

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十五年六月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http :www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

今年我國參加亞太橋藝錦標賽的公開、女子和長青組三支代表隊，經過四月底至五月中旬的選拔賽後已經出爐，名單公佈如下：

公開組代表隊（錦美）：吳樹榮、夏秀慶、郭傑儀、孫政顯、蔡哲夫、陳世芳，不出賽隊長葉秉釗。

女子組代表隊（山海）：薛淑尹、宋錦嫻、楊淑宜、陳圭芃、沈桂如、徐曉君

長青組代表隊（華泰）：陳國榕、張溪圳、張英村、王紹藩、萬鈞

他（她）們將參加 8 月 23 至 31 日在中國上海舉行的第 44 屆亞太橋藝錦標賽（長青組我國還有其他隊伍可參加），預祝三支代表隊（及其他長青組橋隊）屆時順利成功。

另外，6 月 4 至 7 日在曼谷舉行的亞太青年和青少年橋藝錦標賽，我國兩支代表隊已於 3 月選出，並安排林志謀國手訓練多時，這個月初在曼谷的比賽，也祝福他（她）們有傑出的表現，兩支代表隊名單如下：

不出賽隊長陳君明，教練林志謀。

青年代表隊：曾建堯、張洛梅、吳衍宣、李中川、范綱維、簡嘉佑

青少年代表隊：郭立翔、蘇皓沂、歐陽奕、王琨傑、林志宏、鄭宇翔

目 錄

編者的話-----		1
理事長就職典禮-----		3
台北國橋煥然一新-----		4
代表隊選拔賽上訴案-----	本 刊	32
台灣橋賽新地標-----	薛淑娟	11
陽明盃大專橋藝錦標賽-----	張鴻洋	18
胡說橋牌(20)-----	胡希真	19
高雄市橋藝團體組織-----		24
同步標準賽-----	三 奇	26
台南縣新營市長杯辦法-----		33
兩副滿貫-----	陳玉林	34
名家打的牌-----	李祥恩 譯	36
帥橋歡樂盃夏季賽辦法-----		44
測試你的防禦-----	野 材 譯	45
名牌欣賞-----	叮 嚀	52
特約兩則-----	永 吉 譯	53
第 543 期叫牌測驗解答-----	郭哲宏	57
新竹舜遠杯、台北植鑑盃辦法-----		77
第 546 期叫牌測驗題目-----		80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十五年六月號

第五四六期

發行人：李宗奎

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳真：二七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五五七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

理事長就職典禮暨敦請 王金平院長出任名譽理事長

中華民國橋藝協會定於這個月（6 月）的 24 日（星期六）下午二時，假台北國際橋藝中心，舉行橋協新任理事長李宗奎就職典禮暨敦請王金平院長出任橋協名譽理事長，屆時將廣邀各界參加此一盛會，包括王金平院長、政商友好、贊助商、主管機關（內政部、教育部、奧委會、體委會）、媒體記者、歷任理事長及各縣市橋藝單位負責人、橋協理監事及全國各橋社負責人、夏季植鑑盃參賽橋友（今年植鑑盃將於 6 月 23 至 25 日在台北國際橋藝中心舉行），也歡迎國內所有關心的橋友主動出席此一盛會。

典禮將以雞尾酒會的形式安排，其間進行的內容有貴賓介紹、橋協簡介、印信交接、主席致詞、頒發名譽理事長聘書予現場出席王金平院長、貴賓致詞、中華代表隊選拔賽頒獎（長青組、女子組和公開組）、亞太橋藝錦標賽中華隊授旗，最後並有記者會的舉行。

橋牌是高尙、健康、好玩的運動，在全球各地都有越來越受重視的跡象，而橋藝人口也在穩定的成長中，尤其在網路發達的今天，橋運的發展更能如虎添翼。國內橋運幾十年來在各方人士的努力下，已有相當的基礎和規模，此次橋協在台北國橋新裝修完成後舉辦此一盛事，更是召告各界，將承先啓後的繼續為國內橋運努力，希望所有橋友和各界關心的人士參於大力支持。

台北國橋煥然一新



最近來到台北國際橋藝中心的橋友，都發覺這裡有點不一樣了。確實，在經過四月底的一番整修後，台北國際橋藝中心已煥然一新了。

首先映入橋友眼簾的是中心大門口的招牌，不但原本的橫式招牌已重新換裝點亮，並且新設了一個立式的招牌，橋友在從忠孝東路三段走入 217 巷不久，遠遠就可望見國際橋藝中心的標誌了。

在橋藝中心內部方面，地板已全面新鋪過，加上牆壁、公告欄的重新粉飾，感覺更加明亮、舒適；中心辦公室換新桌椅並且重新擺設，增加了空間，而櫃台也作了新裝璜；原來的貴賓室，安排為橋協新的辦公室，增設新桌椅、沙發，除了是秘書長、副秘書長和工作人員的辦公處所外

，理事長和所有理監事也都在這裡進行各項準備、討論、洽商等工作；原先的教室改為貴賓室，也作為打牌時的關閉室；增設吧台，準備提供冷熱飲，另外也安排了置物櫃；還有，儲藏室旁原先當作教室的房間，也安排了抽風機，改裝為吸煙室。

台北國際橋藝中心是國內橋藝活動的大本營，大小橋賽頻仍，當然，這裡也是中華民國橋藝協會的所在地。這次在新任理事長李宗奎的主持下，張佑安秘書長除了規劃整體的整修裝璜外，也對橋藝活動的動線及對橋友的服務上作了一些新規劃，包括增加新人手、提供冷熱飲服務、平日正點賽場所往內移，前面則作為橋友聊天、討論以及休息的地方，無疑的，台北國際橋藝中心打牌的環境，不但已令人耳目一

新，也可望會越來越好。

裝璜後的台北國際橋藝中心已舉行了代表隊選拔賽和東吳杯兩項重大橋賽，九九橋社的正點賽也持續進行，相信參賽的橋友對這裡環境的改善，都已留下深刻的印象。

有了打牌的好地方，我們當然希望能有更多的橋友來這裡打牌，除了現有橋友繼續踴躍的參

加中心的大小比賽外，我們也希望大家告訴久沒來中心打牌的橋友，歡迎他（她）們回到中心以牌會友。

另外，我們也建議橋友們珍惜、愛護此一新環境，共同來維護國際橋藝中心的整潔、清新與健康，使大家皆能在這裡安心、愉快的享受打牌的時光。

大專院校學生橋藝錦標賽 暨第三屆政大盃橋藝錦標賽

由教育部主辦的中華民國大專院校 94 學年度學生橋藝錦標賽暨第三屆政大盃橋藝錦標賽，將於民國 95 年 6 月 28 日上午 8 時 30 分起至 7 月 1 日下午 6 時，在政治大學四維堂舉行。

參加比賽之橋手，以各校日、夜間部或研究所（院）學生，94 學年度第二學期註冊在學之正式學生教育部頒布之正式學制者為限（不含選讀生、旁聽生、補習生、空中補校、進修補校及各種短期訓練班學生）。

比賽分大專盃學生組（每校一隊）及政大盃（每校不限隊數），6 月 18 日前通訊報名，詳細內容及報名請至 BBS 站貓空行館（140.119.164.150）橋藝版或聯絡

徐曉君 0963036196 貓空 ID: kkksherry kkksherry@yahoo.com.tw

黃源鱗 0928270090 貓空 ID: gamelife gamegamelife@hotmail.com

代表隊選拔賽上訴案

本刊

今年我國公開組代表隊選拔賽的決賽，於民國 95 年 5 月 13、14 兩日在高雄橋藝中心舉行，由台北的 Deppo（陳志聰、陳兆麟、林志謀、嚴定明、吳昇峰、施瑞佑）和高雄地主的錦美（吳樹榮、夏秀慶、郭傑儀、孫政顯、蔡哲夫、陳世芳）對壘，進行 96 牌，分六節，每節 16 牌。兩天打完後，帳面上是錦美以 234.5:219，15.5IMP 力克 Deppo，但其中有兩牌 Deppo 提出上訴，因此真正的結果要等上訴委員會的判決。

由於此次選拔賽的上訴委員大多不在高雄比賽現場，不足召開上訴委員會，於是改於 5 月 20 日下午 2 時在台北國際橋藝中心召開，剔除關係人及遞補後，當天上訴委員會的成員有胡小鳳、黃光輝、郭哲宏、沈乃正、林瑞

倫、陳君明六人出席，當場推舉陳君明為主席，以下為這兩副牌的發生過程和最後結果的報導。

上訴案(一)

比賽日期：民國 95 年 5 月 13 日

第一節，第 2 牌，東家發牌，南北身價。

♠ 8
♥ AQ43
♦ A7654
♣ K103

♠ Q975
 ♥ 95
 ♦ J109
 ♣ QJ76

北	♠ K10432
西	♥ J86
東	♦ K83
南	♣ A8

♠ AJ6
 ♥ K1072
 ♦ Q2
 ♣ 9542

西	北	東	南
Deppo	錦美	Deppo	錦美
		1♠	—
3♦①	—②	3♠③	都派司

①解釋比較差的 Bergen 支持，8-10 HCP。1♠-3♠，0-6 HCP；1♠-3♣，11-12 HCP。西家持 6 HCP，灌水成 8-10 HCP。

②詢問東家，東家解釋較差的 Bergen 支持，8-10 HCP。

③西家向南家作同樣的解釋。

最後合約及結果：3♠ 倒二，南北方得 100 分。

◎召請裁判原因：（南北方召請裁判，但上訴狀此欄由提出上訴的東西方填寫）

◎當場裁判長鍾琦榮判決結果及理由：（裁判填寫）

調整為南北方 4♥成約，得 620 分註。因使用特約者應將手中的牌，據實描述。

且東西方有 1♠-3♠ 為 0-6 HCP 之叫品，此 3♦叫品造成北家叫牌困難。（另一桌東西方打 4♠ 被賭倍倒三，南北方得 500 分，所以此牌錦美贏 3IMP；如桌上結果成立，Deppo 可贏 9IMP—編者註）

◎提請上訴之理由：（東西方填寫）

事情經過如上，西家在身價

有利之下，6 HCP 灌水成 8-10 HCP 之較差的 Bergen 支持，2 HCP 之差，純屬合理範圍。北家第一次叫牌時不 Double，3♠ 後又不 Double，造成失叫 4♥。錯失兩次機會，應自己負責後果！

◎上訴委員會判決結果與理由：

經詢問裁判及相關賽員，本委員會澄清事實如下：

1.北家詢問簾幕同側的東家，東家回答 3♦為 Bergen，三個等級的「八到十點」。

2.簾幕另一側的西家聽到同伴解釋「八到十點」。南家未詢問，西家亦未解釋 3♦。

3.東西方的制度卡僅註明「Bergen」，未詳述細節。

本委員會作成的一致決議為：桌上結果成立，南北方得 100 分。（亦即 Deppo 此牌贏 9IMP—編者註）

判決理由如下：

1.一般 Bergen Raise 為 0-6，7-9，10-11。西家使用中級支持，為其個人選擇，此為橋規所允許。橋規相關條款包括：第 40 條 A 款、第 73 條 E 款、第 75

條 B 款（現行最新橋規可由世界橋藝協會網站取得：
<http://www.worldbridge.org/departments/laws/laws.htm>）。

2. 東家解釋「八到十點」與一般認知「七到九點」範圍有相當程度重疊，無明顯之「解釋錯誤（misinformation）」，不足以構成調整得分之要件。

3. 若東西方做牌力不足之叫牌的頻率較高，則有向對手充分告知的義務（橋規第 40 條 B 款、第 75 條 A 款）。本委員會並未獲得相關資料顯示，東西方有經常做較輕叫牌之傾向。

本委員會並作如下建議：

1. 上訴隊伍應依據事實，謹慎填具上訴書。不應出現如上述「西家向南家作同樣的解釋」的與事實有顯著差異之敘述。

2. 國內使用簾幕之比賽均應比照國際賽：所有叫品的詢問與解釋皆寫於紙上，賽員不應以口頭詢問或解釋，尤以代表隊選拔賽為然。

3. 制度卡的填寫應詳盡完整。依東西方之解釋，七點的四張支

持，似無合適叫品。東西方參與公開組代表隊選拔賽之最後決賽，不但制度卡填寫草率，臨場的叫品解釋亦欠周詳，實難作為一般程度橋手之表率。

上訴案(二)

比賽日期：民國 95 年 5 月 14 日

第五節，第 5 牌，北家發牌，南北身價。

♠ A84			
♥ 9742			
♦ A10872			
♣ 10			
♠ 75	北		♠ J103
♥ Q1083	西 東		♥ AK65
♦ Q94	南		♦ K65
♣ A752			♣ Q93
		♠ KQ962	
		♥ J	
		♦ J2	
		♣ KJ864	

西	北	東	南
Deppo	錦美	Deppo	錦美
		1♣	1♠
x	xx ①	2♥	2♠
3♥	4♠	都派司	

① xx 為黑桃有大牌，不論張數。

西家首引♥3，東家♥A 吃住

後再回小紅心，南家王吃，打◇J 到◇Q、◇A，由夢家拉♣10，東家跟小，南家上♣K 為西家♣A 吃去，西家轉攻♠7 到♠4、♠10 和♠K，南家接著打方塊到◇8，東家◇K 吃住後打♣Q，夢家王吃後，拔◇10 吃到，再打方塊手上以♠6 王吃後，拔♣J 吃到，夢家♠A 王吃下一圈梅花，再捕捉東家的♠J 而成約。

最後合約及結果：4♠ 正好成約，南北方得 620 分。

◎召請裁判原因：(東西方填寫)

北家解釋南家為六張黑桃，故東家第一次上手，考慮敲王牌來不及；如果南家為五張黑桃，則若東家出王牌時南家猜錯梅花，合約將倒一，故北家有誤導東家之防禦。

如南家為六張黑桃，則東家應 Forcing 南家，實戰中南家梅花確實猜錯。

◎當場裁判長鍾琦榮判決結果及理由：(裁判填寫)

維持原合約，不予調整。曾經詢問南北方制度有無規定 2♠ 須六張，說明沒有；且已知北家

持有♠A，自己為牌型牌，故再競叫 2♠。所以此牌判定為防守問題。(另桌南北方停於 3♠ 超一，所以錦美贏 10IMP—編者)

◎提請上訴之理由：(與召請裁判原因相同)

◎上訴委員會判決結果與理由：

東家與北家出席聽證會。本委員會在開始討論前，先請東家敘述攻防經過及其防禦時的心路歷程。實戰中，當東家◇K 上手後，認為若莊家確有六張黑桃，敲光王牌停在夢家，即有六磴黑桃和四磴方塊。於是東家打出♣Q 迫桌上王吃，阻止奔吃方塊，卻因此讓莊家建立了手上的梅花。

本委員會作成的一致決議為：桌上結果成立，南北方 620 分；保證金退還。(亦即此牌錦美贏 10IMP—編者註)

判決理由如下：

北家已向對手說明，2♠ 叫品之黑桃張數沒有約定，「六張」為個人臆測。本委員會認定南北方無 misinformation，故不予調整得分。

本委員會並作如下建議：

1.向對手完整揭露己方約定為賽員之義務，但是對於未約定之細節，應回答「沒有約定（no agreement）」，不作任何猜測。

2.若對手回答「沒有約定」，賽員不應再追問「你認為他有幾張？」或「你當作他是什麼牌？」等問題。另一方面，「你的同伴是否和其他人在此處有約定？」或「根據過去經驗或類似叫牌過程，是否有他的牌組長度相關資訊？」仍然是合理的詢問。

黃光輝委員補充說明：

同意判決，但認為北家解釋有小瑕疵，屬輕微之解釋錯誤（misinformation），但按比例原則，尚不足以推翻桌上結果。另一案亦表示同樣意見，僅對東家解釋處理。

× × × ×

最後的正式結果，錦美以 231.5:228，3.5IMP 戰勝 Deppo，奪得今年我國參加八月上海亞太橋藝錦標賽公開組的代表隊權，在此恭喜錦美隊以及他們出錢出力的不出賽隊長葉秉釗，並祝福他們在亞太賽勝利成功。

代表隊選拔賽

- 一、公開組代表隊選拔賽：4 月 29 日至 5 月 1 日於台北國際橋藝中心進行初賽，12 隊參加，由 Deppo、大木、錦美、K6 晉級雙敗淘汰賽，第一場 Deppo 以 117:33 IMP 勝 K6，錦美以 118.6:78 IMP 勝大木，勝部冠軍戰錦美以 52:44 IMP 獲勝；敗部 K6 以 63:50 IMP 勝大木，之後 Deppo 以 51:24 勝 K6。決賽於高雄橋藝中心舉行，96 牌錦美以 231.5:228 IMP 獲勝。
- 二、女子組代表隊選拔賽：4 月 29 日至 5 月 1 日在台北國橋舉行，由山海與台電對壘 96 牌，最後山海以 210:178 IMP 獲勝。
- 三、長青組代表隊選拔賽：4 隊參加，4 月 29 日至 5 月 1 日在台北國橋進行初賽，華泰與九九晉級，決賽 5 月 6、7 兩日同地舉行，華泰以 169:41 獲勝。

台灣橋賽新地標

薛淑娟



在這電腦資訊與網路發達的時代，爲了滿足廣大橋友的需求，產生了幾個橋牌遊戲網站，譬如 Okbridge (OKB)、ACER、BBO 等，其中收費的以 OKB 爲首，不收費的則以 BBO 馬首是瞻。

不收費的網站真的不好嗎？如果您有這個觀念就錯了，BBO 目前大受歡迎，除了可以打牌、練習叫牌外，更多人使用的是看轉播的部分，目前國內外的比賽只要轉播，基本上大多使用這套系統，BBO 的功能多與不收費，成爲它受歡迎的不二法門。

也因如此，有許多橋友便利用此一系統申請橋社與舉辦各項小型比賽，隨著 BBO 台灣橋友日益增多，楊昌彪教授與蘇振中先生率先發起 BBO Team Match (TM) 聯賽，獲許多橋友支持

參加。BBO 上多半是跟外國人打，少有機會互相切磋。因此除了 TM 賽，楊智裕橋友另外提議利用 BBO 的「Tournament」雙人賽程式，定期舉辦台灣橋友雙人賽，此構想獲得周峻名、楊曉惜、羅文汎、張甫嘉與薛淑娟等橋友的支持，因此共同發起 Champion Taiwan Bridge League 爲舉辦 BBO 橋賽組織，邀請有心打好橋牌的台灣橋友一起來參賽。

以下簡單介紹 TM 與 PAIR 的比賽辦法與計分方法：

A、BBO 網站台灣橋牌隊制比賽辦法

TM 賽起源：由蘇振中先生先草擬，再由中山大學楊昌彪教授、郭修仁教授等橋友修訂而成，請參閱。

2006.02.17 訂定

2006.03.12 修正

一宗旨：為推廣橋藝活動，促進橋友情誼，提昇橋技水準，特利用 BBO 橋藝網站平台（<http://www.bridgebase.com/>）進行橋藝競賽。

二參賽資格：台灣地區橋友或旅居國外之台灣橋友。

三比賽時間：每月第一個、第三個週一，其餘週次為週二，時間為晚上 19:30 至 22:30 止。

四報名方式：比賽前一日 20:00 以前 E-mail 至蘇振中橋友信箱：073480666@pchome.com.tw。

五比賽程序：

(1)網路橋藝競賽無法杜絕舞弊情事，橋友應有至高無上之榮譽感，不得使用任何通訊媒體或軟硬體以告知相關人員牌情。

(2)欲參賽的橋友報名以一隊（4 人）為佳，最小單位為 pair。報名時，請註明所有賽員的完整姓名、BBO user name、連絡電話及 e-mail address。若報名一隊，則另

