的讀出局勢而以黑桃出手，西家跟小，東家儘其可能的以 ♠A 吃進，再拔♦10，南家拋他的小梅花，東家沒什麼選擇的只能續引 ♠Q。

防家已走到了末路，西家可讓他同伴的 ♠Q 吃到這磴，而南家的梅花會吃到最後兩磴；或者西家可用 ♠K 蓋吃同伴的 ♠Q，但南家仍到完成合約。

○ ○ ○ ○

雙人賽裡，只完成合約並不一定能保證好成績，有時需要超磴才能有好序分。超磴有時會來自於友善的首引，但更常見的是，就像這一牌，必須靠莊家自己去賺取。

南家發牌，雙有身價。

♠ KJ82		♠ Q64
♥ J6	北	♥ 9853
♦ K764	西 東	♦ 10852
♣ Q105	南	♣ J9
		♠ A75
		♥ K1042
		♦ Q93
		♣ AK4

西 北 東 南
1NT

— 3NT 都派司

大多數桌上，西家都找到最佳的 ♠2 首引，南家自然的扣住 ♠A 直到第三圈。接著有不少莊家連打三圈梅花，希望東家會吃進，但是，西家第三圈梅花現出 ♣Q，立刻再取最後張黑桃而讓南家只有九磴牌。

有一桌的南家瞭解到，動梅花前先打兩圈紅心無傷大雅，在西家掉出♥J 後，九磴牌已經確保，而且明顯的西家必有梅花擋張，因為如果西家的方塊不只四張，他必會引方塊而非黑桃。

因此南家續提兩圈紅心，迫西家弱化他的牌，最後張紅心要打時殘局如下：

♠ —		♠ —
♥ —		♥ 9
♦ AJ	北	♦ 10852
♣ 87632	西 東	♣ J9
	南	
♠ 8		♠ —
♥ —		♥ 10
♦ K76		♦ Q93
♣ Q105		♣ AK4

拔♥10時，西家不能拋梅花，否則會讓南家吃到 11 磴；如果他拋已大的黑桃，南家會由夢家拋♦J，然後打三圈梅花，打大了第 10 磴。

實際上西家拋一張方塊，但這並幫助不了他，南家由夢家拋一張梅花，偷♦J 後再拔♦A，然後以梅花回到手上，♦Q 成為他的第 10 磴。

技術層面上，西家是遭到三門花色的擠牌，但其實你並不需要知道此一專門術語才能施展這種擠牌，只要以合理的順序打你的牌張，通常你就可知道哪位防家有了麻煩。

○ ○ ○ ○

波蘭一次橋賽的這牌，出現了迷人的雙人賽技巧。

西家發牌，雙無身價。

♠ Q5	♠ A74	♠ KJ1092
♥ Q1074	♥ AK6	♥ J2
♦ Q93	♦ AK	♦ J1084
♣ 8652	♣ AQ1093	♣ 74
	北	
	西 東	
	南	
	♠ 863	
	♥ 9853	
	♦ 7652	
	♣ KJ	

西	北	東	南
—	1♣	2♠	—
—	x	—	3♥
—	4♥	都派司	

在這項雙人賽的許多桌上，這牌皆了無趣味，正常的合約是 3NT，莊家取得明顯的 10 磴。但有些桌上，在北家強梅花開叫和東家弱跳蓋叫後，南家成為不穩的 4♥ 的莊家。

夢家 ♠A 吃住西家的 ♠Q 首引後，莊家以♥AK 敲兩圈王牌，然後打梅花手上拋黑桃，很高興的看到西家跟出四圈梅花，殘局成為：

♠ 74		
♥ 6		
♦ AK		
♣ 9		
♠ 5	北	♠ KJ10
♥ Q10	西 東	♥ —
♦ Q93	南	♦ J108
♣ —		♣ —
		♠ —
		♥ 98
		♦ 7652
		♣ —

現在南家應怎麼做呢？再打梅花拋手上一張方塊可很容易的打出第 10 磴，但採取此一打法的莊家會對結果產生失望，正 420 分只會得到幾個序分，因為正常的分數是 430 分。

莊家需要在紅心合約上吃到 11 磴，才能贏大多數的其他人，而這只有西家有第二張黑桃才行，雖然叫牌上東家似乎已有六張。所以上述殘局時南家必須由手上王吃黑桃，當西家跟出這門後，其餘已容易了，南家以方塊下桌，王吃第三圈黑桃，西家超王吃後敲最後張王牌，但莊家以桌上的方塊和長梅花吃到了最後兩磴牌。

莊家亦可在提完四圈梅花前，安排由桌上王吃一次方塊（再打梅花），而取得 11 磴。

○ ○ ○ ○

這是出自歐洲一次雙人賽的牌局，南家是蘇格蘭的國際級好手 Jack Paterson，喜愛高超技巧的橋手可以好好欣賞他的美技。

北家發牌，雙有身價。

♠ 103
♥ KQ75
♦ Q10743
♣ AK

♠ AQ5
♥ 109
♦ 952
♣ J10964

北 南

♠ J8742
♥ 3
♦ AKJ86
♣ 73

♠ K96
♥ AJ8642
♦ —
♣ Q852

西	北	東	南
—	1♦	—	1♥
—	3♥	—	3♠
—	4♣	—	4♦
—	5♣	—	6♥

都派司

對抗此一野心勃勃的滿貫，家首引♥10，莊家由夢家♥Q 吃住這一磴後拉小方塊，東家上♦J，南家王吃，♣K 回到夢家，再拉♦10，東家蓋♦K，南家王吃。

由前數磴的打牌來看，似乎很明顯的，東家持不見的全部方塊大牌，因此♠A 不可能對位。Paterson 決定繼續走交互王吃，希望好事出現，他打梅花到桌上的♣A，王吃第三圈方塊，拔♣Q 桌上拋♠3，當東家墊黑桃後，

第 543 期叫牌測驗解答

黃光輝

1. IMP, 南北身價。南家持：

♠AJ83 ♥AK93 ♦AQ84 ♣4

西	北	東	南
			1♦

1♠	—	—	?
----	---	---	---

叫品	得分	票數
----	----	----

Dbl	100	3
-----	-----	---

2♥	80	2
----	----	---

1NT	70	2
-----	----	---

Pass	60	2
------	----	---

九位委員中，有七位選擇要搶，只有二位派司，所以我們給派司較低的分數。

當然，這牌有可能己方沒有任何合約，而可以擊垮一黑桃，但畢竟自己有很好的十八大點，同伴雖在一黑桃後派司，仍可能高到可有八、九點牌力，而使南北家有很好的三無王一局，只預備防守方無身價的一線合約，好像也太保守了，也很可能造成因

小失大的結果。可是：

胡希真：「派司，不宜賭倍重開，南北家似乎沒達到成局點力，選派司可能小輸，若以 1NT 重開可能大輸。」

不了解為什麼胡委員自己拿了十八大點，要對可能僅持 7-8 點蓋叫，而其同伴也不能維持叫牌的敵方如此畏懼。前面已經說明，同伴雖在敵蓋叫一黑桃後派司，只表示沒有牌組、點力或擋張而有合適叫品，並不否認可能有 8-9 點的力量以及成局的可能，和下面的叫牌情況，不能一概而論：

西	北	東	南
1♦	—	—	1♠
?			

