

中國橋藝

何應欽



549

中華民國九十六年二月號

編者的話

一個國家的橋運發展，除了橋藝人口要多、國際賽成績要突出外，經常的主辦國際性的橋賽也很重要，它可增加主辦國在國際的橋藝能見度，也可刺激國內更多人關注橋牌，進而有多人學橋牌、贊助橋牌，所以許多國家對國際性橋賽主辦權的爭取，都採不遺餘力的態度。

新年度開始的一月，國內橋壇就傳來好消息，那是我國已爭取到 2010 年的世界大學橋藝錦標賽將在高雄舉辦。事實上我國自 1981 年主辦亞太橋藝錦標賽這項正式的國際性橋賽後，就只主辦過 2004 年的亞太 Congress，還有就是普騰杯、埠際賽等國際邀請賽，期間國也曾努力爭取一些正式的國際賽在台舉辦，皆未能成功，所以這次能爭取到 2010 年世界大學橋藝錦標賽的主辦權，可說相當令人高興。

我們已知主辦國際性橋賽為國內帶來的好處，當然也要有付出，希望橋界能善加利用這次的主辦機會，好好的規劃，成功的舉辦，除了希望能帶動國內大專院校的橋藝發展外，也能為國內的橋運帶來更大的助益。

新年度的開始，希望大家更能享受打橋牌的樂趣。有關年度各項重要比賽的時程，本刊上期已有介紹，橋友可仔細閱讀，好好規劃參加。另外，這期橋協也公佈了全國各地橋會的活動時間、地點和聯絡人，橋友也可善加利用，橋協的目的是，只要你想打牌，全台各地都有機會，大家可好好把握到各地以牌會友的機會。

目 錄

編者的話-----	1
全國各地橋會活動時間表-----	3
冬季橋協盃大賽-----黃光輝	5
防禦名牌-----叮 嚀	19
台南應鏢杯雙人賽-----劉添勳	20
葉氏杯參賽名單／吉利杯-----	26
北美正點王-----陳俊民	29
賭倍弱二後的答叫-----松 橋譚	32
北美冠軍牌局-----南 村	40
華倫巴菲特杯(續)-----本 刊	45
橋牌專欄-----子羊心譚	52
新特約介紹-----永 吉譚	61
第 546 期叫牌測驗解答-----施瑞佑	65
第 549 期叫牌測驗題目-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十六年二月號

第五四九期

發行人：李宗奎

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電 話：

二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

傳 真：

二七七二—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

全國各地橋會活動時間表

橋會(社)	星期	時 間	地 點	連絡人	電 話	備註
國際橋藝中心	一	1330-2200	台北市忠孝東路 3 段 217 巷 7 號地下室	楊建榮	0920-497805 02-27724510 02-27724583	收費
	三					
	四					
	五					
	六					
	日					
台糖 橋社	六	1300-1800	臺北市信義路 1 段 135 弄 14 之號	洪星輝		會員制
台電 橋社	五	1900-2200	臺北市和平東路 3 段 北區活動中心	程秀菁	02-23667328	免費
美僑 橋社	二	1300-1700	臺北市北安路 47 號	詹昭浩	02-28224065	收費
中山研究院	一	1800-2100	龍潭中科院石園	謝孟津	03-34712201	免費
新竹市橋會	二	1730-2200	新竹市立體育館 2 樓	楊建榮	0920-497805	免費
清大教職員橋社	五	1730-2300	清大國際學生中心	張修明		免費
交大教職員橋社	四	1700-2200	交大學生活動中心	陳君健	0910-960813	免費
苗栗縣橋會	二	1900-2230	苗栗中油潔園	邱宏晟	0939-672099	免費
台中市橋會	三	1930-2200	台中市市政北二路 400 號	徐黛玲	0919-305071	收費
	日	1330-1700				
南投縣橋會				王 瑜	0931-418596	
嘉義市橋會	四	1900-2300	請先行連絡	吳錦森	0972-309372	免費
	日				05-2782255	
新營橋會	六	1300-1700	請先行連絡	沈 註	0912-193835	免費
	日				06-6560365	

台南市橋會	二	1900-2300	松柏育樂中心 台南市南門路 261 號	陳阿極	0932-716019	收費
	五				0912-193835	
高雄橋藝中心	日	1000-2230	高雄市苓雅區永定街 50 號地下室	陳世芳 夏秀慶	07-3334697 07-3336675	收費
	一	1300-2230				
	二					
	三					
	四					
	五					
	六	1000-2230				
台東縣橋會	日	1900-2230	台東縣議會交誼廳	吳朝輝	089-514788	免費
花蓮縣橋會	一	1930-2230	花蓮市自由街 136 號	蔡萬枝	0919-288586	免費
宜蘭縣橋會			請先行連絡	吳俊彥	0933-908166	免費

各地方橋會(社)活動若有遺漏，請與楊建榮聯絡 0920-497805

台北國際橋藝中心

招收 VIP 會員

年繳 5000 元 半年繳 3000 元

1. 中心所有活動及報名費可減免 100 元。
2. 可登記免費使用 VIP 室（圖書室）。
3. 可租借圖書室藏書（需押金）。
4. 橋書、用品九折優待以及其他應享之權益。
5. 學生會員每 1000 元，權益如 VIP。

冬季橋協盃大賽

黃光輝

中華民國全國橋協，每年舉辦四個全國大賽，雖然天數、牌數、參賽隊伍等各方面，全國賽都與一般比賽看不出有何不同，但全國大賽中橋士組的比賽，與翌年選拔賽的參賽資格以及權分有關，所以橋壇一些有隊型的隊，仍都不放棄打全國大賽的機會，也是四大賽中的基本班底。

今年（2006）的四大賽，旺宏盃已在二月份舉行，植鑑盃在六月底舉辦，潤元盃則在十月中完成，今年的最後一個大賽橋協盃，是四大賽中的冬季大賽，於十二月廿三、廿四兩天，假台北國際橋藝中心舉行。

旺宏盃因在今年選拔賽之前舉行，成績及權分已用於今年的選拔賽，而不再計入明年的選拔賽，與明年選拔有關的前二個大賽植鑑盃及潤元盃，已獲權分的

幾名隊伍如下：

植鑑盃

- | | |
|----------|------|
| 1. 龍卡通 | 權分 6 |
| 2. Deppo | 權分 3 |
| 3. 南友 | 權分 2 |
| 4. 山海 | 權分 1 |

潤元盃

- | | |
|----------|------|
| 1. 江友 | 權分 6 |
| 2. Deppo | 權分 3 |
| 3. 大木 | 權分 2 |
| 4. 龍卡通 | 權分 1 |

龍卡通及 Deppo 在二個比賽中都名列前茅，都是目前權分領先者，其他的橋隊當然也想迎頭趕上，而冬季橋協盃正是一個很好的機會，因此橋士組有十二隊報名，另有七隊參加公開組比賽。

橋士組十二隊中，中華郵政外，都是橋士組比賽常客，不但前二次大賽榜上有名的龍卡通、

Deppo、江友、南友、山海全軍到齊，大木隊以葉澄及筆者替入後，又改回以葉氏隊之名參賽，今年選拔賽獲勝的錦美隊，則只保留了一個 pair 而以成忠隊名，代表高雄地區橋友來捧場，另外，鍾仁謙領軍之南琨，蕭自良等的 well-wise，也都經驗豐富，有一定實力，思源橋社則派出各一隊參加橋士組及公開組的比賽。

全國四大賽的賽程各有不同，各季橋協盃採用十二隊打一個每場十二牌的單循環，二天打完十一場比賽，以總積分的高低來排定名次，也不再面對面的決賽，每場十二牌的勝隊，除原得勝分外，還可加計每場四分的勝場分，這也是在台灣主辦全國賽獨有之辦法，好在雖未必合理卻至少是公平的。

以實力及過去戰績看來，江友、Deppo、龍卡通、南友、葉氏諸隊應是較被看好的，但結果比賽一開始，就成為葉氏及南友二隊的二雄之爭，在首日六場完後，葉氏以六戰全勝，南友以五

勝一平勝的戰果，遙遙領先其餘各隊，第二天前四場，這二隊又均獲全勝，與其他各隊都有五十勝分以上差距，賽程排得也巧，這二隊在最後一場碰頭，此時九勝一平勝的南友，積分已超過十連勝的葉氏隊三個勝分，由於有勝場分的關係，南友隊可輸到一序分仍可奪冠，葉氏則要贏到二序分才能獨得四分勝場分而超前，最後一戰，葉氏的黃光輝及南友的黃正銳，父子同桌較勁，爭奪冠軍之誰屬。

父子探戈的結果是兒子承讓了，葉氏隊最後一戰大勝南友而勇奪冠軍，南友雖遭敗績，仍與後面有廿四勝分的差距。季、殿軍之爭，一直是 Deppo 及 Wellwise 二隊在力持，Deppo 隊在前八場尚能保住第三的位置，但第九場與 Wellwise 面對面之戰，不幸以 10:24（連勝場分）落敗，從此再也趕不過 Wellwise 而只能屈居殿軍，但 Deppo 隊在過去三個大賽中都能打進前四，將仍是明年選拔賽中的一條猛龍。

橋協盃最後前四名成績如下：

- | | |
|-------------|----------|
| 1. 葉氏 | 264 V.P. |
| 2. 南友 | 242 V.P. |
| 3. Wellwise | 218 V.P. |
| 4. Deppo | 193 V.P. |

公開組七隊經二循環的比賽，最後名次如下：

1. 宇翔（陳三井、游白瀧、林勝聰、黃明福、鄭國寶、袁國鶯）
2. 信友（周朝鼎、王金富、黃元衡、林順和）
3. 華夏
4. BTU

第二天比賽中途，民視曾來採訪林秘書長，並拍攝現場比賽狀況，並在當晚民視新聞中播出，全部比賽結束則由李理事長及大專體總官員，分別頒獎給橋士組及公開組的各優勝隊，全部比賽至此圓滿結束。

下面筆者謹就葉氏隊十一場比賽中，每場擇一牌報導，也可再次見證，輸的牌多半是自己輸掉，而非對方贏得，同樣的，贏到的牌，也絕大多數是靠對方有

失誤，而不是自己有什麼精彩表現所贏到，減少錯誤仍是贏得比賽的不二法門。

第一場 對龍卡通 24:10 V.P.

今年上半年，我曾披龍卡通戰袍，參與國內及亞太賽的長青組比賽，這次首戰老隊友蔡志忠、林憲助領軍的龍卡通，打來相當平和，全場只有一牌有二位數序分出入，這是第三牌，東西有局。

♠ KQ9			
♥ K95			
♦ A987			
♣ 652			
♠ 10876543	北	♠ A	
♥ 6	西	♥ J108732	
♦ 5	東	♦ 43	
♣ A1084	南	♣ QJ93	
♠ J2			
♥ AQ4			
♦ KQJ1062			
♣ K7			

東西由於身價不利，沒有參與叫牌，我們桌上，對手開一無王，三無王，伴首引黑桃，我 A 吃，看到夢家的十二點，已知必

須要伴有梅花 A10xx 才能擊垮合約，因此轉引梅花 Q，賓果！伴有真的梅花持了 A10xx，合約倒一。

關閉室隊友以精準制叫到南家做莊的五方塊，在首引黑桃時甚至還會被王吃黑桃而多倒一磴，但龍卡通西家首拔梅花 A，預備保持引牌權，再看要否轉攻單張紅心，尋找王吃機會，但梅花 A 一拔，合約已固若金湯，葉氏隊贏得十序分。

同場十二桌打這牌，十桌叫到三無王，二桌叫到五方塊，打三無王的五成五敗，敗的自然遇到黑桃首引，再轉攻梅花，成的則是因為西家認為黑桃無望而首引梅花。五方塊合約也是一成一敗，成的是隊友一桌對方首拔梅花 A，敗的則是防家首引單張紅心，雖然沒能找到王吃，但一磴黑桃、二磴梅花，還是跑不掉的。

第二場 對山海海 25:9 V.P.

這場牌最大的出入是第十八牌，東家發牌，南北方有局。

♠ A96
♥ A1097652
♦ Q8
♣ 10

♠ KJ743
♥ QJ3
♦ J93
♣ J9

北
西 東
南

♠ Q1082
♥ —
♦ AK74
♣ AK853

♠ 5
♥ K84
♦ 10652
♣ Q7642

公開室我與同伴叫牌如下：

西	北	東	南
(山海)	(施)	(山海)	(黃)

		—	1♣
1♠	2♥	—	3♦
—	3♥	—	3NT

都派司

我在伴二紅心後，原想直跳三無王，但怕伴紅心有多餘長度而改四紅心，因此先倒叫三方塊，等伴三紅心後再叫三無王，此時伴已知我紅心極短，不會隨便改到四紅心。

西首引黑桃，我吃進倒打黑桃，馬上已有九磴，最後西家低花被擠，做成一超磴。

關閉室山海南北家叫到四紅心，看來夢家低花贏張可把手中

黑桃失張墊光，只輸二至三磴王牌，成約應也無問題，但東首引黑桃，莊 A 吃，拔王牌 A，再用二門低花贏張將手中二個黑桃失張墊掉，此時莊家剩六張牌全為王牌，夢家引梅花，西家楊欣龍以♥J 王吃，引黑桃，莊九點王吃，東家♥K 超王吃，再引梅花，西♥Q 王吃，再一張黑桃，東家的♥8 靠 uppercut 再吃一磴，合約倒一，十二序分。

莊家在這牌的主打，有二個機會可以成功，其一是黑桃 A 上手時不要先拔王牌 A，以後防家就不會有那麼多橋引來交叉王吃。第二個機會是僅餘六張牌而手上已全是王牌時，需自夢家引黑桃而非任一門低花，手上用九點王吃，讓東家♥K 超王吃，東引低花讓西家大王吃，西再引黑桃時，莊家可以♥10 大王吃，再一張王牌清光防家的二張大王牌，合約仍然成功。

第三場 對中華郵政 27:7 V.P.

中華郵政並非橋士組常客，但我們也應歡迎新血的持續加入

，這場比賽葉氏隊的葉隊長已自高雄搭機趕到，在關閉室表現非常精彩，也是我隊迄今得分最高的一場。這場最大的出入是第廿九牌，北家發牌，雙方有局。

		♠ KJ82	
		♥ 5	
		♦ AJ1087	
		♣ 943	
♠ 1076	北	♠ AQ95	
♥ Q10	西 東	♥ J9873	
♦ Q6532	南	♦ 9	
♣ AK10		♣ J86	
		♠ 43	
		♥ AK642	
		♦ K4	
		♣ Q752	

關閉室中由南家沈治國做莊一無王，不知如何竟吃到八磴而超一，光看四家牌，應該是東西方吃到八磴才對。我們桌叫牌如下：

西	北	東	南
(施)	(郵政)	(黃)	(郵政)
	—	—	1♣
1♦	1♠	—	1NT
—	—	2♥	x

都派司

南家將一張紅心看成方塊，因此開一梅花，再叫一無王，當

我平衡二紅心時，南家睜眼一看，她居然拿到 AK 五張王牌，再不客氣，一刀殺下去，在防家一路引黑桃時，莊家吃到四磴黑桃，三磴紅心及三磴梅花，合約超二，二桌共勝十五序分。

第四場 對成忠 27:7 V.P.

葉澄、沈治國一對，這圈改與我隊小將楊欣龍、林穎義上場，我與同伴則在場邊休息，我隊二個 pair 都有極佳演出，最後一牌未打時的比數是 44:1 序分大勝，也足夠拿到滿分的廿九勝分，可惜在最後一牌，輸掉一副滿貫而未能贏足，這是第十二牌，西家發牌，南北有局。東西牌如下：

♠ AKQ7		♠ J943
♥ AKQ107	西 東	♥ 643
♦ 3		♦ KQ6
♣ K108		♣ AQ6

東西家的六黑桃、六紅心、六無王都是有 85% 以上成功機會的好滿貫，尤其六黑桃因王牌堅強，不怕 4-1 分配，又較其他二個滿貫更佳，而且這牌正好北家有 J 帶頭四張紅心，成忠所叫

的六黑桃順利成約，而我隊楊、林對所選的六紅心要倒一，打六無王的在發現紅心不通後，仍能希望北有方塊 A，則最後難逃被投入的結果，但實際上方塊 A 在南家，六無王也不能成功。我隊在這牌要輸回十四序分。

全場十二桌有二桌僅止於一局，四桌叫到完成最理想的六黑桃，五桌打六紅心倒一，一桌打六無王倒一。

南友隊前三場亦均獲勝，與葉氏隊是唯二參戰全勝的二隊，這場葉氏隊仍大勝而南友只能以一序分之差平勝 Wellwise，讓我們稍為拉開了些距離。

第五場 對 Wellwise 20:14 V.P.

Wellwise 是在大陸經商的蕭自良所組的隊，偶然有空來參加台灣的比賽也常能名列前茅，這場牌葉隊長因已連打二場而回旅館休息，我隊以黃施、楊林二對出戰，陷入自開賽以來的第一場苦戰，二副大牌各勝一牌，小牌亦拼得難分難解，幸運的，葉氏隊最後仍然以二序分小勝，折合

勝分是 16:14，也正好夠資格再加四分的勝場分。

這場 Wellwise 高叫一牌滿貫，給了我隊十一序分，但下面這一牌即幾乎全部賺了回去，這是第廿四牌，西家發牌，雙方無局。

♠ K	北	♠ QJ9742
♥ J104	西 東	♥ K72
♦ KQJ53	南	♦ 2
♣ KQ53		♣ J64
	♠ A10863	
	♥ A95	
	♦ 10974	
	♣ 10	

全場十二桌，有十桌東西主打二黑桃，僅一桌因防家未盡到力而成約，另有一桌由西家打二梅花，亦難逃倒一命運，我與同伴是唯一搞怪的一對，叫牌如下：

西	北	東	南
(施)	(Wellwise)	(黃)	(Wellwise)
1NT	—	4♥	—
4♠	—	—	x
都派司			

同伴的一無王開叫，不但有單張不正宗，其實力量亦不足，

開一方塊，再叫二梅花，是滿意的叫法。在伴的一無王後，我也略衝的直接轉換到黑桃一局，南家蕭自良不客氣的賭倍，北家也幫忙的拿到二張 A，合約倒三，與另桌二黑桃倒一相比，輸了十序分。

這場我們僅小勝後，又被南友趕上一些分數。

第六場 對思源 A 27:7 V.P.