註明隊名與隊長（隊長務必註明聯絡電話）。一人亦可報名，但不保證可以尋得搭檔。

(3)報名後，若無法湊足偶數隊伍，則需刪除部分已報名人員。先報名者具有優先出賽權。

(4)完成報名程序並通知參賽資格後，不得要求更換賽員。惟已與本隊成員、搭檔商議後，自行找人替補者，不在此限。

(5)比賽名單與賽程確定，並通知各賽員後，不得增減或更替比賽隊伍。

(6)開賽後五分鐘後仍未上線者，以棄權論處，承辦人將於大廳找人遞補。惟自行找人遞補者，不在此限。

(7)斷線的賽員 5 分鐘內不能返場者，敵方有權要求找非觀賽者上場遞補。惟自行找人遞補者，不在此限。

六隊長職權與義務：

(1)開賽後，確認本隊賽員出席狀況，並向承辦人報到。

(2)每個比賽場次前，與敵隊隊長聯繫，確認比賽之進行。

(3)每個比賽場次，與創局者確認本隊賽員名單，並主動告知本隊賽員，應該參賽之場次，以及提醒賽員盡快進入比賽。

七比賽規則：

(1)比賽時，電腦系統設定為「不可悔牌」(not allow undo)，「不設計數器」(barometer off)，「參觀者靜默」(kibitzers allow silent)。創局者需將「Director」設為承辦人。明顯無理長考者，日後將婉拒其參賽。

(2)叫牌若有特殊意義，請叫牌者自行 Alert，然後並於叫牌處書寫叫品意義。場外觀賽者，不可與賽員討論叫牌意義或打牌方式等比賽相關情事。

(3)比賽期間，賽員若接受敵方攤牌 (claim)，之後不得再有異議。

(4)比賽結束後，以勝分 (VP) 排定名次。或某一賽程結束

時所得總分相同，且不許可併列名次時，則依下列原則判定優勝名次。

(5)淘汰賽：國際序分相同時，比較總得分。總得分相同時，比較勝牌數 (包含 10 分之零國際序分牌數)。又相同，得另增比賽 8 副牌，但時間不許可時，則以抽籤決定之。

(6)循環賽：若國際序分相同，則以勝場數 (平勝計一勝，IMP 相同各計半勝) 較多者為勝。若勝場數又相同，則以關係隊伍於相關各場比賽之勝場數 (打平計為敗局)，次為所得勝分總和，再次為所得 IMP 總和之步驟，依序比較多寡，而制定名次。

(7)所有橋規相關事項悉依「中華民國橋藝協會」頒訂之橋規辦理。有疑義需判定或判決時，由具有中華民國橋藝協會合格裁判資格者處理之。

八比賽方式：

(1)二隊：上半場 12 副牌，結

束後換桌，再打下半場 12 副牌。

(2)四隊：採循環賽，每場 8 副牌。

(3)六隊：採循環賽，每場 5 副牌。

(4)八隊：由承辦人抽籤，分 A、B 兩組，每組四隊，採循環賽，每場 8 副牌。兩組冠軍再自行約定比賽時間，於一週內比賽一場 24 副牌（分上下半場），以決定該週冠軍。

(5)十隊：由承辦人抽籤，分 A、B 兩組。一組六隊，採循環賽，每場 5 副牌；另一組四隊，採循環賽，每場 8 副牌。兩組冠軍再自行約定比賽時間，於一週內比賽一場 24 副牌（分上下半場），以決定該週冠軍。

(6)十二隊：由承辦人抽籤，分 A、B 兩組，每組六隊，採循環賽，每場 5 副牌。兩組冠軍再自行約定比賽時間，於一週內比賽一場 24 副牌（分上下半場），以決定該

週冠軍。

(7)參賽隊伍八隊以上需分兩組時，前兩週之冠軍隊若為不同隊伍，且又與賽，則兩冠軍隊列為種子隊，需將其分開列於兩組。

(8)承辦人得視需要增減比賽牌數。

九、本辦法如有未盡事宜，得再行修正之。

B、BBO 網站台灣橋牌雙人賽辦法

一、雙人賽起源：BBO 雙人賽的優點是電腦在牌打完後能馬上算出成績，並有 Swiss Pairs [註 1] 的移動模式，亦可選擇 IMP 或 MP 計分。CTBL 初期規劃是一星期舉辦 2 場，IMP 計分和 MP 計分各一場。每場 18 牌，以 6 圈的 Swiss Pairs 方式進行，每圈打 3 牌。每圈的時間限制是 21 分鐘，故一場比賽約需 2 小時。

二、積分制度：為鼓勵比賽中表現優良的賽員，我們給予優勝者積分，公布於「CTBL 社群」，

並依積分來排名，以此激勵大家。分成三項積分來排名：「IMP 積分」、「MP 積分」。各以 2 個月為單位來累積排名；「總積分」以 1 個月為單位來累積排名。每場比賽優勝者 1~6 名，參考賽車的積分制度，依序給予 10，6，4，3，2，1 的積分。

三比賽時間為，每週三 20:00~22:00 為 IMP 雙人賽，每週日 20:00~22:00 為 MP 雙人賽，自 4/30 開始舉辦。

四比賽規定：

- 1.比賽時間約 2 小時，先確定能完成比賽再報名，請勿故意斷線。中途故意斷線者我們將予以禁賽處分請見〔註 2〕。
- 2.比賽時間固定為晚上八時，請於開賽前 10 分鐘上線。同伴或配對方式請見〔註 3〕。
- 3.任何問題請按「call director」找裁判註明問題，沒打完亦同。
- 4.每牌給予的時間是 7 分鐘，

請控制打牌速度。

- 5.特約叫品請示警（alert），並且在解釋叫品欄（explanation call）中以英文（English）解釋叫品。

請注意：禁止使用房間對話（Room Chat）解釋叫品，叫品疑問請使用叫品對話（Private Chat）詢問，也不可使用 Room Chat 詢問。

- 6.按錯叫品或跟錯牌時，先跟桌上喊「STOP」，然後呼叫裁判「call director」，裁判確認明顯是按錯後才可悔牌（undo）。
- 7.有任何未規定清楚的部份，請通知我們。
- 8.本項比賽限定台灣橋友參加，如有其他國家橋手也想參加本比賽，請先通知以便特別處理，該外籍橋手將以黑色字顯示。

This tournament is ONLY for Taiwan players.

If other country players join the game, they will be blacklisted.

詳細情形請見“CTBL 社群”：
<http://groups.msn.com/CTBL>

註 1：Swiss Pairs 安排方式：第一圈由電腦隨機安排對手，之後每圈都依累積成績最高的坐第一桌 NS，第 2 高的坐第一桌 EW，第 3 高的坐第二桌 NS，第 4 高的坐第二桌 EW…以此類推。依排名近的安排對打，勝者升敗者降，一共對抗 6 圈 18 牌。想獲勝者必須克服分數緊迫者的挑戰，或者扳倒在上面者取而代之。因此在此賽制下想獲得好成績，必須要兼具“牌數較長的穩定性”以及“面對好手的抗壓力”。

註 2：雙人賽禁賽處分之判定：
由值場裁判提出，如非惡意或其他不可抗拒之因素，請賽員於七日內於 CTBL 網站或 e-mail 提出解釋，否則將視為惡意，將給予禁賽處分。

註 3：同伴配對方式

- a. 自行約好同伴 (partner) 並確認 (register)。
- b. 從雙人賽同辦登記處 (partnership desk) 尋找同伴並確認 (register)，待其同意即完成登記。

目前值場裁判共有以下六位，將在陸續增加新血，以便為大家服務，也歡迎更多有志橋藝朋友加入：

TCBL_03-羅文汎	TCBL_04-周峻名
TCBL_05-張甫嘉	TCBL_06-陳源宗
TCBL_07-楊曉惜	TCBL_08-薛淑娟
TCBL_09-楊智裕	

BBO 登記圖說的網址：

http://blog.yam.com/taichung_bridg/archives/1470358.html

CTBL 社群：

<http://groups.msn.com/CTBL>

活動是需要橋友的支持、鼓勵與批評的，以上兩個非官方舉辦的橋賽，沒有經費、沒有資源，有的只是一股傻勁與滿腔的橋友熱誠。這些是凝聚了許多橋友的心血與時間所換來的，或許比

賽還不是很成熟，還有許多需要改進的地方，這些都請大家給予我們時間、給予我們意見，讓我們能夠辦的更好。由於目前辦理活動者皆為無給職的熱心橋友，如您有任何疑問，請 mail 至以下信箱，我們將儘快為您處理，謝謝。

TM:073480666@pchome.com.tw

PAIR:ctbltalk@yahoo.com.tw

後記：以上資料由小編組群協助整理，另外，屏東蘇振中、高雄楊昌彪、郭修仁、台北楊智裕以及其他許多熱血橋友提供資料，在此萬分感謝。

以下為近日之優勝者

日期	參加人數	冠 軍			
4/30	32	ktsa		OOMOMOOO	
5/3	44	A_teng	詹若騰	indianwind	
5/7	36	Jeff1786		ttmad	
5/10/	36	Hkaoh	黃智勇	Su03	楊淑宜

世界橋藝錦標賽 9 日開始

第 12 屆世界橋藝錦標賽即將於 6 月 9 日至 24 日在義大利 Verona 舉行，今年各項比賽全部可跨國組隊或對，預計會是全球高手雲集的場面，國內橋友可透過世界橋協網站觀看內容，或透過 BBO 觀看現場轉播。

「陽明盃」大專橋藝錦標賽

張鴻洋

第七屆「陽明盃」大專橋藝錦標賽於 95 年 4 月 29、30 日兩天在陽明大學的生活廣場舉行。共有台大、政大、清大、北醫、海洋、淡江、台北大學以及陽明等八校十三隊參加。結果成績如下：冠軍台大－BTU◇，亞軍北醫，季軍清大，殿軍台大－BTU\$。副盃丙戌盃：第一名政大 A 隊，第二名政大 B 隊，第三名台大。第四名：陽明大學。

誌謝：本次陽明盃有賴社長何幸豪率全體社員以及前社長賴威任、李華霖、林師歡等全力協助，台大劉純琪老師、陽明大學課輔組長張曉菁老師，國橋黃國展先生作牌，各方的幫忙，一併致謝！尤其最後請到的頒獎人一學務長姜安娜老師竟為二十多年前我在台大研協的舊識，握手言歡，嘆物換星移，人生如夢。

感想：「陽明盃」在第四、

五屆舉辦時都有三十幾隊，第六屆因與淡水真理大學撞期，協調不成而致取消，本次比賽雖已動員同學聯絡各校，發覺很多學校橋藝社都已倒社或在倒社邊緣。不曉得大專體總橋藝委員會知不知道？究其原因有四：一、缺乏指導老師，指導老師不盡責，不熱心甚至不懂橋牌；二、社長不負責，前後任交接不清，甚至沒有交接；三、沒有經費支持活動；四、沒有場地，沒有社團場地，也沒有活動場地。

大專體總橋藝委員會經過兩年多的努力，終於成立且有定常的經費補助，希望主任委員（台大校長）和執行秘書以及各校委員多付出一些心力在大專學生的橋藝社團活動上，以免我們這些建立基礎努力打拼來的一點成就付諸流水！（張鴻洋寫於返美前夕）

胡說橋牌 (20)

胡希真



防禦信號

在星期五山海橋社練牌中，
看到這一牌：

南家發牌，雙有身價。

♠ KJ543

♡ AO

◇ 1064

♣ 985

♠ 1087

♡ 962

◇ AKJ852

♣ K

北

西 車

南

🔥 AO96

♡ KJ43

◆ 07

♣ OJ2

♠ 2

♡ 10875

◇ 93

♣ A107643

西	北	東	南
—	2♠*	—	2♠
—	3NT	—	4♠

都派司

*轉換黑桃

西家首引♦A，再拔♦K，東家跟出持兩張的信號。西家稍為考慮後，轉攻♣K，東家並沒以♣A 蓋吃，只跟出歡迎信號，而讓西家的♣K 吃到，4♠ 合約也跟著回家。

如何讓同伴蓋吃您的♣K，而王吃到一磴梅花？可做反常的首引♦K（約定 AKxx 引 A），再拔♦A，接著轉攻♣K，依邏輯推理，應知道♣K 是單張。若有採用挪威知名橋藝專家 Helge Vinje 介紹的「防禦信號」（世界文物出版，林濟墉譯），則可首引♦K，表示首引者持有奇數張方塊（反常），再拔♦A，然後轉攻♣K。東家看到同伴首引♦K（引♦A 表示偶數張），知道不是 3 張就是 5 張，莊家手上還有方塊，為什麼不再引方塊給他王吃而轉攻♣K，就很清楚的知道是單張。

由叫牌過程，知道南北家均為平均牌型，東家短門方塊的機率很高，西家反常的首引♦K，傷到同伴的機率很低。

撿到 17 IMPs

這是全國楷榕杯的一牌，南家發牌，南北身價。

♠ 2	北	♠ QJ543
♥ 1072	西 東	♥ 983
♦ J10765	南	♦ 32
♣ Q1043		♣ 987
	♠ 1086	
	♥ KJ65	
	♦ KQ	
	♣ AK65	

西	北	東	南
—	2♣	—	2♥
—	6NT	都派司	

西家首引 ♠2（違背牌理，還好沒檢舉到同伴的 J 或 Q），夢家跟 ♠7，東家 ♠J 吃到，轉攻 ♣9 到 ♣A，合約已無解。但，北家到洗手間沒在座位上，莊家也

沒從夢家拿牌跟出梅花，當然不是有意。攻防繼續，沒人注意到夢家多出一張牌。殘局如下：

♠ K	北	♠ Q5
♥ —	西 東	♥ —
♦ A9	南	♦ —
♣ J2		♣ 87
	♠ 108	
	♥ —	
	♦ —	
	♣ K6	

當夢家提 ♠K 時，西家以為受擠，實戰中墊♣10。接著，拔♦A，手上墊黑桃，然後引♣2，手上♣K 敲下西家的♣Q，同時宣告 6NT 成約。奇怪的是，居然沒人看到夢家漏跟（應跟未跟），而多出一張梅花。防家若發覺夢家多出一張，可召請裁判舉發夢家漏跟，可能的結果，裁定 6NT 合約倒一或倒二。

另一桌，同樣由南家主打 6NT 合約，西家首攻♦J。莊家♦K 取得首磴後，引小黑桃到夢家的 ♠A，小方塊到手上的♦Q，再引黑桃時，西家墊♦6。莊家

從夢家跟 ♠9 給東家的 ♠J 吃，準備雙擠防家（敗著，此牌沒擠型）。東家回攻 ♣9，最後合約倒一），輸掉 17 IMPs。♣9 若在莊家手上，最後西家將受擠。

成功的打法，當看到西家跟不出第二輪黑桃時，夢家應 ♠K 吃，引♥4 到手上的♥J。接著引♣5，西家若跟小讓夢家的♣J 吃到，莊家就有 12 磴了。西家若上♣Q，再引梅花，夢家的♣J 吃到後，拔掉♦A，再提♥A，手上♥K 蓋吃夢家的♥Q，由於防家的紅心 3-3 好分配，6NT 合約可成，這是唯一的機會。

錯失大滿貫

這是楷榕杯第七場的一牌。東家發牌，東西身價，假如您是南家持：

♠— ♥QJ2 ♦A5 ♣AKJ109432

叫牌過程如下：

西	北	東	南
		—	1♣
—	1♠	x	3NT
—	6NT	—	?

您會 pass 嗎？實戰中，筆者

坐南家，很想叫 7♣，但最後還是保守的 pass 掉。四家牌如下：

♠ AQ108			
♥ A7			
♦ KJ6			
♣ Q875			
♠ 76543	北		♠ KJ92
♥ 9843	西	東	♥ K1065
♦ 9432		南	♦ Q1087
♣ —			♣ 6
			♠ —
			♥ QJ2
			♦ A5
			♣ AKJ109432

同伴是劉豐銘，當看到夢家的牌，覺得沒叫 7♣，有點對不起他。首引♥9，由於東家第二輪叫牌，以「賭倍」重開，打法簡單。♥A 取得首引後，拔掉 ♠A，手上墊♥Q，接著，一路打梅花，殘局如下：

				♠ Q
				♥ —
				♦ KJ6
				♣ —
		北		♠ K
不重要	西	東		♥ K
		南		♦ Q10
				♣ —
				♠ —
				♥ J
				♦ A5
				♣ 2

在打第九磴時，東家已三門受擠，墊剩兩張方塊。莊家再打最後一張梅花，夢家墊掉 ♠Q，東家墊 ♠K。接著拔 ♦A，再 ♦5，夢家上 ♦K 敲下東家的 ♦Q，6NT 合約超一。

叫牌風格

楷榕杯最後一場，第 7 牌，南家發牌，雙有身價。

♠ K75			
♥ K42			
♦ A10832			
♣ Q8			
♠ QJ862	北	♠ A93	
♥ Q	西 東	♥ 1063	
♦ K5	南	♦ 97	
♣ 109763		♣ AKJ42	
	♠ 104		
	♥ AJ9875		
	♦ QJ64		
	♣ 5		

公開室

西	北	東	南
	陳星次		鍾琦榮
			2♦*
—	2NT	—	3♥
—	4♥		都派司

*技光，6 張紅心或黑桃帶一門低花。

山海隊北家陳星次，持兩門高花都配合，又有四個控制，積極的叫 2NT 迫叫成局。東家在有身價下，保守的派司。

首攻 ♠Q，夢家上 ♠K 到東家的 ♠A，提 ♣K 時，看到同伴跟出奇數張信號，以為持 3 張，再拔 ♣A，但吃不到。莊家敲光防家王牌後，偷到 ♦K，夢家的第 5 張方塊，墊掉手上黑桃失磴，4♥ 合約超一。

關閉室

西	北	東	南
胡希真		劉豐銘	
			2♦*
—	2♥	3♣	3♥
3♠	—	4♠	都派司

*技光

此牌可看出兩隊北家的叫牌風格。關閉室的北家只叫 2♥，東家劉豐銘豈肯輕易派司，他認為西家應該也有些牌力，就叫出 3♣，南家雖再叫 3♥，但筆者的梅花極為配合，應沒有失磴，牌型極佳，總失磴不多，扣掉沒用的 ♥Q，只有 6 個大牌點，仍叫出 3♠，同伴若不配合，可改為

4♣或叫上 5♣。

首引♥2，南家♥A 取後，轉攻♦Q，♦A 雖不對位，但筆者打對王牌（引 ♠Q 時，北家正確的跟 ♠5，續引 ♠J，一箭雙鵰），4♠合約安然回家。

此牌完全不遵從「總磴數定律」。南北家的紅心王牌，共有 9 張，東西家的黑桃王牌只有 8 張，雙方王牌總磴數只有 17，但南北方的 4♥合約和東西方的 4♠合約均可做成。可見，當有兩門配合時，此定律應要有所補充。

首引的線索

這是今年選拔賽公開組初賽的一牌。南家發牌，雙有身價。

♠ AQ864		
♥ 43		
♦ A95		
♣ KJ4		
♠ 732	北	♠ KJ1095
♥ J5	西 東	♥ 1062
♦ KJ76	南	♦ 108
♣ Q1052		♣ A86
♠ —		
♥ AKQ987		
♦ Q432		
♣ 973		

西	北	東	南
			1♥
—	1♠	—	2♥
—	3♣	—	4♥
都派司			

看到四家牌，3NT 合約安全多了，但南家怕紅心若不通，可能餓死，故不試 3NT 而直跳 4♥ 結束叫牌。

西家首引♥5，莊家♥AKQ 敲光防家王牌後，稍為考慮，從叫牌過程，知道夢家短王牌，西家仍首引王牌，認為其低花都有大牌。擬定主打計劃後，引小方塊，西家跟♦6，夢家跟♦5 到東家的♦8（東家必上手，因防家沒有比♦6 更小的牌），東家再回方塊♦10，莊家跟♦3，西家不能以♦J 蓋過，否則南北家可多出一磴方塊贏磴。西家跟♦7，夢家扣住♦A 讓給東家吃，東家若再有方塊引出，希望是 3-3 分配。接著，東家只好引♣6，莊家♣7，西家♣Q 到夢家的♣K。莊家從夢家引小黑桃，手上王吃後，提一磴王牌，殘局如下：