胡委員一向叫牌謹慎，選擇派司尚不令人意外，下面一位委員也選擇派司，是我想不到的。

施瑞佑：「派司，如果防禦一黑桃無法得分，重叫一無王可能會受重創，尤其身價又不利。」

施委員不知何時，也變得如此膽小了，對方叫牌有顯示任何力量嗎？同伴只要拿到二點牌，南北家點力即不輸東西家，不知根據什麼認為南北家的一無王，或是二線王牌合約會受重創。其實，我倒不擔心無法擊垮一黑桃，反而擔心擊垮無身價的一黑桃三磴，卻發現己方有廿六大點，以及穩成的三無王合約。

如果不甘心派司而叫牌，選擇叫什麼呢？從胡、施二位委員的解說中，可以看出如果要叫，他們的選擇是一無王，同意一無王的還有：

陳宏裕：「1NT，此時平衡1NT應為18-19點，如選賭倍，伴叫二梅花後難叫。」

吳錦祥：「1NT，無合適的叫品，敵方無身價，防守一黑桃不利。」

如果開低花後，平衡叫1NT表示18-19點，平均牌型，則雖然這牌持4-4-4-1而非平均牌型

，我也會選擇叫一無王。但和上面同樣的，平衡位置的一無王，和下面情形下的一無王並不相同：

西	北	東	南
1◇	—	—	1♠
1NT			

這裡的一無王，是在同伴表示六點以下而自由叫出，應有18-19點，已是大家的共識，但在平衡位置需多少點力則並無標準說法，有人認為同樣需要18-19點，胡委員和施委員拿到十八點還不敢叫，我個人根據經驗而與同伴的約定，則是12-14點的低限牌力亦可叫（希望沒把胡、施二位嚇壞），根據的原則是一般情況下，盡量不讓對方打一線合約，在同樣叫牌過程下，如我持下牌：

♠AQx ♥Kx ◇KJ10xx ♣xxx

我不會讓對方打便宜的一黑桃，更不會選二方塊或賭倍，而一無王是我非常滿意的選擇，在我的經驗中，十副這樣的牌，有四副叫不叫無影響，五副則自己能完成合約或將對方抬高至不能

成功線位，都將原來的負分轉爲了正分，只有約一牌是弄巧成拙，輸了大分，多半也是將對方抬到原來失叫的一局，而不是在一無王合約受到「重創」。

如果因爲點力考量，不能只叫一無王的，還有賭倍及二紅心二個選擇，贊成二紅心的有：

何震華：「2♥，點力高必須叫牌，可以叫 2♥，也可以賭倍，但考慮莊位與單張梅花，寧選二紅心。」

郭哲宏：「2♥，同伴雖不可能又有紅心，又有些力量，但總要再叫，同伴如不配合而有些點力，或許會叫二黑桃，南家再叫 2NT 即可表示這樣的牌。」

贊成叫賭倍的包括沈大師，我們很高興沈大師已可重出江湖，論劍華山，尤其，從他第一題的答案，證明了他的一身功力，絲毫未受病魔影響。

沈君山：「Dbl, Re-open Dbl 尤其不保證低花。」

張偉明：「Dbl，準備同伴答二梅花時，再叫二無王，伴若答二紅心可以三紅心心邀，答二方

塊則派司。」

此時南家選擇賭倍或叫二紅心，可能對最後影響不大，但一則以賭倍開始有機會打到二方塊，再則即使賭倍後伴答二梅花，我會再叫二紅心，看來跟直接叫二紅心的區別不大，但直接叫時伴必定以爲我至少是 4-5，持 3-3 紅牌時會改爲三方塊。在南經過賭倍再叫二紅心時，多半不會有五張方塊（否則可直接叫二紅心），伴持 3-3 紅牌弱牌時，可以派司二紅心而不需要多抬一線，所以賭倍是較二紅心更勝一籌的叫品。

2. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠A6	♥J10965	♦K53	♣Q32
西	北	東	南
—	1♦	3♣	?
叫品	得分	票數	
Dbl	100	3	
Pass	90	3	
3♥	80	3	
3NT	70	0	

三個答案各獲三票，筆者行使當期主評的特權，給了賭倍一百分，所以會給賭倍一百分，因

爲從委員的解說中，好像他們並不知道在「中橋自然制」中，答叫者的 Negative Double 只用到對二黑桃蓋叫，對三線蓋叫的賭倍，是處罰而非迫伴，如果明瞭這一點，也許有不少選派司或三紅心的委員會改叫賭倍。我們先讓選擇不叫的委員發言。

張偉明：「派司，牌型不符賭倍標準，牌力亦未高到非叫不可，既無合適叫品，還是 pass 吧！」

陳宏裕：「派司，持十點而派司雖稍保守，但賭倍或 3♥ 出身很可能高叫，pass 後望伴賭倍重開，則可有把握跳紅心一局。」

施瑞佑：「派司，先 pass 一圈，如伴梅花短以賭倍重開則跳 4♥，如伴不能重開則防禦三梅花亦很理想。」

在派司和三紅心之間，我也會選派司，上面三位委員的解說也很清楚，但好像他們不考慮賭倍的原因，是照他們平常習慣，認爲對三梅花賭倍是 Negative Double，所以只有二張黑桃，屬於「牌型不對」。但這牌是序分賽，如果同伴拿到最可能的 12-

