

中國橋藝

何庄欣



551

中華民國九十六年四月號

編者的話

今年二至四月國內橋壇的重頭戲是代表隊選拔賽，要選出公開組、女子組、青年組、青少年組和長青組五支代表隊，參加6月4至13日在印尼萬隆舉行的第45屆亞太橋藝錦標賽，其中女子組和長青組代表隊已選拔完成，名單見本期第14頁，青年組和青少年組代表隊也已共選出12對，見本刊上期第9頁，目前正集訓中，最後名單三月底分曉。公開組代表隊選拔賽則正如火如荼的進行中，先是會外賽10隊中由邯鄲拾慧及PonPon兩隊晉級，要和Wellwise、江友、龍卡通、南友、DEPPO、葉氏共八隊進行選拔賽，至截稿為止初賽已結束，由葉氏、龍卡通、DEPPO和Wellwise四隊晉級，將再進行準決賽、決賽後決定代表隊。

鑑於青年橋手是未來橋壇的主人翁，橋協對今年青年組和青少年組代表隊的選拔賽極為用心，設計出一套相當公平、合理、科學的辦法，目的是要選出狀況最好的橋手，組隊代表我國在亞太賽中為國爭光。在陳君明理事的負責下，初步選出的7對青年橋手和5對青少年橋手，由兩位資深國手郭哲宏主持、林志謀協助，進行訓練及比賽，再於三月底各選出三對組成兩支代表隊，參加亞太賽，與各國青年和青少年橋對一較高下。

代表隊在國際賽的成績，代表了我國目前的橋藝實力，希望獲選的代表隊能更加努力，屆時為我國爭取到佳績，也希望國內所有的橋友為他們加油打氣。

目 錄

編者的話-----	1
臥虎藏龍葉氏杯-----黃光輝	3
全美最佳橋手-----本 刊	26
胡說橋牌(24)-----胡希真	29
台北應鐸杯雙人賽-----黃光輝	37
實戰技巧介紹-----奇 峰	44
台北帥橋夏季賽辦法-----	50
橋桌建言-----松 橋譯	51
台中凌網杯辦法-----	56
第 549 期叫牌測驗解答-----郭哲宏	57
嘉義楷榕紀念杯簡章-----	76
台北市理事長杯雙人賽辦法-----	79
第 551 期叫牌測驗題目-----	80

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

九十六年四月號

第五五一期

發行人：李宗奎

發行所：中華民國橋藝協會

地 址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電 話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳 真：二七七一—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇一八八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

卧虎藏龙葉氏杯

黃光輝

一年一度，由葉澄先生贊助舉辦的葉氏杯橋牌大獎賽，第一階段在台灣以擂台賽方式舉行，第二階段自 2003 年起，擴大為國際性邀請賽，並選擇在大陸的一個城市比賽，除 2006 年為建立一個典範而回高雄外，已分別在上海、北京、杭州辦過，2007 年的葉氏杯仍照原計劃在深圳特區舉辦，場地則為五星級的福朋



葉氏杯由葉澄先生獨力贊助，旁為葉太太。

喜來登大酒店。

葉氏杯的緣由，參賽隊伍，比賽方式，以及高額獎金，以前均曾一再報導，今年主賽的參賽隊伍仍為廿八隊，比賽方式亦與去年完全一樣，僅獎金更為提高，葉氏杯主賽的優勝隊，冠軍獎金自去年的 US\$42,200 又提高到 US\$50,000。整個賽程仍為四天，自三月一日三月四日，今年將

日期提早是為了避免與美國春季聯賽闖期，葉氏杯中的頂尖歐美橋手，有一大半將於葉氏杯結束後，立即飛赴美國聖路易城，參加三月八日開始的美國 Spring National。

筆者已於上期本刊，簡單介紹今年葉氏杯的參賽隊伍、賽員，以及大致的實力評估，實際比賽時產生變數的是意大利二隊的



葉氏杯隊制賽冠軍北京首創隊，左起陳華、孫少林、李新、王曉靜、康蒙（另一人為李小毅）。

世界冠軍 Lauria 臨時因事未前來，將使意大利二隊實力大受影響。下面筆者再逐日報導 2007 年葉氏杯大獎賽的過程。

二月廿六日

陳季華先生是台灣首先到達的先遣人員，除檢視賽場一切準備工作外，主要是規劃明、後二天的接機及運送賽員至賽場的交通運輸。賽員中則只有美國 Moss 隊的 Mike Moss 已於今日抵達。

二月廿七日

上午隨葉澄兄夫婦及隊友搭機抵香港，在機場遇到意大利一隊全隊賽員，一起接至深圳旅館，今、明兩天將各有十外隊抵達，由陳季華老師負責的接待組，將在香港機場迎接每一位到達的賽員，再安排車輛送至旅館，是一項非常繁複的作業，但也最能讓參賽者感到大會的用心。除一、二個賽員，因只辦香港簽證而未辦中國簽證，被阻於黃崗口岸，需明天辦加簽才能進中國外，

其餘作業均如計劃，順利進行。

二月廿八日

隊友 Eric Rodwell 於清早抵香港，接至旅館尚未到八點，但經過廿餘小時旅程，包括在洛杉磯轉機等候七小時，已經累壞，稍事休息後，這天下午我們應首長之邀，赴市郊國賓館，做卅二牌橋敘，因 Meckstroth 尚未到，我隊以葉一沈、黃一Rodwell 兩對出戰，結果我隊一圈大勝，一圈小敗，以大陸慣用的節分來算，則是各贏一節，可以說是平分秋色。

到晚上九點隊長會議，除印尼隊外已全部到齊，印尼隊因坐飛機到廣州，再坐車來，要到午夜才會抵達。

隊長會議中裁判長程志榮宣佈了應注意事項，並為各隊抽籤，歐、美隊排在雙號，亞、澳及其他地區則均為單號，第一場排定為 1 vs 2, 3 vs 4, 5 vs 6……，第二則為 1 vs 4, 3 vs 6, 5 vs 8……，基本上前二場是排好歐

、美隊打亞、太隊，第三場起則照隔一場的積分，由成績較高者依次對打。每場 Swiss 賽只有八牌，初賽二天進行十二場 Swiss 賽，積分最高的十六隊，可以晉級第三天開始的淘汰賽，其中的前八名在淘汰賽中有二條命，後八名則只有一條命，輸一就要 bye-bye 了，葉氏隊因受比賽辦法保障，可以當然晉級決賽。

隊友 Jeff Meckstroth 這天晚餐過後始到，也是疲累不堪，到了房間倒倒頭即睡。

三月一日

早上九點開始 Swiss 初賽的第一場，葉氏隊將首戰美二隊，第二場則要面對賽前被看好的意大利一隊，這二場我隊均將由麥、羅搭配葉、沈二對上場。

我在轉播室正介紹麥羅一對靠積進叫牌贏得不計其數的序分時，這一桌前五牌都停在部份合約，尤其麥羅一對連停四副部份合約，更出人意外，像是第三牌：

♠ KQ107	北	♠ 92
♥ AK76	西 東	♥ QJ
♦ 102	南	♦ A9876
♣ 754		♣ KJ62
	♠ 3	
	♥ 9532	
	♦ KJ53	
	♣ 10983	

公開室叫牌

西	北	東	南
(羅)	Grue	(麥)	Cheek
1♦	1♠	2♦	—
2NT	都派司		

關閉室叫牌

西	北	東	南
Moss	(葉)	Hampson	(沈)
1♣	1♠	2♦	—
2NT	—	3NT	都派司

二桌叫牌過程類似，但羅再叫 2NT 為 11-13 點而 Moss 為 12-14 點，尤其麥羅的精準制雖規定十一點開始，實際上很多十點牌就開了，因此麥拿十一點，方塊五張破牌組，難得的停在二無王



我國錦美隊獲得序位隊制賽冠軍，左起蔡哲夫、王鴻圖、張志崧、陳世芳、葉秉釗、孫政顯。

，一個幾乎他們從不打的合約。關閉室的 Hampson 則可期望同伴至少有十二大點，而加到有身價的一局。

公開室二無王的莊家只吃到八磴牌，停得好嗎？關閉室北家葉澄首引黑桃，莊家七點吃到，送方塊到南家的 $\diamond J$ ，回紅心，夢家 J 吃，拔 $\diamond A$ ，送方塊，建立起

二個贏磴，南 $\diamond K$ 吃，再回紅心，莊家如讓夢家 Q 吃，吃完方塊送黑桃時，北家可以 A 吃，拔梅花 A ，再梅花 Q 送回桌上，南家還可吃第四張梅花而擊垮合約。因此，莊用手上的 $\heartsuit K$ 吃夢家的 $\heartsuit Q$ ，拔 $\heartsuit A$ ，夢家墊梅花，再引梅花，在梅花 A 、 Q 均在北家時幸運成約，這桌防家雖盡了力，

葉氏隊仍要輸十序分。

還好下一牌美二隊北家持：

♠K102 ♥AKJ982 ♦Q7 ♣85

開叫 14-16 點的一無王，伴加至三無王。另桌葉澄持上牌開一紅心，以後叫到四紅心，誰對呢？

對抗三無王，首引的麥手持：

♠73 ♥765 ♦A93 ♣AKQJ10

對，上手就連吃六磴，並且聰敏的未賭倍，也許有些貪心的東家會殺下去，認為一無王，三無王後，敵方還有那裡可跑，但這牌如坐東家的麥殺下去，北家的 Grue 一定會跑到四紅心去。加上另桌葉澄順利做成四紅心，葉氏隊贏回十三序分，並以 19:13 序分，折合 17:13 V.P.，贏得開幕戰。



葉氏隊陣容，左起黃光輝、葉澄、葉太太、Jeff Meckstroth、Eric Rodwell、沈治國、施瑞佑。

以往前二場比賽，由歐美隊出戰亞太隊時，是歐美隊的進補機會，但今年第一場 Swiss 賽，十四場歐美隊與亞太隊的對抗，亞太隊居然贏了十二場，第一場的全部對抗成績如下：

歐美隊	V.P.	亞太隊
USA II	13:17	葉氏隊
Italy I	11:19	日本
USA-Moss	19:11	香港
波蘭	12:18	環球時報(女)
Italy II	14:16	北京首創
荷蘭	6:24	上海文廣
阿根廷	9:21	印度
瑞典	19:11	深圳
以色列	13:17	錦美
加拿大	14:16	浙江華門(女)
法國	10:20	印尼
英國	9:21	紐西蘭
挪威	11:19	如意
法國女	13:17	澳洲

上面十四場賽事中，歐美隊只有美國 Moss 贏香港，及瑞典勝深圳二場小勝，其餘歐、美隊均遭敗績，台灣來的隊，除葉氏小勝美二隊外，錦美力克以色列，如意大破挪威，都給台灣的加

油者，打了一劑強心針。

第二場 Swiss 賽，歐、美隊紛紛蘇醒，十四場對抗賽中，只輸掉三場，包括澄兄上場，再以 16:14 勝分，力克意大利一隊，其他只有挪威、荷蘭仍未開胡。

這天再打四場，均照隔一場之積分，強打強，弱打弱，原先被看好隊伍，也多半進入領先群，葉澄在第四場再上場出戰英國，又以 18:12 勝分獲勝，今天共出戰了美(二)、意大利(一)、英國 A 級隊伍，獲得全勝，可惜黃施一對上場與麥羅為 Teammate 時，三場中輸掉二場，尤其第六場是以 6:24 勝分大敗給波蘭，雖然我與同伴這三場都打得乏善可陳，但同伴第六場打完，出去抽煙回來看到算出來序分是 29:0，問了我一聲：贏廿九分啊？卻完全未想到是輸 29:0，其實直到現在，我們還不完全清楚，這圈發生什麼事，跟麥羅這對隊友算分的方式是我讀出我們這桌分數，他們就告訴我們序分，所以這圈我們只知道-620、-13、+100、-3、+420、-6、+620、-6……。

這天的一個插曲是第四場有二隊未準時出現而被判棄權。第四場原在秩序冊上所列時間是下午 14:20 分開始，但為要早點結束以便拆桌安排晚上的晚宴，在昨晚的隊長會議，今天的 Bulletin，以及在賽場銀幕顯示的賽程表，都說明要提早廿分鐘開始，但仍有印度及錦美二隊，到原訂時間下午 2:20 才出現賽場，卻已超過修訂後的比賽時間逾十五分鐘而被判棄權，裁判當時判二隊均棄權得 0 分，但經上訴後，上訴委員會決定大會也有疏失，一則現場的大看板上，並沒有更改第四場的開賽時間，再則發現現場有四個空桌沒有進行比賽時，裁判居然沒有到賽場門外找一找，而印度隊其實就在賽場外的休息區聊天，根據過失的比例原則，最後仍給印度及錦美各七個勝分，被棄權的阿根廷及香港，則照規定可得十八勝分。

印度和錦美前三場打完名次在中間，這場只得七勝分當然很傷，這天六場 Swiss 賽打完後，

各隊成績如下：

1. 北京首創	116 V.P.
2. 瑞典	108 V.P.
3. 印尼	106 V.P.
4. 美國二隊	101 V.P.
5. 意大利一隊	101 V.P.
6. 波蘭	101 V.P.
7. 英國	98 V.P.
8. 香港	95 V.P.
9. 意大利 Garozzo	95 V.P.
10. 環球時報女隊	94 V.P.
11. 上海文廣	94 V.P.
12. 日本	93 V.P.
13. 阿根廷	92 V.P.
14. 浙江華門女隊	92 V.P.
15. 澳洲	92 V.P.
16. 美國 Moss	86 V.P.
17. 以色列	84.5 V.P.
18. 葉氏	84 V.P.
19. 挪威	83 V.P.
20. 法國女隊	83 V.P.
21. 紐西蘭	81 V.P.
22. 加拿大	80.5 V.P.
23. 印度	80 V.P.
24. 錦美	79 V.P.
25. 深圳	78 V.P.
26. 法國	77 V.P.

27. 荷蘭 64 V.P.

28. 如意 64 V.P.

前八名中，歐、美隊佔五席，前十六強中，則歐美、亞太各佔八席，中國除地主深圳名次不高外，其餘男、女國家隊化身的四隊，都在前十六名，北京首創還高居榜首，遙遙領先群雄。反觀台灣三隊葉氏、錦美、如意，都還有待努力，在整個排名榜上，較令人意外的是上屆冠軍法國，以原班人馬前來衛冕，目前卻居於倒數第三，另外荷蘭隊的倒數第二，加上麥羅一對的葉氏隊仍在十六強外徘徊，是較大的冷門。

這天晚上沒有賽事，由葉澄做東舉辦了盛大的歡迎晚宴，菲律賓樂隊的現場演唱，更助長了歡欣的氣氛。

三月二日

今天仍有六場 Swiss 賽，打完後即決定了前十六的名次，對一些強隊來說，當然更希望佔到前八的一席之地，在淘汰賽中能

有二條命。

葉氏隊仍由葉一沈、麥一羅二對先打頭陣，出戰加拿大，這場我隊雖以 24:6 勝分大勝，但加拿大的磨功，使二隊都以 slow play 被罰 0.5 V.P.，也把葉澄磨到必須下場休息一下，這天的第 8-10 場比賽，將由黃施配合麥羅出戰。

這三場我們先以 23:7 勝分大勝法國女隊，再以 15:15 勝分戰和環球時報中國女隊，在第十場對印尼以 19:11 勝分獲勝後，我們以十場 165V.P.，排名在第五，當然葉氏隊不論初賽成績，都被保障進入決賽，但對麥羅，對葉澄兄，對黃、沈、施三人，都有面子問題，希望能不靠保障，而是以高分晉級。

世界上的好手，叫局都很衝，因為他們有太多摸到一局的經驗，從首攻、防守，均可能完成不該有的一局，像第八場的下面一牌，如是叫牌測驗，東西方叫到 3NT 將得不到什麼分數，但實戰中，幾乎每桌都叫也都成約。

		♠ 852	
		♥ 976	
		♦ Q86	
		♣ K843	
♠ K1043	北	♠ AQJ	
♥ KJ3	西 東	♥ Q85	
♦ A54	南	♦ K10932	
♣ 652		♣ J9	
		♠ 976	
		♥ A1042	
		♦ J7	
		♣ AQ107	

西	東
	1♦
1♠	1NT
2NT	3NT

東西家的法國女隊，毫不客氣的叫到由東家做莊的三無王，筆者坐南，首引小紅心，夢家 J 吃，小方塊到莊家十點和我的 J，吃到後已可看出莊有四磴方塊，二磴紅心，但仍需猜莊家持：

A. ♠AQx ♥Qxx ♦K109xx ♣Jx 或

B. ♠Ax ♥Qxx ♦K109xx ♣KJx

如是 A，南家自然需要馬上轉梅花，連吃四磴梅花及紅心 A，但如莊家拿到 B 牌，轉引梅花

反而給了莊家第九磴。

長考之下，筆者因東家在二無王後未叫三黑桃，而打其拿了 B 之牌，拔紅心 A 再續引紅心，而被莊家超一，不但首攻沒攻中，再度上手居然仍未找到莊家弱點，是一次難堪的表現，也顯示了防守的困難，以及成局要衝的道理。好在這牌麥羅同樣也打三無王超一，而且每日公報刊登這牌，在東家未叫三黑桃而直接加三無王的桌上，並沒有一位南家找到梅花的轉攻。

隔天晚上沒有比賽，我與 Rodwell 用晚餐時，與他談到這牌的防守，因為四家的紅心狀況已知，用 Smith Echo 並不能幫南家找到正確的防守，他與 Meckstroth 打正常信號，首磴紅心會跟最小的六點，表示奇數張，南家上手拔紅心 A 時，北家如有黑桃 QJxx 而梅花沒有大牌，就會跟 ♥9，其他情形則仍會跟 ♥7，讓南家自己判斷。我與同伴打反信號，因此同伴首磴跟九點，以後我拔 A 時，同伴跟六點，如果牌張看得仔細，與同伴間也

有足夠默契，南家在紅心 A 後是應該攻得出梅花的。

在僅餘二場比賽，對於有望晉級之相關各隊，已是圖窮匕首見的階段，葉沈一對，再度上場與麥羅搭配，出戰美國 Moss 隊，可惜和昨天最後一場一樣，麥羅受時差及體力影響，又有荒腔走板的演出，八牌中賭倍對方被再賭倍做成二副，全場即以 7:23 勝分大敗，名次又被打到第十三名。

最後一場，事先已安排讓麥羅休息一圈，培養明天淘汰賽的體力，但這場正好要在 VG 上出戰目前領先，也是最後奪標的北京首創隊，葉沈、黃施二對都沒有打出水準，竟以 3:25 大敗，名次更一下子掉到第廿名，而二場前我隊還名列第五，變化之大令人難以想像。其餘隨葉氏隊晉級前十六強之各隊積分如下：

1. 北京首創	211 V.P.
2. 瑞典	206 V.P.
3. USA Moss	203 V.P.
4. 意大利一隊	201 V.P.
5. USA II	201 V.P.