♠ 7	♠ AQ	♠ K105
♥ —	♥ —	♥ —
♦ KJ	♦ A	♦ —
♣ 105	♣ J4	♣ A8
	北	
	西 東	
	南	
	♠ —	
	♥ 7	
	♦ Q4	
	♣ 93	

莊家引最後一張王牌，西家墊♦J，夢家墊♣4，東家墊♠10。但是，當莊家引小方塊到夢家的♦A時，東家受擠了。實戰中，東家墊♠5，莊家讀牌正確的拔♠A，敲落東家的♠K完成合約。



2006 年 5 月～2009 年 4 月 高雄市橋藝團體組織

一、高雄市體育會橋藝委員會（任期 95～98 三年）

1. 主任委員：楊昌彪 ※顧問：葉澄、蕭家博
2. 副主任委員：陳季華
3. 總幹事：李玉凌

二、高雄市橋藝研究會（任期 95～98 三年）

1. 理事長：葉秉釗 顧問：湯金全、林進興、李復興
2. 總幹事：夏秀慶 副總幹事：謝清超
3. 常務理事：葉秉釗、夏秀慶、陳世芳、陳季華、王鎮嶽
4. 理事：林坤能、吳樹榮、王秉彝、賴宜文、吳清亮、黃基福、楊昌彪、謝清超、張聖琳、王鴻圖
5. 後補理事：張志崧、邱何田、孫政顯

6. 常務監事：蔡見興

7. 監事：周高慶、蔡耀西、程俊峰、蘇龍儀

8. 後補監事：吳昇峰

※幹部組織

1. 兩岸交流組：蕭家博、葉進吉、賴宜文

2. 電腦組：賴宜文、余哲良 3. 裁判組：黃基福

4. 競賽組：謝清超、黃基福 5. 編輯組：吳樹榮、王鴻圖

6. 訓練組：陳國文、顏世紋 7. 財務組：梅伯龍

8. 總務組：程俊峰、孔文彬 9. 正點組：孫政顯

三、高雄市橋藝中心管理委員會委員：（任期 95～98 三年）

蔡見興、王秉彝、蕭家博、王鎮嶽、邱何田、周高慶、葉秉釗、郭南宏、許恩賢、宋茂松、秦忠平、張文忠、陳季華、楊昌彪、張聖琳、吳昇峰、吳清亮、夏秀慶、陳世芳等十九位橋友組成。