這是第一天比賽的最後一場，我隊又排出黃施、沈治國一林穎義的新陣容，因有三副小牌丟了些分而仍然未能贏足，在連續二場都在最後一牌大輸時，這場的最後一牌卻是我隊全場最大的贏牌，這是第卅六牌，雙方有局。

♠ Q86	北	♠ AKJ74
♥ AQ93	西 東	♥ 72
♦ A5	南	♦ 94
♣ 10654		♣ AQ72
♠ 532		♠ 109
♥ 1085		♥ KJ64
♦ Q83		♦ KJ10762
♣ J983		♣ K

關閉室中，我隊北家開精準一方塊，東蓋叫一黑桃，南賭倍，以後南北家順利叫到四紅心做成。公開室叫牌如下：

西	北	東	南
(施)	(思源)	(黃)	(思源)
—	—	1♠	2♦
—	2NT	—	3NT

都派司

北家持十二大點，不知為何沒有開叫，南家持十一點，面對未開叫的同伴邀請，仍勇敢的加至三無王，他對這牌南北方有局的判斷並沒有錯，如能在加三無王前以三紅心來尋找高花一局，就真正成功了。

防禦三無王時，我坐東首拔黑桃 A，看到夢家牌後拔梅花 A，伴歡迎，因此小梅花到同伴的 J，回黑桃，莊家尚未上手，防家已連吃八磴，有身價倒四，加上另桌的一局，共贏得了十四序分。

挑剔的讀者也許會發現西如在梅花上手，先回梅花九點，吃

到再穿黑桃，可以多擊垮一磴，沒錯，但在桌上最好不要對同伴這麼吹毛求疵，反而應該恭喜他長了梅花 J 可以過橋穿黑桃。

第一天的賽事至此結束，葉氏隊與南友隊保持六戰全勝，雖南友有一場只是平勝，但六場下來也只落後葉氏隊二個勝分，賽程的安排很有意思，這二隊正好將在最後一場碰頭，我心裡卻在想，真要到那時候才知道鹿死誰手嗎？

第七場 對南琨 26:8 V.P.

南琨隊以鍾仁謙、劉昌塏一對為主，加上一些年輕橋手，其中一些還跟我頗有淵源，甚至打過一隊。

這是第二天比賽的第一場，八點半開始的賽程，頗讓一些不習慣早起的橋友受不了，我隊還好無此問題，這場牌仍以贏三副大牌，輸二副小牌而輕騎過關。

這場我們贏分最多的是第四牌，雙方有局。

♠ KQJ87
 ♥ K9652
 ♦ 9
 ♣ 96
 ♠ 1043
 ♥ A7
 ♦ J102
 ♣ K10432
 北
 西 東
 南
 ♠ A962
 ♥ 43
 ♦ A643
 ♣ AQ7
 ♠ 5
 ♥ QJ108
 ♦ KQ875
 ♣ J85

關閉室中南琨西家做莊三梅花，北如首引方塊，或有機會擊垮這合約，在正常的首引黑桃 K 時，莊可敲完王牌，打大一磴黑桃墊方塊而成約，防家並無計可施。

公開室叫牌如下：

西	北	東	南
(施)	(南琨)	(黃)	(南琨)
—	—	1♦	—
1NT	2♦	—	2♥
—	—	2♠	—
—	x	2NT	x

都派司

北家在一無王後的二方塊是 michael，表示二門高花，通常是 5-5 以上分配，但並不保證。在南家二紅心到我時，知道對方

已找到至少八張紅心配合，而我的黑桃 Axxx，應也不會對二紅心合約造成威脅，而我方甚可能在低花上有配合或贏張，以我一向打死不退的搶叫風格，是萬不願讓對方打舒服的二紅心的。

可是該怎麼搶呢？看來賭倍是最理想的，可是才與同伴約過，在我方答叫一無王後的賭倍均為處罰，而這裡對方可能只找到 5-2 甚至是 4-2 王牌的配合，我持二門高花在後要處罰的可能性，並非沒有。

最後我決定叫二黑桃，應該不可能是持平均牌型，還要在對方多半是五張王牌的牌組，去搶個部份合約吧！我希望同伴能在二無王和三線低花中，選一個合約。

同伴的派司頗讓我吃一驚，好在我畢竟有 4 張黑桃，打這個合約應尚不致太慘，只是並不是我原先的計劃。北家的賭倍讓我跑到二無王，南家以他方塊力量，也希望同伴首引方塊、穿紅心而繼續賭倍，卻殺到了上手即有八磴的鐵牌，十一序分。

第八場 對 Deppo 20:14 V.P.

Deppo 是此時的第三名，卻已輸過三場，我隊葉隊長這圈再度批掛上場，與黃施對並肩作戰，應付強敵來襲。

這場我隊輸掉二副大牌，合計有廿四序分，還好同時也贏到五副小牌，和下面一副滿貫，全場仍能以 29:24 序分小勝五序分，雖折合勝分只有 16:14，但還是有 4 分勝場分可加，也繼續保持八連勝的佳績。我們贏的這牌是第十九牌，南家發牌，東西有局。

♠ 9653	♠ Q872	♠ KJ10
♥ 7652	♥ KQ	♥ 109843
♦ 1052	♦ K84	♦ J97
♣ 104	♣ 9853	♣ A2
	北	
	西 東	
	南	
	♠ A4	
	♥ AJ	
	♦ AQ63	
	♣ KQJ76	

關閉室的隊友，以二無王，三無王很快的結束叫牌，並做成二個超磴，公開室 Deppo 隊南

北家叫牌如下：

北	南
	1♣
1♠	2♦
3♣	3♥
4♦	4NT
5♦	6♣
—	

在南家倒叫後，北家的三梅花已是迫叫成局，以後南北家經由示叫及問關鍵張，叫到幾乎無望的梅花滿貫。

對，梅花滿貫只是幾乎無望，其實還有三個機會。

(1)有一家單張黑桃 K

(2)如防家未首引黑桃，莊家剝光二門紅牌（需靠方塊 3-3）後丟出王牌，希望有一家單 A，同時有黑桃 K，即被投入

(3)同樣打投入，但打東家 Ax 王牌，首磴夢家吃進，即引王牌，如東家 Ax 讓過，照前剝光紅牌，再以王牌送到東家梅花 A，希望他只有二張梅花，同時有黑桃 K。

基於對防家的尊重，莊家嚴定明決定打第二條路而沒有嘗試

需敵方犯錯的第三條路，雖然如願的剝光了二門紅牌，送出梅花到東家王牌 A，卻還有一張小王牌出手，合約倒一，十一序分。

第九場 對江友 20:14 V.P.

這一場又輪到我們一對休息，江友雖是上個大賽潤元盃冠軍，這次橋協盃打到這裡卻是敗多於勝，並不在領先群中，當然，這並不表示這會是容易的一場。

上來第一牌，江友隊叫到一個成功機會小於 25% 的滿貫並順利做成，也是全場十二桌唯一叫滿貫的一桌，我隊先輸十一序分。

下面第卅二牌是另一個滿貫，這牌西家發牌，東西有局，西家第一家開四黑桃，北派司，東家毫不考慮直接加六黑桃，如你坐北家，手持：

♠4 ♥QJ98765 ♦K972 ♣5

你會首引那一門？從敵方叫牌，可以相信他們會有足夠的贏張，除非你們能先吃二磴。

其實這牌只有方塊和梅花二門可選擇，都是賭伴一張 A，要

選那一門呢？如我是北家，我會首引梅花，原因是：

1. 方塊即使攻到同伴 A，莊家還很可能是單張，未必就能吃到二磴方塊。

2. 如相信對方的叫牌，應不會有一門 Wide-Open，被防家連吃二磴，但有可能看來穩成的牌，被王吃而倒一。

實戰中我隊北家亦首引梅花，莊家全部吃光，如首引方塊則防家可先吃二磴，同伴全手僅四點牌，長了一張 A，如果是梅花 A 的話，就只有攻梅花才能擊垮合約了。

這場雖有這二牌之失，對方一牌以五方塊犧牲四黑桃，卻垮了一千四百分，另外還衝了一個無望的滿貫，因此總結下來，我隊仍以五序分之差獲勝，加上勝場分後，獲得廿勝分，繼續保持全勝，南友呢？

今天前面三場，南友隊不但也都全勝，有二場比我們多贏很多，打到這裡，總積分已超過葉氏隊一勝分，還有二場，其中一場是要對打。

第十場 對山海山 21:13 V.P.

最後二場賽事我隊都將以黃施、楊林二對出戰，第十場對林秘書長親率之山海山隊，由於民視正好來拍攝橋協盃的現場，秘書長時常需離桌去接待或回答問題，使我們桌上的進行時斷時續，可能因此影響了同伴的專注力，接連二牌，一牌因 Revoke，一牌因信號誤會，被山海山連摸二副成局，失掉廿一序分，好在其他牌我們還是佔上風，像下面一牌，就扳回十二序分，這是第三牌，南家發牌，東西方有局。

♠ Q109

♥ A86

♦ 832

♣ K986

♠ 87643

♥ 104

♦ 965

♣ J107

北

西 東

南

♠ A5

♥ KQJ973

♦ 10

♣ AQ42

♠ KJ2

♥ 52

♦ AKQJ74

♣ 53

開閉室叫牌

西	北	東	南
(山海山)	(楊)	(山海山)	(林)

—	1NT	x	1♦
—	—	3♥	3♦*
3♠	都派司		

*精準制，14-15 點

公開室叫牌

西	北	東	南
(施)	(山海山)	(黃)	(山海山)
—	1NT	x	1♦
—	3NT	x	3♦
			都派司

東西的三紅心是穩成合約，三黑桃在防家首引方塊，轉王牌時倒了三磴。

公開室南北家打自然制，北家的三無王非常合理，如南家二門高花互換，三無王即是好合約。實戰中東首引紅心 K，莊讓二磴發現紅心 6-2 分配，♥A 上手趕快吃完七磴，以倒二作收，如想先混一磴黑桃，合約將會倒三。這樣二桌各得三百分，一副不起眼的牌也給了我隊十二序分，而能以七序分之差，折合 17:13 勝分，贏得十連勝。

同場南友還比我們多得二勝分，不但也是十連勝，總勝分還多過我隊三分。

第十一場 對南友 29:4 V.P.

這是直接決定冠亞軍的一場比賽，南友可以輸一個序分，葉氏隊必須贏二個序分以上。

我在一年中會有一、二個比賽，應陳光兄之請，加入南友隊出賽，今年的植鑑盃即是一例，沒有想到橋協盃要成為同室操戈的對手。

南友隊以陳光一林奕佐，黃正銳一陳榮鎮二對為主，何家聲則遊走於二對之間，基本上每人打四場休息一場，這場冠亞軍決戰則仍排出其基本陣仗，黃正銳亦毫不迴避的直接在桌上向老爸挑戰，一決勝負。

上來第一牌我們桌上對手叫到二家廿四大點、4-4 配合的高花一局，結果倒二，先給了我們四序分，第二牌卻摸走了一副三無王，我以為是十序分的輸牌，到算分時才知道另桌也未攻出來，還贏一超磴。再下面的五牌，

我與同伴完成四副成局及一副部份合約，而關閉室坐同方向的南友，只完成一副成局，其他四牌都被我隊得分，光這五牌就有四十一個序分，而剩下五牌，南友也佔不到絲毫便宜，十二牌下來，葉氏隊竟以 51:0 序分，拿到第一場滿分，力氣已經放盡的南友，只能屈居亞軍，但十勝一負的傲人戰績，也足夠建立起他們在台灣橋壇不容忽視的地位。

我隊一連串贏牌始於第三牌，南北家持：

♠ 9543

♥ 73

♦ AK74

♣ 964

北

南

♠ AK10

♥ KQ1054

♦ QJ85

♣ A

南北家點力足夠成局，但二門高花均只有七張配合，低花亦只是 4-4 的配合，三無王則一攻梅花就倒。

南友在關閉室選擇打 4-3 配合的黑桃一局，但北家王牌太弱

，防家王牌又是 4-2 分配，結果合約倒一，我與同伴叫牌如下：

北(施)	南(黃)
	1♥
1♠	3♦
3♥	3♠
4♦	4♠
5♦	—

在王牌 3-2，紅心 4-2 時，成約並無問題，十序分。

下面第四牌，又是成局合約選擇問題，是我隊這圈最大贏牌，這牌西家發牌，雙方有局。

	♠ Q8	
	♥ Q876	
	♦ QJ64	
	♣ Q83	
♠ J432	北	♠ K10975
♥ 3	西 東	♥ K952
♦ 9753	南	♦ K2
♣ K1042		♣ 65
	♠ A6	
	♥ AJ104	
	♦ A108	
	♣ AJ97	

關閉室中，南友隊南北家不知為何錯過了 4-4 配合的高花一局，而由南家主打三無王。西首引黑桃，夢家 Q 被東家 K 蓋後，雖然二門紅牌 K 都偷到，莊

家並無橋下桌，而一出手防家就先吃五磴了，最後合約倒二。

西 (南友)	北 (施)	東 (南友)	南 (黃)
—	—	1♠	x
3♠	—	—	x
—	4♥	都派司	

東首引黑桃，莊 Q 吃到，引王牌 Q，東蓋 K，夢家 A 吃再拔一圈王牌發現 4-1 後，由夢家引梅花 J，西 K 吃，以後莊家橋路暢通，成約並無問題，十三序分。

葉氏隊在 2006 年葉氏杯後，暫時休養生息，部份成員則以大木隊為名，另起爐灶，在將近年底時，很高興的又看到葉隊長重新率葉氏隊復出，而且打出十一連勝的成績奪標，全國橋友都希望這次葉隊長在台北國橋出現，不只是驚鴻一瞥而已，而是已有重返江湖的準備。

這次橋協盃大賽，除二天的賽程略嫌不足外，其餘場地、服務、記錄各方面都令參賽者感到滿意，橋協新秘書長林添良及中心楊建榮經理，深切體認到只有

台南應鐸杯雙人賽

劉添勳



台南市應鐸杯橋藝雙人賽，元月 14 日在台南市舉行一天，這項比賽是為紀念南市橋友沈應鐸先生生前對橋牌活動的支持和貢獻而辦，由沈君的遺孀蘇素鈴橋友獨立贊助，比賽獎金相當豐厚，從冠軍三萬元到第九名皆有獎金，另外還有不少幸運獎，共吸引了來自全台各地的 51 對橋手參加（事實上賽場只能容納 52 對，有一對臨時棄權，也有許多橋友晚報名而向隅）。

比賽分上、下午兩節，貫通合併計分，由台南市體育會橋藝委員會主任委員陳阿極策劃、楊建榮負責裁判事宜、何世章醫師安排電腦計分，最後成績揭曉，由來自高雄的祈任理和劉泮水以平均 62.61% 的高分勇奪冠軍，台中的徐正彥、張鴻君以 59.43% 獲得亞軍，前 10 名如下：

- | | |
|-----------------|--------|
| 1. 祈任理、劉泮水 | 62.61% |
| (上午第 1，下午第 4) | |
| 2. 徐正彥、張鴻君 | 59.43% |
| (上午第 11，下午第 1) | |
| 3. 何宗勳、魏瑞榮 | 58.27% |
| (上午第 2，下午第 18) | |
| 4. 林添良、林志忠 | 58.20% |
| (上午第 10，下午第 3) | |
| 5. 李坤彪、洪誌聰 | 56.57% |
| (上午第 21，下午第 2) | |
| 6. 李錫隆、李進榮 | 56.57% |
| (上午第 5，下午第 13) | |
| 7. 陳國文、郭修仁 | 56.49% |
| (上午第 15，下午第 6) | |
| 8. 柯景文、林億佐 | 56.30% |
| (上午第 9，下午第 11) | |
| 9. 吳昇峰、鄭國寶 | 55.99% |
| (上午第 13，下午第 10) | |
| 10. 郭傑儀、顏世紋 | 55.41% |
| (上午第 3，下午第 23) | |

祈任理和劉泮水雖是資深橋

友，平常打的牌卻不多，兩人大多只在 Rubber 中搭檔，使用的制度是相當簡單的自然制，這次靠的是基本功和穩健。祈任理現年 54 歲，目前在陸軍官校服務，劉泮水 57 歲，目前是日亞航高雄站的經理。

祈任理和劉泮水在上午的第一節即以 63.77%名列第一，下午的第二節仍得 61.45%名列單節第四的佳績，果然奪得最後的冠軍。下面出自第二節的這牌，這對冠軍橋手獲得了接近頂分的成績：

南家發牌，雙無身價。
(為閱讀方便，牌局有作旋轉，之後牌局亦同)

♠ J765

♥ QJ5

♦ 87

♣ A632

♠ Q94

♥ 107

♦ Q1063

♣ J987

北

西 東

南

♠ K82

♥ 83

♦ AKJ5

♣ Q1054

♠ A103

♥ AK9642

♦ 942

♣ K

西	北	東	南
	祈任理		劉泮水
			1♥
—	2♥	—	3♦
—	4♥	都派司	

這牌的關鍵是南家劉泮水在同伴加叫 2♥後，認為他的牌值得邀請而叫 3♦試局，北家祈任理信任同辦主打能力的直上 4♥，成約一無問題。

祈、劉兩人打完後還認為這是副平牌，因似乎不難叫到紅心一局，最後打開成績一看，卻得了 21.5 序分的高分（滿分 25 序分），主要是因大多數的南家在同伴 2♥加叫後，大多自然的選擇派司，或北家 1NT 答叫、南家再叫 2♥、北家自然派司，因而沒叫上兩手點力不多的一局。

同樣出自第二節的下牌，祈任理的主打避免了低分而獲得中上的成績：

西家發牌，東西身價。

♠ QJ1052	♠ 98	♠ K743
♥ —	♥ K98642	♥ AQ
♦ K954	♦ 82	♦ QJ103
♣ J1064	♣ K83	♣ A92

	北	東	
	西	南	
	♠ A6		
	♥ J10753		
	♦ A76		
	♣ Q75		

西	北	東	南
	劉泮水		祈任理
—	—	1NT	—
2♥*	x	3♠	4♥
4♠	—	—	5♥
—	—	x	都派司

*轉換黑桃

北家劉泮水賭倍西家的 2♥ 轉換叫後，南家祈任理以 5♥ 犧牲對方的 4♠，東家下令處罰，西家首引 ♠Q。

夢家牌攤下後，祈任理發現，如果北家第二家開叫弱二的 2♥，東家如以賭倍出聲，可能會由西家打 4♠，如此北家可能攻

得出方塊，如此北家之後就可王吃到一次方塊而打垮 4♠ 合約了。實際上由東家打的 4♠，南家很難攻得出方塊，所以東家應可成約，所以實戰中祈任理的犧牲 5♥ 看起來可能是必要的。