14 點平均牌型，放過三梅花，即使擊垮合約二磴得一百分，還不如己方可能有的 110、120 分數好。當然，叫派司的委員會想，得一百分總比高叫至一局而失分好罷！但是：

何震華：「3♥，雖點力不足以迫叫成局，但派司過去給同伴壓力太大，不如稍多叫一點，讓伴易選合約。」

吳錦祥：「3♥，保留同伴叫三黑桃機會，還可叫三無法。」

郭哲宏：「3♥，很可能高叫，但序分賽有必要兇一些。」

三位選擇叫三紅心的，都知道這是迫叫成局，而南家力量不足，很容易造成高叫失分。序分賽需要兇一些的說法，通常指搶部份合約，一般的認知是序分賽中叫局應採較保守考量，如果是靠防守錯或精彩主打而能多吃一磴的牌，打 IMP 賽如只停在部份合約，只能贏一個序分，故會衝一點，如摸到一局，就能贏大分。但打序分賽時，能多摸到一磴，不需叫成局，已有很好的分數，並不值得冒險去叫局而冒失分危

險。

吳委員提到一個有趣的概念，「保留同伴叫三黑桃機會，還可叫三無王。」不知吳委員是否指如北家持下牌：

♠Kx ♥Ax ♦AQxxx ♣xxx

在南家叫三紅心後，可以叫三黑桃，給南家持實際牌再叫3NT機會，所以能叫三黑桃，是因為南家從三紅心開始，多半沒有四張黑桃，所以不怕南家支持四黑桃，不過這也需假定 Neg. Dbl 有打到三線，才能這樣推論，中橋自然制既然對三線蓋叫為處罰，如同伴持上面 2-2-6-3 之牌，不能再推三黑桃，而只有再叫四方塊，都失叫了唯一的三無王一局，也因此，雖然沒有委員選直接叫三無王，但其反而是選擇高叫時最好的選擇，我們仍然給以這叫品七十分。

其實選擇賭倍的委員，除了我是把它當處罰，希望殺到三百分外，其餘二位的說明中，並看不出來他們是否把賭倍當處罰。

沈君山：「Double, optional。」

博士的 optional 二用賭倍，

真正的意思是「對了我建功，錯了你負責」，當然是最理想的行動，只是常常苦了同伴，不知何去何從。

胡希真：「Double，序分賽，派司太溫，叫 3♥是迫叫成局，牌力並不足。」

在這一題上，我非常同意胡委員的說明，處罰是個中庸的叫品。

3. IMP，雙無身價。南家持：

♠8 ♥Q53 ♦A10984 ♣K642

西	北	東	南
		—	—
1♥	—	4♥	—
—	x	—	?
叫品	得分	票數	
4NT	100	4	
Pass	90	3	
5♦	70	2	

這題首先要討論的是北家對四紅心賭倍的意義，六位委員認為是迫伴，三位認為不是，雖然我強烈的不贊成此處賭倍為迫伴，但叫牌測驗委員為服務應答的橋友而設立的，委員都是專家好手，而主評只是來做整理和評論

的工作，如果大多數委員認為叫四無王最好，主評只能給這個叫品一百分，因為主評對委員，並不是老師給學生的評分，一定只有主評才是對的，委員只要不和主評意見一致，就必定是錯的，真理可以愈辯愈明，但分數仍要給得最高票的答案一百分，否則就是主評太不專重委員了。

選擇叫 4NT 或五方塊的委員，自然都認為同伴的處罰為迫伴，我們看看他們的理由：

陳宏裕：「4NT，同伴不能一紅心迫伴，相信不易擊埤 4♥，4NT 請伴選一低花，期望是好犧牲。」

何震華：「4NT，奇怪，沒有人叫黑桃，伴應沒有五張，敵方二門高花配合，不宜處罰，故用 4NT 請伴叫出最佳低花。」

下面二位委員甚至舉出了牌例，來說明為什麼要叫。

吳錦祥：「4NT，同伴應是 5-4-4-0 低檔的牌，拿了下牌，5♣ 就不錯：

♠XXXX ♥— KQxx ♣QJxxx。」

張偉明：「4NT，應該是二低吧

！同伴可能好到像下牌（有 6♦）：

♠Jxxx ♥— ♦Kxxxx ♣AQxx。」

郭哲宏和胡希真二位委員也認為同伴為迫伴而要搶，但贊成直接叫五方塊，以確保打到至少有九張配合的王牌，如果同伴是持 4-1-4-4 或 5-0-4-4 牌型賭倍，南家 4NT 後北將答五梅花，就可能打到 4-4 而非 5-4，配合的王牌了。

再回到北家的賭倍是否迫伴這問題，大家看到南家的牌，直覺的認為北家必定是短紅心的迫伴，如果叫牌過程是：

西	北	東	南
1♥	—	2♥	—
—	Dbl		

雖然北家第一圈在一線不能迫伴，在二線卻又賭倍有些奇怪，但無力量，就像上面吳委員所舉 4-0-4-5，八大點之牌，當然可以在二線迫伴，希望能搶來打二黑桃或三線低花。張偉明所舉 4-0-5-4，十點力量的牌，則很可能已在一紅心後迫接賭倍了。

可是現在對方已叫到四紅心

，在雙焦身價下，持吳委員的牌
 ♠XXXX ♥— ♦KQXX ♣QJXXX
 ，憑良心說，你會賭倍嗎？你敢
 賭倍嗎？如果南家拿到 3-4-3-3
 的八點牌，要倒多少？

所以北家這裡對四紅心的賭
 倍，當然是處罰，可能嗎？請看
 四家牌如下：

♠ J10xxx	北	♠ Kxx
♥ x	西	♥ J10xx
♦ QJxxxx	東	♦ x
♣ J	南	♣ AQxxx
		♠ x
		♥ Qxx
		♦ A109xx
		♣ Kxxx

對，無身價第三家的西家詐
 開一紅心，如果南家此時叫 4NT
 或五方塊，對不起，你被搞到了。

施瑞佑：「pass，北家叫品令
 人不解，但就過程看來應為處罰
 ，雖然看南家牌又不像，不管如
 何並不適合搶五線而只有信任同
 伴。」

正是如此。

4. IMP，雙有身價。南家持：

♠AQJ	♥—	♦KJ984	♣AQJ86
西	北	東	南
—	1♠	—	1♦
—	3♥	—	3♣
—	4♦	—	?
叫品	得分	票數	
4♥	100	7	
6♣	80	1	
5♥	70	1	

北家經過第四門再支持方塊
 ，叫到這裡，南北家應把黑桃還
 是方塊當做是配合的王牌呢？

一般情形下，答叫人第二圈
 往往不能直接支持開叫者的王牌
 而又迫叫，像是：

北	南
1♦	1♥
1♠	?