四、高雄市橋藝中心管理委員會

主任委員：蔡見興 榮譽主任委員：郭芳俊、許恩賢、葉澄
、陳乃靜、蕭家博（創會總幹事）

副主任委員：郭南宏、宋茂松、張聖琳

總幹事：陳世芳

顧問：黃清波、林立雄、黃清伸、柯安榮、葉進吉

※地址：高雄市苓雅區永定街 50 號地下室

電話：3336675・3346977

網址：<http://par.cse.nsysu.edu.tw/~kbc>

e-mail 信箱：kbc.kh@msa.hinet.net

同步標準賽

三 奇摘譯

~~~~~

二次世界大戰的前一年，在 John Waddington 公司的贊助下，英國有一系列的同步標準賽，由 S. J. Simon 和我主持設計牌局，這項比賽同步舉行好幾次，也設有上訴委員會，本文我將介紹其中的一些有趣牌局。

第二次的比賽裡有兩副相當困難的防禦牌，這是其中之一。

### 打同伴王吃

西家發牌，南北身價

|          |   |          |  |
|----------|---|----------|--|
|          |   | ♠ KJ2    |  |
|          |   | ♥ Q107   |  |
|          |   | ♦ 72     |  |
|          |   | ♣ KJ1072 |  |
| ♠ 654    | 北 | ♠ 9873   |  |
| ♥ A54    | 西 | ♥ 32     |  |
| ♦ QJ1043 | 東 | ♦ A865   |  |
| ♣ 86     | 南 | ♣ A43    |  |
|          |   | ♠ AQ10   |  |
|          |   | ♥ AJ986  |  |
|          |   | ♦ K9     |  |
|          |   | ♣ Q95    |  |

| 西 | 北  | 東 | 南  |
|---|----|---|----|
| — | —  | — | 1♥ |
| — | 2♣ | — | 3♣ |
| — | 3♥ | — | 4♥ |

都派司

南北方要得到叫牌標準，必須叫到明顯的 4♥。

西家首引♦Q，東家♦A 吃住。這種形態的標準賽，所有橋手都有機會（在他們自己的叫牌結束後）看到所推介的叫牌，打法也應基於此為之，東家應瞭能(a)他的同伴不會超過兩張梅花，和(b)除非同伴王牌可吃一磴，不然沒擊垮合約的希望。如果西家持了單張梅花和一個王牌贏磴，他會首引單張，所以東家應打他兩張梅花而於第二磴轉攻小梅花，當西家♥A 上手後，他可引第二圈梅花而獲得一次王吃，擊垮了

合約。

這是第二副困難防禦，我們標題定為……

### 漂亮的扣住打法

北家發牌，東西身價。

|         |        |         |
|---------|--------|---------|
| ♠ AJ9   | 北      | ♠ 743   |
| ♥ 75    | 西 東    | ♥ 106   |
| ♦ J1096 | 南      | ♦ A8543 |
| ♣ 8753  |        | ♣ KQ10  |
|         | ♠ K105 |         |
|         | ♥ AJ84 |         |
|         | ♦ KQ2  |         |
|         | ♣ A64  |         |

|   |    |     |     |
|---|----|-----|-----|
| 西 | 北  | 東   | 南   |
|   | —  | —   | 1♥  |
| — | 2♥ | —   | 2NT |
| — | 4♥ | 都派司 |     |

無身價時，大多數的英國橋手不打強無王，這牌指定的合約是上述叫牌下的 4♥。

當西家首引♦J 後，東家必須跟小，他應瞭解如果他上♦A，莊家也許可用♦KQ 拋夢家兩個梅花失張。所以莊家吃到第一磴

，但當西家黑桃第一次上手時，他攻擊梅花，於是防家吃到了兩磴黑桃和兩磴梅花。

這次比賽的最後一牌相當的刺激。

北家發牌，南北身價。

|         |           |          |
|---------|-----------|----------|
| ♠ —     | 北         | ♠ 9862   |
| ♥ Q6542 | 西 東       | ♥ 3      |
| ♦ 10874 | 南         | ♦ J96532 |
| ♣ AKQJ  |           | ♣ 87     |
|         | ♠ AQJ1074 |          |
|         | ♥ J10987  |          |
|         | ♦ KQ      |          |
|         | ♣ —       |          |

由於英國人和美國人叫牌風格的不同，這牌我省略掉對叫牌的評論，最後的合約是由南家打 6♠。

西家首引♣K，南家王吃。當第一圈王牌西家跟不出後，有些問需要認真思考，敲完外面的王牌再拔♥AK 的話，如果♥Q 並沒被敲下來，由於缺乏上手橋引，莊家的時效將會落後一步；敲完外面的王牌前即打紅心，也是很危險。

唯一安全的打法是第四圈王牌時拋♦A，♦KQ 拋♥AK，然後迫出♥Q 而手上仍有王牌控制。這不是造成專家橋手負荷的一牌，但對中級橋手有很大的魅力，而且肯定也符合報紙的口味。

第二次比賽中的下牌，事後有一番爭論。

### 逃脫不了

西家發牌，南北身價且有 60 部份分數。

|         |     |         |  |  |
|---------|-----|---------|--|--|
|         |     | ♠ AJ85  |  |  |
|         |     | ♥ A1076 |  |  |
|         |     | ♦ J3    |  |  |
|         |     | ♣ AJ9   |  |  |
| ♠ Q94   | 北   | ♠ K1072 |  |  |
| ♥ QJ3   | 西 東 | ♥ K952  |  |  |
| ♦ AQ985 | 南   | ♦ K10   |  |  |
| ♣ K6    |     | ♣ Q108  |  |  |
|         |     | ♠ 63    |  |  |
|         |     | ♥ 84    |  |  |
|         |     | ♦ 7642  |  |  |
|         |     | ♣ 75432 |  |  |

| 西  | 北 | 東  | 南   |
|----|---|----|-----|
| 1♦ | x | xx | 2♣  |
| —  | — | x  | 都派司 |

東西方的叫牌標準是賭倍南北方的最後叫品，或如南北方沒加入叫牌的話叫上 3NT。南北方的叫牌標準是賭倍 1♦開叫且不超過兩線叫牌。

對抗被賭倍 2♣，西家首引♥Q，好的防禦是莊家動方塊時，防家上手立刻攻擊王牌，東方可擊垮合約三磴，讓南家只吃到三梅花和兩磴 A。

身為主持人，我們對這牌都相當滿意，因為它讓部份合約有點意思——這總是困難的工作——而且包含了一些有趣的叫牌，同時在打牌上它也沒陳腔濫調的情況。但是，讓我們訝異的，上訴委員會接獲許多北家橋手抱怨，他們認為依他們制度，持東家這種牌是不會賭倍的。委員會維持主持團的觀點，亦即成績照算，且認為沒賭倍係犯了戰術性的錯誤，應扣 2 分（共 100 分）。

第三次比賽中的下牌，幾乎每一個人都錯失了：

### 防禦絕招

南家發牌，雙有身價。

|         |     |         |  |
|---------|-----|---------|--|
| ♠ J975  |     | ♠ Q6    |  |
| ♥ J1063 |     | ♥ Q84   |  |
| ♦ J74   |     | ♦ K9853 |  |
| ♣ 83    |     | ♣ K94   |  |
|         | 北   | ♠ 1042  |  |
|         | 西 東 | ♥ 9752  |  |
|         | 南   | ♦ Q6    |  |
|         |     | ♣ AQJ5  |  |
|         |     | ♠ AK83  |  |
|         |     | ♥ AK    |  |
|         |     | ♦ J102  |  |
|         |     | ♣ 10762 |  |

| 西 | 北   | 東   | 南   |
|---|-----|-----|-----|
| — | 2♦  | —   | 1♠  |
| — | 3NT | 都派司 | 2NT |

西家首引小紅心，南家吃住後，打♦J 偷過到東家的♦Q。東家仔細分析的話，無疑的應可知下步怎麼做，如果同伴有上手橋，引小梅花可確保吃到三個梅花贏墩，莊家偷第一圈方塊強烈的指出他沒有♦A。

所以，第三磴東家回引小梅花。他知道利用西家的橋引來打第一圈梅花，或者當南家持有帶♣10 的四張梅花而由東家打♣Q，都是要失敗的。在小梅花的反攻下，南家已能為力了，他繼續打方塊，西家直到第三圈方塊才吃進，來看東家墊牌，東家墊♥2

，明顯的他要梅花反攻，所以防家取得了兩磴方塊和三磴梅花。

雖然這是不錯的一牌，但不幸的，在標準賽的目的上是有瑕疵，讀者可能沒注意的，主持團在設計時亦然。問題是第二磴東家反攻黑桃同樣奏效，因這使得莊家的橋引糾纏不清，他必須以♠A 或 ♠K 吃住以保留夢家的橋引，但如此♥Q 或一磴黑桃就要睡覺去了。

同次比賽的一牌：

叫上去！

南家發牌，雙有身價。

|        |     |           |  |
|--------|-----|-----------|--|
| ♠ K93  |     | ♠ A108765 |  |
| ♥ J932 |     | ♥ K5      |  |
| ♦ 32   |     | ♦ K6      |  |
| ♣ KQ97 |     | ♣ 1082    |  |
|        | 北   | ♠ J       |  |
|        | 西 東 | ♥ Q76     |  |
|        | 南   | ♦ Q10987  |  |
|        |     | ♣ 6543    |  |
|        |     | ♠ Q42     |  |
|        |     | ♥ A1084   |  |
|        |     | ♦ AJ54    |  |
|        |     | ♣ AJ      |  |

推介的叫牌會讓南北方叫上明顯的 4♠，而如他們能夠打到 5♠，就不會失掉標準分。但指定

的合約是由南家打 7NT，參加標準賽的人總會抱怨老是碰到壞分配，這牌他們可有得發揮的了。

對抗 7NT，西家首引♣K，南家吃住，由於他黑桃不失的唯一希望是東家持單張♠J，所以南家出♠Q，如果西家蓋過，下一步是偷方塊並取三磴方塊，西家跟不出第三圈方塊，明顯的有雙擠打法，因手上第四張方塊是對東家的威脅張，所以三張牌殘局時，沒有一位防家能守住紅心，此時夢家有一張黑桃、一張紅心和一張梅花，而莊家手上有♥A10和♦5。

下牌對雙夢家的解題者來說並非新鮮，但確是困難打法的一個好牌例。

東家發牌，雙有身價。

|          |           |          |
|----------|-----------|----------|
| ♠ 10987  | 北         | ♠ —      |
| ♥ A6     | 西 東       | ♥ Q1082  |
| ♦ 987652 | 南         | ♦ J43    |
| ♣ 2      |           | ♣ AKQ987 |
|          | ♠ AQJ6543 |          |
|          | ♥ —       |          |
|          | ♦ AQ10    |          |
|          | ♣ 654     |          |

| 西 | 北  | 東   | 南  |
|---|----|-----|----|
| — | 3♥ | 1♣  | 2♠ |
| — | 4♠ | —   | 3♠ |
|   |    | 都派司 |    |

西家並沒有被罰要處罰四黑桃，但他需要有非常遠見的防禦才能擊垮合約。他首引單張梅花，東家吃住後續打這門，對西家而言，合約似乎處於被擊垮的路上，除非莊家紅心缺門（非常的思想），但防家可以克服這點，第二圈和第三圈梅花，西家拋掉他的兩張紅心，現在，東家回攻紅心，防家就可確保一磴王牌了，實際牌情裡，這正是擊垮合約的唯一方式。當然，這牌主要問題是要克服墊A的恐懼心理。

第四次比賽的下牌，大多數的參賽者都有盲點。

南家發牌，雙無身價。

|           |     |         |
|-----------|-----|---------|
| ♠ 654     | 北   | ♠ 103   |
| ♥ KQ9     | 西 東 | ♥ 87432 |
| ♦ AKQ103  | 南   | ♦ 765   |
| ♣ J2      |     | ♣ 854   |
| ♠ A97     |     | ♠ KQJ82 |
| ♥ 65      |     | ♥ AJ10  |
| ♦ 98      |     | ♦ J42   |
| ♣ AK10976 |     | ♣ Q3    |

南北方在西家蓋叫梅花下叫到了 4♠，西家首提兩磴梅花後，需要找到續引。從夢家的牌看，明顯的擊垮合約的一磴只能來自王牌，為提升此一目標，西家應引第三圈梅花，讓送無用的一邊王吃一邊墊牌，當他以 ♠A 上手後，再打第四圈梅花，東家以 ♠10 王吃，打大西家的第二個王牌贏磴。

下面這牌是我的共同主持人 S. J. Simon 典型的創作牌局：

北家發牌，南北身價。

|          |     |          |  |
|----------|-----|----------|--|
|          |     | ♠ AKQJ83 |  |
|          |     | ♥ J8     |  |
|          |     | ♦ KQ10   |  |
|          |     | ♣ 54     |  |
| ♠ 9      | 北   | ♠ 107654 |  |
| ♥ AQ6542 | 西 東 | ♥ 3      |  |
| ♦ 987632 | 南   | ♦ 54     |  |
| ♣ —      |     | ♣ 109876 |  |
|          |     | ♠ 2      |  |
|          |     | ♥ K1097  |  |
|          |     | ♦ AJ     |  |
|          |     | ♣ AKQJ32 |  |

| 西  | 北  | 東 | 南   |
|----|----|---|-----|
|    | 1♠ | — | 3♣  |
| 3♥ | 4♠ | — | 4NT |
| —  | 5♠ | — | 6NT |

都派司

在迫叫情況下，北家的跳叫 4♠ 表示持了堅強牌組，南家也有一門看似堅強的牌組，由於要保護♥K，最後的合約 6NT 是顯然的，次佳的合約是 6♣而非 6♠。

6NT 的打法頗為有趣，在方塊首引下前景看似不錯，但任何想攤牌訴求成約的企圖都遭東家反對。第一圈方塊應由♦A 吃住以疏通橋路，接著試梅花，西家跟不出，所以莊家試黑桃，西家跟 ♠9 後再度跟不出，這表示東家黑花 5-5，其中包括黑桃有嵌張，所以明顯的他註定要遭剝光擠牌，提掉剩下的方塊贏磴就可迫掉他的出手張，然後梅花投入迫他引黑桃。

下一牌並不駭人聽聞，但相當有啟發性：

南家發牌，東西身價。

|          |     |          |  |
|----------|-----|----------|--|
|          |     | ♠ 952    |  |
|          |     | ♥ Q107   |  |
|          |     | ♦ AQ84   |  |
|          |     | ♣ K93    |  |
| ♠ AK8643 | 北   | ♠ J10    |  |
| ♥ A52    | 西 東 | ♥ 64     |  |
| ♦ 76     | 南   | ♦ J1053  |  |
| ♣ Q5     |     | ♣ 108642 |  |
|          |     | ♠ Q7     |  |
|          |     | ♥ KJ983  |  |
|          |     | ♦ K92    |  |
|          |     | ♣ AJ7    |  |

南北方在西家 1♠ 插叫下，叫到了 4♥。西家連引黑桃，第三圈莊家超王吃東家，接著打王牌，西家♥A 吃進後應以另一張王牌安全的出手。在試方塊前，南家正確的技巧是拔掉手上的最後張王牌，夢家拋一張梅花，再來是三圈方塊，但東家這門有擋，然南家拔♣K 再拉梅花，東家上♣10，但由於已知東家的最後張牌是方塊，所以南家拒絕偷牌，♣Q 應聲出現——不是看到西家的牌而是經由計算。

下面這牌雖不很漂亮，但它介紹了罷工打法。

北家發牌，南北身價。

|                                   |                                     |   |   |                                    |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---|---|------------------------------------|
| ♠ K964<br>♥ 8<br>♦ AJ953<br>♣ A74 | ♠ 873<br>♥ 1064<br>♦ 10874<br>♣ 983 |   |   | ♠ Q52<br>♥ KJ5432<br>♦ K<br>♣ 1052 |
|                                   | 北                                   | 東 | 南 |                                    |
|                                   | 西                                   | 南 | 東 |                                    |
|                                   | ♠ AJ10<br>♥ AQ9<br>♦ Q62<br>♣ KQJ6  |   |   |                                    |
|                                   | 西                                   | 北 | 東 | 南                                  |

|     |   |    |     |
|-----|---|----|-----|
| 1♦  | — | 1♥ | 1NT |
| 都派司 |   |    |     |

西家首引♦5，東家吃住，他被指定回攻小黑桃，南家偷過，西家♠K 吃住。由於他可打大兩磴方塊且梅花上有必然橋引，西家可能會拔♦A。

南家必須使出極佳的犧牲打法，如果他跟小而以♦Q 吃進下一圈方塊，之後他在西家的方塊上就必須困難的墊兩次牌，然後他要被投入而要讓東家吃到最後一磴。由於下桌的緊急需要，莊家應把♦Q 墊在♦A 下，如果西家續引方塊，桌上的橋引可用來偷牌而取得第七磴。

在拋♦Q 後，西家最強的防禦是提掉♦J，然後轉攻。如果他轉攻梅花，不是夢家獲得上橋，就是西家第三圈梅花回到他手上要出牌；另外，如果西家轉攻黑桃，東家在其他花色被剝光後會被以紅心投入；或者，如果西家轉攻紅心，東家最後三張牌時會被以高花投入。

熟研橋藝文獻的人，對下面這最後一牌的重點可能不感新鮮，但即使如此，只有少數認清桌上情況的橋對，才找得到正確答案。

西家發牌，雙無身價。

|                                                                                            |     |     |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| ♠ 83<br>♥ KQ8<br>♦ KJ10762<br>♣ Q9                                                         |     |     |     |
| ♠ A6<br>♥ J73<br>♦ A5<br>♣ K108532                                                         |     |     |     |
| 北                      ♠ K109752<br>♥ 642<br>西    東                      ♦ Q3<br>♣ 74<br>南 |     |     |     |
| ♠ QJ4<br>♥ A1095<br>♦ 984<br>♣ AJ6                                                         |     |     |     |
| 西                                                                                          | 北   | 東   | 南   |
| 1♣                                                                                         | 1♦  | 1♠  | 2NT |
| —                                                                                          | 3NT | 都派司 |     |

對抗南家的 3NT，指定西家首引 ♠A，東家可看出其他花色

並沒前景，所以他應歡迎黑桃，且於 ♠K 吃進第二磴後再打第三圈黑桃，希望他的 ♦Q 會是橋引。西家第三圈黑桃要墊牌時，必須考慮如何找到同伴的上手橋引，由叫牌上看，莊家必持有兩張不見的 A，所以同伴唯一上手的可能性是 ♦Q，但如果同伴持 ♦Qx 兩張方塊，莊家第一圈方塊可由桌上跳 ♦K，第二圈方塊迫出 ♦A，除非……

西家經由上述分析已找到要點，第三圈黑桃把 ♦A 拋掉，於是莊家無解。

## 台南縣第十五屆新營市長杯橋藝錦標賽

一主辦單位：台南縣橋藝研究會

二指導單位：新營市公所

三協辦單位：台南縣政府、台南縣體育會橋藝委員會

四主 旨：提倡國民正當娛樂，改善社會風氣，提高橋藝水準。

五比賽時間：九十五年六月十七日下午二點至十八日下午六點止

六比賽地點：台南縣綜合體育場體育館(新營市長榮路二段七十八號)

七比賽方式：四人論隊賽

八報名地點：新營市民治路二〇六號 沈註 電 話：(06)6560365