但 5♥ 合約看起來要掉一磴黑桃、兩磴紅心（東家的 1NT 開叫應會有兩張紅心）、一磴方塊和兩磴梅花，合約會倒四，如此要失 800 分，即使是身價有利，也不是好犧牲，尤其是雙人賽，幻影的犧牲很可能就是大鴨蛋一枚，所以祈任理的目標只有一個：合約倒三。

第一磴，祈君不動聲色的讓西家的 ♠Q 吃去，祈禱西家看不出轉攻梅花的必要性（如此仍可擊垮合約四磴），果然西家再攻黑桃，祈任理沒讓機會溜失，他 ♠A 吃住後先送小方塊，西家上手後雖然轉攻梅花，但為時已晚，一路放過到手上的 ♣Q 後，祈君拔 ♦A，再由夢家王吃方塊，接著又夢家打紅心，東家吃進後已遭投入了，再拔一磴紅心後，

只能讓莊家一邊王吃一邊墊牌或打梅花，無論如何莊家皆只會再丟一磴梅花，結果合乎祈任理的目標——合約垮三而已，也獲得了比平均分稍高的 14 序分。

獨立贊助這次比賽的蘇素玲，是嫁到台南的彰化媳婦，自國文老師的崗位退休後，仍如以前般的喜愛橋牌，且經常的贊助橋藝活動，對橋藝的付出令人敬佩，這次比賽就在她台南市裕興街新購的房子裡舉行，五樓房子裡她還準備免費提供一層給台南市的橋友經常使用，熱情令人感動。而且在此次的頒獎典禮上，蘇素玲也宣布此項雙人賽每年都要舉行（今年二月台北也將舉行一次），成績不滿意的橋手有機會回去好好練一練，明年再回來報仇。

這次比賽蘇素玲也與程俊峰搭檔，親自上場比賽，這牌出自第二節的比賽裡，程俊峰的反其道而行騙到一個好成績：東家發牌，東西身價。

♠ A9754	♠ KJ63	♠ Q8
♥ J7	♥ K9	♥ Q10854
♦ QJ9	♦ A82	♦ 10653
♣ 862	♣ Q954	♣ 107
	北	
	西 東	
	南	
	♠ 102	
	♥ A632	
	♦ K74	
	♣ AKJ3	

西	北	東	南
	蘇素玲		程俊峰
		—	1♣
—	1♠	—	1NT
—	3NT	都派司	

西家首引♦Q，莊家不吃這一磴，西家再攻♦J到夢家的♦A。

一般的打法是由手上向夢家打黑桃，如此是可吃到一磴黑桃，但也只有一磴，而莊家也只能吃到九磴成約，但實戰中的莊家程俊峰決定反其道而行，第三磴他由夢家拉小黑桃，東家自然跟小（你會上♠Q嗎），程君上♠10，西家是可用♠A吃去，但如此一來暴露了♠Q在東家的手上，之後莊家必不會偷黑桃而可敲下東家的♠Q來。

實際上西家不吃這一磴，希望莊家不再打黑桃，但程俊峰得理不饒人的再打黑桃，當西家再度跟小後，他正確的由夢家上♠K，吃到後程俊峰才心滿意足的提光其他的贏磴，合約超一，獲得了 18.5 序分的佳績。

這次比賽中南部的橋友表現的要比北部的橋友出色，由冠軍出自高雄、亞季軍來自台中可見一斑。台北橋友表現最好的是上新上任的祕書長林添良和電腦工程師林志忠（目前橋協的電腦設備皆委由他維修、安排），他倆獲得了這次比賽的第四名。

雙有身價，你是第一家，持：
♠A62 ♥6 ♦AKJ1032 ♣953
你開叫什麼？

相信你會開叫 1♦，林添良持這手牌時，如果你也認為他會與大多數人一樣開叫 1♦，那你就了解林添良了，實戰中他開叫 1NT！他與同伴打的是 15-17 點的 1NT，這次他不但牌型不對，連點力也差了 3 點之多！真是神出鬼沒。
南家發牌，雙有身價。

				♠ KQ10	
				♥ A10872	
				♦ 96	
				♣ 876	
				北	
♠ J43				♠ 9875	
♥ 4			西 東	♥ KQJ953	
♦ Q8754			南	♦ —	
♣ AJ42				♣ KQ10	
				♠ A62	
				♥ 6	
				♦ AKJ1032	
				♣ 953	
西	北	東	南		
	林志忠		林添良		
			1NT!		
	2♦*	—	2♥		
—	3NT				

你實在很難怪西家首引方塊第四大牌♦5，林添良由夢家上♦9 吃到後（東家墊表示歡迎的紅心），再拉方塊到♦10，西家♦Q 吃進後，轉攻梅花仍可打垮合約，但你會嗎？既然同伴紅心有東西，那莊家當然梅花有力量，所以再次不能怪西家轉攻紅心，林添良騙招到手，♥A 定住後，再提四磴方塊和三磴黑桃而剛好打成合約。

「你有♣K？」打完後西家驚訝同伴不但有♣K 還有♣Q，「

那莊家不是只有 12 點嗎？」

這是絕無僅有的打成 3NT，林添良、林志忠一隊獲得了 23 序分的高分。

下面這牌也是出自第二節，地主何世章和吳榮坤叫到了雙人賽的最佳合約：

南家發牌，雙有身價。

		♠ J5	
		♥ AQJ942	
		♦ KJ9	
		♣ AJ	
♠ A2	北	♠ 108643	
♥ 10853	西	♥ 76	
♦ 3	東	♦ 108752	
♣ K107543	南	♣ 9	
		♠ KQ97	
		♥ K	
		♦ AQ64	
		♣ Q862	
西	北	東	南
	何世章		吳榮坤
			1♣*
2♣	3♥	—	3NT
—	4♣	—	4♦
—	4NT	—	5♦
—	6NT	都派司	

*精準制

在南家吳榮坤開叫精準制的 1♣是 16 點以上後，北家何世章

當然義不容辭的叫上滿貫，而且由於打的是序分賽，他也正確的選擇 6NT 合約，獲得最後冠軍的祈任理和劉泮水也以如下的叫牌同樣叫到最佳的 6NT：

西	北	東	南
	祈任理		劉泮水
			1♦
—	1♥	—	1♠
2♣	3♣	—	3NT
—	4♦	—	4♠
—	4NT	—	5♦
—	6NT	都派司	

6NT 成約當然一無問題，你認為 1440 分可得幾個序分呢？答案可能讓你很吃驚：23 序分！

顯然很多橋對沒叫上 6NT 這個雙人賽的最佳合約，可能是因打自然制南家 4-4-4-1 的 16 點不好表示（這次打精準制的橋對並不多），又或者北家想保護他的梅花嵌張而決定打 6♥（6NT 可能是要由南家當莊），事實上也有很多的橋對只停於一局，甚至有的橋對停於 3NT 超四也獲得不錯的成績（防家首引梅花，當莊的北家由夢家拉小黑桃時，西家錯誤的跟小而讓莊家的 ♠J 吃到）。

2007 深圳葉氏杯邀請隊伍

No	Team Name	Playing Captain	Player
1	France Lady	Jose Damiani (NPC)	Sylvie Willard 、 Catherine D'Ovidio 、 Daniele Gaviard 、 Benedicte Cronier 、 Julien Gaviard
2	France	Paul Chemla	Alain Levy 、 Marc Bompis 、 Jean Christophe Quantin
3	Italy 1	Maria Teresa Lavazza	Norberto Bocchi 、 Giorgio Duboin 、 Guido Ferraro 、 Agustin Nadala 、 Antonio Sementa
4	Italy 2	Benito Garozzo	Dano de Falco 、 Lorenzo Lauria 、 Gabriella Olivieri 、 Alfredo Versace
5	USA Moss	Michael Moss	Gunnar Hallberg 、 Peter Fredin 、 Bjorn Fellenius
6	USA 2	Geoff Hampson	Brad Moss 、 Curtis Cheek 、 Joe Grue
7	Poland	Radek Kielbasinski	Boguslaw Gierulski 、 Jerzy Skrzypczak 、 Mirosław Cichocki 、 Krzysztof Pikus
8	Sweden	James Mahaffey	Barnet Shenkin 、 Peter Bertheau 、 Adam Zmndzinski 、 Cezary Balicki
9	Canada	Eric Kokish	Beverly Kraft 、 Gerald Charney 、 Nick Kryn
10	England Plus	Paul Hackett	John Armstrong 、 Jason Hackett 、 Justin Hackett 、 Geir Helgemo 、 Tor Helness
11	Norway	Jon Egil Furunes	Jerje Aa 、 Joergen Molberg 、 Boerre Lund

12	Netherland	Berry Westra	Vincent Ramondt 、 Louk Verhees 、 Huub Bertens.
13	Argentina	Pablo Lambardi	Pablo Ravenna 、 Ernesto Muzzio 、 Ricardo Angeleri
14	Israel	Michael Barel	Migry Zur Campanile 、 Israel Yadlin 、 Doron Yadlin
15	China 1		
16	China 2		
17	China 3		
18	China 4		
19	China 5		
20	Japan	Kazuo Furuta	Dawei Chen 、 Tadashi Imakura 、 Masayuki Ino
21	Hongkong	Derek Zen	Samuel Wan 、 Alan Sze 、 Wk Chan 、 Wk Lai 、 Kf Mak
22	Indonesia	Bert Toar Polii	Henky Lasut 、 Eddy Manoppo 、 Robert Tobing 、 Taufik G Asbi
23	India	Gupta	Nadar 、 Chukshi 、 Tewari 、 Satyanarayan
24	Australia Oz One	Ishmel Delmonte	Vince Demuy 、 Sartaj Hans 、 Tuny Nunn
25	NewZealand Plus	Valerie Gardiner	B. Callghan 、 W. Burrows 、 Michael Ware
26	Jetox	John Yeh (葉秉釗)	Hung-Tu Wang (王鴻圖)、 Jess Sun (孫政顯)、 Jeff Tsai (蔡哲夫)、 Jackie Chen (陳世芳)、 Chih-Sung Chang (張志崧)

27	Bear	Ann-Tai Hsiung (熊安台)	
28	YEH BROS	Patrick Huang (黃光輝)	Jeff Meckstroth、Chen Yeh (葉澄)、 Shih Juei-Yu (施瑞佑)、Eric Rodwell 、C-K Shen (沈治國)

(至截稿時中國五隊和台灣 Bear 隊名單未確定，日本隊也不齊全，請關心的橋友隨時上葉氏杯英文網站查看，網址：

<http://www.ywt.com.tw/ywt/2007yeh/index.html>)



“吉利杯”橋牌雙人賽報名通知

2007 年“葉氏杯”國際橋牌邀請賽將於 07 年 3 月 1 日至 4 日在中國深圳市喜來登大酒店舉行。期間，3 月 2 日晚將舉辦“吉利杯”橋牌雙人賽。

一比賽辦法：比賽分為四組米切爾輪轉，第組十桌，共打 27 副牌，按四組總成績取前十二名獎勵。

二獎勵辦法：本次比賽總獎金為 1 萬美金，報名費每對 30 美金 (240 元人民幣)，獎金分別為：

第一名：2000 美金 第二名：1500 美金

第三名：1000 美金 第四名：900 美金

第五名：800 美金 第六名：700 美金

第七名：600 美金 第八至十二名：500 美金

三參賽範圍：總共 80 對選手，“葉氏杯”參賽隊每隊可報名 1 對選手，共報名 28 對，其餘 52 對由中國大陸和港澳臺選手報名參加。

四報名辦法：從現在起接受網上報名

北美正點王

陳俊民

正點制度是美國橋藝協會（ACBL）推展橋運的最主要力量，美國橋協月刊每年 11 月皆公佈了終身排名 100 名的名單，去年 11 月公佈的名單中，仍由長期以來領先的 Paul Soloway 排名第一，正點數是 63,936.72，下面我們列出 1 至 10 名的橋手以及他們的正點數：

1. Paul Soloway	63,936.72
2. Mike Passell	57,150.02
3. Jeff Meckstroth	55,154.30
4. Eddie Wold	49,569.94
5. Mark Lair	48,957.67
6. Eric Rodwell	44,549.19
7. Grant Baze	38,826.65
Ron Andersen	38,351.00
Barry Crane	35,135.80
8. Michael Seamon	32,024.46
9. Steve Robinson	31,929.18
10. Fred Hamilton	31,577.59

橋手必須是 ACBL 的會員才能列入名單中，這份名單也列出了已故橋手的正點和排名區位，Ron Andersen 和 Barry Crane 就是，其中 Crane 是昔日「虎膽妙算」知名影集的製作人兼導演，1985 年被謀殺，案子至今未破，過世時他是北美終身正點排名的第一名。

美國橋藝協會的正點計劃相當完整，正點分有黑點、紅點、金點、銀點和白金點，分別在不同等級的比賽發給，點點等值，加總就是橋手的全部正點數，每年設有 Barry Crane 正點獎，獲得最多正點者即為北美年度正點王；白金點只在三次北美橋藝錦標賽中的全國級比賽發給，每年獲得最多白金點的橋手，即為另一項年度最佳橋手獎的得主；其他還有包括新人獎的各項獎項，

也大多以正點為基礎來決定。

我們來介紹當今北美正點王 Paul Soloway 的幾副名牌。

南家發牌，雙方身價。

		♠ Q32			♠ 75
		♥ K106			♥ Q973
		♦ A10865			♦ K432
		♣ 104			♣ J32
♠ KJ986	北		西	東	
♥ A852					
♦ —	南				
♣ Q986					
		♠ A104			
		♥ J4			
		♦ QJ97			
		♣ AK75			

西	北	東	南
			1♦
1♠	3♦	—	3NT
都派司			

這是出自 1984 年美國西雅圖奧林匹亞公開隊制賽的一牌，坐南的 Paul Soloway 以準確的手順，精彩的完成了無王一局。

西家首引 ♠8，Soloway 手上 ♠10 吃到後，大家皆以為他會打方塊，但實際上他卻出♥4，因為他知道西家這門可能有進手張，而莊家必須取得一磴紅心，這只能在西家打大黑桃前為之。

西家只能跟小紅心，夢家上♥K 吃到後，Soloway 以梅花回

手偷方塊，雖這門要丟一磴，但莊家已可取得九磴成約了。

Soloway 的打法只在東家既有♥A 又有♦K 時才會失敗，但西家的蓋叫使得此一情況不存在。你可看出，如果第二磴南家先偷方塊，東家上手後回黑桃，合約就打不成了。

Soloway 的叫牌一向十分謹慎，我們來看這牌，出自 1980 年奧林匹亞公開隊制賽美國與巴基斯坦的比賽裡。

北家發牌，雙方無身價。

		♠ KJ10842			♠ 976
		♥ AK87			♥ J10953
		♦ 3			♦ 975
		♣ J6			♣ Q8
			北	東	
			南		
		♠ AQ			
		♥ Q642			
		♦ AKQJ			
		♣ K109			

西	北	東	南
	1♠	—	2♦
—	2♠	—	2NT
—	3♥	—	3♠
—	4♠	—	4NT
—	5♥	—	6NT

都派司

Soloway 坐南，叫牌中他的 2NT 是迫叫，雖然黑桃和紅心皆支持同伴，但最後他很小心的選擇叫 6NT，由他主打，這個合約一無問題。如果由北家當莊打黑桃或紅心滿貫，東家首引梅花的話，可能會連丟兩磴梅花而垮約，何況打王牌合約還有首引後被王吃的危險，我們看另一桌就知曉：

西	北	東	南
	1♠	—	2NT
—	4♠	—	4NT
—	5♦	—	6♠
x	—	—	xx

都派司

巴基斯坦的南北方打 6♠，他們的叫牌沒如 Soloway 的細膩。美國的西家 Bobby Wolff 賭倍，這是 Lightner 賭倍，要求同伴作不尋常首攻，南家再賭倍。

東家 Bob Hamman 持五張紅心，他知道同伴也許想王吃紅心，但如此南北方紅心就有八張之多了，為什麼他們沒叫過紅心呢？想了想後，Hamman 認為同伴

可能有 ♦AK 或 ♣AK，或持了 ♦AQ 或 ♣AQ 在南家 ♦K 或 ♣K 之後，最後他選擇首引方塊，於是莊家合約超一，巴基斯坦反而贏了 14IMP。

南家發牌，南北身價。

♠ 73	北	♠ 10862
♥ 107643	西 東	♥ Q
♦ 2	南	♦ KJ1043
♣ AKQ84		♣ J73
♠ AQ95		♠ KJ4
♥ 82		♥ AKJ95
♦ AQ876		♦ 95
♣ 109		♣ 652

西	北	東	南
			1♥
—	4♦	x	4♥
5♦	5♥	都派司	

西家 Soloway 聽到同伴賭倍北家的 4♦ splinter 後，搶 5♦ 而把對方逼上 5♥，而且他更是從 ♦A 中低引 ♦7，東家 ♦K 吃到後轉攻黑桃，Soloway 再吃兩磴而打垮了合約。

賭倍弱二後的答叫

Mike Lawrence 撰

松 橋譯

本文要探討的是同伴對弱二作迫伴賭倍後你的答叫，我們以最困難的問題開始，亦即當對方開叫 2♠ 時。

這個叫牌下你是南家：

西	北	東	南
2♠	x	—	?