6. 上海文廣	198 V.P.
7. 澳洲	195.5 V.P.
8. 香港	191 V.P.
9. 波蘭	188 V.P.
10. 意大利二隊	187 V.P.
11. 環球時報女隊	185 V.P.
12. 印尼	182 V.P.
13. 英國	181 V.P.
14. 錦美	177 V.P.
15. 挪威	177 V.P.

上表中的前八名，歐美隊與亞太隊各半，9-15 名中，歐美隊亦僅多亞太隊一隊，再加上保送的葉氏隊，十六強中恰是歐美隊與亞太隊平分秋色局面。在未晉級的隊中，包括去年冠軍法國和第三名的加拿大。2004 年奧林匹亞賽亞軍的荷蘭 Orange 隊，則自始至終未打出其實力，名次從未高於第廿名，是個不小的冷門。而香港的名列第八，錦美的進入十六強，也顯示了亞太橋壇除了中國外，台灣、香港仍是不可忽視的一環。最可惜的則是日本以及以色列，都因被扣了 0.5V.P.，而在總分以 0.5V.P.之差，落後於錦美及挪威，而未能晉級。

這天晚上還有當地吉利汽車贊助的一項單節雙人賽，並提供一萬美金的獎勵，結果由印尼隊的 Lasut-Manoppo 以 70%成績，贏得 US\$2,000 的首獎，第二名 US\$1,000 的獎金則歸於大陸國家隊的楊立新一戴建明。台灣的林添良一黃建仁則以第七名成績，拿到 US\$600 的獎金。

三月三日

今天上午開始淘汰賽，以及未晉級淘汰賽各隊的 Swiss 安慰賽，自淘汰賽中落敗而遭淘汰的隊，還可在二個不同階段加入 Swiss 賽，有當時第一名 90%勝分的帶分。

第一場淘汰賽的配對及成績如下：

勝部

葉氏	4	23	27	
澳洲	24	30	54	勝

美國 Moss	35	0	35	
意大利(一)	27	23	50	勝

瑞典	10	42	52	
----	----	----	----	--

美國(II)	44	19	63	勝
北京首創	29	10	39	
上海文廣	17	28	45	勝
敗部				
香港	26	11	37	
挪威	35	22	57	勝
印尼	22	15	37	
環球時報	11	27	38	勝

意大利(II)	14	18	32	
英國	19	29	48	勝
波蘭	35	47	82	勝
錦美	24	10	34	

八場淘汰賽中，有七場由初賽名次較低者獲勝。唯有二場由歐美隊對抗亞太隊的賽事，香港對挪威及波蘭對錦美，均由歐美隊獲勝。

葉氏隊對抗澳洲隊連輸二圈，落後達廿七序分，應該輸得沒有話說，其實也有點冤枉，第一節的第六牌，東家發牌，東西有局。

♠ 3
 ♥ A
 ♦ AJ97542
 ♣ 10953

♠ A94
 ♥ QJ10765
 ♦ Q8
 ♣ 62

北 ♠ K752
 西 東 ♥ 9843
 ♦ K6
 南 ♣ AK7
 ♠ QJ1086
 ♥ K2
 ♦ 103
 ♣ QJ84

公開室中，麥羅坐東西家衝到四紅心，看來必丟二磴王牌，一磴方塊及一磴黑桃，但北家首拔方塊 A 後，錯誤的轉攻單張黑桃，莊家 A 吃，剝光低花後，以王牌投入北家單 A，逼出低花，被夢家王吃，墊掉手上黑桃，摸到有身價的一局，是副大贏牌嗎？

關閉室葉澄坐北家，首開 4♦，東西均未叫牌，東家正要首攻時，裁判出現，第六牌，怎麼會是北家開叫呢？原來大會做錯牌，在關閉室把第六牌裝到了第 9 牌的牌套，Foul board，取消，11 個 IMP 已不見了，而且在重做第六牌再打時，輸掉七序分，來回有十八個序分出入。

光這一牌當然還不足以改變

最後結果，但第二節第一牌，施瑞佑坐東家，手持：

♠Q106 ♥42 ♦9643 ♣A875

聽到對方叫牌

北	南
1♥	1♠
2♣	3♣
4♥	—

澳洲南北打自然制，上面叫牌過程沒有任何 Alert，因此施瑞佑認為對方梅花 4-4，首攻 ♣A，看到夢家 4-1-4-4 牌型時再引梅花，希望給我王吃，可惜莊家的牌不是所想像的，而是：

♠K93 ♥AKQ9753 ♦— ♣J103

除了首拔梅花 A，首引其他十二張牌的任何一張都要倒，另桌麥羅叫牌如下：

北(羅)	南(麥)
1♥	1♠
4♥	—

在這樣叫牌下，東家不會異想天開的首拔 ♣A，而正常的首引方塊，合約倒一，十序分。

我們桌上打完，發現北家拿了 AKQxxxx 紅心而再叫三張梅花，又沒有 Alert，自然召請裁判

處理，在問到為什麼北家再叫二梅花時，南家說二梅花是幾乎迫叫，我雖告訴裁判如二梅花是迫叫應該要 Alert，如我們知道二梅花是迫叫，雖是自然也會防到不是真牌組情況，但裁判已裁示，至少三張的牌組即當做自然，不需要 Alert，而結束這 case，如果我們最後輪分差距不到十序分，當然會上訴，而且在這屆很強的上訴委員會聽審後，應該能翻盤，但打完一結算分數輸了廿七序分，當然也不必上訴了。這場賽後，葉氏隊隨同美國 Moss、瑞典、北京首創落入敗部，原先在敗部而又落敗的香港、印尼、意大利(二)隊和錦美，則加入 Swiss 賽。

下午第二場淘汰賽的配對及結果如下：

勝部

意大利一隊	30	44	74	勝
澳洲	25	23	48	

上海文廣	17	24	41	
美國(II)	26	61	87	勝

敗部

葉氏	40	5	45	
挪威	21	51	72	勝
美國 Moss	44	42	86	勝
環球時報	15	20	35	
英國	49	37	86	勝
瑞典	16	26	42	
北京	26	23	49	勝
波蘭	7	41	48	

葉氏隊的最後一戰，上半場葉沈對力守不失，麥羅對除一牌外建功纍纍，總計仍領先挪威十九序分，麥羅對出問題的是一副滿貫，南北家力量足夠上滿貫，最好的合約是 4-4 配合的六方塊，如叫到 5-3 配合的六紅心則因王牌 4-1 分配，本身要丟二磴無法成約，結果挪威及麥羅對均叫至點力足夠的六無王。

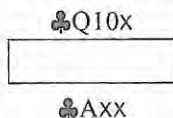
如果紅心 3-2 分配，莊家已有十二磴，在發現紅心 4-1 後，需在下列的梅花組合中吃通四磴：

北
 ♠AK97
 南
 ♠J84

這種組合莊家要吃四磴的最後機率是雙偷西家 Q10，麥主打時梅花拉 J 偷過，吃到，但再拉小到 K，東家 show-out，只吃到三磴，合約倒一，另桌挪威莊家引 J 時，防家蓋 Q，下圈再用八點偷過，做成，十四序分。

麥在 J 偷過吃到時，如先拔旁門贏張，將可發現東家只有一張梅花，第二圈梅花，必可用八點偷過，即使沒有這樣線索，第二圈也是要用八點偷，如西家梅花是 Qxx 或 Qxxx，第一圈會蓋 Q，讓莊家第二圈偷十點，麥在算分後也很快承認這牌是他打錯了，不然第一圈已可領先卅多分了。

下一節葉沈對休息，換上黃施，沒想到，就算第一節真領先卅多序分也不夠第二圈輸，因為麥羅對又發生「末節症候群」，我與施比較不好的一牌是我主打四紅心，需在下列梅花組合中，猜對 K、J 的位置而只丟一磴



叫牌過程中，東家開叫一黑桃，南賭倍，西支持二黑桃，以後東西家未叫牌，而由南家主打四紅心，打到要處理梅花時，已知梅花以外所有牌點，如東有 K，西有 J，則二家點力為 12 vs 5 點，如打東有 J，西有 K，則二家點力為 10 vs 7 點，因東家是第一家開叫，這二種情況都有可能，由於夢家已無王牌，並無投入可能，我拔 A 打小，當西也跟小時，出 Q 或出十點呢？

在這次比賽中我所有猜牌幾乎都錯，這牌也不例外，在沒有什麼線索時，我仍打開牌者有 K，因此夢家放十點，但東家 J 吃，回梅花到西家 K，合約倒一，十序分。

除此以外，我感覺其他各牌我們稍佔上風，加上麥羅鎮守另一桌，還有第一節領先的十九序分，應該沒問題吧！

打完出來，麥羅已連聲抱歉，一算分數，大輸了四十六序分，麥羅輸牌包括一牌自己抬至五線高花倒一，一牌己方廿七大點，三無王的鐵牌，叫第四門二梅

花時，被對方賭倍指示攻牌，麥羅拼再賭倍而倒一，另外小節牌均高叫，倒了二牌三百分……再一次，只能向葉氏杯說 bye-bye 了。

至此勝部尚餘意大利及美國 (II) 二隊，晚上將爭取勝部冠軍，及至少第二名的名次。敗部則有澳洲、上海文廣、挪威、美國 Moss、英國、北京首創六隊，將以二組三角對抗，各取其優勝隊，明天早上再與今晚勝部落敗之一隊，進行三角對抗，取出一隊，與勝部冠軍做最後的決賽。

葉氏隊在主賽淘汰後，仍參加晚上最後二場 Swiss 賽，雖有當時第一名 90%V.P. 的帶分，事實上只有第七名的分數，與領先者也有十多個勝分的差距，雖然以 18:12V.P. 及 20:10V.P. 連勝二場，也只能趕到第四名，好在在 Swiss 賽勝出的是台灣的 Jetox 錦美隊，不但奪得了 US\$5,000 的獎金，還成功的衛冕了去年奪得的這項王座，在這麼多年葉氏杯的各種獎項中，第一次有人衛冕成功，非常值得恭賀。這項

Swiss 賽的第二名是印尼，第三是波蘭。

今晚二組三角對抗，勝出的都是中國隊，上海文廣與北京首創，在二個小組中分別擊敗對手，以二勝出線。這二隊加上剛在勝部決賽落敗的意大利一隊，將在明天早上再做一次三角對抗，取出一隊來與勝部冠軍美國二隊，做卅二牌的決賽，爭奪冠軍王座，以及 US\$50,000 的大獎。

甫結束的勝部冠軍爭奪戰，意大利一隊與美國二隊，打到僅餘一牌時，二隊以 50:50 序分打平，下面第 24 牌的勝負，將決定那一隊先取得決賽，以及至少 US\$10,000 的獎金，還可在決賽有 6.5 個序分的帶分。

	♠ QJ8764	
	♥ KJ4	
	♦ J6	
	♣ Q7	
♠ A5	北	♠ K10
♥ 2	西 東	♥ 9876
♦ A543		♦ 92
♣ A98654	南	♣ KJ1032
	♠ 932	
	♥ AQ1053	
	♦ KQ1087	
	♣ —	

公開室先打這牌，叫牌如下

:

西	北	東	南
Duboin	Grue	Bocchi	Cheek
1♣	1♠	—	2♣
X	2♠	X	—
3♣	3♠	4♣	4♠
X	都派司		

東西家的五梅花當然是鐵牌，但 Bocchi 在二黑桃後賭倍迫伴，而未直接支持梅花，使西家無法知道二家有如此配合的梅花，而決定賭倍四黑桃。

Bocchi 花了很多時間決定首引，現場和 BBO 的講評，都在探討四黑桃的攻防，和到底能否做成，利用軟體分析的結果，如果 Bocchi 首引梅花，合約可以成功，如首引一門紅牌，則四黑桃會倒，當然這都是根據雙夢家攻防而論。

Bocchi 長考後終於攻出♦9，在現場觀戰的意大利一隊未上場隊員 Farraro 大聲喊好，夢家跟♦K，輪到西家 Duboin 長考。

整整五分鐘後，Duboin 決定讓過，夢家引王牌，西家如上 A

，回梅花，則合約必無救，但 Duboin 放小，莊家的 Q 被東家 K 吃，此時東家如回方塊，西 A 吃，再第三圈方塊，莊 ♠J 王吃，再一張王牌清光防家王牌，就全大了。

因此 Bocchi 王牌 K 吃後，回梅花，迫夢家王吃，莊家手上還有一個梅花失張，不能再敲王，只能引紅心上手，王吃第二張梅花，夢家剩四張紅心和四張方塊，要如何上手敲王牌呢？

莊家此時應已可讀出西家 2-1-4-6 牌型，而從夢家引方塊，西 A 吃，再回方塊，莊大王吃，敲王，就結束了。但莊家仍選擇用紅心上手，西家 Duboin 以王牌 A 王吃，拔♦A，再方塊，東家的王牌十點升王取得一磴，合約倒一，意大利一隊在驚濤駭浪中，拿到二百分。

除了關閉室美國二隊東西家叫到五梅花外，意大利(一)隊已立於不敗之地，不管東西家搶到梅花部份合約，或是南北家打到黑桃合約，都會是意大利贏得這場勝部決賽。

關閉室很快的接著打這牌，
叫牌過程如下：

西	北	東	南
Hampson	Modala	Moss	Sementa
1♣	1♠	x	1NT
2♣	2♠	2NT	4♣
x	—	?	

當觀眾還在希望也在這桌看到一場精彩的四黑桃攻防戰時，東家 Brad Moss（美國 Moss 隊長 Mike Moss 的兒子）已叫出五梅花，南家 Sementa 賭倍，戰爭結束，美國(二)隊榮登勝部冠軍，意大利(一)隊將在明天早上，與二支中國隊做三角對抗，如能出線的話，還有機會在最後決賽中報一箭之仇。

三月四日

除了四隊還在爭取葉氏杯的優勝名次外，其餘橋手都參加了二節的公開論對賽，上午一節是初賽，66 pairs 中的前廿五對，加上受保障的葉沈對，共廿六對在下午再打一節廿六牌的決賽，結果優勝各對名單如下：

雙人賽決賽

冠軍 Paul Hackett US\$6,000
John Armstrong(英國)

亞軍 Zur Campanile US\$3,000
Michael Barel(以色列)

季軍 Nakamura US\$1,500
Teramodo(日本)

雙人賽安慰賽

冠軍 Furuta US\$1,000
陳大偉(日本)

亞軍 林添良 US\$500
蕭自良(台灣)

葉沈對在決賽打到超過平均分的第十一名，事實上，得到冠軍的英國 Hackett—Armstrong 一對，以不到 56%的成績奪標，葉沈對如有一牌 Bottom 變成 Top，就可趕到第三名。台灣如意隊的胡小鳳、龔芳文一對也打進決賽獲得第十六名，何靜珊、劉蘭蓁則獲得了安慰賽的第三名，都稍稍挽回了在隊制賽名次殿後的面子。

我與同伴也參加了雙人賽，卻未能晉級決賽，夥伴默契不足還是最大問題，像是我們桌上所打的第一牌，這牌西家發牌，雙方有局，東西家持：

西	東		
♠K9864	♠75		
♥A952	♥83		
♦6	♦AK9		
♣963	♣KQ10854		
西	北	東	南
(施)		(黃)	
—	—	1♣	1NT
2♣*	—	—	2♦
2♠	都派司		

在一無王後，西家叫二梅花為二門高花，有身價時，至少應有 5-4 牌型，如果只有 4-4，拿到 9-10 點應會賭倍一無王，如只有 7-8 點或者更少，以平均牌型 4-4 高花逼伴二線，選擇也太冒險了。

我持東家牌自然派司二梅花，也表示了不會有三張高花，在西再搶二黑桃時，我以為西家是 6-4 或 6-5 二門高花，同伴卻認為他仍只保證 5-4 高花，而且方塊必短而應有梅花支持，結果二黑桃倒一，我們只拿到 20% 的序分，如打到三梅花超一（梅花 2-2），則有 75% 的序分。又如下牌，西家發牌，東西方有局。

♠ 832			
♥ Q965			
♦ 83			
♣ K1083			
♠ 1097	北	♠ A6	
♥ A1082	西	♥ 7	
♦ K9764	東	♦ AJ105	
♣ Q	南	♣ J97542	
		♠ KQJ54	
		♥ KJ43	
		♦ Q2	
		♣ A6	

西	北	東	南
(施)		(黃)	
—	—	1♣	1♠
x	2♠	x	3♥
—	3♠	都派司	

防守三黑桃時，西首引單張梅花，莊 A 吃，引王牌 Q 到我 A，我先回紅心，伴 A 吃，回紅心二點給我王吃，我再回梅花二點給伴王吃，伴回方塊四點（3/5）到我 A，我再回梅花，莊大王吃，敲光王牌，梅花 K 墊方塊，合約僅倒一，我們得到將近 30% 的成績，如能倒二，會有 55% 的分數。

我在方塊 A 吃後，考慮良久要回方塊或梅花，因為莊家牌型已明，我也 100% 有 ♦A，我的想

法是伴有♦K，必會拔♦K 再方塊到我 A，回梅花，同伴引小方塊過來，已否認有♦K，為相信同伴，我只能回梅花，希望同伴有♠J 能夠超王吃。

同伴卻認為他回小方塊已表示有♦K，如持 Q 帶頭方塊，他會引大方塊過來，要我勿回方塊。這樣說法雖然也有道理，總不如直接拔♦K，再方塊過來，而無需不必要的考驗同伴。

這天早上的三角對抗賽成績如下：

意大利(一) 32 vs 北京首創 36

意大利(一) 27 vs 上海文廣 51

北京首創 37 vs 上海文廣 14

北京首創以二勝晉級，獲得向美國二隊挑戰機會，意大利(一)隊在三角對抗中二敗，因此不發生有放水的疑慮。

美國(二)隊與北京首創的決賽，卅二牌分為二節，勝部冠軍美國(二)隊有 6.5 IMPs 的帶分，VG 轉播室中擠滿了為中國隊加油的觀眾，棋聖聶衛平大師也在現場負責講評。

這場比賽上下二半場各有一

個轉折點，上半場的是第六牌，在這之前，美國二隊贏到些小分，將領先擴大到 12.5 序分，但這牌打完情勢完全扭轉，這牌東家發牌，東西方有局。

♠ A984		
♥ QJ9		
♦ 865		
♣ Q83		
♠ K6	北	♠ Q732
♥ 4		♥ AK82
♦ AQJ43	西 東	♦ 10
♣ AJ1097	南	♣ K652
♠ J105		
♥ 107653		
♦ K972		
♣ 4		

公開室叫牌

西(Hampson)	東(Moss)
	1♣
2♣	2♦
2♥	2♠
4♦	4NT
6♣	—

關閉室叫牌

西(李小毅)	東(康蒙)
	1♣
1♦	1♥
2♦	2♠
3♣	3NT
—	

公開室 Hampson 的二梅花為 Inverted Raise，後來的四方塊是以梅花為王牌的 RKC，在東答 4NT 示二張關鍵張後，決定不顧王牌 Q 問題而一博滿貫，南家首引 $\diamond 7$ ，莊首磴沒有理由偷， $\diamond A$ 吃後自夢家引小黑桃，北跳 A，引方塊逼莊王吃，莊家雖仍可黑桃 K 下桌，引 $\clubsuit J$ 第一圈即偷過而成約，卻是按照或然率打法，拔王牌 A、K 而倒一。

關閉室李小毅第二圈二方塊為迫叫成局，最後止於三無王，靠偷到方塊 K，成約並無問題，十二序分，一下子扳平了戰局，而且自此連贏好幾副大牌，上半場十六牌打完，不但追回了帶分，還倒贏了廿六個序分。

下半場雙方以原班陣容再戰，上來第二牌美國(二)隊即扳回十序分，這牌南北有局，北家持：

$\spadesuit J986$	$\heartsuit 83$	$\diamond 85$	$\clubsuit AJ1095$
西	北	東	南
		$1\clubsuit$	$1\spadesuit$
x	?		