九報 名 費：每隊新台幣肆仟元

十正 點：一級紅正點

十一獎 勵：冠亞季軍頒發獎杯，前五名頒給實物獎。

十二其 他：報名截止：六月十二日

報到時間：六月十七日下午一點半前

十七日晚上橋友聚餐與十八日中午供應便當

# 兩副滿貫

陳玉林

下面兩牌出自一次雙人賽裡，引人注意的地方之一是各只有一桌完成滿貫。第一牌，莊家的成功是靠著對方叫牌所助：

東家發牌，南北身價。

|          |         |         |
|----------|---------|---------|
| ♠ 109832 | 北       | ♠ K54   |
| ♥ 6      | 西 東     | ♥ J1053 |
| ♦ QJ843  | 南       | ♦ K6    |
| ♣ J3     |         | ♣ 10865 |
|          | ♠ AQ6   |         |
|          | ♥ K9872 |         |
|          | ♦ 10952 |         |
|          | ♣ 7     |         |

| 西  | 北  | 東   | 南   |
|----|----|-----|-----|
|    |    | —   | —   |
| 1♦ | x  | —   | 2♥  |
| —  | 3♣ | —   | 3NT |
| —  | 4♦ | —   | 4♠  |
| —  | 6♥ | 都派司 |     |

西家首引♦Q。明顯的西家

詐叫，而東家賭倍時必知道這點，因此，莊家相信東家一定最少有四張王牌，可能五張，如果他只持四張，要是黑桃偷到，梅花不必平均分配即可成約；如果他持五張，則要梅花好分配以及偷到黑桃才可成約。

為測試分配，莊家♦A 吃住首引後拔♥Q，西家跟出，南家放棄王牌而提三圈大梅花，手上拋兩張方塊，當西家跟不出第三圈梅花且沒王吃後，南家對外面分配的預見看似正確。

黑桃偷到很重要，所以南家拉黑桃到 ♠Q 偷到，拔 ♠A 後再打黑桃由夢家小王吃，手上王吃梅花打大了桌上這門花色，然後♥A 回到手上，打已大的梅花拋手上最後張方塊，東家就只能只到一磴王牌而已。

下面第二牌，唯一成功的莊

家避免了其他桌莊家犯的錯誤：  
太早拔贏磴，因而擠垮了夢家。

南家發牌，南北身價。

|                                     |     |         |     |
|-------------------------------------|-----|---------|-----|
| ♠ Q10753<br>♥ Q7<br>♦ AQ9<br>♣ AK10 |     |         |     |
| ♠ —                                 | 北   | ♠ J962  |     |
| ♥ 965432                            | 西 東 | ♥ KJ10  |     |
| ♦ K85                               | 南   | ♦ 10642 |     |
| ♣ 6542                              |     | ♣ 97    |     |
| ♠ AK84<br>♥ A8<br>♦ J73<br>♣ QJ83   |     |         |     |
| 西                                   | 北   | 東       | 南   |
| —                                   | 2♥  | —       | 1NT |
| —                                   | 3♣  | —       | 2♠  |
| —                                   | 4♦  | —       | 3♠  |
| —                                   | 6♠  | 都派司     | 4♥  |

西家認為他的紅心太長而很

難期望贏到一磴，因此選擇首引梅花。南家由桌上吃住後，沒有特別的理由要打哪位防家持四張黑桃，所以拉小黑桃到 ♠K，西家跟不出。

南家續拔 ♠A 和 ♠Q，然後打梅花，東家聰明的拒絕王吃第三圈梅花，造成莊家有打錯的機會。此時續引第四圈梅花的莊家都打垮了合約，因夢家受擠了，合約再也完成不了，如果夢家拋一張紅心，東家可王吃再打♥K；如果夢家拋一張方塊，東家可王吃再回方塊。

唯一成功的莊家在吃到第三圈梅花後，送出第四圈黑桃，東家上手後，引任何一門紅牌都是損失一磴，而南家手上的♣J可照顧夢家另一紅牌的失張。

## 台中立人杯成績

由財團法人台中市佑生文教基金會贊助的立人杯，5月6、7兩日在台中橋藝中心舉行，共有九隊參加，前三名如下：

冠軍東港 賴渙奎、魏瑞榮、管立靖、林錫祺、王琮慶、張甫嘉

亞軍虎尾 李國銘、蔣見超、李錫隆、何智廷、劉昇祥

季軍弘道 郭東曜、蔣國棟、張鴻鈞、徐政彥、林肇基、周國光

# 名家打的牌（續）

李祥思譯

## 十一、算無遺策

東家發牌，南北方身價。

|           |   |          |        |
|-----------|---|----------|--------|
|           |   | ♠ 108762 |        |
|           |   | ♥ A932   |        |
|           |   | ♦ K9     |        |
|           |   | ♣ A10    |        |
| ♠ A3      |   | 北        | ♠ Q94  |
| ♥ 75      |   |          | ♥ KJ4  |
| ♦ AQJ1082 | 西 | 東        | ♦ 7653 |
| ♣ Q85     |   | 南        | ♦ 743  |
|           |   |          | ♣      |
|           |   | ♠ KJ6    |        |
|           |   | ♥ Q1086  |        |
|           |   | ♦ 4      |        |
|           |   | ♣ KJ962  |        |

| 西   | 北  | 東 | 南  |
|-----|----|---|----|
| 1NT | —  | — | 2♣ |
| 3♦  | 4♦ | — | 4♥ |

都派司

首攻♦A

此牌出現於 1991 年的世界賽，美英兩國對抗，各由頂尖高手 Eric Rodwell 與 Jeff Meckstroth，相逢 Tony Forrester 與 Andy

Robson。

Robson 坐西開叫 1NT，依其制度為 12-14 點，允許 5 張低花組。輪到曾派司過坐南家的 Meck，以 2♣ 出聲迫伴叫牌，西家跳叫 3♦ 示真正長門低花組。此際 Rodwell 不再三緘其口，巧叫 4♦，請同伴選擇高花，Meck 從命叫出 4♥，結束叫牌。

西家首攻♦A，續攻方塊到桌上的♦K，南家手上墊掉一張黑桃後，停下一想，王牌沒有任何訊息之下，如何處理方為允當？終而決定暫緩，不妨先探索其他牌組情形。

第三磴引小黑桃朝手上 J 打來，樂見逼出了 A。當西家回攻黑桃到手上 K，停下思考。西家應有 6 張方塊，已現二張黑桃，依其 1NT 開叫，剩下 5 張牌中應不會有一門單張。從而試打梅花

，先 A 後 K，再第三輪梅花，西家掉下 Q，桌上王吃而不懼東家會超王吃。經過讀牌，查明西家已現  $\diamond A$ 、 $\spadesuit A$  及  $\clubsuit Q$ ，必然還有  $\diamond Q$ ，共計 12 點，最高 14 點，不可能再有  $\heartsuit K$ 。因之 Meck 先用  $\heartsuit A$  清王，再引小王牌之際，果見東家躍出 K，萬事太平，合約回家。

十二、王牌盡其用

北家發牌，雙無身價。

$\spadesuit$  AQ  
 $\heartsuit$  AK7  
 $\diamond$  AJ4  
 $\clubsuit$  Q7642

$\spadesuit$  82  
 $\heartsuit$  J963  
 $\diamond$  3  
 $\clubsuit$  AKJ1053

|   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| 北 | 東 | $\spadesuit$ J1074  |
| 西 | 南 | $\heartsuit$ Q10542 |
|   |   | $\diamond$ Q92      |
|   |   | $\clubsuit$ 9       |

$\spadesuit$  K9653  
 $\heartsuit$  8  
 $\diamond$  K108765  
 $\clubsuit$  8

|   |                |   |                |
|---|----------------|---|----------------|
| 西 | 北              | 東 | 南              |
|   | 2NT            | — | 3 $\heartsuit$ |
| — | 3 $\spadesuit$ | — | 4 $\diamond$   |
| — | 4 $\heartsuit$ | — | 6 $\diamond$   |

都派司

首攻  $\clubsuit K$

此牌出現一次盤式牌局中，

由 Dr. George Rosenkranz 坐南主打（“Rosenkranz 賭倍”創立人）。看過夢家的牌，假若外面王牌理想 2-2 分配或單張 Q，同時黑桃分配不壞於 4-2，成約沒多大困難，否則前途並不如想像光明。當西家首攻  $\clubsuit K$  後不見續攻梅花而轉攻紅心，心生警惕，放棄原來樂觀想法，突然燃起一絕妙打法——不先清王而要王吃。

第二磴的紅心夢家 K 吃進，正欲引梅花到手上王吃之際，居然見到東家拋紅心而不王吃，盤算王牌非平均分配之兆。手上王吃之後，利用兩次黑桃下桌，再回手王吃兩輪梅花，東家一路不王吃而墊紅心。引第三輪黑桃，西家不王吃而拋一張紅心。接下兌取  $\heartsuit A$ ，西家有所跟出，東家則跌出了  $\heartsuit Q$ 。引第五輪梅花時，東家墊  $\spadesuit J$ ，手上  $\diamond 8$  王吃。此際已九磴進袋，算算防家所剩 3 張牌，東家已顯 4 張黑桃，5 張紅心，1 張梅花，則西家為 2-4-1-6 型，其單張可能為  $\diamond Q$ ，暫且不去管它。接下引  $\spadesuit K$ ，桌上  $\diamond A$  王吃，東家手持三張王牌，無可

奈何，終而圖窮匕現，低墊♦2，當自夢家引出紅心，東家用♦9王吃，Rosenkranz 已知西家尚有一張紅心，放心地用 10 超王吃，手上♦K 成為滿約的第十二磴。

Rosenkranz 不靠偷王牌而展佈上下兩手王吃，發揮得淋漓盡致，王牌贏吃八磴之多，另加兩門高花 AK 四磴，總共十二磴。若採一般打法，圖黑桃 3-3 及方塊 2-2 分配，必兵敗麥城。

十三、Patrick 黃光輝先生

南家發牌，雙無身價。

|                                    |     |          |     |
|------------------------------------|-----|----------|-----|
| ♠ Q5<br>♥ QJ<br>♦ AQ1093<br>♣ AJ64 |     |          |     |
| ♠ AJ1032                           | 北   | ♠ 984    |     |
| ♥ K4                               | 西 東 | ♥ 109753 |     |
| ♦ J84                              | 南   | ♦ 75     |     |
| ♣ 975                              |     | ♣ 1082   |     |
| ♠ K76<br>♥ A862<br>♦ K62<br>♣ KQ3  |     |          |     |
| 西                                  | 北   | 東        | 南   |
| —                                  | 2♣  | —        | 1NT |
| —                                  | 4NT | —        | 2♥  |
| —                                  | 6NT | 都派司      | 5♦  |

首攻♣7

這副攻防名牌是影星 Omar Shecrif 於 2001 年在其橋牌專欄上所報導者。我國 Patrick Huang 坐南主打 6NT 合約，被名為 Master Declarer，法國 Christina Mari 坐西防守，被名為 Expert Defender，可顯其雙方攻防的精彩。

西家首攻中間張的♣7，南家 Q 吃進，引小黑桃到 Q，一經吃到，即奔吃 5 磴方塊，手上墊掉兩張紅心。Mari 警惕到有被陷入終局局勢的潛在危機，亦跟著墊一張紅心，另一張黑桃。

Patrick 又提吃 4 磴梅花，已 10 磴到手，各家留下三張牌，夢家為 ♠5 及 ♥QJ，手上為 ♠K 及 ♥A8。西家在第 4 輪梅花下拋掉 ♠J，隱藏了 ♠10，圖莊家進行結尾打法時打黑桃，♠10 可成為打垮合約的一磴。焉知黃先生能成為世界級 Master，非浪得虛名。在第二磴時已注意到東家所跟出的 ♠4，憑著良好讀牌技巧，斷定其黑桃為奇數的 3 張。又從兩門低花贏磴下的墊牌為 3 張與 2

張，則紅心爲 5 張無疑有♥K 成份居多，那麼西家僅剩單張紅心及黑桃二張。因之從夢家請出♥Q，準備偷牌，及見東家跟出 9。此際黃先生已洞悉西家 Mari 早期拋掉紅心及後期拋出 ♠J，居心叵測，乃堅定地躍起♥A，一舉擊落 K，合約回家。

#### 十四、先見之明

西家發牌，雙方身價。

|          |     |           |  |
|----------|-----|-----------|--|
|          |     | ♠ 102     |  |
|          |     | ♥ AQ8     |  |
|          |     | ♦ AQ65    |  |
|          |     | ♣ 8653    |  |
| ♠ A95    | 北   | ♠ J       |  |
| ♥ K10542 | 西 東 | ♥ J763    |  |
| ♦ K93    | 南   | ♦ J1072   |  |
| ♣ K10    |     | ♣ AQ94    |  |
|          |     | ♠ KQ87643 |  |
|          |     | ♥ 9       |  |
|          |     | ♦ 84      |  |
|          |     | ♣ J72     |  |

|    |     |    |    |
|----|-----|----|----|
| 西  | 北   | 東  | 南  |
| 1♥ | —   | 3♥ | —  |
| 4♥ | —   | —  | 4♠ |
| x  | 都派司 |    |    |
| 西  | 北   | 東  | 南  |

首攻♥4

此牌出現 1984 年世界賽，巴基斯坦相逢德國，由巴隊 Jan-

E-Alam Fazli 坐南主打。無論其叫牌勇猛或主打技巧均屬罕見，尤其在有身價情況下，敢出於意外的叫出 4♠，看似旨在犧牲，但當西家首攻♥4，又見夢家牌有那麼好的紅心，不由驚奇且喜在心頭。

首磴毫不猶豫用♥Q 偷牌，一旦成功，再兌取♥A，拋墊手上一張梅花。接下來按一般打法，多半第三磴引 ♠2 清王，希望只輸一磴王牌及兩磴梅花。但此一打法按實際牌情不會成功，蓋因西家 ♠A 吃進，轉引♣K 再 10，東家♣A 吃後再回梅花，無論莊家用那一張牌王吃，西家王牌終可昇王一磴，合約倒一。

Fazli 深具遠見，第三磴再引♥8，又墊掉一張梅花，此一失磴墊失磴打法，收到很好效果，切斷防家梅花上的交通。無論那一防家吃進紅心，轉攻梅花，待第二輪時，手上王吃，然後偷方塊下桌，此際方行引出 ♠2，見及東家跟出 J，大勢底定。雖西家 A 吃去 ♠K，但其最佳反攻莫於方塊，夢家 A 鎮住，♠10 清王，

再王吃方塊回手，♠Q 清先王牌，賭倍的合約就此回家矣。

## 十五、藝高膽大

西家發牌，雙方身價。

|          |           |         |
|----------|-----------|---------|
| ♠ 84     |           | ♠ QJ105 |
| ♥ KQJ84  | 北         | ♥ A1053 |
| ♦ 5      | 西 東       | ♦ 3     |
| ♣ K10753 | 南         | ♣ QJ64  |
|          | ♠ AK62    |         |
|          | ♥ —       |         |
|          | ♦ AQJ9742 |         |
|          | ♣ A8      |         |

| 西  | 北 | 東  | 南  |
|----|---|----|----|
| 2♥ | — | 4♥ | 6♦ |

都派司

首攻♥K

此牌出現於 1997 年北美春季大賽，由挪威 Geir Helgemo 主打，其搭檔為美國名家 Edgar Kaplan，當時他已罹禍癌症，猶乘輪椅參賽，可顯其熱愛橋牌程度。

言歸正傳，西家開叫 2♥，東家追加 4♥。Geir 持有一手好牌，膽識過人，不顧同伴持牌力，轟雷一聲，直上 6♦。看過四

家的牌，莊家似難避免兩門黑牌要各失一磴，行將倒一。

Geir 不愧名家本色，他看夢家雖僅持 3 點，但其方塊價值太好了。第一磴手上王吃♥K，♦A 清一輪王牌，外面王牌全部被清光，此刻別開生眼第三磴引出小黑桃 ♠2！一見西家跟小，夢家跟 7 相送，東家用 J 吃進，隱藏 Q 與 10，企圖迷糊莊家，而且回攻 ♠5。但南家早已成竹在胸，打第一輪黑桃時，旨在 3-3 理想分配，但未見西家上有大於 9 的牌張，即已明白真象，不慌不忙手上跟 6，夢家 9 贏吃西家的 8，雨過天晴，手上兩張黑桃大牌，足可墊掉桌上一張梅花失張，合約成焉。

即使東家不要花招，莊家贏吃任何回攻，仍會從夢家引 ♠9 偷牌，♠8 亦必隨之而落。王牌再下桌偷黑桃，全牌僅輸一磴黑桃而已。

Geir 第三磴的小黑桃相送，堪稱一絕。我們能得到這一絕活嗎？因其叫打俱佳，贏得 swiss 賽冠軍，使 Edgar Kaplan 生前仍

獲有殊榮，不虛此行。

十六、不計成本

東家發牌，南北方身價。

♠ 96  
♥ QJ1043  
♦ —  
♣ K107543

♠ Q4  
♥ 9765  
♦ J985  
♣ Q96

北 東  
西 南  
♠ AJ753  
♥ K8  
♦ KQ43  
♣ J8

♠ K1082  
♥ A2  
♦ A10762  
♣ A2

| 西 | 北  | 東  | 南   |
|---|----|----|-----|
|   |    | 1♠ | 1NT |
| — | 2♦ | x  | —   |
| — | 3♣ | —  | 3NT |
| — | 4♣ | —  | 4♥  |

都派司

首攻♦5

此牌由澳洲名家 Geoff Coales 主打。他在東家開叫 1♠ 後，僅持 15 點，仍敢叫 1NT，似稍嫌氣勢兇了一點。北家轉換紅心，曾被東方賭倍 2♦。北家再叫梅花又 4♣，顯示無意無王合約，最後南家只好選擇 4♥。

由於東家賭倍 2♦，表示第二門牌組，西家乃選擇首攻♦5。

莊家用 A 吃住東家♦Q，夢家拋黑桃。接下來兌取♣A，下桌到 K，再第三輪梅花準備王吃建立梅花贏磴，東家竟然墊牌而不王吃。Coales 對此行動加以細想，感到若王牌 4-2 分配，加上逼王恐有失控潛在危機，乃一反常態，不計成本，用 A 王吃！清王到夢家 10，被東家 K 吃去，兌取♠A 後轉攻方塊逼王，莊家已有備無患，小王吃進，再 QJ 清兩輪王牌，果見 4-2 分配，尚餘外面一張，置之不理，一路奔吃梅花，最後輸西家一磴王牌。

一般說來，A 沒吃到對方 K 或 Q 是不夠味的，但 Coales 用來王吃夢家失磴誠屬罕見。

十七、罕見深偷

南家發牌，東西方身價。

♠ AQ104  
♥ Q6  
♦ AQ2  
♣ AJ104

♠ 96  
♥ AK1053  
♦ K8  
♣ K982

北 東  
西 南  
♠ KJ8732  
♥ 9872  
♦ J9  
♣ 6

♠ 5  
♥ J4  
♦ 1087543  
♣ Q753

| 西  | 北  | 東   | 南  |
|----|----|-----|----|
| 1♥ | x  | 2♥  | 4♦ |
| —  | 5♦ | 都派司 |    |

首攻♥A

此牌出現在丹麥一次論對決賽中，該國名家 Peter Schaltz 主打。因其叫打俱佳均俱膽識，而獲深偷（deep finesse）獎提名。

很少人持南家牌，在同伴迫叫賭倍後，僅憑三點力量，敢出頭叫上 4♦。

西家首攻紅心，連下二城。Schaltz 看過夢家所持一手好牌，從西家開叫及其第三磴所轉攻黑桃看來，必須盡其所能偷牌。

桌上 A 吃進第三磴，王吃黑桃回手，進行王牌工作，初步偷 K 成功，又打 Q，幸運 2-2 分配。復引黑桃上手王吃，此時樂見西家墊牌，其牌情已現端倪，2-5-2-4 分配，♥AK、♦K 計十點已打出，必有♣K 方能開叫，是故用 Q 偷之固然可行，但其四張梅花中，必須有♣2 方能盡全功。從而打♣Q，夢家 A 蓋吃西家 K，及見東家跟出 6，大樂！確知

西家持有♣2，遂由王牌回手，引出♣3，當見小 2 跟出，安穩地由夢家跟 4 深偷，一舉兩中，十一磴到手。

或云西家蓋上♣9 又如何，實無差異，可由夢家 10 吃進，仍然王牌回手，偷死西家的 8。  
十八、獨領風騷

南家發牌，東西方身價。

|          |          |         |
|----------|----------|---------|
| ♠ 73     | 北        | ♠ QJ854 |
| ♥ AQJ2   | 西 東      | ♥ 65    |
| ♦ 653    | 南        | ♦ Q872  |
| ♣ 10986  |          | ♣ J7    |
| ♠ A10962 | ♠ K      |         |
| ♥ 873    | ♥ K1094  |         |
| ♦ 9      | ♦ AKJ104 |         |
| ♣ AQ42   | ♣ K53    |         |

| 西   | 北  | 東    | 南  |
|-----|----|------|----|
| 1♠  | x* | 3♠** | 4♥ |
| 都派司 |    |      |    |

\*負性賭倍