下面是你可能的一些持牌和問題的討論，在回答這些問題時，你應清楚的知道同伴應是很好的牌，因他的賭倍 2♠ 迫你在三線叫牌。

♠74 ♥KJ543 ♦Q874 ♣K10

這是近乎開叫的支持紅心好牌，面對 2♠ 的迫伴賭倍，你知道你們足可打一局，叫 4♥。

♠74 ♥KJ543 ♦Q874 ♣83

這手牌是有點牌型，但不夠叫至一局，正確叫品是 3♥。

♠54 ♥Q8764 ♦874 ♣1074

這是手壞牌，但有五張紅心，在沒特別的約定下，3♥是正確的叫品，但你的同伴並不知你是持了此種壞牌，或是前面例子裡的中性牌。

♠543 ♥J874 ♦874 ♣Q53

這手牌很糟，但還會有更壞的，你有兩張大牌和一四張花色，想像一下如果你的黑桃多一張而紅心少一張的情況，那簡直難予想像。在沒特別的叫法下，這牌你也只能叫 3♥。

迅速回顧一下最後三手牌，一手有 6 個有用的大牌點、五張牌組和一些分配，一手有一張大牌帶頭的五張花色，但其他沒什麼，另一手則只有一四張花色且分配很糟糕，每一手皆有其風味，但你都要叫 3♥，當 3♥只保證 0-8 支持點下，同伴要如何判斷

呢？你方已處於三線，所以已沒空間作進一步的討論。你的同伴必須猜測，你的點力範圍著實讓同伴頭痛萬分。

有用的工具

對同伴的賭倍 2♠，處理此種情況的一個流行用法是，三線叫花色表示你持了不錯的牌，你保證有 7 支持點和五張花色，可高到 10 支持點的四張花色以上花色，你是需要一些判斷，但要判斷你的牌是具建設性但不夠迫至一局並非難事。

因此，如果你並非持了建設性的牌，就叫 2NT，這是告訴同伴他要叫 3♣。

當他叫 3♣後，如果你持了梅花牌組的弱牌就派司，或者你持了方塊或紅心的弱牌，就改叫 3♦或 3♥。舉些例子：

♠Q103 ♥43 ♦107632 ♣Q53

叫 2NT。你的同伴接著會叫 3♣（除非他持了極好的牌—這點之後會討論到），然後你會叫 3♦。這警告同伴你持了弱牌（0-7 支持點），他會據此作行動。

♠A63 ♥63 ♦K9652 ♣Q104

叫 3♦。當你在三線叫出花色時，你保證了中度的邀請力量，你的同伴知道你並非一無所有（因你沒先叫 2NT），因而可幫助他作精明的判斷，他可能叫 3NT，或叫 3♠問黑桃擋張，也可能試探方塊一局。

注意，當你叫 3♦保證有些力量後，同伴再叫 3♥是迫叫，在你作了正性答叫而同伴再叫後，就形成了迫叫成局局面了。

♠7653 ♥J9 ♦1063 ♣J852

這是極差的一手牌，你必須叫牌，因防禦被賭倍的 2♠註定不妙，對方可能會成的，也許超打一磴。叫 2NT，要求同伴叫 3♣，然後讓他打這個合約，至少你有四張花色，我曾看過一手沒四張花色可叫的牌，如果你沒碰過這種牌，你很幸運，但遲早總會碰上的。

如果你叫 2NT 而同伴持了極好的牌呢？他要怎麼辦？下面我們會討論。

○ ○ ○ ○

上面文章談到此一叫牌過程

(你是北家):

西	北	東	南
2♠	x	—	?

我們討論了使用 2NT 作為弱等待叫品的好處。如果同伴(南家)是叫 3♣、3♦或 3♥，係保證有邀請力量，這表示你勿庸擔心他持了很糟的牌。

下面是一些例子，假設同伴對你的迫伴賭倍答叫 3♣而你持了：

♠62 ♥AKJ3 ♦KJ73 ♣Q62

派司。你持了不錯的賭倍牌，但沒額外力量，你知道你的同伴有 7-10 支持點和梅花牌組，但加起來不足叫 3NT。

♠93 ♥J1085 ♦AKQ10 ♣AJ4

叫 3♠。你知道你的同伴有力量，且你可看出如果同伴可擋住黑桃，可能有九磴牌，至少，3NT 值得一試。

如果南家一無所有，持這些牌你的任何叫品都會陷入麻煩，但由於 3♣已保證邀請力量，你勿需擔心他一無所有，這是很平常的叫牌情況，答案很清楚。

♠A3 ♥AKJ8 ♦10984 ♣KQ3

叫 3NT。在你的同伴有些力量下，這應是可打的合約。如你叫 3♠係問同伴黑桃是否有擋張，但他有擋機會很小，如此就錯過 3NT 了，他會作其他叫品，或許 4♣，於是你們可能的最佳合約 3NT 就不見了。

接著我們來看同伴叫 3♥的情況。再一次，你知道你的同伴有些東西，當他叫紅心而非梅花或方塊時，你應知道他的力量可能包含額外分配，如果他叫的是低花，他是期待你們最可能的一局是 3NT，所以他的力量應都是大牌點。一旦他叫紅心，他就期待最可能的一局是 4♥了。

♠76 ♥AK10 ♦Q873 ♣KQ84

只能派司。這是賭倍的低限牌，紅心只有三張支持也是瑕疵所在。

♠A7 ♥J873 ♦AQ109 ♣KJ4

叫 4♥。同伴直接叫花色表示力量的約定發揮了作用，你不必擔心同伴持白皮，他的 3♥保證有些力量，而你持了 16 支持點和四張王牌支持，一局應有機會，你可無需擔心重挫 800 分的

叫 4♥。

♠2 ♥AQJ6 ♦KQJ109 ♣AJ3

同伴有♥K 和♦A 時你可打成滿貫，同伴的 3♥表示有 7-10 支持點，問同伴的關鍵張是不會錯的，知道同伴有什麼不是很好嗎？

下文我們將討論同伴 2NT 答叫後你如何叫。

○ ○ ○ ○

當你賭倍 2♠ 開叫而同伴答叫 2NT，你應有些緊張，他的 2NT 叫品警告你他可能持了一手爛牌，記住 2NT 是轉接叫，他要求你叫 3♣。大多數的情況他會派司 3♣，表示他持了梅花牌組的壞牌，或三線再叫出花色，表示他持了所叫花色的壞牌。

♠873 ♥973 ♦Q4 ♣107632

他可以持此一爛牌而準備派司你的 3♣。

♠872 ♥942 ♦9862 ♣Q87

他可以持此一爛牌，準備在你的 3♣後叫 3♦。

要記得這些牌，如果你作了不錯的賭倍而同伴作 2NT 示弱，你要問自己，面對同伴的白皮你

可取得幾磴。

這導出了此一問題，當你持了很好的牌而同伴作（表面）是負性的 2NT 叫品時，你應怎麼叫？你不必叫 3♣，你可能持了夠好的牌而想作其他叫品，下面是一些牌例，請注意，有些你並沒有清楚的選擇。

這個叫牌下你是南家：

西	北	東	南
		2♠	x
—	2NT	—	?

♠743 ♥AK108 ♦AQJ4 ♣K10

叫 3♣。你的賭倍沒造成你所期望的，如果同伴持了梅花牌組的壞牌，他可派司你的 3♣，這可能是壞合約。但如你慮及其他的叫品，你可能發現這時沒什麼是一定好的。

你合理的希望，在你的 3♣後同伴三線會再叫花色，這是可能發生的，如此你們可打不錯的合約。注意，如果同伴在 3♣後叫 3♥，你仍應派司。他的叫牌警告了你他持了 0-6 支持點的壞牌，這可能不夠讓你打一局。

♠K7 ♥AK2 ♦AK83 ♣AJ86

叫 3NT。必做的可怕決定，如果北家持了沒五張花色的弱牌，你打不成 3NT（事實上是你的同伴打不成 3NT，因你們的叫品已造成由他當莊）。

♠73 ♥A63 ♦AKQJ7 ♣AK6

叫 3♠，詢問北家黑桃是否有擋，你需要極佳的牌才能這麼叫，因如同伴沒什麼東西，合約已到四線了。

持這手牌在 2NT 後的另一個可能叫品是 3♦，在 3♣後叫出新花，係表示你持了很好的牌，準備賭倍後再叫出你的花色。我不會叫 3♦，因這手牌要比同伴期待的好一點。

♠K3 ♥KQJ107 ♦AKQ3 ♣53

叫 3♥。這是你賭倍而同伴叫 2NT 後，你叫新花而不是叫 3♣的典型牌。

♠2 ♥AQJ2 ♦AK83 ♣AKQ7

我希望不會拿到這種牌，我知道如果我照要求的叫 3♣而同伴派司，會怕我們錯失了一局（或許叫 4♣應表示是 4-4-4-1 的大好牌）。

我的想法是叫 3♠，然後看

3NT 是否可打。

○ ○ ○ ○

前面我已述及你方賭倍弱 2♠ 的情況，當他們開叫 2♦或 2♥時你也有應付之道，我們來看當中的一些情況。

左方	同伴	右方	你
2♥	x	—	?

首先要注意的是，如果對方開叫 2♦而同伴賭倍，你可在兩線叫出高花，當你的同伴對 2♥作賭倍時，你可叫 2♠。

由於你可在二線叫出花色，也可跳叫三線花色，所以有很有用的叫法可用。

上述叫牌過程裡，同伴賭倍 2♥開叫而右手方對手派司，你的答叫：

2♠

這是低限答叫，表示少至 0 點多至 7 點，例如：

♠8732 ♥Q763 ♦73 ♣Q83
或 ♠AJ73 ♥542 ♦K73 ♣763

第二手牌似乎有 8 個好點，但缺點是只有四張黑桃和平均牌型，只叫 2♠ 是最佳主意，因外

面可能壞分配。

2NT

一如之前我們所討論過的，2NT 是特約叫品，要求同伴叫 3♣，在 3♣後你會進一步說明你的牌情。

♠73 ♥K83 ♦873 ♣J8762

在 2NT 後，你準備派司同伴預期的 3♣再叫。

♠Q73 ♥874 ♦Q7652 ♣72

在同伴預期的 3♣後，你準備叫 3♦。

♠82 ♥K653 ♦J1063 ♣653

再次，你準備在同伴預期的 3♣後再叫 3♦。

2NT：特別技巧

下面是一些你可用的叫牌技巧。

技巧 1

♠873 ♥5 ♦KJ874 ♣AJ32

叫 2NT。在同伴的 3♣後，叫 3♥表示短紅心和足夠一局的點力，你否認有四張黑桃。

技巧 2

♠K1073 ♥873 ♦AQ72 ♣87

叫 2NT。你準備在同伴的

3♣後叫 3♠，由於你可立即跳叫 3♠，所以你可有此一分別：跳叫 3♠ 表示五張牌組和邀請力量，先叫 2NT 再叫 3♠ 表示四張黑桃和邀請力量，同伴會很高興知道你有多少張黑桃的。

3♣、3♦

這是正性答叫，力量自 8 點的五張牌組到 11 點的四張牌組，這些之前我們已討論過。

3♥

這是另一個有用的叫牌技巧，此一巧叫問同伴是否可叫無王。約定此一巧叫係問你的同伴敵叫花色是否有擋是合理的，在任何弱二叫品下你們皆可使用此一叫法，當然對方開叫紅牌時效果最好。

例如，你的同伴賭倍 2♥而你持：

♠73 ♥83 ♦AQJ874 ♣K54

只叫 3♦太少了，你有 11 點和六張好花色，由於面對低限你也可想出有九磴，所以叫 3♥。

立即巧叫對延遲巧叫

請注意，如果對方開叫 2♦

而你的同伴賭倍，你可能希望可用巧叫來詢問同伴的高花，你可用立即的 3♦ 叫品來尋求 3NT 合約，如果你先叫 2NT，並在同伴的 3♣ 後再叫 3♦，係保證兩門高花。

○ ○ ○ ○

前面四篇文章裡，我寫到你方賭倍弱二叫品的特約，這篇文章裡我要述及其進一步用法。

西	北	東	南
2♠	x	—	?

這是前面討論過的基本叫牌過程：三線簡單叫牌表示持不錯的牌，而叫 2NT 則暗示是持了弱牌。

西	北	東	南
		2♠	—
—	x	—	?

平衡位置的賭倍後，你的用法是否一如立即位置的賭倍呢？我認為理應一樣。

西	北	東	南
	—	—	—
2♠	x	—	?

兩家皆派司過的賭倍，你的

用法是否也相同呢？再一次，我建議同樣使用。

你可能會懷疑，兩手派司過的牌何需表示力量，但在某些叫牌變成競叫的場合，知道同伴有什麼可讓你有成功的決定。

例如：

西	北	東	南
	—	—	—
2♠	x	—	?

♠ 2
♥ A1087
♦ QJ2
♣ KJ872
北
南
♠ 1086
♥ J4
♦ K108
♣ AQ653

北家先派司然後冒險迫伴賭倍，他知道他的同伴了解他是派司過的牌，南家應叫 3♣，在他並沒想到成局的可能下，這是一個好叫品。

如果對方競叫到 3♠，北家在知道南家有力量下，當可再搶

4♣。

西	北	東	南
---	---	---	---

		—	—
--	--	---	---

2♠	x	—	?
----	---	---	---

你方有一派司過時，應否使用上述約定呢？我會強烈的說應該如此。

西	北	東	南
---	---	---	---

		1♠	—
--	--	----	---

2♠	x	—	?
----	---	---	---

這是很平常的情況，假設南家持：

♠87 ♥Q10754 ♦874 ♣A95

這是對紅心的好牌，但也只能叫 3♥：不夠迫叫一局，立即叫 3♥係表示不錯的牌。比較一下這手牌（叫牌過程相同）：

♠874 ♥J854 ♦Q54 ♣743

叫 2NT 然後跑至 3♥，你警告同伴你持了弱牌。

西	北	東	南
---	---	---	---

1♠	x	2♠	—
----	---	----	---

—	x	—	?
---	---	---	---

信不信由你，這是我所描述的叫法上最佳的例子，假設南家持：

♠73 ♥J8743 ♦Q84 ♣J94

當東家加叫 2♠ 後南家正確的不叫牌，但當北家再次賭倍後，南家應瞭解他的牌有些優點，是不夠直叫一局，但使用先前討論過的原則，他可叫 3♥，表示他持了比上圈叫 3♥稍差一點的牌。

如果南家真的持了壞牌（像是 2=5=3=3 的 0 點牌），他會叫 2NT 然後在 3♣後叫紅心，我敢說有些北家真的需要此一訊息，他會很感謝有此訊息。

西	北	東	南
---	---	---	---

1♠	2♦	2♠	—
----	----	----	---

—	x	—	?
---	---	---	---

這裡你也可用相同的原理。

西	北	東	南
---	---	---	---

	1♣	1♠	—
--	----	----	---

2♠	x	—	?
----	---	---	---

♠743 ♥J4 ♦Q1074 ♣K984

這牌叫 3♣，表示有些點力，但持：

♠743 ♥84 ♦9742 ♣Q873

叫 2NT，然後派司同伴的 3♣。

北美冠軍牌局

南 村

北美橋藝錦標賽是全球橋壇規模最大的橋賽，每年春、夏、秋舉行三次，每次都包含有許多項的雙人賽和隊制賽，甚至還有個人賽，其中有些是歷史相當悠久的比賽，像春季大賽中的最主要賽事「Vanderbilt 淘汰隊制賽」就創始於 1928 年，夏季大賽的重頭戲「Spingold 大師淘汰隊制賽」則始於 1930 年，秋季大賽的招牌「Reisinger 論牌隊制賽」也早在 1929 年就有了。

由於規模盛大，對主辦的城市也帶來不少的利益和衝擊，因此主辦單位總是很早即作準備和規劃，舉凡賽場、住宿飯店、航空交通的安排，甚至停車、照顧小孩、講演、學打橋牌等，事先都有詳細的規劃，屆時也才能辦得成功順利。

北美橋藝錦標賽不但規模盛

大，水準也是舉世一流，目前每次比賽許多世界各地的強隊都會前往參賽，受重視的程度可見一斑。

2006 年秋季北美橋藝錦標賽是於 11 月在渡假天堂的夏威夷舉行，多月前主辦位 ACBL 就一如往常大事宣傳，以「夏威夷在呼喚你」的口號邀請全球各地橋友前往參加，最後比賽當然也辦得熱鬧順利，本文我們要來介紹其中一些比賽的精采冠軍牌局。

首先是 Nail 終身橋士雙人賽，獲得冠軍的事 Steve Garner 和 Howard Weinstein 兩位名將，他倆得過兩次世界亞軍－1998 Rosenblum 淘汰隊制賽和 2000 奧林匹亞隊制賽。我們來看他們獲得高分的這牌：

南家發牌，雙無身價。

♠ 875		♠ A6
♥ —	北	♥ J10943
♦ 109852	西 東	♦ J72
♣ AK843	南	♣ Q75
		♠ KQ1092
		♥ AK876
		♦ 4
		♣ 106

西	北	東	南
Weinstein		Garner	
			1♠
2NT	3♦	4♣	4♥
—	5♠	都派司	

西家的 2NT 當然是表示兩門低花，北家的 3♦ 是黑桃有限加叫以上，他最後的跳叫 5♠ 係尋求梅花第二控制。

西家首引♣K 到♣2、♣5 和♣10，在 Garner-Weinstein 的制度裡，這是表示張數的情況，所以西家知道東家有三張梅花，他也判斷東家沒♣Q 的話不會叫 4♣，因此，第二磴 Weinstein 出♣8，Garner ♣8 吃到。

叫牌告訴了 Garner 他的同伴紅心缺門，所以他轉引紅心，Weinstein 王吃後續打♣A，莊家王吃。

接著莊家打黑桃，Garner ♠A 吃住，他注意到他同伴表示持三張王牌的信號，所以再給同伴王吃一次紅心而擊垮合約三磴，150 分在總序分 64 中獲得了 62 序分的高分。

Smith 終身橋士女子雙人賽係由年輕的瑞典橋手 Sara Suvelind 和 Cecilia Rimstedt 奪得，我們來看幫助她們奪冠的這牌，她們沒打 7♠ 而選擇打 7NT：

東家發牌，雙無身價。

♠ QJ		♠ 754
♥ J	北	♥ K632
♦ J1087	西 東	♦ 953
♣ AK9652	南	♣ Q83
♠ 10		♠ AK98632
♥ 108754		♥ AQ9
♦ KQ642		♦ A
♣ 104		♣ J7

西	北	東	南
	Sivelind		Rimstedt
		—	1♣①
—	2♣②	—	2♠
—	3♣	—	3♠
—	4♥③	—	4NT
—	5♣④	—	5♦⑤
—	6♣⑥	—	7NT

都派司

- ①人為叫品，迫叫。
- ②自然且迫叫成局
- ③黑桃支持的巧叫
- ④一個關鍵張
- ⑤問王牌 Q
- ⑥有王牌 Q 和 ♣K

西家首引♦K，Rimstedt ♦A 吃住後，出梅花到夢家的♣A 拉♥J，東家並沒蓋過，分配不同的話，這可能是正確的防禦，但不是這一次。如果東家蓋♥K，7NT 無法完成，但在♥J 吃到後，防家已沒第二次機會了。