南家跳叫三方塊，三黑桃均
 不迫叫，如果又有支持又要迫叫
 成局，只有先經過第四門新花。

但這裡情況有所不同，因為
 南家第二圈跳叫新花已經迫叫成
 局，北家如果是配合方塊的牌，
 直接叫三方塊即可，而無需繞個
 圈子經過第四門。雖然，北家的
 紅心仍不一定是牌組，有可能是

持 ♠K10xxx ♥AXX ♦AX ♣xxx

之類的牌，同伴若是在上牌中換成♦AXX ♣xx 就應該先支持三方塊，有機會再示叫紅心 A。

如此看來，此時南北家配合的是黑桃，將來如用 RKC 也應以此為準，但即使了這樣的了解，要如何進行呢？

施瑞佑：「6♣，叫出 3-0-5-5，邀請黑桃大滿貫。」

雖然同伴了解到南家牌型，但一些 Q 長在那一門應影響到合約的選擇，如果北家拿了上面所舉例中的牌，試看不同的南家牌：

(1) ♠AJx ♥— ♦KQxxx ♣AKQJx

(2) ♠AQJ ♥— ♦KQJxx ♣AJxxx

(3) ♠AQJ ♥— ♦KJ987 ♣AQJxx

如南家拿到(1)之牌，最佳合約是七梅花，如南家是(2)之牌，則應打七黑桃，如是(3)，也就是題目中的牌，則只有小滿貫，也因此，光把牌型叫清楚，而不知道一些關鍵 Q 的位置，並不保證能叫到這牌最理想的合約。

張偉明：「5♥，個人認為這表示紅心缺門，試探大滿，如只是簡單 Cue-bid，叫 4♥即可……」

即使跳五紅心，確實表示了紅心缺門，但也佔掉太多空間，而且基本上南家的強牌已叫得相當清楚，而全手只有五個控制，又有二張 Q 和三張 J，二門低花沒有一門有把握吃通，究竟有什麼合約，應留給同伴決定，而不宜持這樣的牌直接就想大滿貫，這牌如果南家的方塊是 KQJxx，才能主動的來探索大滿貫的可能。

因此大部份委員都贊成示叫四紅心，一則是最經濟的叫品，再則也把主動權交給同伴，畢竟，南家的牌已叫得差不多很清楚了。

沈君山：「4♥，Cue-bid，牌力遠較 4♠ 強。」

其實這牌南家最好的地方即是黑桃的強力支持，也許上圈就該跳 4♠ 表示好王牌支持。

吳錦祥：「4♥，若同伴問 A，則可跳 6♦。」

照一般的默契，如黑桃為同意王牌，南家應跳六紅心，表示二張 A 及缺門紅心，如方塊是同意王牌，才跳六方塊表示較高花色缺門，所以看來吳委員也不確

定那一門才是同意的王牌。下面一位委員似乎更對此還有疑慮。

郭哲宏：「4♥，不論北家是支持方塊或示叫方塊控制，南家都應示叫紅心控制，俟北家澄清後，應再續叫，最少要叫到小滿貫。」

在北家示叫四方塊後，小滿貫應該一定有得打，但在自己已把力量、牌型叫清楚後，何去何從還是應該由同伴來做最後決定。

胡希真：「4♥，南家前三個叫品都屬自然，此處 4♥是最經濟的示叫。」

胡委員的想法是先顧當下，再考慮未來，拿到有些應做 Captain 的牌，應該要對後續叫牌預作籌劃，但這裡南家已大致把牌情叫清楚，以後何去何從，遵照同伴的指示叫牌就可以了。

5. IMP，雙無身價。南家持：

♠A ♥AQ2 ♦1093 ♣J107632

西	北	東	南
			1♣
—	1♠	—	2♣
—	2♥	—	?

叫品	得分	票數
3♣	100	4
3♦	80	3
3♥	70	1
2NT	60	1

很簡單的叫牌過程，也沒有敵方的競叫，但開牌者在第三圈叫牌被逼到了死角，找不到一個合適的叫品，怎麼辦？

叫牌測驗委員所選的四個答案，包括連叫三次 J 帶頭的六張爛牌組，第四門無擋的二無王，以三張當做四張支持的三紅心，以及意義不明的三方塊，當然，都不是很滿意的叫品，那一個叫品會對未來發展造成最小的傷害呢？

陳宏裕：「2NT，雖不滿意，但 3♣、3♦、3♥更差。」

陳委員說出了他的結論，可惜沒有進一步的分析，為什麼二無王比其他叫品好的理由。由於南家重叫二梅花時，尚可能有四張紅心，所以北家如有 5-4 高花及十點以上力量，必定會自然叫出二紅心，並不排斥方塊上有 Kx 等擋張的可能。另一方面，北家的二紅心也不一定真有紅心

牌組，但伴既在二門紅牌中選叫了紅心，冒了紅心被支持的危險，多半是因為方塊太弱，不適合叫二方塊。二無王的好處當然是線位低，如同伴有梅花支持，可以輕鬆的叫出三梅花。

郭哲宏：「3♥，雖不滿意，其他叫品可能更不合適。」

跟陳委員同樣的，只有結論而沒有說明為什麼。當然，如果同伴持了下牌：

♠KQxxx ♥KJ10x ♦xxx ♣A

打三無王只有八磴，四紅心卻有很好的成功機會，但也許同伴也只有二張紅心，在南家支持三紅心後，認為沒有別的合約可打，而選擇打 3-4 配合的紅心一局，則結果是打到 3-3 的配合。

得到次多票支持的叫品是三方塊，贊成的理由有：

胡希真：「3♦，被迫的叫品，如叫三梅花，王牌太破。」

張偉明：「3♦，第四門低花，表示叫什麼都不對的低檔牌，同伴在迫叫，自己梅花牌組不值得叫三次，方塊又無擋，只有叫 3♦。」

同伴第一圈是一蓋一答叫，

第二圈的新花亦為順叫，故二紅心只有迫叫一圈而非迫叫成局，南家的二梅花雖已表示低限，卻從十一點到十五點之間還有很大空間，如果南家再叫二無王或三梅花應該都不迫叫，但是三方塊一叫已停不下來，南家的十一點及 J10 帶頭六張梅花，需要叫得這麼強嗎？我心目中叫三方塊是拿了像下面的牌：