北京隊北家跳 $3\spadesuit$ ，成為最

後合約，美國隊北家跳 $3\clubsuit$ ，7-9 點，四張王牌，南再叫三紅心後，北家跳至四黑桃，同伴持黑桃 AK753，靠防家王牌 2-2 成約，十序分。

打完下半場的第六牌，北京仍只領先不到廿序分，來了下半場的轉折牌，這是第七牌，南家發牌，雙方有局。

$\spadesuit A954$
 $\heartsuit Q82$
 $\diamond Q10$
 $\clubsuit J1032$

$\spadesuit 3$	北	$\spadesuit J10$
$\heartsuit AK654$	西 東	$\heartsuit J1093$
$\diamond AJ762$		$\diamond K543$
$\clubsuit K7$	南	$\clubsuit AQ5$
	$\spadesuit KQ8762$	
	$\heartsuit 7$	
	$\diamond 98$	
	$\clubsuit 9864$	

公開室叫牌

西	北	東	南
Hampson	王曉靜	Moss	孫少林
			—
$1\heartsuit$	—	$3\diamond$	$3\spadesuit$
$4\diamond$	$4\spadesuit$	$5\clubsuit$	—
$5\heartsuit$	都派司		

南家未開弱二黑桃，以後卻搶出三黑桃，並將東西方抬至五

線，打到最後四張牌時，莊家需猜南家拿到下面二手牌中的那一牌：

A. ♠KQxxxx ♥x ♦Qxx ♣xxx

B. ♠KQxxxx ♥x ♦xx ♣xxxx

照說，這二手牌都可開弱二黑桃，所以南家未開，亦未能指明較可能持那一手牌，第二圈搶叫三黑桃是另一個線索，我在講評時估計 Hampson 會猜對，但長考後 Hampson 以♦J 偷過，倒一，另一桌叫牌如下：

西	北	東	南
(李)	Grue	(康)	Cheek
			2♠
3♥	4♠	x	都派司

四黑桃被殺八百分，二桌北京共勝十四序分，也把領先幅度拉大到卅序分，美國二隊想在敗中求勝，又亂叫了幾副，差距忽然到了五十序分以上，沒有誰再懷疑北京首創的勝利了，雖然美國隊在將近終了時搞到了幾牌，最後仍以卅序分之差稱臣。

季殿軍之戰，雙方同意握手言和，並列季軍，2007 年葉氏杯的比賽至此全部結束。

晚上閉幕頒獎的晚宴和歡迎晚宴一樣盛大，世上最偉大的橋手們成群結隊的來到主桌，向主人葉澄夫婦致意及感謝，沒有一個參賽者不認為他們參加了全世界最棒、最強、最完美的一次邀請賽，少數隊伍訂了今天午夜香港起飛的班機賦歸，在晚宴還沒結束時已要提前離開。

三月五日

大部份的參賽者都於今天離開，外隊中 80% 的職業橋手，將直接赴美國聖路易，參加全美春季大賽，法國女子隊則將與中國女子隊，繼續作二天的對抗賽，結果法國女隊在主將 Cronier 歸隊後，大破中國二支女隊。

我與陳季華老師自早上至中午，持續在旅館送客搭車至機場，並致送每人一份包含照片及各項大會資料之磁碟片，給每位參賽者留做紀念。

這天下午葉澄、陳季華及筆者三對夫婦，再搭機前往桂林，檢視明年葉氏杯的可能場地，今年的葉氏杯大賽則至此全部圓滿

結束。

後記

葉氏杯雖然辦得一年比一年進步，還是有可改進之處，也希望每年的比賽，能達到一個新的境界，因此在補助、獎金、賽程、場地方面，每年還是可能有新的構想出現。

今年葉氏隊請到 Meckwell 一對助陣，成績卻沒有顯著改進，長途飛行後的勞累，以及對打短牌的不適應，可能都是原因，

可是對其叫滿貫的準確，叫成局的積極，還是印象深刻，尤其我有機會與他們在吃飯時聊天，談到一些 Partnership 之間相處之道，和對叫牌趨勢發展的看法，仍能獲益良多，有機會時，再把我的消化後的心得，與讀者分享。

這次比賽，我個人表現甚差，牌桌上幾乎沒有做對一件事，猜對一張牌，對葉隊長及各位隊友，都是很抱歉的，以後比賽，需能擺脫公關、雜務，專心打牌，才能期望有較理想的理想。

女子組、長青組代表隊

2007 年我國女子組和長青組代表隊選拔賽，於 3 月 10、11 兩日在國際橋藝中心舉行，女子組有如意和山海兩隊參加，長青組也有九九和山奇兩隊與賽，結果分別由如意和山奇獲勝，取得代表我國參加 6 月 4 日至 13 日在印尼萬隆舉行的亞太橋藝錦標賽的權利，兩隊陣容如下：

女子組—如意 何靜珊、劉蘭秦、吳昱芳、蔡文娟、胡小鳳、龔芳文、不出賽隊長林宏時。

長青組—山奇 張溪圳、張英村、陳國榕、王紹藩、萬鈞。

據橋協林添良秘書長表示，亞太賽的長青組我國可有四隊參加，除山奇為我國代表隊外，另可有三隊參與，報名費和相關費用皆自付。橋協希望有興趣到印尼與各國橋手談橋論牌的其他長青組橋友，積極組隊參加，有關事宜請與林秘書長連絡。

全美最佳橋手

本刊

美國橋藝協會（ACBL）設有許多年度獎項，以鼓勵或表揚橋手的傑出表現和貢獻，這或許是 ACBL 推動橋運的最佳方式之一。而由於這些獎項都具有悠久的歷史，地位崇高，所以獲獎者皆得到相當高的推崇，本文要介紹 2006 年的兩個獎項：年度最佳橋手和年度正點王，兩項皆是根據所得正點來決定的，由此也可看出 ACBL 在推動橋運時，正點制度所扮演的關鍵腳色。

ACBL 的正點分黑點、紅點、金點、銀點和白金點，分別在不同等級的比賽中發給，點數等值，加總就是橋手所得的總正點。橋手也如我們國內一樣，分各種等級，規定必須分別得某個數目的不同正點和多少總正點，才能獲得某一等級的頭銜，如終身橋士頭銜，必須有 300 個正點，

其中要包括有 25 個金點、25 個紅或金點、50 個銀點。

2006 年最佳橋手 Bob Hamman

ACBL 正點制度中的白金點，只在年度三次北美錦標賽中的全國級比賽中發給，而每年獲得最多白金點的橋手，即獲得了年度最佳橋手的殊榮。

2006 年的年度最佳橋手，是由今年 68 歲的 Bob Hamman 獲得，他是第三次獲得此項殊榮，前兩次是 1990 年和 1993 年，事實上，也只有 Zia Mahmood 曾獲得四次年度最佳橋手獎勝過 Hamman。

去年 Hamman 獲得兩項大賽的冠軍—Jacoby 公開序位隊制賽和 Spingold 淘汰隊制賽，另有幾項大賽也名列前茅。2006 年的年度最佳橋手獎項是在秋季北美橋藝錦標賽（檀香山）的最後一天

才決定的，Hamman 的橋隊在這天於 Reisinger 論牌隊制賽獲得第三名，使得他的年度白金點達到 806.78，剛好勝過 Bobby Levin 的 801.61 點。

ACBL2006 年的最佳橋手獎排名前 10 和其獲得的白金點如下：

1. Bobby Hamman	806.78
2. Robert Levin	801.61
3. Bjorn Fallenius	789.50
4. Jeff Meckstroth	784.07
5. Eric Rodwell	751.83
6. Paul Soloway	728.73
7. Steve Weinstein	714.45
8. Fulvio Fantoni	695.67
9. Claudio Nunes	671.15
10. Lew Stansby	661.85

1990 至今獲得年度最佳橋手的名單如下：

2006 Bob Hamman
2005 Zia Mahmood
2004 Jeff Meckstroth
2003 Michael Rosenberg
2002 Larry Cohen
2001 Ralph Katz

2000 Zia Mahmood

1999 John Mohan

1998 Paul Soloway

1997 Bart Barmley

1996 Zia Mahmood

1995 Fred Stewart/Steve Weinstein

1994 Michael Rosenberg

1993 Bob Hamman

1992 Jeff Meckstroth

1991 Zia Mahmood

1990 Bob Hamman

2006 年正點王 Jeff Meckstroth

ACBL 每年有一項「Barry Crane 500」的正點競賽，列出前 500 名正點的橋手，獲得最多正點的橋手即所謂的年度正點王。

ACBL 創立於 1932 年，年度正點的排名競賽自 1937 年即開始，可說歷史悠久，自 1937 年至 1981 年，此項競賽叫「McKenney Trophy」，開始因 ACBL 的執行秘書 William E. McKenney 設立此一獎項給年度最多正點的橋手而被命名，1982 年至 1985 年擴大至 500 名單而改名為「Top 500」，1986 年起，

因紀念當時全美終身正點王 Barry Crane 的被謀殺身亡而改名為「Barry Crane Top 500」。

2006 年 Jeff Meckstroth 是以累積 2884.54 正點而獲得年度正點王的殊榮，這是他的第六次獲得此一獎項，與 Barry Crane 同，史上獲得最多年度正點王頭銜的是 Charles Goren 的 8 次，其他獲得兩次以上的有 Ron Andersen 5 次，Oswald Jacoby 4 次，Grant Baze、Helen Sobel Smith、Paul Soloway 和 Eddie Wold 都是 3 次，Hermine Baron 和 Morrie Ellis 皆為 2 次。

去年四月，Meckstroth 結縭 21 年的太太過世，他強忍悲傷，安排更多的賽事，最後以領先第二名近 400 點獲勝，2006 年此一獎項前 10 名和其或得正點如下：

1. Jeff Meckstroth	2885
2. Eric Rodwell	2489
3. Eddie Wold	2284
4. Mike Passell	2010
5. Paul Soloway	1934

6. Joe Grue	1880
7. Tony Kasday	1759
8. Ken Gee	1702
9. Garey Hayden	1655
10. Alan Sontag	1601

1990 年迄今的年度正點王得主和其當年正點如下：

2006 Jeff Meckstroth	2885
2005 Alan Stout	3137
2004 Eric Rodwell	3297
2003 Eddie Wold	3098
2002 Jeff Meckstroth	2749
2001 Jeff Meckstroth	2523
2000 Jeff Meckstroth	2493
1999 Jim Barrow	3584

（年度最多正點紀錄）

1998 Paul Soloway	2564
1997 Randy Pettit	2117
1996 Ron Andersen	2370
1995 Jeff Meckstroth	2385
Eddie Wold	2385
1994 Richard Hunt	3146
1993 Jeff Meckstroth	1950
1992 Dennis Sorensen	2745
1991 Jim Becker	2914
1990 Mark Lair	2624

胡說橋牌(24)

胡希真

平衡 (Balancing)

當第一家開叫一門花色，接著兩家都派司，這時第四家的位置叫做平衡位置，其叫品稱為平衡叫品。

這是在高雄比賽中的一牌。

西家發牌，雙有身價。

♠ 764

♥ Q86

♦ KJ72

♣ A53

♠ KQJ95

♥ A94

♦ 98

♣ QJ7

北

西 東

南

♠ A82

♥ K73

♦ AQ3

♣ K942

♠ 103

♥ J1052

♦ 10654

♣ 1086

西 北 東 南

1♠ — — ?

第四家平衡位置，假如您是南家叫什麼？突戰中，筆者坐南

家，北家是何嘉棟，當時我們約定平衡叫的 1NT 是 12-15HCPs。依約定應以「賭倍」出聲，如此至少將叫到 2NT（同伴不像會罰放），「感覺」不大好。只因「感覺」而平衡叫 1NT，何嘉棟只好派司，筆者吃到 8 磴，幸運的贏得 6IMP，因另一桌叫上 3NT 倒一。

後來在書上看到，美國專家 Mike Lawrence 建議，第一家若開叫 1♣或 1♦，平衡叫 1NT，低限為好的 11 大點到高限的 14 大點；第一家若開叫 1♥或 1♠，則 12-16HCPs。有道理，好建議。

下一牌也是發生在高雄的比賽。假如您是南家持：

♠4 ♥A1075 ♦A963 ♣9754

雙有身價，叫牌過程如下：

西 北 東 南

2♠* — — ?

*弱二

您會派司關門嗎？實戰，筆者坐南家，毫不猶豫的「賭倍」，西家派司，北家是何震華也派司，2♠ 被「賭倍」成為最後合約。四家牌如下：

		♠ AQ972	
		♥ J2	
		♦ Q107	
		♣ AQ3	
♠ KJ10863	北	♠ 5	
♥ 96	西 東	♥ KQ843	
♦ J5	南	♦ K842	
♣ KJ6		♣ 1082	
		♠ 4	
		♥ A1075	
		♦ A963	
		♣ 9754	

北家首引♥J，東家♥K，筆者♥A 上手轉攻 ♠4。最後，莊家只吃到 5 磴，合約倒三，南北家得 800 分。

另一桌，南北家做成 3NT 合約，但我們隊仍贏得 5IMPs。

下一牌出現在「今日橋藝」上。雙無身價，叫牌過程如下：

西	北	東	南
3♣	—	—	?

南家持：

♠QJ92 ♥AK62 ♦9753 ♣2

派司？賭倍？專家建議「賭倍」，即使是第二家，在無身價下，也應「賭倍」。

接著舉幾個例，看看 Mike Lawrence 對平衡叫的觀念。

1. 雙有身價

西	北	東	南
1♣	—	—	?

南持：

♠10654 ♥KJ107 ♦K985 ♣3

雖然只有 7HCPs，又在有身價下，仍該「賭倍」出聲，因牌型不錯。

2. 身價：有對無

西	北	東	南
1♣	—	—	?

南持：

♠J876 ♥Q964 ♦Q432 ♣K

建議派司。

3. 雙無身價

西	北	東	南
1♠	—	—	?

南持：

♠8 ♥10765 ♦KJ97 ♣K542

建議賭倍。

4. 雙有身價

西	北	東	南
1♠	—	—	?

南持：

♠82 ♥976 ♦AJ54 ♣A1093

建議賭倍。雖然紅心只有三張小牌，但大牌點足夠。

5. 雙無身價

西	北	東	南
1♦	—	—	?

南持：

♠A2 ♥QJ107 ♦8654 ♣A97

建議蓋叫 1♥。

6. 雙無身價

西	北	東	南
1♦	—	—	?

南持：

♠J1087 ♥3 ♦AK42 ♣A642

建議蓋叫 1♠。派司可以考慮，雖有 12 大牌點，但紅心單張小牌，不可蓋叫 1NT。

7. 身價：無對有

西	北	東	南
1♣	—	—	?

南持：

♠AQJ8 ♥7 ♦10654 ♣8632

建議蓋叫 1♠。

8. 身價：無對有

西	北	東	南
1♦	—	—	?

南持：

♠Q8742 ♥AQJ107 ♦A8 ♣32

建議蓋叫 1♠。不宜「賭倍」

，以防同伴叫出 2♣。

9. 雙有身價

西	北	東	南
1♥	—	—	?