接著莊家拔 ♠Q，再打 ♠J 手上蓋吃，續拔黑桃到只剩一張時，殘局如下：

♠ —		♠ —
♥ —		♥ K6
♦ J	北	♦ —
♣ K96	西 東	♣ Q8
	南	
♠ —	♠ 2	
♥ 1087	♥ AQ	
♦ Q	♦ —	
♣ —	♣ J	

當莊家引 ♠2 時，西家拋♥7，夢家拋♣6，東家呢？如果她拋一張梅花，夢家的♣9 就大了，要是她拋紅心，♥A 可擊落♥K，莊家的♥Q 因此變大。請看一下，如果護衛梅花的是西家而非東家，西家就會在兩門低花上受擠。

打成 7NT 在最高 25 序分中獲得了 24 序分的高分。

長春淘太隊制賽的冠軍是支美國、以色列和加拿大的國際混合隊：Amos Kaminski（美國）、Melih Ozdil（土耳其）、Yashaya Levit、Pinhas Romik、Nes Zidna（以色列）和 George Mittelman（加拿大），這是關鍵性的一牌：

♠ K63
 ♥ J
 ♦ QJ65
 ♣ Q10953
 ♠ A42
 ♥ K1052
 ♦ 842
 ♣ A74
 北
 西 東
 南
 ♠ 8
 ♥ AQ873
 ♦ 1093
 ♣ KJ86
 ♠ QJ10975
 ♥ 964
 ♦ AK7
 ♣ 2

另一桌的南北方停於 3♠，打到四線得 170 分，這桌叫牌如下：

西	北	東	南
Levit	Fisher	Romik	Hamilton
1♣	—	1♥	1♠
2♥	3♥	4♣	4♦
—	4♠	都派司	

如果西家首引紅心，合約就可輕易的完成了，即使第二磴防家轉攻紅心，莊家亦可由夢家王吃一次紅心而取得 10 磴：五磴黑桃、四磴方塊和一磴王吃。

但是，實戰中 Levit 首拔 ♣A。

「我想看看夢家牌，」之後他這麼說。當他看到夢家單張紅心後，立刻轉拔 ♠A 再打黑桃，

夢家 ♠6 吃到後，莊家拉♥J，東家 Pinhas Romik 放小！

這是必要的防禦，讓 Levit 能夠吃進這磴來打第三圈黑桃，合約垮一，東西方得 50 分，值 6IMP。

雙夢家的打法，莊家在夢家 ♠6 吃進第二圈黑桃後是可打成合約，他不拉♥J 而要引♣Q，東家蓋♣K 後手上王吃，然後莊家可用 ♠K 再下桌拉♣10，東家也必須蓋過，如此可打大夢家的梅花而讓莊家取得 11 磴。

最後我們來介紹迷你藍帶雙人賽，冠軍是 Joe Houde 和 Divakar Bhargava，這牌 Houde 以投入打法克服 5-0 的王牌分配：南家發牌，雙有身價。

♠ AQ872	北	♠ J63
♥ KQ9	西 東	♥ J8642
♦ Q87	南	♦ KJ104
♣ 82		♣ K
♠ K1054		♠ 9
♥ —		♥ A10753
♦ 93		♦ A652
♣ QJ109765		♣ A43

西	北	東	南
	Bhargava		Houde
			1♥

3♣ 4♥ 都派司

西家首引♣Q，莊家♣A吃住後，出黑桃到♠Q，再拔♠A，手上拋梅花，然後打♠2 手上王吃，接著小紅心到♥K，發現壞消息後，再打黑桃由手上王吃，東家拋方塊。

下一步莊家拔♥A，再打手上的最後張王牌到夢家的♥Q，Houde 已取得了前八磴，現在殘局如下：

♠ —	北	♠ —
♥ —	西	♥ J8
♦ 93	東	♦ KJ10
♣ J109	南	♣ —
		♠ —
		♥ —
		♦ A652
		♣ 4

莊家現在由夢家出已大的黑桃，東家王吃，但已遭投入了：在拔完他剩下的王牌後，必須引方塊，莊家手上放小到夢家的♦Q，完成合約在最高 25 的序分中，獲得了 23 序分的佳績。

2010 年高雄世界大學橋藝錦標賽

世界大學運動聯盟委員會於今年一月中旬在義大利杜林舉行的會議中，通過由台灣的高雄市主辦 2010 年世界大學橋藝錦標賽，該次的會議中同時也通過由台灣的台北市主辦 2008 年世界大學羽毛球錦標賽。

世界大學橋藝錦標賽每兩年舉行一次，首屆於 2002 年在比利時舉行，次屆於 2004 年在土耳其舉辦，去年第三屆是在中國天津舉行，明年第四屆要在波蘭盧茲舉辦（2008 年 9 月），2010 年將於高雄的國立高雄師範大學舉行，時間待確定。

主辦世界大學橋藝錦標賽除可提高我國橋藝在國際的能見度外，對推展大學橋運也有莫大的幫助，讓我們來期許屆時這項比賽的順利成功。

華倫巴菲特杯（續）

本刊

2006 年在愛爾蘭都柏林舉行的首屆華倫巴菲特杯歐美橋藝對抗賽，仿照高爾夫萊德杯，由歐洲和美國各派 12 位高手對抗，BBO 現場轉播，引起相當大的矚目，結果美國後來居上，以 +23 獲得了冠軍，兩年後這項比賽要在美國舉行，屆時歐洲隊能否復仇成功，將會是大家關心的話題。

美國隊的陣容是：Bob Hamman — Paul Soloway、Fred Gitelman — Geoff Hampson、Bobby Levin — Steve Weinstein、Larry Cohen — David Berkowitz、Roy Welland — Zia Mahmood、Jill Levin — Jill Meyers，不出賽隊長 Donna Compton。

歐洲隊陣容是：Giorgio Duboin — Norberto Bocchi、Tom Hanlon — Hugh McGann、Justin

Hackett — Jason Hackett、Geir Helgemo — Tor Helness、Jan Jansma — Louk Verhees、Sabine Auken — Daniela von Arnim，不出賽隊長 Paul Hackett（事實上他在後面階段因有隊員臨時有事離場，也曾頂替上場）。

比賽分雙人賽、隊制賽和個人賽，以新創的記分方式論輸贏，至於橋手個人在這次比賽中對自己橋隊的貢獻度，此次比賽每日快報的主編 Brian Senior 和 Patrick Jourdain 以橋手贏一場得 1 分、平手得 0.5 分的方式，算出美國隊貢獻最多的是 Bobby Levin 的 15 分（平均為 11 分），其次是 Steve Weinstein 的 13.5 分，再來是 Bob Hamman 和 Paul Soloway 的 13 分。歐洲隊貢獻最多的是 Giorgio Duboin 的 13.5 分，再來是 Norberto

Bocchi 的 12.5，2 第三名是 Tom Hanlon 的 12 分。

這項比賽高手雲集，全球橋友透過現場轉播或每日快報都已看到了許多精采的過招，上期我們介紹了雙人賽和隊制賽的一些精彩牌局，這期我們再介紹個人賽的一些有看頭牌局。

北家發牌，東西身價。

		♠ AJ1042	
		♥ A43	
		♦ 10954	
		♣ 3	
♠ 875	北	♠ Q6	
♥ 1096	西 東	♥ K8	
♦ Q63	南	♦ AKJ872	
♣ Q965		♣ 842	
		♠ K93	
		♥ QJ752	
		♦ —	
		♣ AKJ107	

這是個人賽第一場中的一牌，全部六桌中，只有美國隊的 Bobby Levin 和 David Berkowitz 叫上了相當好的紅心小滿貫：

西	北	東	南
Helness	Berkowitz	Jason	B. Levin
—	—	1♦	1♥
—	2♦①	—	4♦②
—	4♠③	—	5♥④
—	5NT④	—	6♣
—	6♥⑤	都派司	

①好紅心支持

② Splinter，對著派司過的同伴，這是相當有野心的叫牌。

③巧叫

④請選一個滿貫

⑤不，不是梅花，我的意思是紅心或黑桃。

西家首引方塊，莊家手上王吃後，拔♣A 再由夢家王吃一次梅花，接著拉小黑桃到 ♠9，這磴吃到後莊家舒了一口氣，然後拔♥A 再打王牌到東家的♥K，之後莊家可上手敲光外面的王牌，他的兩個梅花失張可在夢家的黑桃上拋掉，合約完成，美國隊贏得一牌。

下面這牌出自個人賽中的第四場裡，六桌皆在高空搶得很厲害：

東家發牌，南北身價。

		♠ —	
		♥ AK1096	
		♦ AK3	
		♣ AQJ74	
♠ KQ108532	北	♠ J74	
♥ 5	西 東	♥ 8743	
♦ 8	南	♦ 764	
♣ K1032		♣ 965	
		♠ A96	
		♥ QJ2	
		♦ QJ10952	
		♣ 8	

西	北	東	南
Hampson	Duboin	Weinstein	Helness

4♠	5♠	—	5NT
—	6♥	都派司	

西	北	東	南
Jansma	Cohen	Bocchi	Mahmood
		—	2♦
2♠	3♠	—	3NT
4♠	5♠	—	6♦

都派司

六桌中，有三位南家第一圈派司，兩位開叫弱二方塊，一位開叫 1♦。

Tor Helness 是開叫派司者，Geoff Hampson 開叫 4♠ 後，Giorgio Duboin 選擇巧叫 5♠，當做兩門好牌的開始，南家 5NT 提供北家選擇合約，北家先選擇梅花（以防同伴兩門低花），然後在南家 6♦ 後改到 6♥，大滿貫並沒被認真考慮過，結果合約超一，南北得 1460 分。

Zia 選擇開叫弱二，Jan Jansma 只做 2♠ 簡單蓋叫，或許是根據對方竄叫我不竄教的老規矩，當 Larry Cohen 巧叫 3♠ 後

，Zia 先叫 3NT 表示黑桃有擋，以防同伴想打這個合約。而當北家 5♠ 大滿貫試探後，只持最大 ♦Q 帶頭的王牌和紅心少 ♥AK 的南家，是有點為難，結果他只停於小滿貫，但南家的牌是開叫 2♦ 的高限，所以或許 Zia 在 5♠ 後可作某種大滿貫試探的叫牌，例如叫 5NT。

不管怎樣，6♦ 超一得 1390 分，但歐洲隊贏得了一牌。

西	北	東	南
Gitelman	Hanlon	Welland	McGann
		—	1♦

4♠	6♠	7♠	—
—	x	都派司	

西	北	東	南
Helgemo	Meyers	Jason	Berkowitz
		—	2♦

4♠	7♦	都派司
----	----	-----

David Berkowitz 是另一位開叫弱二的人，Geir Helgemo 竄叫 4♠ 後，Jill Meyers 認為 7♦ 有得打，而要慢慢發掘同伴否真能打大滿貫並不容易，所以就直跳方塊大滿貫，得 2140 分。

Hugh McGann 是唯一開叫

1♦的南家，Fred Gitelman 竄叫 4♠ 後，Tom Hanlon 叫 6♠ 要求同伴選擇一個大滿貫，但當 Roy Welland 叫 7♠ 後，南家不願冒險叫 7NT，北家選擇賭倍。

北家的巧叫 6♠ 是應有♥AK、♦AK、♣A 加上黑桃缺門，但南家要敢判斷無王可取得 13 磴，則須對同伴有極大的信任。北家呢？邏輯上，南家沒賭倍 7♠ 表示他有 ♠A，也提供了北家再叫上去的選擇，他必定可提供某些贏磴，所以或許是北家可叫 7NT？

7♠ 只失 1400 分，所以美國隊贏得牌。

西	北	東	南
B. Levin	v Arnim	Hamman	Justin
		—	—
4♠	4NT	—	5♦
—	5♠	6♣	7♦
7♠	x	都派司	
西	北	東	南
Auken	Soloway	Verhees	J. Levin
		—	—
4♠	5♠	6♣	—
—	7♣	—	7NT
都派司			

兩桌南家皆開叫派司，西家都開叫 4♠，但之後兩位北家選擇不同的叫法來表示他們的兩門牌組，Daniela von Arnim 先叫 4NT，然後在 Justin Hackett 選擇方塊後巧叫 5♠，Bob Hamman 犧牲 6♠，但現在 Justin 覺得他的牌好得不得了，所以叫 7♦，只是當 Bobby Levin 叫 7♠ 後，von Arnim 因沒有 ♠A 而賭倍，她不容許派司，因如此一來是表示黑桃有擋，邀請同伴再叫上去。

再一次，被賭倍的 7♠ 垮了 1400 分。

Paul Soloway 以巧叫 5♠ 開始，Louk Verhees 犧牲 6♠，當 Jill Levin 派司後，Soloway 相信她持有好牌值，所以叫 7♣，Levin 判斷如果她的同伴可叫任何大滿貫，則 7NT 也會是一個好合約，結果證明是如此，+ 2220 分為美國贏得牌。兩人是唯一叫到最高點的橋對，值得喝采。

一樣是第四場中的一牌：北家發牌，南北身價。

♠ 6432
 ♥ K1084
 ♦ KJ108
 ♣ A
 ♠ AKQ
 ♥ Q6
 ♦ AQ93
 ♣ KQ54
 北
 西 東
 南
 ♠ 105
 ♥ A9532
 ♦ 65
 ♣ 10873

西	北	東	南
McGann	Gitelman	Hanlon	Welland
	1♦	—	1♥
x	2♥	—	3♥
x	—	3♠	—
—	4♥	—	—
x	都派司		

3♥是竄叫而非試探成局，但暗示有第五張紅心。這是典型的 point-a-board 的叫牌，每個人都想買到合約，最後有人下令處罰。

McGann 首拔一圈大黑桃，然後轉攻王牌，莊家被容許手上以♥9 便宜吃進，對莊家而言是好消息，因王牌顯然是 2-2。果真如此的話，他就有機會打成合

約了，夢家還會有兩張王牌留著，可照顧手上兩張梅花，所以即使西家一定有♦A，莊家仍須打他還有♦Q。

主意打定後，Welland 出方塊到♦10 吃到，接著送第二圈黑桃，西家吃進後再打第二圈王牌，莊家得於手上♥A 吃進再打方塊，但即使防禦讓莊家要由夢家吃進第二圈王牌，莊家也可王吃黑桃上手打方塊。

被賭倍的 4♥成約，足夠讓美國隊贏得一牌。

出自個人賽第六場的下牌，美國的 Jill Meyers 展現了防禦煞星，只是結果仍輸掉了這牌。東家發牌，東西身價。

♠ Q63
 ♥ K2
 ♦ AJ105
 ♣ J1098
 ♠ AK10942
 ♥ 1053
 ♦ 8
 ♣ K64
 北
 西 東
 南
 ♠ 8
 ♥ QJ764
 ♦ Q976
 ♣ 753
 ♠ J75
 ♥ A98
 ♦ K432
 ♣ AQ2

西 北 東 南

Meyers Justin Cohen Auken

— 1♦

2♠ 3♦ 都派司

Meyers 連打三圈黑桃，

Larry Cohen 王吃後，回應同伴的花色選擇信號而轉攻梅花，莊家上♣A 並找對王牌的話——由叫牌上看理應找對——是可完成合約的，但這是 Board-a-Match 記分方式，如果能偷到而沒偷，可能造成輸掉一牌的後果。

所以莊家偷過梅花，Meyers ♣K 吃到後，看出除王牌外幾已無防禦贏墩了，所以她再打第四圈黑桃，給莊家無用的一邊王吃一邊墊牌。

莊家無能無力了，如果他由夢家小王吃或不王吃，Cohen 會用♦9 王吃，逼莊家以♦K 超王吃，之後♦Q 可再吃到一墩；如果莊家以夢家的♦10 或♦J 王吃，Cohen 墊牌就行了，他的王牌會再吃到一墩。

在精采的防禦下 3♦ 垮了一墩，但另一桌北家在 2♠ 後叫 2NT，最後打 3NT，在黑桃首引

下合約沒法成功。

最後我們來看出自個人賽第七場的這牌：

♠ AK
♥ A432
♦ J92
♣ 7643

♠ 10863
♥ Q7
♦ 8753
♣ A98

北 南
♠ Q9542
♥ 8
♦ KQ106
♣ J105

♠ J7
♥ KJ10965
♦ A4
♣ KQ2

西 北 東 南
J. Levin McGann Meyers Bocchi
Justin Berkowitz Hanlon Weinstein
1♥

— 2NT — 3NT
— 4♥ 都派司

兩位北家皆表示好紅心支持，兩位南家也都表示有額外力量但沒有短門或第二門，由於持了低限的 2NT 答叫，兩桌的北家接著都東叫 4♥。

Jill Levin 首引王牌到莊家的♥J，Bocchi 再敲一圈王牌後，拔 ♠AK，然後拉梅花到 ♣K

和♣A，Levin 轉攻方塊到♦9 和♦10，所以防家沒有犯錯的可能性，10 磴+420 分。

Justin 首引黑桃，夢家吃住後，Weinstein 拉梅花到♣K 和♣A，這時 Justin 並沒看出危險性，他消極的再打第二圈黑桃，所以 Weinstein 得於吃進後，敲掉外面的王牌拔♣Q 再打梅花，打大夢家一張梅花來拋方塊，11 磴+450 分，美國隊贏得一牌。

○ ○ ○ ○

最近二、三十年來，能與媒體－特別是電視－相結合的運動或活動，才容易推展，萊德杯歐美高爾夫球對抗賽就是一例，每次舉行時電視的轉播總吸引全球無數的人觀看，其中當然也包括許多不會打高爾夫球的人。多年前橋界即有此認識，因此也曾在義大利辦過一次類似萊德盃的歐

美橋藝對抗賽，不夠當時並未引起很大的迴響。

這次在愛爾蘭舉行的華倫巴菲特杯歐美橋藝對抗賽，係由世界第二大富豪華倫巴菲特贊助，橋界許多重量級人士全力促成，加上即使電視不適合轉播，也有BBO 全程轉播，全球橋迷當然希望這項比賽能長遠舉行下去，也能一屆比一屆更受矚目。

首屆的比賽當然還沒達到如萊德杯的最高境界，例如還有許多當今高手並沒參加，像美國的 Jeff Meckstroth、Eric Rodwell，義大利的 Lorenzo Lauria、Alfredo Versace 等，而且賽制係新創，很多人沒充分了解，希望2008 年第二屆在美國舉行時，會加以改善和宣傳，使能更發揮其影響力。

2007 年世界賽在上海舉行

2007 年的幾項重要世界隊制賽，包括百慕達盃（公開組）、威尼斯杯（女子組）、長春盃隊制賽及世界跨國公開隊隊制賽，將於今年的9月29日至10月13日在上海國際會議中心舉行。

橋牌專欄

子羊心 譯



一五九、避免法

南家發牌，雙方無身價。

♠ 87	北	♠ Q932
♥ 2	西 東	♥ Q
♦ AJ8643	南	♦ Q109752
♣ AQ106		♣ J9
	♠ 654	
	♥ AKJ10864	
	♦ —	
	♣ K84	

西	北	東	南
			4♥

都派司

首攻：♦A

早在 50-60 年代，美國與加拿大每年舉行校際橋牌賽，曾由許多名橋手贊助並主持，盛極一時，今日牌局取自當年一次之比

賽者。

西家首攻♦A，莊家中無一有遠見者，他們皆王吃首磴，接下來清光王牌，偷黑桃 Q 失手給東家，轉攻♣J，連失梅花三磴，合約倒一。

其實只要莊家警惕到梅花是個大漏洞，就可保合約安枕無憂。其法簡而不難，首磴忍住不王吃而拋掉一黑桃。當第二磴西家轉攻黑桃，桌上 A 吃住，清王牌，兩防家均有跟出。此際引黑桃到 K，續引 J，苟若東家有 Q 蓋上則手上王吃，再王牌下桌，兌取 ♠10，拋手上梅花，最後最多輸二磴梅花；若東家黑桃跟小，仍拋梅花，縱然西家有 Q 吃去，他也只能再取一磴♣A。

具有遠見的莊家，採避免法，必可拿足成約的 10 磴到手。

Aces 隊叫牌——

南家持牌：

♠AKJ10 ♥9753 ♦K ♣7532

北 南

1♥ ?