\*\*阻塞叫

首攻 ♠A

此牌出現一次論對賽中，由 Dallas 名家 Steve Olson 主打。暫

請讀者橋友遮上東西家的牌，試試能否成約。

西家首攻 ♠A，看過夢家的牌，似乎不難成約。你可王吃第二磴黑桃，接下來清兩輪王牌，兌取♦A 之時，見西家落下 9，此際你得決定他是單張或作一次方塊偷牌。

決定採百分比偷牌之舉，手上最後一張王牌下桌，引方塊，雖偷牌成功，但西家墊牌，惜已無橋引下桌，可進行第二次方塊偷牌。固可兌取♦K，第四輪方塊到夢家王吃，逼出東家♦Q，徒是枉然，蓋因王牌大家都沒了，必須自夢家引梅花，其餘磴數悉歸防家，倒二終場。

凡主打此牌之南家，無不倒約，唯有 Steve Olson 獨領風騷，找到了成功打法。當第七磴偷方塊成功之後，打出♣K！此際西家剩下牌張為兩門黑花牌組各三張，必然用♣A 蓋吃 K，顯然已被投入。若引黑桃，將由夢家王吃，引方塊則偷牌成約，若兌取♣Q，吞吃東家 J。即使透試東家有 J，低引梅花，同樣被投入，

唯有黑桃與方塊可引，防家最多贏取三個黑牌贏磴，合約回家。

十九、寶刀未老

東家發牌，南北方身價。

|          |     |          |  |
|----------|-----|----------|--|
|          |     | ♠ J654   |  |
|          |     | ♥ 76     |  |
|          |     | ♦ 8      |  |
|          |     | ♣ KJ8653 |  |
| ♠ AQ1093 | 北   | ♠ K72    |  |
| ♥ 3      | 西 東 | ♥ 10852  |  |
| ♦ Q952   | 南   | ♦ K1074  |  |
| ♣ Q102   |     | ♣ A4     |  |
|          |     | ♠ 8      |  |
|          |     | ♥ AKQJ94 |  |
|          |     | ♦ AJ64   |  |
|          |     | ♣ 97     |  |

| 西  | 北  | 東   | 南  |
|----|----|-----|----|
|    |    | —   | 1♥ |
| 1♠ | —  | 2♥  | 2♠ |
| —  | 3♣ | —   | 3♥ |
| —  | 4♥ | 都派司 |    |

首攻♦2

此牌出現 1996 年北美夏季錦標賽，由田納西州退休名家 Tommy Sanders 主打 4♥。

叫牌中東家的 2♥表示有限度對黑桃的支持，南家巧叫 2♠示黑桃短門，一手好紅心，北家雖持 5 點，但仍支持叫上一局。

西家首攻♦2，東家上 K，

Sanders 不加考慮地讓過！第二磴轉攻王牌以削減夢家王吃機會，因此誤導西家認為東家尚有 ♠A，否則那有莊家如此打法？既無 ♠A，則必有 ♣A 方可開叫。

莊家 ♥A 吃進，引方塊下桌

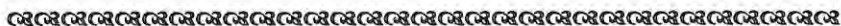
王吃，引黑桃，東家跟小，手上 8，西家 9 吃進，忙不迭地攻方塊，正中莊家下懷，清光王牌，即引出梅花到 J，逼出 A，合約成焉。Sanders 首磴讓送，誠是老謀深算，非常人所及。

## 帥橋四季歡樂盃有獎論隊賽比賽辦法（夏季）

- 一、主 旨：提倡正當休閒娛樂，推展橋藝，促進橋友情誼。
- 二、主辦單位：中央研究院橋藝社。
- 三、承辦單位：帥橋社。
- 四、比賽時間：民國 95 年 7 月 22 日 9 時至下午 6 時止。
- 五、比賽地點：臺北市南港區中央研究院學術活動中心 2 樓平面演講室
- 六、比賽方式：論隊賽（每隊 4 至 6 人），以 20 隊至 28 隊爲止，額滿不接受報名。
- 七、獎 勵：冠軍：頒發獎金新台幣 6000 元或等值商品。  
亞軍：頒發獎金新台幣 4000 元或等值商品。  
季軍：頒發獎金新台幣 2000 元或等值商品。  
殿軍：頒發獎金新台幣 1000 元或等值商品。  
另酌發幸運獎數名。
- 八、報到時間：請於 7 月 22 日上午 8:30 分報到、9:00 召開領隊會議、9:10 分開賽。
- 九、報 名 費：每隊 1000 元（午餐餐費一人加收 100）。帥橋社成員免交報名費，如獲前四名則獎金減半。
- 十、報 名 處：國際橋藝中心或黃明福先生。  
聯絡電話：02-27724510、0910131316、0922482365
- 十一、報名截止日期：自即日起至 94 年 7 月 22 日止。

# 測試你的防禦

Edwin B. Kanter 撰  
野村譯



面對次專家級的對手，當你開叫強無王時，你預期你方會成爲莊家，但這次不然。

東家發牌，南北身價。

♠ 53

♥ Q7

♦ 976

♣ AJ7532

|     |         |
|-----|---------|
| 北   | ♠ AJ87  |
| 西 東 | ♥ 32    |
| 南   | ♦ KQ2   |
|     | ♣ KQ108 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
|     |     | (你) |     |
|     |     | 1NT | 2♣① |
| 2♦② | —   | —   | 2♥  |
| 3♦  | —   | —   | 3♥  |
| x   | 都派司 |     |     |

①兩門高花

②自然，不迫叫。

首引：♣9

莊家以桌上的♣A 吃住第一墩，你跟♣10，南家跟♣6。接著莊家拉黑桃到♠10和♠K，同伴紅心出手到夢家的♥Q，莊家拉第二圈黑桃，你♠A吃住，西家跟♠2，現在呢？

○ ○ ○ ○

[ 解答 ]

♠ 53

♥ Q7

♦ 976

♣ AJ7532

|           |     |           |
|-----------|-----|-----------|
| ♠ K2      | 北   | ♠ AJ87    |
| ♥ 985     | 西 東 | ♥ 32      |
| ♦ A108543 | 南   | ♦ KQ2     |
| ♣ 94      |     | ♣ KQ108   |
|           |     | ♠ Q10964  |
|           |     | ♥ AKJ1064 |
|           |     | ♦ J       |
|           |     | ♣ 6       |

從同伴跟♠2 上看，你知道

♠ K1072  
♥ AQ942  
♦ J3  
♣ 82

♠ Q4  
♥ K853  
♦ 862  
♣ A764

北  
西 東  
南

|          |     |    |    |
|----------|-----|----|----|
| 西<br>(你) | 北   | 東  | 南  |
|          | —   | 1♦ | 3♠ |
| X*       | 都派司 |    |    |
| *處罰      |     |    |    |

○ ○ ○ ○

[ 解答 ]

|         |   |          |
|---------|---|----------|
| ♠ Q4    |   |          |
| ♥ K853  |   |          |
| ♦ 862   |   |          |
| ♣ A764  |   |          |
|         | 北 | ♠ 3      |
| ♠ K1072 |   | ♥ J1076  |
| ♥ AQ942 | 西 | ♦ AKQ94  |
| ♦ J3    | 東 | ♣ Q53    |
| ♣ 82    | 南 |          |
|         |   | ♠ AJ9865 |
|         |   | ♥ —      |
|         |   | ♦ 1075   |
|         |   | ♣ KJ109  |

北家發牌，雙無身價。

哪裡會出錯呢？如果莊家沒有梅花失張——如同伴方塊上的打法指出的（有梅花贏磴的話，他會打♦QKA），且紅心缺門（在他有梅花長度和三張方塊下可能性極高），你將需要兩磴黑桃來打垮合約，最確保的方式是同伴再打第四圈方塊，如此不管南家有什麼或怎麼做，皆可提升你的王牌成為兩個贏磴；如果莊家拋牌或以 ♠8 或 ♠9 王吃，你拋牌就是。

你如何能讓同伴再引另一張方塊呢？拋♥A。紅心和梅花上如僅作不歡迎一門，可能造成同伴引另一門，如果東家沒找到方塊續引，南家在叫牌的引導下，會抓到 ♠10 和♣Q，於是王國就會旅行到錯誤的方向了。

---

老是拿到接近亞伯樂的牌，你實在感到厭煩極了，但現在又來了一牌，這會是你能稍有作為的一次嗎？  
國際序分賽

東家發牌，雙無身價。

♠ AKJ2  
♥ J843  
♦ A43  
♣ Q6

|   |         |
|---|---------|
| 北 | ♥ Q9543 |
| 西 | ♥ 2     |
| 東 | ♦ 82    |
| 南 | ♣ 75432 |

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 西  | 北  | 東   | 南  |
|    |    | (你) |    |
|    |    | —   | 1♣ |
| 2♦ | x  | —   | 2♥ |
| —  | 4♥ | 都派司 |    |

首引：♥5

這牌你要面對一系列的艱難挑戰，所以請你回答每個問題再繼續看下去。莊家以♥9 吃進第一磴後，引♣8 到♣9 和夢家的♣Q，然後小梅花到他的♣10 和同伴的♣J，西家續引♥6，夢家跟小，你要墊什麼？

南家以♥Q 吃進後續引♣K、♣A、♥J 王吃，接著拉夢家最後張王牌，你要墊什麼？

南家以♥A 吃住，你必須準備兩個可能的發展：如果莊家續打♥K 你要墊什麼？以及如果莊家♥A 上手後轉而引小黑桃到夢

家的 ♠J (同伴墊方塊歡迎)，你怎麼辦？

○ ○ ○ ○

[ 解答 ]

♠ AKJ2

♥ J843

♦ A43

♣ Q6

♠ —

北

♠ Q9543

♥ 10765

西 東

♥ 2

♦ KJ10976

南

♦ 82

♣ AJ9

♣ 75432

♠ 10876

♥ AKQ9

♦ Q5

♣ K108

持了四張紅心和三張梅花的同伴，應是 0=4=6=3 分配，而莊家就是 4=4=2=3 了。南家的紅心必很堅強（因西家如持類似下牌就不會叫 2♦：♠— ♥Kxxx ♦KJ10xxx ♣AJ9），而南家幾可定有♦Q（由防禦上看出），所以除非你保留了兩張梅花來提取，莊家就有 10 磴牌了。

如果你保留了兩張梅花，有效的防禦仍需小心行事。如果莊家打第四圈紅心，就變成打無王了，你不敢拋梅花；而如莊家沒敲掉同伴的最後張王牌，而是引

黑桃到夢家的 ♠J，你必須吃進並以方塊出手——如果你給同伴王吃，他就遭投入了，如果你以梅花迫莊家王吃，之後會發生同樣的投入。

你是一個 Flannery 持約迷，但在一場淘汰隊制賽中，你面對了兩難，自己使用此一特約時，總希望成功；而別人使用時，你卻希望打垮他們的合約。

國際序分賽

北家發牌，東西身價。

♠ QJ98

♥ AKJ32

♦ 83

♣ J5

北

♠ A6

西 東

♥ Q654

南

♦ 10

♣ A87643

西 北 東 南  
(你)

2♦\* — 4♠

都派司

\*低限開叫，五張紅心加上四張黑桃。

首引：♦K

莊家♦A 吃住後，♥A 下桌，再取♥K 拋♣9，同伴紅心先跟♥7 再跟♥9，第三磴，莊家由桌上拉♠Q，你如何防禦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ QJ98

♥ AKJ32

♦ 83

♣ J5

♠ 104  
♥ 1097  
♦ KQ542  
♣ K102

|        |     |          |
|--------|-----|----------|
| ♠ A6   | 北   | ♥ Q654   |
| ♥ Q654 | 西 東 | ♦ 10     |
| ♦ 10   | 南   | ♣ A87643 |

♠ K7532

♥ 8

♦ AJ976

♣ Q9

如果莊家持四張黑桃和六張方塊，他可能不會打王牌，因即使他的方塊除♦Q 外很堅強，如果他敲王牌後再打方塊，並無法處理被迫王兩次的局面（進一步的說，如果莊家的黑桃是♠K10 四張且強方塊，他總是可以成功的）。較可能的是他黑桃和方塊持 5-5，這種情況，他的方塊中間張必相當強，因他沒試圖由夢

家王吃，因此，防禦的最佳機會是以♠10 取得一磴，你必須希望同伴有這張牌。

你的最佳打法是以♠A 吃住♠Q，低引梅花至同伴假設有的♣K，在西家拔♦Q 再打方塊後，希望莊家王牌猜錯。一旦你出現了短方塊，南家可能很合理的會打你持長黑桃，因此會以夢家的♠J 大王吃，再偷你的♠10。此一防禦大有機會成功，因如南家持♠K10 四張黑桃，他可能會打大夢家的紅心（尤其如果他的方塊不強時）。

你正在打一場淘汰隊制賽，戰況吃緊，所剩牌不多，你千萬不要搞砸了。

國際序分賽

南家發牌，雙有身價。

♠ QJ854

♥ J10

♦ 1032

♣ QJ4

♠ 1093

♥ Q865

♦ K986

♣ 85

|     |
|-----|
| 北   |
| 西 東 |
| 南   |

| 西<br>(你) | 北  | 東 | 南   |
|----------|----|---|-----|
| —        | —  | — | 1♦  |
| —        | 1♠ | — | 3♣  |
| —        | 3♦ | — | 3♥  |
| —        | 3♠ | — | 3NT |

都派司

首引：♥5

同伴的♥K 為莊家的♥A 吃去，南家引♣7 到♣J（同伴跟♣3），再由夢家拉♦10：♦7、♦4？輪到你了，請計劃你的防禦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ QJ854

♥ J10

♦ 1032

♣ QJ4

♠ 1093

♥ Q865

♦ K986

♣ 85

北

西 東

南

♠ AK76

♥ K743

♦ 7

♣ 10932

♠ 2

♥ A92

♦ AQJ54

♣ AK76

如果同伴的♣3 是由三張中跟最小（通常四張他會跟大一有些搭檔跟第二大牌，其他則可行的話跟最大張），莊家最可能的

分配是 0=3=5=5 和 1=2=5=5，南家可能的牌是：

(a) ♠A ♥Ax ♦AQJxx ♣AKxxx

(b) ♠K ♥Ax ♦AQJxx ♣AKxxx

(c) ♠— ♥A9x ♦AQJxx ♣AKxxx

如果莊家持(a)牌，唯一勝利的防禦是♦K 吃住續打♥Q（但是，很難相信莊家持了這種牌只開叫一線）。

如果莊家持(b)牌，你可扣住這圈方塊或吃住後轉攻黑桃，同伴 ♠A 吃住後回引紅心。

如果莊家持(c)牌，你必須吃住後轉攻小黑桃，莊家一定會由夢家上一張大牌，同伴吃住後回攻紅心，然後你再引 ♠10 穿梭夢家剩下的黑桃大牌，取得五磴牌（即使莊家有♥9）。但在這種牌情裡，不吃♦10 會是致命的，因如你這麼做，莊家可把焦點轉到紅心上而取得九磴牌。

莊家可能持 1=3=5=4 分配嗎？只有當同伴持類似♣10932 的梅花而覺得他不能跟大梅花，才可能如此，上面所列的四家牌就是如此，你的最佳打法是♦K 吃住並轉攻小黑桃。

由於只有一個不大可能的牌 (a)，續引♥Q 會是正確的，所以你應♦K 吃住轉攻 ♠3。

你正在打一項區域性淘汰賽的決賽，賽事進行得難分難解，對手也很強，你必須不讓對方偷走任何成局合約。

### 國際序分賽

西家發牌，南北身價。

|            |          |
|------------|----------|
| ♠ 72       |          |
| ♥ 743      |          |
| ♦ Q        |          |
| ♣ AKJ10863 |          |
| 北          | ♠ J6     |
| 西          | ♥ A8     |
| 東          | ♦ AKJ653 |
| 南          | ♣ Q97    |

|    |    |     |     |
|----|----|-----|-----|
| 西  | 北  | 東   | 南   |
|    |    | (你) |     |
| 3♠ | 4♣ | 4♠  | 5♥  |
| —  | —  | x   | 都派司 |

首引：♠K

你後悔沒叫 4♦ 以指示首引，但當夢家牌攤下來後，顯示首引黑桃是最佳防禦。

南家吃住第一磴後，♣AK 拋一張黑桃，接著♥Q 王吃梅花

(同伴拋 ♠9，表示目前的張數)，然後送出♦7，西家跟♦9，另一個標準的張數信號，你♦K 吃進。

你如何才能仍處於爭冠的狀態中呢？

○ ○ ○ ○

[ 解答 ]

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| ♠ 72       |   |           |
| ♥ 743      |   |           |
| ♦ Q        |   |           |
| ♣ AKJ10863 |   |           |
| ♠ KQ109543 | 北 | ♠ J6      |
| ♥ 62       | 西 | ♥ A8      |
| ♦ 98       | 東 | ♦ AKJ653  |
| ♣ 52       | 南 | ♣ Q97     |
|            |   | ♠ A8      |
|            |   | ♥ KQJ1095 |
|            |   | ♦ 10742   |
|            |   | ♣ 4       |

根據同伴的跟♦9，南家是 2=6=4=1 分配 (西家如為單張方塊會首引，而南家如僅持五張紅心和北家牌組單張，有身價不會叫 5♥)。還有，南家的紅心定是只少♥A 的堅強組合，如少♥J，他會以♥10 王吃梅花才是。

同伴的拋黑桃 (而非方塊) 指出他沒有比夢家♥7 大的王牌，也非♥65 兩張，持後者他會拋

一張方塊，第二圈方塊可王吃迫家♥7 超王吃，之後獲得一次方塊王吃了。

勝利的防禦是拔♥A，然後打大方塊迫夢家王吃，以摧毀夢家的梅花。

如果你遺漏了上述任一關鍵打法，南家就可成功了，例如，如果你拔♥A 再打紅心，他可由王吃方塊下桌取梅花；而如你以黑桃出手，莊家可王吃，然後由夢家王吃他剩下的三張方塊。

## 名 牌 欣 賞

叮 噹

♠ A765  
♥ 84  
♦ AK  
♣ KQ743  
北  
南  
♠ KQ1082  
♥ QJ9752  
♦ 4  
♣ A

| 西 | 北  | 東              | 南  |
|---|----|----------------|----|
|   |    | B. de Puchesse |    |
|   | 1♣ | 1♥             | 1♠ |
| — | 4♠ | —              | 6♠ |

都派司

場景：1973 年巴黎的旅人俱樂部，一場賭注極高的盤式橋賽正在進行，全場焦點都集中在 Guy Baguenault de Puchesse 身上，他是當時法國最傑出的盤式橋手之一，他坐在南家位置上。

西家首引♣5，南家♣A 吃住後拔 ♠K，大家都跟出，再拔 ♠Q 時西家拋一張方塊，莊家似乎面臨必掉兩磴紅心的問題，沒有辦法拋桌上一張紅心，所以唯一的希望是要拋手上的紅心，有可能做到嗎？

（解答見 56 頁）

# 特約兩則

永 吉譯

下面是美國橋協月刊最近介紹的兩則特約用法，頗為實用，特譯介如下一譯者。

## 對低花開叫的換門跳叫答叫

看看下面這兩手牌，並假設西家開叫 1♦，不管是用什麼制度，很不容易看到有任何橋對能叫到 2♥，是嗎？

|         |         |
|---------|---------|
| ♠ 52    | ♠ K9764 |
| ♥ AJ42  | ♥ K853  |
| ♦ AKJ73 | ♦ 95    |
| ♣ 63    | ♣ 75    |
| 西       | 東       |

最明顯的叫牌程序可能會停於 2♦，錯失了較樂觀的合約，但也避免了潛在災難性的合約。

|    |    |
|----|----|
| 西  | 東  |
| 1♦ | 1♠ |
| 2♦ |    |

當然，是有叫牌的方法可以好好處理這兩手牌，使用弱無王開叫的橋對會覺得容易，而使用

canapé 叫法的橋對也是如此（開叫四張花色，再叫更長花色）。

問題是東家需要表示兩門高花，但卻持了僅夠表示五張黑桃的點力。在西家小心的避免了潛在災難的 1NT 而再叫方塊後，東家不能再叫，因那是表示較好的牌。

下面這兩手牌也是難於找到最佳的 2♥合約，東家是想在不叫太高的情形下表示兩門高花，但 canapé 的叫法或弱 1NT 制度，都幫不了這兩手牌：

|         |          |
|---------|----------|
| ♠ 62    | ♠ QJ875  |
| ♥ KJ4   | ♥ Q10952 |
| ♦ AKJ73 | ♦ 75     |
| ♣ Q86   | ♣ 5      |
| 西       | 東        |

有解決的方法嗎？有的，而且是被允許使用的特約。搭檔間可用我稱之為 Viola-Wilson (VW) 答叫的約定（我的同伴名叫 Joe Viola），在一線低花開叫後，

答叫人的跳叫 2♥係表示五張以上的黑桃和四張以上的紅心，且為弱牌。

搭檔間必須決定要多弱，我建議 4 至 8 點。

如果你們接受 4-8 點的圍來跳叫 2♥，則當你持 9 或 10 點時，你應先叫黑桃然後再叫紅心，當你對自己的牌作了正確而狹窄的定義後，同伴就很容易了，是嗎？你也可同意跳叫 2♠係表示相同的 5-4 牌型但為 11 或 12 點的邀請力量。

雖然跳叫 2♥是有些曖昧不明，因它可表示四或五張紅心，但跳叫 2♠則應是剛好四張紅心和較長的黑桃，讓我來解釋。

大多數現代的橋手都是使用 splinter 叫品來支持高花，但當開叫低花時，則沒有很多人使用 splinter，所以高花雙跳叫是沒用的叫品。還有，當同伴開叫 1NT 後，跳叫 3♥或 3♠表示 5-5 似乎很多人在用，其中跳叫 3♥當作是邀請，而跳叫 3♠則視為迫叫，相同的架構可應用於一線低花的開叫上。

看看下面這兩手牌，都是兩門各五張的高花，但第一手牌僅是邀請的力量，第二手牌則具迫叫成局，且如果配合的話很容易有滿貫：

♠AQ873 ♥KJ754 ♦32 ♣6

♠AQJ76 ♥KJ754 ♦A3 ♣6

跳叫 3♥應表示 10-12 點和高花 5-5 以上，第一手牌就要這麼叫。第二手牌也是黑桃和紅心 5-5 但超過 12 點，答叫人應跳叫 3♠，迫叫成局。

這似乎含蓋了兩門高花所有的牌—只有一個例外：13 點以上和五張黑桃、剛好四張紅心的牌，這裡有解決方法。當你的同伴開叫一線低花後，你先答叫 1♥，如果同伴再叫 1♠，你已找到了九張配合；如果同伴的第二叫是無王或低花，接著你可叫 2♠作迫叫的倒叫，推論黑桃必是至少五張，因開叫人已否認持有四張。

使用 VW 換門跳叫要作什麼讓步嗎？很少—只有當同伴開叫一線低花時，放棄了換門弱跳叫表示六張花色。你可自己決定，

如果你認為老式叫法較好，你仍然可以採用雙跳叫係表示 5-5 的高花。

By By A. Wilson