南持：

♠K4 ♥1062 ♦AJ54 ♣AQ63

建議蓋叫 1NT。黑桃只有 2 張，不宜「賭倍」；在平衡位置，紅心雖無擋，但有 3 張，大牌點又是高限，蓋叫 1NT 不為過。「派司」則太保守了。

教科書打法

2 月 28 日在南港中央研究院舉行的帥橋歡樂杯春季賽，出現一副可當教材的牌。

北家發牌，雙有身價。

♠ KQ5
 ♥ 4
 ♦ 96543
 ♣ A987
 ♠ 964
 ♥ —
 ♦ AKJ87
 ♣ KJ1042
 北
 西 東
 南
 ♠ J2
 ♥ J9765
 ♦ Q102
 ♣ Q63
 ♠ A10873
 ♥ AKQ10832
 ♦ —
 ♣ 5

西	北	東	南
	—	—	1♥
2NT*	x	4♣	4♥

都派司

*兩門低花

東家錢光青先生在雙有身價下，梅花雖然只有 3 張，但方塊也有支持，勇敢的跳叫 4♣，確是高明。南家正是區區在下，溫溫的只叫 4♥，若是叫牌測驗，必得蛋分。嚴定明國手曾經評過筆者的牌，最弱的就是叫牌。搭檔林英仁建議叫 4♦，好建議。

此牌，南北家的 6♥或 6♠ 合約都可做成。西家正常的首引應是♦A，若是 6♥合約，手上王吃後，引小黑桃到夢家的 ♠K，引

♥4，東家跟小時，手上♥10 飛過。這是教科書提到的安全打法，即是被西家的單張♥J 吃去，合約仍牢不可破，只有西家黑桃缺門才無解。又莊家有 ♠10，不怕西家單張小黑桃。

6♠ 合約，王吃方塊後，提 ♠KQ，西家若跟不出第二輪王牌，再 ♠5，敲光東家的王牌，希望防家的紅心好分配。若東西家都跟出兩輪王牌，則引♥4，手上♥10 安全的飛過。

下一牌發生在「芝加哥」牌局。南家發牌，雙有身價。

♠ 98532
 ♥ A6
 ♦ 8654
 ♣ 73
 ♠ —
 ♥ KQJ854
 ♦ AQ973
 ♣ 84
 北
 西 東
 南
 ♠ KJ7
 ♥ 72
 ♦ KJ102
 ♣ Q1065
 ♠ AQ1064
 ♥ 1093
 ♦ —
 ♣ AKJ92

西	北	東	南
			1♠
2♥	4♠	—	—
5♦	5♠	都派司	

西家首引♥K，筆者坐南家當莊。在雙有身價下，西家敢叫出 5♦，筆者估測其牌型可能為 1-6-5-1、2-6-5-0 或 0-6-5-2，牌張分配機率，1-6-5-1（0.059%）、2-6-5-0 或 0-6-5-2（均 0.027%）。筆者以夢家的♥A 定住首引，依百分率打法，拔 ♠A，再提 ♣AK，然後交互王吃（cross ruff），若東西家均有王牌跟出，合約也跟著安全回家。但事與願違，當筆者拔 ♠A 時，西家墊♥5。接著，筆者提 ♣AK，希望能敲下西家的♣Q 或♣10，若敲下♣10（敲下♣Q 更好打），準備再打♣J（或♣9），夢家墊掉♥6 失張給東家的♣Q 吃（loser on loser），合約仍可做成。但手氣不來，牌感不好（不飛王牌），合約只好倒了一磴。

此牌，東西家的 5♦合約，在北家首引黑桃下，夢家跟 ♠J，莊家不王吃而墊梅花失磴，只倒一。

主打研討

在台北國際橋藝中心的一次

「芝加哥」牌局中，觀眾比打牌的人還多，筆者也是觀眾之一。

南家發牌，雙有身價。

♠ AJ82			
♥ K95			
♦ Q983			
♣ 95			
♠ K1075	北	♠ 943	
♥ 1082		♥ 73	
♦ K	西 東	♦ J10742	
♣ AQJ64	南	♣ 832	
		♠ Q6	
		♥ AQJ64	
		♦ A65	
		♣ K107	

西	北	東	南
			1NT
—	2♣	—	2♥*
—	4♥	都派司	

*紅心 5 張

首引♥2，夢家♥9 吃到。莊家從夢家引♣9，手上跟♣7 到西家的♣Q，西家再引王牌♥8，莊家♥Q 上手後，從手上引♦5，先送一磴安排擠型。西家單張♦K 吃到，又引王牌♥10，東家墊小梅花。接著，莊家引 ♠Q，西家蓋 ♠K，到夢家的 ♠A。殘局如下：

♠ 1075		♠ J82
♥ —		♥ —
♦ —		♦ Q98
♣ AJ64		♣ 5
	北	♠ 94
	西 東	♥ —
	南	♦ J1074
		♣ 8
	♠ 6	
	♥ J6	
	♦ A6	
	♣ K10	

因東家有 ♠9，擠不到西家，最後 4♥合約倒一。

當西家 ♣Q 上手，引第二輪王牌時，莊家若拔 ♦A 敲下 ♦K，最後可以第四輪黑桃投入西家，手上的 ♣K 等吃到第 10 磴。此時，有幾位旁觀者開口討論這牌的最佳打法。筆者支持其中一位的建議，他說夢家 ♥9 吃到後，引 ♠2 比較好，若 ♠K 對位（在東家），成約機率大增。實戰的牌局中，手上的 ♠Q 被西家的 ♠K 吃去，若西家再回王牌（合理的回牌），可感覺到不見的大牌都集在西家，因首引是消極的王牌，上手後又是消極的王牌。殘局如下：

♠ 1075		♠ AJ8	
♥ 10		♥ K	
♦ K		♦ Q983	
♣ AQJ64		♣ 95	
	北	♠ 94	
	西 東	♥ —	
	南	♦ J10742	
		♣ 832	
	♠ 6		
	♥ AQ6		
	♦ A65		
	♣ K107		

旁觀者又有兩派打法：

1. 手上引小方塊，西家 ♦K 上手後，若再引王牌，莊家提掉 ♦Q、♦A，防家的方塊若是 3-3 分配，合約就回家了。若方塊不通，當莊家提最後一張王牌時，西家受擠，若墊剩單張 ♣A，夢家墊 ♠8。然後引小梅花放倒西家的單 ♣A。但西家說，♦K 吃到後，不會再引王牌，而會轉攻小黑桃破壞擠局。
2. 敲光防家王牌，拔 ♦A，若沒看到 ♦K，則提掉 ♠AJ，王吃 ♠8 上手，這時再引方塊投入西家。實戰的牌局，西家的單張 ♦K 被敲下，再提 ♦Q 和 ♠AJ，最後夢家的 ♠8 投入到西家的 ♠10，手上的 ♣K10 等吃一磴。

說到第二種打法，大家都不再講話。

還有一不錯的打法，♥9 吃
到首引後，敲光防家王牌，拔
♦A，若不見♦K，再引小方塊。
實戰中，敲下單♦K，接著引 ♠Q
，西家蓋 ♠K，莊家可先讓一磴
，西家 ♠K 吃到，只能再引黑桃
，夢家 ♠AJ，手上墊一張方塊，
引第四輪黑桃時，東家若跟出，
手上王吃，若跟不出，手上墊小
梅花，投入西家，合約可成。

合作愉快

第一次與橋藝堂黃嘉江堂主
搭檔參加台北國橋正點賽，合作
非常愉快，彼此信任，猶似多年
老搭檔。

北家發牌，雙有身價。叫牌
過程如下：

西	北	東	南
	1♣	1♥	—
—	1♠	—	—
?			

假如您是西家持：

♠A74 ♥75 ♦AJ754 ♣652

叫什麼？實戰中，西家是黃
堂主，他選擇「賭倍」。四家牌

如下：

♠ K1032			
♥ AK			
♦ Q106			
♣ J1087			
♠ A74	北	♠ QJ6	
♥ 75	西	♥ QJ1098	
♦ AJ754	東	♦ K	
♣ 652	南	♣ KQ94	
		♠ 985	
		♥ 6432	
		♦ 9832	
		♣ A3	

筆者坐東，相信黃堂主有 3
張黑桃王牌且有防禦力量。北家
派司後，筆者也跟著派司，1♠
被賭倍成為最後合約。東家首引
♥Q，合約倒一，東西家得 200
分，80%的序分。筆者說賭倍得
好，搭檔說派司得好。

東家發牌，東西身價。

♠ KJ532			
♥ 72			
♦ J52			
♣ 1064			
♠ 4	北	♠ 1086	
♥ AK6	西	♥ 953	
♦ AQ10843	東	♦ K97	
♣ AK7	南	♣ QJ82	
		♠ AQ97	
		♥ QJ1084	
		♦ 6	
		♣ 953	

西	北	東	南
黃		胡	
		—	—
1♦	—	1♥	—
3♣	—	3♦	—
3♥	—	4♣	—
6♦	都派司		

16 桌中，只有兩桌叫到 6♦ 合約，我們與另一對共享頂分。

由於我們成績一直都不錯，越打越有信心。下一牌就叫過頭了。北家發牌，雙無身價。

♠ 97652	♠ AJ82		♠ K10
♥ J9	♥ K652		♥ AQ4
♦ 862	♦ A		♦ KQ9754
♣ J86	♣ Q974		♣ 53
	北	東	
	西	南	
	♠ Q4		
	♥ 10873		
	♦ J103		
	♣ AK102		

西	北	東	南
	黃		胡
	1♣	1♦	1♥
—	2♦	x	4♥

都派司

就因彼此間信心十足，叫牌

過程毫無猶豫的叫上 4♥。

西家首引♦2，筆者當莊，稍微考慮後，夢家♦A 吃，立刻引♥2，東家若跟小（或♥J 或♥Q），手上也準備跟小，希望西家是♥QJ 兩張，或東家是兩張帶♥A，或如實戰之牌，東家不小心的上♥Q。正如所願，東家跟出♥Q（筆者還以為東家持♥AQ 雙張）；接著，東家再提♥A，送出♥4，合約也跟著完成，得到 87.5% 的序分。

這牌的關鍵是王牌的處理，第一輪敲王，不可從手上引出。記住！沒有一位橋手（包括世界冠軍）不犯錯。

世界跨國公開隊制賽

2007 年世界橋藝錦標賽將於 9 月 29 日至 10 月 13 日在上海舉行，除百慕達盃、威尼斯杯、長青盃外，還有世界跨國公開隊制賽。世界橋協秘書長 Anna 日前來函橋協林添良秘書長，鼓勵我國橋友組隊參加這項跨國隊制賽，國內有興趣的橋友請與林秘書長聯絡。

台北應鐔杯雙人賽

黃光輝

由蘇素鈴橋友獨立贊助的應鐔盃雙人賽，於元月份在台南市蘇寓辦了一次，有十六桌，卅二對橋手，自北、中、南各地前往

爭奪新台幣三萬元的首獎，有鑒於還有很多向隅的橋友，蘇素鈴決定二月四日在台北再辦一次，冠軍的獎金則略降至二萬元，但



冠軍黃光輝（右）、施瑞佑（中），由台北市橋藝協會理事長劉純琪頒獎。

一直到第七名都有獎，報名費又只有象徵性的四百元一對，供應午餐，果然吸引了卅三桌，六十六對橋友參賽。

台灣重要的比賽，很少是雙人賽，除以前的主席杯（後改為省長杯）外，甚至全國四大賽中，都沒有雙人賽的一席之地，真正的高手，只以四人隊制賽為其主戰場，只有較高額獎金的雙人賽，才能吸引隊制賽的高手前來參賽。

我與施瑞佑將在三月份的葉氏杯中，做伴出賽，這幾個月來也常在網上練牌，原來台南的應鏢杯也想趕去打，但為了沒有買成高鐵的票，而臨時放棄，二月初在台北的應鏢杯，沒有交通問題，很早就報名參賽，除練牌外，獎金當然也是一個誘因。

卅三桌的雙人賽，分二組舉行，貫穿計分，上、下午各打一節廿六牌，以二節成績合計，決定名次。

上午的一節，我與同伴只打到 56.73%，與李坤彪、黃信德一對並列第十，領先的蔡志忠、劉

昌塏一對，則打到了超高的 64.84%，領先我們 68.5 個序分，以每牌頂分 32 序分來計算，已經超過二牌頂分。早上一節，名次在我們之前的前九名積分如下：

- | | |
|------------|--------|
| 1. 蔡志忠、劉昌塏 | 64.84% |
| 2. 黃瑞謀、錢鋒 | 61.30% |
| 3. 張溪圳、張英村 | 61.00% |
| 4. 黃祥昀、郭添裕 | 60.16% |
| 5. 李中川、曾建堯 | 59.07% |
| 6. 游白瀧、張偉明 | 58.83% |
| 7. 王家騏、郭盈宏 | 57.99% |
| 8. 林志宏、鄭宇翔 | 57.81% |
| 9. 黃慈德、翟魯本 | 56.91% |

領先的蔡志忠，是我去年打長青組龍卡通隊時的同伴，對其擅長打雙人賽的功力早已知道，這圈廿六牌中，他們做莊了廿牌，得到高分是理所當然。

上午第三名的張氏兄弟一對，人稱二哥及四哥，曾經是我的隊友，在 1980 奧林匹亞賽，及 1981 年亞太賽中，都與我並肩作戰，取得最佳成績，尤其是 1981 年在來來飯店的亞太賽，中華隊不但在最後一場力克印尼榮獲冠

軍，在稍早的雙人賽中，中華橋手更分獲冠、亞軍，那次的亞軍是我和同伴陳國榕，冠軍呢？對，正是張溪圳、張英村二位當時連國外橋手都知道的台灣「張氏弟兄」。

二年多前，有一次與吳錦祥去台中參加首獎五萬元的「味群盃」雙人賽，同樣二節比賽，上午一節也只打百分之五十四點幾，落在第十幾名，卻靠下午打了

六十五以上而力奪冠軍。可是這次在台北打，要拿高分並不容易，而且前面還有蔡志忠、劉昌壇，以及張氏兄弟等悍將，要想一舉超過所有前面的九個 pairs，難度大為提高。吃過大會提供的便當，略做休息，再打下午的廿六牌。

由於卅三桌貫穿計分，每牌的頂分是卅二序分，平均分是十六序分，下午的十三圈中，我們



亞軍林添良、薛淑尹。

有二圈遭遇大亂流，一圈的二牌，共只得十個序分，等於這圈二牌只打到 15.62%，另一圈更慘，二副牌一共只有 5.5M.P.，等於是這圈只有 8.6%，如果下半場是先打這二圈的話，我們的總分已快降到 Average 以下了。

還好第二節的其他十一圈，我們的平均是 75.71%，第二節的成績是 65.93%，二節總平均則是超過 60% 的 61.27%，夠嗎？

第二節共有三個 pairs 打到 64% 以上，幸好都不是原來在我們之前的 pairs，而原來領先的前五名中，二對（包括領先的蔡劉對）沒有打到 Average，而超過 Average 的三對，也沒有一對超過 54%，夠了。

最後二節總計的前三名，都是第一節在十名以後趕上來的。能領到獎金的前七名名單如下：

1. 施瑞佑、黃光輝 61.27%
2. 林添良、薛淑尹 60.49%
3. 黃文宗、翁俊生 59.83%
4. 游白瀧、張偉明 58.38%
5. 張溪圳、張英村 57.45%
6. 黃慈德、翟魯本 57.33%
7. 楊欣龍、林穎義 56.52%

劉主編在我們獲勝後，循例要求我報導幾副牌，其實打雙人賽，得高分的牌多半是對手所送，看到獲勝者報導他們贏牌，讀者的感覺往往是：他們運氣怎麼這麼好？因此筆者這次換個方向，選三副得分最少的牌，也讓讀者發現，打這麼差都可以贏，而興起有為者當若是的念頭，在以後爭取更好的成績。

全賽中我們唯一吃鴨蛋的一牌，是第二節第廿五牌，對抗的是黃文宗、翁俊生兩位，他們在上午一節打到第十三，在下午也靠修理我們二牌，打到 64% 以上成績，是第二節，也是總成績的第三名。我們吃鴨蛋的第廿五牌，北家發牌，東西有局，全牌如下：

♠ 932		
♥ 108		
♦ Q9753		
♣ 1063		
♠ 86	北	♠ KJ4
♥ AK976	西	♥ Q542
♦ K84	東	♦ J102
♣ AQ9	南	♣ 754
		♠ AQ1075
		♥ J3
		♦ A6
		♣ KJ82

西	北	東	南
	(施)		(黃)
	—	—	1♠
x	—	1NT	—
3NT	都派司		

這牌很少東西家叫到一局，叫局的也是打 5-4 配合的四紅心，都不能成功。我們桌上對方叫牌算很正常，東家選叫一無王，和西家直跳三無王，都是很好的判斷。

我知道同伴力量很少，但並不知道那一門才是安全首引，最後還是首攻黑桃長門，抱著一絲擊垮合約希望，卻正是莊家所希望的，首磴手上 ♠J 吃，立刻偷梅花 Q，再紅心 Q 上手，引方塊到 K，至此莊家已有九磴，而我們還要小心墊牌才不讓莊家有超磴，可惜，不用超磴，-600 分已是個大零分了。

其他二副較差的牌都還拿到 2.5 序分，以卅二分頂分計，是只有 8% 不到的成績，對方則有 92% 以上接近頂分成績，首先，是第二節的第六牌，這牌東家發牌，東西方有身價。

♠ J3	北	♠ 964
♥ J98	西	♥ AQ73
♦ 983	東	♦ J1062
♣ 109865	南	♣ Q7
♠ AK1075		♠ Q82
♥ K1042		♥ 65
♦ Q7		♦ AK54
♣ J2		♣ AK43

西	北	東	南
	(施)		(黃)
	—	—	1NT
2♦*	—	3♥	都派司

*CAPP = 兩門高花

這二牌我們對抗的是年輕的王柏翰、張家峰一對，他們在上午一節只打到 45%，在六十六對中名列四十八名，下午對抗我們二牌，都有好成績，單圈兩牌滿分六十四個序分中，我們只拿到十序分，而他們取得五十四個序分佳績，也使他們一對，在第二節打到 60.57%，是這一節的第五名，二節總計亦登上第廿名，我與同伴這圈連送他們二牌，對他們名次提昇，應該大有幫助。

這牌我與同伴防守對方的三紅心，我上來無困難的連拔低花二套 AK，取得四磴，不是再等吃一磴黑桃嗎？但我因不想暴露高花那一門還有大牌，回了一張黑桃八點，莊自夢家放小雙偷，同伴則沒想到我自 ♠Q82 牌組攻八點，因此第三家未上 ♠J，被莊家九點吃到，合約完成，2.5 序分。

第三副得分最少的牌發生在上午一節，遇到的對手是夏漢容、賴永和二位。夏局長曾以「夏滿貫」聞名中、台二地，下面一牌卻顯示他對非滿貫的牌，也處理得絲絲入扣。這是上午一節的第十二牌，西家發牌，南北有身價。

♠ 654		
♥ KQ653		
♦ —		
♣ J10762		
♠ QJ1097	北	♠ A8
♥ J	西	♥ 10974
♦ Q9863	東	♦ KJ1042
♣ Q8	南	♣ AK
		♠ K32
		♥ A82
		♦ A75
		♣ 9543

西	北	東	南
(夏)	(施)	(賴)	(黃)
—	—	1NT	—
2♥	x	2♠	都派司

這牌東西家叫到成局的，無論 3NT、4♠、5♦，因 ♠K 偷不到，都不成功。4♠ 看來只有三個失張，但一則防家可王吃方塊，再則即使一直打紅心，莊家也經不起迫王。

打部份合約的，如選方塊，穩有十磴，130 分，選無王的，如防家首引梅花，只有七磴，引紅心的，也僅八磴，還不如打方塊合約吃十磴好。打黑桃合約的，大部份吃到 8-9 磴，吃九磴得到 140 分的已是東西方很好的成績了。