答案：1♠。假若同伴再叫
1NT、2♣或 2♦，可跳 4♥成局。

一六〇、抽絲剝繭

南家發牌，東西方身價。

♠ A1065

♥ AK53

♦ Q4

♣ AJ2

♠ 8742
♥ J10987
♦ 83
♣ Q9

北 ♠ Q9

♥ 4

♦ 765

♣ K876543

♠ KJ9

♥ Q62

♦ AKJ1092

♣ 10

西	北	東	南
—	1♥	—	1♦
—	4NT	—	3♦
—	5NT	—	5♥*
—	7♦	都派司	6♦

*2 關鍵張（含王牌♦K）

首攻：♥J

今日牌局北家利用羅馬關鍵
張詢問到南家有♦AK 及另外一 K
，鑑於南家跳叫 3♦，因之乃直
上 7♦大滿貫。

看來北家叫 7♦不算壞，只
要紅心 3-3 分配，或者偷 ♠Q 成
功，合約是可成的。

莊家用手上 Q 吃住首攻♥J，
清光王牌，桌上墊一黑桃。紅心
下桌到 K，發現東家墊牌，並非
預期 3-3 者，處變不驚。接著兌
取♣A，王吃梅花回手，再紅心
下桌到 A，又王吃夢家最後一張
梅花。此際發現西家墊紅心，其
牌情已暴露無遺，為 4-5-2-2。同
時查明其手上留下黑桃 3 張及紅
心一張。智珠在握，打出最後一
張王牌，壓擠他在兩門高花中墊
牌，若他為護衛紅心而拋黑桃，
則桌上拋紅心。東西兩家各留黑
桃兩張，無庸去偷 ♠Q，直接兌
取 ♠AK 可矣，手上 J 成為第十
三贏墩。苟若西家在被擠時墊紅
心，桌上拋黑桃，紅心坐大加上
♠AK 兩贏墩成約。

Aces 隊叫牌——

南家持牌：

♠A1065 ♥AK53 ♦Q4 ♣AJ2

北 南

1♦ 1♥

1NT ?

答案：3NT。兩手合計最多 32 點，無牌組配合，勿妄想有小滿。

一六一、窒息打法

北家發牌，雙方有身價。

♠ AJ6

♥ KQ7

♦ 1065

♣ J853

♠ K542

♥ 1082

♦ AK4

♣ 742

北

西 東

南

♠ 3

♥ 9543

♦ QJ983

♣ Q109

♠ Q10987

♥ AJ6

♦ 72

♣ AK6

西 北 東 南

— — 1♠

— 3♠ — 4♠

都派司

首攻：♦K

西家首攻♦AK 後再第三輪

方塊，莊家王吃後清王，當 ♠8 偷牌成功，認為合約已安如磐石。焉知再偷之際，東家墊牌，王牌出現壞分配，王牌將失一磴，加上先前已失方塊二磴，看來梅花仍要失一磴，合約已面臨懸崖。唯盼梅花 AK 硬敲，一舉擊落防家持雙張帶 Q 者。不幸天不佑人，到此地步，合約豈不真要墜崖！

事也不盡然，一個會使窒息打法的莊家，仍有挽救餘地。兌取紅心三頂張，樂見防家均有跟出，窒息打法成功在望，從而很有信心引出梅花投向東家（按：若西家有 Q，已有開叫了。）此際各人留有兩張牌，西南兩家均為王牌，分別各持 K5 及 107，夢家為 ♠A 及一小梅花，東家均剩紅牌，任何紅牌引出，莊家王吃，西家防守無力矣。

一個看來搖搖欲墜的合約，莊家不因受挫而降，反力圖存活，終必獲償。

Aces 隊叫牌——

南家持牌：

♠K542 ♥1082 ♦AK4 ♣742

北 南
1♠ ?

答案：3♠。這手牌有 10 大點，直接加一支持同伴牌組，未免顯得太弱了。使用有限加叫支持者，當叫 3♠ 以示 9-12 點。

一六二、鏡花水月

北家發牌，雙方身價。

♠ 54	北	♠ 32
♥ AQ965	西 東	♥ 104
♦ 74	南	♦ K952
♣ AK103		♣ J8754
	♠ KJ983	
	♥ J87	
	♦ 93	
	♣ Q62	

西	北	東	南
	1♦	—	1♠
2♥	4♠	都派司	

首攻：♣K

西家意欲擊潰合約，找對了正確方向，可惜奢望過高，同伴持牌並非完全他所想像的美好。

西家首攻♣K 贏吃後，一見

夢家梅花單張，攻垮合約前景暗淡。但繼而細想，苟若東家在黑上或方塊上持有任一 K，且持有♥J10 雙張，則第二磴轉攻紅心，將是倒約的殺手鐮。

莊家對紅心轉攻，試由夢家放小，猜對了，手上 J 吃到，而後一路平坦，清光王牌，只輸王牌外旁門牌組各一磴成約。

西家期望東家持♥J10 未免過高，只需其中一張即可。第二磴轉攻紅心非常正確，但宜捨小而攻♥Q，當收立竿見影之效。夢家必然上 K，機警的東家要拋 10 相互應。一旦莊家清光王牌後偷方塊，東家有 K 吃進，反攻紅心，穿南家 J，合約壽終正寢。

當對某事寄以希望時，不可期之過高，能達成最低需求即可，否則變成鏡花水月。

Aces 隊叫牌——

南家持牌：

♠54	♥AQ965	♦74	♣AK103
南		北	
1♥		2♦	
		?	

答案：2♥。一般要有 6 張開

叫牌組才行，但本牌例外，因再叫 3♣，點力差了些，不夠強。

一六三、難見的路障（一）

西家發牌，雙方身價。

		♠ J82	
		♥ K5	
		♦ A83	
		♣ KQJ75	
♠ 54	北	♠ Q109	
♥ QJ10876	西	♥ A932	東
♦ K64	南	♦ Q1092	
♣ 98		♣ 43	
		♠ AK763	
		♥ 4	
		♦ J75	
		♣ A1062	

西	北	東	南
2♥	x	4♥	4♠

都派司

首攻：♥Q

此一牌局，隱藏著一些難見的路障，攻防雙方均易出錯。假若你能馬上指出一處錯，可算有些水準了；若能再多一處，已達平均以上水準。

西家首攻♥Q，夢家蓋 K，東家 A 吃後再回紅心，莊家王吃，兌取王牌 AK，欣見 3-2 分配

，暫讓 ♠Q 逍遙自在，不去管它。從而奔吃梅花，第三輪時東家王吃，轉攻方塊，為時晚矣。夢家 A 吃進後複兌取梅花贏磴，墊掉手上一張方塊。防家只能取三磴，未能擊潰合約。

找出些什麼地方防守有錯？東家♥A 蓋吃 K 後再引紅心，顯然不足取而徒勞無益。試想同伴弱二開叫已擺明 6 張紅心，莊家必然單張。第二磴應轉攻方塊，而且必須 10，圖頂出♦A 能贏二磴方塊打垮合約。

還有別的錯嗎？當數莊家。用 K 蓋吃首攻♥Q，等於搬石頭砸自己的腳，讓東家找到♦10 的轉攻。苟若夢家放小，西家吃到首磴，萬一神準找到方塊轉攻，只好認命服輸，但仍會續攻♥J 機率居高。

Aces 隊叫牌——

南家持牌：

♠Q109	♥A932	♦Q1092	♣43
北	南		
1♠	2♠		
3♣	?		

答案：3NT。否認有 4 張黑

桃支持，讓北家選擇成局合約。

一六三、難見的路障（二）

北家發牌，南北方身價。

		♠ K3		
		♥ A75		
		♦ A9764		
		♣ K92		
♠ AQ975	北	♠ 106		
♥ J1096	西 東	♥ 32		
♦ J	南	♦ K532		
♣ Q106		♣ 87543		
		♠ J842		
		♥ KQ84		
		♦ Q108		
		♣ AJ		

西	北	東	南
	1♦	—	1♥
1♠	2♥	—	3NT

都派司

首攻：♠7

有些牌在攻防雙方常有難見的路障出現，像今日牌局，莊家擅自處理得當，合約自易回家，若滑脫出錯，防家尚須盡責守土，否則仍讓莊家脫出困境。

西家首攻 ♠7，莊家馬上遭遇到路障。依十一定律，東家應只有一張黑桃大於 7 者，夢家上 K 或跟小？自以後者方是正著，

但若上了 K，東家又跟那一張？假若跟小，莊家將因上 K 的錯著得以補救過來。第二磴紅心回到手上引出方塊，逼出東家的 K，回攻 ♠10 時，莊家跟小放過，防家進退失據，防守無力了。無論如何，莊家已可完成合約。

東家若於首磴在 K 之下跟 10，待♦K 上手，回攻小黑桃，西家可取 4 磴黑桃打垮合約。

回過頭來，首磴若由夢家放小，當東家上 10，莊家又如何？若蓋之以 J，而後東家 K 上手，回攻黑桃，合約倒一不可。

莊家最佳打法，不管怎樣，上下兩手均放小讓過，則路障全除，必保合約一路平安。蓋因東家續攻黑桃，莊家仍有 ♠J 一擋，有時間逼出♦K，即使再有一張黑桃攻出，僅拿到四個防禦磴而已。

Aces 隊叫牌——

南家持牌：

♠AQ975	♥J1096	♦J	♣Q106
北	南		
1♦	1♠		
2♦	?		

答案：2♥。此迫叫雖嫌點力少了些，但好的中間牌張聊可挹注，得維持叫牌。

一六五、Marrimac 譜

東家發牌，雙方無身價。

		♠ 53	
		♥ A7	
		♦ 1084	
		♣ QJ10973	
♠ J10942	北	♠ A7	
♥ J953	西 東	♥ K102	
♦ 76	南	♦ J98532	
♣ 84		♣ A62	
		♠ KQ86	
		♥ Q864	
		♦ AKQ	
		♣ K5	

西	北	東	南
		1♦	x
—	2♣	—	2NT
—	3NT	都派司	

首攻：♠J

橋牌上計算“13”不是一件容易的事，但今日牌局中東家必須演出極複雜的數學問題來打垮合約。南家賭倍 1♦，是兩用混合者，跟著叫 2NT，示一手強過開叫 1NT 的好牌，即 19-21 之多

，莊夢合計至少 26 點，東家手上有 12 點，西家最多 2 點，而且首攻 ♠J 已現一點，憑東家一己之力最多取三磴，欲打垮合約是很困難的任務，但若西家在紅心上有些東西仍不無希望。其前題必須不讓夢家取得 5 磴梅花，因之第二磴引出♥K，犧牲小我，驅逐夢家進手張♥A 為止。

夢家♥A 吃住後打小梅花，東家讓過，莊家 K 贏吃，當續攻時見西家有所跟出，已算出梅花 13 張情形，乃躍起 A 吃住，莊家只能拿到八磴而倒一。

Aces 隊引牌——

南家持牌：

♠103	♥Q654	♦Q983	♣J75
西	北	東	南
			—
1♠	—	1NT	—
—	x	都派司	

答案：♠10。同伴的賭倍，示有一手強力黑桃，原本欲予爭叫，無奈被西家叫出，只好默言。你必須有此認知而為，備搶先建立同伴黑桃贏磴，寧不願選擇任一門 4 張紅花牌組。

一六六、Deschapelles 譜

南家發牌，東西方身價。

♠ AQ104 ♥ AJ ♦ 9843 ♣ 862			
♠ 32	北	♠ 98765	
♥ Q86	西 東	♥ K1075	
♦ KJ7652	南	♦ A	
♣ 75		♣ A43	
♠ KJ ♥ 9432 ♦ Q10 ♣ KQJ109			
西	北	東	南
—	1♠	—	1NT
—	3NT	都派司	

首攻：♦6

Alan Truscott 是一位多產的著名橋牌作家，與其夫人（也是名家高手）Dorothy 合著有 “The New York Times Book of Bridge” 一書。從中選出一手牌關於一名為 Alexandre Deschapelles 者，其人在戰爭中雖失去一臂，但卻是一撞球高手，也曾一度是世界最佳棋士，同時視為世界上最好 Whist 玩家，誠是多才多藝。堪

與相近者，唯數 Irina Levitina。她曾為蘇聯獲過世界棋士金牌及兩度代表美國獲得橋牌女子世界冠軍。

今日 3NT 牌局，西家首攻 ♦6，當東家 ♦A 吃進，惜再無方塊回攻。第 2 磴應攻什麼？即使看過四家的牌，也難有所答案。東家 Deschapelles 獨具慧眼，創始了一種捨身成仁替同伴造橋的打法，第二磴轉攻 ♥K，驅逐夢家 A。再次進手後攻出紅心，西家 ♥Q 進手，奔吃方塊，打退敵人，潰不成軍。從此 Deschapelles 譜得名。

Aces 隊引牌——

南家持牌：

♠K7542	♥98	♦63	♣AJ73
西	北	東	南
—	1♦	—	1♠
—	1NT	2♥	都派司

答案：首攻 ♥9。東家首輪未曾蓋叫紅心，延後方叫出，猜想他在兩門紅花 5 有些東西。為防止夢家王吃方塊機會，宜先清王。

一六七、破壞擠局

西家發牌，南北方身價。

♠ 984			
♥ QJ98			
♦ A1097			
♣ Q6			
♠ 32	北	♠ J1076	
♥ K1076542	西	♥ 3	
♦ J5	東	♦ Q8642	
♣ 87	南	♣ A92	
♠ AKQ5			
♥ A			
♦ K3			
♣ KJ10543			

西	北	東	南
3♥	—	—	x
—	3NT	—	4♣
—	4♦	—	4NT
—	5♦	—	6♣

都派司

首攻：♦J

公認防守是橋牌中最難的一部份，試看今日牌局，莊家手上♦K 贏吃首磴，接著清王朝夢家Q 打去，東家A 吃住後怎麼打？

實戰中東家轉攻紅心，莊家單A 吃進後奔吃王牌，手上殘存4 張黑桃及一方塊，夢家留存3 張黑桃及♦A10，東家必須在4 張黑桃♦Q8 中墊掉一張，因之不得不讓莊家完成合約。

東家可以破壞擠局，唯有第三磴回攻方塊，理由有二：(1)如西家♦J 是單張，立可王吃，一箭中的，合約倒一；(2)假若方塊雙張，雖給夢家10 撿到一磴便宜，但不能馬上兌取♦A 贏磴來墊黑桃，若先清光王牌，又無法進入夢家兌取♦A，最後唯有寄望黑桃3-3 分配，非也。合約倒一不可。

值得注意者，若遇高明莊家仍能成約。第二磴清王用手上K！東家A 吃住（扣住無益），回方塊，夢家10 吃進，兌取♣Q，此際再兌取♦A，拋手上黑桃失磴，西家沒王可吃，合約成焉。

Aces 隊叫牌——

南家持牌：

♠984	♥QJ98	♦A1097	♣Q6
西	北	東	南
	1♦	—	1♥
1♠	2♥	2♠	?