### 對抗 1NT 的 Blooman 特約

對方開叫 1NT 下，Blooman（兩位作者姓氏的結合）特約讓你可作自然的蓋叫，同時持兩門花色還有能力競叫。此一特約是基於一個公認的前題——單門六張以上的花色，其出現機會要比兩門 5-5 以上來得多，我們參考了總磴數定律（九張王牌要叫到三線），下面是其架構：

對方 1NT 開叫後，你蓋叫 2♣、2♦、2♥和 2♠ 是自然叫品，表示該門至少六張，蓋叫 2NT 示兩門低花。

賭倍 1NT 係轉援叫到 2♣，之後（如果對方派司）賭倍人再叫如下：

2♦ = 紅心和黑桃

2♥ = 紅心帶一低花

2♠ = 黑桃帶一低花

賭倍者的同伴在 2♥或 2♠ 後

可叫 2NT，詢問賭倍者的低花。

我們隨機取 10,000 手牌來查看，其中 491 牌有兩門花色（5-5 以上），1897 牌有一單門六張以上花色，自然叫品 2♣、2♦、2♥和 2♠ 出現的機率幾是兩門花色的四倍，所以我們單門花色立刻叫出，因而我們更常能干擾對方的叫牌，他們也無法阻止我們單門花色的叫牌。

當同伴 Blooman 賭倍而下家對手轉換紅心，你持兩張以上紅心時，就可知道同伴是持五張黑桃和一門未知的低花了。

例如，如果同伴賭倍 1NT 的開叫而你的右手方對手叫 2♦轉換紅心，你的叫牌如下：

賭倍 = 三張黑桃支持

2♠ = 四張以上的黑桃

2NT = 兩門低花至少各四張且黑桃不到三張

當對方在同伴賭倍 1NT 後轉換至黑桃，你持兩張以上黑桃的話，就可知道同伴持五張以內的紅心和一門未知的低花，因此你的叫法如下：

賭倍 = 三張紅心支持

2NT=兩門低花至少各四張  
且紅心不到三張

3♥=四張以上紅心

如果在同伴賭倍後，1NT  
開叫者的同伴轉換至低花，則賭  
倍者的同伴叫賭倍表示兩門高花  
至少各四張，例如：

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

## 名牌欣賞解答

(題目見 52 頁)

♠ A765

♥ 84

♦ AK

♣ KQ743

♠ 4

♥ —

♦ J10986532

♣ J965

北  
西 東  
南

♠ J93

♥ AK1063

♦ Q7

♣ 1082

♠ KQ1082

♥ QJ9752

♦ 4

♣ A

合約：6♠ 首引：♣5

西 北 東 南

1NT x ① 2♠ ② x ③

①兩門花色，至少有一高花。

②轉換至梅花

③每門高花至少有四張支持

By Robert Hoffman &

Irv Bloom

莊家第四磴以 ♠A 下桌，敲  
掉了外面最後張王牌，接著連  
提♦AK 和♣KQ，手上拋三張紅  
心，然後再打第四圈梅花，這一  
磴 Guy Bagenault de Puchesse 拋  
他的第四張紅心一關鍵打法。西  
家上手後，由於全手只剩方塊，  
不得不引這門，莊家以夢家的最  
後張王牌王吃，手上拋第五張紅  
心，夢家最後張已大的梅花再拋  
手上第六張紅心，現在精彩了，  
桌上還有♥84，但手上兩張王牌  
可以照顧，合約不可思議的打成  
了！

## 第 544 期叫牌測驗成績

第一名黃周戊（桃園縣） 630 分

請與台北國橋黃國展聯絡領取贈品。

# 第 544 期叫牌測驗解答

郭哲宏



1. IMP，雙有身價。南家持：

♠A5 ♥63 ♦AKJ954 ♣KQ5

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|
|---|---|---|---|

|  |  |    |   |
|--|--|----|---|
|  |  | 1♣ | x |
|--|--|----|---|

|    |    |   |   |
|----|----|---|---|
| 1♠ | 2♦ | — | ? |
|----|----|---|---|

| 叫品 | 得分 | 票數 |
|----|----|----|
|----|----|----|

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 3NT | 100 | 5 |
|-----|-----|---|

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 2NT | 80 | 1 |
|-----|----|---|

|    |    |   |
|----|----|---|
| 3♣ | 60 | 1 |
|----|----|---|

|    |    |   |
|----|----|---|
| 2♠ | 50 | 2 |
|----|----|---|

|    |    |   |
|----|----|---|
| 3♦ | 40 | 0 |
|----|----|---|

同伴自由叫出了你原本計畫先賭倍再叫而表示好牌的牌組，若是高花的話，問題不大，通常逕叫高花一局即可；低花一局，除需考量是否有足夠的贏墩外，由於線位已高，檢視會不會有太多的快失墩，是迫切需要的。因此，經常應該優先考量無王一局的可能性。

這是個很好的實例，南北方

或許不難建立十一個贏墩，但從叫牌過程，除梅花外，北家不可能有任何高花會是短門。所以，實在是太容易有三個快失墩。因此，有必要先排除叫到 5♦，應該尋求 3NT 的機會。

無王吃到九墩應該是很容易的，只需要北家必然有的二個方塊橋引，拉二次梅花即可。問題是，高花的擋張是那樣的薄弱，不要說紅心是完全空的，即使是敵方叫過的黑桃，也僅僅是 ♠A 那麼一擋而已。就擋住這麼一次，來得及建立二墩梅花嗎？有必要尋求同伴的幫忙，不要一個人獨自就叫 3NT 嗎？

楊欣龍：「2♠。同伴如叫 2NT，就加成 3NT；若同伴僅能叫回 3♦，就派司。」

邱惟俊：「2♠。同伴多半沒有四張紅心，應有 7~10 點，才

會自由叫出 2♦，應該由同伴作莊主打無王。Cue bid 示強，讓同伴再表示牌情。」

姑且不論 2♠ 應該是真牌組還是 cue bid，看起來梅花這個敵方的主要開叫花色，應該是完全沒有擋張的北家，即使真的有作莊位置比較有利的紅心擋張，如何能夠在 2♠ 之後叫得出無王呢？何況，或許會有不少的專家，會認為這個 2♠，應該是真牌組呢，那後續的發展可能就是各說各話啦！因此，2♠ 這個叫品，或許不是太理想的選擇。

施瑞佑：「3♣。示梅花擋張，同伴如黑桃有擋，應叫 3NT；否則往 5♦ 走。」

黑桃擋張確實是頗單薄的，尋求同伴的幫忙或許也有些必要。若同伴黑桃真的完全有幫忙，當同伴也不太可能有 ♣A 的情況下，3NT 當然是沒指望的。不過，即便 3NT 是完全不行的，難道就可以往 5♦ 走嗎？似乎並不容易寫出一副作不成 3NT，而卻有機會作得成 5♦ 的牌。而且，這個 3♣ 示叫，一定是那麼明確的

指出是要求同伴黑桃有擋時叫 3NT 嗎？有沒有可能也僅不過就是個示叫而已。北家黑桃有擋時，或許是一定會叫 3NT，沒擋時怎麼辦？一定祇能叫 3♦ 嗎？還是有必要分出好壞牌呢？北家若被逼叫出 3♥，又是代表什麼意義呢？這些其實是沒有定見的。也就是說，期望這個 3♣ 迫叫能夠有好結果，就祇能希望北家有黑桃擋張而能夠叫出 3NT；當北家叫出除 3NT 以外的叫品時，南家其實是不知何去何從的。那何不乾脆自己叫 3NT 算了，尤其是明知不應該有任何叫到 5♦ 的打算時，更是應該如此。

吳錦祥：「2NT。牌型太平均，點力分佈適宜。」

不太理解是否表示牌力可以叫無王，但由於牌型太平均乃致祇能叫 2NT 而尚不夠叫 3NT？

之所以沒有蓋叫 1NT 而從賭倍出身，是因為有太多的贏磴。當同伴的叫牌更加確定了這些贏磴的穩當，為何會因為「牌型太平均」而僅能叫 2NT 呢？若是北家牌真的長成像：

♠xxx ♥KQx ♦Qxxxx ♣xx

由於 ♠A 沒辦法扣住二圈，在首攻黑桃之後，3NT 當然是一定不行的，但 2NT 就行嗎？也是不行！這牌或許就是只要高花擋得住，就可做成 3NT；擋不住高花，3NT 不行，2NT 也不行！那當然就是要叫 3NT 而不是 2NT 啦！由於方塊既破又不長，2NT 之後，北家是不太可能加成 3NT 的。

何震華：「3NT。同伴自由叫出 2♦，應有五張方塊，接近 10 點力量。由於自己沒有短門，而又有太多力量浪費在同伴可能的短門梅花上，最快的合約應是 3NT。希望同伴擋得住紅心，敵方若首引梅花，3NT 就很接近回家了。」

北家應有的那 7/8 大牌點，若是不含 ♣A 在內（有 ♣A 當然更容易），那大部分就是在高花上的，預期同伴能夠幫忙擋住高花，並不是太過份的期待。

沈君山：「3NT。似乎別無叫品。」

陳宏裕：「3NT。方塊雖極度配合，但 6-3-2-2 牌型，最像僅

能做成 3NT；5♦ 怕有三個快失磴。」

黃光輝：「3NT。看來最像的合約，西家若是弱牌，在其同伴未支持黑桃的情況下，很可能會首攻梅花。」

確實也是，為什麼一定非擔心被首引高花不可呢？並沒有太多力量的西家，即使有再多的高花，在這樣的叫牌過程下，再出來搶到東西方可能極度配合的紅心的可能是趨近於零的；而在擔心可能攻到莊家懷抱的思考下，西家是太可能會首攻同伴的開叫花色的，那 3NT 當然是很容易回家的。

2. 序分賽，南北身價。南家持：

♠A3 ♥AJ8763 ♦K85 ♣63

| 西   | 北   | 東  | 南  |
|-----|-----|----|----|
|     | 1♣  | —  | 1♥ |
| x   | 2♣  | 2♠ | ?  |
| 叫品  | 得分  |    | 票數 |
| 3♥  | 100 |    | 3  |
| 3♦  | 80  |    | 4  |
| x   | 70  |    | 2  |
| 3NT | 50  |    | 0  |

北家能自由再叫 2♣，雖不

見得一定有多餘力量，但必定有不錯而值得強調的梅花。夥伴間若有約定使用支持再賭倍，則約略可確定北家並無三張紅心支持；若沒有這個約定，就不能否定北家有三張紅心支持的可能。由於沒有梅花大牌配合，即使北家自由再叫梅花，也不能肯定可以直接吃通梅花。在敵方已配合的黑桃，僅有 ♠A 一擋的情況下，南家當然沒有自己就拼 3NT 的道理。首引被頂掉 ♠A，或者是被穿梭方塊，將太容易有三個快失磴，且又是序分賽，應不考慮梅花一局的機會。因此，南家應著眼於尋求紅心一局。

紅心一局的機會有多大呢？若是知道北家有三張紅心，4♥當然是一定要去的。多數認為北家已不會有三張紅心者，也都希望能夠找到方法，發掘同伴有否二張紅心支持而要上去 4♥，甚至認為即使北家並無二張紅心，也要叫到無王或梅花一局。是這樣嗎？

何震華：「賭倍。表示有力量，請同伴再叫一次，將牌叫清

楚些。」

施瑞佑：「賭倍。如叫 3♥，應是競叫。賭倍應僅是表示力量（因敵方已有黑桃配合），同伴如叫 3♣，則再叫 3♥，表示是六張紅心的邀請。」

這個賭倍或許確實可以推論出，是表示力量而不是處罰，若是北家一定不會「罰放」，而且也確實瞭解再叫 3♥就是邀請，賭倍確實是個不錯的叫法。不過，這些到底是屬於固定夥伴間的「默契」，一般不熟的夥伴，即使是兩個專家，剛上桌根本不可能討論到這樣的細節。因此，期待同伴能夠有這樣的理解是相當奢望的。甚且，愈是專家的同伴，愈會把這種沒有約定過的叫品，當作自然的意義，那會是什麼結果，祇能聽天由命的。

在無法確定同伴有紅心配合之前，這牌其實離成局是尚有一段距離的，但卻有不少人認為應最少叫到一局：

邱惟俊：「3♦。先迫叫，看同伴能否持有紅心雙張帶大牌而叫出 3♥，則叫 4♥；否則，就叫

3NT。」

陳宏裕：「3♦。總要打一局，此時如賭倍是迫伴最好，但更像是處罰。希望同伴有 2/3 張紅心，叫出 3♥；如同伴越過 3NT，則一拼 5♣。」

黃光輝：「3♦。北家再叫 2♣而不是再賭倍，應否認三張紅心。3♦給同伴二張紅心叫回 3♥的機會；或黑桃有擋叫 3NT；或以 3♠推莊。萬一同伴加叫 4♦，只好回到 4♥。同伴應知此種叫法，紅心並非堅強，他如持單張紅心及堅強梅花，仍可改 5♣。」

吳錦祥：「3♦。保留打 4♥的機會，同伴如極短紅心而有堅強梅花，應會叫 3♠，尋求打 3NT 的機會。」

若是北家有些紅心，4♥大概總是要去，而且應該是一定有得打的；若是沒有呢？還是非叫到一局不可嗎？難道就是因為同伴那一聲自由再叫 2♣，就非有堅強到可以吃通的梅花而可以打 3NT 甚至是 5♣嗎？試想，若是對手不進來，在同伴的再叫 2♣之後，南家牌不正好就是跳叫

3♥邀請嗎？對手的插叫以及同伴的再叫，更加指出同伴紅心不配合以及外面不好分配的可能性，不是應該叫得保守些，怎麼反而叫得更凶呢？

楊欣龍：「3♥。無明顯配合，保守點。」

沈君山：「3♥。有身價的情況下，3♥應是略有配合的示強叫品。」

確實也是，3♥雖不迫叫，但北家只要稍有配合，應該都會加叫 4♥。當紅心不配合但卻有可能吃通的梅花時，北家仍有可能叫 3♠，尋求 3NT 的機會。若不但配合紅心，也沒有可以自行吃通的梅花，北家應就會派司 3♥。3♥或許已太高，但總沒有不叫的道理。總是要北家能自行有所行動，不管是什麼一局，才是可以打的合約，硬逼著同伴出來，「瞎朦」一局，對的機率是不會太高的。

3. IMP，南北身價，南家持：

♠AK53 ♥A6 ♦J74 ♣AKQ5

|     |     |    |   |
|-----|-----|----|---|
| 西   | 北   | 東  | 南 |
| —   | 1♥  | 1♦ | x |
| 叫品  | 得分  | —  | ? |
| 1NT | 100 | 4  |   |
| 2NT | 80  | 2  |   |
| 2♦  | 60  | 3  |   |
| 2♣  | 50  | 0  |   |
| 2♠  | 50  | 0  |   |

迫伴賭倍後再叫無王，應該就是比直接蓋叫無王力量更多。多多少呢？依照現代的理論，無王牌力的一個區間是 2 點，也就是說，若直接蓋叫 1NT 應有 15~17 點，那迫伴後再叫 1NT，就是 18~19 點，超過 20 點時，就應該作更強的叫法。不過，比較傳統的理論，認為蓋叫無王應該比開叫稍強些會比較安全，乃主張直接蓋叫 1NT，應有 16~18 點；下一級當然也就是 19~20 點。

這牌既然有 21 大點，不論是新潮還是傳統的主張，都要比迫伴後再叫 1NT 要強，那為何有不少人會主張再叫 1NT 是比較好的叫法呢？

施瑞佑：「1NT。示 19~21 牌力，其他叫品都有後遺症。」

楊欣龍：「1NT。如同伴能邀請或加至一局，方塊上多半會有些力量，自己有 Jxx，應不會沒擋。」

沈君山：「1NT。雖有 21 點，但方塊無確實擋張，且沒什麼贏磴；同伴多半是牙伯樂，1NT 雖僅表示 18~20 點，但也可以了。」

陳宏裕：「1NT。迫伴賭倍後於相同線位叫無王，應為好的 18 到壞的 20 點。但此牌方塊僅是 Jxx，無確實擋張；雖有 21 點，但再叫 1NT 應該夠了。」

雖都明知 1NT 是少叫了，但還是都只願意叫 1NT 的原因，是由於不能確定方塊是否有擋張，因而寧願少叫。

敵開叫組有無擋張或是有否確實擋張，確實是能否打無王甚且是無王一局的最主要關鍵。由於對敵開叫組擋張有疑慮，因而決定少叫，或許也是一種選擇。這樣的方塊當然不能算是有擋張，但是，東家這個僅僅是開叫過

的 1◇，也並不見得一定是真牌組。或者是說，即使會被東家兌現幾磴方塊，也不見得就一定因而作不成無王一局。何況，在對手並未加叫的情況下，同伴也不無可能有些許方塊長度甚或強度。那麼，這個對方塊擋張的疑慮，有否那麼大的必要呢？因而把牌叫得這麼少，就此丟失有身價一局，其實也是頗大的傷害。

何震華：「2NT。敵方沒有加叫及再叫方塊，可能的原因就是同伴有些許方塊長度。若不跳叫而僅叫 1NT，同伴即使稍有力量也很容易派司過去；必須強調有這麼好的力量，讓可能有些力量的同伴勇於加叫成局。」

即使僅叫 1NT 已顯現比直接蓋叫 1NT 要有更好牌力的 18/19 點，但很可能僅有 3~6 點牌力的北家，面對最高就是 19 點，是很可能不會叫牌的。因此，持這麼好的 21 點，確實是有必要叫得強一些。北家若有些許牌力，才有可能加成一局。方塊擋張雖不明確，但即使完全沒擋，也很可能僅失四磴，不需太多慮。

有些人似乎認為逕跳 2NT 仍不甚滿意，主張應作更強叫品：

邱惟俊：「2◇。有 21 大點，先 cue-bid 迫叫，看同伴如何再叫再表示牌情。」

吳錦祥：「2◇。維持最低叫品，較容易選擇到好合約。」

黃光輝：「2◇。必須示強，若同伴叫 2♥則再叫 2NT。東家未再叫 2◇，應該不會有六張方塊；若同伴有 ♠Q 以及 ♣J，即使敵方先吃了四磴方塊，仍可能做成 3NT。」

不是太理解先 2◇再 2NT，是要表示多少力量？迫叫當然不至於，那總是極強烈的邀請。若是這樣，21 點夠嗎？還是說，不用這樣的叫法，顯現不出 21 點牌力呢？假使是想再迫叫一圈，希望多知道一些同伴牌情，那可能是要大失所望的。因為同伴那因為被逼而不得不叫的叫品，其實是作不了數的，不是在自由意志下所做的叫牌，經常只是在諸多不滿意中一個自認為比較合意的選擇而已。在這個迫叫的用意並不明確時，這個自認為合意的

選擇，也不過是各說各話而已。既然得不到同伴任何有用的訊息，也不能正確的揭露自己的牌情，那這個 2♦，顯然並沒有太大的意義。

#### 4. IMP，南北身價。南家持：

♠AJ6432 ♥10 ♦542 ♣AQ6

西 北 東 南

2♠ —

— X — —

3♥ — — ?

叫品 得分 票數

3NT 100 4

派司 80 3

賭倍 50 2

3♠ 30 0

有點怪異的過程，即便僅是平衡位置的同伴賭倍，雖可能僅是牌型，但迫使同伴必須從三線叫出，北家最少也應有開牌或接近開牌力量。西家願意逃到通常北家應該會有一定長度的紅心，而且又必須叫高一線，顯然必定有比其同伴弱二開牌的黑桃更好的紅心。由北家的不能（或者是不願意）賭倍 3♥，更能證實這點。從這些已經相當明確的訊

息，南家可以決定行止嗎？

施瑞佑：「賭倍。同伴的派司應是表示平衡位置的輕賭倍；但敵方已叫到三線，不敢賭倍也太瘋了。」

楊欣龍：「賭倍。同伴雖多半有紅心，但仍擔心防禦力量不足。」

假使只因為怕被認為膽小，或者就是要賭倍而賭倍，而不知道到底防禦贏墩在那兒，那這個賭倍是很危險的。應該有些紅心長度的北家，之所以不能或是不願意賭倍 3♥，或許是因為紅心上沒有贏墩，但更可能的是紅心上長的是不適宜的防禦贏墩。所謂不適宜的防禦贏墩，就是沒有太好的嵌型；也就是說，北家的紅心不會是諸如 KJ 加上長度。

若真的是這樣，加上幾乎可以肯定西家是缺門黑桃，雖說必然有不少的低花贏墩，但當高花贏墩薄弱到可能祇有一個時，如果西家牌型更奇特些，比方 0=7=4=2，這些低花贏墩並不是太可靠的。那麼，雖說擊垮 3♥或許還是希望濃厚，但希望擊垮二

磴，可能就是很不切實際的期待。既然是 IMP 賽，這麼低的期望值，當然是不足取的。

因此，有不少人是這樣主張的：

邱惟俊：「派司。很意外，同伴居然不能處罰 3♥。雖然 3♥很像還是會垮，但敵方無身價，處罰不見得能得到暴利。萬一同伴是低限平衡，而敵方有九張王牌，可能會有危險。」

陳宏裕：「派司。同伴應知我有力量，卻不能主動殺 3♥，也許 3♥還真的是鐵牌，認命派司。」

何震華：「派司。看來西家才是最有實力的人，同伴通常應有四張紅心才會賭倍 2♠，在我罰放 2♠後居然不能處罰 3♥，顯然只是一個保護性平衡賭倍，力量不見得很高。己方 3NT 有一些遙遠，不知道贏磴在哪兒。也犯不著去賭倍部分合約，小不忍會亂大謀。」

雖說北家不是沒有可能僅是有牌型的平衡賭倍，但到底同伴也必須預期你可能罰放或是必須

最少從三線出來。在這樣的身價情況，不論是期待罰放會有豐收，或是可以承受三線合約甚或你的逕跳一局，北家最少還是應該要有開牌力量。因此，或許僅能說西家一定有相當長且還算堅實的紅心，但僅依牌點來說，北家一定還是四家中最有實力的，而不應該是西家。

雖然不能確定到底贏磴在哪兒，但從北家的觀點，之所以沒有賭倍 3♥，是因為紅心上沒有好的防禦贏磴，不見得一定是不能賭倍，而應該是不願意賭倍。也就是說，北家認為這個派司是迫叫的，只要紅心上沒有好的防禦贏磴，即使是再好牌，北家都會派司而不會賭倍 3♥，北家要讓南家決定是否賭倍 3♥。既然北家不願意賭倍，南家這牌當然完全沒有任何賭倍 3♥的道理，那剩下來的祇有一個叫品了：

沈君山：「3NT。只此一叫，有何問題？」

吳錦祥：「3NT。總是要叫一局。」

黃光輝：「3NT。同伴像是 1-

3 高花的有門低花如持：

♠X ♥AQX ♦KXXX ♣KXXXX  
仍該打 3NT。」

以 3♠ 迫叫，北家將會叫出可能有的五張低花，但即使北家有門五張低花，在首攻黑桃將會被王吃的情況下，低花一局是很遙遠的，所以應該不是個合適的叫法。

5. IMP，雙有身價。南家持：

♠K ♥AJ932 ♦5 ♣Q108653

| 西 | 北  | 東 | 南 |
|---|----|---|---|
|   | 1♥ | — | ? |

| 叫品  | 得分  | 票數 |
|-----|-----|----|
| 2♣  | 100 | 4  |
| 2NT | 80  | 1  |
| 3NT | 80  | 0  |
| 3♠  | 70  | 0  |
| 4♦  | 60  | 3  |
| 4♥  | 50  | 1  |

這麼好的王牌配合，加上這麼奇特的牌型，開牌的同伴，只要有些許的牌型，以及某些特定的大牌，比方，單張梅花，♠A、♥K、及♦A 和♣A 四張有用的大牌其中的三張，6♥就是很容易做成的。若北家不是短門梅花，

那北家將必須有更多有用的大牌，比方，多張♣K，6♥才會是個有得打的合約。因此，當沒有短門梅花時，北家其實必須是相當好的牌，南北方才能做成紅心滿貫。

所以，或許這是個使用 Jacoby 2NT 特約（紅心配合，詢問短門）的良好時機。不過，夥伴間若是沒有這個約定，即使叫 2NT，當然也得不到同伴是否短門梅花的訊息。既然沒辦法得知同伴是否有短門，那是否只好放棄尋求滿貫的機會呢？

楊欣龍：「4♥。梅花太弱，不值得從 2♣出身。」

或許這樣的長梅花確實不太值得強調，不過，逕跳紅心一局，在同伴並非有限開牌的情況下，代表的應該是很想做成這一局，並不是祇能做成一局。也就是說，是希望同伴持某些合適牌時可以做成 4♥。換個角度說，同伴即使再好牌，在 4♥之後都是不應該再有行動的，那當然就完全失掉叫到滿貫的機會。何況，對手將會認為這個逕跳 4♥是比

較傾向於阻塞的意味，而將會盡可能的搶出 4♠ 來；而你卻應該頗清楚，對手這個似乎被趕鴨子上架的 4♠，你方其實是並沒有太大的抵抗能力的。因此，不論於攻於守，逕跳 4♥ 似乎都不是太恰當。

設法叫出自己的短門怎麼樣？

邱惟俊：「4♦。Splinter，牌型牌應叫高些，一方面不要給敵方叫牌空間，另方面也表示牌不錯，可往滿貫走。」

何震華：「4♦。Splinter。」

施瑞佑：「4♦。若同伴有 ♠A、♥K 及 ♣AK，就有 6♥；即使同伴少 ♣K，若敵方不首攻方塊，也可摸到 6♥。兩門單張時，Splinter 沒有力量那門比較適宜。」

暫且不論是否 Splinter 4♦ 會令敵方較不容易首引方塊而摸到 6♥，顯然在沒有短門梅花的情況下，北家必須是相當好的牌，這牌才會有 6♥。若北家確實有那麼好的牌，當然沒問題，在 4♦ 之後，北家一定會上去 6♥；若

是沒有那麼好呢？難道就非「乖乖束叫」4♥不可嗎？不可以有稍稍積極的行動嗎？比方，若北家持類似：

♠AQX ♥KQXXX ♦QXX ♣XX

面對同伴的 4♦，這雖不是最好的牌，但也一定是中等以上的牌，直接問 A 當然不至於，但總想不到會是輕輕一動，示叫個 4♠ 就萬劫不復的。當北家持：

♠AQX ♥KQXXX ♦QXX ♣AX

一定毫不猶豫問到不少二 A 就上去 6♥，怎麼也想不到卻會是個完全沒得打的合約呢！

換句話說，這個極具鼓勵性的 4♦，是叫得不太恰當的，太容易誤導同伴，令同伴高叫到必垮的 5♥ 甚或 6♥。假使真的那麼想 Splinter，Splinter 3♠ 將會好些，較低的位階，有些空間可以讓可能有稍好牌的北家表示一下，兩人在下圈叫牌時或許就有機會表示出，並沒有要那麼積極鼓勵同伴繼續往上叫。比方，叫牌可能發展成：1♥-3♠-4♣-4♦-4♥-Pass，或者是 1♥-3♠-4♦-4♥-Pass，兩人都表示過些

許滿貫興趣，也都有機會踩煞車表示並不是好得不得了牌，那也就比較不會有叫過頭的情形。