我們桌上東家開強無後，持八點及 5-5 牌型的夏局長，因點力都是 Q、J 組成，簡單的轉換，停在二黑桃，因同伴曾賭倍二紅心，我首引小紅心，伴 Q 吃，回梅花，莊 A 吃，拔王牌 A，送王牌，我 K 吃進，此時如引方塊，莊家只有九磴，但我選擇以紅心迫夢家王吃，但已來不及，夢家敲王，還好 3-3，莊家再送一

磴方塊 A，做成十磴，我們又只拿到可憐的 2.5 個序分。

○ ○ ○ ○

台灣橋壇一般好手，除已晉身 pro 級有時還陪客戶打雙人賽外，通常都很少涉足論對比賽。在國外則論對賽才是所有橋手的主戰場，四人隊制賽只是金字塔頂端橋手偶而爭強奪勝的舞台。中國大陸則不但在隊制賽已嶄露頭角，成為世界一強，在去年的世錦賽中，更奪得公開雙人賽冠

軍，及女子雙人賽的第二和第四名。台灣橋壇在國際橋壇的 Team 比賽，短期內已看不到什麼曙光，好手們不妨轉個方向，看看在雙人賽能否出人頭地。

蘇素鈴小姐為紀念其先夫，斥資在台南、台北二地辦理應鏢杯雙人賽，熱誠非常令人感佩，橋協未來的一個努力方向，就是找到更多的熱心贊助者，一起為台灣橋壇的復甦與再生而打拚。

帥橋歡樂杯冬季賽成績

由蔡中曾律師所贊助的帥橋歡樂杯冬季賽，2 月 28 日在南港中央研究院舉行一天，共有 26 隊參加，前四名如下：

冠軍帥龍	蔡志忠、陳永和、李坤彪、洪誌聰、沈乃正
亞軍思源 A	錢鋒、黃瑞謀、劉純琪、蘇季陸
第三名江友	高震、陳永弘、陳宏裕、鄭得統
第四名中聯	隋俊魁、許世明、虞功年、黃元亨

台中東光杯成績

第 19 屆東光杯紅點雙人賽，3 月 18 日在台中橋藝中心舉行，這項由台中市體育會橋藝委員會主辦、東光牙醫診所賴渙奎醫師贊助的橋賽，共有 26 對橋手參加，前六名如下：

冠軍蔣國棟、徐政彥，亞軍劉思謙、謝明仁
季軍徐黛玲、管立靖，第四名賴渙奎、陸肇基
第五名何世章、吳榮坤，第六名溫振琴、邱宏茂

實戰技巧介紹

奇 峰

詐欺打法

詐欺打法如果應用得宜，往往能扮演制勝的腳色，而且也很容易被報導出來。在過去大大小小的橋賽中，令人嘆為觀止的詐欺打法確實不少，本文就來介紹一些。

♠ J1094	♠ Q75		♠ K8632
♥ J2	♥ A9643	北	♥ 87
♦ 932	♦ 1076	西 東	♦ AKQJ
♣ A987	♣ K2	南	♣ J4
	♠ A		
	♥ KQ105		
	♦ 854		
	♣ Q10653		

1963 年至 1994 年間，英國每年舉行一次的 Sunday Times 雙人賽，是國際知名度極高的邀請賽，這是其中一年的一牌，南家是

美國知名的世界冠軍 Bob Hamman，去年（2006）全美最佳橋手獎得主。他主打 4♥ 合約，看來這個合約生機渺茫，因莊家明顯的要丟三磴方塊和一磴梅花，但 Hamman 發揮巧計，硬是把合約帶回家。

西家 Hans Kreyens 首引 ♠J，Hamman 由夢家蓋 ♠Q，創造了他手上至少有兩張黑桃的幻象，手上 ♠A 吃住東家的 ♠K 後，他兩圈敲光外面的王牌，然後出小梅花到夢家的 ♣K，拉回梅花到 ♣J、♣Q 和 ♣A，Kreyens 接著想拔一磴黑桃，於是莊家最後只再丟一磴方塊（♣10 拋夢家一張方塊，王吃打大手上第五張梅花，再拋夢家一張方塊），合約超打一磴。

北美每年進行有春季、夏季和秋季三項橋藝錦標賽，

Soingold 淘汰隊制賽是夏季賽中的主戲，這是 1980 年的一牌。

♠ KJ10975

♥ 84

♦ J108

♣ K4

♠ 32
♥ 1062
♦ 932
♣ QJ987

北
西 東
南

♠ AQ6
♥ J975
♦ AQ5
♣ 1032

♠ 84
♥ AKQ3
♦ K764
♣ A65

南
1NT
4♠

北
4♥

北家的 4♥ 是轉換叫，南家成為 4♠ 的莊家。表面上看，莊家沒有打垮合約的理由，但東家 Mike Passell 找到了讓莊家走入歧途的防禦。西家首引 ♣Q，莊家手上 ♣A 吃住後，出 ♠8 偷過，Passell 以 ♠A 吃住！接著拔 ♦A 再打小方塊，南家當然不願放小而造成防家王吃到第三圈方塊，何況紅心可拋一張方塊，所以立刻以 ♦K 定住，但首先他必

須敲光外面的王牌，於是引第二圈黑桃，夢家 ♠9 偷過，但看來可偷到的 ♠Q 竟然從東家出現，東家再拔 ♦Q 而垮了合約。

再來介洛桑一次歐洲錦標賽的一牌，這是兩位名家的對壘，西家是波蘭的 Andrew Wilkosz，南家為愛爾蘭的 Monty Rosenberg。

♠ 42
♥ 1043
♦ AKJ98
♣ 1072

♠ K10853
♥ K8
♦ 653
♣ K43

北
西 東
南

南

1NT

北

3NT

Wilkosz 首引小黑桃到他同伴的 ♠J，Monty 以 ♠A 吃住，♦K 下桌拉 ♣10 到 ♣K，第四磴 Wilkosz 應打哪張牌呢？打小黑桃到同伴的 ♠Q 嗎？實戰中 Wilkosz 拔 ♠K，注意到東家跟 ♠7 而莊家跟 ♠9 後，就轉攻 ♥K，全副牌是：

♠ K10853	北	♠ J76
♥ K8	西 東	♥ AQ762
♦ 653	南	♦ 42
♣ K43		♣ 865
	♠ AQ9	
	♥ J95	
	♦ Q107	
	♣ AQJ9	

沒錯，Monty 施展了如上牌中 Passell 的巧計，但對抗 Wilcosz 時為何不能成功呢？是這位波蘭橋手有第三隻眼嗎？不是的，Wilcosz 知道在他拔 ♠K 時，如果同伴 Lebiada 有 ♠Q，當會墊出來，由於他並沒這麼做，所以不可能有 ♠Q。那麼，有 ♠Q 的 Monty Rosenberg 為何第一磴要以 ♠A 吃進呢？明顯的如果偷梅花沒中被 ♣K 吃去，他希望防家續引黑桃，所以顯然他是懼怕紅心轉攻。

法國的世界冠軍 Bertrand Romanet 一向以擠牌理論聞名，但這牌則顯現了他的詐欺打法功力。

♠ KQ97	北	♠ J1065
♥ 7	西 東	♥ KQ1095
♦ J98432	南	♦ K5
♣ 63		♣ 92
	♠ A843	
	♥ AJ843	
	♦ Q7	
	♣ AK	

Romanet 坐南主打 3NT，西家首引♦4，莊家由夢家放小，東家♦K 吃進，莊家拋♦Q 疏通橋路。東家精準的回攻方塊，扼殺了夢家長梅花的橋引。

莊家怎麼辦呢？這種情況沒有合理的技巧，詐打是唯一的希望。Romanet 由夢家♦10 吃住後拉♣Q，手上以♣A 蓋吃，像一個持單張梅花的人，然後以小紅心出手，西家上手後很高興的頂出夢家的♦A，Romanet 拋♣A，順利的吃到夢家的梅花而成約。

懷疑的態度

主打時，對於外面的種種跡象，都應以懷疑的態度來參考，或許能從中得到更可行的打法，

我們提出幾副實戰的牌局。

Joe Moskal 是由波蘭移居德國的名橋手，這牌他報導了對手以懷疑的態度，找到了正確的打法。

		♠ AQ105
		♥ A107
		♦ 3
		♣ AKJ82
♠ K64	北	♠ J9
♥ KQ98	西 東	♥ 653
♦ 1076		♦ KQ9842
♣ 1043	南	♣ Q7
		♠ 8732
		♥ J42
		♦ AJ5
		♣ 965

這是雙人賽的一牌，對抗南家的 4♠，西家 Moskal 首引♥K，莊家由夢家跳♥A 吃住後，♦A 上手，黑桃到 ♠Q 吃到後，再拔 ♠A，接著提♣A，然後送♥10 到 Moskal 的♥Q，Moskal 提掉 ♠K 後引方塊，莊家由夢家王吃。這時這牌看似已沒什麼好說的了，因為梅花偷牌會失敗，莊家似乎只能吃到 10 磴牌，一個平均分的成績。但是，實戰中荷蘭的莊家梅花採取硬敲打法，敲下了東家的♣Q 而獲得了頂分。

莊家在梅花上為何採取違反機率的硬敲打法呢？這位荷蘭莊家說，如果梅花可偷中的話，當他打♥10 時，Moskal 一定會扣住不吃這一圈，不讓他的♥J 有上手橋引可偷梅花，因此♣Q 顯然不會對位。合理的邏輯，也因而合理的獲得了好成績。

下面這牌出自美國一次終身橋士個人賽裡，Edgar Kaplan 是南家，他的經常同伴 Norman Kay 這次坐西家，兩人都是橋壇響叮噠的人物。

	♠ AKQ75
	♥ A7
	♦ KJ94
	♣ 97
北	
南	
	♠ 10
	♥ 10853
	♦ 73
	♣ KQJ854
南	北
	1♠
1NT	2♦
3♣	3NT

西家 Norman Kay 首引♥Q，

莊家 Edgar Kaplan 由夢家跳♥A 吃住，擊落了東家的♥K。接著 Kaplan 拉♣9 到手上的♣K 和西家的♣A，Kay 回♦6，夢家上♦J 為東家♦A 吃去，東家再回方塊，夢家♦K 吃住西家的♦Q，如果你是南家，要如何繼續呢？

不必想太多，這牌沒什麼玄機，只是心理學的問題。

實戰中 Kaplan 由夢家拉♣7，當東家跟♣3 後，手上以♣8 偷過！

你是否也這麼打呢？如果是，為什麼？

全副牌是：

♠ AKQ75		
♥ A7		
♦ KJ94		
♣ 97		
♠ J63	北	♠ 9842
♥ QJ9642	西	♥ K
♦ Q86	東	♦ A1052
♣ A	南	♣ 10632
		♠ 10
		♥ 10853
		♦ 73
		♣ KQJ854

西家的♣A 必定是單張，像 Norman Kay 這種好手，可以的話一定會扣住第一圈梅花不吃的。

上面兩牌的情況相當平常，下面這牌則是不同形式的心理學。

洩底的猶疑

西家首引♦K 來對抗你的 3NT：

♠ 754
♥ K962
♦ 83
♣ AK104
北
南
♠ QJ63
♥ AJ8
♦ A109
♣ Q32

你不吃，西家再引♦Q，你再度扣住，西家又打♦J，東家仍跟出方塊，他的跟牌顯示原持三張方塊，你♦A 吃進後如何繼續呢？

沒有什麼提示的話，打紅心偷牌和紅心、梅花有利分配，應是合理的。但實戰中你得到了一項提示－西家再打第三圈方塊前曾猶疑了一下著，如果他黑桃上有一張大牌，有機會靠它上手，會想想後才打第三圈方塊嗎？當然不會。

全副牌是：

♠ 754
♥ K962
♦ 83
♣ AK104

♠ 1082
♥ Q53
♦ KQJ64
♣ 76

北	♠ AK9
西	♥ 1074
東	♦ 752
南	♣ J985
	♠ QJ63
	♥ AJ8
	♦ A109
	♣ Q32

實戰中的南家是 Martin Hoffman，他以梅花下桌，拉黑桃到 ♠Q，吃到後他已不會打錯了。

高手主打時會謹記在心的一件事是，防家打出某張牌的時機，可能比該張牌本身洩露更多的意義，下牌就是一例，出自兩大高手間的過招。

♠ KQ62
♥ K987
♦ 1064
♣ 63
北
南
♠ AJ1095
♥ 3
♦ QJ32
♣ KJ7

西	北	東	南
Belladonna	Assumpcau	Garozzo	Chagas
		1♦	1♠
2♥	3♠	都派司	

西家義大利藍隊名將 Giorgio Belladonna 首引♥Q，被允許吃到後轉攻王牌，南家巴西名手順手再敲第二圈王牌，大家都跟出。接著莊家由夢家出小方塊，東家義大利藍隊另一名將 Benito Garozzo 上♦K 後回小梅花，你是南家的話要跟哪張牌？

如果你相信 Garozzo 有♥A 和♦AK，Belladonna 必定有♣A，所以你會上♣J，但實戰中 Chagas 上♣K，而且他打對了，Benito Garozzo 是由這手牌上♦K 的：

♠83 ♥A54 ♦K97 ♣A8542

他可由自己的牌看出 Belladonna 必有♦A，因此第一圈方塊即上♦K，假裝自己還有♦A，意圖引導莊家猜錯梅花。對抗大多數的莊家，Garozzo 應都可成功，但 Chagas 心存懷疑，為什麼第二圈 Belladonna 轉攻王牌而不是方塊呢？持有♦A 就可解

釋一切了。此外，Garozzo 一向 果他還有◇A 的話，是不會打出是頂頂有名的詐欺打法好手，如 真牌◇K 的。



帥橋四季歡樂盃有獎論隊賽 比賽辦法（夏季）

- 一、主 旨：提倡正當休閒娛樂，推展橋藝，促進橋友情誼。
- 二、主辦單位：中央研究院橋藝社
- 三、承辦單位：帥橋社
- 四、比賽時間：民國 96 年 6 月 16 日上午 9 時至下午 6 時止。
- 五、比賽地點：臺北市南港區中央研究院學術活動中心平面演講室。
- 六、比賽方式：論隊賽（每隊 4 至 6 人），以 20 隊至 28 隊為止，額滿不接受報名。
- 七、獎 勵：
 - 冠軍：頒發獎金新台幣 6000 元或等值商品。
 - 亞軍：頒發獎金新台幣 4000 元或等值商品。
 - 季軍：頒發獎金新台幣 2000 元或等值商品。
 - 殿軍：頒發獎金新台幣 1000 元或等值商品。
 - 另酌發幸運獎數名。
- 八、報到時間：請於 6 月 16 日上午 8:30 分報到、9:00 召開領隊會議、9:10 分開賽。
- 九、報 名 費：每隊 1200 元。帥橋社成員免交報名費，如獲前四名則獎金減半。
- 十、報 名 處：國際橋藝中心楊建榮先生（02-27724510、02-27724583）、黃明福先生（0910131316）
- 十一、報名截止日期：自即日起至 96 年 6 月 14 日止。

橋桌建言

Mike Lawrence 撰

松 橋譯



同伴一線蓋叫而右手方對手叫

1NT 後你的賭倍

你的左手方對手 (LHO) 開叫一線花色，你的同伴蓋叫一線花色，而你的右手方對手 (RHO) 叫 1NT，自然和表示在同伴的花色上有擋，這是一個叫牌過程：

LHO	北	RHO	南
1♣	1♥	1NT	?

大多數的橋手皆打 1NT 係表示 8-10 點和在你同伴的花色上（這裡是紅心）有擋，由此可得一個結論，亦即你方不太像會有許多可行的成局合約，紅心一局不大可能，因你的 RHO 紅心有擋——也可能有四張，這意味著紅心一局一開始至少運氣就不佳。如果你方有一局，最可能的是在一

門未叫的花色上，在上述叫牌過程下，黑桃是最可能者。

但是，現在的問題是你們打垮 1NT 的機會以及你是否應賭倍，下面哪一牌值得你對 1NT 作處罰賭倍？

1. ♠Q875 ♥84 ♦KQ84 ♣Q105
2. ♠KJ73 ♥9 ♦AJ83 ♣K963
3. ♠AJ63 ♥73 ♦KQJ ♣QJ53
4. ♠KQ73 ♥73 ♦KJ83 ♣106
5. ♠QJ873 ♥4 ♦KQ984 ♣Q5

下面這些想法應可幫助引導你的判斷。

1. 第一件事情是了解如果你的 RHO 是叫健全的 1NT，他最少會有 8 點，他的 8 點和他同伴的 12 點（或以上），表示他們有全牌一半以上的點力，且可能更多。進一步的說，你的 RHO 紅心有東西，不管是什麼對他都是

好事，因他的紅心價值是在你同伴的後面，如果同半持♥AQ1093，這是不錯的持牌，但如果 RHO 持♥KJ52，同伴的牌就不妙了。由於你可預期此事成真，對於你們的防禦機會你應少點激情，還有要注意，你的♣Q 是在開叫梅花者的前面，如果莊家需要一些梅花贏墩，可能會順利如願。

謹記這個，如果你的同伴開叫 1♥而你的 RHO 叫 1NT，你可賭倍而期望打垮好它幾墩。當你的同伴蓋叫 1♥時，他只保證 9 或 10 點（你的判斷），這當然比他開叫時所保證的點力要少。

2.你很好的 12 點牌看起來會困擾他們的 1NT，但再一次，你應估計你方最多約有 20 點，你知道紅心花色通常會很難打大，而且你沒有其他明顯的花色可攻擊，事實上，你的 12 點保證了你的同伴是低限蓋叫，我認為他們有一半以上的機會可打成 1NT。

但請注意，如果你的同伴是持有旁門四張花色的弱牌，你方在他的第二們花色上可能可取得

8 或 9 墩。

3.這手牌看起來相當好，似乎你們可賭倍且擊垮 1NT（如果這是最後合約），此一結論在紙上看起來很好，但你要持這種牌真的不可能，如果你果真拿到這種牌，你的同伴必是誇張他的信用到極限的蓋叫，我想不起在這種叫牌下我曾拿過這種牌。

4.這手牌你紅心有點配合，你可賭倍 1NT，但我仍然會反對你這麼做，只有當你們的對手有身價時才有理由嘗試賭倍。最好是加叫紅心，讓你的同伴打一個正常的合約，打一個不錯的合約要比防禦賭倍的 1NT 來得容易。

5.最後，一手提供潛力的牌，你有兩門好花色，且你的同伴有些點力，沒有理由假設全然不配合，看看類似下面的組合：

你	同伴
♠QJ873	♠92
♥4	♥KQ1072
♦KQ984	♦J53
♣Q5	♣K82

你的同伴方塊有支持但沒明顯的力量，2♦可以打，且你方不

像有其他方式可以得到正分。

由於經驗上顯示，賭倍來處罰 1NT 而得到成功結果的情況並不多見，我贊同使用賭倍當作迫伴，表示持兩門未叫的花色：可期望是 5-5，但如果你的花色合理，4-5 也是可以。

○ ○ ○ ○

同伴一線迫伴賭倍而右手方對手
叫 1NT 後你的叫牌

當你的同伴作迫伴賭倍後，出現競叫是很常見的。

LHO	同伴	RHO	你
1♣	x	1♥	?