♠x ♥Qxx ♦Axx ♣AKJxxx

不但是重叫二梅花中的高限，也希望同伴方塊有些東西，包括 Qx 之類的半擋，就去 3NT。

施瑞佑：「3♦，如伴有默契，三方塊僅為否認：(1)二張黑桃，(2)四張紅心，(3)方塊擋張，(4)好梅花牌組。但如伴的 2♥沒有迫叫成局，則不可叫 3♦。」

同伴的 2♥當然沒有迫叫成局，但施委員沒有說明他不叫 3♦要叫什麼，所以我們只有仍當他叫三方塊，他在這裡也點出了一個重點，如果同伴的二紅心已迫叫成局，則反正已停不下來，南家不怕叫三方塊暫不表態，但如二紅心並非迫叫成局，就完全沒有理由選叫三方塊，把己方逼

上梁山。

如果上面三個叫品都有相當瑕疵，三梅花又如何呢？

沈君山：「3♣，沒有其他合適叫品，三梅花還是最可接受的。」

沈博士連續五題答案和我一樣，好像也是一項記錄，我最近三任同伴施瑞佑、吳錦祥、郭哲宏，則分別只有一題、二題、一題和我答案一樣。博士，有興趣再和我搭檔，重振我們 1966 年做同伴得到 Top Pair 美譽的雄風嗎？

吳錦祥：「3♣，唯一叫品。」

對三梅花的喜好，應該也沒有這麼強烈，改為：「唯一尚可接受叫品。」也許會更貼切一些。

何震華：「3♣，這一題很有得討論，主要是二紅心有沒有迫叫，國內一般打迫叫為主，但最好是打不迫叫的，迫叫的牌從 2♦ 叫起，不保證牌組，則這裡就可派司二紅心，可能是這牌唯一可活的合約。」

一般有約打 New Minor Forcing，多半是用在開叫人重叫一無王之後，否則如開叫者的牌組是方塊，在一方塊，一黑桃，

二方塊後，開叫人的二紅心也不迫叫，而需要用三梅花當迫叫嗎？但線位抬高，原來邀請的牌已停不下來了，故除非有一套完整的配套措施，否則二紅心不迫叫只會增加更多問題。

筆者這題的選擇也是三梅花，一則線位較低，允許同伴派司，再則二梅花原只保證五張，持六張再叫一次不算離譜，畢竟如果拿到 J10 帶頭六張高花，也是要當六張叫的，如果同伴要往梅花合約走，很可能就是短方塊，則我在高花上的 AQ、A 也是以補足王牌上的弱點，如果同伴拿到：

♠Kxxxx ♥Kxxx ♦x ♣AQx

我會希望我們打到的是五梅花而不是三無王或四紅心。

6. 序分賽，東西身價。南家持：

♠J86432 ♥J43 ♦J87 ♣10

西 北 東 南

— 1♥ — ?

叫品 得分 票數

pass 100 5

1NT 90 2

2♥ 80 2

1♠ 60 0

如果同伴是第一家開叫，南家此時不但要考量己方有什麼合約，還要考慮要不要用策略性叫法來關住敵方，現在西家不能開牌，東家在一紅心後也未能叫牌，看來也許同伴持強牌，而策略性叫牌只會砸到自己的腳，因此多位委員只考慮己方沒有局而 pass。

沈君山：「pass，送分題。」

既然大師說了，不能不給 pass 一百分。

陳宏裕：「Pass，沒規定一定要答叫。」

這好像並不能成為理由，因為同樣也沒規定一定要派司。

施瑞佑：「Pass，我方如黑桃配合，當然可能有局，但總不能拿三張 J 回牌。」

張偉明：「Pass，叫牌顯示，同伴應是大高檔，Pass 當然可能失叫局，但勉強答叫把同伴逼上不能打的一局機會更大，故 Pass。」

這裡認為同伴一定是大高檔有點武斷，東家雖在一紅心後未叫牌，不無可能拿到 14-15 點之牌，只是因為短黑桃及無好牌組而不能蓋叫，像是：

♠AQ ♥QXX ♦AJXX ♣J10XX

而開叫者雖是 Pass 出身，也不排除他拿到 10-11 點之牌，則在南家派司後，西家可平衡叫一無王，東家三無王，仍可能叫到完成一局，因此南家持三張 J 而有紅心配合及一門單張，仍可以答叫一下，使西家不易出來。

從另一個角度看，己方一定無局嗎？不需要同伴二門高花配合，持下面幾手牌，紅心一局都是極佳合約。

♠X ♥AKQXX ♦XX ♣AKQXX

♠X ♥AQ10XXX ♦AX ♣AKXX

♠— ♥KQ10XX ♦KQXXX ♣AJX

二月五日晚上，葉氏隊在網上練牌，在跟本題同樣叫牌過程下，南家手持：

♠QJXX ♥9XX ♦109XXX ♣X

也派司同伴的第三家一紅心開叫，結果同伴拿到：

♠AX ♥AQJ10XX ♦X ♣AKXX

做成十一磴，所以武斷的認為南家三張 J 即不可能有局，也不公允，南家在梅花上有二個王吃贏磴，二張紅牌 J 也可能發揮作用。因此：

何震華：「2♥，雖然只有三張

J，紅心有支持，序分賽搶到合約很重要，支持一下應有必要。」

吳錦祥：「2♥，持低很牌力，直接支持為宜。」

直接支持二紅心，在前面所舉一些同伴持十七、八點，又有合適牌型的牌，固然容易叫到一局，但也有不少同伴持 17-18 點而沒有那麼好牌型的牌，直衝一局，看到夢家的牌會是失望的。

一個二全其美的叫法是先答一黑桃或一無王迫叫，下圈再回到二紅心，一則希望關住東西家，一則未表示有真正的紅心支持，同伴不致衝得太高，同意：

郭哲宏：「1NT，些許假叫，防敵方太容易出來，並且己方尚可能有局，直接加叫二紅心，容易讓同伴衝動，不必擔心 1NT 會成為最後合約，一定會有人再叫。」

中橋自然制中，原未說明對高花開叫答叫一無王是否迫叫，但因答一無王迫叫，已是大家共識，所以在隨後某一期的叫牌測驗中，已正式宣佈中橋自然制加入對高花答叫一無王為迫叫。

所以選擇答叫一無王而非一黑桃，主要仍是讓持短黑桃的敵

方不易插入叫牌，試看如西家持：

♠xx ♥Ax ♦AJxx ♣J10xxx

在開叫派司後，聽到對方一紅心，一黑桃，持二低的西家可以賭倍迫伴，但在一紅心，一無王後，西家持上牌也難以出聲。

7. IMP，雙有身價。南家持：

♠Q984 ♥— ♦Q76 ♣AJ9865

西 北 東 南

— — — —

— 1♠ 2♦ ?