答案：3♦。你持中度答叫點力且4 張方塊配合，不應輕易讓給2♠。同伴可能只有3 張紅心，最好先支持方塊。如果他願意打這個合約，由他PASS 吧！

新特約介紹

永 吉譯



Kokish 平衡 1NT 後的續叫

如果你於平衡位置賭倍，準備下圈再叫無王，因你覺得你的牌太強，不能只以 1NT 平衡叫，這時你最好注意一下開叫的是什麼花色，如果開叫的是低花，則你可以再叫 1NT，表示 16-18 點，一切都很理想。但是，如果你賭倍高花的開叫，你的同伴很可能在兩線叫牌，這時如果你再叫無王，就會是 2NT 了。

首先，你可能已太高（同伴可能接近一無所有），其次，在聽到你的 2NT 再叫後，如果同伴有些東西，就說 7 點左右好了，他會合理的打你有 19-20 點，因此會叫 3NT！下面是 Eric Kokish 避免這點的構想，以及在平衡位置 1NT 後他的叫法。

打點力變動的平衡 1NT，開

叫人花色的位階越低，你以 1NT 平衡的點力範圍的上限也越低，對 1♣的開叫，平衡的 1NT 應是 11-15 點—到對 1♠的開叫，平衡的 1NT 應是 11-17 點，甚或可能是壞的 18 點。

如果你持了看似正常蓋叫或迫伴賭倍牌型的力量，就以蓋叫或賭倍出聲而不要以 1NT 平衡，但是，其他大多數平均牌型的牌—開叫者的花色有擋或無擋—包括大多數有五張花色必須在二線叫出的牌，則選擇以 1NT 平衡。

平衡 1NT 後同伴的叫牌和平衡者的答叫：

2♣=迫叫，人爲叫品，要求平衡 1NT 者說明他的力量和是否有一門四張高花。

2♦=非高限的 1NT 點力範圍，且無四張高花。

2♥=兩門高花的弱牌，平衡

者選叫他最長/最好的高花。

2♠ = 自然和邀請

2NT = 自然，邀請，平衡者持充足點力時叫 3NT。

巧叫 = 迫叫成局，要求平衡者敵叫組有擋叫 2NT。

3♣/3♦ (未叫低花) = 自然和邀請，還有一門四張高花。

3♥/3♠ (1♣/1♦ 開叫後) = Smolen，表示 5-4 的高花 (所叫為四張)。

三線另一門高花 (開叫 1H/1S 後) = 自然和迫叫。

3NT = 要打，敵叫組有擋。

2♥/2♠ = 四張高花和低限 (兩門高花先叫紅心)

2NT = 高限，有或無四張高花，迫叫成局。

3♣ = 史蒂曼

3♦/3♥ = Jacoby 轉換

3♠ = 要求平衡者開叫者的花色有擋時叫 3NT

3NT = 要打，開叫者花色有擋。

2♦/2♥/2♠ = 自然，要打 (即使是開叫者的花色)。

2NT = 低花 5-5 以上，要求平衡者選叫他較長/好的低花，同伴通常會被派司 - 但如果他再叫高花，係表示短門和迫叫成局的力量。

3♣/3♦/3♥/3♠ = 自然和邀請 (即使所叫為開叫者的花色)

By Mike Savage



2D 開叫新特約

你盼望以 6-10 點的六張方塊開叫 2♦ 嗎？我敢說通常你會誇張一下的開叫 3♦，特別是在第三家，因此我們可有一個新的開叫約定：開叫 2♦ 是 6-10 點，五張以上的方塊和有一門四或五張的高花。

你要如何答叫以維持建設性和防禦性呢？少於 15 點的話，你最可能的計劃是停於最佳的部分合約，方塊配合時，就派司或做竄叫性的加叫；方塊不配合時

，你可答叫 2♥來尋找較佳的合約，這是要求開叫者持紅心時派司，否則改叫 2♠。最後，你可換門跳叫，表示一門長花色的弱牌，如果在一線開叫後你喜歡用跳叫答叫示強，這時你可用 3♥或 3♠來表示五張花色和迫叫成局的力量。

如果你持 15-17 點，亦即成局邀請力量呢？你可答叫 2♠或 2NT，前者表示有四或五張黑桃，在同伴叫 2♠後，開叫者評估他的牌為低限（6-8 點）或高限（8-10 點），低限時，開叫者可派司、叫 2NT 或加叫黑桃（甚至到四線）。開叫者高於 2NT 的回答表示高限，3♣是梅花力量和只有四張紅心，3♦並沒保證有多餘的方塊——只是否認有四張黑桃和五張紅心，後者以再叫 3♥來表示。

答叫 2NT 後開叫人的再叫，使用類似的叫法，低限時，開叫人可派司，或叫 3♣表示四或五張紅心，且不喜歡打 2NT，亦即缺乏黑桃擋張和梅花沒支持，如果答叫人不能逃到 3♦或 3♥，他

必是 $3=2=2=6$ 分配，因此可舒服的派司 3♣；答叫人更高的再叫表示高限——再一次 3♦否認有五張高花，並不保證有多餘的方塊。

只有一個迫叫成局的答叫：3♣。本質上，它是傀儡史蒂曼，然後開叫人叫 3♦表示正好有一門四張高花，或叫 3♥/3♠表示五張花色，力量不管。

當對方插叫時，最簡單的約定是賭倍為處罰並維持其他叫品的意義，巧叫敵方花色則明顯的是建設性——要求擋張或是有滿貫味的牌。

摘要的說，有些規則要記住：2♥是派司或改正；在 2♠或 2NT 邀請叫品後，開叫人派司或叫高一階（2♠後叫 2NT，2NT後叫 3♣），開叫人絕不叫他只持四張的高花；3♣答叫是迫叫成局的傀儡史蒂曼，而除了答叫 3NT 外，其他叫高的叫品都是弱叫。

此一開叫符合美國橋藝協會的一般特約規範，因它是自然叫品，表示至少五張，點力則為 6-10 點，所以可用於 ACBL 認可的

比賽，至於地方俱樂部的比賽，功能的 2♦和 Flannery 2♦開叫來則各自規定是否可用。得高。

經過超過兩年的使用後，發現此一特約出現的頻率，要比多

By Henryk Mach

帥橋歡樂盃春季賽

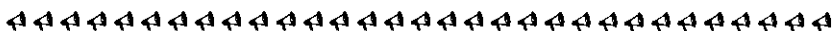
2007 年帥橋歡樂盃春季賽，將於 2 月 28 日在南港中央研究院舉行，時間是上午 9 時至下午 5 時。每年舉行四次的帥橋歡樂盃，係由帥橋社和蔡中曾律師主辦、贊助，多年來皆廣受橋友的喜歡，今年的春季賽歡迎橋友踴躍報名參加，報名電話：02-2772-4510 國際橋藝中心楊建榮或 0910131316 黃明福先生。

第 546 期叫牌測驗委員解答

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
楊欣龍	Pass	2♠	4♣	x	5♠	1NT	3♣	2♥
沈君山	2♥	Pass	3♠	x	Pass	Pass	x	?
邱惟俊	Pass	2♠	4♣	x	Pass	x	Pass	2♥
吳錦詳	Pass	2♠	4♣	x	Pass	1NT	Pass	3♥
陳宏裕	x	2♠	Pass	x	Pass	x	x	2♠
何震華	Pass	2♠	Pass	x	5♣	1NT	Pass	4♠
黃光輝	Pass	2♠	3♠	x	Pass	x	Pass	3♦
施瑞佑	Pass	2♠	3♠	2NT	Pass	x	Pass	3♦

第 546 期叫牌測驗解答

施瑞佑



1. IMP，南北身價。南家持：

♠Q84 ♥A10753 ♦76 ♣A42

西 北 東 南

1♦ — 1♥

— 1♠ 2♣ ?

叫品 得分 票數

Pass 100 6

2♠ 80 0

x 90 1

2♥ 60 1

冷靜的分析，加上平常心的處理態度，往往是通往捷徑的最佳選擇，所謂「一動不如一靜」，正是同樣的道理。

叫牌過程，南家面臨了叫或不叫的抉擇。所應考量的是，己方有局嗎？如答案是肯定的，如何為繼？如答案是否定的，要搶部份合約嗎？

首先，己方有局嗎？如果北家是個一般的開叫力量，我方又

門門沒有配合，當然不可能有局。其次，要搶部份合約嗎？北家的牌型評估，當然是最重要的考量依據。

根據叫牌過程，我們可約略評估北家的牌型大致為：

(一) 4-3-4-2 (二) 4-2-4-3 (三) 4-1-4-4 (四) 4-2-5-2 (五) 4-3-5-1 (六) 4-1-5-3 (七) 4-2-6-1 (八) 4-1-6-2 (太畸型的牌不列入分析)

如果北家為——

(一)或(五)之牌型，南家不必主動叫牌，北家平衡位置會主動搶叫 2♥。

(二)或(六)之牌型，南家派司過去後，不管北家是關門或是 x 重開，根據總磴數定律，我方都不會吃虧。

(三)之牌型，敵方是自尋死路，南家更不應主動叫牌去解救他。值得商榷的是，北家最後如果

x 重開是為何義？筆者以為，非為強制處罰，僅是表示有較多的力量及無三張紅心可以支持。但不管如何，南家都應派司，以收取豐碩的利潤。

(七)或(八)之牌型，南家更應派司，方便北家的 2♦ 競叫。

基上分析，南家應否有所行動，答案已至為明顯，所以大部份委員，對此都有相同的體認。

黃光輝：「Pass。如打 Pairs，自然要搶，可能 x。打 IMP 時不宜太勉強，如伴有 3 張紅心，會搶 2♥，即使未 x，得正分即可滿意。」

確實，IMP 賽，如己方無局，以得正分為最重要的考量。

邱惟俊：「Pass。暫時沒有合適的叫品，先 Pass，若伴無法行動，則 lose game 的機會很小。」

吳錦詳：「Pass。無合適叫品，伴有 3 張紅心會搶 2♥。」

楊欣龍：「Pass。暫無合適行動。」

何震華：「Pass。雖然有叫 2NT 的力量，可是有可能造成

莊位不利，伴梅花會被穿，不如靜觀其變。」

2NT 是個最積極邀請的叫品，通常伴持 13-14 點即會接受邀請，本牌例非但莊位不利，更無贏墩來源，更糗的是伴有 3 張紅心低限牌力時，已無回頭的餘地。

一位委員選擇賭倍——

陳宏裕：「x。通常應為處罰，但有 10 點，同伴開叫，且三門都不配合，總不能不動作。」

如果是 Pairs 賽，我也贊同 x（非平衡位置的 x 當然為強制處罰）。因為 50 分或 100 分與 110 分或 120 分或 140 分就是成績好壞的極大分野，但 IMP 賽幾十分的差距可以不必太過重視。尤其是當北家持了上列(一)(二)(四)(七)的牌型時，真不知何以為繼？另外，對於東家程度的考量也值得研酌，一般而言，如果東家是個有程度的橋手，面對敵方沒有配合的情形下，敢出來叫 2♠。他雖沒有強的牌力，但一定會有六張梅花以上的好牌型。所以 IMP 賽，應不必勉強以 Axx 的

梅花作強制處罰的舉動。

另外，沈博士主張叫 2♥，我們且聽聽他的說法：

沈君山：「2♥。如不被插叫會叫 1NT 最佳選擇，但 2♥也可考慮，現在 1NT 不能叫了，10pts 自由叫，很合適。」

如不被插叫，1NT 幾乎是唯一的選擇，但被插叫後，應該多分析牌況，以及可能發生的後續叫品，除非同伴是個木頭人。

2. 序分賽，南北身價。南家持：

♠108742 ♥AK ♦A62 ♣976

西	北	東	南
---	---	---	---

—

1♥	—	2♥	?
----	---	----	---

叫品	得分	票數
----	----	----

2♠	100	7
----	-----	---

Pass	80	1
------	----	---

人的行為舉止，祇要是發乎情止乎理，縱然結論是萬般的不幸，也都是值得同情和原諒的。

叫牌理論也是一樣，本牌例祇是一副簡單競叫的概念，此時此刻南家有最高花色的 5 張破黑桃，該加入競叫嗎？

首先，我們把叫牌過程改變

一下：

西	北	東	南
		1♥	—
2♥	—	—	?

以上的叫牌過程，假設南家第一圈未超叫 1♠，相信現在任何人都會平衡叫 2♠。但是牌例的叫牌過程，西家的牌力尚屬未明，現在競叫 2♠（非平衡位置）的確增加了危險指數。但是否因此就不參與競叫？

牌型和牌力的評估分析，當然是就重要的指標。記得，筆者教導學生時，常鼓勵學生作合理競叫及平衡叫。我常說：「合理的叫品，縱然偶有重大災難，仍是值得鼓勵。」

本牌例，如果純就牌型的估算，總磴數定律仍是可靠的估算值。所以，大部份委員都願意冒險的競叫，筆者亦同此見解。

陳宏裕：「2♠。很難得拿 5 張黑桃，AAK 牌力，第一家沒開此時如不出聲，相信同伴也出不來。但風險也不小。」

邱惟俊：「2♠。序分賽冒點險搶個部份合約或抬高敵方一線

，雖有風險，線位低敵方較殺不下手。」

兩位委員都提出風險的問題，其實，伴的黑桃只要有 Kxx 和 6~7 點的牌力。縱然西家持了 AQJx 的黑桃一刀殺下，合約成敗還在未定之天呢！而如果敵方的黑桃是 3-2 或 3-3，相信也沒有人殺得下來。

黃光輝：「2♠。當作是 Pre-balance。情願開叫 1♠。」

吳錦詳：「2♠。我持這一手牌，第一家一定開叫。」

是的，持了 AAK 五個控制還是先開叫為妙，又是最高花色當然應制敵先機。

楊欣龍：「2♠。不然呢？」

楊委員把它視為當然，顯然年輕一代的橋手，體認競叫的重要性。

沈博士的看法比較客觀——

沈君山：「Pass。叫 2♠ 的牌力是夠的，但對方叫 3♥ 後很可能引黑桃吃虧，在序分賽非同小可，Pass 為佳。」

為什麼敵方會叫 3♥ 呢？需知我方黑桃有無配合尚不清楚，

敵方未必會搶 3♥，就算敵方搶 3♥，伴也可能有四張黑桃可再搶 3♠。至於首引的問題，伴知道你是一個競叫品，如果他有首引，也不一定會引黑桃啊！

3. IMP，南北身價。南家持：

♠87632 ♥AQ98 ♦86 ♣98

西 北 東 南

— —

1♠ x — 2♥

2♠ 3♣ — ?

叫品 得分 票數

3♠ 100 3

4♣ 90 3

Pass 70 2

往昔（大概在西元 2000 年以前），T/O 後再叫出一門新花，多半認為只要俱備 16 點以上的牌力及五張牌組便可採此行動。近年，這個觀念大部分專家作了極大的修正。他們認為，除了具備較強的牌力外，更需要有更長的花色及牌型。換言之，如果沒有較長的花色及牌型，縱有 17~18 點的牌力，仍以直接超叫為宜。尤其是 T/O 後再叫出一門低花，可能有接近自然制開叫

2♣的牌值。

這個觀念的改變，也牽動了答叫人的續叫評估。

至於為何會有這種觀念的改變，這是專家們於實戰中，吸取經驗，記取教訓，所得到的結論。在此，因為篇幅的關係，無法詳加說明。換言之，如果您也同意這種叫法的改變，那麼 T/O 的答叫人如果持了 5~7 點的牌力應儘力叫到成局的合約。除非一

本牌例，委員們的看法大致是接受新的觀念，那麼如何定位合約呢？

當然，可能的合約 3NT、4♣、4♥或者 5♣都有可能，怎樣能把握較多的機會呢？且看一

沈君山：「3♠。等一圈，同伴也可能有黑桃擋。」

是的，我們幾乎可以確信，伴只要有黑桃擋張，上手就會有足夠的九個贏墩，何不多給自己一個機會呢？

黃光輝：「3♠。並不期望北家能叫 3NT，但仍有 4♥或 5♣的可能，例：伴持：

♠x ♥KJx ♦AQx ♣AKxxxx

黃國手這裏印證了 T/O 後再叫一門新花會有較長的牌組及較好的牌型（尤其是再叫低花更為嚴謹），當然合約可能是 4♥或者 5♣，但也不完全排除 3NT 的可能性。

有三位委員選擇直接加叫 4♣，筆者認為略嫌主觀，尤其是兩小的梅花直接加叫到四線，叫牌上不覺得怪怪的嗎？

邱惟俊：「4♣。邀請一局，如果伴黑桃沒有浪費力量，加上是賭倍再叫稍好的牌，可試打一局。」

楊欣龍：「4♣。叫 3♠ 多半得不到滿意的答案，叫 4♣至少表達了邀請之意，也保留同伴叫 4♥的空間。」

吳錦詳：「4♣。雙張梅花有紅心 AQ，可加一支持。」

何不給自己多一個機會試探黑桃擋張呢？北家如果黑桃無擋但有紅心 3 張，仍會叫至 4♥。

有二位委員選擇 Pass，這並不是對或錯的問題，也許他們較樂意接受舊的觀念。

陳宏裕：「Pass。雖有不錯

的六點，但配合度不好，派司應是不錯的選擇。」

何震華：「Pass。不知合約在哪，雖同伴很有力量，但黑桃可能擋不住，3NT不可行。」

4.序分賽，雙有身價。南家持：

♠K ♥A106 ♦AJ752 ♣AKJ6

西	北	東	南
---	---	---	---

1♥	—	—	?
----	---	---	---

叫品	得分	票數
----	----	----

x	100	7
---	-----	---

2NT	90	1
-----	----	---

南家這麼強的牌力，當然不可能選擇直接平衡叫某一門花色，關鍵點是，平衡位置的 1NT 或者 2NT，或者 T/O 後再叫無王究竟是何種點力呢？

在這裏筆者參酌國內外的資料，把最通常使用的概況，逐一介紹如下：

(一)直接平衡叫 1NT：有的使用 12-15 點或 13-15 點，有的使用 12-16 點（美國專家較喜歡使用這種）。

(二) T/O 後再叫無王：如果平衡叫的 1NT 是 12-15 點或 13-15 點，則 T/O 後再叫無王為 16-18

。如果平衡叫的無王為 12-16 點，則 T/O 後再叫的無王為 17-19 點。

(三)直接平衡叫 2NT：如果平衡叫的 1NT 為 12(13)-15 點，T/O 後再叫無王為 16-18 點，則平衡叫的 2NT 為 19-21 點。如果平衡叫的 1NT 為 12-16 點，T/O 後再叫無王為 17-19 點，則這牌的 2NT 為 20-21 點。

就筆者認知，國內的使用者平衡叫的 1NT 使用 12-15 點者居多，因此，本牌例如果先 T/O 後預備再叫無王，頂多也祇能表示 16-18 的牌力。或許同伴間可另作約定，但重要的是，彼此一定要有共識。

本牌例全體委員（筆者除外）都主張先 T/O 後再叫無王或再行觀止。甚至大部份委員認為 T/O 後再叫無王已表示有 20 點的牌力，是否有這樣的共識，仍待澄清。

黃光輝：「x。伴應知尚可能持各種強牌，而不一定有黑桃支持，故如伴直接跳 4♠ 應有長黑桃，其他叫品南家均能應付，如

北家答 1♠，南叫 1NT，一般約定為 19-20 點。」

T/O 後再叫無王，筆者認為是 16-18 點，所以說同伴間的共識非常重要。

何震華：「x。20 大點先賭倍再說，有點作後盾，不怕同伴叫黑桃，可再叫無王來修正。」

此時再叫無王究竟是何種牌力，不光祇是修正的問題，同伴持何種力量可以加至成局？

邱惟俊：「x。平衡位置 20 大點，先賭倍，若同伴叫 1♠，則跳叫 2NT 當成 19-21 平均牌……。」

這祇是一個約定的問題，為什麼大家都沒有共識呢？

沈君山：「x。伴多伴回 1♠，則再叫 1NT。」

楊欣龍：「x。之後再叫無王。」

陳宏裕：「x。雖牌型不對，但力量有多餘，賭後之後再看過程。」

吳錦詳：「x。伴回答後再決定後續叫品。」

以上四位委員與何委員一樣

都規避了點力的範疇，希望這麼簡單的問題，大家應該正視它，否則，作為同伴的人要何去何從呢？

5. IMP，南北身價。南家持：

♠9	♥A10973	◇72	♣AKQ94
西	北	東	南
		—	1♥
—	1♠	—	2♣
—	2◇	—	3♣
—	4♠	—	?
叫品	得分	票數	
Pass	100	6	
5♣	80	1	
5♠	70	1	