你可叫一門花色，可叫無王，可對 1♥ 作處罰賭倍，而如果你持夠格的牌也可巧叫 2♣。

LHO	同伴	RHO	你
1♣	x	2♣	?

你可叫一門花色，或有些牌可作合作性賭倍，如果你要的話，是很容易描述你的牌的。

LHO	同伴	RHO	你
1♣	x	1NT	?

這裡就較不容易了，如果你有一門花色可叫，要是牌夠強的

話是可以叫的，但要是你持了類似這手牌呢？

♠Q873 ♥KJ72 ♦Q83 ♣83

你夠格競叫兩線高花，你要怎麼做且同時找到正確的高花呢？

♠74 ♥J763 ♦AK109 ♣762

你想打兩線紅牌花色，但要正確的花色，同時你不想要同伴叫黑桃。

♠Q874 ♥84 ♦KJ873 ♣87

你喜歡同伴在黑桃和方塊間作選擇。

這些牌你都能做到你想做的事嗎？答案是有一個穩健的方式可以達成其中一些目標。

假設 LHO 開叫 1♦ 而同伴賭倍，RHO 賭倍表示約 7-9 點，你最後一次賭倍 1NT 是何時？你最後一次巧叫 2♦ 是什麼時候？我記不起在我的桌上最近有發生過這種事，其理由我認為是符合這些叫品「標準」的牌並不多。

所以下面是我的建議，如果同伴賭倍 1♣、1♦ 或 1♥，而你的 RHO 叫自然的 1NT，依下面這麼打：

巧叫表示兩門較高的未叫花色，賭倍表示兩門較低的未叫花色。

LHO	同伴	RHO	你
1♣	x	1NT	?

- 賭倍表示較低的花色，方塊和紅心。
- 巧叫 2♣，表示較高的花色，黑桃和紅心。

LHO	同伴	RHO	你
1♦	x	1NT	?

- 賭倍表示較低的花色，梅花和紅心。
- 巧叫 2♦，表示較高的花色，黑桃和紅心。

如果你持黑桃和梅花，選一門來叫。

LHO	同伴	RHO	你
1♥	x	1NT	?

- 賭倍表示較低的花色，梅花和方塊。
- 巧叫 2♥，表示較高的花色，黑桃和方塊。這裡這麼叫要小心，你需要夠好的牌以保護同伴選叫方塊，因它已是三線了。

如果你持紅心和梅花，選一門來叫。

巧叫並非表示好牌，而是說你有兩門花色，但不確定你應叫哪一門，一些例子：

LHO	同伴	RHO	你
1♣	x	1NT	?

♠63 ♥A762 ♦QJ83 ♣J104

賭倍。這是說你夠格叫一門較低的花色，但不確定應叫哪一門。如果你叫紅心，同伴可能持了三張紅心和四張方塊，這時打方塊可能較好；如果你持了五張紅心，你應逕自叫出，因你不需要超過三張的支持；如果你有足夠的點力續叫，先賭倍然後再叫；如果你持了只有競叫力量的牌（你幾乎不會持真正的好牌），你會派司同伴的叫品。

♠AK53 ♥10873 ♦3 ♣7653

叫 2♣，巧叫，你保證兩門較高的未叫花色，這裡是高花。即使你的黑桃比紅心好很多，4-4 紅心配合也要比 4-3 的黑桃配合好，2♣讓你們可以叫到正確的高花。

♠A873 ♥87 ♦8763 ♣A62

你沒有表示黑桃和方塊的叫法，所以你必須猜是否要叫以及

叫哪一門，由於你沒用此一特約時也同樣又這個問題，所以公平的說你並沒更糟。

○ ○ ○ ○

不久前我碰到一個罕見的叫牌情況，我的同伴開叫 1♠ 而我的右手方對手叫 3NT，我沒有什麼東西，所以我派司。回到我的同伴後，他問 3NT 是否有什麼特別，我的 LHO 說它是表示一門長而可吃通的低花，加上黑桃有擋，或許他的同伴有東西，但沒討論過，我的同伴想了一會兒後派司。

打完這牌後，我的同伴問我如果他賭倍是什麼意思。

1♠ 3NT* —
— ?

*可吃通的一門低花加上黑桃擋張

你們有約定北家這時賭倍是表示什麼嗎？賭倍是表示北家有很多點嗎？或是表示北家想要你首引黑桃？還是賭倍係要求你叫牌？

北家叫 4♣、4♦或 4♥呢？這些表示什麼你有任何看法嗎？

最後我停止想此一問題，但數月後我再度碰到了，所以我開始研究解決的方法。下面就是我的建議，你可以任意使用，不喜歡的話也可以不用（歡迎批評，雖然建議太多的話我可能無法逐一回答）。

讓我們開始吧，現在你是開叫人。

LHO	同伴	RHO	你
1♠	3NT	—	—

4♣是說你對梅花的迫伴賭倍，表示持了會對 3♣或 4♣作迫伴賭倍的牌。

賭倍是說你持了會對 3♦或 4♦作迫伴賭倍的牌。

4♦為自然，可能五張方塊。

4♥為自然，可能五張紅心。

4♠為自然。

下面是一些使用這些想法的牌例：

♠AJ743 ♥KJ87 ♦QJ98 ♣—
派司，不夠在四線叫牌。

♠AQJ73 ♥AQ73 ♦KJ8 ♣3
叫 4♣，對梅花的迫伴賭倍特約。

♠QJ873 ♥A2 ♦9 ♣KQJ98

派司，4♣表示短梅花，這手牌使用此一叫法會有問題。

♠J8743 ♥AKJ3 ♦— ♣AQ73 ♠AJ543 ♥K10 ♦KQJ87 ♣4

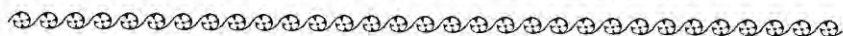
賭倍，表示對方塊的迫伴賭倍。這是此一叫品的完美牌例，

因可能會讓你們完成一個合約，而如你的同伴選擇派司，他會知道

這首引梅花或紅心是值得考慮的事。

叫 4♦。叫 4♦或 4♥暗示持五張花色。

只要你努力一下，這是一套相當容易記得的約定。



九十六年凌網杯橋藝錦標賽辦法

一主 旨：提倡正當休閒活動，鼓勵新進橋友。

二贊助單位：熱心橋友陳建維先生

三承辦單位：台中市體育會橋藝委員會

四比賽時間：96 年 4 月 8 日 9：00 至 17：30

五比賽地點：台中橋藝中心（台中市市政北二路 400 號—潮洋里活動中心），電話：0919-305071。

六比賽方式：1. 9 隊以下採大循環賽，勝牌制。
2. 10 隊以上打 7 場升降賽，貼點制。

七報名專線：請電 04-27017730 或 0919-305071。

八費 用：每隊 1500 元，學生 800 元，96 年 4 月 6 日晚上 10 點截止報名。

九獎 勵：1. 冠軍頒發獎盃乙座，獎金 6000 元。
2. 亞軍 4000、季軍 3000、殿軍 2000 元。
3. 依規定頒發藍點。

十說 明：1. 勝牌制或貼點上限當場公佈。
2. 免費提供午餐及熱飲。
3. 立人杯延至 5 月 19-20 日辦理。

第 550 期叫牌測驗解答

郭哲宏



1. IMP，東西身價。南家持：

♠10 ♥AQ653 ♦8 ♣KJ9832

西 北 東 南

1♠ 1NT ?

叫品 得分 票數

賭倍 100 7

2♣ 80 2

2♥ 60 1

派司 40 0

力量比對手多，又有合適的首攻，身價又是如此的有利，看來重創對手的機會就擺在眼前，不殺待何時！

邱惟俊：「賭倍。敵方有身價，把握重創敵方的機會。」

吳錦祥：「賭倍。己方可能有一局，因此先賭倍再說；並可維持最低線位。」

黃光輝：「賭倍。東家不利身價蓋叫 1NT，應有贏磴，但未必每門都有擋張，如持：

♠Kxx ♥Kxx ♦AKQ10x ♣Qx

首引梅花可能有大收穫。」

確實也是，若是梅花擋不住，或者是即使擋得住梅花，但方塊卻不能馬上吃通，那東家的 1NT 將會被殺的很慘。不過，若東家不但擋得住梅花，而且又有吃得通的長方塊，那會有什麼樣的結果呢？

何震華：「賭倍。此時似乎只有處罰比較能表示出力量，就怕同伴是紅心配合，那首攻梅花很可能就會被莊家靠方塊把 1NT 帶回家了。」

發生這種情況的可能性不能說沒有，但東家牌要長成怎樣才會發生這個情況？黑桃必然有不錯擋張的東家，顯然必須是持類似：

♠KJx ♥xx ♦AKQxx ♣Axx

而西家也必須在方塊或梅花上有

些幫忙，1NT 才會有一絲絲做成的機會。相對的同伴牌又會是怎樣呢？北家牌將會很像是這樣：

♠AQxxx ♥KJx ♦xxx ♣Qx

因此，即使莊家擋得住梅花並且可以吃通方塊，都還不見得一定做得成 1NT。而當方塊不能吃通或者甚至根本就梅花沒擋，那莊家當然一定是相當淒慘的。所以，若是因為擔心莊家可能有可以奔吃的方塊，放棄很可能是大豐收的機會，而輕輕放過這個 1NT，是一個過於消極的想法。

施瑞佑：「賭倍。較強的牌力總是從賭倍出身。問題是，對手若是逃到 2♦，後續應如何因應，夥伴間有必要詳加討論。」

胡希真：「賭倍。身價有利；對手若至跑 2♦，那麼我會叫 3♦。」

賭倍 1NT 的最主要目的，當然是希望能就此重創對手。但也因為是必須經由賭倍 1NT，才能表示出有力量，那當對手可能跑得掉時，南家才能夠叫出兩門牌來，南北方也才有辦法叫到可能有的一局。

當對手逃到 2♦且北家殺不下手時，南家不論叫梅花還是紅心，應都是迫叫。北家再叫後，南家再叫出另外一門，兩手應不難找到配合；不論是紅心還是梅花配合，南家都應上去一局。

若對手真的找到方塊逃，南家應優先等候同伴能否殺刀的訊息。當同伴殺不下手或是不願意殺刀時，南家當可期望北家應該或者是紅心，或者是梅花，總有一門是有些許配合的，南家才有把握己方是做得成一局的。

若南家在未知同伴是否要賭倍方塊前，自己就貿然叫應該是迫叫成局 3♦，不明究理的北家，當然不是叫回黑桃，就是叫無王，南北方將毫無機會找到正確的王牌配合。何況，若北家原本是要賭倍 2♦的牌，那南家的搶先叫 3♦，當然就因而喪失掉殺刀的機會。而當北家又有長方塊時，南北方很可能是極度不配合的，或者是根本沒機會找到正確的配合；那在牌點一定不夠的情況下，迫叫成局會有什麼樣的結果是可想而知的。

楊欣龍：「2♣。敵方很像能競叫方塊，先叫梅花，如有機會再跳叫3♥。」

陳宏裕：「2♣。雖敵方有身價，可處罰賭倍，但若敵方逃到2♦，後續叫牌會有困難。2♣之後，同伴如叫2♦，尚有2♥可叫，牌型適合主打。」

從哪點可知北家不會也是6-5牌型？若北家真的有可能是會再叫2♦的牌，那怎麼會因為擔心敵方逃到2♦後的叫牌困難，而要放棄重創敵方的機會呢？何況，敵方是否會再搶出2♦是未知數，自己有無再叫出紅心的機會當然也是不得而知的。

期待自己能夠舒服的叫出兩門的最好辦法，還是從賭倍出身，先建立迫叫的過程，南家自然就能輕易的叫出兩門，同時也能掌控重創敵方的機會。

沈君山：「2♥。若是序分賽就賭倍1NT，自己有局大概可以倒二磴以上，無局200也好。」

己方有無一局，端視有否找到王牌配合。不論是叫2♣還是2♥，北家都會認為是不夠賭倍

1NT的力量，即使僥倖叫到配合的一門，北家都不一定會加叫，那當然是不會叫至一局。何況，當叫的是非常不配合的那門時，不要說一局，要完成那個合約，可能都是有待努力的。

選擇叫2♣比叫2♥好的原因是，2♣有可能誘使敵方再搶2♦，那將還有機會叫出紅心；直接叫2♥，通常大概會就是最後合約。

2.序分賽，南北身價。南家持：

♠4 ♥AQ1043 ♦AQJ4 ♣KJ5

西	北	東	南
			1♥
—	1♠	—	2♦
—	2♥	—	2NT
—	3♣	—	?
叫品	得分	票數	
4♣	100	3	
3♦	80	0	
派司	70	4	
5♣	60	1	
3NT	50	2	

有必要先澄清北家的3♣所顯示的意義，先前僅能勉強叫回2♥的北家，顯然只有簡單的回牌

力量。在南家 2NT 強力邀請後，只要不是偏低限的牌，應該都已會加叫 3NT；而若真的沒能力，應該也就是派司 2NT 的。既不能加叫 3NT，也不願意派司 2NT，叫出個也不可能會是迫叫的 3♣，大概也就是因為從北家的角度看，南家應該要有幾張梅花，才叫得出 2NT，北家因而認為 3♣會是比 2NT 好的合約。序分賽，寧願打其實並不確定有多好配合的低花部份合約，而不願意打明知道一定可以打的無王合約，顯然應該是相當壞的牌。

邱惟俊：「派司。同伴如果想打 3NT 會直接叫，因此 3♣應是長梅花的修正合約。」

陳宏裕：「派司。同伴應是五或六張梅花的低限。」

吳錦祥：「派司。雖然是序分賽，但總是尊重同伴，同伴很像是有五張梅花。」

施瑞佑：「派司。同伴像是 4=2=1=6 且低限的牌；他若接受邀請，應會叫 3NT 而非 3♣。」

主張這時應該派司的原因，就是因為認定北家不迫叫的 3♣

顯然是想改善合約，那從叫牌過程看來，北家當然應該要有六張梅花，才有把握 3♣一定比 2NT 好。那麼，北家的牌型很像就是 4=2=1=6（是否可以否定 4=1=2=6 的可能性？），而且一定是相當低限的牌點，才會只想打 3♣，而並沒有主動叫 3NT 的意圖。

北家不會有一絲毫好牌的可能性也許是肯定的，但若是可以確定北家有 4-6 的黑桃一梅花，北家牌要壞到什麼程度，才會一點成局的機會都沒有！北家牌即使壞到類似：

♠Kxxx ♥Jx ♦x ♣Qxxxxx

5♣其實都還有少許成約機會；但北家牌若換成是：

♠Jxxx ♥Kx ♦x ♣Qxxxxx

同樣的牌點，只不過是 ♠K 換成任一個紅 K，5♣就會是個還不錯合約。也就是說，完全不考慮一局的可能性，應該是過於消極的。

楊欣龍：「5♣。應該是個合理的合約，相信同伴至少有六張梅花。」

北家有六張梅花應該是可以

肯定的，但即使北家一定有六張梅花，難道 5♣就是穩如泰山的嗎？北家可不可以是類似：

♠KQxx ♥Jx ♦x ♣109xxxx

這樣的牌呢？答案假如是可以的話，4♣可能都有待努力的，做成 5♣的機會更是小得可憐，那逕叫 5♣顯然是相當莽撞的。

何震華：「3NT。似乎只能叫 3NT 了，同伴好像有五張梅花，單張方塊，3NT 應該是很好的合約，只希望同伴黑桃不要被攻穿了。」

沈君山：「3NT。3♣應該是個建設性的叫品。」

這或許是個認知上的差異。北家會不會是原本就是想叫 3NT，但考量到南家太有可能是短黑桃，但又不能確定南家黑牌上的力量分佈，因而叫出應該是贏磴所在的長門梅花，期望南家能判斷該去哪個一局。

假定這個認知也是可以接受的，那明明就是單張小黑桃，南家牌怎麼可以叫 3NT 呢？若是決定要叫成局，難道只有 3NT，沒有其他比較好的選擇嗎？

或許不完全只有擔心黑桃擋張的這個可能，北家不無可能也會擔心方塊的情況。所以，假使在 3♣之後，南家還是有意往 3NT 走，叫 3♦告訴北家不用擔心方塊，或許也是個不錯的選擇。有確實黑桃擋張的北家，在聽到 3♦之後，將可以很放心的叫 3NT。

不過，方塊到底是南家曾經表示過的真牌組，這時再叫 3♦，是否有可能誤導同伴方塊長度，尤其是真的持 4=1=2=6，先前極度勉強回到 2♥的北家，是否會迷惑 3♦的用意，因而無所適從呢？這個可能性似乎並不能完全排除。

比較好的方式或許是：

胡希真：「4♣。北家的牌型，很像是 4=2=2=5 但更像是 4=2=1=6，只要是：

♠Jxxx ♥Kx ♦x ♣Q10xxxx

5♣是不錯的合約。」

黃光輝：「4♣。北家 3♣是否迫叫待約定，可能希圖尋找最佳成局合約，也可能是持：

♠JXXX ♥JX ♦X ♣AXXXXX

僅想打 3♣。但即使是上述牌例，5♣仍有希望，故以 4♣邀請，同時也將自己 1=5=4=3、17 點左右牌力叫清楚。」

確實也是，即使北家就是想打 3♣，只要長對些許牌張，5♣都還有不錯的機會。而當北家將這個夥伴間並沒有明確約定是否迫叫的 3♣，當作是尋求最佳成局合約的過渡叫品時，南家若貿然派司，北家將大失所望。所以，假使不認為 3NT 會是理想合約，南家最中庸的叫品就是 4♣，可以完全掌控北家任一種可能情形。

假使北家梅花是可以直接吃通的（AQ 帶頭），北家顯然將不會有太好或甚至完全沒有黑桃擋張，那即使是序分賽，也不應該冒險打 3NT，而放棄很可能是可以攤牌的 5♣。

3. IMP，雙有身價。南家持：

♠AK ♥AK107542 ♦73 ♣Q3

西	北	東	南
		2♦	3♥
—	4♣	—	?