叫品 得分 票數

3♦ 100 3

4♠ 90 2

4♥ 80 1

3♠ 70 1

3♣ 50 2

我們先來把各個叫品的意義澄清一下，將有助於南家的選擇。

首先，四紅心是 Splinter 嗎？中橋自然制當然有使用 Splinter，但派司過後有用嗎？插叫後有用嗎？這裡就沒有共識了，我認為如四紅心確實是 Splinter，應是此時最佳叫品，但因也有一點可能造成大誤會，所以如有其他合適叫品，仍應避免。

吳錦祥：「4♠，如同伴是好

手，我會跳 4♥，Splinter。」

其實並不在於同伴是否好手，而是在於你有跟同伴約定嗎？如果確實有約定，當然可以贊成：

陳宏裕：「4♥，反正至少要叫 4♠，本身 passed hand，叫出短缺紅心，供同伴參考。」

叫四黑桃的當然至少叫到一局，但同伴不會知道你有二門首輪控制，王牌 Q 及一門可建立贏張的牌組，如伴持：

♠AKxxx ♥Axxx ♦x ♣KQx

在南家 4♥Splinter，甚至其他途徑慢慢叫時，都很可能叫到滿貫，但在南家四黑桃後，是無法再繼續的。

好在叫四黑桃的至少不會失叫一局，同伴雖第三家開叫，只要有黑桃 A、K，梅花 K，加上方塊短，已是接近滿貫的牌，卻在南家三黑桃邀請後，還不一定去一局，主要當然因為南家這牌在同伴開一黑桃後，加上分配點，已可算到十四、五點，即使同伴 10-11 點的輕開叫，都不能放過一局，因此不能同意：

沈君山：「3♠，經典叫法。」

對三黑桃叫品雖不滿意，但

至少打到 3 黑桃合約。選擇叫三梅花的委員，不知是否忘掉了他們是 pass 過的，此時任何自然叫品都不迫叫，預備打三梅花嗎？

何震華：「3♣，把自己六張牌組叫出來，再支持黑桃，同伴如短方塊，紅心無力量，仍有滿貫可能。」

施瑞佑：「3♣，伴如短方塊，只要有 ♠AK、♣K 就可能有 6♠，如 4♥是 Splinter 則叫 4♥。」

又一位想用 Splinter 但因沒有把握有約定而不敢叫的委員，但我仍相信這二位是沒有注意到南家是 passed hand，才會選不迫叫的三梅花。

如果 4♥不敢用，對 4♠、3♠、3♣諸叫品都不滿意，還有什麼選擇呢？

張偉明：「3♦，加上分配，應有足夠力量示叫，如伴僅叫 3♠ 當然還是去 4♠，直接叫 4♠ 伴不易判斷強弱。」

叫三方塊的，在同伴束叫後還是要去一局的，所以不直接叫 4♠，是怕失叫滿貫，雖然如伴持：

♠AKJxx ♥Jxxx ♦x ♣KQx

在三方塊示叫後也未必叫得

到滿貫，但如同伴的紅心 J 換成 A，雖然沒有什麼用，叫牌可能如下：

西	北	東	南
—	1♠	2♦	3♦
—	3♥	—	4♣
—	4♦	—	4♥
—	5♣	—	6♠

8. 序分賽，雙有身價。南家持：

♠A76 ♥— ♦Q87642 ♣Q1095

西	北	東	南
—	—	1♥	—
2♥	—	—	?
叫品	得分	票數	
Dbl	100	3	
Pass	90	3	
2NT	80	2	
3♦	70	1	

這牌的問題在於南家在平衡位置很想叫牌，卻找不到一個理想叫品。

賭倍的問題主要是沒有四張黑桃，不但可能錯過 6-3 的方塊配合，甚至在伴 3-4-3-3 牌型時可能打到 3-3 配合的二黑桃，此外還冒了同伴罰放的危險。

叫二無王示低花，雖避免了

打到 3-3 的黑桃配合，但在伴 3-4-3-3 時仍錯過了 6-3 的方塊而會打到 4-3 的梅花，也是不能令人滿意的結果。

直接叫三方塊呢？把所有的雞蛋都放在一個藍子，如果同伴是一張方塊和 5-6 張梅花，又軋鍋了。

所有的選擇好像都不理想，因此：

沈君山：「Pass，序分賽，-110 分雖不是好分數，但好過出來對不到而送二百分。」

郭哲宏：「Pass，牌型雖好，但一則同伴已沒開叫，再者同伴紅心應有長度甚至力量，己方能極不配合，即使有也不一定找得到，出來會有相當風險，而且同伴可能罰放，或者殺對方的三紅心，皆不合適。」

胡希真：「Pass，主打或防禦力量都不足，同伴似乎持有 4-5 張紅心。」

如同伴是 3-4-3-3 牌型，則對方有九張紅心配合，而己方有九張方塊配合，讓對方打二紅心並不合算，而且只要能抬到三紅心，畸形的王牌分配，也許就能

擊垮看來很好的三紅心。同伴的罰放（尤其是殺三紅心），我也不太擔心，因我在一紅心後未叫牌，同伴如持五張紅心，知道我紅心缺門而第一輪未能叫牌，八點含一張 A 已很對得起同伴了。

沈委員和胡委員在這題的 Pass，符合他們一向牌風，並不例外，但常掛在沈博士口中：「只有小郭敢出來」的郭委員在這題也派司，就讓我們不得不省思，這裡出來是否太危險了。不認為如此的有：