解釋叫品，並不一定為單一的選向。多方向的思考、分析，才是解題之道。

題例，北家的叫品途徑，透露什麼意涵？我們歸納如下：

(一)北家有獨立堅強的黑桃牌組。所謂獨立堅強的牌組，我們姑且不去介定它有多少失張，要叫牌者，認定必以這門花色為王牌才是成事，就足以當之。換言之，南家的黑桃愈是短缺，愈要以這門為王牌花色，例如北家拿

了 KJ109876xx 這樣的 9 張黑桃。

(二)北家想 Try 滿貫嗎？這個問題不能只有單向的思考。北家要以黑桃為王牌，且叫至成局的叫牌過程大略有

(1)北	南	(2)北	南
	1♥		1♥
4♠		1♠	2♣
		4♠	

(3)北	南	(4)北	南
	1♥		1♥
1♠	2♣	1♠	2♣
2♦	3♣	2♦	3♣
3♠	?	4♠	
4♠			

(本例題叫法)

以上四種叫法，北家都是決定以黑桃為王牌叫至成局合約。但是意義各有不同，我們且析如下：

(1)例：北家可能持了 KQ 帶頭的八張黑桃，其餘毫無力量，他可能企圖完成 4♠ 合約，更可能想阻塞敵方其他的成局合約。所以北家這樣的叫品，南家除非拿了強又有用的牌力，否則不宜

再 Move。

(2)例：北家除了堅強的黑桃外，旁門至少會有一兩控制的力量。例如北家可能持了：

♠KQJXXXX ♥X ♦AX ♣QXX

南家應否再 Move，視其牌點牌力而定。

(3)例：北家拿了堅強的黑桃花色，而且有強烈試滿貫的意圖。北家第三圈的叫品，很明顯聽聽南家能叫什麼？當聽不到南家的回應時，再叫回 4♠，以此方法表示滿貫意圖。所以，這個叫牌過程，南家只要持了有用的牌點（如牌例南家的持牌），都應往滿貫去嘗試。

(4)例：這是本例題的叫牌過程，北家有嘗試滿貫的企圖嗎？我的答案是意圖未明。因為北家可能在探索南家的牌型，如果南家有 3 張黑桃，則北家會嘗試去滿貫，如果沒有 3 張黑桃就以 4♠ 結束叫牌。北家可能持了：

♠AKQXXX ♥KX ♦QXX ♣XX

換言之，北家雖然經過 2♦，再獨立叫 4♠，他可能想如果南家

方塊單張，則很可能有六黑桃。不可一味認定北家是試滿貫的叫法（因此，委員們也大致同此見解）。

黃光輝：「Pass。很想叫 5♠，因伴可能持 AKQxxx 及 ♠A（或 KQ）可能有滿貫，但也太多牌 5♠ 即不 Make，如伴有 Slam 意思，應叫 3♠ 迫叫，而不是跳叫 4♠。」

與筆者前述分析相同的看法，只是舉例的牌首引方塊下六黑桃也不會是好合約。

沈君山：「Pass。一般了解，第四門的 2♦ 已迫叫成局，故北家跳叫 4♠ 不會有太強的牌，否則應叫 3♠。」

是的，但我們也應考慮北家 2♦ 也有探索南家牌型的用意。

吳錦詳：「Pass。伴 4♠ 八成是束叫，伴如叫 3♠，則可 4♣ 示叫。」

邱惟俊：「Pass。同伴經過 2♦ 再叫 4♠，應該比第二圈直叫 4♠ 要好的牌，但第二圈即叫 4♠ 也不會太好，在首攻 A 被頂

出之後，可能來不及清光王再墊牌。」

上述委員都能體認，這樣過程的 4♠ 不會是太強的牌。除此之外，還應考慮到北家的 2♦ 有探索南家牌型的意思，也許南家能叫 2♠，北家便會往滿貫走，否則祇願意停在 4♠。確不可主觀認定北家經第四門新花後再跳叫 4♠ 即為滿貫意圖的強牌。

因此，筆者不贊成楊何兩位再 Move 的行動。

楊欣龍：「5♠。同伴有滿貫企圖及好黑桃，此時手中的 4 個贏墩都很有價值，但黑桃僅單張，還是給同伴決定。」

前文已詳述北家此時的 4♠ 應無滿貫意圖，尤其拿了單張黑桃已身陷合約危險的邊緣，更何況 5♠ 是要求北家怎樣的牌去滿貫呢？

何震華：「5♣。北家經過 2♦ 才叫 4♠，應該是有力量完成 5♠，自己四個快贏墩應該動一下，由於方塊有兩個快失墩不宜直接問 A。」

還是陷入了北家第四門 2♦ 是最大的。
的泥沼了！

6.序分賽，東西身價。南家持：

♠J87 ♥Q9 ♦K8742 ♣QJ10

西	北	東	南
	1♣	1♥	?

叫品	得分	票數
x	100	4
1NT	90	3
Pass	80	1

這類型的叫牌測驗，Bridge World 的叫牌測驗裏也經常出現。統計的結論是，贊成 x 者為居多數。

其實，選擇 1NT 或 x 都有利弊的因素考量。重要的是，我們要能去蕪存菁，把不利的因子降至最低，才是叫牌的藝術。

本題可供選取的叫品，大概是 x 或者 1NT，也可能有少數人會先選擇 Pass。

我們且根據委員們的選擇，並逐一的分析其利弊得失。

只有一位委員選擇 Pass 但不具理由。雖然選擇 1NT 或 x 都有些問題，但選擇 Pass 問題

是最大的。

如果叫牌的發展如下：

(一) 1♣ (1♥) — —
?

開叫不管是以 x 重開或叫 1♠ 或 1NT 或 2♣。你怎麼辦？

(二) 1♣ (1♥) — (2♥)
— — ?

這樣的叫品過程您怎麼辦？種種問題都會令自己陷入兩難。而最大的困難是再也無法表達自己有九點的牌力!!

所以，我們還是決定要叫牌，那叫什麼呢？有三位委員選擇叫 1NT。

楊欣龍：「1NT。無身價，即使不成約也未必吃虧。」

我方有較強的牌力，也許可完成 4-3 的 2♠ 合約，為什麼未必會吃虧呢？

何震華：「1NT。黑桃太破不宜賭倍，Q x 的紅心勉強叫一下，以免往後不好叫。」

如果僅是部份合約，黑桃太破將來選到 2♠ 不會是大問題，怕祇怕同伴拿了這樣的牌：

♠Kxx ♥AJ ♦QJ ♣AKxxxx

跳叫 3NT。同伴莊位是鐵牌的 3NT，南家的莊位首引紅心下跨約。

吳錦詳：「1NT。有 1NT 的牌值。」

其實，首圈即答叫 x 後遺症還是最少，理由是：如果本牌僅是部份合約，由北家當莊的無王合約較南家為佳，如北家有四張黑桃，將來的 2♠ 合約亦無傷大雅。如果本牌是成局合約，那麼可能的叫牌過程如下：

西	北	東	南
	1♣	1♥	x
—	2♠/2NT/3♣		

- ①北家如跳叫 2♠，則南家 3♥局擋，可能有較好的莊位。
 ②北家如跳叫 2NT，則自然加至 3NT。

所以——

黃光輝：「x。少一張黑桃但 x 力量足夠，希伴不叫黑桃，或僅叫到 2♠。很多好手現在用 x 表示 4 張或 4 張以上黑桃，1♠ 又表示無四張黑桃，但有競叫的

力量。」

目前歐洲國家大部份的好手橋對都使用這項特約，這是個很合理的特約，盼望黃國手多加推廣。

陳宏裕：「x。雖無四張黑桃，但 9 點總不能 Pass。」

邱惟俊：「x。有 9 點，序分賽必須告討同伴可以進行搶叫，唯一的缺點是少了一張黑桃。」

一般而言，可以讓同伴在一線答叫的負性賭倍僅需 6 無以上即可，現在你有 9 點，雖少了一張黑桃，但可用力量補足，也許這樣想稍可釋懷吧！

7. IMP，東西身價。南家持：

♠7642 ♥A2 ♦2 ♣QJ10954

西	北	東	南
	1♥	1♠	?

叫品	得分	票數
Pass	100	5
x	80	2
3♣	80	1

牌力的評估是叫牌最基本的範疇，如何叫，應具備如何的力量都有一定的規範。所謂「沒有

規矩不能成方圓」亦同此理。

牌例，南家僅有七點牌力，當然不能自由答叫 2♣ 迫叫。或許不錯的六張梅花可跳叫 3♣ 示弱（中橋自然制這是弱跳叫）順便阻塞一下。也可能先負性賭倍等下一圈再叫出梅花。或者先 Pass 俟機而動，種種考量。

叫牌過程可能的發展，可說是瞬息萬變，尤其，競叫的過程更是如此。所以叫品的選擇，除了牌力正當性外，競叫中可能產生的變數，都應一併考量在內。換言之，叫品的選擇，一定要伸縮自如才是個好的叫品。

本例題，我們把可供選擇的叫品逐一的剖析如下：

首先是 3♣，這個叫品阻塞的作用不大，畢竟你拿了東家牌組的四張黑桃，而且東家黑桃花色也已示出。如果說是要阻塞方塊，那大可不必，畢竟南家也有七點的牌力，敵方的五方塊成局合約太渺茫了。

如果說，南北打的是精準制，筆者非常同意 3♣ 這個叫品，

畢竟己方成局合約機率太小。但是南北方打的是自然制，北家的牌型牌力範圍頗大，如果北家拿了這樣的牌：

♠XX ♥KQJxxx ♦AKX ♣Kx

四紅心的合約都被自己阻塞死了。問題的關鍵是南家拿了 AX 的紅心和單張方塊，不適合以跳弱叫來阻塞同伴。有一位委員選擇了這個叫品。

楊欣龍：「3♣。好牌組身價又有利，一次叫足。」

楊委員如果以打精準制的觀點，3♣ 叫品是不錯的選擇，但叫牌測驗所使用的制度是中橋自然制，還是要避免阻塞到同伴。

其次是先負性賭倍，預備下圈叫出梅花的叫品。一般而言，南家如果直接以 2♣ 迫叫，其最低牌力的評估應有 10 點以上及 5 張以上的花色，預備下圈再叫 2NT 或 3♣ 不迫叫的叫品。如果是負性賭倍後（通常負性賭倍應有另外兩門），下圈必需在三線才能叫出自己的獨立牌組，則至少必需要有 8-9 點及六張以上的

好牌組。光就這一點，南家的牌力顯然還不足於負性賭倍（但南家如果是另外兩門牌組 4-4 以上牌力尚可）。

尤其甚者，如果叫牌過程是這樣：

西	北	東	南
	1♥	1♠	x
4♠	?	?	

北家持了：

♠x ♥KQxxx ♦AKJxx ♣Kx

叫出 5♦，災難便發生了!!

所以，此牌選擇負性賭倍仍為不妥。

沈君山：「x。未具理由。」

陳宏裕：「x。負性賭倍，伴回 2♦或 2♥，相信三線梅花應可打。」

陳委員忽略了叫牌可能的發展，也忽略競叫時可能的衝擊。

最後，是派司這個叫品，綜合以上的分析，此時派司是中規中矩的叫品，產生的後遺症也最少。畢竟敵方雖有成局力量，俟後再加入競叫最不會引起誤會。可能的後續叫品約略為：

西	北	東	南
	1♥	1♠	—
—	x	—	?

南家此時可跳叫 3♣表示好的六張梅花及起碼的回牌點。

	1♥	1♠	—
2♦/2♠	—	—	?

以上的叫品南家仍 3♣加入競叫，同伴不致高估你的牌力。

	1♥	1♠	—
2♦	2♥	—	?

加叫 3♥邀請，

	1♥	1♠	—
2♠	3♥	—	?

加叫 4♥。

基上，大部份委員選擇了中規中矩的派司。

黃光輝：「Pass。應該叫牌不會結束，下圈搶出梅花。首圈叫牌不論 x、2♣、2♥均易引起誤會。」

邱惟俊：「Pass。先 Pass，下圈再叫梅花，表示單門沒有兩線自由答叫的力量。」

吳錦詳：「Pass。依制度先 Pass 視情況再說。」

何震華：「Pass。找不到東西叫，祇好 Pass。」

8.序分賽，雙有身價。南家持：

♠AK109854 ♥AJ42 ♦92 ♣—

西	北	東	南
	—	1♦	1♠

2♣	—	2♦	?
----	---	----	---

叫品	得分	票數
----	----	----

3♦	100	2
----	-----	---

2♠	90	1
----	----	---

2♥	80	2
----	----	---

3♥	80	1
----	----	---

4♠	86	1
----	----	---

南家持了攻擊力將強的牌型，如何讓同伴知道你持了 7-4 的牌型，然後由同伴決定競叫的線位，是本題的關鍵。

表達牌型最好的方法，就是使用一個叫品，同伴即能明瞭。那麼本牌例的叫牌過程，南家如何一次長達有 7 張黑桃及四張紅心的好牌型呢？

除此之外，己方成局合約的可能性，也是應予考慮的，敵方雖有較強的牌力（可能有 25-6 點），但是你有防禦力極好的點

力。同伴祇要有一張紅心 Q，及稍許的配合，你們即有成局的可能性。甚至當同伴雅伯樂，但持了五張紅心，你們仍有成局的可能，例如同伴的牌是：

♠X ♥XXXXX ♦XX ♣XXXXX

所以，強力的表達牌型，愈形重要了！大致上，委員們都沒有想到表達牌情的好方法，祇有一

黃光輝：「3♦。應表示有力量及至少 6-4 高花，叫 3♣亦可，但 3♦剝奪敵方叫牌空間較大。x 意義不明有賴約定。」

筆者贊同 3♦這個叫品，在敵方表示有較優勢的牌力時，3♦表示的牌型絕對不止 6-4 高花，應至少有 7-4 高花或 7-5 高花以上。此時如約定 3♣是 7-4 高花，3♦是 7-5 高花，似乎也滿合理的。如果沒有約定，同伴應該依牌理推敲，因南家如僅有 6-4 高花，可能選擇 2♥或 2♠。

有一位委員選擇可值推敲的叫品。

吳錦詳：「3♥。不由 Micheal 出身，應不止 5-5，且

說不定可買到同伴 5 張紅心。」

5-5 牌型的高花，是否一定會 Micheal 出身，此有賴約定，而且也不合叫牌的習慣。這種叫品除非是常年的同伴有此約定，否則叫牌測驗裏還是少用為妙。

邱惟俊：「2♥。準備再搶黑桃，表示至少 6-4 高花。」

楊欣龍：「2♥。之後應該還有機會再強調一次黑桃，不知為何第一次不先迫伴賭倍。」

此牌應否迫伴出身，可能會有各種不同見解，在此不予論述，但邱楊兩位委員都太低估自己的牌值了。也沒有忠實的表達牌情，就算下圈有機會叫 3♠ 表達 6-4 高花，接近雅伯樂的同伴就算有稍許的支持也不會理你的。

陳宏裕：「2♠。3♠ 雖可增加敵方壓力，但風險愈大。」

陳委員仍然太低估自己的牌值，如果成局合約屬於我方何需給敵方何種壓力。伴只要持了 Q5 張紅心，這幾乎是顛撲不破的 4♥ 合約。

何震華：「4♠。失證不多，

同伴很難想像你 7-4-2-0 的牌，邀請也沒多大意義，伴可能有一張♥K 合約就回家了，不如一次叫足。」

太主觀了，合約為何不會是 4♥ 呢？甚至也可能雙方都無局呢！

後記

筆者寫了近十期的叫牌測驗，從未發生與委員叫品完全不同的答案，祇有本期第四題平衡位置無王的點力範圍有了齟齬。筆者可以隱約的覺得，委員們同伴間似乎都沒有約定和共識。

在此筆者願提供較合理的說法，期各位橋友共勉之。

(一)平衡位置的 1NT 為 12-15 點

(二)平衡位置 x 後再叫無王為 16-18 點，理由是這樣的叫法尚可停在較低階的無王線位上（此與第二家的無王蓋叫正好相反）。

(三)平衡位置的 2NT 是 19-21 點

如果搭檔間認為還有更好的方法，當然可以自己約定，最重要的是：「要有共識」。

第 549 期叫牌測驗題目

1. IMP，雙無身價。南家持：

♠A107	♥Q87	♦KQ4	♣10983
西	北	東	南
	1♦	2♣	?

2. 序分賽，東西身價。南家持：

♠AJ76543	♥A109	♦A7	♣6
西	北	東	南
			1♠
—	—	2♣	2♠
3♣	—	—	?

3. IMP，雙無身價。南家持：

♠AQJ95	♥J42	♦K4	♣J84
西	北	東	南
	1♦	—	1♠
—	2♦	—	?

4. 序分賽，東西身價。南家持：

♠A75	♥J93	♦J9654	♣K2
西	北	東	南
	1♠	2♥	2♠
3♥	—	—	?

5. IMP，南北身價。南家持：

♠AQ	♥9763	♦AKQ42	♣AJ
西	北	東	南
		1♣	x
1♥	4♠	—	?

6. 序分賽，東西身價。南家持：

♠A8764	♥Q5	♦2	♣AK952
西	北	東	南
			1♠
—	1NT*	—	2♣
—	3♣	—	?

*迫叫一圈

7. IMP，南北身價。南家持：

♠5	♥A3	♦AQ1064	♣107532
西	北	東	南
3♣	x	—	?

8. 序分賽，南北身價。南家持：

♠—	♥9843	♦AKQ975	♣AJ10
西	北	東	南
			1♦
1♥	2♣	—	?

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL:(02)2772-4510, 2772-4583

www.ctcba.org.tw

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類