叫品	得分	票數
4♠	100	5
4♥	80	4
5♣	70	1

對著弱開叫的跳蓋叫，傳統的意義是比正常蓋叫好但還不夠自己叫成局的牌，而且應該就是堅強或半堅強的單門牌組，不應該會有第二長門，南家這個 3♥應正好符合這些要件。

對著弱開叫的正常蓋叫後，同伴的新花是自然而且是迫叫，應該是沒有爭議的。但是，跳蓋叫後的新花呢？由於跳蓋叫的人已擺明就是單門牌組，而且對其他花色也顯然一定不會有太好的支持，那個新花是自然且迫叫有意義嗎？而且，由於線位已高，這個新花是不是應該是 cue bid 而不是自然花色比較好呢？但是，難道一定不可以是自然的意義嗎？真的拿到好牌組而不一定配合同伴牌組時怎麼辦呢？非固定夥伴或甚至相當比例的固定夥伴間，對這點相信是沒有共識的。

何震華：「5♣。4♣應該是就想打這合約，同伴紅心應該接近

缺門，但因為有♣Q的支持，5♣應該可以打。」

這是另外一套想法，北家不是不可能拿到就是想打4♣的牌，比方：

♠xxx ♡— ◇Qx ♣KJ10xxxxx
4♣很可能就是唯一可以完成的合約。不過，同伴既然已經是單門牌組的「好」牌，哪有拿「壞」牌的人，會去堅持打高一線且又不是太堅強的花色呢（既然是壞牌，當然不會是太好的牌組）？也就是說，不應該把這個4♣當作是個不迫叫的改善合約叫品。

即使這個4♣是迫叫是肯定的，那到底是自然的意思還是一定是cue bid呢？還是都有能呢？

陳宏裕：「4♥。雖是高限，但方塊兩小，是不好的消息。」

楊欣龍：「4♥。沒有合適的方法檢視同伴有無方塊控制。」

黃光輝：「4♥。北家若持紅心支持及方塊控制，應優先叫4◇，故暫時僅叫4♥，如伴能cue bid 5◇，自然會上去。」

沈君山：「4♥。方塊有無二

個失張，只有同伴可知。」

這些都是因為認為北家的4♣，必定就是紅心配合的cue bid，而自己方塊沒控制，在不能確定同伴有無方塊控制之前，「忍痛」只能叫4♥，不敢也不能越雷池一步。

確實也是，4♣若一定是紅心配合的cue bid，已表示過是相當好牌的南家，既然沒有方塊控制，即使黑桃有絕對控制，也不應該主動做任何越過4♥的叫品。

不過，不同的想法是：

吳錦祥：「4♠。在如此叫牌情況，越過成局線的新花，應是控制力叫牌。」

施瑞佑：「4♠。前跳叫3♥，應已表示獨立單門牌組，同伴應不會誤會4♠是真牌組，應是示叫。」

邱惟俊：「4♠。試探滿貫，但方塊沒有控制。」

4♠是控制力叫牌，應該是不會有任何爭議的，些許程度以上的橋手，應該都不會有問題。但問題是，這個在4♣之後的4♠cue bid，到底是試探紅心滿貫的

過程，還是面對北家的梅花真牌組的主動或者是半自動的（未超越梅花成局）試探梅花滿貫呢？假使沒有澄清這個疑點，即使因為越過 4♦而 cue bid 4♠，可以確定南家並沒有方塊控制，北家還是不是就能夠決定後續行止的呢？

胡希真：「4♠。同伴的 4♣，有可能是迫叫的梅花真牌組，也有可能是紅心配合的 cue bid。這個 4♠，應是 cue bid，而且表示方塊有二個失磴。」

幸好南家正好只有二張方塊，或許還可承受若北家也是沒有方塊控制而停在 5♥的後果。也就是說，若南家有「三」個方塊失磴，可能就不應該 cue bid 4♠的，因為那就太有可能叫到會輸三磴方塊的 5♥。

因此，或許可以這麼說，南家這個 4♠ cue bid，雖說不無叫到 5♥垮約的可能，但可以同時滿足北家的 4♣，或者是試探紅心滿貫的 cue bid，或者是梅花真牌組的可能性。4♠之後，了解到南家並無方塊控制，北家將可

依據自己的實際情形，做出正確的決定。

若是有這樣的認知，北家不論持類似

(a) ♠xxxx ♥Qx ♦Qx ♣AKxxx

或者是

(b) ♠xxx ♥x ♦Kxx ♣AKJ10xx

都可很放心的叫 4♣。當聽到南家 cue bid 4♠時，持(a)，可安心的叫回 5♥；(b)則可很開心的上去 6♣。試想，若是沒有這樣的認知，當北家持類似(b)，4♠之後，聽到南家的 4♥，當然是只能派司的，那麼，不要說叫到 6♣，若是碰到紅心壞分配，在輸二磴方塊之後，甚至連 4♥都是做不成的。

4.序分賽，南北身價。南家持：

♠A9653 ♥A1074 ♦AQJ ♣J

西	北	東	南
	1♣	3♠	?
叫品	得分		票數
3NT	100		6
賭倍	80		4
派司	60		0

或許是沒什麼好討論的，即使是這樣的身價，除非南北方有

滿貫，否則賭倍 3♠ 一定比自己一局分數好。若北家不是太奇特的牌型，即使南北方能找到 4-4 的紅心配合，滿貫機會應也不會太好。何況，在這樣的高階阻塞下，找到 4-4 配合的機率幾乎是零。因此，既然是序分賽，當然只有殺刀一途啦！

邱惟俊：「賭倍。處罰。」

沈君山：「賭倍。有什麼別的叫法？」

胡希真：「賭倍。雖然自己有身價，但梅花不配合，同伴若持好牌型，應會再叫。」

在南家的處罰賭倍後，除非是持很特別的牌，北家是不太可能會再叫的。什麼是很特別的牌呢？牌型又好、力量又多，當然是特別牌的一種，擔心未叫出花色有配合因而可能有滿貫，或許會冒險再叫。但最可能會再叫的牌，或許反而不是什麼太好的牌。比方，北家若持類似：

♠— ♥Qxx ♦xxx ♣AKQxxxx
這種牌其實是應該派司 3♠ 賭倍的，原因倒不見得是擔心擊不垮對手，而是擔心這種主打贏磴

很多但卻沒什麼防禦贏磴的牌，自己明明有很輕鬆的一局，但卻很可能擊垮對手沒幾磴，不划算。尤其是序分賽，應該是要把 3NT 叫掉，而不應該派司 3♠ 賭倍的。

可惜的是，你和同伴的約定，或者說是中橋自然制的規範，這個賭倍 3♠，是負性賭倍而不是處罰賭倍。也就是說，若是賭倍 3♠，雖也表示出開牌或接近開牌力量，但初衷並不是要處罰 3♠，而是希望或者是說迫使同伴叫出四張紅心或 3NT。南家牌雖有四張紅心，但有必要考量北家若無四張紅心也顯然並無黑桃擋張時的叫牌困難，是否從負性賭倍出身是有必要斟酌的。

吳錦祥：「賭倍。派司也是有風險，同伴如果叫 4♣，再叫 4♥。」

這樣的說法，顯然是了解這是個負性賭倍，沒有四張紅心的北家，若被迫叫出了 4♣，南家再叫 4♥，是什麼意思呢？

除非夥伴間有明確的約定，否則很難理解這個 4♥，是四張

紅心，是希望同伴了解 4♥或許是勉強可以打的合約。一般的想法，多半會認為這或許是 2=5=5=1，有三或四張方塊的北家，或許會因而將合約改成 5♦；僅有二張紅心的北家，當然也有可能派司 4♥；任何一種情況，都不會有好結果。

派司過去，讓應該是很適合重開牌型的同伴平衡賭倍，那不就可以順勢罰放了！假使你的同伴的風格，是個極度勇猛，不太在意牌點多寡，只要牌型合適，就勇於出頭的橋手，這或許是個不錯的主意。不過，這當然不是個絕對迫叫的派司。當自己有這麼多牌點，要求相對應只是一般開牌力量的同伴非重開不可，這個期望值並不會太高。因此：

陳宏裕：「3NT。賭倍若是處罰將是好叫品，不是的話，只能自己打 3NT。」

楊欣龍：「3NT。拿個正常的成績。」

何震華：「3NT。黑桃一定二擋，梅花很短，紅心只有四張，應該是 3NT 比較合適。」

黃光輝：「3NT。如先派司，同伴不一定重開，而且殺 3♠也未必合算。如賭倍，同伴可能叫出四線的低花，反而錯過最佳的 3NT。」

施瑞佑：「3NT。不能期望同伴一定有能力以賭倍重開。雖說可能有 6♥，但若從賭倍出身，同伴太可能叫出 4♣，那就叫不下去了。況且，若真有 4-4 紅心配合，外面很可能是壞分配，6♥不見得會是好合約。」

5. IMP，雙有身價。南家持：

♠AJ3 ♥KQ874 ♦AK872 ♣—

西	北	東	南
	—	—	1♥

2♠*	x	3♣	?
-----	---	----	---

叫品	得分	票數
6♦	100	2
4♣	80	2
3♠	70	2
4♦	60	4
5♦	50	0

Passed hand 的東家，面對同伴弱竄叫黑桃而上家已擺明有兩門低花的情況下，有身價還願意叫出 3♣，看來很像是在表示有

些許黑桃配合的梅花力量。那從南家牌看來，只要北家有五張方塊加上♥A，7♦幾乎就是手到擒來的。而即使北家梅花上有浪費力量，南家其實也很難把北家牌想像成類似：

♠XX ♥XX ♦QXXX ♣AQXXX

這種最不配合的情況，而不願意叫上6♦。換句話說，南家無論如何都最少要叫到6♦，希望能設法發掘同伴有無♥A，而決定是否上去7♦。

所以，首要任務當然是確立王牌是方塊，期盼同伴能cue bid出♥A。因此：

楊欣龍：「4♦。叫簡單些。」

邱惟俊：「4♦。顯示5-5，17點以上的好牌。」

胡希真：「4♦。應有五張方塊，大牌點也夠。」

何震華：「4♦。北家原則上是兩門低花，但也有可能是紅心配合有些力量的迫叫；自己一次把牌叫清楚，給同伴好判斷。」

夥伴間若是約定這個跳叫4♦是迫叫，碰到這個情況當然是

正好派得上用場。但問題是，這個4♦真的會是迫叫嗎？跳叫4♦當然一定是比只叫3♦好的牌，好多少呢？需要好到17點以上、五張方塊迫叫成局的程度嗎？想邀請5♦的牌怎麼叫呢？不論是從理論還是實戰的角度，這個跳叫4♦「當然」「應該」就是邀請5♦；想要迫叫的牌，必須另行設法。

陳宏裕：「3♠。先迫叫成局，看同伴如何回應。」

施瑞佑：「3♠。準備再cue bid梅花，最少叫到6♦。」

3♠是迫叫成局應該是沒什麼問題，但問題是北家或許必須了解，到底同伴是什麼樣的牌在迫叫，才知道該叫出什麼來。可能迫叫的牌，當然可以是各式各樣；從北家的角度看，不無可能會優先考量，南家這個3♠迫叫，是黑桃有不錯的擋張，希望北家在3NT或4♥間做個選擇。也就是說，即使有五張方塊，北家或許也都不會叫4♦，而會先選擇3NT或4♥。雖說在北家的3NT之後，南家將可很順暢的叫

出迫叫的 4♦，或許就叫出了方塊配合的強牌。但後續若北家叫出紅心，是否真能確定是 cue bid ♥A，其實仍舊是大有疑問的。但若在 3♠ 之後，北家被勉強逼出 4♥，南家也只能自行決定該叫多高的方塊。也就是說，大費周章的以 3♠ 迫叫，其實是很難得到什麼正面的訊息，南家多半是需要自行決定行止的。

吳錦祥：「4♣。叫出方塊的強力配合；如同伴答叫 4♦，準備再叫 4♠。」

沈君山：「4♣。方塊配合，黑桃、梅花皆有首輪控制，此牌大有可為。」

以 4♣ 迫叫，代表什麼樣的意義呢？這或許單純些，這個 4♣，應該是比直接跳 4♥ 更好的牌，或者是有方塊配合的好牌；只有這兩種，不會有其他的可能性。乍看是簡單，但沒有什麼好方塊也不是太好牌的北家，4♣ 之後，或許都會盡可能的叫回 4♥；什麼牌才會叫出 4♦ 呢？單張或缺門紅心的牌？或許吧！也就是說，即使北家叫出 4♦，也不

代表一定有多餘的方塊，很可能只是表示極度的紅心不配合而已。換句話說，經由這個 4♣ 迫叫，其實也一樣沒辦法得到多少太有用的訊息，南家同樣必須自行做決定的。因此：

黃光輝：「6♦。同伴應有二門低花，9-10 大牌點，願意打 6♦ 且不給對手首引線索。」

確實也是，6♦ 大概是非去不可的，而似乎是沒有任何有把握的過程叫上去穩成或是可做成的 7♦。既然如此，何不就直接叫掉 6♦。Cue bid 來、cue bid 去，最終還是叫 6♦，或有可能透露某些首引線索，更有可能弄錯莊位（黑桃不無可能是個嵌型），何苦來哉！

6. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠KQJ4	♥73	♦6432	♣KQ2
西	北	東	南
	1♥	—	1♠
—	2♥	—	?
叫品	得分	票數	
3♥	100	7	
派司	80	2	
2NT	70	1	

或許不是太值得討論的一牌

，南家有還不算壞的 11 點，又有二張紅心支持，對著同伴六張紅心的正常開牌，邀請一局似乎是理所當然的。

邱惟俊：「3♥。邀請一局。」

楊欣龍：「3♥。正常邀請。」

施瑞佑：「3♥。適宜。」

陳宏裕：「3♥。簡單邀請。」

胡希真：「3♥。北家至少有六張紅心，該邀請。」

何震華：「3♥。邀請一下，由於自己沒有快贏磴，也許 4♥會比 3NT 好些。」

確實也是，若是同伴接受邀請，由於黑牌都是缺 A，是必須出手後才能建立的慢贏磴，除非同伴紅心夠好且一定要有一張黑牌 A，3NT 才有成約機會；但同樣的情況，只要不會被兌現超過二磴方塊，即使北家沒有任何一張黑牌 A，4♥卻都是可做成的。比方，北家若持類似：

♠xxx ♥AKQxxx ♦AX ♣xx

只要紅心正常分配，4♥是穩成的

，而 3NT 卻是不能做成的。所以，以 3♥邀請應較 2NT 邀請略勝一籌。

吳錦祥：「3♥。雖然成局機會不高，且又是序分賽，似乎應以得正分為目標，但是總應該給同伴一點機會，或最少給同伴一點面子。」

不太懂什麼意思，既然明知成局機會很低，又為什麼要那麼勉強呢？到底要給同伴什麼樣的機會？同伴僅能憑自身牌之好壞判斷，決定是否上去一局。其實這個判斷的正確與否，跟你是否給他機會是無關的，甚至跟同伴本身功力的高低也是無關的。試想，同伴若持類似：

♠xxx ♥AKQxxx ♦AX ♣xx

一局當然是會去的，但卻應該叫 4♥而不是 3NT；但北家牌若換成是：

♠xx ♥AKQxxx ♦Axx ♣xx

卻是應該去必須是 ♣A 對位的 3NT 而不是 4♥。北家其實是無從判斷的，或許只能歸諸於手氣吧！

黃光輝：「派司。序分賽寧

爭取正分；同伴即使持：

♠XX ♥AKQXXX ♦AXX ♣XX

尚不能打 4♥。而目前之潮流，六張高花的 10 大點開牌，是很平常的。」

確實也是，北家即使持接受邀請中的較好牌，都不見得能確保完成一局。若北家是不會接受邀請的牌呢？可以確保完成 3♥嗎？北家若持類似：

♠XX ♥AQXXXX ♦AJX ♣XX

當然是不會接受邀請的，但是想做成 3♥，可是需要費點手腳，可能還要加點運氣。

若是 IMP 賽，冒一些 3♥可能垮約的風險，尋求有些機會的有身價一局，當然是值得的。既然是序分賽，成功失敗機會差不多時，即使有身價，賭注的期望值並沒有增高。取得正分為首要，派司 2♥或許是個不錯的選擇。

7. IMP，雙無身價。南家持：

♠6 ♥K7532 ♦754 ♣AQ43

西	北	東	南
	1♠	2♦	x
3♦	4♦	5♦	?