吳錦祥：「DbI，序分賽需積極，先平衡再說。」

陳宏裕：「DbI，輕易讓對方打二線配合的合約總不好，賭倍後再看發展。」

同伴如能答叫低花，當然滿意，如果叫二黑桃呢？陳委員的再看發展是要在二黑桃後再叫嗎？

怕打到 3-3 黑桃配合的，多半會選二無王。

張偉明：「2NT，低花 T/O，通常如我在平衡位置有四張黑桃會直接叫出去，DbI 則只有三張，但這裡怕伴罰放而不宜賭倍，同伴如叫三梅花將改回三方塊。」

叫二無王示二門低花的，其實只有派司同伴的三梅花，否則再叫三方塊示 6-4，伴再回四梅花示 1-4，南再叫四黑桃示 3-0-6-4，牌型雖叫清楚，線位也已高到受不了。

另一個選擇是：

何震華：「3◇，六張方塊平衡有必要，低花長度差二張不適合叫 2NT。」

各位委員把其他叫品不利之處都點了出去，雖然他們自己的選擇也並不理想。這裡可說沒有一個叫品是完美的，那一個選擇會對，有一部份是運氣，我個人的選擇是賭倍，一則我不太怕同伴罰放，我一張 A 的八點是對得起他的，再者我也和張委員一樣，在平衡位置允許四張黑桃即蓋叫二黑桃，因有五張可能首圈就蓋叫了，所以這裡的賭倍有可能僅三張黑桃，而有五張低花，伴持 3-4-3-3，3-5-2-3 等無其他牌組的牌，都不會叫三張的二黑桃，而會叫二無王，讓賭倍者叫出其長低花。

（第 543 期叫牌測驗委員解答見第 51 頁下方）

第七屆敦安盃青少年橋藝賽

一主辦單位：財團法人台北市敦安社會福利基金會

二協辦單位：中華民國橋藝協會

三承辦單位：財團法人國際橋藝基金會台北國際橋藝中心

四活動對象：全國公私立高中職學生（含應屆畢業生）

五時間地點：

1.時間：95年5月20日（星期六）8:30~17:30。

2.地點：台北國際橋藝中心(台北市忠孝東路三段217巷7弄7號地下室)

六報名：

即日起至5月10日（星期三）晚間6點止（以學校為單位報名）

傳真或 E-Mail 至台北國際橋藝中心

FAX：02-27714493 E-Mail：ibc@ctcba.org.tw

下載報名表：敦安基金會網站 <http://www.ido.org.tw>

七比賽方式：

1.隊制賽，限同校組隊，每隊四~六人。

2.分成甲、乙二組，以 SWISS 方式進行。

3.各隊報名時自行選擇組別，惟最後主辦單位得依各隊程度裁定組別。

八獎勵：

1.甲組頒發冠、亞、季、殿軍獎盃一座，前八名頒發獎狀、獎品。

乙組頒發各分組前四名獎盃獎品及前六名獎狀。

2.參賽者頒發參賽證明一紙。

九備註說明：

1.參賽補助：

(1)新竹以南（含新竹）之參賽隊伍，將酌予補助交通費用。

(2)台中以南（含台中）之參賽隊伍，若須於前一晚抵達台北，將酌予補助住宿及交通費用。

2.報名表見附件一（請上網下載）。

3.未滿18歲參加者須附家長同意書。（附件二，請上網下載）

填妥後傳真台北國際橋藝中心（02-27714493）

4.查詢服務：台北國際橋藝中心電話：02-27724510、02-27724583

民國 95 年中華橋藝公開組代表隊選拔辦法

一宗旨：本會為選派公開組代表隊參加 8 月 23 日至 31 日於中國上海舉行之 2006 年第 44 屆亞太橋藝錦標賽，特訂此辦法。

二主辦單位：中華民國橋藝協會。

三比賽地點：台北國際橋藝中心。

四比賽方式：視參加隊數安排賽程（每隊四至六人）。

五報名名：

1.報名資格：凡本會會員皆可自由組隊參加。

2.報名期限：即日起至 95 年 4 月 21 日（星期五）下午五時止，同時繳齊制度卡，未於期限前繳交者，將限使用 WBF 標準制或一般精準制或中橋自然制。報名時非本會會員者，應先完成入會手續。

3.報名費：每隊 NT\$5,000 元。

4.報名地點：台北國際橋藝中心（中華民國橋藝協會） 鍾琦榮先生
台北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號地下樓
電話：02-27724510、02-27724583 傳真：02-27714493

六隊長會議：95 年 4 月 29 日（星期六）上午九時。

七開賽時間：95 年 4 月 29 日（星期六）上午九時三十分。

八比賽日期：

1.初賽：95 年 4 月 29 日至 5 月 1 日（星期六、日、一）。

2.準決賽：95 年 5 月 6 日至 5 月 7 日（星期六、日）。

3.決賽：95 年 5 月 13 日至 5 月 14 日（星期六、日）。

九獎勵：優勝隊依規定頒發四級紅正點。冠軍隊除頒發獎杯乙座及小獎杯六座外，賽員且由中華民國橋藝協會各頒發年度國手當選證明書各乙狀（冠軍隊原參加隊員）。

十權利義務與相關規定：

1.本次選拔賽各隊賽員比賽牌數，均應達到全程比賽總牌數的二分之一，否則取消當選國手資格。

2.公開組決賽冠軍即取得參加 2006 年亞太橋藝錦標賽公開組代表權資格。

3.代表隊應於 2006 年 5 月 30 日前完成亞太賽參賽報名手續；一經報名後不依期參賽，或無故棄權者：

※違紀賽員均提報紀律委員會予以停止參加各級紅正點賽二年之處分，且發函通知各地橋會及刊登於中國橋藝月刊並公佈名單。

4.代表隊得自行聘請隊長及教練，但應報請橋協同意；代表隊亦得請協會協助尋覓或指派隊長。

5.代表隊參加亞太賽，其報名費由本會補助，但其餘參賽費用以自行籌措為原則。

6.冠軍隊之隊員如出缺超過三人（含）或未於 5 月 30 日前完成參賽報名時，該隊即喪失代表隊資格。代表隊遞補辦法由橋協另定之。

民國 95 年中華橋藝女子組代表隊選拔辦法

一宗旨：本會為選派女子組代表隊參加 8 月 23 日至 31 日於中國上海舉行之 2006 年第 44 屆亞太橋藝錦標賽，特訂此辦法。

二主辦單位：中華民國橋藝協會。

三比賽地點：台北國際橋藝中心。

四比賽方式：視參加隊數安排賽程（每隊四至六人）。

五報名：

1.報名資格：凡本會女子會員皆可自由組隊參加。

2.報名期限：即日起至 95 年 4 月 21 日（星期五）下午五時止，同時繳齊制度卡，未於期限前繳交者，將限使用 WBF 標準制或一般精準制或中橋自然制。報名時非本會會員者，應先完成入會手續。