這牌以 Splinter 出身，不論是 3♠ 還是 4♦，都是不恰當的，當北家沒有短門梅花但卻是不錯牌時，太容易因而叫上完全沒希望的紅心滿貫。但是，滿貫希望當然還是頗濃厚的。既然必須是北家有不錯牌才会有滿貫，那南家其實是不必要太主動的，只要將紅心配合的迫叫成局表示出來，讓真的可能有好牌的北家作主不就行了！

沈君山：「2♣。兩門單張，不宜 Splinter，最需要同伴有梅花大牌或短門梅花。」

吳錦祥：「2♣。下圈可 Splinter，容易叫出牌型。」

黃光輝：「2♣。梅花配合程度為滿貫關鍵，如對方很快叫到 4♠，當然會再搶 5♥。第二選擇為 Splinter 4♦，如選 Splinter 3♠，容易被敵方找到黑桃配合。」

滿貫的關鍵除了梅花失磴外，最主要的是北家必須是長滿「尖」張，南家是沒有能力在安全

的成局線下自行去發掘這些訊息的。兩門單張確實不宜 Splinter，何況，這牌以 Splinter 出身，很可能是相當不安全的。因此，簡單的先叫出自己牌組，再強力支持紅心，讓可能有比較好牌的同伴作主決定行止，或許是個比較好的選擇。

從南家牌看來，即使北家梅花單張，東西家的黑桃及方塊，最少也有十七張；當北家沒有短門梅花時，更會有十八張以上。從總磴數定律的角度，南北方的紅心，加上東西方的黑桃或方塊，二十磴很像是跑不掉的，由於各是兩門配合，這個數字更高是非常有可能的。

也就是說，東西方將很有可能黑桃甚或方塊一局，最少也會有很好的犧牲叫。所以，南家除了考量己方如何叫到那可能有的紅心滿貫外，或許還應該設計如何讓對手不容易伸出頭來。或許會有人認為將線位抬得愈高，對手將比較不容易出來，比方說逕跳 4♥，說不定就可令對手閉嘴。其實不盡然，太多的好手，

面對這個不見得是好牌的 4♥，有黑桃及些許牌型，拚著老命也會出來 4♠ 的。Splinter 更可能製造下家賭倍指示引牌及牌組的機會，下家有方塊大牌可以賭倍的機會當然遠比黑桃高得多，這也是若真的要 Splinter，3♠ 比 4♦ 勝出一籌的原因之一。2♣ 出身，大概也擋不住下家的 2♦/♠ 超叫甚或迫伴賭倍。

那麼，只好準備忍受和對手的爭戰啦！鹿死誰手當然未知。不過，若是可以讓其實祇有牌型而並沒有太多大牌力量的對手進不來，自己叫起牌來不是舒服許多嗎？既然自己並沒有太好的辦法在安全線位下表示出短門來，而那個梅花牌組其實也沒有需要同伴什麼樣的配合，那何不就叫出紅心配合的好牌，讓同伴來作決定呢！一個簡單的叫法是逕跳 3NT，表示平均牌型的強力支持。雖有可能誤導同伴，但反正也叫不出兩個短門，而那個短門的訊息其實也沒有那麼重要，但嚇阻對手進來的作用，應該是頗大的。

有些性喜博命演出的橋手，當牌型合適時，比方 5=0=5=3，在 3NT 表示紅心強力配合時，或仍有可能以賭倍建議同伴犧牲。因此，先叫 2NT 僅表示平均牌型的好牌而不見得有多好的紅心配合，或許嚇阻對手進來的功用更大也說不定。

詐叫 1♠ 或許也是個嚇阻對手的好辦法。不過，後續將很困難叫出強力支持紅心，有可能因而叫丟可能有的 6♥，應該不是個太好的選擇。

6.序分賽，東西身價。南家持：

|       |       |      |       |
|-------|-------|------|-------|
| ♠J104 | ♥1094 | ♦975 | ♣AK43 |
| 西     | 北     | 東    | 南     |
|       |       |      | —     |
| 2♥*   | x     | —    | 3♣    |
| —     | 3♥    | —    | ?     |

\*弱二

| 叫品  | 得分  | 票數 |
|-----|-----|----|
| 3♠  | 100 | 6  |
| 4♥  | 80  | 2  |
| 5♣  | 70  | 1  |
| 3NT | 60  | 0  |

依照中橋自然制，並沒有使用 Lebonsohl 的約定，所以，南

家前一圈對著同伴二線迫伴的答叫 3♣，仍有可能僅是 0~3 點，四張小梅花的勉強答叫。因此，在北家這個顯然是表示獨自一個人就最少要叫到一局的 3♥迫叫後，南家是不是應該要將這個同伴所預期不到的有一套 AK 的力量表示出來呢？

沈君山：「5♣。同伴的 3♥，可能是問紅心的擋張，也可能是梅花高度配合的牌。5♣並不是關門叫，而是表示比叫 4♣好的牌，因為，同伴並不保證 4♣後會再叫。」

確實也是，北家的 3♥迫叫的含意，是相當曖昧不明的，當然不能完全否定高度梅花配合的可能性。不過，若北家真的是梅花配合的那麼強烈興趣，有同伴完全預期不到的 ♣AK，5♣或許還是叫少了些。當北家並不是配合梅花的牌時，逕跳 5♣或許叫出了力量在梅花上，但佔據掉了那麼多的空間，或許會讓北家不能順暢的叫出到底是什麼牌。

何震華：「4♥。表示 3♣的最高限力量，但卻沒有別的牌組可

叫，梅花長度也有限，力量不在紅心上。」

黃光輝：「4♥。示高限但紅心無擋張且無第二牌組，如僅叫 3♠，未叫出力量。」

4♥確實是叫出了有力量且力量不在紅心上，但也就是叫出了有力量，並沒有叫出力量在哪兒。一手好牌的北家，在 4♥之後，將很可能必須做出最後決定。而這個並沒有叫出力量何在的 4♥，對北家如何決定行止似乎並沒有太大的幫助。

陳宏裕：「3♠。同伴應知僅有三張黑桃，且非最低限。」

不清楚若真的是最低限，應該叫什麼？

楊欣龍：「3♠。同伴多半知道這是三張，缺點是力量沒叫清楚，如真的被派司掉就算了；同伴如叫 4♣，則加成 5♣。」

能夠先迫伴再 3♥迫叫的北家，雖不能確定是何種牌，但絕對肯定是可以獨力最少叫至一局的牌。所以，其實不需要擔心北家會派司 3♠。若北家真的叫回 4♣，表示那應該就是比直接加叫

4♣還好的牌，那時或許不應只加  
成 5♣而應最少叫成 6♣。

施瑞佑：「3♠。應無四張黑  
桃，否則第一圈已叫。還有餘力  
不應只叫 4♣，那將是示弱的叫  
品。」

再叫 4♣當然是示弱，但其  
實 3♠也不見得一定就表示有比  
較強的力量。試問，同樣是 3=3  
=3=4，2/3 點牌，難道是叫 4♣  
而不是 3♠嗎？

邱惟俊：「3♠。權宜過渡叫  
品，看同伴是否會叫 3NT 或是進  
一步表示牌情。」

確實也是，應該作個還算合  
宜的叫品，讓極好牌的北家有機  
會確實將牌情表示出來後，下圈  
絕不應派司（即使北家已叫至一  
局，比方 4♠）而應示叫 5♣，那  
將可讓北家瞭解有力量以及力量  
之所在，北家將很容易判斷該往  
何處去。

吳錦祥：「3♠。最便宜的叫  
品，說不定同伴是：

♠AKQx ♡xx ♢AKx ♣Qxxx  
那將可打到 4♠一局。」

北家牌或許不應祇有這樣（

這樣的牌或許應派司 3♣）。這牌  
主編可能是取材於“The Bridge  
World”，Lebonsohl 特約是  
Bridge World 標準制的一部份，  
南家第一圈的 3♣已表示有些許  
力量，北家的 3♥應只是試探一  
局，那南家的再叫 3♠或許就是  
多數人的必然選擇。

7. IMP，南北身價。南家持：

♠AJ53 ♡AKJ7632 ♢K ♣J

西 北 東 南

1♦ 3♠ ?

叫品 得分 票數

4NT 100 5

5♥ 80 3

4♠ 70 0

4♥ 60 0

x 50 1

高階阻塞叫的主要功用就是  
佔掉空間，讓好牌的對手不容易  
，甚至無法在成局線下找到王牌  
配合。南家當然很清楚，只要開  
牌的同伴有紅心支持，這牌就要  
往紅心滿貫走。但對手 3♠這一  
叫，南家當然就無法先找到紅心  
配合，然後再告訴同伴有滿貫興  
趣。

或許有人會認為反正也沒辦法知道同伴有沒有紅心配合，或者即使有些配合，外面的分配也可能不會太好，而保守的就叫 4♥。同伴當然知道這個 4♥是在壓力下出來的，有可能是更好牌而被逼祇能叫 4♥，但當然也有可能是本來不夠但卻硬著頭皮出來的 4♥。所以，除非是既有良好配合，又有牌型，且又有贏墩的極好牌，北家是不可能會再動的。持這牌，你當然知道同伴不可能有任何類型的好牌，所以，你應該不能期待同伴會在 4♥之後還會救你。4♥幾乎一定就是最後合約，你祇能接受自己決定的結果。

僅叫 4♥顯然是叫少了，有辦法示強嗎？

施瑞佑：「賭倍。同伴很可能會叫出 4♣，將再叫 4♥，表示比直接叫 4♥強的牌。但擔心同伴會叫 5♣，那會很糗。」

若是夥伴間沒有這樣的約定或共識，那這種過程的意義，將會淪為各說各話的局面。若有這個約定，其實也不用太擔心同伴

叫出或是再叫 5♣，反正再叫 5♥就好了。換句話說，這牌其實不是比所謂直接叫 4♥好而已，而是要好上很多的，同伴再怎麼想，也想不出你這樣的叫法，居然只是在要求一個很平常的開牌，就會有紅心滿貫。其實自己也不難描繪出，同伴幾乎不可能拿到任何在這樣的過程下，會上去滿貫的牌。

楊欣龍：「5♥。有危險，但直接明確。」

確實是頗直接明確的，但有多大的危險呢？即使北家紅心缺門，5♥都不見得有多大的危險。5♥當然是滿貫邀請，同伴什麼情況，才會接受邀請呢？

吳錦祥：「5♥。在四個關鍵張：黑桃單張，♥Q、♦A 及 ♣A，同伴有 2.5 個以上，就會上去 6♥。」

真的需要這麼多所謂的關鍵張，才能做成 6♥嗎？從東家的 3♠，北家有短門黑桃應該是個合理的預期，只要北家有 2/3 張小紅心，有沒有♥Q 其實沒有太重要；若沒首引梅花，♦A 將可墊

掉梅花失磴，那♣A或許也沒那麼關鍵。所以，似乎北家只要有一張♦A，6♥就不是完全沒希望的；但祇有♦A的北家，當然是不可能接受這個邀請的。

何震華：「5♥。邀請滿貫。自己已經有二個A，包括最關鍵的♠A，同伴開叫有一個A的機會很大。因此，尋求紅心的支持可能是比叫需要的，不宜直接問A。」

北家有無或者是有什麼樣的紅心支持，當然是能否有紅心滿貫最關鍵的因素。但是，北家其實不容易想像到那2/3張小紅心支持，就足以支持做成6♥。南家其實有必要自己作決定的，尤其是這個5♥邀請，到底是邀請什麼，夥伴間可能還有一番爭論的。

黃光輝：「4NT。希望同伴當作是問A，準備一搏滿貫。」

沈君山：「4NT。問A。」

陳宏裕：「4NT。應該是一般黑木而不是RKCB。」

有任何差別嗎？

邱惟俊：「4NT。問A，若同

伴有一A則叫6♥；有二A再5NT然後6♥，看同伴能否補7♥。示叫4♠並不恰當，容易引發誤會是配合方塊，而且只是把問題延後而已。」

除非夥伴間約定這個示叫4♠一定是方塊配合，否則先4♠再5♥甚或6♥可能才是這牌的正解。

8.序分賽，雙無身價。南家持：

♠AK8653 ♥K954 ♦AKJ ♣—

| 西  | 北  | 東  | 南 |
|----|----|----|---|
|    | —  | 1♥ | x |
| 3♥ | x* | —  | ? |

3♥=弱叫

x\*=Responsive

| 叫品 | 得分  | 票數 |
|----|-----|----|
| 5♠ | 100 | 2  |
| 6♠ | 80  | 2  |
| 4♠ | 70  | 3  |
| 4♥ | 60  | 1  |
| 3♠ | 40  | 1  |

所謂 responsive double，一般是有或是接近自由叫牌力量，對同伴的主要牌組沒有支持或最多有次等支持，而有其他兩門未叫花色。也就是說，北家將不會

有四張黑桃，而是兩門低花，牌點則視牌型好壞，多則 9/10 點，少則 5/6 點。西家的 3♥ 弱叫阻塞，通常雖應有四張紅心，但當有些牌型時，也不無僅有三張的可能。也就是說，北家雖很有可能是缺門紅心，但單張紅心的可能性還是存在的。

因為北家並沒有很強力的表示低花（比方說直接叫 4NT），應該不會有十一張低花，因此，北家牌型的整個輪廓其實已經頗清楚的浮現出來。北家的高花不外 3-0、2-1 及 3-1 三種情形，九張低花時一定是 5-4，十張時則雖比較傾向於 5-5，但 6-4 的可能還是有的。

最少叫到一局當然是一定的，但即使有這樣的推論，仍舊不能確定南北方一定有八張以上的方塊配合，而黑桃卻是最少八張的配合。序分賽，更是沒有不打黑桃而打方塊的道理。因此，不應花費精神去尋求那或許是還不錯的 6♦（假使北家有六張方塊），應該專注於如何尋求那可能有黑桃滿貫。

邱惟俊：「3♠。北家既表示了沒有四張黑桃，這個 3♠ 應就是表示五張以上黑桃，先迫伴再叫出牌組的好牌。」

是嗎？若僅有四張黑桃且沒有任何四張低花的一般迫伴賭倍的牌，應叫什麼？假使不適合罰放的話，不就祇有 3♠ 可叫嗎？

黃光輝：「4♠。北家是表示兩門低花，若有黑桃可直接叫出。此時的 4♠ 表示是準備先迫伴再叫出黑桃的好牌，同伴如持合適牌時仍可繼續。如僅叫 3♠，可能僅是 4=3=3=3 的低限。」

楊欣龍：「4♠。同伴應無黑桃牌組，叫一局應足夠了！」

陳宏裕：「4♠。叫出長黑桃及 16 點以上牌力，已是 passed hand 的同伴，如果是紅心缺門及有黑桃 Qxx，應該會主動上去滿貫。」

或許逕跳 4♠ 是叫出了是原先準備迫伴後再叫出黑桃的好牌，但這個「束叫」味道這麼濃厚的叫品，哪裡叫出了是這麼好的牌？北家即使真的有 Qxx 黑桃以及缺門紅心，為什麼就會再叫或

甚至主動去滿貫呢？難道北家不會認為你是持類似：

♠AKxxx ♥Kxx ♦AKJ ♣xx

或者甚至是：

♠AKJx ♥xxx ♦AKJ ♣Jxx

4♠ 也只不過是一種序分賽的技術性叫法而已。

也就是說，即便這個 4♠ 是叫出了好牌，但不應該會好到這個程度。要求一個牌型牌力已侷限在相當狹窄範圍且一定不會是好牌的人，必須想像得出同伴這個好牌，居然會是個王牌既長、牌型絕佳、贏墩又多且幾乎是完全沒有失墩的牌，可能嗎？何況，4♠ 這個叫品，又會有多少鼓勵同伴再繼續叫的意思呢？逕跳一局不就是表示關門嗎？假使那麼期待同伴再叫，何不自己叫得再強些，把牌力充分顯現出來，同伴不就很容易判斷是否應該繼續了嗎！

沈君山：「6♠。叫不清楚了！」

施瑞佑：「6♠。表示迫伴後要再叫出黑桃的更強牌，同伴如持：

♠Qxx ♥— ♦Qxxxx ♣Axxxx  
有機會加成 7♠。」

確實不是很容易叫得清楚。北家不論什麼牌，都是祇有派司 6♠ 的份，絕不可能有任何加成 7♠ 的念頭。但這牌真的已足夠做成 6♠ 嗎？北家難道不可能是：

♠xx ♥x ♦Qxxxx ♣AQxxx

嗎？北家持類似這樣牌的機率不高嗎？假如是那樣的牌，6♠ 應該是完全沒得打的。

也就是說，逕叫 4♠ 是叫少了，而且很困難讓同伴理解這個逕跳一局的叫品，隱含著鼓勵繼續的意味。但直跳 6♠，卻也是太魯莽了些！有不少的情況，比方只要北家沒有三張黑桃，6♠ 是沒什麼希望的。

中庸之道似乎是：

吳錦祥：「5♠。序分賽不考慮方塊合約，直接邀請。」

確實也是，還是必須北家有些黑桃配合，才有希望做成 6♠。在 5♠ 這個強烈邀請後，北家若是祇有二張黑桃，通常大概會拒絕這個邀請。若有三張黑桃並

且缺門紅心，應該會欣然接受邀請。當三張黑桃而單張紅心時，北家應會視牌好壞而決定是否接受邀請，所謂好牌與否，北家或有可能會優先考量是否有黑桃大牌。

何震華：「4♥。給同伴叫 4♠ 的機會，再往滿貫走。」

最多三張黑桃的北家，當真的有三張黑桃時，在 4♥ 之後，應該選擇叫 4♠ 還是那門五張的

低花，夥伴間似乎不容易有共識。若在 4♥ 後，北家比較按常理的叫出五線低花（從南家牌看，幾乎可以肯定是 5♣），南家總歸是再叫 5♠。這樣的叫法，或許是表示紅心有第一控制的強烈邀請黑桃滿貫。那或有可能導致北家，誤判那紅心短門的價值，不擔心單張紅心時的失禮而衝上滿貫；缺門時反而會因為認為有浪費力量而不上去滿貫。

## 第 544 期叫牌測驗委員答案

|     | 1   | 2  | 3   | 4   | 5   | 6  | 7   | 8  |
|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|-----|----|
| 何震華 | 3NT | x  | 2NT | —   | 4♦  | 4♥ | 5♥  | 4♥ |
| 施瑞佑 | 3♣  | x  | 1NT | 4♦  | 4♦  | 3♠ | x   | 6♠ |
| 陳宏裕 | 3NT | 3♦ | 1NT | —   | 2♣  | 3♠ | 4NT | 4♠ |
| 楊欣龍 | 2♠  | 3♥ | 1NT | x   | 4♥  | 3♠ | 5♥  | 4♠ |
| 黃光輝 | 3NT | 3♦ | 2♦  | 3NT | 2♣  | 4♥ | 4NT | 4♠ |
| 黃惟俊 | 2♠  | 3♦ | 2♦  | —   | 4♦  | 3♠ | 4NT | 3♠ |
| 沈君山 | 3NT | 3♥ | 1NT | 3NT | 2♣  | 5♣ | 4NT | 6♠ |
| 吳錦祥 | 2NT | 3♦ | 2♦  | 3NT | 2♣  | 3♠ | 5♥  | 5♠ |
| 郭哲宏 | 3NT | 3♥ | 2NT | 3NT | 2NT | 3♠ | 4NT | 5♠ |

# 2006 年新竹市舜遠杯橋藝友誼賽比賽辦法

一、主 旨：為提倡正當休閒活動，連絡橋友之間情誼，特舉辦此活動。

二、主辦單位：舜遠科技股份有限公司

三、贊助單位：舜遠科技股份有限公司

四、承辦單位：新竹市體育會橋藝委員會

五、比賽時間：95 年 6 月 11 日（週日）上午九點至下午五點二十分

六、比賽地點：新竹市食品路體育館 1F

七、比賽方式：七場共牌 Swiss 升降賽，每場 6 牌，賽程如下

報到 08:45~09:00

第一場 09:05~09:55

第二場 10:05~10:55

第三場 11:05~11:55

午餐

第四場 13:20~14:10

第五場 14:20~15:10

第六場 15:20~16:10

第七場 16:20~17:10

頒獎 17:15

八、報名方式：可採以下方式報名，95 年 6 月 5 日截止，20 隊額滿—

電話報名：0920-497805 楊建榮總幹事

電子郵件報名：gino6421@yahoo.com.tw

Post 於新竹橋協網站 <http://groups.msn.com/HsinChuBridge>

九、報 名 費：每隊 4-6 人，報名費每人 300 元，學生每人 150 元。

\*新竹橋協繳費會員享報名費優惠，每名會員減免 100 元。

十、獎勵辦法：前三名頒發獎金(NT\$6000/4000/2000)，另視隊數頒發幸運獎數名。

十一、其 他：本賽事以友誼橋牌為宗旨，訂有以下單行規定：

\*敬請使用一般的制度

\*敬請避免橋桌上爭執

# 2006 年夏季植鑑盃全國橋藝大賽 暨第十六屆理事長就職典禮

一宗旨：為緬懷前理事長張植鑑先生對橋藝推展之貢獻，同時藉此提昇全民休閒品質，提倡全國橋藝活動。

二主辦單位：中華民國橋藝協會

三贊助單位：台灣聚合化學品公司

四承辦單位：台北國際橋藝中心

五比賽日期：

雙人賽—95 年 6 月 18 日（星期日）09：30 至 17：30

論隊賽橋士組—95 年 6 月 23 日（星期五）14：00 至 6 月 25 日（星期日）18：00

公開組—95 年 6 月 24 日（星期六）09：30 至 6 月 25 日（星期日）18：00

長青組—95 年 6 月 24 日（星期六）09：30 至 6 月 25 日（星期日）18：00

副杯賽—95 年 6 月 25 日（星期日）10：00 至 18：00

六比賽地點：台北國際橋藝中心（台北市忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1）

七比賽方式：視參加隊數安排賽程（每隊四至六人）

八報名：

1.報名資格：橋士組—凡本會會員皆可自由組隊參加

公開組—橋友均可自由組隊參加

長青組—民國 39 年 12 月 31 日前出生者，須年滿 55 歲以上（報名時請繳交身分證影本）

副杯組—各組未晉入決賽之隊伍或橋友均可自由組隊參加

2.報名期限：雙人賽—即日起至開賽前十分鐘

論隊賽—即日起至 6 月 14 日（星期三）17：00 止

- 3.報名費：雙人賽—每對\$ 600 元  
橋士組—每隊\$ 4,000 元  
公開組—每隊\$ 3,000 元（學生隊\$ 2,000 元）  
長青組—每隊\$ 3,000 元  
副杯組—各組未晉入決賽之隊伍免報名費；僅報名參加副杯，每隊\$ 1,500 元（學生隊\$ 1,000 元）。

4.報名方式：請洽台北國際橋藝中心或利用傳真（02-27714493）及 Mail（ibc@ctcba.org.tw）  
方式報名，恕不接受電話報名。

九隊長會議：橋士組—95 年 6 月 23 日（星期五）13：30  
公開及長青組—95 年 6 月 24 日（星期六）09：00

十獎勵：

雙人賽—優勝對依規定核發二級紅正點。冠、亞軍並頒給獎杯（牌），每人乙只，獎品每人乙份。

橋士組—優勝隊依規定核發三級紅正點外，並依規定發給參加 96 年度中華橋藝公開組代表隊選拔賽之權分；冠、亞軍並頒給獎杯乙座，且前四名均頒贈獎品各六份。

公開組—優勝隊依規定核發二級紅正點，冠、亞軍並頒給獎杯乙座，且前四名均頒贈獎品各六份。

副杯組—優勝隊依規定核發一級紅正點，第一名並頒給獎杯乙座，且前三名均頒贈獎品每人乙份，另取幸運獎若干名頒贈獎品。

十參賽人員及工作人員於比賽期間均由大會投保意外險 30 萬元及醫療險 10 萬元，報名時請詳列：賽員姓名、生日、身份證號（逾期報名或資料不全，大會不負投保責任）。

三注意事項：

1.橋士組優勝隊所得之權分數，須待 6 月 10 日經本會第四次理、監事會議決議通過後，於隊長會議時公告。

2. 6 月 24 日（星期六）12：30 至 16：30 為本會名譽理事長暨理事長就職典禮，屆時不安排賽程，歡迎所有參賽橋友配掛名牌參加本會第十六屆理事長就職典禮雞尾酒會。

## 第 546 期叫牌測驗題目



1. IMP, 南北身價。南家持：

♠O84    ♥A10753    ♦76    ♣A42

西 北 東 南

$$1\spadesuit \quad \quad \quad - \quad \quad \quad 1\heartsuit$$

—      1♠      2♣      ?

2.序分賽，南北身價。南家持：

♠108742    ♥AK    ♦A62    ♣976

西 北 東 南

1♡ — 2♡ ?

3. IMP, 南北身價。南家持：

♠87632    ♥AO98    ♦86    ♣98

西 北 東 南

— —

$$1\spadesuit \quad \times \quad - \quad 2\heartsuit$$

2♠      3♣      —      ?

4.序分賽，雙有身價。南家持：

♠K   ♥A106   ♦AJ752   ♣AKJ6

西 北 東 南

1♥ — — ?

5. IMP, 南北身價。南家持：

♠9    ♥A10973    ♦72    ♣AKO94

西 北 東 南

— 1♡

— 1♠ — 2♣

— 2♦ — 3♣

— 4♠ — ?

6.序分簪，東西身價。南家持：

♠J87    ♥O9    ♦K8742    ♣OJ10

西      北      東      南

1♣      1♥      ?

7. IMP，東西身價。南家持：

♠7642    ♥A2    ♦2    ♣QJ10954

西      北      東      南

1♥      1♠      ?

8.序分賽，雙有身價。南家持：

♠AK109854    ♥AJ42    ♦92    ♣—

西 北 東 南

—      1♦      1♠

2♣ — 2♦ ?



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

## 企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓  
服務專線：080051234  
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



# 中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583

[www.ctcba.org.tw](http://www.ctcba.org.tw)