叫品	得分	票數
派司	100	8
5♥	80	1
5NT	60	0
6♥	50	1

南家的負性賭倍揭露了哪些訊息？傳統的說法是，回牌力量、4-4 以上的紅心一梅花，黑桃有次等支持。這其實是相當嚴苛的要件，新潮一些的用法是只保證紅心長度的回牌力量，其他並沒有太嚴格的要求。夥伴間必須對這點有共識，才能明確的歸納出，北家這個在還沒有明確找到王牌配合前的強力 cue bid，是什麼意思？或者是說，北家到底想幹什麼？

既然南家的負性賭倍只保證有紅心長度，北家的 4♦當然就是「暗示」紅心配合的滿貫試探囉！不是嗎？

邱惟俊：「6♥。負性賭倍多半只保證有紅心，同伴 cue bid 4♦應是紅心配合的短方塊。」

或許北家紅心配合好牌的機率是頗高的，但北家是否有可能類似：

♠AKQxxx ♥Ax ♦A ♣xxxx

這樣的牌呢？假使北家可以是黑桃好牌而不見得有什麼紅心配合，也是允許 cue bid 4♦的話，那這個 6♥是大有問題的。或許會說，若北家真的是黑桃的好牌，盡管改回 6♠，反正 6♠也不是不能打。話可不能這麼說，北家不無可能會將南家牌想像成：

♠x ♥KQJxxx ♦xxx ♣Kxx

因而會將 6♥派司過去，那可能就是慘劇一樁。

換句話說，南家所要採取的行動，應該要兼顧北家可能是紅心配合，或者是單門黑桃好牌的情況。或許還會有主張，認為北家仍還有梅花好牌的情況。若北家在 3♦後直接叫 4♣，應已表示有梅花真牌組的相當好牌，所以，應該可以不用考慮這種情況。

先前負性賭倍只保證四張紅心，那是不是應該趁機叫出多餘紅心長度呢？

沈君山：「5♥。第五張紅心是關鍵張。」

南家的第五張紅心，或許真的就是北家決定是否去紅心滿貫

的關鍵。試想，北家牌若是：

♠AKQxx ♥AQxx ♦A ♣xxx

若南家沒有顯露五張紅心，北家確實不見得會那麼強烈的想上去紅心滿貫。而且，或許應該更深層的思考，若東家沒有叫 5♦，在北家 4♦ cue bid 後，南家該叫什麼？不就是 5♥嗎！而且，若先派司過去，當同伴推回賭倍時，南家不也是應該叫 5♥嗎！也就是說，這個直接叫出 5♥，確實表達了多餘的紅心，強烈的表示出紅心滿貫的興趣。同時，或許也隱藏了對黑桃滿貫沒興趣的含意。

胡希真：「派司。應該是 forcing pass。」

吳錦祥：「派司。Forcing pass，表示配合同伴，交給同伴處理。」

北家的 4♦已建立了迫叫成局，所以這是個 forcing pass 應該是沒有疑義的。但這個 forcing pass 應該並沒有表示配合同伴（北家的 4♦並沒有明確表示一定是什麼牌），這個 pass 在現階段所表達的應該就是「不能」或者

是「不願」賭倍 5♦。所謂不能，就是沒有拿到方塊，但自己也不曉得該叫什麼，若同伴決定要賭倍 5♦，也不會有意見。不願呢？雖同樣也是沒拿到方塊，但心中是有腹案的，要等待同伴的行動後再決定後續。

何震華：「派司。這牌一定不可能給對方打 5♦，敵方在不斷的壓縮叫牌空間，不如 pass，讓同伴叫出牌組。六線總是要去的，因為同伴方塊缺門，而自己方塊上沒有一點浪費力量；應該會是好的滿貫。」

若北家逕行叫出紅心，小滿貫當然是一定要去的，有更大的雄心說不定也是合理的。若北家表示是單門黑桃，是否一定去滿貫，是有必要斟酌的。

黃光輝：「派司。北家 4♦已建立迫叫成局，故此時 pass 是 forcing。黑桃雖不配合，但同伴不一定單一門黑桃而已，可能有紅心或梅花配合。」

換句話說，若北家是單門黑桃，南家牌是不適合去滿貫的；但若北家有紅心或梅花配合時，

是另當別論的。

施瑞佑：「派司。不知同伴 4♦的牌型，先 forcing pass；同伴如叫 5♥，則補 6♥。」

楊欣龍：「派司。同伴如叫 5♥，則加至 6♥。如同伴賭倍，則再叫 5NT，請同伴在六線選叫一門。」

北家最少必須是什麼樣的牌，才能在這個過程下還叫得出 5♥呢？最少應該不壞於：

♠AKxxxx ♥AQxx ♦A ♣xx
6♥當然是個好合約。但北家牌可不可以更好些呢？比方，多個 ♣K，或是同樣的牌點而缺門方塊。當然是可以的，那 7♥是個極好的合約。所以，在北家可能叫出的 5♥後，南家或許應該 cue bid 6♣，嘗試往 7♥走；若北家真的還能叫出 6♦，南家當然就可義無反顧的上去 7♥的。

若北家決定賭倍 5♦，南家該如何呢？真的叫 5NT 請北家選一個滿貫嗎？或許確實可以推論出這個 5NT，真的就是要北家選一個滿貫，但南家牌可以承受得了北家可能叫出的 6♠嗎？

陳宏裕：「派司。Forcing pass。同伴如賭倍，則改為 5♥；同伴如 5♥，則補 6♥；同伴如叫出 6♣也不錯。」

或許應該加一句：同伴如叫 5♠，則 pass。確實也是，做所謂 forcing pass 的人，必須對後續行動有相當把握的腹案，而且必須深刻了解 forcing pass 後續行動的意義。更重要的是，夥伴間對這些行動的意義必需有相當的共識，不然，經由這個有點複雜過程所出來的結果，常常會淪為各說各話的局面。

值得注意的是，南家在 5♦ 之後直接出來 5♥，和北家賭倍 5♦ 後再叫 5♥，兩者的區別在哪兒？

兩者的共同點是不願意而不是不能賭倍 5♦，五張紅心大概也都是跑不了的。直接叫 5♥，或許無法自行決定若北家有紅心配合時，是否該上去滿貫；先派司等北家賭倍 5♦ 後再出來 5♥，則是非常有把握當北家有紅心配合時，最少叫到紅心小滿貫。

8.序分賽，雙無身價。南家持：

♠K ♥5 ♦KQJ5 ♣A1098742

西	北	東	南
	1♠	2♥	3♣
3♥	3♠	—	?
叫品	得分	票數	
4♠	100	6	
4♦	80	1	
4♣	60	2	
4♥	40	1	

一局當然是一定要去的，但到底什麼樣的一局，才是最好的呢？若北家有些梅花而黑桃不是太好的話，比方，北家持類似：

♠AJxxxx ♥Jxx ♦Ax ♣Kx

5♣ 是好合約，甚至 6♣ 都還不是太壞，而 4♠ 卻會在首引並續引紅心的情況下，有可能輸三磴王牌而不能做成。但若北家是好黑桃而短梅花，比方，

♠AQJ10xx ♥Qxx ♦Axx ♣x

5♣ 是不能打的，而 6♠ 卻是極好的合約。有什麼好的辦法找到正確的合約嗎？

沈君山：「4♦。若認為黑桃比低花合約好，同伴應會再叫 4♠。」

北家應不太可能會加叫 5♦

，而若有些梅花支持，應該可選 5♣，完全不能支持梅花時，或許也就只有 4♠ 可叫了！不過，若北家牌是類似：

♠AQJxxx ♥Kxx ♦xx ♣Kx

5♣可就不如 4♠ 了。

邱惟俊：「4♣。叫出六張以上梅花的好牌。」

施瑞佑：「4♣。三線新花應已迫叫成局。合約也許應該是 4♠；但也可能是 6♣甚或 6♠。」

確實也是，什麼合約比較好，其實是都有可能的，完全看北家牌如何長而定。有辦法發掘出來嗎？叫 4♣是否會太強調梅花，因而誤導或許有些梅花配合的北家，太專注於往梅花合約走呢？若持上述：

♠AQJxxx ♥Kxx ♦xx ♣Kx

4♣之後，北家一定是叫 5♣，這可不是太好的合約，而卻因此叫丟了很好的 4♠。

吳錦祥：「4♥。成局線下總是要表示點興趣，給壓力下的同伴作為叫牌的參考。」

這或許是不同的思維，並沒有太好或者甚至可以說是很差的

王牌配合，也沒有明顯的贏墩，僅不過因為敵叫組有短門控制，就非得表示滿貫興趣不可嗎？運氣好的時候，當然有可能碰到北家牌正好是：

♠AQJ10xx ♥Qxx ♦Axx ♣x

北家或許因而興高采烈的叫上並且做成 6♠。不過，一個滿貫難道是倚賴那不可知的王牌 J 甚至是 10 來做成的嗎？不走運的時候，北家牌就會是：

♠AQxxxx ♥Qxx ♦Axx ♣Kx

這種「更好」的牌，北家當然是更高興的上去 6♠，但卻會發現是個死當的合約。

黃光輝：「4♠。6♣太遙遠，單張王牌 K 應足夠支持。」

胡希真：「4♠。♠K 應正是同伴所需要的。」

楊欣龍：「4♠。保守一點。」

何震華：「4♠。梅花只有 A，不一定能打 5♣，4♠ 應比較快。說不定 5♦ 會是可以打的合約；但只有四張太少，同伴又不會有五張。」

陳宏裕：「4♠。序分賽 4♠ 應有不錯的成績。」

確實也是，既然滿貫是那麼遙遠，又是序分賽，有個還算不錯的高花一局，當然就是首選。不需大費周章去找低花，反正也沒有太好的方法來試探滿貫之有無。

第 549 期叫牌測驗委員解答

	1	2	3	4	5	6	7	8
楊欣龍	2♣	5♣	4♥	3NT	4♦	3♥	—	4♠
吳錦祥	x	—	4♠	x	4♣	3♥	—	4♥
何震華	x	3NT	5♣	3NT	4♦	3♥	—	4♠
陳宏裕	2♣	—	4♥	3NT	3♠	3♥	—	4♠
施瑞佑	x	—	4♠	3NT	3♠	3♥	—	4♣
邱惟俊	x	—	4♠	x	4♦	3♥	6♥	4♣
沈君山	2♥	3NT	4♥	x	4♣	2NT	5♥	4♦
黃光輝	x	4♣	4♥	3NT	6♦	—	—	4♠
胡希真	x	4♣	4♠	x	4♦	3♥	—	4♠
郭哲宏	x	4♣	4♠	3NT	6♦	—	—	4♠

敦安盃橋藝大賽成績

第八屆敦安盃橋藝大賽於 3 月 18 日在台北國際橋藝中心舉行，共有 26 隊學生橋對參加，結果如下：

甲組（12 隊）

冠軍怪叔叔 陳冠余、羅允謙、沈修平、張卓為
 亞軍弱隊 李炫、郝柏翔、李韋翰、盛允楨、許儼棚
 季軍中一中 R 黃乾溢、蔡昇霖、張浩維、戴郁東、陳展佑

乙組（14 隊）

冠軍建中 A 羅倫斯、徐科丰、周哲民、詹易儒
 亞軍內中 謝沛晟、陳柏偉、李紹暘、朱永皓
 季軍建中 B 陳柏廷、周明勸、江晟弘、林翊展

二〇〇七年楷榕紀念杯全國橋藝聯賽簡章

一主 旨：緬懷林楷榕橋友，延續祂生前理念一橋藝賽首重聯誼，特舉辦紀念杯賽。

二主辦單位：嘉義市體育會橋藝委員會

三協辦單位：嘉義市政府

四指導單位：中華民國橋藝協會、嘉義市體育會。

五贊 助 者：江友及摯友數員

六聯賽日期：中華民國九十六年五月五日（星期六）上午十時至五月六日（星期日）下午六時止。

七聯賽地點：嘉義市興業西路三六九號 皇嘉大飯店 四樓國際宴會廳

八聯賽方式：論隊賽（每隊四至六人）採選擇循環賽十一場，每場十副牌；礙於場地限制，預定三十隊截止報名。

九裁 判 長：王清雲

十歌唱比賽：參加橋藝聯賽各隊均可推派一賽員，於聚餐時進行歌唱 KALAOK 比賽。

十一餐 敘：五月五日（星期六）晚上七時全體參賽橋友聚餐聯誼
《聚餐時請佩帶賽員名牌出席，眷屬參與請贊助餐費》

十二禮 讓 制：本屆聯賽大會賦與賽員榮譽點，以紅點為基準另加計藍點折算點（十五藍點折計一點），即

紅點加藍點折算點 一百點以上橋士 榮譽點 5 點

紅點加藍點折算點 五十點以上橋士 榮譽點 4 點

紅點加藍點折算點 十點以上橋士 榮譽點 3 點

紅點加藍點折算點 五點以上橋士 榮譽點 2 點

紅點加藍點折算點 一點以上橋士 榮譽點 1 點

旅居國外或外國橋友未滿三五歲 榮譽點 2 點

旅居國外或外國橋友滿三五歲者 榮譽點 3 點

A.比賽時兩隊上場四名賽員榮譽點總和差數，即為該場禮讓國際序分 I.M.P.數據（最高以 4 I.M.P.計），七十歲以上橋友免計禮讓點（報名時務必詳填身份資

料)。

B. 賽員名牌登印榮譽點，請佩帶出場，若有佩帶非本人名牌上場情況時，大會得扣該隊 20 V. P.。

C. 比賽當天臨時增換賽員，大會得依所知審定其榮譽點。

三獎 勵：依禮讓成績頒給禮券外，再依原始成績頒給二級紅正點

冠軍：禮券貳萬壹仟元，大獎盃壹座，小獎杯陸座。

亞軍：禮券壹萬伍仟元，獎盃壹座。

季軍：禮券壹萬貳仟元，獎盃壹座。

第四名：禮券玖仟元

第五名：禮券陸仟元

幸運獎：取三隊，每隊禮券參仟元。

歌唱 KALAOK 比賽，前五名頒給名酒。

四報 到：中華民國九十六年五月五日（星期六）上午八點四十分至九點四十五分於會場報到，隨即抽籤。

五報 名 費：社會人士每隊新台幣肆仟元，學生每隊新台幣參仟元。

六報 名 處：填妥報名表於四月二十六日前「限時郵寄」

嘉義市維新路二六號 吳錦森 收

或傳真（〇五）二七八二二五五《傳真前請先告知》

或 E-mail 至 jinsenwu@ms38.hinet.net

本會接到報名表後即回電確認，逾期不予受理。

七附 註：A. 若有報名卻無故棄賽橋隊，本會有權轉知各橋會，嚴格限制其賽員參加各地橋賽資格。

B. 賽場裡全程禁菸，抽菸請至場外指定區（備有菸灰缸）。

C. 紅正點依原始成績頒給（成績將刊登於中國橋藝）。

八保 險：大會於比賽期間為每位賽員投保 ADD（意外死亡及殘廢險）新台幣壹佰萬元及 MR（傷害醫療險）新台幣伍萬元（未詳填報名表或臨時增補賽員視同放棄投保）。

保險期間起自 5 日 00：00 至 6 日 24：00 止計 48 小時

二〇〇七年楷榕紀念杯全國橋藝聯賽報名表

隊 名				隊 長 (由隊員兼任)	
通 訊 處					電話
隊 員	身份證字號	出生年月日	隊 員	身份證字號	出生年月日

※請於四月二十六日前限時郵寄

嘉義市維新路二六號 嘉義市體育會橋藝委員會 收

報名期間所有賽務告示 (例如已報名隊伍等等) 均張貼本會網站
網址如後 <http://tw.myblog.yahoo.com/jiayihbridge-sport>

大 會 特 約 飯 店

皇嘉大飯店 (05) 2854011 嘉義市興業西路三六九號

單大套房 (一大床) NT.1,050

雙大套房 (二大床) NT.1,600

三人套房 (一大一小床) NT.1,300

※以上價格不含稅 ※附早餐

訂房橋友 請於報名時同時告知

台北國橋 2006 年正點排名

台北國際橋藝中心 2006 年橋手全年累積正點排名前 20 名和其所獲正點如下：

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1.王金富 44.87 | 2.黃嘉江 44.73 | 3.黃明福 42.38 | 4.夏漢容 38.24 |
| 5.王家騏 38.70 | 6.陳文祥 29.08 | 7.黃正弘 28.37 | 8.方勵勤 28.13 |
| 9.趙 平 26.86 | 10.張薰圭 26.69 | 11.韓仁芳 26.27 | 12.高倫宇 25.27 |
| 13.林志謀 24.97 | 14.陳兆麟 24.63 | 15.王 炎 24.46 | 16.游白瀧 23.36 |
| 17.廖大昺 22.63 | 18.卓泰斗 22.29 | 19.莊茗蓁 22.10 | 20.袁國鶯 21.47 |

2007 年台北市理事長樂透杯全國雙人大賽

一主辦單位：台北市橋藝協會

二承辦單位：國際橋藝中心

三贊助單位：劉純琪老師

四報名日期：即日起至 4 月 26 日止

五比賽日期：4 月 28 日（星期六）10：00 起至 18：30 止

六比賽地點：台北國際橋藝中心

（台北市大安區忠孝東路 3 段 217 巷 7 弄 7 號 B1）

七比賽方式：共分三節，一節 20 副牌，每節均給大獎，三節積分最高者即為總冠軍。

積分相同時，依第三節積分較高者勝出（每節前 20 名者給積分）

八報名費：每人 600 元（三次大獎機會）

九報名方式：台北市國際橋藝中心

電話：02-27724510、02-27724583 傳真：02-27714493

或電洽楊建榮：0920497805

十獎勵：本次比賽為一級紅點。

◎單節部分—冠軍 \$ 300*桌數 亞軍 \$ 170*桌數 季軍 \$ 80*桌數
第四名 \$ 70*桌數 第五名 \$ 60*桌數 第六名 \$ 40*
桌數 第七名 \$ 30*桌數

◎總積分部份—冠軍獎杯各乙座，前五名各頒 2000 元獎金，其餘幸運獎數位，每對 \$ 1000 元。

十二本比賽預計至少發出 20 至 30 個獎項，約三分之一得獎機會，比賽期間並提供點心、飲料。

十三本次比賽預估 40 桌 80 Pairs 額滿即停止報名，敬請踴躍參加。

※牌牌是決賽 節節是大獎※

第 549 期叫牌測驗前兩名

第一名沈 註（台南縣）660 分 第二名王俊賢（高雄市）530 分

以上兩位讀者請與台北國橋楊建榮先生聯絡領取贈品。

第 551 期叫牌測驗題目

1. IMP，雙有身價。南家持：

♠KQ5 ♥J742 ♦854 ♣932

西 北 東 南

— — — —

— 1♥ 2♥* ?

*邁可巧叫

2. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠AK8 ♥Q8532 ♦A93 ♣92

西 北 東 南

— — — 1♥

3♣ x — ?

3. IMP，雙有身價。南家持：

♠KJ985 ♥Q85 ♦J10972 ♣—

西 北 東 南

— 1♣ — 1♠

— 3♣ — ?

4. 序分賽，南北身價。南家持：

♠AKQ5 ♥AQ3 ♦K98 ♣J98

西 北 東 南

— — — 1♣

3♠ 5♣ — ?

5. IMP，雙有身價。南家持：

♠AQ9752 ♥AJ3 ♦Q10 ♣75

西 北 東 南

— — 1♥ 1♠

— 2♦* — ?

*不迫叫

6. 序分賽，雙有身價。南家持：

♠AKQ984 ♥97543 ♦— ♣AJ

西 北 東 南

— — — 1♠

— 1NT* 2♦ ?

*迫叫一圈

7. IMP，雙有身價。南家持：

♠Q103 ♥J1083 ♦J ♣AK865

西 北 東 南

1♥ — 1♠ —

1NT x 2♠ ?

8. 序分賽，雙有身價。南家持：

♠4 ♥A10872 ♦765 ♣8653

西 北 東 南

1♣ 1♦ — ?



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL:(02)2772-4510, 2772-4583

www.ctcba.org.tw

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類