3.報名費：每隊 NT\$3,000 元。

4.報名地點：台北國際橋藝中心（中華民國橋藝協會） 鍾琦榮先生
台北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號地下樓
電話：02-27724510、02-27724583 傳真：02-27714493

六隊長會議：95 年 4 月 29 日（星期六）上午九時。

七開賽時間：95 年 4 月 29 日（星期六）上午九時三十分。

八比賽日期：

1.初賽：95 年 4 月 29 日至 5 月 1 日（星期六、日、一）。

2.決賽：95 年 5 月 6 日至 5 月 7 日（星期六、日）。

九獎勵：優勝隊依規定頒發二級紅正點。冠軍隊除頒發獎杯乙座及小獎杯六座外，賽員且由中華民國橋藝協會各頒發年度國手當選證明書各乙狀（冠軍隊原參加隊員）。

十權利義務與相關規定：

1.本次選拔賽各隊賽員比賽牌數，均應達到全程比賽總牌數的二分之一，否則取消當選國手資格。

2.女子組決賽冠軍即取得參加 2006 年亞太橋藝錦標賽女子組代表權資格。

3.代表隊應於 2006 年 5 月 30 日前完成亞太賽參賽報名手續；一經報名後不依期參賽，或無故棄權者：

※違紀賽員均提報紀律委員會予以停止參加各級紅正點賽二年之處分，且發函通知各地橋會及刊登於中國橋藝月刊並公佈名單。

4.代表隊得自行聘請隊長及教練，但應報請橋協同意；代表隊亦得請協會協助尋覓或指派隊長。

5.代表隊參加亞太賽，其報名費由本會補助，但其餘參賽費用以自行籌措為原則。

6.冠軍隊之隊員如出缺超過三人（含）或未於 5 月 30 日前完成參賽報名時，該隊即喪失代表隊資格。代表隊遞補辦法由橋協另定之。

民國 95 年中華橋藝長青組代表隊選拔辦法

一宗旨：本會為選派長青組代表隊參加 8 月 23 日至 31 日於中國上海舉行之 2006 年第 44 屆亞太橋藝錦標賽，特訂此辦法。

二主辦單位：中華民國橋藝協會。

三比賽地點：台北國際橋藝中心。

四比賽方式：視參加隊數安排賽程（每隊四至六人）。

五報名名：

1.報名資格：凡本會會員民國三十八年十二月三十一日前出生者皆可自由組隊參加。

2.報名期限：即日起至 95 年 4 月 21 日（星期五）下午五時止，同時繳交身分證影本及繳齊制度卡，未於期限前繳交制度卡者，將限使用 WBF 標準制或一般精準制或中橋自然制。報名時非本會會員者，應先完成入會手續。

3.報名費：每隊 NT\$3,000 元。

4.報名地點：台北國際橋藝中心（中華民國橋藝協會） 鍾琦榮先生
台北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號地下樓
電話：02-27724510、02-27724583 傳真：02-27714493

六隊長會議：95 年 4 月 29 日（星期六）上午九時。

七開賽時間：95 年 4 月 29 日（星期六）上午九時三十分。

八比賽日期：

1.初賽：95 年 4 月 29 日至 5 月 1 日（星期六、日、一）。

2.決賽：95 年 5 月 6 日至 5 月 7 日（星期六、日）。

九獎勵：優勝隊依規定頒發二級紅正點。冠軍隊除頒發獎杯乙座及小獎杯六座外，賽員且由中華民國橋藝協會各頒發年度國手當選證明書各乙狀（冠軍隊原參加隊員）。

十權利義務與相關規定：

1.本次選拔賽各隊賽員比賽牌數，均應達到全程比賽總牌數的二分之一，否則取消當選國手資格。

2.長青組決賽冠軍即取得參加 2006 年亞太橋藝錦標賽長青組代表權資格。

3.代表隊應於 2006 年 5 月 30 日前完成亞太賽參賽報名手續；一經報名後不依期參賽，或無故棄權者：

※違紀賽員均提報紀律委員會予以停止參加各級紅正點賽二年之處分，且發函通知各地橋會及刊登於中國橋藝月刊並公佈名單。

4.代表隊得自行聘請隊長及教練，但應報請橋協同意；代表隊亦得請協會協助尋覓或指派隊長。

5.代表隊參加亞太賽，其報名費由本會補助，但其餘參賽費用以自行籌措為原則。

6.冠軍隊之隊員如出缺超過三人（含）或未於 5 月 30 日前完成參賽報名時，該隊即喪失代表隊資格。代表隊遞補辦法由橋協另定之。

第 544 期叫牌測驗題目



1. IMP，雙有身價。南家持：

♠A5 ♥63 ♦AKJ954 ♣KQ5

西 北 東 南

1♣ x

1♠ 2♦ — ?

2.序分賽，南北身價。南家持：

♠A3 ♥AJ8763 ♦K85 ♣63

西 北 東 南

1♣ — 1♥

X 2♣ 2♠ ?

3. IMP, 南北身價。南家持：

♠AK53 ♥A6 ♦J74 ♣AKQ5

西 北 東 南

1♦ x

— 1♡ — ?

4. IMP，南北身價。南家持：

♠AJ6432 ♥10 ♦542 ♣AQ6

西 北 東 南

2♠ —

_____ X _____

3♥ — — ?

5. IMP，雙有身價。南家持：

♠K ♥AJ932 ♦5 ♣Q108653

西 北 東 南

1♥ — ?

6.序分賽，東西身價。南家持：

♠J104 ♥1094 ♦975 ♣AK43

西 北 東 南

2♥* X — 3♣

— 3♥ — ?

*弱二

7. IMP, 南北身價。南家持：

♠AJ53 ♥AKJ7632 ♦K ♣J

西 北 東 南

1♦ 3♠ ?

8.序分賽，雙無身價。南家持：

♠AK8653 ♥K954 ♦AKJ ♣—

西 北 東 南

— 10 — X

$$3 \heartsuit \textcircled{1} \times \textcircled{2} = ?$$

①弱二 ② Responsive



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583

www.ctcba.org.tw